

SONY

Помощно ръководство

Цифров фотоапарат
DSC-RX100M7 PDF за печат

Използвайте това ръководство, ако срещнете проблеми или имате въпроси относно продукта.



Търсене на ценна информация, като например основни точки при снимане (Обучаващи материали)

Този уебсайт въвежда удобни функции, начини на използване и примери за настройка. Направете справка в уебсайта, когато настройвате фотоапарата. (Ще се отвори друг прозорец).



Информация за съвместимост на аксесоари за DSC-RX100M7

Този уебсайт предоставя информация за съвместимост на аксесоари. (Ще се отвори друг прозорец).

Имена на части/Икони и индикатори

Идентифициране на частите

Основни операции

- Използване на колелото за управление >
- Използване на пръстена за управление >
- Използване на елементите от MENU >
- Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш) >
- Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции) >
- Как се използва екранът за бърза навигация >
- Използване на клавиатурата >

Икони и индикатори

- Списък с икони на монитора >
- Превключване на показването на екрана (по време на снимане/възпроизвеждане) >
- Бутон DISP (Монитор/Визьор) >

Подготовка на фотоапарата

Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта

Зареждане на комплект батерии

- Поставяне/отстраняване на батерията >
- Зареждане на батерията, докато е поставена във фотоапарата >
- Зареждане чрез свързване към компютър >
- Живот на батерията и брой записваеми изображения >
- Подаване на захранване от електрически контакт >
- Забележки относно батерията >

Бележки за зареждането на батерията >

Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Поставяне/отстраняване на карта с памет >

Кarti с памет, които могат да бъдат използвани >

Забележки относно картата с памет >

Настройване на езика, датата и часа

In-Camera Guide

Shooting

Заснемане на неподвижни изображения

Фокусиране

Focus Mode >

Автоматичен фокус

Focus Area >

Ограничение на зоната на фокус >

Откриване фаза AF >

Focus Standard >

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона) >

AF/MF управление >

Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи >

Следене на обект (функция Проследяване) >

Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка) >

Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Изтрив. Regist. AF зона) >

Цвят на рамката за фокусиране >

Предварителен AF (снимка) >

Осветление за AF (снимка) >

AF Area Auto Clear >

Disp. cont. AF area >

Phase Detect. Област >

Цирк. на точката на фокусиране >

Ръчен фокус

Manual Focus >

Директен ръчен фокус (DMF) >

Focus Magnifier >

MF Асистент (снимка) >

Focus Magnif. Time >

Initial Focus Mag. (снимка) >

Peaking Setting >

Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)

Режим на снимане >

Cont. Shooting >

Единично серийно заснемане >

Таймер за единично серийно самозаснемане >

Self-timer >

Таймер за самозаснемане (сериен) >

Cont. Скоба >

Единичен клин >

Индикатор по време на снимане с клин >

- Баланс бял клин >
- DRO клин >
- Bracket Settings >

Заснемане на самия себе си чрез следене на екрана

- Self-portrait/ -timer >

Снимане през интервал

- Функц. за снимане през интервал >

Използване на функции с докосване

- Touch Operation >
- Touch Panel/Pad >
- Функц. на упр. с докосване: Touch Shutter >
- Функц. на упр. с докосване: Фокус с докосване >
- Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване >
- Touch Pad Settings >

Избор на размера/качеството на неподвижно изображение

- Формат на файл (снимка) >
- Качество на JPEG (снимка) >
- Размер на JPEG изображение (снимка) >
- Съотношение (снимка) >
- Panorama: Size >
- Panorama: Direction >

Избор на режим на снимане

- Списък с функции на селектора на режимите >
- Intelligent Auto >

- Супер автомат. режим >

- Превключване на автоматичния режим (Авто режим) >

- Относно разпознаването на сцени >

- Автоматична програма >

- Приоритет на блендата >

- Скорост на Затвора >

- Ръчна експонация >

- Снимане с Bulb >

- Панорамно обхождане >

- Избор на оформление >

- Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2) >

- Видеоклип: Exposure Mode >

- HFR (Вис. честота кадри): Exposure Mode >

Контрол на режимите за експонация/измерване

- Компенсация на експонацията >

- Exposure Set. Guide >

- Metering Mode >

- Приор. лице в Мулти-измерване >

- Spot Metering Point >

- Заключване на АЕ >

- АЕЛ със затвор (снимка) >

- Exposure Std. Adjust >

- Zebra Setting >

Автоматично коригиране на яркостта и контраста

Оптимизатор на динамичния обхват (DRO) >

Auto HDR >

Избор на ISO чувствителност

Настройка на ISO: ISO >

Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO >

Настройка на ISO: ISO AUTO Min. SS >

Използване на мащабирането

Функции за мащабиране, налични с този продукт >

Zoom >

Zoom Setting >

Относно скалата за мащабиране >

Zoom Speed >

Интел. телеконв. >

Функц. за мащабиране на пръстена >

Баланс на бялото

White Balance >

Priority Set in AWB >

Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото) >

Заклучване на затвора за AWB (снимка) >

Настройки за обработка на изображения

Creative Style >

Picture Effect >



Ефект мека кожа (снимка) >

Автоматично кадриране на обект (снимка) >

Цветово пространство (снимка) >

Настройки на затвора

Тип затвор (снимка) >

Използване на електронния затвор >

Показване на времето на освобождаване (Пок. врем. на заснем.) >

Shoot. Start Disp. >

Release w/o Card >

Намаляване на размазване

SteadyShot (снимка) >

Шумопотискане

Потискане на шума при продължителна експонация (снимка) >

Редуциране на шума при високо ISO (снимка) >

Разпознаване на лица

Regist. Faces Priority >

Smile Shutter >

Регистрация лица (Нова регистрация) >

Регистрация лица (Промяна на ред) >

Регистрация лица (Изтриване) >

Използване на светкавицата

Използване на светкавица >

Red Eye Reduction >

Режим на светкавицата >

Flash Comp.



Запис на клипове

Снимане на клипове

Movie w/ shutter

Формати на запис на клипове

Формат на файл (клип)

Настройка за запис (клип)

Заснемане на видеоклипове на супер забав. кадър (Настройки HFR)

Улавяне на снимки по време на запис на видеоклип (Двоен запис)

Качество(Dual Rec)

Img. Size(Dual Rec)

Auto Dual Rec

Proxy Recording

Audio Recording

Audio Level Display

Audio Rec Level

Wind Noise Reduct.

Picture Profile

Пом. Gamma диспл.

Автоматичен бавен затвор (видеоклип)

Initial Focus Mag. (клип)

Скорост на AF(клип)

Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране (клип)

SteadyShot (клип)

TC/UB Settings

Превключване на екрана за TC/UB

Бутон MOVIE

Пок. на маркер (видеоклип)

Настр. маркер (видеоклип)

Избор на 4K извод (видеоклип)

Преглед

Преглеждане на изображения

Възпроизвеждане на снимки



Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)



Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)



Завъртане на изображение (Завъртане)



Възпроизвеждане на панорамни изображения



Увеличаване на първоначално увел.



Увеличаване на първоначална позиция



Възпроизвеждане на видеоклипове



Видеоклип със заснемане на движение



Motion Interval ADJ



Volume Settings



Photo Capture



Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)



Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед)



Показване като група



Сер. възпроизвеждане за заснемане през интервал >

Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал >

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу) >

Редакция на изображения

Beauty Effect >

Защита на данни

Защита на изображения (Защита) >

Функция за задаване на оценка

Rating >

Настр.оцен(П.Клав) >

Определяне на изображения за отпечатване (DPOF)

Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване) >

Изтриване на изображения

Изтриване на показано изображение >

Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване) >

Delete confirm. >

Преглед на изображения на телевизор

Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел >

Персонализиране на фотоапарата

Регистриране на често използвани функции

Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2) >

Персонализиране на функциите на селектора

Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора) >

Av/Tv Rotate >

Wheel Lock >

Персонализиране на MENU (Моето меню)

Add Item >

Sort Item >

Delete Item >

Delete Page >

Delete All >

Показване от Моето меню >

Проверка на изображения преди/след записване

Auto Review >

Live View Display >

Настройки на монитора/визьора

Grid Line >

FINDER/MONITOR >

Monitor Brightness >

Viewfinder Bright. >

Finder Color Temp. >

Function for VF close >

Display Quality >

Auto Monitor OFF >

Ярък монитор >

Настройки на карта с памет

Format >

Настройки на файл/папка (снимка) >

- [Настройки на файл \(видеоклип\)](#) >
- [Display Media Info.](#) >
- [Recover Image DB](#) >

Настройки на камерата

- [Audio signals](#) >
- [Вписване на Дата \(снимка\)](#) >
- [Tile Menu](#) >
- [Mode Dial Guide](#) >
- [Начало на пестене на батерия](#) >
- [Auto Power OFF Temp.](#) >
- [NTSC/PAL Selector](#) >
- [Настройки на HDMI: HDMI резолюция](#) >
- [Настройки на HDMI: 24p/60p извод \(видеоклип\) \(Само за модели, съвместими с 1080 60i\)](#) >
- [Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо](#) >
- [Настройки на HDMI: TC изход \(видеоклип\)](#) >
- [Настройки на HDMI: Управление на запис \(видеоклип\)](#) >
- [Настройки на HDMI: CTRL FOR HDMI](#) >
- [USB Connection](#) >
- [USB LUN Setting](#) >
- [USB Power Supply](#) >
- [Настройки за дистанционно управление от компютър: Still Img. Save Dest.](#) >
- [Настройки за дистанционно управление от компютър: RAW+J PC Save Img](#) >
- [Language](#) >
- [Date/Time Setup](#) >

- Area Setting >
- Copyright Info >
- Version >
- Demo Mode >

Инициализиране на фотоапарата

- Setting Reset >

Използване на мрежови функции

Свързване на този продукт и смартфон

- Imaging Edge Mobile >
- Ctrl w/ Smartphone >
- Управление на фотоапарата чрез смартфон (NFC дистанционно управление с едно докосване) >
- Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (QR код) >
- Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (SSID) >
- Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (QR код) >
- Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (SSID) >

Прехвърляне на изображения към смартфон

- Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон >
- Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове) >
- Изпращане на изображения към смартфон (NFC споделяне с едно докосване) >

Прочитане на информацията за местоположение от смартфон

- Location Info. Link Set. >

Използване на дистанционно управление с комуникация чрез BLUETOOTH

- Дист. упр. с Bluetooth >

Прехвърляне на изображения към телевизор

- └ View on TV >

Промяна на мрежовите настройки

- └ Airplane Mode >
- └ Настройки на Wi-Fi: WPS Push >
- └ Настройки на Wi-Fi: Access Point Set. >
- └ Настройки на Wi-Fi: Disp MAC Address >
- └ Настройки на Wi-Fi: SSID/PW Reset >
- └ Bluetooth Settings >
- └ Edit Device Name >
- └ Reset Network Set. >

Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда

Импортиране на изображения за използване на компютър

- └ PlayMemories Home >
- └ Инсталиране на PlayMemories Home >
- └ Свързване към компютър >
- └ Импортиране на изображения към компютър без използване на PlayMemories Home >
- └ Изключване на фотоапарата от компютъра >

Прехвърляне на изображения към компютър

- └ Send to Computer >

Обработване на RAW изображения/Дистанционно заснемане (Imaging Edge)

- └ Imaging Edge >

Създаване на диск с видеоклипове

Избор на диск за създаване



Създаване на Blu-ray дискове от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението



Създаване на DVD дискове (дискове с AVCHD запис) от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението



Създаване на DVD дискове от видеоклипове със стандартна разделителна способност на изображението



Списък с елементи от MENU

Използване на елементите от MENU

Camera Settings1

Формат на файл (снимка)



Качество на JPEG (снимка)



Размер на JPEG изображение (снимка)



Съотношение (снимка)



Panorama: Size



Panorama: Direction



Потискане на шума при продължителна експонация (снимка)



Редуциране на шума при високо ISO (снимка)



Цветово пространство (снимка)



Превключване на автоматичния режим (Авто режим)



Избор на оформление



Режим на снимане



Таймер за единично серийно самозаснемане



Bracket Settings



– Функция за снимане през интервал	>
– Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)	>
– Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)	>
– Focus Mode	>
– Focus Area	>
– Ограничение на зоната на фокус	>
– Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона)	>
– Осветление за AF (снимка)	>
– Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи	>
– Предварителен AF (снимка)	>
– Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка)	>
– Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Изтрив. Regist. AF зона)	>
– Цвят на рамката за фокусиране	>
– AF Area Auto Clear	>
– Disp. cont. AF area	>
– Phase Detect. Област	>
– Цирк. на точката на фокусиране	>
– Компенсация на експонацията	>
– Настройка на ISO: ISO	>
– Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO	>
– Настройка на ISO: ISO AUTO Min. SS	>
– Metering Mode	>
– Приор. лице в Мулти-измерване	>
– Spot Metering Point	>

- [AEL със затвор \(снимка\)](#) >
- [Exposure Std. Adjust](#) >
- [Режим на светкавицата](#) >
- [Flash Comp.](#) >
- [Red Eye Reduction](#) >
- [White Balance](#) >
- [Priority Set in AWB](#) >
- [Оптимизатор на динамичния обхват \(DRO\)](#) >
- [Auto HDR](#) >
- [Creative Style](#) >
- [Picture Effect](#) >
- [Picture Profile](#) >
- [Ефект мека кожа \(снимка\)](#) >
- [Заклучване на затвора за AWB \(снимка\)](#) >
- [Focus Magnifier](#) >
- [Focus Magnif. Time](#) >
- [Initial Focus Mag. \(снимка\)](#) >
- [MF Асистент \(снимка\)](#) >
- [Peaking Setting](#) >
- [Регистрация лица \(Нова регистрация\)](#) >
- [Регистрация лица \(Промяна на ред\)](#) >
- [Регистрация лица \(Изтриване\)](#) >
- [Regist. Faces Priority](#) >



- Smile Shutter >
- Автоматично кадриране на обект (снимка) >
- Self-portrait/ -timer >

Camera Settings2

- Видеоклип: Exposure Mode >
- HFR (Вис. честота кадри): Exposure Mode >
- Формат на файл (клип) >
- Настройка за запис (клип) >
- Заснемане на видеоклипове на супер забав. кадър (Настройки HFR) >
- Качество(Dual Rec) >
- Img. Size(Dual Rec) >
- Auto Dual Rec >
- Proxy Recording >
- Скорост на AF(клип) >
- Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране (клип) >
- Автоматичен бавен затвор (видеоклип) >
- Initial Focus Mag. (клип) >
- Audio Recording >
- Audio Rec Level >
- Audio Level Display >
- Wind Noise Reduct. >
- SteadyShot (клип) >
- Пок. на маркер (видеоклип) >
- Настр. маркер (видеоклип) >

– Movie w/ shutter	>
– Тип затвор (снимка)	>
– Release w/o Card	>
– SteadyShot (снимка)	>
– Zoom Setting	>
– Zoom Speed	>
– Функция за мащабиране на пръстена	>
– Бутон DISP (Монитор/Визьор)	>
– FINDER/MONITOR	>
– Zebra Setting	>
– Grid Line	>
– Exposure Set. Guide	>
– Live View Display	>
– Shoot. Start Disp.	>
– Показване на времето на освобождаване (Пок. врем. на заснем.)	>
– Auto Review	>
– Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш)	>
– Използване на бутон Fn (Функция) (меню Функции)	>
– Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора)	>
– Av/Tv Rotate	>
– Функция на упр. с докосване: Touch Shutter	>
– Функция на упр. с докосване: Фокус с докосване	>
– Функция на упр. с докосване: Проследяване с докосване	>
– Бутон MOVIE	>

Wheel Lock



Audio signals



Вписване на Дата (снимка)



Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон



Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове)



Send to Computer



View on TV



Ctrl w/ Smartphone



Airplane Mode



Настройки на Wi-Fi: WPS Push



Настройки на Wi-Fi: Access Point Set.



Настройки на Wi-Fi: Disp MAC Address



Настройки на Wi-Fi: SSID/PW Reset



Bluetooth Settings



Location Info. Link Set.



Дист. упр. с Bluetooth



Edit Device Name



Reset Network Set.



Възпроизвеждане

Защита на изображения (Защита)



Завъртане на изображение (Завъртане)



Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)



Rating



- Настр.оцен(П.Клав) >
- Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване) >
- Beauty Effect >
- Photo Capture >
- Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.) >
- Увеличаване на първоначално увел. >
- Увеличаване на първоначална позиция >
- Motion Interval ADJ >
- Сер. възпроизвеждане за заснемане през интервал >
- Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал >
- Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу) >
- Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед) >
- Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.) >
- Показване като група >
- Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей) >

Setup

- Monitor Brightness >
- Viewfinder Bright. >
- Finder Color Temp. >
- Пом. Gamma диспл. >
- Volume Settings >
- Tile Menu >
- Mode Dial Guide >

- [Delete confirm.](#) >
- [Display Quality](#) >
- [Auto Monitor OFF](#) >
- [Начало на пестене на батерия](#) >
- [Function for VF close](#) >
- [Auto Power OFF Temp.](#) >
- [NTSC/PAL Selector](#) >
- [Touch Operation](#) >
- [Touch Panel/Pad](#) >
- [Touch Pad Settings](#) >
- [Demo Mode](#) >
- [TC/UB Settings](#) >
- [Настройки на HDMI: HDMI резолюция](#) >
- [Настройки на HDMI: 24p/60p извод \(видеоклип\) \(Само за модели, съвместими с 1080 60i\)](#) >
- [Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо](#) >
- [Настройки на HDMI: TC изход \(видеоклип\)](#) >
- [Настройки на HDMI: Управление на запис \(видеоклип\)](#) >
- [Настройки на HDMI: CTRL FOR HDMI](#) >
- [Избор на 4K извод \(видеоклип\)](#) >
- [USB Connection](#) >
- [USB LUN Setting](#) >
- [USB Power Supply](#) >
- [Настройки за дистанционно управление от компютър: Still Img. Save Dest.](#) >
- [Настройки за дистанционно управление от компютър: RAW+J PC Save Img](#) >

- Language >
- Date/Time Setup >
- Area Setting >
- Copyright Info >
- Format >
- Настройки на файл/папка (снимка) >
- Настройки на файл (видеоклип) >
- Recover Image DB >
- Display Media Info. >
- Version >
- Setting Reset >

My Menu

- Add Item >
- Sort Item >
- Delete Item >
- Delete Page >
- Delete All >
- Показване от Моето меню >

Предпазни мерки/Този продукт

Предпазни мерки

Относно почистването

Брой записваеми изображения

Време на запис на филми

Използване на адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии в чужбина

[AVCHD формат](#)

[Лиценз](#)

[Спецификации](#)

[Търговски марки](#)

[Ако имате проблеми](#)

[Отстраняване на неизправности](#)

[Екран за самодиагностика](#)

[Предупредителни съобщения](#)

5-007-204-11(1) Авторски права 2019 Sony Corporation.

SONY

Цифров фотоапарат **DSC-RX100M7**

Имена на части/Икони и индикатори

Идентифициране на частите [1]

Основни операции

- Използване на колелото за управл. [2]
- Използване на пръстена за управл. [3]
- Използване на елементите от MENU [4]
- Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш) [5]
- Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции) [6]
- Как се използва екранът за бърза навигация [7]
- Как се използва клавиатурата [8]

Икони и индикатори

- Списък с икони на монитора [9]
- Превключване на показването на екрана (по време на снимане/възпроизвеждане) [10]
- Бутон DISP (Монитор/Визьор) [11]

Подготовка на фотоапарата

Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта [12]

Зареждане на комплект батерии

- Поставяне/отстраняване на батерията [13]
- Зареждане на батерията, докато е поставена във фотоапарата [14]
- Зареждане чрез свързване към компютър [15]
- Живот на батерията и брой записваеми изображения [16]
- Използване на електрически контакт (стенно гнездо) като източник на електрозахранване [17]

- Бележки относно батерията [18]
- Бележки относно зареждането на батерията [19]

Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

- Поставяне/отстраняване на карта с памет [20]
- Карти с памет, които могат да бъдат използвани [21]
- Бележки относно картата с памет [22]

Настройка на езика, датата и часа [23]

Ръков. Фотоапарат [24]

Shooting

Заснемане на снимки [25]

Фокусиране

- Режим на фокус [26]

Автоматичен фокус

- Зона на фокус [27]
- Ограничение на зоната на фокус [28]
- Откриване на фаза AF [29]
- Стандарт за фокус [30]
- Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона) [31]
- Управление на автоматично/ръчно фокусиране [32]
- Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи [33]
- Следене на обект (функция Проследяване) [34]
- Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка) [35]
- Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Изтрив. Regist. AF зона) [36]
- Цвят на рамката за фокусиране [37]
- Предварително автоматично фокусиране (снимка) [38]

- Осветление за автоматично фокусиране (снимка) [39]
- Авто. изч. AF зона [40]
- Екран на непрекъснатата AF зона [41]
- Зона за разпознаване на фаза [42]
- Цирк. на точката на фокусиране [43]

Ръчен фокус

- Ръчен фокус [44]
- Директен ръчен фокус (DMF) [45]
- Увеличител на фокуса [46]
- MF Асистент (снимка) [47]
- Време за увеличение на фокуса [48]
- Първоначално увел. на фокуса (снимка) [49]
- Настройка подчерт. [50]

Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)

- Режим на снимане [51]
- Сер. заснемане [52]
- Единично серийно заснемане [53]
- Таймер за единично серийно самозаснемане [54]
- Таймер за самозаснемане [55]
- Таймер за самозаснемане (Сер.) [56]
- Сер. Клин [57]
- Единичен клин [58]
- Индикатор при заснемане с клин [59]
- Клин на WB [60]
- Клин на DRO [61]
- Настройки на клин [62]

Заснемане на самия себе си чрез следене на екрана

- Автопортрет/ -таймер [63]

Снимане през интервал

- Функция за снимане през интервал [64]

Използване на функции с докосване

- Упр. с докосване [65]
- Сензорен панел/Тъчпад [66]
- Функция на упр. с докосване: Затвор с докосване [67]
- Функция на упр. с докосване: Фокус Докосване [68]
- Функция на упр. с докосване: Проследяване с докосване [69]
- Настройки на тъчпада [70]

Избор на размера/качеството на изображение

- Формат на файл (снимка) [71]
- Качество на JPEG (снимка) [72]
- Размер на JPEG изображение (снимка) [73]
- Съотношение (снимка) [74]
- Панорама: Размер [75]
- Панорама: Посока [76]

Избор на режим на снимане

- Списък с функции на селектора на режимите [77]
- Интелигентен автоматичен режим [78]
- Супериор автоматичен режим [79]
- Превключване на автоматичния режим (Авто режим) [80]
- Относно разпознаването на сцени [81]
- Програма Авто [82]
- Приоритет бленда [83]
- Приоритет затвор [84]
- Ръчна експонация [85]
- Снимане с Bulb [86]
- Панор. обхождане [87]
- Избор на сцена [88]

- Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2) [89]
- Видеоклип: Режим на експонация [90]
- HFR (Вис. честота кадри): Режим на експонация [91]

Контрол на режимите за експонация/измерване

- Компенсация на експонацията [92]
- Ръководство за настр. на експонация [93]
- Режим измерване [94]
- Приоритет за лица в Мулти-измерване [95]
- Точка спот измерв. [96]
- Заключване на AE [97]
- AEL със затвор (снимка) [98]
- Регулиране на станд. експонация [99]
- Настройка "Зебра" [100]

Автоматично коригиране на яркостта и контраста

- Оптимизатор на динамичния обхват (DRO) [101]
- Автоматично HDR [102]

Избор на ISO чувствителност

- Настройка на ISO: ISO [103]
- Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO [104]
- Настройка на ISO: ISO AUTO Мин СкЗ [105]

Използване на мащабирането

- Функции за мащабиране, налични с този продукт [106]
- Мащабиране [107]
- Настройка на мащабирането [108]
- Относно скалата за мащабиране [109]
- Скорост на мащабиране [110]
- Интел. телеконв. [111]
- Функция за мащабиране на пръстена [112]

Баланс на бялото

- Баланс на бялото [113]
- Приор. настр. AWB [114]
- Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото) [115]
- Заключение на затвора за AWB (снимка) [116]

Настройки за обработка на изображения

- Творчески стил [117]
- Фотоефект [118]
- Ефект на гладка кожа (снимка) [119]
- Автоматично кадриране на обект (снимка) [120]
- Цветово пространство (снимка) [121]

Настройки на затвора

- Тип затвор (снимка) [122]
- Използване на електронния затвор [123]
- Показване на времето на освобождаване (Пок. врем. на заснем.) [124]
- Екран за Начало на заснемане [125]
- Освоб. без карта [126]

Намаляване на размазване

- Функция SteadyShot (снимка) [127]

Шумопотискане

- Потискане на шума при продължителна експонация (снимка) [128]
- Потискане на шума при високо ISO (снимка) [129]

Разпознаване на лица

- Рег. приоритет на лица [130]
- Сн. при усмивка [131]

- Регистрация лица (Нова регистрация) [132]
- Регистрация лица (Промяна на ред) [133]
- Регистрация лица (Изтриване) [134]

Използване на светкавицата

- Използване на светкавица [135]
- Редуц. на черв. очи [136]
- Режим светкавица [137]
- Комп. светкавица [138]

Запис на клипове

Заснемане на видеоклипове [139]

Видеоклип със затвор [140]

Формат за запис на видеоклип [141]

Формат на файл (видеоклип) [142]

Настройки за запис (видеоклип) [143]

Заснемане на видеоклипове на супер бавен кадър (Настройки на HFR) [144]

Улавяне на снимки по време на запис на видеоклип (Двоен запис) [145]

Качество(Двоен запис) [146]

Размер на изоб.(Двоен запис) [147]

Автоматичен двоен запис [148]

Прокси запис [149]

Звукозапис [150]

Показване на нивото на звука [151]

Ниво запис на звук [152]

Нам. шум от вятър [153]

Профил на картина [154]

Пом. Гамма диспл. [155]

Автоматичен бавен затвор (видеоклип) [156]

Първоначално увел. на фокуса (видеоклип) [157]

Скорост на автоматично фокусиране (видеоклип) [158]

Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране (видеоклип) [159]

Функция SteadyShot (видеоклип) [160]

Настройки за TC/UB [161]

Превкл. TC/UB дис. [162]

Бутон MOVIE [163]

Показване на маркер (видеоклип) [164]

Настройки на маркер (видеоклип) [165]

Избор на 4K извод (видеоклип) [166]

Преглед

Преглеждане на изображения

- Възпроизвеждане на снимки [167]
- Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.) [168]
- Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей) [169]
- Завъртане на изображение (Завъртане) [170]
- Възпроизвеждане на панорамни изображения [171]
- Увеличаване на първоначално увел. [172]
- Увеличаване на първоначална позиция [173]
- Възпроизвеждане на видеоклипове [174]
- Видео Засн. Движ. [175]
- Рег. Интерв. Движ. [176]
- Настр. Сила на звук [177]
- Запис като снимка [178]
- Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.) [179]
- Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед) [180]
- Показване като група [181]

- Сер. възпроизвеждане за заснемане през интервал [182]
- Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал [183]
- Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу) [184]

Редакция на изображения

- Ефект Красота [185]

Защита на данни

- Защита на изображения (Защита) [186]

Функция за задаване на оценка

- Оценка [187]
- Настр.оцен(П.Клав) [188]

Определяне на изображения за отпечатване (DPOF)

- Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване) [189]

Изтриване на изображения

- Изтриване на показано изображение [190]
- Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване) [191]
- Потв. на изтриване [192]

Преглед на изображения на телевизор

- Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел [193]

Персонализиране на фотоапарата

Регистриране на често използвани функции

- Памет (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2) [194]

Персонализиране на функциите на селектора

- Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на

селектора) [195]

- Завъртане Av/Tv [196]
- Закл. на колелото [197]

Персонализиране на MENU (Моето меню)

- Добавяне на елемент [198]
- Подреждане на елемент [199]
- Изтриване на елемент [200]
- Изтриване на страница [201]
- Изтриване на всичко [202]
- Показване от Моето меню [203]

Проверка на изображения преди/след записване

- Автоматичен преглед [204]
- Пок. прегл. на живо [205]

Настройки на монитора/визьора

- Грид линия [206]
- FINDER/MONITOR [207]
- Яркост на монитора [208]
- Яркост на визьора [209]
- Цвет. темп визьор [210]
- Фун. при затв. VF [211]
- Качество дисплей [212]
- Автоматично изключване на монитора [213]
- Ярък монитор [214]

Настройки на карта с памет

- Формат [215]
- Настройки на файл/папка (снимка) [216]
- Настройки на файл (видеоклип) [217]
- Пок. инф. носители [218]

- Възст. база данни за изображение [219]

Настройки на камерата

- Аудио сигнали [220]
- Вписване на дата (снимка) [221]
- Плочково меню [222]
- Ръководство за режим на селектора [223]
- Начало на пестене на батерия [224]
- Темп. на автоматично изключване [225]
- Избор NTSC/PAL [226]
- Настройки на HDMI: HDMI резолюция [227]
- Настройки на HDMI: 24p/60p извод (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60i) [228]
- Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо [229]
- Настройки на HDMI: TC изход (видеоклип) [230]
- Настройки на HDMI: Управление на запис (видеоклип) [231]
- Настройки на HDMI: КОНТРОЛ ЗА HDMI [232]
- USB връзка [233]
- USB LUN Настр. [234]
- USB Захранване [235]
- Настройки за дистанционно управление от компютър: Място за съхранение на снимка [236]
- Настройки за дистанционно управление от компютър: RAW+J Зап.изоб.РС [237]
- Език [238]
- Настр. Дата/Час [239]
- Настр. часова зона [240]
- Инфо Автор. Права [241]
- Версия [242]
- Демо режим [243]

Инициализиране на фотоапарата

- Нулиране на настр. [244]

Използване на мрежови функции

Свързване на този продукт и смартфон

- Imaging Edge Mobile [245]
- Управление чрез смартфон [246]
- Управление на фотоапарата чрез смартфон (NFC дистанционно управление с едно докосване) [247]
- Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (QR код) [248]
- Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (SSID) [249]
- Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (QR код) [250]
- Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (SSID) [251]

Прехвърляне на изображения към смартфон

- Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон [252]
- Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове) [253]
- Изпращане на изображения към смартфон (NFC споделяне с едно докосване) [254]

Прочитане на информацията за местоположение от смартфон

- Location Info. Link Set. [255]

Използване на дистанционно управление с комуникация чрез BLUETOOTH

- Дист. упр. с Bluetooth [256]

Прехвърляне на изображения към телевизор

- Преглед на телевизор [257]

Промяна на мрежовите настройки

- Режим Самолет [258]
- Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS [259]

- Настройки на Wi-Fi: Access Point Set. [260]
- Настройки на Wi-Fi: Покажи MAC Адрес [261]
- Настройки на Wi-Fi: Възст SSID/Пар. [262]
- Настр. на Bluetooth [263]
- Редакт. Име Устр. [264]
- Нул. настр. Мрежа [265]

Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда [266]

Импортиране на изображения за използване на компютър

- PlayMemories Home [267]
- Инсталиране на PlayMemories Home [268]
- Свързване към компютър [269]
- Импортиране на изображения към компютър без използване на PlayMemories Home [270]
- Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютъра [271]

Прехвърляне на изображения към компютър

- Изпр. на компютър [272]

Обработване на RAW изображения/Дистанционно заснемане (Imaging Edge)

- Imaging Edge [273]

Създаване на диск с видеоклипове

- Избор на диск за създаване [274]
- Създаване на Blu-ray дискове от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението [275]
- Създаване на DVD дискове (дискове с AVCHD запис) от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението [276]
- Създаване на DVD дискове от видеоклипове със стандартна разделителна способност на изображението [277]

Списък с елементи от MENU

Използване на елементите от MENU [278]

Camera Settings1

- Формат на файл (снимка) [279]
- Качество на JPEG (снимка) [280]
- Размер на JPEG изображение (снимка) [281]
- Съотношение (снимка) [282]
- Панорама: Размер [283]
- Панорама: Посока [284]
- Потискане на шума при продължителна експонация (снимка) [285]
- Потискане на шума при високо ISO (снимка) [286]
- Цветово пространство (снимка) [287]
- Превключване на автоматичния режим (Авто режим) [288]
- Избор на сцена [289]
- Режим на снимане [290]
- Таймер за единично серийно самозаснемане [291]
- Настройки на клин [292]
- Функц. за снимане през интервал [293]
- Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2) [294]
- Памет (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2) [295]
- Режим на фокус [296]
- Зона на фокус [297]
- Ограничение на зоната на фокус [298]
- Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона) [299]
- Осветление за автоматично фокусиране (снимка) [300]
- Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи [301]
- Предварително автоматично фокусиране (снимка) [302]
- Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка) [303]
- Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Изтрив. Regist.

AF зона) [304]

- Цвят на рамката за фокусиране [305]
- Авто. изч. AF зона [306]
- Екран на непрекъснатата AF зона [307]
- Зона за разпознаване на фаза [308]
- Цирк. на точката на фокусиране [309]
- Компенсация на експонацията [310]
- Настройка на ISO: ISO [311]
- Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO [312]
- Настройка на ISO: ISO AUTO Мин Ск3 [313]
- Режим измерване [314]
- Приоритет за лица в Мулти-измерване [315]
- Точка спот измерв. [316]
- AEL със затвор (снимка) [317]
- Регулиране на станд. експонация [318]
- Режим светкавица [319]
- Комп. светкавица [320]
- Редуц. на черв. очи [321]
- Баланс на бялото [322]
- Приор. настр. AWB [323]
- Оптимизатор на динамичния обхват (DRO) [324]
- Автоматично HDR [325]
- Творчески стил [326]
- Фотоефект [327]
- Профил на картина [328]
- Ефект на гладка кожа (снимка) [329]
- Заключване на затвора за AWB (снимка) [330]
- Увеличител на фокуса [331]
- Време за увеличение на фокуса [332]
- Първоначално увел. на фокуса (снимка) [333]
- MF Асистент (снимка) [334]
- Настройка подчерт. [335]
- Регистрация лица (Нова регистрация) [336]

- Регистрация лица (Промяна на ред) [337]
- Регистрация лица (Изтриване) [338]
- Рег. приоритет на лица [339]
- Сн. при усмивка [340]
- Автоматично кадриране на обект (снимка) [341]
- Автопортрет/ -таймер [342]

Camera Settings2

- Видеоклип: Режим на експонация [343]
- HFR (Вис. честота кадри): Режим на експонация [344]
- Формат на файл (видеоклип) [345]
- Настройки за запис (видеоклип) [346]
- Заснемане на видеоклипове на супер бавен кадър (Настройки на HFR) [347]
- Качество(Двоен запис) [348]
- Img. изоб.(Двоен запис) [349]
- Автоматичен двоен запис [350]
- Прокси запис (351)
- Скорост на автоматично фокусиране (видеоклип) [352]
- Чувств. на проследяване при автоматично фокусиране (видеоклип) [353]
- Автоматичен бавен затвор (видеоклип) [354]
- Initial Focus Mag. (видеоклип) [355]
- Звукозапис [356]
- Ниво запис на звук [357]
- Показване на нивото на звука [358]
- Wind Noise Reduct. [359]
- Функция SteadyShot (видеоклип) [360]
- Показване на маркер (видеоклип) [361]
- Настройки на маркер (видеоклип) [362]
- Видеоклип със затвор [363]
- Тип затвор (снимка) [364]
- Освоб. без карта [365]
- Функция SteadyShot (снимка) [366]

- Настройка на мащабирането [367]
- Скорост на мащабиране [368]
- Функц. за мащабиране на пръстена [369]
- Бутон DISP (Монитор/Визьор) [370]
- FINDER/MONITOR [371]
- Настройка "Зебра" [372]
- Грид линия [373]
- Exposure Set. на експонация [374]
- Пок. прегл. на живо [375]
- Shoot. начало на заснемане) [376]
- Показване на времето на освобождаване (Пок. врем. на заснем.) [377]
- Автоматичен преглед [378]
- Задаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш) [379]
- Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции) [380]
- Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора) [381]
- Завъртане Av/Tv [382]
- Функц. на упр. с докосване: Затвор с докосване [383]
- Функц. на упр. с докосване: Фокус Докосване [384]
- Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване [385]
- Бутон MOVIE [386]
- Закл. на колелото [387]
- Аудио сигнали [388]
- Вписване на дата (снимка) [389]

Мрежа

- Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон [390]
- Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове) [391]
- Изпр. на компютър [392]
- Преглед на телевизор [393]
- Управление чрез смартфон [394]

- Режим Самолет [395]
- Настройки на Wi-Fi: Натискане на WPS [396]
- Настройки на Wi-Fi: Access Point Set. [397]
- Настройки на Wi-Fi: Покажи MAC Адрес [398]
- Настройки на Wi-Fi: Възст SSID/Пар. [399]
- Настр. на Bluetooth [400]
- Location Info. Link Set. [401]
- Дист. упр. с Bluetooth [402]
- Редакт. Име Устр. [403]
- Reset Network Set. [404]

Възпроизвеждане

- Защита на изображения (Защита) [405]
- Завъртане на изображение (Завъртане) [406]
- Изтриване на множество избрани изображения [407]
- Оценка [408]
- Настр.оцен(П.Клав) [409]
- Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване) [410]
- Ефект Красота [411]
- Запис като снимка [412]
- Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.) [413]
- Увеличаване на първоначално увел. [414]
- Увеличаване на първоначална позиция [415]
- Рег. Интерв. Движ. [416]
- Cont. възпроизвеждане за заснемане през интервал [417]
- Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал [418]
- Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу) [419]
- Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед) [420]
- Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.) [421]
- Показване като група [422]
- Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей) [423]

Setup

- Яркост на монитора [424]
- Viewfinder Bright. [425]
- Цвет. темп визьор [426]
- Пом. Gamma диспл. [427]
- Настр. Сила на звук [428]
- Плочково меню [429]
- Ръководство за режим на селектора [430]
- Delete confirm. [431]
- Качество дисплей [432]
- Автоматично изключване на монитора [433]
- Начало на пестене на батерия [434]
- Фун. при затв. VF [435]
- Темп. на автоматично изключване [436]
- Избор NTSC/PAL [437]
- Упр. с докосване [438]
- Сензорен панел/Тъчпад [439]
- Настройки на тъчпада [440]
- Демо режим [441]
- Настройки за TC/UB [442]
- Настройки на HDMI: HDMI резолюция [443]
- Настройки на HDMI: 24p/60p извод (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60i) [444]
- Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо [445]
- Настройки на HDMI: TC изход (видеоклип) [446]
- Настройки на HDMI: Управление на запис (видеоклип) [447]
- Настройки на HDMI: КОНТРОЛ ЗА HDMI [448]
- Избор на 4K извод (видеоклип) [449]
- USB връзка [450]
- USB LUN Настр. [451]
- USB Захранване [452]
- Настройки за дистанционно управление от компютър: Still Img. Save Dest. [453]

- Настройки за дистанционно управление от компютър: RAW+J Зап.изоб.РС [454]
- Език [455]
- Настр. Дата/Час [456]
- Настр. часова зона [457]
- Инфо Автор. Права [458]
- Формат [459]
- Настройки на файл/папка (снимка) [460]
- Настройки на файл (видеоклип) [461]
- Възст. база данни за изображение [462]
- Пок. инф. носители [463]
- Версия [464]
- Нулиране на настр. [465]

My Menu

- Добавяне на елемент [466]
- Подреждане на елемент [467]
- Изтриване на елемент [468]
- Изтриване на страница [469]
- Изтриване на всичко [470]
- Показване от Моето меню [471]

Предпазни мерки/Този продукт

Предпазни мерки [472]

Относно почистването [473]

Брой записваеми изображения [474]

Време за запис на видеоклип [475]

Използване на адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии в чужбина [476]

AVCHD формат[477]

Лиценз [478]

Спецификации [479]

Търговски марки [480]

Ако имате проблеми

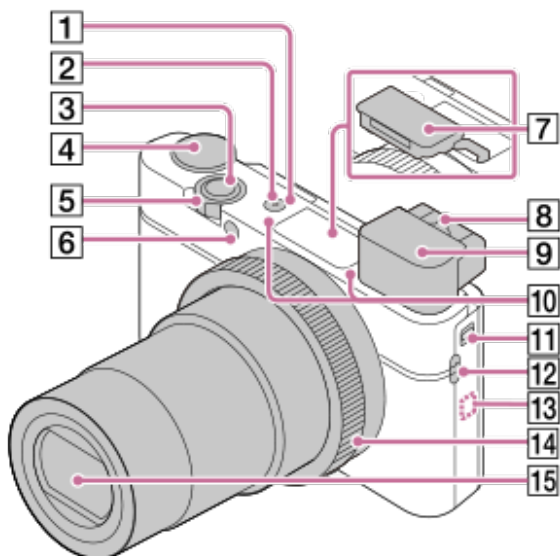
Отстраняване на неизправности [481]





Екран за самодиагностика [482]

Предупредителни съобщения [483]

[1] Имена на части/Икони и индикатори

Идентифициране на части



1. Бутон ON/OFF (Захранване)
2. Индикатор за захранване/зареждане
3. Бутон на затвора
4. Селектор за режим
AUTO (Auto Mode)/P(Program Auto)/A(Aperture Priority)/S(Shutter Priority)/M(Manual Exposure)/MR(Memory recall)/ (Movie)/ HFR(High Frame Rate)/ (Sweep Panorama)/SCN(Scene Selection)
5. При снимане: Лостче W/T (мащабиране)
 За преглеждане: лостче  (индекс)/лостче за мащабиране при възпроизвеждане
6. Индикатор на таймера за самозаснемане/осветление за AF
7. Светкавица
 - Не покривайте светкавицата с пръст.
 - Когато използвате светкавицата, плъзнете превключвателя  (отваряне на светкавицата). Ако не използвате светкавицата, натиснете я ръчно надолу.

8. Лостче за регулиране на диоптъра

- С лостчето за регулиране на диоптъра регулирайте спрямо зрението си, докато картината се покаже ясно във визъора.

9. Визьор

- Когато погледнете във визъора, се активира режимът на визьор, а когато отдалечите лицето си от визъора, режимът за гледане се връща на режим на монитор.

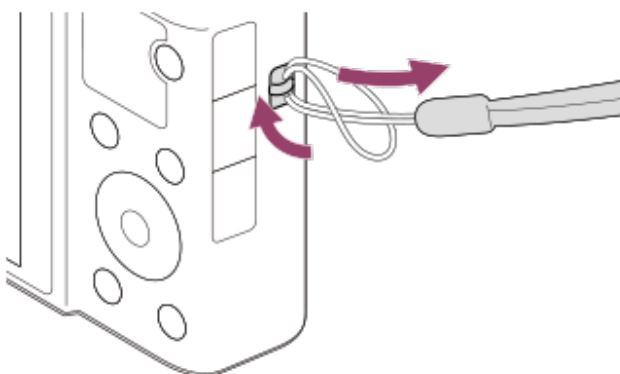
10. Вътрешен микрофон

- Не покривайте тази част по време на запис на видеоклип. Това може да причини шум или да намали силата на звука.

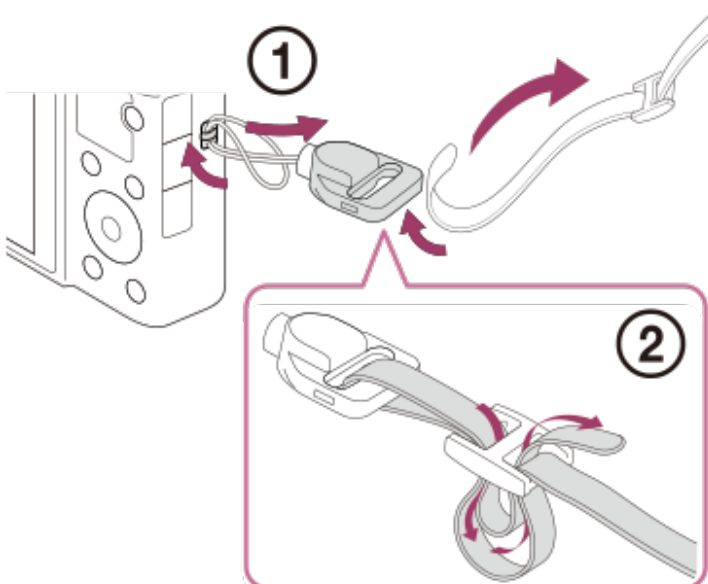
11. Превключвател за изваждане на визъора

12. Кукичка за каишка

- Закачете каишката за китка и поставете ръката си през примката, за да предотвратите повреда от изпускане на продукта.

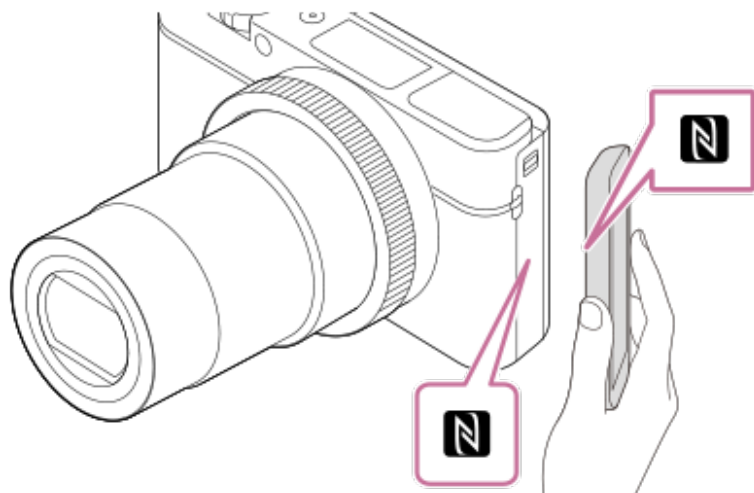


- За да използвате лента за носене на рамо (продава се отделно), закачете адаптерите за лентата (предоставени в комплекта) към кукичките за лентата за носене на рамо от двете страни на фотоапарата.



13. (N-Mark)

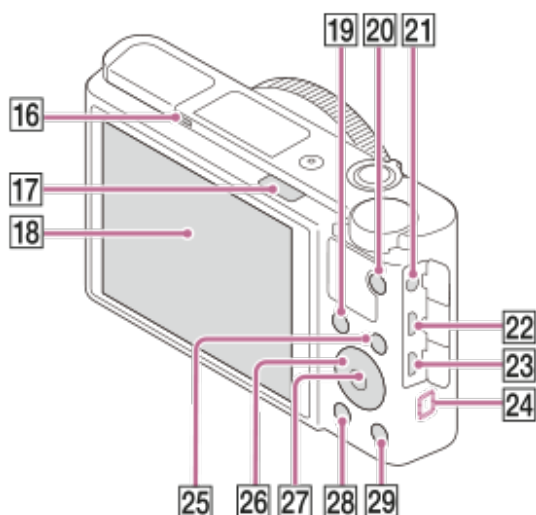
Този знак показва точката за свързването на фотоапарата със смартфон с включена функция NFC.



- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технологията за безжична комуникация в близък обхват.

14. Пръстен за управление

15. Обектив



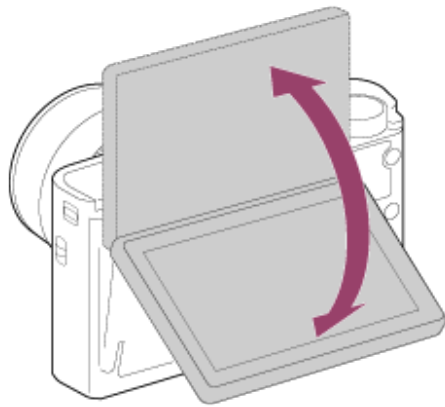
16. Сензор за око

17. Превключвател ⚡ (изваждане на светкавицата)

18. Монитор


(за управление с докосване: сензорен панел/тъчпад)

- Можете да настройвате монитора към подходящ зрителен ъгъл и да снимате от всякаква позиция.



В зависимост от типа статив, който използвате, може да не е възможно да регулирате ъгъла на монитора. В такъв случай развийте винта на статива веднъж, за да регулирате ъгъла на монитора.

19. При снимане: бутон Fn (Функция)

За преглеждане: Бутон  (Send to Smartphone)

20. Бутон MOVIE (видеоклип)

21. Жак  (Микрофон)

- Когато се свърже външен микрофон, вграденият микрофон се изключва автоматично. Когато външният микрофон е от типа със слабо напрежение, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.

22. Извод за Multi/Micro USB

- Този извод поддържа съвместими с Micro USB устройства.
- За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо и извода Multi/Micro USB посетете уебсайта на Sony, консултирайте се със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.


23. HDMI микрожак


24. Wi-Fi/Bluetooth антена (вградена)

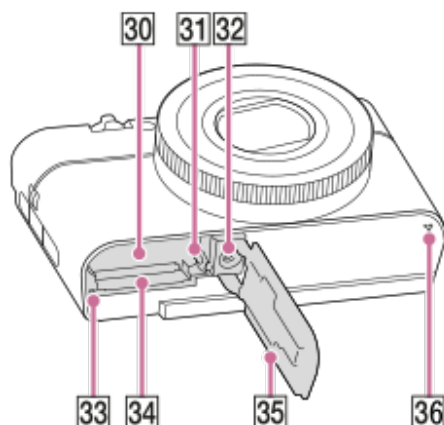
25. Бутон MENU

26. Колело за управл.

27. Централен бутон

28.  Бутон (Възпроизвеждане)

29. Бутон **C**/ (Custom/Delete)



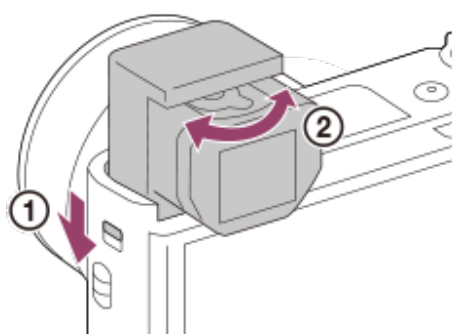
30. Слот за поставяне на батерия


31. Лостче за заключване на батерията**32. Гнездо за монтиране на статив**

- Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5 мм (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и може да възникне повреда във фотоапарата.

33. Индикатор за достъп**34. Слот за карта с памет****35. Капак слота за батерии/карта с памет****36. Високоговорител****При използване на визьора**

1. Плъзнете надолу превключвателя за изскачане на визьора.

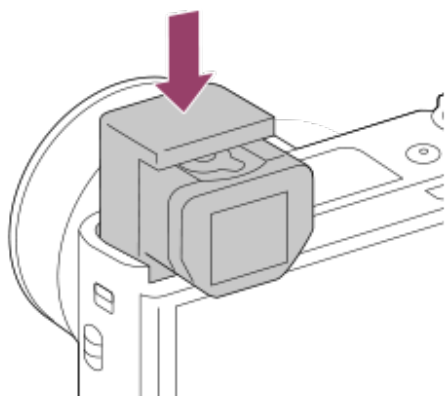


- Ако плъзнете превключвателя за изваждане на визьора, когато захранването е изключено, фотоапаратът се включва.
- За да изберете дали да изключите фотоапарата, когато визьорът е прибран, изберете MENU >  (Setup) > [Function for VF close].

2. Настройте лостчето за регулиране на диоптъра спрямо зрението си, докато не започнете да виждате ясно на екрана на визьора.

За да съхраните визьора

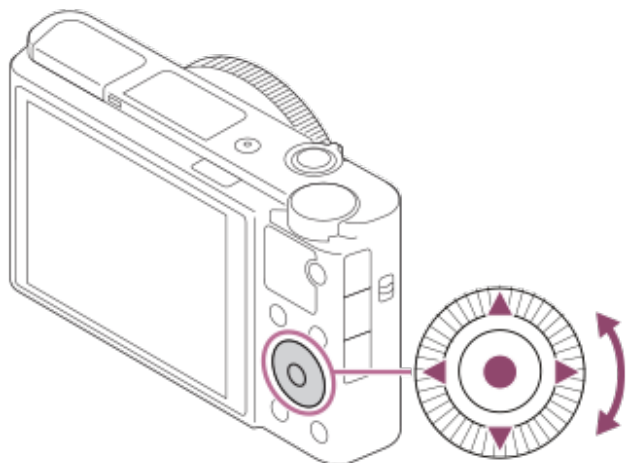
Натиснете надолу горната част на визьора.




**Забележка**

- Внимавайте да не натиснете надолу визьора, докато се повдига.
- Натискайте визьора надолу бавно и внимателно, така че окулярът да не заседне.

[2] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на колелото за управление







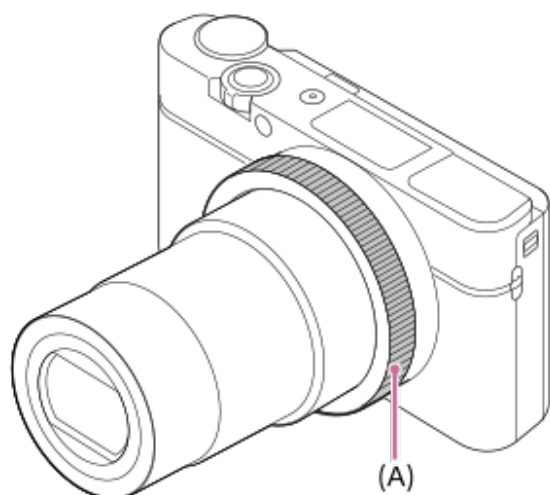
- Можете да избирате елементи за настройка, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Изборът ви става окончателен, когато натиснете центъра на колелото за управление.
- Функциите DISP (Display Setting),  (Exposure Comp.),  (Drive Mode) и  (Flash Mode) са зададени в горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление. Също така можете да настроите избрани функции към лявата/дясната страна и към центъра на колелото за управление.
- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление или като го завъртите.

[3] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на пръстена за управление

Чрез въртене на пръстена за управление (A) можете моментално да променят желаните настройки за различните режими на снимане.

Можете също така да задавате често използвани функции към пръстена за управление, като изберете MENU >  (Camera Settings2) > [ Custom Key] или [ Custom Key] > [Control Ring]. Можете също така да задавате често използвани функции на пръстена, като настроите "My Dial" от MENU >  (Camera Settings2) > [My Dial Settings].



Иконите и имената на функциите са показани на екрана, както следва:

Напр.

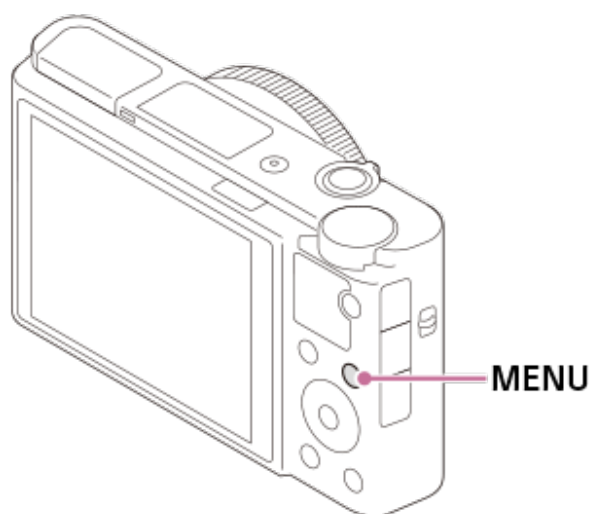
 : Настройте мащабирането, като завъртите пръстена за управление.

[4] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на елементите от MENU

Можете да променят настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане, възпроизвеждане и методът на работа. Можете също да изпълнявате функции на фотоапарата от MENU.

1 Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.



2 Изберете настройката, която желаете да регулирате, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го

завъртете и след това натиснете в центъра му.

- Изберете раздел от MENU **(A)** в горната част на екрана и натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да се придвижите към друг раздел от MENU.
- Можете да преминете към следващия раздел от MENU, като натиснете бутона Fn.
- Можете да се върнете към предишния екран, като натиснете бутона MENU.






- 3 Изберете желаната стойност за настройка и натиснете центъра, за да потвърдите избора си.

[5] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

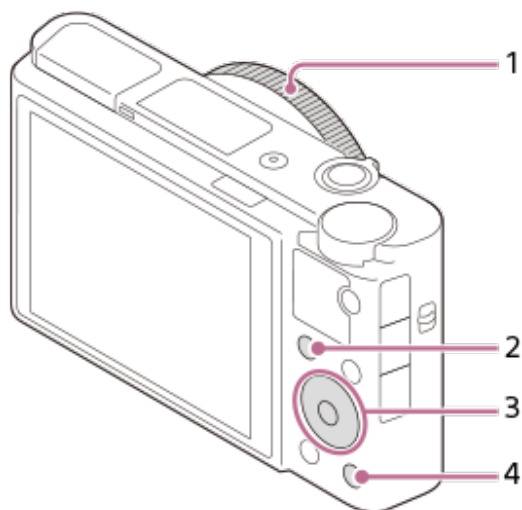
Задаване на често използвани функции към бутони (Custom Key)


Можете да използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете функциите, които използвате най-често на клавишите за улеснена работа. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо. Можете също да зададете [Not set] на клавишите за улеснена работа, за да предотвратите случайна операция.

Можете отделно да зададете функции на потребителски клавиши за режим на заснемане на неподвижни изображения ( Custom Key), режим на снимане на видеоклипове ( Custom Key) и режим на възпроизвеждане ( Custom Key).

- Възможните за задаване на функции варират в зависимост от клавишите.

Можете да зададете функции на следните клавиши.







1. Control Ring
2. Fn/Бутон 
3. Централен бутон /Ляв бутон/Десен бутон
4. Бутон C







Съвет

- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате меню Function, за да конфигурирате всяка настройка директно от бутона Fn, заедно с потребителските клавиши. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Следва процедурата за задаване на функцията [Eye AF] на бутона C.

- 1 **MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key].**
 - Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове, изберете [ Custom Key]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [ Custom Key].
- 2 **Преминете на екрана [Rear], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [C Button] и натиснете центъра на колелото за управление.**
- 3 **Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, докато не се покаже [Eye AF]. Задайте [Eye AF] и след това натиснете центъра.**
 - Ако натиснете бутона C в режим на заснемане на неподвижно изображение и бъдат разпознати очи, [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще се фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутона C.

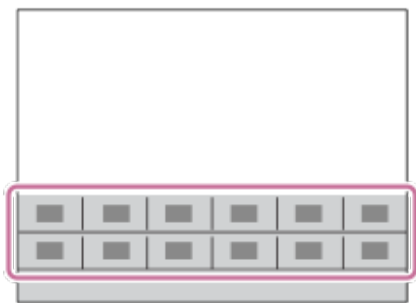
Забележка

- Ако зададете [Follow Custom ()] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], но функцията не е налична в режим на снимане на видеоклипове, като [ JPEG Quality] или [Flash Mode], функцията няма да бъде извикана, когато натиснете клавиша в режим на заснемане на видеоклип.
- Ако зададете [Follow Custom ( / )] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], фотоапаратът ще превключи в режим на снимане и ще извика зададената функция, когато натиснете клавиша в режим на възпроизвеждане.

[6] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции)

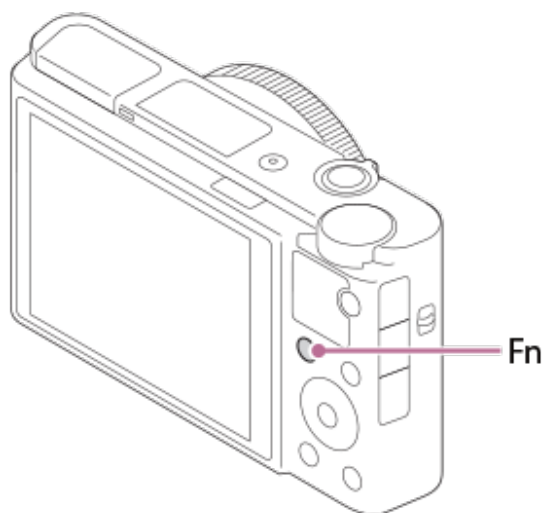
Менюто Function е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане. Можете да получите достъп до често използвани функции по-бързо, като ги регистрирате в менюто с функции.



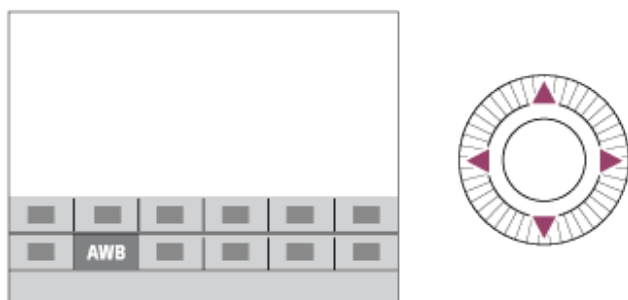
Съвет

- Можете да регистрирате дванадесет функции в менютата Function за заснемане съответно на снимки и на видеоклипове.
- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете често използвани функции на желаните клавиши в менюто с функции. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

- 1 Натиснете DISP на колелото за управление неколккратно за показване на режим на екрана, различен от [For viewfinder], и след това натиснете бутона Fn (Функция).



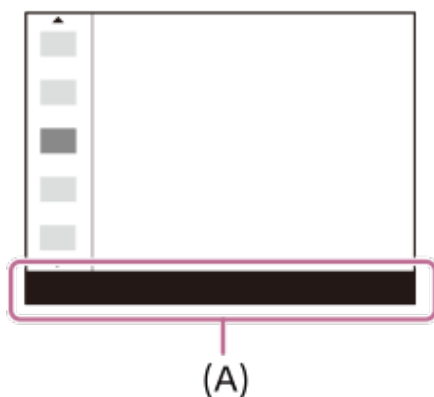
- 2** Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.



- 3** Изберете желаната настройка чрез завъртане на колелото за управление или на пръстена за управление, след това натиснете в центъра на колелото за управление.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете желаната функция в стъпка 2, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление (A), за да регулирате настройките.



За промяна на функциите в менюто с функции (Function Menu Set.)

Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в [Grid Line] в менюто с функции за снимки.

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.
1. MENU > 2 (Camera Settings2) > [Function Menu Set.].
 2. Изберете (Drive Mode) измежду дванадесетте елемента на менюто за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
 3. Преминете на екран [Display/Auto Review], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Grid Line] и натиснете центъра на колелото за управление.
 - На предишното място на (Drive Mode) в менюто с функции ще се покаже (Grid Line).

[7] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Как се използва екранът Quick Navi

Екранът Quick Navi е функция, оптимизирана за снимане с визъора, която Ви позволява директно да управлявате настройките.

- 1 MENU > 2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor].
- 2 Поставете маркировка върху [For viewfinder] и след това изберете [Enter].

3 Натиснете DISP на колелото за управление, за да зададете режима на екрана на [For viewfinder].

4 Натиснете бутона Fn, за да превключите на екрана Quick Navi.

- Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различава от реалното показване.

Автоматичен режим/Режим избор на сцена



Режим P/A/S/M/Панорамно обхождане

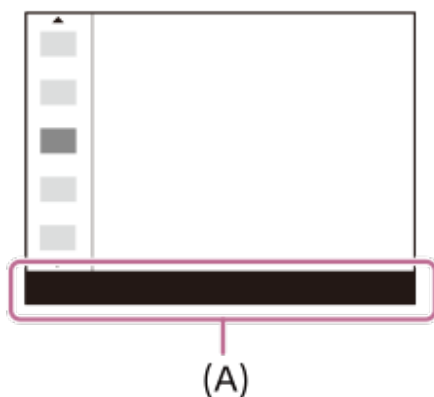


5 Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

6 Завъртете колелото за управление, за да изберете желаната настройка.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете желаната функция в стъпка 5, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление (A), за да регулирате настройките.



Забележка

- Елементите, които са сиви на екрана Quick Navi, не могат да се регулират.
- Когато използвате [Creative Style], [Picture Profile] и др., някои от задачите за настройка могат да бъдат изпълнени само на специален екран.

[8] Имена на части/Икони и индикатори | Основни операции

Как се използва клавиатурата

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура.



Преместете курсора върху желанния клавиш с помощта на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да въведете.

1. Поле за въвеждане

Показват се знаците, които сте въвели.

2. Смяна на видовете знаци

Всеки път, когато натиснете този клавиш, видовете знаци се сменят между букви от азбуката, цифри и символи.

3. Клавиатура

Всеки път, когато натиснете този клавиш, знаците, които съответстват на този клавиш, ще се показват един по един.

Например: ако искате да въведете „abd“

Натиснете бутона за "abc" веднъж, за да се покаже "a" > изберете " → ((5) Move

cursor) и натиснете бутона за "abc" два пъти, за да се покаже "b" > изберете бутона за "def" и натиснете веднъж, за да се покаже "d".

4. Финализиране

Финализира въведените знаци.

5. Преместване на курсора

Премества курсора в полето за въвеждане надясно или наляво.

6. Изтриване

Изтрива знаците пред курсора.

7. ↑

Сменя следващия знак към главна или малка буква.

8. ↵

Въвежда интервал.

- За да откажете въвеждането, изберете [Отмяна].

[9] Имена на части/Икони и индикатори | Икони и индикатори

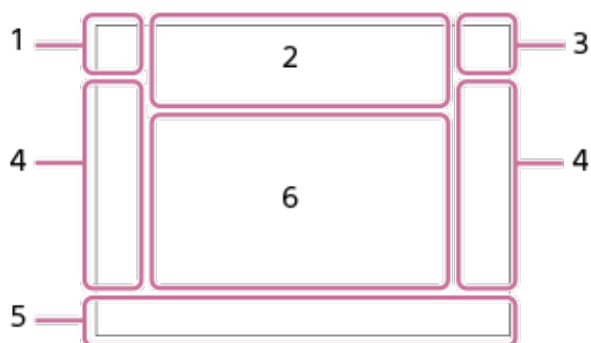
Списък с икони на монитора

Показаното съдържание и позицията му, показана по-долу, е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

Описанията са дадени под индикациите на иконите.

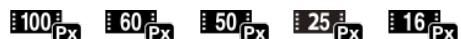
Икони на екрана за снимане

Режим на монитор



Режим на визьор

Кадрова честота на видеоклипове



Proxy Recording

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Кадрова честота за снимане HFR



Извършва се зареждане на светкавицата



Изключване на ефект



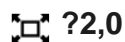
AF Illuminator



Вкл./Изкл. SteadyShot, предупреждение за треперене на фотоапарата



Интелигентно мащабиране/ Мащабиране за ясно изображение/Цифрово мащабиране



Интел. телеконв.



