

**SONY**

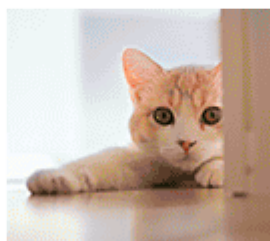
Priručnik



Digitalni fotoaparati  
DSC-RX100M7



PDF koji je moguće ispisati



Upotrijebite ovaj priručnik ako naiđete na probleme ili imate pitanja o proizvodu.



### Traženje korisnih informacija kao što su ključne napomene za snimanje (vodiči)

Na tom se web-mjestu navode praktične funkcije, načini korištenja i primjeri postavki. Kada postavite fotoaparati, posjetite web-mjesto. (Otvora se drugi prozor.)



### Informacije o kompatibilnosti dodatne opreme s fotoaparatom DSC-RX100M7

Na ovom web-mjestu dostupne su informacije o kompatibilnosti dodatne opreme. (Otvora se drugi prozor.)

## Nazivi dijelova/ikona i indikatora

### Identifikacija dijelova

#### Osnovne radnje

- Upotreba kotačića za upravljanje >
- Upotreba prstena za upravljanje >
- Upotreba stavki izbornika MENU >
- Dodjela često korištenih funkcija gumbima (Custom Key) >
- Upotreba gumba Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function) >
- Upotreba zaslona Quick Navi >
- Kako upotrebljavati tipkovnicu >

#### Ikone i indikatori

- Popis ikona na monitoru >
- Zamjena prikaza na zaslonu (tijekom snimanja/reprodukcije) >
- DISP Button (Monitor/Finder) >

## Priprema fotoaparata

### Provjera fotoaparata i isporučenih artikala

#### Punjenje baterije

- Umetanje/uklanjanje baterije >
- Punjenje kompleta baterija dok se nalazi u fotoaparatu >
- Punjenje priključivanjem na računalo >
- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti >
- Priključivanje napajanja iz zidne utičnice >
- Napomene o kompletu baterija >
- Napomene o punjenju kompleta baterija >

Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- Umetanje/uklanjanje memorijske kartice >
- Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati >
- Napomene o memorijskoj kartici >

Postavljanje jezika, datuma i vremena

In-Camera Guide

Snimanje

Snimanje slika

Fokusiranje

- Focus Mode >

Automatsko izoštravanje

- Focus Area >
- Focus Area Limit >
- AF otkrivanja faze >
- Focus Standard >
- Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (sklopka V/H AF Area) >
- AF/MF kontrola >
- Face/Eye AF Set. >
- Praćenje objekta (funkcija Tracking) >
- Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija) >
- Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area) >
- Focus Frame Color >
- Pre-AF (fotografija) >

AF osvjetljivač (fotografija)



AF Area Auto Clear



Prik. pod. kont. AF-a



Phase Detect. Area



Circ. of Focus Point



Ručno fokusiranje

Manual Focus



Izravno ručno izoštravanje (DMF)



Focus Magnifier



MF assist (fotografija)



Focus Magnif. Time



Initial Focus Mag. (fotografija)



Peaking Setting



Odabir načina okidanja (neprekidno snimanje / samookidač)

Drive Mode



Cont. Snimanje



Single Burst Shoot.



Single Burst Self-timer



Self-timer



Samookidač (Kont.)



Cont. Nosač



Jedan skup eksp.



Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije



WB bracket



DRO Bracket



Bracket Settings



Snimanje vlastitih slika praćenjem zaslona

Autopor./Samook.



Snimanje s intervalom

Interval Shoot Func.



Upotreba dodirnih funkcija

Touch Operation



Touch Panel/Pad



Func. of Touch Operation: Touch Shutter



Func. of Touch Operation: Fokusiranje dodirom



Func. of Touch Operation: Touch Tracking



Touch Pad Settings



Odabir veličine/kvalitete fotografije

File Format (fotografija)



JPEG Quality (fotografija)



JPEG Image Size (fotografija)



Razmjer proporcija (fotografija)



Panorama: Size



Panorama: Direction



Odabir režima snimanja

Popis funkcija na kotačiću za način rada



Inteligentno autom.



Superior automatski način



Zamjena automatskog načina rada (Auto Mode)



O prepoznavanju scena



Program Auto



Aperture Priority



Shutter Priority



Manual Exposure



BULB snimanje



Sweep Panorama



Scene Selection



Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)



Movie: Exposure Mode



HFR (High Frame Rate): Exposure Mode



Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

Exposure Comp.



Exposure Set. Guide



Metering Mode



Face Priority in Multi Metering



Spot Metering Point



AE zaključavanje



AEL sa zatv. (fotografija)



Exposure Std. Adjust



Zebra Setting



Automatsko ispravljanje svjetline i kontrasta

D-Range Optimizer (DRO)



Auto HDR



Odabir ISO osjetljivosti

ISO Setting: ISO



ISO Setting: ISO Range Limit



ISO Setting: ISO AUTO Min. SS



Upotreba zumiranja

Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom



Zoom



Zoom Setting



O skali zumiranja



Zoom Speed



Pametni telekon.



Zoom Func. on Ring



balans bijele boje

White Balance



Priority Set in AWB



Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje (prilagođen balans bijele boje)



Shutter AWB Lock (fotografija)



Postavljanje načina obrade slike

Creative Style



Picture Effect



Efekt nježnog tena (fotografija)



Auto Object Framing (fotografija)



Prostor boja (fotografija)

Postavke okidača

Shutter Type (fotografija)

Korištenje elektroničkog okidača

Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.)

Shoot. Start Disp.

Release w/o Card

Smanjenje zamućenosti

SteadyShot (fotografija)

Smanjenje šuma

Sm. š. duge eks. (fotografija)

Smanjenje šuma uz visoki ISO (fotografija)

Otkrivanje lica

Regist. Faces Priority

Smile Shutter

Registriranje lica (Novo registriranje)

Registriranje lica (Naredi razmjenu)

Registriranje lica (Obriši)

Upotreba bljeskalice

Upotreba bljeskalice

Red Eye Reduction

Flash Mode

Flash Comp.

Snimanje filmova

Snimanje videozapisa

Movie w/ shutter

Formati snimanja videozapisa

Format datoteke (videozapis)

Postavka snimanja (videozapis)

Snimanje videozapisa s iznimno usporenim snimkama (HFR Settings)

Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Dual Rec)

Kvaliteta(Dual Rec)

Img. Size(Dual Rec)

Auto Dual Rec

Proxy Recording

Audio Recording

Audio Level Display

Audio Rec Level

Wind Noise Reduct.

Picture Profile

Gamma Disp. Assist

Auto Slow Shutter (videozapis)

Initial Focus Mag. (film)

Brzina AF okid. (videozapis)

AF Tracking Sens. (film)

SteadyShot (videozapis)

TC/UB Settings

TC/UB Disp. Switch

MOVIE Button

Prikaz markera (videozapis)

Postavke markera (videozapis)

4K Output Select (movie)

Pregledavanje

Pregledavanje slika

- Reprodukcija fotografija >
- Povećanje reproducirane slike (Povećanje slike) >
- Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation) >
- Okretanje slike (Rotate) >
- Reprodukcija panoramskih slika >
- Enlarge Initial Mag. >
- Enlarge Initial Position >
- Reprodukcija filmova >
- Motion Shot Video >
- Motion Interval ADJ >
- Volume Settings >
- Photo Capture >
- Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index) >
- Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode) >
- Display as Group >
- Cont. PB for Interval >
- PB Speed for Interval >
- Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show) >

Uređivanje slika

└ Beauty Effect >

Zaštita podataka

└ Zaštita slika (Protect) >

Postavljanje funkcije Rating

└ Rating >

└ Rating Set(Custom Key) >

Označavanje slika za ispisivanje (DPOF)

└ Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing) >

Brisanje slika

└ Brisanje prikazane slike >

└ Brisanje više odabranih slika (Delete) >

└ Delete confirm. >

Pregledavanje slika na TV-u

└ Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela >

Prilagodba fotoaparata

Registriranje često korištenih funkcija

└ Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) >

Prilagodba funkcija na kotačiću

└ Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings) >

└ Av/Tv Rotate >

└ Wheel Lock >

Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

└ Add Item >

Sort Item



Delete Item



Delete Page



Delete All



Display From My Menu



Provjera slika prije/nakon snimanja

Auto Review



Live View Display



Postavke monitora/tražila

Grid Line



FINDER/MONITOR



Monitor Brightness



Viewfinder Bright.



Finder Color Temp.



Function for VF close



Display Quality



Auto Monitor OFF



Bright Monitoring



Postavke memorijske kartice

Format



File/Folder Settings (fotografija)



File Settings (videozapis)



Display Media Info.



Recover Image DB



Postavke kamere

|                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Audio signali                                                                                     | > |
| Zapis datuma (fotografija)                                                                        | > |
| Tile Menu                                                                                         | > |
| Mode Dial Guide                                                                                   | > |
| Power Save Start Time                                                                             | > |
| Temp. za auto. isklj.                                                                             | > |
| NTSC/PAL Selector                                                                                 | > |
| HDMI Settings: HDMI Resolution                                                                    | > |
| HDMI Settings: Izlaz od 24p/60p (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i) | > |
| HDMI Settings: HDMI Info. Display                                                                 | > |
| HDMI Settings: TC Output (videozapis)                                                             | > |
| HDMI Settings: REC Control (videozapis)                                                           | > |
| HDMI Settings: CTRL FOR HDMI                                                                      | > |
| USB Connection                                                                                    | > |
| USB LUN Setting                                                                                   | > |
| USB Power Supply                                                                                  | > |
| PC Remote Settings: Lok. za sprem. fotografija                                                    | > |
| PC Remote Settings: Sprem. RAW+J slike na PC                                                      | > |
| Language                                                                                          | > |
| Postavke dat./vrem.                                                                               | > |
| Postavka područja                                                                                 | > |
| Copyright Info                                                                                    | > |

Version



Demo Mode



Inicijalizacija fotoaparata

Post. vrać. na izvorno



Upotreba mrežnih funkcija

Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona

Imaging Edge Mobile



Ctrl w/ Smartphone



Upravljanje kamerom s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje NFC One-touch)



Upravljanje kamerom s pametnim telefonom sa sustavom Android (kod QR)



Upravljanje kamerom s pametnim telefonom sa sustavom Android (SSID)



Upravljanje kamerom s uređajem iPhone ili iPad (kod QR)



Upravljanje kamerom s uređajem iPhone ili iPad (SSID)



Prijenos slika na pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Poš. na Smartphone



Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi)



Slanje slika na pametni telefon (NFC One-touch Sharing)



Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona

Pos. vez. pod. o lok



Upotreba daljinskog upravljača s komunikacijom Bluetooth

Bluetooth Rmt Ctrl



Prijenos slika na TV

View on TV



Promjena mrežnih postavki

|   |                                                   |   |
|---|---------------------------------------------------|---|
| – | <a href="#">Zrakoplovni mod</a>                   | > |
| – | <a href="#">Wi-Fi Settings: WPS Push</a>          | > |
| – | <a href="#">Wi-Fi Settings: Access Point Set.</a> | > |
| – | <a href="#">Wi-Fi Settings: Disp MAC Address</a>  | > |
| – | <a href="#">Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset</a>     | > |
| – | <a href="#">Bluetooth Settings</a>                | > |
| – | <a href="#">Edit Device Name</a>                  | > |
| – | <a href="#">Reset Network Set.</a>                | > |

## Upotreba računala

### Preporučeno računalno okruženje

#### Uvoz slika za rad na računalu

|   |                                                                                  |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| – | <a href="#">PlayMemories Home</a>                                                | > |
| – | <a href="#">Instalacija aplikacije PlayMemories Home</a>                         | > |
| – | <a href="#">Povezivanje s računalom</a>                                          | > |
| – | <a href="#">Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home</a> | > |
| – | <a href="#">Prekid veze fotoaparata s računalom</a>                              | > |

#### Prijenos slika na računalo

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| – | <a href="#">Send to Computer</a> | > |
|---|----------------------------------|---|

#### Razvijanje RAW slika/daljinsko snimanje (Imaging Edge)

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| – | <a href="#">Imaging Edge</a> | > |
|---|------------------------------|---|

#### Stvaranje diska s filmom

|   |                                                                                                             |   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| – | <a href="#">Odabir diska koji će se stvoriti</a>                                                            | > |
| – | <a href="#">Stvaranje Blu-ray diskova s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije</a>              | > |
| – | <a href="#">Stvaranje DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje) s videozapisima s kvalitetom slike visoke</a> | > |

rezolucije

Stvaranje DVD diskova s videozapisima sa standardnom kvalitetom slike



## Popis stavki izbornika MENU

### Upotreba stavki izbornika MENU

#### Camera Settings1

File Format (fotografija)



JPEG Quality (fotografija)



JPEG Image Size (fotografija)



Razmjer proporcija (fotografija)



Panorama: Size



Panorama: Direction



Sm. š. duge eks. (fotografija)



Smanjenje šuma uz visoki ISO (fotografija)



Prostor boja (fotografija)



Zamjena automatskog načina rada (Auto Mode)



Scene Selection



Drive Mode



Single Burst Self-timer



Bracket Settings



Interval Shoot Func.



Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)



Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)



Focus Mode



Focus Area



|   |                                                                                                         |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| – | Focus Area Limit                                                                                        | > |
| – | Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (sklopka V/H AF Area) | > |
| – | AF osvjetljivač (fotografija)                                                                           | > |
| – | Face/Eye AF Set.                                                                                        | > |
| – | Pre-AF (fotografija)                                                                                    | > |
| – | Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija)                       | > |
| – | Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area)                                      | > |
| – | Focus Frame Color                                                                                       | > |
| – | AF Area Auto Clear                                                                                      | > |
| – | Prik. pod. kont. AF-a                                                                                   | > |
| – | Phase Detect. Area                                                                                      | > |
| – | Circ. of Focus Point                                                                                    | > |
| – | Exposure Comp.                                                                                          | > |
| – | ISO Setting: ISO                                                                                        | > |
| – | ISO Setting: ISO Range Limit                                                                            | > |
| – | ISO Setting: ISO AUTO Min. SS                                                                           | > |
| – | Metering Mode                                                                                           | > |
| – | Face Priority in Multi Metering                                                                         | > |
| – | Spot Metering Point                                                                                     | > |
| – | AEL sa zatv. (fotografija)                                                                              | > |
| – | Exposure Std. Adjust                                                                                    | > |
| – | Flash Mode                                                                                              | > |
| – | Flash Comp.                                                                                             | > |

|   |                                         |   |
|---|-----------------------------------------|---|
| – | Red Eye Reduction                       | > |
| – | White Balance                           | > |
| – | Priority Set in AWB                     | > |
| – | D-Range Optimizer (DRO)                 | > |
| – | Auto HDR                                | > |
| – | Creative Style                          | > |
| – | Picture Effect                          | > |
| – | Picture Profile                         | > |
| – | Efekt nježnog tena (fotografija)        | > |
| – | Shutter AWB Lock (fotografija)          | > |
| – | Focus Magnifier                         | > |
| – | Focus Magnif. Time                      | > |
| – | Initial Focus Mag. (fotografija)        | > |
| – | MF assist (fotografija)                 | > |
| – | Peaking Setting                         | > |
| – | Registriranje lica (Novo registriranje) | > |
| – | Registriranje lica (Naredi razmjenu)    | > |
| – | Registriranje lica (Obriši)             | > |
| – | Regist. Faces Priority                  | > |
| – | Smile Shutter                           | > |
| – | Auto Object Framing (fotografija)       | > |
| – | Autopor./Samook.                        | > |

Camera Settings2

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| – | Movie: Exposure Mode | > |
|---|----------------------|---|

|   |                                                                  |   |
|---|------------------------------------------------------------------|---|
| – | HFR (High Frame Rate): Exposure Mode                             | > |
| – | Format datoteke (videozapis)                                     | > |
| – | Postavka snimanja (videozapis)                                   | > |
| – | Snimanje videozapisa s iznimno usporenim snimkama (HFR Settings) | > |
| – | Kvaliteta(Dual Rec)                                              | > |
| – | Img. Size(Dual Rec)                                              | > |
| – | Auto Dual Rec                                                    | > |
| – | Proxy Recording                                                  | > |
| – | Brzina AF okid. (videozapis)                                     | > |
| – | AF Tracking Sens. (film)                                         | > |
| – | Auto Slow Shutter (videozapis)                                   | > |
| – | Initial Focus Mag. (film)                                        | > |
| – | Audio Recording                                                  | > |
| – | Audio Rec Level                                                  | > |
| – | Audio Level Display                                              | > |
| – | Wind Noise Reduct.                                               | > |
| – | SteadyShot (videozapis)                                          | > |
| – | Prikaz markera (videozapis)                                      | > |
| – | Postavke markera (videozapis)                                    | > |
| – | Movie w/ shutter                                                 | > |
| – | Shutter Type (fotografija)                                       | > |
| – | Release w/o Card                                                 | > |
| – | SteadyShot (fotografija)                                         | > |
| – | Zoom Setting                                                     | > |

|                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------|---|
| Zoom Speed                                                    | > |
| Zoom Func. on Ring                                            | > |
| DISP Button (Monitor/Finder)                                  | > |
| FINDER/MONITOR                                                | > |
| Zebra Setting                                                 | > |
| Grid Line                                                     | > |
| Exposure Set. Guide                                           | > |
| Live View Display                                             | > |
| Shoot. Start Disp.                                            | > |
| Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.)               | > |
| Auto Review                                                   | > |
| Dodjela često korištenih funkcija gumbima (Custom Key)        | > |
| Upotreba gumba Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function) | > |
| Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)   | > |
| Av/Tv Rotate                                                  | > |
| Func. of Touch Operation: Touch Shutter                       | > |
| Func. of Touch Operation: Fokusiranje dodirom                 | > |
| Func. of Touch Operation: Touch Tracking                      | > |
| MOVIE Button                                                  | > |
| Wheel Lock                                                    | > |
| Audio signali                                                 | > |
| Zapis datuma (fotografija)                                    | > |
| Mreža                                                         |   |
| Send to Smartphone Func.: Poš. na Smartphone                  | > |

Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi)



Send to Computer



View on TV



Ctrl w/ Smartphone



Zrakoplovni mod



Wi-Fi Settings: WPS Push



Wi-Fi Settings: Access Point Set.



Wi-Fi Settings: Disp MAC Address



Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset



Bluetooth Settings



Pos. vez. pod. o lok



Bluetooth Rmt Ctrl



Edit Device Name



Reset Network Set.



Reprodukcija

Zaštita slika (Protect)



Okretanje slike (Rotate)



Brisanje više odabranih slika (Delete)



Rating



Rating Set(Custom Key)



Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing)



Beauty Effect



Photo Capture



Povećanje reproducirane slike (Povećanje slike)



Enlarge Initial Mag.



Enlarge Initial Position



Motion Interval ADJ



Cont. PB for Interval



PB Speed for Interval



Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)



Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode)



Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index)



Display as Group



Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation)



Postavke

Monitor Brightness



Viewfinder Bright.



Finder Color Temp.



Gamma Disp. Assist



Volume Settings



Tile Menu



Mode Dial Guide



Delete confirm.



Display Quality



Auto Monitor OFF



Power Save Start Time



Function for VF close



|                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Temp. za auto. isklj.                                                                             | > |
| NTSC/PAL Selector                                                                                 | > |
| Touch Operation                                                                                   | > |
| Touch Panel/Pad                                                                                   | > |
| Touch Pad Settings                                                                                | > |
| Demo Mode                                                                                         | > |
| TC/UB Settings                                                                                    | > |
| HDMI Settings: HDMI Resolution                                                                    | > |
| HDMI Settings: Izlaz od 24p/60p (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i) | > |
| HDMI Settings: HDMI Info. Display                                                                 | > |
| HDMI Settings: TC Output (videozapis)                                                             | > |
| HDMI Settings: REC Control (videozapis)                                                           | > |
| HDMI Settings: CTRL FOR HDMI                                                                      | > |
| 4K Output Select (movie)                                                                          | > |
| USB Connection                                                                                    | > |
| USB LUN Setting                                                                                   | > |
| USB Power Supply                                                                                  | > |
| PC Remote Settings: Lok. za sprem. fotografija                                                    | > |
| PC Remote Settings: Sprem. RAW+J slike na PC                                                      | > |
| Language                                                                                          | > |
| Postavke dat./vrem.                                                                               | > |
| Postavka područja                                                                                 | > |
| Copyright Info                                                                                    | > |

- [Format](#) >
- [File/Folder Settings \(fotografija\)](#) >
- [File Settings \(videozapis\)](#) >
- [Recover Image DB](#) >
- [Display Media Info.](#) >
- [Version](#) >
- [Post. vrać. na izvorno](#) >

My Menu

- [Add Item](#) >
- [Sort Item](#) >
- [Delete Item](#) >
- [Delete Page](#) >
- [Delete All](#) >
- [Display From My Menu](#) >

Mjere opreza / O proizvodu

Mjere opreza

Čišćenje

Broj slika koje je moguće snimiti

Vrijeme snimanja filmova

Upotreba adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija u inozemstvu

AVCHD format

Licenca

Specifikacije

Zaštitni znaci

U slučaju problema

Rješavanje problema

Zaslon samodijagnostike

Poruke upozorenja



## Digitalni fotoaparat **DSC-RX100M7**

### **Nazivi dijelova/ikona i indikatora**

#### **Identifikacija dijelova [1]**

#### **Osnovne radnje**

- Upotreba upravljačkog kotačića [2]
- Upotreba upravljačkog prstena [3]
- Upotreba stavki izbornika MENU [4]
- Dodjela često korištenih funkcija gumbima (Custom Key) [5]
- Upotreba gumba Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function) [6]
- Upotreba zaslona Quick Navi [7]
- Upotreba tipkovnice [8]

#### **Ikone i indikatori**

- Popis ikona na monitoru [9]
- Zamjena prikaza na zaslonu (tijekom snimanja/reprodukcije) [10]
- DISP Button (Monitor/Finder) [11]

### **Priprema fotoaparata**

#### **Provjera fotoaparata i isporučenih artikala [12]**

#### **Punjenje baterije**

- Umetanje/uklanjanje kompleta baterija [13]
- Punjenje kompleta baterija dok se nalazi u fotoaparatu [14]
- Punjenje priključivanjem na računalo [15]
- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [16]
- Priključivanje napajanja iz zidne utičnice (zidna utičnica) [17]
- Napomene o kompletu baterija [18]
- Napomene o punjenju kompleta baterija [19]

## **Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)**

- Umetanje/uklanjanje memorijske kartice [20]
- Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati [21]
- Napomene o memorijskoj kartici [22]

## **Postavljanje jezika, datuma i vremena [23]**

## **In-Camera Guide [24]**

## **Snimanje**

### **Snimanje fotografija [25]**

### **Fokusiranje**

- Focus Mode [26]

## **Automatsko izoštravanje**

- Focus Area [27]
- Focus Area Limit [28]
- AF otkrivanja faze [29]
- Focus Standard [30]
- Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (sklopka V/H AF Area) [31]
- AF/MF kontrola [32]
- Face/Eye AF Set. [33]
- Praćenje objekta (funkcija Tracking) [34]
- Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija) [35]
- Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area) [36]
- Focus Frame Color [37]
- Pre-AF (fotografija) [38]
- AF Illuminator (fotografija) [39]
- AF Area Auto Clear [40]
- Prik. pod. kont. AF area [41]

- Phase Detect. Area [42]
- Circ. of Focus Point [43]

## **Ručno fokusiranje**

- Manual Focus [44]
- Izravno ručno fokusiranje (DMF) [45]
- Focus Magnifier [46]
- MF assist (fotografija) [47]
- Focus Magnif. Time [48]
- Initial Focus Mag. (fotografija) [49]
- Peaking Setting [50]

## **Odabir načina okidanja (neprekidno snimanje / samookidač)**

- Drive Mode [51]
- Cont. Shooting [52]
- Single Burst Shoot. [53]
- Single Burst Self-timer [54]
- Self-timer [55]
- Self-timer(Cont) [56]
- Cont. Bracket [57]
- Single Bracket [58]
- Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija [59]
- WB bracket [60]
- DRO Bracket [61]
- Bracket Settings [62]

## **Snimanje vlastitih slika praćenjem zaslona**

- Self-portrait/ -timer [63]

## **Snimanje s intervalom**

- Interval Shoot Func. [64]

## Upotreba dodirnih funkcija

- Touch Operation [65]
- Touch Panel/Pad [66]
- Func. of Touch Operation: Touch Shutter [67]
- Func. of Touch Operation: Touch Focus [68]
- Func. of Touch Operation: Touch Tracking [69]
- Touch Pad Settings [70]

## Odabir veličine/kvalitete fotografije

- File Format (fotografija) [71]
- JPEG Quality (fotografija) [72]
- JPEG Image Size (fotografija) [73]
- Aspect Ratio (fotografija) [74]
- Panorama: Size [75]
- Panorama: Direction [76]

## Odabir režima snimanja

- Popis funkcija na kotačiću za način rada [77]
- Intelligent Auto [78]
- Superior Auto [79]
- Zamjena automatskog načina rada (Auto Mode) [80]
- O funkciji prepoznavanja kadra Scene Recognition [81]
- Program Auto [82]
- Aperture Priority [83]
- Shutter Priority [84]
- Manual Exposure [85]
- Snimanje s bljeskalicom [86]
- Sweep Panorama [87]
- Scene Selection [88]
- Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) [89]
- Movie: Exposure Mode [90]
- HFR (High Frame Rate): Exposure Mode [91]

## Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

- Exposure Comp. [92]
- Exposure Set. Guide [93]
- Metering Mode [94]
- Face Priority in Multi Metering [95]
- Spot Metering Point [96]
- AE lock [97]
- AEL w/ shutter (fotografija) [98]
- Exposure Std. Adjust [99]
- Zebra Setting [100]

## Automatsko ispravljanje svjetline i kontrasta

- D-Range Optimizer (DRO) [101]
- Auto HDR [102]

## Odabir ISO osjetljivosti

- ISO Setting: ISO [103]
- ISO Setting: ISO Range Limit [104]
- ISO Setting: ISO AUTO Min. SS [105]

## Upotreba zumiranja

- Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom [106]
- Zumiranje [107]
- Zoom Setting [108]
- O omjeru zumiranja [109]
- Zoom Speed [110]
- Pametni telekon. [111]
- Zoom Func. on Ring [112]

## balans bijele boje

- White Balance [113]

- Priority Set in AWB [114]
- Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje (prilagođen balans bijele boje) [115]
- Shutter AWB Lock (fotografija) [116]

## Postavljanje načina obrade slike

- Creative Style [117]
- Picture Effect [118]
- Soft Skin Effect (fotografija) [119]
- Auto Object Framing (fotografija) [120]
- Color Space (fotografija) [121]

## Postavke okidača

- Shutter Type (fotografija) [122]
- Korištenje elektroničkog okidača [123]
- Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.) [124]
- Shoot. Start Disp. [125]
- Release w/o Card [126]

## Smanjenje zamućenosti

- SteadyShot (fotografija) [127]

## Smanjenje šuma

- Long Exposure NR (fotografija) [128]
- High ISO NR (fotografija) [129]

## Otkrivanje lica

- Regist. Faces Priority [130]
- Smile Shutter [131]
- Face Registration (New Registration) [132]
- Face Registration (Order Exchanging) [133]
- Face Registration (Delete) [134]

## **Upotreba bljeskalice**

- Upotreba bljeskalice [135]
- Red Eye Reduction [136]
- Flash Mode [137]
- Flash Comp. [138]

## **Snimanje filmova**

### **Snimanje videozapisa [139]**

#### **Movie w/ shutter [140]**

#### **Formati za snimanje videozapisa [141]**

#### **File Format (videozapis) [142]**

#### **Record Setting (videozapis) [143]**

#### **Snimanje videozapisa s iznimno usporenim snimkama (HFR settings) [144]**

#### **Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Dual Rec) [145]**

#### **Quality(Dual Rec) [146]**

#### **Img. Size(Dual Rec) [147]**

#### **Auto Dual Rec [148]**

#### **Proxy Recording [149]**

#### **Audio Recording [150]**

#### **Audio Level Display [151]**

#### **Audio Rec Level [152]**

#### **Wind Noise Reduct. [153]**

#### **Picture Profile [154]**

#### **Gamma Disp. Assist [155]**

#### **Auto Slow Shutter (videozapis) [156]**

#### **Initial Focus Mag. (videozapis) [157]**

#### **AF drive speed (videozapis) [158]**

#### **AF Tracking Sens. (videozapis) [159]**

**SteadyShot (videozapis) [160]**

**TC/UB Settings [161]**

**TC/UB Disp. Switch [162]**

**MOVIE Button [163]**

**Marker Display (videozapis) [164]**

**Marker Settings (videozapis) [165]**

**4K Output Select (videozapis) [166]**

## **Pregledavanje**

### **Pregledavanje slika**

- Reprodukcija fotografija [167]
- Povećanje reproducirane slike (Enlarge Image) [168]
- Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation) [169]
- Okretanje slike (Rotate) [170]
- Reprodukcija panoramskih slika [171]
- Enlarge Initial Mag. [172]
- Enlarge Initial Position [173]
- Reprodukcija videozapisa [174]
- Motion Shot Video [175]
- Motion Interval ADJ [176]
- Volume Settings [177]
- Photo Capture [178]
- Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index) [179]
- Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode) [180]
- Display as Group [181]
- Cont. PB for Interval [182]
- PB Speed for Interval [183]
- Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show) [184]

### **Uređivanje slika**

- Beauty Effect [185]

## **Zaštita podataka**

- Zaštita slika (Protect) [186]

## **Postavljanje funkcije Rating**

- Rating [187]
- Rating Set(Custom Key) [188]

## **Označavanje slika za ispisivanje (DPOF)**

- Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing) [189]

## **Brisanje slika**

- Brisanje prikazane slike [190]
- Brisanje više odabranih slika (Delete) [191]
- Delete confirm. [192]

## **Pregledavanje slika na TV-u**

- Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela [193]

## **Prilagodba fotoaparata**

### **Registriranje često korištenih funkcija**

- Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) [194]

### **Prilagodba funkcija na kotačiću**

- Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings) [195]
- Av/Tv Rotate [196]
- Wheel Lock [197]

### **Prilagodba izbornika MENU (My Menu)**

- Add Item [198]
- Sort Item [199]

- Delete Item [200]
- Delete Page [201]
- Delete All [202]
- Display From My Menu [203]

## **Provjera slika prije/nakon snimanja**

- Auto Review [204]
- Live View Display [205]

## **Postavke monitora/tražila**

- Grid Line [206]
- FINDER/MONITOR [207]
- Monitor Brightness [208]
- Viewfinder Bright. [209]
- Finder Color Temp. [210]
- Function for VF close [211]
- Display Quality [212]
- Auto Monitor OFF [213]
- Bright Monitoring [214]

## **Postavke memorijske kartice**

- Format [215]
- File/Folder Settings (fotografija) [216]
- File Settings (videozapis) [217]
- Display Media Info. [218]
- Recover Image DB [219]

## **Postavke kamere**

- Audio signals [220]
- Write Date (fotografija) [221]
- Tile Menu [222]
- Mode Dial Guide [223]

- Power Save Start Time [224]
- Auto Power OFF Temp. [225]
- NTSC/PAL Selector [226]
- HDMI Settings: HDMI Resolution [227]
- HDMI Settings: 24p/60p Output (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i) [228]
- HDMI Settings: HDMI Info. Display [229]
- HDMI Settings: TC Output (videozapis) [230]
- HDMI Settings: REC Control (videozapis) [231]
- HDMI Settings: CTRL FOR HDMI [232]
- USB Connection [233]
- USB LUN Setting [234]
- USB Power Supply [235]
- PC Remote Settings: Lok. za sprem. fotografija [236]
- PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img [237]
- Language [238]
- Date/Time Setup [239]
- Area Setting [240]
- Copyright Info [241]
- Version [242]
- Demo Mode [243]

## **Inicijalizacija fotoaparata**

- Setting Reset [244]

## **Upotreba mrežnih funkcija**

### **Povezivanje ovog proizvoda i pametnog telefona**

- Imaging Edge Mobile [245]
- Ctrl w/ Smartphone [246]
- Upravljanje kamerom s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje NFC One-touch) [247]
- Upravljanje kamerom s pametnim telefonom sa sustavom Android (kod QR) [248]

- Upravljanje kamerom s pametnim telefonom sa sustavom Android (SSID) [249]
- Upravljanje kamerom s uređajem iPhone ili iPad (kod QR) [250]
- Upravljanje kamerom s uređajem iPhone ili iPad (SSID) [251]

## **Prijenos slika na pametni telefon**

- Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone [252]
- Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi) [253]
- Slanje slika na pametni telefon (NFC One-touch Sharing) [254]

## **Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona**

- Pos. vez. pod. o lok [255]

## **Upotreba daljinskog upravljača s komunikacijom Bluetooth**

- Bluetooth Rmt Ctrl [256]

## **Prijenos slika na TV**

- View on TV [257]

## **Promjena mrežnih postavki**

- Airplane Mode [258]
- Wi-Fi Settings: WPS Push [259]
- Wi-Fi Settings: Access Point Set. [260]
- Wi-Fi Settings: Disp MAC Address [261]
- Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset [262]
- Bluetooth Settings [263]
- Edit Device Name [264]
- Reset Network Set. [265]

## **Upotreba računala**

### **Preporučeno računalno okruženje [266]**

### **Uvoz slika za rad na računalu**

- PlayMemories Home [267]
- Instalacija aplikacije PlayMemories Home [268]
- Povezivanje s računalom [269]
- Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home [270]
- Prekid veze fotoaparata s računalom [271]

## **Prijenos slika na računalo**

- Send to Computer [272]

## **Razvijanje RAW slika/daljinsko snimanje (Imaging Edge)**

- Imaging Edge [273]

## **Stvaranje diska s filmom**

- Odabir diska koji će se stvoriti [274]
- Stvaranje Blu-ray diskova s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije [275]
- Stvaranje DVD diskova (AVCHD diskovi za snimanje) s videozapisima s kvalitetom slike visoke rezolucije [276]
- Stvaranje DVD diskova s videozapisima sa standardnom kvalitetom slike [277]

## **Popis stavki izbornika MENU**

### **Upotreba stavki izbornika MENU [278]**

#### **Camera Settings1**

- File Format (fotografija) [279]
- JPEG Quality (fotografija) [280]
- JPEG Image Size (fotografija) [281]
- Aspect Ratio (fotografija) [282]
- Panorama: Size [283]
- Panorama: Direction [284]
- Long Exposure NR (fotografija) [285]
- High ISO NR (fotografija) [286]

- Color Space (fotografija) [287]
- Zamjena automatskog načina rada (Auto Mode) [288]
- Scene Selection [289]
- Drive Mode [290]
- Single Burst Self-timer [291]
- Bracket Settings [292]
- Interval Shoot Func. [293]
- Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) [294]
- Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) [295]
- Focus Mode [296]
- Focus Area [297]
- Focus Area Limit [298]
- Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (sklopka V/H AF Area) [299]
- AF Illuminator (fotografija) [300]
- Face/Eye AF Set. [301]
- Pre-AF (fotografija) [302]
- Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija) [303]
- Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area) [304]
- Focus Frame Color [305]
- AF Area Auto Clear [306]
- Prik. pod. kont. AF area [307]
- Phase Detect. Area [308]
- Circ. of Focus Point [309]
- Exposure Comp. [310]
- ISO Setting: ISO [311]
- ISO Setting: ISO Range Limit [312]
- ISO Setting: ISO AUTO Min. SS [313]
- Metering Mode [314]
- Face Priority in Multi Metering [315]
- Spot Metering Point [316]
- AEL w/ shutter (fotografija) [317]

- Exposure Std. Adjust [318]
- Flash Mode [319]
- Flash Comp. [320]
- Red Eye Reduction [321]
- White Balance [322]
- Priority Set in AWB [323]
- D-Range Optimizer (DRO) [324]
- Auto HDR [325]
- Creative Style [326]
- Picture Effect [327]
- Picture Profile [328]
- Soft Skin Effect (fotografija) [329]
- Shutter AWB Lock (fotografija) [330]
- Focus Magnifier [331]
- Focus Magnif. Time [332]
- Initial Focus Mag. (fotografija) [333]
- MF assist (fotografija) [334]
- Peaking Setting [335]
- Face Registration (New Registration) [336]
- Face Registration (Order Exchanging) [337]
- Face Registration (Delete) [338]
- Regist. Faces Priority [339]
- Smile Shutter [340]
- Auto Object Framing (fotografija) [341]
- Self-portrait/ -timer [342]

## Camera Settings2

- Movie: Exposure Mode [343]
- HFR (High Frame Rate): Exposure Mode [344]
- File Format (videozapis) [345]
- Record Setting (videozapis) [346]
- Snimanje videozapisa s iznimno usporenim snimkama (HFR settings) [347]

## Quality(Dual Rec) [348]

- Img. Size(Dual Rec) [349]
- Auto Dual Rec [350]
- Proxy Recording [351]
- AF drive speed (videozapis) [352]
- AF Tracking Sens. (videozapis) [353]
- Auto Slow Shutter (videozapis) [354]
- Initial Focus Mag. (videozapis) [355]
- Audio Recording [356]
- Audio Rec Level [357]
- Audio Level Display [358]
- Wind Noise Reduct. [359]
- SteadyShot (videozapis) [360]
- Marker Display (videozapis) [361]
- Marker Settings (videozapis) [362]
- Movie w/ shutter [363]
- Shutter Type (fotografija) [364]
- Release w/o Card [365]
- SteadyShot (fotografija) [366]
- Zoom Setting [367]
- Zoom Speed [368]
- Zoom Func. on Ring [369]
- DISP Button (Monitor/Finder) [370]
- FINDER/MONITOR [371]
- Zebra Setting [372]
- Grid Line [373]
- Exposure Set. Guide [374]
- Live View Display [375]
- Shoot. Start Disp. [376]
- Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.) [377]
- Auto Review [378]
- Dodjela često korištenih funkcija gumbima (Custom Key) [379]
- Upotreba gumba Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function) [380]

- Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings) [381]
- Av/Tv Rotate [382]
- Func. of Touch Operation: Touch Shutter [383]
- Func. of Touch Operation: Touch Focus [384]
- Func. of Touch Operation: Touch Tracking [385]
- MOVIE Button [386]
- Wheel Lock [387]
- Audio signals [388]
- Write Date (fotografija) [389]

## Mreža

- Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone [390]
- Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi) [391]
- Send to Computer [392]
- View on TV [393]
- Ctrl w/ Smartphone [394]
- Airplane Mode [395]
- Wi-Fi Settings: WPS Push [396]
- Wi-Fi Settings: Access Point Set. [397]
- Wi-Fi Settings: Disp MAC Address [398]
- Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset [399]
- Bluetooth Settings [400]
- Pos. vez. pod. o lok [401]
- Bluetooth Rmt Ctrl [402]
- Edit Device Name [403]
- Reset Network Set. [404]

## Reprodukcija

- Zaštita slika (Protect) [405]
- Okretanje slike (Rotate) [406]
- Brisanje više odabranih slika (Delete) [407]
- Rating [408]

- Rating Set(Custom Key) [409]
- Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing) [410]
- Beauty Effect [411]
- Photo Capture [412]
- Povećanje reproducirane slike (Enlarge Image) [413]
- Enlarge Initial Mag. [414]
- Enlarge Initial Position [415]
- Motion Interval ADJ [416]
- Cont. PB for Interval [417]
- PB Speed for Interval [418]
- Reprodukcijska slika u dijaprojekciji (Slide Show) [419]
- Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode) [420]
- Reprodukcijska slika na zaslonu indeksa slika (Image Index) [421]
- Display as Group [422]
- Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation) [423]

## Postavke

- Monitor Brightness [424]
- Viewfinder Bright. [425]
- Finder Color Temp. [426]
- Gamma Disp. Assist [427]
- Volume Settings [428]
- Tile Menu [429]
- Mode Dial Guide [430]
- Delete confirm. [431]
- Display Quality [432]
- Auto Monitor OFF [433]
- Power Save Start Time [434]
- Function for VF close [435]
- Auto Power OFF Temp. [436]
- NTSC/PAL Selector [437]
- Touch Operation [438]

## Touch Panel/Pad [439]

- Touch Pad Settings [440]
- Demo Mode [441]
- TC/UB Settings [442]
- HDMI Settings: HDMI Resolution [443]
- HDMI Settings: 24p/60p Output (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i) [444]
- HDMI Settings: HDMI Info. Display [445]
- HDMI Settings: TC Output (videozapis) [446]
- HDMI Settings: REC Control (videozapis) [447]
- HDMI Settings: CTRL FOR HDMI [448]
- 4K Output Select (videozapis) [449]
- USB Connection [450]
- USB LUN Setting [451]
- USB Power Supply [452]
- PC Remote Settings: Lok. za sprem. fotografija [453]
- PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img [454]
- Language [455]
- Date/Time Setup [456]
- Area Setting [457]
- Copyright Info [458]
- Format [459]
- File/Folder Settings (fotografija) [460]
- File Settings (videozapis) [461]
- Recover Image DB [462]
- Display Media Info. [463]
- Version [464]
- Setting Reset [465]

## My Menu

- Add Item [466]
- Sort Item [467]
- Delete Item [468]

- [Delete Page \[469\]](#)
- [Delete All \[470\]](#)
- [Display From My Menu \[471\]](#)

## **Mjere opreza / O proizvodu**

**Mjere opreza [472]**

**Čišćenje [473]**

**Broj slika koje je moguće snimiti [474]**

**Vrijeme snimanja filmova [475]**

**Upotreba adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija u inozemstvu [476]**

**Format AVCHD [477]**

**Licencija [478]**

**Specifikacije [479]**

**Zaštitni znakovi [480]**

## **U slučaju problema**

**Rješavanje problema [481]**

**Zaslon samodijagnostike [482]**

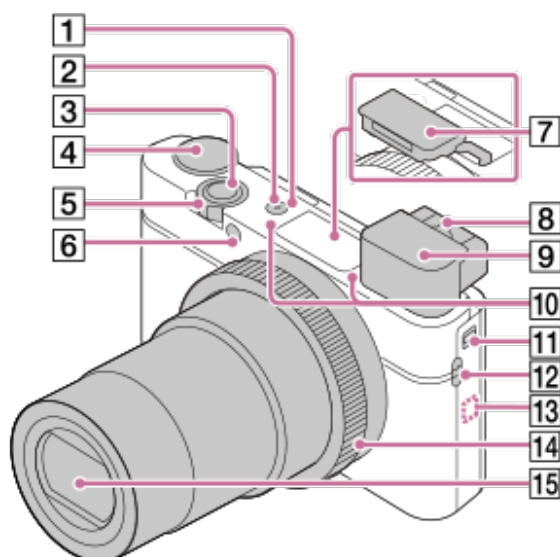
**Poruke upozorenja [483]**

---

[1] Nazivi dijelova/ikona i indikatora

## **Identifikacija dijelova**

---



1. Gumb ON/OFF (napajanje)
2. Žaruljica napajanja/punjenja
3. Gumb otvora blende
4. Mode dial

**AUTO** (Auto Mode)/P(Program Auto)/A(Aperture Priority)/S(Shutter Priority)/M(Manual Exposure)/MR(Memory recall)/ (Movie)/ HFR(High Frame Rate)/ (Sweep Panorama)/SCN(Scene Selection)

5. Za snimanje: ručica W/T (zumiranje)  
Za gledanje:  ručica (kazalo)/zumiranje reprodukcije
6. Žaruljica samookidača /AF osvjetljivač
7. Flash

- Nemojte pokrivati bljeskalicu prstom.
- Kada upotrebljavate bljeskalicu, pomaknite prekidač  (iskakanje bljeskalice). Ako ne upotrebljavate bljeskalicu, pritisnite je ručno.

## 8. Ručica za prilagodbu dioptra

- Ručicu za prilagodbu dioptra namjestite prema svojem vidu, sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan.

## 9. Tražilo

- Kada gledate u tražilo, aktivira se način tražila, a kada odmaknete lice od tražila, način prikaza vraća se u način monitora.

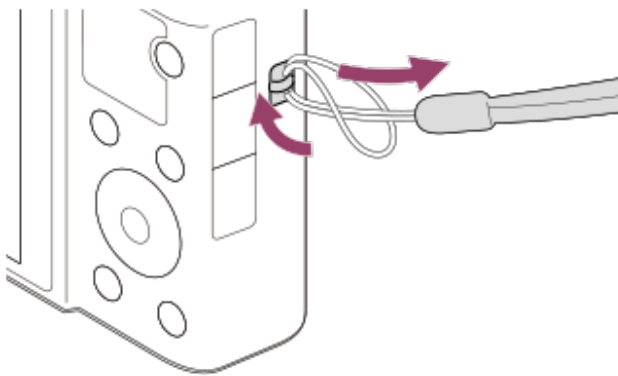
## 10. Unutarnji mikrofons

- Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

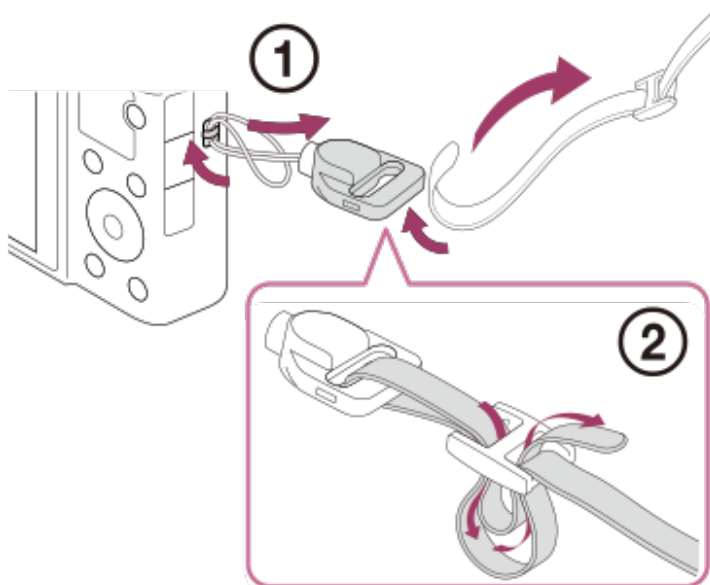
## 11. Prekidač za iskakanje tražila

## 12. Kukica za traku

- Pričvrstite traku za nošenje oko ručnog zgloba i provucite ruku kroz petlju da biste spriječili oštećenja uzrokovana ispadanjem proizvoda.

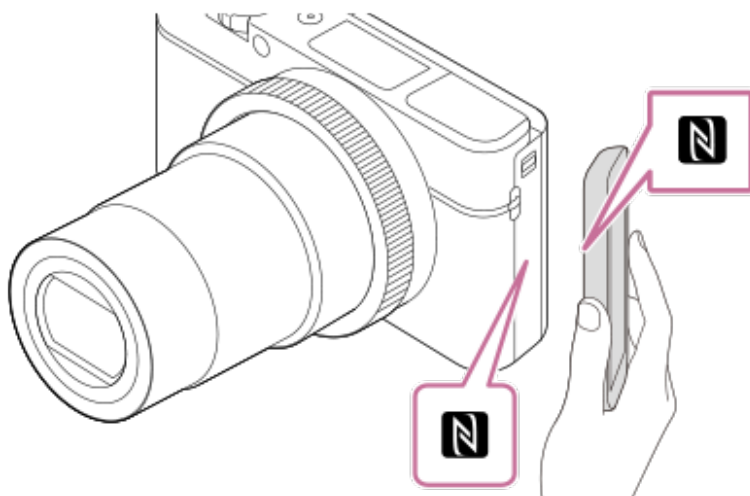


- Da biste upotrebljavali traku za nošenje na ramenu (prodaje se zasebno) pričvrstite adaptore za traku na kukice za traku s obje strane fotoaparata.



### 13. Oznaka N

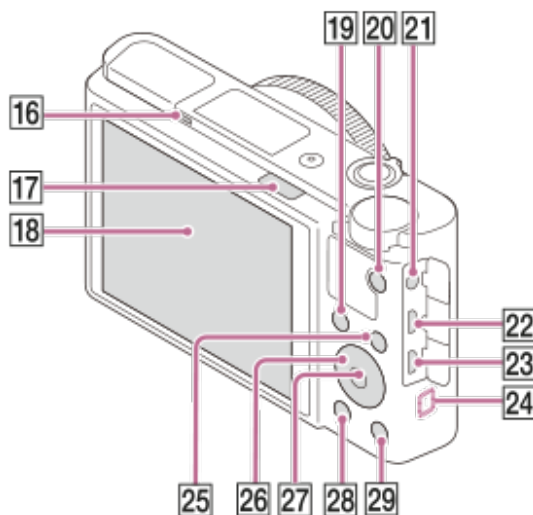
Ta oznaka označava dodirnu točku za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona s omogućenom tehnologijom NFC.



- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

### 14. Prsten za upravljanje

### 15. Leća



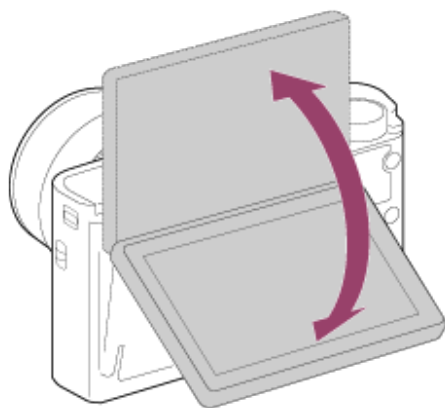
**16.** Senzor okulara

**17.** ⚡ Prekidač (iskakanje bljeskalice)

**18.** Monitor

(Za upravljanje dodirrom: zaslon osjetljiv na dodir/ploča osjetljiva na dodir)

- Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.



Ovisno o vrsti tronošca koji upotrebljavate, možda nećete moći namjestiti kut monitora. U tom slučaju otpustite vijak za tronožac za jedan graničnik i prilagodite kut monitora.

**19.** Za snimanje: tipka Fn (funkcija)

Za gledanje: tipka  (Send to Smartphone)

**20.** Tipka MOVIE (videozapis)

**21.**  Priključak za mikrofonski priključak

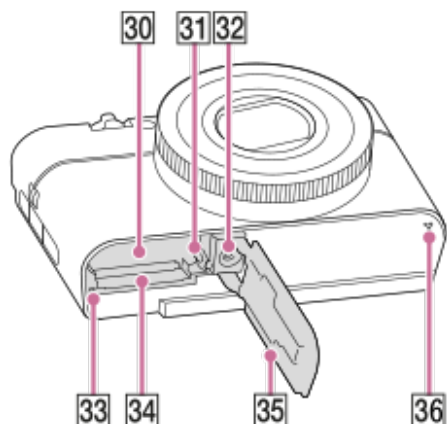
- Kada se priključi vanjski mikrofonski priključak, ugrađeni se mikrofonski priključak automatski isključuje. Ako je vanjski mikrofonski priključak vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparat služi kao izvor napajanja mikrofona.

**22.** Multi/Micro USB Terminal

- Terminal podržava uređaje kompatibilne s Mikro USB-om.
- Pojedinosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s multi/mikro USB terminalom potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

HDMI mikro priključak

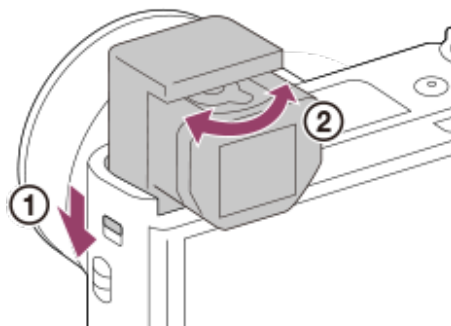
- 23.
- 24. Antena za Wi-Fi/Bluetooth (ugrađena)
- 25. Gumb MENU
- 26. Kotačić za upravljanje
- 27. središnja tipka
- 28. Tipka  (Reprodukcija)
- 29. Gumb  (prilagođeno/brisanje)



- 30. Utor za umetanje baterije
- 31. Ručica za zaključavanje baterije
- 32. Rupa priključka za tronožac
  - Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparat i može doći do oštećenja fotoaparata.
- 33. pristupna žaruljica
- 34. Utor memorijske kartice
- 35. Poklopac baterije / memorijske kartice
- 36. Zvučnik

## kada upotrebljavate tražilo

1. Kliznite prekidač za iskakanje tražila prema dolje.



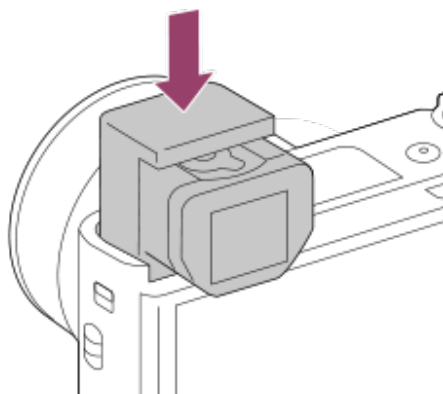
- Ako klizno pomaknete prekidač za iskakanje tražila dok je napajanje isključeno, fotoaparat se uključuje.
- Da biste odabrali isključivanje fotoaparata kada je tražilo spremljeno, odaberite MENU >  (Setup) > [Function for VF close].

2. Ručicu za prilagodbu dioptra namjestite prema svojem vidu, sve dok prikaz u tražilu ne

postane jasan.

### Postupak za pospremanje tražila

Pritisnite gornji dio tražila prema dolje.

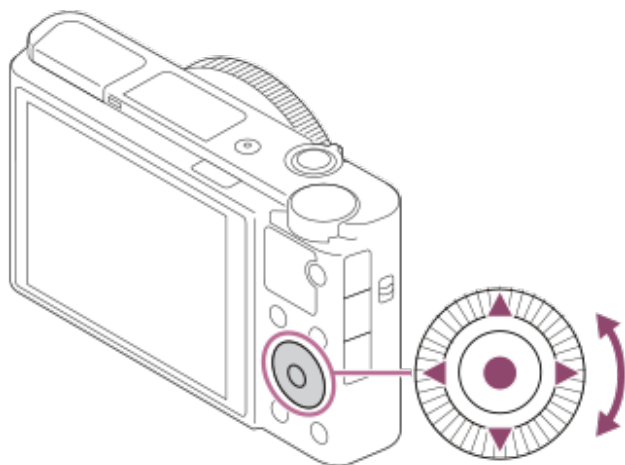


### Napomena

- Budite oprezni i nemojte pritiskati tražilo prema dolje tijekom podizanja.
- Polako pritisnite tražilo kako dio s okularom ne bi zaglavio.

[2] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

## Upotreba upravljačkog kotačića



- Stavke postavljanja možete odabrati tako da okrenete ili pritisnete gornju/donju/desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.
- Funkcije DISP (Display Setting),  (Exposure Comp.),  (Drive Mode), i  (Flash Mode) dodijeljene su gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani upravljačkog kotačića. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj/desnoj strani te središtu kotačića za upravljanje.
- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane

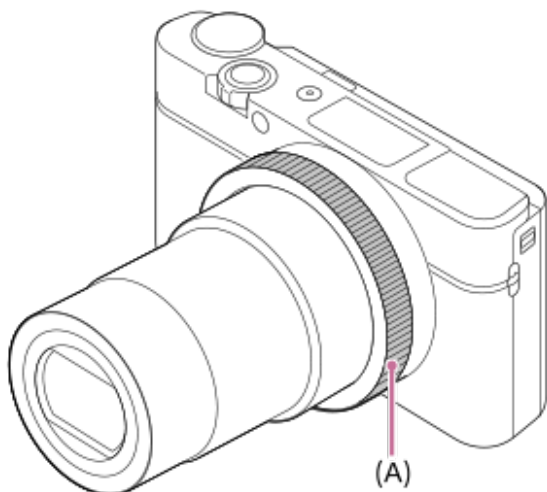
kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

[3] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

## Upotreba upravljačkog prstena

Okretanjem upravljačkog prstena **(A)** možete odmah promijeniti željene postavke za razne načine snimanja fotografija.

Isto tako često upotrebljavane funkcije možete dodijeliti upravljačkom prstenu tako da odaberete MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] ili [ Custom Key] > [Control Ring]. Željene funkcije također možete dodijeliti prstenu postavljanjem "My Dial" u izborniku MENU >  2 (Camera Settings2) > [My Dial Settings].



Nazivi ikona i funkcija prikazuju se na zaslonu na sljedeći način.  
Npr.

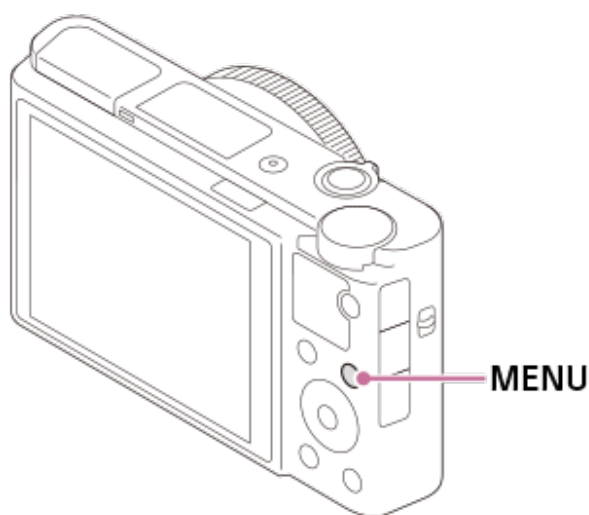
 ZOOM : Prilagodite zumiranje okretanjem prstena za upravljanje.

[4] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

## Upotreba stavki izbornika MENU

Možete promijeniti postavke povezane s radnjama fotoaparata, uključujući način snimanja, reprodukcije i rada. Funkcije fotoaparata možete izvršiti i u izborniku MENU.

**1** Pritisnite gumb MENU za prikaz zaslona izbornika.



**2** Odaberite željenu postavku koju želite prilagoditi pritiskom na gornju, donju, lijevu ili desnu stranu kontrolnog kotačića ili njegovim okretanjem, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.

- Odaberite karticu izbornika MENU **(A)** na vrhu zaslona pa pritisnite lijevu ili desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste se pomaknuli na neku drugu karticu izbornika MENU.
- Na sljedeću karticu izbornika MENU prelazite pritiskanjem gumba Fn.
- Na prethodni zaslon možete se vratiti pritiskanjem gumba MENU.



**3** Odaberite željenu vrijednost postavke, a zatim pritisnite središte da potvrdite odabir.

[5] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

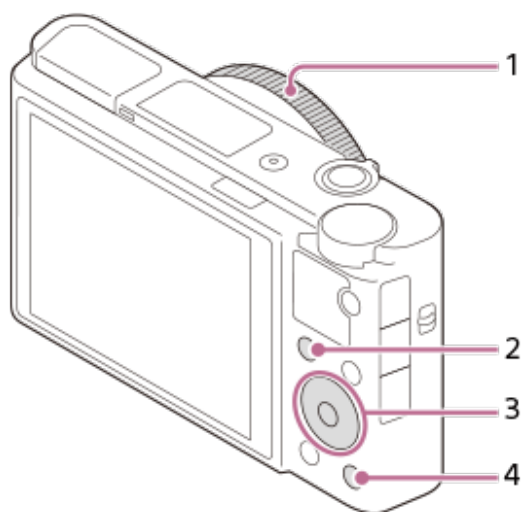
## Dodjela često korištenih funkcija gumbima (Custom Key)

Funkcijom Custom Key često upotrebljavane funkcije možete dodijeliti lako dostupnim tipkama. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije. Lako dostupnim tipkama također možete dodijeliti [Not set] kako biste spriječili nenamjeran rad.

Zasebno možete dodijeliti funkcije prilagodljivim tipkama za način za snimanje fotografija (📷 Custom Key), način za snimanje videozapisa (📹 Custom Key) i način za reprodukciju (▶ Custom Key).

- Funkcije za dodjelu razlikuju se za pojedine tipke.

Funkcije možete dodijeliti sljedećim tipkama.



1. Control Ring
2. Gumb Fn/ 📷
3. Središnji gumb/Lijevi gumb/Desni gumb
4. Gumb C

### Savjet

- Funkcije možete brže pozvati primjenom izbornika Function za konfiguriranje svake funkcije gumbom Fn, uz prilagodljive tipke. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na dnu ove stranice.

U nastavku je postupak dodjele funkcije [Eye AF] gumbu C.

#### 1 MENU > 📷 2 (Camera Settings2) > [📷 Custom Key].

- Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom snimanja videozapisa, odaberite [📹 Custom Key]. Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom reprodukcije slika, odaberite [▶ Custom Key].

#### 2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Rear]. Potom odaberite [C Button] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

### 3 Pritišćite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića dok se ne prikaže [Eye AF]. Odaberite [Eye AF] i pritisnite sredinu.

- Ako gumb C pritisnete u načinu za snimanje fotografije i otkriju se oči, uključuje se [Eye AF] i fotoaparat fokusira oči. Snimajte slike držeći gumb C pritisnutim.

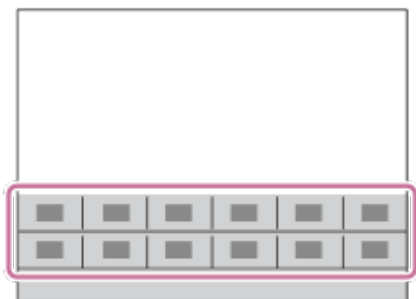
#### Napomena

- Ako dodijelite [Follow Custom (  )] prilagodljivoj tipki primjenom [  Custom Key], no funkcija je jedna od nedostupnih u načinu za snimanje videozapisa, poput [  JPEG Quality] ili [Flash Mode], funkcija se neće pozvati pritiskom tipke u načinu za snimanje videozapisa.
- Ako dodijelite [Follow Custom (  /  )] prilagodljivoj tipki primjenom [  Custom Key], po pritiskanju tipke u načinu za reprodukciju fotoaparat prelazi u način rada za snimanje i poziva dodijeljenu funkciju.

[6] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

## Upotreba gumba Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function)

Izbornik Function obuhvaća 12 funkcija koje se prikazuju na dnu zaslona kada pritisnete gumb Fn (Function) u načinu za snimanje. Često korištenim funkcijama možete pristupiti brže ako ih registrirate u izbornik s funkcijama.

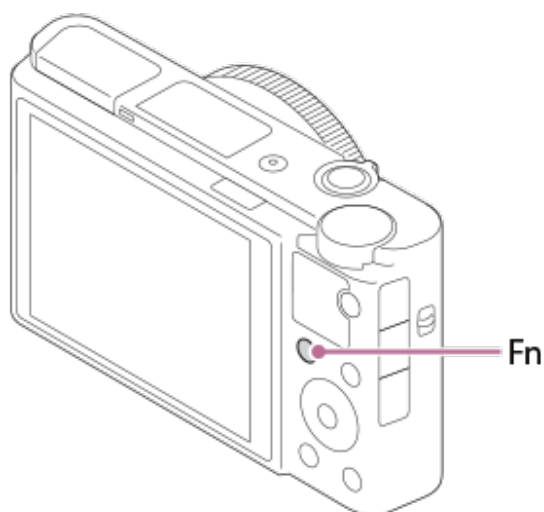


#### Savjet

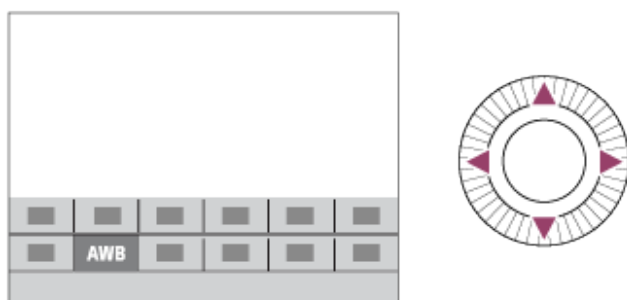
- U izbornike možete registrirati po dvanaest funkcija za snimanje fotografija i snimanje videozapisa.
- Funkcije možete brže pozvati primjenom funkcije Custom Key za dodjelu često korištenih funkcija željenim tipkama, uz izbornik za funkcije. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na

dnu ove stranice.

- 1 **Uzastopno pritisćite DISP na upravljačkom kotačiću kako biste promijenili način rada zaslona [For viewfinder], a zatim pritisnite gumb FN (Function).**



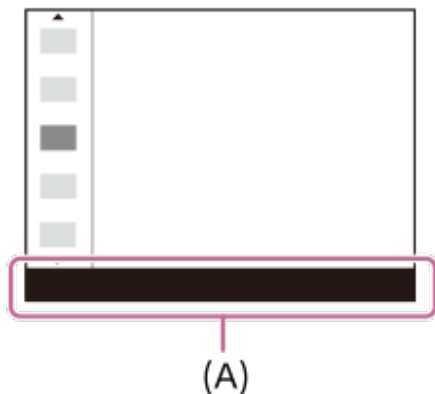
- 2 **Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.**



- 3 **Odaberite željenu postavku okretanjem upravljačkog kotačića ili upravljačkog prstena, a zatim pritisnite središte upravljačkog kotačića.**

## Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 2 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



### Promjena funkcija u izborniku s funkcijama (Function Menu Set.)

U nastavku je postupak za promjenu načina [Drive Mode] u izborniku s funkcijama za snimanje fotografija u [Grid Line].

- Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.
1. MENU > 2 (Camera Settings2) > [Function Menu Set.].
  2. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite (Drive Mode) među dvanaest stavki izbornika s funkcijama za fotografije, a potom pritisnite sredinu.
  3. Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Display/Auto Review]. Potom odaberite [Grid Line] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
    - (Grid Line) se prikazuje na prijašnjem mjestu (Drive Mode) u izborniku s funkcijama.

[7] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

## Upotreba zaslona Quick Navi

Zaslon Quick Navi je funkcija optimirana za snimanje pomoću tražila koja vam omogućava izravno upravljanje postavkama.

1. MENU > 2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor].
2. ✓ Označite [For viewfinder] i odaberite [Enter].
3. Pritisnite DISP na upravljačkom kotačiću kako biste način rada zaslona postavili na

[For viewfinder].

#### 4 Pritisnite gumb Fn kako biste pristupili zaslonu Quick Navi.

- Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

#### Automatski način rada/Način za odabir scene



#### Način rada P/A/S/M/Panoram. snimanje

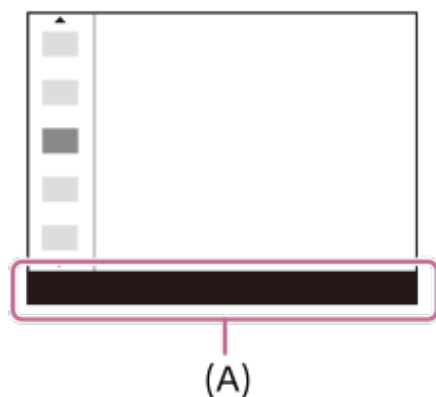


#### 5 Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

#### 6 Okrenite kotačić za upravljanje da biste odabrali željenu postavku.

### Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 5 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



### Napomena

- Stavke koje su na zaslonu Quick Navi sive nije moguće podešavati.
- Kada primjenjujete [Creative Style], [Picture Profile] itd., neke od zadatka postavljanja moguće je provesti samo na namjenskom zaslonu.

[8] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Osnovne radnje

## Upotreba tipkovnice

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica.



Upravljačkim kotačićem pomaknite pokazivač na željenu tipku i pritisnite sredinu za pristup.

### 1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

### 2. Zamjena vrsta znakova

Svakim pritiskom ove tipke mijenja se vrsta znakova: slova abecede, brojeva i simbola.

### 3. Tipkovnica

Svakim pritiskom tipke redom se prikazuju pripadajući simboli.

**Primjer: ako želite unijeti „abd”**

Jednom pritisnite tipku "abc" za prikaz "a" > odaberite " ➡ "(5) Pomakni pokazivač) i dva puta pritisnite tipku "abc" za prikaz "b" > jednom pritisnite tipku za "def" kako biste prikazali "d".

- 4. **Finaliziraj**  
Finalizira unesene znakove.
- 5. **Pomakni pokazivač**  
Pomiče pokazivač u okviru unosa udesno ili ulijevo.
- 6. **Izbriši**  
Briše znak koji prethodi pokazivaču.
- 7. **↑**  
Mijenja sljedeći znak u veliko ili malo slovo.
- 8. **┐**  
Unosi razmak.
- Za otkazivanje unosa odaberite [Cancel].