PC Remote



Ярък монитор



Икона за припокриване



Без аудиозапис на видеоклипове



Дистанционно управление



Wind Noise Reduct.



Записване на информация за авторските права



HFR REC Timing

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Пом. Гамма диспл.



Touch Shutter



Focus Cancel



Tracking Cancel

Spot Focus

Извършване на [Spot Focus]



активен NFC



Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка



Свързване към смартфон / Няма свързване към смартфон



Получаване на информация за местоположението/Информацията за местоположението не може да бъде получена



Airplane Mode



Предупреждение за прегряване

20 сек

Оставащото време за запис, когато се покаже предупреждение за прегряване



Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни

3. Батерия



Оставащ заряд на батерията

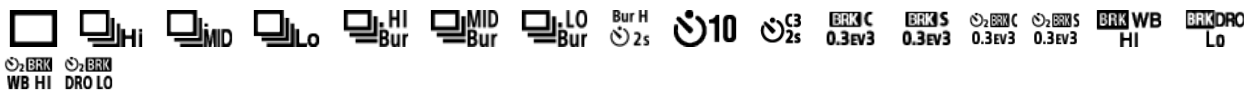


Предупреждение за оставащ заряд на батерията



USB захранване

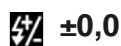
4. Настройки за снимане



Режим на снимане



Flash Mode/Red Eye Reduction



Flash Comp. ±0,0



Focus Mode



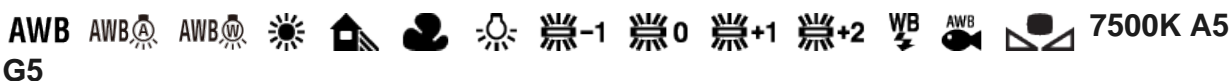
Focus Area

JPEG RAW RAW+J

File Format



Metering Mode



Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода,

персонализирано, цветна температура, цветен филтър)



D-Range Optimizer /Auto HDR



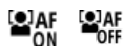
Creative Style /Контраст, наситеност и рязкост



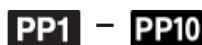
Индикатор за чувствителността на разпознаване на лица



Picture Effect



Приор. лице при AF



Picture Profile



Тип на затвора

5. Настройки на индикацията/експонацията на фокуса



Индикатор на фокуса

1/250

Скорост на затвора

F3.5

Стойност на блендата



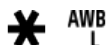
Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

ISO400

ISO AUTO



ISO чувствителност



Заклучване на AE/Заклучване на AWB

6. Ръководства/други



Помощен екран за следене



Показване на ръководство за настройка на Focus Area



Помощен екран за отмяна на фокусиране

 **Към Настройка на снимане**

Показване на ръководство за снимане HFR

 **превключвател Av/Tv**

Показване на ръководство за превключване на стойност на блендата/скорост на затвора

Помощен екран за My Dial



Функция на пръстен за управление



Функция на колелото за управление



Индикатор за клин



Зона за точково измерване

C:32:00

Екран за самодиагностика



Ръководство за настройка на експонацията



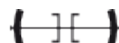
Индикатор за скоростта на затвора



Индикатор на блендата



Хистограма



Цифров нивомер

STBY REC

Запис на филм в режим на готовност/извършва се запис на филм

1:00:12

Действителното време за запис на видеоклип (часа: минути: секунди)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00:00

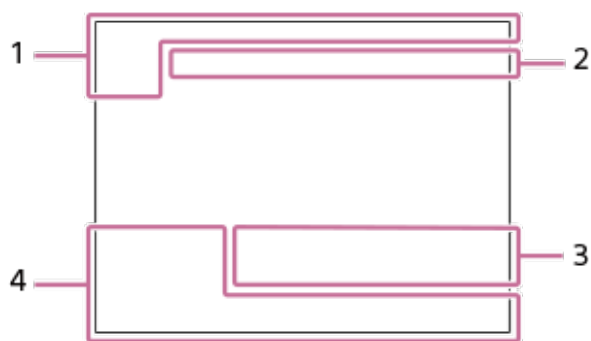
Времеви код (часове: минути: секунди: кадри)

00 00 00 00

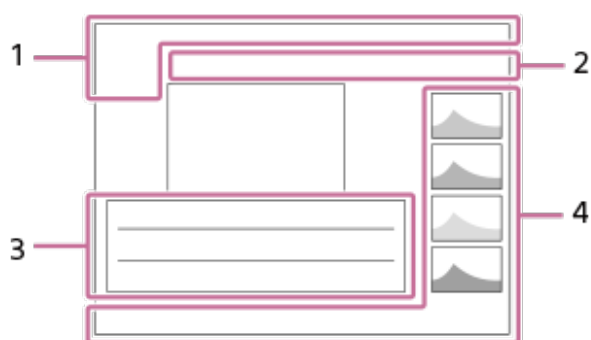
Потребителски данни

Икони на екрана за възпроизвеждане

Възпроизвеждане на единично изображение



Показване на хистограма



1. Основна информация



View Mode



Rating



Protect

DPOF

Настройка DPOF



Изображение за автоматично кадриране на обект

3/7

Номер на файл/брой изображения в режима за преглед



Активен NFC



Оставащ заряд на батерията



Показване като група



Включен прокси видеоклип

2. Настройки на камерата

Вж. "Икони на екрана за снимане"

3. Настройки за снимане



Грешка на фотоефект



Грешка на автоматичен HDR режим

HLG

HDR запис (Hybrid Log-Gamma)

Вж. "Икони на екрана за снимане" за други икони, показани в тази зона.

4. Информация за изображението



Информация за географска ширина/дължина



Информация за авторски права съществува за изображението

2019-1-1 10:37PM

Дата на запис



Номер на папка – номер на файл

C0003

Номер на файла на видеоклип



Хистограма (осветяване/R/G/B)

[10] Имена на части/Икони и индикатори | Икони и индикатори

Превключване на показването на екрана (по време на снимане/възпроизвеждане)

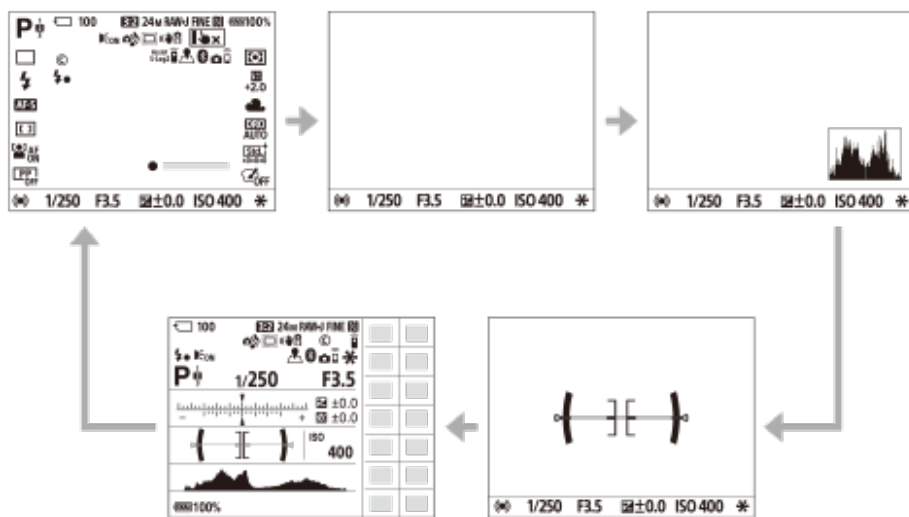
Можете да промените съдържанието, което да се показва на екрана.

1 Натиснете бутона DISP (Display Setting).

- За да смените информацията, показана на визьора, натиснете бутона DISP, докато гледате във визьора.
- При всяко натискане на бутона DISP показваният екран се променя.
- Показаното съдържание и позицията му е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

По време на снимане (Monitor)

Покажи вс. инфо > No Disp. Info. > Histogram > Level > For viewfinder > Display All Info.



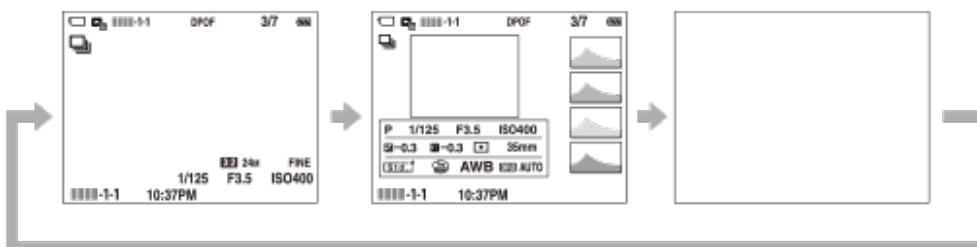
По време на снимане (Viewfinder)

Level > No Disp. Info. > Histogram > Level



По време на възпроизвеждане (Monitor/Viewfinder)

Display Info. > Histogram > No Disp. Info. > Display Info.



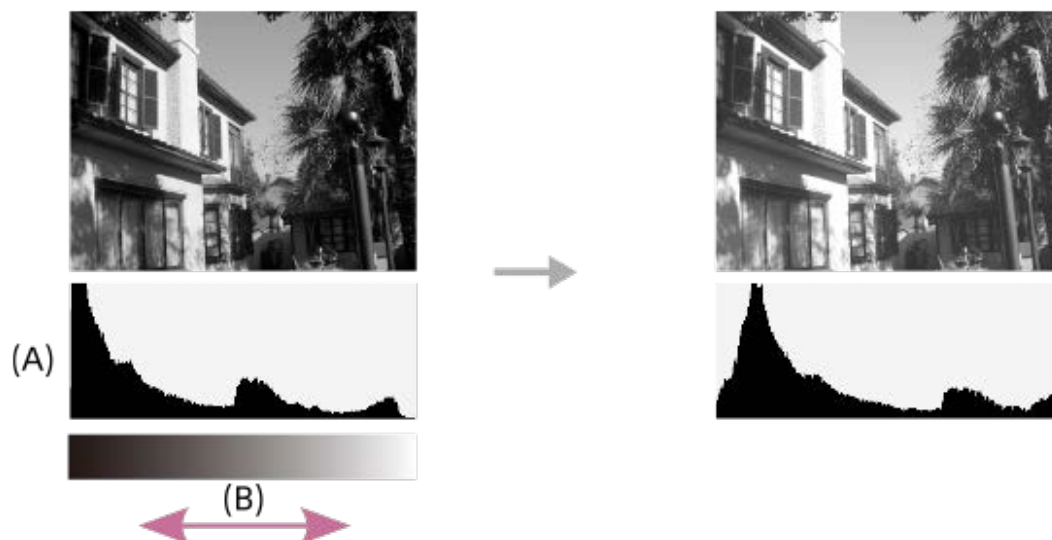
- Ако изображението има зона на преекспонация или недостатъчна експонация, съответният раздел ще мига при показване на хистограмата (предупреждение за преекспонация/недостатъчна експонация).
- Настройките за възпроизвеждане се прилагат и в [Auto Review].

Показване на хистограма

Хистограмата показва разпределението на осветяването, като показва колко пиксела има на дадено осветяване. Показва по-тъмното вляво и по-светлото вдясно.

Хистограмата се променя в зависимост от компенсацията на експонацията.

Врх в десния или в левия край на хистограмата показва, че изображението има съответно зона на преекспонация или на недостатъчна експонация. Не можете да коригирате такива дефекти с помощта на компютър след заснемане. Извършете компенсация на експонацията преди заснемане, ако е необходимо.



(A): Брой пиксели


(B): Brightness

Забележка

- Дисплеят на визьора и дисплеят на монитора за снимане могат да бъдат настроени поотделно. Гледайте през визьора, за да зададете настройките за показване за него.
- По време на панорамно снимане не се показва [Histogram].
- Информацията в дисплея на хистограмата не показва окончателната снимка. Това е информация за изображението, показано на екрана. Крайният резултат зависи от стойността на блендата и др.
- Дисплеят на хистограмата е много различен между снимане и възпроизвеждане в следните случаи:
 - Когато се използва светкавица
 - Когато снимате обект с ниска осветеност, като нощна сцена
- В режим за видеоклипове [За визьора] не може да се покаже.

Съвет

- Следните елементи не се извеждат в настройките по подразбиране.
 - Граф. дисплей
 - Изкл. монитор
 - Покажи вс. инфо (при използване на визьора)

За да да превключите режимите на дисплея, които се превключват, когато натискате бутона DISP, изберете MENU >  2 (Camera Settings2) > [DISP Button] и променете настройката.

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor] или [Finder] > желана настройка > [Enter].

Налични са елементите, отбелязани с ✓.

Детайли за елементите от менюто

Graphic Display :

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

Покажи вс. инфо :

показва информация за записа.

Без извежд. на инф. :

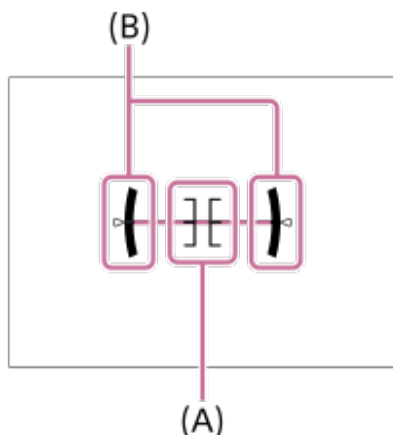
не показва информация за записа.

Histogram :

показва графично разпределението на осветеността.

Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад (A) и в хоризонтална посока (B). Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.



For viewfinder*:

На монитора се показва само информация за снимане, а не за обекта. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

Monitor Off*:

Винаги изключва монитора, когато заснемате изображения. Можете да използвате монитора, когато възпроизвеждате изображения или използвате MENU. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

* Тези режими на екрана са достъпни само в настройката за [Monitor].

Забележка

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.

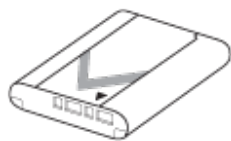
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти $\pm 1^\circ$ дори когато наклонът се коригира от нивото.

[12] Подготовка на фотоапарата

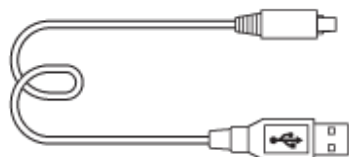
Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта

Числото в скобите посочва броя елементи.

- Фотоапарат (1)
- Адаптер за променлив ток (1)
Типът на адаптера за променлив ток може да се различава в зависимост от държавата/региона.
- NP-BX1 Акумулаторна батерия (1)



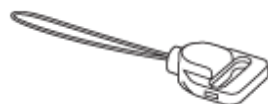
- Micro USB кабел (1)



- Каишка за китката (1)



- Адаптер за каишка (2)

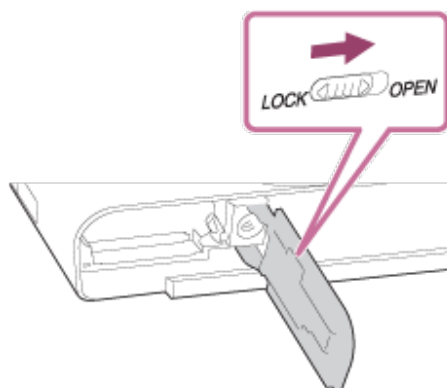


- Ръководство за стартиране (1)
- Справочно ръководство (1)

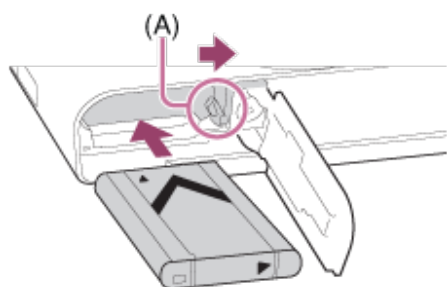
[13] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Поставяне/отстраняване на батерията

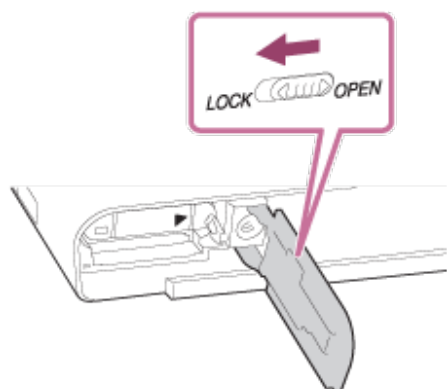
- 1 Отворете капака на батерията/картата с памет.



- 2 Поставете плътно батерията докрай, като натискате лостчето за заключване (A) с върха на батерията, докато тя щракне на мястото си.



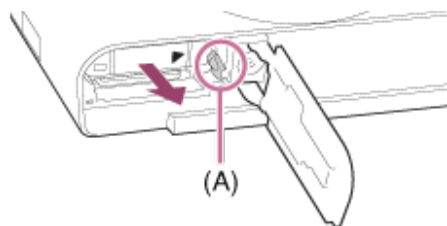
- 3 Затворете капака.



Изваждане на батерията

Уверете се, че индикаторът за достъп не свети, и изключете фотоапарата. След това

плъзнете лостчето за заключване **(A)** и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.

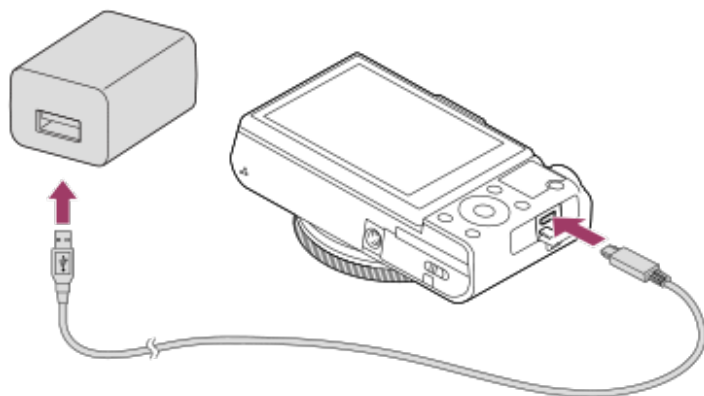


[14] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Зареждане на батерията, докато е поставена във фотоапарата

1 Изключете захранването.

2 Свържете фотоапарата с поставена батерия към адаптера за променлив ток (в комплекта) чрез Micro USB кабела (в комплекта) и свържете адаптера за променлив ток към електрически контакт.



Индикатор за зареждане на фотоапарата (оранжево)

Свети: зареждане

Не свети: зареждането е приключено

Мига: грешка при зареждането или зареждането временно е поставено в пауза, защото фотоапаратът не се намира в подходящия температурен диапазон

- Време за зареждане (Пълно зареждане): Времето за зареждане е приблизително 150 мин.
- Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.
- Индикаторът за зареждане угасва, когато зареждането приключи.

- Ако индикаторът за зареждане светва и след това угасва веднага, батерията е напълно заредена.

Забележка

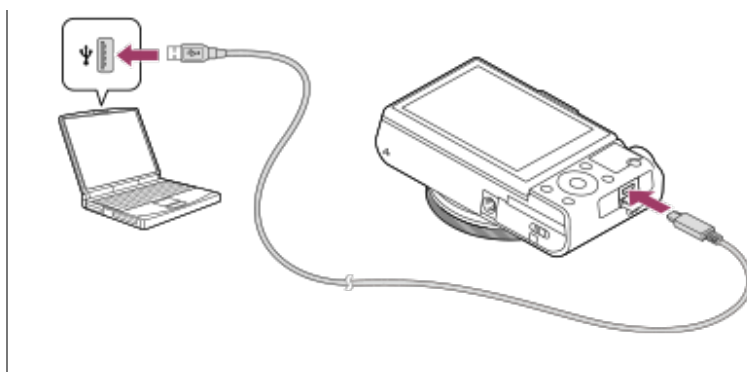
- Ако индикаторът за зареждане мига, когато батерията не е напълно заредена, отстранете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и го включете отново, за да заредите повторно.
- Ако индикаторът за зареждане на фотоапарата мига, когато адаптерът за променлив ток е свързан към електрическия контакт, това показва, че зареждането е временно преустановено, защото температурата е извън препоръчителния диапазон. Когато температурата отново е в подходящия диапазон, зареждането се възобновява. Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура от 10 °C до 30 °C (от 50 °F до 86 °F).
- Използвайте близък електрически контакт, когато използвате адаптера за променлив ток/зарядното устройство за батерии. Ако възникне неизправност, незабавно изключете щепсела от контакта (стенно гнездо), за да изключите източника на захранване. Ако използвате продукта с индикатор за зареждане, имайте предвид, че дори когато индикаторът не свети това не означава, че продуктът е изключен от източника на захранване.
- Ако включите фотоапарата, захранване ще се подава от електрически контакт (гнездо) и можете да използвате фотоапарата. Батерията обаче няма да се зарежда.
- Когато използвате напълно нова батерия или такава, който не е използвана дълго време, индикаторът за зареждане може да мига бързо при първото зареждане на батерията. Ако това се случи, извадете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и включете отново за повторно зареждане.
- Не зареждайте батерията непрекъснато или неколккратно, без да я използвате, ако вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
- Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт.
- Използвайте само оригинални батерии, USB кабели (в комплекта) и адаптери за променлив ток (в комплекта) на марката Sony.

[15] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Зареждане чрез свързване към компютър

Батерията може да бъде заредена чрез свързване на фотоапарата към компютър, използвайки Micro USB кабел.

- 1 Изключете продукта и свържете към USB извод на компютъра.



Забележка

- Ако продуктът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не оставяйте продуктът свързан към лаптоп за дълго време.
- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.
- Правилната работа не може да бъде гарантирана за всички типове компютри.
- Зареждането не може да бъде гарантирано за персонално сглобен компютър, модифициран компютър или компютър, свързан чрез USB концентратор.
- Фотоапаратът може да не работи правилно, когато се използват едновременно други USB устройства.

[16] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Живот на батерията и брой записваеми изображения

		Живот на батериите	Брой изображения
Снимане (неподвижни изображения)	Режим на екран	—	Прибл. 260 Прибл. 310 (Auto Monitor OFF (2 Sec))
	Режим на визьор	—	Прибл. 240
	Режим на	Прибл. 40 мин	—

Реално снимане (видеоклипове)	екран		
	Режим на визьор	Прибл. 40 мин	—
Непрекъснато снимане (видеоклипове)	Режим на екран	Прибл. 70 мин	—
	Режим на визьор	Прибл. 70 мин	—

- Горните прогнозни стойности за живот на батерията и брой записваеми изображения се прилага, когато батерията е била напълно заредена. Животът на батерията и броят изображения може да намалят в зависимост от условията на употреба.
- Животът на батерията и броят записваеми изображения са приблизителни стойности, базирани на снимане с настройките по подразбиране при следните условия:
 - Използване на батерията при околна температура 25°C (77°F).
 - Използване на Sony SDXC карта с памет (U3) (продава се отделно)
- Броят за "Снимане (снимки)" е базиран на стандарта CIPA и се отнася за снимане при следните условия:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - по една снимка е заснета на всеки 30 секунди;
 - Захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.
 - светкавицата излъчва стробоскопични импулси на всеки две снимки;
 - мащабирането се превключва последователно между краищата W и T;
- Броят минути за заснемане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и се отнася за заснемане при следните условия:
 - Качеството на изображение е зададено на XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - действително снимане (видеоклипове): живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/изключване и т.н.;
 - серийно снимане (видеоклипове): Не се извършват операции, различни от начало и край на заснемане.

[17] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Използване на захранване от електрически контакт (стенно гнездо)


Използвайте адаптера за променлив ток, включен в комплекта, за да снимате или да

възпроизвеждате изображения, докато захранването се осигурява от електрическия контакт (стенно гнездо). Това запазва заряда на батерията на фотоапарата.

1 Поставете батерията във фотоапарата.

2 Свържете фотоапарата към електрически контакт чрез Micro USB кабела (в комплекта) и адаптера за променлив ток (в комплекта).

Забележка

- Фотоапаратът няма да се включи, ако няма заряд в батерията. Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- Ако използвате фотоапарата, докато го захранвате от електрически контакт (стенно гнездо), се уверете, че на монитора се показва иконата, която показва че е в ход зареждане през USB ().
- Не изваждайте батерията, докато захранвате от електрически контакт. Ако извадите батерията, фотоапаратът ще се изключи.
- Не изваждайте батерията, докато индикаторът за достъп свети. Възможно е увреждане на данните в картата с памет.
- Докато захранването е включено, батерията няма да се зарежда дори ако фотоапаратът е свързан към адаптера за променлив ток.
- При определени условия захранването може да бъде допълнително подадено от батерията дори ако използвате адаптер за променлив ток.
- Не отстранявайте Micro USB кабела, докато захранвате от електрически контакт. Преди да извадите Micro USB кабела, изключете фотоапарата.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, времето за непрекъснат запис може да бъде съкратено, докато захранването се подава от електрически контакт.
- Когато използвате мобилно зарядно устройство като източник на захранване, преди употреба проверете дали е заредено напълно. Освен това обръщайте внимание на оставащия заряд в мобилното зарядно устройство по време на употреба.

[18] Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

Бележки за батерията

Бележки за използването на батерията

- Уверете се че използвате само батерии, предназначени за този продукт.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при

някои условия на работа и околна среда.

- Не излагайте батерията на вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на изключително горещи места като например в автомобил или на директна слънчева светлина.

Зареждане на комплект батерии

- Заредете батерията (в комплекта) преди първото използване на продукта.
- Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате. Зареждайте батерията всеки път, преди да използвате продукта, така няма да пропускате възможности за снимане на изображения.
- Не зареждайте батерии, различни от батерии, предназначени за този продукт. Това може да доведе до протичане, прегряване, експлозии, токови удари, изгаряния или наранявания.
- Ако индикаторът за зареждане мига, когато батерията не е напълно заредена, отстранете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и го включете отново, за да заредите повторно.
- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F). Батерията може да не се зареди ефективно при температури извън този диапазон.
- Когато свържете продукта към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа може да се понижи. Не зареждайте продукта продължително време чрез лаптоп.
- Не включвайте/рестартирайте компютъра, не „събуждайте“ компютъра от спящ режим и не изключвайте компютъра, докато продуктът е свързан към него чрез USB кабел. Това може да причини неизправност на този продукт. Изключете продукта и компютъра, преди да изпълните следните действия.
- Не гарантираме зареждането, ако използвате саморъчно сглобен или модифициран компютър.
- Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт (стенно гнездо) или извадете USB кабела от фотоапарата. Ако не го направите, това може да доведе да по-къс живот на батерията.

Индикатор за оставащ заряд на батерията

- Индикаторът за оставащия заряд се показва на екрана.



A: Високо ниво на батерията

B: Изтощена батерия

- Отнема около минута, докато се появи правилната индикация за оставащия заряд на батерията.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Ако не използвате продукта за известен период от време, докато захранването е включено, той ще се изключи автоматично (Функция за автоматично изключване).

- Ако индикаторът за оставащия заряд на батерията не се покаже на екрана, натиснете бутон DISP (Display Setting), за да се покаже.

Време за зареждане (Пълно зареждане)

Времето за зареждане е приблизително 150 минути с използване на адаптера за променлив ток (в комплекта).

Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.

Ефективно използване на комплекта батерии

- Производителността на батерията намалява при околна среда с ниска температура. Затова на студени места времето за работа на комплекта батерии е по-кратко. За да подсигурите използването на батерията за по-дълго време, препоръчваме да я поставите в джоба си, близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите в продукта непосредствено преди да започнете да снимате. Ако в джоба ви има метални предмети като ключове например, внимавайте да не предизвикате късо съединение.
- Батерията ще се изтощи бързо, ако често използвате светкавицата или функцията за непрекъснато снимане, често включвате/изключвате захранването или настроите монитора да е много ярък.
- Препоръчваме да си подготвите допълнителни батерии и да заснемете пробни снимки преди действителните.
- Ако контактните пластини на батерията са замърсени, може да не успеете да включите продукта или батерията може да не се зареди правилно. В този случай почистете батерията като леко избършете праха, използвайки мека кърпа или памучен тампон.

Как се съхранява комплекта батерии

За да поддържате функционалността на батерията, заредете я и я изтощете напълно във фотоапарата поне веднъж в годината, преди да я съхраните. Съхранявайте батерията на хладно и сухо място след изваждане от фотоапарата.

Относно живота на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Ако използвате една и съща батерия неколккратно или за дълъг период от време, капацитетът ѝ с течение на времето намалява. Ако времето за използване на батерията е намаляло значително, вероятно трябва да смените батерията с нова.
- Животът на батерията варира според това как се съхранява батерията и според условията на работа и околна среда, в които се използва.

Бележки за зареждане на батерията

- Включеният в комплекта адаптер за променлив ток е предназначен за този продукт. Не го включвайте към други електронни устройства. Това може да причини неизправност.
- Уверете се, че използвате оригинален адаптер за променлив ток на Sony.
- Ако индикаторът за зареждане на продукта мига по време на зареждане, извадете батерията, която се зарежда, и след това я поставете отново стабилно в продукта. Ако индикаторът за зареждане отново мига, това може да е знак за дефектна батерия или за поставена батерия, различна от обозначения тип. Уверете се, че батерията е от обозначения тип.

Ако батерията е от обозначения тип, извадете я, сменете я с нова или различна и се уверете, че новата поставена батерия се зарежда правилно. Ако новата поставена батерия се зарежда правилно, предходната батерия може да е дефектна.

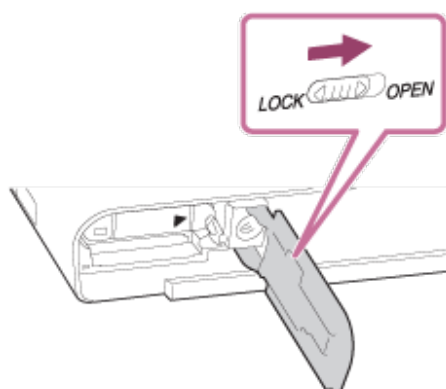
- Ако индикаторът за зареждане мига дори когато адаптерът за променлив ток е свързан към продукта и към електрическия контакт (гнездо), това показва, че зареждането е временно преустановено и е в режим на готовност. Зареждането спира и автоматично се активира състояние на готовност, когато температурата е извън препоръчителната работна температура. Когато температурата се върне към подходящия диапазон, зареждането се възобновява и индикаторът за зареждане светва отново. Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F).

[20] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

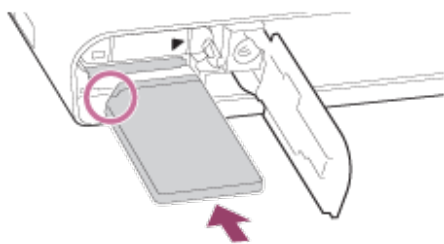
Поставяне/изваждане на карта с памет

Обяснение как да поставите карта с памет (продава се отделно) в продукта.

- 1 Отворете капака на батерията/картата с памет.

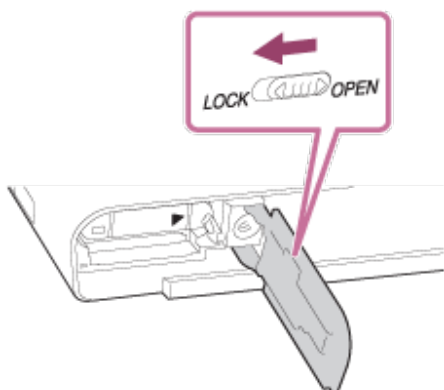


2 Поставете картата с памет.



- Със скосения ъгъл, ориентиран, както е показано на илюстрацията, вкарайте картата с памет, докато щракне на мястото си. Поставете картата с памет правилно. Ако не го направите, това може да причини неизправност.

3 Затворете капака.

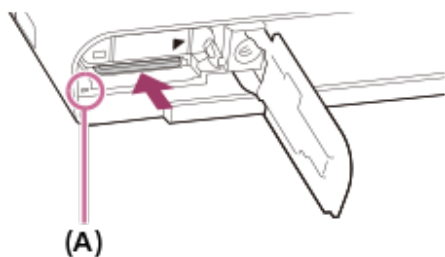


Съвет

- Когато за първи път използвате карта с памет с фотоапарата, е препоръчително да форматирате картата на фотоапарата, за по-стабилна производителност на картата с памет.

Изваждане на картата с памет

Отворете капачето за карта с памет и се уверете, че индикаторът за достъп **(A)** не свети, след това леко натиснете картата с памет веднъж навътре, за да я извадите.



[21] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Карти с памет, които могат да бъдат използвани

Когато използвате microSD карти с памет или носител Memory Stick Micro в този фотоапарат, се уверете, че използвате правилния адаптер.

SD карти с памет

Формат на запис		Поддържана карта с памет
Снимка		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (Клас 4 или по-бърз или U1 или по-бърз)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps или по-нисък* HD 60Mbps	карта SDHC/SDXC (Клас 10 или U1 или по-бърз)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	карта SDHC/SDXC (U3)
	Висока кадрова честота	карта SDHC/SDXC (Клас 10 или U1 или по-бърз)

* Включително при едновременен запис на прокси видеоклипове

Memory Stick носител

Формат на запис		Поддържана карта с памет
Снимка		Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps или по-нисък* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—
	Висока кадрова честота	Memory Stick PRO-HG Duo

* Включително при едновременен запис на прокси видеоклипове

Забележка

- Когато се използва SDHC карта с памет за запис на XAVC S видеоклипове за големи периоди от време, записаните видеоклипове ще бъдат разделени на файлове с размер от по 4 GB. Разделените файлове могат да бъдат използвани като един файл, като ги импортирате на компютър чрез PlayMemories Home.
- Заредете напълно батериите, преди да се опитате да възстановите файловете от базата данни на картата с памет.

[22] Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

Бележки за карта с памет

- Ако често снимате и изтривате изображения за дълго време, може да възникне фрагментация на данните във файл от картата с памет, записването на видеоклипове може да прекъсне по време на снимане. Ако това се случи, запишете изображенията си на компютър или друго място за съхранение, след което изпълнете [Format] с помощта на фотоапарата.
- Не изваждайте батерията, картата с памет или USB кабела и не изключвайте фотоапарата, докато индикаторът за достъп свети. Това може да повреди данните на картата с памет.
- За да са защитени, архивирайте данните си.
- Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет.
- Изображения, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат импортирани или възпроизведени на компютри или AV устройства, които не са съвместими с exFAT при свързване с USB кабел. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата. Никога не форматирайте картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички данни от картата. (exFAT е файловата система, използвана за SDXC картите с памет.)
- Не излагайте картата с памет на вода.
- Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата с памет.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет при следните условия:
 - На места с висока температура като в паркиран на слънце автомобил
 - на места, изложени на директна слънчева светлина;
 - на влажни места или места с налични корозивни вещества.
- Ако картата с памет се използва в близост до зони със силен магнетизъм или на места, които са обект на статично електричество или електрически шум, данните в нея може да се повредят.
- Не докосвайте частта с контактните пластини на картата с памет с ръка или с метален предмет.
- Не оставяйте картата с памет в обсега на малки деца. Може случайно да го погълнат.

- Не разглобявайте и модифицирайте картата с памет.
- Картата с памет може да е гореща непосредствено след като е използвана за дълъг период от време. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
- Не е гарантирана работата с този продукт на карта с памет, форматирана чрез компютър. Форматиране на картата с памет от този продукт.
- Скоростите на четене/запис се различават в зависимост от комбинацията между картата с памет и използваното оборудване.
- Не натискайте силно, когато пишете в полето за бележки върху картата с памет.
- Не поставяйте етикет върху самата карта с памет, нито върху адаптер за карта с памет.
- Ако превключвателят за защита от запис или изтриване на карта с памет е поставен в положение LOCK, не можете да записвате или изтривате изображения. В този случай поставете превключвателя в позиция за запис.
- За да използвате носител Memory Stick Micro или microSD карта с памет с този продукт:
 - Не забравяйте да поставите картата с памет в специален адаптер. Ако поставите карта с памет в продукта без адаптер за карта с памет, е възможно да не успеете да я извадите от продукта.
 - Когато поставите карта с памет в адаптер за карта с памет, уверете се, че картата с памет е поставена с правилната ориентация и я вкарайте докъдето позволява. Ако картата не е поставена правилно, това може да причини неизправност.
- За носители Memory Stick PRO Duo и Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Този "Memory Stick" е оборудван с функцията MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторското право, която използва технология за кодиране. Записването/възпроизвеждането на данни, което изисква функциите на MagicGate, не може да бъде извършено с този продукт.
 - Високоскоростното прехвърляне на данни, използвайки паралелен интерфейс, се поддържа.

[23] Подготовка на фотоапарата

Настройка на език, дата и час

Екранът за настройка на език, дата и час се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път, инициализирате този продукт или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия се изтощи.

1 Включете фотоапарата.

Ще се покаже екранът за настройка на езика и екранът за настройка на дата и час.

- 2 Изберете Вашия език, след което натиснете центъра на колелото за управление.
- 3 Уверете се, че на екрана е избрана опцията [Enter] и след това натиснете центъра.
- 4 Изберете желаното си географско местоположение и след това натиснете центъра.
- 5 Изберете елемент за настройка чрез горната/долната страна на колелото за управление или чрез завъртането му и след това натиснете центъра.
- 6 Задайте [Daylight Savings], [Date/Time] и [Date Format], като използвате горната/долната/лявата/дясната страна и след това натиснете центъра.
 - При задаване на [Date/Time] полунощ е посочено като 12:00 AM, а обяд като 12:00 PM.
 - Променете стойностите, като използвате горе/долу, когато задавате [Date/Time].
- 7 Повторете стъпки 5 и 6, за да настроите другите елементи, след това изберете [Enter] и натиснете центъра.


Относно поддържането на дата и час

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали батерията е заредена, или не.

За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия във фотоапарата и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.

Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизнения цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

Съвет

- За да зададете отново дата и час или географско местоположение след приключване на настройката за дата и час, изберете MENU >  (Setup) > [Date/Time Setup] или [Area Setting].


Забележка

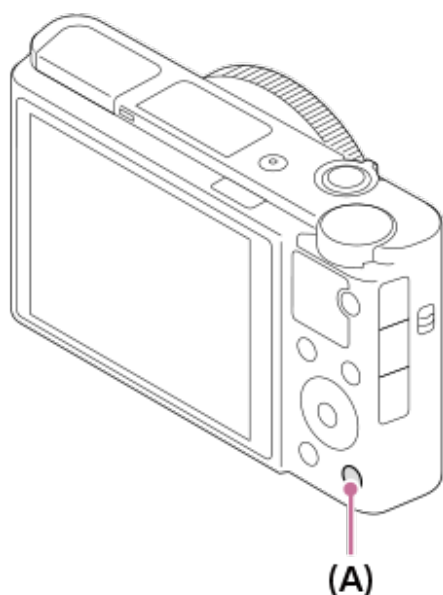
- Ако настройката на дата и час е прекъсната по средата, екранът за датата и часа ще се показва всеки път, когато включите фотоапарата.

[24] Подготовка на фотоапарата

Ръков. Фотоапарат

[In-Camera Guide] показва описания на елементи на MENU, елементи на Fn (Функция) и настройки.

- 1 Изберете елемент на MENU или Fn, за който искате да видите описание, след което натиснете бутона  (Delete) (A).

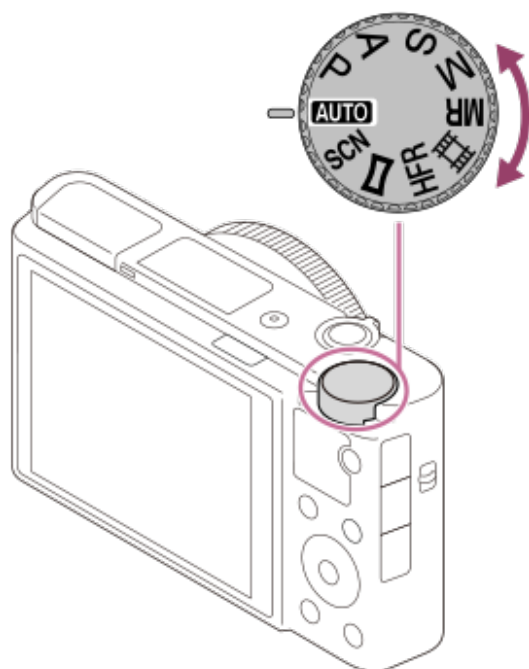


Показва се описание на елемента.

[25] Заснемане

Заснемане на снимки

- 1 Изберете желаня режим на заснемане, като завъртите селектора за режим.

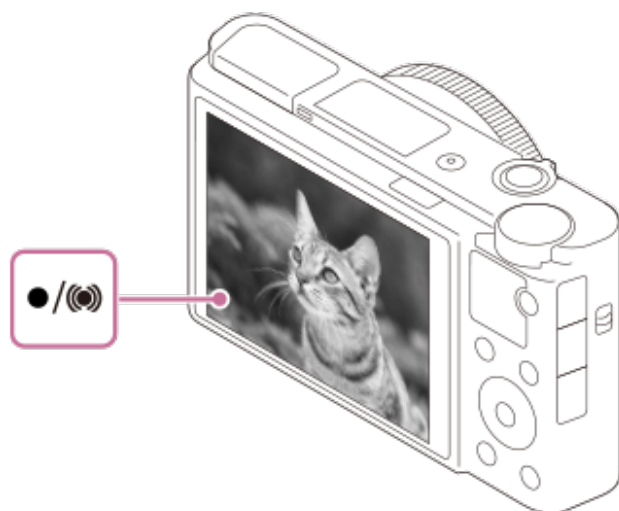


2 Настройте ъгъла на екрана и задръжте фотоапарата неподвижен. Или погледнете през визъора и задръжте фотоапарата неподвижен.

3 Увеличавайте изображения с лостчето W/T (мащабиране) по време на снимане.

4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато изображението е на фокус, прозвучава сигнал и индикаторът (●) светва.




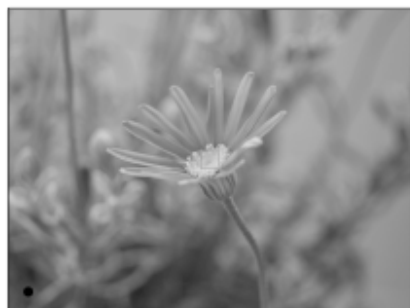
- Най-късото разстояние за снимане е приблизително 8 cm (0,27 ft) (W), 100 cm (3,29 ft) (T) (от обектива).

5 Натиснете бутона на затвора докрай.

Заснемане на изображения със заключен фокус върху желаня обект (Focus-lock)

Снима изображения със заключен фокус върху желаня обект в режим на автоматично фокусиране.

1. MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Mode] > [Single-shot AF] или [Automatic AF].
2. Поставете обекта в зоната на AF и натиснете бутона на затвора до средата.



Фокусът се заключва.


- Ако изпитвате трудности за фокусиране върху желаня обект, задайте [Focus Area] на [Center] или [Flexible Spot].

3. Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и позиционирайте обекта отново в началното му положение, за да композирате отново снимката.



4. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете снимката.

Съвет

- Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът на фокуса мига и не се чува звуков сигнал. Композирайте отново снимката или променете настройката на фокусиране. В режим [Continuous AF]  светва и звуковият сигнал, показващ, че фокусът е постигнат, не се издава.
- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.


Забележка

- Когато обектът се движи, не можете да заключите фокуса дори ако [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF].

[26] Заснемане | Фокусиране

Режим на фокусиране

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

- 1 MENU >  (Camera Settings1) > [Focus Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF-S (Single-shot AF):

Продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи. По време на серийно снимане продуктът автоматично снима с непрекъснат AF от втората снимка.

AF-C (Continuous AF):

Продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

DMF (DMF):

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

MF (Manual Focus):


Настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.

- Завъртете пръстена за управление, за да регулирате ръчно фокуса в режим на директен ръчен фокус или в режим на ръчен фокус.


Индикатор на фокуса

 (свети):


Обектът е на фокус и фокусът е заключен.

 (мига):

Когато обектът не е на фокус.

 (свети):

Когато обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

 (свети):

Извършва се фокусиране.

Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

- Тъмни и отдалечени обекти
- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързо движещи се обекти
- Отразена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

Съвет

- Когато зададете фокуса на безкрайност в режим на ръчно фокусиране или в режим на директно ръчно фокусиране, се уверете, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора или визъора.


Забележка

- Когато заснемате видеоклипове или когато селекторът на режими е зададен на **HFR**, са налични само [Continuous AF] и [Manual Focus].

[27] Заснемане | Автоматично фокусиране

Зона на фокус

Избира зоната за фокусиране. Използвайте тази функция, когато е трудно да фокусирате добре в режим на автоматично фокусиране.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Area] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато

натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

Zone :

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

Center :

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

Flexible Spot :

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

На екрана за снимане Flexible Spot можете да промените размера на рамката за фокусиране чрез завъртане на колелото за управление.

Expand Flexible Spot :

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка като второстепенна зона за фокусиране.


Tracking:

Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Тази настройка е налична само когато режимът за фокусиране е зададен на [Continuous AF]. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Можете също да преместите началната област за проследяване към желаната точка, като определите областта като зона, гъвкава точка или разширяваща се гъвкава точка.

На екрана за снимане Flexible Spot можете да промените размера на рамката за фокусиране чрез завъртане на колелото за управление.

За да преместите зоната за фокусиране

- Ако се натисне бутонът, на който е зададен [Focus Standard], при [Focus Area], зададена на [Zone], [Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot], ще можете да снимате, като движите рамката за фокусиране с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. За да върнете рамката за фокусиране в центъра на монитора, натиснете бутона , докато движите рамката. За да промените настройките за снимане с помощта на колелото за управление, натиснете бутона, на който е зададен [Focus Standard].
- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Настройте [Touch Operation] на [On] и задайте предварително [Func. of Touch Operation] на [Touch Focus].



Временно проследяване на обекта (Tracking On)

Можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], докато натискате и задържате потребителския клавиш, на който предварително сте задали [Tracking On]. Настройката на [Focus Area], преди да активирате [Tracking On], ще превключи към еквивалентна настройка на [Tracking].

Например:

[Focus Area], преди да активирате [Tracking On]	[Focus Area], докато [Tracking On] е активно
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]


Забележка


- [Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - В режим Smile Shutter
 - Селекторът на режими е зададен на  (Movie), а [Auto Dual Rec] е настроен на [On].
- Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът на затвора бъде натиснат напълно наведнъж.
- Когато селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **HFR** или по време на заснемане на видеоклип, [Tracking] не може да се избира като [Focus Area].
- Когато [Subject Detection] за [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal], [Tracking] не може да се избере за [Focus Area].
- Не можете да изпълнявате функции, зададени на колелото за управление или бутон C, докато движите рамката за фокусиране.

[28] Заснемане | Автоматично фокусиране

Ограничение на зоната за фокусиране

Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].



- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Area Limit] > Добавете отметки на зоните на фокус, които искате да използвате и след това изберете [OK].

Типовете области на фокусиране, маркирани с , ще бъдат достъпни като настройки.

Забележка

●

Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [Focus Area Limit].



- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [ Switch V/H AF Area] или [ AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

[29] Заснемане | Автоматично фокусиране

Откриване на фаза AF

Когато има точки за откриване на фазата AF в зоната на автофокус, продуктът използва комбиниран автофокус за AF с откриване на фазата и контрастен AF.


Забележка

- Когато F-стойността е по-голяма от F8, не можете да използвате Phase Detection AF. Наличен е само контрастен AF.
- Когато [ File Format] е с настройка [XAVC S HD] и [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], AF с откриване на фаза не може да се използва. Наличен е само контрастен AF.

[30] Заснемане | Автоматично фокусиране

Стандарт за фокусиране

Ако зададете [Focus Standard] на желания потребителски клавиш, можете да извикате полезни функции, като бързо преместване на рамката за фокусиране и др., в зависимост от настройките на зоната на фокус.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [ Custom Key] > желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Focus Standard].
 - За да използвате функцията [Focus Standard], докато снимате видеоклипове, изберете MENU >  (Camera Settings2) > [ Custom Key] > желан бутон, след което задайте на клавиша функцията [Focus Standard].

- 2 Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard].

- Това, което можете да направите с натискане на клавиша, варира в зависимост от настройката на [Focus Area].

Когато [Focus Area] е зададена на [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]:

Натискането на клавиша премества позицията на рамката за фокусиране с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Забележка

- Не можете да зададете функцията [Focus Standard] на [Left Button] или [Right Button].

[31] Заснемане | Автоматично фокусиране

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Switch V/H AF Area)

Можете да зададете дали да превключвате [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

① MENU >  (Camera Settings1) > [ Switch V/H AF Area] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). [Focus Area] е фиксирана.

AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

Пример за избор на [AF Point + AF Area]



- (A) Вертикално: [Flexible Spot] (Горен ляв ъгъл)
 (B) Хоризонтално: [Flexible Spot] (Горен десен ъгъл)
 (C) Вертикално: [Zone] (Долен ляв ъгъл)

- Установени са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикална с обърната нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с обърната надолу страна на бутона на затвора.

Забележка

- Ако настройката за [Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [Switch V/H AF Area] е зададено на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] или [High Frame Rate]
 - Докато бутонът за затвора е натиснат наполовина
 - По време на заснемане на видеоклип
 - При използване на цифрово мащабиране
 - При активирано автоматичното фокусиране
 - По време на непрекъснато заснемане
 - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
- Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

[32] Заснемане | Автоматично фокусиране

Управление на AF/MF

Докато снимате, можете лесно да превключите режима на фокусиране от автоматичен към ръчен или обратно, без да промените позицията си.

- 1 MENU > 2 (Camera Settings2) > [Custom Key] или [Custom Key] >

желан бутон > [AF/MF Control Hold] или [AF/MF Ctrl Toggle].

Детайли за елементите от менюто

AF/MF Control Hold :

превключва режима на фокусиране, докато държите бутона натиснат.

AF/MF Ctrl Toggle :

превключва режима на фокусиране, докато натиснете отново бутона.

Забележка

- Не можете да зададете функцията [AF/MF Control Hold] на [Left Button] или [Right Button] на колелото за управление.


[33] Заснемане | Автоматично фокусиране

Настр. за автоматично фокусиране на лице/очи

Тази функция се използва за определяне дали фотоапаратът ще се фокусира с приоритет върху лица, или очи.

Има два начина за изпълнение на [Eye AF].

- Фокусиране върху очите чрез натискане на бутона на затвора наполовина.
- Фокусиране върху очите чрез натискане на потребителски клавиш. За подробности относно използването на потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF] вижте обяснението по-долу (Ў).

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Face/Eye AF Set.] > желан елемент на настройката.

Детайли за елементите от менюто

Приор. лице при AF :

Задава настройка дали да се откриват лица или очи в зоната на фокус, или да се фокусира върху очите (Eye AF), когато се активира автоматично фокусиране. ([On]/[Off]) (Бележка: Операциите на фотоапарата са различни, когато използвате потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF].)

Откриване на обект :

Избор на целта, която ще бъде открита.

[Human]: Открива човешки лица/очи.

[Animal]: Открива животински очи. Не са открити животински лица.

Избор на ляво/дясно око :

Посочва окото, което да бъде открито, когато [Subject Detection] е настроено на [Human]. Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не може да се използва [Right/Left Eye Select].

[Auto]: Фотоапаратът автоматично разпознава очите.

[Right Eye]: Засича се дясното око на обекта (окоето отляво от гледна точка на фотографа).

[Left Eye]: Засича се лявото око на обекта (окоето отдясно от гледна точка на фотографа).

Дисплей за рамка лице/очи :

Задава дали при откриване на човешко лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Дисплей за животински очи :

Задава дали при откриване на животинско око да се покаже рамката за разпознаване на око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Рамка за разпознаване на лица

Когато продуктът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица.

Когато продуктът установи, че автоматичният фокус е активиран, рамката за разпознаване на лица става бяла.

Ако сте регистрирали приоритетите за всяко лице чрез [Регистрация лица], продуктът автоматично избира лицето с приоритет и рамката за разпознаване на лица около него става бяла. Рамките за разпознаване на лица около другите регистрирани лица стават червеникаво-пурпурни.



Рамка за разпознаване на очи

При засичане на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможно автоматично фокусиране в зависимост от настройките.





Рамката за разпознаване на очи се показва по следния начин, когато [Subject Detection] е настроено на [Animal].



[Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията Eye AF може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията Eye AF на целия екран независимо от настройката за [Focus Area]. Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

(Забележка: Когато се опитате да фокусирате върху очите чрез натискане на бутона за затвора наполовина, фотоапаратът разпознава само лица или очи в зоната на фокус, обозначена с [Focus Area]. Ако фотоапаратът не разпознае лица или очи, той ще извърши нормално автоматично фокусиране.)

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] или [ Custom Key] > желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Eye AF].
2. MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face/Eye AF Set.] > [Subject Detection] > желана настройка.
3. Насочете фотоапарата към лицето на човека или животното и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].
За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

[Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Right Eye] или [Left Eye], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление
- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натиснете бутона MENU


Съвет

- Когато [Right/Left Eye Select] не е зададено на [Auto] или изпълнявате [Switch Right/Left Eye] с помощта на персонализиран клавиш, се появява рамката за разпознаване на очи. Дори когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е зададено на [On], рамката за разпознаване на очи ще се появи над разпознатите очи по време на заснемане на

видеоклип.

- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].
- За разпознаване на животински очи подредете композицията така, че и очите, и носът на животното да са в ъгъла на видимост. След като фокусирате върху лицето на животното, очите му ще бъдат разпознати по-лесно.

Забележка

- Когато [Subject Detection] е зададено на [Human], не се разпознават животински очи. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не се разпознават човешки лица.
- Когато [Scene Selection] е зададено на [Portrait], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On], а [Subject Detection] е фиксирано на [Human].
- Когато [Scene Selection] е зададено на [Pet], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On], а [Subject Detection] е фиксирано на [Animal].
- Когато [Smile Shutter] е зададено на [On], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On], а [Subject Detection] е фиксирано на [Human].
- Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не могат да се използват следните функции.
 - Функцията за проследяване
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Regist. Faces Priority
 -  Ефект на омекотяване на кожата
- Функцията [Eye AF] може да не работи добре в следните ситуации:
 - когато човекът носи слънчеви очила;
 - когато очите на човека са покрити от коса;
 - в условия със слаба осветеност или контражур;
 - когато очите са затворени;
 - Когато обектът е в сянка.
 - Когато обектът не е на фокус.
 - Когато обектът се движи твърде много.
- Ако обектът се движи твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху очите му.
- Очите не могат да бъдат фокусирани в зависимост от обстоятелствата.
- Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не бъдат разпознати човешки лица.
- При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.
- Когато записвате видеоклипове със [Subject Detection], зададено на [Animal], не можете да използвате функцията за разпознаване на очи.
- Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.
- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лице/очи заедно със следните функции:

функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.

- [Sweep Panorama]
 - [Posterization] в [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Ако [Scene Selection] е зададено на [Landscape], [Night Scene] или [Sunset]
 - Заснемане на видеоклип с [Record Setting], зададено на [120p]/[100p]
 - При заснемане с висока честота на кадрите.
 - Ако [File Format] е зададено на [XAVC S 4K], [Record Setting] е зададено на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [4K Output Select] е зададено на [Memory Card+HDMI]
- Могат да бъдат разпознати до 8 лица на обекти.
 - Дори ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] са зададени на [Off], зелената рамка за фокусиране ще се покаже върху лица или очи, които са на фокус.
 - Когато режимът на заснемане е настроен на [Intelligent Auto] или [Superior Auto], [Face/Eye Priority in AF] се фиксира на [On].
 - Дори когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], очите на някои видове животни не могат да бъдат открити.

[34] Заснемане | Автоматично фокусиране

Проследяване на обект (функция Tracking)

Този фотоапарат има функция за проследяване, която следи обекта и продължава да го маркира с рамката за фокусиране.

Можете да зададете началната позиция за проследяване, като я изберете от зоните на фокус или като я зададете чрез управление с докосване. Необходимата функция варира в зависимост от метода на настройка.

- За примери за използване и др. на функцията за проследяване вижте следния URL адрес.

За заснемане на снимки:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/still_tracking.php

За заснемане на видеоклип:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/movie_tracking.php

- Можете да видите свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Задаване на началната позиция за проследяване със зона на фокус ([Tracking] във [Focus Area])

Избраната рамка за фокусиране е зададена като начална позиция за проследяване и проследяването започва с натискане на бутона за затвора наполовина.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададено на [Continuous AF].


Задаване на началната позиция за проследяване с управление с докосване ([Touch Tracking] във [Func. of Touch Operation])

Можете да посочите обекта за проследяване, като го докоснете на монитора.

- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки и режим на заснемане на видеоклипове.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададен на [Single-shot AF], [Automatic AF] или [Continuous AF].

Временна промяна на настройката за [Focus Area] на [Tracking] ([Tracking On] в [Custom Key])

Дори ако [Focus Area] е зададена на опция, различна от [Tracking], можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], като натиснете и задържите клавиша, на който сте задали функцията [Tracking On].



- Задайте функцията [Tracking On] на желания клавиш, като предварително използвате [ Custom Key].
- Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
- Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададено на [Continuous AF].

[35] Заснемане | Автоматично фокусиране



Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка)

Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна при снимане на сцени, в които движенията на обекта са предвидими; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.

Как се регистрира зона на фокус


1. MENU >  1 (Camera Settings1) > [ AF Area Registration] > [On].
2. Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).

Как се извиква регистрираната зона на фокус




1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] > желан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е

зададено [Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

Съвет


- Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [ AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.
- Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задържате бутона.

Забележка

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **HFR**
 - Докато се извършва [Touch Focus]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато се извършва [Touch Tracking]
 - Докато се извършва фокусиране
 - Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button] или [Right Button].
- Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е настроен на **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) или **HFR**
- Ако [ AF Area Registration] е зададена на [On], настройката [Wheel Lock] е фиксирана на [Unlock].

[36] Заснемане | Автоматично фокусиране

Изтриване на регистрирана AF зона (Изтрив. Regist. AF зона)


Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [ AF Area Registration].

- 1 MENU >  (Camera Settings1) > [.

[37] Заснемане | Автоматично фокусиране

Цвят на кадъра за фокусиране

Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Frame Color] > желан цвят.

Детайли за елементите от менюто

Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.



Червено:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[38] Заснемане | Автоматично фокусиране

Pre-AF (снимка)

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина. Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Pre-AF] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

[39] Заснемане | Автоматично фокусиране

AF Illuminator (снимка)

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.

1 MENU > (Camera Settings1) > [AF Illuminator] > желана настройка.



Детайли за елементите от менюто

Auto:

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

Off:

не използва осветление за AF.

Забележка

- Не можете да използвате [Осветление за AF] в следните ситуации:
 - Когато режимът на заснемане е [Movie] или [High Frame Rate].
 - Панорамно обхождане
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF] или [Automatic AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус или светва).
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
 - Когато функцията [Scene Selection] е зададена на режимите по-долу:
 - [Пейзаж];
 - [Спортни движения].
 - [Нощна сцена]
 - [Pet]
 - [Fireworks]
- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

[40] Заснемане | Автоматично фокусиране

Автоматично изчистване на AF зоната

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

1 MENU > (Camera Settings1) > [AF Area Auto Clear] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

Off:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[41] Заснемане | Автоматично фокусиране

Екран за непр. AF зона

Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone] в режим [Continuous AF].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Disp. cont. AF area] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Off:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус, стават зелени:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[42] Заснемане | Автоматично фокусиране

Обл. откр. на фаза

Задава дали да се показва зоната за откриване на фаза при AF.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Phase Detect. Area] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Показва областта за откриване на фаза за AF.

Off:

Не показва областта за откриване на фаза за AF.

Забележка

- Phase Detection AF не може да се използва, когато F-стойността е по-голяма от F8. Наличен е само контрастен AF.

- Когато [File Format] е с настройка [XAVC S HD] и [Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], AF с откриване на фаза не може да се използва. Наличен е само контрастен AF.
- Когато записвате видеоклипове, областта за откриване на фаза за AF няма да се показва.

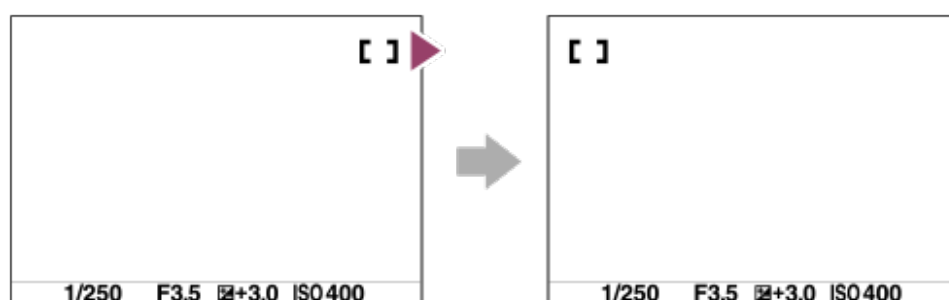
[43] Заснемане | Автоматично фокусиране

Цирк. на точката на фокусиране

Установява дали да позволи на рамката за фокусиране да прескочи от единия край в другия, когато премествате рамката на фокусиране с [Focus Area], зададено на [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

1 MENU >  1 (Camera Settings 1) > [Circ. of Focus Point] > желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



Детайли за елементите от менюто

Без движение :

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

С движение :

Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

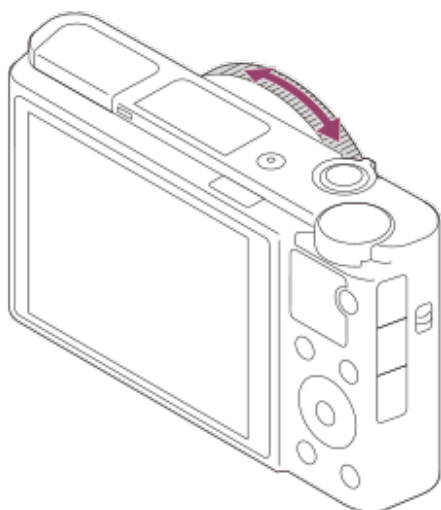
[44] Заснемане | Ръчно фокусиране

Ръчен фокус

Когато правилното фокусиране в режима на автоматично фокусиране е трудно, можете да настроите фокуса ръчно.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Mode] > [Manual Focus].

2 Завъртете пръстена за управление, за да постигнете ясен фокус.



- Когато завъртите пръстена за управление, фокусното разстояние се показва на екрана.

3 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.

Забележка

- Когато използвате визьора, регулирайте нивото на диоптъра, за да постигнете правилен фокус на визьора.
- Ако изберете повторно [Focus Mode], всяко фокусно разстояние, което сте задали ръчно, ще бъде отменено.
- Показаното разстояние на фокуса е само ориентировъчно.

[45] Заснемане | Ръчно фокусиране

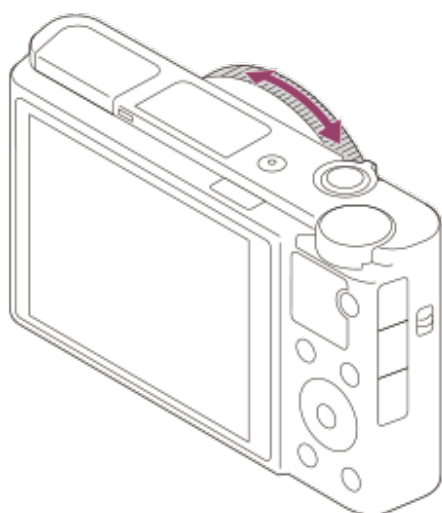
Директен ръчен фокус (DMF)

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Focus Mode] > [DMF].

2 Натиснете бутона на затвора до средата, за да фокусирате автоматично.

3 Задръжте бутона за затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за управление, за да постигнете по-добър фокус.









- Когато завъртите пръстена за управление, фокусното разстояние се показва на екрана.

4 Натиснете спусъка до долу, за да заснемете изображение.

[46] Заснемане | Ръчно фокусиране

Увеличител на фокуса

Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от [ MF Assist] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за управление.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnifier].
- 2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да уголемите изображението, и изберете зоната за уголемяване, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
 - При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
 - Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Initial Focus Mag.].
- 3 Проверете фокуса.
 - Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.
 - Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Функцията [Фокус увеличител] ще бъде отменена, когато бутонът на затвора бъде натиснат наполовина.
 - Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time].
- 4 Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On]. След това изберете подходящите настройки в [Touch Panel/Pad]. Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус, докато снимате с монитора.

Ако снимате с визьора, рамката се показва в центъра на монитора чрез двойно докосване и можете да преместите рамката, като я плъзнете. Изображението се увеличава чрез натискане на центъра на колелото за управление.



Съвет

- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Можете също да излезете от функцията Фокус увеличител, като натиснете бутона за затвора наполовина.


[47] Заснемане | Ръчно фокусиране

Помощ при ръчно фокусиране (снимка)


Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ MF Assist] > [On].
- 2 Завъртете пръстена за управление, за да настроите фокуса.
 - Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет


- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time].

Забележка

- Не можете да използвате [ MF Асистент], когато снимате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[48] Заснемане | Ръчно фокусиране

Време на увел. на фокуса

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [ MF Асистент] или [Фокус увеличител].

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[49] Заснемане | Ръчно фокусиране

Първоначално увел. на фокуса (снимка)

Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Initial Focus Mag.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.


x5.3:

показва изображение, увеличено 5,3 пъти.

[50] Заснемане | Ръчно фокусиране

Настройка подчертаване

Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Peaking Setting] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване подчертаване:

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса.

Подчертаване Ниво:

Задава нивото на подобрение на зоните на фокус.

Подчертаване Цвят:

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус.

Забележка


- Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта.
- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

[51] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Режим на снимане

Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление > желана настройка.

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто

 **Single Shooting :**

Режим на обичайно снимане.

 **Cont. Shooting :**

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

 **Единично серийно заснемане :**

Заснема седем последователни снимки с по-висока скорост, отколкото при [Cont. Shooting]. Скоростта достига максимум 90 изображения в секунда.

 **Self-timer :**

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

 **Self-timer(Cont) :**

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

 **Cont. Bracket :**

Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни степени на експонация.

BRKS Single Bracket :

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

BRKWB WB bracket :

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

BRKDRO DRO Bracket :

заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

Забележка


- Когато режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрано [Sports Action], [Single Shooting] не може да се извърши.

[52] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Сер. заснемане

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.


1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление > [Cont. Shooting].

- Можете да зададете непрекъснато снимане, като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто


 Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

		 Тип на затвора	
		Mechanical Shutter	Auto/Electronic Shutter


Continuous Shooting: Hi	–	максимално 20 изображения в секунда*
Continuous Shooting: Mid	максимално 10 изображения в секунда*	максимално 10 изображения в секунда*
Continuous Shooting: Lo	максимално 3 изображения в секунда	максимално 5 изображения в секунда

* Когато стойността за F е по-голяма от F8, фокусът остава заключен към настройката от първото заснемане.

Съвет

- За да регулирате без прекъсване фокуса и експонацията по време на непрекъснато снимане, задайте, както следва:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w/ shutter]: [Off] или [Auto]

Забележка

- Непрекъснатото снимане не е налично в ситуациите по-долу:
 - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - Режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрана сцена, различна от [Sports Action].
 - [Picture Effect] е зададено на едно от следните: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
 - функцията [DRO/Auto HDR] е с настройка [Auto HDR].
 - [ISO] е с настройка [Multi Frame NR].
 - Използва се [Smile Shutter].
- Когато [ Shutter Type] е с настройка [Mechanical Shutter], скоростта на непрекъснато снимане не може да бъде зададена на [Continuous Shooting: Hi].
- Скоростта на непрекъснатото снимане намалява, когато снимате със светкавица.

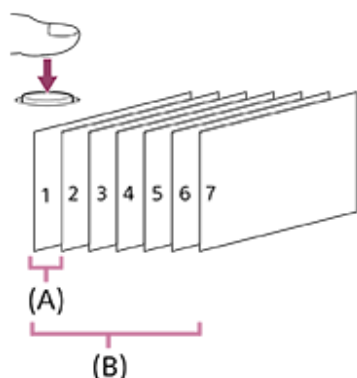
[53] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Единично серийно заснемане

Заснема седем последователни снимки с по-висока скорост (максимум 90 изображения в секунда), за да увеличи вероятността за заснемане на решаващ момент.

Тази функция е полезна, когато искате да заснемете сцена, която е трудно да уловите с помощта на [Single Shooting], или кратък момент, който попада между кадри с [Cont. Shooting]. [Single Burst Shoot.] използва електронния затвор, така че можете да снимате непрекъснато, без екранът да потъмнее.

Концептуална диаграма



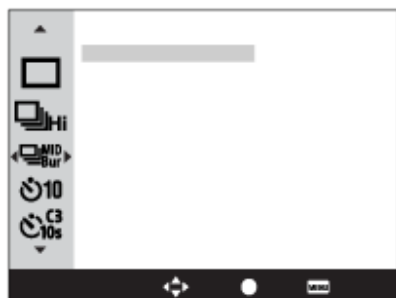
Налични скорости при непрекъснато снимане

Настройка	Скорост при непрекъснато снимане	Интервал на снимане (A)	Общо време на снимане (B)
Single Burst Shooting: Hi	максимално 90 изображения в секунда	прибл. 0,011 секунди	прибл. 0,067 секунди
Single Burst Shooting: Mid	максимално 60 изображения в секунда	прибл. 0,017 секунди	прибл. 0,1 секунди
Single Burst Shooting: Lo	максимално 30 изображения в секунда	прибл. 0,033 секунди	прибл. 0,2 секунди

1 Натиснете (Drive Mode) на колелото за управление > [Single Burst Shoot.].

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU > (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.



3 Натиснете бутона за затвора точно преди момента, в който искате да запишете.

- Натиснете бутона за затвора, така че моментът, който искате да уловите, да се побере в общото време на заснемане на седемте изображения.
- Следват съвети за по-добро улавяне на момента за снимане:
 - Задайте [Focus Mode] на [Single-shot AF] и след това изчакайте, докато настъпи подходящият момент с натиснат наполовина бутон на затвора (заклучване на фокуса). Или задайте [Focus Mode] на [Manual Focus] и фокусирайте обекта предварително. След това натиснете бутона за затвора в точния момент.
 - Натиснете бутона на затвора малко по-рано, като вземете предвид забавянето на времето за освобождаване. (Забавянето на времето за освобождаване е лекото забавяне между времето на натискане на бутона за затвора и момента, в който затворът е действително освободен.)
- Направете пробно заснемане, за да потвърдите как работи [Single Burst Shoot.] преди реалното заснемане.
- Ще бъдат записани седем снимки дори и да не задържите бутона за затвора.

Детайли за елементите от менюто

Можете да избирате от следните скорости на заснемане.



Single Burst Shooting: Hi:

Заснема непрекъснато седем изображения с максимална скорост на снимане 90 изображения/сек.



Single Burst Shooting: Mid:




Заснема непрекъснато седем изображения с максимална скорост на снимане 60 изображения/сек.



Single Burst Shooting: Lo:

Заснема непрекъснато седем изображения с максимална скорост на снимане 30 изображения/сек.



Съвет

- За да потвърдите визуално, че са направени седем снимки, можете да покажете маркировка (като кадър) на екрана, което показва, че действително снимате, като изберете MENU >  (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.].
- За да потвърдите визуално момента, в който започва заснемането, можете да направите така, че екрана да стане черен (да изгасне) само докато снимате първото изображение, като изберете MENU >  (Camera Settings2) > [Shoot. Start Disp.].
- Можете да зададете дали да използвате таймера за самозаснемане за [Single Burst Shoot.], като изберете MENU >  (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer].
- Снимките, заснети със [Single Burst Shoot.], се показват като група на екрана за възпроизвеждане.

Забележка

- Не можете да започнете друга сесия на заснемане, докато не бъдат заснети седем




изображения.

- Не можете да извършвате единично непрекъснато снимане, ако няма достатъчно място за седем изображения на картата с памет или в буферната памет на фотоапарата.
- Експонацията, фокусът и балансът на бялото се фиксират към стойностите за първото изображение.
- Не може да бъде зададена скорост на затвора под 1/8 секунда.
- В зависимост от скоростта на затвора, скоростта на серийно заснемане може да бъде по-ниска.
- [Single Burst Shoot.] не функционира при следните условия:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] или [Sweep Panorama]
 - Когато [ Shutter Type] е зададен на [Mechanical Shutter]
 - Когато използвате функцията [Smile Shutter]
- Следните функции не са налични, когато използвате [Single Burst Shoot.]:
 - Използване на светкавица
 - [ Auto Object Framing]
 - [Auto HDR]
 - [Multi Frame NR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Watercolor], [Illustration] или [Miniature] в [Picture Effect]
- Последният кадър се показва при автоматичен преглед.

[54] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Таймер за самозаснемане при серийно заснемане

Задава дали да се използва таймера за самозаснемане за [Single Burst Shoot.] в [Drive Mode].

- 1 MENU >  (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer] > желан режим.
- 2 Натиснете  /  (Drive Mode) на колелото за управление. [Single Burst Shoot.] > Изберете желаната скорост за [Single Burst Shoot.] с помощта на дясната/лявата страна на колелото за управление и след това натиснете центъра му.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и заснемането ще започне, след като изтече определеният брой секунди.

Детайли за елементите от менюто

 **Off :**

Не използва таймера за самостоятелно заснемане по време на [Single Burst Shoot.].

 **2 Sec :**

Използва таймера за самостоятелно заснемане, за да започне да снима 2 секунди след натискане на бутона за затвора по време на [Single Burst Shoot.].



 **5 Sec :**

Използва таймера за самостоятелно заснемане, за да започне да снима 5 секунди след натискане на бутона за затвора по време на [Single Burst Shoot.].

 **10 Sec :**

Използва таймера за самостоятелно заснемане, за да започне да снима 10 секунди след натискане на бутона за затвора по време на [Single Burst Shoot.].

Забележка


- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  /  на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.

[55] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Таймер за самостоятелно заснемане

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Използвайте 5-секундния/10-секундния таймер за самостоятелно заснемане, когато искате да бъдете включен в снимката, а 2-секундния таймер за самостоятелно заснемане използвайте, за да намалите трептенето на фотоапарата, причинено от натискане на бутона на затвора.

1 Натиснете  /  (Drive Mode) на колелото за управление > [Self-timer].

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определен брой секунди ще бъде заснета снимка.

Детайли за елементите от менюто








Режимът определя броя секунди до заснемане на снимка след натискане на бутона за затвора.

 10 Таймер самозасн.: 10 сек

 5 Таймер самозасн.: 5 Sec

 2 Таймер самозасн.: 2 Sec

Съвет

- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  /  на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.
- Натиснете  /  на колелото за управление и изберете  (Single Shooting), за да освободите таймера за самозаснемане.
- Задайте [Audio signals] на [Off], за да изключите звуковия сигнал по време на отброяването на таймера.
- За да използвате таймера за самозаснемане в режим на клин, изберете режим на клин в режима на работа, след което изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Bracket Settings] > [Selftimer during Bracket].
- За да използвате таймера за самозаснемане, когато е избран [Single Burst Shoot.], изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer].

Забележка

- Таймерът за самозаснемане не е наличен в следните ситуации:
 - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - [Sports Action] в [Scene Selection]
 - [Сн. при усмивка].


[56] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Таймер за самостоятелно заснемане (Сер.)

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Можете

да изберете най-добрата от няколко снимки.

1 Натиснете  /  (Drive Mode) на колелото за управление > [Self-timer(Cont)].

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 Изберете желаня режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът на таймера за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъдат заснети снимки. Определения номер снимки ще бъде заснет в серия.

Детайли за елементите от менюто

Например, заснемат се три изображения, когато изтекат 10 секунди след натискане на бутона за затвора, когато е избрано [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 ^{CS}_{10s} Т. самозасн.(Сер.): 10 сек. 3 избр.

 ^{CS}_{10s} Т. самозасн.(Сер.): 10 сек. 5 избр.






 ^{CS}_{5s} Т. самозасн.(Сер.): 5 сек. 3 избр.

 ^{CS}_{5s} Т. самозасн.(Сер.): 5 сек. 5 избр.

 ^{CS}_{2s} Т. самозасн.(Сер.): 2 сек. 3 избр.

 ^{CS}_{2s} Т. самозасн.(Сер.): 2 сек. 5 избр.

Съвет


- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  /  на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.
- Натиснете  /  на колелото за управление и изберете  (Single Shooting), за да освободите таймера за самозаснемане.

[57] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Сер. клин

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо изображение.

1 Натиснете  (Drive Mode) на колелото за управление > [Cont. Bracket].

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 Изберете желаня режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

- Основната експонация се задава при първия кадър.
- Продължавайте да натискате и задържате бутона за затвора, докато снимането с клин приключи.

Детайли за елементите от менюто

Например, тази настройка заснема общо три изображения в серия със стойност на експонацията, изместена с плюс или минус 0,3 EV, когато е избрано [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Забележка



- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.
- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]
- При използване на светкавица продуктът изпълнява заснемане на клин на светкавицата, който измества настройката за количество светлина от светкавицата дори ако сте избрали [Cont. Bracket]. Натиснете спусъка за всяко изображение.

[58] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Единичен клин

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо за целта изображение.

Тъй като всеки път, когато натиснете бутона за затвора се прави единична снимка, можете да регулирате фокуса или композицията за всеки кадър.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление > [Single Bracket].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.
 - Натиснете спусъка за всяко изображение.

Детайли за елементите от менюто

Например, когато е избрано [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], поотделно се заснемат три изображения със стойност на експонацията, изместена нагоре или надолу в стъпки от 0,3 EV.

Забележка

- Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.
- Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]

[59] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Индикатор по време на заснемане с клин

Визьор

Клин при околна светлина*

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Монитор (Покажи вс. инфо или Хистограма)

Клин при околна светлина*

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

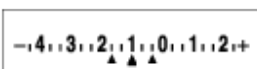
Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Клин при светкавица

3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV

Компенсация на светкавицата $-1,0$ EV

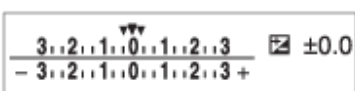


Последете (За визьора)

Клин при околна светлина* (горен индикатор)

3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV

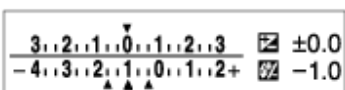
Компенсация на експонацията $\pm 0,0$ EV



Клин при светкавица (долен индикатор)

3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV

Компенсация на светкавицата $-1,0$ EV



* Светлина в околната среда: Общо понятие за немигаща светлина, включително естествена светлина, електрическа крушка и флуоресцентна светлина. За разлика от светлината на светкавицата, която премигва за секунда, околната светлина е постоянна и за това този вид светлина се нарича „околна“

светлина“.



Забележка

- По време на снимане с клин, водачи с брой, равен на броя на изображенията за снимане, се показват върху/под индикатора за клин.
- Когато започнете единично снимане с клин, водачите ще изчезнат един по един със снимането на изображения от фотоапарата.

[60] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Клин на WB

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление > [WB bracket].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Детайли за елементите от менюто

White Balance Bracket: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в баланса на бялото (в диапазон от 10MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в баланса на бялото (в диапазон от 20MK⁻¹*).

* МК⁻¹ е единицата, която показва способността на филтрите за преобразуване на цветовата температура и показва същата стойност като "mired".



Забележка

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[61] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

DRO клин

Можете да заснемете общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление > [DRO Bracket].
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.
- 3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Детайли за елементите от менюто

DRO Bracket: Lo:

Записва серия от три изображения с малки промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Записва серия от три изображения с големи промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).




Забележка

- Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

[62] Заснемане | Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

Настройки на клин

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

- 1 Изберете  (Drive Mode) на колелото за управление > изберете режим на заснемане с клин.
 - Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Bracket Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Ред за клин:


Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

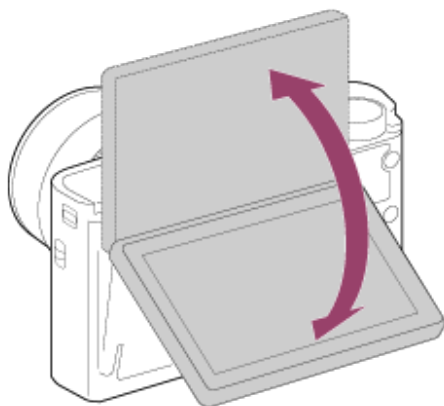
(0>->+/->0>+)

[63] Заснемане | Заснемане на самия себе си чрез следене на екрана

Автопортрет/-таймер

Можете да промените ъгъла на монитора и да снимате изображения, докато гледате монитора.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Self-portrait/ -timer] > [On].
- 2 Наклонете дисплея на около 180° нагоре, след което насочете обектива към себе си.



- 3 **Натиснете бутона на затвора. Освен това можете да докоснете обекта на монитора.**

Продуктът стартира снимането на самоснимачката след три секунди.

Съвет





- Ако искате да използвате друг режим на снимане, различен от режима на таймер за самозаснемане с 3 секунди, задайте [Self-portrait/ -timer] на [Off], след което наклонете монитора нагоре на около 180 градуса.

[64] Заснемане | Снимане през интервал

Функц. за снимане през интервал

Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). След това можете да създадете видеоклип от неподвижните изображения, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

За подробности относно снимането през интервал вижте следния URL адрес:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/interval.php>

- 1 **MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [On].**
- 2 **MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Interval Shoot Func.] > Изберете елемента, който искате да настроите, и желана настройка.**

3 Натиснете бутона на затвора.

Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].

- Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

Детайли за елементите от менюто

Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.])

Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

Shooting Interval:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър до 9999 кадъра)

AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])




Shutter Type in Interval:

Задава типа на затвора по време на снимане през интервал. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:


Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Вкл.]/[Изкл.])

Съвет

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормалния режим на снимане, изберете MENU >  1 (Camera Settings1) >  Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да задържате бутона.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]

- [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] на [My Dial 3 during Hold]
- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.
 - Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизвеждат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

Забележка

- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.
- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.
- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Можете обаче да коригирате някои настройки, като скоростта на затвора, като използвате персонализираните пръстен за управление или колело за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- [Shutter Type in Interval] е зададен на [Electronic Shutter] по подразбиране независимо от настройката за  Shutter Type].
- Снимането през интервал не е налично в ситуациите по-долу:
 - Режимът на снимане е настроен на различен от P/A/S/M
- Избираемите скорости на затвора могат да се различават в зависимост от настройката за [Shutter Type in Interval].

[65] Заснемане | Използване на функции с докосване

Упр. с докосване

Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата с докосване.

Off:

Деактивира работата с докосване.

[66] Заснемане | Използване на функции с докосване

Сензорен панел/тъчпад

Управлението с докосване при снимане с монитора, се нарича "операции със сензорен панел", а управлението с докосване при снимане с визьора, се нарича "операции с тъчпад". Можете да изберете дали да активирате операции със сензорен панел, или операции с тъчпад.

1 MENU >  (Setup) > [Touch Panel/Pad] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Touch Panel+Pad:

Активира както операции със сензорния панел при снимане с монитора, така и операции с тъчпада при снимане с визьора.

Touch Panel Only:

Активира само операции със сензорния панел при снимане с монитора.

Touch Pad Only:

Активира само операции с тъчпада при снимане с визьора.

[67] Заснемане | Използване на функции с докосване

Функ. на упр. с докосване: Touch Shutter

Когато снимате с помощта на монитора, фотоапаратът автоматично се фокусира върху точката, която докосвате, и заснема снимка.


Задайте MENU >  (Setup) > [Touch Operation] предварително на [On].

1 Изберете MENU >  2 (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Shutter].

2 Докоснете иконата  вътре в правоъгълника в горния десен ъгъл на

монитора, докато се показва екранът за снимане.

Маркировката вляво от иконата става оранжева и функцията за затвор с докосване се активира.

- За да отмените [Touch Shutter], докоснете отново иконата .
- Функцията за затвор с докосване се отменя при рестартиране на фотоапарата.


3 Докоснете обекта, за да се фокусирате върху него.

Когато обектът, който сте докоснали, е на фокус, се записва снимка.

Съвет


- Можете да управлявате функциите за заснемане по-долу, като докоснете монитора:
 - Заснемане на серийни изображения с помощта на затвора с докосване
Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Shooting], можете да запишете серийни изображения с продължително докосване на монитора.
 - Заснемане на серийни изображения от спортни събития с помощта на затвора с докосване
Когато [Scene Selection] е зададено на [Sports Action], можете да запишете серийни изображения с продължително докосване на монитора.
 - Заснемане на серийни изображения с клин посредством затвора с докосване
Продуктът заснема три изображения, докато автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Bracket], продължавайте да докосвате монитора, докато заснемането приключи. След записа можете да изберете изображението, което предпочитате.

Забележка

- Функцията [Touch Shutter] не е налична в следните ситуации:
 - По време на заснемане с визьора
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Movie]
 - Когато режимът на снимане е настроен на [High Frame Rate]
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Sweep Panorama]
 - По време на режим [Smile Shutter]
 - Когато [Focus Mode] е [Manual Focus]
 - Когато [Focus Area] е [Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Expand Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Tracking: Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Tracking: Expand Flexible Spot]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато използвате  Clear Image Zoom]

[68] Заснемане | Използване на функции с докосване

Функ. на упр. с докосване: Фокус с докосване

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Тази функция е налична, когато [Focus Area] е зададено на параметър, различен от [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Предварително изберете MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

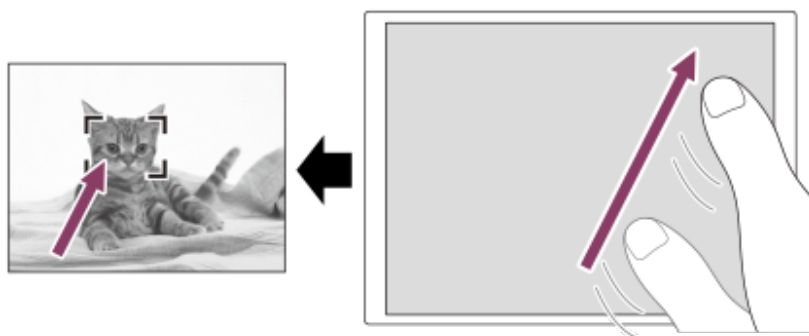
1 MENU >  (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Focus].


Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Можете да посочите позиция, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

1. Докоснете монитора.

- Когато снимате с монитора, докоснете позицията, в която искате да фокусирате.
- Когато снимате с визьора, Вие можете да движите позицията на фокуса, като докосвате и плъзгате върху монитора, докато гледате през визьора.



- За да отмените фокусирането със сензорни операции, докоснете  или натиснете колелото за управление, ако снимате с монитора, и натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с визьора.

2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.


- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за запис на филм (фокусиране върху точка)

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект. Няма наличен точков фокус при снимане с визьора.

1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на

записване.

- Когато докоснете обекта, режимът за фокусиране временно се превключва на ръчно фокусиране и фокусирането може да се регулира с пръстена за управление.
- За отмяна на фокусиране върху точка докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.

Съвет

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
 - Когато [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], рамката за фокусиране може да бъде премествана с управление с докосване.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus], увеличаването на фокуса може да се използва с двойно докосване върху монитора.

Забележка

- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama]
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus]
 - при използване на цифрово мащабиране;

[69] Заснемане | Използване на функции с докосване

Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване

Можете да използвате управление с докосване, за да изберете обект, който искате да проследявате в режимите за запис на снимки и видеоклипове.

Изберете предварително MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Tracking].

2 Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.

Проследяването ще започне.

- Когато снимате с визьора, можете да използвате тъчпада, за да изберете обект, който искате да проследите.



3 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Съвет

- За отмяна на проследяването докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.

Забележка

- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
 - Когато [Scene Selection] е [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur].
 - При заснемане на видеоклипове с [ Record Setting] зададено на [120p]/[100p].
 - Когато [ SteadyShot] е зададено на [Intelligent Active] в режим на запис на видеоклипове.
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom
 - Когато се използва [Smart Telecon.]
 - Когато [Subject Detection] в [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal]

[70] Заснемане | Използване на функции с докосване

Настройки на тъчпада

По време на снимане с визьор можете да регулирате настройките, свързани с операции с тъчпада.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Pad Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Управление във вертикална ориентация :

Задава дали да се активират операции с тъчпада по време на снимане с вертикално ориентиран визьор. Можете да предотвратите грешни операции по време на вертикално ориентирано заснемане, причинени от докосване на монитора с носа Ви и др.

Режим за позиция при докосване:

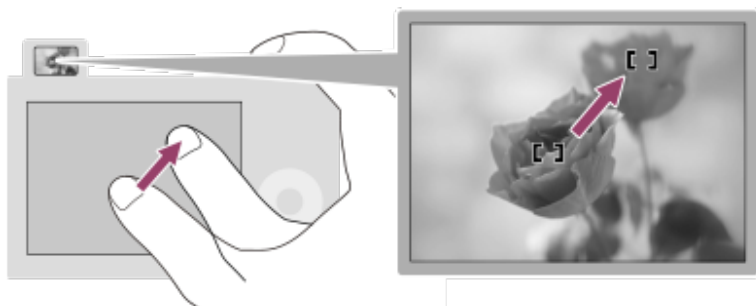
Задава дали да преместите рамката за фокусиране в позиция, докосната на екрана ([Absolute Position]) или да преместите рамката за фокусиране в желаната позиция въз основа на посоката на влачене и количеството на движение ([Relative Position]).

Област управление:

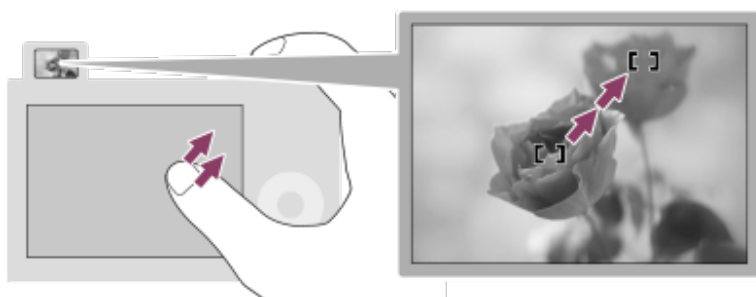
Задава зоната, която ще се използва за операции с тъчада. Ограничаването на работната зона може да предотврати грешни операции, причинени от докосване до монитора с носа Ви и др.

Относно режима за позиция при докосване

Избора на [Absolute Position] Ви позволява по-бързо да преместите рамката за фокусиране в далечна позиция, защото можете директно да определите позицията на рамката за фокусиране с управление с докосване.



Избирането на [Relative Position] Ви позволява да работите с тъчада там, където е най-лесно, без да се налага да местите пръста си върху широка зона.



Съвет

- При операции с тъчада, когато [Touch Position Mode] е зададен на [Absolute Position], зоната, зададена в [Operation Area], се третира като целия екран.

[71] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Формат на файла (снимка)

Задава файловия формат за неподвижни изображения.

- 1 MENU > 1 (Camera Settings1) > [File Format] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW:

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

RAW & JPEG:

Създават се едновременно RAW изображение и JPEG изображение. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG за разглеждане и RAW за редактиране.

JPEG:

Изображението се записва във формат JPEG.

Относно RAW изображенията


- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge. С помощта на Imaging Edge можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- Не можете да приложите функциите [Auto HDR] или [Picture Effect] на RAW изображения.
- RAW изображенията, заснети от фотоапарата, се записват в компресиран формат RAW.



Забележка

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG.
- Не можете да добавяте маркери за регистрация DPOF (заявка за печат) към изображения във формат RAW.

[72] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Качество на JPEG (снимка)

Избира качество на JPEG изображение, когато [ File Format] е зададено на [RAW & JPEG] или [JPEG].

① MENU >  1 (Camera Settings1) > [ JPEG Quality] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Extra fine/Fine/Standard:

Тъй като степента на компресиране нараства от [Extra fine] през [Fine] до [Standard], размерът на файла намалява в същия порядък. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.


[73] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка


Размер на JPEG изображение (снимка)


Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.


1 MENU >  (Camera Settings1) > [ JPEG Image Size] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 3:2	
L:20M	5472?3648 пиксела
M:10M	3888?2592 пиксела
S:5,0M	2736?1824 пиксела


Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 4:3	
L:18M	4864?3648 пиксела
M:10M	3648?2736 пиксела
S:5,0M	2592?1944 пиксела
VGA	640?480 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 16:9	
L:17M	5472?3080 пиксела
M:7,5M	3648?2056 пиксела
S:4,2M	2720?1528 пиксела

Когато [ Aspect Ratio] е зададено на 1:1	
L:13M	3648?3648 пиксела

M:6,5M	2544?2544 пиксела
S:3,7M	1920?1920 пиксела

Забележка

- Когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG], размерът на изображението за RAW изображения отговаря на "L".

[74] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Съотношение на страните (снимка)

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Aspect Ratio] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

1:1:

Хоризонталното и вертикалното съотношение са равни.

[75] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Панорама: Size

Задава размера на изображението при снимане на панорамни изображения. Размерът на изображението варира в зависимост от настройката [Panorama: Direction].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Panorama: Size] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Когато [Panorama: Direction] е зададено на [Up] или [Down]

Стандартно: 3872?2160

Wide: 5536?2160

Когато [Panorama: Direction] е зададено на [Left] или [Right]

Стандартно: 8192?1856

Wide: 12416?1856

[76] Заснемане | Избор на размера/качеството на снимка

Панорама: Direction

Задава посоката, в която да се движи фотоапаратът по време на снимане на панорамни изображения.

① MENU >  1 (Camera Settings1) > [Panorama: Direction] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Right:

Движете фотоапарата от ляво надясно.

Left:

Движете фотоапарата от дясно наляво.

Нагоре:

Движете фотоапарата от долу нагоре.

Надолу:

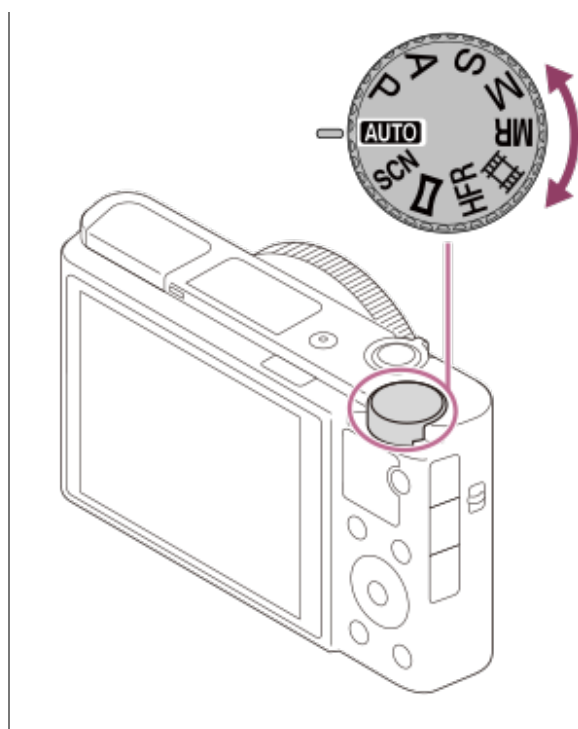
Движете фотоапарата от горе надолу.

[77] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Списък с функции на селектора на режим

Можете да превключите режима на снимане в зависимост от обекта или целта на заснемането.

① Завъртете селектора на режим, за да изберете желанния режим на снимане.



Налични функции

AUTO (Авто режим):

Дава Ви възможност да получавате добри резултати при заснемане на снимки на произволен обект при всякакви условия чрез настройване на стойностите, които продуктът счита за подходящи.

P (Програма Авто):

Дава възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на отвора на диафрагмата (F стойност). Можете също да избирате различни настройки чрез менюто.

A (Приоритет бленда):

Дава ви възможност да настроите отвора на диафрагмата и да снимате, когато искате да разфокусирате фона и т.н.

S (Приоритет затвор):

Дава ви възможност да снимате бързодвижещи се обекти и т.н. чрез ръчно настройване на скоростта на затвора.

M (Ръчна експозиция):

дава ви възможност да заснемате снимки с желаната експонация (и чрез настройване на скоростта на затвора, и чрез стойността на блендата (F-число)).

MR (Извикване памет):

Дава ви възможност да заснемете изображение, след като извикали от паметта често използвани режими или числени настройки, регистрирани предварително.

📺 (Видеоклип):

Дава Ви възможност да променяте режима на експонация за запис на видеоклип.

HFR (Вис. честота кадри):

Дава Ви възможност да снимате видеоклипове с по-висока кадрова честота от формата на запис, така че да можете да записвате гладки видеоклипове на супер бавен кадър.

📷 (Панор. обхождане):

Дава ви възможност да снимате панорамно изображение, като композирате изображенията.

SCN (Избор на сцена):

Дава ви възможност да снимате с предварително зададени настройки според сцената.

[78] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Интелигентен автоматичен режим

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

1 Поставете селектора на режимите в позиция **AUTO** (Автоматичен режим).

2 MENU >  1 (Camera Settings 1) > [Auto Mode] > [Intelligent Auto].

3 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпозната сцена се показва на екрана.



4 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Забележка

- Фотоапаратът няма да разпознае сцената, когато снимате изображения с функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.
- За режима [Intelligent Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[79] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Супериор автоматичен режим


Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената. Този режим прави ясни снимки при тъмни и осветени отзад сцени.

При слабо осветени сцени, ако е нужно, фотоапаратът може да снима множество изображения и да създава композитно изображение и т.н., за да записва изображения с по-високо качество от режима Интелигентно Авто.

1 Поставете селектора на режимите в позиция **AUTO** (Автоматичен режим).

2 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Auto Mode] > [Superior Auto].



3 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцена, иконата за разпознаване на сцена се показва на екрана. Ако е нужно, може да се покаже  (икона за припокриване).




4 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Забележка

- Когато продуктът се използва за създаване на композитни изображения, процесът на записване отнема повече време от обикновено. В такъв случай се показва  (икона за наслагване) и звукът от затвора се чува няколко пъти, но се записва само едно изображение.
- Когато се показва  (икона за наслагване), не местете фотоапарата, преди да се запишат няколкото изображения.
- Продуктът няма да разпознае сцената, когато използвате функции за мащабиране, различни


от оптичното мащабиране.

- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.
- Когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG], продуктът не може да създаде композитно изображение.
- За режима [Superior Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[80] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Превключване на автоматичния режим (Авто режим)

Този фотоапарат е оборудван със следните два режима за автоматично снимане: [Intelligent Auto] и [Superior Auto]. Можете да превключите автоматичния режима на снимане в зависимост от обекта или Вашите предпочитания.

- 1 Поставете селектора на режим в позиция **AUTO**.
- 2 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Auto Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



Intelligent Auto:

Позволява ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената.

Superior Auto:

Позволява ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената. Този режим прави ясни снимки при тъмни и осветени отзад сцени.

Забележка

- В режим [Superior Auto] процесът на запис отнема повече време, тъй като продуктът създава композитно изображение. В такъв случай се показва + (икона за наслагване) и звукът от затвора се чува няколко пъти, но се записва само едно изображение.
- В режим [Супериор Авто] и когато се показва + (икона за наслагване), не местете фотоапарата, преди да се запишат няколкото изображения.
- За режимите [Intelligent Auto] и [Superior Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[81] Заснемане | Избор на режим на снимане











Относно разпознаването на сцени

Разпознаването на сцени работи в режими [Интелигентно Авто] и [Супериор Авто].

Функцията позволява на продукта да разпознава автоматично условията на снимане и да заснема изображението.



Scene Recognition

Когато продуктът разпознае определени сцени, следните икони и ръководства се показват на първия ред:

-  (Портрет)
-  (Бебе)
-  (Нощен портрет)
-  (Нощна сцена)
-  (Портрет с контражур)
-  (Контражур)
-  (Пейзаж)
-  (Макро)
-  (Спот прожектор)
-  (Слаба Светлина)

Когато продуктът разпознае определени условия, следните икони и ръководства се показват на втория ред:

-  (Tripod)
-  (Walk)*
-  (Move)
-  (Move (Bright))
-  (Move (Dark))

* Условието  (Walk) се разпознава само когато [ SteadyShot] е зададено на [Active] или [Intelligent Active].

[82] Заснемане | Избор на режим на снимане

Програма Авто

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Можете да задавате функции за снимане като например [ISO].

- 1 Поставете селектора на режимите в позиция P (Автоматична програма).**
- 2 Задайте желаните настройки на функциите за снимане.**
- 3 Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Изместване на програмата

Когато не използвате светкавица, можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте съответната експонация, зададена от фотоапарата.

Завъртете колелото за управление, за да изберете стойността на блендата и комбинацията на скоростта на затвора.

- „P“ на екрана се заменя с „P*“, когато завъртите колелото за управление.
- За да отмените изместването на програма, задайте режима на снимане на различен от [Program Auto] или изключете фотоапарата.

Забележка

- Възможно е да не можете да използвате изместване на програмата в зависимост от яркостта на околната среда.
- Задайте режим на снимане, различен от „P“, или изключете захранването, за да отмените зададената настройка.
- Когато яркостта се промени, блендата (F-стойност) и скоростта на затвора също се променят, но степента на изместване се запазва.

[83] Заснемане | Избор на режим на снимане

Приоритет на бленда

Можете да снимате, като регулирате отвора на диафрагмата и променят обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона.

- 1 Поставете селектора на режимите в позиция A (Aperture Priority).**

2 Изберете желаната стойност, като завъртите колелото за управление.

- По-малка F-стойност: обектът е на фокус, но обектите пред и зад него са разфокусирани.
По-голяма F-стойност: Обектът, предният план и фонът са на фокус.
- Ако зададената от Вас стойност на блендата не е подходяща за получаване на правилна експонация, индикаторът на ISO стойността ще мига. Ако това се случи, променете стойността на блендата.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Скоростта на затвора се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Забележка

- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[84] Заснемане | Избор на режим на снимане

Приоритет на затвора

Можете да изразите движението на обекта в снимката по различни начини чрез настройване на скоростта на затвора, например с висока скорост на затвора можете да акцентирате върху момента на движението, а с ниска скорост на затвора можете да постигнете следи от движението на обекта в снимката.

1 Задайте селектора на режим на S (Shutter Priority).

2 Изберете желаната стойност, като завъртите колелото за управление.

- Ако след настройката не може да се постигне подходяща експонация, стойността на блендата в екрана за снимане мига. Ако това се случи, променете скоростта на затвора.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Отворът на диафрагмата се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Съвет

- Използвайте статив, за да предотвратите треперене на фотоапарата, когато използвате ниска скорост на затвора.
- Когато заснемате спортни сцени на закрито, задайте по-висока стойност на ISO чувствителността.

Забележка

- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на приоритет на скорост на затвора.
- Когато [📷 Long Exposure NR] е зададено на [On] и скоростта на затвора е 1/3 секунда(и) или по-дълга със зададено [📷 Shutter Type], различно от [Electronic Shutter], шумопотискането след заснемане се извършва за същото време, за което затворът е бил отворен. Не можете обаче да снимате по време на намаляването на шума.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[85] Заснемане | Избор на режим на снимане

Ръчна експонация

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и блендата.

1 Поставете селектора на режимите в позиция M (Manual Exposure).

2 Натиснете долната част на колелото за управление, за да изберете скоростта на затвора или стойността на блендата, след което завъртете колелото за управление, за да изберете стойност.

- Можете също да зададете [ISO] на [ISO AUTO] в режим на ръчна експонация. ISO стойността се променя автоматично, за да се постигне подходяща експонация при използване на зададените от Вас стойност на блендата и скорост на затвора.
- Когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO], индикаторът за ISO стойност ще мига, ако

зададената от Вас стойност не е подходяща за съответната експонация. Ако това се случи, променете скоростта на затвора или стойността на блендата.

- Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO], използвайте MM (Metered Manual)*, за да проверите стойността на експонацията.

Към +: Изображенията стават по-ярки.



Към -: Изображенията стават по-тъмни.

0: Подходящата експонация, анализирана от продукта.

* Показва под/над за съответната експонация. Тя се показва с помощта на числова стойност на монитора и с индикатор за измерване на визъора.

3 Настройте фокуса и снимайте обекта.

Съвет

- Чрез задаване на [AEL hold] или [AEL toggle] към желаня клавиш с помощта на [ Custom Key] или [ Custom Key] и завъртане на пръстена за управление или колелото за управление, докато натискате този клавиш, можете да промените комбинацията на скоростта на затвора и блендата (F-стойност) без промяна на зададената стойност на експонацията. (Ръчно изместване)

Забележка

- Индикаторът за ръчно измерване не се показва на екрана, когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Когато количеството на околната светлина превишава диапазона на измерване на функцията за ръчно измерване, индикаторът за ръчно измерване мига.
- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на ръчна експонация.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

[86] Заснемане | Избор на режим на снимане

Снимане с Bulb

С продължителна експонация можете да заснемете изображение със следи от движението на обекта.

Снимането с Bulb е подходящо за заснемане на звезди или фойерверки и др.

1 Поставете селектора на режимите в позиция M (Manual Exposure).

2 Натиснете долната част на колелото за управление, за да изберете скоростта на затвора, след което завъртете колелото за управление обратно на часовниковата стрелка, докато не се покаже [BULB].

3 Натиснете долната част на колелото за управление, за да изберете скоростта на затвора или стойността на блендата (F-стойност), след което завъртете колелото за управление, за да изберете стойност.

4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.


5 Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато снимате.

Докато бутонът за затвора е натиснат, затворът остава отворен.


Съвет

- Когато снимате фойерверки и др., фокусирайте на безкрайност в режим на ръчно фокусиране.
- За да снимате с Bulb, без това да доведе до влошаване на качеството на изображението, препоръчваме Ви да започнете да снимате, докато фотоапаратът е студен.
- По време на снимане с Bulb има тенденция изображенията да се размазват. Препоръчва се да използвате статив, дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth (продава се отделно) или дистанционно управление, оборудвано с функция за фиксиране (продава се отделно). Когато използвате дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth, можете да започнете да снимате с Bulb, като натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да спрете заснемането с Bulb, отново натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да използвате друго дистанционно управление, използвайте модела, който може да бъде свързан чрез Multi/Micro USB терминал.


Забележка

- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече шум ще се вижда в изображението.
- Когато [ Long Exposure NR] е зададено на [On], намаляването на шума се извършва след заснемане за същата продължителност, за която затворът е бил отворен. Не можете да снимате по време на намаляването на шума.
- Не можете да настроите скоростта на затвора към [BULB] в следните ситуации:
 - [Сн. при усмивка].
 - [Auto HDR]
 - [Picture Effect] е зададен на [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.].
 - [Multi Frame NR]
 - Когато [Drive Mode] е със следната настройка:
 -

- [Сериен снимки];
- [Т. самозасн.(Сер.)];
- [Сериен клин];

– [ Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter].

Ако използвате функциите по-горе, когато скоростта на затвора е с настройка [BULB], скоростта на затвора временно се настройва към 30 секунди.


- Ако зададете [Drive Mode] на [Cont. Shooting] и [ Shutter Type] на [Auto] или [Electronic Shutter], когато скоростта на затвора е зададена на [BULB], тя ще бъде временно настроена на 1/8 секунда.

[87] Заснемане | Избор на режим на снимане

Панорамно обхождане

Позволява ви да създадете панорамно изображение от няколко отделни изображения, като направите панорамно обхождане с фотоапарата.



- 1 Поставете селектора на режимите в позиция  (Sweep Panorama).
- 2 Насочете фотоапарата към обекта.
- 3 Докато натискате бутона на затвора наполовина, насочете фотоапарата към единия край на желаната панорамна композиция.
 - С помощта на колелото за управление можете да промените посоката на заснемане преди снимане.

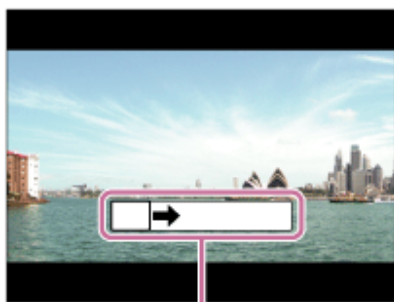


(A)

(A) Тази част няма да бъде заснета.

4 Натиснете бутона на затвора докрай.

5 Придвигнете фотоапарата панорамно до края на напътстващия водач по посока на стрелката, изведена на екрана.







(B)

(B) Напътстваща лента

Забележка

- Ако не успеете да обхванете целия ъгъл на панорамната снимка в рамките на зададеното време, в композитното изображение ще има сива зона. В такъв случай придвижвайте продукта по-бързо, за да запишете цялото панорамно изображение.
- Когато [Wide] е избрано за [Panorama: Size], е възможно да не успеете да обхванете целия ъгъл на панорамната снимка за зададеното време. В такъв случай пробвайте да снимате, след като промените [Panorama: Size] на [Standard].
- Тъй като се извършва съединяване на няколко изображения, в някои случаи зоната на съединяването може да не се запише гладко.
- Когато има източник на светлина, която трепти, например флуоресцентна светлина, яркостта и цветът на съединеното изображение може да са неравномерни.
- Когато целият ъгъл на панорамното заснемане и нивото на AE/AF заключване се различават значително по отношение на яркостта и фокуса, заснемането може да е неуспешно. В такъв

случай сменете нивото на AE/AF заключване и снимайте отново.

- Следните ситуации не са подходящи за снимане в режим на панорамно обхождане:
 - движещи се обекти;
 - обекти, които са твърде близо до продукта;
 - обекти с повтарящи се мотиви, като небе, плаж или морави;
 - непрекъснато променящи се обекти, като вълни или водопади.
 - обекти, чиято яркост се различава значително от тази на заобикалящата среда, като например слънцето или светеща крушка.
- Режимът на панорамно обхождане може да прекъсне в следните ситуации:
 - когато движите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно;
 - Когато фотоапарат трепери прекалено много.
- По време на снимане на панорамно обхождане се извършва серийно заснемане и звукът на затвора продължава да звучи, докато снимането не приключи.
- Следните функции не са налични при Sweep Panorama:
 - Smile Shutter
 - Приор. лице при AF
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 -  Auto Object Framing
 - DRO/Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 -  Ефект на омекотяване на кожата
 -  Long Exposure NR
 - Функцията за проследяване
 - Zoom
 - Режим на снимане
 - Ярък монитор
- Стойностите на настройките за някои функции са фиксирани с Sweep Panorama, както следва:
 - [ISO] е фиксирано на [ISO AUTO].
 - [Focus Area] е фиксирано на [Wide].
 - [ High ISO NR] е фиксирано на [Normal].
 - [Flash Mode] е фиксирано на [Flash Off].

[88] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Избор на сцена

Дава ви възможност да снимате с предварително зададени настройки според сцената.

1 Поставете селектора на режимите в позиция **SCN (Scene Selection)**.

Завъртете колелото за управление, за да изберете желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Portrait:

Разфокусира фона и повишава рязкостта на обекта. Поставя мек акцент върху тоновете на кожата.



Sports Action:

заснема движещ се обект с висока скорост на затвора, така че обектът изглежда неподвижен. Продуктът заснема изображения непрекъснато, докато бутонът на затвора е натиснат.



Macro:

прави снимки в близък план на обекти, като цветя, насекоми, храна или малки предмети.



Landscape:

Заснема целия диапазон на пейзажа с ясен фокус и наситени цветове.



Sunset:

заснема красиво червения цвят на залеза.



Night Scene:

Заснема нощни сцени, без да се губи атмосферата на тъмнината.



🌙👤 Hand-held Twilight:

заснема нощни сцени с по-малко шум и размазване на изображението, без да се използва статив. Фотоапаратът прави серия от снимки и прилага обработка на изображенията, за да намали размазването на обектите, причинено от разклащането на фотоапарата, и шума.



👤🌙 Night Portrait:

заснема портрети на фона на нощни сцени с използване на светкавицата. Светкавицата не се отваря автоматично. Отворете светкавицата ръчно преди заснемане.



👤👤 Anti Motion Blur:

позволява ви да правите снимки на закрито, без да използвате светкавицата, и намалява размазването на обектите. Продуктът заснема серия от изображения и ги комбинира, за да създаде изображение, намалявайки размазването на обектите и шума.



🐱 Pet:

Позволява да правите снимки на домашния си любимец с най-добрите настройки.



🍴 Gourmet:

Позволява да заснемате вкусни блюда и храна в ярки цветове.



Fireworks:

Позволява ви да снимате изображения на фойерверки в целия им блясък.



High Sensitivity:


Позволява ви да правите снимки дори на тъмни места, без да използвате светкавицата, и намалява размазването на обектите. Позволява ви също да снимате тъмните сцени във видеоклип с повече яркост.



Съвет

- За да промените сцената, завъртете колелото за управление в екрана за снимане и изберете нова сцена.



Забележка




- При следните настройки скоростта на затвора е по-бавна и се препоръчва използването на статив и др., за да се предотврати размазване на изображенията:
 - [Нощна сцена]
 - [Нощен портрет]
 - [Fireworks]
- В режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] затворът щраква 4 пъти и се записва изображение.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] с [RAW] или [RAW & JPEG],  File Format] временно става [JPEG].
- Намаляването на размазването е по-малко ефективно дори при [На ръка-Вечер] или [Анти-размазване], когато снимате следните обекти:
 - обекти, които се движат хаотично;
 - обекти, които са твърде близо до продукта;
 - обекти с повтарящи се мотиви, като небе, плаж или морава;
 - непрекъснато променящи се обекти, като вълни или водопади.
- Когато използвате [На ръка-Вечер] или [Анти-размазване] може да се получи блоков шум при използване на източник на светлина, която трепти, например флуоресцентно осветление.
- Минималното разстояние, на което можете да се доближите до даден обект, не се променя

дори ако изберете [Макро]. За минималния диапазон на фокусиране, проверете минималното разстояние на обектива, монтиран на продукта.

[89] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Извикване на (Camera Settings1/Camera Settings2)



Позволява Ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или настройки на фотоапарата, регистрирани предварително с [**MR** 1/ 2 Memory].

- 1 Поставете селектора на режими в позиция MR (Memory recall).
- 2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление или го завъртете, за да изберете желаното число, след това натиснете центъра му.
 - Можете също да извикате регистрирани режими или настройки чрез избиране на MENU > 1 (Camera Settings1) > [**MR** 1/ 2 Recall].

Съвет

- За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, задайте селектора за режим на MR (Memory recall), изберете желания номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.
- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.




Забележка

- Ако зададете [**MR** 1/ 2 Recall] след завършване на настройките за снимане, регистрираните настройки имат приоритет и оригиналните настройки могат да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[90] Заснемане | Избор на режим на заснемане

Видеоклип Exposure Mode

Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.

- 1 Поставете селектора на режими в позиция  (Клип).
- 2 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Exposure Mode] > желана настройка.
- 3 Натиснете бутона MOVIE (видеоклип), за да започнете запис.
 - ??
 - Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.



Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[91] Заснемане | Избор на режим на заснемане

HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

Можете да изберете режима за експонация за HFR снимане според желания обект и ефект.

- 1 Задайте селектора за режим на **HFR** (High Frame Rate).
- 2 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Exposure Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

HFR Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

HFR Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

HFR Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

HFR Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[92] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Комп. на експонация

Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

1  (Exposure Comp.) на колелото за управление > натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление или го завъртете и изберете желана настройка.

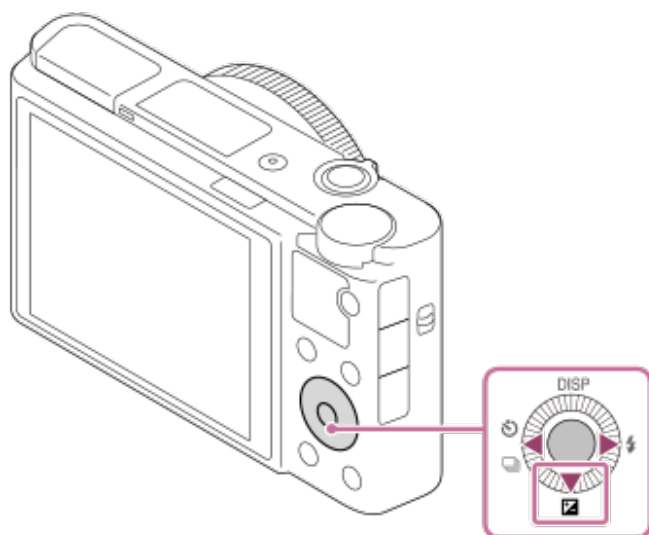
+ (over) side:

Изображенията стават по-ярки.

– (under) side:

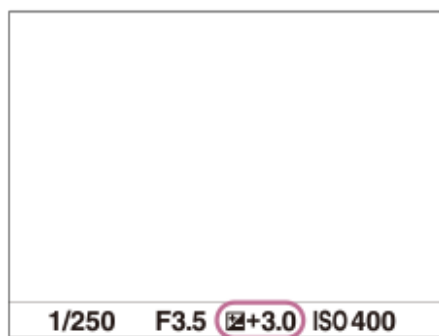
Изображенията стават по-тъмни.

- Можете също да изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Exposure Comp.].

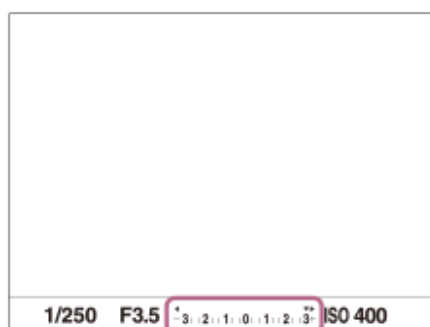


- Можете да настроите компенсацията на експонацията в диапазона от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.
- Можете да потвърдите стойността на компенсацията на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.

Монитор



Визьор



Забележка

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].

- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от -2,0 EV до +2,0 EV за видеоклипове.
- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.

[93] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Настр. на експонация Guide

Можете да зададете дали да се покажат указанията, когато промените експонацията.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Exposure Set. Guide] > желана настройка.

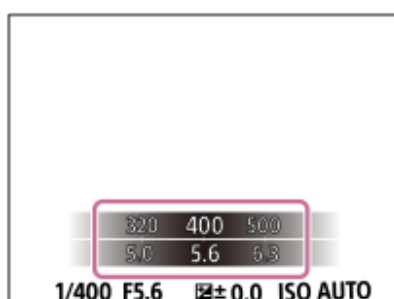
Детайли за елементите от менюто

Off:

не показва указанията.

On:


показва указанията.



[94] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Режим на измерване

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Metering Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

Център:

Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

Spot:

Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде избран от [Spot: Standard] и [Spot: Large]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

Highlight:

Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

Съвет

- Когато е избрано [Spot] и [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], докато [Spot Metering Point] е зададено на [Focus Point Link], точката за измерване може да бъде координирана със зоната на фокусиране.
- Когато е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е зададено на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [Metering Mode] е зададено на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer] или [Auto HDR], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.

Забележка

- [Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - Функции за увеличение различни от оптичното увеличение
- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

Приоритет за лица в Мулти-измерване

Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададен на [Multi].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Priority in Multi Metering] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Off:

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

Забележка

- Когато режимът на заснемане е настроен на [Intelligent Auto] или [Superior Auto], [Face Priority in Multi Metering] е фиксирано на [On].
- Когато [Face/Eye Priority in AF] е зададено на [On] и [Subject Detection] е зададено на [Animal] в [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] не работи.

[96] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Точка на измерване

Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Spot Metering Point] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.





Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на различно от [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката на измерване е фиксирана към центъра.
- Когато [Focus Area] е зададена на [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката за измерване се координира с началната позиция на проследяването, но не се координира с проследяването на обекта.



[97] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

AE заключване



Когато контрастът между обекта и фона е голям, например при снимане на обект в контражур или в близост до прозорец, измерете светлината в точка, в която обектът е с подходящата яркост, и заключете експонацията преди снимане. За да намалите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-ярка от обекта, и заключете експонацията на целия екран. За да увеличите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-тъмна от обекта, и заключете експонацията на целия екран.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] или [ Custom Key] > желан клавиш, след което задайте [AEL toggle] на клавиша.
- 2 Настройте фокуса в зоната, в която сте настроили експонацията.
- 3 Натиснете бутона, на който е зададена функцията [AEL toggle].
Експонацията се фиксира и се показва  (AE lock).
- 4 Фокусирайте отново върху обекта и натиснете бутона на затвора.
 - За да откажете заключването на експонацията, натиснете бутона, към който е присъединена функцията [AEL toggle].

Съвет

- Ако изберете функцията [AEL hold] в [ Custom Key] или [ Custom Key], можете да фиксирате експонацията, докато държите натиснат бутон AEL. Не можете да зададете функцията [AEL hold] на [Left Button] или [Right Button].

Забележка



- [ AEL hold] и [ AEL toggle] не са налични, когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.

[98] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

AEL със затвор (снимка)

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ AEL w/ shutter] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

On:



фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].


Забележка

- Когато функцията [AEL toggle] е зададена на произволен клавиш чрез [ Custom Key] или [ Custom Key], работата чрез използване на клавиша ще бъде с приоритет пред настройките на [AEL toggle].


[99] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Exposure Std. Adjust

Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.


- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Exposure Std. Adjust] > желан режим на измерване.
- 2 Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.
 - Можете да зададете стойност от -1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.

Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в MENU >  1 (Camera Settings1) > [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight


Забележка

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [Exposure Std. Adjust].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ Spot], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust].
- Стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.
- Ако зададете [Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

[100] Заснемане | Контрол на режимите за експонация/измерване

Настройка "Зебра"

Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zebra Setting] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване на зебра:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра".

Ниво на зебра:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра".

Съвет

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на свърхекспонация се регистрират съответно на [Custom1] и [Custom2] в настройките по подразбиране.
- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свърхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.


Забележка

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.


[101] Заснемане | Автоматично коригиране на яркостта и контраста


Оптимизатор на динамичния обхват (DRO)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [DRO/Auto HDR] > [D-Range Optimizer].
- 2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

 **Опт. динам. обхват: Auto:**
коригира автоматично яркостта.

 **Опт. динам. обхват: Ниво 1 – Опт. динам. обхват: Ниво 5:**

оптимизира градацията на записваното изображение за всяка част от разделянето. Изберете ниво на оптимизацията между Ниво 1 (слабо) и Ниво 5 (силно).

Забележка

- В следните ситуации [DRO/Auto HDR] е фиксирано на [Off]:
 - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - Н. шум Мулти кадър
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Функцията [DRO/Auto HDR] се фиксирана на [Off], когато режимите по-долу са избрани в [Scene Selection].
 - [Залез]
 - [Нощна сцена]
 - [Нощен портрет]
 - [На ръка-Вечер]
 - [Анти-размазване]
 - [Fireworks]


Настройката е фиксирана на [D-Range Optimizer: Auto], когато са избрани режими [Scene Selection], различни от горните.

- Когато [Record Setting] е зададено на [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] или [100p 60M], [DRO/Auto HDR] се превключва на [Off].
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[102] Заснемане | Автоматично коригиране на яркостта и контраста

Авто HDR

Заснема три изображения, като използва различни експонации и комбинира изображенията с правилна експонация, ярките части на изображение с недостатъчна експонация и тъмните части на изображение с преекспонация, за да създаде изображения с по-голям диапазон на степенуване (Високодинамичен обхват). Записват се едно изображение с правилната експозиция и едно с наслагване.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [DRO/Auto HDR] > [Auto HDR].
- 2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

 Auto HDR: Exposure Diff. Auto:

коригира автоматично яркостта.

 Auto HDR: Exposure Diff. 1,0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6,0EV:



задава разликата в експонацията на базата на контраста на обекта. Изберете ниво на оптимизацията от 1,0EV (слабо) до 6,0EV (силно).

Ако например зададете стойност за експонацията 2,0 EV, ще бъдат композирани три изображения със следните нива на експонацията: ?1,0 EV, правилна експонация и +1,0 EV.

Съвет

- Затворът се освобождава три пъти за един кадър. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - не променяйте композицията преди снемане.

Забележка

- Тази функция не е налична, когато [ File Format] е [RAW] или [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] не е налично за следните режими на снимане.
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Sweep Panorama]
 - [Избор на сцена]
- [Auto HDR] не е налично за следните ситуации:
 - Когато е избрано [Multi Frame NR].
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off].
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
- Не можете да стартирате следващата снимка, докато не бъде завършен процесът на снимане, след като направите снимката.
- Може да не успеете да получите желанния ефект в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията на снимане.
- Когато се използва светкавицата, тази функция има слаб ефект.
- Когато контрастът на сцената е нисък или когато има заклащане на продукта или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Върху записаното изображение ще се покаже ** !**, за да Ви информира, когато фотоапаратът открие замъгляване на изображението. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

[103] Заснемане | Избор на ISO чувствителност

ISO Настройки: ISO

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Н. шум Мулти кадър:

комбинира непрекъснати снимки, за да създаде изображение с по-малък шум. Натиснете дясната страна, за да се покаже екранът с настройки, след което изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление.

Изберете желаното ISO число от ISO AUTO или ISO 100 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.


ISO 64 – ISO 12800:


задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

Съвет

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum]. Стойностите се прилагат и при заснемане в режим [ISO AUTO] в [Multi Frame NR].
- Можете да зададете нивото на ефекта за намаляване на шума, като изберете [NR Effect] в [Multi Frame NR].

Забележка

- Когато [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] не може да бъде избрано.
- Когато е избрано [Multi Frame NR], не могат да се използват светкавицата, [D-Range Optimizer] или [Auto HDR].
- Когато [Picture Profile] е зададен на различно от [Off], не може да бъде избрано [Multi Frame NR].
- Когато [Picture Effect] е зададен на различно от [Off], не може да бъде избрано [Multi Frame NR].
- [ISO AUTO] се избира при използване на функциите по-долу.
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.

- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки за ISO ще се различават в зависимост от това дали снимате снимки, видеоклипове или използвате HFR.
- ISO стойности между 64 и 6400 са налични в следните ситуации:
 - [ Shutter Type] е зададено на [Auto] и [Drive Mode] е зададено на [Cont. снимки];
- [Multi Frame NR] не е нелично, когато [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Single Burst Shoot.].
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 12800. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].
- Когато използвате [Н. шум Мулти кадър], отнема известно време продуктът да извърши обработката по припокриването на изображенията.
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.


[104] Заснемане | Избор на ISO чувствителност

ISO Настройки: Допустим диапазон на ISO

Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO Range Limit] > [Minimum] или [Maximum] и изберете желаните стойности.

Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате диапазона на ISO чувствителността, който се настройва автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO] > [ISO AUTO], след което натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Забележка

- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ISO Range Limit].
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma]

в [Picture Profile].

[105] Заснемане | Избор на ISO чувствителност

ISO Настройки: ISO AUTO Min. SS

Ако изберете [ISO AUTO] или [ISO AUTO] под [Н. шум Мулти кадър], когато режимът на снимане е P (Програма Авто) или A (Приоритет бленда), можете да зададете скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO AUTO Min. SS] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

FASTER (По-бърза)/FAST (Бързо):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

STD (Стандартна):

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

SLOW (Бавно)/SLOWER (По-бавна):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.


1/32000 ? 30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

Съвет

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [По-бърза], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower], е 1 EV.

Забележка

- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин СкЗ].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
 - когато максималната скорост на затвора е променена въз основа на настройката на .

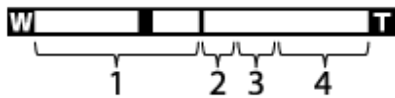
Shutter Type];

- Когато използвате светкавица за снимане на ярки сцени със [Shutter Type] с настройка [Electronic Shutter]. (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта на синхронизиране на светкавицата от 1/100 секунда)
- когато използвате светкавица за снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)

[106] Заснемане | Използване на мащабиране

Функции за мащабиране, налични за този продукт

Функцията за мащабиране на продукта осигурява по-голямо увеличение чрез комбиниране на различни функции за мащабиране. Иконата, показвана на екрана, се променя според избраната функция за мащабиране.



1. Диапазон на оптично мащабиране

Изображенията се увеличават в рамките на диапазона на оптично мащабиране на този продукт.

2. Диапазон на интелигентно мащабиране ()

Увеличавайте изображенията без влошаване на оригиналното качество чрез частично изрязване на изображение (само когато [JPEG Image Size] е зададено на [M], [S] or [VGA]).

3. (3) Диапазон на мащабиране за чисти изображения ()

Мащабирайте изображенията чрез обработка с минимално влошаване на качеството. Когато зададете [Zoom Setting] на [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

4. Диапазон на цифрово мащабиране ()

Можете да увеличавате изображенията чрез цифрова обработка. Когато зададете [Zoom Setting] на [Digital Zoom], можете да използвате тази функция за мащабиране.

Забележка

- Настройката по подразбиране за [Настройка на зум] е [Само Оптичен зум].
- Настройката по подразбиране за [JPEG Image Size] е [L]. За да използвате интелигентното мащабиране, променете [JPEG Image Size] на [M], [S] или [VGA].
- Мащабирането не е възможно при заснемане на панорамни изображения.

- Функциите Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom не са достъпни при снимане в следните ситуации:
 - [📄 File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG].
 - [📺 Record Setting] е зададено на [120p]/[100p].
 - Селекторът за режим е зададен на **HFR** (High Frame Rate).
 - По време на непрекъснато заснемане със [📷 Shutter Type], зададено на [Auto] или [Electronic Shutter]
 - Функцията за интелигентен телепреобразувател е зададена на един от потребителските клавиши.
- Не можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране при видеоклипове.
- Мащабирането не е налично, когато екранът е зададен на HFR (High Frame Rate) снимане.
- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Focus Area] е дезактивирана и рамката за фокусиране се показва от пунктираната линия. AF действа приоритетно в централната зона и около нея.
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, [Metering Mode] се фиксира на [Multi].
- Когато използвате функцията Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, следните функции не са налични:
 - Приор. лице при AF
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Функцията за проследяване
 - 📷 Auto Object Framing

[107] Заснемане | Използване на мащабиране

Мащабиране

Увеличаване на изображения с използване на лостчето W/T (мащабиране) по време на заснемане.

1

Увеличаване на изображения с лостчето W/T (мащабиране) по време на заснемане.

- Преместете лостчето W/T (мащабиране) в посока към T, за да увеличите мащаба, и в посока към W, за да намалите мащаба.


Съвет

- Когато изберете настройка, различна от [Optical zoom only] за [Zoom Setting], можете надвишите диапазона на оптично мащабиране, за да мащабирате изображенията още.
- Можете да присъедините функцията за мащабиране към пръстена за управление.

[108] Заснемане | Използване на мащабиране


Настройки на мащабиране

Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zoom Setting] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията Smart Zoom, ако зададете [ JPEG Image Size] на [M], [S] или [VGA].

ClearImage Zoom :

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

Цифрово мащабиране :

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

Забележка

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.


[109] Заснемане | Използване на мащабиране

Относно скалата за мащабиране

Скалата за мащабиране, която се използва в комбинация с мащабирането на обектива, се променя в зависимост от избрания размер на изображението.

Когато [ Съотношение] е [3:2]


Zoom Setting	

 Размер на JPEG изобр.	Само оптично мащабиране (Интелигентно мащабиране)	ClearImage Zoom	Цифров зум
L: 20M	–	прибл. 2,0?	прибл. 4,0?
M: 10M	прибл. 1,4?	прибл. 2,8?	прибл. 5,6?
S: 5.0M	прибл. 2,0?	прибл. 4,0?	прибл. 8,0?

[110] Заснемане | Използване на мащабиране

Скорост на мащабиране

Задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на фотоапарата.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zoom Speed] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на нормална.

Бързо:

задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на бърза.

Съвет

- Настройките на [Скорост зумиране] са използват също и когато мащабирате чрез дистанционно управление (продава се отделно), свързано към фотоапарата.



Забележка

- Избирането на [Fast] увеличава възможността звукът от мащабирането да бъде записан.

[111] Заснемане | Използване на мащабиране

Интелигентен телекон.

Интелигентният телеконвертор увеличава и изрязва центъра на изображението и после го записва.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [ Custom Key] > задайте функцията [Smart Telecon.] на желания клавиш.
- 2 Увеличете изображение, като натиснете бутона, към който сте присъединили [Интел. телеконв.].
Настройките се променят всеки път, когато натиснете бутона.

[112] Заснемане | Използване на мащабиране

Функц. за мащабиране на пръстена

Задава функциите на мащабиране при използване на пръстена за управление за промяна на скалите за мащабиране. Настройките за [Zoom Func. on Ring] са валидни само при автоматично фокусиране.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [Zoom Func. on Ring] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Увеличава/намалнява мащабирането гладко, когато управлявате мащабирането, завъртайки пръстена за управление.