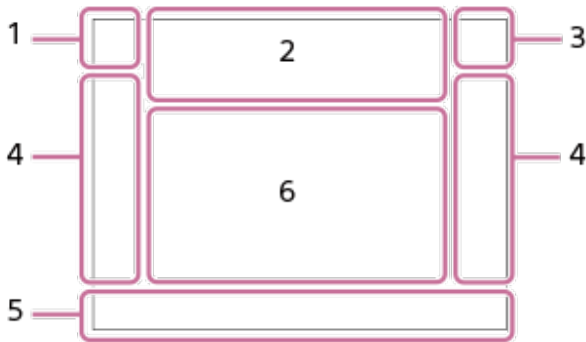
[9] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Ikone i indikatori

## Popis ikona na monitoru

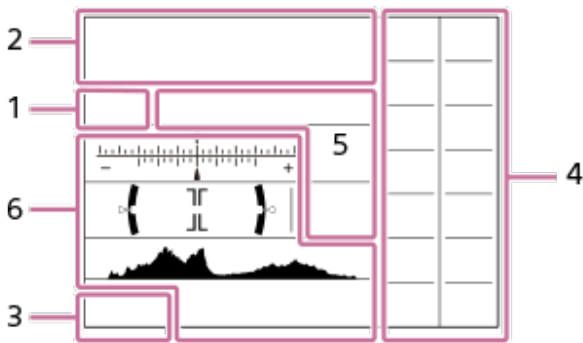
Sadržaj zaslona i njegov položaj prikazan u nastavku predstavljaju samo smjernicu te se mogu razlikovati od stvarnog prikaza.  
Opisi su ispod oznaka ikona.

### Ikone na zaslonu za snimanje

#### Način rada s monitorom



#### Način rada s tražilom



## 1. Način snimanja/Prepoznavanje prizora



## Režim snimanja



Broj popisa



## Ikone prepoznavanja prizora



## Scene Selection

## 2. Postavke kamere



## Status memorijske kartice

**100/1 h 30 m**

Preostali broj slika koje je moguće snimiti/Vrijeme snimanja za videozapise



Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati

# SNIMANJE

## Snimanje fotografija



Snimanje fotografija nije moguće



## Auto Dual Rec



## Razmjer proporcija za fotografije

**20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA**



## Veličina fotografija

# RAW

## RAW snimanje

## X.FINE FINE STD

## JPEG Quality

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD**

## Format datoteke za videozapise



## Postavka snimanja videozapisa

**120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

## Brzina kadra videozapisa



## Proxy Recording

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

## Brzina prijenosa za HFR snimanje



## Punjenje bljeskalice u tijeku



Setting Effect OFF



AF Illuminator



SteadyShot isključeno/uključeno, upozorenje o trešnji fotoaparata



Smart Zoom / Zum za jasnu sliku / Digitalni zum



Pametni telekon.



PC Remote



Bright Monitoring



Prekrivna ikona



Nema snimanja zvuka u videozapisima



Daljinski upravljač



Wind Noise Reduct.



Zapisivanje informacija o autorskim pravima



Vrijeme snimanja



Assist



Assist



Assist



Assist

Gamma Disp. Assist



Touch Shutter



Focus Cancel



Tracking Cancel

**Spot Focus**

Provedba funkcije [Spot Focus]



NFC je aktivan



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Povezano s pametnim telefonom / Nije povezano s pametnim telefonom



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



### Zrakoplovni mod



## Upozorenje o pregrijavanju

**20 s**

Preostalo vrijeme snimanja kada je prikazano upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

### 3. Baterija



## Preostali kapacitet baterije

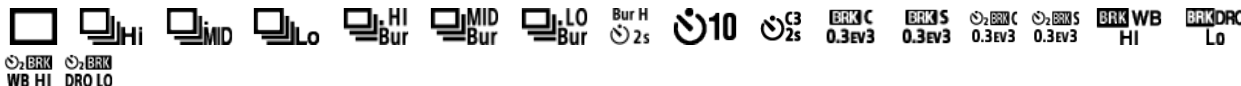


### Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



## USB izvor napajanja

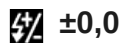
#### 4. Postavke snimanja



## Drive Mode



Flash Mode /Red Eye Reduction



Flash Comp.



## Focus Mode



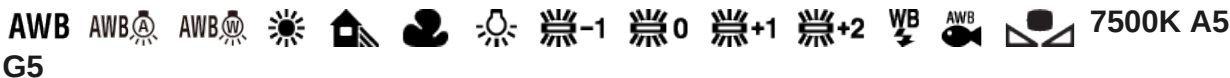
### Focus Area

## JPEG RAW RAW+J

## File Format



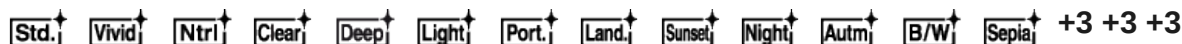
## Metering Mode



Balans bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temp. boje, filter boje)



Optimizator D-raspona / Automatski HDR



Creative Style /kontrast, zasićenost i oštrina



Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha



Picture Effect



Face/Eye Priority in AF



Picture Profile



5. Postavke indikatora fokusa / ekspozicije



Indikator izoštravanja

1/250

Brzina okidanja

F 3,5

Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400

ISO AUTO



ISO osjetljivost



AE lock/AWB lock

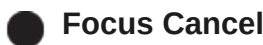
6. Guides/other



Prikaz vodiča za praćenje



Prikaz vodiča za postavku Focus Area



Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja



Prikaz vodiča za HFR snimanje



Prikaz vodiča za prebacivanje vrijednosti otvora blende / brzine zatvarača



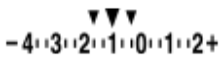
Prikaz vodiča za My Dial



Funkcija prstena za upravljanje



Funkcija kotačića za uprav.



Indikator skupa ekspozicije



Područje mjerenja

**C:32:00**

Zaslon samodijagnostike



Vodič za postavku ekspozicije



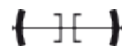
Indikator brzine zatvarača



Indikator otvora blende



Histogram



Digitalni mjerač razine

**STBY REC**

Snimanje filma u mirovanju / snimanje filma u tijeku

**1:00:12**

Stvarno vrijeme snimanja videozapisa (sati: minute: sekunde)



Audio Level Display



REC Control

**00:00:00:00**

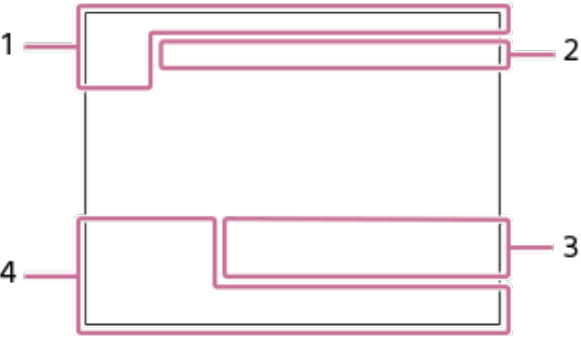
Vremenska oznaka (sati: minute: sekunde: kadrovi)

**00 00 00 00**

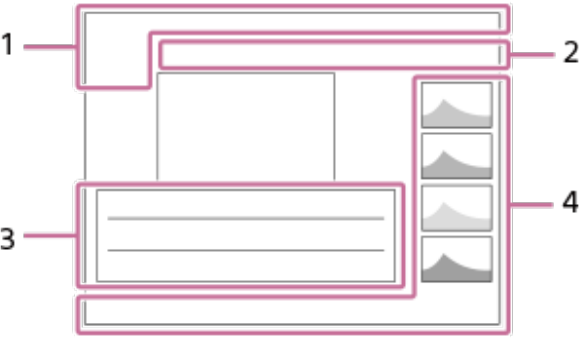
Korisničke informacije

## Ikone na zaslonu za reprodukciju

### Reprodukcija pojedinačne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



View Mode



Rating



Protect

DPOF

DPOF postavke



Automatsko kadriranje objekata, slika

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



NFC je aktivan



Preostali kapacitet baterije



Display as Group



Proxy film uključen

2. Postavke kamere

Pogledajte "Ikone na zaslonu za snimanje".

3. Postavke snimanja



Pogreška foto efekta



Pogreška funkcije Auto HDR

## HLG

Snimanje automatskog visokog dinamičkog raspona (Hybrid Log-Gamma)

Pogledajte "Ikone na zaslonu snimanja" za druge ikone koje se prikazuju u ovom području.

## 4. Informacije o slici



Informacije o zemljopisnoj širini/dužini



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima

**1. 1. 2019., 22:37**

Datum snimanja



**100-0003**

Broj mape – broj datoteke

**C0003**

Broj datoteke videozapisa



Histogram (osvjetljenje/R/G/B)

[10] Nazivi dijelova/ikona i indikatora | Ikone i indikator

## Zamjena prikaza na zaslonu (tijekom snimanja/reprodukcije)

Možete promijeniti sadržaj prikaza na zaslonu.

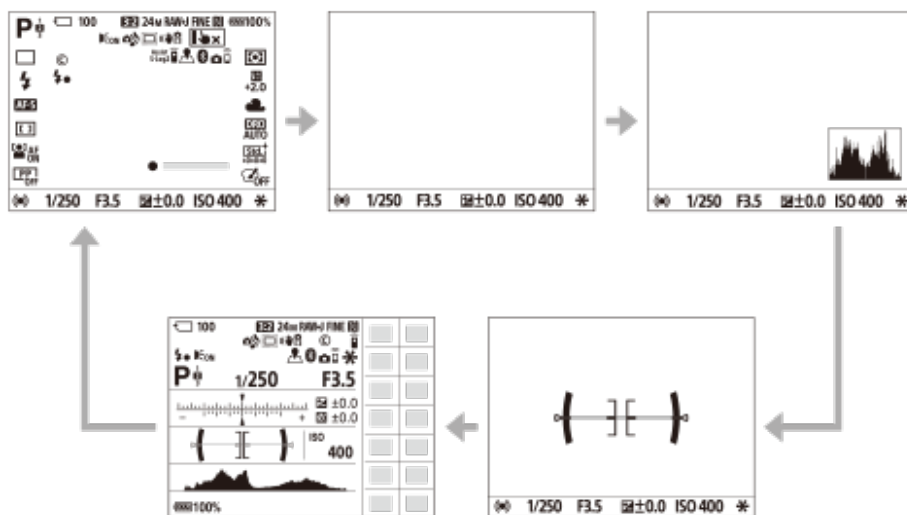
1

### Pritisnite tipku DISP (postavka prikaza).

- Za zamjenu informacija koje se prikazuju na tražilu pritisnite gumb DISP dok gledate kroz tražilo.
- Svakim pritiskom tipke DISP mijenjate prikaz na zaslonu.
- Prikazan sadržaj i njegov položaj predstavljaju samo smjernicu te se mogu razlikovati od stvarnog prikaza.

### Tijekom snimanja (monitor)

Prikaz svih informacija › No Disp. Info. › Histogram › Level › For viewfinder › Display All Info.



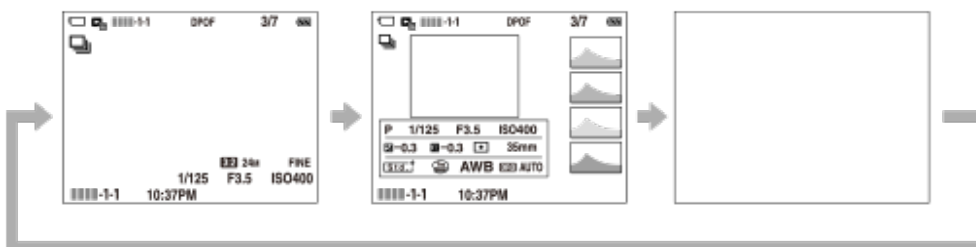
## Tijekom snimanja (tražilo)

Level > No Disp. Info. > Histogram > Level



## Tijekom reprodukcije (Monitor/Viewfinder)

Display Info. > Histogram > No Disp. Info. > Display Info.



- Ako je na slici prejako ili preslabo izložena površina, odgovarajući odjeljak treperit će na zaslonu histograma (upozorenje za prejako/preslabo izloženu površinu).
- Postavke za reprodukciju također se primjenjuju u [Auto Review].

## Prikaz histograma

Na histogramu se prikazuje distribucija svjetline s brojem piskela po svjetlini. Tamnije je ulijevo, a svjetlije udesno.

Histogram se mijenja ovisno o kompenzaciji ekspozicije.

Vrh na desnom ili lijevom kraju histograma pokazuje da slika ima prejako, odnosno preslabo izloženo područje. Takve pogreške nije moguće naknadno ispraviti računalom. Po potrebi kompenzaciju ekspozicije provedite prije snimanja.



(A): broj piksela  
(B): svjetlina

### Napomena

- Prikazi za snimanje na tražilu i monitoru mogu se zasebno postaviti. Pogledajte u tražilo da biste postavili postavke prikaza za tražilo.
- [Histogram] se ne prikazuje tijekom panoramskog snimanja.
- Informacije na prikazu histograma ne prikazuju konačnu fotografiju. To su informacije slici prikazanoj na zaslonu. Konačni ishod ovisi o vrijednosti otvora blende itd.
- Histogram za snimanje i reprodukciju iznimno se razlikuju u sljedećim slučajevima:
  - kada se upotrebljava bljeskalica
  - pri snimanju slabo osvijetljenog objekta poput noćne scene
- U načinu za snimanje videozapisa ne može se prikazati [For viewfinder].

### Savjet

- U zadanim postavkama ne prikazuje se sljedeće.
  - Grafički prikaz
  - Monitor je isključen
  - Prikaz svih informacija (pri primjeni tražila)

Za promjenu načina rada zaslona koji se izmjenjuju pritiskom gumba DISP odaberite MENU > 2 (Camera Settings2) > [DISP Button] i promijenite postavku.

Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću gumba DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [DISP Button] › [Monitor] ili [Finder] › željena postavka › [Enter].

Dostupne su stavke označene s ✓.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende.

### Prikaz svih informacija :

Prikazuje informacije o snimanju.

### Bez prikaza informacija :

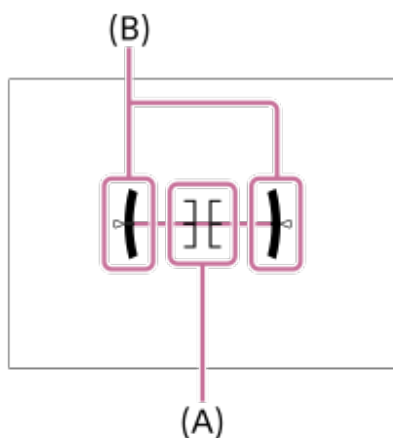
Ne prikazuje informacije o snimanju.

### Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

### Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen.



### Za tražilo\*:

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekt. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

### Monitor je isključen\*:

Obavezno isključite monitor pri snimanju slika. Monitor možete koristiti pri reprodukciji slika ili primjeni izbornika MENU. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

\* Ovi načini rada zaslona dostupni su samo u postavci za [Monitor].

## Napomena

- Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.
- Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo  $\pm 1^\circ$ , čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

---

[12] Priprema fotoaparata

## Provjera fotoaparata i isporučenih artikala

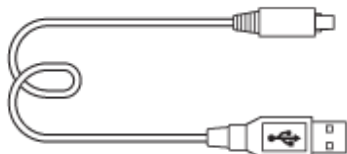
---

Broj u zagradi označava broj komada.

- Kamera (1)
- AC adapter (1)  
Vrsta adaptera za izmjeničnu struju može se razlikovati ovisno o državi/regiji.
- Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-BX1 (1)



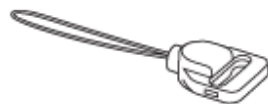
- Mikro USB kabel (1)



- Traka za nošenje oko ručnog zgloba (1)



- Adapter s uzicom (2)



- Vodič za početak (1)
- Referentni priručnik (1)

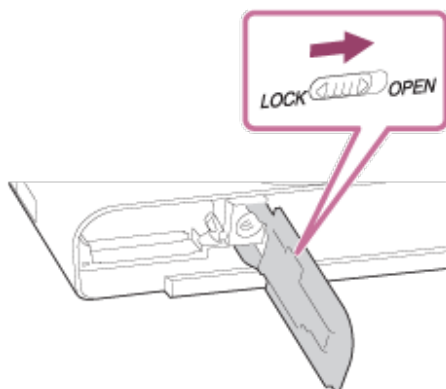
---

[13] Priprema fotoaparata | Punjenje paketa baterija

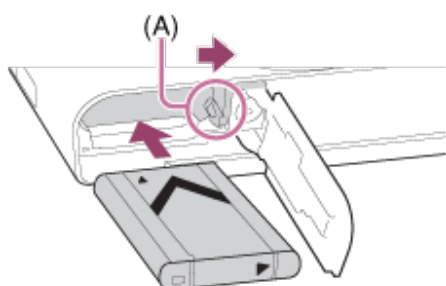
## Umetanje/uklanjanje paketa baterija

---

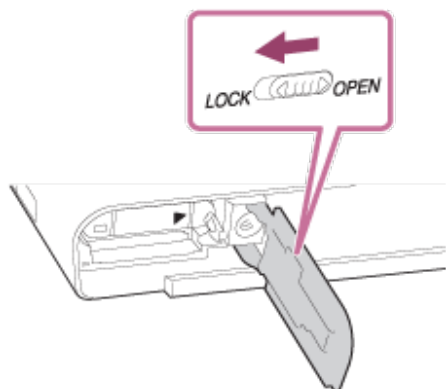
**1** Otvorite poklopac baterije/memorijske kartice.



**2** Umetnite komplet baterija i pritisćite ručicu za zaključavanje (A) pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.

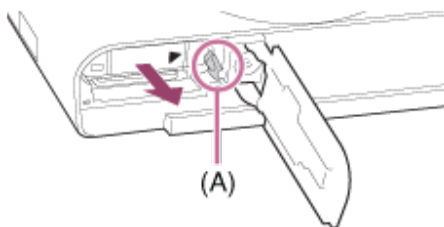


**3** Zatvorite poklopac.



## Uklanjanje kompleta baterija

Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparatus. Zatim pomaknite ručicu za zaključavanje (A) i izvadite komplet baterija. Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.

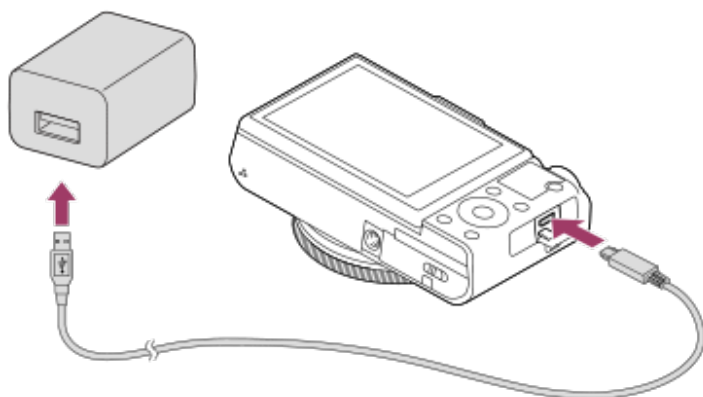


[14] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

## Punjenje kompleta baterija dok se nalazi u fotoaparatu

**1** Isključite napajanje.

**2** Priključite fotoaparat s umetnutim kompletom baterija na adapter za izmjeničnu struju (priložen) pomoću mikro USB kabela (priložen) i uključite adapter za izmjeničnu struju u zidnu utičnicu.



### Žaruljica punjenja na fotoaparatu (narančasta)

svijetli: punjenje

Isključena: punjenje završeno

Treperi: pogreška punjenja ili je punjenje privremeno zaustavljeno jer temperatura fotoaparata nije unutar zadanog raspona

- Vrijeme punjenja (potpuno punjenje): vrijeme punjenja je približno 150 min.
- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.
- Žaruljica CHARGE isključuje se po dovršetku punjenja.
- Ako se žaruljica punjenja upali i zatim odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.

## Napomena

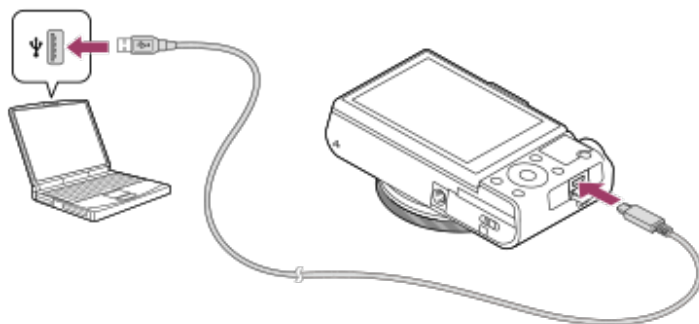
- Ako žaruljica punjenja treperi kada komplet baterija nije potpuno napunjen, izvadite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata, a zatim ga ponovno umetnite radi ponovnog punjenja.
- Ako žaruljica punjenja na fotoaparatu treperi kada je adapter izmjenične struje uključen u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno jer je temperatura izvan preporučenog raspona. Punjenje se nastavlja kada se temperatura vrati unutar odgovarajućeg raspona. Preporučujemo vam da komplet baterija puniti pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C.
- Prilikom upotrebe adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija poslužite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do kvara, odmah odspojite utikač od zidne utičnice kako biste odspojili napajanje. Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom za punjenje, imajte na umu da proizvod nije odspojen od napajanja čak i kada je žaruljica isključena.
- Ako uključite fotoaparat, on će se napajati iz zidne utičnice i moći ćete njime upravljati. No komplet baterija neće se puniti.
- Ako upotrebljavate potpuno nov komplet baterija ili komplet baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, žaruljica punjenja može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata i ponovno ga umetnite radi ponovnog punjenja.
- Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.
- Nakon završetka punjenja isključite adapter izmjenične struje iz zidne utičnice.
- Upotrebljavajte samo originalne komplete baterija, USB kabele (priloženi) i adaptere za izmjeničnu struju (priloženi) marke Sony.

[15] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

## Punjenje priključivanjem na računalo

Komplet baterija može se puniti povezivanjem fotoaparata s računalom pomoću mikro USB kabela.

### 1 Isključite proizvod i priključite ga na USB terminal računala.



Napomena

- Ako je proizvod povezan na prijenosno računalo koje nije spojeno na izvor napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod dulje vrijeme povezan s prijenosnim računalom.
- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.
- Ne možemo jamčiti ispravan rad na svim vrstama računala.
- Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.
- Fotoaparat možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.

[16] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti

|                                     |                       | Trajanje baterije | Broj slika                          |
|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------------|
| Snimanje (fotografije)              | Način prikaza         | —                 | Pribl. 260                          |
|                                     |                       |                   | Pribl. 310 (Auto Monitor OFF (2 s)) |
|                                     | Način rada s tražilom | —                 | Približno 240                       |
| Stvarno snimanje (filmovi)          | Način prikaza         | Približno 40 min. | —                                   |
|                                     | Način rada s tražilom | Približno 40 min. | —                                   |
| Kontinuirano snimanje (videozapisi) | Način prikaza         | Približno 70 min. | —                                   |
|                                     | Način rada s tražilom | Približno 70 min. | —                                   |

- Navedene procjene za trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijedi za potpuno

napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.

- Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti procjene su utemeljene na snimanju sa zadanim postavkama u sljedećim uvjetima:
  - komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C,
  - Upotreba memorijske kartice Sony SDXC (U3) (prodaje se zasebno)
- Brojevi za "Shooting (still images)" temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
  - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.
  - Bljeskalica se aktivira jednom svake dvije slike.
  - Zum se naizmjenično prebacuje između krajeva W i T.
- Brojevi za snimanje videozapisa temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
  - kvaliteta slike postavljena je na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Stvarno snimanje (videozapisi): Trajanje baterije ovisi o uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju i sl.
  - Neprekidno snimanje (videozapisi): Provode se samo radnje početka i završetka snimanja.

---

[17] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

## Priključivanje napajanja iz zidne utičnice

---

Upotrijebite isporučeni izmjenični adapter kako biste tijekom punjenja putem zidne utičnice snimali i reproducirali slike. Na taj način štedite bateriju fotoaparata.

- 1 Umetnite komplet baterija u fotoaparat.**
- 2 Priključite fotoaparat u zidnu utičnicu pomoću mikro USB kabela (priložen) i adaptera za izmjeničnu struju (priložen).**

### Napomena

- Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparat se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.
- Ako upotrebljavate fotoaparat tijekom punjenja putem zidne utičnice, prikazuje li se na monitoru

ikona koja prikazuje napredak punjenja putem USB priključka (  ).

- Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparati će se isključiti.
- Paket baterija nemojte uklanjati dok svijetli lampica za pristup. Moguće je oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparati priključi u adapter za izmjeničnu struju.
- U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju.
- Ne vadite mikro USB kabel dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Prije nego što uklonite mikro USB kabel, isključite fotoaparati.
- Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije.
- Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.

[18] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

## Napomene o kompletu baterija

### Napomene o upotrebi kompleta baterija

- Upotrebljavajte isključivo komplet baterija predviđene za ovaj proizvod.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Držite komplet baterija dalje od vode. Komplet baterija nije vodootporan.
- Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.

### Punjenje baterije

- Napunite komplet baterija (priložen) prije prve upotrebe proizvoda.
- Napunjeni komplet baterija malo po malo će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike za snimanje slika.
- Puniti isključivo komplet baterija predviđene za ovaj proizvod. U suprotnom možete uzrokovati curenje, pregrijavanje, eksplozije, električne udare, opekline ili ozljede.
- Ako žaruljica punjenja treperi kada komplet baterija nije potpuno napunjen, izvadite komplet baterija ili isključite USB kabel iz fotoaparata, a zatim ga ponovno umetnite radi ponovnog punjenja.
- Preporučujemo vam da komplet baterija puniti pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C.

Punjenje kompleta baterija pri temperaturama izvan ovog raspona nije učinkovito.

- Kada spojite proizvod prijenosnim računalom koje nije spojeno s izvorom napajanja, smanjuje se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Nemojte predugo puniti proizvod pomoću prijenosnog računala.
- Dok je proizvod spojen s računalom pomoću USB kabela, nemojte uključivati / ponovno pokretati računal, aktivirati računal iz stanja mirovanja ili isključivati računal. U protivnom može doći do kvara proizvoda. Prekinite vezu između proizvoda i računala prije provođenja navedenih radnji.
- Ne jamčimo punjenje ako upotrebljavate samostalno izrađeno ili izmijenjeno računal.
- Nakon dovršetka punjenja odspojite izmjenični adapter od zidne utičnice ili odspojite USB kabel od fotoaparata. Ako to ne učinite, smanjujete vijek trajanja baterije.

## Indikator preostale napunjenosti baterije

- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu.



**A:** Razina baterije je visoka

**B:** Baterija je potrošena

- Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Ako ne radite s proizvodom određeno vrijeme dok je napajanje uključeno, proizvod se automatski isključuje (funkcija automatskog isključenja).
- Ako se indikator preostale napunjenosti baterije ne prikaže na zaslonu, pritisnite tipku DISP (Postavljanje prikaza) da biste ga prikazali.

## Vrijeme punjenja (potpuno punjenje)

Vrijeme punjenja je oko 150 minuta ako upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju (priložen). Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.

## Učinkovita upotreba kompleta baterija

- Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijavao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokuje kratki spoj.
- Komplet baterija brzo će se isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili funkciju neprekidnog snimanja, ako često uključujete ili isključujete proizvod ili postavite visoku svjetlinu monitora.
- Preporučujemo da imate spremne rezervne kompletne baterija i izradite probne snimke prije

snimanja stvarnih snimki.

- Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

## Kako pohraniti komplet baterija

Za očuvanje djelotvornosti paketa baterija potpuno ga napunite, a zatim potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Bateriju nakon uklanjanja iz kamere pohranite na hladnom i suhom mjestu.

## O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.
- Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

[19] Priprema fotoaparata | Punjenje kompleta baterija

## Napomene o punjenju kompleta baterija

- Priložen adapter za izmjeničnu struju namijenjen je ovom proizvodu. Nemojte ga priključivati na druge elektroničke uređaje. U protivnom može doći do kvara.
- Provjerite upotrebljavate li originalni adapter za izmjeničnu struju tvrtke Sony.
- Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.

Ako je baterija navedene vrste, prvo je uklonite, a zatim umetnite potpuno novu ili drugu bateriju kako biste provjerili puni li se umetnuta baterija ispravno. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija neispravna.

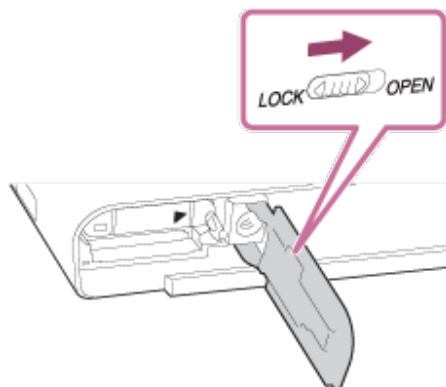
- Ako žaruljica punjenja treperi čak i kada je adapter za izmjeničnu struju uključen u proizvod i u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno i u stanju je pripravnosti. Ako je temperatura izvan odgovarajućeg raspona radne temperature, punjenje se automatski prekida i ulazi u stanje pripravnosti. Kada se temperatura vrati u odgovarajući raspon, punjenje se nastavlja i ponovno se pali žaruljica punjenja. Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C.

[20] Priprema fotoaparata | Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

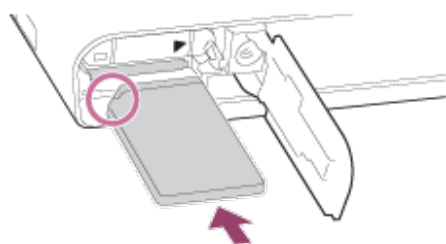
# Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

Pojašnjava umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno) u proizvod.

## 1 Otvorite poklopac baterije/memorijske kartice.

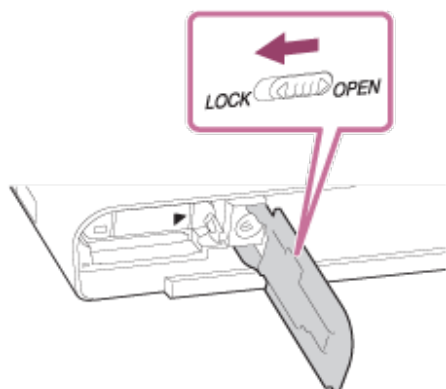


## 2 Umetnite memorijsku karticu.



- Umetnite memorijsku karticu s kosim kutom okrenutim u smjeru prikazanom na slici tako da sjedne na mjesto. Pravilno umetnite memorijsku karticu. U protivnom može doći do kvara.

## 3 Zatvorite poklopac.

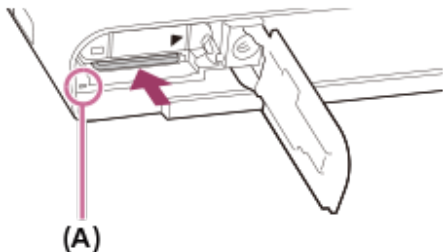


Savjet

- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu za stabilniji rad memorijske kartice.

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice i uvjerite se kako pristupna lampica **A** ne svijetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.



[21] Priprema fotoaparata | Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Pri upotrebi microSD memorijskih kartica ili Memory Stick Micro medija u ovom fotoaparatu obavezno upotrebljavajte odgovarajući adapter.

SD memorijske kartice

| Format snimanja |                                                      | Podržana memorijska kartica                             |
|-----------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Fotografija     |                                                      | SD/SDHC/SDXC kartica                                    |
| AVCHD           |                                                      | SD/SDHC/SDXC kartica (klasa 4 ili brža ili U1 ili brža) |
| XAVC S          | 4K 60 Mb/s*<br>HD 50 Mb/s ili sporije*<br>HD 60 Mb/s | SDHC/SDXC kartica (klasa 10, ili U1 ili brža)           |
|                 | 4K 100 Mb/s*<br>HD 100 Mb/s                          | SDHC/SDXC kartica (U3)                                  |
|                 | Visoka kvaliteta zapisa*                             | SDHC/SDXC kartica (klasa 10, ili U1 ili brža)           |

\* Uz istovremeno snimanje proxy videozapisa

Memory Stick media

| Format snimanja | Podržana memorijska kartica |
|-----------------|-----------------------------|
|                 |                             |

|             |                                                      |                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Fotografija |                                                      | Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo          |
| AVCHD       |                                                      | Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo |
| XAVC S      | 4K 60 Mb/s*<br>HD 50 Mb/s ili sporije*<br>HD 60 Mb/s | Memory Stick PRO-HG Duo                                |
|             | 4K 100 Mb/s*<br>HD 100 Mb/s                          | —                                                      |
|             | Visoka kvaliteta zapisa*                             | Memory Stick PRO-HG Duo                                |

\* Uz istovremeno snimanje proxy videozapisa

Napomena

- Kada se memorijska kartica SDHC upotrebljava za snimanje videozapisa XAVC S tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni videozapisi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB. Razdijeljene datoteke mogu se koristiti kao jedna ako ih uvezete na računalo softverom PlayMemories Home.
- Do kraja napunite paket baterija prije pokušaja oporavka datoteka baze podataka na memorijskoj kartici.

[22] Priprema fotoaparata | Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite slike na računalo ili drugu lokaciju za spremanje, a potom na fotoaparatu provedite funkciju [Format].
- Nemojte uklanjati bateriju ili memorijsku karticu, odspajati USB kabel ili isključivati fotoaparat dok je pristupna lampica uključena. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.
- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.
- Slike snimljene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se uvoziti i reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kada povezani USB kabelom. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju

kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici. (exFAT je datotečni sustav koji upotrebljavaju SDXC memorijske kartice.)

- Držite memorijsku karticu dalje od vode.
- Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.
- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
  - na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu
  - Na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu
  - Na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
- Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.
- Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.
- Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogu je slučajno progutati.
- Nemojte rastavljati ili mijenjati memorijsku karticu.
- Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.
- Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom. Formatiranje memorijske kartice u proizvodu.
- Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.
- Nemojte jako pritiskati dok pišete na podsjetnik na memorijskoj kartici.
- Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu.
- Ako je sklopka za zaštitu od pisanja na memorijskoj kartici postavljena u zaključani položaj LOCK, slike nije moguće snimati ili brisati. U tom slučaju sklopku postavite u položaj za snimanje.
- Upotreba Memory Stick Micro medija ili microSD memorijske kartice u ovom proizvodu:
  - Memorijsku karticu obavezno umetnite u predviđeni adapter. Ako memorijsku karticu umetnete u proizvod bez adaptera memorijske kartice, možda je nećete moći izvaditi iz proizvoda.
  - Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.
- O Memory Stick PRO Duo mediju i Memory Stick PRO-HG Duo mediju:
  - Ovaj Memory Stick opremljen je funkcijom MagicGate. MagicGate je tehnologija za zaštitu autorskih prava koja upotrebljava tehnologiju enkripcije. Snimanje/reprodukcija podataka koji zahtijevaju funkcije MagicGate nisu mogući s ovim proizvodom.
  - Prijenos podataka velikom brzinom pomoću paralelnog sučelja je podržan.

Zaslon za postavljanje jezika, datuma i vremena automatski se prikazuje pri prvom uključenju proizvoda, pri inicijaliziranju proizvoda ili nakon pražnjenja unutarnje punjive pričuvne baterije.

- 1 Uključite fotoaparat.**  
Prikazat će se zaslon za postavljanje jezika, a zatim i zaslon za postavljanje datuma i vremena.
- 2 Odaberite jezik i potom pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**
- 3 Provjerite je li za zaslonu odabrana funkcija [Enter] i potom pritisnite sredinu.**
- 4 Odaberite željenu geografsku lokaciju, a zatim pritisnite sredinu.**
- 5 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića ili njegovim okretanjem Odaberite stavku za postavljanje, a zatim pritisnite sredinu.**
- 6 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom postavite [Daylight Savings], [Date/Time] i [Date Format], a zatim pritisnite sredinu.**
  - Pri postavljanju [Date/Time] ponoć se prikazuje kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.
  - Pri postavljanju pod [Date/Time] vrijednosti mijenjate gornjom/donjom stranom.
- 7 Ponovite 5. i 6. korak za druge stavke, a zatim odaberite [Enter] i pritisnite sredinu.**

## O održavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima unutarnju bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja za zadržavanje postavki datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira je li uređaj uključen ili isključen i je li komplet baterija napunjen ili ispražnjen.

Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjenu bateriju u fotoaparat i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.

Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju paketa baterija, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

### Savjet

- Za postavljanje datuma i vremena ili geografske lokacije nakon dovršetka postavljanja datuma i vremena, odaberite MENU >  (Setup) > [Date/Time Setup] ili [Area Setting].

### Napomena

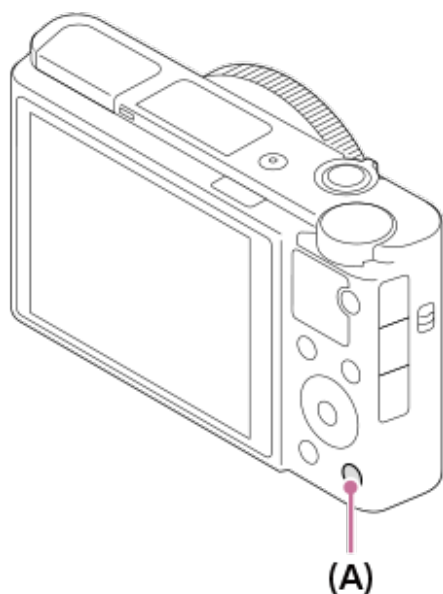
- Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparat.

[24] Priprema fotoaparata

## In-Camera Guide

[In-Camera Guide] prikazuje opise stavki izbornika MENU, stavke funkcije Fn (Function) i postavke.

- 1 Odaberite MENU ili stavku Fn za koje želite pregledati opis i pritisnite gumb za brisanje  (Delete) (A).

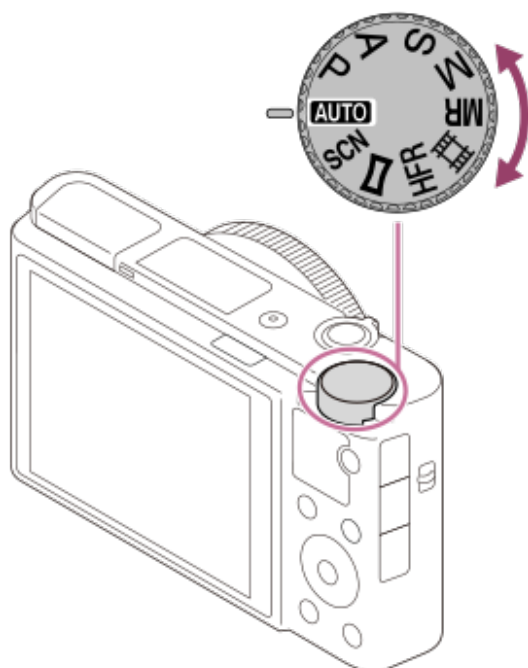


Prikazuju se opisi stavki.

[25] Snimanje

## Snimanje fotografija

- 1 Pomoću kotačića za odabir načina rada odaberite željeni način snimanja.**

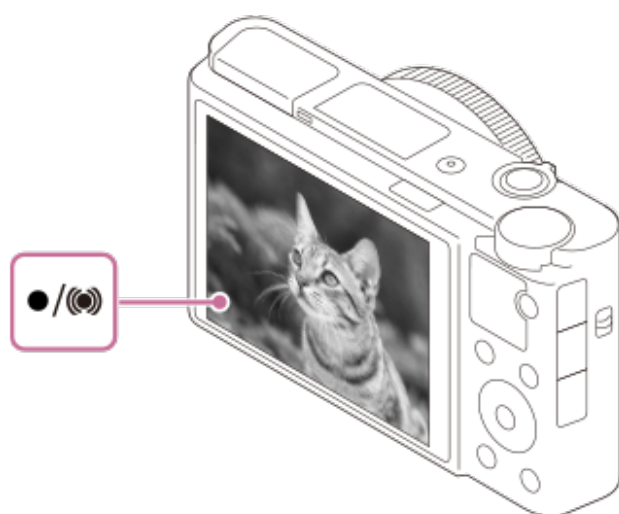


- 2 Prilagodite kut monitora i držite fotoaparat. Ili pogledajte u tražilo i držite fotoaparat.**

- 3 Povećajte slike pomoću ručice W/T (zumiranje) prilikom snimanja.**

- 4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izoštrili.**

Kada je slika fokusirana, oglašava se zvučni signal i uključuje se indikator (poput ●).



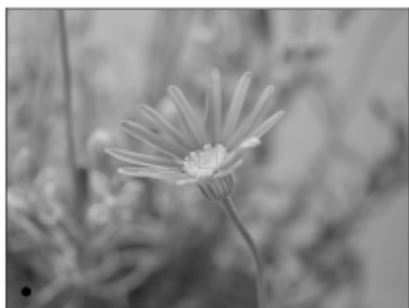
- Najkraća udaljenost za snimanje je približno 8 cm (0,27 stopa) (W), 100 cm (3,29 stopa) (T) (od objektiva).

## 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja.

### Snimanje slika s fokusom zaključanim na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Snima slike uz zaključano izoštravanje na željenom objektu u načinu automatskog izoštravanja.

1. MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Mode] > [Single-shot AF] ili [Automatic AF].
2. Postavite objekt u AF područje i pritisnite gumb zatvarača do pola.



Izoštravanje je zaključano.

- Ako je teško fokusirati željeni objekt, postavite [Focus Area] to [Center] ili [Flexible Spot].
3. Nastavite pritiskati gumb okidača do pola i postavite objekt natrag u izvorni položaj da biste izvršili rekompoziciju snimke.



4. Pritisnite gumb okidača do kraja da biste snimili sliku.

#### Savjet

- Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni signal. Ili izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite postavku izoštravanja. U načinu [Continuous AF]  svijetli, a zvučni signal kojim se oglašava postizanje fokusiranja ne oglašava se.
- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.

#### Napomena

- Kada se objekt kreće, fokus nije moguće zaključati čak i ako je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Automatic AF].

[26] Snimanje | Fokusiranje

## Focus Mode

Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Mode] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### **AF-S** (Single-shot AF):

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

#### **AF-A** (Automatic AF):

[Single-shot AF] i [Continuous AF] izmjenjuju se ovisno o kretanju objekta. Kada je gumb zatvarača pritisnut do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu. Tijekom neprekidnog snimanja proizvod automatski snima uz kontinuirani AF od druge snimke.

#### **AF-C** (Continuous AF):

Proizvod nastavlja izoštravati dok je gumb zatvarača pritisnut do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

#### **DMF** (DMF):

Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izošтрите objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

#### **MF** (Manual Focus):

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete izošтрите željeni objekt pomoću automatskog izoštravanja, upotrijebite ručno izoštravanje.

- Okrećite upravljački prsten kako biste ručno podešavali fokus u načinu rada za izravno ručno fokusiranje ili načinu rada za ručno fokusiranje.

### Indikator izoštravanja

 (svijetli):

Objekt je u fokusu i izoštravanje je zaključano.

 (treperi):

Objekt nije u fokusu.

 (svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštravanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

 (svijetli):

Izoštravanje je u tijeku.

## Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi
- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

### Savjet

- Kada fokus postavite na beskonačno u načinu rada za ručno fokusiranje ili načinu rada za izravno ručno fokusiranje, provjerite je li fokus na dovoljno udaljenom objektu tako što ćete provjeriti monitor ili tražilo.

### Napomena

- Pri snimanju videozapisa ili kada je kotačić za način rada postavljen na **HFR**, dostupne su samo funkcije [Continuous AF] i [Manual Focus].

---

[27] Snimanje | Automatsko fokusiranje

## Focus Area

---

Odabire područje izoštravanja. Upotrijebite ovu funkciju kada imate poteškoća s izoštravanjem u načinu automatskog izoštravanja.

**1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Area] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

 **Wide :**

Automatski izoštrava objekt koji pokriva čitav zaslon. Kada pritisnete gumb zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

 **Zone :**

Odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

 **Center :**

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja

izoštavanja za kreiranje željene kompozicije.

 **Flexible Spot :**

Omogućuje vam da premjestite okvir izoštavanja na željeno mjesto na zaslonu te da izoštrite iznimno maleni objekt na malom području.

Na zaslonu za snimanje funkcije Flexible Spot okretanjem upravljačkog kotačića možete primijeniti veličinu kadra za fokusiranje.

 **Expand Flexible Spot :**

Ako proizvod ne može izoštriti jednu odabranu točku, upotrijebit će točke izoštavanja i oko fleksibilne točke kao sekundarno područje prioriteta za izoštavanje.

     **Tracking:**

Kada je gumb zatvarača pritisnut dopola i zadržan u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštavanja. Ova je postavka dostupna samo kada je način fokusiranja postavljen na [Continuous AF]. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu s postavkama [Focus Area], a zatim odaberite željeno područje kako biste započeli praćenje s lijevom i desnom stranom upravljačkog kotačića. Početno područje praćenja možete pomaknuti na željenu točku i označavanjem područja kao zone, fleksibilne točke ili proširene fleksibilne točke. Na zaslonu za snimanje funkcije Flexible Spot okretanjem upravljačkog kotačića možete primijeniti veličinu kadra za fokusiranje.

**Pomicanje područja izoštavanja**

- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], ako pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete snimati tijekom pomicanja kadra za fokusiranje gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića. Za vraćanje kadra za fokusiranje na sredinu monitora pritisnite gumb  dok pomičete kadar. Za promjenu postavki za snimanje upravljačkim kotačićem pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard].
- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Prethodno postavite [Touch Operation] na [On], a [Func. of Touch Operation] na [Touch Focus].

**Privremeno praćenje objekta (Tracking On)**

Kada prethodno pritisnete i zadržite prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Tracking On], privremeno je moguće promijeniti postavku za [Focus Area] na [Tracking]. Postavka [Focus Area] prije uključenja funkcije [Tracking On] prijeći će na ekvivalentnu postavku [Tracking].  
Primjer:

| [Focus Area] prije uključenja [Tracking On] | [Focus Area] dok je funkcija [Tracking On] uključena |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| [Wide]                                      | [Tracking: Wide]                                     |
| [Flexible Spot: S]                          | [Tracking: Flexible Spot S]                          |
| [Expand Flexible Spot]                      | [Tracking: Expand Flexible Spot]                     |

### Napomena

- Funkcija [Focus Area] zaključana je na [Wide] u sljedećim situacijama:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - Tijekom načina rada Smile Shutter
  - Kotačić za način rada postavlja se na  (Movie), a [Auto Dual Rec] postavlja se na [On].
- Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se gumb zatvarača pritisne do kraja odjednom.
- Kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **HFR** kao i tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].
- Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal], funkciju [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].
- Tijekom pomicanja kadra za fokusiranje nije moguće izvoditi funkcije dodijeljene upravljačkom kotačiću ili gumbu C.

[28] Snimanje | Automatsko fokusiranje

## Focus Area Limit

Prethodnim ograničavanjem vrsta dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [Focus Area].

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Area Limit] › Dodajte kvačice područjima fokusiranja koje želite koristiti i odaberite [OK].

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s .

### Napomena

- Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (function). Za odabir dodajte kvačicu s [Focus Area Limit].
- Ako uklonite kvačicu područja fokusiranja registriranog za [ Switch V/H AF Area] ili [ AF Area Registration], registrirane vrijednosti će se promijeniti.

[29] Snimanje | Automatsko fokusiranje

# Phase detection AF

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja, proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

**Napomena**

- Ako je F-broj veći od F8, nije moguće upotrebljavati funkciju Phase detection AF. Dostupan je samo Kontrast AF-a.
- Kada je funkcija [  File Format] postavljena na način [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting] postavljena na način [120p]/[100p], funkcija AF otkrivanja faze ne može se upotrebljavati. Dostupan je samo Kontrast AF-a.

[30] Snimanje | Automatsko fokusiranje

## Focus Standard

Ako željenoj prilagodljivoj tipki dodijelite funkciju [Focus Standard], ovisno o postavkama područja fokusiranja, brzo možete pozvati korisne funkcije poput brzog pomicanja kadra za fokusiranje itd.

1

MENU >  2 (Camera Settings2) > [  Custom Key] > željena tipka, a potom funkciju [Focus Standard] dodijelite tipki.

- Za upotrebu funkcije [Focus Standard] tijekom snimanja videozapisa odaberite MENU >  2 (Camera Settings2) > [  Custom Key] > željenu tipku, a zatim funkciju [Focus Standard] dodijelite tipki.

2

Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard].

- Što možete pritiskanjem tipke ovisi o postavkama za [Focus Area].

Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]: Pritiskanjem tipke omogućujete pomicanje položaja kadra za fokusiranje gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

**Napomena**

- Funkciju [Focus Standard] nije moguće postaviti na [Left Button] ili [Right Button].

[31] Snimanje | Automatsko fokusiranje

# Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (sklopka V/H AF Area)

Možete postaviti promjenu funkcije [Focus Area] i položaja kadra za fokusiranje sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU > 1 (Camera Settings1) > Switch V/H AF Area > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Isključeno:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

### AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [Focus Area] je fiksna.

### AF Point + AF Area:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

## Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



- (A) okomito: [Flexible Spot] (gornji lijevi kut)
- (B) vodoravno: [Flexible Spot] (gornji desni kut)
- (C) okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

- Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je gumb okidača okrenutom prema gore i okomita sa stranom na kojoj je gumb okidača okrenutom prema dolje.

**Napomena**

Ako promijenite postavku za [ Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.

- U sljedećim situacijama funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se čak ni kada [ Switch V/H AF Area] postavite na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only]:
  - Kada je za način snimanja odabran [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] ili [High Frame Rate]
  - Kada je gumb okidača napola pritisnut
  - Tijekom snimanja videozapisa
  - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
  - Kada je uključeno automatsko fokusiranje
  - Tijekom kontinuiranog snimanja
  - Tijekom odbrojavanja za samookidač
  - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
- Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparat stoji okomito, prva snimka snima se s postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.
- Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[32] Snimanje | Automatsko fokusiranje

## AF/MF control

Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata.

- 1 **MENU** ›  2 (Camera Settings2) › [ Custom Key] ili [ Custom Key] › željena tipka › [AF/MF Control Hold] ili [AF/MF Ctrl Toggle].

### Pojedinosti stavke izbornika

#### AF/MF Control Hold :

Prebacuje način izoštravanja dok pritišćete tipku.

#### AF/MF Ctrl Toggle :

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

#### Napomena

- Funkciju [AF/MF Control Hold] možete postaviti na [Left Button] ili [Right Button] na upravljačkom kotačiću.

[33] Snimanje | Automatsko fokusiranje

# Face/Eye AF Set.

---

Ovom funkcijom utvrđuje se provodi li fotoaparat fokusiranje s prioritetom za lica ili oči.

[Eye AF] se može provesti na dva načina.

- Fokusiranje na oči pritiskanjem gumba okidača do pola.
- Fokusiranje na oči pritiskanjem prilagodljive tipke. Pojediniosti o primjeni prilagodljive tipke za provedbu funkcije [Eye AF] potražite u objašnjenju u nastavku (~).

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face/Eye AF Set.] › stavka željene postavke.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Face/Eye Priority in AF :

određuje otkrivaju li se lica ili oči unutar područja fokusiranja te fokusiranje na oči (Eye AF) kada je uključeno automatsko fokusiranje. ([On]/[Off])

(Napomena: radnje na fotoaparatu razlikuju se kada se za provedbu funkcije [Eye AF] upotrebljava prilagodljiva tipka).

### Subject Detection :

određuje ciljeve za otkrivanje.

[Human]: otkrivanje ljudskih lica/očiju.

[Animal]: otkrivanje životinjskih očiju. Lica životinja ne otkrivaju se.

### Right/Left Eye Select :

određuje koje se oko otkriva kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude. Ako je odabrano desno [Right Eye] ili lijevo oko [Left Eye], otkriva se samo odabrano oko. Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, primjena funkcije za oči [Right/Left Eye Select] nije moguća.

[Auto]: fotoaparat oči pronalazi automatski.

[Right Eye]: Otkriva se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

[Left Eye]: otkriva se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

### Face/Eye Frame Display :

postavljanje prikaza okvira za otkrivanje lica/oka kada se otkrije ljudsko lice ili oči.

([Uključeno]/[Isključeno])

### Animal Eye Display :

postavljanje prikaza okvira za oka kada se otkrije oko životinje. ([Uključeno]/[Isključeno])

## Okvir za otkrivanje lica

Kada proizvod prepozna neko lice, pojavljuje se sivi okvir za otkrivanje lica. Kada proizvod otkrije da je automatsko izoštravanje onemogućeno, okvir za otkrivanje lica poprima bijelu boju. Ako ste registrirali redoslijed prioriteta za svako lice pomoću funkcije [Face Registration], proizvod automatski odabire lice višeg prioriteta, a okvir za prepoznavanje lica poprima bijelu boju. Okviri za otkrivanje lica ostalih registriranih lica postat će crvenkasto-ljubičast.



## Okvir za otkrivanje oka

Bijeli se okvir za otkrivanje oka prikazuje kada po otkrivanju oka fotoaparat utvrdi kako je moguće automatsko fokusiranje, ovisno o postavkama.

Kada je funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal], okvir za otkrivanje oka prikazuje se na sljedeći način.



## [Eye AF] s prilagodljivom tipkom

Funkcija automatskog fokusiranja oka Eye AF također se može primjenjivati dodjelom [Eye AF] prilagodljivoj tipki. Fotoaparat može fokusirati oči sve dok tipku držite pritisnutom. To je praktično kada funkciju Eye AF privremeno želite primijeniti na cijeli zaslon, neovisno o postavci za [Focus Area]. Ako nisu otkrivena lica ili oči, fotoaparat ne fokusira automatski.

(Napomena: kada pokušate fokusirati oči pritiskanjem gumba okidača do pola, fotoaparat otkriva samo lica i oči unutar područja fokusiranja određenog funkcijom [Focus Area]. Ako fotoaparat ne pronalazi lica ili oči, provodi normalno automatsko fokusiranje).

1. MENU > 2 (Camera Settings2) > Custom Key] ili [ Custom Key] > željena tipka, a potom funkciju [Eye AF] dodijelite tipki.
2. MENU > 1 (Camera Settings1) > [Face/Eye AF Set.] > [Subject Detection] > željena postavka.
3. Usmjerite fotoaparat prema licu čovjeka ili životinje i pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Eye AF].  
Za snimanje fotografije pritisnite gumb okidača uz pritiskanje slike.

## [Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Right Eye] za desno ili [Left Eye] za lijevo oko, možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili

funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Auto], privremeno možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparat se vraća na automatsko otkrivanje oka.

- Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića
- Prestanak pritiskanja gumba okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [Eye AF] (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja gumba MENU

### Savjet

- Kada funkcija za odabir oka [Right/Left Eye Select] nije postavljena na [Auto] ili provedete zamjenu [Switch Right/Left Eye] prilagodljivom tipkom, prikazuje se okvir za otkrivanje. Čak i kada je funkcija [Right/Left Eye Select] postavljena na [Auto], ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] uključen s [On], okvir za otkrivanje očiju prikazuje se tijekom snimanja preko otkrivenih očiju.
- Ako želite uklanjanje okvira za otkrivanje lica ili oka u određenom razdoblju nakon fokusiranja fotoaparata na lice ili oko, uključite funkciju brisanja područja automatskog fokusiranja [AF Area Auto Clear] postavljanjem na [On].
- Za otkrivanje očiju životinja kompoziciju rasporedite tako da su oba oka i nos životinje u vidnom kutu. Otkrivanje očiju postaje lakše nakon fokusiranja na lice životinje otkrivanje očiju.

### Napomena

- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude, oči životinja se ne otkrivaju. Kada je otkrivanje objekta [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, ljudska lica se ne otkrivaju.
- Kada je odabir kadra [Scene Selection] postavljen na [Portrait], funkcija za dodjelu prioriteta [Face/Eye Priority in AF] zaključana je s [On], a funkcija [Subject Detection] zaključana je na [Human].
- Kada je odabir kadra [Scene Selection] postavljen na [Pet] za kućne ljubimce, funkcija za dodjelu prioriteta [Face/Eye Priority in AF] zaključana je s [On], a funkcija [Subject Detection] zaključana je na [Animal].
- Kada je okidač za osmjeh [Smile Shutter] uključen s [On], funkcija za dodjelu prioriteta [Face/Eye Priority in AF] zaključana je s [On], a funkcija [Subject Detection] zaključana je na [Human].
- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, sljedeće funkcije nije moguće upotrijebiti.
  - Tracking function
  - Face Priority in Multi Metering
  - Regist. Faces Priority
  -  Soft Skin Effect
- Funkcija [Eye AF] možda neće raditi dobro u sljedećim situacijama:

- kada osoba nosi sunčane naočale
  - kada kosa prekriva oči
  - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
  - kada su oči zatvorene
  - Kada je objekt u sjeni.
  - Kada je objekt izvan fokusa.
  - Kada se objekt previše pomiče.
- Ako se objekt previše pomiče, okvir za otkrivanje možda se neće prikazivati pravilno ispred očiju.
  - Ovisno o uvjetima, oči nije moguće fokusirati.
  - Kada fotoaparatus ne može fokusirati ljudske oči, otkrit će i fokusirati lice. Fotoaparatus ne može fokusirati oči ako ne pronalazi ljudska lica.
  - U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
  - Pri snimanju videozapisa s otkrivanjem objekata [Subject Detection] postavljenim na [Animal] za životinje, primjena funkcije otkrivanja očiju nije moguća.
  - Okvir za otkrivanje očiju ne prikazuje se kada je funkcija automatskog fokusiranja očiju Eye AF nedostupna.
  - Funkciju za otkrivanje lica/oka ne možete upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:
    - Funkcije zumiranja, osim optičkog zumiranja.
    - [Panoram. snimanje]
    - Funkcija [Posterization] pod [Picture Effect]
    - Focus Magnifier
    - Kada je odabir kadra [Scene Selection] postavljen na [Landscape], [Night Scene] ili [Sunset]
    - Snimanje videozapisa s postavkom snimanja [Record Setting] postavljenom na [120p]/[100p]
    - Pri snimanju s velikim brojem sličina u sekundi.
    - Kada je format datoteke [File Format] postavljen na [XAVC S 4K], postavka snimanja [Record Setting] na [30p 100M]/[25p 100M] ili [30p 60M]/[25p 60M], a odabir izlaza [4K Output Select] postavljen na [Memory Card+HDMI] za memorijsku karticu i HDMI
  - Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.
  - Čak i ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] ili prikaz oka životinje [Animal Eye Display] isključen s [Off], ispred lica ili očiju u fokusu prikazuje se zeleni okvir za fokusiranje.
  - Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto] ili [Superior Auto], funkcija [Face/Eye Priority in AF] zaključava se uključena na [On].
  - Čak i kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, oči nekih vrsta životinja nemoguće je pronaći.

[34] Snimanje | Automatsko fokusiranje

## Praćenje objekta (funkcija Tracking)

Fotoaparat je opremljen funkcijom praćenja koja prati objekt i označava ga okvirom za fokusiranje.

Početni položaj praćenja požete postaviti odabirom područja fokusiranja ili odabrati dodirom. Potrebna funkcija razlikuje se ovisno o metodi postavljanja.

- Primjere primjene i druge informacije o funkciji praćenja potražite na sljedećem URL-u.  
Za snimanje fotografija:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/still\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/still_tracking.php)  
Za snimanje videozapisa:  
[https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/movie\\_tracking.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/movie_tracking.php)
- Povezane funkcije možete pogledati pod "Povezane teme" na dnu ove stranice.

## Postavljanje početnog položaja za praćenje prema površini fokusiranja ([Tracking] pod [Focus Area])

Odabrani kadar za fokusiranje postavlja se za početni položaj za praćenje, a praćenje započinje pritiskanjem gumba okidača do pola.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Ova funkcija je dostupna kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirano automatsko fokusiranje [Continuous AF].

## Postavljanje početnog položaja za praćenje dodirom ([Touch Tracking] pod [Func. of Touch Operation])

Praćenje objekta možete postaviti tako da ga dodirnete na monitoru.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.
- Funkcija je dostupna kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [Automatic AF] ili [Continuous AF].

## Privremena promjena postavke za [Focus Area] u [Tracking] ([Tracking On] pod [ Custom Key])

Premda područje fokusiranja [Focus Area] nije postavljeno na [Tracking] za praćenje, privremeno možete promijeniti postavku za područje fokusiranja [Focus Area] u [Tracking] kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju praćenja [Tracking On].

- Funkciju praćenja [Tracking On] prethodno dodijelite željenoj tipki funkcijom [ Custom Key].
- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Ova funkcija je dostupna kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirano automatsko fokusiranje [Continuous AF].

# Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive; npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

## Registriranje područja za fokusiranje

1. MENU >  1 (Camera Settings1) > [ AF Area Registration] > [On].
2. Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite gumb Fn (Function) pritisnutim.

## Pozivanje registriranog područja fokusiranja

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] > željena tipka, a potom odaberite [Regist. AF Area hold].
2. Postavite fotoaparat u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite gumb okidača kako biste snimali slike.

### Savjet

- Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [ AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.

### Napomena

- Područje fokusiranje nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:
  - Kotačić za način rada postavljen je na  (Movie) ili **HFR**
  - Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodiranjem [Touch Focus]
  - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
  - Dok se izvodi funkcija praćenja dodiranjem [Touch Tracking]
  - Tijekom fokusiranja
  - Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja
- Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti lijevom gumbu [Left Button] ili desnom gumbu [Right Button].
- Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:
  - Kotačić za način rada postavljen je na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) ili **HFR**
- Kada je funkcija za registriranje [ AF Area Registration] uključena s [On], postavka za zaključavanje kotačića [Wheel Lock] zaključana je na otključanoj postavci [Unlock].

# Brisanje registriranog područja automatskog fokusiranja (Del. Regist. AF Area)

---

Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranog funkcijom [ AF Area Registration].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Del. Regist. AF Area].

---

[37] Snimanje | Automatsko fokusiranje

## Focus Frame Color

---

Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Frame Color] > željena boja.

### Pojedinosti stavke izbornika

**White:**

prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

**Crveno:**

prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

---

[38] Snimanje | Auto focus

## Pre-AF (fotografija)

---

Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete gumb okidača do pola. Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Pre-AF] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete gumb okidača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete gumb okidača do pola.

[39] Snimanje | Auto focus

## AF Illuminator (fotografija)

AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije fokusiranje objekta u mračnom okruženju. U vremenu između pritiskanja gumba okidača do pola i zaključavanja fokusa AF osvjetljivač svijetli kako bi fotoaparatu olakšao fokusiranje.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ AF Illuminator] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Automatski:**

AF osvjetljivač svijetli automatski u tamnim okruženjima.

**Isključeno:**

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

**Napomena**

- [ AF Illuminator] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
  - Kada je za način snimanja odabran [Movie] ili [High Frame Rate].
  - Sweep Panorama
  - Kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirani [Continuous AF] ili automatski [Automatic AF], a objekt se kreće (kada indikator fokusiranja  ili  svijetli).
  - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier].
  - Ako je funkcija [Scene Selection] postavljena na sljedeće načine rada:
    - [Krajolik]
    - [Snimanje sporta]
    - [Noćna scena]
    - [Pet]
    - [Fireworks]
- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[40] Snimanje | Automatsko fokusiranje

## AF Area Auto Clear

Određuje hoće li se područje izoštravanja prikazivati cijelo vrijeme ili će automatski nestati ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [AF Area Auto Clear] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

Isključeno:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[41] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Disp. cont. AF-a

Možete odrediti hoće li se prikazati fokusirano područje kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone] u načinu [Continuous AF].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Disp. cont. AF area] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

**Napomena**

- Kada je za područje fokusiranja [Focus Area] postavljeno jedna od sljedećih stavki, okviri za fokusiranje koji su u fokusiranom području postaju zeleni:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

[42] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Phase Detect. Area

Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Phase Detect. Area] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Isključeno:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

**Napomena**

- Kada je F-broj veći od F8 nije moguće upotrebljavati funkciju Phase detection AF. Dostupan je samo Kontrast AF-a.
- Kada je funkcija [  File Format] postavljena na način [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting] postavljena na način [120p]/[100p], funkcija AF otkrivanja faze ne može se upotrebljavati. Dostupan je samo Kontrast AF-a.
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

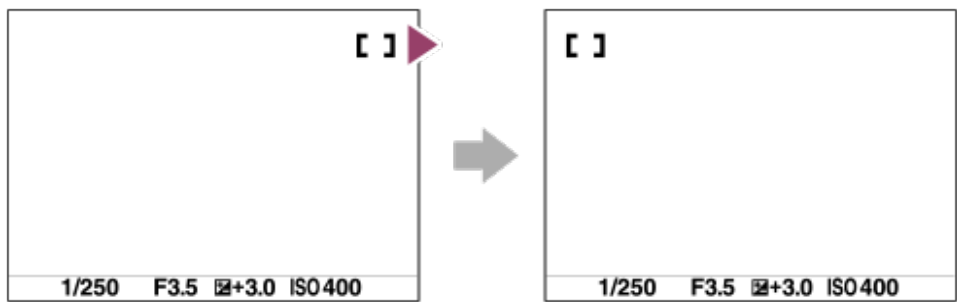
[43] Snimanje | Automatsko fokusiranje

Circ. of Focus Point

Postavljanje odobrenja premještanja okvira za fokusiranje s jednog ruba na drugi pri pomicanju okvira za fokusiranje funkcijom [Focus Area] postavljenom na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Circ. of Focus Point] > željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



## Pojedinosti stavke izbornika

### Does Not Circulate:

pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

### Circulate:

pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

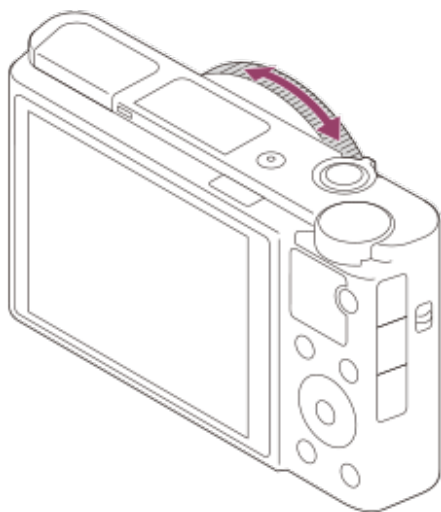
[44] Snimanje | Ručno fokusiranje

## Manual Focus

Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Mode] › [Manual Focus].

**2** Okrenite prsten za upravljanje da biste postigli oštro izoštravanje.



- Kada okrećete prsten za upravljanje, na zaslonu se prikazuje udaljenost izoštravanja.

**3** Pritisnite gumb okidača do kraja kako biste snimili sliku.

### Napomena

- Dok upotrebljavate tražilo, prilagodite razinu dioptra kako biste postigli odgovarajuće izoštravanje u tražilu.

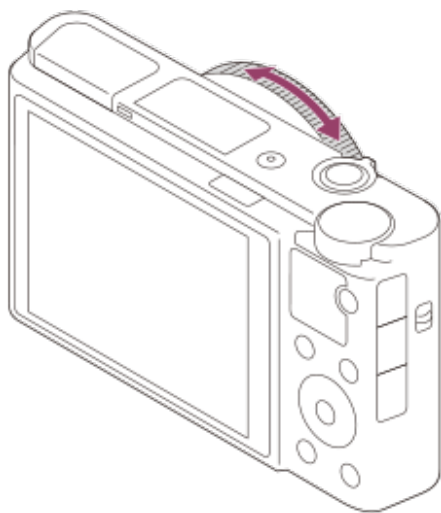
- Ako ponovno odaberete funkciju [Focus Mode], poništit će se sve udaljenosti izoštravanja koje se ručno postavili.
- Prikazana udaljenost fokusa samo je primjer.

[45] Snimanje | Ručno fokusiranje

## Direct manual focus (DMF)

Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izošтрите objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Mode] › [DMF].**
- 2 Pritisnite gumb zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.**
- 3 Držite gumb otvarača pritisnut do pola, a zatim okrenite upravljački prsten za oštrije fokusiranje.**



- Kada okrećete prsten za upravljanje, na zaslonu se prikazuje udaljenost izoštravanja.

- 4 Pritisnite gumb okidača do kraja kako biste snimili sliku.**

[46] Snimanje | Ručno fokusiranje

## Focus Magnifier

Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [ MF Assist], sliku možete povećavati bez primjene upravljačkog prstena.

- 1 **MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnifier].**
- 2 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste povećali sliku i odabrali područje koje želite povećati gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.**
  - Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.
  - Početno povećanje možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Initial Focus Mag.].
- 3 **Potvrdite izoštravanje.**
  - Pritisnite gumb  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.
  - Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Funkcija [Focus Magnifier] deaktivira se kada se gumb okidača pritisne do pola.
  - Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time].
- 4 **Pritisnite gumb okidača do kraja da biste snimili sliku.**

### Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirnom

Dodirnom monitora možete povećati sliku i podesiti fokus. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On]. Potom odaberite odgovarajuću postavku pod [Touch Panel/Pad]. Kada je način fokusiranja ručni [Manual Focus], funkciju povećanja za fokusiranje [Focus Magnifier] tijekom snimanja s monitorom možete izvesti s dva dodira područja koju želite povećati.