Бърз:

Увеличава/намалнява мащабирането до зрителен ъгъл, който отговаря на това колко завъртате пръстена за управление.

Степен:

Увеличава/намалнява на стъпки под определен ъгъл, когато управлявате мащабирането чрез завъртане на пръстена за управление.

Забележка

- В следните ситуации функцията за мащабиране се активира сякаш [Zoom Func. on Ring] е зададено на [Standard] дори ако е зададено на [Step].
 - Когато използвате лостчето W/T (мащабиране), за да промените скалата за мащабиране.
 - Когато записвате видеоклипове.
 - Когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- Когато режимът на снимане е с настройка, различна от [Intelligent Auto] или [Superior Auto],


назначете функцията [Zoom] към пръстена за управление, преди да използвате пръстена за управление.

- Избирането на [Quick] увеличава възможността звукът от мащабирането да бъде записан.

[113] Заснемане | Баланс на бялото

Баланс на бялото

Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [White Balance] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  Flash /  Underwater Auto :

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.



C.Temp./Filter:

Регулира цветовете тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на СС (Компенсирание на цветовете) за снимката.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Съвет

- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фини настройки на цветовете тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовете тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
- AWB  или AWB  се показват само когато [Priority Set in AWB] е зададено на [Ambience] или [White].

Забележка

- [White Balance] е фиксирано на [Auto] в следните режими на снимане:

- [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].

[114] Заснемане | Баланс на бялото

Приор. настр. AWB

Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [White Balance] е зададен на [Auto].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Priority Set in AWB] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB STD Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

AWB Ambi Атмосфера:

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.

AWB White Бяло:

Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

[115] Заснемане | Баланс на бялото

Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)

В сцена, в която околната светлина се състои от различни видове източници на светлина,

е препоръчително да използвате потребителски баланс на бялото, за да пресъздадете бялото с точност. Можете да регистрирате 3 настройки.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [White Balance] > Изберете между [Custom 1] до [Custom 3], след което натиснете дясната страна на колелото за управление.

2 Изберете  SET, след което натиснете центъра на колелото за управление.

3 Задръжте продукта така, че бялата зона да покрива напълно рамката за улавяне на баланса на бялото, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

След звуков сигнал от затвора се показват калибрираните стойности (цветова температура и цветови филтър).


- Можете да регулирате позицията на рамката за улавяне на баланса на бялото, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- След като уловите стандартен бял цвят, можете да покажете екрана за фина настройка, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Можете да направите фина настройка на цветовете тонове според нуждите.

4 Натиснете центъра на колелото за управление.

Калибрираните стойности ще бъдат регистрирани. Мониторът се връща към показване на MENU, като запазва запазената потребителска настройка на баланса на бялото.

- Регистрираната персонализирана настройка на баланса на бялото ще остане запазена, докато не бъде презаписана от друга настройка.

Забележка

- Съобщението [Capturing of the custom WB failed.] показва, че стойността е в неочакван диапазон, например, когато обектът е твърде наситен. Можете да регистрирате настройката в този момент, но се препоръчва отново да настроите баланса на бялото. Когато е зададена грешна стойност, индикаторът  на дисплея с информацията за запис светва в оранжево. Индикаторът ще бъде показан в бяло, когато зададената стойност е в очаквания диапазон.
- Ако използвате светкавица, когато уловите основен бял цвят, персонализираният баланс на бялото ще бъде регистриран с осветлението от светкавицата. Не забравяйте да използвате светкавица винаги, когато снимате с извикани настройки, които са били регистрирани със светкавица.

[116] Заснемане | Баланс на бялото

Заклучване на затвора за AWB (снимка)

Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато [White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Shutter AWB Lock] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Затвор. Наполовина натиснат:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.



Cont. Заснемане:

Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

Off:



Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Изберете MENU >  2 (Camera Settings2) > Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key]. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.

Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.

- Ако искате да фиксирате баланса на бялото по време на заснемане на филм в режим на автоматичен баланс на бялото, изберете MENU >  2 (Camera Settings2) > Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key].

Съвет





- Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно

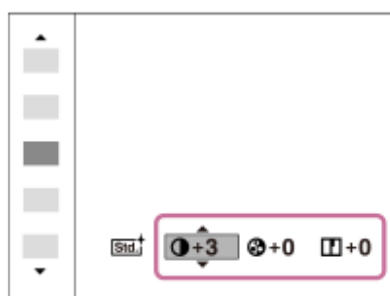
получените цветни тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди излъчването на светкавицата. В този случай задайте [Shutter AWB Lock] на [Off] или [Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Вместо това, задайте [White Balance] на [Flash].

[117] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

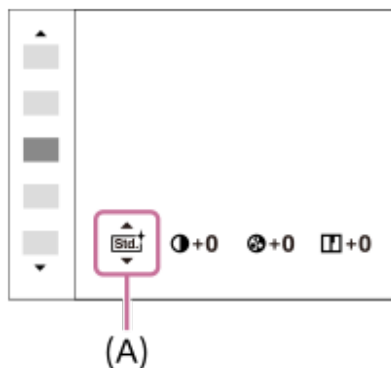
Творчески стил

Позволява ви да настроите желаната обработка на изображението и да регулирате фино контраста, наситеността и рязкостта за всеки стил на изображения. Можете да настроите експонацията (скоростта на затвора и отвора на блендата) както желаете със [Scene Selection], където продуктът настройва експонацията.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Creative Style].
- 2 Изберете желания стил или [Style Box], като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 3 За да коригирате  (Контраст),  (Наситеност) и  (Рязкост), изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.



- 4 След като изберете [Style Box], преминете надясно с помощта на дясната страна на колелото за управление и след това изберете желания стил.
 - Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.



(A): Показва се само когато е избрано Style Box

Детайли за елементите от менюто

Std.† Стандартно:

За заснемане на различни сцени с богата градация и красиви цветове.

Vivid† Vivid:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

Ntrl† Neutral:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

Clear† Clear:

За заснемане на изображения в ясни тонове с отчетливи цветове с подсилване, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.

Deep† Deep:

За заснемане на изображения с дълбоки и плътни тонове, подходящ за улавяне на солидното присъствие на обекта.

Light† Light:

За заснемане на изображения с ясни и опростени цветове, подходящ за улавяне на свежа и лека атмосфера.

Port.† Portrait:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

Land.† Landscape:

Наситеността, контрастът и рязкостта са повишени за заснемане на наситени и кристално ясни пейзажи. Отдалечените пейзажи изпъкват в по-голяма степен.

Sunset† Sunset:

За заснемане на красивия червен цвят на залязващото слънце.

Night† Night Scene:

Контрастът е намален за пресъздаване на нощни сцени.

Autm† Autumn leaves:

За заснемане на есенни сцени с подчертаване на свежестта на червения и жълтия цвят на променящите се листа.


 Black & White:

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

 Sepia:

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

 Registering preferred settings (Стилна кутия):

Изберете от шестте стилни кутии (кутиите с номера от лявата страна ()), за да регистрирате предпочитаните от вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.

За да зададете [Contrast], [Saturation] и [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] могат да бъдат регулирани за всеки стил на изображение, като [Standard] и [Landscape], и за всяка [Style Box], към която искате да регистрирате предпочитаните настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

 Contrast:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението.

 Saturation:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени.


 Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те.

Забележка

- [Creative Style] е фиксиран на [Standard] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато тази функция е с настройка [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се настройва.

Изберете желания филтър за ефекти, за да постигнете по-впечатляващи и артистични изображения.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Effect] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 **Off:**

деактивира функцията [Фотоефект].

 **Toy Camera:**

създава меко изображение със сенки в ъглите и намалена рязкост.

 **Pop Color:**

създава изображения с живи цветове, като подсилва цветните тонове.

 **Posterization:**

Създава абстрактен изглед с висок контраст, като подсилва в голяма степен основните цветове или използва черно и бяло.

 **Retro Photo:**

Придава вид на остаряла снимка с цветови тонове сепия и потиснат контраст.

 **Soft High-key:**

създава изображение с указаната атмосфера: ярка, прозрачна, въздушна, нежна, мека.

 **Partial Color:**

създава изображение, при което се запазва конкретен цвят, а всички останали се преобразуват към черно и бяло.

 **High Contrast Mono.:**

създава висококонтрастна снимка в черно и бяло.

 **Soft Focus:**

създава изображение, изпълнено с ефект на мека светлина.

 **HDR Painting:**

създава изглед на рисунка с подсилени цветове и детайли.

 **Rich-tone Mono.:**

създава изображение в черно и бяло, с богата градация и възпроизвеждане на детайлите.

 **Miniature:**

създава изображение, което подсилва наситеността на обекта, като фонът е значително разфокусиран. Този ефект често се среща при снимки на миниатюрни модели.

 **Watercolor:**

създава изображение с ефекти на разлято мастило и размазване, подобно на рисунка с водни бои.

 **Illustration:**


създава изображение, подобно на илюстрация, като подсилва контурите.


Съвет

- Можете да зададете детайлни настройки за някои елементи, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление:

Забележка

- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, задаването на по-голяма скала за мащабиране прави функцията [Фотоапар. играчка] по-малко ефективна.
- Когато е избран [Частичен цвят], избраният цвят може да не се запази в изображенията в зависимост от обекта или условията на снимане.
- Не можете да проверите следните ефекти на екрана за снимане, тъй като продуктът обработва изображението след заснемането му. Освен това не можете да заснемете друго изображение, преди да е приключила обработката на предходното. Не можете да използвате тези ефекти при видеоклипове:
 - [Мек фокус]
 - [HDR живопис]
 - [Богат-тон Моно.]
 - [Миниатюра]
 - [Акварел]
 - [Илюстрация]
- При [HDR живопис] и [Богат-тон Моно.] затворът се задейства три пъти за една снимка. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - Не променяйте композицията по време на заснемане.

Когато контрастът на сцената е нисък или когато се има значително заклащане на фотоапарата или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Ако продуктът разпознае такава ситуация, върху записаното изображение се показва , за да ви информира за това. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

- Тази функция не е налична за следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не е налична.

[119] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Ефект на гладка кожа (снимка)

Задава ефекта, използван за омекотяване на кожата при снимане с функцията за разпознаване на лица.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Soft Skin Effect] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


 **Off:**

Не използва функцията [ Soft Skin Effect].





 **Вкл.:**

Използва [ Soft Skin Effect].

Съвет

- Когато функцията [ Еф. Гладка кожа] е с настройка [Вкл.], можете да изберете нивото на ефекта. Изберете нивото на ефекта, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.

Забележка

- Функцията [ Soft Skin Effect] не е налична, когато [ File Format] е [RAW].
- Функцията [ Soft Skin Effect] не е налична за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG].

[120] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Автоматично кадриране на обект (снимка)

Когато този продукт разпознае и снима лица, обекти в макро режим или обекти, проследени с [Tracking], продуктът автоматично изрязва изображението в правилна композиция и след това го запамятава. Записват се и оригиналното, и изрязаното изображение. Изрязаното изображение се записва със същия размер, както оригиналното.



1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Auto Object Framing] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Off:

изображенията не се изрязват.

Auto:

изображенията се изрязват автоматично в подходяща композиция.



Забележка

- В зависимост от условията на снимане е възможно изрязаното изображение да не е с най-добрата възможна композиция.
- [ Auto Object Framing] не може да бъде настроено, когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG].
- [ Auto Object Framing] не е налично за следните ситуации.
 - Режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Movie]
 - Когато режимът на снимане е зададен на [High Frame Rate]
 - Режимът на снимане е зададен на [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] или [DRO Bracket].
 - ISO чувствителността е зададена на [Н. шум Мулти кадър].
 - функцията [DRO/Auto HDR] е с настройка [Auto HDR].
 - Функции за увеличение различни от оптичното увеличение
 - когато снимате в режим на ръчно фокусиране;
 - Функцията [Picture Effect] е зададена на [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] или [Illustration].

[121] Заснемане | Настройки за обработка на изображения

Цветово пространство (снимка)

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

① MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Color Space] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „_“.

Забележка

- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и



опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в правилните цветове.

- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[122] Заснемане | Настройки на затвора

Тип затвор (снимка)

Можете да зададете дали да снимате с механичен, или с електронен затвор.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) >  Shutter Type > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Типът затвор се превключва автоматично според условията на снимане и скоростта на затвора.



Механичен затвор:

снима само с механичен затвор.

Електронен затвор:


снима само с електронен затвор.




Съвет

- В ситуациите по-долу задайте [ Shutter Type] на [Auto] или [Electronic Shutter].
 - Когато снимате със затвор с висока скорост в ярка среда, например на открито под ярка слънчева светлина, плаж или снежни планини.
 - Когато искате да увеличите скоростта на серийно снимане.
- В ситуациите по-долу задайте [ Shutter Type] на [Auto] или [Mechanical Shutter].
 - Когато искате да използвате светкавица със скорост на затвора, по-голяма от 1/100 секунда.
 - Когато се притеснявате за изкривяване на изображението поради движение на обекта или фотоапарата.

Забележка

- Когато снимате с електронен затвор, е възможно да възникне изкривяване на изображението поради движение на обекта или самия фотоапарат.
- По време на снимане с електронен затвор, може да се появи подобно на ленти тъмни и светло засенчване, когато снимате при трептяща светлина, напр. флуоресцентна лампа или мигновено осветление (напр. светкавица на друг фотоапарат).
- В редки случаи при изключване на захранването може да се чуе звукът от затвора дори ако [

 Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter]. Това обаче не е неизправност.

- В ситуациите по-долу механичният затвор ще бъде активиран дори ако [ Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter].
 - Когато се улавя стандартен бял цвят за персонализиран баланс на бялото.
 - [Регистрация лица]
- Функциите по-долу не са налични, когато [ Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter].
 -  Long Exposure NR
 - Снимане с Bulb

[123] заснемане | Настройки на затвора





Използване на електронен затвор

Използването на електронния затвор позволява да извършвате различни видове заснемане, които са трудни за постигане с използване на механичния затвор, като например заснемане без звук или трептене, заснемане със супербърз затвор и без изключване на екрана*.

* По време на заснемане без изключване на екрана той не се изключва и не пропуска кадри и можете да гледате непрекъснато обекта през визъора или монитора, докато заснемате изображения.

Видове затвори и работни характеристики на фотоапарата

Обхватът на скорост на затвора на фотоапарата, звукът на затвора, изключването на екрана и възможността за използване на светкавица за всяка от настройките са както следва:

	 Тип на затвора		
	 Автоматично	 Механичен затвор	 Електронен затвор
Скорост на затвора	Единично заснемане: BULB – 1/32000 Серийно заснемане: 1/8 – 1/32000	Единично заснемане: BULB – 1/2000 Серийно заснемане: 30 – 1/2000	Единично заснемане: 30 – 1/32000 Серийно заснемане: 1/8 – 1/32000
Звук на	Единично заснемане: Звук на механичен затвор и звук на електронен затвор	Звук на механичен затвор и звук на	Звук на електронния

затвора	Серийно заснемане: Звук на електронния затвор	електронен затвор	затвор
Изключване на екрана	Единично заснемане: Възниква Серийно заснемане: Без изключване на екрана ^{*1}	Възниква	Без изключване на екрана ^{*1}
Светкавица	Налична ^{*2}	наличен	Налична ^{*3}




*1 Когато [Shoot. Start Disp.] е зададено на [On], възниква изключване на екрана само при заснемане на първия кадър.

*2 Максималната скорост на затвора е 1/2000 секунда с използване на светкавица.

*3 Максималната скорост на затвора е 1/100 секунда с използване на светкавица.





Разширено заснемане с използване на електронния затвор: Заснемане без звук на затвора

Можете да използвате електронния затвор за заснемане без звук на затвора.


- MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Shutter Type] > [Electronic Shutter].
 - Изберете [Electronic Shutter] или [Auto] за серийно заснемане.
- MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio signals] > [Off].

Разширено заснемане с използване на електронния затвор: Непрекъснато заснемане без изключване на екрана

Можете да използвате електронния затвор за непрекъснато заснемане със следене на фокуса и експонацията без изключване на екрана.

- MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Shutter Type] > [Auto] или [Electronic Shutter].
- Завъртете селектора на режим и изберете **P** (Program Auto), **A** (Aperture Priority), **S** (Shutter Priority) или **M** (Manual Exposure), след което задайте скоростта на затвора и стойност на блендата. (Например: скорост на затвора от 1/250 секунда и стойност на блендата от F2.8)
 - Продуктът няма да регулира експонацията в режим на ръчна експонация, когато [ISO] е зададено на различно от [ISO AUTO].
- MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode] > Изберете [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] или [Continuous Shooting: Lo].
- MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Mode] > [Continuous AF] > Започнете да заснемате изображения.

Съвет

- Ако искате на екрана да се показва времето на заснемане, докато заснемате без изключване на екрана, регулирайте настройката чрез MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.]

- За да се възползвате от работните характеристики на фотоапарата, препоръчваме да използвате SDHC/SDXC карта с памет (U3).

Забележка

- При заснемане със звук на затвора поемате отговорността с оглед на правото на личен живот и права върху портрета на обекта.
- Дори ако настройте фотоапарата за заснемане без звук на затвора, няма да е напълно безшумно.
- Дори ако настройте фотоапарата за заснемане без звук на затвора, блендата и фокусирането ще издават звуци.
- Ако настройте [Audio signals] на [Off], фотоапаратът няма да издава звуков сигнал, когато обектът бъде фокусиран или когато се използва таймерът за самозаснемане.
- При снимане без изключване на екрана колкото е по-бавна скоростта на затвора, толкова е по-бавна честотата на обновяване на екрана. Ако искате показването на екрана да е плавно и без накъсване, за да проследявате обекта, настройте скоростта на затвора да е по-бърза от 1/60 секунда.

[124] Заснемане | Настройки на затвора

Показване на времето на освобождаване (Пок. врем. на заснем.)

Задава дали да се показват маркировки (като рамка) на екрана по време на заснемане. Тази функция е полезна в ситуации, в които е трудно да се определи времето на заснемане само като се гледа екрана, като например, когато звукът на затвора е изключен.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On: Type1:

Показва се рамка (тъмен цвят) около рамката за фокусиране.


On: Type2:

Показва се рамка (светъл цвят) около рамката за фокусиране.

On: Type3:

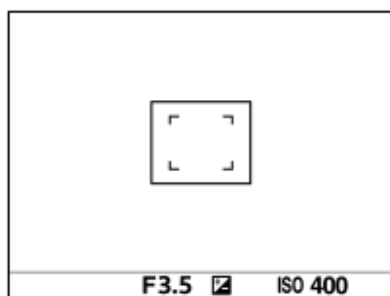
Показва се  (тъмен цвят) в четирите ъгъла на екрана.

On: Type4:

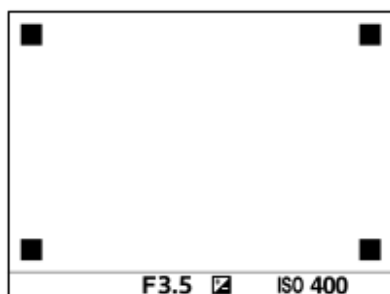
Показва се  (светъл цвят) в четирите ъгъла на екрана.

Off:

Не показва времето за освобождаване на затвора по време на заснемане без изключване на екрана.



[On: Type1]/[On: Type2] (Пример: [Focus Area] е зададено на [Center])



[On: Type3]/[On: Type4]

[125] Заснемане | Настройки на затвора

Shoot. Start Disp.

Задава дали да се посочи времето за освобождаване на затвора с черен екран по време на заснемане без изключване на екрана. С изключен екран е по-лесно да потвърдите визуално кога е освободен затворът.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Start Disp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Екранът се изключва при заснемане на първото изображение по време на заснемане без изключване на екрана.

Off:

Екранът не се изключва при заснемане на първото изображение по време на заснемане без изключване на екрана.

[126] Заснемане | Настройки на затвора

Освобождаване без карта

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Release w/o Card] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.



Забележка

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди действителното снимане.

[127] Заснемане | Намаляване на размазването

Функция SteadyShot (снимка)

Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ SteadyShot] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва [ SteadyShot].

Off:

не използва [ SteadyShot].

Препоръчваме ви да зададете фотоапарата на [Off], когато използвате статив.

[128] Заснемане | Редуциране на шума

Потискане на шума при продължителна експонация (снимка)

Когато зададете скоростта на затвора на 1/3 секунда или по-ниска (снимане с продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 MENU >  (Camera Settings1) >  Long Exposure NR > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто





On:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

Off:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.


Забележка

-  Long Exposure NR не е налично, когато  Shutter Type е зададено на [Electronic Shutter].
- Потискането на шума може да не се активира дори ако  Ред. шум д. експ.] е с настройка [Вкл.] в следните ситуации:
 - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] или [Single Burst Shoot.].
 - Режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрано [Sports Action], [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur].
 - ISO чувствителността е зададена на [Н. шум Мулти кадър].
-  Long Exposure NR не може да бъде зададено на [Off] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
- В зависимост от условията на заснемане фотоапаратът може да не извърши потискане на шума дори ако скоростта на затвора е 1/3 секунда или по-голяма.

[129] Заснемане | Потискане на шума

Високо ISO NR (снимка)

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ High ISO NR] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.





Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

Off:

не активира редуциране на шума при високо ISO. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Забележка

- [ High ISO NR] е фиксирано на [Normal] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [ High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG].

[130] Заснемане | Разпознаване на лица

Regist. Faces Priority

Задава дали да се фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Regist. Faces Priority] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фокусира се с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

Off:

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.


Съвет

- За да използвате функцията [Regist. Faces Priority], задайте следното.
 - [Face/Eye Priority in AF] във [Face/Eye AF Set.]: [Вкл.]
 - [Subject Detection] във [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[131] Заснемане | Разпознаване на лица

Снимане при усмивка

Фотоапаратът автоматично заснема изображение, когато открие усмихнато лице.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Smile Shutter] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не се използва функцията [Smile Shutter].

On:

Фотоапаратът автоматично заснема изображение, когато открие усмихнато лице. Можете да изберете [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] или [On: Big Smile] за чувствителност на разпознаването.

Съвети за по-ефективно улавяне на усмивки

- Не оставяйте бретонът да покрива очите и ги дръжте присвити.
- Не затъмнявайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и т.н.
- Опитайте да ориентирате лицето към продукта и да го задържите възможно най-водоравно.
- Усмихнете се ясно, с отворена уста. Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите се показват.
- Ако натиснете бутона на затвора по време на задействане на затвора от усмивка, продуктът заснема изображението. След това продуктът се връща към режим на задействане на затвора от усмивка.

Забележка

- Не можете да използвате функцията [Smile Shutter] в комбинация със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Фотоефект].
 - при използване на функцията [Focus Magnifier];
 - [Scene Selection] е зададено на [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] или [Fireworks].

Когато записвате видеоклипове.


– При снимане с висока кадрова честота:

- Могат да бъдат разпознати до 8 лица на обекти.
- При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.
- Ако продуктът не може да разпознае усмивка, настройте чувствителността на разпознаването на усмивки.
- Ако [Func. of Touch Operation] е зададено на [Touch Tracking] и докоснете лице на монитора, което да се проследява, докато [Smile Shutter] е активно, разпознаването на усмивка ще се прилага само за това лице.

[132] Заснемане | Разпознаване на лице

Регистрация на лице (нова регистрация)

Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.

- 1 MENU >  (Camera Settings1) > [Face Registration] > [New Registration].
- 2 Подравнете водещата рамка с лицето, което да бъде регистрирано, и натиснете бутона на затвора.
- 3 Когато се покаже потвърдително съобщение, изберете [Въвеждане].


Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до осем лица.
- Снимайте лицето точно отпред и на ярко осветено място. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.

[133] Заснемане | Разпознаване на лице

Регистрация на лице (промяна на реда)

Когато множество лица са регистрирани и със зададен приоритет, приоритетът ще е за лицето, регистрирано първо. Можете да промените приоритетите.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Registration] > [Order Exchanging].
- 2 Изберете лице, за да промените приоритета.
- 3 Изберете местоназначението.

[134] Заснемане | Разпознаване на лице

Регистрация на лице (изтриване)

Изтрива регистрирано лице.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Registration] > [Delete].
Ако изберете [Изтриване на всички], можете да изтриете всички регистрирани лица.

Забележка

- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

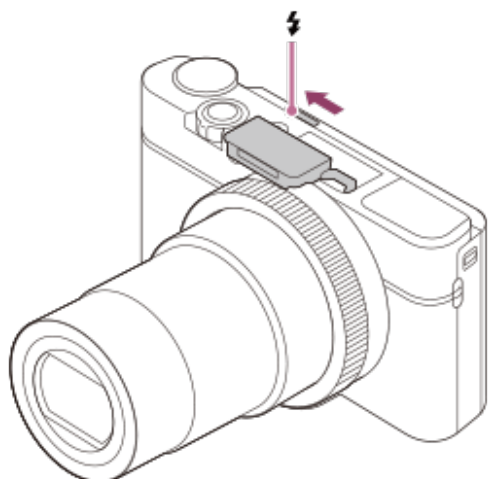
[135] Заснемане | Използване на светкавица

Използване на светкавица

При тъмна заобикаляща среда използвайте светкавицата, за да осветите обекта, докато снимате. Използвайте светкавицата и за да предотвратите разклащане на фотоапарата.

- 1 Плъзнете  (Flash pop-up) превключвателя, за да изскочи светкавицата.

- Светкавицата не се отваря автоматично.

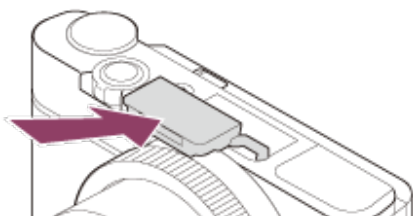


2 Натиснете бутона на затвора докрай.

- Достъпните режими на светкавицата зависят от режима на снимане и функциите.

Когато не използвате светкавицата

Когато не използвате светкавицата, натиснете я към корпуса на фотоапарата.



Забележка

- Ако използвате светкавицата, преди да е изскочила напълно, това може да причини неизправност.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове.
- Не можете да използвате светкавица, когато [Drive Mode] е зададен на [Single Burst Shoot.].
- При снимане със светкавица и при мащабиране, настроено към W, сянката на обектива може да се покаже на екрана в зависимост от условията на снимане. Ако това се случи, снимайте далеч от обекта или задайте мащабирането на T и снимайте отново със светкавицата.
- Когато дисплеят е наклонен нагоре на 90 градуса или повече, е трудно да използвате превключвателя  (Flash pop-up). Отворете светкавицата, преди да коригирате ъгъла на монитора.
- Когато използвате светкавицата, за да снимате себе си, внимавайте да не гледате директно светлината, тъй като светкавицата ще светне на близко разстояние. За да предотвратите удар на светкавицата в монитора, когато я натиснете обратно към корпуса на фотоапарата след използване, първо върнете монитора в неговото оригинално положение.

[136] Заснемане | Използване на светкавица

Редуциране на червени очи

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Red Eye Reduction] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

Off:

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

Забележка


- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.

[137] Заснемане | Използване на светкавица

Режим на светкавица

Можете да зададете режима на светкавицата.

1 Изберете  (Flash Mode) на колелото за управление > желана настройка.

- Можете да зададете режим на светкавицата и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Flash Mode].

Детайли за елементите от менюто

Flash Off:

светкавицата не се задейства.

⚡ AUTO Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

⚡ Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

⚡ SLOW Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

⚡ REAR Rear Sync.:

Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.


Забележка

- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

[138] Заснемане | Използване на светкавица

Комп. на светкавицата

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Flash Comp.] > желана настройка.

- При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

Забележка

- [Комп. Светкавица] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Sweep Panorama]
 - [Избор на сцена]
- Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради

ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.

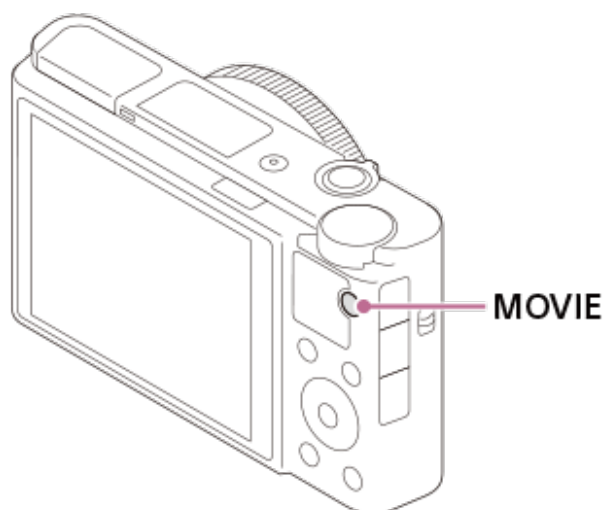
[139] Записване на видеоклипове

Заснемане на видеоклипове

Можете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона MOVIE (Клип).

1 натиснете бутона MOVIE, за да започнете да записвате.

- Тъй като [MOVIE Button] е с настройка [Always] в настройките по подразбиране, записът на видеоклип може да бъде стартиран от всички режими на снимане.



2 Натиснете бутона MOVIE отново, за да спрете записа.




Съвет

- Можете да назначите стартирането/спирането на функцията за запис на видеоклип на предпочитан бутон. MENU > 2 (Camera Settings2) > [Custom Key] > задайте [MOVIE] на предпочитан клавиш.
- Когато искате да укажете зоната за фокус, задайте я чрез [Зона на фокус].
- За да задържите фокуса върху лице, аранжирайте композицията така, че рамката за фокусиране и рамката за разпознаване на лица да се препокрият, или задайте [Focus Area] на [Wide].
- За да зададете желаните настройки за скорост на затвора и стойност на блендата, задайте




режима на снимане на  (Movie) и изберете желанния режим на експонация.

- След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.
- Следните настройки за заснемане на снимки се прилагат и за заснемане на видеоклип:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Приор. лице при AF
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Оптимизатор на динамичния обхват
- Можете да промените настройките за ISO чувствителност, компенсация на експонацията и зона на фокус, докато заснемате видеоклипове.
- Докато заснемате видеоклипове, записаното изображение може да бъде изведено без показване на информация за заснемането чрез задаване на [HDMI Info. Display] на [Off].

Забележка

- Звукът на обектива и работещия продукт може да бъде записан по време на запис на видеоклип. Звукът от мащабирането е силно вероятно да бъде записан по време на запис на видеоклип, ако [Zoom Speed] е зададено на [Fast] или [Zoom Func. on Ring] е зададено на [Quick].
Можете да изключите звука, като изберете MENU >  (Camera Settings2) > [Audio Recording] > [Off].
- Температурата на фотоапарата може да се повиши, когато снимате продължителен видеоклип, и можете да почувствате затопляне на фотоапарата. Това не е неизправност. Също така може да се появи [Internal temp. high. Allow it to cool.]. В такива случаи изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- При извеждане на иконата  температурата на фотоапарата е повишена. Изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.
- За продължителността на непрекъснато заснемане на видеоклип вижте "Време за запис за видеоклипове". След приключването на записа на видеоклипа можете да започнете отново запис, като натиснете пак бутона MOVIE. Записът може да прекъсне с цел предпазване на продукта в зависимост от неговата температура или тази на батерията му.
- Когато селекторът за режим е зададен на  (Movie) или когато снимате видеоклипове, не можете да изберете [Tracking] за [Focus Area].
- При заснемане на видеоклипове в режим [Program Auto] стойността на блендата и скоростта на затвора ще бъдат зададени автоматично и не могат да бъдат променени. Поради тази причина скоростта на затвора може да стане бърза в ярка среда и движението на обекта може да не се записва плавно. Чрез промяна на режима на експонация и регулиране на стойността на блендата и скоростта на затвора движението на обекта може да се записва плавно.
- В режим на заснемане на видеоклипове ISO чувствителността може да бъде избрана от ISO 100 до ISO 12800. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от ISO 100, настройката автоматично се превключва на ISO 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Когато ISO чувствителността е настроена на [Multi Frame NR], [ISO AUTO] ще бъде настроено


временно.

- В режим на заснемане на видеоклип в [Picture Effect] могат да бъдат зададени следните настройки. Когато започне запис на видеоклип, [Off] ще бъде настроено временно.
 - Мек фокус
 - HDR живопис
 - Rich-tone Mono.
 - Миниатюра
 - Акварел
 - Илюстрация
- Функцията за разпознаване на лица/Функцията за разпознаване на очи не е налична в следните ситуации.
 - [ File Format] е зададено на [XAVC S 4K], [ Record Setting] е зададено на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [ 4K Output Select] е зададено на [Memory Card+HDMI]
- Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато заснемате видеоклип с ниска ISO чувствителност, маркираната зона в изображението може да бъде записана като черна зона.
- Ако режимът на показване на монитора е настроен на [For viewfinder], режимът на дисплея ще премине в [Display All Info.], когато започне заснемането на видеоклип.
- Използвайте PlayMemories Home, когато импортирате XAVC S и AVCHD видеоклипове на компютър.

[140] Записване на видеоклипове

Видеоклип със затвор

Можете да започнете или спрете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора, който е по-голям и по-лесен за натискане от бутона MOVIE (Movie).

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Movie w/ shutter] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:


Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или по време на заснемане с висока кадрова честота.

Off:

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

Съвет

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], все още можете да започнете или да спрете да записвате видеоклипове с помощта на бутона MOVIE.

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете да записвате видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [ REC Control].

[141] Записване на видеоклипове

Формати за запис на видеоклипове

Посочените по-долу формати за запис на видеоклипове са налични за този фотоапарат.

Какво представлява XAVC S?

Записва видеоклипове с висока разделителна способност, като 4K, като ги преобразува в MP4 видеоклипове, използвайки кодек MPEG-4 AVC / H.264. MPEG-4 AVC/H.264 е в състояние да компресира изображения с по-висока ефективност. Можете да записвате изображения с високо качество, като едновременно с това намалявате количеството данни.

Формат на запис XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

побитова скорост: Прибл. 100 Mbps или прибл. 60 Mbps

Записва видеоклипове с разделителна способност 4K (3840x2160).

XAVC S HD:

побитова скорост: Прибл. 100 Mbps, прибл. 60 Mbps, прибл. 50 Mbps, прибл. 25 Mbps или прибл. 16 Mbps

Записва видеоклипове с по-ясно качество от AVCHD с по-голям обем данни.

AVCHD:

побитова скорост: Прибл. 24 Mbps (максимум) или прибл. 17 Mbps (средно)



Форматът AVCHD има висока степен на съвместимост с устройства за съхранение, различни от компютър.

- Побитовата скорост представлява количеството обработени данни в рамките на определен период от време.


[142] Записване на видеоклипове

Формат на файла (видеоклип)


Избира формат на клипа.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ File Format] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 File Format	Характеристики	
XAVC S 4K	Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 ? 2160).	Можете да запишете видеоклипове на компютър с помощта на софтуера PlayMemories Home.
XAVC S HD	Записва видеоклипове с по-ясно качество от това на AVCHD с по-голям обем данни.	
AVCHD	Форматът AVCHD има висока степен на съвместимост с устройства за съхранение, различни от компютър.	Можете да съхранявате видеоклипове на компютър или да създадете диск, който поддържа този формат, с помощта на софтуера PlayMemories Home.



Забележка

- Когато записвате XAVC S 4K или XAVC S HD видеоклипове в 120p/100p, времето за непрекъснат запис е приблизително 5 минути. Оставащото време за запис на видеоклипове се показва на монитора. Въпреки това, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададено на [High], можете да записвате видеоклипове непрекъснато в продължение на над 5 минути. Ако искате да запишете още една сесия на заснемане на видеоклип 4K или HD 120p/100p, изключете фотоапарата и изчакайте известно време, преди да започнете следващата сесия на заснемане. Дори ако продължителността на записа е по-малка от 5 минути, записването може да спре с цел защита на фотоапарата в зависимост от температурата на средата на заснемане.
- Когато [ File Format] е с настройка [AVCHD], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 2 GB. Ако размерът на файла на видеоклипа достигне около 2 GB по време на запис, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.

[143] Записване на видеоклипове

Настройки на записване (видеоклип)

Избира кадрова честота и побитова скорост за записване на филм.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Record Setting] > желана настройка.

- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.


Детайли за елементите от менюто

Когато [Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
30p 100M/25p 100M	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (30p/25p).
24p 100M *	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (24p).
24p 60M *	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (24p).

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [XAVC S HD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60p 50M/50p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Прибл. 25 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Прибл. 16 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (30p/25p).
24p 50M *	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (24p).
120p 100M/100p	прибл.	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920?1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps.


100M	100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.
120p 60M/100p 60M	Прибл. 60 Mbps	<p>Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920?1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps.</p> <ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [AVCHD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Най-много 24 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps средно	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60i/50i).

Забележка

- Създаването на AVCHD диск със запис на видеоклипове, записани с [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] като [ Record Setting], отнема много време, защото качеството на изображението на видеоклиповете се конвертира. Ако желаете да съхранявате филми, без да ги конвертирате, използвайте Blu-ray диск.
- [120p]/[100p] не може да се избира при настройките по-долу:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]

[144] Записване на видеоклипове

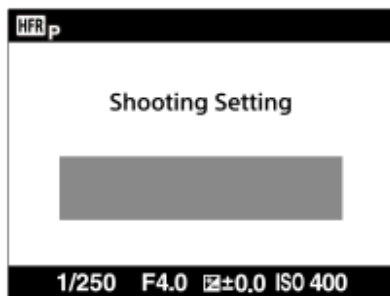
Заснемане на видеоклипове на супер забавен кадър (Настройки HFR)

Като снимате с по-висока кадрова честота от тази на формата за запис, можете да записвате гладък видеоклип със супер-забавено движение.




1 Задайте селектора за режим на **HFR** (High Frame Rate).

Ще се покаже екранът за заснемане.



2 MENU > (Camera Settings2) > [**HFR** HFR Settings] и изберете желаните настройки за [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] и [**HFR** REC Timing].

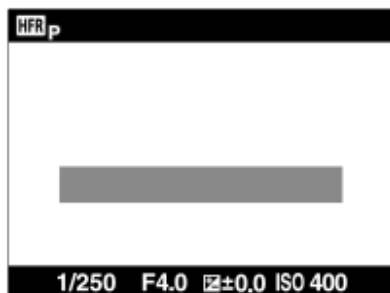
- Можете да коригирате желания режим на експонация, като изберете MENU >  (Camera Settings2)>[**HFR** Exposure Mode].

3 Насочете фотоапарата към обекта и регулирайте настройки, като фокуса.

- Можете също да промените други настройки, като режим на фокусиране, ISO чувствителност и др.
- Фокусът се заключва, след като фотоапаратът влезе в режим на готовност за снимане дори когато използвате автоматичния фокус. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.

4 Натиснете центъра на колелото за управление.

Екранът за настройките за заснемане ще се затвори и фотоапаратът ще премине в режим на готовност за снимане.



- Не можете да регулирате експонацията, да регулирате фокуса, да управлявате мащабирането и т.н. по време на режим на готовност за снимане. Ако искате да

промените настройките за заснемане, натиснете отново центъра на колелото за управление, за да се върнете към екрана за настройки за заснемане.

5 Натиснете бутона MOVIE (Видеоклип).

Когато [HFR] REC Timing е зададено на [Start Trigger]:

Започва заснемането (снимането) на видеоклипове. Когато бутонът MOVIE се натисне отново или когато изтече оставащата продължителност за записване, заснемането на видеоклип приключва и фотоапаратът започва да записва заснетия видеоклип на картата с памет.

Когато [HFR] REC Timing е зададено на [End Trigger] или [End Trigger Half]:

Заснемането на видеоклип приключва и фотоапаратът започва да записва заснетия видеоклип на картата с памет.

Детайли за елементите от менюто

HFR Record Setting :

Избира кадровата честота на видеоклипа от [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] и [24p 50M*].

* Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.

HFR Frame Rate :

Избира кадровата честота за снимане от [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] и [960fps]/[1000fps].

HFR Priority Setting :

Изберете между [Quality Priority], което дава приоритет на качеството на изображението, и [Shoot Time Priority], което дава приоритет на продължителността на времето на видеоклипа.

HFR REC Timing :

Избира дали да записва за определен период от време, след като натиснете бутона MOVIE ([Start Trigger]), или за определен период от време, докато не натиснете бутона MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Кадрова честота

При снимане на видеоклип със супер-забавено движение, фотоапаратът снима с по-голяма скорост на затвора от броя заснети кадри на секунда. Когато например [HFR Frame Rate] е с настройка [960fps], скоростта на затвора на кадър ще бъде по-голяма от около 1/1000 секунда, за да се заснемат 960 кадъра на секунда. За да поддържате този скоростта на затвора, е нужна достатъчно светлина в околната среда по време на снимане. Ако околната светлина е недостатъчна, ISO чувствителността ще стане по-висока, което води до повече шум.

Най-малко разстояние за снимане

Изображението излиза от фокус, когато обектът е твърде близо, напр. по време на

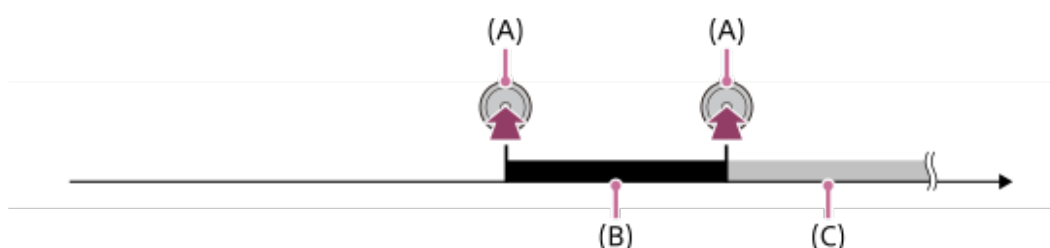
снимане на макро. Снимайте от най-близкото разстояние на снимане (страна W: приблизително 8 cm (0,27 ft), страна T: приблизително 100 cm (3,29 ft) (от обектива)) или повече.

Време за запис

В зависимост от настройката на [HFR REC Timing] взаимоотношението между това, когато натиснете бутона MOVIE, и записаната част от видеоклипа е, както е показано по-долу.

[Start Trigger]

Заснемането (снимането) на видеоклип започва с натискане на бутона MOVIE. Когато бутонът MOVIE се натисне отново или когато изтече оставащата продължителност за записване, заснемането на видеоклип приключва и фотоапаратът започва да записва заснетия видеоклип на картата с памет.



(A): Точката на натискане

на бутона MOVIE (B): Записана секция

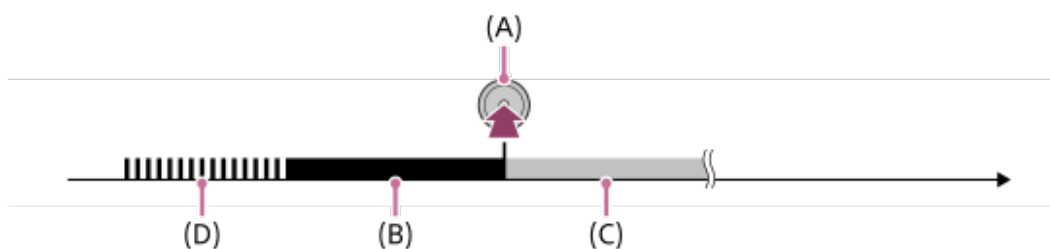
(C): В процес на запис върху карта с памет (Не можете да започнете следващата сесия на снимане.)

[End Trigger]/[End Trigger Half]

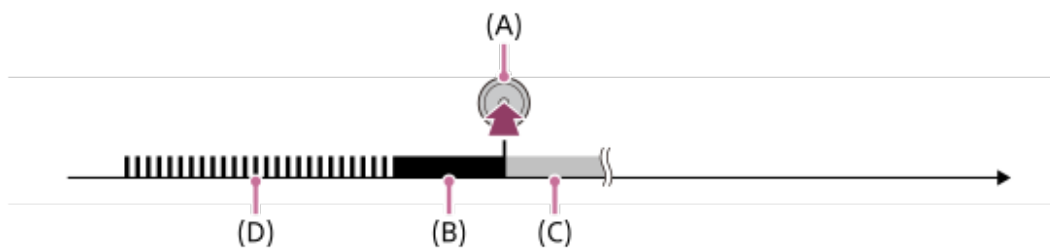
Буферирането (временно заснемане на видеоклип на фотоапарата) започва, след като фотоапаратът влезе в режим на готовност за снимане. Когато заснетите данни запълнят капацитета на буфериране, новите данни последователно се записват върху старите данни. Когато натиснете бутона MOVIE, фотоапаратът започва да записва видеоклип със зададената продължителност, изчислена ретроактивно от тази точка на картата с памет.

- С [End Trigger] се записва видеоклип с максимална възможна продължителност. С [End Trigger Half] се записва видеоклип с половината от максималната възможна продължителност. С [End Trigger Half] времето, необходимо за запис върху картата с памет, също е по-кратко, отколкото при [End Trigger].

Край на Тригер



Край на Тригер, 1/2



(A): Точката на натискане

на бутона MOVIE (B): Записана секция

(C): В процес на запис върху карта с памет (Не можете да започнете следващата сесия на заснемане.)

(D): В процес на буферизиране

За да изпълните отново снимането

Можете да отмените записа, като изберете [Отмяна] на екрана. Въпреки това видеоклипът, записан до момента, в който сте отменили записа, ще бъде запазен.

Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждането ще се променя в зависимост от зададените [**HFR** Честота на кадри] и [**HFR** Настойки Запис].

HFR Кадрова честота	HFR Record Setting		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 пъти по-бавно	8 пъти по-бавно/10 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно/5 пъти по-бавно
480fps/500fps	20 пъти по-бавно	16 пъти по-бавно/20 пъти по-бавно	8 пъти по-бавно/10 пъти по-бавно
960fps/1000fps	40 пъти по-бавно	32 пъти по-бавно/40 пъти по-бавно	16 пъти по-бавно/20 пъти по-бавно

* Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.

[**HFR** Priority Setting] и продължителност на заснемане

HFR Priority Setting	HFR Кадрова честота	Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения	Продължителност на заснемане
Приоритет качество	240fps/250fps	1824?1026	прибл. 4 секунди
	480fps/500fps	1824?616	прибл. 3 секунди
	960fps/1000fps	1244?420	
	240fps/250fps	1824?616	прибл. 7 секунди

Shoot Time Priority	480fps/500fps	1292?436	прибл. 7 секунди/прибл. 6 секунди
	960fps/1000fps	912?308	прибл. 6 секунди

Време за възпроизвеждане

Ако например снимате за около 4 секунди с [**HFR** Record Setting] с настройка [24p 50M]*, [**HFR** Frame Rate] с настройка [960fps] и [**HFR** Priority Setting] с настройка [Shoot Time Priority], скоростта на възпроизвеждане ще бъде 40 пъти по-ниска и времето за възпроизвеждане ще бъде прибл. 160 секунди (прибл. 2 минути и 40 секунди).

* Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.

Забележка

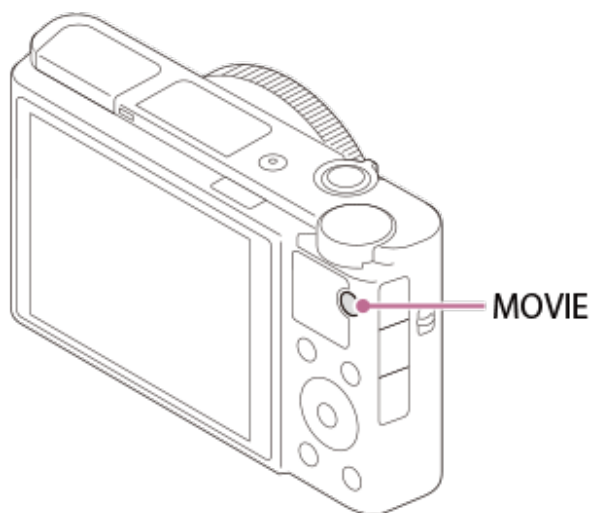
- Звукът няма да бъде записан.
- Видеоклипът ще бъде записан във формат XAVC S HD.
- След като натиснете бутона MOVIE, може да измине известно време, докато записа приключи. За да започнете следващата сесия на заснемане изчакайте, докато фотоапаратът влезе в режим на готовност за заснемане.

[145] Записване на видеоклипове

Улавяне на снимки по време на запис на видеоклип (Двоен запис)

Можете да улавяте снимки, докато записвате видеоклипове, без да спирате записа. Използвайте двойния запис, когато искате да запишете и видеоклипове, и снимки едновременно.

- 1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете за записвате видеоклип.




2 Натиснете бутона на затвора, за да уловите снимка.


- Ако натиснете бутона на затвора наполовина, броят оставащи снимки, които можете да заснемете, ще се покаже на екрана.
- Когато снимате снимки, съобщението [CAPTURE] се показва на екрана.

3 Натиснете отново бутона MOVIE, за да приключите записа на видеоклип.

Съвет


- Размерът на изображение или качеството на изображение може да се избере от MENU >  2 (Camera Settings2)>[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].

Забележка

- Функцията „Двоен запис“ може да не е налична в зависимост от настройките за запис или настройката на режим.
- Когато [ Proxy Recording] е зададено на [On], Dual Rec не е налично.
- В зависимост от картата с памет, която използвате, може да отнеме известно време, докато се запише снимка.
- Звукът от бутона на затвора може да бъде записан.
- Не можете да използвате светкавицата по време на Двоен запис.

Качество (Двоен запис)

Избира качеството на снимките, които ще бъдат заснети, докато се записват видеоклипове.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [Quality(Dual Rec)] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Екстра финно/Високо/Стандартно

[147] Записване на видеоклипове

Размер на изоб. (Двоен запис)

Избира размера на снимките, които ще бъдат заснети, докато се записват видеоклипове.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [Img. Size(Dual Rec)] > желана настройка.


Детайли за елементите от менюто

L: 17M/M: 7,5M/S: 4.2M

[148] Записване на видеоклипове

Автоматичен двоен запис


Задава дали автоматично да се снимат снимки, когато записвате видеоклипове. Снима, когато бъдат открити внушителни композиции включително хора. Тази функция може да записва и версии на автоматично заснети изображения, които са изрязани в оптимални композиции. Когато се записва изрязано изображение, се записват и изображението преди изрязването и изрязаното изображение.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [Auto Dual Rec] > желана настройка.

- 2 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа на видеоклип.

- Снимките ще бъдат заснети автоматично. Когато улавяте снимка, съобщението [CAPTURE] ще се покаже на монитора.

3 Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да приключите записа на видеоклип.

- За да прегледате записаните видеоклипове и снимки, натиснете бутона  (Възпроизв.).

Детайли за елементите от менюто

Off:


Не се изпълнява „Авто Dual Rec“.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Функцията Авто Dual Rec се изпълнява с указаната честота за снимане.

- Позициите, посоките, израженията на лицата се улавят подред, за да се заснемат снимки с внушителни композиции.

Съвет

- Ако искате да промените размера или качеството на снимките, използвайте MENU >  2 (Camera Settings2) > [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Дори когато [Авто Dual Rec] е с настройка „Вкл.“, можете да заснемате снимки, като натиснете бутона на затвора.

Забележка

- В зависимост от условията на запис снимките може да не се заснемат в оптимално време.
- Функцията Автоматичен двоен запис не е налична, когато снимате видеоклипове вертикално.

[149] Записване на видеоклипове

Прокси запис

Задава дали едновременно да записвате прокси видеоклипове с ниска скорост при запис на XAVC S видеоклипове. Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Proxy Recording] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Вкл. :

Прокси видеоклиповете се записват едновременно.



Off :

Не се записват прокси видеоклипове.

Съвет

- Прокси видеоклиповете се записват във формат XAVC S HD (1280x720) със скорост 9 Mbps. Честотата на кадрите на прокси видеоклипа е същата като тази на оригиналния видеоклип.
- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението). **Px** се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

Забележка

- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.
- Прокси записът не е наличен в следните ситуации.
 - Когато [ File Format] е зададен на [AVCHD]
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p]
 - Когато [ SteadyShot] е зададено на [Intelligent Active]
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
- Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[150] Записване на видеоклипове

Звукозапис

Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Recording] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва звук (стерео).

Off:

Не записва звук.

[151] Записване на видеоклипове

Показване на нивото на звука

Задава дали на екрана да се показва нивото на звука.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Level Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва нивото на звука.

Off:

не показва нивото на звука.

Забележка

- Нивото на звука не се показва в следните ситуации:
 - когато [Звукозапис] е с настройка [Изкл.];
 - Когато DISP (Настройка на дисплея) е зададена на [No Disp. Info.].
 - При снимане с висока кадрова честота:
- Нивото на звука също се показва в режим на готовност за заснемане в режим на запис на видеоклип.

[152] Записване на видеоклипове

Ниво запис на звук

Можете да настройвате нивото на аудио записа, докато проверявате измервателя на нивото.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Rec Level].

2 Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

+:

увеличава нивото на аудио записа.

-:

намалява нивото на аудио записа.


Нулиране:

нулира нивото на аудиозаписа до настройката по подразбиране.

Съвет

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре.

Забележка

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.
- [Audio Rec Level] не е налично по време на заснемане с висока кадрова честота.
- Настройките на [Audio Rec Level] се прилагат както за вътрешния микрофон, така и за входния извод  (микрофон).

[153] записване на видеоклипове

Нам. шум от вятър

Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон.

1 MENU >  **2** (Camera Settings2) > [Wind Noise Reduct.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Намалява шума от вятъра.

Off:

не потиска шума от вятъра.

Забележка

- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.

[154] Записване на видеоклипове

Профил на изображение

Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др. За подробности относно функцията "Профил на изображение" вижте адрес <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

- 1 **MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > профилът, който искате да промените.**
- 2 **Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.**
- 3 **Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.**
- 4 **Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.**

Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP10] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > желана настройка.

PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

PP7:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2].

PP8:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Color Mode].

PP9:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Color Mode].

PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

Елементи на профила на картина**Ниво на черното**

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

Gamma

Избира крива на гамата.

Видеоклип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Still: стандартна крива на гамата за снимки

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потвърждаване на сцени при предположението за снимане с помощта на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

S-Log3: Крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: Крива на гама за HDR запис. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива на гама за HDR запис. Подчертава намаляването на шума. Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: Крива на гама за HDR запис. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: Крива на гама за HDR запис. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всеки има различно максимално изходно ниво на видеоклип, както следва: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Гамма на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригирация обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава коригиращото ниво. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

Коляно

задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.

[Knee] е дезактивирано, ако [Mode] е зададен на [Auto], когато [Gamma] е зададена на [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да активирате [Knee], задайте [Mode] на [Manual].

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Auto: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автомат. задаване: Настройки, когато изберете [Auto] за [Mode].

- Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляно. (90% до 100%)
- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчна настройка: настройки, когато изберете [Ръчно] за [Режим].

- Точка: задава точката на коляно. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляно. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

В [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Видеоклип: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Клип].

Still: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Still].

Cinema: Подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални камери Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Черно & бяло: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: Стандартен цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: Цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

Детайл

Задава елементи за [Детайл].


Ниво: задава нивото на [Детайл]. (-7 до +7)

Adjust: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL. (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (ниско ниво на ограничение: ограничаването е вероятно) до 7 (високо ниво на ограничение: ограничаването не е вероятно))
- Crispning: задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)


За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.


MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Copy].

За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Reset].

Забележка

- Тъй като параметрите са споделени за видеоклип и снимки, настройте стойността, когато промените режима на снимане.
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
 - Ниво на черното
 - Gamma на черното
 - Коляно
 - Дълбочина на цвета
- Когато [ Настойки Запис] е [120p 100M]/[100p 100M] или [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma на черното] се фиксира на „0“ не може да се настройва.
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Когато използвате гама S-Log2 или S-Log3, шумът става по-забележим в сравнение с използването на други гама. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на


снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме предварителна проверка на изображението чрез пробно заснемане с използване на S-Log2 или S-Log3.

- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да доведе до грешка в персонализираната настройка на баланса на бялото. В този случай първо направете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] и след това отново изберете гама [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] дезактивира настройката на [Black Level].
- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде дезактивирано.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветни пространства, изключителна собственост на Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на цветово възпроизвеждане, еквивалентно на S-Gamut.

[155] Записване на видеоклипове

Помощ за извеждане на гама

За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкия динамичен диапазон. Предполага се, че видеоклиповете с HLG гама се показват на HDR-съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Можете обаче да използвате функцията [Gamma Disp. Assist] за възпроизвеждане на контраст, еквивалентен на този на нормалната гама. Освен това [Gamma Disp. Assist] може да се приложи и при възпроизвеждане на видеоклипове на монитора/визьора на фотоапарата.

1 MENU >  (Setup) > [Gamma Disp. Assist].

2 Изберете желаната настройка, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

Assist Off:

[Gamma Disp. Assist] не се прилага.

Assist Auto:

Показва видеоклиповете с ефект [S-Log2>709(800%)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [S-Log2], и с ефект [S-Log3>709(800%)], когато гамата е зададена на [S-Log3].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(BT.2020)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], и [Color Mode] е зададен на [BT.2020].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(709)], когато гамата, зададена в [Picture Profile] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и [Color Mode] е зададено на [709].

Assist S-Log2 **S-Log2>709(800%):**

Показва видеоклипове с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist S-Log3 **S-Log3>709(800%):**

Показва видеоклипове с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(709)].

Забележка

- Видеоклиповете във формат XAVC S 4K или XAVC S HD с гама [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] се показват с ефект [HLG(BT.2020)] или ефект [HLG(709)] в зависимост от стойността на гамата и цветния режим на видеоклипа. В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

[156] Записване на видеоклипове

Автоматичен бавен затвор (видеоклип)

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) >  Auto Slow Shutter > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Он:

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

Off:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.



Забележка

- [ Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
 - При снимане с висока кадрова честота:
 - s (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure).
 - Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]

[157] Записване на видеоклипове

Първоначално увел. на фокуса (клип)

Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Initial Focus Mag.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.



x4.0:

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[158] Записване на видеоклипове

Скорост на автоматично фокусиране (видеоклип)

Можете да превключите скоростта на фокусиране, когато използвате автофокус в режим на видеоклип.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ AF drive speed] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Бързо:

задава висока скорост на AF. Този режим е подходящ за снимане на сцени с движение, например спортни.



Normal:

задава нормална скорост на AF.

Slow:

задава ниска скорост на AF. При този режим фокусирането се превключва гладко, когато обектът на фокусиране се променя.

Забележка

- Когато [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], [ AF drive speed] не може да се използва.

[159] Записване на видеоклипове

Чувств. на проследяване на AF (клип)

Можете да зададете чувствителността на AF в режим на видеоклип.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ AF Tracking Sens.]> желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



Отговарящ:

Задава висока чувствителност на AF. Този режим е подходящ при записване на видеоклипове, в които обектът се движи бързо.

Стандартно:



Задава нормална чувствителност на AF. Този режим е подходящ, когато има препятствия пред обекта или в оживени места.



Забележка

- Когато [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], [ AF Tracking Sens.] не може да се използва.

[160] Записване на видеоклипове

Функция SteadyShot (видеоклип)

Задава ефекта [ SteadyShot] при снимане на клипове. Ако зададете ефекта [ SteadyShot] на [Изкл.], когато използвате статив (продава се отделно), се създава естествено изображение.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ SteadyShot] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Интелиг. Активно:

осигурява по-мощен SteadyShot ефект от [Активна].


Активна:

осигурява по-мощен SteadyShot ефект.



Стандартно:

намалява заклащането на фотоапарата при условия на стабилно снимане на видеоклипове.

Off:

не използва [ SteadyShot].


Забележка

- Ако промените настройката за [ SteadyShot], зрителният ъгъл ще се промени.
- [Intelligent Active] не може да бъде избрана, когато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K].

[161] Записване на видеоклипове

Настройки на TC/UB

Информацията за времевия код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

1 MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > задаване на стойността, която искате да промените.

Детайли за елементите от менюто

TC/UB Disp. Setting:

задава показването на брояч, времеви код и потребителски данни.

TC Preset:

задава времевия код.

UB Preset:

задава потребителските данни.

TC Format:

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.)

TC Run:

задава формата за броене напред за времевия код.


TC Make:

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

UB Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.



Как да зададете времевия код (TC Preset)

- MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
- Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
 - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.
Когато сте избрали [60i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни от четири от 0 до 23 кадъра.
Когато е избрано [50i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:24
- Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.


Забележка

- Когато наклоните монитора, за да направите автопортрет, времевия код и потребителски данни няма да се показват.



Как да нулирате времевия код

- MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
- Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате времевия код (00:00:00:00). Можете да нулирате времевия код (00:00:00:00), като използвате дистанционното управление RMT-VP1K (продава се отделно).

Как да зададете потребителските данни (UB Preset)

- MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
- Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
- Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате потребителските данни

- MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
- Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате потребителските данни (00 00 00 00).

Как да изберете метода на запис на времевия код (TC Format*1)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Format].

DF:

записва времеви код във формат на изпуснат кадър*².

NDF:


записва времеви код във формат на неизпуснат кадър.

*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

*2 Времеви код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времеви код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времеви код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

Как да изберете формата на броене за времеви код (TC Run)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Run].

Rec Run:

задава стъпковия режим за времеви код да напредва само при запис. Времеви код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

Free Run:

задава стъпковия режим на времеви код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времеви код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времеви код напредва в режим [Rec Run].
 - Когато се промени форматът на запис.
 - Когато отстраните носителя за запис.

Как да изберете начина на запис на времеви код (TC Make)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Make].

Preset:





записва новозададения времеви код на носителя за запис.

Regenerate:

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времеви код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката на [TC Run].

Превкл.ТС/УВдис.

Позволява Ви да покажете времеви код (ТС) и потребителските данни (УВ) на видеоклип, като натиснете клавиша, на който е зададена функцията [ТС/УВ Disp. Switch].

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] > задайте функцията [ТС/УВ Disp. Switch] на желания клавиш.
- 2 Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [ТС/УВ Disp. Switch].
 - Всеки път, когато натиснете бутона, показването на монитора ще се превключи от брояча за времето на записа на видеоклип > времеви код (ТС) > потребителски данни (УВ) в този ред.


Забележка

- Когато мониторът е обърнат, докато сте в режим на снимане, като например снимане на автопортрет, информация за ТС/УВ не се показва. В режим на възпроизвеждане се извежда информация за ТС/УВ дори когато мониторът е обърнат.

[163] Записване на видеоклипове

Бутон MOVIE

Задава дали да се активира бутона MOVIE (Movie), или не.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [MOVIE Button] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Винаги:


Записът на видеоклипа започва, когато натиснете бутон MOVIE в който и да е режим. (освен когато селекторът за режим е зададен на **HFR** (Вис. честота кадри).)



Само режим клип:

Записът на клипа започва, когато натиснете бутона MOVIE само когато режимът на снимане е зададен на режим [Movie].

[164] Записване на видеоклипове

Показване на маркер (видеоклип)

Задава дали да се показват маркерите, зададени чрез [ Marker Settings] на монитора или визъора по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Marker Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

Маркерите се показват. Маркерите не се записват

Off:

Не се показва маркер.



Забележка

- Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на  (Movie) или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].
- Маркерите се показват на монитора или визъора. (Не можете да изведете маркерите.)

[165] Записване на видеоклипове

Настройки на маркер (видеоклип)

Задава маркерите за показване по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Marker Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

задава дали да се показва преглед на централен маркер в центъра на екрана за снимане.

[Off]/[On]

Аспект:

задава показване на страничен маркер.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасна зона:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор.

[Off]/[80%]/[90%]

Водеща рамка:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята.

[Off]/[On]




Съвет

- Можете да покажете няколко маркера едновременно.
- Поставете обекта на кръстосаната точка на [Guideframe], за да направите балансирана композиция.

[166] Записване на видеоклипове

Избор на 4К извод (видеоклип)

Можете да зададете да се записват видеоклипове и да се извежда HDMI, когато фотоапаратът ви е свързан към съвместими с 4К външни устройства за запис/възпроизвеждане и др.

- 1 **Завъртете селектора за режим на  (видеоклип).**
- 2 **Свържете камерата към желаното устройство чрез HDMI кабел.**
- 3 **MENU >  (Setup) > [ 4K Output Select] > желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Карта памет+HDMI:

Едновременно извежда към външно устройство за запис/възпроизвеждане и записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI(30p):

Извежда видеоклип във формат 4К с 30p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (24p):

Извежда видеоклип във формат 4К с 24p към външно устройство за

запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (25p)*:

извежда видеоклип във формат 4K с 25p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.


Забележка

- Този елемент може да се зададе само когато фотоапаратът е в режим на видеоклип и е свързан към съвместимо с 4K устройство.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] временно ще бъде зададено на [Off].
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], броячът не се движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато видеоклипът се записва на външно устройство за запис/възпроизвеждане.
- Когато заснемате 4K видеоклипове с помощта на настройката [Memory Card+HDMI], те няма да се извеждат на устройство, свързано с HDMI кабел, ако едновременно с това записвате прокси видеоклип. Ако искате да активирате HDMI извод, задайте [Px Proxy Recording] на [Off]. (В този случай, ако зададете [Record Setting] на други стойности, с изключение на [24p], изображението няма да се показва на екрана на фотоапарата).
- Когато [File Format] е зададен на [XAVC S 4K] и фотоапаратът е свързан чрез HDMI, следните функции са частично ограничени.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Функцията за проследяване


[167] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на снимки

Възпроизвежда записаните изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 2 Изберете изображението с помощта на колелото за управление.
 - Изображенията, заснети със серийно заснемане или заснемане през интервал, се показват като една група. За да възпроизведете изображенията в групата, натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизведете изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база с данни за изображенията с помощта на MENU >  (Setup) > [Recover Image DB].
- Ако възпроизведете изображения веднага след непрекъснато снимане, мониторът може да покаже икона, която показва записване на данни/броя оставащи за записване изображения. По време на запис някои функции не са налични.
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].




[168] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)

Увеличава възпроизведеното изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.

- 1 Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, и плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към T.**
 - Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, за да настроите скалата на мащаба.
 - Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.
- 2 Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**
- 3 Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.**

Съвет

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] или [ Enlarge Initial Position].
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Забележка

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[169] Преглед | Преглед на изображения

Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

- 1 MENU >  (Playback) > [Display Rotation] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Auto:**

Когато завъртите фотоапарата, показваното изображение се завърта автоматично, като открива ориентацията на фотоапарата.

Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

Off:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.

Забележка

- Видеоклиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално на екрана или в търсачката на фотоапарата по време на възпроизвеждане на видеоклип.

[170] Преглед | Преглед на изображение

Завъртане на изображение (Завъртане)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

1 Изведете изображението, което ще бъде завъртяно и изберете MENU >  (Playback) > [Rotate].

2 Натиснете центъра на колелото за управление.

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.

След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

Забележка

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора или във визъора на фотоапарата.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

[171] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на панорамни изображения

Продуктът автоматично превърта панорамното изображение от край до край.

1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.

2 Изберете панорамното изображение за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление и натиснете центъра, за да започнете възпроизвеждане.



- За да поставите възпроизвеждането на пауза, натиснете отново в центъра.
- За ръчно превъртане на панорамни изображения, натиснете горе/долу/дясно/ляво по време на пауза.
- За да се върнете към показването на цялото изображение, натиснете бутона MENU.

Забележка

- Панорамните изображения, заснети с други продукти, може да се показват с размери, различни от действителните, или да не се превъртат правилно.

[172] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

1 MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се съхранява дори след излизането от режим на мащабиране при възпроизвеждане.

[173] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на първоначална позиция

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

- 1 MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Position] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Focused Position:

уголемява изображението от точката на фокусиране по време на снимане.


Център:

увеличава изображението от центъра на екрана.

[174] Преглед | Преглед на изображения









Възпроизвеждане на видеоклипове







Възпроизвежда записаните видеоклипове.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
- 2 Изберете видеоклип за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление и натиснете центъра на колелото за управление, за да започнете възпроизвеждане.

Налични операции по време на възпроизвеждане на видеоклип

Можете да извършвате бавно възпроизвеждане, да регулирате силата на звука и т.н., като натиснете долната част на колелото за управление.

-  : Възпроизвеждане
-  : Pause
-  : Бързо превъртане напред
-  : Бързо превъртане назад
-  : Бавно възпроизвеждане напред
-  : Бавно възпроизвеждане назад
-  : Следващ файл с видеоклип
-  : Предходен файл с видеоклип

-  : Показване на следващия кадър
-  : Показване на предходния кадър
-  : Видео Засн. Движ. (Показва проследяването на обекта в движение.)
-  : Photo Capture
-  : Настройване на силата на звука
-  : Затваряне на работния панел

Съвет

- „Бавно възпроизвеждане напред“, „Бавно възпроизвеждане назад“, „Показване на следващия кадър“ и „Показване на предходния кадър“ могат да се използват по време на пауза.
- Файлове с видеоклипове, записани с други продукти, е възможно да не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.


Забележка



- Дори ако снимате видеоклипа вертикално, той ще бъде показан хоризонтално на екрана или във визьора на фотоапарата.

[175] Преглед | Преглед на изображения


Видеоклип на бързодвижещ се обект

Може да видите проследяването на движението на обекта с висока скорост подобно на стробоскопично изображение.

1 Натиснете долната страна на колелото за управление по време на възпроизвеждането на видеоклипа, след това изберете .

- За да излезете от възпроизвеждането на [Видео Засн. Движ.], изберете .
- Ако не успеете да направите следата, може да регулирате интервала за проследяване на изображението чрез .

Съвет

- Можете също да промените интервала на проследяване на изображението чрез MENU >  (Playback) > [Motion Interval ADJ].

Забележка

- Не можете да запамятвате изображения, направени чрез [Motion Shot Video], като файл на видеоклип.

- Ако движението на обекта е твърде бавно или обектът не се движи достатъчно, продуктът може да не успее да създаде изображение.

[176] Преглед | Преглед на изображения

Рег. Интерв. Движ.

Можете да регулирате интервала на проследяване на движението на обекта.

- 1 MENU >  (Playback) > [Motion Interval ADJ] > желана настройка.

[177] Преглед | Преглед на изображения

Настройки за сила на звука

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Настр. Сила на звук] > желаната настройка.



Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[178] Преглед | Преглед на изображения

Улавяне на снимка

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

- 1 Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.
- 2 MENU >  (Playback) > [Photo Capture].
- 3 Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.
- 4 Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.
- 5 Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена.
Сцената се запазва като снимка.

[179] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1 Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, докато възпроизвеждате изображението.
- 2 Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.

Промяна на броя изображения за показване

MENU >  (Playback) > [Image Index] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

За бързо показване на желано изображение

С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

[180] Преглед | Преглед на изображения

Превключване между снимки и видеоклипове (View Mode)

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU >  (Playback) > [View Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

Преглед AVCHD:

Показва само видеоклиповете във формат AVCHD.

Преглед XAVC S HD:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S HD.

Преглед XAVC S 4K:

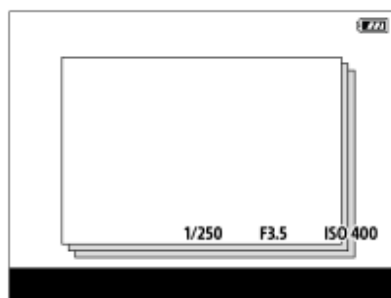
Показва само видеоклиповете във формат XAVC S 4K.

[181] Преглед | Преглед на изображения

Показване като група

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал.

1 MENU >  (Playback) > [Display as Group] > желана настройка.



Детайли за елементите от менюто



On:

Показва изображенията като група.

Off:

Не показва изображения като група.

Съвет

- Следните изображения са групирани.
 - Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група).
 - Изображения, заснети с [ Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).
 - Изображения, заснети със [Single Burst Shoot.]
- На екрана с индекс на изображението над групата се показва .

Забележка



- Изображенията могат да бъдат групирани и показвани само когато [View Mode] е зададено на [Date View]. Когато не е зададено на [Date View], изображенията не могат да се групират и показват дори ако [Display as Group] е зададено на [On].
- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрети.

[182] Преглед | Преглед на изображения

Сер. възпроизвеждане за заснемане през интервал



Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал.

Можете да създадете видеоклипове от снимки, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (устройство за преглед). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

1 MENU >  (Playback) > [Cont. PB for  Interval].


2 Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.
- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU >  (Playback) > [PB Speed for  Interval].
- Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.


[183] Преглед | Преглед на изображения

Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. PB for  Interval].

1 MENU >  (Playback) > [PB Speed for  Interval] > желана настройка.

Съвет

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане и като завъртите колелото за управление по време на [Cont. PB for  Interval].

[184] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

1 MENU >  (Възпроизв.) > [Слайдшоу] > желаната настройка.

2 Изберете [Въвеждане].

Детайли за елементите от менюто

Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продукът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

Съвет


- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[185] Преглед | Редакция на изображения

Ефект Красота

Позволява ви да прилагате ретуширане на неподвижна снимка на човек, като подобрявате външния му вид, например ретуширане за по-гладка кожа, уголемяване на очите и по-бели зъби. Можете да зададете параметри на ефекта от ниво 1 до ниво 5. Изображение, върху което се използва Ефектът Красота, се записва като нов файл.

Оригиналното изображение се запазва в първоначалния си вид.

- 1 MENU >  (Playback) > [Beauty Effect].
- 2 Изберете лицето, за което искате да използвате функцията Beauty Effect.
- 3 Изберете желания ефект и коригирайте нивото на ретуш с помощта на колелото за управление.

(Skin Toning):

Регулира цвета на кожата, както желаете.

1. Изберете базовия цвят на кожата с помощта на горе/долу и след това натиснете центъра.
2. Регулирайте цветовите тонове с помощта на горе/долу.

(Skin Smoothing):

Отстранява старческите петна и бръчките по кожата.

Регулирайте нивото на ефекта с помощта на горе/долу.

(Shine Removal):

Намалява изгледа на омазнена кожа. Регулира цвета на кожата, както желаете.

Регулирайте нивото на ефекта с помощта на горе/долу.

(Eye Widening):

Увеличава очите на обекта. Регулирайте размера на очите с помощта на горе/долу.

(Teeth Whitening):

Избелва зъбите на обекта. В някои изображения избелването на зъбите може да не е възможно.

Регулирайте белотата на зъбите с помощта на горе/долу.


За да приложите два или повече ефекта последователно, като използвате [Beauty Effect], първо приложете един ефект към изображението и след това изберете друг ефект, като използвате наляво/надясно.

Забележка

- Не можете да използвате [Beauty Effect] за следните изображения:
 - Панорамни изображения
 - видеоклипове.
 - RAW изображения.
- Не можете да използвате ретуширането при снимки с много малки лица.
- За да извършите ретуширане на две или повече лица, избирайте същото изображение отново, след като сте приложили ефекта веднъж и след това приложете функцията върху следващото лице.
- При някои изображения използването на [Beauty Effect] може да не работи правилно.

[186] Преглед | Защита на данни

Защита на изображения (Защита)



Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката .

1 MENU >  (Playback) > [Protect] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката .

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU > [OK].

Всички в тази папка:

защитава всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Защитава всички изображения за избраната дата.

Отм. Вс. в тази папка:

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

Отм. Вс. от тази дата:

Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.



Вс. изображения в тази група:

Защитава всички изображения в избраната група.

Отм. вс. изображения в тази група:

Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

Съвет

- Ако зададете [Protect] на избран от Вас клавиш с помощта на MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key], можете да защитите изображения или да отмените защита, като просто натиснете клавиша.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[187] Преглед | Функция за задаване на оценка

Оценка

Можете да зададете оценка на записани изображения в скалата от ★ до ★★, за да улесните намирането на изображения.

1 MENU >  (Playback) > [Rating].


Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.

2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.

3 Изберете число от ★ (Rating), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.

4 Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.

Съвет


- Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на желания клавиш, като предварително използвате [ Custom Key], след което натиснете потребителския клавиш, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Броят на ★ (Rating) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.


Забележка

- Можете да зададете оценки само на снимки.

[188] Преглед | Функция за задаване на оценка

Задаване на оценка (Потребителски клавиш)

Задава наличния брой ★, когато оценявате изображения с клавиша, на който сте задали [Rating] чрез [ Custom Key].

1 MENU >  (Playback) > [Rating Set(Custom Key)].

2 Добавете маркировка ✓ към броя ★, който искате да активирате.

Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[189] Преглед | Определяне на изображения за отпечатване (DPOF)

Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване)

Можете предварително да укажете в картата с памет кои снимки искате да отпечатате по-късно. Иконата **DPOF** (заявка за печат) ще се покаже върху указаните изображения. DPOF означава "Формат на заявка за цифрово отпечатване". Настройката за DPOF ще бъде запазена след отпечатване на изображението. Препоръчваме Ви да отмените тази настройка след отпечатване.

1 MENU >  (Playback) > [Specify Printing] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Избира изображенията за заявката за отпечатване.

(1) Изберете изображение и натиснете в центъра на колелото за управление.

Маркировката ✓ се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра и изтрийте маркировката ✓.

(2) Повторете стъпка (1), за да отпечатате други изображения. За да изберете всички изображения от определена дата или в определена папка, поставете отметка в квадратчето за дата или папка.

(3) MENU > [OK].

Отмени всички:

Изчиства всички маркировки DPOF.

Настройка за печат:

Задава дали да отпечатате датата върху изображения, регистрирани с DPOF маркировка.

- Позицията или размерът на датата (вътре или извън изображението) може да се различава в зависимост от принтера.


Забележка

- Не можете да добавяте маркировка DPOF към следните файлове:
 - RAW изображения.
- Броят на копията не може да бъде определен.
- Някои принтери не поддържат функцията за печат на дата.

[190] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване на показано изображение

Можете да изтриете показаното изображение. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

- 1 Изведете на екрана изображението, което искате да изтриете.
- 2 Натиснете бутона  (Delete).
- 3 Изберете [Delete] с помощта на колелото за управление.

Забележка

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.

[191] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)



Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

1 MENU >  (Възпроизв.) > [Изтриване] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката .

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU > [OK].

Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.


Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

Съвет

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура:
Лоста  (Image Index) > изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление > изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрити. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[192] Преглед | Изтриване на изображения

Потв. на изтриване

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

- 1 MENU >  (Setup) > [Delete confirm.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

"Изтриване" първо:

[Delete] е избрано като настройка по подразбиране.

"Отмени" първо:

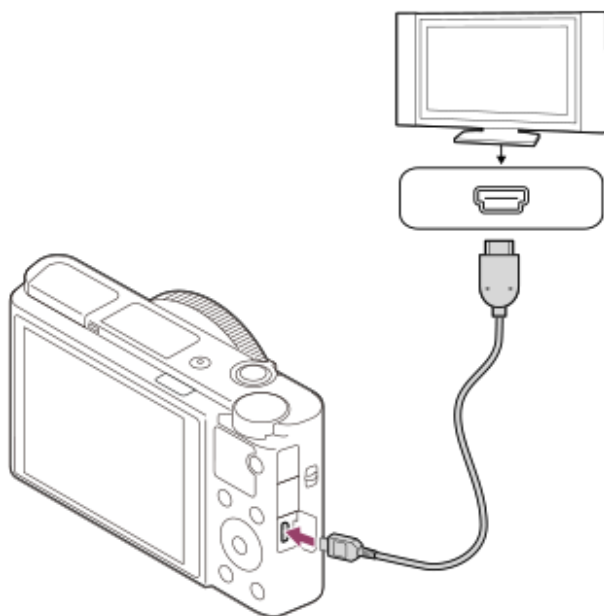
[Cancel] е избрано като настройката по подразбиране.

[193] Преглед | Преглед на изображения на телевизор

Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

За да преглеждате изображения, запаметени в този продукт чрез телевизор, се изискват HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор, оборудван с HDMI жак.

- 1 Изключете този продукт и телевизора.
- 2 Свържете HDMI micro жака на този продукт към HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).




3 Включете телевизора и превключете входа.

4 Включете продукта.


Изображенията, заснети с продукта, се показват на телевизионния екран.

5 Изберете изображение, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.


- Мониторът на този фотоапарат не свети на екрана за възпроизвеждане.
- Ако екранът за възпроизвеждане не се показва, натиснете бутона  (Playback).

“BRAVIA” Sync

Когато свържете този продукт към телевизор, който поддържа „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате функциите за възпроизвеждане на този продукт с дистанционното управление на телевизора.

1. За да свържете този фотоапарат към телевизор, след като изпълните стъпките по-горе, изберете MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [On].
2. Натиснете бутон SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора и изберете желанния режим.
 - Ако свържете този фотоапарат към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
 - Само телевизори, които поддържат „BRAVIA“ Sync, могат да изпълняват операции SYNC MENU. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация,





предоставени с телевизора.

- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

Съвет




- Този продукт е съвместим със стандарта PhotoTV HD. Ако свържете устройства Sony, съвместими с PhotoTV HD, посредством HDMI кабел (продава се отделно), телевизорът се настройва към качество на изображението, подходящо за преглеждане на снимки, и ще можете да се насладите на цял един нов свят от снимки с качество, което спира дъха.
- Можете да свържете този продукт към устройства Sony, съвместими с PhotoTV HD, с USB извод чрез USB кабел.
- PhotoTV HD дава възможност за изключително детайлно пресъздаване на фини текстури и цветовете с фотографско качество.
- За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със съвместимия телевизор.

Забележка

- Не свързвайте този продукт с друго устройство чрез изходните им изводи. Това може да причини неизправност.
- Някои устройства може да не работят правилно при свързване към този продукт. Може например да не извеждат видео или аудио сигнал.
- Използвайте HDMI кабел с логотипа HDMI или оригинален кабел от Sony.
- Използвайте HDMI кабел, който е съвместим с HDMI micro жака на продукта и на телевизора.
- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Изход] на [Изкл.].
- Ако изображенията не се появят на телевизионния екран правилно, изберете MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > [2160p/1080p], [1080p] или [1080i] според телевизора, към който трябва да се свържете.
- По време на извеждане на HDMI, когато превключите видеоклипа от качество на изображението 4K на HD или обратно или промените видеоклипа на различна кадрова честота или различен цветови режим, екранът може да угасне. Това не е неизправност.
- Когато [ Proxy Recording] е зададено на [On], изображенията не могат да бъдат извеждани на HDMI устройство, докато записвате 4K видеоклип.

фотоапар.2)

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

- 1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**
- 2 **MENU >  1 (Camera Settings1) > [MR  1 /  2 Memory] > желан номер.**
- 3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора
- Скала на оптичното мащабиране

За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

Забележка

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.
- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[195] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на селектора







Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора)

Можете да зададете желаните функции на пръстена за управление и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "My Dial". Можете бързо да извикате или да превключите регистрираните

настройки "Моето набиране", като натиснете предварително зададения от Вас потребителски клавиш.




Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете на пръстена за управление и колелото за управление като [My Dial 1] до [My Dial 3].

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [My Dial Settings].
2. Изберете пръстен или колело за  (My Dial 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.
 - Изберете "--" (Not set) за пръстена или колелото, на което не искате да зададете функция.
4. След като изберете функции за целия пръстен и колелото в  (My Dial 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].
Настройките за  (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.
 - Ако искате също да регистрирате  (My Dial 2) и  (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] или [ Custom Key] > Изберете клавиша, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

Детайли за елементите от менюто

My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на пръстена/колелото.

My Dial 1>2>3 :

Всеки път, когато натиснете клавиша, функцията се променя в следната последователност: "Normal function > Function of My Dial 1 > Function of My Dial 2 > Function of My Dial 3 > Normal function".

Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "My Dial", като използвате потребителския клавиш, и да снимате, докато променяте настройката за заснемане, като завъртите пръстена/колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу, са регистрирани в "My Dial" и [My Dial 1>2>3] е зададено на бутона C (Персонализиран).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Колело за управл.	ISO	Tv	Creative Style
Пръстен за управление	Av	White Balance	Picture Effect

1. Натиснете бутона C (Персонализиран).

Функциите, регистрирани в [My Dial 1], ще бъдат зададени на пръстена/колелото за управление.

- Иконите, показани по-долу, се показват в долната част на екрана.



2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, и завъртете пръстена за управление, за да зададете стойността на блендата.

3. Натиснете отново бутона C. Функциите, регистрирани в [My Dial 2], ще бъдат зададени на пръстена/колелото за управление.

4. Завъртете колелото за управление, за да зададете скоростта на затвора, и завъртете пръстена за управление, за да зададете [White Balance].

5. Натиснете отново бутона C и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].


6. Натиснете бутона за затвора, за да снимате.

Забележка

- Настройките на "My Dial", в които всеки пръстен/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете потребителския клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1>2>3].
- Дори ако колелото за управление е било заключено с помощта на функцията [Wheel Lock], то ще бъде отключено временно, когато се извика "My Dial".

Завъртане Av/Tv

Задава посоката на въртене на колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Av/Tv Rotate] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

Не променя посоката на въртене на колелото за управление.


Reverse:

Обръща посоката на въртене на колелото за управление.

[197] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на функциите на селектора

Заклучване на колелото

Можете да зададете дали да заключите колелото за управление, или не, когато натиснете и задържите бутона Fn (Функция).

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Wheel Lock] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Lock:

Заклучва колелото за управление.


Unlock:

Не заключва колелото за управление дори ако натиснете и задържите бутон Fn (Функция).

Съвет

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).

Забележка

- Когато [ AF Area Registration] е зададено на [On], [Wheel Lock] е фиксирано на [Unlock].

[198] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Добавяне на елемент


Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към ★ (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Съвет

- Можете да добавите до 30 елемента към ★ (My Menu).

Забележка

- Не можете да добавите следните елементи в ★ (My Menu).
 - Всеки елемент от MENU >  (Playback)
 - [View on TV]

[199] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Подреждане на елемент

Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Sort Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[200] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтриване на елемент

Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Delete Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

Съвет

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ★ (My Menu), като изберете MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].

[201] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтриване на страница

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].
- 2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.

[202] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Изтриване на всички

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

1 MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].

2 Изберете [OK].

[203] Персонализиране на фотоапарата | Персонализиране на MENU (Моето меню)

Показване от My Menu

Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

1 MENU > ★ (My Menu) > [Display From My Menu] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

Off:


Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[204] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния

преглед.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Auto Review] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

Off:

не показва автоматичния преглед.

Забележка

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

[205] Персонализиране на фотоапарата | Проверка на изображения преди/след записване

Показване на преглед в реално време

Задава дали на екрана да се показват изображения, променени чрез компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Творчески стил] или [Фотоефект].

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Live View Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Настр. Ефект ВКЛ:

Показва преглед в реално време на условията, близки до начина, по който ще изглежда снимката в резултат от прилагането на всички ваши настройки. Тази настройка е полезна, когато искате да правите снимки и едновременно с това да проверявате резултатите от тях на екрана за преглед в реално време.

Настр. Ефект ИЗКЛ:

Показва преглед в реално време без ефектите от компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect]. Когато използвате тази настройка, можете лесно да проверите композицията на изображението.

Прегледът в реално време винаги се показва с подходящата яркост дори в режим [Manual Exposure].

Когато е избрано [Setting Effect OFF], иконата **VIEW** се показва на екрана за преглед в реално време.

Съвет

- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF], прегледът в реално време ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.

Забележка

- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Sweep Panorama]
 - [Клип]
 - [High Frame Rate]
 - [Избор на сцена]
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.
- Дори ако [Live View Display] е зададено на [Setting Effect OFF], когато използвате електрическия затвор, изображенията ще изглеждат така, сякаш Вашите настройки са приложени.

[206] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Грид линия

Задава дали мрежата от линии да се показва. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Grid Line] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Разделен на 3 грид:

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

Диог. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

Off:

не показва мрежата от линии.

[207] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

ВИЗЬОР/МОНИТОР

Настройва метода за превключване на дисплея между визьор и монитор.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [FINDER/MONITOR] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато погледнете във визьора, сензорът за очи реагира и дисплеят се превключва автоматично към визьора.



Визьор(Ръчно):

Мониторът е изключен и изображението се показва само във визьора.

Монитор(Ръчно):

Визьорът е изключен и изображението винаги се показва на монитора.

Съвет

- Можете да назначите функцията [FINDER/MONITOR] на предпочитан бутон. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] > задайте [Finder/Monitor Sel.] на предпочитания клавиш.
- Ако искате да задържите дисплея на визьора или дисплея на монитора, задайте [FINDER/MONITOR] предварително на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)]. Можете да оставите монитора изключен, когато свалите очи от визьора по време на запис, като настроите екрана на монитора на [Monitor Off] с помощта на бутона DISP. Изберете MENU >  2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor] и предварително добавете отметка на [Monitor Off].

Забележка

- Когато визьорът е натиснат надолу, изображенията винаги се показват на монитора независимо от настройката на [FINDER/MONITOR].
- Когато мониторът се извади, сензорът за очи няма да разпознае приближаването на Вашето око дори и ако визьорът е изваден и [FINDER/MONITOR] е зададено на [Auto]. Изображението ще продължи да се показва на монитора.

[208] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Яркост на монитора

Регулирайте яркостта на екрана.

- 1 MENU >  (Setup) > [Monitor Brightness] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

Забележка

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.
- Яркостта на монитора не може да бъде регулирана в ситуациите по-долу. Максималната яркост ще бъде [±0].
 - Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p].
- Яркостта на монитора е заключена на [-2], когато снимате видеоклип с помощта на Wi-Fi функциите.
- Яркостта на монитора се заключва на [-2], когато се покаже предупреждение за прегряване.

[209] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Яркост на визьора

При използване на визьора този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

- 1 MENU >  (Setup) > [Viewfinder Bright.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Auto:

Настройва автоматично яркостта.

Ръчно:

Настройва яркостта на визъора в диапазона от -2 до +2.

Забележка

- Яркостта на визъора не може да бъде регулирана в следните ситуации. Максималната яркост ще бъде [±0].
 - Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p].

[210] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визъора

Цветова темп. на визъора

Регулира цветовата температура на електронния визъор.

- 1 MENU >  (Setup) > [Finder Color Temp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

-2 to +2:

когато изберете „-“, екранът на визъора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+“, се променя към по-студен цвят.

[211] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визъора

Функция за затв. на визъора

Задава дали да се изключи захранването, когато се прибере визъорът.

- 1 MENU >  (Setup) > [Function for VF close] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

ИЗКЛ.:

Изключва захранването, когато се прибере визъорът.

Не е ИЗКЛ.:

Не изключва захранването, когато се прибере визьорът.

[212] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Качество на дисплея

Можете да промените качеството на дисплея.

1 MENU >  (Настройка) > [Качество дисплей] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

High:

Показва се с високо качество.

Стандартно:

Показва се със стандартно качество.

Забележка

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

[213] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Автоматично изключване на монитора

Фотоапаратът автоматично преминава в режим на пестене на енергия, ако не работите с него за определен период от време в режим на заснемане на снимки. Тази функция е полезна за намаляване на консумацията на енергия.

1 MENU >  (Setup) > [Auto Monitor OFF] > желана настройка

Детайли за елементите от менюто

Off:

Фотоапаратът не се превключва автоматично в режим на пестене на енергия.

2 сек/5 сек/10 сек:

Фотоапаратът преминава в режим на пестене на енергия и мониторът се изключва, ако изминат определен брой секунди без никакви операции.

Когато е избрано [5 Sec] или [10 Sec], мониторът потъмнява две секунди преди края на зададената от Вас продължителност.



Забележка

- [Auto Monitor OFF] не се активира в следните ситуации:
 - Когато мониторът е обърнат нагоре на приблизително 180 градуса
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Sweep Panorama]
 - Когато функцията за пестене на енергия не е активирана

[214] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора


Ярък монитор

Позволява ви да регулирате композицията, когато снимате в тъмна среда. Чрез удължаване на времето за експонация можете да прегледате композицията във визьора/на монитора дори на тъмни места, например под нощно небе.

- 1 **MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] > задайте функцията [Bright Monitoring] на желания клавиш.**
- 2 **Натиснете бутона, на който сте задали функцията [Ярък монитор], след което снимайте изображение.**
 - Яркостта поради [Ярък монитор] ще продължи след снимането.
 - За да върнете яркостта на монитора на нормална, натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Ярък монитор] още веднъж.

Забележка

- По време на изпълнение на функцията [Bright Monitoring] [Live View Display] автоматично ще се превключи на [Setting Effect OFF] и стойностите на настройки, като компенсация на експонацията, няма да се отразят в показването в реално време. Препоръчва се да използвате [Ярък монитор] само на тъмни места.
- Функцията [Ярък монитор] автоматично ще бъде отменена в следните ситуации:
 - когато изключите фотоапарата;
 - Когато режимът на заснемане е променен от P/A/S/M в режим, който не е P/A/S/M.
 - когато режимът на фокусиране е зададен на различен от ръчен фокус;

- Когато е изпълнено [ MF Assist].
 - когато е избрана опцията [Фокус увеличител].
- По време на работа на функцията [Bright Monitoring] скоростта на затвора може да е по-бавна от нормалната, докато снимате на тъмни места. Освен това, тъй като измереният диапазон на яркост е разширен, експонацията може да се промени.

[215] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Форматиране

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

1 MENU >  (Настройка) > [Формат].

Забележка

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

[216] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки за файл/папка (снимка)

Задава имена на файлове за снимки, които ще бъдат заснети, и определя папки за съхранение на заснетите снимки.

1 MENU >  (Setup) > [ File/Folder Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Series]: Не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Reset]: Нулира номерата на файловете за всяка папка.

Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

Select REC Folder:

Избира папката, в която се съхраняват изображенията, когато [Folder Name] е зададено на [Standard Form].

New Folder:

Създава нова папка за запаметяване на снимки. Ще бъде създадена нова папка, номерирана с предишния номер на папка +1.

Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Standard Form]: Папките са наименуват като "номер на папка + MSDCF".

Пример: 100MSDCF

[Date Form]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".

Пример: 10090405 (Номер на папката: 100; дата: 04/05/2019)

Забележка

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.
- Когато [Folder Name] е зададено на [Date Form], не можете да изберете папката, в която се съхраняват файловете.
- Нова папка може да бъде създадена автоматично, ако снимате изображения с карта с памет, използвана в друго устройство.
- В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

[217] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Настройки за файл (видеоклип)

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU >  (Setup) > [ File Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Series]: Не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Reset]: Нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Standard]: Името на файла на записания видеоклип започва с "C". Пример: C0001

[Title]: Името на файла на записания видеоклип става „Заглавие + Номер на файла“.


[Date + Title]: Името на файла на записания видеоклип става "Дата + Заглавие + Номер на файла".

[Title + Date]: Името на файла на записания видеоклип става "Заглавие + Дата + Номер на файла".

Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

Забележка

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въвеждани само буквено-цифрови знаци и символи. Могат да бъдат въведени до 37 знака.
- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- [ File Settings] не се прилага за AVCHD видеоклипове.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].
- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

[218] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Пок. инф. за носители

Показва оставащото време за запис на видеоклипове за поставената карта с памет.

Също така показва броя на оставащите снимки, които могат да се запишат върху поставената карта с памет.

1 MENU >  (Setup) > [Display Media Info].

[219] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Възст. база данни за изображение

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Възст. БД на изобр.].

1 MENU >  (Setup) > [Recover Image DB] > [Enter].


Забележка

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [Recover Image DB].

[220] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Звукови сигнали

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio signals] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:all:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона за затвора.

On:Shutter Only:

Чува се само звукът на затвора.

Off:

Не се възпроизвеждат звуци.



Забележка

- Ако [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

[221] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Записване на дата (снимка)

Задаване дали да се записва датата на снимане върху неподвижното изображение.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Write Date] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

записва датата, на която е направена снимката.

Off:

не записва датата, на която е направена снимката.

Забележка

- Ако веднъж запишете изображенията с датата, не можете по-късно да я изтриете от тях.
- Датите ще се отпечатат два пъти, ако настроите продукта да отпечатва датите заедно с изображенията с помощта на компютри или принтери.
- Записаният час на изображението не може да се насложи върху него.
- [ Write Date] не е налична за RAW изображения.

[222] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Плочково меню

Позволява ви да изберете дали винаги да се показва първият екран на менюто, когато натиснете бутона MENU.

- 1 MENU > (Настройка) > [Плочково меню] > желаната настройка.



Детайли за елементите от менюто

On:

Винаги се показва първият екран на менюто (Мозаечно меню).

Off:

Деактивира показването на мозаечното меню.

[223] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Ръководство за режим на селектора

Можете да покажете описанието на режима на снимане, когато завъртите селектора на режимите, и да промените наличните настройки за този режим на снимане.

1 MENU >  (Настройка) > [Ръков. Диск режим] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва указанията на селектора на режимите.

Off:

не показва указанията на селектора на режимите.

[224] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Начало на пестене на енергия

Можете да зададете времето, в което захранването да се изключи автоматично.

1 MENU >  (Setup) > [Power Save Start Time] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Забележка

- Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:
 - Докато захранването се подава чрез USB
 - При възпроизвеждане на слайдшоу
 - Докато записвате видеоклипове
 - Докато сте свързани с компютър или телевизор
 - Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]

[225] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Темп. на автоматично изключване

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

1 MENU >  (Setup) > [Auto Power OFF Temp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

Време за непрекъснато заснемане на видеоклипове, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High]

Наличното времетраене за продължителен запис на видеоклип е следното, когато фотоапаратът започва да записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за кратко. Следните стойности указват непрекъснатото време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.

Околна температура: 20°C (68°F)

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 30 минути

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 30 минути

Околна температура: 30°C (86°F)

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 30 минути

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 30 минути

Околна температура: 40°C (104°F)

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 20 минути

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 20 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, когато фотоапаратът не е свързан през Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)

Забележка

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[226] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Избор на NTSC/PAL

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1 MENU >  (Настройка) > [Избор NTSC/PAL] > [Въвеждане]


Забележка

- Ако поставите карта с памет, която е предишно форматирана с различна видеосистема, се показва съобщение, което ви казва, че трябва отново да форматирате картата. Ако искате да записвате с различна система, форматирате повторно картата с памет или използвайте друга карта.
- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката се променя от тази по подразбиране, се появява съобщение "Running on NTSC." или "Running on PAL." на началния екран.

[227] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за HDMI HDMI резолюция

Когато свържете продукта към HD телевизор с HDMI портове чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI разделителна способност за извеждане на изображения към телевизора.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Продуктът автоматично разпознава HD телевизора и задава изходната разделителна способност.

2160p/1080p:

извежда сигнали в 2160p/1080p.

1080p:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

1080i:


Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележка



- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto] , изберете [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимост от това кой телевизор ще бъде свързан.

[228] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за HDMI 24p/60p извод (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60i)

Можете да зададете 1080/24p или 1080/60p като изходен HDMI формат, когато [ Record Setting] е зададено на [24p 50M], [24p 60M] или [24p 100M].

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > [1080p] или [2160p/1080p].

- 2 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [ 24p/60p Output] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

60p:

Видеоклиповете се извеждат като 60p.

24p:

Видеоклиповете се извеждат като 24p.


Забележка

- Стъпка 1 и 2 могат да бъдат разменени при задаването.

[229] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за HDMI Пок. HDMI Инфо

Избира дали да покаже информацията за снимане, когато този продукт и телевизорът са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Info. Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Показва информацията за снимане на телевизора.


Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

Off:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само за писаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

Забележка

- Когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, докато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K], настройката се превключва на [Off].

[230] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за HDMI ТС изход (видеоклип)

Задава дали да се насложи информация за ТС (времевия код) върху изходния сигнал през HDMI терминала, когато сигналът се извежда към други устройства за професионална употреба.

Тази функция наслагва информацията за времевия код върху изходния HDMI сигнал.

Продуктът изпраща информацията за времеви код като цифрови данни, а не като изображение на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [ TC Output] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



On:

времевият код се извежда към други устройства.

Off:

времевият код не се извежда към други устройства.

Забележка

- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Изход] на [Изкл.].

[231] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за HDMI Управление на запис (видеоклип)


Ако свържете камерата към външен рекордер/плейър, можете дистанционно да командвате рекордера/плейъра да стартира/спираща записа с помощта на камерата.

1 MENU >  (Настройка) > [Настройки на HDMI] > [ REC Контрол] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:







 STBY Фотоапаратът може да изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.

 REC Фотоапаратът изпраща команда за запис на външен рекордер/плейър.

Off:

Фотоапаратът не може да изпрати команда към външен рекордер/плейър за стартиране/спиране на запис.


Забележка

- Налично за външни рекордери/плейъри, съвместими с [ REC Контрол].
- Когато използвате функцията [ REC Control], задайте режима на снимане на  (Movie).
- Когато [ TC Output] е зададено на [Off], не можете да използвате функцията [ REC Control].
- Дори когато се показва  REC, външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието си. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

[232] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за HDMI CTRL FOR HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > желана настройка.**
- 2 Свържете този продукт към телевизор, съвместим с "BRAVIA" Sync.**

Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.
- 3 Натиснете бутона SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора.**
- 4 Работете с този продукт, като използвате дистанционното управление на телевизора.**

Детайли за елементите от менюто


On:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Off:


Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Забележка

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Също така, работата на SYNC MENU се различава в зависимост от използвания телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

[233] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

USB връзка

Избира метод на USB връзка, когато този продукт е свързан към компютър и др. Изберете предварително MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Off].

1 MENU >  (Настройка) > [USB връзка] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра или други USB устройства, които ще бъдат свързани. Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

Mass Storage:

Установява връзка тип Масов носител между този продукт, компютър и други USB устройства.

MTP:

Установява MTP връзка между този продукт, компютър и други USB устройства. Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

PC дистанционно:

Използва функцията Imaging Edge (Дистанционно) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

Забележка

- Установяването на връзка между този продукт у компютър, когато [USB връзка] е с настройка [Автоматично], може да отнеме известно време.

[234] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки на USB LUN

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1 MENU >  (Настройка) > [USB LUN Настр.] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Обикновено използвайте [Multi].

Един:

Задайте [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

[235] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Захранване през USB

Задава дали да се подава електрозахранване чрез micro USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 MENU >  (Настройка) > [USB Захранване] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Подава се захранване към продукта чрез micro USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Off:

Захранването не се подава към продукта чрез micro USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др. Ако използвате предоставения адаптер за променлив ток захранването ще бъде подадено дори и ако е избрано [Изкл.].

Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Отметка показва, че операцията е налична, а "-" означава, че операцията е недостъпна.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	✓
Възпроизвеждане на изображения	✓
Wi-Fi/NFC/Bluetooth връзки	✓

Зареждане на батерия	–
Включване на фотоапарата без поставена батерия	–

Забележка

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

[236] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за дистанционно управление от компютър Still Img. Save Dest.

Задава дали да запазвате снимки, запазени както във фотоапарата, така и в компютъра, по време на дистанционно заснемане с компютър. Тази настройка е полезна, когато искате да проверите изображения записани на фотоапарата, без да го оставяте.

* PC Remote: Използва функцията Imaging Edge (Дистанционно) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

- 1 MENU >  (Setup) > [PC Remote Settings] > [Still Img. Save Dest.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

PC Only:

Записва снимки само на компютъра.

PC+Camera:

Записва снимки на компютъра и на фотоапарата.

Camera Only :

Записва снимки само на фотоапарата.

Забележка

- Ако поставите карта с памет, върху която не може да се записва, не можете да заснемате снимки дори ако изберете [Camera Only] или [PC+Camera].
- Ако изберете [Camera Only] или [PC+Camera] и не сте поставили карта с памет във фотоапарата, не можете да освободите затвора дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- Докато възпроизвеждате снимки на фотоапарата, не можете да снимате с PC Remote.

[237] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настройки за дистанционно управление от компютър RAW+J PC Save Img

Избира типа на файла за изображенията, които да бъдат прехвърлени на компютъра при заснемане в режим PC Remote.

Когато заснемате снимки с PC Remote, приложението на компютъра не показва изображението, докато изображението не бъде напълно прехвърлено. Когато извършвате заснемане на RAW + JPEG, можете да ускорите скоростта на обработка, като прехвърляте само JPEG изображения, вместо да прехвърляте както RAW, така и JPEG изображения.

* PC Remote: Използва функцията Imaging Edge (Дистанционно) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

1 MENU >  (Setup) > [PC Remote Settings] > [RAW+J PC Save Img] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW & JPEG:

Прехвърля RAW и JPEG файлове на компютъра.


JPEG Only:

Прехвърля само JPEG файлове на компютъра.

RAW Only:

Прехвърля само RAW файлове на компютъра.

Забележка

- [RAW+J PC Save Img] може да бъде зададено само когато [ File Format] е зададено на [RAW & JPEG].

[238] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU >  (Setup) > [ Language] > желаният език.

[239] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Задаване на дата/час

Екранът за настройка на часовника се показва автоматично, когато включите този продукт за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия напълно се изтощи. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

1 MENU >  (Setup) > [Date/Time Setup] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Лятно време:

Избира лятно часово време [On]/[Off].

Date/Time:

Настройва датата и часа.

Формата на дата:

Избира формата за показване на датата и часа.

Съвет

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервис.

[240] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Настр. часова зона


Настройва региона, в който се използва продуктът.

1 MENU >  (Setup) > [Area Setting] > желаният регион.

[241] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Информация за авторски права

Записва информация за авторските права върху снимките.

- 1 MENU >  (Setup) > [Copyright Info] > желана настройка.
- 2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.

Детайли за елементите от менюто

Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.])

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата ©.

Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

Пок. Инфо Авт. Пр.:

показва текущо зададената информация за авторски права.

Забележка

- Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.
- Иконата © се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.
- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].


[242] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Версия

Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

1 MENU > (Setup) > [Version].

Забележка

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[243] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на фотоапарата

Демо режим

Функцията [Demo Mode] показва клиповете, записани автоматично на картата с памет (демонстрация), когато фотоапаратът не е използван за определен период от време. Обикновено избирайте [Искл.].

1 MENU > (Setup) > [Demo Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Демонстрацията на възпроизвеждане на видеоклип стартира автоматично, ако продуктът не е използван за около една минута. Могат да се възпроизвеждат само защитени AVCHD видеоклипове.

Задайте за режима за преглед настройка [Преглед AVCHD] и защитете файла с клипа с най-старите дата и час на записване.

Off:

Не показва демонстрацията.

Забележка

- Можете да зададете този елемент само когато продуктът се захранва с адаптер за променлив ток (в комплекта).
- Когато върху картата с памет няма защитени AVCHD видеоклипове, не можете да изберете [On].

[244] Персонализиране на фотоапарата | Инициализиране на фотоапарата

Настройки за нулиране

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1 MENU >  (Настройка) > [Нулиране на настр.] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране.

Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

Забележка

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Настройките на [Picture Profile] няма да бъдат нулирани дори когато се изпълни [Camera Settings Reset] или [Initialize] .

[245] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Imaging Edge Mobile

Като използвате приложението за смартфон Imaging Edge Mobile, можете да заснемете изображение, като контролирате фотоапарата с помощта на смартфон, или да прехвърляте изображенията, записани на фотоапарата, към смартфона. Изтеглете и инсталирайте приложението Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако Imaging Edge Mobile вече е инсталиран на Вашия смартфон, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия.

За подробности относно Imaging Edge Mobile вижте страницата за поддръжка (<https://www.sony.net/iem/>).

Забележка

- В зависимост от бъдещите актуализации на версията, операционните процедури или показванията на екраните подлежат на промяна без предупреждение.

[246] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление чрез смартфон

Задава условието за свързване на фотоапарат към смартфон.

- 1 **MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Контр. със Смартфон:

Задава дали да свърже фотоапарата и смартфон чрез Wi-Fi. ([Вкл.]/[Изкл.])

Връзка:

Показва QR кода или SSID, които се използват за свързване на фотоапарата към смартфон.

Винаги свързан:

Задава дали да поддържа фотоапарата свързан към смартфон. Ако този елемент е зададен на [On] при свързване на фотоапарата и смартфона, фотоапаратът ще остане свързан към смартфона през цялото време. Ако е зададен на [Off], фотоапаратът ще се свърже към смартфон само когато се извърши процедура за свързване.


Забележка

- Ако [Always Connected] е зададено на [On], консумацията на енергия ще бъде по-голяма, отколкото когато е зададено на [Off].

[247] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез смартфон (NFC дистанционно управление с едно докосване)

Можете да свържете този продукт към смартфон с активиран NFC, като ги докоснете заедно, и след това да управлявате продукта с помощта на смартфона.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

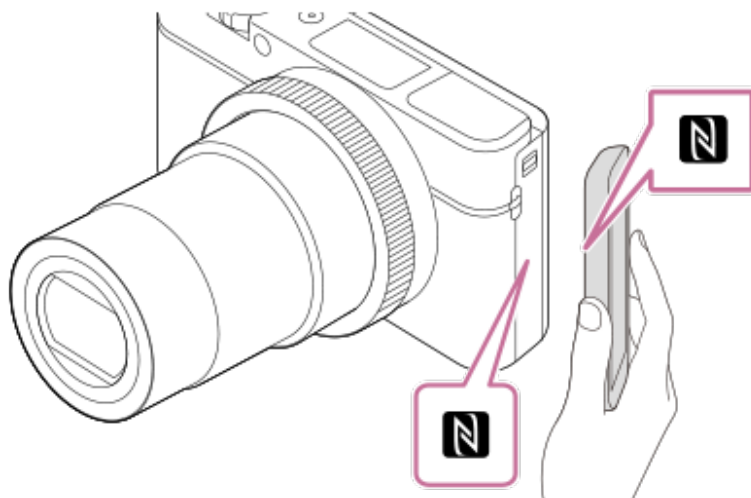
1 Активирайте NFC функцията на смартфона.

- За iPhone/iPad стартирайте Imaging Edge Mobile и след това изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] > [Scan NFC of the Camera], за да активирате функцията NFC.

2 Превключете продукта на режим на снимане.

- Функцията NFC е налична само когато  (маркировка N) се показва на екрана.

3 Задръжте смартфона докоснат до фотоапарата за 1 до 2 секунди.



Смартфонът и фотоапарата са свързани.

- Можете да снимате изображение чрез дистанционно управление, докато проверявате композицията на изображението на екрана на Imaging Edge Mobile.

Относно „NFC“

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

Забележка


- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
 - Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона Ви, след което преместете смартфона бавно към **N** (маркировката N) на този продукт.
 - Ако смартфонът е в калъф, го отстранете.
 - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
 - Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Когато записвате видеоклипове с помощта на смартфон като дистанционно управление, мониторът на продукта потъмнява.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

- Ако този продукт и смартфонът са свързани, когато продуктът е в режим на възпроизвеждане, показаното изображение се изпраща към смартфона.

[248] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

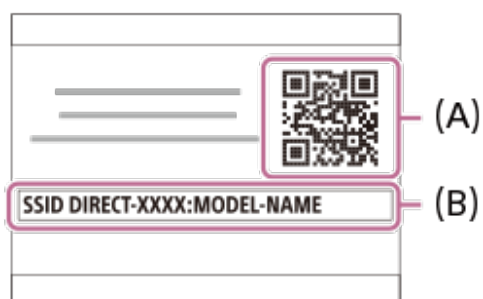
Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (QR код)

Можете да контролирате този продукт с помощта на Вашия смартфон, като свържете смартфона си с фотоапарата посредством QR код.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU > (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [Connection].

QR код (A) и SSID (B) се показват на монитора на този продукт.



2 Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и изберете [Scan QR Code of the Camera].

3 Изберете [OK] на екрана на смартфона.

- Когато се покаже съобщение, изберете отново [OK].

4 Прочетете QR кода, показан на монитора на този продукт чрез смартфона.

След като QR кодът бъде прочетен, на екрана на смартфона ще се появи съобщение [Connect with the camera?].

5 Изберете [OK] на екрана на смартфона.

Смартфонът е свързан с продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на смартфона.

Съвет

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) на този продукт и паролата се регистрират на смартфона. Това ви позволява лесно да свържете смартфона към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID. (Задайте предварително [Ctrl w/ Smartphone] на [On].)


Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Когато записвате видеоклипове с помощта на смартфон като дистанционно управление, мониторът на продукта потъмнява.
- Ако не можете да свържете смартфона си към този продукт с помощта на функцията [One-touch(NFC)] или QR кода, използвайте SSID и парола.

[249] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез смартфон с Android (SSID)

Можете да контролирате този продукт с помощта на Вашия смартфон, като свържете смартфона си с фотоапарата посредством SSID и парола.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU > (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [Connection].

На монитора на този продукт се показва QR код.

2 Натиснете бутона (Изтриване) на този продукт.

SSID и паролата на този продукт се показват на монитора му.



3 Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.

4 Изберете името на модела на този продукт (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Въведете паролата, която е показана на този продукт.

Смартфонът е свързан с продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на смартфона.


Забележка

- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Когато записвате видеоклипове с помощта на смартфон като дистанционно управление, мониторът на продукта потъмнява.

[250] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

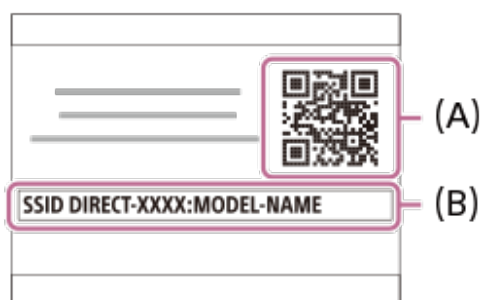
Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (QR код)

Можете да свържете iPhone или iPad към фотоапарата, като използвате QR код, и да управлявате фотоапарата през iPhone или iPad.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [ Connection].

QR код (A) и SSID (B) се показват на монитора на този продукт.



2 Стартирайте Imaging Edge Mobile на своя iPhone или iPad и изберете [Scan QR Code of the Camera].

3 Изберете [OK] на екрана на своя iPhone или iPad.

- Когато се покаже съобщение, изберете отново [OK].

4 Прочетете QR кода, показан на монитора на този продукт, чрез своя iPhone или iPad.

Устройството iPhone или iPad ще се свърже към продукта.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на Вашия iPhone или iPad.

Съвет

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) на този продукт и паролата се регистрират на iPhone или iPad. Това ви позволява лесно да свържете своя iPhone или iPad към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID. (Задайте предварително [Ctrl w/ Smartphone] на [On].)

Забележка


- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.

- Когато записвате видеоклипове с помощта на смартфон като дистанционно управление, мониторът на продукта потъмнява.
- Ако не можете да свържете Вашия iPhone или iPad към този продукт с помощта на QR кода, използвайте SSID и парола.

[251] Използване на мрежови функции | Свързване на този продукт и смартфон

Управление на фотоапарата чрез iPhone или iPad (SSID)

Можете да контролирате този фотоапарат с помощта на iPhone или iPad, като свържете Вашия iPhone или iPad с фотоапарата посредством SSID и парола.

Уверете се, че [Ctrl w/ Smartphone] е зададено на [On], като изберете MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU > (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [Connection].

На монитора на този продукт се показва QR код.

2 Натиснете бутона (Изтриване) на този продукт.

SSID и паролата на този продукт се показват на монитора му.



3 Изберете името на модела на този продукт (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрана с настройка на Wi-Fi на вашия iPhone или iPad.



4 Въведете паролата, която е показана на този продукт.



iPhone или iPad е свързан към продукта.

5 Потвърдете, че вашият iPhone или iPad е свързан към мрежата със „SSID“, показано на този продукт.



6 Върнете се към началния екран на iPhone или iPad и стартирайте Imaging Edge Mobile.

- Вече можете да заснемате изображения дистанционно, докато проверявате композицията на екрана на Вашия iPhone или iPad.

Забележка


- Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона. Ако направите това, функцията за връзка за информация за местоположение няма да е налична.
- Когато записвате видеоклипове с помощта на смартфон като дистанционно управление, мониторът на продукта потъмнява.

[252] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон

Можете да прехвърляте снимки/XAVC S видеоклипове или видеоклипове с висока кадрова честота към смартфон и да ги преглеждате. Приложението Imaging Edge Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

1 MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [Send to Smartphone] > желана настройка.

- Ако натиснете бутон  (Изпр. на Смартфон) в режим на възпроизвеждане, ще се покаже екранът за настройки за [Изпр. на Смартфон].

2 Ако продуктът е готов за прехвърлянето, на екрана на продукта се показва информационният екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.

- Методът на настройка за свързването на смартфона и продукта се различава в зависимост от смартфона.



Детайли за елементите от менюто

Избери от Това Устройство:

Избира изображение от продукта, което ще бъде прехвърлено към смартфона.

(1) Изберете между [This Image], [All with this date] или [Multiple Images].


- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU > [Enter].

Избери чрез Смартфон:

Показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на продукта.

Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени на картата с памет на фотоапарата.
- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфони с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] > [Copy Image Size].
 - За iPhone/iPad
Изберете Imaging Edge Mobile в менюто за настройки и променете размера на изображението от [Copy Image Size].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат AVCHD.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа или видеоклипа с висока кадрова честота може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Изпр. на Смартфон] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки.
MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].
- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[253] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове)

Когато прехвърляте XAVC S видеоклип на смартфон с [Send to Smartphone], можете да зададете дали да прехвърлите прокси видеоклип с ниска побитова скорост, или оригинален видеоклип с висока побитова скорост.

- 1 MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [ Sending Target] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Proxy Only:

Прехвърля само прокси видеоклипове.

Original Only:

Прехвърля само оригинални видеоклипове.

Proxy & Original:

Прехвърля както прокси, така и оригинални видеоклипове.

Забележка

- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[254] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към смартфон

Изпращане на изображения към смартфон (NFC споделяне с едно докосване)

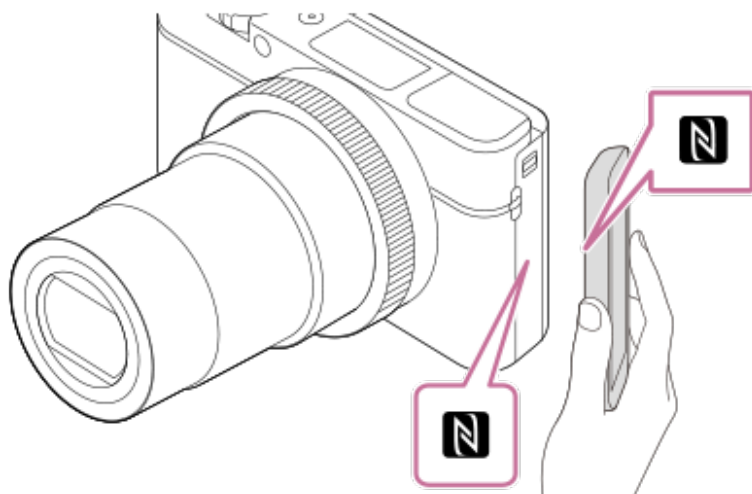
Само с едно докосване можете да свържете този продукт към смартфон с включена функция NFC и да изпратите изображението, показано на екрана на продукта, директно към смартфона. Можете да прехвърляте снимки/XAVC S видеоклипове или видеоклипове с висока кадрова честота.

- 1 **Активирайте NFC функцията на смартфона.**


- За iPhone/iPad стартирайте Imaging Edge Mobile и след това изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] > [Scan NFC of the Camera], за да активирате функцията NFC.

2 Изведете на екрана изображение на продукта.

3 Задръжте смартфона докоснат до фотоапарата за 1 до 2 секунди.



Продуктът и смартфонът са свързани, след което показаното изображение се изпраща към смартфона.

- Преди да докоснете смартфона, отменете функциите за заспиване и заключване на екрана на смартфона.
- Функцията NFC е налична само когато **N** (маркировка N) се показва в продукта.
- За да прехвърлите две или повече изображения, изберете MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [Send to Smartphone], за да изберете изображения. След като се покаже екранът за активирана връзка, използвайте NFC, за да свържете продукта и смартфона.

Относно „NFC“

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

Забележка

- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфон с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] >

[Copy Image Size].

– За iPhone или iPad

Изберете Imaging Edge Mobile в Настройки и променете размера на изображението от [Copy Image Size].

- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат AVCHD.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.
- Ако на екрана на продукта се покаже индексът на изображенията, не можете да прехвърляте изображения чрез NFC функцията.
- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
 - Стартирайте Imaging Edge Mobile на смартфона Ви, след което преместете смартфона бавно към **N** (маркировката N) на този продукт.
 - Ако смартфонът е в калъф, го отстранете.
 - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
 - Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете продукта и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].

[255] Използване на мрежови функции | Прочитане на информация за местоположение от смартфон

Настр. за връзка с инфо. за местоположение

Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

Предварителна подготовка

За да използвате функцията за свързване на информация за местоположението на фотоапарата, е необходимо приложението Imaging Edge Mobile.

Ако "Location Information Linkage" не се показва в горната част на страницата на Imaging Edge Mobile, трябва предварително да изпълните следните стъпки.

1. Инсталирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.














- Можете да инсталирате Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако вече сте инсталирали приложението, актуализирайте го до най-новата версия.

2. Прехвърлете предварително записано изображение на Вашия смартфон с помощта на функцията на фотоапарата [Send to Smartphone].
 - След като прехвърлите изображение, записано с помощта на фотоапарата, на Вашия смартфон, в горната част на страницата на приложението ще се появи "Location Information Linkage".

Процедура за работа

 : Операции за извършване на смартфона

 : Операции за извършване на фотоапарата

1.  : Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Не извършвайте операцията по Bluetooth сдвояване на екрана за настройка на смартфона. В стъпки 2 до 7 е описана операцията по сдвояване с помощта на фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
 - Ако случайно извършите операцията по сдвояване на екрана за настройки на смартфона в стъпка 1, анулирайте сдвояването и след това извършете операцията по сдвояване, като следвате стъпки 2 до 7, като използвате фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
2.  : Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On].
3.  : Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing].
4.  : Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и докоснете "Location Information Linkage".
 - Ако "Location Information Linkage" не се показва, следвайте стъпките в "Предварителна подготовка" по-горе.
5.  : Активирайте [Location Information Linkage] на [Location Information Linkage]на Imaging Edge Mobile.
6.  : Следвайте инструкциите на екрана за настройка на [Location Information Linkage] на Imaging Edge Mobile и след това изберете фотоапарата си от списъка.
7.  : Изберете [OK], когато на монитора на фотоапарата се появи съобщение.
 - Сдвояването на фотоапарата и Imaging Edge Mobile е завършено.
8.  : Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [ Location Info. Link Set.] > [Location Info. Link] > [On].
 -  (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на

монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

Детайли за елементите от менюто

Location Info. Link:

Задава дали да получите информация за местоположението чрез свързване със смартфон.


Auto Time Correct.:


Задава дали автоматично да коригира настройката за дата на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Auto Area Adjust.:

Задава дали автоматично да коригира настройката на местоположение на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

 (Получаване на информация за местоположението): Фотоапаратът получава информация за местоположението.

 (Не може да се получи информация за местоположение): Фотоапаратът не може да получи информация за местоположението.

 (Налична Bluetooth връзка): Установена е Bluetooth връзка със смартфона.

 (Недостъпна Bluetooth връзка): Не е установена Bluetooth връзка със смартфона.

Съвет

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
 - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.
- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да извършите отново сдвояване, изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата,

регистрирана в Imaging Edge Mobile, преди да опитате отново.

- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.
- Когато сдвоявате фотоапарата и Вашия смартфон, не забравяйте да използвате менюто [Location Information Linkage] в Imaging Edge Mobile.
- За да използвате функцията за свързване на информацията за местоположение, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] на [Off].
- Разстоянието за комуникация за Bluetooth или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на употреба.

Поддържани смартфони


?Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.

<https://www.sony.net/iem/>

- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.


[256] Използване на мрежови функции | Използване на дистанционно управление с Bluetooth комуникация

Дист. упр. с Bluetooth

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth (продава се отделно). Изберете предварително MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On]. Вижте ръководството за употреба и на дистанционното управление с Bluetooth.

1 Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [Bluetooth Rmt Ctrl] > [On].

- Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 2.

2 Във фотоапарата изберете **MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing]**, за да се покаже екранът за сдвояване.

3 Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.

- За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.

4 На фотоапарата изберете **[OK]** в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.

- Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

Off:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

Съвет

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

Забележка

- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Не можете да използвате функцията за свързване на информация за местоположението със смартфон, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].
- Докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On], фотоапаратът няма да премине в режим на пестене на енергия. Променете настройката на [Off], когато приключите с използването на дистанционното управление с Bluetooth.

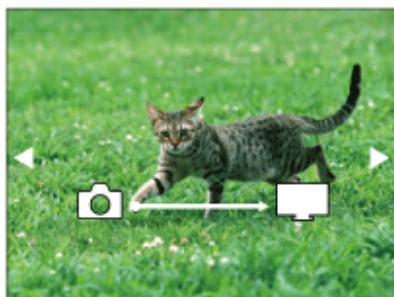
[257] Използване на мрежови функции | Прехвърляне на изображения към телевизор

Преглед на телевизор

Можете да преглеждате изображения на телевизор с активирана мрежа, като ги прехвърлите от продукта, без да свързвате продукта и телевизора с кабел. За някои телевизори може да се наложи да извършите операции на самия телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

1 MENU > 🌐 (Network) > [View on TV] > желано устройство за свързване.

2 Когато искате да възпроизведете изображения с използване на слайдшоу, натиснете центъра на колелото за управление.



- За да покажете ръчно следващото/предходното изображение, натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- За да промените устройството за свързване, натиснете долната част на колелото за управление, след това изберете [Device list].

Настройки на слайдшоуто

Можете да промените настройките на слайдшоуто, като натиснете долната част на колелото за управление.

Избор за Възпр.:

Избирате групата изображения, които да бъдат показани.

Преглед Папка (Сн.):

избира между [All] и [All in Folder].

Преглед по дати:

избира между [All] и [All in Date Rng.].

Интервал:

Избира между [Short] и [Long].

Ефекти*:

Избира между [On] и [Off].

Разм. изобр. възпр.:

Избира между [HD] и [4K].

* Настройките са ефективни само за телевизор BRAVIA, който е съвместим с функциите.

Забележка

- Можете да използвате тази функция на телевизор, който поддържа DLNA модул за рендиране.
- Можете да преглеждате изображения на телевизор с активиран Wi-Fi Direct или с активирана мрежа (включително телевизори с възможност за кабелна мрежа).
- Ако свържете телевизор към този продукт и не използвате Wi-Fi Direct, трябва първо да регистрирате своята точката на достъп.
- Показването на изображения на телевизора може да отнеме време.
- Видеоклиповете не могат да бъдат показвани на телевизор чрез Wi-Fi. Използвайте HDMI кабел (продава се отделно).
- Когато [Display as Group] е зададено на [On], само първото изображение от групата се прехвърля на телевизора.

[258] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Самолетен режим

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.

1 MENU >  (Network) > [Airplane Mode] > желана настройка.

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

[259] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: WPS Push

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [WPS Push].

- 2 Натиснете бутона **Wi-Fi Protected Setup (WPS)** на точката за достъп, за да се свържете.

Забележка

- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Настр. точка достъп].
- За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

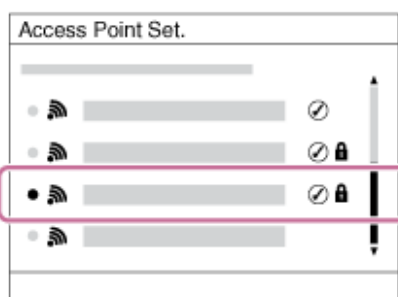
[260] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Access Point Set.

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

- 1 MENU > 🌐 (Network) > [Wi-Fi Settings] > [Access Point Set.].

- 2 Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.



Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана: изберете желаната точка

на достъп.

Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана: изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Ръчно настройване], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.

3 Въведете паролата и изберете [OK].

- Точки на достъп без маркировка  не изискват парола.

4 Изберете [OK].

Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

WPS PIN:

Показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

Priority Connection:

Изберете [On] или [Off].

Настр. на IP адрес:

Изберете [Auto] или [Ръчно].

IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

Маска на подмрежа/Портал по подразб.:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

Забележка

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте [Priority Connection] на [On].

[261] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: Disp MAC Address

Показва Wi-Fi MAC адреса на този продукт.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [Disp MAC Address].

[262] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Wi-Fi: SSID/PW Reset

Този продукт споделя информацията за свързване за [Send to Smartphone] и [Connection] в [Ctrl w/ Smartphone] с устройства, които имат разрешение за свързване. Ако искате да смените устройствата, които имат разрешение за свързване, нулирайте информацията за свързване.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [SSID/PW Reset] > [OK].

Забележка

- Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.

[263] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Настройки на Bluetooth

Контролира настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или дистанционно управление с Bluetooth посредством Bluetooth връзка.

Ако искате да сдвоите фотоапарата и смартфон, за да използвате функцията за връзка с информация за местоположението, вижте "Настр. за връзка с инф. за местоположение."

Ако искате да извършите сдвояване, за да използвате дистанционно управление с Bluetooth, вижте "Дист. упр. с Bluetooth".

- 1 MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Bluetooth Function (On/Off):

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не.

Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.


Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

[264] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Редакт. име на устройство

Можете да промените името на устройството за Wi-Fi Direct или Bluetooth връзка.

- 1 MENU >  (Network) > [Edit Device Name].
- 2 Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството > [OK].

[265] Използване на мрежови функции | Промяна на мрежови функции

Нул. настр. на мрежа

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

- 1 MENU >  (Network) > [Reset Network Set.] > [Enter].

[266] Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда

Можете да потвърдите оперативната компютърна среда за софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[267] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

PlayMemories Home

С PlayMemories Home можете да правите следното:

- можете да импортирате в компютъра изображения, заснети с този продукт;
- можете да възпроизвеждате изображенията, импортирани в компютъра ви;
- можете да споделяте изображенията чрез PlayMemories Online;
- можете да редактирате видеоклипове, напр. изрязване и сливане;
- можете да добавяте различни ефекти, като фонова музика и субтитри, към видеоклипове;

За Windows можете да правите следното:

- можете да организирате изображенията на компютъра в календар по дата на заснемане, за да ги преглеждате;
- можете да редактирате и коригирате изображения, например с изрязване и преоразмеряване;
- Можете да създадете диск от видеоклиповете, импортирани на компютър. Blu-ray дискове или AVCHD дискове могат да бъдат създадени от видеоклипове във формат XAVC S;
- Можете да качвате изображения в мрежова услуга. (Изисква се интернет връзка).
- за подробности вижте помощта на PlayMemories Home.

[268] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Инсталиране на PlayMemories Home



- 1 Като използвате интернет браузъра на компютъра си, отидете на URL адреса по-долу и изтеглете PlayMemories Home, като следвайте инструкциите на екрана.

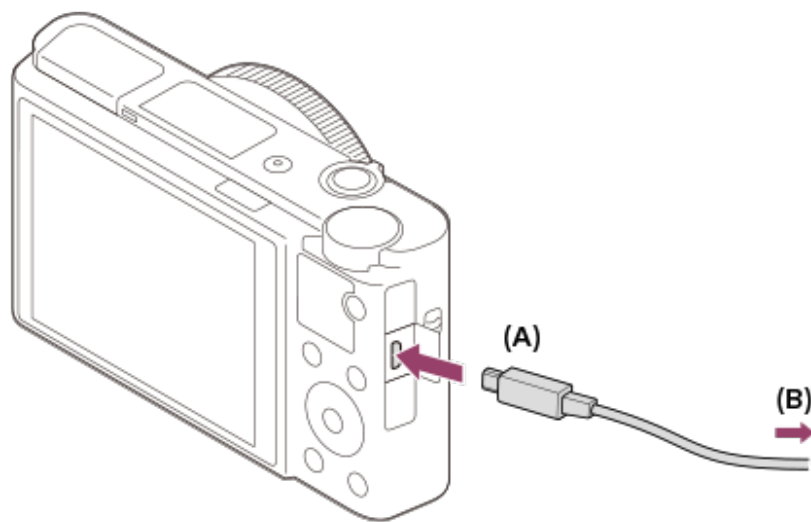
<https://www.sony.net/pm/>

- Изисква се интернет връзка.
- За подробни инструкции посетете страницата за поддръжка на PlayMemories Home.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Свържете продукта и компютъра чрез Micro USB кабела (в комплекта), след което включете продукта.

- Към PlayMemories Home може да са добавени нови функции. Дори и PlayMemories Home вече да е инсталиран на компютъра, свържете отново този продукт към компютъра.
- Не изключвайте Micro USB кабела (в комплекта) от фотоапарата, докато фотоапаратът работи или е показан екранът за достъп. Това може да повреди данните.