Tijekom snimanja tražilom, s dva dodira u sredini monitora možete prikazati okvir te ga pomicati povlačenjem. Slika se povećava pritiskom sredine upravljačkog kotačića.

## Savjet

- Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.
- Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Funkciju povećanja za fokusiranje također možete napustiti pritiskanjem gumba okidača do pola.

[47] Snimanje | Manual focus

## MF Assist (fotografija)

Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ MF Assist] › [On].

**2** Okrenite prsten za upravljanje kako biste prilagodili izoštravanje.

- Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

## Savjet

- Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time].

## Napomena

- Ne možete upotrebljavati [ MF Assist] dok snimate videozapise. Umjesto toga, primijenite funkciju [Focus Magnifier].

[48] Snimanje | Ručno fokusiranje

## Focus Magnif. Time

Postavite trajanje povećanja slike pomoću funkcije [ MF Assist] ili [Focus Magnifier].



**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### 2 s:

Slika se povećava 2 sekunde.

### 5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

### Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete gumb okidača.

[49] Snimanje | Ručno fokusiranje

## Initial Focus Mag. (fotografija)

Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ Initial Focus Mag.] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

### x5,3:

Prikazuje 5,3 puta uvećanu sliku.

[50] Snimanje | Ručno fokusiranje

## Peaking Setting

Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Peaking Setting] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Peaking Display:

određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa.

### Peaking Level:

postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima.

### Peaking Color:

postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja.

#### Napomena

- Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu.
- Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[51] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

## Drive Mode

Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

**1** Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću > željena postavka.

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

**2** Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Single Shooting:

Normalni način snimanja.

### Cont. Shooting:

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite gumb zatvarača.

### Single Burst Shoot. :

Snimanje sedam uzastopnih fotografija brzinom većom nego s [Cont. Shooting]. Postiže se brzina od maksimalno 90 slika u sekundi.

### Self-timer :

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja gumba okidača.

 **Self-timer(Cont) :**

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja gumba okidača.

 **Cont. Bracket :**

Snima slike dok pritišćete gumb otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

 **Single Bracket :**

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

 **WB bracket :**

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

 **DRO Bracket :**

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

**Napomena**

- Kada je način snimanja postavljen na [Scene Selection] i odabrano je [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne može se izvršiti.

[52] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

# Cont. Snimanje

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite gumb zatvarača.

**1** Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću › [Cont. Shooting].

- Način kontinuiranog snimanja također možete postaviti odabirom MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].

**2** Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

## Pojedinosti stavke izbornika

 Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid/  Continuous Shooting: Lo

|  |  Shutter Type |                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  | Mechanical Shutter                                                                               | Auto/Electronic Shutter |

|                          |                                |                                |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Continuous Shooting: Hi  | –                              | Maksimalno 20 slika u sekundi* |
| Continuous Shooting: Mid | Maksimalno 10 slika u sekundi* | Maksimalno 10 slika u sekundi* |
| Continuous Shooting: Lo  | Maksimalno 3 slike u sekundi   | Maksimalno 5 slika u sekundi   |

\* Ako je F-broj veći od F8, fokus je zaključan na postavku iz prve snimke.

Savjet

- Za neprekidno postavljanje izoštravanja i ekspozicije tokom neprekidnog snimanja, postavite sljedeće:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]
  - [ AEL w/ shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

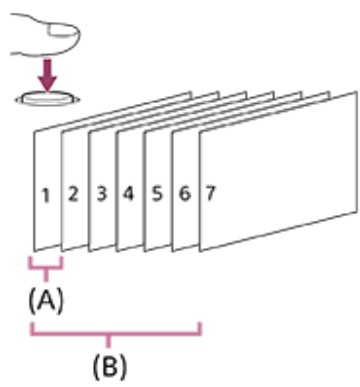
- Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama].
  - Način snimanja postavljen je na [Scene Selection] i odabrana je scena koja nije [Sports Action].
  - Funkcija [Picture Effect] postavljena je na jedno od sljedećeg: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
  - Funkcija [DRO/AutoHDR] postavljena je na način [Auto HDR].
  - [ISO] je postavljen na [Multi Frame NR].
  - [Smile Shutter] je u upotrebi.
- Kada je vrsta okidača [ Shutter Type] postavljena mehanički okidač [Mechanical Shutter], brzina kontinuiranog snimanja može se postaviti na [Continuous Shooting: Hi].
- Brzina kontinuiranog snimanja smanjuje se kada upotrebljavate bljeskalicu.

[53] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

Single Burst Shoot.

Snimanje sedam uzastopnih fotografija višom brzinom (maksimalno 90 slika u sekundi) radi povećanja vjerojatnosti snimanja odlučujućeg trenutka. Funkcija je praktična kada želite snimiti prizor kojeg je teško uhvatiti pojedinačnim snimanjem [Single Shooting] ili kratak trenutak između snimaka s [Cont. Shooting]. Funkcija [Single Burst Shoot.] upotrebljava elektronički okidač tako da možete kontinuirano snimati bez zatamnjenja zaslona.

Konceptualna shema



Dostupne brzine niza

| Setting                   | Brzina niza                   | Interval snimanja (A) | Ukupno vrijeme snimanja (B) |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Snimanje jednog niza: Hi  | Maksimalno 90 slika u sekundi | Pribl. 0,011 sekundi  | Pribl. 0,067 sekundi        |
| Snimanje jednog niza: Mid | Maksimalno 60 slika u sekundi | Pribl. 0,017 sekundi  | Pribl. 0,1 sekundi          |
| Snimanje jednog niza: Lo  | Maksimalno 30 slika u sekundi | Pribl. 0,033 sekundi  | Pribl. 0,2 sekundi          |

1 Pritisnite (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću › [Single Burst Shoot.].

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU › 1 (Camera Settings1 ) › [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.



3 Gumb okidača pritisnite kratko prije nego želite započeti snimanje.

- Gumb okidača pritisnite tako da je trenutak koji želite snimiti unutar ukupnog vremena snimanja sedam slika.
- U nastavku su savjeti za poboljšanje vremenske podešenosti snimanja:
  - [Focus Mode] postavite na [Single-shot AF], a zatim pričekajte pravi trenutak s

napola pritisnutim gumbom okidača (zaključavanje fokusa). Ili, [Focus Mode] postavite na [Manual Focus] i unaprijed fokusirajte objekt. Potom u pravom trenutku pritisnite gumb okidača.

- Gumb okidača malo pritisnite nešto ranije, imajući na umu vremensko kašnjenje otpuštanja. (Vremensko kašnjenje otpuštanja kratko je kašnjenje između trenutka pritiskanja gumba okidača i trenutka stvarnog otpuštanja okidača).

- Provedite testno snimanje kako biste prije stvarnog snimanja potvrditi rad funkcije [Single Burst Shoot.].
- Snimit će se sedam fotografija, čak i ako ne zadržite gumb okidača.

## Pojedinosti stavke izbornika

Možete birati između sljedećih brzina snimanja.



### Snimanje jednog niza: Hi:

Kontinuirano snimanje sedam slika maksimalnom brzinom snimanja od 90 slika / s.



### Snimanje jednog niza: Srednje:

Kontinuirano snimanje sedam slika maksimalnom brzinom snimanja od 60 slika / s.



### Snimanje jednog niza: Lo:

Kontinuirano snimanje sedam slika maksimalnom brzinom snimanja od 30 slika / s.

## Savjet

- Za vizualnu potvrdu snimanja sedam snimaka na zaslonu možete prikazati oznaku (poput okvira) koja pokazuje kako trenutačno snimate. Odaberite MENU > (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.].
- Početak snimanja možete vizualno potvrditi isključenjem (zatamnjenjem) zaslona tijekom snimanja prve slike odabirom pod MENU > (Camera Settings2) > [Shoot. Start Disp.].
- Za funkciju [Single Burst Shoot.] odabirom MENU > (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer] možete odabrati želite li primjenjivati samookidač.
- Fotografije snimljene s funkcijom [Single Burst Shoot.] na zaslonu za reprodukciju prikazuju se kao grupa.

## Napomena

- Dok se ne snimi sedam slika nije moguće provesti drugu sesiju snimanja.
- Snimanje u jednom nizu nije moguće provesti ako na memorijskoj kartici ili u memoriji međuspremnik fotoaparata nema dovoljno prostora za sedam slika.
- Ekspozicija, fokus i balans bijele boje zaključavaju se na vrijednost prve slike.
- Nije moguće postaviti brzinu okidača manju od 1/8 sekundi.
- Ovisno o brzini okidača, brzina niza može biti niža.
- Funkcija [Single Burst Shoot.] ne radi u sljedećim uvjetima:
  - Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ili [Sweep Panorama]

- Kada je vrsta okidača [ Shutter Type] postavljena na [Mechanical Shutter] za mehanički okidač
- Kada se primjenjuje funkcija okidača za smijeh [Smile Shutter]
- Sljedeće funkcije su nedostupne pri upotrebi funkcije [Single Burst Shoot.]:
  - Upotreba bljeskalice
  - [ Auto Object Framing]
  - [Auto HDR]
  - [Multi Frame NR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Watercolor], [Illustration] ili [Miniature] pod [Picture Effect]
- Posljednji snimak prikazuje se u automatskom pregledu.

[54] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

## Single Burst Self-timer

Određuje primjenjuje li se samookidač za funkciju [Single Burst Shoot.] pod [Drive Mode].

- 1 **MENU** >  1 (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer] > željeni način rada.
- 2 Pritisnite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću.  
[Single Burst Shoot.] > lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite željenu brzinu za [Single Burst Shoot.] pa pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
- 3 **Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.**  
  
Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a snimanje započinje nakon isteka odabranog broja sekundi.

### Pojedinosti stavke izbornika

 **Off :**

samookidač se primjenjuje za [Single Burst Shoot.].

 **2 Sec :**

samookidač se primjenjuje za početak snimanja dvije sekunde nakon pritiskanja gumba okidača tijekom snimanja [Single Burst Shoot.].

 **5 Sec :**

samookidač se primjenjuje za početak snimanja pet sekundi nakon pritiskanja gumba okidača tijekom snimanja [Single Burst Shoot.].

**📷<sup>Bur</sup><sub>10s</sub> 10 Sec :**

samookidač se primjenjuje za početak snimanja 10 sekundi nakon pritiskanja gumba okidača tijekom snimanja [Single Burst Shoot.].

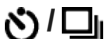
**Napomena**

- Ponovno pritisnite gumb okidača ili pritisnite  na upravljačkom kotačiću kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.

[55] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

**Self-timer**

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja gumba okidača. Samookidač od 5 sekundi/10 sekundi koristite kada sami želite biti na slici, a samookidač od 2 sekunde za smanjenje trešnje fotoaparata uzrokovane gumbom okidača.

- 1 Pritisnite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću > [Self-timer].**
  - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.**

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slika se snima nakon isteka odabranog broja sekundi.

**Pojedinosti stavke izbornika**

Način rada određuje broj sekundi do snimanja slike nakon pritiska gumba okidača.

 **10 Samookidač: 10 s**

 **5 Samookidač: 5 s**

 **2 Samookidač: 2 Sec**

**Savjet**

- Ponovno pritisnite gumb okidača ili pritisnite  na upravljačkom kotačiću kako biste zaustavili brojanje samookidača.

- Pritisnite  /  na upravljačkom kotačiću i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.
- Zvučne signale [Audio signals] isključite postavljanjem na [Off] kako biste isključili zvučne signale tijekom odbrojavanja samookidača.
- Za upotrebu samookidača pri snimanju s nizom ekspozicija, u načinu za uzastopno snimanje odaberite način snimanja s nizom ekspozicija i odaberite MENU >  1 (Camera Settings1) > [Bracket Settings] > [Selftimer during Bracket].
- Za upotrebu samookidača uz odabranu funkciju [Single Burst Shoot.], odaberite MENU >  1 (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer].

## Napomena

- Samookidač nije dostupan u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama].
  - [Sports Action] pod [Scene Selection]
  - [Snimanje osmjeha]

[56] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

## Self-timer(Cont)

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja gumba okidača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

- 1 Pritisnite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću > [Self-timer(Cont)].
  - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.
 

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slike se snimaju nakon isteka odabranog broja sekundi. Odabrani broj slika snima se kontinuirano.

## Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, nakon isteka 10 sekundi od pritiskanja gumba okidača snimaju se tri slike kada je odabrana funkcija [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Samookidač(Kont.) 10 s 3 slike**

 **Samookidač(Kont.) 10 s 5 slika**

 **Samookidač(Kont.) 5 s 3 slike**

 **Samookidač(Kont.) 5 s 5 slike**

 **Samookidač(Kont.) 2 s 3 slike**

 **Samookidač(Kont.) 2 s 5 slika**

### Savjet

- Ponovno pritisnite gumb okidača ili pritisnite  /  na upravljačkom kotačiću kako biste zaustavili brojanje samookidača.
- Pritisnite  /  na upravljačkom kotačiću i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.

[57] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

## Cont. Nosač

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

- 1 Pritisnite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću › [Cont. Bracket].
  - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.
  - Osnovna ekspozicija postavlja se prvom snimkom.
  - Pritisnite i zadržite gumb okidača do dovršetka snimanja uz niz ekspozicija.

## Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, fotoaparat kontinuirano snima ukupno slike s pomicanjem vrijednosti ekspozicije za plus ili minus 0,3 eV kada je odabrana funkcija [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

### Napomena

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.
- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Kada se upotrebljava bljeskalica, proizvod izvršava snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom, pri čemu se mijenja količina svjetla bljeskalice čak i ako je odabrana funkcija [Cont. Bracket]. Pritisnite gumb okidača za svaku sliku.

[58] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

## Single Bracket

Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

Budući da se svakim pritiskom gumba okidača snima jedna slika, za svaku snimku možete podesiti žarište ili kompoziciju.

**1** Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću › [Single Bracket].

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].

**2** Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

**3** Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

- Pritisnite gumb okidača za svaku sliku.

### Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, kada je odabrana funkcija [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], pojedinačno se snimaju tri slike s pomakom vrijednosti ekspozicije prema gore i dolje u koracima od 0,3 eV.

**Napomena**

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]

[59] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

## Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija

### Tražilo

**Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu\***  
**3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV**  
**Kompenzacija ekspozicije ±0,0 eV**

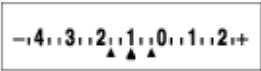


### Monitor (Display All Info. or Histogram)

**Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu\***  
**3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV**  
**Kompenzacija ekspozicije ±0,0 eV**

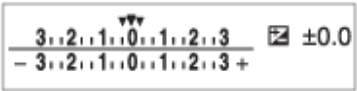


**Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom**  
**3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV**  
**Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV**

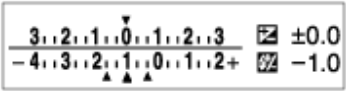


Monitor (For viewfinder)

Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (gornji indikator)\*  
3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV  
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (donji indikator)  
3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV  
Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV



\* Ambijentalno svjetlo: općenit naziv za svjetlo koje nije svjetlo bljeskalice, uključujući prirodno svjetlo, svjetlo električne žarulje i fluorescentnu rasvjetu. Dok svjetlo bljeskalice zasvijetli samo na trenutak, ambijentalno je svjetlo stalno pa se zato ta vrsta svjetla zove „ambijentalno svjetlo”.

**Napomena**

- Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.
- Kada započnete pojedinačno snimanje uz niz ekspozicija oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

[60] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

WB bracket

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

- 1

Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću > [WB bracket].

  - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2

Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

**BRK WB Lo Skup eksp. za bal. bij. boje: Lo:**

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 10 MK<sup>-1</sup>).

**BRK WB Hi Skup eksp. za bal. bij. boje: Hi:**

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 20 MK<sup>-1</sup>).

\* MK<sup>-1</sup> je jedinica koja prikazuje mogućnost filtera za pretvorbu boje temperature jednake je vrijednosti kao "mired".

Napomena

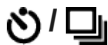
- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[61] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

DRO Bracket

Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

- 1

Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću > [DRO Bracket].

  - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].
- 2

Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3

Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

**BRK DRO Lo DRO skup eksp.: Lo:**

snima seriju tri slike s malim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2, i Lv 3).

 **DRO skup eksp.: Hi:**

snima seriju tri slike s velikim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3, i Lv 5).

**Napomena**

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[62] Snimanje | Odabir uzastopnog snimanja (Continuous shooting/Self-timer)

# Bracket Settings

Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

- 1

**Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću › odaberite način za snimanje uz niz ekspozicija.**

  - Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
- 2

**MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Bracket Settings] › željena postavka.**

## Pojedinosti stavke izbornika

### Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

### Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0>->+/->0>+)

[63] Snimanje | Snimanje samog sebe uz praćenje zaslona

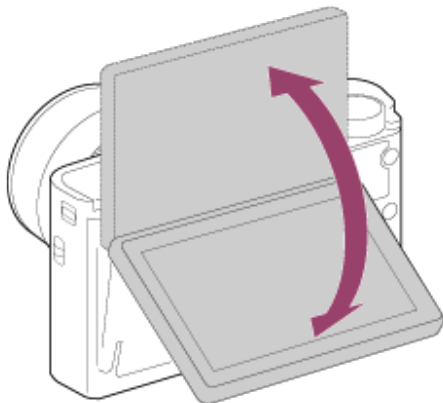
## Self-portrait/ -timer

---

Možete promijeniti kut monitora i snimati slike dok gledate u monitor.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Self-portrait/ -timer] › [On].

**2** Nagnite monitor prema gore za približno 180° i usmjerite objektiv prema sebi.



**3** Pritisnite gumb okidača. Umjesto toga, dodirnite objekt na monitoru.

Proizvod započinje snimati pomoću mjerača vremena nakon 3 sekunde.

### Savjet

- Ako želite upotrebljavati način okidanja koji nije način samookidača od 3 sekunde, prvo postavite funkciju [Self-portrait/ -timer] na način [Off], a zatim nagnite monitor prema gore za približno 180 stupnjeva.

---

[64] Snimanje | Snimanje s intervalima

## Interval Shoot Func.

---

Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Potom iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer) možete napraviti videozapis. Videozapis od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

Pojedinosti o snimanju s intervalima potražite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/interval.php>

- 1 **MENU** ›  1 (Camera Settings1) › [ Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [On].
- 2 **MENU** ›  1 (Camera Settings1) › [ Interval Shoot Func.] › Odaberite željenu stavku kako biste postavili željenu postavku.
- 3 **Pritisnite gumb okidača.**  
 Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].
  - Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Interval Shooting:

postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Uključeno]/[Isključeno])

### Shooting Start Time:

postavlja vrijeme između pritiska gumba okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

### Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

### Number of Shots:

postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

### AE Tracking Sensitivity:

postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađenije. ([High]/[Mid]/[Low])

### Shutter Type in Interval:

postavlja vrstu okidača tijekom snimanja s intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

### Shoot Interval Priority:

postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Uključeno]/[Isključeno])

### Savjet

- Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete gumb okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

- Za povratak u standardni način snimanja odaberite MENU >  1 (Camera Settings1) >  Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [Off].
- Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako gumb ne držite pritisnutim.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]
- Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.
- Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

## Napomena

- Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.
- Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja gumba okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim upravljačkim prstenom ili upravljačkim kotačićem.
- Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.
- [Shutter Type in Interval] zadano je postavljeno na [Electronic Shutter], neovisno o postavci za  [Shutter Type].
- Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja nije postavljen na P/A/S/M
- Brzine okidača koje možete odabrati ovise o postavci za [Shutter Type in Interval].

[65] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

## Touch Operation

Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

aktivira se upravljanje dodirirom.

### Isključeno:

deaktivira se upravljanje dodirirom.

[66] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

## Touch Panel/Pad

Dodirne radnje se pri snimanje s monitorom nazivaju "radnje na zaslonu osjetljivom na dodir", a dodirne radnje pri snimanju s tražilom nazivaju se "radnje na ploči osjetljivoj na dodir". Možete odabrati želite li uključiti radnje na zaslonu osjetljivom na dodir ili radnje na ploči osjetljivoj na dodir.

1 MENU ›  (Setup) › [Touch Panel/Pad] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Touch Panel+Pad:

Aktivira i rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom i rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

### Touch Panel Only:

Aktivira samo rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom.

### Touch Pad Only:

Aktivira samo rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

[67] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

## Func. of Touch Operation: Touch Shutter

Kada snimate pomoću monitora, fotoaparatus automatski fokusira dodirnutu točku i snima fotografiju.

MENU ›  (Setup) › [Touch Operation] unaprijed postavite na [On].

1 Odaberite MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Func. of Touch Operation] › [Touch

**Shutter].**

- 2** Dodirnite ikonu  unutar pravokutnika u gornjem desnom dijelu monitora dok se prikazuje zaslon za snimanje.

Oznaka lijevo od ikone postaje narančasta, a funkcija okidača na dodir uključuje se.

- Za prekid funkcije [Touch Shutter] ponovno dodirnite ikonu .
- Funkcija okidača na dodir prekida se, a fotoaparat se ponovno pokreće.

- 3** Dodirnite objekt kako biste ga fokusirali.

Kada je objekt koji ste dodirnuli u žarištu, snima se fotografija.

**Savjet**

- Funkcije snimanja u nastavku možete upotrebljavati dodirom monitora:
  - Snimanje slika u nizu s dodirnim okidačem  
Kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Shooting], dodirom monitora možete snimati slike u nizu.
  - Snimanje slika sportskih scena u nizu s dodirnim okidačem  
Kada je odabir scene [Scene Selection] postavljen na [Sports Action], slike u nizu možete snimati dodirujući monitor.
  - Kontinuirano snimanje slika uz niz ekspozicija s dodirnim okidačem  
Proizvod slika tri slike uz automatsko pomicanje ekspozicije od osnovice na tamniju, a potom na svjetliju. Kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Bracket], dodirujte monitor do završetka snimanja. Nakon snimanja možete odabrati željenu sliku.

**Napomena**

- Funkcija [Touch Shutter] nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Tijekom snimanja tražilom
  - Kada je način snimanja postavljen na [Movie]
  - Kada je način snimanja postavljen na [High Frame Rate]
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama]
  - Tijekom načina rada [Smile Shutter]
  - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus]
  - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot]
  - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Expand Flexible Spot]
  - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Flexible Spot]
  - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Expand Flexible Spot]
  - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
  - Tijekom primjene funkcije  Clear Image Zoom]

[68] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

## Func. of Touch Operation: Fokusiranje dodirom

Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirom. Ova funkcija je dostupna kada područje [Focus Area] nije postavljeno na parametar [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Prethodno odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

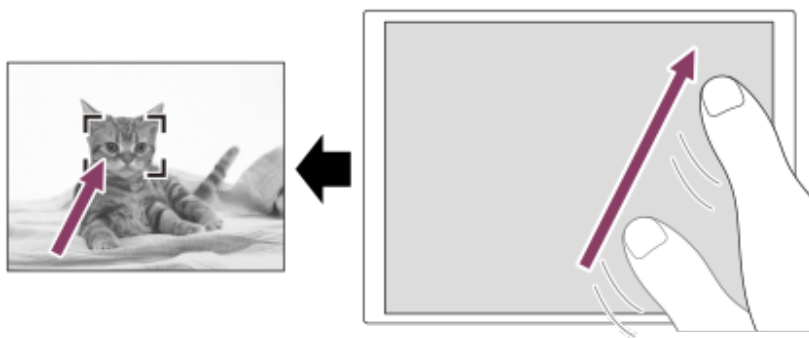
**1** MENU >  2 (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Focus].

### Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Položaja fokusiranja možete odrediti dodirom. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite gumb okidača do pola.

#### 1. Dodirnite monitor.

- Tijekom snimanja s monitorom dodirnite položaj koji želite fokusirati.
- Za vrijeme snimanja s tražilom položaj fokusa možete pomaknuti tako što ćete dodirnuti i povući na monitoru dok gledate kroz tražilo.



- Kako biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate s monitorom, ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate s tražilom.

#### 2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Gumb okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

### Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje filmova (fokus u točki)

Fotoaparat će fokusirati dodirnuti objekt. Fokusiranje u točki nije dostupno tijekom snimanja s tražilom.

#### 1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

- Kada dodirnete objekt, način fokusiranja privremeno prelazi na ručno fokusiranje pa fokus možete podesiti upravljačkim prstenom.
- Kako biste otkazali fokusiranje u točki, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića.

### Savjet

- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
  - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], okvir za fokusiranje moguće je pomicati dodirom.
  - Kada je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Manual Focus], povećanje fokusa moguće je primjenjivati s dva dodira monitora.

### Napomena

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama].
  - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
  - kada upotrebljavate digitalni zum

[69] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

## Func. of Touch Operation: Touch Tracking

Dodirnim radnjama možete odabrati praćenje objekta u načinima za snimanje fotografije i videozapisa.

Prethodno odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

- 1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Tracking].
- 2 Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.  
Praćenje započinje.
  - Pri snimanju s tražilom pomoću ploče osjetljive na dodir možete odabrati objekt koji želite pratiti.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Gumb okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

### Savjet

- Za prekid praćenja dodirnite  ili pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

### Napomena

- Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Kada je za odabir [Scene Selection] postavljena funkcija [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur].
  - Pri snimanju videozapis s postavkom [ Record Setting] postavljenom na [120p]/[100p].
  - Kada je funkcija [ SteadyShot] postavljena na [Intelligent Active] u načinu za videozapis.
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama].
  - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
  - Kada upotrebljavate funkcije zumiranja Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom
  - Kada upotrebljavate funkciju [Smart Telecon.]
  - Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal]

[70] Snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

## Touch Pad Settings

Postavke za rad s pločom osjetljivom na dodir možete podesiti tijekom snimanja s tražilom.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Touch Pad Settings] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Operation in Vertical Orientation :

postavlja omogućenje rada s pločom osjetljivom na dodir tijekom snimanja s okomito okrenutim tražilom. Tako možete spriječiti pogreške u radu tijekom snimanja s okomitom orijentacijom uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

#### Touch Position Mode:

postavlja treba li se okvir za fokusiranje pomaknuti u položaj dodirnut na zaslonu ([Absolute Position]) ili se u željeni položaj treba pomaknuti sukladno smjeru vuče i količini pomicanja ([Relative Position]).

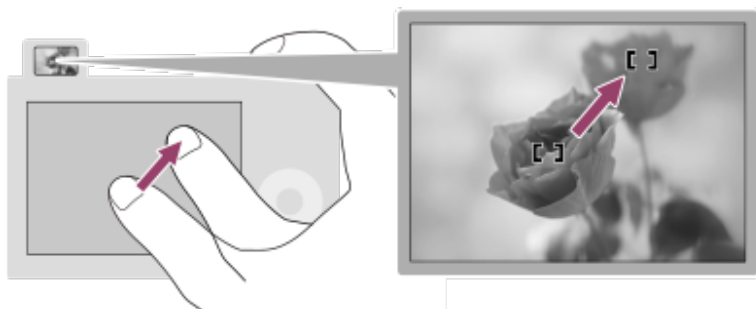
#### Operation Area:

postavlja područje koje se upotrebljava za radnje s pločom osjetljivom na dodir. Ograničenjem radnog područja možete spriječiti pogreške u radu uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

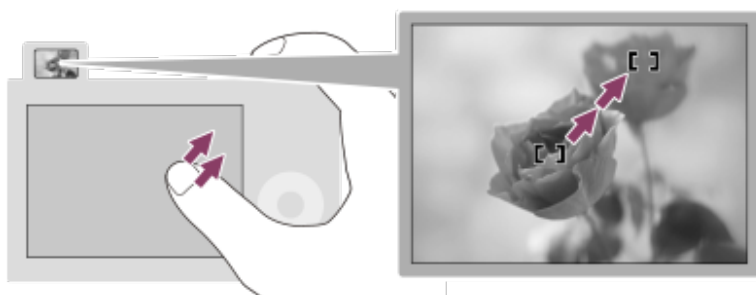
### O načinu za pozicioniranje dodira

Odabir [Absolute Position] omogućuje brže pomicanje okvira za fokusiranje na udaljeni položaj

jer dodirnom izravno možete odrediti položaj okvira za fokusiranje.



Odabir [Relative Position] omogućuje rad s pločom osjetljivom na dodir iz najlakšeg položaja bez pomicanja prsta preko široke površine.



### Savjet

- Kada je pri radnjama s pločom osjetljivom na dodir način [Touch Position Mode] postavljen na [Absolute Position], područje postavljeno pod [Operation Area] smatra se cijelim zaslonom.

[71] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

## File Format (fotografija)

Postavlja format datoteke za fotografije.

1 MENU > 1 (Camera Settings1) > File Format > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

#### RAW i JPEG:

slika u formatu RAW i formatu JPEG stvaraju se istovremeno. To je praktično kada trebate dvije slikovne datoteke, JPEG za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

#### JPEG:

slika se snima u formatu JPEG.

## O slikama formata RAW

- Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge . S Imaging Edge možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- Na RAW slikama ne možete primijeniti funkcije [Auto HDR] ili [Picture Effect].
- Slike u formatu RAW koje snimate fotoaparatom snimaju se u kompresiranom formatu RAW.

### Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučujemo da ih snimate u formatu JPEG.
- Ne možete dodati registracijske oznake DPOF (redoslijed ispisa) na slike formata RAW.

[72] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

## JPEG Quality (fotografija)

Odabir kvalitete slike JPEG kada je [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG] ili [JPEG].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ JPEG Quality] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Extra fine/Fine/Standard:

budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] te do [Standard] veličina datoteke smanjuje se u jednakom omjeru. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[73] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

## JPEG Image Size (fotografija)

Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ JPEG Image Size] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 3:2 |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:20M                                                                                                                             | 5472×3648 piksela |
| M:10M                                                                                                                             | 3888×2592 piksela |
| S:5.0M                                                                                                                            | 2736×1824 piksela |

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 4:3 |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:18M                                                                                                                             | 4864×3648 piksela |
| M:10M                                                                                                                             | 3648×2736 piksela |
| S:5.0M                                                                                                                            | 2592×1944 piksela |
| VGA                                                                                                                               | 640×480 piksela   |

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 16:9 |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:17M                                                                                                                               | 5472×3080 piksela |
| M:7.5M                                                                                                                              | 3648×2056 piksela |
| S:4.2M                                                                                                                              | 2720×1528 piksela |

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 1:1 |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:13M                                                                                                                               | 3648×3648 piksela |
| M:6.5M                                                                                                                              | 2544×2544 piksela |
| S:3.7M                                                                                                                              | 1920×1920 piksela |

Napomena

- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], veličina datoteke za slike RAW odgovara "L".

# Aspect Ratio (fotografija)

---

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Aspect Ratio] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

- 3:2:**  
isti omjer širine i visine kao film od 35 mm
- 4:3:**  
omjer širine i visine od 4:3.
- 16:9:**  
omjer širine i visine od 16:9.
- 1:1:**  
vodoravni i okomiti omjer su jednaki.

---

[75] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

## Panorama: Size

---

Postavlja veličinu slike prilikom snimanja panoramskih slika. Veličina slike razlikuje se ovisno o funkciji [Panorama: Direction].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Panorama: Size] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

Kada je funkcija [Panorama: Direction] postavljena na [Up] ili [Down]  
**Standardno:** 3872×2160  
**Wide:** 5536×2160

Kada je funkcija [Panorama: Direction] postavljena na [Left] ili [Right]  
**Standardno:** 8192×1856  
**Wide:** 12416×1856

---

[76] Snimanje | Odabir veličine/kvalitete slike fotografije

## Panorama: Direction

Postavlja smjer kretanja fotoaparata prilikom snimanja panoramskih slika.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Panorama: Direction] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Right:

pomičite fotoaparat s lijeva na desno.

### Left:

Pomičite fotoaparat s desna na lijevo.

### Up:

Pomičite fotoaparat od dolje prema gore.

### Down:

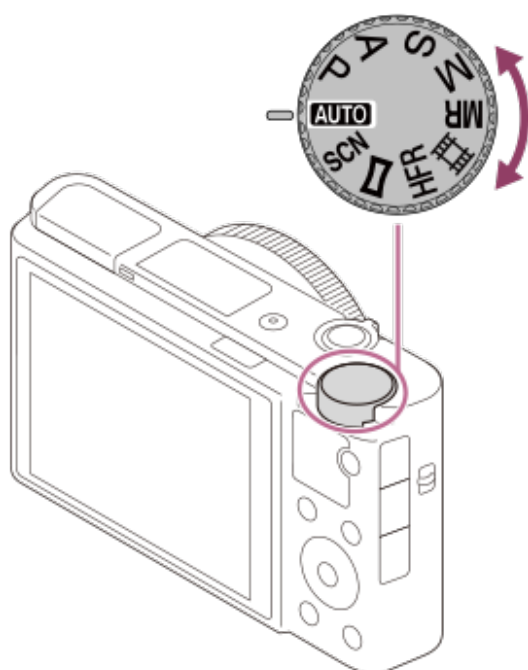
Pomičite fotoaparat od vrha prema dolje.

[77] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Popis funkcija na kotačiću za način rada

Način snimanja možete promijeniti sukladno objektu ili svrsi snimanja.

- 1 Kotačić za način rada okrenite na željeni način rada.



## Dostupne funkcije

### **AUTO** (Auto Mode):

postavljanjem vrijednosti utvrđenih fotoaparatom omogućuje snimanje fotografija bilo kojeg objekta pod bilo kojim uvjetima s dobrim rezultatima.

### **P** (Program. automatika):

omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)). Možete odabrati i različite postavke pomoću izbornika.

### **A** (Aperture Priority):

Omogućuje vam prilagodbu otvora blende i snimanje kada želite zamutiti pozadinu i sl.

### **S** (Shutter Priority):

Omogućuje vam snimanje objekata koji se brzo kreću i sl. ručnom prilagodbom brzine zatvarača.

### **M** (Manual Exposure):

Omogućuje snimanje fotografija uz željenu ekspoziciju prilagodbom ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende (vrijednost F)).

### **MR** (Memory recall):

Omogućuje vam snimanje slike nakon pozivanja često upotrebljavanih načina ili brojčanih postavki koje su unaprijed registrirane.

### (Movie):

Omogućuje promjenu načina za ekspoziciju za snimanje videozapisa.

### **HFR** (High Frame Rate):

Omogućuje snimanje videozapisa brojem sličica u sekundi većim od formata snimanja kako biste mogli snimati glatke videozapise s iznimno usporenim snimkama.

### (Panoramsko snimanje):

Omogućuje snimanje panoramske slike sastavljanjem slika.

### **SCN** (Scene Selection):

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

---

[78] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Intelligent Auto

---

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.

- 1 Postavite birač načina na način **AUTO** (Auto Mode).
- 2 MENU  1 (Camera Settings1) [Auto Mode] [Intelligent Auto].
- 3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.



#### 4 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

##### Napomena

- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom snimanja slika pomoću funkcija zumiranja koje se razlikuju od optičkog zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.
- Za način [Intelligent Auto] većina funkcija se postavlja automatski i postavke ne možete prilagoditi sami.

[79] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Superior Auto

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena. Pomoću ovog načina snimaju se jasne slike tamnih ili pozadinski osvjetljenih scena.

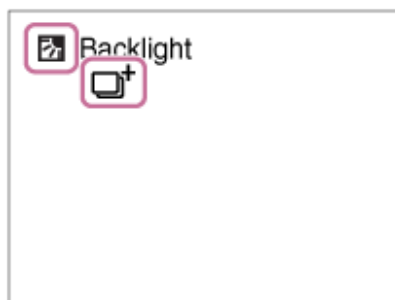
Prilikom snimanja pozadinski osvjetljenih scena ili scena sa slabim osvjetljenjem fotoaparat može po potrebi snimiti više slika i stvoriti kompozitnu sliku itd. kako bi snimio slike veće kvalitete nego što je slučaj u načinu Inteligentno autom.

1 Postavite birač načina na način **AUTO** (Auto Mode).

2 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Auto Mode] › [Superior Auto].

3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se prikazuje ikona za prepoznatu scenu. Ako je potrebno, može se pojaviti  (prekrivna ikona).



#### 4 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

##### Napomena

- Kada se proizvod upotrebljava za stvaranje kompozitnih slika, proces snimanja traje dulje nego uobičajeno. U tom slučaju prikazuje se  (prekrivna ikona) i više se puta čuje zvuk zatvarača, ali snima se samo jedna slika.
- Kada se prikazuje  (ikona prekrivanja), nemojte pomicati kameru prije snimanja većeg broja snimki.
- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom upotrebe funkcija zumiranja koje se razlikuju od optičkog zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], proizvod ne može izraditi kompozitnu sliku.
- Za način [Superior Auto] većina funkcija se postavlja automatski i postavke ne možete prilagoditi sami.

[80] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Zamjena automatskog načina rada (Auto Mode)

Fotoaparat je opremljen sa sljedećima dva načina automatskog snimanja: [Intelligent Auto] i [Superior Auto]. Automatski način snimanja možete promijeniti kako biste snimali sukladno objektu i vlastitim preferencama.

#### 1 Kotačić za način rada postavite na **AUTO**.

2 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Auto Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 **Intelligent Auto:**

Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena.

 **Superior Auto:**

Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena. Pomoću ovog načina snimaju se jasne slike tamnih ili pozadinski osvijetljenih scena.

**Napomena**

- U načinu [Superior Auto] proces snimanja traje dulje jer proizvod stvara kompozitnu sliku. U tom slučaju prikazuje se + (prekrivna ikona) i više se puta čuje zvuk zatvarača, ali snima se samo jedna slika.
- U načinu [Superior Auto] i kada je prikazana ikona + (prekrivna ikona), nemojte pomicati fotoaparat prije nego što snimate više slika.
- Za načine [Intelligent Auto] i [Superior Auto] većina se funkcija postavlja automatski i ne možete sami prilagoditi postavke.

[81] Snimanje | Odabir načina snimanja

O funkciji prepoznavanja kadra Scene Recognition

Prepoznavanje scena odvija se u sklopu načina [Intelligent Auto] i [Superior Auto].

Ova funkcija omogućuje proizvodu automatsko prepoznavanje uvjeta snimanja te snimanje slike.

Scene Recognition

Kada proizvod prepozna određenu scenu, u prvom se retku prikazuju sljedeće ikone i vodiči:

-  (Portret)
-  (Beba)
-  (Noćni portret)
-  (Noćna scena)
-  (Pozad. osvijetljen portret)
-  (Pozadinsko osvjetljenje)
-  (Krajoлик)
-  (Makrosnimanje)
-  (Reflektor)
- 

-  (Slabo svjetlo)

Kada proizvod prepozna određene uvjete, u drugom se retku prikazuju sljedeće ikone:

-  (Tronožac)
-  (Hodanje)\*
-  (Premjesti)
-  (Premjesti (svijetlo))
-  (Premjesti (tamno))

\* Uvjet  (Walk) prepoznaje samo kada je funkcija [  SteadyShot] postavljena na [Active] ili [Intelligent Active].

[82] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Program Auto

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO].

- 1 Postavite birač načina u položaj P (Program Auto).
- 2 Postavite funkcije snimanja na željene postavke.
- 3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

## Pomak programa

Kada ne upotrebljavajte bljeskalicu, kombinaciju brzine okidača i otvor blende (F-broj) možete promijeniti bez promjene odgovarajuće ekspozicije postavljene fotoaparatom. Vrijednost kombinacije otvora blende i brzine okidača postavite okretanjem upravljačkog kotačića.

- Oznaka "P" na zaslonu mijenja se u oznaku "P\*" kada okrenete kotačić za upravljanje.
- Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.

### Napomena

- Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.
- Postavite način snimanja na bilo koji osim „P” ili isključite napajanje da biste poništili postavku koju ste izvršili.
- Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

[83] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Aperture Priority

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

**1 Postavite birač načina u položaj A (Aperture Priority).**

**2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem kotačića za upravljanje.**

- Manja vrijednost F: objekt je izoštren, a predmeti ispred i iza objekta zamućeni su. Veća vrijednost F: objekt, prvi plan i pozadina su svi izoštreni.
- Ako je postavljena vrijednost otvora blende neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina okidača na zaslonu za snimanje treperi. Ako se to dogodi, promijenite vrijednost otvora blende.

**3 Prilagodite fokus i snimate objekt.**

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

### Napomena

- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[84] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Shutter Priority

Pokret objekta možete izraziti na različite načine prilagođavanjem brzine okidanja, na primjer u trenutku kretanja uz veliku brzinu zatvarača ili kao sliku s tragom pokreta uz malu brzinu zatvarača.

- 1 Kotačić za način rada postavite na S (Shutter Priority).**
- 2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem kotačića za upravljanje.**
  - Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača.
- 3 Prilagodite fokus i snimate objekt.**

Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

**Savjet**

- Upotrijebite tronožac kako biste spriječili trešnju fotoaparata po odabiru niske brzine okidača.
- Kada snimate sportske scene u zatvorenom, ISO osjetljivost postavite na višu vrijednost.

**Napomena**

- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu prioriteta brzine zatvarača.
- Kada je funkcija [  Long Exposure NR] uključena s [On], a brzina okidača je 1/3 sekundi ili veća s odabranom vrstom okidača [  Shutter Type] koja nije [Electronic Shutter], smanjenje šuma nakon snimanja provodi se za vrijeme koje je okidač bio otvoren. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[85] Snimanje | Odabir načina snimanja

# Manual Exposure

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

- 1 Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).**

## 2 Pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića za odabir brzine okidača ili vrijednosti otvora blende, a zatim okrećite upravljački kotačić kako biste odabrali vrijednost.

- U načinu za ručno podešavanje ekspozicije također možete postaviti [ISO] na [ISO AUTO]. ISO vrijednost automatski se mijenja kako bi se prema postavljenoj vrijednosti otvora blende i brzine okidača postigla odgovarajuća ekspozicija.
- Kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO], indikator ISO vrijednosti treperi ako je postavljena vrijednost neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača ili vrijednost otvora blende.
- Kada je funkcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO], primijenite ručno mjerenje MM (Metered Manual)\* kako biste provjerili vrijednost ekspozicije.

**Toward +:** slike postaju svjetlije.

**Toward -:** slike postaju tamnije.

**0:** proizvod analizira odgovarajuću ekspoziciju.

\* Prikazuje ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju. Prikazuje se numeričkom vrijednošću na monitoru i indikatorom mjerenja na tražilu.

## 3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

### Savjet

- Dodjelom funkcije [AEL hold] ili [AEL toggle] željenoj tipki s [ Custom Key] ili [ Custom Key] te okretanjem upravljačkog prstena ili upravljačkog kotačića uz pritiskanje te tipke, možete promijeniti kombinaciju brzine okidača i otvora blende (F-broj) bez promjene zadane vrijednosti ekspozicije. (ručni pomak).

### Napomena

- Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO].
- Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.
- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[86] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Snimanje s bljeskalicom

Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije. Snimanje s bljeskalicom prikladno je za snimanje tragova zvijezda, vatrometa itd.

- 1 Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).**
- 2 Pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića za odabir brzine otvarača, a zatim okrećite upravljački kotačić obrnuto od smjera kazaljke na satu dok se ne prikaže [BULB].**
- 3 Pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića za odabir vrijednosti otvora blende (F-broj), a zatim okrećite upravljački kotačić kako biste postavili vrijednost.**
- 4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izoštrili.**
- 5 Pritisnite i držite gumb okidača za vrijeme snimanja.**  
Dok je god gumb okidača pritisnut, otvarač ostaje otvoren.

### Savjet

- Pri snimanju vatrometa i sl. fokus u ručnom načinu fokusiranja treba biti postavljen na beskonačno.
- Za snimanje s bljeskalicom bez smanjenje kvalitete slike preporučujemo započeti snimanje kada je fotoaparat hladan.
- Tijekom snimanja s bljeskalicom slike teže zamućenju. Preporučuje se upotreba tronošca, Bluetooth daljinskog upravljača RMT-P1BT (prodaje se zasebno) ili daljinskog upravljača s funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada upotrebljavate Bluetooth daljinski upravljač RMT-P1BT, snimanje s bljeskalicom možete započeti pritiskanjem gumba okidača na daljinskom upravljaču. Za prekid snimanja s bljeskalicom ponovno pritisnite gumb okidača na daljinskom upravljaču. Ako želite upotrijebiti drugi daljinski upravljač, upotrijebite model koji se može povezati putem priključka Multi/Micro USB.

### Napomena

- Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.
- Kada je funkcija [  Long Exposure NR] uključena s [On], smanjenje šuma provodi se za vrijeme za koje je okidač bio otvoren. Kada se provodi smanjenje šuma, snimanje nije moguće.
- Brzinu zatvarača ne možete postaviti na način [BULB] u sljedećim situacijama:
  - [Snimanje osmjeha]
  - [Auto HDR]
  - Funkcija [Picture Effect] postavljena je na [HDR Painting] ili [Rich-tone Mono.].
  - [Multi Frame NR]

- Kada je način [Drive Mode] postavljen na sljedeće:
  - [Kont. snimanje]
  - [Samookidač(Kont.)]
  - [Kont. skup eksp.]
- Funkcija [  Shutter Type] postavljena je na [Electronic Shutter].

Ako upotrijebite navedene funkcije kada je brzina zatvarača postavljena na način [BULB], brzina zatvarača privremeno se postavlja na 30 sekundi.

- Ako način [Drive Mode] postavite na [Cont. Shooting], a [  Shutter Type] na [Auto] ili [Electronic Shutter], uz brzinu okidača postavljenu na [BULB], brzina okidača privremeno se postavlja na 1/8 sekundi.

[87] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Sweep Panorama

Omogućuje vam stvaranje jedinstvene panoramske slike od više slika snimljenih tijekom pomicanja fotoaparata.



- 1 Kotačić za način rada postavite na  (Sweep Panorama).
- 2 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
- 3 Dok gumb okidača pritišćete do pola, usmjerite fotoaparat prema jednom kraju željene panoramske kompozicije.
  - Smjer snimanja prije snimanja možete promijeniti upravljačkim kotačićem.

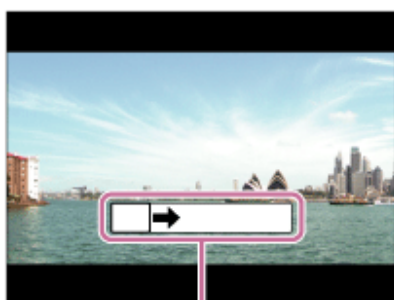


(A)

**(A)** Ovaj dio neće se snimiti.

**4** Pritisnite gumb zatvarača do kraja.

**5** Pomičite fotoaparat do kraja vodiča u smjeru strelice na monitoru.



(B)

**(B)** Traka vođenja

### Napomena

- Ako se cijeli kut panoramske snimke ne snimi u zadanom vremenu, na kompozitnoj će se slici pojaviti siva područja. Ako se to dogoditi, brže pomičite proizvod kako biste snimili punu panoramsku sliku.
- Kada je funkcija [Wide] odabrana pod [Panorama: Size], cijeli kut panoramske snimke možda se neće snimiti u zadanom vremenu. Ako se to dogodi, pokušajte snimati nakon što promjene funkcije [Panorama: Size] u [Standard].
- Budući da se nekoliko slika povezuje zajedno, dio na kojem su povezane možda će se u nekim slučajevima snimiti uz poteškoće.
- Ako izvor svjetlosti kao što je fluorescentno svjetlo zatreperi, svjetlina i boja povezane slike možda neće biti dosljedni.
- Ako se cijeli kut panoramskog snimanja te zaključani kut AE/AF značajno razlikuju po svjetlini i izoštravanju, snimanje možda neće biti uspješno. Ako se to dogodi, promijenite zaključani kut AE/AF i ponovite snimanje.

- Sljedeće situacije nisu prikladne za snimanje panoramskih snimki:
  - objekti u pokretu
  - objekti koji su preblizu proizvodu
  - objekti s neprekidnim sličnim uzorcima, kao što su nebo, plaža ili travnjak
  - objekti koji se neprekidno mijenjaju kao što su valovi ili slapovi
  - objekti čija se svjetlina značajno razlikuje od njihovog okruženja kao što je sunce ili žarulja
- Snimanje panoramske kompozicije Sweet Panorama može se prekinuti u sljedećim situacijama:
  - Kada se fotoaparat pomiče prebrzo ili presporo.
  - Kada se fotoaparat previše trese.
- Tijekom snimanja panoramske kompozicije Sweep Panorama provodi se kontinuirano snimanje, a zvuk okidača oglašava se do dovršetka snimanja.
- Za panoramsku kompoziciju Sweep Panorama nedostupne su sljedeće funkcije:
  - Smile Shutter
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  -  Auto Object Framing
  - DRO/Auto HDR
  - Picture Effect
  - Picture Profile
  -  Soft Skin Effect
  -  Long Exposure NR
  - Tracking function
  - Zoom
  - Drive Mode
  - Bright Monitoring
- Za panoramsku kompoziciju Sweep Panorama vrijednosti postavki za sljedeće funkcije su nepromjenjive:
  - Funkcija [ISO] nepromjenjivo je postavljena na [ISO AUTO].
  - Funkcija [Focus Area] nepromjenjivo je postavljena na [Wide].
  - Funkcija [ High ISO NR] nepromjenjivo je postavljena na [Normal].
  - Funkcija [Flash Mode] nepromjenjivo je postavljena na [Flash Off].

[88] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Scene Selection

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

- 1 Postavite birač načina u položaj SCN (Scene Selection).
- 2 Okrenite kotačić za upravljanje da biste odabrali željenu postavku.

## Pojedinosti stavke izbornika

### **Portrait:**

zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Nježno naglašava boju kože.



### **Sports Action:**

Snima objekt u pokretu pri velikoj brzini zatvarača tako da objekt izgleda kao da nepomično stoji. Proizvod neprekidno snima slike dok je gumb okidača pritisnut.



### **Macro:**

Snima krupne planove objekata kao što su cvijeće, kukci, hrana ili mali predmeti.



### **Landscape:**

snima cijeli raspon krajolika izoštreno s izraženim bojama.



### **Sunset:**

Predivno snima rumenilo zalazećeg sunca.



### **Night Scene:**

Snima noćne scene tako da se ne izgubi mračna atmosfera.



### **Hand-held Twilight:**

Snima noćne scene s manje šuma i zamućenosti bez upotrebe tronošca. Uzastopno se snima niz fotografija te se one obrađuju kako bi se smanjila zamućenost objekta, trešnja fotoaparata i šum.



### **Night Portrait:**

Snima portrete u noćnim scenama pomoću bljeskalice.

Bljeskalica ne iskače automatski. Prije snimanja ručno izvadite bljeskalicu.



### **Anti Motion Blur:**

Omogućuje vam snimanje u zatvorenom prostoru bez bljeskalice te smanjuje zamućenost objekta. Proizvod uzastopno snima niz fotografija te ih kombinira kako bi stvorio sliku, a pritom smanjuje zamućenost objekta i šum.



### **Pet:**

omogućuje vam snimanje fotografija kućnih ljubimaca uz najbolje postavke.



### **Gourmet:**

Omogućuje vam snimanje hrane u prekrasnim i svijetlim bojama.



### **Fireworks:**

omogućuje vam snimanje vatrometa u punom sjaju.



### High Sensitivity:

Omogućuje vam snimanje fotografija na tamnim mjestima bez upotrebe bljeskalice, uz manju zamućenost objekta. Također omogućuje jasnije snimanje tamnih scena u videozapisima.



### Savjet

- Za promjenu scene okrenite kotačić za upravljanje na zaslonu snimanja i odaberite novu scenu.

### Napomena

- Uz sljedeće postavke brzina okidača je manja, stoga se preporučuje upotreba tronošca radi sprječavanja zamućenja slike:
  - [Noćna scena]
  - [Noćni portret]
  - [Fireworks]
- U načinu [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur] zatvarač klikne 4 puta i slika je snimljena.
- Ako odaberete [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur] s [RAW] ili [RAW & JPEG], [ File Format] privremeno se mijenja u [JPEG].
- Smanjenje zamućenja manje je učinkovito čak i u načinu [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] ako se snimaju sljedeći objekti:
  - objekti koji se nepravilno kreću
  - objekti koji su preblizu proizvodu
  - objekti s neprekidnim sličnim uzorcima, kao što su nebo, plaža ili travnjak
  - objekti koji se neprekidno mijenjaju kao što su valovi ili slapovi
- U slučaju načina [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur] mozaičan šum može se pojaviti ako se upotrebljava izvor svjetlosti koji trepće, kao što je fluorescentno osvjetljenje.
- Minimalna udaljenost s koje možete snimati objekt ne mijenja se čak ni ako odaberete način [Macro]. Za minimalni raspon u fokusu pogledajte minimalnu udaljenost objektivu pričvršćenog za proizvod.

Omogućuje snimanje slike nakon poziva često korištenih načina rada ili postavki prethodno registriranih s funkcijom [ **MR**  1 /  2 Memory].

- 1 **Kotačić za način rada postavite na MR (Memory recall).**
- 2 **Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića ili okrećite upravljački kotačić kako biste odabrali željeni broj, a potom pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**
  - Registrirane načine rada ili postavke također možete pozvati odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [ **MR**  1 /  2 Recall].

### Savjet

- Za pozivanje postavki registriranih na memorijskoj kartici, kotačić za način rada postavite na MR (Memory recall), a zatim odaberite željeni broj pritiskom lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Fotoaparat može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

### Napomena

- Ako nakon dovršetka postavljanja snimanja postavite funkciju [ **MR**  1 /  2 Recall], prednost se daje registriranim postavkama, a originalne mogu postati nevaljane. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[90] Snimanje | Odabir načina snimanja

## Movie: Exposure Mode

Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa.

- 1 **Birač načina postavite u položaj  (Movie).**
- 2 **MENU >  2 (Camera Settings2) > [  Exposure Mode] > željena postavka.**
- 3 **Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.**
  - Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

### Pojedinosti stavke izbornika

 **Program Auto:**

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

 **Aperture Priority:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

 **Shutter Priority:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

 **Manual Exposure:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[91] Snimanje | Odabir načina snimanja

## HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

Možete odabrati način ekspozicije za HFR snimanje na temelju željenog objekta i efekta.

- 1 Kotačić za način rada postavite na **HFR (High Frame Rate)**.
- 2 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ **HFR** Exposure Mode ] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

 **Program Auto:**

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

 **Aperture Priority:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

 **Shutter Priority:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

 **Manual Exposure:**

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[92] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

## Exposure Comp.

Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

- 1  (**Exposure Comp.**) na upravljačkom kotačiću › pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića ili okrećite upravljački kotačić i odaberite željenu postavku.

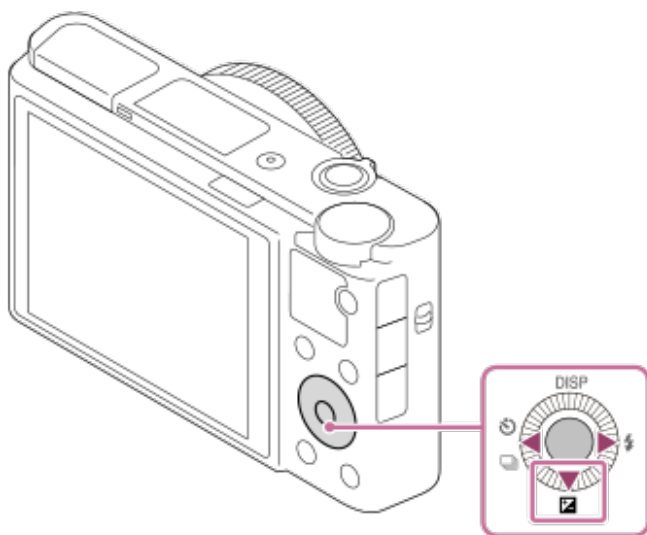
### + (over) side:

slike postaju svjetlije.

### - (under) side:

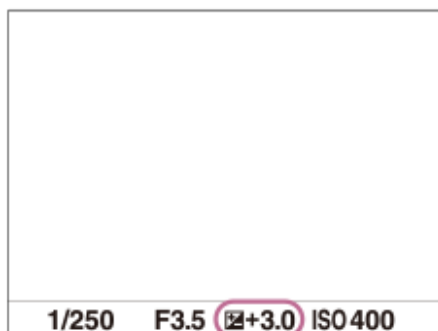
slike postaju tamnije.

- Također možete odabrati MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Exposure Comp.].

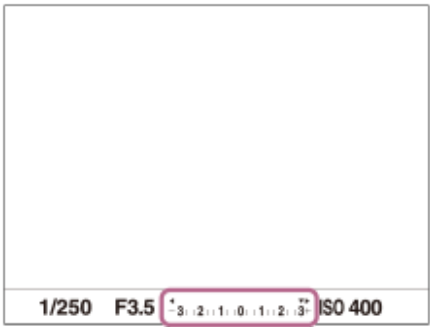


- Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete podesiti u rasponu od -3,0 eV do +3,0 eV.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.

### Monitor



### Tražilo



**Napomena**

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
- Kada upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete provesti samo kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO].
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.

[93] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

**Exposure Set. Guide**

Možete odrediti hoće li se prikazivati vodič kada mijenjate ekspoziciju.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Exposure Set. Guide] › željena postavka.

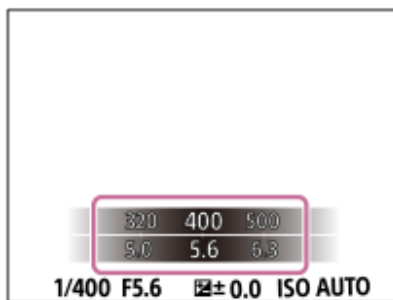
**Pojedinosti stavke izbornika**

**Isključeno:**

Ne prikazuje vodič.

**On:**

Prikazuje vodič.



[94] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

## Metering Mode

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1 MENU > 1 (Camera Settings1) > [Metering Mode] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Višestruko:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

#### Središte:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

#### Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci pod [Spot Metering Point].

#### Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

#### Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

### Savjet

- Kada je odabrana funkcija [Spot], a funkcija [Focus Area] je postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], uz funkciju [Spot Metering Point] postavljenu na [Focus Point Link], točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja.
- Kada je odabrana funkcija [Multi], a [Face Priority in Multi Metering] je uključena s [On], fotoaparat

mjeri svjetlinu prema otkrivenim licima.

- Kada je način [Metering Mode] postavljen na [Highlight], a uključene su funkcije [D-Range Optimizer] ili [Auto HDR], svjetlina i kontrast ispravljaju se automatski dijeljenjem slike na mala područja i analiziranjem kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

**Napomena**

- Način [Metering Mode] zaključan je na [Multi] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - Funkcije zumiranja, osim optičkog zuma
- Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[95] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

**Face Priority in Multi Metering**

Određuje mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju otkrivenih lica kada je način [Metering Mode] postavljen na [Multi].

**1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Priority in Multi Metering] > željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika**

**On:**

fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

**Isključeno:**

fotoaparat mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

**Napomena**

- Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto] ili [Superior Auto], funkcija [Face Priority in Multi Metering] zaključava se uključena na [On].
- Kada je funkcija [Face/Eye Priority in AF] uključena s [On], a funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal] pod [Face/Eye AF Set.], funkcija [Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[96] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

## Spot Metering Point

Postavlja koordinira li se mjerni položaj spota s područjem fokusiranja kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot].

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Spot Metering Point] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Središte:

mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

#### Focus Point Link:

mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

#### Napomena

- Kada funkcija [Focus Area] nije postavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota zaključava se u sredini.
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota koordinira se s početnim položajem praćenja, no ne koordinira se s praćenjem objekta.

[97] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

## AE lock

Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

**1** MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ Custom Key] ili [ Custom Key] › željena tipka, a potom [AEL toggle] dodijelite tipki.

**2** Fokusirajte točku prema kojoj je prilagođena ekspozicija.

### 3 Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).

### 4 Ponovno izoštrite objekt i pritisnite gumb okidača.

- Za otkazivanje zaključavanja ekspozicije pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

#### Savjet

- Ako odaberete funkciju [AEL hold] pod [ Custom Key] ili [ Custom Key], ekspoziciju možete držati zaključanom dok gumb držite pritisnutim. Funkciju [AEL hold] nije moguće postaviti na [Left Button] ili [Right Button].

#### Napomena

- Funkcija [ AEL hold] i [ AEL toggle] dostupne su samo za optičko zumiranje.

[98] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

## AEL w/ shutter (fotografija)

Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ AEL w/ shutter] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe izoštravanja kada pritisnete gumb okidača do pola ako je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a proizvod utvrdi kretanje objekta ili snimate niz slika, fiksna ekspozicija se prekida.

#### On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete gumb okidača do pola.

#### Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete gumb okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite

odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.  
Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

**Napomena**

- Kada je funkcija [AEL toggle] dodijeljena bilo kojoj tipki s [ Custom Key] ili [ Custom Key], upotrebi te tipke dodjeljuje se prioritet u odnosu na postavke pod [AEL toggle].

[99] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

## Exposure Std. Adjust

Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

- 1

MENU > 1 (Camera Settings1) > [Exposure Std. Adjust] > željeni način mjerenja.
- 2

Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.
  - Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

### Metering Mode

Postavljena standardna vrijednost primjenjivat će se po odabiru odgovarajućeg načina za mjerenje pod MENU > 1 (Camera Settings1) > [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

**Napomena**

- Kompenzacija ekspozicije ostaje nepromijenjena pri promjeni funkcije [Exposure Std. Adjust].
- Tijekom primjene gumba AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [ Spot].
- Standardna vrijednost za ručno mjerenje M.M (Metered Manual) mijenja se sukladno vrijednosti postavljenoj pod [Exposure Std. Adjust].
- Vrijednost postavljena pod [Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicija postavite [Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[100] Snimanje | Upravljanje načinima za ekspoziciju/mjerenje

## Zebra Setting

Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Zebra Setting] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka sebre.

#### Zebra Level:

Podešava razinu svjetline uzorka zebre.

#### Savjet

- Registriranjem vrijednosti možete provjeriti ispravnost ekspozicije ili prevelike ekspozicije, kao i razinu svjetline funkcije [Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i ispravne prevelike ekspozicije registriraju se u zadanim postavkama pod [Custom1], odnosno [Custom2].
- Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojavit će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

#### Napomena

- Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanim kabelom HDMI.

[101] Snimanje | Automatsko ispravljanje svjetline i kontrasta

## D-Range Optimizer (DRO)

Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [DRO/Auto HDR] › [D-Range Optimizer].

## 2 Odaberite željenu postavku lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### **Optimizator D-raspona: Automatski:**

Automatski ispravlja svjetlinu.

#### **Optimizator D-raspona: Lv1 ? Optimizator D-raspona: Lv5:**

Optimizira gradaciju snimljene slike za svako podijeljeno područje. Odaberite razinu optimizacije od Lv1 (slabo) do Lv5 (jako).

#### Napomena

- Funkcija [DRO/Auto HDR] fiksno je isključena s [Off] u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama].
  - Sm. šuma u više kad.
  - Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off]
  - Kada funkcija [Picture Profile] nije isključena s [Off]
- Funkcija [DRO/Auto HDR] fiksno je isključena s [Off] kada su pod [Scene Selection] odabrani sljedeći načini rada.
  - [Zalazak sunca]
  - [Noćna scena]
  - [Noćni portret]
  - [Sumrak iz ruke]
  - [Bez zamag. u pok.]
  - [Fireworks]

Postavka je fiksirana na [D-Range Optimizer: Auto] kada su u izborniku [Scene Selection] odabrani načini koji nisu prethodno navedeni.

- Kada je postavka [ Record Setting] postavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ili [100p 60M], funkcija [DRO/Auto HDR] isključuje se s [Off].
- Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[102] Snimanje | Automatsko ispravljanje svjetline i kontrasta

## Auto HDR

Snimaju se tri slike s različitim ekspozicijama te se kombiniraju slike s ispravnom ekspozicijom, svijetli dijelovi slike s preslabom ekspozicijom te tamni dijelovi slike s prejakom ekspozicijom kako bi se stvorila slika s većim rasponom gradacije (High Dynamic Range). Snima se jedna slika s ispravnom ekspozicijom i jedna prekrivna slika.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [DRO/Auto HDR] > [Auto HDR].

## 2 Odaberite željenu postavku lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### **Auto HDR: Exposure Diff. Automatski:**

Automatski ispravlja svjetlinu.

#### **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**

Postavlja razliku ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odabire razinu optimiranja u rasponu od 1,0 eV (slabo) do 6,0 eV (jako).

Primjerice, ako vrijednost ekspozicije postavite na 2,0 eV, sastavit će se tri slike sa sljedećim razinama ekspozicije: -1,0 eV, ispravna ekspozicija i +1,0 eV.

#### Savjet

- Okidač se za jednu snimku otpušta tri puta. Obratite pozornost na sljedeće:
  - Upotrebljavajte tu funkciju kada je objekt nepomičan ili nije osvijetljen bljeskalicom.
  - Nemojte mijenjati kompoziciju prije snimanja.

#### Napomena

- Ova je funkcija nedostupna kada je za format [ File Format] odabran [RAW] ili [RAW & JPEG].
- Funkcija [Automatski HDR] nedostupna je u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Panoram. snimanje]
  - [Odabir scene]
- Funkcija [Auto HDR] nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Kada je odabrana funkcija [Multi Frame NR].
  - Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off].
  - Kada funkcija [Picture Profile] nije isključena s [Off].
- Ne možete započeti sljedeću snimku dok se ne završi posljednji postupak snimanja.
- Možda nećete moći postići željeni efekt, ovisno o razlici u osvijetljenosti objekta i o uvjetima snimanja.
- Kada upotrebljavate bljeskalicu, ta funkcija ima slab učinak.
- Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do trešnje proizvoda ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre HDR slike. Simbol   prikazuje se preko snimljene slike kako bi vas obavijestio da je fotoaparatus utvrdio zamućenje slike. Promijenite kompoziciju ili ponovno pažljivo snimite sliku kako biste po potrebi izbjegli zamućivanje.

# ISO Setting: ISO

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Sm. šuma u više kad.:

Kombinira uzastopne snimke kako bi se stvorila slika s manje šuma. Pritisnite desnu stranu za prikaz zaslona za postavljanje, a potom odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Odaberite željeni ISO broj po ISO AUTO ili ISO 100 – ISO 25600.

### ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

### ISO 64 – ISO 12800:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

### Savjet

- Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum]. Vrijednosti se također primjenjuju pri snimanju u načinu [ISO AUTO] pod [Multi Frame NR].
- Razinu učinka smanjenja šuma možete postaviti odabirom funkcije [NR Effect] pod [Multi Frame NR].

### Napomena

- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], funkciju [Multi Frame NR] nije moguće odabrati.
- Kada je odabrana funkcija [Multi Frame NR], nije moguća upotreba bljeskalice, funkcije [D-Range Optimizer] ili funkcije [Auto HDR].
- Kada profil [Picture Profile] nije isključen s [Off], funkciju [Multi Frame NR] nije moguće odabrati.
- Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off], funkciju [Multi Frame NR] nije moguće odabrati.
- [ISO AUTO] odabire se kada se upotrebljavaju sljedeće funkcije:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.

- Dostupne ISO postavke razlikovat će se ovisno o tome snimate li fotografije, snimate li videozapise ili upotrebljavate HFR.
- ISO vrijednosti između 64 i 6400 dostupne su u sljedećim situacijama:
  - Vrsta okidača [ Shutter Type] postavljena je na [Auto], a način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. snimanje]
- Funkcija [Multi Frame NR] nedostupna je kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Shooting] ili [Single Burst Shoot.].
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 12.800. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].
- Kada upotrebljavate značajku [Multi Frame NR], potrebno je neko vrijeme da proizvod izvrši prekrivnu obradu slika.
- Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.

[104] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

# ISO Setting: ISO Range Limit

Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO Range Limit] > [Minimum] or [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

## Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon automatski postavljene ISO osjetljivosti pod [ISO AUTO] mode, odaberite MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO] > [ISO AUTO] potom desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

### Napomena

- Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite funkciju [ISO Range Limit].
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].

[105] Snimanje | Odabir ISO osjetljivosti

## ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Ako odaberete [ISO AUTO] ili [ISO AUTO] u izborniku [Multi Frame NR] kada je način snimanja postavljen na P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete odrediti na kojoj će se brzini zatvarača ISO osjetljivost početi mijenjati.

Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO AUTO Min. SS] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### FASTER (Faster) / FAST (Fast):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standard] pa možete spriječiti trešnju fotoaparata i zamućenje objekta.

#### STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

#### SLOW (Slow) / SLOWER (Slower):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

#### 1/32000 ? 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

#### Savjet

- Razlika u brzini zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati između brzine [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] i [Slower] je 1 EV.