A: Към извода Multi/Micro USB


B: Към USB жака на компютъра

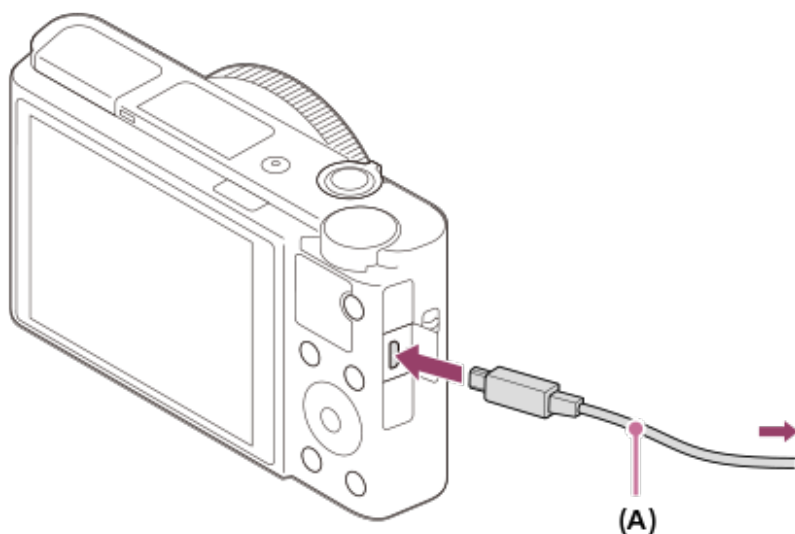
Забележка

- Влезте като администратор.
- Може да се наложи да рестартирате компютъра си. Когато се покаже съобщението за потвърждение на рестартирането, рестартирайте компютъра, следвайки инструкциите на екрана.
- DirectX може да е инсталиран, в зависимост от системната среда на компютъра ви.

[269] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Свързване с компютър

- 1 Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3 Проверете дали [USB Connection] в  (Setup) е зададено на [Mass Storage].
- 4 Свържете фотоапарата към компютъра чрез микро USB кабела (включен в комплекта) (A).



- Когато свързвате фотоапарата към компютъра за първи път, процедурата за разпознаване на фотоапарата може да се стартира автоматично на компютъра. Изчакайте, докато процедурата завърши.
- Ако свържете продукта към компютъра си чрез micro USB кабел, когато [USB Power Supply] е с настройка [On], захранването се подава от компютъра ви. (настройка по подразбиране: [Вкл.]

Забележка

- Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

[270] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Импортиране на изображения към компютър без използване на PlayMemories Home

PlayMemories Home ви позволява лесно да импортирате изображения. За подробности относно функциите на PlayMemories Home вижте помощта на PlayMemories Home.

Импортиране на изображения към компютъра без използването на PlayMemories Home (За Windows)

Когато помощникът AutoPlay се покаже след осъществяването на USB връзка между този продукт и компютър, щракнете върху [Open folder to view files] > [OK] > [DCIM]. След това копирайте желаните изображения в компютъра.

Импортиране на изображения към компютъра без използването на PlayMemories Home (За Mac)

Свържете продукта към Mac компютъра. Щракнете два пъти върху новоразпознатата икона на десктопа > папката, в която се съхранява изображението, което искате да импортирате. След това плъзнете и пуснете файла с изображението върху иконата с твърдия диск.

Забележка


- За операции като импортиране на XAVC S или AVCHD видеоклипове в компютъра, използвайте PlayMemories Home.
- Не редактирайте и не обработвайте файлове/папки с AVCHD или XAVC S видеоклипове от свързания компютър. Файловете с видеоклипове може да се повредят или да не могат да бъдат възпроизведени. Не изтривайте и не копирайте AVCHD или XAVC S видеоклипове в картата с памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от такива операции чрез компютъра.
- Ако изтриете изображения или извършите други операции от свързания компютър, файлът от базата данни с изображения може да стане неизползваем. В този случай поправете файлът от базата данни с изображения.

[271] Използване на компютър | Импортиране на изображения за използване на компютър

Прекъсване на връзката с фотоапарата от компютъра

Изпълнете стъпки 1 и 2 по-долу, преди да извършите следните операции:

- разкачване на Micro USB кабела;
- Изваждане на карта с памет.
- изключване на продукта.

- 1 Щракнете върху  (Безопасно премахване на хардуер и изваждане на носителя) в лентата на задачите.
- 2 Щракнете върху показаното съобщение.

Забележка

- На Mac компютри плъзнете и пуснете иконата на картата с памет или иконата на устройството в иконата "Trash". Камерата ще бъде разкачена от компютъра.
- На някои компютри иконата за прекъсване може да не се появи. В този случай можете да пропуснете стъпките по-горе.
- Не изключвайте микро USB кабела от фотоапарата, докато лампата за достъп свети. Данните може да се повредят.

[272] Използване на компютър | Прехвърляне на изображения към компютър

Изпращане към компютър

Можете да прехвърляте запаметени в продукта изображения към компютър, свързан с безжична точка на достъп или с рутер за широколентова безжична връзка, и лесно да правите архивни копия с помощта на тази операция. Преди да стартирате тази операция, инсталирайте PlayMemories Home на компютъра си и регистрирайте точката на достъп в продукта.

- 1 Стартирайте компютъра.

2 MENU > (Network) > [Send to Computer].

Забележка

- В зависимост от настройките на приложението на компютъра ви, продуктът ще се изключи, след като запише изображенията на компютъра.
- Можете да прехвърляте изображения от продукта само към един компютър едновременно.
- Ако искате да прехвърлите изображения към друг компютър, свържете продукта и компютъра чрез USB връзка и следвайте инструкциите на PlayMemories Home.
- Прокси видеоклиповете не могат да бъдат прехвърлени.

[273] Използване на компютър | Обработка на RAW изображения/Дистанционно заснемане (Imaging Edge)

Imaging Edge

Imaging Edge е софтуерен пакет, съдържащ функции, като дистанционно заснемане от компютър, както и редактиране или обработка на RAW изображения, записани с фотоапарата.

Устройство за преглед:


Можете да показвате и да търсите изображения.

Edit:

Можете да редактирате изображения с помощта на различни корекции, като криви и рязкост, както и да обработвате изображения, записани в RAW формат.

Дистанционно:

Можете да регулирате настройките на фотоапарата или да заснемате изображения от компютър, свързан с USB кабел към фотоапарата.

За да управлявате фотоапарата с помощта на компютъра, изберете MENU >  (Setup) > [USB Connection] > [PC Remote], след което свържете фотоапарата към компютър посредством USB кабел.

За подробности относно това как да използвате Imaging Edge вижте страницата за поддръжка.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Инсталиране на Imaging Edge на Вашия компютър

Изтеглете и инсталирайте софтуера от следния URL адрес:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

[274] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Избор на диск

Можете да създадете диск, който може да се възпроизвежда на други устройства, от видеоклип, записан на този фотоапарат.

Какви устройства ще могат да възпроизведат диска, зависи от типа му. Изберете тип диск, подходящ за устройствата за възпроизвеждане, които ще използвате.

В зависимост от типа видеоклип форматът на видеоклип може да бъде преобразуван, когато създавате диска.



Качество на изображението с висока разделителна способност (HD) (Blu-ray диск)

Видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) могат да бъдат записани на Blu-ray диск, като така се създава диск с качество на изображението с висока разделителна способност (HD).

Blu-ray дискът ви позволява да записвате видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) с по-голяма продължителност от DVD дисковете.

Записваеми формати на видеоклип: XAVC S, AVCHD

Плейъри: устройва за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.)



Качество на изображението с висока разделителна способност (HD) (диск, записващ AVCHD)

Видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) могат да бъдат записани DVD носител, например DVD-R дискове, и се създава диск с качество на изображението с висока разделителна способност (HD).

Записваеми формати на видеоклип: XAVC S, AVCHD

Плейъри: устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат, (плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.)

Не можете да възпроизведете тези типове дискове на обикновени DVD плейъри.



Качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD)

Видеоклипове с качество на изображението със стандартна разделителна способност

(STD), преобразувани от качество на изображението с висока разделителна способност (HD), могат да бъдат записани на DVD носител, например DVD-R дискове, като се създава диск с качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD).

Записваеми формати на видеоклип: AVCHD

Плейъри: обикновени устройства за възпроизвеждане на DVD (DVD плейъри, компютри, които възпроизвеждат DVD дискове и т.н.)

Съвет

- Можете да използвате следните типове 12-сантиметрови дискове с PlayMemories Home.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Непрезаписваеми
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Презаписваеми
Допълнителен запис не е възможен.
- Винаги поддържайте своя „PlayStation 4“ така, че да използва последната версия на системния софтуер на „PlayStation 4“.

Забележка

- Видеоклиповете във формат 4K не могат да бъдат записани на диск с 4K качество.

[275] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Създаване на Blu-ray дискове от видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност

Можете да създадете Blu-ray дискове, които могат да бъдат възпроизведени на устройства за възпроизвеждане на Blu-ray диск (например плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.).

A. Създаване с помощта на компютър

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете Blu-ray дискове с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът Ви трябва да може да създава Blu-ray дискове.

Когато създавате Blu-ray диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Нужният софтуер автоматично се добавя към компютъра ви. (Нужна е Интернет връзка).

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте Помощно ръководство за PlayMemories Home.

B. Създаване с помощта на устройство, различно от компютър

Можете да създадете Blu-ray дискове и с помощта на Blu-ray рекордер и т.н.

За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

Забележка

- Когато създавате Blu-ray дискове с помощта на PlayMemories Home от видеоклипове, записани във формат XAVC S, качеството на изображението се преобразува на 1920x1080 (60i/50i). Не е възможно създаването на дискове с оригиналното качество на изображението. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, копирайте клиповете на компютър или външен носител.

[276] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Създаване на DVD дискове (дискове с AVCHD записи) от видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност

Можете да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис), които могат да бъдат възпроизведени на устройства, съвместими с възпроизвеждане на AVCHD (например плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 4 и т.н.).

А. Създаване с помощта на компютър

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис) с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът Ви трябва да може да създава DVD дискове (дискове с AVCHD запис). Когато създавате DVD диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Нужният софтуер автоматично се добавя към компютъра ви. (Нужна е Интернет връзка).

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте Помощно ръководство за PlayMemories Home.

В. Създаване с помощта на устройство, различно от компютър

Можете да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис) и с помощта на Blu-ray рекордер и т.н.

За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

Забележка

- Когато създавате DVD дискове (дискове с AVCHD записи) с помощта на PlayMemories Home от видеоклипове, записани във формат XAVC S, качеството на изображението се преобразува на 1920x1080 (60i/50i). Не е възможно създаването на дискове с оригиналното качество на изображението. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, копирайте клиповете на компютър или външен носител.

- Когато създавате дискове с AVCHD запис чрез PlayMemories Home от клипове, записани във формат на видеоклип AVCHD с [ Record Setting], зададено на [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], качеството на изображението се преобразува и не е възможно да се създават дискове с оригиналното качество на изображението. Конвертирането може да отнеме повече време. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, използвайте Blu-ray диск.

[277] Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклип

Създаване на DVD дискове от видеоклипове със стандартно качество на изображението

Можете да създадете DVD дискове, които могат да бъдат възпроизведени на обикновени устройства за възпроизвеждане на DVD (DVD плейъри, компютри, които възпроизвеждат DVD дискове и т.н.).

A. Създаване с помощта на компютър

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете DVD диск с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът Ви трябва да може да създава DVD дискове.

Когато създавате DVD диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Инсталирайте специално предназначенията софтуерна добавка според екранните инструкции. (Нужна е интернет връзка.)

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте помощта за PlayMemories Home.

B. Създаване с помощта на устройство, различно от компютър

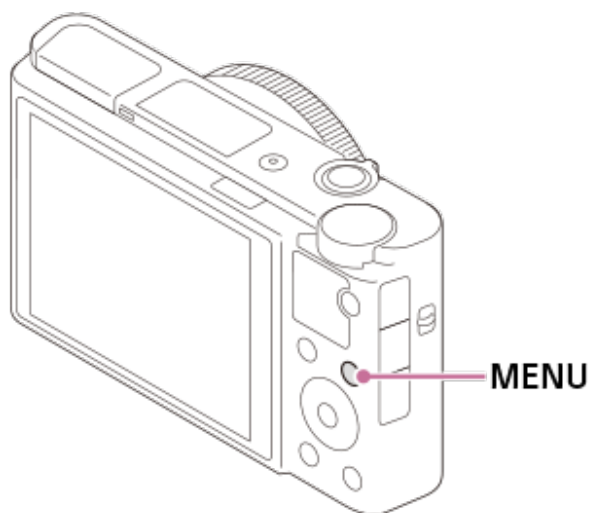
Можете да създадете DVD дискове и с помощта на Blu-ray рекордер, HDD рекордер и т.н. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

[278] Списък на елементите в MENU

Използване на елементите в MENU

Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане, възпроизвеждане и методът на работа. Можете също да изпълнявате функции на фотоапарата от MENU.

- 1 **Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.**



2 Изберете настройката, която желаете да регулирате, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го завъртите и след това натиснете в центъра му.

- Изберете раздел от MENU **(A)** в горната част на екрана и натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да се придвижите към друг раздел от MENU.
- Можете да преминете към следващия раздел от MENU, като натиснете бутона Fn.
- Можете да се върнете към предишния екран, като натиснете бутона MENU.





3 Изберете желаната стойност за настройка и натиснете центъра, за да потвърдите избора си.

[279] Списък на елементите в MENU | Camera Settings1

Формат на файла (снимка)

Задава файловия формат за неподвижни изображения.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ File Format] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW:

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

RAW & JPEG:

Създават се едновременно RAW изображение и JPEG изображение. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG за разглеждане и RAW за редактиране.

JPEG:

Изображението се записва във формат JPEG.

Относно RAW изображенията


- За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge. С помощта на Imaging Edge можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- Не можете да приложите функциите [Auto HDR] или [Picture Effect] на RAW изображения.
- RAW изображенията, заснети от фотоапарата, се записват в компресиран формат RAW.

Забележка

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG.
- Не можете да добавяте маркери за регистрация DPOF (заявка за печат) към изображения във формат RAW.

[280] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Качество на JPEG (снимка)

Избира качество на JPEG изображение, когато [ File Format] е зададено на [RAW & JPEG] или [JPEG].

1 MENU > (Camera Settings1) > [JPEG Quality] > желана настройка.



Детайли за елементите от менюто

Extra fine/Fine/Standard:

Тъй като степента на компресиране нараства от [Extra fine] през [Fine] до [Standard], размерът на файла намалява в същия порядък. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

[281] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Размер на JPEG изображение (снимка)

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

① MENU > 1 (Camera Settings1) > [JPEG Image Size] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 3:2	
L:20M	5472?3648 пиксела
M:10M	3888?2592 пиксела
S:5,0M	2736?1824 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 4:3	
L:18M	4864?3648 пиксела
M:10M	3648?2736 пиксела
S:5,0M	2592?1944 пиксела
VGA	640?480 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 16:9	
L:17M	5472?3080 пиксела

M:7,5M	3648?2056 пиксела
S:4,2M	2720?1528 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 1:1

L:13M	3648?3648 пиксела
M:6,5M	2544?2544 пиксела
S:3,7M	1920?1920 пиксела

Забележка

- Когато [ File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG], размерът на изображението за RAW изображения отговаря на "L".

[282] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Съотношение на страните (снимка)

① MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Aspect Ratio] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

3:2:

Съотношение на страните също като при 35 mm лента

4:3:

Съотношението на страните е 4:3.

16:9:

Съотношението на страните е 16:9.

1:1:

Хоризонталното и вертикалното съотношение са равни.

[283] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Панорама: Размер

Задава размера на изображението при снимане на панорамни изображения. Размерът на изображението варира в зависимост от настройката [Panorama: Direction].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Panorama: Size] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Когато [Panorama: Direction] е зададено на [Up] или [Down]

Стандартно: 3872?2160

Wide: 5536?2160

Когато [Panorama: Direction] е зададено на [Left] или [Right]

Стандартно: 8192?1856

Wide: 12416?1856

[284] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Панорама: Direction

Задава посоката, в която да се движи фотоапаратът по време на снимане на панорамни изображения.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Panorama: Direction] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Right:

Движете фотоапарата от ляво надясно.

Left:

Движете фотоапарата от дясно наляво.

Нагоре:

Движете фотоапарата от долу нагоре.

Надолу:

Движете фотоапарата от горе надолу.

[285] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Потискане на шума при продължителна експонация

(снимка)

Когато зададете скоростта на затвора на 1/3 секунда или по-ниска (снимане с продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Long Exposure NR] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто





On:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

Off:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Забележка

- [ Long Exposure NR] не е налично, когато [ Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter].
- Потискането на шума може да не се активира дори ако [ Ред. шум д. експ.] е с настройка [Вкл.] в следните ситуации:
 - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] или [Single Burst Shoot.].
 - Режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрано [Sports Action], [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur].
 - ISO чувствителността е зададена на [Н. шум Мулти кадър].
- [ Long Exposure NR] не може да бъде зададено на [Off] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
- В зависимост от условията на заснемане фотоапаратът може да не извърши потискане на шума дори ако скоростта на затвора е 1/3 секунда или по-голяма.

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ High ISO NR] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.





Low:

Активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

Off:

не активира редуциране на шума при високо ISO. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.


Забележка

- [ High ISO NR] е фиксирано на [Normal] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW], тази функция не е налична.
- [ High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG].

[287] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапарат.1

Цветово пространство (снимка)

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Color Space] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „_“.


Забележка

- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в правилните цветове.
- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

[288] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Превключване на автоматичния режим (Авто режим)

Този фотоапарат е оборудван със следните два режима за автоматично снимане: [Intelligent Auto] и [Superior Auto]. Можете да превключите автоматичния режима на снимане в зависимост от обекта или Вашите предпочитания.

- 1 Поставете селектора на режим в позиция **AUTO**.
- 2 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Auto Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



Intelligent Auto:

Позволява ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената.

Superior Auto:

Позволява ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената. Този режим прави ясни снимки при тъмни и осветени отзад сцени.

Забележка

- В режим [Superior Auto] процесът на запис отнема повече време, тъй като продуктът създава композитно изображение. В такъв случай се показва + (икона за наслаждане) и звукът от затвора се чува няколко пъти, но се записва само едно изображение.
- В режим [Супериор Авто] и когато се показва + (икона за наслаждане), не местете фотоапарата, преди да се запишат няколкото изображения.

- За режимите [Intelligent Auto] и [Superior Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

[289] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Избор на сцена

Дава ви възможност да снимате с предварително зададени настройки според сцената.

- 1 Поставете селектора на режимите в позиция **SCN (Scene Selection)**.
- 2 Завъртете колелото за управление, за да изберете желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Portrait:

Разфокусира фона и повишава рязкостта на обекта. Постава мек акцент върху тоновете на кожата.



Sports Action:

заснема движещ се обект с висока скорост на затвора, така че обектът изглежда неподвижен. Продуктът заснема изображения непрекъснато, докато бутонът на затвора е натиснат.



Macro:

прави снимки в близък план на обекти, като цветя, насекоми, храна или малки предмети.



Landscape:

Заснема целия диапазон на пейзажа с ясен фокус и наситени цветове.



Sunset:

Заснема красиво червения цвят на залеза.



Night Scene:

Заснема нощни сцени, без да се губи атмосферата на тъмнината.



Hand-held Twilight:

Заснема нощни сцени с по-малко шум и размазване на изображението, без да се използва статив. Фотоапаратът прави серия от снимки и прилага обработка на изображенията, за да намали размазването на обектите, причинено от разклащането на фотоапарата, и шума.



Night Portrait:

Заснема портрети на фона на нощни сцени с използване на светкавицата. Светкавицата не се отваря автоматично. Отворете светкавицата ръчно преди заснемане.



Anti Motion Blur:

Позволява ви да правите снимки на закрито, без да използвате светкавицата, и намалява размазването на обектите. Продуктът заснема серия от изображения и ги комбинира, за да създаде изображение, намалявайки размазването на обектите и шума.



Pet:

Позволява да правите снимки на домашния си любимец с най-добрите настройки.



Gourmet:

Позволява да заснемате вкусни блюда и храна в ярки цветове.



Fireworks:

Позволява ви да снимате изображения на фойерверки в целия им блясък.



High Sensitivity:

Позволява ви да правите снимки дори на тъмни места, без да използвате светкавицата, и намалява размазването на обектите. Позволява ви също да снимате тъмните сцени във видеоклип с повече яркост.



Съвет

- За да промените сцената, завъртете колелото за управление в екрана за снимане и изберете нова сцена.

Забележка

- При следните настройки скоростта на затвора е по-бавна и се препоръчва използването на статив и др., за да се предотврати размазване на изображенията:
 - [Нощна сцена]
 - [Нощен портрет]

– [Fireworks]


- В режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] затворът щраква 4 пъти и се записва изображение.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] с [RAW] или [RAW & JPEG], [🖼️ File Format] временно става [JPEG].
- Намаляването на размазването е по-малко ефективно дори при [На ръка-Вечер] или [Анти-размазване], когато снимате следните обекти:
 - обекти, които се движат хаотично;
 - обекти, които са твърде близо до продукта;
 - обекти с повтарящи се мотиви, като небе, плаж или морава;
 - непрекъснато променящи се обекти, като вълни или водопади.
- Когато използвате [На ръка-Вечер] или [Анти-размазване] може да се получи блоков шум при използване на източник на светлина, която трепти, например флуоресцентно осветление.
- Минималното разстояние, на което можете да се доближите до даден обект, не се променя дори ако изберете [Макро]. За минималния диапазон на фокусиране, проверете минималното разстояние на обектива, монтиран на продукта.

[290] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на снимане

Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

1 Изберете (Drive Mode) на колелото за управление > желана настройка.

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на контролния диск.

Детайли за елементите от менюто

Single Shooting :

Режим на обичайно снимане.

Cont. Shooting :

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

Единично серийно заснемане :

Заснема седем последователни снимки с по-висока скорост, отколкото при [Cont. Shooting]. Скоростта достига максимум 90 изображения в секунда.

Self-timer :

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

Self-timer(Cont) :

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

BRK C Cont. Bracket :

Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни степени на експонация.

BRK S Single Bracket :

Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

BRK WB WB bracket :

Заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

BRK DRO DRO Bracket :

заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

Забележка



- Когато режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрано [Sports Action], [Single Shooting] не може да се извърши.

[291] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Таймер за единично серийно самозаснемане

Задава дали да се използва таймера за самозаснемане за [Single Burst Shoot.] в [Drive Mode].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer] > желан режим.

2 Натиснете  /  (Drive Mode) на колелото за управление. [Single Burst Shoot.] > Изберете желаната скорост за [Single Burst Shoot.] с помощта на дясната/лявата страна на колелото за управление и след това натиснете центъра му.

3 Настройте фокуса и заснемете изображението.

Индикаторът за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и заснемането ще започне, след като изтече определеният брой секунди.

Детайли за елементите от менюто

 **Off :**

Не използва таймера за самостоятелно заснемане по време на [Single Burst Shoot.].

 **2 Sec :**

Използва таймера за самостоятелно заснемане, за да започне да снима 2 секунди след натискане на бутона за затвора по време на [Single Burst Shoot.].



 **5 Sec :**

Използва таймера за самостоятелно заснемане, за да започне да снима 5 секунди след натискане на бутона за затвора по време на [Single Burst Shoot.].

 **10 Sec :**

Използва таймера за самостоятелно заснемане, за да започне да снима 10 секунди след натискане на бутона за затвора по време на [Single Burst Shoot.].

Забележка


- Натиснете отново бутона за затвора или натиснете  /  на колелото за управление, за да спрете отброяването на таймера.

[292] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройки на клин

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

1 Изберете  /  (Drive Mode) на колелото за управление > изберете режим на заснемане с клин.

- Можете да зададете режим на снимане и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

2 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Bracket Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Selftimer during Bracket:

задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Ред за клин:

Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0>->+/->0>+)





[293] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Функц. за снимане през интервал

Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). След това можете да създадете видеоклип от неподвижните изображения, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

За подробности относно снимането през интервал вижте следния URL адрес:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/interval.php>

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [On].
- 2 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Interval Shoot Func.] > Изберете елемента, който искате да настроите, и желана настройка.
- 3 Натиснете бутона на затвора.
Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].
 - Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

Детайли за елементите от менюто

Interval Shooting:

Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Вкл.]/[Изкл.]

Shooting Start Time:

Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

Shooting Interval:

Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

Number of Shots:

Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър до 9999 кадъра)

AE Tracking Sensitivity:

Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])


Shutter Type in Interval:

Задава типа на затвора по време на снимане през интервал. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:


Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Вкл.]/[Изкл.]

Съвет

- Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.
- За да се върнете към нормалния режим на снимане, изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [Off].
- Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да задържате бутона.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] на [My Dial 3 during Hold]
- Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.
- Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизвеждат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.




Забележка





- Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.

- Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.
- По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Можете обаче да коригирате някои настройки, като скоростта на затвора, като използвате персонализираните пръстен за управление или колело за управление.
- По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.
- [Shutter Type in Interval] е зададен на [Electronic Shutter] по подразбиране независимо от настройката за  Shutter Type].
- Снимането през интервал не е налично в ситуацията по-долу:
 - Режимът на снимане е настроен на различен от P/A/S/M
- Избираемите скорости на затвора могат да се различават в зависимост от настройката за [Shutter Type in Interval].

[294] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Извикване на (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява Ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или настройки на фотоапарата, регистрирани предварително с  1/ 2 Memory].



- 1 Поставете селектора на режими в позиция MR (Memory recall).
- 2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление или го завъртете, за да изберете желаното число, след това натиснете центъра му.
 - Можете също да извикате регистрирани режими или настройки чрез избиране на MENU > 1 (Camera Settings1) >  1/ 2 Recall].

Съвет

- За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, задайте селектора за режим на MR (Memory recall), изберете желания номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.

- Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.




Забележка

- Ако зададете [MR /  Recall] след завършване на настройките за снимане, регистрираните настройки имат приоритет и оригиналните настройки могат да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

[295] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Памет (Настройки фотоапар.1/Настройки фотоапар.2)

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

- 1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**
- 2 **MENU > 1 (Camera Settings1) > [MR 1/ 2 Memory] > желан номер.**
- 3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора
- Скала на оптичното мащабиране

За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

Забележка


- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.

- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

[296] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на фокусиране

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AF-S (Single-shot AF):

Продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи. По време на серийно снимане продуктът автоматично снима с непрекъснат AF от втората снимка.

AF-C (Continuous AF):

Продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

DMF (DMF):

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в ситуации, като например снимане в макро режим.

MF (Manual Focus):

Настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.

- Завъртете пръстена за управление, за да регулирате ръчно фокуса в режим на директен ръчен фокус или в режим на ръчен фокус.


Индикатор на фокуса

● (свети):


Обектът е на фокус и фокусът е заключен.

● (мига)

Когато обектът не е на фокус.

 (свети):

Когато обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.

 (свети):

Извършва се фокусиране.

Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

- Тъмни и отдалечени обекти
- Обекти със слаб контраст
- Обекти, виждащи се през стъкло
- Бързо движещи се обекти
- Отражена светлина или блестящи повърхности
- Мигаща светлина
- Обекти в контражур
- Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
- Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

Съвет

- Когато зададете фокуса на безкрайност в режим на ръчно фокусиране или в режим на директно ръчно фокусиране, се уверете, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като проверите монитора или визьора.


Забележка

- Когато заснемате видеоклипове или когато селекторът на режими е зададен на **HFR**, са налични само [Continuous AF] и [Manual Focus].

[297] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Зона на фокус

Избира зоната за фокусиране. Използвайте тази функция, когато е трудно да фокусирате добре в режим на автоматично фокусиране.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Area] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 Wide:

Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната,

която е на фокус, се показва зелена рамка.

Zone :

Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

Center :

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

Flexible Spot :

Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

На екрана за снимане Flexible Spot можете да промените размера на рамката за фокусиране чрез завъртане на колелото за управление.

Expand Flexible Spot :

Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка като второстепенна зона за фокусиране.


Tracking:

Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Тази настройка е налична само когато режимът за фокусиране е зададен на [Continuous AF]. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Можете също да преместите началната област за проследяване към желаната точка, като определите областта като зона, гъвкава точка или разширяваща се гъвкава точка.

На екрана за снимане Flexible Spot можете да промените размера на рамката за фокусиране чрез завъртане на колелото за управление.

За да преместите зоната за фокусиране

- Ако се натисне бутонът, на който е зададен [Focus Standard], при [Focus Area], зададена на [Zone], [Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot], ще можете да снимате, като движите рамката за фокусиране с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. За да върнете рамката за фокусиране в центъра на монитора, натиснете бутона , докато движите рамката. За да промените настройките за снимане с помощта на колелото за управление, натиснете бутона, на който е зададен [Focus Standard].
- Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Настройте [Touch Operation] на [On] и задайте предварително [Func. of Touch Operation] на [Touch Focus].



Временно проследяване на обекта (Tracking On)

Можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], докато натискате и задържате потребителския клавиш, на който предварително сте задали [Tracking On]. Настройката на [Focus Area], преди да активирате [Tracking On], ще превключи към еквивалентна настройка на [Tracking].

Например:

[Focus Area], преди да активирате [Tracking On]	[Focus Area], докато [Tracking On] е активно
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]


Забележка


- [Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - В режим Smile Shutter
 - Селекторът на режими е зададен на  (Movie), а [Auto Dual Rec] е настроен на [On].
- Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът на затвора бъде натиснат напълно наведнъж.
- Когато селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **HFR** или по време на заснемане на видеоклип, [Tracking] не може да се избира като [Focus Area].
- Когато [Subject Detection] за [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal], [Tracking] не може да се избере за [Focus Area].
- Не можете да изпълнявате функции, зададени на колелото за управление или бутона C, докато движите рамката за фокусиране.

[298] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Ограничение на зоната на фокус

Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Area Limit] > Добавете отметки на зоните на фокус, които искате да използвате и след това изберете [OK].

Типовете области на фокусиране, маркирани с , ще бъдат достъпни като настройки.

Забележка

- Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на

MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [Focus Area Limit].

- Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [Switch V/H AF Area] или [AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

[299] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона)

Можете да зададете дали да превключвате [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) >  Switch V/H AF Area > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). [Focus Area] е фиксирана.

AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).



Пример за избор на [AF Point + AF Area]



- (A) Вертикално: [Flexible Spot] (Горен ляв ъгъл)
 (B) Горизонтално: [Flexible Spot] (Горен десен ъгъл)
 (C) Вертикално: [Zone] (Долен ляв ъгъл)

- Установени са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикална с обърната нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с обърната надолу страна на бутона на затвора.



Забележка

- Ако настройката за  Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.
- [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато  Switch V/H AF Area] е зададено на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] или [High Frame Rate]
 - Докато бутонът за затвора е натиснат наполовина
 - По време на заснемане на видеоклип
 - При използване на цифрово мащабиране
 - При активирано автоматичното фокусиране
 - По време на непрекъснато заснемане
 - По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]
- Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.
- Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

[300] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Осветление за AF (снимка)

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.

① MENU >  (Camera Settings1) >  AF Illuminator] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Auto:

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

Off:

не използва осветление за AF.

Забележка

- Не можете да използвате [ Осветление за AF] в следните ситуации:
 - Когато режимът на заснемане е [Movie] или [High Frame Rate].
 - Панорамно обхождане
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Continuous AF] или [Automatic AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус  или  светва).
 - Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
 - Когато функцията [Scene Selection] е зададена на режимите по-долу:
 - [Пейзаж];
 - [Спортни движения].
 - [Нощна сцена]
 - [Pet]
 - [Fireworks]
- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.


[301] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настр. за автоматично фокусиране върху лице/очи

Тази функция се използва за определяне дали фотоапаратът ще се фокусира с приоритет върху лица, или очи.

Има два начина за изпълнение на [Eye AF].

- Фокусиране върху очите чрез натискане на бутона на затвора наполовина.
- Фокусиране върху очите чрез натискане на потребителски клавиш. За подробности относно използването на потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF] вижте обяснението по-долу (Ў).

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Face/Eye AF Set.] > желан елемент на настройката.

Детайли за елементите от менюто

Приор. лице при AF :

Задава настройка дали да се откриват лица или очи в зоната на фокус, или да се фокусира върху очите (Eye AF), когато се активира автоматично фокусиране. ([On]/[Off]) (Бележка: Операциите на фотоапарата са различни, когато използвате потребителски клавиш за изпълнение на [Eye AF].)

Откриване на обект :

Избор на целта, която ще бъде открита.

[Human]: Открива човешки лица/очи.

[Animal]: Открива животински очи. Не са открити животински лица.

Избор на ляво/дясно око :

Посочва окото, което да бъде открито, когато [Subject Detection] е настроено на [Human]. Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не може да се използва [Right/Left Eye Select].

[Auto]: Фотоапаратът автоматично разпознава очите.

[Right Eye]: Засича се дясното око на обекта (окоето отляво от гледна точка на фотографа).

[Left Eye]: Засича се лявото око на обекта (окоето отдясно от гледна точка на фотографа).

Дисплей за рамка лице/очи :

Задава дали при откриване на човешко лице или очи да се покаже рамката за разпознаване на лице/око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Дисплей за животински очи :

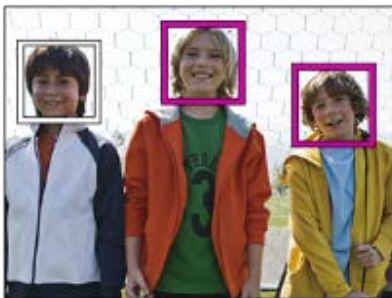
Задава дали при откриване на животинско око да се покаже рамката за разпознаване на око. ([Вкл.]/[Изкл.])

Рамка за разпознаване на лица

Когато продуктът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица.

Когато продуктът установи, че автоматичният фокус е активиран, рамката за разпознаване на лица става бяла.

Ако сте регистрирали приоритетите за всяко лице чрез [Регистрация лица], продуктът автоматично избира лицето с приоритет и рамката за разпознаване на лица около него става бяла. Рамките за разпознаване на лица около другите регистрирани лица стават червеникаво-пурпурни.



Рамка за разпознаване на очи

При засичане на око се появява бяла рамка за откриване на очи и фотоапаратът определя дали е възможно автоматично фокусиране в зависимост от настройките.





Рамката за разпознаване на очи се показва по следния начин, когато [Subject Detection] е настроено на [Animal].



[Eye AF] с потребителски клавиш

Функцията Eye AF може да се използва и чрез задаване на опцията [Eye AF] на потребителски клавиш. Фотоапаратът може да се фокусира върху очите, докато натискате клавиша. Това е полезно, когато искате временно да приложите функцията Eye AF на целия екран независимо от настройката за [Focus Area]. Фотоапаратът не се фокусира автоматично, ако не се открият лица или очи.

(Забележка: Когато се опитате да фокусирате върху очите чрез натискане на бутона за затвора наполовина, фотоапаратът разпознава само лица или очи в зоната на фокус, обозначена с [Focus Area]. Ако фотоапаратът не разпознае лица или очи, той ще извърши нормално автоматично фокусиране.)

1. MENU >  (Camera Settings2) > [ Custom Key] или [ Custom Key] > желан клавиш, след което задайте на клавиша функцията [Eye AF].
2. MENU >  (Camera Settings1) > [Face/Eye AF Set.] > [Subject Detection] > желана настройка.
3. Насочете фотоапарата към лицето на човека или животното и натиснете клавиша, на който сте задали функцията [Eye AF].
За да заснемете снимка, натиснете бутона за затвора, докато натискате бутона.

[Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Right Eye] или [Left Eye], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].

Когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], можете да превключите окото, което да бъде разпознато, чрез натискане на потребителския клавиш, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye].


Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматично разпознаване на очи.

- Натискане на центъра на колелото за управление
- Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
- Спиране на натискането на потребителския клавиш, на който е зададено [Eye AF] (само по време на заснемане на снимка)
- Натиснете бутона MENU

Съвет

- Когато [Right/Left Eye Select] не е зададено на [Auto] или изпълнявате [Switch Right/Left Eye] с помощта на персонализиран клавиш, се появява рамката за разпознаване на очи. Дори когато [Right/Left Eye Select] е зададено на [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е зададено на [On], рамката за разпознаване на очи ще се появи над разпознатите очи по време на заснемане на видеоклип.
- Ако искате рамката за разпознаване на лице или очи да изчезне в рамките на определен период от време, след като фотоапаратът се фокусира върху лицето или окото, задайте [On] за [AF Area Auto Clear].
- За разпознаване на животински очи подредете композицията така, че и очите, и носът на животното да са в ъгъла на видимост. След като фокусирате върху лицето на животното, очите му ще бъдат разпознати по-лесно.

Забележка

- Когато [Subject Detection] е зададено на [Human], не се разпознават животински очи. Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не се разпознават човешки лица.
- Когато [Scene Selection] е зададено на [Portrait], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On], а [Subject Detection] е фиксирано на [Human].
- Когато [Scene Selection] е зададено на [Pet], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On], а [Subject Detection] е фиксирано на [Animal].
- Когато [Smile Shutter] е зададено на [On], [Face/Eye Priority in AF] е фиксирано на [On], а [Subject Detection] е фиксирано на [Human].
- Когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], не могат да се използват следните функции.
 - Функцията за проследяване
 - Приор. лице в Мулти-измерване
 - Regist. Faces Priority
 -  Ефект на омекотяване на кожата
- Функцията [Eye AF] може да не работи добре в следните ситуации:
 - когато човекът носи слънчеви очила;
 - когато очите на човека са покрити от коса;
 - в условия със слаба осветеност или контражур;
 - когато очите са затворени;
 - Когато обектът е в сянка.
 - Когато обектът не е на фокус.
 - Когато обектът се движи твърде много.
- Ако обектът се движи твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху очите му.
- Очите не могат да бъдат фокусирани в зависимост от обстоятелствата.
- Ако фотоапаратът не може да се фокусира върху човешки очи, той вместо това ще разпознае и ще се фокусира върху лицето. Фотоапаратът не може да се фокусира върху очи, ако не бъдат разпознати човешки лица.
- При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да



разпознава други обекти като лица.

- Когато записвате видеоклипове със [Subject Detection], зададено на [Animal], не можете да използвате функцията за разпознаване на очи.
- Рамката за разпознаване на очи не се показва, когато функцията Eye AF не е налична.
- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лице/очи заедно със следните функции:
 - функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
 - [Sweep Panorama]
 - [Posterization] в [Picture Effect]
 - Focus Magnifier
 - Ако [Scene Selection] е зададено на [Landscape], [Night Scene] или [Sunset]
 - Заснемане на видеоклип с [Record Setting], зададено на [120p]/[100p]
 - При заснемане с висока честота на кадрите.
 - Ако [File Format] е зададено на [XAVC S 4K], [Record Setting] е зададено на [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], а [4K Output Select] е зададено на [Memory Card+HDMI]
- Могат да бъдат разпознати до 8 лица на обекти.
- Дори ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] са зададени на [Off], зелената рамка за фокусиране ще се покаже върху лица или очи, които са на фокус.
- Когато режимът на заснемане е настроен на [Intelligent Auto] или [Superior Auto], [Face/Eye Priority in AF] се фиксира на [On].
- Дори когато [Subject Detection] е зададено на [Animal], очите на някои видове животни не могат да бъдат открити.

[302] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Предварителен AF (снимка)

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина. Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

1 MENU >  (Camera Settings1) >  Pre-AF > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:



не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

[303] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1



Регистриране на текущата зона на фокус (Регистрация на AF зона) (снимка)

Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна при снимане на сцени, в които движенията на обекта са предвидими; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.


Как се регистрира зона на фокус

1. MENU >  1 (Camera Settings1) > [ AF Area Registration] > [On].
2. Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).




Как се извиква регистрираната зона на фокус

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] > желан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

Съвет


- Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [ AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.
- Ако зададете [Regist AF Area toggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задръжате бутона.

Забележка

- Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е зададен на  (Movie) или **HFR**
 - Докато се извършва [Touch Focus]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато се извършва [Touch Tracking]
 - Докато се извършва фокусиране
 - Докато се извършва заключване на фокусиране
- Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button] или [Right Button].
- Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:
 - Селекторът за режими е настроен на **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) или **HFR**
- Ако [ AF Area Registration] е зададена на [On], настройката [Wheel Lock] е фиксирана на [Unlock].

[304] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Изтриване на регистрирана AF зона (Изтрив. Regist. AF зона)


Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [ AF Area Registration].

1 MENU >  (Camera Settings1) > [ Del. Regist. AF Area].

[305] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цвят на рамката за фокусиране

Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Focus Frame Color] > желан цвят.

Детайли за елементите от менюто

Бяло:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.

Червено:

Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

[306] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Автоматично изчистване на AF зоната

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.



1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [AF Area Auto Clear] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

Off:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

[307] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Disp. cont. AF area

Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone] в режим [Continuous AF].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Disp. cont. AF area] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Off:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Забележка

- Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус, стават зелени:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[308] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Зона на разп. на фаза

Задава дали да се показва зоната за откриване на фаза при AF.



1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Phase Detect. Area] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



On:

Показва областта за откриване на фаза за AF.

Off:

Не показва областта за откриване на фаза за AF.

Забележка

- Phase Detection AF не може да се използва, когато F-стойността е по-голяма от F8. Наличен е само контрастен AF.
- Когато [ File Format] е с настройка [XAVC S HD] и [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], AF с откриване на фаза не може да се използва. Наличен е само контрастен AF.
- Когато записвате видеоклипове, областта за откриване на фаза за AF няма да се показва.

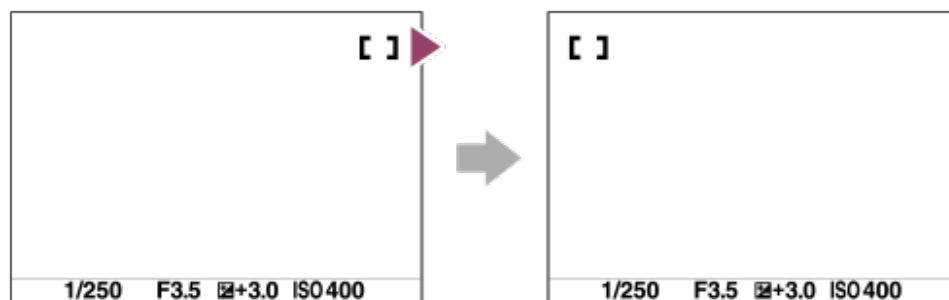
[309] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Цирк. на точката на фокусиране

Установява дали да позволи на рамката за фокусиране да прескочи от единия край в другия, когато премествате рамката на фокусиране с [Focus Area], зададено на [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Circ. of Focus Point] > желана настройка.

Когато е избрано [Circulate]:



Детайли за елементите от менюто

Без движение :

Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд

края.


С движение :

Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

[310] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Комп. на експонация

Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

1  (Exposure Comp.) на колелото за управление > натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление или го завъртете и изберете желана настройка.

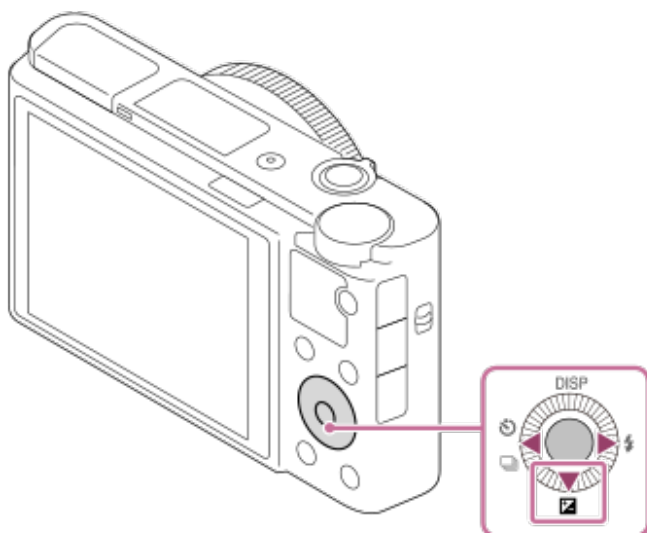
+ (over) side:

Изображенията стават по-ярки.

– (under) side:

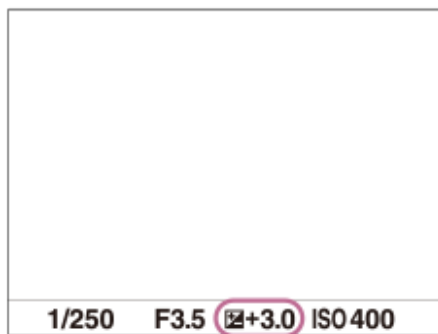
Изображенията стават по-тъмни.

- Можете също да изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Exposure Comp.].

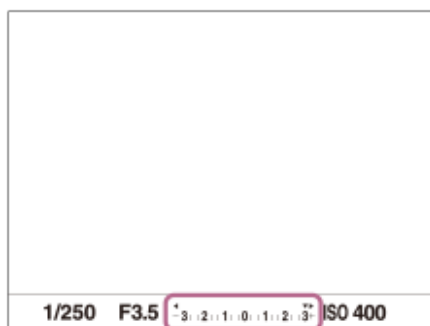


- Можете да настроите компенсацията на експонация в диапазона от –3,0 EV до +3,0 EV.
- Можете да потвърдите стойността на компенсация на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.

Монитор



Визьор



Забележка

- Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
- Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададено на [ISO AUTO].
- Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонацията в диапазона от -2,0 EV до +2,0 EV за видеоклипове.
- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.

[311] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: ISO

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.



1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Н. шум Мулти кадър:

комбинира непрекъснати снимки, за да създаде изображение с по-малък шум. Натиснете дясната страна, за да се покаже екранът с настройки, след което изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление.

Изберете желаното ISO число от ISO AUTO или ISO 100 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Задава ISO чувствителността автоматично.


ISO 64 – ISO 12800:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.


Съвет

- Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum]. Стойностите се прилагат и при заснемане в режим [ISO AUTO] в [Multi Frame NR].
- Можете да зададете нивото на ефекта за намаляване на шума, като изберете [NR Effect] в [Multi Frame NR].

Забележка

- Когато [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] не може да бъде избрано.
- Когато е избрано [Multi Frame NR], не могат да се използват светкавицата, [D-Range Optimizer] или [Auto HDR].
- Когато [Picture Profile] е зададен на различно от [Off], не може да бъде избрано [Multi Frame NR].
- Когато [Picture Effect] е зададен на различно от [Off], не може да бъде избрано [Multi Frame NR].
- [ISO AUTO] се избира при използване на функциите по-долу.
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]
- Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки за ISO ще се различават в зависимост от това дали снимате снимки, видеоклипове или използвате HFR.

ISO стойности между 64 и 6400 са налични в следните ситуации:

- [ Shutter Type] е зададено на [Auto] и [Drive Mode] е зададено на [Cont. снимки];
- [Multi Frame NR] не е нелично, когато [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Single Burst Shoot.].
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между 100 и 12800. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на видеоклип, стойността на ISO се връща на оригиналната.
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].
- Когато използвате [Н. шум Мулти кадър], отнема известно време продуктът да извърши обработката по припокриването на изображенията.
- Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.


[312] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: Допустим диапазон на ISO

Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO Range Limit] > [Minimum] или [Maximum] и изберете желаните стойности.

Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате диапазона на ISO чувствителността, който се настройва автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO] > [ISO AUTO], след което натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Забележка

- Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ISO Range Limit].
- Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в [Picture Profile].

[313] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка на ISO: ISO AUTO Min. SS

Ако изберете [ISO AUTO] или [ISO AUTO] под [Н. шум Мулти кадър], когато режимът на снимане е P (Програма Авто) или A (Приоритет бленда), можете да зададете скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя.

Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO AUTO Min. SS] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

FASTER (По-бърза)/FAST (Бързо):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Стандартна], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

STD (Стандартна):

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

SLOW (Бавно)/SLOWER (По-бавна):

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Стандартна], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.



1/32000 ? 30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

Съвет

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [По-бърза], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower], е 1 EV.

Забележка


- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин СкЗ].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
 - когато максималната скорост на затвора е променена въз основа на настройката на  Shutter Type];
 - Когато използвате светкавица за снимане на ярки сцени със  Shutter Type] с настройка [Electronic Shutter]. (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта на синхронизиране на светкавицата от 1/100 секунда)
 - когато използвате светкавица за снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-

flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)

[314] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим измерване

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Metering Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

Център:

Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

Spot:

Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде избран от [Spot: Standard] и [Spot: Large]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

Highlight:

Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

Съвет

- Когато е избрано [Spot] и [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], докато [Spot Metering Point] е зададено на [Focus Point Link], точката за измерване може да бъде координирана със зоната на фокусиране.
- Когато е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е зададено на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.
- Когато [Metering Mode] е зададено на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer] или [Auto HDR], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете

настройки въз основа на условията на снимане.

Забележка

- [Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - Функции за увеличение различни от оптичното увеличение
- В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

[315] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Приор. лице в Мулти-измерване

Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададен на [Multi].

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Priority in Multi Metering] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Off:

Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

Забележка

- Когато режимът на заснемане е настроен на [Intelligent Auto] или [Superior Auto], [Face Priority in Multi Metering] е фиксирано на [On].
- Когато [Face/Eye Priority in AF] е зададено на [On] и [Subject Detection] е зададено на [Animal] в [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] не работи.

[316] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Точка спот измерв.

Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Spot Metering Point] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

Връзка точка фокус:

Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.

Забележка



- Когато [Focus Area] е зададена на различно от [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката на измерване е фиксирана към центъра.
- Когато [Focus Area] е зададена на [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], позицията на точката за измерване се координира с началната позиция на проследяването, но не се координира с проследяването на обекта.

[317] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

AEL със затвор (снимка)

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ AEL w/ shutter] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF]. Когато [Focus Mode] е зададен на [Automatic AF] и продуктът определи, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

On:



фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Off:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].


Забележка

- Когато функцията [AEL toggle] е зададена на произволен клавиш чрез [ Custom Key] или [ Custom Key], работата чрез използване на клавиша ще бъде с приоритет пред настройките на [AEL toggle].


[318] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Рег. на станд. експонация

Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.


- 1 **MENU >  1 (Camera Settings1) > [Exposure Std. Adjust] > желан режим на измерване.**
- 2 **Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.**
 - Можете да зададете стойност от -1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.

Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в MENU >  1 (Camera Settings1) > [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Забележка

- Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [Exposure Std. Adjust].
- Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [ Spot], по време на използване на AEL точка.
- Стандартната стойност за М.М (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust].
- Стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust] се запазва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да

бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.


- Ако зададете [Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

[319] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Режим на светкавица

Можете да зададете режима на светкавицата.

1 Изберете  (Flash Mode) на колелото за управление > желана настройка.

- Можете да зададете режим на светкавицата и като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Flash Mode].

Детайли за елементите от менюто

Flash Off:

светкавицата не се задейства.

AUTO Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

SLOW Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

REAR Rear Sync.:

Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.


Забележка

- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

[320] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Комп. Светкавица

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Flash Comp.] > желана настройка.

- При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

Забележка

- [Комп. Светкавица] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Sweep Panorama]
 - [Избор на сцена]
- Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.

[321] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Редуц. на червени очи

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Red Eye Reduction] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

Off:

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.


Забележка

- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.

[322] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Баланс на бялото

Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [White Balance] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1
Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight/
 Flash /  Underwater Auto :

Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовете тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовете тонове.



C.Temp./Filter:

Регулира цветовете тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на СС (Компенсирание на цветовете) за снимката.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Съвет

- Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фина настройки на цветовете тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление.
- Ако цветовете тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].
- AWB  или AWB  се показват само когато [Priority Set in AWB] е зададено на [Ambience] или [White].

Забележка

- [White Balance] е фиксирано на [Auto] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
- Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].

[323] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Приор. настр. AWB

Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [White Balance] е зададен на [Auto].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Priority Set in AWB] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

AWB STD Стандартно:

Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовете тонове.

AWB Ambi Атмосфера:

Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.

AWB White Бяло:


Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

[324] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1


Оптимизатор на динамичния обхват (DRO)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината


и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [DRO/Auto HDR] > [D-Range Optimizer].
- 2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

 **Опт. динам. обхват: Auto:**

коригира автоматично яркостта.

 **Опт. динам. обхват: Ниво 1 – Опт. динам. обхват: Ниво 5:**


оптимизира градацията на записваното изображение за всяка част от разделянето.

Изберете ниво на оптимизацията между Ниво 1 (слабо) и Ниво 5 (силно).

Забележка

- В следните ситуации [DRO/Auto HDR] е фиксирано на [Off]:
 - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - Н. шум Мулти кадър
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Функцията [DRO/Auto HDR] се фиксирана на [Off], когато режимите по-долу са избрани в [Scene Selection].
 - [Залез]
 - [Нощна сцена]
 - [Нощен портрет]
 - [На ръка-Вечер]
 - [Анти-размазване]
 - [Fireworks]


Настройката е фиксирана на [D-Range Optimizer: Auto], когато са избрани режими [Scene Selection], различни от горните.

- Когато [ Record Setting] е зададено на [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] или [100p 60M], [DRO/Auto HDR] се превключва на [Off].
- При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[325] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Автоматичен HDR

Заснема три изображения, като използва различни експонации и комбинира изображенията с правилна експонация, ярките части на изображение с недостатъчна експонация и тъмните части на изображение с преекспонация, за да създаде изображения с по-голям диапазон на степенуване (Високодинамичен обхват). Записват се едно изображение с правилната експозиция и едно с наслагване.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [DRO/Auto HDR] > [Auto HDR].
- 2 Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

 **Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**

коригира автоматично яркостта.

 **Auto HDR: Exposure Diff. 1,0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6,0EV:**


задава разликата в експонацията на базата на контраста на обекта. Изберете ниво на оптимизацията от 1,0EV (слабо) до 6,0EV (силно).


Ако например зададете стойност за експонацията 2,0 EV, ще бъдат композирани три изображения със следните нива на експонацията: ?1,0 EV, правилна експонация и +1,0 EV.

Съвет

- Затворът се освобождава три пъти за един кадър. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - не променяйте композицията преди снемане.

Забележка





- Тази функция не е налична, когато [ File Format] е [RAW] или [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] не е налично за следните режими на снимане.
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Sweep Panorama]
 - [Избор на сцена]
- [Auto HDR] не е налично за следните ситуации:
 - Когато е избрано [Multi Frame NR].
 - Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off].
 - Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
- Не можете да стартирате следващата снимка, докато не бъде завършен процесът на снимане, след като направите снимката.
- Може да не успеете да получите желаните ефекти в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията на снимане.
- Когато се използва светкавицата, тази функция има слаб ефект.

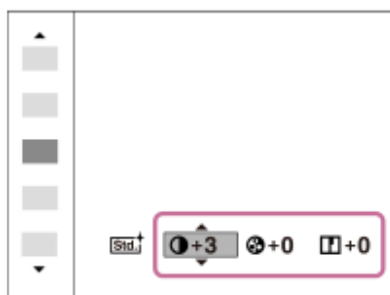
- Когато контрастът на сцената е нисък или когато има заклащане на продукта или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Върху записаното изображение ще се покаже **HDR** , за да Ви информира, когато фотоапаратът открие замъгляване на изображението. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

[326] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

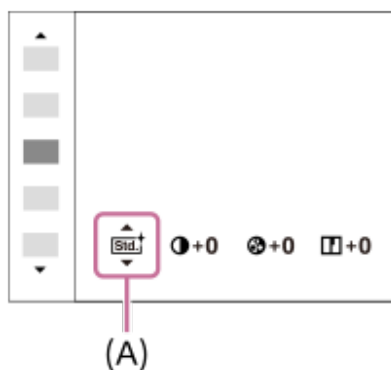
Творчески стил

Позволява ви да настроите желаната обработка на изображението и да регулирате фино контраста, наситеността и рязкостта за всеки стил на изображения. Можете да настроите експонацията (скоростта на затвора и отвора на блендата) както желаете със [Scene Selection], където продуктът настройва експонацията.

- 1 MENU >  (Camera Settings1) > [Creative Style].
- 2 Изберете желания стил или [Style Box], като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- 3 За да коригирате  (Контраст),  (Наситеност) и  (Рязкост), изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.



- 4 След като изберете [Style Box], преминете надясно с помощта на дясната страна на колелото за управление и след това изберете желания стил.
 - Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.



(A): Показва се само когато е избрано Style Box

Детайли за елементите от менюто

Std.† Стандартно:

За заснемане на различни сцени с богата градация и красиви цветове.

Vivid† Vivid:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

Ntrl† Neutral:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

Clear† Clear:

За заснемане на изображения в ясни тонове с отчетливи цветове с подсилване, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.

Deep† Deep:

За заснемане на изображения с дълбоки и плътни тонове, подходящ за улавяне на солидното присъствие на обекта.

Light† Light:

За заснемане на изображения с ясни и опростени цветове, подходящ за улавяне на свежа и лека атмосфера.

Port.† Portrait:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

Land.† Landscape:

Наситеността, контрастът и рязкостта са повишени за заснемане на наситени и кристално ясни пейзажи. Отдалечените пейзажи изпъкват в по-голяма степен.

Sunset† Sunset:

За заснемане на красивия червен цвят на залязващото слънце.

Night† Night Scene:

Контрастът е намален за пресъздаване на нощни сцени.

Autm† Autumn leaves:

За заснемане на есенни сцени с подчертаване на свежестта на червения и жълтия цвят на променящите се листа.


 Black & White:

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

 Sepia:

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

 Registering preferred settings (Стилна кутия):

Изберете от шестте стилни кутии (кутиите с номера от лявата страна ()), за да регистрирате предпочитаните от вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.

За да зададете [Contrast], [Saturation] и [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] могат да бъдат регулирани за всеки стил на изображение, като [Standard] и [Landscape], и за всяка [Style Box], към която искате да регистрирате предпочитаните настройки.

Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

 Contrast:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението.

 Saturation:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени.


 Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те.

Забележка

- [Creative Style] е фиксиран на [Standard] в следните ситуации:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
 - [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато тази функция е с настройка [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се настройва.

Изберете желания филтър за ефекти, за да постигнете по-впечатляващи и артистични изображения.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Effect] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 **Off:**

деактивира функцията [Фотоефект].

 **Toy Camera:**

създава меко изображение със сенки в ъглите и намалена рязкост.

 **Pop Color:**

създава изображения с живи цветове, като подсилва цветните тонове.

 **Posterization:**

Създава абстрактен изглед с висок контраст, като подсилва в голяма степен основните цветове или използва черно и бяло.

 **Retro Photo:**

Придава вид на остаряла снимка с цветови тонове сепия и потиснат контраст.

 **Soft High-key:**

създава изображение с указаната атмосфера: ярка, прозрачна, въздушна, нежна, мека.

 **Partial Color:**

създава изображение, при което се запазва конкретен цвят, а всички останали се преобразуват към черно и бяло.

 **High Contrast Mono.:**

създава висококонтрастна снимка в черно и бяло.

 **Soft Focus:**

създава изображение, изпълнено с ефект на мека светлина.

 **HDR Painting:**

създава изглед на рисунка с подсилени цветове и детайли.

 **Rich-tone Mono.:**

създава изображение в черно и бяло, с богата градация и възпроизвеждане на детайлите.

 **Miniature:**

създава изображение, което подсилва наситеността на обекта, като фонът е значително разфокусиран. Този ефект често се среща при снимки на миниатюрни модели.

 **Watercolor:**

създава изображение с ефекти на разлято мастило и размазване, подобно на рисунка с водни бои.

 **Illustration:**


създава изображение, подобно на илюстрация, като подсилва контурите.


Съвет

- Можете да зададете детайлни настройки за някои елементи, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление:

Забележка

- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, задаването на по-голяма скала за мащабиране прави функцията [Фотоапар. играчка] по-малко ефективна.
- Когато е избран [Частичен цвят], избраният цвят може да не се запази в изображенията в зависимост от обекта или условията на снимане.
- Не можете да проверите следните ефекти на екрана за снимане, тъй като продуктът обработва изображението след заснемането му. Освен това не можете да заснемете друго изображение, преди да е приключила обработката на предходното. Не можете да използвате тези ефекти при видеоклипове:
 - [Мек фокус]
 - [HDR живопис]
 - [Богат-тон Моно.]
 - [Миниатюра]
 - [Акварел]
 - [Илюстрация]
- При [HDR живопис] и [Богат-тон Моно.] затворът се задейства три пъти за една снимка. Внимавайте за следното:
 - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
 - Не променяйте композицията по време на заснемане.

Когато контрастът на сцената е нисък или когато се има значително заклащане на фотоапарата или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Ако продуктът разпознае такава ситуация, върху записаното изображение се показва , за да ви информира за това. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

- Тази функция не е налична за следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]
 - [Sweep Panorama]
- Когато [ File Format] е зададено на [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не е налична.

[328] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1


Профил на изображение

Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др. За подробности относно функцията "Профил на изображение" вижте адрес <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в

профила на картината, като [Gamma] и [Детайл]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

- 1 **MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > профилът, който искате да промените.**
- 2 **Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.**
- 3 **Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.**
- 4 **Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.**

Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP10] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.
MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > желана настройка.

PP1:

Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].

PP2:

Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

PP7:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2].

PP8:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Color Mode].

PP9:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Color Mode].

PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

Елементи на профила на картина

Ниво на черното

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

Gamma

Избира крива на гамата.

Видеоклип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Still: стандартна крива на гамата за снимки

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потвърждаване на сцени при предположението за снимане с помощта на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

S-Log3: Крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: Крива на гама за HDR запис. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива на гама за HDR запис. Подчертава намаляването на шума. Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: Крива на гама за HDR запис. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: Крива на гама за HDR запис. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

- [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всеки има различно максимално изходно ниво на видеоклип, както следва: [HLG1]: припл.

87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Гамма на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава коригиращото ниво. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

Коляно

задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.

[Knee] е дезактивирано, ако [Mode] е зададен на [Auto], когато [Gamma] е зададена на [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да активирате [Knee], задайте [Mode] на [Manual].

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

- Auto: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автомат. задаване: Настройки, когато изберете [Auto] за [Mode].

- Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляно. (90% до 100%)
- Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчна настройка: настройки, когато изберете [Ръчно] за [Режим].

- Точка: задава точката на коляно. (75% до 105%)
- Наклон: задава наклона на коляно. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.

В [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Видеоклип: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Клип].

Still: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Still].

Cinema: Подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални камери Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Черно & бяло: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат

обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: Стандартен цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: Цветови тон, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

Наситеност

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността и настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Режим на цвят] на [Черно & бяло].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

Детайл

Задава елементи за [Детайл].


Ниво: задава нивото на [Детайл]. (-7 до +7)

Adjust: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))
- Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL. (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (ниско ниво на ограничение: ограничаването е вероятно) до 7 (високо ниво на ограничение: ограничаването не е вероятно))
- Crispning: задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)


За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.


MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Copy].

За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Reset].

Забележка

- Тъй като параметрите са споделени за видеоклип и снимки, настройте стойността, когато промените режима на снимане.
- Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.
 - Ниво на черното
 - Гамма на черното
 - Коляно
 - Дълбочина на цвета
- Когато [ Настойки Запис] е [120p 100M]/[100p 100M] или [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma на черното] се фиксира на „0“ не може да се настройва.
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Когато използвате гама S-Log2 или S-Log3, шумът става по-забележим в сравнение с използването на други гама. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме предварителна проверка на изображението чрез пробно заснемане с използване на S-Log2 или S-Log3.
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да доведе до грешка в персонализираната настройка на баланса на бялото. В този случай първо направете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] и след това отново изберете гама [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Задаването на [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] дезактивира настройката на [Black Level].
- Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде дезактивирано.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветни пространства, изключителна собственост на Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на цветово възпроизвеждане, еквивалентно на S-Gamut.

[329] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Ефект Гладка кожа (снимка)

Задава ефекта, използван за омекотяване на кожата при снимане с функцията за разпознаване на лица.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Soft Skin Effect] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


 Off:

Не използва функцията [ Soft Skin Effect].





 Вкл.:

Използва [ Soft Skin Effect].

Съвет

- Когато функцията [ Еф. Гладка кожа] е с настройка [Вкл.], можете да изберете нивото на ефекта. Изберете нивото на ефекта, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.

Забележка

- Функцията [ Soft Skin Effect] не е налична, когато [ File Format] е [RAW].
- Функцията [ Soft Skin Effect] не е налична за RAW изображения, когато [ File Format] е [RAW & JPEG].

[330] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Заклучване на затвора за AWB (снимка)

Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато [White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto].

Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Shutter AWB Lock] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Затвор. Наполовина натиснат:

Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.



Cont. Заснемане:

Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

Off:



Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]


Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Изберете MENU >  (Camera Settings2) > Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key]. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.

Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.

Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.


- Ако искате да фиксирате баланса на бялото по време на заснемане на филм в режим на автоматичен баланс на бялото, изберете MENU >  (Camera Settings2) > Assign [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle], като използвате [ Custom Key].

Съвет

- Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно получените цветове тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди излъчването на светкавицата. В този случай задайте [ Shutter AWB Lock] на [Off] или [Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Вместо това, задайте [White Balance] на [Flash].



[331] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Фокус увеличител



Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане. За разлика от [ MF Assist] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за управление.

- 1 MENU >  (Camera Settings1) > [Focus Magnifier].

2 Натиснете центъра на колелото за управление, за да уголемите изображението, и изберете зоната за уголемяване, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя.
- Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) >  Initial Focus Mag.].

3 Проверете фокуса.

- Натиснете бутона  (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.
- Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Функцията [Фокус увеличител] ще бъде отменена, когато бутонът на затвора бъде натиснат наполовина.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time].

4 Натиснете спусъка докрай, за да заснемете изображението.

Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On]. След това изберете подходящите настройки в [Touch Panel/Pad]. Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус, докато снимате с монитора.


Ако снимате с визьора, рамката се показва в центъра на монитора чрез двойно докосване и можете да преместите рамката, като я плъзнете. Изображението се увеличава чрез натискане на центъра на колелото за управление.

Съвет

- Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.
- За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Можете също да излезете от функцията Фокус увеличител, като натиснете бутона за затвора наполовина.

[332] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Време на увел. на фокуса

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [ MF Асистент] или [Фокус увеличител].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

2 сек:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

5 сек:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

Без лимит:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

[333] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Първоначално увел. на фокуса (снимка)

Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Initial Focus Mag.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x5.3:

показва изображение, увеличено 5,3 пъти.

[334] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

MF Асистент (снимка)


Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ MF Assist] > [On].


2 Завъртете пръстена за управление, за да настроите фокуса.

- Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time].


Забележка

- Не можете да използвате [ MF Асистент], когато снимате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

[335] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Настройка подчерт.

Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Peaking Setting] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване подчертаване:

Задава дали да се показва подчертаване на фокуса.

Подчертаване Ниво:

Задава нивото на подобрение на зоните на фокус.

Подчертаване Цвят:

Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус.


Забележка

- Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта.
- Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

[336] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (нова регистрация)

Ако регистрирате лица предварително, продуктът ще може да се фокусира приоритетно върху регистрираното лице.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Registration] > [New Registration].
- 2 Подравнете водещата рамка с лицето, което да бъде регистрирано, и натиснете бутона на затвора.
- 3 Когато се покаже потвърдително съобщение, изберете [Въвеждане].

Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до осем лица.
- Снимайте лицето точно отпред и на ярко осветено място. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.

[337] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (Промяна на ред)

Когато множество лица са регистрирани и със зададен приоритет, приоритетът ще е за лицето, регистрирано първо. Можете да промените приоритетите.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Registration] > [Order Exchanging].

2 Изберете лице, за да промените приоритета.

3 Изберете местоназначението.

[338] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Регистрация на лице (Изтриване)

Изтрива регистрирано лице.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Face Registration] > [Delete].

Ако изберете [Изтриване на всички], можете да изтриете всички регистрирани лица.

Забележка

- Дори ако изпълните [Изтриване], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

[339] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Рег. приоритет на лица

Задава дали да се фокусира с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Regist. Faces Priority] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Фокусира се с по-висок приоритет върху лица, регистрирани чрез [Face Registration].

Off:

Фокусира се, без да дава по-висок приоритет на регистрирани лица.


Съвет

- За да използвате функцията [Regist. Faces Priority], задайте следното.
 - [Face/Eye Priority in AF] във [Face/Eye AF Set.]: [Вкл.]
 - [Subject Detection] във [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[340] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Снимане при усмивка

Фотоапаратът автоматично заснема изображение, когато открие усмихнато лице.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Smile Shutter] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

Не се използва функцията [Smile Shutter].

On:

Фотоапаратът автоматично заснема изображение, когато открие усмихнато лице. Можете да изберете [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] или [On: Big Smile] за чувствителността на разпознаването.

Съвети за по-ефективно улавяне на усмивки

- Не оставяйте бретонът да покрива очите и ги дръжте присвити.
- Не затъмнявайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и т.н.
- Опитайте да ориентирате лицето към продукта и да го задържите възможно най-водоравно.
- Усмихнете се ясно, с отворена уста. Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите се показват.
- Ако натиснете бутона на затвора по време на задействане на затвора от усмивка, продуктът заснема изображението. След това продуктът се връща към режим на задействане на затвора от усмивка.

Забележка

- Не можете да използвате функцията [Smile Shutter] в комбинация със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Фотоефект].
 - при използване на функцията [Focus Magnifier];
 - [Scene Selection] е зададено на [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] или [Fireworks].
 - Когато записвате видеоклипове.
 - При снимане с висока кадрова честота:

Могат да бъдат разпознати до 8 лица на обекти.

- При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.
- Ако продуктът не може да разпознае усмивка, настройте чувствителността на разпознаването на усмивки.
- Ако [Func. of Touch Operation] е зададено на [Touch Tracking] и докоснете лице на монитора, което да се проследява, докато [Smile Shutter] е активно, разпознаването на усмивка ще се прилага само за това лице.

[341] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Автоматично кадриране на обект (снимка)

Когато този продукт разпознае и снима лица, обекти в макро режим или обекти, проследени с [Tracking], продуктът автоматично изрязва изображението в правилна композиция и след това го запамятава. Записват се и оригиналното, и изрязаното изображение. Изрязаното изображение се записва със същия размер, както оригиналното.



- 1 MENU > 1 (Camera Settings1) > [Auto Object Framing] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Off:

изображенията не се изрязват.

Auto:

изображенията се изрязват автоматично в подходяща композиция.

Забележка

- В зависимост от условията на снимане е възможно изрязаното изображение да не е с най-добрата възможна композиция.
- [Auto Object Framing] не може да бъде настроено, когато [File Format] е зададен на [RAW] или [RAW & JPEG].
- [Auto Object Framing] не е налично за следните ситуации.
 - Режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].

- Когато режимът на снимане е зададен на [Movie]
- Когато режимът на снимане е зададен на [High Frame Rate]
- Режимът на снимане е зададен на [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
- [Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] или [DRO Bracket].
- ISO чувствителността е зададена на [Н. шум Мулти кадър].
- функцията [DRO/Auto HDR] е с настройка [Auto HDR].
- Функции за увеличение различни от оптичното увеличение
- когато снимате в режим на ръчно фокусиране;
- Функцията [Picture Effect] е зададена на [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] или [Illustration].

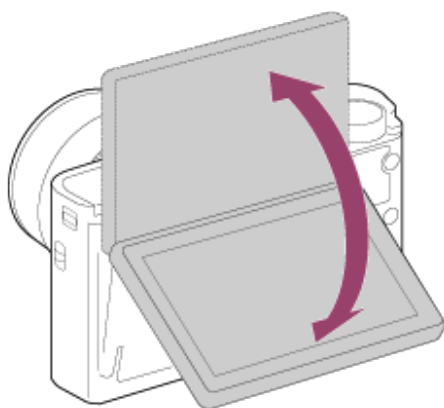
[342] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.1

Автопортрет/-таймер

Можете да промените ъгъла на монитора и да снимате изображения, докато гледате монитора.

1 MENU >  (Camera Settings1) > [Self-portrait/ -timer] > [On].

2 Наклонете дисплея на около 180° нагоре, след което насочете обектива към себе си.



3 Натиснете бутона на затвора. Освен това можете да докоснете обекта на монитора.

Продуктът стартира снимането на самоснимачката след три секунди.




Съвет

- Ако искате да използвате друг режим на снимане, различен от режима на таймер за самозаснемане с 3 секунди, задайте [Self-portrait/ -timer] на [Off], след което наклонете монитора нагоре на около 180 градуса.

[343] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Видеоклип: Режим на експонация

Можете да зададете режим на експонация за заснемане на видеоклипове.

- 1 Поставете селектора на режими в позиция  (Клип).
- 2 MENU >  (Camera Settings2) > [ Exposure Mode] > желана настройка.
- 3 Натиснете бутона MOVIE (видеоклип), за да започнете запис.
 - ??
 - Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.


Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).

[344] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

HFR (висока кадрова честота): Режим на експонация

Можете да изберете режима за експонация за HFR снимане според желания обект и ефект.

- 1 Задайте селектора за режим на **HFR** (High Frame Rate).
- 2 MENU >  2 (Camera Settings2) > [**HFR** Exposure Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

HFR Program Auto:

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

HFR Aperture Priority:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на отвора на диафрагмата.

HFR Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.



HFR Manual Exposure:

Позволява да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата).


[345] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Формат на файла (снимка)

Избира формат на клипа.


- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ File Format] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

 File Format	Характеристики	
XAVC	Записва видеоклипове с 4K разделителна способност	

S 4K	(3840 ? 2160).	Можете да запишете видеоклипове на компютър с помощта на софтуера PlayMemories Home.
XAVC S HD	Записва видеоклипове с по-ясно качество от това на AVCHD с по-голям обем данни.	
AVCHD	Форматът AVCHD има висока степен на съвместимост с устройства за съхранение, различни от компютър.	Можете да съхранявате видеоклипове на компютър или да създадете диск, който поддържа този формат, с помощта на софтуера PlayMemories Home.



Забележка

- Когато записвате XAVC S 4K или XAVC S HD видеоклипове в 120p/100p, времето за непрекъснат запис е приблизително 5 минути. Оставащото време за запис на видеоклипове се показва на монитора. Въпреки това, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададено на [High], можете да записвате видеоклипове непрекъснато в продължение на над 5 минути. Ако искате да запишете още една сесия на заснемане на видеоклип 4K или HD 120p/100p, изключете фотоапарата и изчакайте известно време, преди да започнете следващата сесия на заснемане. Дори ако продължителността на записа е по-малка от 5 минути, записването може да спре с цел защита на фотоапарата в зависимост от температурата на средата на заснемане.
- Когато [ File Format] е с настройка [AVCHD], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 2 GB. Ако размерът на файла на видеоклипа достигне около 2 GB по време на запис, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.

[346] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка за запис (видеоклип)

Избира кадрова честота и побитова скорост за записване на филм.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Record Setting] > желана настройка.

- Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.

Детайли за елементите от менюто

Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K]

 Record	Побитова	Описание
--	----------	----------

Setting	скорост	
30p 100M/25p 100M	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (30p/25p).
24p 100M *	прибл. 100 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (24p).
24p 60M *	Прибл. 60 Mbps	Записва видеоклипове в 3840?2160 (24p).

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [XAVC S HD]


 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60p 50M/50p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Прибл. 25 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Прибл. 16 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (30p/25p).
24p 50M *	Прибл. 50 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	прибл. 100 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920?1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.
120p 60M/100p 60M	Прибл. 60 Mbps	Изпълнява високоскоростен запис на видеоклипове в 1920?1080 (120p/100p). Можете да записвате филми при 120 fps или 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> Можете да създавате по-плавни филми в забавен каданс с помощта на съвместими устройства за редактиране.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [AVCHD]

 Record Setting	Побитова скорост	Описание
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Най-много 24 Mbps	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Прибл. 17 Mbps средно	Записва видеоклипове в 1920?1080 (60i/50i).

Забележка

- Създаването на AVCHD диск със запис на видеоклипове, записани с [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] като [ Record Setting], отнема много време, защото качеството на изображението на видеоклиповете се конвертира. Ако желаете да съхранявате филми, без да ги конвертирате, използвайте Blu-ray диск.
- [120p]/[100p] не може да се избира при настройките по-долу:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Избор на сцена]

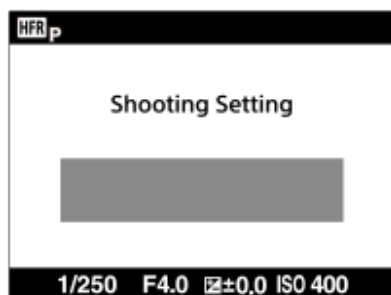
[347] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2


Заснемане на видеоклипове на супер забав. кадър (Настройки HFR)


Като снимате с по-висока кадрова честота от тази на формата за запис, можете да записвате гладък видеоклип със супер-забавено движение.

1 Задайте селектора за режим на **HFR** (High Frame Rate).

Ще се покаже екранът за заснемане.



2 MENU >  2 (Camera Settings2) > [**HFR** HFR Settings] и изберете желаните настройки за [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] и [**HFR** REC Timing].

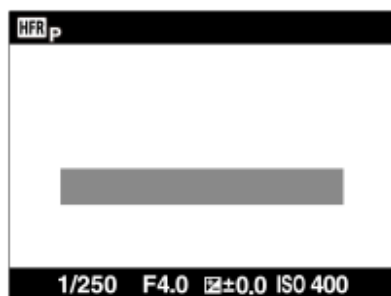
- Можете да коригирате желания режим на експонация, като изберете MENU >  2 (Camera Settings2)>[**HFR** Exposure Mode].

3 Насочете фотоапарата към обекта и регулирайте настройки, като фокуса.

- Можете също да промените други настройки, като режим на фокусиране, ISO чувствителност и др.
- Фокусът се заключва, след като фотоапаратът влезе в режим на готовност за снимане дори когато използвате автоматичния фокус. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.

4 Натиснете центъра на колелото за управление.

Екранът за настройките за заснемане ще се затвори и фотоапаратът ще премине в режим на готовност за снимане.



- Не можете да регулирате експонацията, да регулирате фокуса, да управлявате мащабирането и т.н. по време на режим на готовност за снимане. Ако искате да промените настройките за заснемане, натиснете отново центъра на колелото за управление, за да се върнете към екрана за настройки за заснемане.

5 Натиснете бутона MOVIE (Видеоклип).

Когато [**HFR** REC Timing] е зададено на [Start Trigger]:

Започва заснемането (снимането) на видеоклипове. Когато бутонът MOVIE се натисне отново или когато изтече оставащата продължителност за записване, заснемането на видеоклип приключва и фотоапаратът започва да записва заснетия

видеоклип на картата с памет.

Когато [**HFR** REC Timing] е зададено на [End Trigger] или [End Trigger Half]:

Заснемането на видеоклип приключва и фотоапаратът започва да записва заснетия видеоклип на картата с памет.

Детайли за елементите от менюто

HFR Record Setting :

Избира кадровата честота на видеоклипа от [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] и [24p 50M*].

* Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.

HFR Frame Rate :

Избира кадровата честота за снимане от [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] и [960fps]/[1000fps].

HFR Priority Setting :

Изберете между [Quality Priority], което дава приоритет на качеството на изображението, и [Shoot Time Priority], което дава приоритет на продължителността на времето на видеоклипа.

HFR REC Timing :

Избира дали да записва за определен период от време, след като натиснете бутона MOVIE ([Start Trigger]), или за определен период от време, докато не натиснете бутона MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Кадрова честота

При снимане на видеоклип със супер-забавено движение, фотоапаратът снима с по-голяма скорост на затвора от броя заснети кадри на секунда. Когато например [**HFR** Frame Rate] е с настройка [960fps], скоростта на затвора на кадър ще бъде по-голяма от около 1/1000 секунда, за да се заснемат 960 кадъра на секунда. За да поддържате тази скоростта на затвора, е нужна достатъчно светлина в околната среда по време на снимане. Ако околната светлина е недостатъчна, ISO чувствителността ще стане по-висока, което води до повече шум.

Най-малко разстояние за снимане

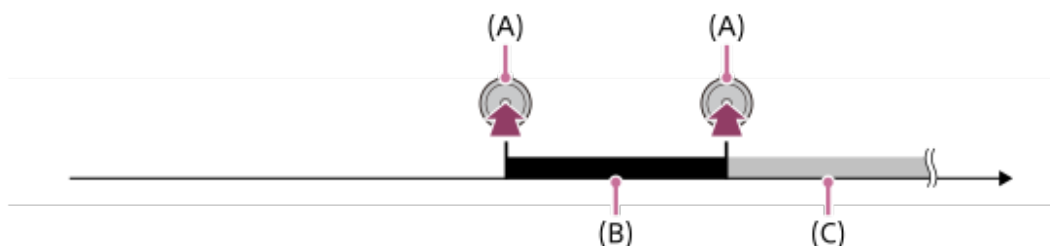
Изображението излиза от фокус, когато обектът е твърде близо, напр. по време на снимане на макро. Снимайте от най-близкото разстояние на снимане (страна W: приблизително 8 cm (0,27 ft), страна T: приблизително 100 cm (3,29 ft) (от обектива)) или повече.

Време за запис

В зависимост от настройката на [**HFR** REC Timing] взаимоотношението между това, когато натиснете бутона MOVIE, и записаната част от видеоклипа е, както е показано по-долу.

[Start Trigger]

Заснемането (снимането) на видеоклип започва с натискане на бутона MOVIE. Когато бутонът MOVIE се натисне отново или когато изтече оставащата продължителност за записване, заснемането на видеоклип приключва и фотоапаратът започва да записва заснетия видеоклип на картата с памет.



(A): Точката на натискане

на бутона MOVIE (B): Записана секция

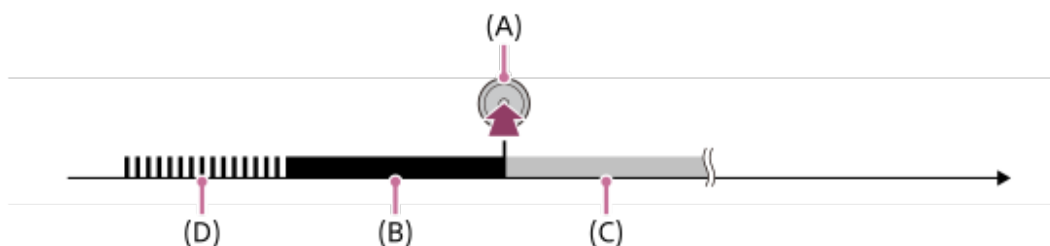
(C): В процес на запис върху карта с памет (Не можете да започнете следващата сесия на снимане.)

[End Trigger]/[End Trigger Half]

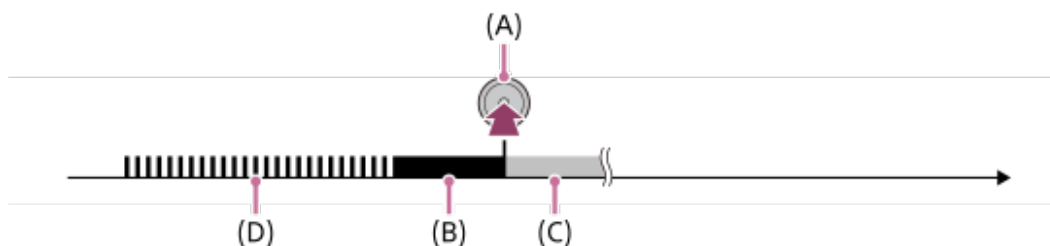
Буферирането (временно заснемане на видеоклип на фотоапарата) започва, след като фотоапаратът влезе в режим на готовност за снимане. Когато заснетите данни запълнят капацитета на буфериране, новите данни последователно се записват върху старите данни. Когато натиснете бутона MOVIE, фотоапаратът започва да записва видеоклип със зададената продължителност, изчислена ретроактивно от тази точка на картата с памет.

- С [End Trigger] се записва видеоклип с максимална възможна продължителност. С [End Trigger Half] се записва видеоклип с половината от максималната възможна продължителност. С [End Trigger Half] времето, необходимо за запис върху картата с памет, също е по-кратко, отколкото при [End Trigger].

Край на Тригер



Край на Тригер, 1/2



(A): Точката на натискане

на бутона MOVIE (B): Записана секция

(C): В процес на запис върху карта с памет (Не можете да започнете следващата сесия на заснемане.)

(D): В процес на буферирание

За да изпълните отново снимането

Можете да отмените записа, като изберете [Отмяна] на екрана. Въпреки това видеоклипът, записан до момента, в който сте отменили записа, ще бъде запазен.

Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждането ще се променя в зависимост от зададените [**HFR** Честота на кадри] и [**HFR** Настойки Запис].

HFR Кадрова честота	HFR Record Setting		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 пъти по-бавно	8 пъти по-бавно/10 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно/5 пъти по-бавно
480fps/500fps	20 пъти по-бавно	16 пъти по-бавно/20 пъти по-бавно	8 пъти по-бавно/10 пъти по-бавно
960fps/1000fps	40 пъти по-бавно	32 пъти по-бавно/40 пъти по-бавно	16 пъти по-бавно/20 пъти по-бавно

* Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.

[**HFR** Priority Setting] и продължителност на заснемане

HFR Priority Setting	HFR Кадрова честота	Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения	Продължителност на заснемане
Приоритет качество	240fps/250fps	1824?1026	прибл. 4 секунди
	480fps/500fps	1824?616	прибл. 3 секунди
	960fps/1000fps	1244?420	
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1824?616	прибл. 7 секунди
	480fps/500fps	1292?436	прибл. 7 секунди/прибл. 6 секунди
	960fps/1000fps	912?308	прибл. 6 секунди

Време за възпроизвеждане

Ако например снимате за около 4 секунди с [**HFR** Record Setting] с настройка [24p 50M]*, [**HFR** Frame Rate] с настройка [960fps] и [**HFR** Priority Setting] с настройка [Shoot Time Priority], скоростта на възпроизвеждане ще бъде 40 пъти по-ниска и времето за възпроизвеждане ще бъде припл. 160 секунди (припл. 2 минути и 40 секунди).

* Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.


Забележка

- Звукът няма да бъде записан.
- Видеоклипът ще бъде записан във формат XAVC S HD.
- След като натиснете бутона MOVIE, може да измине известно време, докато записа приключи. За да започнете следващата сесия на заснемане изчакайте, докато фотоапаратът влезе в режим на готовност за заснемане.

[348] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Качество(Двоен запис)

Избира качеството на снимките, които ще бъдат заснети, докато се записват видеоклипове.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Quality(Dual Rec)] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Екстра финно/Високо/Стандартно

[349] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Размер на изоб. (Двоен запис)

Избира размера на снимките, които ще бъдат заснети, докато се записват видеоклипове.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Img. Size(Dual Rec)] > желана настройка.



Детайли за елементите от менюто

L: 17M/M: 7,5M/S: 4.2M

[350] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Автоматичен двоен запис

Задава дали автоматично да се снимат снимки, когато записвате видеоклипове. Снима, когато бъдат открити внушителни композиции включително хора. Тази функция може да записва и версии на автоматично заснети изображения, които са изрязани в оптимални композиции. Когато се записва изрязано изображение, се записват и изображението преди изрязването и изрязаното изображение.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Auto Dual Rec] > желана настройка.
- 2 Натиснете бутона **MOVIE**, за да започнете записа на видеоклип.
 - Снимките ще бъдат заснети автоматично. Когато улавяте снимка, съобщението [CAPTURE] ще се покаже на монитора.
- 3 Натиснете отново бутона **MOVIE**, за да приключите записа на видеоклип.
 - За да прегледате записаните видеоклипове и снимки, натиснете бутона  (Възпроизв.).

Детайли за елементите от менюто

Off:


Не се изпълнява „Авто Dual Rec“.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Функцията Авто Dual Rec се изпълнява с указаната честота за снимане.

- Позициите, посоките, израженията на лицата се улавят подред, за да се заснемат снимки с внушителни композиции.

Съвет

- Ако искате да промените размера или качеството на снимките, използвайте MENU >  2 (Camera Settings2)>[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Дори когато [Авто Dual Rec] е с настройка „Вкл.“, можете да заснемате снимки, като натиснете бутона на затвора.

Забележка

- В зависимост от условията на запис снимките може да не се заснемат в оптимално време.
- Функцията Автоматичен двоен запис не е налична, когато снимате видеоклипове вертикално.

[351] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Прокси запис

Задава дали едновременно да записвате прокси видеоклипове с ниска скорост при запис на XAVC S видеоклипове. Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Proxy Recording] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


Вкл. :

Прокси видеоклиповете се записват едновременно.


Off :

Не се записват прокси видеоклипове.

Съвет

- Прокси видеоклиповете се записват във формат XAVC S HD (1280x720) със скорост 9 Mbps. Честотата на кадрите на прокси видеоклипа е същата като тази на оригиналния видеоклип.
- Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението).  се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.


Забележка

- Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.
- Прокси записът не е наличен в следните ситуации.
 - Когато [ File Format] е зададен на [AVCHD]
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p]
 - Когато [ SteadyShot] е зададено на [Intelligent Active]
- Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.
- Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

[352] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Скорост на AF (видеоклип)

Можете да превключите скоростта на фокусиране, когато използвате автофокус в режим на видеоклип.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ AF drive speed] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Бързо:

задава висока скорост на AF. Този режим е подходящ за снимане на сцени с движение, например спортни.



Normal:

задава нормална скорост на AF.

Slow:

задава ниска скорост на AF. При този режим фокусирането се превключва гладко, когато обектът на фокусиране се променя.



Забележка

- Когато [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], [ AF drive speed] не може да се използва.

[353] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Чувств. на проследяване на AF (клип)

Можете да зададете чувствителността на AF в режим на видеоклип.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ AF Tracking Sens.]> желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



Отговарящ:

Задава висока чувствителност на AF. Този режим е подходящ при записване на видеоклипове, в които обектът се движи бързо.

Стандартно:

Задава нормална чувствителност на AF. Този режим е подходящ, когато има препятствия пред обекта или в оживени места.

Забележка

- Когато [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], [ AF Tracking Sens.] не може да се използва.

[354] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Автоматичен бавен затвор (видеоклип)

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [ Auto Slow Shutter] > желана настройка.




Детайли за елементите от менюто**On:**

Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

Off:

Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [Вкл.], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

Забележка

- [ Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
 - При снимане с висока кадрова честота:
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure).
 - Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]

[355] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Първоначално увел. на фокуса (клип)

Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Initial Focus Mag.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

x1.0:

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x4.0:

показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

[356] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Звукозапис

Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Recording] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Записва звук (стерео).

Off:

Не записва звук.

[357] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Ниво запис на звук

Можете да настройвате нивото на аудио записа, докато проверявате измервателя на нивото.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Rec Level].

- 2** Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

+:

увеличава нивото на аудио записа.

-:

намалява нивото на аудио записа.


Нулиране:

нулира нивото на аудиозаписа до настройката по подразбиране.

Съвет

- Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре.

Забележка

- Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.
- [Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.
- [Audio Rec Level] не е налично по време на заснемане с висока кадрова честота.
- Настройките на [Audio Rec Level] се прилагат както за вътрешния микрофон, така и за входния извод  (микрофон).

[358] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Показване на нивото на звука

Задава дали на екрана да се показва нивото на звука.

- 1** MENU >  **2** (Camera Settings2) > [Audio Level Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва нивото на звука.

Off:

не показва нивото на звука.

Забележка

- Нивото на звука не се показва в следните ситуации:
 - когато [Звукозапис] е с настройка [Изкл.];
 - Когато DISP (Настройка на дисплея) е зададена на [No Disp. Info.].
 - При снимане с висока кадрова честота:
- Нивото на звука също се показва в режим на готовност за заснемане в режим на запис на видеоклип.

[359] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Нам. шум от вятър

Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Wind Noise Reduct.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Намалява шума от вятъра.

Off:



не потиска шума от вятъра.

Забележка



- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.
- Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.

[360] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

SteadyShot (видеоклип)

Задава ефекта [ SteadyShot] при снимане на клипове. Ако зададете ефекта [ SteadyShot] на [Изкл.], когато използвате статив (продава се отделно), се създава

естествено изображение.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ SteadyShot] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Интелиг. Активно:

осигурява по-мощен SteadyShot ефект от [Активна].

Активна:

осигурява по-мощен SteadyShot ефект.



Стандартно:

намалява заклащането на фотоапарата при условия на стабилно снимане на видеоклипове.

Off:


не използва [ SteadyShot].



Забележка

- Ако промените настройката за [ SteadyShot], зрителният ъгъл ще се промени.
- [Intelligent Active] не може да бъде избрана, когато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K].

[361] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пок. на маркер (видеоклип)

Задава дали да се показват маркерите, зададени чрез [ Marker Settings] на монитора или визьора по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Marker Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

Маркерите се показват. Маркерите не се записват

Off:

Не се показва маркер.

Забележка


- Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на  (Movie) или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].

Маркерите се показват на монитора или визъора. (Не можете да изведете маркерите.)

[362] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройки на маркер (видеоклип)

Задава маркерите за показване по време на снимане на видеоклипове.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Marker Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Център:

задава дали да се показва преглед на централен маркер в центъра на екрана за снимане.

[Off]/[On]

Аспект:

задава показване на страничен маркер.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасна зона:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор.

[Off]/[80%]/[90%]

Водеща рамка:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята.

[Off]/[On]


Съвет

- Можете да покажете няколко маркера едновременно.
- Поставете обекта на кръстосаната точка на [Guideframe], за да направите балансирана композиция.

[363] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Видеоклип със затвор

Можете да започнете или спрете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона за затвора, който е по-голям и по-лесен за натискане от бутона MOVIE (Movie).

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Movie w/ shutter] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или по време на заснемане с висока кадрова честота.

Off:

Деактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.



Съвет

- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], все още можете да започнете или да спрете да записвате видеоклипове с помощта на бутона MOVIE.
- Когато [Movie w/ shutter] е зададено на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете да записвате видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [ REC Control].

[364] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Тип на затвора (снимка)

Можете да зададете дали да снимате с механичен, или с електронен затвор.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Shutter Type] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Типът затвор се превключва автоматично според условията на снимане и скоростта на затвора.


Механичен затвор:


снима само с механичен затвор.

Електронен затвор:





снима само с електронен затвор.

Съвет

- В ситуацияте по-долу задайте [ Shutter Type] на [Auto] или [Electronic Shutter].
 - Когато снимате със затвор с висока скорост в ярка среда, например на открито под ярка слънчева светлина, плаж или снежни планини.
 - Когато искате да увеличите скоростта на серийно снимане.

- В ситуациите по-долу задайте [ Shutter Type] на [Auto] или [Mechanical Shutter].
 - Когато искате да използвате светкавица със скорост на затвора, по-голяма от 1/100 секунда.
 - Когато се притеснявате за изкривяване на изображението поради движение на обекта или фотоапарата.

Забележка

- Когато снимате с електронен затвор, е възможно да възникне изкривяване на изображението поради движение на обекта или самия фотоапарат.
- По време на снимане с електронен затвор, може да се появи подобно на ленти тъмни и светло засенчване, когато снимате при трептяща светлина, напр. флуоресцентна лампа или мигновено осветление (напр. светкавица на друг фотоапарат).
- В редки случаи при изключване на захранването може да се чуе звукът от затвора дори ако [ Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter]. Това обаче не е неизправност.
- В ситуациите по-долу механичният затвор ще бъде активиран дори ако [ Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter].
 - Когато се улавя стандартен бял цвят за персонализиран баланс на бялото.
 - [Регистрация лица]
- Функциите по-долу не са налични, когато [ Shutter Type] е зададено на [Electronic Shutter].
 -  Long Exposure NR
 - Снимане с Bulb

[365] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Освоб. без карта

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Release w/o Card] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Активиране:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Деактивиране:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Забележка



- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Активиране]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди

действителното снимане.

[366] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

SteadyShot (снимка)

Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

1 MENU >  (Camera Settings2) > [ SteadyShot] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Използва [ SteadyShot].

Off:


не използва [ SteadyShot].

Препоръчваме ви да зададете фотоапарата на [Off], когато използвате статив.

[367] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2


Настройка на мащабиране

Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

1 MENU >  (Camera Settings2) > [Zoom Setting] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Само Оптичен зум:

Ограничава диапазона на мащабиране в рамките на оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията Smart Zoom, ако зададете [ JPEG Image Size] на [M], [S] или [VGA].

ClearImage Zoom :

Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Дори ако диапазонът на мащабиране надвишава оптичното мащабиране, продуктът увеличава изображения, като използва обработка с минимално влошаване на качеството.

Цифрово мащабиране :

Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът

увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.


Забележка

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

[368] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Скорост на мащабиране

Задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на фотоапарата.

① MENU > 2 (Camera Settings2) > [Zoom Speed] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на нормална.

Бързо:

задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на бърза.

Съвет

- Настройките на [Скорост зумиране] са използват също и когато мащабирате чрез дистанционно управление (продава се отделно), свързано към фотоапарата.

Забележка

- Избирането на [Fast] увеличава възможността звукът от мащабирането да бъде записан.

[369] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Функц. за мащабиране на пръстена

Задава функциите на мащабиране при използване на пръстена за управление за промяна на скалите за мащабиране. Настройките за [Zoom Func. on Ring] са валидни само при автоматично фокусиране.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zoom Func. on Ring] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Увеличава/намалява мащабирането гладко, когато управлявате мащабирането, завъртайки пръстена за управление.

Бърз:

Увеличава/намалява мащабирането до зрителен ъгъл, който отговаря на това колко завъртате пръстена за управление.

Степен:

Увеличава/намалява на стъпки под определен ъгъл, когато управлявате мащабирането чрез завъртане на пръстена за управление.

Забележка

- В следните ситуации функцията за мащабиране се активира сякаш [Zoom Func. on Ring] е зададено на [Standard] дори ако е зададено на [Step].
 - Когато използвате лостчето W/T (мащабиране), за да промените скалата за мащабиране.
 - Когато записвате видеоклипове.
 - Когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- Когато режимът на снимане е с настройка, различна от [Intelligent Auto] или [Superior Auto], назначете функцията [Zoom] към пръстена за управление, преди да използвате пръстена за управление.
- Избирането на [Quick] увеличава възможността звукът от мащабирането да бъде записан.

[370] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Бутон DISP (Монитор/Визьор)

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor] или [Finder] > желана настройка > [Enter].

Налични са елементите, отбелязани с ✓.

Детайли за елементите от менюто

Graphic Display :

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

Покажи вс. инфо :

показва информация за записа.

Без извежд. на инф. :

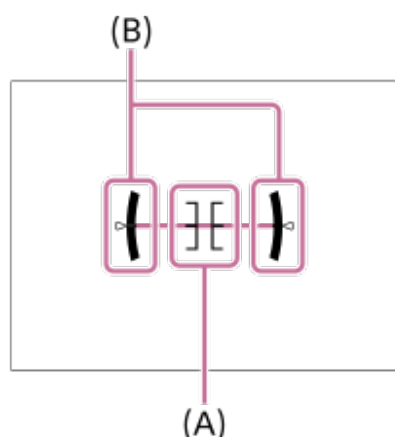
не показва информация за записа.

Histogram :

показва графично разпределението на осветеността.

Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад **(A)** и в хоризонтална посока **(B)**. Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено.

**For viewfinder*:**

На монитора се показва само информация за снимане, а не за обекта. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

Monitor Off*:

Винаги изключва монитора, когато заснемате изображения. Можете да използвате монитора, когато възпроизвеждате изображения или използвате MENU. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

* Тези режими на екрана са достъпни само в настройката за [Monitor].

Забележка

- Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.
- Продуктът може да има толеранс за грешка от почти $\pm 1^\circ$ дори когато наклонът се коригира от нивото.

[371] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

ВИЗЬОР/МОНИТОР

Настройва метода за превключване на дисплея между визьор и монитор.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [FINDER/MONITOR] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато погледнете във визьора, сензорът за очи реагира и дисплеят се превключва автоматично към визьора.




Визьор(Ръчно):

Мониторът е изключен и изображението се показва само във визьора.

Монитор(Ръчно):

Визьорът е изключен и изображението винаги се показва на монитора.

Съвет

- Можете да назначите функцията [FINDER/MONITOR] на предпочитан бутон.
MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key], [ Custom Key] или [ Custom Key] > задайте [Finder/Monitor Sel.] на предпочитания клавиш.
- Ако искате да задържите дисплея на визьора или дисплея на монитора, задайте [FINDER/MONITOR] предварително на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)].
Можете да оставите монитора изключен, когато свалите очи от визьора по време на запис, като настроите екрана на монитора на [Monitor Off] с помощта на бутона DISP. Изберете MENU >  2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor] и предварително добавете отметка на [Monitor Off].


Забележка

- Когато визьорът е натиснат надолу, изображенията винаги се показват на монитора независимо от настройката на [FINDER/MONITOR].
- Когато мониторът се извади, сензорът за очи няма да разпознае приближаването на Вашето око дори и ако визьорът е изваден и [FINDER/MONITOR] е зададено на [Auto]. Изображението ще продължи да се показва на монитора.

[372] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Настройка "Зебра"

Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zebra Setting] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Показване на зебра:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра".

Ниво на зебра:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра".

Съвет

- Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на свръхекспонацията се регистрират съответно на [Custom1] и [Custom2] в настройките по подразбиране.
- За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.


Забележка

- Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

[373] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Грид линия

Задава дали мрежата от линии да се показва. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Grid Line] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто**Разделен на 3 грид:**

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

Квадратен грид:

Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

Диог. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

Off:

не показва мрежата от линии.

[374] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Ръководство за настр. на експонация

Можете да зададете дали да се покажат указанията, когато промените експонацията.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Exposure Set. Guide] > желана настройка.

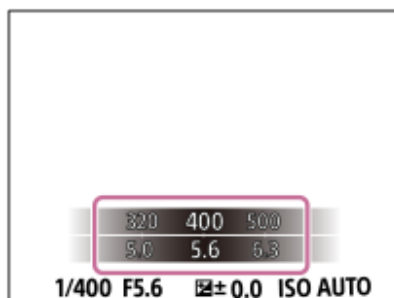
Детайли за елементите от менюто

Off:

не показва указанията.

On:

показва указанията.



[375] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Пок. прегл. на живо

Задава дали на екрана да се показват изображения, променени чрез компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Творчески стил] или [Фотоефект].

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Live View Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Настр. Ефект ВКЛ:

Показва преглед в реално време на условията, близки до начина, по който ще изглежда

снимката в резултат от прилагането на всички ваши настройки. Тази настройка е полезна, когато искате да правите снимки и едновременно с това да проверявате резултатите от тях на екрана за преглед в реално време.

Настр. Ефект ИЗКЛ:

Показва преглед в реално време без ефектите от компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect]. Когато използвате тази настройка, можете лесно да проверите композицията на изображението.

Прегледът в реално време винаги се показва с подходящата яркост дори в режим [Manual Exposure].

Когато е избрано [Setting Effect OFF], иконата **VIEW** се показва на екрана за преглед в реално време.

Съвет

- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF], прегледът в реално време ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.

Забележка

- [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:
 - [Интелигентно Авто]
 - [Супериор Авто]
 - [Sweep Panorama]
 - [Клип]
 - [High Frame Rate]
 - [Избор на сцена]
- Когато [Пок. прегл. на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.
- Дори ако [Live View Display] е зададено на [Setting Effect OFF], когато използвате електрическия затвор, изображенията ще изглеждат така, сякаш Вашите настройки са приложени.

[376] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Показване на начало на заснемане

Задава дали да се посочи времето за освобождаване на затвора с черен екран по време на заснемане без изключване на екрана. С изключен екран е по-лесно да потвърдите визуално кога е освободен затворът.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Start Disp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Екранът се изключва при заснемане на първото изображение по време на заснемане без изключване на екрана.

Off:

Екранът не се изключва при заснемане на първото изображение по време на заснемане без изключване на екрана.

[377] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Показване на времето на освобождаване (Пок. врем. на заснем.)

Задава дали да се показват маркировки (като рамка) на екрана по време на заснемане. Тази функция е полезна в ситуации, в които е трудно да се определи времето на заснемане само като се гледа екрана, като например, когато звукът на затвора е изключен.

① MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On: Type1:

Показва се рамка (тъмен цвят) около рамката за фокусиране.


On: Type2:

Показва се рамка (светъл цвят) около рамката за фокусиране.

On: Type3:

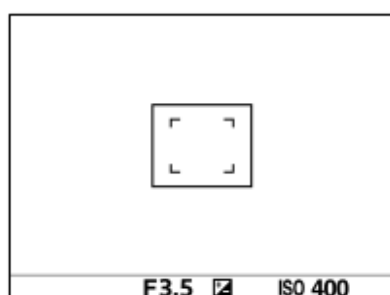
Показва се  (тъмен цвят) в четирите ъгъла на екрана.

On: Type4:

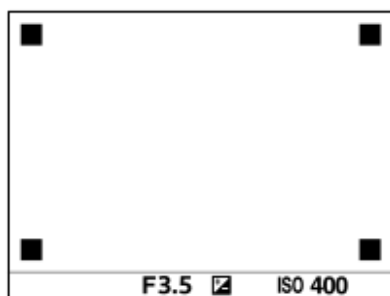
Показва се  (светъл цвят) в четирите ъгъла на екрана.

Off:

Не показва времето за освобождаване на затвора по време на заснемане без изключване на екрана.



[On: Type1]/[On: Type2] (Пример: [Focus Area] е зададено на [Center])




[On: Type3]/[On: Type4]

[378] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния преглед.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Auto Review] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

10 сек/5 сек/2 сек:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

Off:

не показва автоматичния преглед.




Забележка

- Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

[379] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

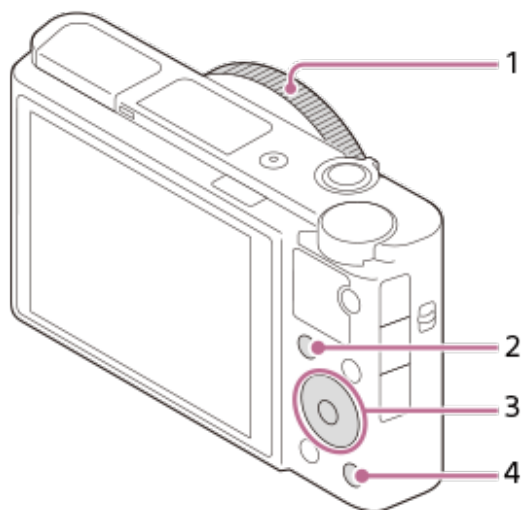
Назначаване на често използвани функции към бутони (Потребителски клавиш)


Можете да използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете функциите, които използвате най-често на клавишите за улеснена работа. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо. Можете също да зададете [Not set] на клавишите за улеснена работа, за да предотвратите случайна операция.

Можете отделно да зададете функции на потребителски клавиши за режим на заснемане на неподвижни изображения ( Custom Key), режим на снимане на видеоклипове ( Custom Key) и режим на възпроизвеждане ( Custom Key).

- Възможните за задаване на функции варират в зависимост от клавишите.

Можете да зададете функции на следните клавиши.



1. Control Ring
2. Fn/Бутон 
3. Централен бутон /Ляв бутон/Десен бутон
4. Бутон C



Съвет

- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате меню Function, за да конфигурирате всяка настройка директно от бутона Fn, заедно с потребителските клавиши. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Следва процедурата за задаване на функцията [Eye AF] на бутона C.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key].

- Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове,







изберете [ Custom Key]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [ Custom Key].

2 Преминете на екрана [Rear], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [C Button] и натиснете центъра на колелото за управление.

3 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, докато не се покаже [Eye AF]. Задайте [Eye AF] и след това натиснете центъра.

- Ако натиснете бутона C в режим на заснемане на неподвижно изображение и бъдат разпознати очи, [Eye AF] ще се активира и фотоапаратът ще се фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат бутона C.

Забележка

- Ако зададете [Follow Custom ()] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], но функцията не е налична в режим на снимане на видеоклипове, като [ JPEG Quality] или [Flash Mode], функцията няма да бъде извикана, когато натиснете клавиша в режим на заснемане на видеоклип.
- Ако зададете [Follow Custom (/)] на потребителски клавиш с помощта на [ Custom Key], фотоапаратът ще превключи в режим на снимане и ще извика зададената функция, когато натиснете клавиша в режим на възпроизвеждане.

[380] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Използване на бутона Fn (Функция) (меню Функции)

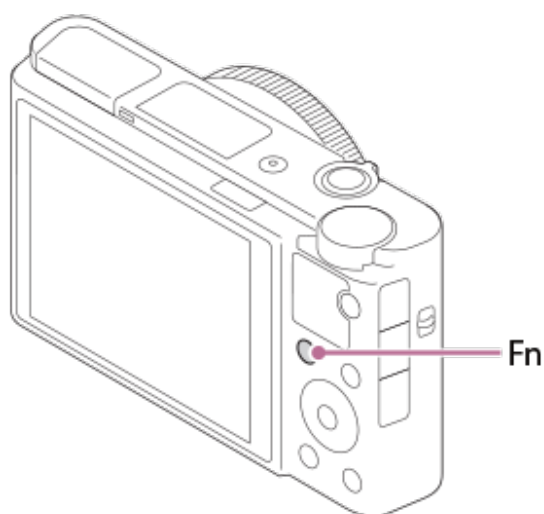
Менюто Function е меню от 12 функции, което се показва в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция) в режим на снимане. Можете да получите достъп до често използвани функции по-бързо, като ги регистрирате в менюто с функции.



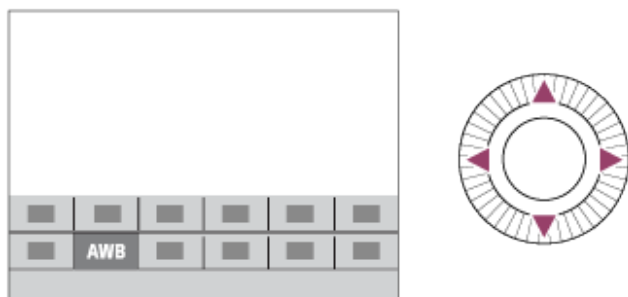
Съвет

- Можете да регистрирате дванадесет функции в менютата Function за заснемане съответно на снимки и на видеоклипове.
- Можете да извикате функции по-бързо, като използвате функцията за потребителски клавиш, за да зададете често използвани функции на желаните клавиши в менюто с функции. Вижте свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

- 1 **Натиснете DISP на колелото за управление неколкостранно за показване на режим на екрана, различен от [For viewfinder], и след това натиснете бутона Fn (Функция).**



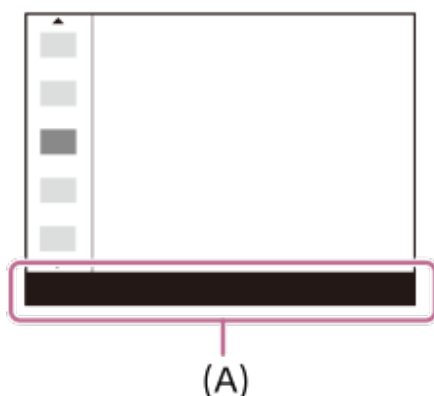
- 2 **Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**



- 3** Изберете желаната настройка чрез завъртане на колелото за управление или на пръстена за управление, след това натиснете в центъра на колелото за управление.

За да регулирате настройки от специално предназначеният екран за настройка

Изберете желаната функция в стъпка 2, след което натиснете центъра на колелото за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



За промяна на функциите в менюто с функции (Function Menu Set.)

Следва процедурата за промяна от [Drive Mode] в [Grid Line] в менюто с функции за снимки.

- За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.
1. MENU > 2 (Camera Settings2) > [Function Menu Set.].
 2. Изберете (Drive Mode) измежду дванадесетте елемента на менюто за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.
 3. Преминете на екран [Display/Auto Review], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Grid Line] и натиснете центъра на колелото за управление.
 - На предишното място на (Drive Mode) в менюто с функции ще се покаже (Grid Line).







[381] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Временна промяна на функцията на селектора (Настройки "My Dial".)

Можете да зададете желаните функции на пръстена за управление и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "My Dial". Можете бързо да извикате или да превключите регистрираните настройки "Моето набиране", като натиснете предварително зададения от Вас потребителски клавиш.




Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете на пръстена за управление и колелото за управление като [My Dial 1] до [My Dial 3].

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [My Dial Settings].
2. Изберете пръстен или колело за  (My Dial 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.
 - Изберете "--" (Not set) за пръстена или колелото, на което не искате да зададете функция.
4. След като изберете функции за целия пръстен и колелото в  (My Dial 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].
Настройките за  (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.
 - Ако искате също да регистрирате  (My Dial 2) и  (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] или [ Custom Key] > Изберете клавиша, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".
2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

Детайли за елементите от менюто

My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:

Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на пръстена/колелото.

My Dial 1>2>3 :

Всеки път, когато натиснете клавиша, функцията се променя в следната последователност: "Normal function > Function of My Dial 1 > Function of My Dial 2 > Function of My Dial 3 > Normal function".

Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:

Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

Снимане, докато превключвате "My Dial"

По време на снимане можете да извикате "My Dial", като използвате потребителския клавиш, и да снимате, докато промените настройката за заснемане, като завъртите пръстена/колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу, са регистрирани в "My Dial" и [My Dial 1>2>3] е зададено на бутона C (Персонализиран).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Колело за управл.	ISO	Tv	Creative Style
Пръстен за управление	Av	White Balance	Picture Effect

1. Натиснете бутона C (Персонализиран).

Функциите, регистрирани в [My Dial 1], ще бъдат зададени на пръстена/колелото за управление.

- Иконите, показани по-долу, се показват в долната част на екрана.

**2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, и завъртете пръстена за управление, за да зададете стойността на блендата.****3. Натиснете отново бутона C. Функциите, регистрирани в [My Dial 2], ще бъдат зададени на пръстена/колелото за управление.****4. Завъртете колелото за управление, за да зададете скоростта на затвора, и завъртете пръстена за управление, за да зададете [White Balance].****5. Натиснете отново бутона C и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].****6. Натиснете бутона за затвора, за да снимате.****Забележка**


- Настройките на "My Dial", в които всеки пръстен/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете потребителския клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1>2>3].

- Дори ако колелото за управление е било заключено с помощта на функцията [Wheel Lock], то ще бъде отключено временно, когато се извика "My Dial".

[382] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Завъртане Av/Tv

Задава посоката на въртене на колелото за управление при промяна на стойността на блендата или скоростта на затвора.

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Av/Tv Rotate] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Normal:

Не променя посоката на въртене на колелото за управление.

Reverse:

Обръща посоката на въртене на колелото за управление.


[383] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Функц. на упр. с докосване: Touch Shutter

Когато снимате с помощта на монитора, фотоапаратът автоматично се фокусира върху точката, която докосвате, и заснема снимка.

Задайте MENU >  (Setup) > [Touch Operation] предварително на [On].

- 1 Изберете MENU >  2 (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Shutter].

- 2 Докоснете иконата  вътре в правоъгълника в горния десен ъгъл на монитора, докато се показва екранът за снимане.

Маркировката вляво от иконата става оранжева и функцията за затвор с докосване се активира.

- За да отмените [Touch Shutter], докоснете отново иконата .

- Функцията за затвор с докосване се отменя при рестартиране на фотоапарата.


3 Докоснете обекта, за да се фокусирате върху него.


Когато обектът, който сте докоснали, е на фокус, се записва снимка.

Съвет

- Можете да управлявате функциите за заснемане по-долу, като докоснете монитора:
 - Заснемане на серийни изображения с помощта на затвора с докосване
Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Shooting], можете да запишете серийни изображения с продължително докосване на монитора.
 - Заснемане на серийни изображения от спортни събития с помощта на затвора с докосване
Когато [Scene Selection] е зададено на [Sports Action], можете да записвате серийни изображения с продължително докосване на монитора.
 - Заснемане на серийни изображения с клин посредством затвора с докосване
Продуктът заснема три изображения, докато автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont. Bracket], продължавайте да докосвате монитора, докато заснемането приключи. След записа можете да изберете изображението, което предпочитате.

Забележка

- Функцията [Touch Shutter] не е налична в следните ситуации:
 - По време на заснемане с визьора
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Movie]
 - Когато режимът на снимане е настроен на [High Frame Rate]
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Sweep Panorama]
 - По време на режим [Smile Shutter]
 - Когато [Focus Mode] е [Manual Focus]
 - Когато [Focus Area] е [Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Expand Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Tracking: Flexible Spot]
 - Когато [Focus Area] е [Tracking: Expand Flexible Spot]
 - При използване на цифрово мащабиране
 - Докато използвате [ Clear Image Zoom]

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. Тази функция е налична, когато [Focus Area] е зададено на параметър, различен от [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Предварително изберете MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

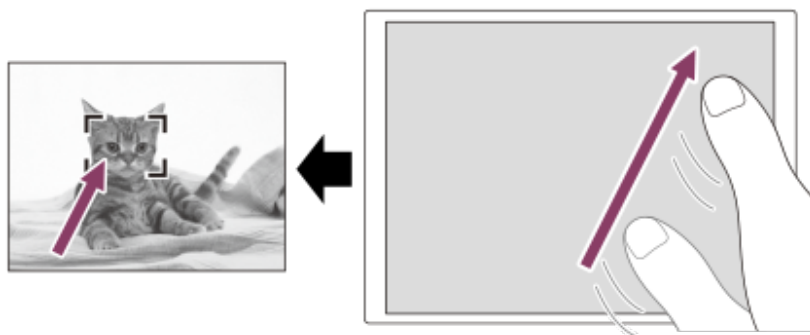
1 MENU >  (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Focus].


Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Можете да посочите позиция, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

1. Докоснете монитора.

- Когато снимате с монитора, докоснете позицията, в която искате да фокусирате.
- Когато снимате с визьора, Вие можете да движите позицията на фокуса, като докосвате и плъзгате върху монитора, докато гледате през визьора.



- За да отмените фокусирането със сензорни операции, докоснете  или натиснете колелото за управление, ако снимате с монитора, и натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с визьора.


2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за запис на филм (фокусиране върху точка)

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект. Няма наличен точков фокус при снимане с визьора.

1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.

- Когато докоснете обекта, режимът за фокусиране временно се превключва на ръчно фокусиране и фокусирането може да се регулира с пръстена за управление.
- За отмяна на фокусиране върху точка докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.

Съвет

- В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.
 - Когато [Focus Area] е зададено на [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], рамката за фокусиране може да бъде премествана с управление с докосване.
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus], увеличаването на фокуса може да се използва с двойно докосване върху монитора.

Забележка

- Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama]
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus]
 - при използване на цифрово мащабиране;

[385] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Функц. на упр. с докосване: Проследяване с докосване

Можете да използвате управление с докосване, за да изберете обект, който искате да проследявате в режимите за запис на снимки и видеоклипове.

Изберете предварително MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Tracking].

2 Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.


Проследяването ще започне.

- Когато снимате с визьора, можете да използвате тъчпада, за да изберете обект, който искате да проследите.



3 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

- Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Съвет

- За отмяна на проследяването докоснете  или натиснете в центъра на колелото за управление.


Забележка

- [Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:
 - Когато [Scene Selection] е [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur].
 - При заснемане на видеоклипове с [ Record Setting] зададено на [120p]/[100p].
 - Когато [ SteadyShot] е зададено на [Intelligent Active] в режим на запис на видеоклипове.
 - Когато режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
 - Когато [Focus Mode] е зададен на [Manual Focus].
 - При използване на Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom
 - Когато се използва [Smart Telecon.]
 - Когато [Subject Detection] в [Face/Eye AF Set.] е зададено на [Animal]

[386] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Бутон MOVIE

Задава дали да се активира бутона MOVIE (Movie), или не.

- 1 MENU >  (Camera Settings2) > [MOVIE Button] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Винаги:

Записът на видеоклипа започва, когато натиснете бутон MOVIE в който и да е режим. (освен когато селекторът за режим е зададен на **HFR** (Вис. честота кадри).)


Само режим клип:

Записът на клипа започва, когато натиснете бутона MOVIE само когато режимът на снимане е зададен на режим [Movie].

[387] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Заклучване на колелото

Можете да зададете дали да заключите колелото за управление, или не, когато натиснете и задържите бутона Fn (Функция).

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Wheel Lock] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Lock:

Заклучва колелото за управление.


Unlock:

Не заключва колелото за управление дори ако натиснете и задържите бутон Fn (Функция).

Съвет

- Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).


Забележка

- Когато [ AF Area Registration] е зададено на [On], [Wheel Lock] е фиксирано на [Unlock].

[388] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Аудио сигнали

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio signals] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:all:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона за затвора.

On:Shutter Only:

Чува се само звукът на затвора.

Off:

Не се възпроизвеждат звуци.



Забележка

- Ако [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

[389] Списък на елементите в MENU | Настройки фотоапар.2

Вписване на дата (снимка)

Задаване дали да се записва датата на снимане върху неподвижното изображение.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Write Date] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


On:

записва датата, на която е направена снимката.

Off:

не записва датата, на която е направена снимката.

Забележка


- Ако веднъж запишете изображенията с датата, не можете по-късно да я изтриете от тях.
- Датите ще се отпечатат два пъти, ако настроите продукта да отпечатва датите заедно с изображенията с помощта на компютри или принтери.
- Записаният час на изображението не може да се насложи върху него.
- [ Write Date] не е налична за RAW изображения.

[390] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Изпр. на Смартфон

Можете да прехвърляте снимки/XAVC S видеоклипове или видеоклипове с висока кадровата честота към смартфон и да ги преглеждате. Приложението Imaging Edge Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

1 MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [Send to Smartphone] > желана настройка.

- Ако натиснете бутон  (Изпр. на Смартфон) в режим на възпроизвеждане, ще се покаже екранът за настройки за [Изпр. на Смартфон].

2 Ако продуктът е готов за прехвърлянето, на екрана на продукта се показва информационният екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.

- Методът на настройка за свързването на смартфона и продукта се различава в зависимост от смартфона.



Детайли за елементите от менюто

Избери от Това Устройство:

Избира изображение от продукта, което ще бъде прехвърлено към смартфона.

(1) Изберете между [This Image], [All with this date] или [Multiple Images].

- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения посредством центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU > [Enter].


Избери чрез Смартфон:

Показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на продукта.

Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени на картата с памет на фотоапарата.
- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].
За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.
 - За смартфони с Android
Стартирайте Imaging Edge Mobile и променете размера на изображението от [Settings] > [Copy Image Size].
 - За iPhone/iPad
Изберете Imaging Edge Mobile в менюто за настройки и променете размера на изображението от [Copy Image Size].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат AVCHD.
- В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно.

Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.

- В зависимост от формата на снимката, видеоклипа или видеоклипа с висока кадрова честота може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Изпр. на Смартфон] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки. MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Режим Самолет] е с настройка [Вкл.], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Режим Самолет] настройка [Изкл.].
- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[391] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Функц. за изпращане към смартфон: Изпращане на цел (прокси видеоклипове)

Когато прехвърляте XAVC S видеоклип на смартфон с [Send to Smartphone], можете да зададете дали да прехвърлите прокси видеоклип с ниска побитова скорост, или оригинален видеоклип с висока побитова скорост.

- 1 MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [ Sending Target] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Proxy Only:

Прехвърля само прокси видеоклипове.

Original Only:

Прехвърля само оригинални видеоклипове.

Proxy & Original:

Прехвърля както прокси, така и оригинални видеоклипове.


Забележка

- Докато прехвърляте много изображения или дълги видеоклипове, препоръчваме Ви да зареждате фотоапарата от електрически контакт (стенно гнездо), като използвате променливотоковия адаптер (включен в комплекта).

[392] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Изпращане към компютър

Можете да прехвърляте запаметени в продукта изображения към компютър, свързан с безжична точка на достъп или с рутер за широколентова безжична връзка, и лесно да правите архивни копия с помощта на тази операция. Преди да стартирате тази операция, инсталирайте PlayMemories Home на компютъра си и регистрирайте точката на достъп в продукта.

- 1 **Стартирайте компютъра.**
- 2 **MENU >  (Network) > [Send to Computer].**


Забележка

- В зависимост от настройките на приложението на компютъра ви, продуктът ще се изключи, след като запише изображенията на компютъра.
- Можете да прехвърляте изображения от продукта само към един компютър едновременно.
- Ако искате да прехвърлите изображения към друг компютър, свържете продукта и компютъра чрез USB връзка и следвайте инструкциите на PlayMemories Home.
- Прокси видеоклиповете не могат да бъдат прехвърлени.

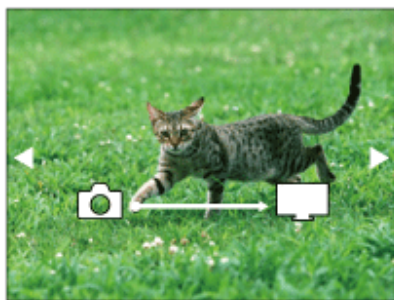
[393] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Преглед на телевизор

Можете да преглеждате изображения на телевизор с активирана мрежа, като ги прехвърлите от продукта, без да свързвате продукта и телевизора с кабел. За някои телевизори може да се наложи да извършите операции на самия телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

- 1 **MENU >  (Network) > [View on TV] > желано устройство за свързване.**
- 2 **Когато искате да възпроизведете изображения с използване на слайдшоу,**

натиснете центъра на колелото за управление.



- За да покажете ръчно следващото/предходното изображение, натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- За да промените устройството за свързване, натиснете долната част на колелото за управление, след това изберете [Device list].

Настройки на слайдшоуто

Можете да промените настройките на слайдшоуто, като натиснете долната част на колелото за управление.

Избор за Възпр.:

Избирате групата изображения, които да бъдат показани.

Преглед Папка (Сн.):

избира между [All] и [All in Folder].

Преглед по дати:

избира между [All] и [All in Date Rng.].

Интервал:

Избира между [Short] и [Long].

Ефекти*:

Избира между [On] и [Off].

Разм. изобр. възпр.:

Избира между [HD] и [4K].

* Настройките са ефективни само за телевизор BRAVIA, който е съвместим с функциите.

Забележка

- Можете да използвате тази функция на телевизор, който поддържа DLNA модул за рендиране.
- Можете да преглеждате изображения на телевизор с активиран Wi-Fi Direct или с активирана мрежа (включително телевизори с възможност за кабелна мрежа).
- Ако свържете телевизор към този продукт и не използвате Wi-Fi Direct, трябва първо да регистрирате своята точката на достъп.
- Показването на изображения на телевизора може да отнеме време.
- Видеоклиповете не могат да бъдат показвани на телевизор чрез Wi-Fi. Използвайте HDMI кабел (продава се отделно).
- Когато [Display as Group] е зададено на [On], само първото изображение от групата се прехвърля на телевизора.

[394] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Контр. със Смартфон

Задава условието за свързване на фотоапарат към смартфон.

1 MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Контр. със Смартфон:

Задава дали да свърже фотоапарата и смартфон чрез Wi-Fi. ([Вкл.]/[Изкл.])

Връзка:

Показва QR кода или SSID, които се използват за свързване на фотоапарата към смартфон.

Винаги свързан:

Задава дали да поддържа фотоапарата свързан към смартфон. Ако този елемент е зададен на [On] при свързване на фотоапарата и смартфона, фотоапаратът ще остане свързан към смартфона през цялото време. Ако е зададен на [Off], фотоапаратът ще се свърже към смартфон само когато се извърши процедура за свързване.

Забележка

- Ако [Always Connected] е зададено на [On], консумацията на енергия ще бъде по-голяма, отколкото когато е зададено на [Off].

[395] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Самолетен режим

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.


1 MENU >  (Network) > [Airplane Mode] > желана настройка.

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

[396] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: WPS Push

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [WPS Push].
- 2 Натиснете бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точката за достъп, за да се свържете.

Забележка

- [Натискане на WPS] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Настр. точка достъп].
- За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
- Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

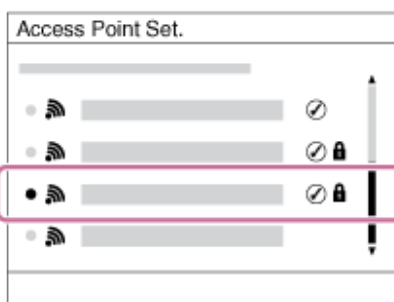
[397] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: Access Point Set.

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [Access Point Set.].

2 Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.

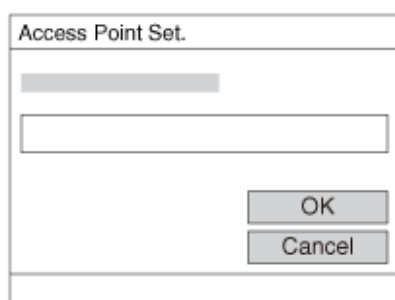


Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана: изберете желаната точка на достъп.

Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана: изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

- Ако изберете [Ръчно настройване], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.

3 Въведете паролата и изберете [OK].



- Точки на достъп без маркировка  не изискват парола.

4 Изберете [OK].

Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

WPS PIN:

Показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

Priority Connection:

Изберете [On] или [Off].

Настр. на IP адрес:

Изберете [Auto] или [Ръчно].

IP Адрес:

Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

Маска на подмрежа/Портал по подразб.:

Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

Забележка

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте [Priority Connection] на [On].

[398] Списък на елементите в MENU | Мрежа


Настройки на Wi-Fi: Disp MAC Address

Показва Wi-Fi MAC адреса на този продукт.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [Disp MAC Address].

[399] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Wi-Fi: SSID/PW Reset

Този продукт споделя информацията за свързване за [Send to Smartphone] и [ Connection] в [Ctrl w/ Smartphone] с устройства, които имат разрешение за свързване. Ако искате да смените устройствата, които имат разрешение за свързване, нулирайте информацията за свързване.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [SSID/PW Reset] > [OK].

Забележка

- Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.
-

[400] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настройки на Bluetooth

Контролира настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или дистанционно управление с Bluetooth посредством Bluetooth връзка.

Ако искате да сдвоите фотоапарата и смартфон, за да използвате функцията за връзка с информация за местоположението, вижте "Настр. за връзка с инф. за местоположение."

Ако искате да извършите сдвояване, за да използвате дистанционно управление с Bluetooth, вижте "Дист. упр. с Bluetooth".

1 MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Bluetooth Function (On/Off):

Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не.

Pairing:

Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

Disp Device Address:

Показва BD адреса на фотоапарата.

[401] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Настр. за връзка с инфо. за местоположение

Можете да използвате приложението Imaging Edge Mobile, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с Вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.

Предварителна подготовка

За да използвате функцията за свързване на информация за местоположението на фотоапарата, е необходимо приложението Imaging Edge Mobile.

Ако "Location Information Linkage" не се показва в горната част на страницата на Imaging Edge Mobile, трябва предварително да изпълните следните стъпки.

1. Инсталирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон.

- Можете да инсталирате Imaging Edge Mobile от магазина за приложения на Вашия смартфон. Ако вече сте инсталирали приложението, актуализирайте го до













най-новата версия.


- Прехвърлете предварително записано изображение на Вашия смартфон с помощта на функцията на фотоапарата [Send to Smartphone].
 - След като прехвърлите изображение, записано с помощта на фотоапарата, на Вашия смартфон, в горната част на страницата на приложението ще се появи "Location Information Linkage".

Процедура за работа

 : Операции за извършване на смартфона

 : Операции за извършване на фотоапарата

-  : Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Не извършвайте операцията по Bluetooth сдвояване на екрана за настройка на смартфона. В стъпки 2 до 7 е описана операцията по сдвояване с помощта на фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
 - Ако случайно извършите операцията по сдвояване на екрана за настройки на смартфона в стъпка 1, анулирайте сдвояването и след това извършете операцията по сдвояване, като следвате стъпки 2 до 7, като използвате фотоапарата и приложението Imaging Edge Mobile.
-  : Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On].
-  : Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing].
-  : Стартирайте Imaging Edge Mobile на Вашия смартфон и докоснете "Location Information Linkage".
 - Ако "Location Information Linkage" не се показва, следвайте стъпките в "Предварителна подготовка" по-горе.
-  : Активирайте [Location Information Linkage] на [Location Information Linkage]на Imaging Edge Mobile.
-  : Следвайте инструкциите на екрана за настройка на [Location Information Linkage] на Imaging Edge Mobile и след това изберете фотоапарата си от списъка.
-  : Изберете [OK], когато на монитора на фотоапарата се появи съобщение.
 - Сдвояването на фотоапарата и Imaging Edge Mobile е завършено.
-  : Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [ Location Info. Link Set.] > [Location Info. Link] > [On].