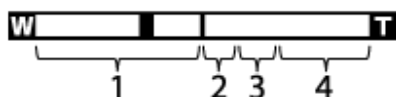
#### Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Maximum] kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju.
- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:
  - Kada se maksimalna brzina zatvarača promijeni na temelju postavke [ Shutter Type].
  - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje svijetlih scena s funkcijom [ Shutter Type] postavljenom na [Electronic Shutter]. (Maksimalna brzina okidača ograničena brzinom sinkronizacije bljeskalice od 1/100 sekundi.)
  - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Flash Mode] postavljene na način [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[106] Snimanje | Upotreba zumiranja

## Mogućnosti zumiranja ovog proizvoda

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.



### 1. Optical zoom range

Slike se povećavaju unutar raspona optičkog zumiranja ovog proizvoda.

### 2. Smart Zoom range ( )

Slike se zumiraju bez smanjenja originalne kvalitete djelomičnim obrezivanjem slike (samo kada je funkcija [  JPEG Image Size] postavljena [M], [S] na [VGA]).

### 3. Raspon funkcije Zum za jasnu sliku ( )

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete. Kada funkciju [Zoom Setting] postavite na [ClearImage Zoom] ili [Digital Zoom], možete upotrebljavati ovu funkciju zumiranja.

### 4. Raspon funkcije Digitalni zum ( )

Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike. Kada funkciju [Zoom Setting] postavite na [Digital Zoom], možete upotrebljavati ovu funkciju zumiranja.

## Napomena

- Zadana postavka za funkciju [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Zadana postavka za [  JPEG Image Size] je [L]. Za upotrebu pametnog zumiranja funkciju [  JPEG Image Size] promijenite na [M], [S] ili [VGA].
- Zumiranje nije dostupno pri snimanju panoramskih slika.
- Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nedostupne su pri snimanju u sljedećim situacijama:
  - Format [  File Format] postavljen je na [RAW] ili [RAW & JPEG].
  - Postavka [  Record Setting] postavljena je na [120p]/[100p].
  - Kotačić za način rada postavljen je na **HFR** (High Frame Rate).
  - Tijekom kontinuiranog snimanja s vrstom [  Shutter Type] postavljenom na [Auto] ili [Electronic Shutter]
  - Jednoj od prilagodljivih tipki dodijeljena je funkcija pametnog telekonvertera.
- Ne možete upotrebljavati funkciju Pametni zum za videozapise.
- Zumiranje nije dostupno kada je zaslon postavljen na HFR snimanje (High Frame Rate).
- Kada koristite funkciju zumiranja različitu od optičkog zumiranja, postavka [Focus Area] onemogućena je, a kadar fokusiranja prikazuje se istočkanom crtom. AF funkcionira tako da je

prioritet na i oko središnjeg područja.

- Kada upotrebljavate funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom function, način [Metering Mode] zaključan je na [Multi].
- Kada upotrebljavate funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, sljedeće funkcije su nedostupne:
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - Tracking function
  -  Auto Object Framing

[107] Snimanje | Upotreba zumiranja

## Zoom

Pri snimanju slike povećajte ručicom W/T (zumiranje).

### 1 Povećajte slike pomoću ručice W/T (zumiranje) prilikom snimanja.

- Pomaknite ručicu W/T (zumiranje) na stranu T za povećavanje i na stranu W za smanjivanje.

### Savjet

- Kada odaberete neku funkciju osim [Optical zoom only] za način [Zoom Setting], možete premašiti raspon zumiranja optičkog zuma kod zumiranja slika.
- Funkciju zumiranja možete dodijeliti prstenu za upravljanje.

[108] Snimanje | Upotreba zumiranja

## Zoom Setting

Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

### 1 MENU › 2 (Camera Settings2) › [Zoom Setting] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Samo optički zum:

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Ako veličinu [  JPEG Image Size] postavite na [M], [S] ili [VGA], možete upotrebljavati funkciju Smart Zoom.

ClearImage Zoom :

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

Digital Zoom :

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

**Napomena**

- Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[109] Snimanje | Upotreba zumiranja

O omjeru zumiranja

Skala zumiranja koja se upotrebljava u kombinaciji sa zumom objektiva mijenja se u skladu s odabranom veličinom slike.

Kada funkcija [  Aspect Ratio] iznosi [3:2]

|  JPEG Image Size | Zoom Setting                          |                 |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--------------|
|                                                                                                     | Optical zoom only (pametno zumiranje) | ClearImage Zoom | Digital Zoom |
| L: 20M                                                                                              | -                                     | Pribl. 2,0×     | Pribl. 4,0×  |
| M: 10 M                                                                                             | Pribl. 1,4×                           | Pribl. 2,8×     | Pribl. 5,6×  |
| S: 5,0 M                                                                                            | Pribl. 2,0×                           | Pribl. 4,0×     | Pribl. 8,0×  |

[110] Snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Speed

Postavlja brzinu zuma poluge zuma fotoaparata.

- 1
- MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zoom Speed] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Postavlja brzinu zuma poluge zuma na normalnu.

Brzo:

Postavlja brzinu zuma poluge zuma na brzu.

Savjet

- Postavke funkcije [Zoom Speed] također se upotrebljavaju kada zumirate pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) povezanog s fotoaparatom.

Napomena

- Odabirom načina [Fast] povećava se vjerojatnost da će se zvuk zumiranja snimiti.

[111] Snimanje | Upotreba zumiranja

Smart Telecon.

Pametni telekonverter povećava i podrezuje središte slike, a zatim je snima.

- 1

MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] > funkciju [Smart Telecon.] dodijelite željenoj tipki.
- 2

Povećajte sliku pritiskom na tipku koju ste dodijelili funkciji [Pametni telekon.].

Postavke se mijenjaju svaki put kad pritisnete tipku.

[112] Snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Func. on Ring

Postavlja funkcije zumiranja kod upotrebe prstena za upravljanje za mijenjanje skale zumiranja. Postavke za [Zoom Func. on Ring] vrijede samo pri automatskom fokusiranju.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Zoom Func. on Ring] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Standardno:

lagano zumira kada upravljate zumom okretanjem prstena za upravljanje.

### Brzo:

povećava/smanjuje u odnosu na kut prikaza koji odgovara rasponu rotacije prstena za upravljanje.

### Korak:

zumira u koracima kada upravljate zumom okretanjem prstena za upravljanje.

### Napomena

- U sljedećim situacijama funkcija zumiranja uključuje se kao da je funkcija [Zoom Func. on Ring] postavljena na [Standard], čak i ako je postavljena na [Step].
  - Kada pomoću ručice W/T (zumiranje) mijenjate skalu zumiranja.
  - Kada snimate videozapise.
  - Prilikom upotrebe funkcija zuma izuzev optičkog zuma.
- Kada je način snimanja postavljen na način koji nije [Intelligent Auto] ili [Superior Auto], prije upotrebe prstena za upravljanje dodijelite funkciju [Zoom] prstenu za upravljanje.
- Odabirom načina [Quick] povećava se vjerojatnost da će se zvuk zumiranja snimiti.

[113] Snimanje | White balance

## White Balance

Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

**1** MENU ›  **1** (Camera Settings1) › [White Balance] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1  
 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  
 WB Flash /  Underwater Auto :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema

odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

### **C.Temp./Filter:**

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

### **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

#### Savjet

- Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje.
- Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].
-  ili  prikazuju se samo kada je funkcija [Priority Set in AWB] postavljena na [Ambience] ili [White].

#### Napomena

- Funkcija [White Balance] zaključana je na [Auto] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
- Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporučuje se snimati slike s bljeskalicom ili odabrati [Custom 1] do [Custom 3].

[114] Snimanje | White balance

## Priority Set in AWB

Odabire koji će ton imati prioritet prilikom snimanja u uvjetima osvjetljenja kao što je svjetlo sa žarnom niti kada je funkcija [White Balance] postavljena na [Auto].

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Priority Set in AWB] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### **Standardno:**

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparat automatski podešava tonove boje.

#### **Ambience:**

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično jada želite proizvesti toplu atmosferu.

**AWB**  **White:**

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[115] Snimanje | White balance

## Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje (prilagođen balans bijele boje)

U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala. Možete registrirati tri postavke.

- 1 **MENU** >  1 (Camera Settings1) > [White Balance] > odaberite od [Custom 1] do [Custom 3] i potom pritisnite desnu stranu upravljačkog kotačića.
- 2 Odaberite  **SET** i potom pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
- 3 **Držite proizvod tako da bijela površina potpuno prekrije okvir za snimanje balansa bijele boje, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**  
  
Nakon zvučnog signala okidača prikazuju se kalibrirane vrijednosti (Color Temperature i Color Filter).
  - Položaj okvira za snimanje balansa bijele boje možete podesiti pritiskanjem gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
  - Nakon snimanja standardne bijele boje pritiskanjem desne strane upravljačkog kotačića možete prikazati zaslon za precizno podešavanje. Precizno možete podesiti tonove boje sukladno potrebi.
- 4 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**  
  
Kalibrirane vrijednosti se registriraju. Monitor se vraća na zaslon MENU uz zadržavanje memoriranih postavki prilagođenog podešavanja balansa bijele boje.
  - Registrirana postavka balansa bijele boje ostaje memorirana dok ih ne prebrišete drugom postavkom.

## Napomena

- Poruka [Capturing of the custom WB failed.] pokazuje kako je vrijednost u neočekivanom rasponu, primjerice kada je objekt previše živahan. Postavku možete registrirati u tom trenutku, no preporučuje se ponovno postaviti balans bijele boje. Po postavljanju vrijednosti pogreške indikator  na zaslonu s informacijama o snimanju postaje narančast. Indikator je bijele boje kada je zadana vrijednost u očekivanom rasponu.
- Ako pri snimanju osnovne bijele boje upotrebljavate bljeskalicu, prilagođeni balans bijele boje registrirat će se sa svjetlom bljeskalice. Upotrebljavajte bljeskalicu pri svakom snimanju s pozvanim postavkama koje su registrirane s bljeskalicom.

[116] Snimanje | White balance

## Shutter AWB Lock (fotografija)

Možete postaviti zaključava li se balans bijele boje kada je gumb okidača pritisnut uz funkciju [White Balance] postavljenu na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s gumbom okidača pritisnutim do pola.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) ›  Shutter AWB Lock › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Shut. Halfway Down:

Zaključava balans bijele boje dok je gumb okidača pritisnut do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom kontinuiranog snimanja.

#### Cont. Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

#### Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

### O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podешavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podешavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Odaberite MENU ›  2 (Camera Settings2) › Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću  Custom Key]. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog

podešavanje balansa bijele boje dok je gumb pritisnut.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska gumba. Ponovnim pritiskom gumba zaključavanje automatskog balansa bijele boje se otpušta se.

- Ako tijekom snimanja videozapisa želite zaključati balans bijele boje u načinu automatskog balansa bijele boje, odaberite MENU >  2 (Camera Settings2) > Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću [ Custom Key].

### Savjet

- Kada snimate s bljeskalicom uz zaključani automatski balans bijele boje, dobiveni tonovi boje mogu biti neprirodne jer se balans bijele boje zaključao prije emitiranja bljeska. U tom slučaju funkciju [ Shutter AWB Lock] isključite s [Off] ili postavite na [Cont. Shooting] te tijekom snimanja nemojte upotrebljavati funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle]. Umjesto toga, funkciju [White Balance] postavite na [Flash].

[117] Snimanje | Postavljanje načina obrade slike

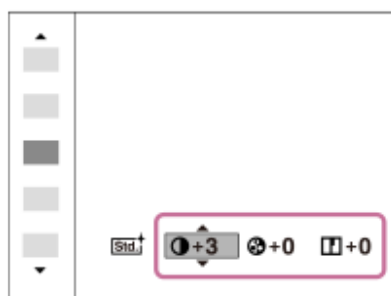
## Creative Style

Omogućuje postavljanje željene obrade slike i konačno podešavanje kontrasta, zasićenja i oštrote za svaki stil slike. Ovom funkcijom po želji možete podesiti ekspoziciju (brzinu okidača i otvor blende), za razliku od funkcije [Scene Selection] u kojoj ekspoziciju podešava proizvod.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Creative Style].

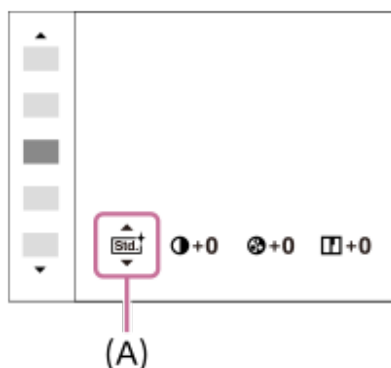
2 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željeni stil ili okvir [Style Box].

3 Za podešavanje stavki  (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina) lijevom/desnom stranom odaberite stavku, a zatim odaberite vrijednost gornjom/donjom stranom.



#### 4 Pri odabiru okvira [Style Box] pomičite se udesno desnom stranom upravljačkog kotačića, a potom odaberite željeni stil.

- Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.



(A): Prikazuje se samo kada je odabran okvir Style Box

### Pojedinosti stavke izbornika

#### **Std.** Standardno:

Za snimanje raznih scena bogate gradacije i lijepih boja.

#### **Vivid** Vivid:

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

#### **Ntrl** Neutral:

Zasićenost i oština su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

#### **Clear** Clear:

Za snimanje slika jasnih tonova i naglašeno bistrih boja, pogodno za snimanje jakog svjetla.

#### **Deep** Deep:

Za snimanje slika dubokih i gustih boja, pogodno za postizanje dojma snažne prisutnosti objekta.

#### **Light** Light:

Za snimanje slika jasnih i jednostavnih boja, pogodno za postizanje dojma osvježavajuće svijetlog ambijenta.

#### **Port.** Portrait:

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

#### **Land.** Landscape:

Zasićenost, kontrast i oština su naglašeni, što omogućuje žive i oštre snimke krajolika. I udaljeni pejzaži postaju izražajni.

#### **Sunset** Sunset:

Za snimanje prekrasnog rumenila zalazećeg sunca.

#### **Night** Night Scene:

Kontrast je smanjen radi reproduciranja noćnih scena.



**Autumn leaves:**

Za snimanje jesenskih scena, uz živopisno naglašavanje crvenih i žutih nijansi jesenskog lišća.



**Black & White:**

Za snimanje crno-bijelih slika.



**Sepia:**

Za snimanje monokromnih sepija slika.



**Registriranje željenih postavki (Style Box):**

Odaberite šest kutija stila (okviri s brojevima s lijeve strane (  )) da biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.

**Postavljanje postavki [Contrast], [Saturation] i [Sharpness]**

Postavke [Contrast], [Saturation] i [Sharpness] mogu se prilagoditi za svaki stil slike unaprijed postavljen kao [Standardno] i [Landscape] te za svaku postavku [Style Box] na koju možete registrirati željene postavke.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.



**Contrast:**

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici.



**Saturation:**

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena.



**Sharpness:**

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši.

**Napomena**

- Funkcija [Creative Style] fiksno je postavljena na [Standard] u sljedećim situacijama:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Picture Effect] postavljen je na opciju koja nije [Off].
  - [Picture Profile] postavljen je na opciju koja nije [Off].
- Kada je ova funkcija postavljena na [Black & White] ili [Sepia], nije moguće podešavati zasićenje [Saturation].

Odabire željeni filter efekta za postizanje impresivnijeg ili umjetničkog izraza.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Picture Effect] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika



### Isključeno:

Onemogućuje funkciju [Picture Effect].



### Toy Camera:

Stvara nježnu sliku zasjenjenih kutova i smanjene oštrote.



### Pop Color:

Stvara živi dojam naglašavanjem tonova boje.



### Posterization:

Stvara visoko kontrastni, apstraktni izgled izrazitim naglašavanjem primarnih boja ili crno-bijelom tehnikom.



### Retro Photo:

Stvara dojam stare fotografije s tonovima boje sepije i izbljedjelim kontrastom.



### Soft High-key:

Stvara sliku naznačene atmosfere: svijetle, transparentne, eterične, nježne, meke.



### Partial Color:

Stvara sliku koja zadržava određenu boju, ali druge boje pretvaraju se u crno-bijele.



### High Contrast Mono.:

Stvara sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.



### Soft Focus:

Stvara sliku ispunjenu efektom mekog osvjetljenja.



### HDR Painting:

Stvara izgled slikarskog djela, s naglašenim bojama i detaljima.



### Rich-tone Mono.:

Stvara sliku u crno-bijeloj tehnici, bogate gradacije i reprodukcije detalja.



### Miniature:

Stvara sliku koja živo naglašava objekt, uz znatnu neizostrenost pozadine. Taj se efekt često može naći u slikama minijaturnih modela.



### Watercolor:

Stvara sliku s efektom razmrljane tinte i zamućenosti, kao da je slikana vodenim bojama.



### Illustration:

Isticanjem obrisa stvara sliku nalik ilustraciji.

## Savjet

- Neke stavke možete detaljno podešavati lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

## Napomena

- Kada upotrebljavate funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja, postavljanje veće skale zumiranja čini način [Toy Camera] manje učinkovitim.

- Ako su odabrane [Partial Color], slike možda neće zadržati odabranu boju, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja.
- Na zaslonu snimanja ne možete odabrati sljedeće efekte jer proizvod nakon snimanja obrađuje sliku. Isto tako ne možete snimiti drugu sliku dok se ne završi obrada posljednje slike. Te efekte ne možete upotrebljavati s videozapisima.
  - [Meko izoštravanje]
  - [HDR umjetnička slika]
  - [Bogat monokrom]
  - [Minijatura]
  - [Vodene boje]
  - [Ilustracija]
- U slučaju efekata [HDR Painting] i [Rich-tone Mono.], zatvarač se za jednu snimku otpušta tri puta. Obratite pozornost na sljedeće:
  - Upotrebljavajte tu funkciju kada je objekt nepomičan ili nije osvijetljen bljeskalicom.
  - Kompoziciju nemojte mijenjati tijekom snimanja.

Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do znatne trešnje fotoaparata ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre FDR slike. Ako proizvod otkrije takvu situaciju, na snimljenoj se slici prikazuje poruka  s obavijesti o situaciji. Promijenite kompoziciju ili ponovno pažljivo snimate sliku kako biste po potrebi izbjegli zamućivanje.

- Ova funkcija je nedostupna u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], funkcija je nedostupna.

[119] Snimanje | Postavljanje obrade slika

# Soft Skin Effect (fotografija)

Postavlja efekt za snimanje kože glatkog izgleda u funkciji Otkrivanje lica.

**1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Soft Skin Effect] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

 **Off:**

Funkcija [ Soft Skin Effect] se ne primjenjuje.

 **Uključeno:**

Funkcija [ Soft Skin Effect] se primjenjuje.

### Savjet

- Kada je funkcija [  Soft Skin Effect] postavljena na [On], možete odabrati razinu efekta. Odaberite željenu razinu efekta pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

### Napomena

- Funkcija [  Soft Skin Effect] nedostupna je kada je format [  File Format] postavljen na [RAW].
- Funkcija [  Soft Skin Effect] nedostupna je za RAW slike kada je format [  File Format] postavljen na [RAW & JPEG].

[120] Snimanje | Postavljanje obrade slika

## Auto Object Framing (fotografija)

Kada proizvod prepozna i snimi lica, objekte izbliza (makro) ili objekte koji se prate funkcijom [Tracking], proizvod automatski obrezuje sliku smanjujući je u odgovarajuću kompoziciju, a zatim je sprema. Spremaju se i izvorne i podrezane slike. Podrezana slika snima se u veličini koja je ista kao veličina originalne slike.



**1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [  Auto Object Framing] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Isključeno:

Ne podrezuje slike.

#### Automatski:

Automatski podrezuje slike i smanjuje ih u odgovarajuću kompoziciju.

### Napomena

- Slika smanjena podrezivanjem možda neće imati najbolju moguću kompoziciju, ovisno o uvjetima snimanja.
- Funkciju [  Auto Object Framing] nije moguće postaviti kada je format [  File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG].
- Funkcija [  Auto Object Framing] nedostupna je u sljedećim situacijama.
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama]
  - Način snimanja postavljen je na [Movie]

Način snimanja postavljen je na [High Frame Rate]

- Način snimanja postavljen je na [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] pod [Scene Selection]
- Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] ili [DRO Bracket].
- ISO osjetljivost postavljena je na [Multi Frame NR].
- Funkcija [DRO/AutoHDR] postavljena je na način [Auto HDR].
- Funkcije zumiranja, osim optičkog zuma
- kada snimate u načinu ručnog izoštravanja
- Funkcija [Picture Effect] postavljena je na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ili [Illustration].

[121] Snimanje | Postavljanje obrade slika

## Color Space (fotografija)

Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) ›  Color Space › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

#### AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „\_”.

#### Napomena

- Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[122] Snimanje | Postavke okidača

## Shutter Type (fotografija)

Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) >  Shutter Type > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Vrsta zatvarača automatski se mijenja sukladno uvjetima snimanja i brzini zatvarača.

### Mechanical Shutter:

Snimanje samo s mehaničkim zatvaračem.

### Electronic Shutter:

Snimanje samo s električnim zatvaračem.

#### Savjet

- Vrstu [ Shutter Type] postavite na [Auto] ili [Electronic Shutter] u sljedećim situacijama.
  - Prilikom snimanja sa zatvaračem velike brzine u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.
  - Kada želite povećati brzinu neprekidnog snimanja.
- Vrstu [ Shutter Type] postavite na [Auto] ili [Mechanical Shutter] u sljedećim situacijama.
  - Kada želite upotrebljavati bljeskalicu uz brzinu zatvarača veću od 1/100 sekunde.
  - Kada vas brine izobličenje slike zbog kretanja objekta ili pomicanja fotoaparata.

#### Napomena

- Prilikom snimanja s elektroničkim zatvaračem, može doći do izobličenja slike zbog kretanja objekta ili pomicanja fotoaparata.
- Tijekom snimanja s elektroničkim zatvaračem, može doći do sjenčanja u obliku svijetlih i tamnih pruga pod treperećim svjetlom kao što je fluorescentno svjetlo ili trenutno svjetlo (poput bljeskalice ili drugog fotoaparata).
- U rijetkim slučajevima, pri isključivanju napajanja može se oglasiti zvuk otvarača čak i ako je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter]. Međutim, nije riječ o kvaru.
- U sljedećim situacijama mehanički otvarač pokrenut će se čak i ako je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter].
  - Pri snimanju standardne bijele boje za prilagođeni balans bijele boje
  - [Registriranje lica]
- Sljedeće su funkcije nedostupne kada je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter].
  -  Long Exposure NR
  - BULB snimanje

# Upotreba elektroničkog okidača

Upotreba elektroničkog okidača omogućuje razne vrste snimanja koje se teško postižu s mehaničkim okidačem, kao što je snimanje bez zvukova i trešnje, snimanje sa superbrzim okidačem i snimanje bez zatamnjenja\*.

\* Prilikom snimanja bez zatamnjenja zaslon se ne zatamnjuje i ne ispušta kadrove te objekt prilikom snimanja slika možete nastaviti gledati kroz tražilo ili na monitoru.

## Vrste okidača i izvedba fotoaparata

Raspon brzina okidanja, zvuk okidača, pojava zatamnjenja i dostupnost bljeskalice za svaku postavku na ovom fotoaparatu navedeni su u nastavku:

|                 |  Shutter Type                                  |                                                                                                      |                                                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |  Auto                                          |  Mechanical Shutter |  Electronic Shutter |
| Brzina okidanja | Pojedinačno snimanje: BULB – 1/32000<br>Kontinuirano snimanje: 1/8 – 1/32000                                                    | Pojedinačno snimanje: BULB – 1/2000<br>Kontinuirano snimanje: 30 – 1/2000                            | Pojedinačno snimanje: 30 – 1/32000<br>Kontinuirano snimanje: 1/8 – 1/32000                             |
| Zvuk okidača    | Pojedinačno snimanje: Zvuk mehaničkog okidača i zvuk elektroničkog okidača<br>Kontinuirano snimanje: zvuk elektroničkog okidača | Zvuk mehaničkog okidača i zvuk elektroničkog okidača                                                 | zvuk elektroničkog okidača                                                                             |
| Zatamnjenje     | Pojedinačno snimanje: Provodi se<br>Kontinuirano snimanje: Bez zatamnjenja <sup>*1</sup>                                        | Pojavljuje se                                                                                        | Bez zatamnjenja <sup>*1</sup>                                                                          |
| Flash           | Dostupno <sup>*2</sup>                                                                                                          | Dostupno                                                                                             | Dostupno <sup>*3</sup>                                                                                 |

<sup>\*1</sup> Kada je funkcija [Shoot. Start Disp.] uključena s [On], zatamnjenje se događa samo pri snimanju prve slike.  
<sup>\*2</sup> Maksimalna brzina okidača pri upotrebi bljeskalice je 1/2000 sekundi.  
<sup>\*3</sup> Maksimalna brzina okidača pri upotrebi bljeskalice je 1/100 sekundi.

## Napredno snimanje pomoću elektroničkog okidača: Snimanje bez zvuka okidača

Elektronički okidač možete koristiti za snimanje bez zvuka okidača.

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Shutter Type] > [Electronic Shutter].

- Za kontinuirano snimanje odaberite [Electronic Shutter] ili [Auto].

2. MENU >  (Camera Settings2) > [Audio signals] > [Off].

## Napredno snimanje pomoću elektroničkog okidača: Neprekidno snimanje bez zatamnjenja

Elektronički okidač možete koristiti za neprekidno snimanje s praćenjem fokusa i ekspozicije, bez zatamnjenja zaslona.

1. MENU >  (Camera Settings2) > [ Shutter Type] > [Auto] ili [Electronic Shutter].
2. Okrenite kotačić za način rada i odaberite **P** (Program Auto), **A** (Aperture Priority), **S** (Shutter Priority) ili **M** (Manual Exposure), a zatim postavite brzinu okidača i vrijednost otvora blende. (Na primjer: brzina okidanja od 1/250 sekundi i vrijednost otvora blende od F2,8)
  - Proizvod neće prilagoditi ekspoziciju u načinu rada s ručnim podešavanjem ekspozicije kada funkcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO].
3. MENU >  (Camera Settings1) > [Drive Mode] > Select [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] ili [Continuous Shooting: Lo].
4. MENU >  (Camera Settings1) > [Focus Mode] > [Continuous AF] > započnite snimanje slika.

### Savjet

- Ako na zaslonu želite prikazati vrijeme snimanja tijekom snimanja bez zatamnjenja zaslona, podesite postavku pod MENU >  (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.].
- Kako biste iskoristili performanse fotoaparata, preporučujemo upotrebu memorijske kartice SDHC/SDXC (U3).

### Napomena

- Ako snimate bez zvuka okidača, to činite na vlastitu odgovornost te imajte na umu zaštitu privatnosti i prava osoba koje snimate.
- Čak i kada fotoaparat postavite tako da snima bez zvuka okidača, on neće biti potpuno tih.
- Čak i kada fotoaparat postavite tako da snima bez zvuka okidača, čuje se zvuk otvora blende i fokusiranja.
- Ako zvučne signale [Audio signals] isključite s [Off], fotoaparat se neće oglasiti zvučnim signalom kada se objekt nađe u fokusu, ni prilikom rada samookidača.
- Prilikom snimanja bez zatamnjenja manja brzina okidanja znači i manju brzinu osvježavanja zaslona. Ako želite da prikaz na zaslonu bude kontinuiran kako biste pratili objekt, brzinu okidanja postavite na više od 1/60 sekundi.

# Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.)

Postavlja primjenu oznaka na zaslonu tijekom snimanja (poput okvira). Funkcija je praktična u situacijama u kojima je teško odrediti trenutak snimanja gledajući samo zaslon, primjerice kada je zvuk okidača isključen.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Uključeno: Type1:

prikazuje okvir (tamne boje) oko kadra za fokusiranje.

### Uključeno: Type2:

prikazuje okvir (svijetle boje) oko kadra za fokusiranje.

### Uključeno: Type3:

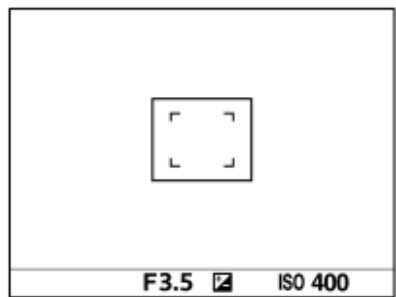
Prikazuje  (tamne boje) u četiri kuta zaslona.

### Uključeno: Type4:

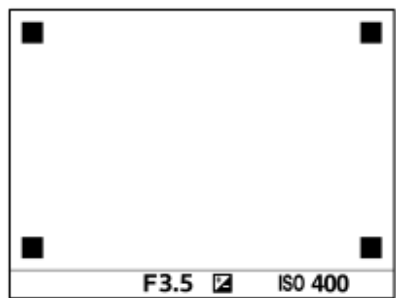
Prikazuje  (svijetle boje) u četiri kuta zaslona.

### Isključeno:

Ne prikazuje vrijeme otpuštanja okidača tijekom snimanja bez zatamnjenja.



Opcija [On: Type1]/[On: Type2] (Primjer: Funkcija [Focus Area] postavljena je na [Center])



Opcija [On: Type3]/[On: Type4]

[125] Snimanje | Postavke okidača

## Shoot. Start Disp.

Postavlja prikazuje li se trenutak otpuštanja okidača crnim zaslonom tijekom snimanja bez zatamnjenja. Crni zaslon olakšava vizualnu potvrdu pri otpuštanju okidača.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Shoot. Start Disp.] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

zatamnjenje zaslona prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.

#### Isključeno:

zaslon se neće zatamniti prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.

[126] Snimanje | Postavke okidača

## Release w/o Card

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Release w/o Card] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Omogućiti:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

#### Onemogućiti:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

#### Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[127] Snimanje | Smanjenje zamućenja

## SteadyShot (fotografija)

Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ SteadyShot] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava [ SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Preporučujemo da prilikom upotrebe tronošca fotoaparat postavite na [Off].

[128] Snimanje | Smanjenje šuma

Long Exposure NR (fotografija)

Kada postavite brzinu zatvarača na 1/3 sekunde ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Long Exposure NR] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- Funkcija [ Long Exposure NR] nedostupna je kada je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter].
- Smanjenje šuma možda se neće aktivirati čak i ako je stavka [ Long Exposure NR] postavljena na [On] u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama].
  - Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] ili [Single Burst Shoot.].
  - Način snimanja postavljen je na [Scene Selection] i [Sports Action], [Hand-held Twilight] ili je odabrana stavka [Anti Motion Blur].

– ISO osjetljivost postavljena je na [Multi Frame NR].

- Funkciju [  Long Exposure NR] nije moguće isključiti s [Off] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
- Ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat možda neće smanjiti šum čak i ako brzina otvarača 1/3 sekunde ili dulja.

[129] Snimanje | Smanjenje šuma

## High ISO NR (fotografija)

Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [  High ISO NR] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

#### Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

#### Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

#### Napomena

- Funkcija [  High ISO NR] zaključana je na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Kada je format [  File Format] postavljen na [RAW], funkcija je nedostupna.
- Funkcija [  High ISO NR] ne primjenjuje se za RAW slike kada je pod [  File Format] odabrano [RAW & JPEG].

[130] Snimanje | Face detection

# Regist. Faces Priority

Postavlja primjenjuje li se fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Regist. Faces Priority] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

**Isključeno:**

Fokusiranje bez dodjele višeg prioriteta registriranim licima.

### Savjet

- Za primjenu funkcije [Regist. Faces Priority] postavite sljedeće.
  - [Face/Eye Priority in AF] pod [Face/Eye AF Set.]: [Uključeno]
  - [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[131] Snimanje | Face detection

# Smile Shutter

Fotoaparatus automatski snima sliku kada otkrije nasmiješeno lice.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Smile Shutter] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**Isključeno:**

Funkcija [Smile Shutter] ne upotrebljava se.

**On:**

Fotoaparatus automatski snima sliku kada otkrije nasmiješeno lice. Možete odabrati [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ili [On: Big Smile] za osjetljivost otkrivanja.

## Savjeti za učinkovitije snimanje osmijeha

- Oči ne pokrivajte kosom i nemojte ih držati stisnute.
- Ne zaklanjajte lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- Pokušajte okrenuti lice tako da se nalazi ispred proizvoda i što je moguće više u ravnini s njim.

- Široko se smiješite, otvorenih usta. Osmijeh je lakše prepoznati kada se vide zubi.
- Ako pritisnete gumb okidača dok je odabran način Snimanje osmijeha, proizvod će snimiti sliku. Nakon snimanja proizvod se vraća u način Snimanje osmijeha.

### Napomena

- Funkciju [Smile Shutter] nije moguće upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:
  - [Panoram. snimanje]
  - [Foto efekat]
  - Pri upotrebi funkcije [Focus Magnifier].
  - Funkcija [Scene Selection] postavljena je na [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] ili [Fireworks].
  - Kada snimate videozapise.
  - Tijekom snimanja s funkcijom High Frame Rate
- Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.
- U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
- Ako proizvod ne može pronaći osmijeh, podesite osjetljivost funkcijom Smile Detection Sensitivity.
- Ako je funkcija [Func. of Touch Operation] postavljena na [Touch Tracking] i dodirnete lice na monitoru kako biste ga pratili dok je uključena funkcija [Smile Shutter], otkrivanje osmijeha primjenjuje se samo na to lice.

[132] Snimanje | Face detection

## Face Registration (New Registration)

Ako lica registrirate unaprijed, proizvod se prioritetno može fokusirati na registrirano lice.

- 1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face Registration] › [New Registration].
- 2** Poravnajte vodeći kadar s licem koje je potrebno registrirati, a zatim pritisnite gumb okidača.
- 3** Kada dobijete poruku da potvrdite odabir, pritisnite [Enter].

### Napomena

- Moguće je prepoznavanje najviše osam lica.
-

- Slikajte lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.

[133] Snimanje | Face detection

# Face Registration (Order Exchanging)

Kada se registrira više lica kojima je potrebno dati prioritet, prioritet će dobiti lice koje se prvo registrira. Redoslijed prioriteta možete promijeniti.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Order Exchanging].
- 2 Odaberite lice kako biste promijenili redoslijed prioriteta.
- 3 Odaberite odredište.

[134] Snimanje | Face detection

# Face Registration (Delete)

Briše registrirano lice.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Delete].  
Ako odaberete [Delete All], možete izbrisati sva registrirana lica.

## Napomena

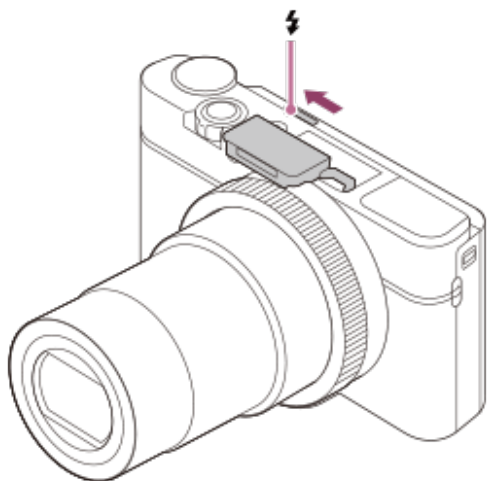
- Čak i ako izvršite stavku [Delete], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Za brisanje podataka o registriranom licu iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

## Upotreba bljeskalice

U tamnim okruženjima, koristite bljeskalicu kako biste tijekom snimanja osvijetlili objekt. Bljeskalicu također primijenite kako biste spriječili podrhtavanje fotoaparata.

### 1 Klizno pomaknite prekidač (za iskakanje bljeskalice) ⚡ kako bi bljeskalica iskočila.

- Bljeskalica ne iskače automatski.

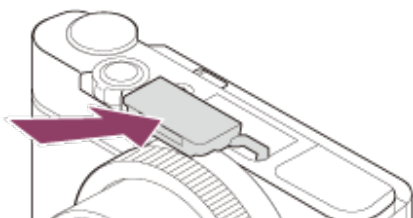


### 2 Pritisnite gumb zatvarača do kraja.

- Dostupni načini rada s bljeskalicom ovise o načinu snimanja i funkciji.

## Kada ne upotrebljavate bljeskalicu

Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, pritisnite je natrag u kućište fotoaparata.



### Napomena

- Ako upotrijebite bljeskalicu prije nego što iskoči do kraja, može doći do kvara.
- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa.
- Bljeskalicu nije moguće primjenjivati kada je način [Drive Mode] postavljen na [Single Burst Shoot.].
- Kad snimate s bljeskalicom i zumom postavljenim na W, sjena objektiva može se prikazati na zaslonu, ovisno o uvjetima snimanja. Ako dođe do toga, snimajte objekt na većoj udaljenosti ili

postavite zum na T i ponovno snimajte s bljeskalicom.

- Kada je monitor nagnut prema gore za 90 stupnjeva ili više, prekidačem  (iskakanje bljeskalice) teško je upravljati. Podignite bljeskalicu prije prilagođavanja kuta monitora.
- Prilikom upotrebe bljeskalice za snimanje vlastitih fotografija, pripazite da ne gledate izravno u svjetlo jer će bljeskalica bljesnuti s male udaljenosti. Kako bljeskalica ne bi udarila u monitor, prvo vratite monitor u izvorni položaj kada nakon upotrebe pritisnete bljeskalicu prema dolje u kućite fotoaparata.

[136] Snimanje | Upotreba bljeskalice

# Red Eye Reduction

Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

**1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [Red Eye Reduction] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

**Isključeno:**

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

### Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

[137] Snimanje | Upotreba bljeskalice

# Flash Mode

Možete postaviti način bljeskalice.

**1** Odaberite  (Flash Mode) na upravljačkom kotačiću > željena postavka.

- Način rada s bljeskalicom također možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Flash Mode].

## Pojedinosti stavke izbornika

### **Flash Off:**

Bljeskalica ne radi.

### **Autoflash:**

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

### **Fill-flash:**

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

### **Slow Sync.:**

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz sporu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

### **Rear Sync.:**

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

#### Napomena

- Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.
- Neke postavke načina [Flash Mode] nedostupne su ovisno o načinu snimanja.

[138] Snimanje | Upotreba bljeskalice

## Flash Comp.

Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od –3,0 EV do +3,0 EV. Kompenzacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

### 1 MENU › 1 (Camera Settings1) › [Flash Comp.] › željena postavka.

- Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

#### Napomena

- [Flash Comp.] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Panoram. snimanje]
  - [Odabir scene]

- Ako se objekt nalazi izvan maksimalnog dometa bljeskalice, veći učinak bljeskalice (strana +) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, manji učinak bljeskalice (strana -) možda neće biti vidljiv.

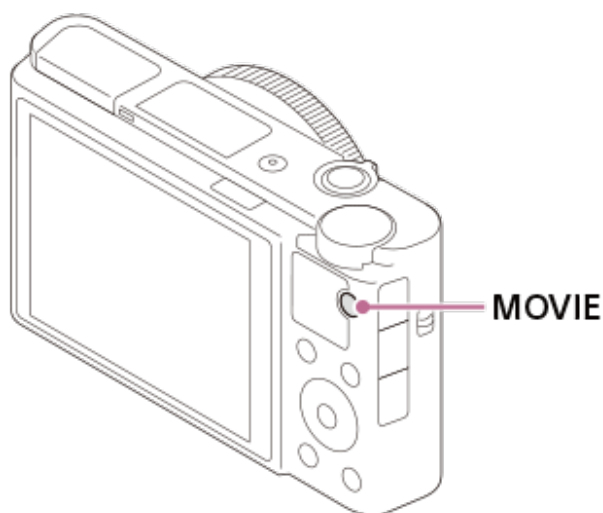
[139] Snimanje videozapisa

## Snimanje videozapisa

Možete snimati videozapise pritiskom tipke MOVIE (videozapis).

### 1 Pritisnite tipku MOVIE za početak snimanja.

- Budući da je gumb [MOVIE Button] u zadanim postavkama postavljen na [Always], snimanje videozapisa moguće je započeti u svakom načinu snimanja.



### 2 Ponovno pritisnite tipku MOVIE za zaustavljanje snimanja.

#### Savjet

- Pokretanje/zaustavljanje funkcije snimanja videozapisa možete dodijeliti željenoj tipki. MENU >  2 (Camera Settings2) >  Custom Key > postavite [MOVIE] na željenu tipku.
- Ako želite odrediti koje je područje potrebno izoštriti, definirajte to područje pomoću opcije [Focus Area].
- Da bi lice ostalo fokusirano, prilagodite kompoziciju tako da se okvir područja fokusiranja i okvir otkrivanja lica preklapaju ili postavite [Focus Area] na [Wide].
- Za podešavanje brzine okidača i vrijednosti otvora blende, način snimanja postavite na  (Movie) i odaberite željeni način za ekspoziciju.

- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.
- Sljedeće postavke za snimanje fotografije primjenjuje se za snimanje videozapisa:
  - White Balance
  - Creative Style
  - Metering Mode
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - D-Range Optimizer
- Tijekom snimanja videozapisa možete promijeniti postavke za ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije i područje fokusiranja.
- Tijekom snimanja videozapisa snimljenu sliku moguće je izvesti bez zaslona s informacijama o snimanju isključenjem funkcije [HDMI Info. Display] s [Off].

## Napomena

- Tijekom snimanja videozapisa mogu se snimiti zvuk objektiva i rada proizvoda. Snimanje zvuka zumiranja vrlo vjerojatno će se snimiti tijekom snimanja videozapisa ako je funkcija [Zoom Speed] postavljena na [Fast] ili funkcija [Zoom Func. on Ring] postavljena na [Quick]. Zvuk možete isključiti odabirom MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Recording] > [Off].
- Pri kontinuiranom snimanju videozapisa temperatura fotoaparata se povećava i možete osjetiti kako je fotoaparat vruć. To nije kvar. Također se može prikazati [Internal temp. high. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Ako se prikaže ikona , temperatura fotoaparata je porasla. Isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Za kontinuirano snimanje videozapisa pogledajte "Vrijeme snimanja videozapisa". Po dovršetku snimanja videozapisa možete snimiti novi videozapis ponovnim pritiskanjem gumba MOVIE. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.
- Kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **HFR**, ili pri snimanju videozapisa, mogućnost [Tracking] nije moguće odabrati za [Focus Area].
- Pri snimanju videozapisa u načinu [Program Auto], vrijednost otvora blende i brzina okidača postavljaju se automatski i ne mogu se mijenjati. Stoga se u svijetlim okruženjima brzina okidača može povećati, a kretanje objekta možda snimiti zamućeno. Promjenom načina za ekspoziciju i podešavanjem vrijednosti otvora blende i brzine okidača kretanje objekta može se snimiti glatko.
- U načinu za snimanje videozapisa moguće je odabrati ISO osjetljivost od ISO 100 do ISO 12800. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, postavka se automatski prebacuje na ISO 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Kada je ISO osjetljivost postavljena na [Multi Frame NR], privremeno se postavlja [ISO AUTO].
- U načinu za snimanje videozapisa pod [Picture Effect] moguće je postaviti sljedeće postavke. Nakon početka snimanja videozapisa, privremeno se isključuje s [Off].
  - Meko izoštravanje
  - HDR umjetnička slika
  - Rich-tone Mono.
  - Minijatura
  - Vodene boje

#### – Ilustracija

- Funkcija Face Detection / funkcija Eye Detection nedostupna je u sljedećim situacijama.
  - Format [  File Format] postavlja se na [XAVC S 4K], [  Record Setting] postavlja se na [30p 100M]/[25p 100M] ili [30p 60M]/[25p 60M], a [  4K Output Select] postavlja se na [Memory Card+HDMI]
- Ako tijekom snimanja videozapisa s niskom ISO osjetljivošću fotoaparat usmjerite na vrlo jak izvor svjetlosti, osvijetljena područja slike mogu biti snimljena kao crne površine.
- Ako je način prikaza na monitor postavljeno na [For viewfinder], po početku snimanja videozapisa način prikaza prelazi u [Display All Info.].
- Videozapise XAVC S i videozapise AVCHD na računalo uvozite aplikacijom PlayMemories Home.

[140] Snimanje videozapisa

## Movie w/ shutter

Snimanje videozapisa možete pokrenuti ili prekinuti pritiskanjem gumba okidača, koji je veći te ga je lakše pritisnuti od gumba MOVIE (Movie).

**1** MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Movie w/ shutter] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Omogućuje snimanje videozapisa s gumbom okidača kada je način snimanja postavljen na [Movie] ili tijekom snimanja s velikim brojem sličica u sekundi.

#### Isključeno:

Onemogućuje snimanje videozapisa s gumbom okidača.

#### Savjet

- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], snimanje videozapisa možete započeti i prekinuti gumbom MOVIE.
- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], gumbom okidača možete započeti ili prekinuti snimanje videozapisa na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju funkcijom [  REC Control].

[141] Snimanje videozapisa

## Formati za snimanje videozapisa

Sljedeći formati snimanja videozapisa dostupni su za ovaj fotoapararat.

Što je XAVC S?

Snimanje videozapisa u visokoj rezoluciji kao što je 4K konvertiranjem u videozapise MP4 s kodekom MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 može učinkovitije komprimirati slike. Možete snimati slike visoke kvalitete uz istodobno smanjenje količine podataka.

Format snimanja XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s ili pribl. 60 Mb/s  
Snima videozapise u 4K rezoluciji (3840×2160).

XAVC S HD:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 100 Mb/s, pribl. 60 Mb/s, pribl. 50 Mb/s, pribl. 25 Mb/s ili pribl. 16 Mb/s  
Snima videozapise u kvaliteti oštrijoj od AVCHD s većom količinom podataka.

AVCHD:

Brzina prijenosa u bitovima: Pribl. 24 Mb/s (maksimalno) ili pribl. 17 Mb/s (prosječno)  
Format AVCHD u velikoj je mjeri kompatibilan s uređajima za pohranu, osim računala.

- Brzina prijenosa u bitovima predstavlja količinu obrađenih podataka u danom vremenskom razdoblju.

[142] Snimanje videozapisa

File Format (videozapis)

Odabire format datoteke videozapisa.

1 MENU › 2 (Camera Settings2) › [ File Format ] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

| File Format | Značajke                                                                 |                                                                      |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| XAVC S 4K   | Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160).                      | Videozapise možete spremiti na računalo softverom PlayMemories Home. |
| XAVC S HD   | Snima videozapise oštrije kvalitete od AVCHD s većom količinom podataka. |                                                                      |

|       |                                                                              |                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AVCHD | Format AVCHD je izuzetno kompatibilan s uređajima za pohranu, osim računala. | Videozapise možete spremiti na računalo ili softverom PlayMemories Home stvoriti disk koji podržava ovaj format. |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Napomena

- Pri snimanju videozapisa XAVC S 4K ili XAVC S HD u 120p/100p, vrijeme potrebno za kontinuirano snimanje je približno 5 minuta. Vrijeme preostalo za snimanje videozapisa prikazuje se na monitoru. Međutim, kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], videozapise možete kontinuirano snimati dulje od 5 minuta. Ako želite snimiti drugu sesiju snimanja 4K ili HD 120p/100p videozapisa, isključite fotoaparat i prije početka sljedeće sesije snimanja pričekajte neko vrijeme. Čak i ako je vrijeme snimanje bilo kraće od 5 minuta, ovisno o temperaturi u okruženju snimanja, snimanje se može zaustaviti radi zaštite fotoaparata.
- Kada je [ File Format] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.

[143] Snimanje videozapisa

# Record Setting (videozapis)

Odabire brzinu stvaranja slike i brzinu prijenosa u bitovima za snimanje filma.

- 1

MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ Record Setting] › željena postavka.
- Što je veća brzina prijenosa, to je viša kvaliteta slike.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je [ Format datoteke] postavljen na [XAVC S 4K]

|  Record Setting | Brzina prijenosa u bitovima | Opis                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 30p 100M/ 25p 100M                                                                                 | Pribl. 100 Mb/s             | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p). |
| 30p 60M/ 25p 60M                                                                                   | Približno 60 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p). |
| 24p 100M *                                                                                         | Pribl. 100 Mb/s             | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).     |
| 24p 60M *                                                                                          | Približno 60 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).     |

\* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S HD]

|  Record Setting | Brzina prijenosa u bitovima | Opis                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60p<br>50M/50p<br>50M                                                                            | pribl. 50 Mb/s              | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p).                                                                                                                                                                                                           |
| 60p<br>25M/50p<br>25M                                                                            | Približno 25 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p).                                                                                                                                                                                                           |
| 30p<br>50M/25p<br>50M                                                                            | pribl. 50 Mb/s              | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                           |
| 30p<br>16M/25p<br>16M                                                                            | Približno 16 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                           |
| 24p 50M *                                                                                        | pribl. 50 Mb/s              | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (24p).                                                                                                                                                                                                               |
| 120p<br>100M/100p<br>100M                                                                        | Pribl. 100 Mb/s             | Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. <ul style="list-style-type: none"><li>Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.</li></ul> |
| 120p<br>60M/100p<br>60M                                                                          | Približno 60 Mb/s           | Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. <ul style="list-style-type: none"><li>Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.</li></ul> |

\* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [  File Format] postavljen na [AVCHD]

|  Record Setting | Brzina prijenosa u bitovima | Opis                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 60i 24M(FX)/50i<br>24M(FX)                                                                         | Maksimalno 24 Mb/s          | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60i/50i). |
| 60i 17M(FH)/50i                                                                                    | Približno 17 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 1920×1080            |

|         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| 17M(FH) | prosječno | (60i/50i). |
|---------|-----------|------------|

## Napomena

- Stvaranje diska s AVCHD snimkom iz videozapisa snimljenih s [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kao postavkom za [  Record Setting] traje dulje zbog konvertiranja kvalitete slike videozapisa. Ako želite pohraniti filmove bez da ih pretvarate, upotrijebite Blu-ray Disc.
- Nije moguće odabrati [120p]/[100p] za sljedeće postavke.
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]

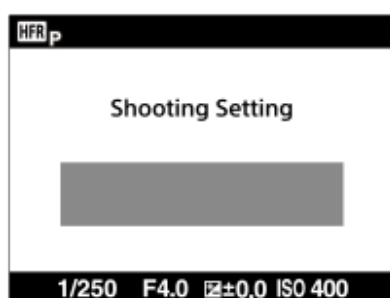
[144] Snimanje videozapisa

## Snimanje videozapisa s vrlo usporenim kretanjem (HFR Settings)

Snimanjem većom brzinom kadra od formata snimanja možete snimiti ugrađeni videozapis s iznimno usporenom snimkom.

### 1 Birač načina postavite na način **HFR** (High Frame Rate).

Prikazuje se zaslon s postavkama snimanja.



### 2 MENU > 2 (Camera Settings2) > [ **HFR** HFR Settings] i odaberite željene postavke za [ **HFR** Record Setting], [ **HFR** Frame Rate], [ **HFR** Priority Setting] i [ **HFR** REC Timing].

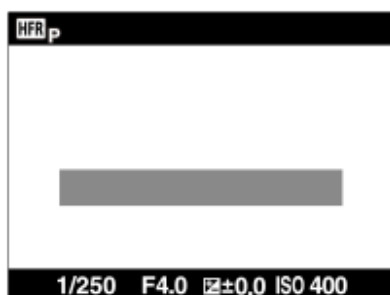
- Način željene ekspozicije možete podesiti odabirom MENU >  2 (Camera Settings2) > [ **HFR** Exposure Mode].

### 3 Usmjerite fotoaparat u objekt i prilagodite postavke kao što je izoštravanje.

- Također možete promijeniti druge postavke, poput načina fokusiranja, ISO osjetljivosti itd.
- Fokus se zaključava nakon ulaska fotoaparata u stanje mirovanja za snimanje, čak i pri upotrebi automatskog fokusa. Ako željeni objekt ne možete fokusirati automatskim fokusiranjem, upotrijebite ručno fokusiranje.

### 4 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Zaslon s postavkama snimanja zatvara se, a fotoaparat prelazi u stanje mirovanja za snimanje.



- Tijekom stanja mirovanja za snimanje nije moguće podesiti ekspoziciju, prilagoditi fokus, zumirati itd. Ako želite promijeniti postavke snimanja, ponovno pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste se vratili na zaslon s postavkama snimanja.

### 5 Pritisnite tipku MOVIE (videozapis).

**Kada je funkcija [ **HFR** REC Timing] postavljena na [Start Trigger]:**

Započinje snimanje videozapisa. Kada ponovno pritisnete gumb MOVIE, ili kada je isteklo vrijeme za snimanje, snimanje videozapisa prekida se, a fotoaparat započinje snimanje snimljenog videozapisa na memorijsku karticu.

**Kada je funkcija [ **HFR** REC Timing] postavljena na [End Trigger] ili [End Trigger Half]:**

Snimanje videozapisa zaustavlja se, a fotoaparat započinje snimanje snimljenog videozapisa na memorijsku karticu.

## Pojedinosti stavke izbornika

### **HFR** Record Setting :

Odabire frekvenciju okvira videozapisa od [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] i [24p 50M\*].

\* Samo kada je stavka [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

### **HFR** Frame Rate :

Odabire brzinu kadra pri snimanju od [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] i [960fps]/[1000fps].

### **HFR** Priority Setting :

Odaberite funkciju [Quality Priority] koja dodjeljuje prioritet kvaliteti slike i funkciju [Shoot Time Priority] koja dodjeljuje prioritet vremenu trajanja videozapisa.

### **HFR** REC Timing :

Postavlja snimanje kroz određeno vremensko razdoblje nakon pritiskanja gumba MOVIE ([Start Trigger]) ili vremensko razdoblje do pritiskanja gumba MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

## Brzina prijenosa

Prilikom snimanja videozapisa s iznimno usporenim snimkama fotoaparat snima većom brzinom zatvarača od broja kadrova snimanja po sekundi. Na primjer, kada je funkcija [**HFR** Frame Rate] postavljena na način [960fps], brzina zatvarača po kadru bit će veća od približno 1/1000 sekundi da bi se snimilo 960 kadrova po sekundi. Za održavanje brzine zatvarača tijekom snimanja potrebna je dovoljna količina ambijentalnog svjetla. Ako je količina ambijentalnog svjetla nedovoljna, ISO osjetljivost postat će veća što će dovesti do stvaranja više šuma.

## Najkraća udaljenost pri snimanju

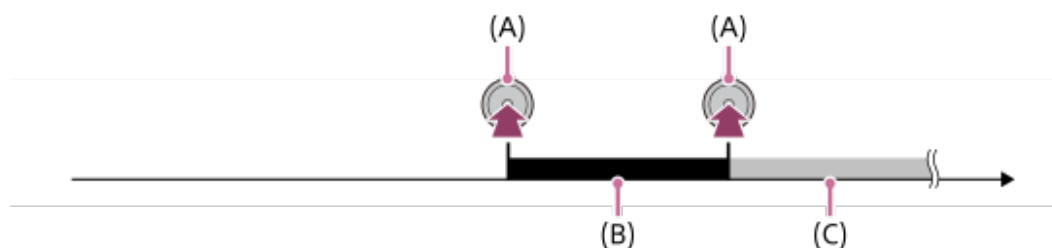
Ako je objekt preblizu, kao tijekom makrosnimanja, slika više nije izoštreana. Snimajte s najkraće udaljenosti (W strana: približno 8 cm (0,27 stopa), strana T: približno 100 cm (3,29 stopa) (od objektiva)) ili dalje.

## Vrijeme snimanja

Ovisno o postavki [**HFR** REC Timing], veza između trenutka u kojem pritisnete tipku MOVIE i snimljenog dijela videozapisa prikazana je u nastavku.

### [Start Trigger]

Snimanje videozapisa pritiskanjem gumba MOVIE. Kada ponovno pritisnete gumb MOVIE, ili kada je isteklo vrijeme za snimanje, snimanje videozapisa prekida se, a fotoaparat započinje snimanje snimljenog videozapisa na memorijsku karticu.



(A): Trenutak pritiskanja gumba MOVIE

(B): Snimljeni odjeljak

(C): Snimanje na memorijsku karticu je u tijeku (nije moguće započeti sljedeću sesiju snimanja).

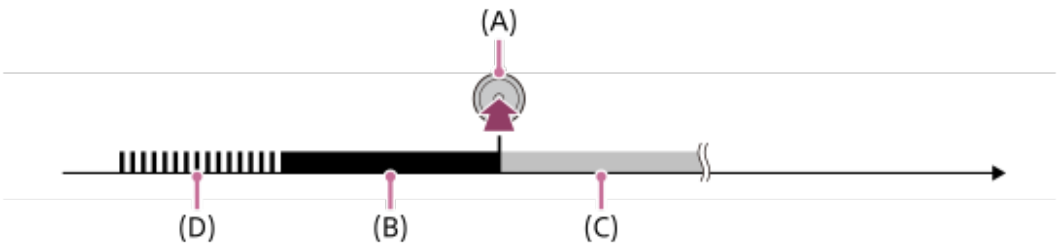
### [End Trigger]/[End Trigger Half]

Pohrana u međuspremnik (privremeno snimanje videozapisa na fotoaparat) započinje nakon što fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja za snimanje. Kada snimljeni podaci napune

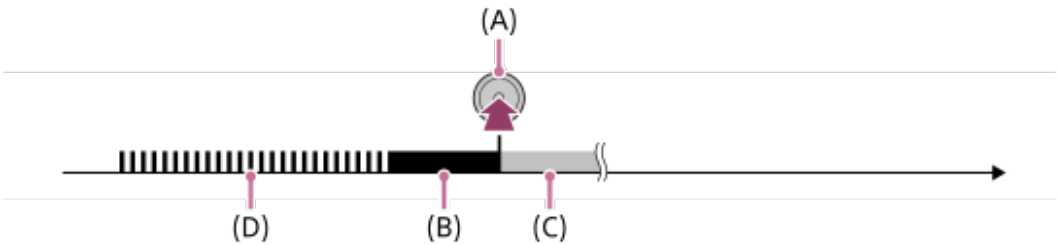
međuspremnik, stari podaci redom se prepisuju. Kada pritisnete gumb MOVIE, fotoaparata započinje snimanje videozapisa zadane duljine koja se retroaktivno izračunavaju iz te točke na memorijskoj kartici.

- Funkcijom [End Trigger] snima se videozapis najveće moguće duljine. Funkcijom [End Trigger Half] snima se videozapis od pola najveće moguće duljine. Funkcijom [End Trigger Half] vrijeme potrebno za snimanje na memorijsku karticu također je kraće nego s funkcijom [End Trigger].

End Trigger



End Trigger Half



- (A): Trenutak pritiskanja gumba MOVIE  
(B): Snimljeni odjeljak  
(C): Snimanje na memorijsku karticu je u tijeku (nije moguće započeti sljedeću sesiju snimanja).  
(D): Snimanje u međuspremnik je u tijeku

Ponavljanje postupka snimanja fotografija

Možete otkazati snimanje videozapisa odabirom tipke [Cancel] na zaslonu. Međutim, videozapis snimljen do trenutka u kojem ste otkazati snimanje spremit će se.

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije je promjenjiva i ovisi o pridruženim funkcijama [ **HFR** Frame Rate ] i [ **HFR** Record Setting ].

| <b>HFR</b> Frekvencija okvira | <b>HFR</b> Record Setting |                                  |                                 |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
|                               | 24p 50M*                  | 30p 50M/25p 50M                  | 60p 50M/50p 50M                 |
| 240 fps/250 fps               | 10 puta sporije           | 8 puta sporije /10 puta sporije  | 4 puta sporije /5 puta sporije  |
| 480 fps/500 fps               | 20 puta sporije           | 16 puta sporije /20 puta sporije | 8 puta sporije /10 puta sporije |
|                               |                           |                                  |                                 |

|                  |                 |                                  |                                  |
|------------------|-----------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 960 fps/1000 fps | 40 puta sporije | 32 puta sporije /40 puta sporije | 16 puta sporije /20 puta sporije |
|------------------|-----------------|----------------------------------|----------------------------------|

\* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.

[ **HFR** Priority Setting] i trajanje snimanja

| <b>HFR</b> Priority Setting | <b>HFR</b> Frekvencija okvira | Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora | Trajanje snimanja                      |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Quality Priority            | 240 fps/250 fps               | 1824×1026                                           | Pribl. 4 sekunde                       |
|                             | 480 fps/500 fps               | 1824×616                                            | pribl. 3 sekunde                       |
|                             | 960 fps/1000 fps              | 1244×420                                            |                                        |
| Shoot Time Priority         | 240 fps/250 fps               | 1824×616                                            | pribl. 7 sekundi                       |
|                             | 480 fps/500 fps               | 1292×436                                            | pribl. 7 sekundi /<br>pribl. 6 sekundi |
|                             | 960 fps/1000 fps              | 912×308                                             | Pribl. 6 sekundi                       |

Vrijeme reprodukcije

Na primjer, ako snimate približno 4 sekunde uz funkciju [ **HFR** Record Setting] postavljenu na način [24p 50M]\*, funkciju [ **HFR** Frame Rate] postavljenu na način [960fps] i funkciju [ **HFR** Priority Setting] postavljenu na način [Shoot Time Priority], brzina reprodukcije bit će 40 puta manja, a vrijeme reprodukcije bit će približno 160 sekundi (pribl. 2 minute i 40 sekundi).

\* Samo kada je stavka [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

Napomena

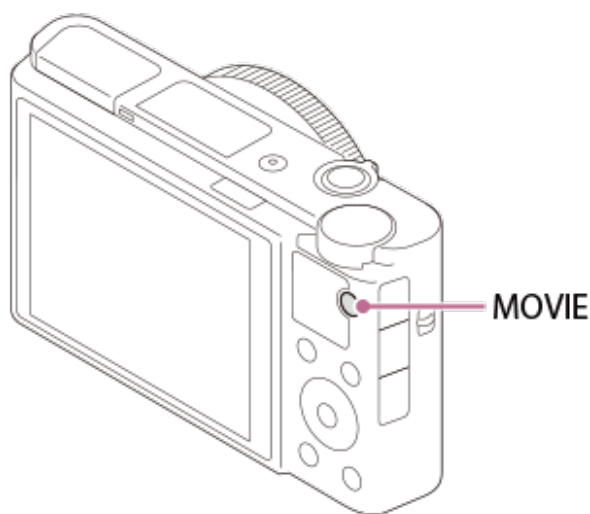
- Zvuk neće biti snimljen.
- Videozapis će biti snimljen u XAVC S HD formatu.
- Nakon što pritisnete tipku MOVIE, možda će biti potrebno određeno vrijeme do završetka snimanja. Za početak sljedeće sesije snimanja pričekajte da fotoaparat prijeđe na stanje mirovanja za snimanje.

[145] Snimanje videozapisa

Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa  
(Dual Rec)

Možete snimati fotografije dok snimate videozapise a da ne prekidate snimanje videozapisa. Upotrijebite funkciju Dual Rec ako želite istodobno snimati videozapise i fotografije.

### 1 Pritisnite tipku MOVIE za početak snimanja videozapisa.



### 2 Pritisnite gumb okidača da biste snimili fotografiju.

- Ako pritisnete gumb okidača do pola, na zaslonu će se prikazati preostali broj fotografija koje možete snimiti.
- Dok snimate fotografije, na zaslonu se prikazuje poruka [CAPTURE].

### 3 Ponovno pritisnite tipku MOVIE za završetak snimanja videozapisa.

#### Savjet

- Veličinu slike ili kvalitetu slike fotografija možete odabrati u izborniku MENU >  2 (Camera Settings2)>[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].

#### Napomena

- Funkcija Dual Rec može biti nedostupna ovisno o postavci snimanja ili postavci načina.
- Kada je funkcija [  Proxy Recording] uključena s [On], funkcija Dual Rec je nedostupna.
- Ovisno o memorijskoj kartici koju upotrebljavate, za snimanje fotografije može biti potrebno dulje vrijeme.
- Može se snimiti zvuk gumba okidača.
- Tijekom primjene funkcije Dual Rec nije moguće upotrebljavati bljeskalicu.

[146] Snimanje videozapisa

## Quality(Dual Rec)

Odaberite kvalitetu fotografija koje će se snimiti tijekom snimanja videozapisa.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Quality(Dual Rec)] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

Ekstra fino/Fino/Standardno

[147] Snimanje videozapisa

## Img. Size(Dual Rec)

Odaberite veličinu fotografija koje će se snimiti tijekom snimanja videozapisa.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Img. Size(Dual Rec)] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

[148] Snimanje videozapisa

## Auto Dual Rec

Postavlja automatsko ili neautomatsko snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa.

Snima u trenutku u kojem se otkriju impresivne kompozicije, uključujući ljude. Uz tu se funkciju također mogu snimati verzije automatski snimljenih slika koje su podrezane u optimalne kompozicije. Kada se snimi podrezana slika, snimit će se i slika prije podrezivanja i podrezana slika.

- 1 **MENU** >  2 (Camera Settings2) > [Auto Dual Rec] > željena postavka.
- 2 **Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja videozapisa.**
  - Fotografije će se snimati automatski. Dok snimate fotografije, na monitoru se prikazuje poruka [CAPTURE].
- 3 **Ponovno pritisnite tipku MOVIE za završetak snimanja videozapisa.**
  - Za prikaz snimljenih videozapisa i fotografija pritisnite tipku  (Playback).

## Pojedinosti stavke izbornika

### Isključeno:

Funkcija Auto Dual Rec ne izvršava se.

### Uključeno: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

funkcija Auto Dual Rec izvršava se uz određenu učestalost snimanja.

- Položaj, orijentacija, izrazi lica otkrivaju se da bi se snimile fotografije s impresivnim kompozicijama.

### Savjet

- Ako želite promijeniti veličinu ili kvalitetu fotografija, upotrijebite MENU >  2 (Camera Settings2) > [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Čak i kada je funkcija [Auto Dual Rec] postavljena na Uključeno, možete snimati fotografije pritiskanjem gumba okidača.

### Napomena

- Fotografije se možda neće snimati u optimalnom vremenu ovisno o uvjetima snimanja.
- Funkcija Auto Dual Rec nedostupna je pri snimanju videozapisa s okomitom orijentacijom fotoaparata.

[149] Snimanje videozapisa

## Proxy Recording

Postavlja snima li se pri snimanju videozapisa XAVC S istovremeno i proxy videozapis s niskim brojem sličica u sekundi. Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

**1** MENU >  **2** (Camera Settings2) > [  Proxy Recording ] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Uključeno:

Proxy videozapisi snimaju se istovremeno.

### Off :

Proxy videozapisi ne snimaju se.

### Savjet

- Proxy videozapisi snimaju se u formatu XAVC S HD (1280×720) s 9 Mb/s. Broj sličica u sekundi proxy videozapisa jednak je broju originalnog videozapisa.
- Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika).  prikazuje se preko videozapisa za koje je snimljen proxy videozapis.

### Napomena

- Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.
- Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.
  - Kada je format [  File Format ] postavljen na [AVCHD]
  - Kada je format [  File Format ] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting ] na [120p]/[100p]
  - Kada je funkcija [  SteadyShot ] postavljena na [Intelligent Active]
- Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.
- Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[150] Snimanje videozapisa

## Audio Recording

Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektiva i rada fotoaparata.

**1** MENU >  **2** (Camera Settings2) > [Audio Recording] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Snima zvuk (stereo).

### Isključeno:

Ne snima zvuk.

---

[151] Snimanje videozapisa

## Audio Level Display

---

Određuje hoće li se razina zvuka prikazivati na zaslonu.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Audio Level Display] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Prikazuje razinu zvuka.

### Isključeno:

Ne prikazuje razinu zvuka.

#### Napomena

- Razina zvuka se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
  - Kada je [Snimanje zvuka] postavljen na [Isključeno].
  - Kada je funkcija DISP (Display Setting) postavljena na [No Disp. Info.].
  - Tijekom snimanja s funkcijom High Frame Rate
- Također se prikazuje razina zvuka tijekom stanja mirovanja za snimanje u načinu za snimanje videozapisa.

---

[152] Snimanje videozapisa

## Audio Rec Level

---

Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Audio Rec Level].

## 2 Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

### Pojedinosti stavke izbornika

**+:**

Uključuje se razina snimanja zvuka.

**-:**

Isključuje se razina snimanja zvuka.

#### Vrati izvorno:

Vraća razinu snimanja zvuka na izvornu postavku.

#### Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo.

#### Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.
- Funkcija [Audio Rec Level] nedostupna je kada tijekom snimanja s velikim brojem sličica u sekundi.
- Postavke [Audio Rec Level] primjenjuju se za unutarnji mikrofonski i ulazni priključak  (mikrofon).

[153] Snimanje videozapisa

## Wind Noise Reduct.

Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Wind Noise Reduct.] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Smanjuje šum vjetra.

**Isključeno:**

ne smanjuje šum vjetra.