-  (получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

Детайли за елементите от менюто

Location Info. Link:

Задава дали да получите информация за местоположението чрез свързване със смартфон.


Auto Time Correct.:


Задава дали автоматично да коригира настройката за дата на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Auto Area Adjust.:

Задава дали автоматично да коригира настройката на местоположение на фотоапарата, като използва информация от свързан смартфон.

Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

 (Получаване на информация за местоположението): Фотоапаратът получава информация за местоположението.

 (Не може да се получи информация за местоположение): Фотоапаратът не може да получи информация за местоположението.

 (Налична Bluetooth връзка): Установена е Bluetooth връзка със смартфона.

 (Недостъпна Bluetooth връзка): Не е установена Bluetooth връзка със смартфона.

Съвет

- Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Imaging Edge Mobile работи на Вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Imaging Edge Mobile на смартфона.
- Когато Imaging Edge Mobile не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Imaging Edge Mobile, за да възобновите свързването на информация за местоположението.
- Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.
 - Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile.
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.
- За по-подробни инструкции вижте следната страница за поддръжка.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Забележка

-

Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да извършите отново сдвояване, изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Imaging Edge Mobile, преди да опитате отново.

- Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.
- Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] на смартфона, който вече е свързан.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.
- Когато сдвоявате фотоапарата и Вашия смартфон, не забравяйте да използвате менюто [Location Information Linkage] в Imaging Edge Mobile.
- За да използвате функцията за свързване на информацията за местоположение, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] на [Off].
- Разстоянието за комуникация за Bluetooth или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на употреба.

Поддържани смартфони


?Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.

<https://www.sony.net/iem/>

- За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.


[402] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Дист. упр. с Bluetooth

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на дистанционно управление RMT-P1BT с Bluetooth (продава се отделно). Изберете предварително MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On]. Вижте ръководството за употреба и на дистанционното управление с Bluetooth.

1 Във фотоапарата изберете MENU >  (Network) > [Bluetooth Rmt Ctrl] > [On].

- Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 2.

- 2** Във фотоапарата изберете **MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing]**, за да се покаже екранът за сдвояване.
- 3** Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.
 - За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.
- 4** На фотоапарата изберете **[OK]** в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.
 - Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

Off:

Деактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

Съвет

- Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.
- Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.
 - Уверете се, че фотоапаратът не е свързан с други устройства посредством Bluetooth функцията.
 - Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
 - Изпълнете [Reset Network Set.] от фотоапарата.

Забележка


- Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.
- Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.
- Не можете да използвате функцията за свързване на информация за местоположението със смартфон, докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On].
- Докато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On], фотоапаратът няма да премине в режим на пестене на енергия. Променете настройката на [Off], когато приключите с използването на

дистанционното управление с Bluetooth.

[403] Списък на елементите в MENU | Мрежа

Редакт. име на устройство

Можете да промените името на устройството за Wi-Fi Direct или Bluetooth връзка.

- 1 MENU >  (Network) > [Edit Device Name].
- 2 Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството > [OK].

[404] Списък на елементите в MENU | Мрежа


Нул. настр. Мрежа


Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

- 1 MENU >  (Network) > [Reset Network Set.] > [Enter].

[405] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Защита на изображения (Защита)

Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката .

- 1 MENU >  (Playback) > [Protect] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

2 Натиснете центъра на колелото за управление.

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.

След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

Забележка

- Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора или във визъора на фотоапарата.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

[407] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)



Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

1 MENU >  (Възпроизв.) > [Изтриване] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката .

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU > [OK].

Всички в тази папка:

изтрива всички изображения в избраната папка.

Всички от тази дата:

Изтрива всички изображения за избраната дата.


Вс. изображения освен това:

Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

Вс. изображения в тази група:

Изтрива всички изображения в избраната група.

Съвет

- Изпълнете операцията [Формат], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.
- За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура:
Лоста  (Image Index) > изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление > изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.
- Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрини. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

- Защитените изображения не могат да бъдат изтрини.
- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират в зависимост от настройката [View Mode] и избраното съдържание.

[408] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Оценка

Можете да зададете оценка на записани изображения в скалата от ★ до ★★, за да улесните намирането на изображения.


1 MENU > (Playback) > [Rating].

Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.

2 Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.

- 3 Изберете число от ★ (Rating), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.
- 4 Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.

Съвет


- Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на желаня клавиш, като предварително използвате [ Custom Key], след което натиснете потребителския клавиш, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Броят на ★ (Rating) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.

Забележка

- Можете да зададете оценки само на снимки.

[409] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Задаване на оценка (Потребителски клавиш)

Задава наличния брой ★, когато оценявате изображения с клавиша, на който сте задали [Rating] чрез [ Custom Key].

- 1 MENU >  (Playback) > [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Добавете маркировка ✓ към броя ★, който искате да активирате.
Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

[410] списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Посочване на изображения за отпечатване (Настр. отпечатване)

Можете предварително да укажете в картата с памет кои снимки искате да отпечатате по-късно. Иконата **DPOF** (заявка за печат) ще се покаже върху указаните изображения. DPOF означава "Формат на заявка за цифрово отпечатване". Настройката за DPOF ще бъде запазена след отпечатване на изображението. Препоръчваме Ви да отмените тази настройка след отпечатване.



1 MENU >  (Playback) > [Specify Printing] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:

Избира изображенията за заявката за отпечатване.

(1) Изберете изображение и натиснете в центъра на колелото за управление.

Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра и изтрийте маркировката .

(2) Повторете стъпка (1), за да отпечатате други изображения. За да изберете всички изображения от определена дата или в определена папка, поставете отметка в квадратчето за дата или папка.

(3) MENU > [OK].

Отмени всички:

Изчиства всички маркировки DPOF.

Настройка за печат:

Задава дали да отпечатате датата върху изображения, регистрирани с DPOF маркировка.

- Позицията или размерът на датата (вътре или извън изображението) може да се различава в зависимост от принтера.

Забележка

- Не можете да добавяте маркировка DPOF към следните файлове:
 - RAW изображения.
- Броят на копията не може да бъде определен.
- Някои принтери не поддържат функцията за печат на дата.

[411] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Ефект Красота

Позволява ви да прилагате ретуширане на неподвижна снимка на човек, като подобрявате външния му вид, например ретуширане за по-гладка кожа, уголемяване на очите и по-бели зъби. Можете да зададете параметри на ефекта от ниво 1 до ниво 5.

Изображение, върху което се използва Ефектът Красота, се записва като нов файл. Оригиналното изображение се запазва в първоначалния си вид.

1 MENU >  (Playback) > [Beauty Effect].

2 Изберете лицето, за което искате да използвате функцията Beauty Effect.

3 Изберете желания ефект и коригирайте нивото на ретуш с помощта на колелото за управление.

(Skin Toning):

Регулира цвета на кожата, както желаете.

1. Изберете базовия цвят на кожата с помощта на горе/долу и след това натиснете центъра.
2. Регулирайте цветовете тонове с помощта на горе/долу.

(Skin Smoothing):

Отстранява старческите петна и бръчките по кожата.

Регулирайте нивото на ефекта с помощта на горе/долу.

(Shine Removal):

Намалява изгледа на омазнена кожа. Регулира цвета на кожата, както желаете.

Регулирайте нивото на ефекта с помощта на горе/долу.

(Eye Widening):

Увеличава очите на обекта. Регулирайте размера на очите с помощта на горе/долу.

(Teeth Whitening):

Избелва зъбите на обекта. В някои изображения избелването на зъбите може да не е възможно.

Регулирайте белотата на зъбите с помощта на горе/долу.

За да приложите два или повече ефекта последователно, като използвате [Beauty Effect], първо приложете един ефект към изображението и след това изберете друг ефект, като използвате наляво/надясно.



Забележка

- Не можете да използвате [Beauty Effect] за следните изображения:
 - Панорамни изображения
 - видеоклипове.
 - RAW изображения.
- Не можете да използвате ретуширането при снимки с много малки лица.
- За да извършите ретуширане на две или повече лица, избирайте същото изображение отново, след като сте приложили ефекта веднъж и след това приложете функцията върху следващото лице.
- При някои изображения използването на [Beauty Effect] може да не работи правилно.

[412] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Улавяне на снимка

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

- 1 Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.
- 2 MENU >  (Playback) > [Photo Capture].
- 3 Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.
- 4 Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предишен кадър, след което спрете видеоклипа.
- 5 Натиснете , за да уловите избраната сцена.
Сцената се запазва като снимка.

[413] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изобраз.)




Увеличава възпроизведеното изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.

- 1 Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, и плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към T.
 - Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, за да настроите скалата на мащаба.
 - Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.

- 2 Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- 3 Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.

Съвет

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] или [ Enlarge Initial Position].
- Можете да увеличавате изображенията и чрез двойно натискане на монитора. Освен това можете да плъзнете и да преместите увеличената позиция на монитора. Задайте [Touch Operation] предварително на [On].

Забележка

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

[414] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

- 1 MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Standard. Mag.:

показва изображение със стандартно увеличение.

Previous Mag.:

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се съхранява дори след излизането от режим на мащабиране при възпроизвеждане.

[415] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Увеличаване на първоначална позиция

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

1 MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Position] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Focused Position:

уголемява изображението от точката на фокусиране по време на снимане.

Център:

увеличава изображението от центъра на екрана.

[416] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Рег. Интерв. Движ.

Можете да регулирате интервала на проследяване на движението на обекта.



1 MENU >  (Playback) > [Motion Interval ADJ] > желана настройка.

[417] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане


Непрекъснато възпроизвеждане за заснемане през

интервал

Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал. Можете да създадете видеоклипове от снимки, получени чрез снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge (устройство за преглед). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.


- 1 MENU >  (Playback) > [Cont. PB for  Interval].
- 2 Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

- На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.
- Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.
- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU >  (Playback) > [PB Speed for  Interval].
- Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.


[418] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Скорост на възпроизвеждане за заснемане през интервал

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU >  (Playback) > [PB Speed for  Interval] > желана настройка.


Съвет

- Можете да промените скоростта на възпроизвеждане и като завъртите колелото за управление по време на [Cont. PB for  Interval].

[419] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

- 1 MENU >  (Възпроизв.) > [Слайдшоу] > желаната настройка.
- 2 Изберете [Въвеждане].

Детайли за елементите от менюто

Повтори:

Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

Интервал:

Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

Съвет

- По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

[420] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на Преглед)

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1 MENU >  (Playback) > [View Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Преглед по дати:

Показва изображенията по дата.

Преглед Папка (Сн.):

Показва само снимките.

Преглед AVCHD:

Показва само видеоклиповете във формат AVCHD.

Преглед XAVC S HD:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S HD.

Преглед XAVC S 4K:

Показва само видеоклиповете във формат XAVC S 4K.

[421] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

- 1 Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, докато възпроизвеждате изображението.
- 2 Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.

Промяна на броя изображения за показване

MENU >  (Playback) > [Image Index] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

За бързо показване на желано изображение

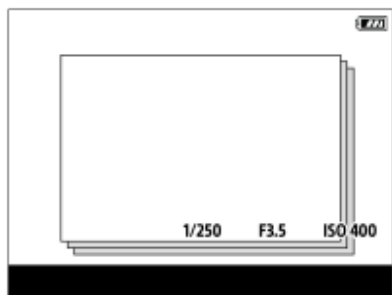
С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

[422] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Показване като група

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал.

1 MENU >  (Playback) > [Display as Group] > желана настройка.



Детайли за елементите от менюто


On:


Показва изображенията като група.

Off:

Не показва изображенията като група.

Съвет

- Следните изображения са групирани.
 - Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група).
 - Изображения, заснети с [ Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).
 - Изображения, заснети със [Single Burst Shoot.]

- На екрана с индекс на изображението над групата се показва .

Забележка

- Изображенията могат да бъдат групирани и показвани само когато [View Mode] е зададено на [Date View]. Когато не е зададено на [Date View], изображенията не могат да се групират и показват дори ако [Display as Group] е зададено на [On].
- Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрети.

[423] Списък на елементите в MENU | Възпроизвеждане

Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

- 1 MENU >  (Playback) > [Display Rotation] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Когато завъртите фотоапарата, показваното изображение се завърта автоматично, като открива ориентацията на фотоапарата.

Ръчно:

Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

Off:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.

Забележка

- Видеоклиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално на екрана или в търсачката на фотоапарата по време на възпроизвеждане на видеоклип.

[424] Списък на елементите в MENU | Настройки

Яркост на монитора

Регулирайте яркостта на екрана.

1 MENU >  (Setup) > [Monitor Brightness] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто




Ръчно:

Настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

Слънчево Време:

Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

Забележка

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.
- Яркостта на монитора не може да бъде регулирана в ситуациите по-долу. Максималната яркост ще бъде [±0].
 - Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].
 - Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p].
- Яркостта на монитора е заключена на [-2], когато снимате видеоклип с помощта на Wi-Fi функциите.
- Яркостта на монитора се заключва на [-2], когато се покаже предупреждение за прегряване.

[425] Списък на елементите в MENU | Настройки

Яркост на визьора

При използване на визьора този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

1 MENU >  (Setup) > [Viewfinder Bright.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Настройва автоматично яркостта.




Ръчно:

Настройва яркостта на визьора в диапазона от -2 до +2.

Забележка

- Яркостта на визьора не може да бъде регулирана в следните ситуации. Максималната яркост

ще бъде $[\pm 0]$.

- Когато [ Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].
- Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S HD] и [ Record Setting] е зададено на [120p]/[100p].

[426] Списък на елементите в MENU | Настройки

Цветова темп. визьор

Регулира цветовата температура на електронния визьор.

- 1 MENU >  (Setup) > [Finder Color Temp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто


-2 to +2:

когато изберете „-“, екранът на визьора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+“, се променя към по-студен цвят.

[427] Списък на елементите в MENU | Настройки

Пом. Gamma диспл.

За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкия динамичен диапазон. Предполага се, че видеоклиповете с HLG гама се показват на HDR-съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Можете обаче да използвате функцията [Gamma Disp. Assist] за възпроизвеждане на контраст, еквивалентен на този на нормалната гама. Освен това [Gamma Disp. Assist] може да се приложи и при възпроизвеждане на видеоклипове на монитора/визьора на фотоапарата.

- 1 MENU >  (Setup) > [Gamma Disp. Assist].

- 2 Изберете желаната настройка, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

Детайли за елементите от менюто

Assist OFF **Off:**

[Gamma Disp. Assist] не се прилага.

Assist AUTO **Auto:**

Показва видеоклиповете с ефект [S-Log2>709(800%)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [S-Log2], и с ефект [S-Log3>709(800%)], когато гамата е зададена на [S-Log3].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(BT.2020)], когато гамата, зададена в [Picture Profile], е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], и [Color Mode] е зададен на [BT.2020].

Показва видеоклиповете с ефект [HLG(709)], когато гамата, зададена в [Picture Profile] е [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и [Color Mode] е зададено на [709].

Assist S-Log2 **S-Log2>709(800%):**

Показва видеоклипове с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist S-Log3 **S-Log3>709(800%):**

Показва видеоклипове с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Показва видеоклипове, след като коригира качеството на изображението на монитора или визъора до качество, което е почти същото като това, при което видеоклиповете се показват на монитор, съвместим с [HLG(709)].

Забележка

- Видеоклиповете във формат XAVC S 4K или XAVC S HD с гама [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] се показват с ефект [HLG(BT.2020)] или ефект [HLG(709)] в зависимост от стойността на гамата и цветния режим на видеоклипа. В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

[428] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. Сила на звук

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

1 MENU >  (Настройка) > [Настр. Сила на звук] > желаната настройка.

Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

[429] Списък на елементите в MENU | Настройки

Плочково меню

Позволява ви да изберете дали винаги да се показва първият екран на менюто, когато натиснете бутона MENU.

1 MENU >  (Настройка) > [Плочково меню] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Винаги се показва първият екран на менюто (Мозаечно меню).

Off:

Деактивира показването на мозаечното меню.

[430] Списък на елементите в MENU | Настройки

Ръков. Диск режим

Можете да покажете описанието на режима на снимане, когато завъртите селектора на режимите, и да промените наличните настройки за този режим на снимане.

1 MENU >  (Настройка) > [Ръков. Диск режим] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

показва указанията на селектора на режимите.

Off:

не показва указанията на селектора на режимите.

[431] Списък на елементите в MENU | Настройки

Потв. на изтриване

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

1 MENU >  (Setup) > [Delete confirm.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

"Изтриване" първо:

[Delete] е избрано като настройка по подразбиране.

"Отмени" първо:

[Cancel] е избрано като настройката по подразбиране.

[432] Списък на елементите в MENU | Настройки

Качество дисплей

Можете да променяте качеството на дисплея.

1 MENU >  (Настройка) > [Качество дисплей] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

High:

Показва се с високо качество.

Стандартно:

Показва се със стандартно качество.

Забележка

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

[433] Списък на елементите в MENU | Настройки

Автоматично изключване на монитора

Фотоапаратът автоматично преминава в режим на пестене на енергия, ако не работите с него за определен период от време в режим на заснемане на снимки. Тази функция е полезна за намаляване на консумацията на енергия.

1 MENU >  (Setup) > [Auto Monitor OFF] > желана настройка

Детайли за елементите от менюто

Off:

Фотоапаратът не се превключва автоматично в режим на пестене на енергия.

2 сек/5 сек/10 сек:

Фотоапаратът преминава в режим на пестене на енергия и мониторът се изключва, ако изминат определен брой секунди без никакви операции.

Когато е избрано [5 Sec] или [10 Sec], мониторът потъмнява две секунди преди края на зададената от Вас продължителност.

Забележка

- [Auto Monitor OFF] не се активира в следните ситуации:
 - Когато мониторът е обърнат нагоре на приблизително 180 градуса
 - Когато режимът на снимане е настроен на [Sweep Panorama]
 - Когато функцията за пестене на енергия не е активирана

[434] Списък на елементите в MENU | Настройки

Начало на пестене на батерия

Можете да зададете времето, в което захранването да се изключи автоматично.

1 MENU >  (Setup) > [Power Save Start Time] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Забележка

-

Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:

- Докато захранването се подава чрез USB
- При възпроизвеждане на слайдшоу
- Докато записвате видеоклипове
- Докато сте свързани с компютър или телевизор
- Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]

[435] Списък на елементите в MENU | Настройки

Функция за затв. на визьора

Задава дали да се изключи захранването, когато се прибере визьорът.

- 1 MENU >  (Setup) > [Function for VF close] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

ИЗКЛ.:

Изключва захранването, когато се прибере визьорът.

Не е ИЗКЛ.:

Не изключва захранването, когато се прибере визьорът.

[436] Списък на елементите в MENU | Настройки

Темп. на автоматично изключване

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

- 1 MENU >  (Setup) > [Auto Power OFF Temp.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Стандартно:

Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

High:

Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

- Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
- Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

Време за непрекъснато заснемане на видеоклипове, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High]

Наличното времетраене за продължителен запис на видеоклип е следното, когато фотоапаратът започва да записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за кратко. Следните стойности указват непрекъснатото време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.

Околна температура: 20°C (68°F)

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 30 минути

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 30 минути

Околна температура: 30°C (86°F)

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 30 минути

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 30 минути

Околна температура: 40°C (104°F)

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (HD): Прибл. 20 минути

Време за непрекъснат запис на видеоклипове (4K): Прибл. 20 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, когато фотоапаратът не е свързан през Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)

Забележка

- Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

[437] Списък на елементите в MENU | Настройки

Избор NTSC/PAL

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1 MENU >  (Настройка) > [Избор NTSC/PAL] > [Въвеждане]

Забележка

- Ако поставите карта с памет, която е предишно форматирана с различна видеосистема, се показва съобщение, което ви казва, че трябва отново да форматирате картата. Ако искате да записвате с различна система, форматирате повторно картата с памет или използвайте друга карта.
- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката се променя от тази по подразбиране, се появява съобщение "Running on NTSC." или "Running on PAL." на началния екран.

[438] Списък на елементите в MENU | Настройки

Упр. с докосване

Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Активира работата с докосване.

Off:

Деактивира работата с докосване.

[439] Списък на елементите в MENU | Настройки

Сензорен панел/Тъчпад

Управлението с докосване при снимане с монитора, се нарича "операции със сензорен панел", а управлението с докосване при снимане с визьора, се нарича "операции с тъчпад". Можете да изберете дали да активирате операции със сензорен панел, или операции с тъчпад.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Panel/Pad] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Touch Panel+Pad:

Активира както операции със сензорния панел при снимане с монитора, така и операции с тъчпада при снимане с визьора.

Touch Panel Only:

Активира само операции със сензорния панел при снимане с монитора.

Touch Pad Only:

Активира само операции с тъчпада при снимане с визъора.

[440] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на тъчпада

По време на снимане с визьор можете да регулирате настройките, свързани с операции с тъчпада.

1 MENU >  (Setup) > [Touch Pad Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Управление във вертикална ориентация :

Задава дали да се активират операции с тъчпада по време на снимане с вертикално ориентиран визьор. Можете да предотвратите грешни операции по време на вертикално ориентирано заснемане, причинени от докосване на монитора с носа Ви и др.

Режим за позиция при докосване:

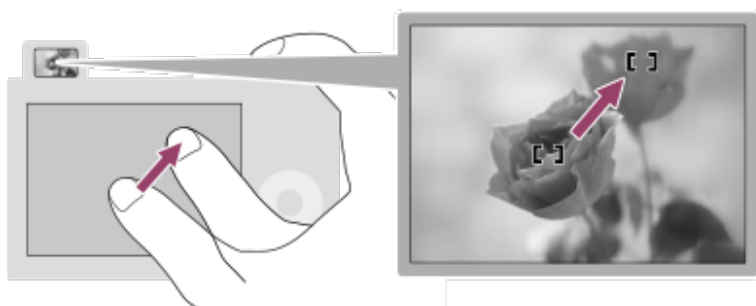
Задава дали да преместите рамката за фокусиране в позиция, докосната на екрана ([Absolute Position]) или да преместите рамката за фокусиране в желаната позиция въз основа на посоката на влачене и количеството на движение ([Relative Position]).

Област управление:

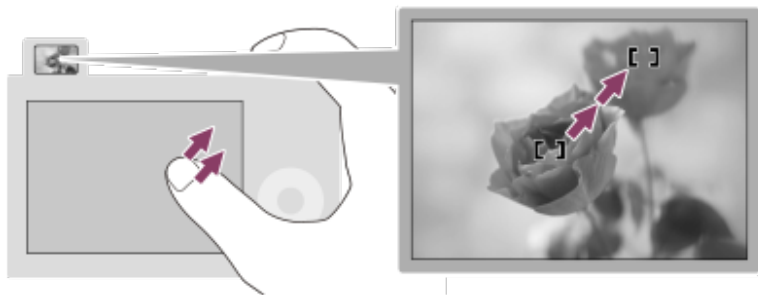
Задава зоната, която ще се използва за операции с тъчпада. Ограничаването на работната зона може да предотврати грешни операции, причинени от докосване до монитора с носа Ви и др.

Относно режима за позиция при докосване

Избора на [Absolute Position] Ви позволява по-бързо да преместите рамката за фокусиране в далечна позиция, защото можете директно да определите позицията на рамката за фокусиране с управление с докосване.



Избирането на [Relative Position] Ви позволява да работите с тъчпада там, където е най-лесно, без да се налага да местите пръста си върху широка зона.



Съвет

- При операции с тъчпада, когато [Touch Position Mode] е зададен на [Absolute Position], зоната, зададена в [Operation Area], се третира като целия екран.

[441] Списък на елементите в MENU | Настройки

Демо режим

Функцията [Demo Mode] показва клиповете, записани автоматично на картата с памет (демонстрация), когато фотоапаратът не е използван за определен период от време. Обикновено избирайте [Изкл.].

- 1 MENU >  (Setup) > [Demo Mode] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Демонстрацията на възпроизвеждане на видеоклип стартира автоматично, ако продуктът не е използван за около една минута. Могат да се възпроизведат само защитени AVCHD видеоклипове.

Задайте за режима за преглед настройка [Преглед AVCHD] и защитете файла с клипа с най-старите дата и час на записване.

Off:

Не показва демонстрацията.


Забележка

- Можете да зададете този елемент само когато продуктът се захранва с адаптер за променлив ток (в комплекта).
- Когато върху картата с памет няма защитени AVCHD видеоклипове, не можете да изберете [On].

[442] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки TC/UB

Информацията за времевия код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

- 1 MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > задаване на стойността, която искате да промените.

Детайли за елементите от менюто

TC/UB Disp. Setting:

задава показването на брояч, времеви код и потребителски данни.

TC Preset:

задава времевия код.

UB Preset:

задава потребителските данни.

TC Format:

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.)

TC Run:

задава формата за броене напред за времевия код.


TC Make:

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

UB Time Rec:

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.



Как да зададете времевия код (TC Preset)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
 - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.
Когато сте избрали [60i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни от четири от 0 до 23 кадъра.
Когато е избрано [50i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.


Забележка

- Когато наклоните монитора, за да направите автопортрет, времевия код и потребителски данни няма да се показват.



Как да нулирате времевия код

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране времевия код (00:00:00:00). Можете да нулирате времевия код (00:00:00:00), като използвате дистанционното управление RMT-VP1K (продава се отделно).

Как да зададете потребителските данни (UB Preset)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате потребителските данни

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулиране потребителските данни (00 00 00 00).

Как да изберете метода на запис на времевия код (TC Format*1)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Format].

DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър*2.

NDF:


записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

*2 Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

Как да изберете формата на броене за времевия код (TC Run)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Run].

Rec Run:

задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времевият код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

Free Run:

задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времевият код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].

- Когато се промени форматът на запис.
- Когато отстраните носителя за запис.

Как да изберете начина на запис на времевия код (TC Make)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Make].

Preset:

записва новозададения времеви код на носителя за запис.


Regenerate:

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката на [TC Run].

[443] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: HDMI резолюция

Когато свържете продукта към HD телевизор с HDMI портове чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI разделителна способност за извеждане на изображения към телевизора.

1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Продуктът автоматично разпознава HD телевизора и задава изходната разделителна способност.

2160p/1080p:

извежда сигнали в 2160p/1080p.

1080p:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

1080i:


Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).




Забележка

- Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto], изберете [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимост от това кой телевизор ще бъде свързан.

[444] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: 24p/60p извод (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60i)

Можете да зададете 1080/24p или 1080/60p като изходен HDMI формат, когато [ Record Setting] е зададено на [24p 50M], [24p 60M] или [24p 100M].

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > [1080p] или [2160p/1080p].
- 2 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [ 24p/60p Output] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

60p:

Видеоклиповете се извеждат като 60p.

24p:

Видеоклиповете се извеждат като 24p.


Забележка

- Стъпка 1 и 2 могат да бъдат разменени при задаването.

[445] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: Пок. HDMI Инфо

Избира дали да покаже информацията за снимане, когато този продукт и телевизорът са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Info. Display] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Он:

Показва информацията за снимане на телевизора.

Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на


монитора на фотоапарата не се показва нищо.

Off:

Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само за писаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

Забележка

- Когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, докато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K], настройката се превключва на [Off].

[446] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: TC изход (видеоклип)

Задава дали да се насложи информация за TC (времевия код) върху изходния сигнал през HDMI терминала, когато сигналът се извежда към други устройства за професионална употреба.

Тази функция наслагва информацията за времевия код върху изходния HDMI сигнал.

Продуктът изпраща информацията за времеви код като цифрови данни, а не като изображение на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [ TC Output] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто



On:

времевият код се извежда към други устройства.

Off:

времевият код не се извежда към други устройства.


Забележка

- Когато [ TC Изход] е с настройка [Вкл.], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Изход] на [Изкл.].

[447] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: Управление на запис (видеоклип)


Ако свържете камерата към външен рекордер/плейър, можете дистанционно да командвате рекордера/плейъра да стартира/спираща записа с помощта на камерата.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Настройки на HDMI] > [ REC Контрол] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:







 STBY Фотоапаратът може да изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.

 REC Фотоапаратът изпраща команда за запис на външен рекордер/плейър.

Off:

Фотоапаратът не може да изпрати команда към външен рекордер/плейър за стартиране/спиране на запис.

Забележка

- Налично за външни рекордери/плейъри, съвместими с [ REC Контрол].
- Когато използвате функцията [ REC Control], задайте режима на снимане на  (Movie).
- Когато [ TC Output] е зададено на [Off], не можете да използвате функцията [ REC Control].
- Дори когато се показва  REC, външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието си. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

[448] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на HDMI: CTRL FOR HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > желана настройка.

- 2 Свържете този продукт към телевизор, съвместим с "BRAVIA" Sync.

Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.

3 Натиснете бутона SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора.

4 Работете с този продукт, като използвате дистанционното управление на телевизора.

Детайли за елементите от менюто


On:

Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Off:

Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Забележка

- Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.
- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA“ Sync. Също така, работата на SYNC MENU се различава в зависимост от използвания телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.
- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

[449] Списък на елементите в MENU | Настройки

Избор на 4К извод (видеоклип)

Можете да зададете да се записват видеоклипове и да се извежда HDMI, когато фотоапаратът ви е свързан към съвместими с 4K външни устройства за запис/възпроизвеждане и др.

1 Завъртете селектора за режим на  (видеоклип).

2 Свържете камерата към желаното устройство чрез HDMI кабел.

3 MENU >  (Setup) > [ 4K Output Select] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Карта памет+HDMI:

Едновременно извежда към външно устройство за запис/възпроизвеждане и записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI(30p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 30p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (24p):




Извежда видеоклип във формат 4K с 24p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва върху картата с памет на фотоапарата.

Само HDMI (25p)*:

извежда видеоклип във формат 4K с 25p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

Забележка

- Този елемент може да се зададе само когато фотоапаратът е в режим на видеоклип и е свързан към съвместимо с 4K устройство.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] временно ще бъде зададено на [Off].
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], броячът не се движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато видеоклипът се записва на външно устройство за запис/възпроизвеждане.
- Когато заснемате 4K видеоклипове с помощта на настройката [Memory Card+HDMI], те няма да се извеждат на устройство, свързано с HDMI кабел, ако едновременно с това записвате прокси видеоклип. Ако искате да активирате HDMI извод, задайте [ Proxy Recording] на [Off]. (В този случай, ако зададете [ Record Setting] на други стойности, с изключение на [24p], изображението няма да се показва на екрана на фотоапарата).
- Когато [ File Format] е зададен на [XAVC S 4K] и фотоапаратът е свързан чрез HDMI, следните функции са частично ограничени.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Функцията за проследяване

[450] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB връзка

Избира метод на USB връзка, когато този продукт е свързан към компютър и др. Изберете предварително MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Off].

1 MENU >  (Настройка) > [USB връзка] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Auto:

Установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра или други USB устройства, които ще бъдат свързани. Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

Mass Storage:

Установява връзка тип Масов носител между този продукт, компютър и други USB устройства.

MTP:

Установява MTP връзка между този продукт, компютър и други USB устройства. Компютри с Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

PC дистанционно:

Използва функцията Imaging Edge (Дистанционно) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

Забележка

- Установяването на връзка между този продукт и компютър, когато [USB връзка] е с настройка [Автоматично], може да отнеме известно време.

[451] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB LUN Настр.

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1 MENU >  (Настройка) > [USB LUN Настр.] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Мулти:

Обикновено използвайте [Multi].

Един:

Задайте [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

[452] Списък на елементите в MENU | Настройки

USB Захранване

Задава дали да се подава електрозахранване чрез micro USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 MENU >  (Настройка) > [USB Захранване] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Подава се захранване към продукта чрез micro USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Off:

Захранването не се подава към продукта чрез micro USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др. Ако използвате предоставения адаптер за променлив ток захранването ще бъде подадено дори и ако е избрано [Изкл.].

Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Отметка показва, че операцията е налична, а "–" означава, че операцията е недостъпна.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	✓
Възпроизвеждане на изображения	✓
Wi-Fi/NFC/Bluetooth връзки	✓
Зареждане на батерия	–
Включване на фотоапарата без поставена батерия	–

Забележка

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

[453] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки за дистанционно управление от компютър: Still Img. Save Dest.

Задава дали да запазвате снимки, запазени както във фотоапарата, така и в компютъра, по време на дистанционно заснемане с компютър. Тази настройка е полезна, когато искате да проверите изображения записани на фотоапарата, без да го оставяте.

* PC Remote: Използва функцията Imaging Edge (Дистанционно) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

1 MENU >  (Setup) > [PC Remote Settings] > [Still Img. Save Dest.] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

PC Only:

Записва снимки само на компютъра.

PC+Camera:

Записва снимки на компютъра и на фотоапарата.

Camera Only :

Записва снимки само на фотоапарата.

Забележка

- Ако поставите карта с памет, върху която не може да се записва, не можете да заснемате снимки дори ако изберете [Camera Only] или [PC+Camera].
- Ако изберете [Camera Only] или [PC+Camera] и не сте поставили карта с памет във фотоапарата, не можете да освободите затвора дори ако [Release w/o Card] е зададено на [Enable].
- Докато възпроизвеждате снимки на фотоапарата, не можете да снимате с PC Remote.

[454] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки за дистанционно управление от компютър: RAW+J PC Save Img

Избира типа на файла за изображенията, които да бъдат прехвърлени на компютъра при

заснемане в режим PC Remote.

Когато заснемате снимки с PC Remote, приложението на компютъра не показва изображението, докато изображението не бъде напълно прехвърлено. Когато извършвате заснемане на RAW + JPEG, можете да ускорите скоростта на обработка, като прехвърляте само JPEG изображения, вместо да прехвърляте както RAW, така и JPEG изображения.

* PC Remote: Използва функцията Imaging Edge (Дистанционно) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

1 MENU >  (Setup) > [PC Remote Settings] > [RAW+J PC Save Img] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

RAW & JPEG:

Прехвърля RAW и JPEG файлове на компютъра.


JPEG Only:

Прехвърля само JPEG файлове на компютъра.

RAW Only:

Прехвърля само RAW файлове на компютъра.

Забележка

- [RAW+J PC Save Img] може да бъде зададено само когато [ File Format] е зададено на [RAW & JPEG].

[455] Списък на елементите в MENU | Настройки

Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU >  (Setup) > [ Language] > желаният език.

[456] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. Дата/Час

Екранът за настройка на часовника се показва автоматично, когато включите този продукт

за първи път или когато вътрешната акумулаторна резервна батерия напълно се изтощи. Изберете това меню, когато задавате датата и часа след първия път.

1 MENU >  (Setup) > [Date/Time Setup] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

Лятно време:

Избира лятно часово време [On]/[Off].

Date/Time:

Настройва датата и часа.

Формата на дата:

Избира формата за показване на датата и часа.

Съвет

- За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
- Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

[457] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настр. часова зона

Настройва региона, в който се използва продуктът.

1 MENU >  (Setup) > [Area Setting] > желаният регион.

[458] Списък на елементите в MENU | Настройки

Информация за авторски права

Записва информация за авторските права върху снимките.

1 MENU >  (Setup) > [Copyright Info] > желана настройка.

- 2 Когато изберете [Зад. Име Фотограф] или [Зад. Прит. Авт. Пр.], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.

Детайли за елементите от менюто

Впис.Инфо Авт. Пр.:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([Вкл.]/[Изкл.]

- Ако изберете [Вкл.], на екрана за снимане ще се покаже иконата © .

Зад. Име Фотограф:

задава името на фотографа.

Зад. Прит. Авт. Пр.:

задава името на притежателя на авторски права.

Пок. Инфо Авт. Пр.:

показва текущо зададената информация за авторски права.

Забележка

- Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.
- Иконата © се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.
- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.
- Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].

[459] Списък на елементите в MENU | Настройки

Форматиране

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

- 1 MENU >  (Настройка) > [Формат].

Забележка

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).

- Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.
- Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използвана в зависимост от типа форматиране.
- Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.
- Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

[460] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на файл/папка (снимка)

Задава имена на файлове за снимки, които ще бъдат заснети, и определя папки за съхранение на заснетите снимки.

1 MENU >  (Setup) > [ File/Folder Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Series]: Не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Reset]: Нулира номерата на файловете за всяка папка.

Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

Select REC Folder:

Избира папката, в която се съхраняват изображенията, когато [Folder Name] е зададено на [Standard Form].

New Folder:

Създава нова папка за запаметяване на снимки. Ще бъде създадена нова папка, номерирана с предишния номер на папка +1.

Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Standard Form]: Папките са наименуват като "номер на папка + MSDCF".

Пример: 100MSDCF

[Date Form]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".

Пример: 10090405 (Номер на папката: 100; дата: 04/05/2019)

Забележка

- Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.
- Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.
- Когато [Folder Name] е зададено на [Date Form], не можете да изберете папката, в която се съхраняват файловете.
- Нова папка може да бъде създадена автоматично, ако снимате изображения с карта с памет, използвана в друго устройство.
- В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

[461] Списък на елементите в MENU | Настройки

Настройки на файл (видеоклип)

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 MENU >  (Setup) > [ File Settings] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Series]: Не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Reset]: Нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

Series Counter Reset:

Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

File Name Format:

Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Standard]: Името на файла на записания видеоклип започва с "C". Пример: C0001

[Title]: Името на файла на записания видеоклип става „Заглавие + Номер на файла“.


[Date + Title]: Името на файла на записания видеоклип става "Дата + Заглавие + Номер на файла".

[Title + Date]: Името на файла на записания видеоклип става "Заглавие + Дата + Номер на файла".

Title Name Settings:

Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

Забележка

- За [Title Name Settings] могат да бъдат въвеждани само буквено-цифрови знаци и символи. Могат да бъдат въведени до 37 знака.
- Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.
- [ File Settings] не се прилага за AVCHD видеоклипове.
- Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.
- Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].
- Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

[462] Списък на елементите в MENU | Настройки

Възст. база данни за изображение

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Възст. БД на изобр.].

1 MENU >  (Setup) > [Recover Image DB] > [Enter].


Забележка

- Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.
- Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [Recover Image DB].

[463] Списък на елементите в MENU | Настройки

Пок. инф. носители


Показва оставащото време за запис на видеоклипове за поставената карта с памет. Също така показва броя на оставащите снимки, които могат да се запишат върху поставената карта с памет.

1 MENU >  (Setup) > [Display Media Info.].


[464] Списък на елементите в MENU | Настройки

Версия

Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

1 MENU >  (Setup) > [Version].

Забележка

- Актуализирането може да се извърши само когато нивото на батерията е  (3 останали деления на батерията) или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[465] Списък на елементите в MENU | Настройки

Нулиране на настр.

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Нулиране на настр.], записаните изображения се запазват.

1 MENU >  (Настройка) > [Нулиране на настр.] > желаната настройка.

Детайли за елементите от менюто

Нул. Настр. Фотоапарата:

Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране.

Инициализиране:

Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

Забележка

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Настройките на [Picture Profile] няма да бъдат нулирани дори когато се изпълни [Camera Settings Reset] или [Initialize] .

[466] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Добавяне на елемент


Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Add Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да добавите към ★ (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Съвет

- Можете да добавите до 30 елемента към ★ (My Menu).

Забележка

- Не можете да добавите следните елементи в ★ (My Menu).
 - Всеки елемент от MENU >  (Playback)
 - [View on TV]

[467] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Подреждане на елемент

Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Sort Item].
- 2 Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате

горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

- 3 Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

[468] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на елемент

Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Delete Item].

- 2 Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.

Съвет

- За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].
- Можете да изтриете всички елементи, добавени към ★ (My Menu), като изберете MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].

[469] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на страница

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ★ (My Menu) в MENU.

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].

- 2 Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате лявата/дясната

страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.

[470] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Изтриване на всичко

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ★ (My Menu) в MENU.

1 MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].

2 Изберете [OK].

[471] Списък на елементите в MENU | Моето меню

Показване от Моето меню

Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

1 MENU > ★ (My Menu) > [Display From My Menu] > желана настройка.

Детайли за елементите от менюто

On:

Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

Off:

Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

[472] Предпазни мерки/Този продукт

Предпазни мерки

Вижте също "Бележки за употреба" в Ръководството за стартиране (предоставено в комплекта) за този продукт.

Данните за спецификациите, описани в това ръководство

- Данните за експлоатационните характеристики и спецификациите в това ръководство се основават на нормална температура на околната среда от 25 °C (77 °F), освен когато не е посочено друго.
- За батерията данните се базират на батерия, която е заредена напълно, докато индикаторът за зареждане не се изключи.

Относно работната температура

- Снимането на прекалено студени или горещи места извън този диапазон не се препоръчва.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.
- Когато температурата на камерата се повиши, качеството на изображението може да се влоши. Препоръчва се да изчакате температурата на камерата да спадне, преди да продължите да снимате.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате филми с фотоапарата или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват клипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и камерата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или все още да не е възможно да записвате филм.

Забележки относно записване за дълги периоди от време или запис на 4K видеоклипове

Особено по време на снимане на 4K видеоклип времето за запис може да намалее при условия на ниски температури. Затоплете батерията или я заменете с нова.

Забележки за възпроизвеждането на видеоклипове чрез други устройства

Видеоклипове във формат XAVC S могат да бъдат възпроизведени само на устройства, които поддържат XAVC S.

Забележки относно записа/възпроизвеждането

- Преди да започнете да записвате, направете пробен запис, за да се убедите, че камерата работи правилно.
- Не се гарантира възпроизвеждането чрез друго оборудване на записани с вашия продукт изображения, както и възпроизвеждането чрез вашия продукт на записани или редактирани с друго оборудване изображения.

- Sony не може да даде гаранция в случай на грешка при запис или загуба, или повреда на записани изображения или аудиоданни вследствие на неизправност на фотоапарата или носителя за запис и т.н. Препоръчваме правенето на архивно копие на важните данни.
- След като форматираме картата с памет, всички данни, записани на нея, ще бъдат изтрети и няма да могат да бъдат възстановени. Преди форматиране копирайте данните на компютър или друго устройство.

Архивиране на карти с памет

Данните може да са повредени в следните случаи. За да са защитени, архивирайте данните си.

- Когато картата с памет бъде извадена, USB кабелът разкачен или продуктът изключен по време на операция за четене или запис.
- Когато картата с памет се използва на места, подложени на статично електричество или електрически шум.

Грешка във файла с база данни

- Ако в продукта поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображения и включите захранването, продуктът автоматично създава файл с база данни за изображения, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с продукта.
- Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения към компютъра чрез PlayMemories Home и след това форматирайте картата с памет, използвайки този продукт.

Не използвайте/съхранявайте продукта на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места
На места, като например в паркиран на слънце автомобил, корпусът на фотоапарата може да се деформира и това да причини неизправност.
- Съхраняване на директна слънчева светлина или в близост до нагревател
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира и това може да причини неизправност.
- На места със силни вибрации
Това може да причини неизправности и невъзможност за запис на данни. Освен това, носителят за запис може да стане неизползваем и е възможно записаните данни да се повредят.
- Близо до място със силни магнитни полета
- На пясъчни или прашни места
Не позволявайте в продукта да проникне пясък или прах. Това може да повреди фотоапарата, а в някои случаи тази повреда може да е непоправима.
- На места с висока влажност
Това може да причини образуване на плесен по обектива.
- В зони, в които се излъчват силни радиовълни или радиация
Възможно е записването и възпроизвеждането да не работят правилно.

Относно кондензацията на влага

- Ако продуктът е внесен директно от студено на топло място, може да се кондензира на влага по вътрешността или външната част на продукта. Тази кондензация на влага може да причини неизправност на продукта.
- За да предотвратите кондензацията, когато внасяте продукта директно от студено на топло място, първо го поставете в найлонов плик и го запечатайте, за да предпазите от навлизането на въздух. Изчакайте около час, докато температурата на продукта достигне околната.
- Ако кондензира влага, изключете продукта и изчакайте около час да се изпари влагата. Имайте предвид, че ако се опитате да снимате с остатъци от влага в обектива, няма да можете да записвате ясни изображения.

Предпазни мерки при носене

- Не дръжте за, не удряйте и не прилагайте прекомерна сила върху следните части, ако Вашият фотоапарат е оборудван с тях:
 - Обектива
 - Подвижната част на монитора
 - Подвижната част на светкавицата
 - Подвижната част на визьора
- Не носете фотоапарата с поставен статив. Това може да доведе до счупване на гнездото за статив.
- Не сядайте на стол или друго място с камерата, поставена в заден джоб на панталон или пола, защото това може да причини неизправност или да я повреди.

Забележки относно използването на продукта

- Преди да свържете кабела към извода, се уверете, че сте проверили ориентацията на извода. След това вкарайте кабела директно. Не вкарвайте и не премахвайте кабела насила. Това може да причини счупване на част от извода.
- Фотоапаратът използва магнитни части, включително магнити. Не доближавайте предмети, които могат да бъдат засегнати от магнетизъм, включително кредитни карти и дискети, близо до фотоапарата.
- Записаното изображение може да се различава от изображението, което сте наблюдавали преди записа.

Относно съхраняването

- За фотоапарати с вграден обектив
Винаги поставяйте капачката на обектива, когато не използвате фотоапарата. (Само за модели, снабдени с капачка на обектива)
- За фотоапарати със сменяем обектив
Винаги поставяйте предната капачка на обектива или капачката на корпуса, когато не използвате фотоапарата. За да предотвратите влизането на прах или мръсотия във фотоапарата, отстранете праха от капачката на корпуса, преди да я поставите към фотоапарата.

- Ако фотоапаратът е замърсен след употреба, почистете го. Вода, пясък, прах, сол и др., останали във фотоапарата, могат да причинят неизправност.

Бележки за използване на обективи

- Когато използвате вариообектив, внимавайте да не заклещите пръстите си или други предмети в обектива. (Само за модели с функция за вариообектив или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Ако трябва да поставите фотоапарата под източник на светлина, като например слънчева светлина, поставете капачката на обектива. (Само за модели, които се доставят с капачка на обектива или фотоапарати със сменяеми обективи)
- Когато снимате с осветление отзад, поддържайте слънцето достатъчно далеч от зрителния ъгъл. В противен случай слънчевата светлина може да се фокусира във вътрешността на фотоапарата и да причини дим или пожар. Дори ако слънцето е малко по-далеч от зрителния ъгъл, все още може да предизвика дим или пожар.
- Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни лъчи. Това може да повреди сензора за изображения и да причини неизправност на фотоапарата.
- Ако обектът е твърде близо, изображението може да покаже прах или отпечатьци от пръсти по обектива. Почистете обектива с мека кърпа.

Бележки за светкавицата (само за модели със светкавица)

- Дръжте пръстите си далеч от светкавицата. Частта, излъчваща светлината, може да се нагрее.
- Премахнете всяка мръсотия от повърхността на светкавицата. Мръсотията върху повърхността на светкавицата може да излъчва дим или пламък поради генериране на топлина от излъчването на светлина. Ако има мръсотия/прах, почистете я с мека кърпа.
- Възстановете първоначална позиция на светкавицата, след като я използвате. Бъдете сигурни, че частта със светкавицата не е издадена нагоре. (Само за модели с подвижна светкавица)

Бележки за приставката за различни интерфейси (само за модели с приставка за различни интерфейси)

- Когато поставяте или отстранявате аксесоари, например външна светкавица, към/от приставката за няколко интерфейса, първо, превключете захранването на OFF. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че е стабилно затегнат към фотоапарата.
- Не използвайте приставката за няколко интерфейса на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която подава напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.

Бележки за визьора и светкавицата (само за модели с визьор или светкавица)

- Погрижете се да държите пръстите си настрана, когато натискате визьора или светкавицата надолу. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)
- Ако в модула на визьора или светкавицата попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна

светкавица)

Бележки за визъора (само за модели с визьор)

- Когато снимате чрез визъора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора, неразположеност при пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визъора.
В случай че изпитате дискомфорт, спрете да използвате визъора, докато се възстановите, а при необходимост се консултирайте с лекар.
- Не натискайте насила визъора, когато окулярът е издърпан. Това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор и окуляр, които могат да бъдат издърпани)
- Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визъора или движите очите си, изображението във визъора може да е изкривено или цветът на изображението може да се промени. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визъора.
- Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визъора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките и детайли, можете да използвате и монитора.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.

Забележки относно монитора

- Не прилагайте натиск върху монитора. Мониторът може да се обезцвети и това може да причини неизправност.
- Ако върху дисплея има капки вода или други течности, подсушете го с мека кърпа. Ако дисплеят остане мокър, повърхността му може да се промени или повреди. Това може да причини неизправност.
- Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.

Относно съвместимостта на данни на изображението

Този продукт съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Услуги и софтуер, предоставяни от други компании

Мрежовите услуги, съдържанието и [операционната система и] софтуерът на този Продукт може да са обект на отделни общи условия и да бъдат променяни, прекъсвани или спирани по всяко време и може да изискват такси, регистрация и информация за кредитна карта.

[473] Предпазни мерки/Този продукт

Почистване

Почистване на обектива, визъора и светкавицата

Забършете обектива, визъора и светкавицата с мека кърпа, за да премахнете отпечатьци от пръсти, прах и др.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващ разтвор, съдържащ органични разтворители, като например разреждители или бензен.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха с предлагана в търговската мрежа издухваща четка. Ако по повърхността има полепнал прах, избършете го с мека кърпа или салфетка, леко навлажнена с препарат за почистване на лещи. Избършете спираловидно от центъра към външната част. Не пръскайте препарат за почистване на лещи директно върху повърхността на обектива.

Почистване на повърхността на продукта

Почиствайте повърхността на продукта с мека, леко навлажнена с вода кърпа и избърсвайте със суха кърпа. За да предотвратите повреда на покритието или корпуса:

- не излагайте продукта на химикали като разреждител, бензен, спирт, мокри кърпички, препарати против насекоми, слънцезащитни лосиони или инсектициди;
- не докосвайте продукта, ако имате по ръцете си каквото и да е от горепосочените;
- не оставяйте продукта в контакт с гума или винил за дълго време.

Почистване на дисплея

- Ако забърсвате със сила дисплея, използвайки салфетка, покритието може да надраска.
- Ако дисплеят се замърси с отпечатьци от пръсти или прах, внимателно отстранете праха от повърхността и почистете дисплея, използвайки мека кърпа.

[474] Предпазни мерки/Този продукт

Брой записваеми изображения

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и го включите, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.

Забележка

- Когато „0“ (броят записваеми изображения) светне в оранжево, картата с памет е пълна. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет.
- Когато "NO CARD" светне в оранжево, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.

Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет



Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите са определени при използване на стандартни карти с памет на Sony за тестване.


Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.


[ JPEG Image Size]: [L: 20M]

[ Aspect Ratio] е зададено на [3:2]^{*1}

(Мерни единици: изображения)

 JPEG Quality/  File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4750	9600	37 500
Fine	690	2750	5500	22 000
Extra fine	510	2050	4150	16 000
RAW & JPEG ^{*2}	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11 000

*1 Когато [ Aspect Ratio] е с настройка, различна от [3:2], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе. (освен когато е избрано [RAW])

*2 [ JPEG Quality], когато е избрано [RAW & JPEG]: [Високо]



Забележка

- Дори и броят на записваемите изображения да е по-голям от 9999, на панела на дисплея ще се покаже „9999“.
- Показаните числа се отнасят за използване на карта с памет на Sony.

[475] Предпазни мерки/Този продукт

Време за запис на видеоклип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

Време за запис, когато [ File Format] е зададено на [XAVC S 4K], и [XAVC S HD] са времена за запис, когато се заснема с [ Proxy Recording] зададено на [Off].

(ч (час), мин (минута))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 мин	2 ч 20 мин	4 ч 50 мин	19 ч 30 мин
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 мин	3 ч 40 мин	7 ч 25 мин	29 ч 55 мин
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 мин	2 ч 55 мин	6 ч	24 ч 15 мин
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 мин	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин	33 ч 15 мин

* Само когато [Избор NTSC/PAL] е с настройка NTSC.

- Продължителността на времето за запис на видеоклипове варира в зависимост от формата на файла/настройките за запис на видеоклипове, картата с памет, околната температура, мрежовата Wi-Fi среда, състоянието на фотоапарата, преди да започнете запис, и състоянието на зареждане на батерията. Максималното непрекъснато време за запис на една сесия за заснемане на видеоклип е около 13 часа. Когато записвате XAVC S 4K или XAVC S HD видеоклипове в 120p/100p, времето за непрекъснат запис е приблизително 5 минути (ограничение според продуктовата спецификация). Въпреки това, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададено на [High], можете да записвате видеоклипове непрекъснато в продължение на над 5 минути.

Забележка

- Времето за запис на клипове варира, понеже фотоапаратът е оборудван с функция VBR (променлива побитова скорост), която автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, понеже се изисква повече памет. Записваемото време варира и в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.
- Показаните времена са времената за запис с използване на карта с памет на Sony.

Бележки относно непрекъснатото записване на видеоклип

- Висококачествен запис на филм и високоскоростно непрекъснато заснемане изискват голямо количество мощност. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът ще се изключи автоматично, защото повърхността на му се нагрява до висока температура или високата температура влияе на качеството на снимките или на вътрешния механизъм на фотоапарата.
- Наличното времетраене за продължителен запис на филм, когато фотоапаратът записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за малко, е както следва. Стойностите указват продължителното време от момента на стартиране на запис на фотоапарата до момента на спирането му.

Auto Power OFF Temp.	Standard		High	
 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 20°C (68°F)	Прибл. 30 минути	Прибл. 5 минути	Прибл. 30 минути	Прибл. 30 минути
Околна температура: 30°C (86°F)	Прибл. 30 минути	Прибл. 5 минути	Прибл. 30 минути	Прибл. 30 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	Прибл. 20 минути	Прибл. 5 минути	Прибл. 20 минути	Прибл. 20 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, когато фотоапаратът не е свързан през Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)

- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя според температурата, формата/настройките за запис на видеоклипове, състоянието на средата за Wi-Fi мрежа или състоянието на фотоапарата, преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения, след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
- При извеждане на иконата  температурата на фотоапарата е повишена.
- Ако фотоапаратът спре запис на филм поради висока температура, оставете го за известно време с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата падне изцяло.
- Ако съблюдавате следните точки, ще можете за записвате филми за

по-продължителен период от време.

- дръжте фотоапарата далеч от директна слънчева светлина;
 - изключвайте фотоапарата, когато не се използва.
- Когато [📁 File Format] е с настройка [AVCHD], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 2 GB. Ако размерът на файла на видеоклипа достигне около 2 GB по време на запис, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.

[476] Предпазни мерки/Този продукт

Употреба на променливотоковия адаптер/зарядното устройство за батерии

Можете да използвате зарядното устройство за батерии (продава се отделно) и адаптера за променлив ток (в комплекта) във всяка държава или регион, където електрическото захранване е с параметри 100 V до 240 V променлив ток и 50 Hz/60 Hz.

В зависимост от държавата/региона може да е нужен адаптер с преобразуващ щепсел, за да свържете към електрически контакт. Посъветвайте се с туристическата агенция или др. и подгответе такъв предварително.

Забележка

- Не използвайте електронен преобразувател на напрежение, тъй като това може да причини неизправност.

[477] Предпазни мерки/Този продукт

AVCHD формат

AVCHD форматът е разработен за цифрови видеокамери с висока разделителна способност при запис с HD (Висока разделителна способност) сигнал, използвайки технология за високоефективно кодиране на компресията. Формат MPEG-4 AVC/H.264 се използва за компресиране на видеоданни, а системи Dolby Digital или Linear PCM се използват за компресиране на аудиоданни.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-висока ефективност от традиционния формат за компресиране на изображения.

- Тъй като AVCHD форматът използва технология за кодиране на компресията,

картината може да е нестабилна в сцени, където екранът, зрителният ъгъл, яркостта и др. се променят драстично, но това не е неизправност.

[478] Предпазни мерки/Този продукт

Лиценз

Забележки относно лиценза

Този продукт идва със софтуер, който се използва на базата на лицензионните споразумения със собствениците на софтуера. Въз основа на заявления от собствениците на авторското право на тези софтуерни приложения имаме задължение да ви информираме за посоченото по-долу. Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип Масов носител между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка „РМHOME“ – „LICENSE“.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC („AVC VIDEO“)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ И/ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.

НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО СВЪРЗАНА С РЕКЛАМНА, ВЪТРЕШНА И ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА И ЛИЦЕНЗИРАНЕ, МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Относно приложения GNU GPL/LGPL софтуер

Софтуерът, който подлежи на следния GNU General Public лиценз (наричан занапред „GPL“) или GNU Lesser General Public лиценз (наричан занапред „LGPL“), е включен към продукта.

Това ви информира, че имате право да осъществявате достъп, да промените и разпространявате изходния код за тези софтуерни програми при условията на приложения GPL/LGPL лиценз.

Изходният код е предоставен в мрежата.

Използвайте URL адреса по-долу, за да го изтеглите.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

[479] Предпазни мерки/Този продукт

Спецификации

Камера

[System]

Тип фотоапарат

Цифров фотоапарат

[Image sensor]

Формат на изображението

13,2 mm × 8,8 mm (тип 1.0), CMOS сензор за изображения

Общ брой ефективни пиксели на фотоапарата

Прибл. 20 100 000 пиксела

Общ брой пиксели на фотоапарата

Прибл. 21 000 000 пиксела

[Lens]

ZEISS Vario-Sonnar T*

f = 9,0 mm – 72 mm

Зрителен ъгъл: 84° – 12°30' (35 mm формат еквивалент: 24 mm – 200 mm)

F2.8 (W) – F4.5 (T)

[SteadyShot]

Система

Optical

[Auto focus system]

Система за откриване

Система за откриване на фазата/система за разпознаване на контраста

[Flash]

Обхват на светкавицата (ISO чувствителност (индекс на препоръчителна експонация) с настройка Auto):

Прибл. 0,4 m до 5,9 m (1,31 ft. до 19,35 ft.) (W)/Прибл. 1,0 m до 3,1 m (3,28 ft. до 10,17 ft.) (T)

[Electronic Viewfinder]

Тип

1,0 cm (тип 0.39) Електронен визьор

Общ брой точки

2 359 296 точки

Покритие на кадъра

100%

Увеличение

Прибл. 0,59 ? с обектив 50 мм на безкрайност, -1m^{-1}

Зрителна точка

Прибл. 20 мм от окуляра и прибл. 19,2 мм от рамката на окуляра при -1m^{-1}

Регулиране на диоптъра

$-4,0\text{m}^{-1}$ до $+3,0\text{m}^{-1}$

[Monitor]

LCD монитор,

7,5 cm (тип 3.0) TFT дисково устройство, сензорен панел

Общ брой точки

921 600 точки

[Recording format]

Файлов формат

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) съвместим, RAW (Sony ARW 2.3 формат)

Видеоклип (формат XAVC S)

Съвместимост с формат MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S версия 1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: LPCM два канала (48kHz 16бита)

Видеоклип (формат AVCHD)

AVCHD формат съвместим с версия 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: Dolby Digital два канала, оборудвано с Dolby Digital Stereo Creator

- Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.

[Recording media]

Флаш памет, SD карти

[Input/output terminals]

Извод Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддържа устройства, съвместими с Micro USB.

HDMI

микрожак, HDMI тип D

Извод (Микрофон)

Стерео-минижек Ø3,5 mm

[Power, general]

Номинална входна мощност

3,6 V  , 2,3 W

Работна температура

0 до 40°C (32 до 104°F)

Температура на съхранение

-20 до 55°C (-4 до 131°F)

Размери (Ш/В/Д) (Прибл.)

101,6 ? 58,1 ? 42,8 mm

4 ? 2 3/8 ? 1 11/16 in

Тегло (прибл.)

302 g (10,7 oz) (включително батерия, SD карта)

Микрофон

Stereo

Високоговорител

Моно

Exif Print

СЪВМЕСТИМ

DPOF

СЪВМЕСТИМ

PRINT Image Matching III

СЪВМЕСТИМ

[Wireless LAN]

Поддържан формат

IEEE 802.11 b/g/n

Честотна лента

2,4 GHz

Сигурност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на свързване

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп

Инфраструктурен режим

[NFC]

Тип етикет


съвместимост с NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth communications]

Bluetooth стандарт, версия 4.1

Честотна лента



2,4 GHz

Променливотоков адаптер AC-UUD12/AC-UUE12**Номинална входна мощност**100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A**Номинална изходна мощност**5 V  , 1,5 A**Акумулаторна батерия NP-BX1****Номинално напрежение**3,6 V 

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

[480] Предпазни мерки/Този продукт

Търговски марки

- Memory Stick и  са търговски марки или регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- XAVC S и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- AVCHD и логотипът на AVCHD са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в Съединените щати и други държави.
- iPhone и iPad са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ са търговски марки на Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED са търговски марки на Digital Living Network Alliance.
- Dolby®, Dolby Audio и двойният символ на D са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
- Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google LLC.
- Wi-Fi, логотипът Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup са регистрирани търговски марки или търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- Маркировката N е търговска марка или регистрирана търговска марка на NFC Forum, Inc. в САЩ и други държави.

- Думата Bluetooth® и логотиповете са регистрирани търговски марки на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на подобни марки от Sony Corporation е по лиценз.
- QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
- В допълнение наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията TM или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.

[481] В случай на проблеми

Отстраняване на неизправности

Ако изпитвате затруднения с продукта, опитайте следните решения.

- 1 **Ако на екрана се покаже съобщение като „C/E:??:??“, вижте екрана за самодиагностика.**
- 2 **Извадете батерията, изчакайте около минута, поставете я отново и включете захранването.**
- 3 **Инициализирайте настройките.**
- 4 **Консултирайте се с търговеца си или с местен упълномощен сервиз. Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за поддръжка на клиенти. <https://www.sony.net/>**

[482] В случай на проблеми

Екран за самодиагностика

Ако се покаже код, започващ с буква от азбуката, значи функцията за самодиагностика на този продукт работи. Последните две цифри (обозначени с ??) ще се различават в зависимост от състоянието на този продукт.

Ако не можете да разрешите проблема дори и след като няколко пъти сте опитали следните коригиращи действия, този продукт може да има нужда от ремонт. Свържете се с търговец или местен упълномощен сервиз на Sony.

C:32:??

- Има проблем с хардуера на продукта. Изключете и отново включете захранването.

C:13:??

- Този продукт не може да чете или записва данни на картата с памет. Опитайте да изключите и включите отново този продукт или да извадите и поставите отново картата с памет няколко пъти.
- Поставена е неформатирана карта с памет. Форматирайте картата с памет.
- Поставената карта с памет не може да бъде използвана с този продукт или данните са повредени. Поставете нова карта с памет.

E:61:??

E:62:??

E:91:??

- Появила се е неизправност в продукта. Инициализирайте този продукт и отново включете захранването.

E:94:??

- Има неизправност при записа или изтриването на данни. Изисква се ремонт. Свържете се с търговец или местен упълномощен сервиз на Sony. Бъдете подготвени да предоставите всички цифри от кода за грешка, започващи след буквата E.

[483] В случай на проблеми

Съобщения за предупреждение

Set Area/Date/Time.

- Задайте зоната, датата и часа. Ако не сте използвали продукта дълго време, заредете вътрешната акумулаторна резервна батерия.

Не може да използва картата памет. Форматиране?

- Картата с памет е форматирана чрез компютър и файловият формат е модифициран. Изберете [Enter] и форматирайте картата с памет. Можете отново да използвате картата с памет, но всички предишни данни в нея са изтрети. Възможно е

форматирането да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се показва, сменете картата с памет.

Грешка в Картата памет.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- Форматирането е неуспешно. Форматирайте отново картата с памет.

Не може да прочете картата памет. Поставете картата памет отново.

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- картата с памет е повредена;
- Контактните пластини на картата с памет са замърсени.

Картата памет е заключена.

- Използвайте карта с памет с превключвател за защита или превключвател за защита срещу изтриване, който е в позиция LOCK. Настройте превключвателя в позиция за запис.

Не може да се отвори затворът, защото не е поставена картата с памет.

- Няма поставена карта с памет.
- За да освободите затвора, без да поставяте карта с памет във фотоапарата, задайте [Освоб. без карта] на [Активиране]. В такъв случай изображенията няма да бъдат записани.

Възможно е тази карта памет да не записва и възпроизвежда нормално.

- Поставена е несъвместима карта с памет.

Обработка...

- Когато изпълните намаляване на шума, процесът по намаляване се изпълнява. Не можете да снимате по време на процеса по намаляване.

Не може да възпроизведе.

- Изображения, записани с други продукти, или изображения, модифицирани с компютър, може да не се показват.
- Обработката на компютър, например изтриване на файлове на изображения, може да причини неконсистентност във файловете за база данни на изображенията. Поправете файловете за база данни на изображенията.

Не може да отпечата.

- Опитали сте да маркирате RAW изображения с DPOF маркировка.

Вътрешната температура е висока. Оставете да се охлади.

- Продуктът се е загреял, защото сте снимали без прекъсване. Изключете захранването, охладете продукта и изчакайте, докато продуктът е готов да снима отново.



- Записвали сте изображения дълго време, температурата на продукта се е повишила.



- Броят изображения надвишава броя, за който е възможно управлението на датата във файл с база данни от продукта.



- Регистрирането към файла с база данни е невъзможно. Импортирайте всички изображения на компютър чрез PlayMemories Home и възстановете картата с памет.

Грешка във файла с база данни на изображение

- Има проблем с файла с база данни за изображения. Изберете [Настройка] > [Възст. БД на изобр.].

Грешка в системата

Грешка във фотоапарата. Изключете и включете пак захранването.

- Извадете батерията и я поставете отново. Ако съобщението се показва често, свържете се с местен упълномощен сервиз на Sony.

Грешка във файла с база данни на изображение. Възстановяване?

- Не можете да записвате и възпроизвеждате AVCHD видеоклип, защото файлът с база данни на изображения е повреден. Възстановете файла с база данни на изображения, като следвате инструкциите на екрана.

Не може да увеличи.

Не може да завърти изображението.

- Изображения, записани с други продукти, може да не могат да се уголемяват или завъртат.

Не може да създава повече папки.

- Първите три цифри на дадена папка в картата с памет са „999“. Не можете да създавате повече папки на този фотоапарат.

Препоръчани страници

-  **Търсене на ценна информация, като например основни точки при снимане (Обучаващи материали)**

Този уебсайт въвежда удобни функции, начини на използване и примери за настройка. Направете справка в уебсайта, когато настройвате фотоапарата. (Ще се отвори друг прозорец).

-  **Информация за съвместимост на аксесоари за DSC-RX100M7**

Този уебсайт предоставя информация за съвместимост на аксесоари. (Ще се отвори друг прозорец).