## Napomena

- Postavljanje ove stavke na [On] u slučajevima kada vjetar ne puše dovoljno jako može dovesti do pretihog snimanja zvuka uobičajene jačine.
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofonski (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

[154] Snimanje videozapisa

## Picture Profile

Omogućuje promjenu postavki za boju, gradaciju itd. Pojediniosti o funkciji "Picture Profile" potražite na <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

### Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparatus na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > profil koji želite promijeniti.**
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.**
- 4 Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.**

### Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP10] za videozapise unaprijed postavljene u fotoaparatu utemeljene su na različitim uvjetima snimanja.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > željena postavka.

#### PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

## **PP2:**

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

## **PP3:**

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

## **PP4:**

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

## **PP5:**

Primjer postavke s gamom [Cine1].

## **PP6:**

Primjer postavke s gamom [Cine2].

## **PP7:**

Primjer postavke s gamom [S-Log2].

## **PP8:**

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3.Cine] u načinu [Color Mode].

## **PP9:**

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3] u načinu [Color Mode].

## **PP10:**

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

## **Snimanje HDR videozapisa**

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

## **Stavke profila slike**

### **Razina crne**

Postavlja razinu crne. (–15 to +15)

### **Gamma**

Odabire gamma krivulju.

Videozapis: Standardna gamma krivulja za videozapise

Still: Standardna gamma krivulja fotografije

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz video signal do 100%. (ekvivalentno HG4600G30)

ITU709: Gamma krivulja koja odgovara standardu ITU709.

ITU709(800%): Gama krivulja za potvrdu scena na osnovi pretpostavke snimanja s [S-Log2] ili [S-Log3].

**S-Log2:** Gamma krivulja za postavku [S-Log2]. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

**S-Log3:** Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

**HLG:** Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

**HLG1:** Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

**HLG2:** Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

**HLG3:** Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

- Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: približno 87 %, [HLG2]: približno 95 %, [HLG3]: približno 100 %.

## Crna Gamma

Ispravlja gamma krivulju u područjima niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

## Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Funkcija [Knee] je onemogućena ako je način [Mode] postavljen na [Auto] kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]. Za omogućenje funkcije [Knee] način [Mode] postavite na [Manual].

Način rada: Odabire postavke automatski/ručno.

- Automatski: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Ručno: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Autom. postavljanje: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

- Maksimalna točka: Postavlja maksimalnu točku točke komprimiranja. (90% do 100%)
- Osjetljivost: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Ručno postavljanje: Postavke kada je odabran način [Manual] za funkciju [Mode].

- Točka: postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)
- Nagib: postavlja nagib komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

## Način boje

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Videozapis: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Still: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

Cinema: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: boje koje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombinira sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: postavlja zasićenost na nulu za snimanje crno-bijelih slika.

S-Gamut: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

## Zasićenost

Postavlja zasićenost boje. (-32 do +32)

## Faza boje

Postavlja fazu boje. (-7 do +7)

## Dubina boja

Postavlja dubinu boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje, a manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopuropurnocrvena) do +7 (tamnopusurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

## Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: postavlja razinu funkcije [Detail]. (-7 do +7)

Adjust: sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: odabire postavke automatski/ručno. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojediniosti se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: postavlja okomiti (V) i vodoravni (H) balans funkcije DETALJA. (-2 (otklon na okomitu (V) stranu) do +2 (otklon na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: Odabire balans donje strane DETALJA (B) i gornje strane DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))
- Ograničenje: postavlja razinu ograničenja funkcije [Detail]. (0 (niska razina ograničenja: vjerojatno ograničenje) do 7 (visoka razina ograničenja: nije vjerojatno ograničenje))
- Crispning: postavlja razinu crispninga. (0 (plitka razina crispninga)) do 7 (duboka razina crispninga))
- Jarko osvjet. detalj Postavlja razinu funkcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

## Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Copy].

## Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom vratiti na izvorno sve postavke profila slike.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Reset].

### Napomena

- Budući da su parametri zajednički za videozapis i fotografije, prilagodite vrijednost kada mijenjate način snimanja.
- Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:
  - Razina crne
  - Crna Gamma
  - Komprimiranje
  - Dubina boja
- Kada je funkcija [  Record Setting] postavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ili [120p 60M]/[100p 60M], funkcija [Black Gamma] fiksirana je na „0” i ne može se prilagoditi.
- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.
- Kada primjenjujete gamu S-Log2 or S-Log3, šum postaje uočljiviji u usporedbi s primjenom drugih gama. Ako je nakon obrade slika šum i dalje izražen, može se poboljšati snimanjem uz svjetliju postavku. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uža kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo unaprijed provjeriti sliku testnim snimanjem s primjenom S-Log2 ili S-Log3.
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] mogu uzrokovati pogrešku u prilagođenoj postavci balansa bijele boje. U tom slučaju prvo provedite ručno postavljanje game tako da ne odaberete [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3], a potom ponovno odaberite gamu [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3].

- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] onemogućuje postavku [Black Level].
- Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, i S-Gamut3 jedinstveni su prostori boje tvrtke Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.

[155] Snimanje videozapisa

## Gamma Disp. Assist

Videozapisi s funkcijom gamma S-Log vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Videozapisi s gamom HLG gamma predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, funkcijom [Gamma Disp. Assist] možete reproducirati kontrast ekvivalentan normalnoj gami. Uz to, pri reprodukciji videozapisa za monitoru/tražilu fotoaparata također je moguće primijeniti funkciju [Gamma Disp. Assist].

- 1 MENU ›  (Setup) › [Gamma Disp. Assist].
- 2 Odaberite željenu postavku gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### **Assist OFF** Isključeno:

Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se.

#### **Assist AUTO** Automatski:

Prikaz videozapisa s efektom [S-Log2›709(800%)] kada je gama pod [Picture Profile] postavljena na [S-Log2] te s efektom [S-Log3›709(800%)] kada je gama postavljena na [S-Log3]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(BT.2020)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [BT.2020]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(709)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [709].

#### **Assist S-Log2** S-Log2›709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log2 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

#### **Assist S-Log3** S-Log3›709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

#### **Assist HLG 2020** HLG(BT.2020):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno

jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(BT.2020)].

#### **Assist HLG 709 HLG(709):**

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(709)].

#### **Napomena**

- Videozapisi u formatu XAVC S 4K ili XAVC S HD s gamom [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3] prikazuju se s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)], ovisno o vrijednosti gama videozapisa i načinu za boju. U drugim situacijama videozapisi prikazuju se sukladno postavci gama i postavci načina za boju pod [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se na videozapise kada se prikazuju na s fotoaparatom povezanim televizorom ili monitorom.

[156] Snimanje videozapisa

## **Auto Slow Shutter (videozapis)**

Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman.

**1** MENU ›  2 (Camera Settings2) ›  Auto Slow Shutter › željena postavka.

### **Pojedinosti stavke izbornika**

#### **On:**

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

#### **Isključeno:**

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

#### **Napomena**

- Funkcija  Auto Slow Shutter ne radi u sljedećim uvjetima:
  - Tijekom snimanja s funkcijom High Frame Rate
  - s (Prioritet okidača)
  - M (Ručna ekspozicija)
  - Kada funkcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]

---

[157] Snimanje videozapisa

## Initial Focus Mag. (film)

---

Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ Initial Focus Mag.] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**x1.0:**

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

**x4.0:**

Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

---

[158] Snimanje videozapisa

## AF drive speed (videozapis)

---

Možete promijeniti brzinu izoštravanja prilikom upotrebe automatskog izoštravanja u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ AF drive speed] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Brzo:**

Postavlja brzinu AF okidanja na brzu. Ovaj način prikladan je za snimanje aktivnih scena, kao što su sportske scene.

**Normal:**

Postavlja brzinu AF okidanja na normalnu.

**Polagano:**

Postavlja brzinu AF okidanja na polaganu. Uz ovaj način izoštravanje se nesmetano prebacuje kada se promijeni objekt koji se izoštrava.

#### Napomena

- Kada je funkcija [ Record Setting] postavljena na način [120p]/[100p], funkcija [ AF drive speed] ne može se upotrebljavati.

[159] Snimanje videozapisa

## AF Tracking Sens. (film)

U načinu za videozapise može se postaviti osjetljivost automatskog fokusiranja.

**1** MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ AF Tracking Sens.] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Osjetljivo:

Postavljanje visoke osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan pri snimanju videozapisa s objektom koji se brzo kreće.

#### Standardno:

Postavljanje standardne osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan kada se ispred objekta nalazi prepreka ili u gužvama.

#### Napomena

- Kada je funkcija [ Record Setting] postavljena na [120p]/[100p], [ AF Tracking Sens.] nije moguće primjenjivati.

[160] Snimanje videozapisa

## SteadyShot (videozapis)

Postavlja efekt [ SteadyShot] kod snimanja videozapisa. Ako postavite efekt [ SteadyShot] na [Off] prilikom upotrebe tronošca (prodaje se zasebno), snimaju se prirodne slike.

**1** MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ SteadyShot] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Inteligent. aktiv.:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot nego postavka [Active].

#### Aktivirano:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot.

#### Standardno:

Smanjuje trešnju fotoaparata u stabilnim uvjetima snimanja videozapisa.

**Isključeno:**

Ne upotrebljava funkciju [  SteadyShot].

**Napomena**

- Ako promijenite postavku za [  SteadyShot], promijenit će se kut prikaza.
- Funkciju [Intelligent Active] nije moguće odabrati kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S 4K].

[161] Snimanje videozapisa

# TC/UB Settings

Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

**1** MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > vrijednost postavke koju želite promijeniti.

## Pojedinosti stavke izbornika

**TC/UB Disp. Setting:**

postavlja prikaz brojača, vremenski kôd i korisničku informaciju.

**Postavka TC Preset:**

postavlja vremenski kôd.

**Postavka UB Preset:**

Postavlja korisničku informaciju.

**Postavka TC FORMAT**

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

**Postavka TC Run:**

postavlja format brojača za vremenski kôd.

**Postavka TC Make:**

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

**Postavka UB Time Rec:**

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

## Postavljanje vremenskog koda (TC Preset)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
  - Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.  
Kada je odabrana opcija [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29
    - \* Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima

od četiri u rasponu od 0 do 23 sličice.

Kada je odabrano [50i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:24

3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

#### Napomena

- Kada nagnete monitor da biste snimili autoportret, vremenski kôd i korisnička informacija neće se prikazivati.

### Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
  2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).
- Možete i ponovno postaviti vremenski kôd (00:00:00:00) pomoću daljinskog upravljača RMT-VP1K (prodaje se zasebno).

### Postavljanje korisničke informacije (UB Preset)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

### Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

### Odabir načina snimanja za vremenski kôd (<sup>TC</sup> Format\*<sub>1</sub>)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Format].

#### DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova\*<sub>2</sub>.

#### NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

\*<sub>1</sub> Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

\*<sub>2</sub> Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Ispušteni kadar ispravlja tu razliku i ujednačava vremenski kôd i stvarno vrijeme. U načinu s ispuštanjem kadrova brojevi za prva dva kadra uklanjaju se svake minute osim u svakoj desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Pri snimanju videozapisa u formatu 4K/24p ili 1080/24p postavka je fiksirana na [NDF].

### Odabir formata brojača za vremenski kôd (TC Run)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Run].

#### Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

### Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
  - Kada je format snimanja promijenjen.
  - Kada je medij za snimanje uklonjen.

## Odabir načina snimanja vremenskog koda (TC Make)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Make].

### Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

### Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski se kôd pomiče u načinu [Rec Run] neovisno o postavci [TC Run].

---

[162] Snimanje videozapisa

## TC/UB Disp. Switch

---

Omogućuje prikaz vremenskog kôda (TC) i korisničkog bita (UB) videozapisa pritiskom tipke kojoj je dodijeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key], [ Custom Key] ili [ Custom Key] > funkciju [TC/UB Disp. Switch] dodijelite željenoj tipki.
2. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena [TC/UB Disp. Switch].
  - Svaki put kada pritisnete tipku, monitor će se prebaciti na sljedeći način: brojač vremena snimanja videozapisa > vremenski kod (TC) > korisnička informacija (UB) tim redoslijedom.

## Napomena

- Kada je monitor nagnut u načinu snimanja, na primjer prilikom snimanja autoportreta, informacije TC/UB ne prikazuju se. U načinu za reprodukciju informacije TC/UB prikazuju se čak i kada ne monitor nagnut.

[163] Snimanje videozapisa

## MOVIE Button

Određuje treba li uključiti tipku MOVIE (Movie).

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [MOVIE Button] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Uvijek:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE u bilo kojem načinu. (osim kada je birač načina postavljen na funkciju **HFR** (Visoka frekv. okvira).)

#### Samo Snim. videoz.:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE samo ako je način snimanja postavljen na način [Movie].

[164] Snimanje videozapisa

## Marker Display (videozapis)

Određuje hoće li se na monitoru ili tražilu tijekom snimanja videozapisa prikazivati markeri postavljeni pomoću izbornika [  Marker Settings].

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [  Marker Display] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Markeri se prikazuju. Markeri nisu snimljeni.

#### Isključeno:

Ne prikazuje se ni jedan marker.

Napomena

- Oznake se prikazuju kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili tijekom snimanja videozapisa.
- Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].
- Markeri se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

[165] Snimanje videozapisa

Marker Settings (videozapis)

Određuje markere koji će se prikazivati tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) >  Marker Settings > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Središte:

Određuje treba li se marker središta prikazivati na sredini zaslona snimanja.  
[Off]/[On]

Omjer:

Postavlja prikazivanje omjera markera.  
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sigurno područje:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti.  
[Off]/[80%]/[90%]

Okvir:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo.  
[Off]/[On]

Savjet

- Istovremeno možete prikazati više oznaka.
- Postavite objekt na križić [Guideframe] radi postizanja uravnotežene kompozicije.

[166] Snimanje videozapisa

# 4K Output Select (videozapis)

Možete postaviti način snimanja videozapisa i upotrijebiti HDMI izlaz kada je fotoaparatus povezan s vanjskim snimačima / uređajima za reprodukciju kompatibilnim s formatom 4K itd.

- 1 **Prebacite birač načina na  (videozapis).**
- 2 **Povežite fotoaparatus i željeni uređaj pomoću HDMI kabela.**
- 3 **MENU >  (Setup) > [ 4K Output Select] > željena postavka.**

## Pojedinosti stavke izbornika

### Memorijska kartica + HDMI:

Istodobno emitira na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju i snima memorijsku karticu fotoaparata.

### Samo HDMI(30p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 30p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

### Samo HDMI(24p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 24p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

### HDMI Only(25p)\*:

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 25p na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju, ali pritom ga ne snima na memorijsku karticu fotoaparata.

\* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL.

## Napomena

- Ta se stavka može postaviti samo kada je fotoaparatus u načinu za snimanje videozapisa i povezan s uređajem kompatibilnim s formatom 4K.
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] privremeno se isključuje s [Off].
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], brojač se ne pomiče (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapis snima na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju.
- Pri snimanju 4K videozapisa s postavkom [Memory Card+HDMI], videozapisi se ne izvoze na uređaj priključen kabelom HDMI ako istovremeno snimate proxy videozapis. Ako želite provesti izvoz putem priključka HDMI, isključite funkciju [  Proxy Recording] s [Off]. (U tom slučaju, ako postavku [  Record Setting] ne postavite na [24p], slika se neće prikazivati na zaslonu fotoaparata).
- Kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i fotoaparatus je priključen putem priključka HDMI, sljedeće funkcije djelomično su ograničene.

- [Face/Eye Priority in AF]
- [Face Priority in Multi Metering]
- Tracking function

[167] Pregledavanje | Pregledavanje slika

# Reprodukcija fotografija

Reproducira snimljene slike.

- 1 Pritisnite gumb  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
- 2 Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.
  - Slike snimljene kontinuiranim snimanjem ili snimanjem s intervalima prikazuju se kao jedna grupa. Za reprodukciju slika u grupi pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

## Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih drugim uređajima registrirajte te slike u bazu podataka slika s MENU >  (Setup) > [Recover Image DB].
- Ako reproducirate slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru se može prikazati ikona koja označava da se podaci upisuju/broj preostalih slika koje treba zapisati. Tijekom upisivanja neke funkcije neće biti dostupne.
- Sliku također možete povećati s dva dodira monitora. Uz to, povećani položaj na monitoru možete vući i pomicati. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

[168] Pregledavanje | Pregledavanje slika

# Povećanje reproducirane slike (Enlarge Image)

Povećava sliku koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.



- 1 **Prikažite sliku koju želite uvećati i pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom T.**
  - Pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom W kako biste prilagodili skalu zumiranja.
  - Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštrenom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.
- 2 **Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.**
- 3 **Pritisnite gumb MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.**

### Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.
- Početno povećanje i početni položaj povećanih slika možete promijeniti s MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Sliku također možete povećati s dva dodira monitora. Uz to, povećani položaj na monitoru možete vući i pomicati. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

### Napomena

- Videozapise ne možete uvećavati.

[169] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

- 1 MENU >  (Playback) > [Display Rotation] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Kada okrenete fotoaparat, prikazana slika se automatski okreće sukladno orijentaciji fotoaparata.

### Ručno:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

### Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

#### Napomena

- Videozapisi snimljeni okomito tijekom reprodukcije videozapisa reproduciraju se vodoravno na zaslonu ili tražilu fotoaparata.

[170] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Okretanje slike (Rotate)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

**1** Prikažite sliku koju želite okrenuti, a potom odaberite MENU ›  (Playback) › [Rotate].

**2** Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

#### Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na monitoru ili tražilu fotoaparata reproducirat će se vodoravno.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[171] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Reprodukcija panoramskih slika

Proizvod automatski pomiče panoramsku sliku s jednoga kraja na drugi.

1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

2 Upravljačkim kotačićem odaberite panoramsku sliku koju želite reproducirati te pritisnite sredinu za početak reprodukcije.



- Za pauziranje reprodukcije ponovno pritisnite sredinu.
- Za ručno pomicanje panoramskih slika pritisnite gore/dolje/desno/lijevo tijekom pauze.
- Za povratak na prikaz cijele slike pritisnite tipku MENU.

### Napomena

- Panoramske slike snimljene drugim proizvodima možda će se prikazivati u veličinama koje se razlikuju od stvarne veličine ili se možda neće moći ispravno pomicati.

[172] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

1 MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Standardno. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

**Prethodno povećav.:**

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje pohranjuje se čak i nakon izlaza iz načina zumiranja reprodukcije.

[173] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

**1** MENU ›  (Playback) › [ Enlarge Initial Position] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Izoštreni položaj:

Povećava sliku iz točke izoštravanja tijekom snimanja.

#### Središte:

Povećava sliku od sredine zaslona.

[174] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Reprodukcija videozapisa

Reproducira snimljene videozapise.

**1** Pritisnite gumb  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

**2** Upravljačkim kotačićem odaberite videozapis koji želite reproducirati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića za početak reprodukcije.

### Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete provesti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

-  : Reprodukcijska
-  : Pause

-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukcijska usporena snimke
-  : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Motion Shot Video (Prikazuje praćenje objekta u pokretu.)
-  : Photo Capture
-  : Prilagodba glasnoće
-  : Zatvara zaslon za rad

## Savjet

- Mogućnosti „Reprodukcija usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.
- Datoteke videozapisa snimljene drugim proizvodima možda nije moguće reproducirati ovim fotoaparatom.

## Napomena

- Čak i ako ste videozapis snimali okomito, na zaslonu ili tražilu fotoaparata videozapis prikazuje se vodoravno.

[175] Pregledavanje | Pregledavanje slika

# Motion Shot Video

Možete ubrzano vidjeti praćenje pokreta objekta, poput stroboskopske slike.

- 1 **Pritisnite donju stranu kotačića za upravljanje tijekom reprodukcije videozapisa, a zatim odaberite .**

- Za izlazak iz načina reprodukcije [Motion Shot Video] odaberite .
- Ako ne možete pratiti, interval praćenja slike možete prilagoditi pomoću .

## Savjet

- Interval praćenja slike možete promijeniti i pomoću izbornika MENU >  (Playback) > [Motion Interval ADJ].

## Napomena

- Ne možete spremiti slike snimljene pomoću funkcije [Motion Shot Video] kao datoteku videozapisa.
- Ako se objekt presporo kreće ili se ne kreće dovoljno, proizvod možda neće stvoriti sliku.

[176] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Motion Interval ADJ

Možete podesiti interval praćenja kretanja objekta.

**1** MENU ›  (Playback) › [Motion Interval ADJ] › željena postavka.

[177] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Volume Settings

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

**1** MENU ›  (Setup) › [Volume Settings] › željena postavka.

## Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[178] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se

često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 **Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.**
- 2 **MENU >  (Playback) > [Photo Capture].**
- 3 **Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.**
- 4 **Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.**
- 5 **Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.**  
Scena se sprema kao fotografija.

[179] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 **Pomičite ručicu W/T (zumiranje) prema strani sa slovom W dok se slika reproducira.**
- 2 **Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.**

### Promjena broja prikazanih slika

MENU >  (Playback) > [Image Index] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/25 Images

### Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

### Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

---

[180] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode)

---

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

**1** MENU ›  (Playback) › [View Mode] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Prikaz datuma:**

Prikazuje slike prema datumu.

**Prikaz mape (Fotog.):**

Prikazuje samo fotografije.

**AVCHD View:**

Prikazuje samo videozapise formata AVCHD.

**XAVC S HD View:**

Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S HD.

**XAVC S 4K View:**

Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S 4K.

---

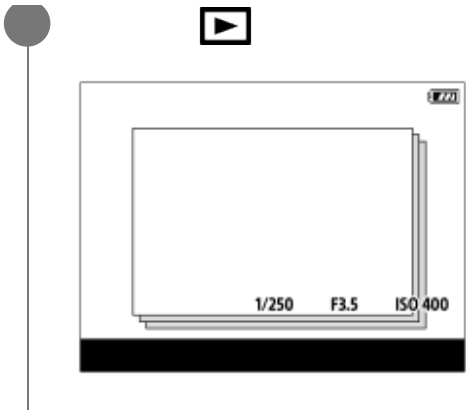
[181] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Display as Group

---

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima u grupi.

**1** MENU › (Playback) › [Display as Group] › željena postavka.



### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Slike se prikazuju u grupi.

**Isključeno:**

Slike se ne prikazuju u grupi.

**Savjet**

- Sljedeće slike se grupiraju.
  - Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem gumba okidača tijekom kontinuiranog snimanja postaje jedna grupa.)
  - Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)
  - Slike snimljene s funkcijom [Single Burst Shoot.]
- Na zaslonu indeksa slika iznad grupe se prikazuje

**Napomena**

- Slike je moguće grupirati i prikazati samo kad je način [View Mode] postavljen na [Date View]. Kada nije postavljen na [Date View], slike je nemoguće grupirati i prikazati, čak i ako je funkcija [Display as Group] uključena s [On].
- Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[182] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Cont. PB for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.  
Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer) možete napraviti videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

- 1 MENU ›  (Playback) › [Cont. PB for  Interval].
- 2 Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

### Savjet

- Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donjeg gumba tijekom reprodukcije slike iz grupe.
- Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donjeg gumba.
- Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem upravljačkog kotačića tijekom reprodukcije. Brzinu reprodukcije također možete promijeniti s MENU ›  (Playback) › [PB Speed for  Interval].
- Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.

[183] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## PB Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU ›  (Playback) › [PB Speed for  Interval] › željena postavka.

### Savjet

- Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem upravljačkog kotačića tijekom primjene funkcije [Cont. PB for  Interval].

[184] Pregledavanje | Pregledavanje slika

## Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

- 1 MENU ›  (Playback) › [Slide Show] › željena postavka.

## 2 Odaberite opciju [Enter].

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Ponavljanje:

Odaberite stavku [On] za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili [Off] za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

#### Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

#### Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

#### Savjet

- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.
- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [View Mode] postavljen na [Date View] ili [Folder View(Still)].

[185] Pregledavanje | Uređivanje slika

## Beauty Effect

Omogućuje upotrebu funkcije retuširanja za retuširanje fotografije neke osobe i uljepšavanje osobe, primjerice, retuširanjem tako da njena koža izgleda glađe, oči veće, a zubi bjelji. Možete izabrati efekte od 1. do 5. razine. Slika na koju se primjenjuje efekt Beauty Effect primjenjuje se i sprema kao nova datoteka. Izvorna slika također ostaje pohranjena.

### 1 MENU › (Playback) › [Beauty Effect].

### 2 Odaberite lice koje želite retuširati.

### 3 Odaberite željeni efekt i upravljačkim kotačićem podesite razinu retuširanja.



#### (Skin Toning):

Prilagođava boju kože prema vašoj želji.

1. S gore/dolje odaberite osnovnu boju kože i potom pritisnite sredinu.

2. Podesite ton boje s gore/dolje.

 (Skin Smoothing):

uklanja starosne mrlje i bore s kože.

Podešavanje razine efekta s gore/dolje.

 (Shine Removal):

smanjuje masni izgled kože. Prilagođava boju kože prema vašoj želji.

Podešavanje razine efekta s gore/dolje.

 (Eye Widening):

povećava oči objekta. Podešavanje veličine očiju s gore/dolje.

 (Teeth Whitening):

izbijelite zube objekta. Na nekim slikama možda nećete moći izbijeliti zube.

Podešavanje bjeline zubi s gore/dolje.

Za uzastopnu primjenu dva ili više efekata funkcijom [Beauty Effect] prvo na sliku primijenite jedan efekt, a potom s lijevo/desno primijenite drugi efekt.

**Napomena**

- Postavku [Beauty Effect] ne možete upotrebljavati na sljedećim slikama:
  - panoramske slike
  - Filmovima
  - slike RAW formata
- Retuširanje ne možete upotrebljavati na iznimno malenim slikama lica.
- Za upotrebu retuširanja na dva ili više lica ponovno odaberite istu sliku nakon jedne primjene efekta, a zatim upotrijebite efekt na drugom licu.
- Funkcija [Beauty Effect] možda neće ispravno raditi na nekim slikama.

[186] Pregledavanje | Zaštita podataka

# Zaštita slika (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka .

1 MENU >  (Playback) > [Protect] > željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika**

**Višestruke slike:**

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom

okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku .

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU > [OK].

### Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

### Sve s tim datumom:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

### Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

### Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

### All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

### Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

### Savjet

- Dodjelom funkcije [Protect] tipki po izboru pod MENU > 2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] možete zaštititi slike ili ukinuti zaštitu jednostavnom pritiskom tipke.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

### Napomena

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[187] Pregledavanje | Postavljanje funkcije Rating

## Rating

Snimljenim slikama možete dodijeliti ocjene na ljestvici od  do  kako biste ih lakše pronašli.

**1** MENU >  (Playback) > [Rating].

Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.

**2** Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj

želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.

**3** Odaberite broj ★ (Rating) pritiskanjem lijeve/desne strane upravljačkog kotačića i zatim pritisnite sredinu.

**4** Pritisnite gumb MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.

### Savjet

- Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Funkciju [Rating] prethodno dodijelite željenoj tipki [  Custom Key], zatim pritisnite prilagodljivu tipku tijekom reprodukcije slike kojoj želite dodijeliti ocjenu. Broj za ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.

### Napomena

- Ocjenjivati možete samo fotografije.

[188] Pregledavanje | Postavljanje funkcije Rating

## Rating Set(Custom Key)

Postavlja dostupan broj ★ pri ocjenjivanju slika tipkom kojoj ste dodijelili funkciju [Rating] s [  Custom Key].

**1** MENU ›  (Playback) › [Rating Set(Custom Key)].

**2** Dodajte oznaku ✓ broju ★ koji želite aktivirati.

Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[189] Pregledavanje | Označavanje slika za ispisivanje (DPOF)

## Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing)

Možete unaprijed odrediti na memorijskoj kartici koje fotografije želite poslije ispisati. Ikona **DPOF** (redoslijed ispisa) pojavit će se na određenim slikama. S DPOF se označava format naručivanja digitalnog ispisa "Digital Print Order Format".

Postavka DPOF zadržava se nakon ispisivanja slike. Preporučujemo prekinuti postavku nakon ispisivanja.

**1** MENU ›  (Playback) › [Specify Printing] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Višestruke slike:

Odabire slike za slanje naloga za ispis.

(1) Odaberite sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu i izbrišite oznaku .

(2) Za ispisivanje drugih slika ponovite korak (1). Za odabir slika od određenog datuma ili u određenoj mapi, označite potvrdni okvir za datum ili mapu.

(3) MENU › [OK].

### Otkazi sve:

Briše sve oznake DPOF.

### Postavke ispisa:

Određuje hoće li se ispisati datum na slikama registranima s oznakama DPOF.

- Položaj ili veličina datuma (unutar ili izvan slike) može se razlikovati ovisno o pisaču.

### Napomena

- Oznaku DPOF ne možete dodati sljedećim datotekama:
  - slike RAW formata
- Broj kopija nije moguće odrediti.
- Neki pisači ne podržavaju funkciju ispisivanja datuma.

---

[190] Pregledavanje | Brisanje slika

## Brisanje prikazane slike

---

Možete izbrisati prikazanu sliku. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

**1** Prikažite sliku koju želite izbrisati.



- 2 Pritisnite gumb za brisanje  (Delete).
- 3 Upravljačkim kotačićem odaberite [Delete].

### Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.

[191] Pregledavanje | Brisanje slika

## Brisanje više označenih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

- 1 MENU ›  (Playback) › [Delete] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Višestruke slike:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku .

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU › [OK].

#### Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

#### Sve s tim datumom:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

#### All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

#### All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

### Savjet

- Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.
- Za prikaz željene mape ili datuma sljedećim postupkom tijekom reprodukcije odaberite željenu mapu

ili datum:

Ručica  (Image Index) > upravljačkim kotačićem odaberite traku na lijevoj strani > gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željenu mapu ili datum.

- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

### Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.
- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[192] Pregledavanje | Brisanje slika

## Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavljajući li se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

1 MENU >  (Setup) > [Delete confirm.] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### "Delete" first:

Funkcija [Delete] postavljena je kao zadana postavka.

#### Prvo „Odustani”:

Opcija [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

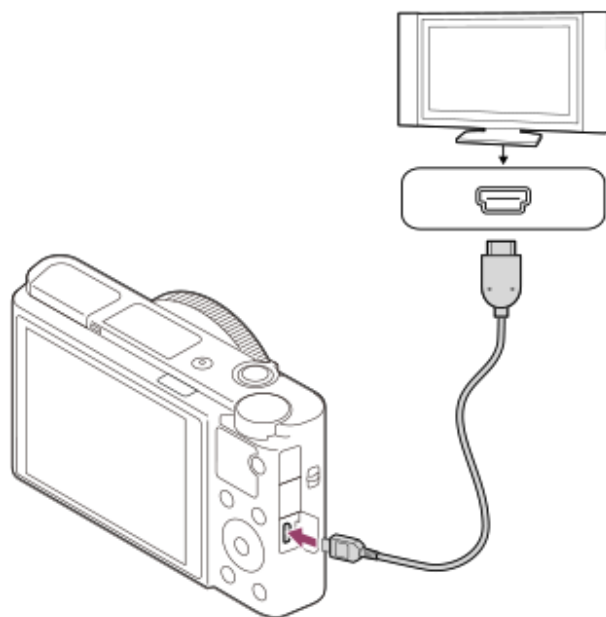
[193] Pregledavanje | Pregledavanje slika na TV-u

## Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela

Za prikaz slika pohranjenih na ovom proizvodu na TV-u potrebni su HDMI kabel (prodaje se zasebno) i HD TV opremljen HDMI priključkom.

1 Isključite proizvod i TV.

- 2** Spojite HDMI mikro terminal proizvoda na HDMI priključak TV-a pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



- 3** Uključite TV i prebacite ulaz.

- 4** Uključite proizvod.

Slike snimljene proizvodom prikazuju se na TV zaslonu.

- 5** Odaberite sliku desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

- Monitor ovog fotoaparata ne osvjetljuje se na zaslonu za reprodukciju.
- Ako se zaslon za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite gumb za reprodukciju  (Playback).

## “BRAVIA” Sync

Ako spojite ovaj proizvod s TV-om koji podržava „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati funkcijama reprodukcije na proizvodu pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1. Nakon provedbe prethodnih koraka fotoaparat priključite na televizor i odaberite MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [On].
2. Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a i odaberite željeni način.
  - Ako fotoaparat priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.

- Samo televizori koji podržavaju funkciju „BRAVIA” Sync omogućuju radnje izbornika SYNC MENU. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
- Ako proizvod priključen vezom HDMI na televizor drugog proizvođača provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem televizora, odaberite MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

### Savjet

- Ovaj proizvod kompatibilan je sa standardom PhotoTV HD. Ako spojite uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), TV će biti postavljen na kvalitetu slike koja je pogodna za prikaz fotografija i u potpuno novom svijetu fotografija moći ćete uživati uz visoku kvalitetu koja oduzima dah.
- Ovaj proizvod možete spojiti na uređaje kompatibilne sa standardom Sony PhotoTV HD putem priključka USB terminala s priloženim mikro USB kabelom.
- Standard PhotoTV HD omogućuje vrlo detaljan, fotografski prikaz delikatnih tekstura i boja.
- Pojediniosti potražite u uputama za rad koje su priložene uz kompatibilni televizor.

### Napomena

- Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. U protivnom može doći do kvara.
- Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.
- Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.
- Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI mikro terminalom proizvoda i HDMI priključkom TV-a.
- Kada je funkcija [  TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [  TC izlaz] na [Isključeno].
- Ako se na zaslonu televizora ne prikazuje ispravna slika, odaberite MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > [2160p/1080p], [1080p] ili [1080i], ovisno o televizoru na koji se priključujete.
- Kada tijekom izvoza priključkom HDMI kvalitetu slike videozapisa promijenite s 4K na HD ili obrnuto, ili promijenite broj sličica u sekundi ili prijeđete u drugi način za boju, zaslon se može zatamniti. To nije kvar.
- Kada je funkcija [  Proxy Recording] uključena s [On], slike nije moguće izvoziti na uređaj HDMI tijekom snimanja 4K videozapisa.

[194] Prilagodba fotoaparata | Registriranje često korištenih funkcija

## Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogućuje vam da u proizvodu registrirate do tri, a u memorijskoj kartici do četiri (M1 putem M4) najčešće korištena načina ili postavke proizvoda. Postavke možete pozvati jednostavnom upotrebom birača načina.

- 1 Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.
- 2 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [   1 /  2 Memory ] › željeni broj.
- 3 Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.

## Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Otvor blende (broj F)
- Brzina okidanja
- Skala optičkog zumiranja

## Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

### Napomena

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.
- Pomak programa ne može se registrirati.

[195] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija kotačića

## Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti upravljačkom prstenu i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial" možete registrirati do tri kombinacije postavki. Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

## Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti upravljačkom prstenu i upravljačkom kotačiću registrirajte kao [My

Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [My Dial Settings].
2. Odaberite prsten ili kotačić za  (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- Odaberite "--" (Not set) za prsten ili kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.

4. Nakon odabira funkcija za cijeli prsten i kotačić pod  (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka , odaberite [OK].

Postavke za  (My Dial 1) registriraju se.

- Ako želite registrirati i  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

### Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] ili [ Custom Key] > odaberite tipku koju želite primjenjivati za pozivanje funkcije "My Dial".
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial".

### Pojedinosti stavke izbornika

#### My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su prstenu/kotačiću.

#### My Dial 1>2>3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: "Normalna funkcija > Funkcija pod My Dial 1 > Funkcija pod My Dial 2 > Funkcija pod My Dial 3 > Normalna funkcija".

#### Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

### Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja "My Dial"možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem upravljačkog prstena/upravljačkog kotačića.

U sljedećem primjeru funkcije navedene u nastavu registrirane su pod "My Dial", a funkcija [My Dial 1>2>3] dodijeljena je tipki C (Custom).

|  | My Dial 1 | My Dial 2 | My Dial 3 |
|--|-----------|-----------|-----------|
|--|-----------|-----------|-----------|

|                        |     |               |                |
|------------------------|-----|---------------|----------------|
| Kotačić za upravljanje | ISO | Tv            | Creative Style |
| Prsten za upravljanje  | Av  | White Balance | Picture Effect |

1. Pritisnite gumb C (Custom).  
Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuje se upravljačkom kotačiću/upravljačkom prstenu.
- Ikone prikazane u nastavku prikazuju se u donjem dijelu zaslona.



2. Okretanjem upravljačkog kotačića postavite ISO vrijednost, a upravljačkog prstena vrijednost otvora blende.
3. Ponovno pritisnite gumb C. Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuje se upravljačkom kotačiću/upravljačkom prstenu.
4. Okretanjem upravljačkog kotačića postavite brzinu okidača, a upravljačkog prstena [White Balance].
5. Ponovno pritisnite gumb C i promijenite postavke vrijednosti funkcija registriranih pod [My Dial 3].
6. Za snimanje pritisnite gumb okidača.

Napomena

- Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki prsten/kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1>2>3].
- Čak i ako je upravljački kotačić zaključan funkcijom [Wheel Lock], privremeno se otključava pozivanjem "My Dial".

[196] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija kotačića

Av/Tv Rotate

Postavlja smjer vrtnje upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

1 MENU > 2 (Camera Settings2) > [Av/Tv Rotate] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje upravljačkog kotačića.

**Reverse:**

Mijenja smjer vrtnje upravljačkog kotačića.

[197] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija kotačića

# Wheel Lock

Postavljanje ili poništavanje zaključavanja upravljačkog kotačića pritiskom i zadržavanjem gumba Fn (Function).

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Wheel Lock] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**Lock:**

Zaključava kotačić za upravljanje.

**Unlock:**

Ne zaključava kotačić za upravljanje čak ni ako pritisnete i držite tipku Fn (funkcija).

**Savjet**

- Otključati možete ponovnim pritiskom gumba Fn (Function).

**Napomena**

- Kada je funkcija za registriranje [ AF Area Registration] uključena s [On], postavka za zaključavanje kotačića [Wheel Lock] fiksno je postavljena na [Unlock].

[198] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

# Add Item

Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik  (My Menu).

1 MENU ›  (My Menu) › [Add Item].



- 2

Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik ★ (My Menu).
- 3

Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

- U izbornik ★ (My Menu) možete dodati do 30 stavki.

Napomena

- U izbornik ★ (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.
  - Sve stavke pod MENU > ▶ (Playback)
  - [View on TV]

[199] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Sort Item

Pod MENU možete prerasporediti stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1

MENU > ★ (My Menu) > [Sort Item].
- 2

Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.
- 3

Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

[200] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

Delete Item

Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1

MENU > ★ (My Menu) > [Delete Item].
- 2

Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Za brisanje svih stavki na stranici odaberite MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].
- Sve stavke dodane izborniku ★ (My Menu) možete izbrisati odabirom MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].

[201] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

## Delete Page

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ★ (My Menu).

- 1

MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].
- 2

Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste izbrisali stavke.

[202] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

## Delete All

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1

MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].

## 2 Odaberite opciju [OK].

[203] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba izbornika MENU (My Menu)

# Display From My Menu

Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska gumba MENU.

1 MENU › ★ (My Menu) › [Display From My Menu] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska gumba MENU.

### Isključeno:

Po pritisku gumba MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[204] Prilagodba fotoaparata | Provjera slika prije/nakon snimanja

# Auto Review

Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

1 MENU › 📷 2 (Camera Settings2) › [Auto Review] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### 10 s/5 s/2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

### Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.

### Napomena

- Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.

- Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

[205] Prilagodba fotoaparata | Provjera slika prije/nakon snimanja

## Live View Display

Određuje treba li na zaslonu prikazivati slike izmijenjene efektima kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efektima [Creative Style] ili [Picture Effect].

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Live View Display] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Setting Effect ON:

Prikazuje Prikaz uživo u uvjetima sličnima onima kako će slika izgledati nakon primjene svih postavki. Ta je postavka korisna kada želite snimati slike uz istodobno provjeravanje rezultata snimanja na zaslonu Prikaz uživo.

#### Setting Effect OFF:

Prikazuje prikaz uživo Live View bez efekata kompenzacije ekspozicije, balansa bijele boje te efekta [Creative Style] ili [Picture Effect]. Upotrebom ove postavke možete jednostavno provjeravati kompoziciju slike.

Prikaz uživo Live View uvijek se prikazuje uz odgovarajuću svjetlinu, čak i u načinu [Manual Exposure].

Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona .

#### Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], zaslon Prikaz uživo bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.

#### Napomena

- Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Panoram. snimanje]
  - [Videozapis]
  - [High Frame Rate]
  - [Odabir scene]
- Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista

kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

- Čak i ako je funkcija [Live View Display] isključena s [Setting Effect OFF], pri primjeni električnog okidača slike će izgledati kao da su postavke primijenjene.

[206] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

## Grid Line

Određuje hoće li mreža biti prikazana ili ne. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Grid Line] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

#### Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

#### Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

#### Isključeno:

Ne prikazuje mrežu.

[207] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

## FINDER/MONITOR

Postavlja metodu zamjene tražila i monitora.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [FINDER/MONITOR] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Automatski:**

Kada gledate u tražilo, senzor za oko reagira i prikaz se automatski premješta na tražilo.

**Tražilo(ručno):**

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo na tražilu.

**Monitor(ručno):**

Tražilo se isključuje, a slika se uvijek prikazuje samo na monitoru.

**Savjet**

- Funkciju [FINDER/MONITOR] možete dodijeliti željenoj tipki.  
MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key], [ Custom Key] ili [ Custom Key] > postavite [Finder/Monitor Sel.] na željenu tipku.
- Ako želite zadržati prikaz na tražilu ili prikaz na monitoru, funkciju [FINDER/MONITOR] prethodno postavite na [Viewfinder(Manual)] ili [Monitor(Manual)].  
Monitor može ostati isključen kada tijekom snimanja pomaknete oči s tražila ako gumbom DISP isključite prikaz na monitoru s [Monitor Off]. Odaberite MENU >  2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor] i unaprijed dodajte kvačicu na [Monitor Off].

**Napomena**

- Kada je tražilo pritisnuto, slike se uvijek prikazuju na monitoru, bez obzira na postavku [FINDER/MONITOR].
- Kada je monitor izvučen, senzor za oči neće otkriti prilazak oka čak i kada je tražilo izvučeno i funkcija [FINDER/MONITOR] je postavljena na [Auto]. Slika se i dalje prikazuje na monitoru.

[208] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

## Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

- 1 MENU >  (Setup) > [Monitor Brightness] > željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika****Ručno:**

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

**Sunčano vrijeme:**

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

**Napomena**

- Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.

- Svjetlinu zaslona nije moguće prilagoditi u sljedećim situacijama. Maksimalna svjetlina bit će  $[\pm 0]$ .
  - Kada je mogućnost [  Format datoteke] postavljena na [XAVC S 4K].
  - Kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting] na [120p]/[100p].
- Svjetlina monitora fiksira se na [-2] prilikom snimanja videozapisa uz upotrebu Wi-Fi funkcija.
- Svjetlina monitora zaključana je na [-2] kada se prikazuje upozorenje za pregrijavanje.

[209] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

# Viewfinder Bright.

Pri upotrebi tražila proizvod svjetlinu tražila podešava okolini.

**1** MENU >  (Setup) > [Viewfinder Bright.] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu.

### Ručno:

Odabire svjetlinu tražila unutar raspona od -2 do +2.

### Napomena

- Svjetlinu tražila nije moguće prilagoditi u sljedećim situacijama. Maksimalna svjetlina bit će  $[\pm 0]$ .
  - Kada je mogućnost [  Format datoteke] postavljena na [XAVC S 4K].
  - Kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting] na [120p]/[100p].

[210] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

# Finder Color Temp.

Prilagođava temperaturu boje elektroničkog tražila.

**1** MENU >  (Setup) > [Finder Color Temp.] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### -2 do +2:

Kada odaberete „-“, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+“, mijenja se u hladniju boju.

[211] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

## Function for VF close

Određuje hoće li se napajanje isključiti kada jer tražilo spremljeno.

1 MENU ›  (Setup) › [Function for VF close] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Power OFF:

isključuje napajanje kada je tražilo spremljeno.

### Not Power OFF:

ne isključuje napajanje kada je tražilo spremljeno.

[212] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

## Display Quality

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 MENU ›  (Setup) › [Display Quality] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### High:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

### Standardno:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

### Napomena

- Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].

- Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].

[213] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

## Auto Monitor OFF

Ako ga u načinu za snimanje fotografija ne koristite određeno razdoblje, fotoaparat automatski prelazi u način uštede energije. Funkcija je korisna za smanjenje potrošnje energije.

**1** MENU ›  (Setup) › [Auto Monitor OFF] › željena postavka

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Isključeno:

Fotoaparat ne prelazi automatski u način uštede energije.

#### 2 Sec/5 Sec/10 Sec:

Ako prođe određen broj sekundi bez radnji, fotoaparat prelazi u način uštede energije, a monitor se isključuje.

Kada je odabrana stavka [5 Sec] ili [10 Sec], monitor se zatamnjuje dvije sekunde prije isteka postavljenog trajanja.

#### Napomena

- Funkcija [Auto Monitor OFF] ne radi u sljedećim situacijama:
  - Kada je monitor zakrenut za približno 180 stupnjeva
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama]
  - Kada je funkcija za uštedu energije isključena

[214] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

## Bright Monitoring

Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produžavanjem ekspozicije možete provjeriti kompoziciju u tražilu / na monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [ Custom Key] › funkciju [Bright Monitoring] dodijelite željenoj tipki.

## 2 Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring], a zatim snimite sliku.

- Zbog upotrebe funkcije [Bright Monitoring] zaslon će svijetliti i nakon snimanja.
- Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring].

### Napomena

- Tijekom primjene funkcije [Bright Monitoring], stavka [Live View Display] automatski se mijenja u stavku [Setting Effect OFF], a postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Bright Monitoring] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.
- Funkcija [Bright Monitoring] bit će automatski otkazana u sljedećim situacijama.
  - Kada je fotoaparat isključen.
  - Kada način snimanja promijenite iz načina P/A/S/M u drugi način.
  - Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.
  - Kada se izvodi funkcija [ MF Assist].
  - Ako je odabrana funkcija [Focus Magnifier].
- Tijekom upotrebe funkcije [Bright Monitoring] brzina zatvarača može biti manja od uobičajene ako snimate na mračnim mjestima. Budući da se raspon mjerene svjetline proširuje, također je moguća promjena ekspozicije.

[215] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

## Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

### 1 MENU > (Setup) > [Format].

### Napomena

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).
- Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.
- Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalo,

ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotrebljiva.

- Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.
- Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[216] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

## File/Folder Settings (fotografija)

Postavljanje naziva za fotografije koje će se snimiti i određivanje mape za spremanje snimljenih fotografija.

**1** MENU >  (Setup) > [ File/Folder Settings] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

#### Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

#### Select REC Folder:

Odabir mape u koju se slike snimaju kada je funkcija za naziv mape [Folder Name] postavljena na oblik [Standard Form].

#### New Folder:

Stvaranje nove mape za spremanje fotografija. Stvara se nova mapa s brojem prethodne mape povećanim za +1.

#### Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: Mape se nazivaju "broj mape + MSDCF".

Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Maše se nazivaju "broj mape + Y (posljednja znamenka godine)/MM/DD".

Primjer: 10090405 (Broj mape: 100; datum: 04/05/2019)

### Napomena

- Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.
- Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.
- Kada je naziv [Folder Name] postavljen na [Date Form], nije moguće odabrati mapu u koju su

spremljene datoteke.

- Ako upotrebljavate memorijsku karticu koja se upotrebljavala u drugom uređaju, automatski se može napraviti nova mapa.
- U jednu mapu može se pohraniti do ukupno 4.000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

[217] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

# File Settings (movie)

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

**1** MENU >  (Setup) > [ File Settings] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak i pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovo pri zamjeni memorijske kartice.

### Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

### File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa "C". Primjer: C0001

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Datum+naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+datum+ broj datoteke".

### Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

### Napomena

- Za postavke [Title Name Settings] moguće je unijeti samo alfanumeričke znakove i simbole. Moguće je unijeti do 37 znakova.
- Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.
- Postavke [ File Settings] na primjenjuju se na AVCHD videozapise.
- Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.

- Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].
- Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[218] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

## Display Media Info.

Prikazuje vrijeme za snimanje videozapisa za umetnutu memorijsku karticu. Također se prikazuje broj fotografija koje je moguće snimiti na umetnutu memorijsku karticu.

1 MENU >  (Setup) > [Display Media Info.].

[219] Prilagodba fotoaparata | Postavke memorijske kartice

## Recover Image DB

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Ako se ti problemi pojave, popravite datoteku pomoću opcije [Recover Image DB].

1 MENU >  (Setup) > [Recover Image DB] > [Enter].

### Napomena

- Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Slike snimljene na memorijsku karticu ne brišu se funkcijom [Recover Image DB].

[220] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Audio signals

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Audio signals] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:all:

Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne fokusiranje pritiskanjem gumba okidača do pola.

### On:Shutter Only:

Proizvodi se samo zvuk okidača.

### Isključeno:

Zvukovi se ne proizvode.

#### Napomena

- Ako je funkcija [Focus Mode] postavljena na način [Continuous AF], fotoaparat neće proizvesti zvuk kada izoštri objekt.

[221] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Write Date (fotografija)

Određuje hoće li se na fotografiji zabilježiti datum snimanja.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [ Write Date] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

bilježi datum snimanja.

### Isključeno:

Ne bilježi datum snimanja.

#### Napomena

- Kada snimate slike s datumom, taj datum ne možete poslije izbrisati sa slika.
- Datumi se ispisuju dvostruko ako postavite proizvod tako da ispisuje datume prilikom ispisa slika putem računala ili pisača.
- Snimljeno vrijeme slike ne može se naknadno postaviti na sliku.
- Opcija [ Write Date] nije dostupna za slike formata RAW.

[222] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Tile Menu

Odabire hoće li se uvijek prikazivati prvi zaslon izbornika prilikom pritiskanja tipke MENU.

1 MENU ›  (Setup) › [Tile Menu] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

uvijek prikazuje prvi zaslon izbornika (izbornik pločica).

#### Isključeno:

deaktivira prikaz izbornika pločica.

[223] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Mode Dial Guide

Kada okrenete kotačić za odabir načina rada možete prikazati opis režima snimanja i promijeniti postavke dostupne za taj režim snimanja.

1 MENU ›  (Setup) › [Mode Dial Guide] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Prikazuje Vodič za birač.

#### Isključeno:

Ne prikazuje Vodič za birač.

[224] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Power Save Start Time

Možete postaviti vrijeme kada će se automatski isključiti napajanje.

**1** MENU ›  (Setup) › [Power Save Start Time] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

### Napomena

- Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Tijekom napajanja putem USB kabela
  - Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
  - Tijekom snimanja videozapisa
  - Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
  - Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]

[225] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

**1** MENU ›  (Setup) › [Auto Power OFF Temp.] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Standardno:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

### High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

### Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

- Nemojte snimati držeći fotoaparat u ruci. Koristite tronožac.
- Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

### Vrijeme kontinuiranog snimanja videozapisa kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

Vrijeme raspoloživo za kontinuirano snimanje videozapisa uz zadane postavke nakon

određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.

### Temperatura okoline: 20 °C

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 30 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 30 minuta

### Temperatura okoline: 30 °C

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 30 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 30 minuta

### Temperatura okoline: 40 °C

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 20 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 20 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)

#### Napomena

- Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

[226] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU ›  (Setup) › [NTSC/PAL Selector] › [Enter]

#### Napomena

- Ako umetnete memorijsku karticu koja je formatirana u drugom video sustavu, pojavit će se poruka koja vas upozorava da morate ponovno formatirati karticu.  
Ako želite snimati pomoću drugog sustava, ponovno formatirajte memorijsku karticu ili upotrijebite drugu memorijsku karticu.
- Kada provedete odabir [NTSC/PAL Selector] i promijenite zadanu postavku, na početnom zaslonu prikazuje se poruka "Running on NTSC." ili "Running on PAL.".

[227] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## HDMI Settings: HDMI Resolution

Kada spojite proizvod s HD (visoka rezolucija) televizorom pomoću HDMI terminala i HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati HDMI razlučivost za reprodukciju slika na TV-u.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Automatski:

Proizvod automatski prepoznaje HD TV i postavlja izlaznu rezoluciju.

#### 2160p/1080p:

Emitiranje signala pri 2160p/1080p.

#### 1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

#### 1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

#### Napomena

- Ako se s postavkom [Auto] slike ne prikazuju ispravno, odaberite način [1080i], [1080p] ili [2160p/1080p], ovisno o tome koji ćete televizor povezati.

[228] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## HDMI Settings: Izlaz od 24p/60p (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i)

Kada je postavka [ Record Setting] postavljena na [24p 50M], [24p 60M] ili [24p 100M], a za izlazni format HDMI možete postaviti 1080/24p ili 1080/60p.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > [1080p] ili [2160p/1080p].

- 2 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [ 24p/60p Output] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### 60p:

Videozapisi se emitiraju na 60p.

## 24p:

Videozapisi se izvoze u kvaliteti 24p.

### Napomena

- Koraci 1 i 2 mogu se postaviti bilo kojim redom.

[229] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## HDMI Settings: HDMI Info. Display

Odabire hoće li se podaci o snimanju prikazati kada su proizvod i TV spojeni pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

**1** MENU ›  (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Info. Display] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

#### Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Samo se snimljena slika prikazuje na TV-u, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

### Napomena

- Kada je fotoaparat priključen na HDMI uređaj uz format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K], postavka se isključuje s [Off].

[230] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## HDMI Settings: TC Output (videozapisi)

Postavlja polaganje informacija TC (vremenski kod) na izlazni signal putem HDMI priključka pri

izvozu signala na druge profesionalne uređaje.

Ova funkcija polaže informacije o vremenskom kodu na HDMI izlazni signal. Proizvod šalje informacije o vremenskom kodu kao digitalne podatke, a ne kao sliku prikazanu na zaslonu. Spojeni uređaj tada može uputiti na digitalne podatke za prepoznavanje podataka o vremenu.

**1** MENU ›  (Setup) › [HDMI Settings] › [ TC Output] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Vremenski se kôd emitira na drugim uređajima.

### Isključeno:

Vremenski se kôd ne emitira na drugim uređajima.

#### Napomena

- Kada je funkcija [ TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [ TC izlaz] na [Isključeno].

[231] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## HDMI Settings: REC Control (videozapis)

Ako spojite fotoaparat na vanjski snimač / uređaj za reprodukciju, možete snimaču / uređaju za reprodukciju na daljinu izdati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja fotoaparatom.

**1** MENU ›  (Setup) › [HDMI Settings] › [ REC Control] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

 Fotoaparat može poslati naredbu o snimanju vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju.

 Fotoaparat šalje naredbu za snimanje vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju.

### Isključeno:

Fotoaparat ne može vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju poslati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja.

#### Napomena

- Dostupno za vanjske snimače / uređaje za reprodukciju kompatibilne s funkcijom [ REC Control].
- Kada upotrebljavate funkciju [ REC Control], način snimanja postavite na  (Movie).
- Kada je [ TC Output] isključen s [Off], funkciju [ REC Control] nije moguće upotrebljavati.

- Čak i kada se prikazuje  REC, ovisno o postavkama ili statusu vanjskog uređaja za snimanje/reprodukciju, uređaj možda neće raditi ispravno. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.

[232] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Kada spojite ovaj proizvod s TV-om koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > željena postavka.**
- 2 Priključite proizvod na televizor kompatibilan s "BRAVIA" Sync.**  
Automatski se prelati na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.
- 3 Pritisnite gumb SYNC MENU na daljinskom upravljaču televizora.**
- 4 Upravljajte proizvodom s daljinskim upravljačem televizora.**

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

#### Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

#### Napomena

- Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
- [CTRL FOR HDMI] dostupan je samo s televizorom koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync. Također, rad izbornika SYNC MENU razlikuje se ovisno o televizoru kojeg koristite. Pojedinosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
- Ako proizvod provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem TV-a kada je spojen s televizorom drugog proizvođača pomoću HDMI veze, odaberite MENU >  (Setup) > [HDMI

Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

[233] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

# USB Connection

Odabir metode priključenja putem USB priključka kada je proizvod povezan s računalom itd.  
Prethodno odaberite MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Off].

**1** MENU >  (Setup) > [USB Connection] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Automatski uspostavlja vezu masovne pohrane ili MTP vezu, ovisno o računalu ili drugim USB uređajima koji će se spojiti. Računala sa sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

### Mass Storage:

Uspostavlja vezu masovne pohrane između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

### MTP:

Uspostavlja MTP vezu između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja. Računala sa sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

### Daljinski PC:

Upotrebljava Imaging Edge (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

### Napomena

- Uspostavljanje veze između proizvoda i računala može malo potrajati ako je [USB Connection] postavljena na [Automatski].

[234] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

# USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1 MENU >  (Setup) > [USB LUN Setting] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

**Višestruko:**

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

**Jedno:**

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[235] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

USB Power Supply

Određuje treba li se upotrebljavati napajanje putem mikro USB kabela dok je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

1 MENU >  (Setup) > [USB Power Supply] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Proizvod se napaja putem mikro USB kabela dok je spojen na računalo ili sl.

**Isključeno:**

Proizvod se ne napaja putem mikro USB kabela dok je spojen na računalo ili sl. Ako upotrebljavate priloženi adapter za izmjeničnu struju, proizvod će se napajati čak i ako je odabrana postavka [Off].

Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom. Kvačicom su označene dostupne, a s "?" nedostupne radnje.

| Operation                                              | Dostupno/ Nedostupno |
|--------------------------------------------------------|----------------------|
| Snimanje slika                                         | ✓                    |
| Reprodukcija slika                                     | ✓                    |
| Veze Wi-Fi/NFC/Bluetooth                               | ✓                    |
| Punjenje kompleta baterija                             | ?                    |
| Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija | ?                    |

**Napomena**

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

[236] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## PC Remote Settings: Lok. za sprem. fotografija

Postavljanje spremanja fotografija na fotoaparat i računalo tijekom daljinskog snimanja s računala (PC Remote). Postavka je praktična kada želite pregledati snimljene slike na fotoaparatu bez puštanja fotoaparata.

\* PC Remote: Upotrebljava Imaging Edge (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

- 1 **MENU** >  **(Setup)** > **[PC Remote Settings]** > **[Still Img. Save Dest.]** > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### PC Only:

Spremanje fotografija samo na računalo.

#### PC+Camera:

Spremanje fotografija na računalo i fotoaparat.

#### Camera Only :

Spremanje fotografija samo na fotoaparat.

**Napomena**

- Ako na umetnutu memorijsku karticu nije moguće snimati, ne možete snimati fotografije čak ni ako odaberete [Camera Only] ili [PC+Camera].
- Ako odaberete [Camera Only] ili [PC+Camera], a u fotoaparat je umetnuta memorijska kartica, okidač ne možete otpustiti čak i ako je funkcija [Release w/o Card] omogućena s [Enable].
- Tijekom reprodukcije fotografija na fotoaparatu ne možete daljinski snimati računalom (PC Remote).

[237] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## PC Remote Settings: Sprem. RAW+J slike na PC

Odabire vrstu datoteke za slike koje se prenose na računalo pri daljinskom snimanju računalom.

Pri daljinskom snimanju fotografija s PC Remote aplikacija na računalu ne prikazuje sliku dok se u cijelosti ne prenese. Kada provodite snimanje RAW+JPEG, brzinu obrade prikaza možete povećati prenošeći samo slike JPEG umjesto prenošenja slika RAW i JPEG.

\* PC Remote: Upotrebljava Imaging Edge (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

**1** MENU >  (Setup) > [PC Remote Settings] > [RAW+J PC Save Img] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### RAW i JPEG:

Na računalo prenosi datoteke RAW i JPEG.

### JPEG Only:

Na računalo prenosi samo datoteke JPEG.

### RAW Only:

Na računalo prenosi samo datoteke RAW.

#### Napomena

- Funkciju [RAW+J PC Save Img] moguće je postaviti samo kada je format [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG].

[238] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Language

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

**1** MENU >  (Setup) > [ Language] > željeni jezik.

[239] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Date/Time Setup

Zaslon za postavljanje sata Clock Set automatski se prikazuje pri prvom uključanju proizvoda ili kada se unutarnja punjiva pričuvena baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena nakon prvog postavljanja datuma i vremena.

1 MENU >  (Setup) > [Date/Time Setup] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ljetno vrijeme:

Odabir ljetnog računanja vremena [On]/[Off].

Datum/Vrijeme:

Postavlja datum i vrijeme.

Format datuma:

Odabire format prikaz datuma i vremena.

**Savjet**

- Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.
- Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

---

[240] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Area Setting

---

Postavlja područje na kojem upotrebljavate proizvod.

1 MENU >  (Setup) > [Area Setting] > željeno područje.

---

[241] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Copyright Info

---

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

1 MENU >  (Setup) > [Copyright Info] > željena postavka.

2 Kada odaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete način [On], na zaslonu će se pojaviti ikona .

### Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

### Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

### Disp. Copyright Info:

prikazuje trenutačne informacije o autorskim pravima.

#### Napomena

- Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.
- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona .
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.
- Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

---

[242] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

## Version

---

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

**1** MENU >  (Setup) > [Version].

#### Napomena

- Ažuriranje se može provesti samo kada je razina baterije  (3 preostale crtice baterije) ili veća. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

---

[243] Prilagodba fotoaparata | Postavke fotoaparata

# Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] automatski prikazuje videozapise snimljene na memorijskoj kartici (demonstracija) kada fotoaparatus određeno vrijeme nije radio. U uobičajenim okolnostima odaberite [Off].

- 1 MENU >  (Setup) > [Demo Mode] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Demonstracija reprodukcije videozapisa automatski započinje ako proizvod nije radio približno jednu minutu. Moguće je reproducirati samo zaštićene videozapise AVCHD.

Postavite način prikaza na [AVCHD prikaz] i zaštitite datoteku videozapisa najstarijim snimljenim datumom i vremenom.

**Isključeno:**

Ne prikazuje demonstraciju.

**Napomena**

- Ovu stavku možete postaviti samo kada proizvod ima adapter za izmjeničnu struju (priložen).
- Ako na memorijskoj kartici nema zaštićenih videozapisa AVCHD, nije moguće odabrati [On].

[244] Prilagodba fotoaparata | Initializing the camera

# Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

- 1 MENU >  (Setup) > [Setting Reset] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**Vrać. post. fotoap. na izv.:**

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke.

**Pokretanje:**

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

**Napomena**

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.

- Postavke profila [Picture Profile] ne postavljaju se ponovno čak ni pri provedbi funkcija [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

[245] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

## Imaging Edge Mobile

Aplikacijom za pametni telefon Imaging Edge Mobile možete snimati slike i upravljati fotoaparatom s pametnim telefonom, uz prijenos snimljenih slika na pametni telefon. Aplikaciju Imaging Edge Mobile preuzmite i instalirajte iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija Imaging Edge Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Pojedinosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile potražite na stranici za podršku (<https://www.sony.net/iem/>).

### Napomena

- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

[246] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

## Ctrl w/ Smartphone

Postavlja uvjet za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

**1** MENU ›  (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Ctrl w/ Smartphone:

Postavlja povezivanje fotoaparata i pametnog telefona vezom Wi-Fi. ([Uključeno]/[Isključeno])

#### Connection:

Prikazuje QR kod ili SSID za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

#### Always Connected:

Postavlja održavanje povezanosti fotoaparata i pametnog telefona. Kada je ova stavka uključena s [On], fotoaparat nakon povezivanja s pametnim telefonom ostaje trajno povezan s pametnim telefonom. Ako je isključena s [Off], fotoaparat se povezuje s pametnim telefonom samo pri provedbi postupka za povezivanje.

## Napomena

- Ako je funkcija [Always Connected] uključena s [On], potrošnja energije veća je nego kada je isključena s [Off].

[247] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

## Upravljanje fotoaparatom s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje NFC One-touch)

Ovaj proizvod možete povezati s pametnim telefonom s omogućenom NFC tehnologijom tako da ih međusobno dodirnete, a zatim upravljate proizvodom na pametnom telefonu.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

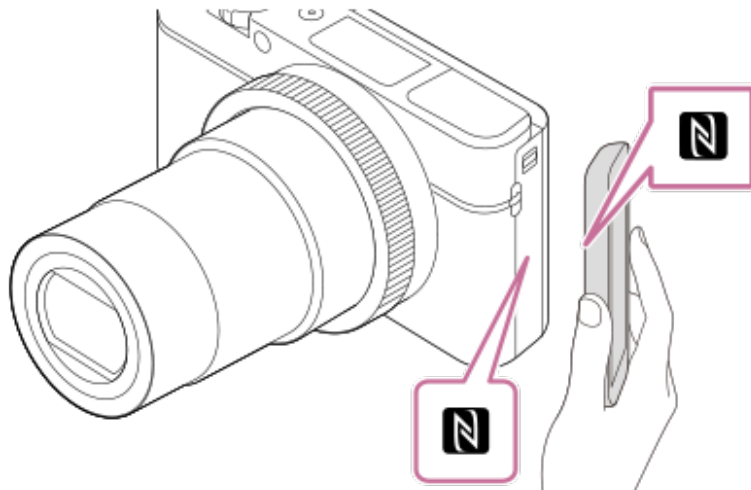
### 1 Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.

- Na uređaju iPhone/iPad pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i zatim odaberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] > [Scan NFC of the Camera] kako biste uključili funkciju NFC.

### 2 Prebacite proizvod na način snimanja.

- Funkcija NFC dostupna je samo kada se na zaslonu prikazuje  (oznaka N).

### 3 Kontakt pametnog telefona i fotoaparata treba trajati 1 do 2 sekunde.



Pametni telefon i fotoaparat su povezani.

- Snimanje slike daljinskim upravljanjem nemoguće je tijekom provjere kompozicije slike na zaslonu aplikacije Imaging Edge Mobile.

## O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavnjuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodiranjem na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

### Napomena

- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
  - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim pametni telefon polako približite  (oznaka N) na proizvodu.
  - Ako je na pametnom telefonu maska, skinite je.
  - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
  - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Dok snimate videozapise pomoću pametnog telefona kao daljinskog upravljača, monitor proizvoda postaje tamniji.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].
- Ako se proizvod i pametni telefon povežu dok je proizvod u načinu reprodukcije, prikazana slika šalje se na pametni telefon.

[248] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

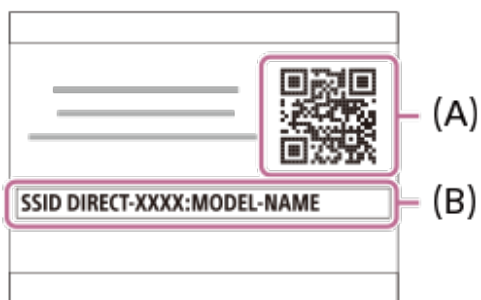
## Upravljanje fotoaparatom s Android pametnim telefonom (QR kod)

Proizvodom možete upravljati s pametnim telefonom, povezivanjem pametnog telefona i fotoaparata pomoću QR koda.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

# 1 MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › [ Connection].

QR kod (A) i SSID (B) prikazuju se na monitoru proizvoda.



## 2 Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i odaberite [Scan QR Code of the Camera].

## 3 Odaberite [U redu] na zaslonu pametnog telefona.

- Kada se prikaže poruka ponovno odaberite [U redu].

## 4 QR kôd prikazan na monitoru proizvoda očitajte pametnim telefonom.

Nakon očitavanja QR koda na zaslonu pametnog telefona prikazuje se poruka [Connect with the camera?].

## 5 Odaberite [U redu] na zaslonu pametnog telefona.

Pametni telefon spojen je s proizvodom.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu pametnog telefona.

### Savjet

- Nakon očitavanja QR koda SSID proizvoda (DIRECT-xxxx) i lozinka registriraju se u pametnom telefonu. To kasnije omogućuje jednostavno povezivanje pametnog telefona s proizvodom putem Wi-Fi veze odabirom SSID-a. (Prije toga [Ctrl w/ Smartphone] postavite na [On].)

### Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem

funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.

- Dok snimate videozapise pomoću pametnog telefona kao daljinskog upravljača, monitor proizvoda postaje tamniji.
- Ako ne možete povezati pametni telefon i proizvod funkcijom [One-touch(NFC)] ili QR kodom, upotrijebite SSID i lozinku.

[249] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

## Upravljanje fotoaparatom s Android pametnim telefonom (SSID)

Proizvodom možete upravljati s pametnim telefonom, povezivanjem pametnog telefona i fotoaparata pomoću SSID-a i lozinke.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

**1** MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [ Connection].

QR kod prikazuje se na monitoru proizvoda.

**2** Pritisnite gumb za brisanje  (Delete) na proizvodu.

SSID i lozinka proizvoda prikazuju se na monitoru proizvoda.



**3** Pokrenite aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.

**4** Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx).

## 5 Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.

Pametni telefon spojen je s proizvodom.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu pametnog telefona.

### Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Dok snimate videozapise pomoću pametnog telefona kao daljinskog upravljača, monitor proizvoda postaje tamniji.

[250] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

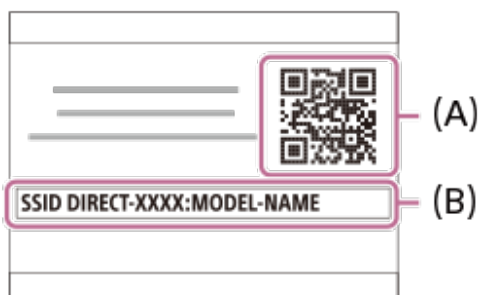
## Upravljanje fotoaparatom uređajem iPhone ili iPad (kod QR)

Primjenom QR koda uređaj iPhone ili iPad možete povezati s fotoaparatom te uređajem iPhone ili iPad upravljati fotoaparatom.

Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

### 1 MENU > (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [ Connection].

QR kod (A) i SSID (B) prikazuju se na monitoru proizvoda.



### 2 Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na uređaju iPhone ili iPad i odaberite [Scan QR Code of the Camera].

### 3 Odaberite opciju [OK] na zaslonu iPhone ili iPad uređaja.

- Kada se prikaže poruka ponovno odaberite [U redu].

### 4 QR kôd prikazan na monitoru proizvoda očitajte uređajem iPhone ili iPad.

Uređaj iPhone ili iPad povezat će se s proizvodom.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu uređaja iPhone ili iPad.

#### Savjet

- Nakon očitavanja QR koda SSID proizvoda (DIRECT-xxxx) i lozinka registriraju se u uređaju iPhone ili iPad. To kasnije omogućuje jednostavno povezivanje uređaja iPhone ili iPad s proizvodom putem Wi-Fi veze odabirom SSID-a. (Prije toga [Ctrl w/ Smartphone] postavite na [On].)

#### Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Dok snimate videozapise pomoću pametnog telefona kao daljinskog upravljača, monitor proizvoda postaje tamniji.
- Ako je možete povezati uređaj iPhone ili iPad s fotoaparatom primjenom QR koda, upotrijebite SSID i lozinku.

[251] Upotreba mrežnih funkcija | Povezivanje proizvoda s pametnim telefonom

## Upravljanje fotoaparatom uređajem iPhone ili iPad (SSID)

Proizvodom možete upravljati s uređajem iPhone ili iPad, povezivanjem pametnog telefona i fotoaparata pomoću SSID-a i lozinke.

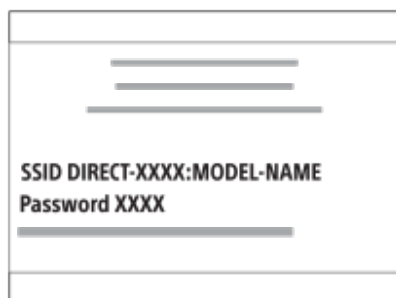
Provjerite je li funkcija [Ctrl w/ Smartphone] postavljena na [On] odabirom MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone].

- 1 **MENU** >  (**Network**) > [Ctrl w/ Smartphone] > [ **Connection**].

QR kod prikazuje se na monitoru proizvoda.

- 2 **Pritisnite gumb za brisanje**  (**Delete**) **na proizvodu.**

SSID i lozinka proizvoda prikazuju se na monitoru proizvoda.



- 3 **Odaberite naziv modela proizvoda (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslonu za postavljanje Wi-Fi mreže na uređajima iPhone ili iPad.**

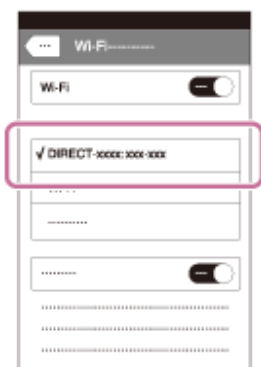


- 4 **Unesite lozinku koja je prikazana na proizvodu.**



iPhone ili iPad spojen je s proizvodom.

- 5** Potvrdite da su uređaji iPhone ili iPad spojeni s opcijom „SSID” prikazanom na proizvodu.



- 6** Vratite se na početni zaslon "Home" uređaja iPhone ili iPad i pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile.

- Sada daljinskim upravljanjem možete snimati slike uz provjeru kompozicije na zaslonu uređaja iPhone ili iPad.

### Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Dok snimate videozapise pomoću pametnog telefona kao daljinskog upravljača, monitor proizvoda postaje tamniji.

[252] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

## Send to Smartphone Func.: Poš. na Smartphone

Možete prenijeti fotografije, videozapise XAVC S ili videozapise visoke kvalitete na pametni telefon i gledati ih. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

- 1** MENU ›  (Network) › [Send to Smartphone Func.] › [Send to Smartphone] › željena postavka.

- Ako pritisnete tipku  (Send to Smartphone) u načinu reprodukcije, prikazat će se

zaslon postavljanja za [Send to Smartphone].

2

**Ako je proizvod spreman za prijenos, zaslon s podacima pojavljuje se na proizvodu. Spojite pametni telefon i proizvod pomoću tih informacija.**

- Način postavljanja za spajanje pametnog telefona i proizvoda razlikuje se ovisno o pametnom telefonu.



## Pojedinosti stavke izbornika

### Odaberi na ovom uređaju:

Na proizvodu odabire sliku koja će se prenijeti na pametni telefon.

(1) Odaberite između [This Image], [All with this date] ili [Multiple Images].

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

(2) Ako odaberete [Multiple Images], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite MENU > [Enter].

### Odaberi na Smartphoneu:

Prikazuje sve slike snimljene na memorijskoj kartici proizvoda na pametnom telefonu.

### Napomena

- Možete prenijeti samo slike koje su spremljene na memorijsku karticu fotoaparata.
- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].  
Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
  - Za pametni telefon sa sustavom Android  
Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i promijenite veličinu slike funkcijom [Settings] > [Copy Image Size].
  - Za uređaj iPhone/iPad  
Odaberite aplikaciju Imaging Edge Mobile u izborniku postavki i promijenite veličinu slike funkcijom [Copy Image Size].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.

- Ovisno o formatu fotografije, videozapisa ili videozapisa visoke kvalitete, reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkciju [Send to Smartphone] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [SSID/PW Reset]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].
- Tijekom prijenosa brojnih slika ili dugačkih videozapisa preporučujemo fotoaparat priključiti na zidnu utičnicu izmjeničnim adapterom (isporučen).

[253] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

## Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi)

Pri slanju XAVC S videozapisa na pametni telefon funkcijom [Send to Smartphone] možete odabrati želite li prenijeti proxy videozapis niske kvalitete ili originalni videozapis visoke kvalitete.

- 1 MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [  Sending Target ] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Proxy Only:

Prenose se samo proxy videozapisi.

#### Original Only:

Prenose se samo originalni videozapisi.

#### Proxy & Original:

Prenose se proxy i originalni videozapis.

### Napomena

- Tijekom prijenosa brojnih slika ili dugačkih videozapisa preporučujemo fotoaparat priključiti na zidnu utičnicu izmjeničnim adapterom (isporučen).

[254] Upotreba mrežnih funkcija | Prijenos slika na pametni telefon

## Slanje slika na pametni telefon (NFC One-touch Sharing)

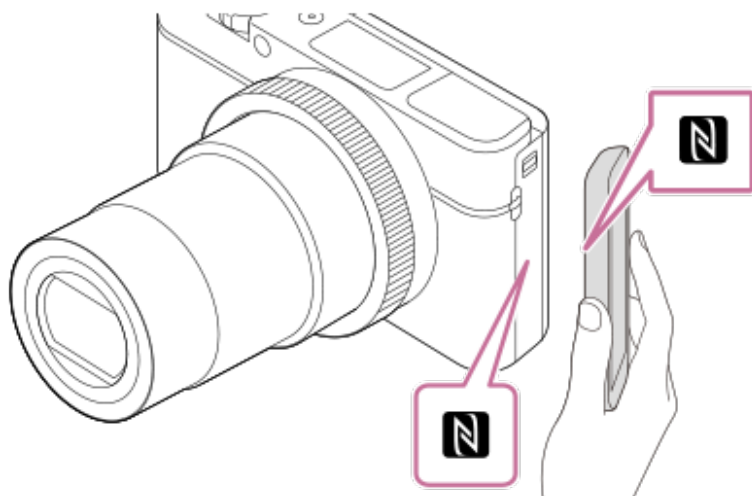
Samo jednim dodirom možete povezati proizvod i pametni telefon s omogućenom funkcijom NFC te poslati sliku prikazanu na proizvodu izravno na pametni telefon. Možete prenijeti fotografije, videozapise XAVC S i videozapise visoke kvalitete.

### 1 Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.

- Na uređaju iPhone/iPad pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i zatim odaberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] > [Scan NFC of the Camera] kako biste uključili funkciju NFC.

### 2 Prikažite jednu sliku na proizvodu.

### 3 Kontakt pametnog telefona i fotoaparata treba trajati 1 do 2 sekunde.



Proizvod i pametni telefon su povezani, a prikazana slika šalje se na pametni telefon.

- Prije nego što dodirnete pametni telefon, otkažite funkcije mirovanja i zaključavanja zaslona na pametnom telefonu.
- Funkcija NFC dostupna je samo kada se na proizvodu prikazuje  (oznaka N).
- Za prienos dvije ili više slika odaberite MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [Send to Smartphone] kako biste odabrali slike. Nakon što se prikaže zaslon omogućene veze, upotrijebite NFC za spajanje proizvoda i pametnog telefona.

## O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih

uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavnjuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodirnom na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

### Napomena

- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].  
Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
  - Za pametni telefon sa sustavom Android  
Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i promijenite veličinu slike funkcijom [Settings] > [Copy Image Size].
  - Za uređaj iPhone/iPad  
Odaberite aplikaciju Imaging Edge Mobile pod Settings i promijenite veličinu slike funkcijom [Copy Image Size].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.
- Ako je indeks slika prikazan na proizvodu, ne možete prenijeti slike pomoću NFC funkcije.
- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
  - Pokrenite aplikaciju PlayMemories Mobile na pametnom telefonu, a zatim pametni telefon polako približite  (oznaka N) na proizvodu.
  - Ako je na pametnom telefonu maska, skinite je.
  - Ako je proizvod u pitanju, maknite ga.
  - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Kada je funkcija [Airplane Mode] postavljena na način [On], ne možete spojiti proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

---

[255] Upotreba mrežnih funkcija | Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona

## Location Info. pod. o lok

---

Aplikacijom Imaging Edge Mobile možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremiti pri snimanju slika.

### Prethodna priprema

Za upotrebu funkcije povezivanja podataka o lokaciji fotoaparata potrebna je aplikacija Imaging

Edge Mobile.

Ako se "Location Information Linkage" ne prikazuje na vrhu stranice aplikacije Imaging Edge Mobile, prvo morate provesti sljedeće korake.

1. Instalirajte aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametni telefon.
  - Aplikaciju Imaging Edge Mobile možete instalirati iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, ažurirajte je na najnoviju verziju.
2. Funkcijom fotoaparata [Send to Smartphone] prenesite prethodno snimljenu sliku na pametni telefon.
  - Nakon prijenosa slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon, na vrhu stranice aplikacije pojavljuje se Location Information Linkage.

## Radni postupak

 : Radnje koje se provode na pametnom telefonu

 : Radnje koje se provode na fotoaparatu

1.  : Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
  - Radnju uparivanja vezom Bluetooth nemojte provoditi na zaslonu s postavkama pametnog telefona. U rasponu od 2. do 7. koraka radnja uparivanja provodi se pomoću fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile.
  - Ako slučajno provedete 1. korak radnje uparivanja na zaslonu za postavljanje na pametnom telefonu, prekinite uparivanje i provedite radnje uparivanja od 2. do 7. koraka na fotoaparatu i u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
2.  : Na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On].
3.  : Na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing].
4.  : Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i dodirnite "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji).
  - Ako se "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji) ne prikazuje, pratite korake pod "Preparation in advance" (prethodna priprema) iznad.
5.  : Uključite funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.
6.  : Pratite upute na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile, a zatim odaberite fotoaparat s popisa.
7.  : Kada se na monitoru fotoaparata prikaže poruke, odaberite [OK].
  - Uparivanje fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile je dovršeno.

8.  : Na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [ Location Info. Link Set.] > [Location Info. Link] > [On].

-  (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Pos. vez. Link:

Postavlja preuzimaju li se podaci o lokaciji povezivanjem s pametnim telefonom.

### Auto Time Correct.:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka datuma na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

### Auto Area Adjust.:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka područja na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

## Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparat preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparat ne može preuzeti podatke o lokaciji.

 (veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.

 (veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.

### Savjet

- Podatke o lokaciji mogu se povezati kada se aplikacija Imaging Edge Mobile izvodi na pametnom telefonu čak i ako je zaslon pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključanja fotoaparata. U tom slučaju podatke o lokaciji povezuju se neposredno nakon otvaranja zaslona aplikacije Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.
- Kada se aplikacija Imaging Edge Mobile ne izvodi, kao pri ponovnom pokretanju pametnog telefona, pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile kako biste nastavili povezivanje podataka o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.
  - Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
  - Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
  - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
  - Izbrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrirane u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
  - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.
- Detaljnije upute potražite na sljedećoj stranici za podršku.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za ponovno uparivanje, prije ponovnog pokušaja izbrišite informacije o uparivanju fotoaparata u aplikaciji Imaging Edge Mobile.

- Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.
- Fotoaparati moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite preuzimati podatke o lokaciji s drugog pametnog telefona, isključite funkciju [Location Information Linkage] povezanog pametnog telefona.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Pri uparivanju fotoaparata i pametnog telefona obavezno koristite izbornik [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji daljinsko upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] isključite s [Off].
- Udaljenost za komunikaciju vezom Bluetooth ili Wi-Fi razlikuje se ovisno o uvjetima upotrebe.

## Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/iem/>

- Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvoda za pametni telefon.

---

[256] Upotreba mrežnih funkcija | Upotreba daljinskog upravljača s komunikacijom Bluetooth

## Bluetooth Rmt Ctrl

---

Fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem Bluetooth RMT-P1BT (prodaje se zasebno). Prethodno odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On]. Također pregledajte priručnik s uputama za daljinske upravljače s tehnologijom Bluetooth.

### 1 Na fotoaparatu odaberite MENU > (Network) > [Bluetooth Rmt Ctrl] > [On].

- Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslona za uparivanje opisan u 2. koraku.

### 2 Za prikaz zaslona za uparivanje na fotoaparatu odaberite MENU > (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing].

### 3 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.

- Pojediniosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.

### 4 Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.

- Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

### Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

### Savjet

- Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
  - Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
  - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
  - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.

### Napomena

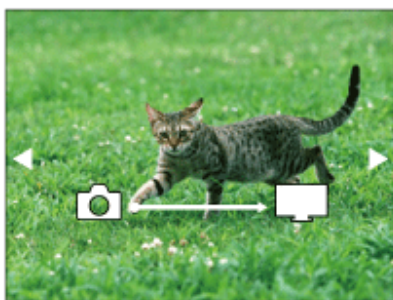
- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Funkciju povezivanja podataka o lokaciji s pametnim telefonom nije moguće upotrebljavati dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On].
- Dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On], fotoaparat ne prelazi u način uštede energije. Kada ga više ne upotrebljavate, daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth isključite s [Off].

## View on TV

Slike možete prikazati na TV-u koji ima omogućenu mrežu tako da ih prenesete s proizvoda bez spajanja proizvoda i TV-a pomoću kabela. Za neke televizore morat ćete provesti radnje na TV-u. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.

**1** MENU ›  (Network) › [View on TV] › željeni uređaj za povezivanje.

**2** Kada želite reproducirati slike u dijaprojekciji, pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.



- Za ručni prikaz sljedeće/prethodne slike pritisnite desnu/lijevu stranu upravljačkog kotačića.
- Za promjenu uređaja kojeg povezujete pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića, a zatim odaberite popis [Device list].

### Postavke dijaprojekcija

Postavke dijaprojekcije možete promijeniti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

#### Playback Selection:

Odabire grupu slika za prikaz.

#### Prikaz mape (Fotog.):

odabire između opcija [All] i [All in Folder].

#### Prikaz datuma:

odabire između opcija [All] i [All in Date Rng.].

#### Interval:

Odabir između stavki [Short] i [Long].

#### Efekti\*:

Odabir između stavki [On] i [Off].

#### Velič. slike reproduku.:

Odabir između stavki [HD] i [4K].

\* Postavke vrijede samo za BRAVIA TV koji je kompatibilan s funkcijama.

### Napomena

- Ovu funkciju možete upotrijebiti na TV-u koji podržava DLNA prikazivač.

- Slike možete prikazati na TV-u s omogućenom funkcijom Wi-Fi Direct ili na TV-u s omogućenom mrežom (uključujući televizor s omogućenom žičanom mrežom).
- Ako spojite TV i ovaj proizvod i ne upotrebljavate Wi-Fi Direct, prvo morate registrirati pristupnu točku.
- Prikazivanje slika na TV-u može potrajati.
- Videozapisi se ne mogu prikazivati na TV-u preko Wi-Fi mreže. Upotrijebite HDMI kabel (prodaje se zasebno).
- Kada je funkcija [Display as Group] uključena s [On], samo se prva slika u grupi prenosi na televizor.

[258] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

# Airplane Mode

Kada se ukrcate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

- 1

**MENU ›  (Network) › [Airplane Mode] › željena postavka.**

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na način [On], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

[259] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

# Wi-Fi Settings: WPS Push

Ako pristupna točka ima gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

- 1

**MENU ›  (Network) › [Wi-Fi Settings] › [WPS Push].**
- 2

**Za povezivanje pritisnite gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.**

## Napomena

- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna

postavka postavljena na WEP ili pristupna točka ne podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvedite [Access Point Set.].

- Pojediniosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.
- Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

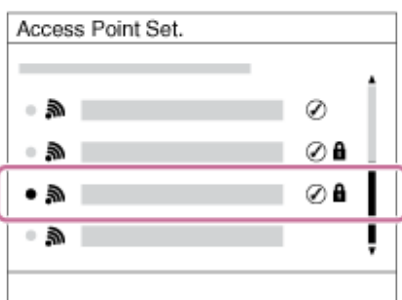
[260] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

## Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

**1** MENU ›  (Network) › [Wi-Fi Settings] › [Access Point Set.].

**2** Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.

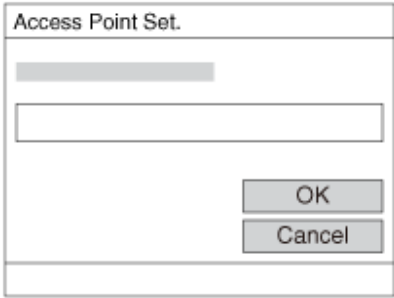


**Kada je željena pristupna točka prikazana na zaslonu:** odaberite željenu pristupnu točku.

**Kada željena pristupna točka nije prikazana na zaslonu:** Odaberite funkciju [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

- Ako odaberete funkciju [Manual Setting], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

**3** Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



- Pristupne točke bez oznake  ne zahtijevaju lozinku.

**4** Odaberite opciju [OK].

### Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

**WPS PIN:**

prikazuje PIN kôd koji unosite u spojeni uređaj.

**Prioritetna veza:**

Odaberite [On] ili [Off].

**Postavke IP adrese:**

Odaberite [Autom.] ili [Ručno].

**IP Address:**

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

**Maska pod mreže / Podrazumij. Gateway:**

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

**Napomena**

- Kako biste za ubuduće pristupnoj točki dodijelili prioritet, funkciju [Priority Connection] uključite s [On].

[261] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

## Wi-Fi Settings: Disp MAC Address

Prikazuje MAC adresu proizvođača za vezu Wi-Fi.

**1** MENU ›  (Network) › [Wi-Fi Settings] › [Disp MAC Address].

[262] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

## Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o vezi za [Send to Smartphone] i [Connection] pod [Ctrl w/ Smartphone] s uređajima s dopuštenjem za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, ponovno postavite informacije o vezi.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi Settings] › [SSID/PW Reset] › [OK].

**Napomena**

- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.

[263] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

## Bluetooth Settings

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom ili daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth putem veze Bluetooth.  
Ako želite upariti fotoaparat i pametni telefon za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji, pogledajte Location Info. Link Set..  
Ako želite provesti uparivanje kako biste koristili daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth, pogledajte Bluetooth Rmt Ctrl.

1 MENU ›  (Network) › [Bluetooth Settings] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Bluetooth Function (On/Off):**

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth.

**Pairing:**

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

**Disp Device Address:**

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

---

[264] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

## Edit Device Name

---

Možete promijeniti naziv uređaja za vezu Wi-Fi Direct ili Bluetooth.

- 1 MENU ›  (Network) › [Edit Device Name].
- 2 Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja › [OK].

---

[265] Upotreba mrežnih funkcija | Promjena mrežnih postavki

## Reset Network Set.

---

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

- 1 MENU ›  (Network) › [Reset Network Set.] › [Enter].

---

[266] Upotreba računala

## Preporučeno računalno okruženje

---

Možete provjeriti radni računalni okoliš softvera na sljedećoj URL adresi:

<https://www.sony.net/pcenv/>

---

[267] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

## PlayMemories Home

---

Pomoću aplikacije PlayMemories Home možete učiniti sljedeće:

- Možete uvoziti slike snimljene proizvodom na računalo.
- Možete reproducirati slike uvezene na računalo.
- Možete dijeliti slike pomoću aplikacije PlayMemories Online.
- Možete uređivati videozapise, npr. rezati ih ili spajati.
- Možete dodavati različite efekte kao što su pozadinska glazba za diaprojekcije (BGM) i titlovi za videozapise.

Isto tako, u sustavu Windows možete učiniti sljedeće:

- Možete organizirati slike na računalu, na kalendaru, prema datumu snimanja za prikaz.
- Možete uređivati i popravljati slike, primjerice obrezivanjem i promjenom veličine.
- Možete stvoriti disk od videozapisa uvezenih na računalo.  
Blu-ray diskove ili AVCHD diskove možete stvoriti od videozapisa u formatu XAVC S.
- Možete učitati slike na mrežnu uslugu. (Potrebna je internetska veza).
- Ostale pojedinosti potražite u odjeljku pomoći aplikacije PlayMemories Home.

---

[268] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

## Instaliranje aplikacije PlayMemories Home

---

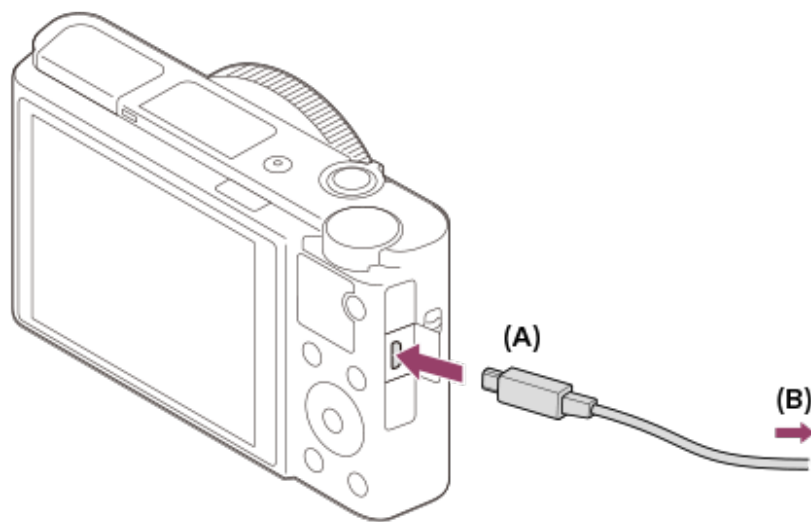
- 1 Posjetite sljedeću URL adresu u web-pregledniku na računalu i preuzmite aplikaciju PlayMemories Home prema uputama na zaslonu.**

<https://www.sony.net/pm/>

- Potrebna je internetska veza.
- Detaljne upute potražite na stranici za podršku za aplikaciju PlayMemories Home.  
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Spojite proizvod na računalo pomoću mikro USB kabela (priložen) i zatim uključite proizvod.**

- Aplikaciji PlayMemories Home možda će biti dodane nove funkcije. Čak i ako je aplikacija PlayMemories Home već instalirana na računalu, ponovno povežite proizvod s računalom.
- Nemojte isključivati mikro USB kabel (priložen) iz fotoaparata dok fotoaparat radi ili se prikazuje zaslon pristupa. U protivnom može doći do oštećenja podataka.



**A:** u Multi/Mikro USB terminal  
**B:** u USB priključak na računalu

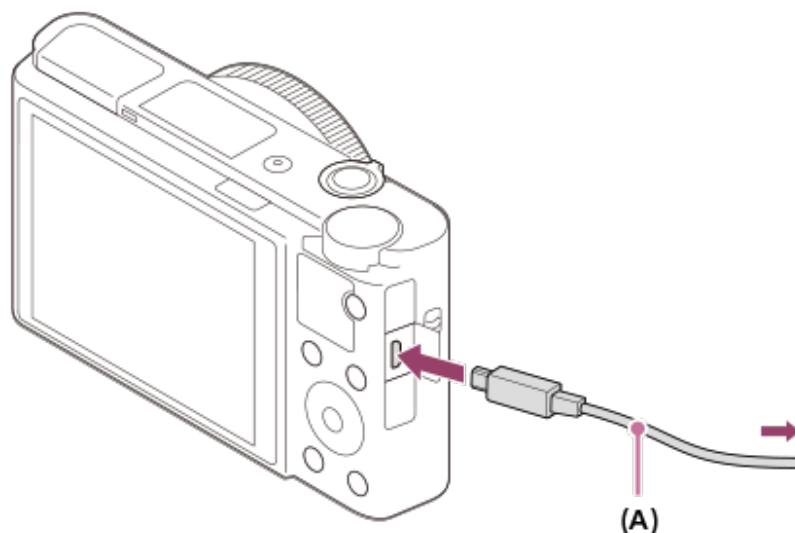
### Napomena

- Prijavite se kao administrator.
- Možda ćete morati ponovno pokrenuti računalu. Kada se pojavi poruka potvrde ponovnog pokretanja, ponovo pokrenite računalu slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX može biti instaliran ovisno o sistemskom okruženju računala.

[269] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

## Povezivanje s računalom

- 1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.**
- 2 Uključite fotoaparat i računalu.**
- 3 Provjerite je li funkcija [USB Connection] pod  (Setup) postavljena na [Mass Storage].**
- 4 Povežite kameru s računalom pomoću priloženog mikro USB kabela (isporučen) (A).**



- Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.
- Ako spojite proizvod na računalu pomoću mikro USB kabla dok je funkcija [USB Power Supply] postavljena na način [On], upotrijebit će se napajanje računala. (izvorna postavka: [Uključeno])

### Napomena

- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalu ili pokretati računalu iz stanja pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

[270] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

## Uvoz slika na računalu bez aplikacije PlayMemories Home

Aplikacija PlayMemories Home omogućuje jednostavan uvoz slika. Pojednosti o funkcijama aplikacije PlayMemories Home potražite u Pomoći za PlayMemories Home.

### Uvoz slika na računalu bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za sustav Windows)

Kada se nakon uspostavljanja USB veze između proizvoda i računala prikaže čarobnjak AutoPlay Wizard, pritisnite [Open folder to view files] > [OK] > [DCIM]. Zatim kopirajte željene slike na računalu.

## Uvoz slika na računalo bez upotrebe aplikacije PlayMemories Home (za računalo Mac)

Spojite proizvod s računalom Mac. Dvaput kliknite novootkrivenu ikonu na radnoj površini > pohranjuje se mapa u kojoj se nalazi slika koju želite uvesti. Zatim povucite i ispustite slikovnu datoteku na ikonu tvrdog diska.

### Napomena

- Za radnje kao što je uvoz XAVC S ili AVCHD videozapisa na računalo upotrijebite aplikaciju PlayMemories Home.
- Nemojte uređivati ili na drugi način obrađivati AVCHD ili XAVC S datoteke/mape videozapis s priključenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. S računalom nemojte brisati ili kopirati AVCHD videozapise ili XAVC S videozapise na memorijskoj kartici. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.
- Ako izbrišete slike ili provedete druge radnje na priključenom računalu, baza podataka slika može postati nedosljedna. U tom slučaju popravite bazu podataka slika.

[271] Upotreba računala | Uvoz slika za korištenje na računalu

## Odspajanje fotoaparata od računala

Obavite korake 1 i 2 u nastavku prije izvođenja sljedećih radnji:

- Odspajanje mikro USB kabela.
- Vađenje memorijske kartice.
- Isključivanje proizvoda.

- 1 Pritisnite  (Sigurno uklanjanje hardvera i izbacivanje medija) na programskoj traci.**
- 2 Kliknite prikazanu poruku.**

### Napomena

- Na računalima MAC povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće". Kamera će se odspojiti s računala.
- Na nekim računalima ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti prethodne korake.
- Mikro USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do

oštećenja podataka.

[272] Upotreba računala | Prijenos slika na računalo

## Send to Computer

Slike pohranjene na proizvodu možete prenijeti na računalo spojeno na bežičnu pristupnu točku ili bežični širokopojasni usmjerivač te tako jednostavno napraviti sigurnosne kopije. Prije nego što započnete ovaj postupak, instalirajte aplikaciju PlayMemories Home na računalo i registrirajte pristupnu točku na proizvodu.

**1 Pokrenite računalo.**

**2 MENU ›  (Network) › [Send to Computer].**

### Napomena

- Ovisno o postavkama aplikacije na računalu, proizvod će se isključiti nakon spremanja slika na računalo.
- Slike s proizvoda odjednom možete prenositi samo na jedno računalo.
- Ako želite prenositi slike na drugo računalo, spojite proizvod i računalo preko USB veze i slijedite upute u aplikaciji PlayMemories Home.
- Proxy videozapise nije moguće prenijeti.

[273] Upotreba računala | Razvijanje RAW slika/daljinsko snimanje (Imaging Edge)

## Imaging Edge

Imaging Edge softverski je paket koji uključuje funkcije kao što su udaljeno snimanje s računala i podešavanje ili razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom.

### Preglednik:

Možete prikazati i pretraživati slike.

### Edit:

Možete uređivati slike s pomoću različitih ispravljanja kao što su tonska krivulja i oštrina te razvijati slike snimljene u formatu RAW.

### Daljinsko upravljanje:

Možete podešavati postavke fotoaparata ili snimati slike s računala povezanog s fotoaparatom s pomoću USB kabela.

Za upravljanje fotoaparatom s računalom odaberite MENU >  (Setup) > [USB Connection] > [PC Remote], a zatim fotoaparat priključite na računalo kabelom USB.

Pojedinosti o upotrebi softvera Imaging Edge potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

## Instaliranje aplikacije Imaging Edge na računalo

Preuzmite i instalirajte softver sa sljedeće URL adrese:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

---

[274] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

## Odabir diska za izradu

---

Od videozapisa snimljenog ovim fotoaparatom moguće je stvoriti disk koji se može reproducirati na drugim uređajima.

Na kojim će uređajima biti moguća reprodukcija ovisi o vrsti diska. Odaberite vrstu diska koja je prikladna za uređaje za reprodukciju koje ćete upotrebljavati.

Ovisno o vrsti videozapisa, format videozapisa može se promijeniti prilikom stvaranja diska.



### Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (Blu-ray disk)

Videozapis s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) može se snimiti na Blu-ray disk i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD).

Blu-ray disk omogućuje snimanje videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) duljeg trajanja nego što je to moguće s DVD diskovima.

Formati videozapisa koji se mogu snimiti: XAVC S, AVCHD

Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova (Sony Blu-ray Disc uređaj za reprodukciju, PlayStation 4 itd.)



### Kvaliteta slike visoke rezolucije (HD) (AVCHD disk za snimanje)

Videozapisi s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij kao što su DVD-R diskovi i tako se stvara disk s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD).

Formati videozapisa koji se mogu snimiti: XAVC S, AVCHD

Uređaji za reprodukciju: uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray Disc uređaji za reprodukciju, PlayStation 4 itd.)

Tu vrstu diskova ne možete reproducirati na običnim DVD uređajima za reprodukciju.



### Standard definition image quality (STD)

Videozapisi s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) pretvoreni iz videozapisa s kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medij, kao što su DVD-R diskovi, i tako se stvara disk s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD).

Formati videozapisa koji se mogu snimiti: AVCHD

Uređaji za reprodukciju: obični uređaji za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računalo koje može reproducirati DVD diskove itd.)

### Savjet

- S aplikacijom PlayMemories Home možete upotrebljavati sljedeće vrste diskova veličine 12 cm.  
**BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** ponovno ispisivanje nije moguće  
**BD-RE/DVD-RW/DVD+RW:** ponovno ispisivanje je moguće  
Dodatno snimanje je nemoguće.
- Uvijek održavajte najnoviju verziju softvera sustava na uređaju "PlayStation 4".

### Napomena

- 4K videozapise na disk nije moguće snimiti u 4K kvaliteti.

[275] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

## Stvaranje diskova Blu-ray iz videozapisa visoke rezolucije sa slikom visoke kvalitete

Možete stvoriti Blu-ray diskove koji se mogu reproducirati na uređajima za reprodukciju Blu-ray diskova (na primjer, uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 4 itd.).

### A. Stvaranje računalom

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti Blu-ray diskove pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja Blu-ray diskova.

Kada prvi put stvorite Blu-ray disk, priključite fotoaparat na računalo USB kabelom. Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza).

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

## B. B. Stvaranje drugim uređajima

Blu-ray diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, itd.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

### Napomena

- Pri stvaranju Blu-ray diskova aplikacijom PlayMemories Home iz videozapisa snimljenih u formatu videozapisa XAVC S, kvaliteta slike konvertira se u 1920×1080 (60i/50i). Nije moguće stvoriti disk s originalnom kvalitetom slike.  
Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.

[276] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

## Stvaranje diskova DVD (diskovi za snimanje AVCHD) iz videozapisa visoke rezolucije sa slikom visoke kvalitete

Možete stvoriti DVD diskove (diskovi sa zapisom AVCHD) koji se mogu reproducirati na uređajima za reprodukciju kompatibilnima s formatom AVCHD (poput uređaja za reprodukciju Blu-ray diskova tvrtke Sony, PlayStation 4 itd.).

### A. Stvaranje računalom

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova (diskovi sa zapisom AVCHD).

Kada prvi put stvorite DVD disk, priključite fotoaparat na računalo USB kabelom. Potreban softver automatski se dodaje na računalo. (Potrebna je internetska veza).

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

### B. B. Stvaranje drugim uređajima

DVD diskove (AVCHD diskovi za snimanje) možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača itd.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

### Napomena

- Pri stvaranju DVD diskova (diskovi sa zapisom AVCHD) aplikacijom PlayMemories Home iz videozapisa snimljenih u formatu videozapisa XAVC S, kvaliteta slike konvertira se u 1920×1080 (60i/50i). Nije moguće stvoriti disk s originalnom kvalitetom slike.  
Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike kopirajte videozapise na računalo ili vanjski medij.
- Pri stvaranju diskova sa zapisom AVCHD aplikacijom PlayMemories Home iz videozapisa snimljenih

u formatu videozapisa s postavkom [  Record Setting] postavljenom na [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], kvaliteta slike konvertira se i stvaranje diska s originalnom kvalitetom slike nije moguće. Ta konverzija može potrajati dulje vrijeme. Za snimanje videozapisa s originalnom kvalitetom slike upotrijebite Blu-ray disk.

---

[277] Upotreba računala | Stvaranje diska s videozapisom

## Stvaranje diskova DVD iz videozapisa sa slikom standardne kvalitete

---

Možete stvoriti DVD diskove koji se mogu reproducirati na običnim uređajima za reprodukciju DVD diskova (DVD uređaji za reprodukciju, računala koja mogu reproducirati DVD diskove itd.).

### A. Stvaranje računalom

Na računalu sa sustavom Windows možete kopirati videozapise uvezene na računalo i stvoriti DVD disk pomoću aplikacije PlayMemories Home.

Računalo mora imati mogućnost stvaranja DVD diskova.

Kada prvi put stvorite DVD disk, priključite fotoaparata na računalo USB kabelom. Instalirajte odgovarajući softverski dodatak prema uputama na zaslonu. (Potrebna je internetska veza.)

Pojedinosti o stvaranju diska pomoću aplikacije PlayMemories Home potražite u odjeljku pomoći za PlayMemories Home.

### B. Stvaranje drugim uređajima

DVD diskove možete stvoriti i pomoću Blu-ray snimača, HDD snimača itd.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu uređaja.

---

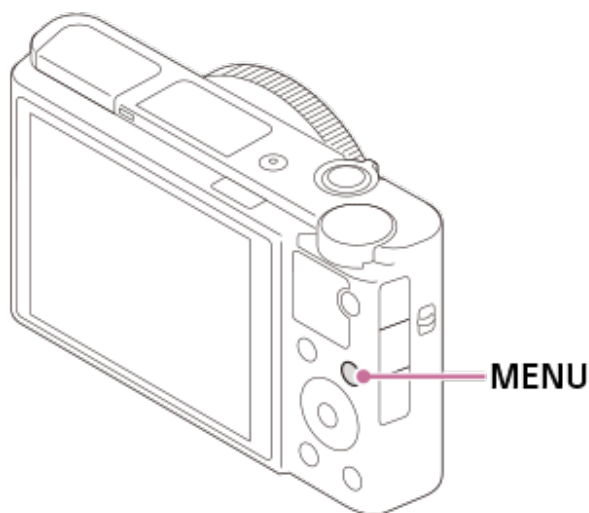
[278] Popis stavki izbornika MENU

## Upotreba stavki izbornika MENU

---

Možete promijeniti postavke povezane s radnjama fotoaparata, uključujući način snimanja, reprodukcije i rada. Funkcije fotoaparata možete izvršiti i u izborniku MENU.

- 1 Pritisnite gumb MENU za prikaz zaslona izbornika.



**2** Odaberite željenu postavku koju želite prilagoditi pritiskom na gornju, donju, lijevu ili desnu stranu kontrolnog kotačića ili njegovim okretanjem, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.

- Odaberite karticu izbornika MENU **(A)** na vrhu zaslona pa pritisnite lijevu ili desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste se pomaknuli na neku drugu karticu izbornika MENU.
- Na sljedeću karticu izbornika MENU prelazite pritiskanjem gumba Fn.
- Na prethodni zaslon možete se vratiti pritiskanjem gumba MENU.



**3** Odaberite željenu vrijednost postavke, a zatim pritisnite središte da potvrdite odabir.

[279] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## File Format (fotografija)

Postavlja format datoteke za fotografije.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ File Format] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

### RAW i JPEG:

Slika u formatu RAW i formatu JPEG stvaraju se istovremeno. To je praktično kada trebate dvije slikovne datoteke, JPEG za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

### JPEG:

Slika se snima u formatu JPEG.

## O slikama formata RAW

- Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge . S Imaging Edge možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- Na RAW slikama ne možete primijeniti funkcije [Auto HDR] ili [Picture Effect].
- Slike u formatu RAW koje snimate fotoaparatom snimaju se u kompresiranom formatu RAW.

### Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučujemo da ih snimate u formatu JPEG.
- Ne možete dodati registracijske oznake DPOF (redoslijed ispisa) na slike formata RAW.

---

[280] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## JPEG Quality (fotografija)

---

Odabir kvalitete slike JPEG kada je [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG] ili [JPEG].

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ JPEG Quality] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Extra fine/Fine/Standard:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] te do [Standard] veličina datoteke smanjuje se u jednakom omjeru. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[281] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# JPEG Image Size (fotografija)

Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ JPEG Image Size] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 3:2 |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:20M                                                                                                                             | 5472×3648 piksela |
| M:10M                                                                                                                             | 3888×2592 piksela |
| S:5.0M                                                                                                                            | 2736×1824 piksela |

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 4:3 |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:18M                                                                                                                               | 4864×3648 piksela |
| M:10M                                                                                                                               | 3648×2736 piksela |
| S:5.0M                                                                                                                              | 2592×1944 piksela |
| VGA                                                                                                                                 | 640×480 piksela   |

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 16:9 |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:17M                                                                                                                                | 5472×3080 piksela |
| M:7.5M                                                                                                                               | 3648×2056 piksela |
| S:4.2M                                                                                                                               | 2720×1528 piksela |

| Kada je omjer [  Aspect Ratio] postavljen na 1:1 |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| L:13M                                                                                                                               | 3648×3648 piksela |
| M:6.5M                                                                                                                              | 2544×2544 piksela |
|                                                                                                                                     |                   |

|        |                   |
|--------|-------------------|
| S:3.7M | 1920×1920 piksela |
|--------|-------------------|

Napomena

- Kada je format [🖼️ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], veličina datoteke za slike RAW odgovara "L".

[282] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Aspect Ratio (fotografija)

1 MENU > 📷 1 (Camera Settings1) > [🖼️ Aspect Ratio] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

- 3:2:**  
Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm
- 4:3:**  
Omjer širine i visine od 4:3.
- 16:9:**  
Omjer širine i visine od 16:9.
- 1:1:**  
Vodoravni i okomiti omjer su jednaki.

[283] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Panorama: Size

Postavlja veličinu slike prilikom snimanja panoramskih slika. Veličina slike razlikuje se ovisno o funkciji [Panorama: Direction].

1 MENU > 📷 1 (Camera Settings1) > [Panorama: Size] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je funkcija [Panorama: Direction] postavljena na [Up] ili [Down]  
**Standardno:** 3872×2160

**Wide:** 5536×2160

Kada je funkcija [Panorama: Direction] postavljena na [Left] ili [Right]

**Standardno:** 8192×1856

**Wide:** 12416×1856

---

[284] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Panorama: Direction

---

Postavlja smjer kretanja fotoaparata prilikom snimanja panoramskih slika.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Panorama: Direction] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Right:**

pomičite fotoaparat s lijeva na desno.

**Left:**

Pomičite fotoaparat s desna na lijevo.

**Up:**

Pomičite fotoaparat od dolje prema gore.

**Down:**

Pomičite fotoaparat od vrha prema dolje.

---

[285] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Long Exposure NR (fotografija)

---

Kada postavite brzinu zatvarača na 1/3 sekunde ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ Long Exposure NR] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

**Isključeno:**

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

**Napomena**

- Funkcija [ Long Exposure NR] nedostupna je kada je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter].
- Smanjenje šuma možda se neće aktivirati čak i ako je stavka [ Long Exposure NR] postavljena na [On] u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama].
  - Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] ili [Single Burst Shoot.].
  - Način snimanja postavljen je na [Scene Selection] i [Sports Action], [Hand-held Twilight] ili je odabrana stavka [Anti Motion Blur].
  - ISO osjetljivost postavljena je na [Multi Frame NR].
- Funkciju [ Long Exposure NR] nije moguće isključiti s [Off] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
- Ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat možda neće smanjiti šum čak i ako brzina otvarača 1/3 sekunde ili dulja.

---

[286] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## High ISO NR (fotografija)

---

Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ High ISO NR] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Normal:**

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

**Low:**

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

**Isključeno:**

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

**Napomena**

- Funkcija [ High ISO NR] zaključana je na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW], funkcija je nedostupna.
- Funkcija [ High ISO NR] ne primjenjuje se za RAW slike kada je pod [ File Format] odabrano [RAW & JPEG].

[287] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Color Space (fotografija)

Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ Color Space] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**sRGB:**

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

**AdobeRGB:**

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „\_”.

**Napomena**

- Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

# Zamjena automatskog načina rada (Auto Mode)

Fotoaparatus je opremljen sa sljedećima dva načina automatskog snimanja: [Intelligent Auto] i [Superior Auto]. Automatski način snimanja možete promijeniti kako biste snimali sukladno objektu i vlastitim preferencama.

- 1

Kotačić za način rada postavite na **AUTO**.
- 2

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Auto Mode] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Intelligent Auto:

Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena.

### Superior Auto:

Omogućuje vam snimanje s automatskim prepoznavanjem scena. Pomoću ovog načina snimaju se jasne slike tamnih ili pozadinski osvijetljenih scena.

Napomena

- U načinu [Superior Auto] proces snimanja traje dulje jer proizvod stvara kompozitnu sliku. U tom slučaju prikazuje se + (prekrivna ikona) i više se puta čuje zvuk zatvarača, ali snima se samo jedna slika.
- U načinu [Superior Auto] i kada je prikazana ikona + (prekrivna ikona), nemojte pomicati fotoaparat prije nego što snimate više slika.
- Za načine [Intelligent Auto] i [Superior Auto] većina se funkcija postavlja automatski i ne možete sami prilagoditi postavke.

# Scene Selection

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

- 1

Postavite birač načina u položaj SCN (Scene Selection).
- 2

Okrenite kotačić za upravljanje da biste odabrali željenu postavku.

## Pojedinosti stavke izbornika

### **Portrait:**

zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Nježno naglašava boju kože.



### **Sports Action:**

Snima objekt u pokretu pri velikoj brzini zatvarača tako da objekt izgleda kao da nepomično stoji. Proizvod neprekidno snima slike dok je gumb okidača pritisnut.



### **Macro:**

Snima krupne planove objekata kao što su cvijeće, kukci, hrana ili mali predmeti.



### **Landscape:**

snima cijeli raspon krajolika izoštreno s izraženim bojama.



### **Sunset:**

Predivno snima rumenilo zalazećeg sunca.



### **Night Scene:**

Snima noćne scene tako da se ne izgubi mračna atmosfera.



### **Hand-held Twilight:**

Snima noćne scene s manje šuma i zamućenosti bez upotrebe tronošca. Uzastopno se snima niz fotografija te se one obrađuju kako bi se smanjila zamućenost objekta, trešnja fotoaparata i šum.



### **Night Portrait:**

Snima portrete u noćnim scenama pomoću bljeskalice.

Bljeskalica ne iskače automatski. Prije snimanja ručno izvadite bljeskalicu.



### **Anti Motion Blur:**

Omogućuje vam snimanje u zatvorenom prostoru bez bljeskalice te smanjuje zamućenost objekta. Proizvod uzastopno snima niz fotografija te ih kombinira kako bi stvorio sliku, a pritom smanjuje zamućenost objekta i šum.



### **Pet:**

omogućuje vam snimanje fotografija kućnih ljubimaca uz najbolje postavke.



### **Gourmet:**

Omogućuje vam snimanje hrane u prekrasnim i svijetlim bojama.



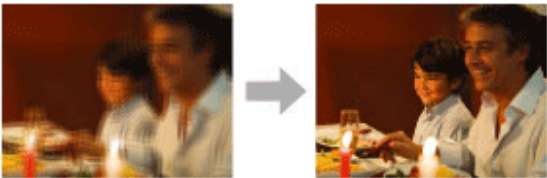
### **Fireworks:**

omogućuje vam snimanje vatrometa u punom sjaju.



### High Sensitivity:

Omogućuje vam snimanje fotografija na tamnim mjestima bez upotrebe bljeskalice, uz manju zamućenost objekta. Također omogućuje jasnije snimanje tamnih scena u videozapisima.



### Savjet

- Za promjenu scene okrenite kotačić za upravljanje na zaslonu snimanja i odaberite novu scenu.

### Napomena

- Uz sljedeće postavke brzina okidača je manja, stoga se preporučuje upotreba tronošca radi sprječavanja zamućenja slike:
  - [Noćna scena]
  - [Noćni portret]
  - [Fireworks]
- U načinu [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur] zatvarač klikne 4 puta i slika je snimljena.
- Ako odaberete [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur] s [RAW] ili [RAW & JPEG], [ File Format] privremeno se mijenja u [JPEG].
- Smanjenje zamućenja manje je učinkovito čak i u načinu [Sumrak iz ruke] ili [Bez zamag. u pok.] ako se snimaju sljedeći objekti:
  - objekti koji se nepravilno kreću
  - objekti koji su preblizu proizvodu
  - objekti s neprekidnim sličnim uzorcima, kao što su nebo, plaža ili travnjak
  - objekti koji se neprekidno mijenjaju kao što su valovi ili slapovi
- U slučaju načina [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur] mozaičan šum može se pojaviti ako se upotrebljava izvor svjetlosti koji trepće, kao što je fluorescentno osvjetljenje.
- Minimalna udaljenost s koje možete snimati objekt ne mijenja se čak ni ako odaberete način [Macro]. Za minimalni raspon u fokusu pogledajte minimalnu udaljenost objektivu pričvršćenog za proizvod.

Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

**1 Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću > željena postavka.**

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Drive Mode].

**2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**

## Pojedinosti stavke izbornika

### **Single Shooting:**

Normalni način snimanja.

### **Cont. Shooting:**

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite gumb zatvarača.

### **Single Burst Shoot. :**

Snimanje sedam uzastopnih fotografija brzinom većom nego s [Cont. Shooting]. Postiže se brzina od maksimalno 90 slika u sekundi.

### **Self-timer :**

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja gumba okidača.

### **Self-timer(Cont) :**

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja gumba okidača.

### **Cont. Bracket :**

Snima slike dok pritišćete gumb otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

### **Single Bracket :**

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

### **WB bracket :**

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

### **DRO Bracket :**

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

## Napomena

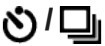
- Kada je način snimanja postavljen na [Scene Selection] i odabrano je [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne može se izvršiti.

# Single Burst Self-timer

Određuje primjenjuje li se samookidač za funkciju [Single Burst Shoot.] pod [Drive Mode].

- 1

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Single Burst Self-timer] > željeni način rada.
- 2

Pritisnite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću.  
[Single Burst Shoot.] > lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite željenu brzinu za [Single Burst Shoot.] pa pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
- 3

Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.  
  
Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a snimanje započinje nakon isteka odabranog broja sekundi.

## Pojedinosti stavke izbornika

 **Off :**  
Samookidač se primjenjuje za [Single Burst Shoot.].

 **2 Sec :**  
Samookidač se primjenjuje za početak snimanja dvije sekunde nakon pritiskanja gumba okidača tijekom snimanja [Single Burst Shoot.].

 **5 Sec :**  
Samookidač se primjenjuje za početak snimanja pet sekundi nakon pritiskanja gumba okidača tijekom snimanja [Single Burst Shoot.].

 **10 Sec :**  
Samookidač se primjenjuje za početak snimanja 10 sekundi nakon pritiskanja gumba okidača tijekom snimanja [Single Burst Shoot.].

### Napomena

- Ponovno pritisnite gumb okidača ili pritisnite  na upravljačkom kotačiću kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.

# Bracket Settings

Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

**1** Odaberite  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću › odaberite način za snimanje uz niz ekspozicija.

- Način uzastopnog snimanja također možete postaviti odabirom MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].

**2** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Bracket Settings] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

### Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0>->+/->0>+)

---

[293] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Interval Shoot Func.

---

Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Potom iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer) možete napraviti videozapis. Videozapis od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

Pojedinosti o snimanju s intervalima potražite na sljedećem URL-u:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/interval.php>

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) ›  Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [On].

**2** MENU ›  1 (Camera Settings1) ›  Interval Shoot Func.] › Odaberite željenu

stavku kako biste postavili željenu postavku.

### 3 Pritisnite gumb okidača.

Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].

- Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Uključeno]/[Isključeno])

### Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska gumba okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

### Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

### Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

### AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađenije. ([High]/[Mid]/[Low])

### Shutter Type in Interval:

Postavlja vrstu okidača tijekom snimanja s intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

### Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Uključeno]/[Isključeno])

### Savjet

- Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete gumb okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.
- Za povratak u standardni način snimanja odaberite MENU >  1 (Camera Settings1) >  Interval Shoot Func.] > [Interval Shooting] > [Off].
- Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako gumb ne držite pritisnutim.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]

– [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]

- Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.
- Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

## Napomena

- Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.
- Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja gumba okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim upravljačkim prstenom ili upravljačkim kotačićem.
- Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.
- [Shutter Type in Interval] zadano je postavljeno na [Electronic Shutter], neovisno o postavci za [  Shutter Type].
- Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja nije postavljen na P/A/S/M
- Brzine okidača koje možete odabrati ovise o postavci za [Shutter Type in Interval].

[294] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogućuje snimanje slike nakon poziva često korištenih načina rada ili postavki prethodno registriranih s funkcijom [   1/  2 Memory].

**1 Kotačić za način rada postavite na MR (Memory recall).**

**2 Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića ili okrećite upravljački kotačić kako biste odabrali željeni broj, a potom pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

- Registrirane načine rada ili postavke također možete pozvati odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [   1/  2 Recall].

### Savjet

- Za pozivanje postavki registriranih na memorijskoj kartici, kotačić za način rada postavite na MR (Memory recall), a zatim odaberite željeni broj pritiskom lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Fotoaparat može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

### Napomena

- Ako nakon dovršetka postavljanja snimanja postavite funkciju [ **MR**  1/  2 Recall], prednost se daje registriranim postavkama, a originalne mogu postati nevaljane. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[295] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogućuje vam da u proizvodu registrirate do tri, a u memorijskoj kartici do četiri (M1 putem M4) najčešće korištena načina ili postavke proizvoda. Postavke možete pozvati jednostavnom upotrebom birača načina.

- 1 **Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.**
- 2 **MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ **MR**  1/  2 Memory] › željeni broj.**
- 3 **Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.**

### Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Otvor blende (broj F)
- Brzina okidanja
- Skala optičkog zumiranja

### Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

## Napomena

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.
- Pomak programa ne može se registrirati.

[296] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Focus Mode

Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Mode] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### **AF-S** (Single-shot AF):

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

#### **AF-A** (Automatic AF):

[Single-shot AF] i [Continuous AF] izmjenjuju se ovisno o kretanju objekta. Kada je gumb zatvarača pritisnut do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu. Tijekom neprekidnog snimanja proizvod automatski snima uz kontinuirani AF od druge snimke.

#### **AF-C** (Continuous AF):

Proizvod nastavlja izoštravati dok je gumb zatvarača pritisnut do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

#### **DMF** (DMF):

Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

#### **MF** (Manual Focus):

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete izoštriti željeni objekt pomoću automatskog izoštravanja, upotrijebite ručno izoštravanje.

- Okrećite upravljački prsten kako biste ručno podešavali fokus u načinu rada za izravno ručno fokusiranje ili načinu rada za ručno fokusiranje.

### Indikator izoštravanja

#### (svijetli):

Objekt je u fokusu i izoštravanje je zaključano.

 (treperi):  
Objekt nije u fokusu.

 (svijetli):  
Objekt je u fokusu. Izoštavanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

 (svijetli):  
Izoštavanje je u tijeku.

**Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja**

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi
- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

**Savjet**

- Kada fokus postavite na beskonačno u načinu rada za ručno fokusiranje ili načinu rada za izravno ručno fokusiranje, provjerite je li fokus na dovoljno udaljenom objektu tako što ćete provjeriti monitor ili tražilo.

**Napomena**

- Pri snimanju videozapisa ili kada je kotačić za način rada postavljen na **HFR**, dostupne su samo funkcije [Continuous AF] i [Manual Focus].

[297] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

**Focus Area**

Odabire područje izoštravanja. Upotrijebite ovu funkciju kada imate poteškoća s izoštravanjem u načinu automatskog izoštravanja.

**1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Area] > željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika**

 **Wide :**  
Automatski izoštrava objekt koji pokriva čitav zaslon. Kada pritisnete gumb zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.



**Zone :**

Odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.



**Center :**

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.



**Flexible Spot :**

Omogućuje vam da premjestite okvir izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te da izošтрите iznimno maleni objekt na malom području.

Na zaslonu za snimanje funkcije Flexible Spot okretanjem upravljačkog kotačića možete primijeniti veličinu kadra za fokusiranje.



**Expand Flexible Spot :**

Ako proizvod ne može izoštriti jednu odabranu točku, upotrijebit će točke izoštravanja i oko fleksibilne točke kao sekundarno područje prioriteta za izoštravanje.



**Tracking:**

Kada je gumb zatvarača pritisnut dopola i zadržan u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Ova je postavka dostupna samo kada je način fokusiranja postavljen na [Continuous AF]. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu s postavkama [Focus Area], a zatim odaberite željeno područje kako biste započeli praćenje s lijevom i desnom stranom upravljačkog kotačića. Početno područje praćenja možete pomaknuti na željenu točku i označavanjem područja kao zone, fleksibilne točke ili proširene fleksibilne točke. Na zaslonu za snimanje funkcije Flexible Spot okretanjem upravljačkog kotačića možete primijeniti veličinu kadra za fokusiranje.

**Pomicanje područja izoštravanja**

- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], ako pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete snimati tijekom pomicanja kadra za fokusiranje gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića. Za vraćanje kadra za fokusiranje na sredinu monitora pritisnite gumb  dok pomičete kadar. Za promjenu postavki za snimanje upravljačkim kotačićem pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard].
- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Prethodno postavite [Touch Operation] na [On], a [Func. of Touch Operation] na [Touch Focus].

**Privremeno praćenje objekta (Tracking On)**

Kada prethodno pritisnete i zadržite prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Tracking On], privremeno je moguće promijeniti postavku za [Focus Area] na [Tracking]. Postavka [Focus Area] prije uključanja funkcije [Tracking On] prijeći će na ekvivalentnu postavku [Tracking]. Primjer:

| [Focus Area] prije uključanja [Tracking On] | [Focus Area] dok je funkcija [Tracking On] uključena |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| [Wide]                                      | [Tracking: Wide]                                     |

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| [Flexible Spot: S]     | [Tracking: Flexible Spot S]      |
| [Expand Flexible Spot] | [Tracking: Expand Flexible Spot] |

Napomena

- Funkcija [Focus Area] zaključana je na [Wide] u sljedećim situacijama:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - Tijekom načina rada Smile Shutter
  - Kotačić za način rada postavlja se na  (Movie), a [Auto Dual Rec] postavlja se na [On].
- Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se gumb zatvarača pritisne do kraja odjednom.
- Kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **HFR** kao i tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].
- Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal], funkciju [Tracking] nije moguće odabrati kao [Focus Area].
- Tijekom pomicanja kadra za fokusiranje nije moguće izvoditi funkcije dodijeljene upravljačkom kotačiću ili gumbu C.

[298] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

Focus Area Limit

Prethodnim ograničavanjem vrsta dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [Focus Area].

- 1

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Area Limit] > Dodajte kvačice područjima fokusiranja koje želite koristiti i odaberite [OK].

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s .

Napomena

- Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (function). Za odabir dodajte kvačicu s [Focus Area Limit].
- Ako uklonite kvačicu područja fokusiranja registriranog za [ Switch V/H AF Area] ili [ AF Area Registration], registrirane vrijednosti će se promijeniti.

[299] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (Switch V/H AF Area)

Možete postaviti promjenu funkcije [Focus Area] i položaja kadra za fokusiranje sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ Switch V/H AF Area] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Isključeno:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

#### AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [Focus Area] je fiksna.

#### AF Point + AF Area:

Funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje mijenjaju se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito).

### Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



(A) okomito: [Flexible Spot] (gornji lijevi kut)

(B) vodoravno: [Flexible Spot] (gornji desni kut)

(C) okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

- Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je gumb okidača okrenutom prema gore i okomita sa stranom na kojoj je gumb okidača okrenutom prema dolje.

### Napomena

- Ako promijenite postavku za [ Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.
- U sljedećim situacijama funkcija [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje ne mijenjaju se čak ni

kada [ Switch V/H AF Area] postavite na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only]:

- Kada je za način snimanja odabran [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] ili [High Frame Rate]
  - Kada je gumb okidača napola pritisnut
  - Tijekom snimanja videozapisa
  - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
  - Kada je uključeno automatsko fokusiranje
  - Tijekom kontinuiranog snimanja
  - Tijekom odbrojavanja za samookidač
  - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
- Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparat stoji okomito, prva snimka snima se s postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.
  - Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[300] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# AF Illuminator (fotografija)

AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije fokusiranje objekta u mračnom okruženju. U vremenu između pritiskanja gumba okidača do pola i zaključavanja fokusa AF osvjetljivač svijetli kako bi fotoaparatu olakšao fokusiranje.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ AF Illuminator] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

AF osvjetljivač svijetli automatski u tamnim okruženjima.

### Isključeno:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

### Napomena

- [ AF Illuminator] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
  - Kada je za način snimanja odabran [Movie] ili [High Frame Rate].
  - Sweep Panorama
  - Kada je način fokusiranja [Focus Mode] postavljen na kontinuirani [Continuous AF] ili automatski [Automatic AF], a objekt se kreće (kada indikator fokusiranja  ili  svijetli).
  - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier].
  - Ako je funkcija [Scene Selection] postavljena na sljedeće načine rada:
    - [Krajolik]
    - [Snimanje sporta]
    - [Noćna scena]
    - [Pet]
    - [Fireworks]

- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[301] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Face/Eye AF Set.

Ovom funkcijom utvrđuje se provodi li fotoaparat fokusiranje s prioritetom za lica ili oči.

[Eye AF] se može provesti na dva načina.

- Fokusiranje na oči pritiskanjem gumba okidača do pola.
- Fokusiranje na oči pritiskanjem prilagodljive tipke. Pojediniosti o primjeni prilagodljive tipke za provedbu funkcije [Eye AF] potražite u objašnjenju u nastavku (~).

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face/Eye AF Set.] › stavka željene postavke.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Face/Eye Priority in AF :

Određuje otkrivaju li se lica ili oči unutar područja fokusiranja te fokusiranje na oči (Eye AF) kada je uključeno automatsko fokusiranje. ([On]/[Off])

(Napomena: Radnje na fotoaparatu razlikuju se kada se za provedbu funkcije [Eye AF] upotrebljava prilagodljiva tipka).

#### Subject Detection :

Određuje ciljeve za otkrivanje.

[Human]: Otkrivanje ljudskih lica/očiju.

[Animal]: Otkrivanje životinjskih očiju. Lica životinja ne otkrivaju se.

#### Right/Left Eye Select :

Određuje koje se oko otkriva kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude. Ako je odabrano desno [Right Eye] ili lijevo oko [Left Eye], otkriva se samo odabrano oko. Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, primjena funkcije za oči [Right/Left Eye Select] nije moguća.

[Auto]: Fotoaparat oči pronalazi automatski.

[Right Eye]: Otkriva se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

[Left Eye]: Otkriva se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

#### Face/Eye Frame Display :

Postavljanje prikaza okvira za otkrivanje lica/oka kada se otkrije ljudsko lice ili oči.

([Uključeno]/[Isključeno])

#### Animal Eye Display :

Postavljanje prikaza okvira za oka kada se otkrije oko životinje. ([Uključeno]/[Isključeno])

## Okvir za otkrivanje lica

Kada proizvod prepozna neko lice, pojavljuje se sivi okvir za otkrivanje lica. Kada proizvod otkrije da je automatsko izoštravanje onemogućeno, okvir za otkrivanje lica poprima bijelu boju. Ako ste registrirali redoslijed prioriteta za svako lice pomoću funkcije [Face Registration], proizvod automatski odabire lice višeg prioriteta, a okvir za prepoznavanje lica poprima bijelu boju. Okviri za otkrivanje lica ostalih registriranih lica postat će crvenkasto-ljubičast.



## Okvir za otkrivanje oka

Bijeli se okvir za otkrivanje oka prikazuje kada po otkrivanju oka fotoaparat utvrdi kako je moguće automatsko fokusiranje, ovisno o postavkama.

Kada je funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal], okvir za otkrivanje oka prikazuje se na sljedeći način.



## [Eye AF] s prilagodljivom tipkom

Funkcija automatskog fokusiranja oka Eye AF također se može primjenjivati dodjelom [Eye AF] prilagodljivoj tipki. Fotoaparat može fokusirati oči sve dok tipku držite pritisnutom. To je praktično kada funkciju Eye AF privremeno želite primijeniti na cijeli zaslon, neovisno o postavci za [Focus Area]. Ako nisu otkrivena lica ili oči, fotoaparat ne fokusira automatski.

(Napomena: Kada pokušate fokusirati oči pritiskanjem gumba okidača do pola, fotoaparat otkriva samo lica i oči unutar područja fokusiranja određenog funkcijom [Focus Area]. Ako fotoaparat ne pronalazi lica ili oči, provodi normalno automatsko fokusiranje).

1. MENU > 2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] ili [ Custom Key] > željena tipka, a potom funkciju [Eye AF] dodijelite tipki.
2. MENU > 1 (Camera Settings1) > [Face/Eye AF Set.] > [Subject Detection] > željena postavka.
3. Usmjerite fotoaparat prema licu čovjeka ili životinje i pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Eye AF].

Za snimanje fotografije pritisnite gumb okidača uz pritiskanje slike.

## [Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Right Eye] za desno ili [Left Eye] za lijevo oko, možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Kada je odabir lijevog ili desnog oka [Right/Left Eye Select] postavljen na [Auto], privremeno možete zamijeniti traženo oko prilagodljivom tipkom kojoj ste dodijelili funkciju za zamjenu [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparat se vraća na automatsko otkrivanje oka.

- Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića
- Prestanak pritiskanja gumba okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [Eye AF] (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja gumba MENU

### Savjet

- Kada funkcija za odabir oka [Right/Left Eye Select] nije postavljena na [Auto] ili provedete zamjenu [Switch Right/Left Eye] prilagodljivom tipkom, prikazuje se okvir za otkrivanje. Čak i kada je funkcija [Right/Left Eye Select] postavljena na [Auto], ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] uključen s [On], okvir za otkrivanje očiju prikazuje se tijekom snimanja preko otkrivenih očiju.
- Ako želite uklanjanje okvira za otkrivanje lica ili oka u određenom razdoblju nakon fokusiranja fotoaparata na lice ili oko, uključite funkciju brisanja područja automatskog fokusiranja [AF Area Auto Clear] postavljanjem na [On].
- Za otkrivanje očiju životinja kompoziciju rasporedite tako da su oba oka i nos životinje u vidnom kutu. Otkrivanje očiju postaje lakše nakon fokusiranja na lice životinje otkrivanje očiju.

### Napomena

- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Human] za ljude, oči životinja se ne otkrivaju. Kada je otkrivanje objekta [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, ljudska lica se ne otkrivaju.
- Kada je odabir kadra [Scene Selection] postavljen na [Portrait], funkcija za dodjelu prioriteta [Face/Eye Priority in AF] zaključana je s [On], a funkcija [Subject Detection] zaključana je na [Human].
- Kada je odabir kadra [Scene Selection] postavljen na [Pet] za kućne ljubimce, funkcija za dodjelu prioriteta [Face/Eye Priority in AF] zaključana je s [On], a funkcija [Subject Detection] zaključana je na [Animal].
- Kada je okidač za osmijeh [Smile Shutter] uključen s [On], funkcija za dodjelu prioriteta [Face/Eye Priority in AF] zaključana je s [On], a funkcija [Subject Detection] zaključana je na [Human].

- Kada je otkrivanje objekata [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, sljedeće funkcije nije moguće upotrijebiti.
  - Tracking function
  - Face Priority in Multi Metering
  - Regist. Faces Priority
  -  Soft Skin Effect
- Funkcija [Eye AF] možda neće raditi dobro u sljedećim situacijama:
  - kada osoba nosi sunčane naočale
  - kada kosa prekriva oči
  - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
  - kada su oči zatvorene
  - Kada je objekt u sjeni.
  - Kada je objekt izvan fokusa.
  - Kada se objekt previše pomiče.
- Ako se objekt previše pomiče, okvir za otkrivanje možda se neće prikazivati pravilno ispred očiju.
- Ovisno o uvjetima, oči nije moguće fokusirati.
- Kada fotoaparat ne može fokusirati ljudske oči, otkrit će i fokusirati lice. Fotoaparat ne može fokusirati oči ako ne pronalazi ljudska lica.
- U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
- Pri snimanju videozapisa s otkrivanjem objekata [Subject Detection] postavljenim na [Animal] za životinje, primjena funkcije otkrivanja očiju nije moguća.
- Okvir za otkrivanje očiju ne prikazuje se kada je funkcija automatskog fokusiranja očiju Eye AF nedostupna.
- Funkciju za otkrivanje lica/oka ne možete upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:
  - Funkcije zumiranja, osim optičkog zumiranja.
  - [Panoram. snimanje]
  - Funkcija [Posterization] pod [Picture Effect]
  - Focus Magnifier
  - Kada je odabir kadra [Scene Selection] postavljen na [Landscape], [Night Scene] ili [Sunset]
  - Snimanje videozapisa s postavkom snimanja  Record Setting postavljenom na [120p]/[100p]
  - Pri snimanju s velikim brojem sličica u sekundi.
  - Kada je format datoteke  File Format postavljen na [XAVC S 4K], postavka snimanja  Record Setting na [30p 100M]/[25p 100M] ili [30p 60M]/[25p 60M], a odabir izlaza  4K Output Select postavljen na [Memory Card+HDMI] za memorijsku karticu i HDMI
- Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.
- Čak i ako je prikaz okvira [Face/Eye Frame Display] ili prikaz oka životinje [Animal Eye Display] isključen s [Off], ispred lica ili očiju u fokusu prikazuje se zeleni okvir za fokusiranje.
- Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto] ili [Superior Auto], funkcija [Face/Eye Priority in AF] zaključava se uključena na [On].
- Čak i kada je otkrivanje objekta [Subject Detection] postavljeno na [Animal] za životinje, oči nekih vrsta životinja nemoguće je pronaći.

[302] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Pre-AF (fotografija)

Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete gumb okidača do pola. Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Pre-AF] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete gumb okidača do pola.

**Isključeno:**

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete gumb okidača do pola.

[303] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Registriranje trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive; npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

### Registriranje područja za fokusiranje

1. MENU >  1 (Camera Settings1) > [ AF Area Registration] > [On].
2. Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite gumb Fn (Function) pritisnutim.

### Pozivanje registriranog područja fokusiranja

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] > željena tipka, a potom odaberite [Regist. AF Area hold].
2. Postavite fotoaparat u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite gumb okidača kako biste snimali slike.

#### Savjet

- Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [ AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.

### Napomena

- Područje fokusiranja nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:
  - Kotačić za način rada postavljen je na  (Movie) ili **HFR**
  - Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodirom [Touch Focus]
  - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
  - Dok se izvodi funkcija praćenja dodirom [Touch Tracking]
  - Tijekom fokusiranja
  - Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja
- Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti lijevom gumbu [Left Button] ili desnom gumbu [Right Button].
- Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:
  - Kotačić za način rada postavljen je na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) ili **HFR**
- Kada je funkcija za registriranje [ AF Area Registration] uključena s [On], postavka za zaključavanje kotačića [Wheel Lock] zaključana je na otključanoj postavci [Unlock].

[304] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area)

Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranog funkcijom [ AF Area Registration].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Del. Regist. AF Area].

[305] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Focus Frame Color

Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Frame Color] > željena boja.

### Pojedinosti stavke izbornika

**White:**

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

**Crveno:**

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[306] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## AF Area Auto Clear

Određuje hoće li se područje izoštravanja prikazivati cijelo vrijeme ili će automatski nestati ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [AF Area Auto Clear] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

**Isključeno:**

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[307] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Disp. cont. AF-a

Možete odrediti hoće li se prikazati fokusirano područje kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone] u načinu [Continuous AF].

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Disp. cont. AF area] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

**Isključeno:**

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

**Napomena**

- Kada je za područje fokusiranja [Focus Area] postavljeno jedna od sljedećih stavki, okviri za fokusiranje koji su u fokusiranom području postaju zeleni:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

[308] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Phase Detect. Area

Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Phase Detect. Area] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

**Isključeno:**

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

### Napomena

- Kada je F-broj veći od F8 nije moguće upotrebljavati funkciju Phase detection AF. Dostupan je samo Kontrast AF-a.
- Kada je funkcija [  File Format] postavljena na način [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting] postavljena na način [120p]/[100p], funkcija AF otkrivanja faze ne može se upotrebljavati. Dostupan je samo Kontrast AF-a.
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

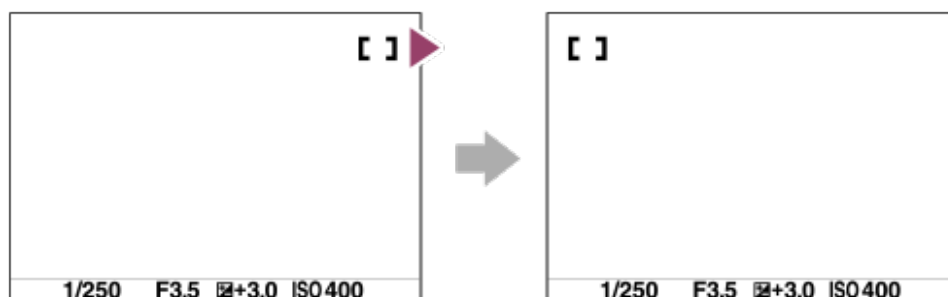
[309] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Circ. of Focus Point

Postavljanje odobrenja premještanja okvira za fokusiranje s jednog ruba na drugi pri pomicanju okvira za fokusiranje funkcijom [Focus Area] postavljenom na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

# 1 MENU, 1 (Camera Settings1) [Circ. of Focus Point] › željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



## Pojedinosti stavke izbornika

### Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

### Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

[310] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Exposure Comp.

Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je postavljena automatski možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

# 1 (Exposure Comp.) na upravljačkom kotačiću › pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića ili okrećite upravljački kotačić i odaberite željenu postavku.

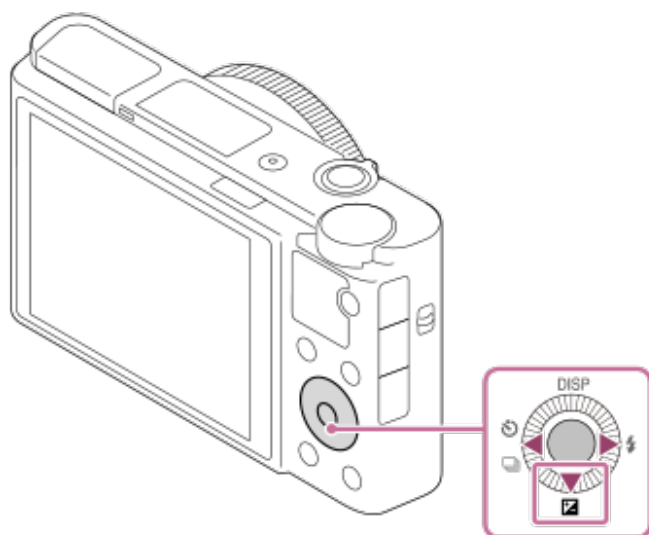
### + (over) side:

slike postaju svjetlije.

### - (under) side:

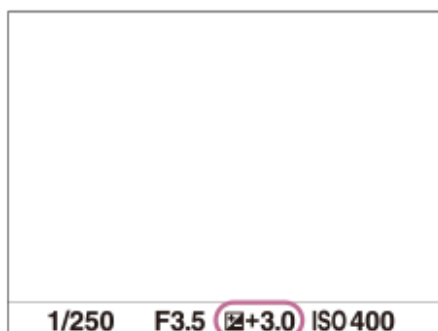
slike postaju tamnije.

- Također možete odabrati MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Exposure Comp.].

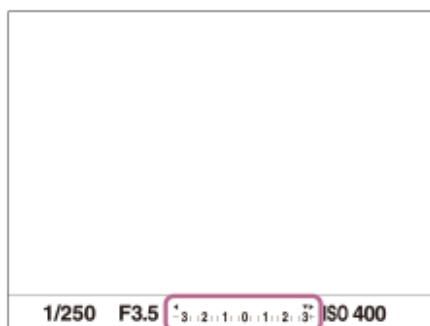


- Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete podesiti u rasponu od -3,0 eV do +3,0 eV.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.

### Monitor



### Tražilo



### Napomena

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
- Kada upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete provesti samo kada je funkcija [ISO] postavljena na [ISO AUTO].
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0

eV.

- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.

[311] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## ISO Setting: ISO

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Sm. šuma u više kad.:

Kombinira uzastopne snimke kako bi se stvorila slika s manje šuma. Pritisnite desnu stranu za prikaz zaslona za postavljanje, a potom odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Odaberite željeni ISO broj po ISO AUTO ili ISO 100 – ISO 25600.

#### ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

#### ISO 64 – ISO 12800:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

#### Savjet

- Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum]. Vrijednosti se također primjenjuju pri snimanju u načinu [ISO AUTO] pod [Multi Frame NR].
- Razinu učinka smanjenja šuma možete postaviti odabirom funkcije [NR Effect] pod [Multi Frame NR].

#### Napomena

- Kada je format [  File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], funkciju [Multi Frame NR] nije moguće odabrati.
- Kada je odabrana funkcija [Multi Frame NR], nije moguća upotreba bljeskalice, funkcije [D-Range Optimizer] ili funkcije [Auto HDR].
- Kada profil [Picture Profile] nije isključen s [Off], funkciju [Multi Frame NR] nije moguće odabrati.
- Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off], funkciju [Multi Frame NR] nije moguće odabrati.

- [ISO AUTO] odabire se kada se upotrebljavaju sljedeće funkcije:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Dostupne ISO postavke razlikovat će se ovisno o tome snimate li fotografije, snimate li videozapise ili upotrebljavate HFR.
- ISO vrijednosti između 64 i 6400 dostupne su u sljedećim situacijama:
  - Vrsta okidača [ Shutter Type] postavljena je na [Auto], a način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. snimanje]
- Funkcija [Multi Frame NR] nedostupna je kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Shooting] ili [Single Burst Shoot.].
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 12.800. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].
- Kada upotrebljavate značajku [Multi Frame NR], potrebno je neko vrijeme da proizvod izvrši prekrivnu obradu slika.
- Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.

[312] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## ISO Setting: ISO Range Limit

Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO Range Limit] > [Minimum] or [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

### Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon automatski postavljene ISO osjetljivosti pod [ISO AUTO] mode, odaberite MENU >  1 (Camera Settings1) > [ISO Setting] > [ISO] > [ISO AUTO] potom desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

## Napomena

- Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite funkciju [ISO Range Limit].
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].

[313] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Ako odaberete [ISO AUTO] ili [ISO AUTO] u izborniku [Multi Frame NR] kada je način snimanja postavljen na P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete odrediti na kojoj će se brzini zatvarača ISO osjetljivost početi mijenjati.

Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO AUTO Min. SS] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### FASTER (Faster) / FAST (Fast):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standard] pa možete spriječiti trešnju fotoaparata i zamućenje objekta.

### STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

### SLOW (Slow) / SLOWER (Slower):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

### 1/32000 ? 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

## Savjet

- Razlika u brzini zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje mijenjati između brzine [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] i [Slower] je 1 EV.

## Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Maximum] kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju.
- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:

Kada se maksimalna brzina zatvarača promijeni na temelju postavke [ Shutter Type].

- Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje svijetlih scena s funkcijom [ Shutter Type] postavljenom na [Electronic Shutter]. (Maksimalna brzina okidača ograničena brzinom sinkronizacije bljeskalice od 1/100 sekundi.)
- Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Flash Mode] postavljene na način [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[314] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Metering Mode

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Metering Mode] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Višestruko:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

#### Središte:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

#### Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci pod [Spot Metering Point].

#### Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

#### Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

### Savjet

- Kada je odabrana funkcija [Spot], a funkcija [Focus Area] je postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], uz funkciju [Spot Metering Point] postavljenu na [Focus Point Link], točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja.
- Kada je odabrana funkcija [Multi], a [Face Priority in Multi Metering] je uključena s [On], fotoaparat mjeri svjetlinu prema otkrivenim licima.

- Kada je način [Metering Mode] postavljen na [Highlight], a uključene su funkcije [D-Range Optimizer] ili [Auto HDR], svjetlina i kontrast ispravljaju se automatski dijeljenjem slike na mala područja i analiziranjem kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

**Napomena**

- Način [Metering Mode] zaključan je na [Multi] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - Funkcije zumiranja, osim optičkog zuma
- Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[315] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

**Face Priority in Multi Metering**

Određuje mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju otkrivenih lica kada je način [Metering Mode] postavljen na [Multi].

**1** MENU >  1 (Camera Settings1) > [Face Priority in Multi Metering] > željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika**

**On:**

Fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

**Isključeno:**

Fotoaparat mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

**Napomena**

- Kada je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto] ili [Superior Auto], funkcija [Face Priority in Multi Metering] zaključava se uključena na [On].
- Kada je funkcija [Face/Eye Priority in AF] uključena s [On], a funkcija [Subject Detection] postavljena na [Animal] pod [Face/Eye AF Set.], funkcija [Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[316] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Spot Metering Point

Postavlja koordinira li se mjerni položaj spota s područjem fokusiranja kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Spot Metering Point] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Središte:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

### Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

### Napomena

- Kada funkcija [Focus Area] nije postavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota zaključava se u sredini.
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], mjerni položaj spota koordinira se s početnim položajem praćenja, no ne koordinira se s praćenjem objekta.

[317] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## AEL w/ shutter (fotografija)

Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola.  
Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ AEL w/ shutter] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe izoštravanja kada pritisnete gumb okidača do pola ako je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Automatic AF], a proizvod utvrdi kretanje objekta ili snimate niz slika, fiksna ekspozicija se prekida.

### On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete gumb okidača do pola.

**Isključeno:**

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete gumb okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

**Napomena**

- Kada je funkcija [AEL toggle] dodijeljena bilo kojoj tipki s [  Custom Key] ili [  Custom Key], upotrebi te tipke dodjeljuje se prioritet u odnosu na postavke pod [AEL toggle].

[318] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Exposure Std. Adjust

Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

- 1

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Exposure Std. Adjust] > željeni način mjerenja.
- 2

Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.
  - Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

## Metering Mode

Postavljena standardna vrijednost primjenjivat će se po odabiru odgovarajućeg načina za mjerenje pod MENU >  1 (Camera Settings1) > [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

**Napomena**

- Kompenzacija ekspozicije ostaje nepromijenjena pri promjeni funkcije [Exposure Std. Adjust].
- Tijekom primjene gumba AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [  Spot].
- Standardna vrijednost za ručno mjerenje M.M (Metered Manual) mijenja se sukladno vrijednosti postavljenoj pod [Exposure Std. Adjust].
- Vrijednost postavljena pod [Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicija postavite [Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

# Flash Mode

Možete postaviti način bljeskalice.

- 1

**Odaberite  (Flash Mode) na upravljačkom kotačiću > željena postavka.**

  - Način rada s bljeskalicom također možete postaviti odabirom MENU>  1 (Camera Settings1) > [Flash Mode].

## Pojedinosti stavke izbornika

### **Flash Off:**

Bljeskalica ne radi.

### **Autoflash:**

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

### **Fill-flash:**

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

### **Slow Sync.:**

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz sporu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

### **Rear Sync.:**

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

### Napomena

- Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.
- Neke postavke načina [Flash Mode] nedostupne su ovisno o načinu snimanja.

# Flash Comp.

Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od –3,0 EV do +3,0 EV. Kompenzacijom

Bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

## 1 MENU › 1 (Camera Settings1) › [Flash Comp.] › željena postavka.

- Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

### Napomena

- [Flash Comp.] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Panoram. snimanje]
  - [Odabir scene]
- Ako se objekt nalazi izvan maksimalnog dometa bljeskalice, veći učinak bljeskalice (strana +) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, manji učinak bljeskalice (strana -) možda neće biti vidljiv.

[321] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Red Eye Reduction

Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

## 1 MENU › 1 (Camera Settings1) › [Red Eye Reduction] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

#### Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

### Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

# White Balance

Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

- 1
- MENU >  1 (Camera Settings1) > [White Balance] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**AWB**  **AWB**  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.:** **Warm White** /  **0 Fluor.:** **Cool White** /  **+1 Fluor.:** **Day White** /  **+2 Fluor.:** **Daylight** /  **Flash** /  **Underwater Auto** :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

### **C.Temp./Filter:**

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

### **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

### Savjet

- Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje.
- Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].
- **AWB**  ili **AWB**  prikazuju se samo kada je funkcija [Priority Set in AWB] postavljena na [Ambience] ili [White].

### Napomena

- Funkcija [White Balance] zaključana je na [Auto] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
- Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporučuje se snimati slike s bljeskalicom ili odabrati [Custom 1] do [Custom 3].

[323] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Priority Set in AWB

Odabire koji će ton imati prioritet prilikom snimanja u uvjetima osvjetljenja kao što je svjetlo sa žarnom niti kada je funkcija [White Balance] postavljena na [Auto].

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Priority Set in AWB] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

 **Standardno:**

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparatus automatski podešava tonove boje.

 **Ambience:**

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično jada želite proizvesti toplu atmosferu.

 **White:**

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[324] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## D-Range Optimizer (DRO)

Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

- 1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [DRO/Auto HDR] > [D-Range Optimizer].
- 2 Odaberite željenu postavku lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

### Pojedinosti stavke izbornika

 **Optimizator D-raspona: Automatski:**

Automatski ispravlja svjetlinu.

 **Optimizator D-raspona: Lv1 ? Optimizator D-raspona: Lv5:**

Optimizira gradaciju snimljene slike za svako podijeljeno područje. Odaberite razinu optimizacije od Lv1 (slabo) do Lv5 (jako).

### Napomena

- Funkcija [DRO/Auto HDR] fiksno je isključena s [Off] u sljedećim situacijama:
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama].
  - Sm. šuma u više kad.
  - Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off]
  - Kada funkcija [Picture Profile] nije isključena s [Off]
- Funkcija [DRO/Auto HDR] fiksno je isključena s [Off] kada su pod [Scene Selection] odabrani sljedeći načini rada.
  - [Zalazak sunca]
  - [Noćna scena]
  - [Noćni portret]
  - [Sumrak iz ruke]
  - [Bez zamag. u pok.]
  - [Fireworks]

Postavka je fiksirana na [D-Range Optimizer: Auto] kada su u izborniku [Scene Selection] odabrani načini koji nisu prethodno navedeni.

- Kada je postavka [ Record Setting] postavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ili [100p 60M], funkcija [DRO/Auto HDR] isključuje se s [Off].
- Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[325] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Auto HDR

Snimaju se tri slike s različitim ekspozicijama te se kombiniraju slike s ispravnom ekspozicijom, svijetli dijelovi slike s preslabom ekspozicijom te tamni dijelovi slike s prejakom ekspozicijom kako bi se stvorila slika s većim rasponom gradacije (High Dynamic Range). Snima se jedna slika s ispravnom ekspozicijom i jedna prekrivna slika.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [DRO/Auto HDR] › [Auto HDR].
- 2 Odaberite željenu postavku lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

### Pojedinosti stavke izbornika

 **Auto HDR: Exposure Diff. Automatski:**  
Automatski ispravlja svjetlinu.

 **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**  
Postavlja razliku ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odabire razinu optimiranja u rasponu

od 1,0 eV (slabo) do 6,0 eV (jako).

Primjerice, ako vrijednost ekspozicije postavite na 2,0 eV, sastavit će se tri slike sa sljedećim razinama ekspozicije: -1,0 eV, ispravna ekspozicija i +1,0 eV.

**Savjet**

- Okidač se za jednu snimku otpušta tri puta. Obratite pozornost na sljedeće:
  - Upotrebljavajte tu funkciju kada je objekt nepomičan ili nije osvijetljen bljeskalicom.
  - Nemojte mijenjati kompoziciju prije snimanja.

**Napomena**

- Ova je funkcija nedostupna kada je za format [ File Format] odabran [RAW] ili [RAW & JPEG].
- Funkcija [Automatski HDR] nedostupna je u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Panoram. snimanje]
  - [Odabir scene]
- Funkcija [Auto HDR] nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Kada je odabrana funkcija [Multi Frame NR].
  - Kada funkcija [Picture Effect] nije isključena s [Off].
  - Kada funkcija [Picture Profile] nije isključena s [Off].
- Ne možete započeti sljedeću snimku dok se ne završi posljednji postupak snimanja.
- Možda nećete moći postići željeni efekt, ovisno o razlici u osvijetljenosti objekta i o uvjetima snimanja.
- Kada upotrebljavate bljeskalicu, ta funkcija ima slab učinak.
- Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do trešnje proizvoda ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre HDR slike. Simbol **HDR**  prikazuje se preko snimljene slike kako bi vas obavijestio da je fotoaparat utvrdio zamućenje slike. Promijenite kompoziciju ili ponovno pažljivo snimite sliku kako biste po potrebi izbjegli zamućivanje.

[326] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Creative Style

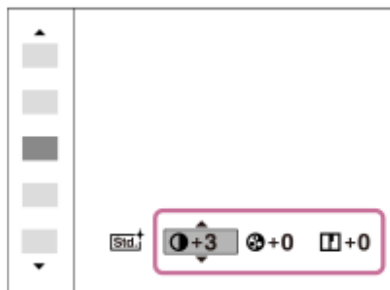
Omogućuje postavljanje željene obrade slike i konačno podešavanje kontrasta, zasićenja i oštine za svaki stil slike. Ovom funkcijom po želji možete podesiti ekspoziciju (brzinu okidača i otvor blende), za razliku od funkcije [Scene Selection] u kojoj ekspoziciju podešava proizvod.

1

MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Creative Style].

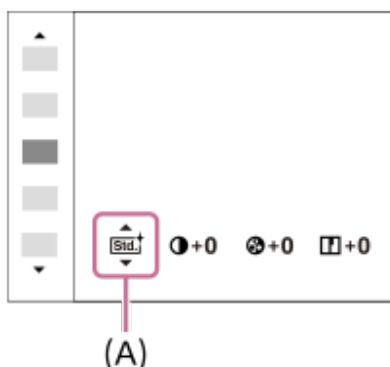
**2** Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željeni stil ili okvir [Style Box].

**3** Za podešavanje stavki  (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina) lijevom/desnom stranom odaberite stavku, a zatim odaberite vrijednost gornjom/donjom stranom.



**4** Pri odabiru okvira [Style Box] pomičite se udesno desnom stranom upravljačkog kotačića, a potom odaberite željeni stil.

- Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.



(A): Prikazuje se samo kada je odabran okvir Style Box

## Pojedinosti stavke izbornika

### **Standardno:**

Za snimanje raznih scena bogate gradacije i lijepih boja.

### **Vivid:**

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

### **Neutral:**

Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

### **Clear:**

Za snimanje slika jasnih tonova i naglašeno bistrih boja, pogodno za snimanje jakog svjetla.

** Deep:**

Za snimanje slika dubokih i gustih boja, pogodno za postizanje dojma snažne prisutnosti objekta.

** Light:**

Za snimanje slika jasnih i jednostavnih boja, pogodno za postizanje dojma osvježavajuće svijetlog ambijenta.

** Portrait:**

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

** Landscape:**

Zasićenost, kontrast i oštrina su naglašeni, što omogućuje žive i oštre snimke krajolika. I udaljeni pejzaži postaju izražajni.

** Sunset:**

Za snimanje prekrasnog rumenila zalazećeg sunca.

** Night Scene:**

Kontrast je smanjen radi reproduciranja noćnih scena.

** Autumn leaves:**

Za snimanje jesenskih scena, uz živopisno naglašavanje crvenih i žutih nijansi jesenskog lišća.

** Black & White:**

Za snimanje crno-bijelih slika.

** Sepia:**

Za snimanje monokromnih sepija slika.

** Registriranje željenih postavki (Style Box):**

Odaberite šest kutija stila (okviri s brojevima s lijeve strane ()) da biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke. Možete pozvati isti stil s malo drugačijim postavkama.

**Postavljanje postavki [Contrast], [Saturation] i [Sharpness]**

Postavke [Contrast], [Saturation] i [Sharpness] mogu se prilagoditi za svaki stil slike unaprijed postavljen kao [Standardno] i [Landscape] te za svaku postavku [Style Box] na koju možete registrirati željene postavke.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

** Contrast:**

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici.

** Saturation:**

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena.

** Sharpness:**

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši.

**Napomena**

- Funkcija [Creative Style] fiksno je postavljena na [Standard] u sljedećim situacijama:

—

- [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Picture Effect] postavljen je na opciju koja nije [Off].
  - [Picture Profile] postavljen je na opciju koja nije [Off].
- Kada je ova funkcija postavljena na [Black & White] ili [Sepia], nije moguće podešavati zasićenje [Saturation].

[327] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Picture Effect

Odabire željeni filter efekta za postizanje impresivnijeg ili umjetničkog izraza.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Picture Effect] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

 **Isključeno:**

Onemogućuje funkciju [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Stvara nježnu sliku zasjenjenih kutova i smanjene oštine.

 **Pop Color:**

Stvara živi dojam naglašavanjem tonova boje.

 **Posterization:**

Stvara visoko kontrastni, apstraktni izgled izrazitim naglašavanjem primarnih boja ili crno-bijelom tehnikom.

 **Retro Photo:**

Stvara dojam stare fotografije s tonovima boje sepije i izbljedjelim kontrastom.

 **Soft High-key:**

Stvara sliku naznačene atmosfere: svijetle, transparentne, eterične, nježne, meke.

 **Partial Color:**

Stvara sliku koja zadržava određenu boju, ali druge boje pretvaraju se u crno-bijele.

 **High Contrast Mono.:**

Stvara sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.

 **Soft Focus:**

Stvara sliku ispunjenu efektom mekog osvetljenja.

 **HDR Painting:**

Stvara izgled slikarskog djela, s naglašenim bojama i detaljima.

 **Rich-tone Mono.:**

Stvara sliku u crno-bijeloj tehnici, bogate gradacije i reprodukcije detalja.

**Miniature:**

Stvara sliku koja živo naglašava objekt, uz znatnu neizoštrjenost pozadine. Taj se efekt često može naći u slikama minijaturnih modela.

**Watercolor:**

Stvara sliku s efektom razmrljane tinte i zamućenosti, kao da je slikana vodenim bojama.

**Illustration:**

Isticanjem obrisa stvara sliku nalik ilustraciji.

**Savjet**

- Neke stavke možete detaljno podešavati lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

**Napomena**

- Kada upotrebljavate funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja, postavljanje veće skale zumiranja čini način [Toy Camera] manje učinkovitim.
- Ako su odabrane [Partial Color], slike možda neće zadržati odabranu boju, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja.
- Na zaslonu snimanja ne možete odabrati sljedeće efekte jer proizvod nakon snimanja obrađuje sliku. Isto tako ne možete snimiti drugu sliku dok se ne završi obrada posljednje slike. Te efekte ne možete upotrebljavati s videozapisima.
  - [Meko izoštravanje]
  - [HDR umjetnička slika]
  - [Bogat monokrom]
  - [Minijatura]
  - [Vodene boje]
  - [Ilustracija]
- U slučaju efekata [HDR Painting] i [Rich-tone Mono.], zatvarač se za jednu snimku otpušta tri puta. Obratite pozornost na sljedeće:
  - Upotrebljavajte tu funkciju kada je objekt nepomičan ili nije osvijetljen bljeskalicom.
  - Kompoziciju nemojte mijenjati tijekom snimanja.

Ako je kontrast scene nizak ili ako dođe do znatne trešnje fotoaparata ili zamućenosti objekta, možda nećete moći postići dobre FDR slike. Ako proizvod otkrije takvu situaciju, na snimljenoj se slici prikazuje poruka  s obavijesti o situaciji. Promijenite kompoziciju ili ponovno pažljivo snimate sliku kako biste po potrebi izbjegli zamućivanje.

- Ova funkcija je nedostupna u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]
  - [Panoram. snimanje]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG], funkcija je nedostupna.

## Picture Profile

---

Omogućuje promjenu postavki za boju, gradaciju itd. Pojednosti o funkciji "Picture Profile" potražite na <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

### Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Picture Profile] › profil koji želite promijeniti.**
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.**
- 4 Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.**

### Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP10] za videozapise unaprijed postavljene u fotoaparatu utemeljene su na različitim uvjetima snimanja.

MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Picture Profile] › željena postavka.

#### **PP1:**

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

#### **PP2:**

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

#### **PP3:**

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

#### **PP4:**

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

#### **PP5:**

Primjer postavke s gamom [Cine1].

#### **PP6:**

Primjer postavke s gamom [Cine2].

**PP7:**

Primjer postavke s gamom [S-Log2].

**PP8:**

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3.Cine] u načinu [Color Mode].

**PP9:**

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3] u načinu [Color Mode].

**PP10:**

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

**Snimanje HDR videozapisa**

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

**Stavke profila slike****Razina crne**

Postavlja razinu crne. (–15 to +15)

**Gamma**

Odabire gamma krivulju.

Videozapis: Standardna gamma krivulja za videozapise

Still: Standardna gamma krivulja fotografije

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz video signal do 100%. (ekvivalentno HG4600G30)

ITU709: Gamma krivulja koja odgovara standardu ITU709.

ITU709(800%): Gama krivulja za potvrdu scena na osnovi pretpostavke snimanja s [S-Log2] ili [S-Log3].

S-Log2: Gamma krivulja za postavku [S-Log2]. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može

doći do povećanja šuma.

- Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: približno 87 %, [HLG2]: približno 95 %, [HLG3]: približno 100 %.

## Crna Gamma

Ispravlja gamma krivulju u područjima niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

## Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Funkcija [Knee] je onemogućena ako je način [Mode] postavljen na [Auto] kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]. Za omogućenje funkcije [Knee] način [Mode] postavite na [Manual].

Način rada: Odabire postavke automatski/ručno.

- Automatski: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Ručno: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Autom. postavljanje: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

- Maksimalna točka: Postavlja maksimalnu točku točke komprimiranja. (90% do 100%)
- Osjetljivost: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Ručno postavljanje: Postavke kada je odabran način [Manual] za funkciju [Mode].

- Točka: postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)
- Nagib: postavlja nagib komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

## Način boje

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Videozapis: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Still: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

Cinema: prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: boje koje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombinira sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: postavlja zasićenost na nulu za snimanje crno-bijelih slika.

S-Gamut: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: postavka koja se temelji na pretpostavci prema kojoj će se slike nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

## Zasićenost

Postavlja zasićenost boje. (-32 do +32)

## Faza boje

Postavlja fazu boje. (-7 do +7)

## Dubina boja

Postavlja dubinu boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje, a manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

## Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: postavlja razinu funkcije [Detail]. (-7 do +7)

Adjust: sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: odabire postavke automatski/ručno. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojednostavljeni se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: postavlja okomiti (V) i vodoravni (H) balans funkcije DETALJA. (-2 (otklon na okomitu (V) stranu) do +2 (otklon na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: Odabire balans donje strane DETALJA (B) i gornje strane DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))
- Ograničenje: postavlja razinu ograničenja funkcije [Detail]. (0 (niska razina ograničenja:

- vjerojatno ograničenje) do 7 (visoka razina ograničenja: nije vjerojatno ograničenje))
- Crisping: postavlja razinu crispninga. (0 (plitka razina crispninga)) do 7 (duboka razina crispninga))
- Jarko osvjet. detalj Postavlja razinu funkcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

## Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Copy].

## Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom vratiti na izvorno sve postavke profila slike.

MENU >  1 (Camera Settings1) > [Picture Profile] > [Reset].

### Napomena

- Budući da su parametri zajednički za videozapis i fotografije, prilagodite vrijednost kada mijenjate način snimanja.
- Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:
  - Razina crne
  - Crna Gamma
  - Komprimiranje
  - Dubina boja
- Kada je funkcija [  Record Setting] postavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ili [120p 60M]/[100p 60M], funkcija [Black Gamma] fiksirana je na „0” i ne može se prilagoditi.
- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.
- Kada primjenjujete gamu S-Log2 or S-Log3, šum postaje uočljiviji u usporedbi s primjenom drugih gama. Ako je nakon obrade slika šum i dalje izražen, može se poboljšati snimanjem uz svjetliju postavku. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo unaprijed provjeriti sliku testnim snimanjem s primjenom S-Log2 ili S-Log3.
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] mogu uzrokovati pogrešku u prilagođenoj postavci balansa bijele boje. U tom slučaju prvo provedite ručno postavljanje game tako da ne odaberete [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3], a potom ponovno odaberite gamu [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3].
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] onemogućuje postavku [Black Level].
- Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, i S-Gamut3 jedinstveni su prostori boje tvrtke Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.

[329] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Soft Skin Effect (fotografija)

Postavlja efekt za snimanje kože glatkog izgleda u funkciji Otkrivanje lica.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Soft Skin Effect] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

 Off:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se ne primjenjuje.

 Uključeno:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se primjenjuje.

### Savjet

- Kada je funkcija [ Soft Skin Effect] postavljena na [On], možete odabrati razinu efekta. Odaberite željenu razinu efekta pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

### Napomena

- Funkcija [ Soft Skin Effect] nedostupna je kada je format [ File Format] postavljen na [RAW].
- Funkcija [ Soft Skin Effect] nedostupna je za RAW slike kada je format [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG].

[330] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Shutter AWB Lock (fotografija)

Možete postaviti zaključava li se balans bijele boje kada je gumb okidača pritisnut uz funkciju [White Balance] postavljenu na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s gumbom okidača pritisnutim do pola.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Shutter AWB Lock] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**Shut. Halfway Down:**

Zaključava balans bijele boje dok je gumb okidača pritisnut do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom

kontinuiranog snimanja.

### Cont. Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

### Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

## O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Odaberite MENU >  2 (Camera Settings2) > Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću [ Custom Key]. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je gumb pritisnut.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska gumba. Ponovnim pritiskom gumba zaključavanje automatskog balansa bijele boje se otpušta se.

- Ako tijekom snimanja videozapisa želite zaključati balans bijele boje u načinu automatskog balansa bijele boje, odaberite MENU >  2 (Camera Settings2) > Dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] pomoću [ Custom Key].

### Savjet

- Kada snimate s bljeskalicom uz zaključani automatski balans bijele boje, dobiveni tonovi boje mogu biti neprirodne jer se balans bijele boje zaključao prije emitiranja bljeska. U tom slučaju funkciju [ Shutter AWB Lock] isključite s [Off] ili postavite na [Cont. Shooting] te tijekom snimanja nemojte upotrebljavati funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle]. Umjesto toga, funkciju [White Balance] postavite na [Flash].

---

[331] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Focus Magnifier

---

Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [ MF Assist], sliku možete povećavati bez primjene upravljačkog prstena.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnifier].

## 2 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste povećali sliku i odabrali područje koje želite povećati gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

- Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.
- Početno povećanje možete postaviti odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [ Initial Focus Mag.].

## 3 Potvrdite izoštravanje.

- Pritisnite gumb  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.
- Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Funkcija [Focus Magnifier] deaktivira se kada se gumb okidača pritisne do pola.
- Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time].

## 4 Pritisnite gumb okidača do kraja da biste snimili sliku.

### Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirom

Dodirom monitora možete povećati sliku i podesiti fokus. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On]. Potom odaberite odgovarajuću postavku pod [Touch Panel/Pad]. Kada je način fokusiranja ručni [Manual Focus], funkciju povećanja za fokusiranje [Focus Magnifier] tijekom snimanja s monitorom možete izvesti s dva dodira područja koju želite povećati.

Tijekom snimanja tražilom, s dva dodira u sredini monitora možete prikazati okvir te ga pomicati povlačenjem. Slika se povećava pritiskom sredine upravljačkog kotačića.

#### Savjet

- Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.
- Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Funkciju povećanja za fokusiranje također možete napustiti pritiskanjem gumba okidača do pola.

Postavite trajanje povećanja slike pomoću funkcije [ MF Assist] ili [Focus Magnifier].

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**2 s:**

Slika se povećava 2 sekunde.

**5 Sec:**

Slika se povećava 5 sekundi.

**Neograničeno:**

Slika se povećava dok ne pritisnete gumb okidača.

[333] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Initial Focus Mag. (fotografija)

Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ Initial Focus Mag.] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**x1,0:**

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

**x5,3:**

Prikazuje 5,3 puta uvećanu sliku.

[334] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## MF Assist (fotografija)

Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [ MF Assist] › [On].

## 2 Okrenite prsten za upravljanje kako biste prilagodili izoštravanje.

- Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

### Savjet

- Trajanje prikaza povećane slike možete odabrati odabirom MENU >  1 (Camera Settings1) > [Focus Magnif. Time].

### Napomena

- Ne možete upotrebljavati [ MF Assist] dok snimate videozapise. Umjesto toga, primijenite funkciju [Focus Magnifier].

[335] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Peaking Setting

Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus.

1 MENU >  1 (Camera Settings1) > [Peaking Setting] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Peaking Display:

Određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa.

#### Peaking Level:

Postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima.

#### Peaking Color:

Postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja.

### Napomena

- Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu.
- Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[336] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Face Registration (New Registration)

Ako lica registrirate unaprijed, proizvod se prioritetno može fokusirati na registrirano lice.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face Registration] › [New Registration].
- 2 Poravnajte vodeći kadar s licem koje je potrebno registrirati, a zatim pritisnite gumb okidača.
- 3 Kada dobijete poruku da potvrdite odabir, pritisnite [Enter].

**Napomena**

- Moguće je prepoznavanje najviše osam lica.
- Slikajte lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.

[337] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

# Face Registration (Order Exchanging)

Kada se registrira više lica kojima je potrebno dati prioritet, prioritet će dobiti lice koje se prvo registrira. Redoslijed prioriteta možete promijeniti.

- 1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Order Exchanging].
- 2 Odaberite lice kako biste promijenili redoslijed prioriteta.
- 3 Odaberite odredište.

[338] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Face Registration (Delete)

Briše registrirano lice.

- 1
- MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Delete].
- Ako odaberete [Delete All], možete izbrisati sva registrirana lica.

### Napomena

- Čak i ako izvršite stavku [Delete], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Za brisanje podataka o registriranom licu iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

[339] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Regist. Faces Priority

Postavlja primjenjuje li se fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

- 1
- MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Regist. Faces Priority] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Fokusiranje s višim prioritetom za lica registrirano s [Face Registration].

#### Isključeno:

Fokusiranje bez dodjele višeg prioriteta registriranim licima.

### Savjet

- Za primjenu funkcije [Regist. Faces Priority] postavite sljedeće.
  - [Face/Eye Priority in AF] pod [Face/Eye AF Set.]: [Uključeno]
  - [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.]: [Human]

# Smile Shutter

Fotoaparatus automatski snima sliku kada otkrije nasmiješeno lice.

**1** MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Smile Shutter] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Isključeno:

Funkcija [Smile Shutter] ne upotrebljava se.

### On:

Fotoaparatus automatski snima sliku kada otkrije nasmiješeno lice. Možete odabrati [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ili [On: Big Smile] za osjetljivost otkrivanja.

## Savjeti za učinkovitije snimanje osmijeha

- Oči ne pokrivajte kosom i nemojte ih držati stisnute.
- Ne zaklanjajte lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- Pokušajte okrenuti lice tako da se nalazi ispred proizvoda i što je moguće više u ravnini s njim.
- Široko se smiješite, otvorenih usta. Osmijeh je lakše prepoznati kada se vide zubi.
- Ako pritisnete gumb okidača dok je odabran način Snimanje osmijeha, proizvod će snimiti sliku. Nakon snimanja proizvod se vraća u način Snimanje osmijeha.

### Napomena

- Funkciju [Smile Shutter] nije moguće upotrebljavati sa sljedećim funkcijama:
  - [Panoram. snimanje]
  - [Foto efekat]
  - Pri upotrebi funkcije [Focus Magnifier].
  - Funkcija [Scene Selection] postavljena je na [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] ili [Fireworks].
  - Kada snimate videozapise.
  - Tijekom snimanja s funkcijom High Frame Rate
- Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.
- U nekim uvjetima proizvod možda uopće neće prepoznati lica ili može slučajno prepoznati druge objekte.
- Ako proizvod ne može pronaći osmijeh, podesite osjetljivost funkcijom Smile Detection Sensitivity.
- Ako je funkcija [Func. of Touch Operation] postavljena na [Touch Tracking] i dodirnete lice na monitoru kako biste ga pratili dok je uključena funkcija [Smile Shutter], otkrivanje osmijeha primjenjuje se samo na to lice.

[341] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Auto Object Framing (fotografija)

Kada proizvod prepozna i snimi lica, objekte izbliza (makro) ili objekte koji se prate funkcijom [Tracking], proizvod automatski obrezuje sliku smanjujući je u odgovarajuću kompoziciju, a zatim je sprema. Spremaju se i izvorne i podrezane slike. Podrezana slika snima se u veličini koja je ista kao veličina originalne slike.



1 MENU > (Camera Settings1) > [ Auto Object Framing] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Isključeno:

Ne podrezuje slike.

#### Automatski:

Automatski podrezuje slike i smanjuje ih u odgovarajuću kompoziciju.

#### Napomena

- Slika smanjena podrezivanjem možda neće imati najbolju moguću kompoziciju, ovisno o uvjetima snimanja.
- Funkciju [ Auto Object Framing] nije moguće postaviti kada je format [ File Format] postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG].
- Funkcija [ Auto Object Framing] nedostupna je u sljedećim situacijama.
  - Način snimanja postavljen je na [Sweep Panorama]
  - Način snimanja postavljen je na [Movie]
  - Način snimanja postavljen je na [High Frame Rate]
  - Način snimanja postavljen je na [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] pod [Scene Selection]
  - Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] ili [DRO Bracket].
  - ISO osjetljivost postavljena je na [Multi Frame NR].
  - Funkcija [DRO/AutoHDR] postavljena je na način [Auto HDR].
  - Funkcije zumiranja, osim optičkog zuma
  - kada snimate u načinu ručnog izoštravanja
  - Funkcija [Picture Effect] postavljena je na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ili [Illustration].

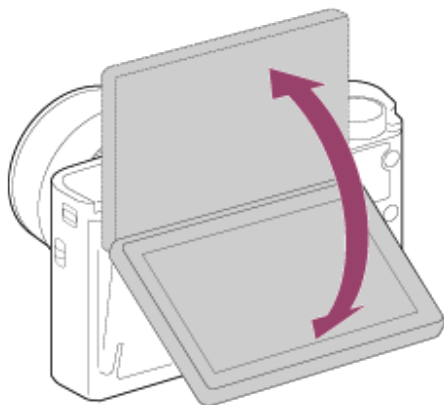
[342] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings1

## Self-portrait/ -timer

Možete promijeniti kut monitora i snimati slike dok gledate u monitor.

1 MENU ›  1 (Camera Settings1) › [Self-portrait/ -timer] › [On].

2 Nagnite monitor prema gore za približno 180° i usmjerite objektiv prema sebi.



3 Pritisnite gumb okidača. Umjesto toga, dodirnite objekt na monitoru.

Proizvod započinje snimati pomoću mjerača vremena nakon 3 sekunde.

### Savjet

- Ako želite upotrebljavati način okidanja koji nije način samookidača od 3 sekunde, prvo postavite funkciju [Self-portrait/ -timer] na način [Off], a zatim nagnite monitor prema gore za približno 180 stupnjeva.

[343] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Movie: Exposure Mode

Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa.

- 1 Birač načina postavite u položaj  (Movie).
- 2 MENU  2 (Camera Settings2) > [  Exposure Mode ] > željena postavka.
- 3 Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja.
  - Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

### Aperture Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

### Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

### Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

---

[344] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

---

Možete odabrati način ekspozicije za HFR snimanje na temelju željenog objekta i efekta.

- 1 Kotačić za način rada postavite na **HFR** (High Frame Rate).
- 2 MENU >  2 (Camera Settings2) > [  Exposure Mode ] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

### Aperture Priority:

HFR

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

HFR

Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

HFR

Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[345] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

File Format (videozapis)

Odabire format datoteke videozapisa.

1 MENU › 2 (Camera Settings2) › [ File Format] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

| File Format | Značajke                                                                     |                                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XAVC S 4K   | Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160).                          | Videozapise možete spremiti na računalo softverom PlayMemories Home.                                             |
| XAVC S HD   | Snima videozapise oštrije kvalitete od AVCHD s većom količinom podataka.     |                                                                                                                  |
| AVCHD       | Format AVCHD je izuzetno kompatibilan s uređajima za pohranu, osim računala. | Videozapise možete spremiti na računalo ili softverom PlayMemories Home stvoriti disk koji podržava ovaj format. |

Napomena

- Pri snimanju videozapisa XAVC S 4K ili XAVC S HD u 120p/100p, vrijeme potrebno za kontinuirano snimanje je približno 5 minuta. Vrijeme preostalo za snimanje videozapisa prikazuje se na monitoru. Međutim, kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], videozapise možete kontinuirano snimati dulje od 5 minuta. Ako želite snimiti drugu sesiju snimanja 4K ili HD 120p/100p videozapisa, isključite fotoaparatus prije početka sljedeće sesije snimanja pričekajte neko vrijeme. Čak i ako je vrijeme snimanje bilo kraće od 5 minuta, ovisno o temperaturi u okruženju snimanja, snimanje se može zaustaviti radi zaštite fotoaparata.
- Kada je [ File Format] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će

se stvoriti nova datoteka videozapisa.

[346] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Record Setting (videozapis)

Odabire brzinu stvaranja slike i brzinu prijenosa u bitovima za snimanje filma.

- 1
- MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Record Setting] > željena postavka.
- Što je veća brzina prijenosa, to je viša kvaliteta slike.

### Pojedinosti stavke izbornika

Kada je [ Format datoteke] postavljen na [XAVC S 4K]

|  Record Setting | Brzina prijenosa u bitovima | Opis                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 30p 100M/ 25p 100M                                                                                 | Pribl. 100 Mb/s             | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p). |
| 30p 60M/ 25p 60M                                                                                   | Približno 60 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (30p/25p). |
| 24p 100M *                                                                                         | Pribl. 100 Mb/s             | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).     |
| 24p 60M *                                                                                          | Približno 60 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 3840×2160 (24p).     |

\* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S HD]

|  Record Setting | Brzina prijenosa u bitovima | Opis                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 60p 50M/50p 50M                                                                                    | pribl. 50 Mb/s              | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p). |
| 60p 25M/50p 25M                                                                                    | Približno 25 Mb/s           | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60p/50p). |

|                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30p<br>50M/25p<br>50M     | pribl. 50 Mb/s    | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                           |
| 30p<br>16M/25p<br>16M     | Približno 16 Mb/s | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (30p/25p).                                                                                                                                                                                                           |
| 24p 50M *                 | pribl. 50 Mb/s    | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (24p).                                                                                                                                                                                                               |
| 120p<br>100M/100p<br>100M | Pribl. 100 Mb/s   | Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. <ul style="list-style-type: none"><li>Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.</li></ul> |
| 120p<br>60M/100p<br>60M   | Približno 60 Mb/s | Snimanje videozapisa velike brzine u 1920×1080 (120p/100p). Filmove možete snimati u 120 fps ili 100 fps. <ul style="list-style-type: none"><li>Možete stvoriti elegantnije usporene filmove upotrebom kompatibilnih uređaja za uređivanje.</li></ul> |

\* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je format [  File Format] postavljen na [AVCHD]

|  Record Setting | Brzina prijenosa u bitovima | Opis                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)                                                                            | Maksimalno 24 Mb/s          | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60i/50i). |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)                                                                            | Približno 17 Mb/s prosječno | Snimanje videozapisa u 1920×1080 (60i/50i). |

Napomena

- Stvaranje diska s AVCHD snimkom iz videozapisa snimljenih s [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kao postavkom za [  Record Setting] traje dulje zbog konvertiranja kvalitete slike videozapisa. Ako želite pohraniti filmove bez da ih pretvarate, upotrijebite Blu-ray Disc.
- Nije moguće odabrati [120p]/[100p] za sljedeće postavke.
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Odabir scene]

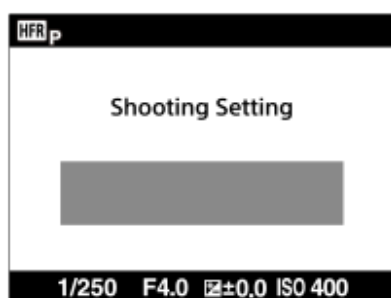
[347] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Snimanje videozapisa s iznimno usporenim snimkama (HFR Settings)

Snimanjem većom brzinom kadra od formata snimanja možete snimiti ugađeni videozapis s iznimno usporenom snimkom.

### 1 Birač načina postavite na način **HFR** (High Frame Rate).

Prikazuje se zaslon s postavkama snimanja.



### 2 MENU > 2 (Camera Settings2) > [**HFR** HFR Settings] i odaberite željene postavke za [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] i [**HFR** REC Timing].

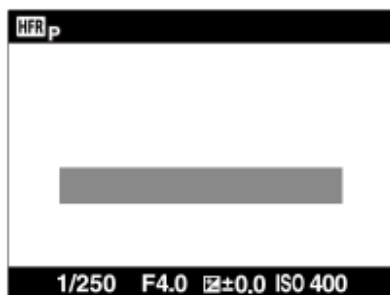
- Način željene ekspozicije možete podesiti odabirom MENU >  2 (Camera Settings2) > [**HFR** Exposure Mode].

### 3 Usmjerite fotoaparat u objekt i prilagodite postavke kao što je izoštravanje.

- Također možete promijeniti druge postavke, poput načina fokusiranja, ISO osjetljivosti itd.
- Fokus se zaključava nakon ulaska fotoaparata u stanje mirovanja za snimanje, čak i pri upotrebi automatskog fokusa. Ako željeni objekt ne možete fokusirati automatskim fokusiranjem, upotrijebite ručno fokusiranje.

### 4 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Zaslon s postavkama snimanja zatvara se, a fotoaparat prelazi u stanje mirovanja za snimanje.



- Tijekom stanja mirovanja za snimanje nije moguće podesiti ekspoziciju, prilagoditi fokus, zumirati itd. Ako želite promijeniti postavke snimanja, ponovno pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste se vratili na zaslon s postavkama snimanja.

## 5 Pritisnite tipku MOVIE (videozapis).

**Kada je funkcija [ **HFR** REC Timing] postavljena na [Start Trigger]:**

Započinje snimanje videozapisa. Kada ponovno pritisnete gumb MOVIE, ili kada je isteklo vrijeme za snimanje, snimanje videozapisa prekida se, a fotoaparat započinje snimanje snimljenog videozapisa na memorijsku karticu.

**Kada je funkcija [ **HFR** REC Timing] postavljena na [End Trigger] ili [End Trigger Half]:**

Snimanje videozapisa zaustavlja se, a fotoaparat započinje snimanje snimljenog videozapisa na memorijsku karticu.

## Pojedinosti stavke izbornika

### **HFR** Record Setting :

Odabire frekvenciju okvira videozapisa od [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] i [24p 50M\*].

\* Samo kada je stavka [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

### **HFR** Frame Rate :

Odabire brzinu kadra pri snimanju od [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] i [960fps]/[1000fps].

### **HFR** Priority Setting :

Odaberite funkciju [Quality Priority] koja dodjeljuje prioritet kvaliteti slike i funkciju [Shoot Time Priority] koja dodjeljuje prioritet vremenu trajanja videozapisa.

### **HFR** REC Timing :

Postavlja snimanje kroz određeno vremensko razdoblje nakon pritiskanja gumba MOVIE ([Start Trigger]) ili vremensko razdoblje do pritiskanja gumba MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

## Brzina prijenosa

Prilikom snimanja videozapisa s iznimno usporenim snimkama fotoaparat snima većom brzinom zatvarača od broja kadrova snimanja po sekundi. Na primjer, kada je funkcija [ **HFR** Frame Rate] postavljena na način [960fps], brzina zatvarača po kadru bit će veća od približno 1/1000 sekundi da bi se snimilo 960 kadrova po sekundi. Za održavanje brzine zatvarača tijekom snimanja potrebna je dovoljna količina ambijentalnog svjetla. Ako je količina ambijentalnog

svjetla nedovoljna, ISO osjetljivost postat će veća što će dovesti do stvaranja više šuma.

## Najkraća udaljenost pri snimanju

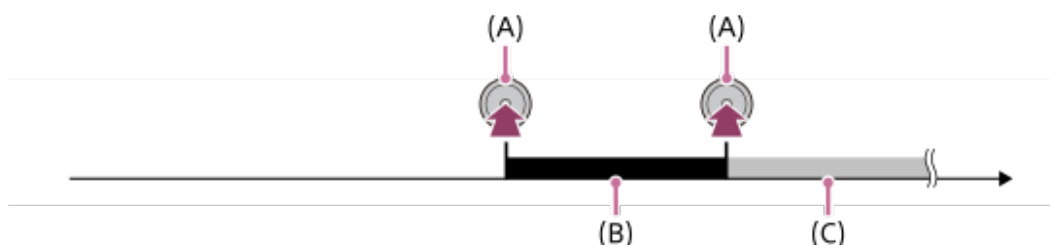
Ako je objekt preblizu, kao tijekom makrosnimanja, slika više nije izoštrena. Snimajte s najkraće udaljenosti (W strana: približno 8 cm (0,27 stopa), strana T: približno 100 cm (3,29 stopa) (od objektiva)) ili dalje.

## Vrijeme snimanja

Ovisno o postavki [**HFR** REC Timing], veza između trenutka u kojem pritisnete tipku MOVIE i snimljenog dijela videozapisa prikazana je u nastavku.

### [Start Trigger]

Snimanje videozapisa pritiskanjem gumba MOVIE. Kada ponovno pritisnete gumb MOVIE, ili kada je isteklo vrijeme za snimanje, snimanje videozapisa prekida se, a fotoaparat započinje snimanje snimljenog videozapisa na memorijsku karticu.



(A): Trenutak pritiskanja gumba MOVIE

(B): Snimljeni odjeljak

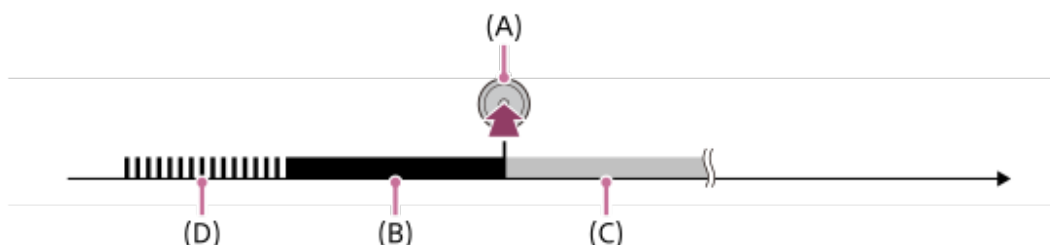
(C): Snimanje na memorijsku karticu je u tijeku (nije moguće započeti sljedeću sesiju snimanja).

### [End Trigger]/[End Trigger Half]

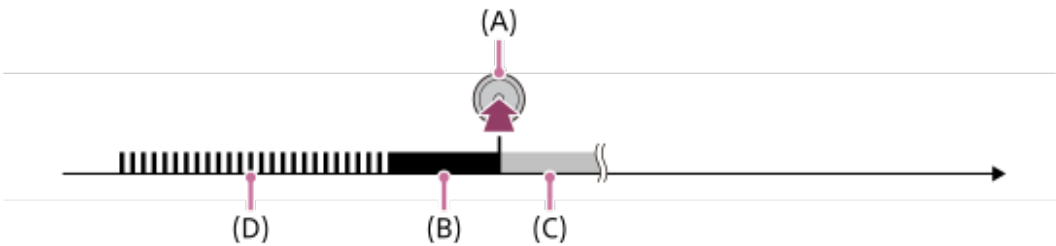
Pohrana u međuspremnik (privremeno snimanje videozapisa na fotoaparat) započinje nakon što fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja za snimanje. Kada snimljeni podaci napune međuspremnik, stari podaci redom se prepisuju. Kada pritisnete gumb MOVIE, fotoaparat započinje snimanje videozapisa zadane duljine koja se retroaktivno izračunavaju iz te točke na memorijskoj kartici.

- Funkcijom [End Trigger] snima se videozapis najveće moguće duljine. Funkcijom [End Trigger Half] snima se videozapis od pola najveće moguće duljine. Funkcijom [End Trigger Half] vrijeme potrebno za snimanje na memorijsku karticu također je kraće nego s funkcijom [End Trigger].

### End Trigger



End Trigger Half



- (A): Trenutak pritiskanja gumba MOVIE
- (B): Snimljeni odjeljak
- (C): Snimanje na memorijsku karticu je u tijeku (nije moguće započeti sljedeću sesiju snimanja).
- (D): Snimanje u međuspremnik je u tijeku

Ponavljanje postupka snimanja fotografija

Možete otkazati snimanje videozapisa odabirom tipke [Cancel] na zaslonu. Međutim, videozapis snimljen do trenutka u kojem ste otkazati snimanje spremit će se.

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije je promjenjiva i ovisi o pridruženim funkcijama [ **HFR** Frame Rate] i [ **HFR** Record Setting].

| <b>HFR</b> Frekvencija okvira | <b>HFR</b> Record Setting |                                  |                                  |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                               | 24p 50M*                  | 30p 50M/25p 50M                  | 60p 50M/50p 50M                  |
| 240 fps/250 fps               | 10 puta sporije           | 8 puta sporije /10 puta sporije  | 4 puta sporije /5 puta sporije   |
| 480 fps/500 fps               | 20 puta sporije           | 16 puta sporije /20 puta sporije | 8 puta sporije /10 puta sporije  |
| 960 fps/1000 fps              | 40 puta sporije           | 32 puta sporije /40 puta sporije | 16 puta sporije /20 puta sporije |

\* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.

[ **HFR** Priority Setting] i trajanje snimanja

| <b>HFR</b> Priority Setting | <b>HFR</b> Frekvencija okvira | Efektivan broj piksela očitani sa slikovnog senzora | Trajanje snimanja |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|
| Quality Priority            | 240 fps/250 fps               | 1824×1026                                           | Pribl. 4 sekunde  |
|                             | 480 fps/500 fps               | 1824×616                                            | pribl. 3 sekunde  |
|                             | 960 fps/1000 fps              | 1244×420                                            |                   |
|                             | 240 fps/250 fps               | 1824×616                                            | pribl. 7 sekundi  |

|                     |                  |          |                                        |
|---------------------|------------------|----------|----------------------------------------|
| Shoot Time Priority | 480 fps/500 fps  | 1292×436 | pribl. 7 sekundi /<br>pribl. 6 sekundi |
|                     | 960 fps/1000 fps | 912×308  | Pribl. 6 sekundi                       |

Vrijeme reprodukcije

Na primjer, ako snimate približno 4 sekunde uz funkciju [ **HFR** Record Setting] postavljenu na način [24p 50M]\*, funkciju [ **HFR** Frame Rate] postavljenu na način [960fps] i funkciju [ **HFR** Priority Setting] postavljenu na način [Shoot Time Priority], brzina reprodukcije bit će 40 puta manja, a vrijeme reprodukcije bit će približno 160 sekundi (pribl. 2 minute i 40 sekundi).

\* Samo kada je stavka [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

**Napomena**

- Zvuk neće biti snimljen.
- Videozapis će biti snimljen u XAVC S HD formatu.
- Nakon što pritisnete tipku MOVIE, možda će biti potrebno određeno vrijeme do završetka snimanja. Za početak sljedeće sesije snimanja pričekajte da fotoaparat prijeđe na stanje mirovanja za snimanje.

[348] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Quality(Dual Rec)

Odaberite kvalitetu fotografija koje će se snimiti tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Quality(Dual Rec)] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ekstra fino/Fino/Standardno

[349] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Img. Size(Dual Rec)

Odaberite veličinu fotografija koje će se snimiti tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Img. Size(Dual Rec)] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

[350] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Auto Dual Rec

Postavlja automatsko ili neautomatsko snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa. Snima u trenutku u kojem se otkriju impresivne kompozicije, uključujući ljude. Uz tu se funkciju također mogu snimati verzije automatski snimljenih slika koje su podrezane u optimalne kompozicije. Kada se snimi podrezana slika, snimit će se i slika prije podrezivanja i podrezana slika.

- 1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Auto Dual Rec] › željena postavka.
- 2 Pritisnite tipku MOVIE (videozapis) za početak snimanja videozapisa.
  - Fotografije će se snimati automatski. Dok snimate fotografije, na monitoru se prikazuje poruka [CAPTURE].
- 3 Ponovno pritisnite tipku MOVIE za završetak snimanja videozapisa.
  - Za prikaz snimljenih videozapisa i fotografija pritisnite tipku  (Playback).

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Funkcija Auto Dual Rec ne izvršava se.

**Uključeno: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:**

funkcija Auto Dual Rec izvršava se uz određenu učestalost snimanja.

- Položaj, orijentacija, izrazi lica otkrivaju se da bi se snimile fotografije s impresivnim kompozicijama.

### Savjet

- Ako želite promijeniti veličinu ili kvalitetu fotografija, upotrijebite MENU > 2 (Camera Settings2) > [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Čak i kada je funkcija [Auto Dual Rec] postavljena na Uključeno, možete snimati fotografije pritiskanjem gumba okidača.

### Napomena

- Fotografije se možda neće snimati u optimalnom vremenu ovisno o uvjetima snimanja.
- Funkcija Auto Dual Rec nedostupna je pri snimanju videozapisa s okomitom orijentacijom fotoaparata.

[351] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Proxy Recording

Postavlja snima li se pri snimanju videozapisa XAVC S istovremeno i proxy videozapis s niskim brojem sličica u sekundi. Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

1 MENU > 2 (Camera Settings2) > [  Proxy Recording ] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Uključeno:

Proxy videozapisi snimaju se istovremeno.

#### Off :

Proxy videozapisi ne snimaju se.

### Savjet

- Proxy videozapisi snimaju se u formatu XAVC S HD (1280×720) s 9 Mb/s. Broj sličica u sekundi proxy videozapisa jednak je broju originalnog videozapisa.
- Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika).  prikazuje se preko videozapisa za koje je snimljen proxy videozapis.

### Napomena

- Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.
- Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.

- Kada je format [  File Format] postavljen na [AVCHD]
  - Kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting] na [120p]/[100p]
  - Kada je funkcija [  SteadyShot] postavljena na [Intelligent Active]
- Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.
  - Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[352] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## AF drive speed (videozapis)

Možete promijeniti brzinu izoštravanja prilikom upotrebe automatskog izoštravanja u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [  AF drive speed] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Brzo:

Postavlja brzinu AF okidanja na brzu. Ovaj način prikladan je za snimanje aktivnih scena, kao što su sportske scene.

#### Normal:

Postavlja brzinu AF okidanja na normalnu.

#### Polagano:

Postavlja brzinu AF okidanja na polaganu. Uz ovaj način izoštravanje se nesmetano prebacuje kada se promijeni objekt koji se izoštrava.

#### Napomena

- Kada je funkcija [  Record Setting] postavljena na način [120p]/[100p], funkcija [  AF drive speed] ne može se upotrebljavati.

[353] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## AF Tracking Sens. (film)

U načinu za videozapise može se postaviti osjetljivost automatskog fokusiranja.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ AF Tracking Sens.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Osjetljivo:

Postavljanje visoke osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan pri snimanju videozapisa s objektom koji se brzo kreće.

Standardno:

Postavljanje standardne osjetljivosti automatskog fokusiranja. Ovaj način je koristan kada se ispred objekta nalazi prepreka ili u gužvama.

**Napomena**

- Kada je funkcija [ Record Setting] postavljena na [120p]/[100p], [ AF Tracking Sens.] nije moguće primjenjivati.

[354] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Auto Slow Shutter (videozapis)

Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ Auto Slow Shutter] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

**Napomena**

- Funkcija [ Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:
  - Tijekom snimanja s funkcijom High Frame Rate
  - s (Prioritet okidača)
  - M (Ručna ekspozicija)
  - Kada funkcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]

[355] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Initial Focus Mag. (film)

Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ Initial Focus Mag.] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**x1,0:**

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

**x4.0:**

Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[356] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Audio Recording

Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektiva i rada fotoaparata.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Audio Recording] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Snima zvuk (stereo).

**Isključeno:**

Ne snima zvuk.

[357] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Audio Rec Level

Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine.

- 1

MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Rec Level].
- 2

Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

- +

Uključuje se razina snimanja zvuka.
- Isključuje se razina snimanja zvuka.

**Vrati izvorno:**  
Vraća razinu snimanja zvuka na izvornu postavku.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo.

Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.
- Funkcija [Audio Rec Level] nedostupna je kada tijekom snimanja s velikim brojem sličica u sekundi.
- Postavke [Audio Rec Level] primjenjuju se za unutarnji mikrofonski ulazni priključak  (mikrofon).

[358] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Audio Level Display

Određuje hoće li se razina zvuka prikazivati na zaslonu.

- 1

MENU >  2 (Camera Settings2) > [Audio Level Display] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Prikazuje razinu zvuka.

**Isključeno:**

Ne prikazuje razinu zvuka.

**Napomena**

- Razina zvuka se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
  - Kada je [Snimanje zvuka] postavljen na [Isključeno].
  - Kada je funkcija DISP (Display Setting) postavljena na [No Disp. Info.].
  - Tijekom snimanja s funkcijom High Frame Rate
- Također se prikazuje razina zvuka tijekom stanja mirovanja za snimanje u načinu za snimanje videozapisa.

[359] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Wind Noise Reduct.

Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Wind Noise Reduct.] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Smanjuje šum vjetra.

**Isključeno:**

ne smanjuje šum vjetra.

**Napomena**

- Postavljanje ove stavke na [On] u slučajevima kada vjetar ne puše dovoljno jako može dovesti do pretihog snimanja zvuka uobičajene jačine.
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofonski (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

[360] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## SteadyShot (videozapis)

Postavlja efekt [  SteadyShot] kod snimanja videozapisa. Ako postavite efekt [  SteadyShot] na [Off] prilikom upotrebe tronošca (prodaje se zasebno), snimaju se prirodne slike.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [  SteadyShot] › željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika**

**Inteligent. aktiv.:**

Osigurava snažniji efekt SteadyShot nego postavka [Active].

**Aktivirano:**

Osigurava snažniji efekt SteadyShot.

**Standardno:**

Smanjuje trešnju fotoaparata u stabilnim uvjetima snimanja videozapisa.

**Isključeno:**

Ne upotrebljava funkciju [  SteadyShot].

**Napomena**

- Ako promijenite postavku za [  SteadyShot], promijenit će se kut prikaza.
- Funkciju [Intelligent Active] nije moguće odabrati kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S 4K].

[361] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

**Marker Display (videozapis)**

Određuje hoće li se na monitoru ili tražilu tijekom snimanja videozapisa prikazivati markeri postavljeni pomoću izbornika [  Marker Settings].

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [  Marker Display] › željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika**

**On:**

Markeri se prikazuju. Markeri nisu snimljeni.

**Isključeno:**

Ne prikazuje se ni jedan marker.

**Napomena**

- Oznake se prikazuju kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili tijekom snimanja videozapisa.

- Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].
- Markeri se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

[362] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Marker Settings (videozapis)

Određuje markere koji će se prikazivati tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ Marker Settings] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Središte:**

Određuje treba li se marker središta prikazivati na sredini zaslona snimanja.

[Off]/[On]

**Omjer:**

Postavlja prikazivanje omjera markera.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

**Sigurno područje:**

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti.

[Off]/[80%]/[90%]

**Okvir:**

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo.

[Off]/[On]

**Savjet**

- Istovremeno možete prikazati više oznaka.
- Postavite objekt na križić [Guideframe] radi postizanja uravnotežene kompozicije.

[363] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Movie w/ shutter

Snimanje videozapisa možete pokrenuti ili prekinuti pritiskanjem gumba okidača, koji je veći te

ga je lakše pritisnuti od gumba MOVIE (Movie).

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Movie w/ shutter] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Omogućuje snimanje videozapisa s gumbom okidača kada je način snimanja postavljen na [Movie] ili tijekom snimanja s velikim brojem sličica u sekundi.

### Isključeno:

Onemogućuje snimanje videozapisa s gumbom okidača.

#### Savjet

- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], snimanje videozapisa možete započeti i prekinuti gumbom MOVIE.
- Kada je funkcija [Movie w/ shutter] uključena s [On], gumbom okidača možete započeti ili prekinuti snimanje videozapisa na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju funkcijom [ REC Control].

[364] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Shutter Type (fotografija)

Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [ Shutter Type] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Vrsta zatvarača automatski se mijenja sukladno uvjetima snimanja i brzini zatvarača.

### Mechanical Shutter:

Snimanje samo s mehaničkim zatvaračem.

### Electronic Shutter:

Snimanje samo s električnim zatvaračem.

#### Savjet

- Vrstu [ Shutter Type] postavite na [Auto] ili [Electronic Shutter] u sljedećim situacijama.
  - Prilikom snimanja sa zatvaračem velike brzine u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.
  - Kada želite povećati brzinu neprekidnog snimanja.
- Vrstu [ Shutter Type] postavite na [Auto] ili [Mechanical Shutter] u sljedećim situacijama.
  - Kada želite upotrebljavati bljeskalicu uz brzinu zatvarača veću od 1/100 sekunde.

- Kada vas brine izobličenje slike zbog kretanja objekta ili pomicanja fotoaparata.

## Napomena

- Prilikom snimanja s elektroničkim zatvaračem, može doći do izobličenja slike zbog kretanja objekta ili pomicanja fotoaparata.
- Tijekom snimanja s elektroničkim zatvaračem, može doći do sjenčanja u obliku svijetlih i tamnih pruga pod treperećim svjetlom kao što je fluorescentno svjetlo ili trenutno svjetlo (poput bljeskalice ili drugog fotoaparata).
- U rijetkim slučajevima, pri isključivanju napajanja može se oglasiti zvuk otvarača čak i ako je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter]. Međutim, nije riječ o kvaru.
- U sljedećim situacijama mehanički otvarač pokrenut će se čak i ako je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter].
  - Pri snimanju standardne bijele boje za prilagođeni balans bijele boje
  - [Registiranje lica]
- Sljedeće su funkcije nedostupne kada je vrsta [ Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter].
  -  Long Exposure NR
  - BULB snimanje

[365] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Release w/o Card

Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Release w/o Card] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Omogućiti:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

### Onemogućiti:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

## Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[366] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

# SteadyShot (fotografija)

Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [ SteadyShot] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Upotrebljava [ SteadyShot].

**Isključeno:**

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Preporučujemo da prilikom upotrebe tronošca fotoaparata postavite na [Off].

[367] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

# Zoom Setting

Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zoom Setting] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**Samo optički zum:**

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Ako veličinu [ JPEG Image Size] postavite na [M], [S] ili [VGA], možete upotrebljavati funkciju Smart Zoom.

**ClearImage Zoom :**

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

**Digital Zoom :**

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

### Napomena

- Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[368] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Zoom Speed

Postavlja brzinu zuma poluge zuma fotoaparata.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Zoom Speed] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Normal:**

Postavlja brzinu zuma poluge zuma na normalnu.

**Brzo:**

Postavlja brzinu zuma poluge zuma na brzu.

**Savjet**

- Postavke funkcije [Zoom Speed] također se upotrebljavaju kada zumirate pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) povezanog s fotoaparatom.

**Napomena**

- Odabirom načina [Fast] povećava se vjerojatnost da će se zvuk zumiranja snimiti.

[369] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Zoom Func. on Ring

Postavlja funkcije zumiranja kod upotrebe prstena za upravljanje za mijenjanje skale zumiranja. Postavke za [Zoom Func. on Ring] vrijede samo pri automatskom fokusiranju.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Zoom Func. on Ring] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Standardno:**

lagano zumira kada upravljate zumom okretanjem prstena za upravljanje.

**Brzo:**

povećava/smanjuje u odnosu na kut prikaza koji odgovara rasponu rotacije prstena za

upravljanje.

### Korak:

zumira u koracima kada upravljate zumom okretanjem prstena za upravljanje.

### Napomena

- U sljedećim situacijama funkcija zumiranja uključuje se kao da je funkcija [Zoom Func. on Ring] postavljena na [Standard], čak i ako je postavljena na [Step].
  - Kada pomoću ručice W/T (zumiranje) mijenjate skalu zumiranja.
  - Kada snimate videozapise.
  - Prilikom upotrebe funkcija zuma izuzev optičkog zuma.
- Kada je način snimanja postavljen na način koji nije [Intelligent Auto] ili [Superior Auto], prije upotrebe prstena za upravljanje dodijelite funkciju [Zoom] prstenu za upravljanje.
- Odabirom načina [Quick] povećava se vjerojatnost da će se zvuk zumiranja snimiti.

[370] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## DISP Button (Monitor/Finder)

Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću gumba DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [DISP Button] › [Monitor] ili [Finder] › željena postavka › [Enter].

Dostupne su stavke označene s ✓.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Grafički prikaz:

Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički prikazuje brzinu zatvarača i vrijednost otvora blende.

#### Prikaz svih informacija :

Prikazuje informacije o snimanju.

#### Bez prikaza informacija :

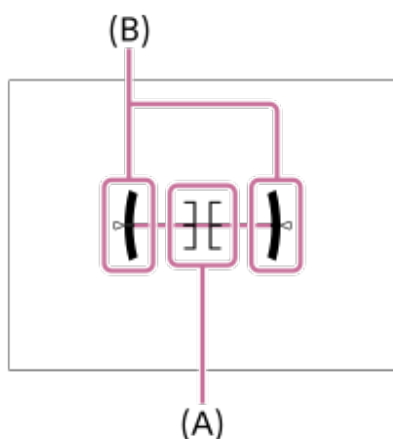
Ne prikazuje informacije o snimanju.

#### Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

#### Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen.

**Za tražilo\*:**

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekt. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

**Monitor je isključen\*:**

Obavezno isključite monitor pri snimanju slika. Monitor možete koristiti pri reprodukciji slika ili primjeni izbornika MENU. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

\* Ovi načini rada zaslona dostupni su samo u postavci za [Monitor].

**Napomena**

- Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.
- Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo  $\pm 1^\circ$ , čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[371] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## FINDER/MONITOR

Postavlja metodu zamjene tražila i monitora.

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [FINDER/MONITOR] › željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika****Automatski:**

Kada gledate u tražilo, senzor za oko reagira i prikaz se automatski premješta na tražilo.

**Tražilo(ručno):**

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo na tražilu.

**Monitor(ručno):**

Tražilo se isključuje, a slika se uvijek prikazuje samo na monitoru.

**Savjet**

- Funkciju [FINDER/MONITOR] možete dodijeliti željenoj tipki. MENU >  2 (Camera Settings2) > [ Custom Key], [ Custom Key] ili [ Custom Key] > postavite [Finder/Monitor Sel.] na željenu tipku.
- Ako želite zadržati prikaz na tražilu ili prikaz na monitoru, funkciju [FINDER/MONITOR] prethodno postavite na [Viewfinder(Manual)] ili [Monitor(Manual)]. Monitor može ostati isključen kada tijekom snimanja pomaknete oči s tražila ako gumbom DISP isključite prikaz na monitoru s [Monitor Off]. Odaberite MENU >  2 (Camera Settings2) > [DISP Button] > [Monitor] i unaprijed dodajte kvačicu na [Monitor Off].

### Napomena

- Kada je tražilo pritisnuto, slike se uvijek prikazuju na monitoru, bez obzira na postavku [FINDER/MONITOR].
- Kada je monitor izvučen, senzor za oči neće otkriti prilazak oka čak i kada je tražilo izvučeno i funkcija [FINDER/MONITOR] je postavljena na [Auto]. Slika se i dalje prikazuje na monitoru.

[372] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Zebra Setting

Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

**1** MENU >  2 (Camera Settings2) > [Zebra Setting] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka sebre.

#### Zebra Level:

Podešava razinu svjetline uzorka zebre.

### Savjet

- Registriranjem vrijednosti možete provjeriti ispravnost ekspozicije ili prevelike ekspozicije, kao i razinu svjetline funkcije [Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i ispravne prevelike ekspozicije registriraju se u zadanim postavkama pod [Custom1], odnosno [Custom2].
- Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

Napomena

- Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanim kabelom HDMI.

[373] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Grid Line

Određuje hoće li mreža biti prikazana ili ne. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Grid Line] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Isključeno:

Ne prikazuje mrežu.

[374] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Exposure Set. Guide

Možete odrediti hoće li se prikazivati vodič kada mijenjate ekspoziciju.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Exposure Set. Guide] > željena postavka.

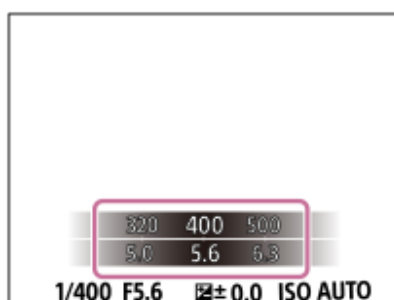
Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prikazuje vodič.

**On:**

Prikazuje vodič.



[375] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Live View Display

Određuje treba li na zaslonu prikazivati slike izmijenjene efektima kompenzacije ekspozicije, podešavanja balansa bijele boje te efektima [Creative Style] ili [Picture Effect].

**1** MENU ›  **2** (Camera Settings2) › [Live View Display] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Setting Effect ON:

Prikazuje Prikaz uživo u uvjetima sličnima onima kako će slika izgledati nakon primjene svih postavki. Ta je postavka korisna kada želite snimati slike uz istodobno provjeravanje rezultata snimanja na zaslonu Prikaz uživo.

#### Setting Effect OFF:

Prikazuje prikaz uživo Live View bez efekata kompenzacije ekspozicije, balansa bijele boje te efekta [Creative Style] ili [Picture Effect]. Upotrebom ove postavke možete jednostavno provjeravati kompoziciju slike.

Prikaz uživo Live View uvijek se prikazuje uz odgovarajuću svjetlinu, čak i u načinu [Manual Exposure].

Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW**.

#### Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], zaslon Prikaz uživo bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.

#### Napomena

- Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:
  - [Inteligentno autom.]
  - [Superior automatsko]
  - [Panoram. snimanje]
  - [Videozapis]
  - [High Frame Rate]
  - [Odabir scene]
- Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.
- Čak i ako je funkcija [Live View Display] isključena s [Setting Effect OFF], pri primjeni električnog okidača slike će izgledati kao da su postavke primijenjene.

[376] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Shoot. Start Disp.

Postavlja prikazuje li se trenutak otpuštanja okidača crnim zaslonom tijekom snimanja bez zatamnjenja. Crni zaslon olakšava vizualnu potvrdu pri otpuštanju okidača.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Start Disp.] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

zatamnjenje zaslona prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.

**Isključeno:**

zaslon se neće zatamniti prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.

[377] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.)

Postavlja primjenu oznaka na zaslonu tijekom snimanja (poput okvira). Funkcija je praktična u situacijama u kojima je teško odrediti trenutak snimanja gledajući samo zaslon, primjerice kada je zvuk okidača isključen.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Shoot. Timing Disp.] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno: Type1:

prikazuje okvir (tamne boje) oko kadra za fokusiranje.

Uključeno: Type2:

prikazuje okvir (svijetle boje) oko kadra za fokusiranje.

Uključeno: Type3:

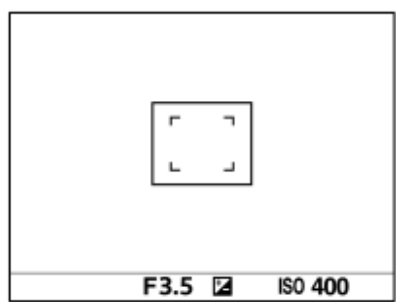
Prikazuje  (tamne boje) u četiri kuta zaslona.

Uključeno: Type4:

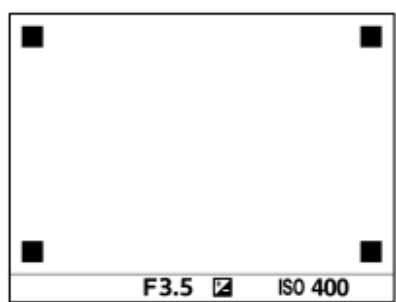
Prikazuje  (svijetle boje) u četiri kuta zaslona.

Isključeno:

Ne prikazuje vrijeme otpuštanja okidača tijekom snimanja bez zatamnjenja.



Opcija [On: Type1]/[On: Type2] (Primjer: Funkcija [Focus Area] postavljena je na [Center])



Opcija [On: Type3]/[On: Type4]

[378] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

Auto Review

Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Auto Review] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### 10 s/5 s/2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

### Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.

#### Napomena

- Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.
- Za zaslon Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

[379] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

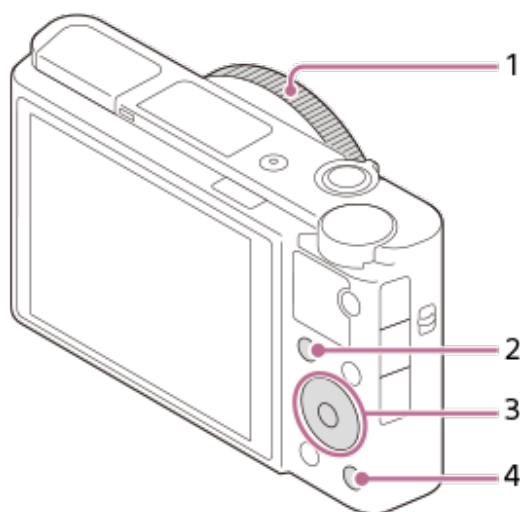
## Dodjela često korištenih funkcija gumbima (Custom Key)

Funkcijom Custom Key često upotrebljavane funkcije možete dodijeliti lako dostupnim tipkama. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije. Lako dostupnim tipkama također možete dodijeliti [Not set] kako biste spriječili slučajni rad.

Zasebno možete dodijeliti funkcije prilagodljivim tipkama za način za snimanje fotografija (  Custom Key), način za snimanje videozapisa (  Custom Key) i način za reprodukciju (  Custom Key).

- Funkcije za dodjelu razlikuju se za pojedine tipke.

Funkcije možete dodijeliti sljedećim tipkama.



1. Control Ring
2. Gumb Fn/ 
3. Središnji gumb/Lijevi gumb/Desni gumb
4. Gumb C

### Savjet

- Funkcije možete brže pozvati primjenom izbornika Function za konfiguriranje svake funkcije gumbom Fn, uz prilagodljive tipke. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na dnu ove stranice.

U nastavku je postupak dodjele funkcije [Eye AF] gumbu C.

#### 1 MENU > 2 (Camera Settings2) > [ Custom Key].

- Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom snimanja videozapisa, odaberite [ Custom Key]. Ako želite dodijeliti funkciju koju možete pozvati tijekom reprodukcije slika, odaberite [ Custom Key].

#### 2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Rear]. Potom odaberite [C Button] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

#### 3 Pritišćite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića dok se ne prikaže [Eye AF]. Odaberite [Eye AF] i pritisnite sredinu.

- Ako gumb C pritisnete u načinu za snimanje fotografije i otkriju se oči, uključuje se [Eye AF] i fotoaparatus fokusira oči. Snimajte slike držeći gumb C pritisnutim.

### Napomena

- Ako dodijelite [Follow Custom ()] prilagodljivoj tipki primjenom [ Custom Key], no funkcija je

jedna od nedostupnih u načinu za snimanje videozapisa, poput [  JPEG Quality] ili [Flash Mode], funkcija se neće pozvati pritiskom tipke u načinu za snimanje videozapisa.

- Ako dodijelite [Follow Custom (  /  )] prilagodljivoj tipki primjenom [  Custom Key], po pritiskanju tipke u načinu za reprodukciju fotoaparata prelazi u način rada za snimanje i poziva dodijeljenu funkciju.

[380] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Upotreba gumba Fn (funkcija) (izbornik s funkcijama Function)

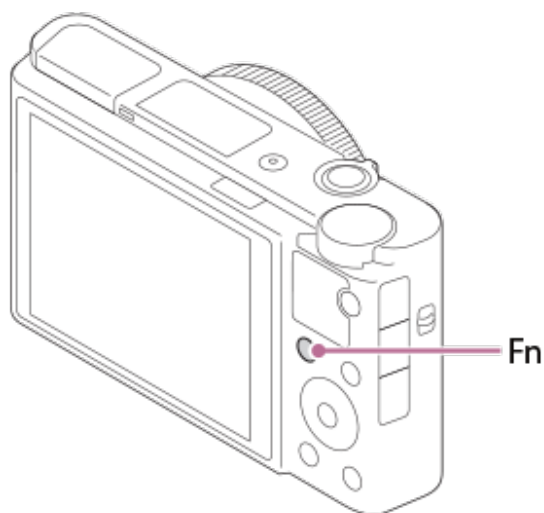
Izbornik Function obuhvaća 12 funkcija koje se prikazuju na dnu zaslona kada pritisnete gumb Fn (Function) u načinu za snimanje. Često korištenim funkcijama možete pristupiti brže ako registrirate u izbornik s funkcijama.



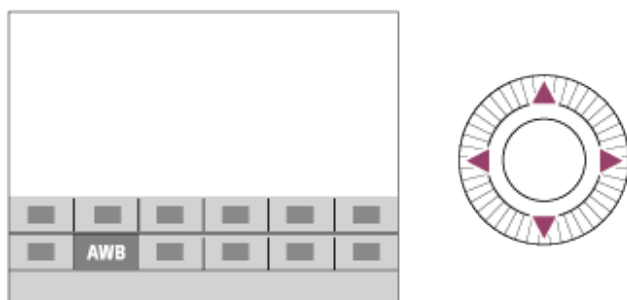
### Savjet

- U izbornike možete registrirati po dvanaest funkcija za snimanje fotografija i snimanje videozapisa.
- Funkcije možete brže pozvati primjenom funkcije Custom Key za dodjelu često korištenih funkcija željenim tipkama, uz izbornik za funkcije. Odgovarajuće funkcije potražite pod "Povezana tema" na dnu ove stranice.

- 1 Uzastopno pritisćite DISP na upravljačkom kotačiću kako biste promijenili način rada zaslona [For viewfinder], a zatim pritisnite gumb FN (Function).**



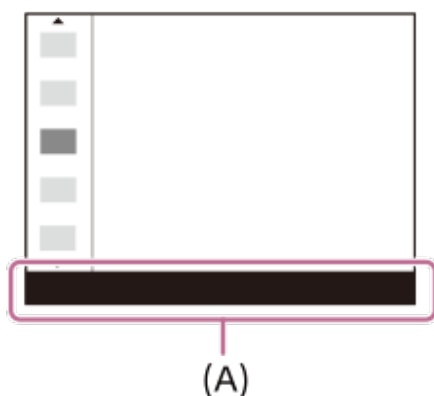
- 2** Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.



- 3** Odaberite željenu postavku okretanjem upravljačkog kotačića ili upravljačkog prstena, a zatim pritisnite središte upravljačkog kotačića.

## Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 2 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



## Promjena funkcija u izborniku s funkcijama (Function Menu Set.)

U nastavku je postupak za promjenu načina [Drive Mode] u izborniku s funkcijama za snimanje fotografija u [Grid Line].

- Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.
1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [Function Menu Set.].
  2. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite   (Drive Mode) među dvanaest stavki izbornika s funkcijama za fotografije, a potom pritisnite sredinu.
  3. Lijevo/desno stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon [Display/Auto Review]. Potom odaberite [Grid Line] i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
    -  (Grid Line) se prikazuje na prijašnjem mjestu   (Drive Mode) u izborniku s funkcijama.

[381] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti upravljačkom prstenu i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial" možete registrirati do tri kombinacije postavki. Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

### Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti upravljačkom prstenu i upravljačkom kotačiću registrirajte kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU >  2 (Camera Settings2) > [My Dial Settings].
2. Odaberite prsten ili kotačić za  (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
  - Odaberite "--" (Not set) za prsten ili kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.
4. Nakon odabira funkcija za cijeli prsten i kotačić pod  (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka, odaberite [OK].  
Postavke za  (My Dial 1) registriraju se.

- Ako želite registrirati i  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

### Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU > 2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] ili [ Custom Key] > odaberite tipku koju želite primjenjivati za pozivanje funkcije "My Dial".
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial".

### Pojedinosti stavke izbornika

#### My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su prstenu/kotačiću.

#### My Dial 1>2>3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: "Normalna funkcija > Funkcija pod My Dial 1 > Funkcija pod My Dial 2 > Funkcija pod My Dial 3 > Normalna funkcija".

#### Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

### Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja "My Dial"možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem upravljačkog prstena/upravljačkog kotačića.

U sljedećem primjeru funkcije navedene u nastavu registrirane su pod "My Dial", a funkcija [My Dial 1>2>3] dodijeljena je tipki C (Custom).

|                        | My Dial 1 | My Dial 2     | My Dial 3      |
|------------------------|-----------|---------------|----------------|
| Kotačić za upravljanje | ISO       | Tv            | Creative Style |
| Prsten za upravljanje  | Av        | White Balance | Picture Effect |

1. Pritisnite gumb C (Custom).  
Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuje se upravljačkom kotačiću/upravljačkom prstenu.

- Ikone prikazane u nastavku prikazuju se u donjem dijelu zaslona.



2. Okretanjem upravljačkog kotačića postavite ISO vrijednost, a upravljačkog prstena vrijednost otvora blende.
3. Ponovno pritisnite gumb C. Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuje se upravljačkom kotačiću/upravljačkom prstenu.
4. Okretanjem upravljačkog kotačića postavite brzinu okidača, a upravljačkog prstena [White Balance].
5. Ponovno pritisnite gumb C i promijenite postavke vrijednosti funkcija registriranih pod [My Dial 3].
6. Za snimanje pritisnite gumb okidača.

### Napomena

- Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki prsten/kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1>2>3].
- Čak i ako je upravljački kotačić zaključan funkcijom [Wheel Lock], privremeno se otključava pozivanjem "My Dial".

[382] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Av/Tv Rotate

Postavlja smjer vrtnje upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Av/Tv Rotate] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje upravljačkog kotačića.

#### Reverse:

Mijenja smjer vrtnje upravljačkog kotačića.

[383] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Func. of Touch Operation: Touch Shutter

Kada snimate pomoću monitora, fotoaparat automatski fokusira dodirnutu točku i snima fotografiju.

MENU >  (Setup) > [Touch Operation] unaprijed postavite na [On].

**1** Odaberite MENU >  **2** (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Shutter].

**2** Dodirnite ikonu  unutar pravokutnika u gornjem desnom dijelu monitora dok se prikazuje zaslon za snimanje.

Oznaka lijevo od ikone postaje narančasta, a funkcija okidača na dodir uključuje se.

- Za prekid funkcije [Touch Shutter] ponovno dodirnite ikonu .
- Funkcija okidača na dodir prekida se, a fotoaparat se ponovno pokreće.

**3** Dodirnite objekt kako biste ga fokusirali.

Kada je objekt koji ste dodirnuli u žarištu, snima se fotografija.

### Savjet

- Funkcije snimanja u nastavku možete upotrebljavati dodirom monitora:
  - Snimanje slika u nizu s dodirnim okidačem  
Kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Shooting], dodirom monitora možete snimati slike u nizu.
  - Snimanje slika sportskih scena u nizu s dodirnim okidačem  
Kada je odabir scene [Scene Selection] postavljen na [Sports Action], slike u nizu možete snimati dodirujući monitor.
  - Kontinuirano snimanje slika uz niz ekspozicija s dodirnim okidačem  
Proizvod slika tri slike uz automatsko pomicanje ekspozicije od osnovice na tamniju, a potom na svjetliju. Kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Bracket], dodirujte monitor do završetka snimanja. Nakon snimanja možete odabrati željenu sliku.

### Napomena

- Funkcija [Touch Shutter] nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Tijekom snimanja tražilom
  - Kada je način snimanja postavljen na [Movie]
  - Kada je način snimanja postavljen na [High Frame Rate]
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama]
  - Tijekom načina rada [Smile Shutter]
  - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus]
  -

- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot]
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Expand Flexible Spot]
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Flexible Spot]
- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Tracking: Expand Flexible Spot]
- Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
- Tijekom primjene funkcije [  Clear Image Zoom]

[384] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Func. of Touch Operation: Fokusiranje dodirom

Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirom. Ova funkcija je dostupna kada područje [Focus Area] nije postavljeno na parametar [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot]. Prethodno odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

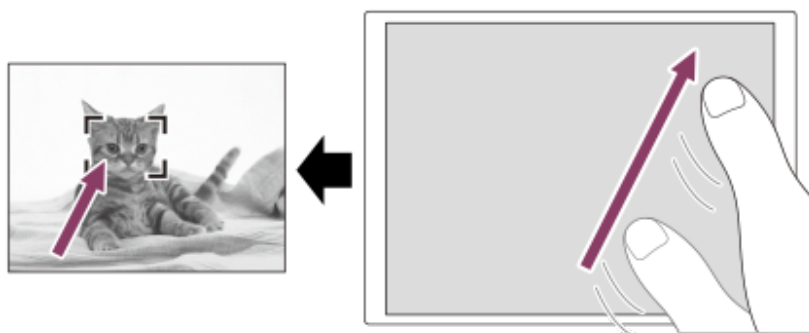
1 MENU >  2 (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Focus].

### Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Položaja fokusiranja možete odrediti dodirom. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite gumb okidača do pola.

#### 1. Dodirnite monitor.

- Tijekom snimanja s monitorom dodirnite položaj koji želite fokusirati.
- Za vrijeme snimanja s tražilom položaj fokusa možete pomaknuti tako što ćete dodirnuti i povući na monitoru dok gledate kroz tražilo.



- Kako biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate s monitorom, ili pritisnite središte kontrolnog kotačića ako snimate s tražilom.

#### 2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Gumb okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

## Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje filmova (fokus u točki)

Fotoaparat će fokusirati dodirnuti objekt. Fokusiranje u točki nije dostupno tijekom snimanja s tražilom.

### 1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

- Kada dodirnete objekt, način fokusiranja privremeno prelazi na ručno fokusiranje pa fokus možete podesiti upravljačkim prstenom.
- Kako biste otkazali fokusiranje u točki, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića.

### Savjet

- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
  - Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ili [Tracking: Expand Flexible Spot], okvir za fokusiranje moguće je pomicati dodirom.
  - Kada je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Manual Focus], povećanje fokusa moguće je primjenjivati s dva dodira monitora.

### Napomena

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama].
  - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
  - kada upotrebljavate digitalni zum

[385] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Func. of Touch Operation: Touch Tracking

Dodirnim radnjama možete odabrati praćenje objekta u načinima za snimanje fotografije i videozapisa.

Prethodno odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [On].

**1** MENU >  **2** (Camera Settings2) > [Func. of Touch Operation] > [Touch Tracking].

**2** Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.

Praćenje započinje.

- Pri snimanju s tražilom pomoću ploče osjetljive na dodir možete odabrati objekt koji

želite pratiti.

### 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izaštrili.

- Gumb okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

#### Savjet

- Za prekid praćenja dodirnite  ili pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

#### Napomena

- Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Kada je za odabir [Scene Selection] postavljena funkcija [Hand-held Twilight] ili [Anti Motion Blur].
  - Pri snimanju videozapisa s postavkom [ Record Setting] postavljenom na [120p]/[100p].
  - Kada je funkcija [ SteadyShot] postavljena na [Intelligent Active] u načinu za videozapise.
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama].
  - Kada je način [Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
  - Kada upotrebljavate funkcije zumiranja Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom
  - Kada upotrebljavate funkciju [Smart Telecon.]
  - Kada je funkcija [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] postavljena na [Animal]

[386] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## MOVIE Button

Određuje treba li uključiti tipku MOVIE (Movie).

- 1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [MOVIE Button] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Uvijek:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE u bilo kojem načinu. (osim kada je birač načina postavljen na funkciju **HFR** (Visoka frekv. okvira).)

#### Samo Snim. videoz.:

Pokreće snimanje videozapisa kada pritisnete tipku MOVIE samo ako je način snimanja postavljen na način [Movie].

---

[387] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Wheel Lock

---

Postavljanje ili poništavanje zaključavanja upravljačkog kotačića pritiskom i zadržavanjem gumba Fn (Function).

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Wheel Lock] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Lock:

Zaključava kotačić za upravljanje.

#### Unlock:

Ne zaključava kotačić za upravljanje čak ni ako pritisnete i držite tipku Fn (funkcija).

#### Savjet

- Otključati možete ponovnim pritiskom gumba Fn (Function).

#### Napomena

- Kada je funkcija za registriranje [ AF Area Registration] uključena s [On], postavka za zaključavanje kotačića [Wheel Lock] fiksno je postavljena na [Unlock].

---

[388] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Audio signals

---

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [Audio signals] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:all:

Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne fokusiranje pritiskanjem gumba okidača do pola.

#### On:Shutter Only:

Proizvodi se samo zvuk okidača.

**Isključeno:**

Zvukovi se ne proizvode.

**Napomena**

- Ako je funkcija [Focus Mode] postavljena na način [Continuous AF], fotoaparat neće proizvesti zvuk kada izoštri objekt.

[389] Popis stavki izbornika MENU | Camera Settings2

## Write Date (fotografija)

Određuje hoće li se na fotografiji zabilježiti datum snimanja.

1 MENU ›  2 (Camera Settings2) › [ Write Date] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

bilježi datum snimanja.

**Isključeno:**

Ne bilježi datum snimanja.

**Napomena**

- Kada snimate slike s datumom, taj datum ne možete poslije izbrisati sa slika.
- Datumi se ispisuju dvostruko ako postavite proizvod tako da ispisuje datume prilikom ispisa slika putem računala ili pisača.
- Snimljeno vrijeme slike ne može se naknadno postaviti na sliku.
- Opcija [ Write Date] nije dostupna za slike formata RAW.

[390] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Send to Smartphone Func.: Poš. na Smartphone

Možete prenijeti fotografije, videozapise XAVC S ili videozapise visoke kvalitete na pametni telefon i gledati ih. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti instalirana na pametnom telefonu.

## 1 MENU › (Network) › [Send to Smartphone Func.] › [Send to Smartphone] › željena postavka.

- Ako pritisnete tipku  (Send to Smartphone) u načinu reprodukcije, prikazat će se zaslon postavljanja za [Send to Smartphone].

## 2 Ako je proizvod spreman za prijenos, zaslon s podacima pojavljuje se na proizvodu. Spojite pametni telefon i proizvod pomoću tih informacija.

- Način postavljanja za spajanje pametnog telefona i proizvoda razlikuje se ovisno o pametnom telefonu.



## Pojedinosti stavke izbornika

### Odaberi na ovom uređaju:

Na proizvodu odabire sliku koja će se prenijeti na pametni telefon.

(1) Odaberite između [This Image], [All with this date] ili [Multiple Images].

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

(2) Ako odaberete [Multiple Images], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite MENU › [Enter].

### Odaberi na Smartphoneu:

Prikazuje sve slike snimljene na memorijskoj kartici proizvoda na pametnom telefonu.

### Napomena

- Možete prenijeti samo slike koje su spremljene na memorijsku karticu fotoaparata.
- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA].  
Za promjenu veličine slike pogledajte sljedeće korake.
  - Za pametni telefon sa sustavom Android  
Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i promijenite veličinu slike funkcijom [Settings] › [Copy Image Size].
  - Za uređaj iPhone/iPad  
Odaberite aplikaciju Imaging Edge Mobile u izborniku postavki i promijenite veličinu slike funkcijom [Copy Image Size].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.

- Ne možete slati videozapise u AVCHD formatu.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.
- Ovisno o formatu fotografije, videozapisa ili videozapisa visoke kvalitete, reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkciju [Send to Smartphone] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [SSID/PW Reset]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].
- Tijekom prijenosa brojnih slika ili dugačkih videozapisa preporučujemo fotoaparat priključiti na zidnu utičnicu izmjeničnim adapterom (isporučen).

[391] Popis stavki izbornika MENU | Network

# Send to Smartphone Func.: Sending Target (proxy videozapisi)

Pri slanju XAVC S videozapisa na pametni telefon funkcijom [Send to Smartphone] možete odabrati želite li prenijeti proxy videozapis niske kvalitete ili originalni videozapis visoke kvalitete.

**1** MENU >  (Network) > [Send to Smartphone Func.] > [  Sending Target ] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Proxy Only:

Prenose se samo proxy videozapisi.

### Original Only:

Prenose se samo originalni videozapisi.

### Proxy & Original:

Prenose se proxy i originalni videozapis.

### Napomena

- Tijekom prijenosa brojnih slika ili dugačkih videozapisa preporučujemo fotoaparat priključiti na zidnu utičnicu izmjeničnim adapterom (isporučen).

[392] Popis stavki izbornika MENU | Network

# Send to Computer

Slike pohranjene na proizvodu možete prenijeti na računalo spojeno na bežičnu pristupnu točku ili bežični širokopojasni usmjerivač te tako jednostavno napraviti sigurnosne kopije. Prije nego što započnete ovaj postupak, instalirajte aplikaciju PlayMemories Home na računalo i registrirajte pristupnu točku na proizvodu.

- 1

**Pokrenite računalo.**
- 2

**MENU ›  (Network) › [Send to Computer].**

**Napomena**

- Ovisno o postavkama aplikacije na računalo, proizvod će se isključiti nakon spremanja slika na računalo.
- Slike s proizvoda odjednom možete prenositi samo na jedno računalo.
- Ako želite prenositi slike na drugo računalo, spojite proizvod i računalo preko USB veze i slijedite upute u aplikaciji PlayMemories Home.
- Proxy videozapise nije moguće prenijeti.

[393] Popis stavki izbornika MENU | Network

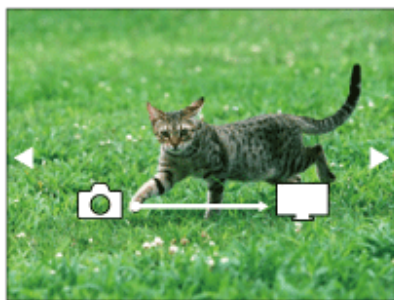
# View on TV

Slike možete prikazati na TV-u koji ima omogućenu mrežu tako da ih prenesete s proizvoda bez spajanja proizvoda i TV-a pomoću kabela. Za neke televizore morat ćete provesti radnje na TV-u. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.

- 1

**MENU ›  (Network) › [View on TV] › željeni uređaj za povezivanje.**
- 2

**Kada želite reproducirati slike u dijaprojeksiji, pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**



- Za ručni prikaz sljedeće/prethodne slike pritisnite desnu/lijevu stranu upravljačkog kotačića.
- Za promjenu uređaja kojeg povezujete pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića, a zatim odaberite popis [Device list].

## Postavke dijaprojekcija

Postavke dijaprojekcije možete promijeniti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

### Playback Selection:

Odabire grupu slika za prikaz.

### Prikaz mape (Fotog.):

odabire između opcija [All] i [All in Folder].

### Prikaz datuma:

odabire između opcija [All] i [All in Date Rng.].

### Interval:

Odabir između stavki [Short] i [Long].

### Efekti\*:

Odabir između stavki [On] i [Off].

### Velič. slike reproduku.:

Odabir između stavki [HD] i [4K].

\* Postavke vrijede samo za BRAVIA TV koji je kompatibilan s funkcijama.

## Napomena

- Ovu funkciju možete upotrijebiti na TV-u koji podržava DLNA prikazivač.
- Slike možete prikazati na TV-u s omogućenom funkcijom Wi-Fi Direct ili na TV-u s omogućenom mrežom (uključujući televizor s omogućenom žičanom mrežom).
- Ako spojite TV i ovaj proizvod i ne upotrebljavate Wi-Fi Direct, prvo morate registrirati pristupnu točku.
- Prikazivanje slika na TV-u može potrajati.
- Videozapisi se ne mogu prikazivati na TV-u preko Wi-Fi mreže. Upotrijebite HDMI kabel (prodaje se zasebno).
- Kada je funkcija [Display as Group] uključena s [On], samo se prva slika u grupi prenosi na televizor.

[394] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Ctrl w/ Smartphone

Postavlja uvjet za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

1 MENU ›  (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Ctrl w/ Smartphone:

Postavlja povezivanje fotoaparata i pametnog telefona vezom Wi-Fi. ([Uključeno]/[Isključeno])

#### Connection:

Prikazuje QR kod ili SSID za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

#### Always Connected:

Postavlja održavanje povezanosti fotoaparata i pametnog telefona. Kada je ova stavka uključena s [On], fotoaparat nakon povezivanja s pametnim telefonom ostaje trajno povezan s pametnim telefonom. Ako je isključena s [Off], fotoaparat se povezuje s pametnim telefonom samo pri provedbi postupka za povezivanje.

#### Napomena

- Ako je funkcija [Always Connected] uključena s [On], potrošnja energije veća je nego kada je isključena s [Off].

[395] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Airplane Mode

Kada se ukrcate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

1 MENU ›  (Network) › [Airplane Mode] › željena postavka.

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na način [On], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

[396] Popis stavki izbornika MENU | Network

# Wi-Fi Settings: WPS Push

Ako pristupna točka ima gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

- 1 **MENU ›  (Network) › [Wi-Fi Settings] › [WPS Push].**
- 2 **Za povezivanje pritisnite gumb Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.**

## Napomena

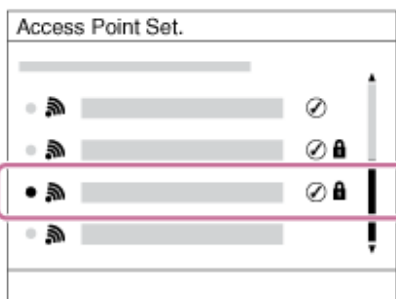
- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka postavljena na WEP ili pristupna točka ne podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvedite [Access Point Set.].
- Pojediniosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.
- Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

[397] Popis stavki izbornika MENU | Network

# Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

- 1 **MENU ›  (Network) › [Wi-Fi Settings] › [Access Point Set.].**
- 2 **Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.**

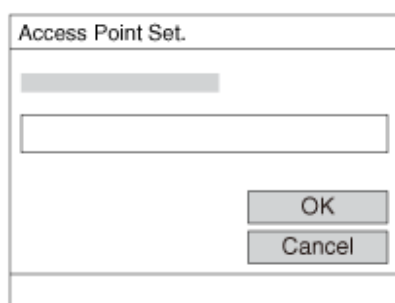


**Kada je željena pristupna točka prikazana na zaslonu:** odaberite željenu pristupnu točku.

**Kada željena pristupna točka nije prikazana na zaslonu:** Odaberite funkciju [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

- Ako odaberete funkciju [Manual Setting], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

### 3 Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



- Pristupne točke bez oznake  ne zahtijevaju lozinku.

### 4 Odaberite opciju [OK].

## Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

### WPS PIN:

prikazuje PIN kôd koji unosite u spojeni uređaj.

### Prioritetna veza:

Odaberite [On] ili [Off].

### Postavke IP adrese:

Odaberite [Autom.] ili [Ručno].

### IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

### Maska pod mreže / Podrazumij. Gateway:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

**Napomena**

- Kako biste za ubuduće pristupnoj točki dodijelili prioritet, funkciju [Priority Connection] uključite s [On].

[398] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Wi-Fi Settings: Disp MAC Address

Prikazuje MAC adresu proizvoda za vezu Wi-Fi.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [Disp MAC Address].

[399] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o vezi za [Send to Smartphone] i [  Connection] pod [Ctrl w/ Smartphone] s uređajima s dopuštenjem za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, ponovno postavite informacije o vezi.

- 1 MENU >  (Network) > [Wi-Fi Settings] > [SSID/PW Reset] > [OK].

**Napomena**

- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.

[400] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Bluetooth Settings

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom ili daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth putem veze Bluetooth.

Ako želite upariti fotoaparat i pametni telefon za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji, pogledajte Location Info. Link Set..

Ako želite provesti uparivanje kako biste koristili daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth, pogledajte Bluetooth Rmt Ctrl.

**1** MENU ›  (Network) › [Bluetooth Settings] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Bluetooth Function (On/Off):

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth.

### Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

### Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

---

[401] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Location Info. pod. o lok

---

Aplikacijom Imaging Edge Mobile možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremiti pri snimanju slika.

### Prethodna priprema

Za upotrebu funkcije povezivanja podataka o lokaciji fotoaparata potrebna je aplikacija Imaging Edge Mobile.

Ako se "Location Information Linkage" ne prikazuje na vrhu stranice aplikacije Imaging Edge Mobile, prvo morate provesti sljedeće korake.

**1.** Instalirajte aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametni telefon.

- Aplikaciju Imaging Edge Mobile možete instalirati iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, ažurirajte je na najnoviju verziju.

**2.** Funkcijom fotoaparata [Send to Smartphone] prenesite prethodno snimljenu sliku na pametni telefon.

- Nakon prijenosa slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon, na vrhu stranice

aplikacije pojavljuje se Location Information Linkage.

## Radni postupak

 : Radnje koje se provode na pametnom telefonu

 : Radnje koje se provode na fotoaparatu

1.  : Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
  - Radnju uparivanja vezom Bluetooth nemojte provoditi na zaslonu s postavkama pametnog telefona. U rasponu od 2. do 7. koraka radnja uparivanja provodi se pomoću fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile.
  - Ako slučajno provedete 1. korak radnje uparivanja na zaslonu za postavljanje na pametnom telefonu, prekinite uparivanje i provedite radnje uparivanja od 2. do 7. koraka na fotoaparatu i u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
2.  : Na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On].
3.  : Na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing].
4.  : Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i dodirnite "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji).
  - Ako se "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji) ne prikazuje, pratite korake pod "Preparation in advance" (prethodna priprema) iznad.
5.  : Uključite funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.
6.  : Pratite upute na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile, a zatim odaberite fotoaparat s popisa.
7.  : Kada se na monitoru fotoaparata prikaže poruke, odaberite [OK].
  - Uparivanje fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile je dovršeno.
8.  : Na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [ Location Info. Link Set.] > [Location Info. Link] > [On].
  -  (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Pos. vez. Link:

Postavlja preuzimaju li se podaci o lokaciji povezivanjem s pametnim telefonom.

### Auto Time Correct.:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka datuma na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

### **Auto Area Adjust.:**

Postavlja ispravlja li se automatski postavka područja na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

## **Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji**

-  (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparat preuzima podatke o lokaciji.
-  (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparat ne može preuzeti podatke o lokaciji.
-  (veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.
-  (veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.

### **Savjet**

- Podatke o lokaciji mogu se povezati kada se aplikacija Imaging Edge Mobile izvodi na pametnom telefonu čak i ako je zaslon pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključanja fotoaparata. U tom slučaju podatke o lokaciji povezuju se neposredno nakon otvaranja zaslona aplikacije Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.
- Kada se aplikacija Imaging Edge Mobile ne izvodi, kao pri ponovnom pokretanju pametnog telefona, pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile kako biste nastavili povezivanje podataka o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.
  - Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
  - Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
  - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
  - Izbrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrirane u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
  - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.
- Detaljnije upute potražite na sljedećoj stranici za podršku.  
<https://www.sony.net/iem/btg/>

### **Napomena**

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za ponovno uparivanje, prije ponovnog pokušaja izbrišite informacije o uparivanju fotoaparata u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.
- Fotoaparat je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite preuzimati podatke o lokaciji s drugog pametnog telefona, isključite funkciju [Location Information Linkage] povezanog pametnog telefona.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Pri uparivanju fotoaparata i pametnog telefona obavezno koristite izbornik [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji daljinsko upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] isključite s [Off].

- Udaljenost za komunikaciju vezom Bluetooth ili Wi-Fi razlikuje se ovisno o uvjetima upotrebe.

## Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/iem/>

- Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvoda za pametni telefon.

[402] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem Bluetooth RMT-P1BT (prodaje se zasebno). Prethodno odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth Settings] > [Bluetooth Function] > [On]. Također pregledajte priručnik s uputama za daljinske upravljače s tehnologijom Bluetooth.

### 1 Na fotoaparatu odaberite MENU > (Network) > [Bluetooth Rmt Ctrl] > [On].

- Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslon za uparivanje opisan u 2. koraku.

### 2 Za prikaz zaslona za uparivanje na fotoaparatu odaberite MENU > (Network) > [Bluetooth Settings] > [Pairing].

### 3 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.

- Pojediniosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.

### 4 Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.

- Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

### Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

### Savjet

- Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
  - Potvrdite kako fotoaparat nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
  - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
  - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.

### Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Funkciju povezivanja podataka o lokaciji s pametnim telefonom nije moguće upotrebljavati dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On].
- Dok je upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] uključeno s [On], fotoaparat ne prelazi u način uštede energije. Kada ga više ne upotrebljavate, daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth isključite s [Off].

[403] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Edit Device Name

Možete promijeniti naziv uređaja za vezu Wi-Fi Direct ili Bluetooth.

- 1 MENU ›  (Network) › [Edit Device Name].
- 2 Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja › [OK].

---

[404] Popis stavki izbornika MENU | Network

## Reset Network Set.

---

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

- 1 MENU ›  (Network) › [Reset Network Set.] › [Enter].

---

[405] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Zaštita slika (Protect)

---

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka .

- 1 MENU ›  (Playback) › [Protect] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Višestruke slike:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku .

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU › [OK].

#### Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

#### Sve s tim datumom:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

#### Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

#### Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

#### All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

#### Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

---

## Savjet

- Dodjelom funkcije [Protect] tipki po izboru pod MENU > 2 (Camera Settings2) > [ Custom Key] možete zaštititi slike ili ukinuti zaštitu jednostavnom pritiskom tipke.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

## Napomena

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[406] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Okretanje slike (Rotate)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

**1** Prikažite sliku koju želite okrenuti, a potom odaberite MENU >  (Playback) > [Rotate].

**2** Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

## Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na monitoru ili tražilu fotoaparata reproducirat će se vodoravno.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[407] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Brisanje više odabranih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

**1 MENU ›  (Playback) › [Delete] › željena postavka.**

## Pojedinosti stavke izbornika

### Višestruke slike:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka . Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu kako biste uklonili oznaku .

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU › [OK].

### Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

### Sve s tim datumom:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

### All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

### All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

### Savjet

- Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.
- Za prikaz željene mape ili datuma sljedećim postupkom tijekom reprodukcije odaberite željenu mapu ili datum:  
Ručica  (Image Index) › upravljačkim kotačićem odaberite traku na lijevoj strani › gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite željenu mapu ili datum.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

### Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.
- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

# Rating

Snimljenim slikama možete dodijeliti ocjene na ljestvici od ★ do ★★ kako biste ih lakše pronašli.

- 1

**MENU** >  (Playback) > [Rating].

Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.
- 2

**Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.**
- 3

**Odaberite broj ★ (Rating) pritiskanjem lijeve/desne strane upravljačkog kotačića i zatim pritisnite sredinu.**
- 4

**Pritisnite gumb MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.**

### Savjet

- Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Funkciju [Rating] prethodno dodijelite željenoj tipki [  Custom Key], zatim pritisnite prilagodljivu tipku tijekom reprodukcije slike kojoj želite dodijeliti ocjenu. Broj za ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.

### Napomena

- Ocjenjivati možete samo fotografije.

[409] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Rating Set(Custom Key)

Postavlja dostupan broj ★ pri ocjenjivanju slika tipkom kojoj ste dodijelili funkciju [Rating] s [  Custom Key].

- 1

**MENU** >  (Playback) > [Rating Set(Custom Key)].

## 2 Dodajte oznaku ✓ broju ★ koji želite aktivirati.

Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[410] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Određivanje slika za ispisivanje (Specify Printing)

Možete unaprijed odrediti na memorijskoj kartici koje fotografije želite poslije ispisati. Ikona **DPOF** (redoslijed ispisa) pojavit će se na određenim slikama. S DPOF se označava format naručivanja digitalnog ispisa "Digital Print Order Format".

Postavka DPOF zadržava se nakon ispisivanja slike. Preporučujemo prekinuti postavku nakon ispisivanja.

### 1 MENU › (Playback) › [Specify Printing] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Višestruke slike:

Odabire slike za slanje naloga za ispis.

(1) Odaberite sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓. Za poništavanje odabira ponovno pritisnite sredinu i izbrišite oznaku ✓.

(2) Za ispisivanje drugih slika ponovite korak (1). Za odabir slika od određenog datuma ili u određenoj mapi, označite potvrdni okvir za datum ili mapu.

(3) MENU › [OK].

#### Otkazi sve:

Briše sve oznake DPOF.

#### Postavke ispisa:

Određuje hoće li se ispisati datum na slikama registranima s oznakama DPOF.

- Položaj ili veličina datuma (unutar ili izvan slike) može se razlikovati ovisno o pisaču.

#### Napomena

- Oznaku DPOF ne možete dodati sljedećim datotekama:
  - slike RAW formata
- Broj kopija nije moguće odrediti.
- Neki pisači ne podržavaju funkciju ispisivanja datuma.

[411] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Beauty Effect

Omogućuje upotrebu funkcije retuširanja za retuširanje fotografije neke osobe i uljepšavanje osobe, primjerice, retuširanjem tako da njena koža izgleda glađe, oči veće, a zubi bjelji. Možete izabrati efekte od 1. do 5. razine. Slika na koju se primjenjuje efekt Beauty Effect primjenjuje se i sprema kao nova datoteka. Izvorna slika također ostaje pohranjena.

**1** MENU ›  (Playback) › [Beauty Effect].

**2** Odaberite lice koje želite retuširati.

**3** Odaberite željeni efekt i upravljačkim kotačićem podesite razinu retuširanja.

### (Skin Toning):

Prilagođava boju kože prema vašoj želji.

1. S gore/dolje odaberite osnovnu boju kože i potom pritisnite sredinu.
2. Podesite ton boje s gore/dolje.

### (Skin Smoothing):

uklanja starosne mrlje i bore s kože.

Podešavanje razine efekta s gore/dolje.

### (Shine Removal):

smanjuje masni izgled kože. Prilagođava boju kože prema vašoj želji.

Podešavanje razine efekta s gore/dolje.

### (Eye Widening):

povećava oči objekta. Podešavanje veličine očiju s gore/dolje.

### (Teeth Whitening):

izbijelite zube objekta. Na nekim slikama možda nećete moći izbijeliti zube.

Podešavanje bjeline zubi s gore/dolje.

Za uzastopnu primjenu dva ili više efekata funkcijom [Beauty Effect] prvo na sliku primijenite jedan efekt, a potom s lijevo/desno primijenite drugi efekt.

### Napomena

- Postavku [Beauty Effect] ne možete upotrebljavati na sljedećim slikama:
  - panoramske slike
  - Filmovima
  - slike RAW formata
- Retuširanje ne možete upotrebljavati na iznimno malenim slikama lica.

- Za upotrebu retuširanja na dva ili više lica ponovno odaberite istu sliku nakon jedne primjene efekta, a zatim upotrijebite efekt na drugom licu.
- Funkcija [Beauty Effect] možda neće ispravno raditi na nekim slikama.

[412] Popis stavki izbornika MENU | Playback

# Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 **Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.**
- 2 **MENU ›  (Playback) › [Photo Capture].**
- 3 **Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.**
- 4 **Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.**
- 5 **Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.**  
Scena se sprema kao fotografija.

[413] Popis stavki izbornika MENU | Playback

# Povećanje reproducirane slike (Enlarge Image)

Povećava sliku koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

- 1 **Prikažite sliku koju želite uvećati i pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom T.**
  - Pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom W kako biste prilagodili skalu zumiranja.
  - Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštrenom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.
- 2 **Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.**
- 3 **Pritisnite gumb MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.**

### Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.
- Početno povećanje i početni položaj povećanih slika možete promijeniti s MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Sliku također možete povećati s dva dodira monitora. Uz to, povećani položaj na monitoru možete vući i pomicati. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

### Napomena

- Videozapise ne možete uvećavati.

[414] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

- 1 MENU >  (Playback) > [ Enlarge Initial Mag.] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

Standardno. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

### **Prethodno povećav.:**

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje pohranjuje se čak i nakon izlaza iz načina zumiranja reprodukcije.

---

[415] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## **Enlarge Initial Position**

---

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

**1** MENU ›  (Playback) › [ Enlarge Initial Position] › željena postavka.

### **Pojedinosti stavke izbornika**

#### **Izoštreni položaj:**

Povećava sliku iz točke izoštravanja tijekom snimanja.

#### **Središte:**

Povećava sliku od sredine zaslona.

---

[416] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## **Motion Interval ADJ**

---

Možete podesiti interval praćenja kretanja objekta.

**1** MENU ›  (Playback) › [Motion Interval ADJ] › željena postavka.

---

[417] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## **Cont. PB for Interval**

---

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.

Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge (Viewer)

možete napraviti videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

- 1 MENU >  (Playback) > [Cont. PB for  Interval].
- 2 Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

### Savjet

- Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donjeg gumba tijekom reprodukcije slike iz grupe.
- Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donjeg gumba.
- Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem upravljačkog kotačića tijekom reprodukcije. Brzinu reprodukcije također možete promijeniti s MENU >  (Playback) > [PB Speed for  Interval].
- Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.

[418] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## PB Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU >  (Playback) > [PB Speed for  Interval] > željena postavka.

### Savjet

- Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem upravljačkog kotačića tijekom primjene funkcije [Cont. PB for  Interval].

[419] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

- 1 MENU ›  (Playback) › [Slide Show] › željena postavka.
- 2 Odaberite opciju [Enter].

## Pojedinosti stavke izbornika

### Ponavljanje:

Odaberite stavku [On] za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili [Off] za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

### Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

### Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

### Savjet

- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.
- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [View Mode] postavljen na [Date View] ili [Folder View(Still)].

[420] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Zamjena fotografija i videozapisa (View Mode)

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

- 1 MENU ›  (Playback) › [View Mode] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Prikaz datuma:

Prikazuje slike prema datumu.

### Prikaz mape (Fotog.):

Prikazuje samo fotografije.

### AVCHD View:

Prikazuje samo videozapise formata AVCHD.

### XAVC S HD View:

Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S HD.

**XAVC S 4K View:**

Prikazuju se samo videozapisi u formatu XAVC S 4K.

---

[421] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index)

---

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 Pomičite ručicu W/T (zumiranje) prema strani sa slovom W dok se slika reproducira.
- 2 Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

### Promjena broja prikazanih slika

MENU >  (Playback) > [Image Index] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/25 Images

### Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

### Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

---

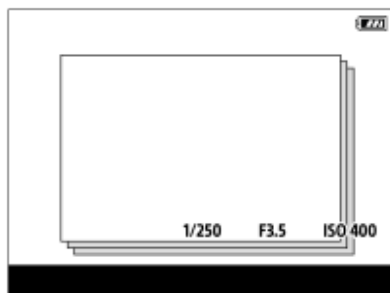
[422] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Display as Group

---

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima u grupi.

**1** MENU ›  (Playback) › [Display as Group] › željena postavka.



## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Slike se prikazuju u grupi.

### Isključeno:

Slike se ne prikazuju u grupi.

### Savjet

- Sljedeće slike se grupiraju.
  - Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem gumba okidača tijekom kontinuiranog snimanja postaje jedna grupa.)
  - Slike snimljene s funkcijom [  Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)
  - Slike snimljene s funkcijom [Single Burst Shoot.]
- Na zaslonu indeksa slika iznad grupe se prikazuje .

### Napomena

- Slike je moguće grupirati i prikazati samo kad je način [View Mode] postavljen na [Date View]. Kada nije postavljen na [Date View], slike je nemoguće grupirati i prikazati, čak i ako je funkcija [Display as Group] uključena s [On].
- Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[423] Popis stavki izbornika MENU | Playback

## Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

**1** MENU ›  (Playback) › [Display Rotation] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Kada okrenete fotoaparat, prikazana slika se automatski okreće sukladno orijentaciji fotoaparata.

### Ručno:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

### Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

### Napomena

- Videozapisi snimljeni okomito tijekom reprodukcije videozapisa reproduciraju se vodoravno na zaslonu ili tražilu fotoaparata.

[424] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

**1** MENU ›  (Setup) › [Monitor Brightness] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Ručno:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

### Sunčano vrijeme:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

### Napomena

- Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.
- Svjetlinu zaslona nije moguće prilagoditi u sljedećim situacijama. Maksimalna svjetlina bit će  $\pm 0$ .
  - Kada je mogućnost [  Format datoteke ] postavljena na [XAVC S 4K].
  - Kada je format [  File Format ] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting ] na [120p]/[100p].
- Svjetlina monitora fiksira se na [-2] prilikom snimanja videozapisa uz upotrebu Wi-Fi funkcija.

- Svjetlina monitora zaključana je na [-2] kada se prikazuje upozorenje za pregrijavanje.

[425] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Viewfinder Bright.

Pri upotrebi tražila proizvod svjetlinu tražila podešava okolini.

**1** MENU >  (Setup) > [Viewfinder Bright.] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu.

### Ručno:

Odabire svjetlinu tražila unutar raspona od -2 do +2.

### Napomena

- Svjetlinu tražila nije moguće prilagoditi u sljedećim situacijama. Maksimalna svjetlina bit će [±0].
  - Kada je mogućnost [  Format datoteke ] postavljena na [XAVC S 4K].
  - Kada je format [  File Format ] postavljen na [XAVC S HD], a funkcija [  Record Setting ] na [120p]/[100p].

[426] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Finder Color Temp.

Prilagođava temperaturu boje elektroničkog tražila.

**1** MENU >  (Setup) > [Finder Color Temp.] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### -2 do +2:

Kada odaberete „-“, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+“, mijenja se u hladniju boju.

[427] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Gamma Disp. Assist

Videozapisi s funkcijom gamma S-Log vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Videozapisi s gamom HLG gamma predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, funkcijom [Gamma Disp. Assist] možete reproducirati kontrast ekvivalentan normalnoj gami. Uz to, pri reprodukciji videozapisa za monitoru/tražilu fotoaparata također je moguće primijeniti funkciju [Gamma Disp. Assist].

1 MENU ›  (Setup) › [Gamma Disp. Assist].

2 Odaberite željenu postavku gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

### Pojedinosti stavke izbornika

**Assist OFF** Isključeno:

Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se.

**Assist AUTO** Automatski:

Prikaz videozapisa s efektom [S-Log2>709(800%)] kada je gama pod [Picture Profile] postavljena na [S-Log2] te s efektom [S-Log3>709(800%)] kada je gama postavljena na [S-Log3]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(BT.2020)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [BT.2020]. Prikaz videozapisa s efektom [HLG(709)] kada je za gamu pod [Picture Profile] odabrano [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način [Color Mode] postavljen na [709].

**Assist S-Log2** S-Log2>709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log2 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

**Assist S-Log3** S-Log3>709(800%):

Prikaz videozapisa s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

**Assist HLG 2020** HLG(BT.2020):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(BT.2020)].

**Assist HLG 709** HLG(709):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(709)].

#### Napomena

- Videozapisi u formatu XAVC S 4K ili XAVC S HD s gamom [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]

prikazuju se s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)], ovisno o vrijednosti gama videozapisa i načinu za boju. U drugim situacijama videozapisi prikazuju se sukladno postavci gama i postavci načina za boju pod [Picture Profile].

- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ne primjenjuje se na videozapise kada se prikazuju na s fotoaparatom povezanim televizorom ili monitorom.

[428] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Volume Settings

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

- 1 MENU ›  (Setup) › [Volume Settings] › željena postavka.

### Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[429] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Tile Menu

Odabire hoće li se uvijek prikazivati prvi zaslon izbornika prilikom pritiskanja tipke MENU.

- 1 MENU ›  (Setup) › [Tile Menu] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

uvijek prikazuje prvi zaslon izbornika (izbornik pločica).

**Isključeno:**

deaktivira prikaz izbornika pločica.

[430] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Mode Dial Guide

Kada okrenete kotačić za odabir načina rada možete prikazati opis režima snimanja i promijeniti postavke dostupne za taj režim snimanja.

1 MENU >  (Setup) > [Mode Dial Guide] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Prikazuje Vodič za birač.

**Isključeno:**

Ne prikazuje Vodič za birač.

[431] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavlja li se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

1 MENU >  (Setup) > [Delete confirm.] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**"Delete" first:**

Funkcija [Delete] postavljena je kao zadana postavka.

**Prvo „Odustani”:**

Opcija [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

[432] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Display Quality

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 MENU ›  (Setup) › [Display Quality] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### High:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

### Standardno:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

### Napomena

- Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].
- Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].

---

[433] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Auto Monitor OFF

---

Ako ga u načinu za snimanje fotografija ne koristite određeno razdoblje, fotoaparat automatski prelazi u način uštede energije. Funkcija je korisna za smanjenje potrošnje energije.

1 MENU ›  (Setup) › [Auto Monitor OFF] › željena postavka

## Pojedinosti stavke izbornika

### Isključeno:

Fotoaparat ne prelazi automatski u način uštede energije.

### 2 Sec/5 Sec/10 Sec:

Ako prođe određen broj sekundi bez radnji, fotoaparat prelazi u način uštede energije, a monitor se isključuje.

Kada je odabrana stavka [5 Sec] ili [10 Sec], monitor se zatamnjuje dvije sekunde prije isteka postavljenog trajanja.

### Napomena

- Funkcija [Auto Monitor OFF] ne radi u sljedećim situacijama:
  - Kada je monitor zakrenut za približno 180 stupnjeva
  - Kada je način snimanja postavljen na [Sweep Panorama]
  - Kada je funkcija za uštedu energije isključena

[434] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Power Save Start Time

Možete postaviti vrijeme kada će se automatski isključiti napajanje.

1 MENU ›  (Setup) › [Power Save Start Time] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

#### Napomena

- Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:
  - Tijekom napajanja putem USB kabela
  - Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
  - Tijekom snimanja videozapisa
  - Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
  - Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]

[435] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Function for VF close

Određuje hoće li se napajanje isključiti kada jer tražilo spremljeno.

1 MENU ›  (Setup) › [Function for VF close] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Power OFF:

isključuje napajanje kada je tražilo spremljeno.

#### Not Power OFF:

ne isključuje napajanje kada je tražilo spremljeno.

[436] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

**1** MENU ›  (Setup) › [Auto Power OFF Temp.] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Standardno:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

### High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

## Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

- Nemojte snimati držeći fotoaparat u ruci. Koristite tronožac.
- Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

## Vrijeme kontinuiranog snimanja videozapisa kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

Vrijeme raspoloživo za kontinuirano snimanje videozapisa uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.

### Temperatura okoline: 20 °C

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 30 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 30 minuta

### Temperatura okoline: 30 °C

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 30 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 30 minuta

### Temperatura okoline: 40 °C

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (HD): Pribl. 20 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa (4K): Pribl. 20 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)

### Napomena

- Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

---

[437] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## NTSC/PAL Selector

---

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU ›  (Setup) › [NTSC/PAL Selector] › [Enter]

### Napomena

- Ako umetnete memorijsku karticu koja je formatirana u drugom video sustavu, pojavit će se poruka koja vas upozorava da morate ponovno formatirati karticu.  
Ako želite snimati pomoću drugog sustava, ponovno formatirajte memorijsku karticu ili upotrijebite drugu memorijsku karticu.
- Kada provedete odabir [NTSC/PAL Selector] i promijenite zadanu postavku, na početnom zaslonu prikazuje se poruka "Running on NTSC." ili "Running on PAL."

---

[438] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Touch Operation

---

Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

1 MENU ›  (Setup) › [Touch Operation] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

aktivira se upravljanje dodirom.

#### Isključeno:

deaktivira se upravljanje dodirom.

---

[439] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Touch Panel/Pad

---

Dodirne radnje se pri snimanje s monitorom nazivaju "radnje na zaslonu osjetljivom na dodir", a dodirne radnje pri snimanju s tražilom nazivaju se "radnje na ploči osjetljivoj na dodir". Možete odabrati želite li uključiti radnje na zaslonu osjetljivom na dodir ili radnje na ploči osjetljivoj na dodir.

**1** MENU ›  (Setup) › [Touch Panel/Pad] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Touch Panel+Pad:

Aktivira i rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom i rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

### Touch Panel Only:

Aktivira samo rad zaslona osjetljivog na dodir tijekom snimanja s monitorom.

### Touch Pad Only:

Aktivira samo rad ploče osjetljive na dodir tijekom snimanja s tražilom.

---

[440] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Touch Pad Settings

---

Postavke za rad s pločom osjetljivom na dodir možete podesiti tijekom snimanja s tražilom.

**1** MENU ›  (Setup) › [Touch Pad Settings] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Operation in Vertical Orientation :

Postavlja omogućenje rada s pločom osjetljivom na dodir tijekom snimanja s okomito okrenutim tražilom. Tako možete spriječiti pogreške u radu tijekom snimanja s okomitom orijentacijom uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

### Touch Position Mode:

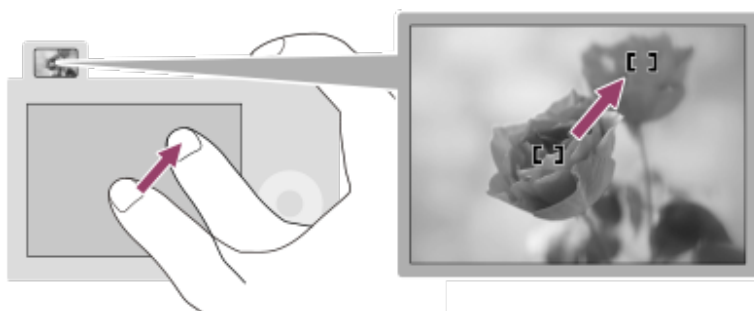
Postavlja treba li se okvir za fokusiranje pomaknuti u položaj dodirnut na zaslonu ([Absolute Position]) ili se u željeni položaj treba pomaknuti sukladno smjeru vuče i količini pomicanja ([Relative Position]).

### Operation Area:

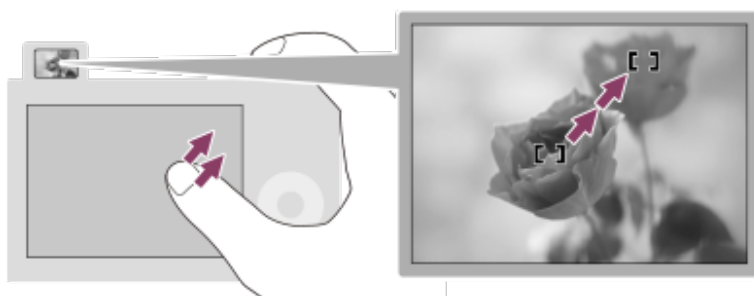
Postavlja područje koje se upotrebljava za radnje s pločom osjetljivom na dodir. Ograničenjem radnog područja možete spriječiti pogreške u radu uzrokovane dodirima monitora nosom i sl.

### O načinu za pozicioniranje dodira

Odabir [Absolute Position] omogućuje brže pomicanje okvira za fokusiranje na udaljeni položaj jer dodirima izravno možete odrediti položaj okvira za fokusiranje.



Odabir [Relative Position] omogućuje rad s pločom osjetljivom na dodir iz najlakšeg položaja bez pomicanja prsta preko široke površine.



### Savjet

- Kada je pri radnjama s pločom osjetljivom na dodir način [Touch Position Mode] postavljen na [Absolute Position], područje postavljeno pod [Operation Area] smatra se cijelim zaslonom.

[441] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] automatski prikazuje videozapise snimljene na memorijskoj kartici (demonstracija) kada fotoaparat određeno vrijeme nije radio. U uobičajenim okolnostima odaberite [Off].

**1** MENU >  (Setup) > [Demo Mode] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

Demonstracija reprodukcije videozapisa automatski započinje ako proizvod nije radio približno jednu minutu. Moguće je reproducirati samo zaštićene videozapise AVCHD.

Postavite način prikaza na [AVCHD prikaz] i zaštitite datoteku videozapisa najstarijim snimljenim datumom i vremenom.

#### Isključeno:

Ne prikazuje demonstraciju.

## Napomena

- Ovu stavku možete postaviti samo kada proizvod ima adapter za izmjeničnu struju (priložen).
- Ako na memorijskoj kartici nema zaštićenih videozapisa AVCHD, nije moguće odabrati [On].

[442] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## TC/UB Settings

Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

- 1 MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > vrijednost postavke koju želite promijeniti.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### TC/UB Disp. Setting:

postavlja prikaz brojača, vremenski kôd i korisničku informaciju.

#### Postavka TC Preset:

postavlja vremenski kôd.

#### Postavka UB Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

#### Postavka TC FORMAT

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

#### Postavka TC Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.

#### Postavka TC Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

#### Postavka UB Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

### Postavljanje vremenskog koda (TC Preset)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
  - Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.  
 Kada je odabrana opcija [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29  
 \* Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 0 do 23 sličice.  
 Kada je odabrano [50i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:24
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

## Napomena

- Kada nagnete monitor da biste snimili autoportret, vremenski kôd i korisnička informacija neće se prikazivati.

## Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).

Možete i ponovno postaviti vremenski kôd (00:00:00:00) pomoću daljinskog upravljača RMT-VP1K (prodaje se zasebno).

## Postavljanje korisničke informacije (UB Preset)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

## Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [UB Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

## Odabir načina snimanja za vremenski kôd (<sup>TC Format\*1</sup>)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Format].

### DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova<sup>\*2</sup>.

### NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

<sup>\*1</sup> Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

<sup>\*2</sup> Vremenski kôd temelji se na 30 sličina u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Ispušteni kadar ispravlja tu razliku i ujednačava vremenski kôd i stvarno vrijeme. U načinu s ispuštanjem kadrova brojevi za prva dva kadra uklanjaju se svake minute osim u svakoj desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Pri snimanju videozapisa u formatu 4K/24p ili 1080/24p postavka je fiksirana na [NDF].

## Odabir formata brojača za vremenski kôd (TC Run)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Run].

### Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

### Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
  - Kada je format snimanja promijenjen.
  - Kada je medij za snimanje uklonjen.

## Odabir načina snimanja vremenskog koda (TC Make)

1. MENU >  (Setup) > [TC/UB Settings] > [TC Make].

### Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

### Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski se kôd pomiče u načinu [Rec Run] neovisno o postavci [TC Run].

[443] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## HDMI Settings: HDMI Resolution

Kada spojite proizvod s HD (visoka rezolucija) televizorom pomoću HDMI terminala i HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati HDMI razlučivost za reprodukciju slika na TV-u.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### Automatski:

Proizvod automatski prepoznaje HD TV i postavlja izlaznu rezoluciju.

#### 2160p/1080p:

Emitiranje signala pri 2160p/1080p.

#### 1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

#### 1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

### Napomena

- Ako se s postavkom [Auto] slike ne prikazuju ispravno, odaberite način [1080i], [1080p] ili

[2160p/1080p], ovisno o tome koji ćete televizor povezati.

[444] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## HDMI Settings: Izlaz od 24p/60p (videozapis) (samo za modele kompatibilne sa standardom 1080 60i)

Kada je postavka [  Record Setting] postavljena na [24p 50M], [24p 60M] ili [24p 100M], a za izlazni format HDMI možete postaviti 1080/24p ili 1080/60p.

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Resolution] > [1080p] ili [2160p/1080p].
- 2 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [  24p/60p Output] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### 60p:

Videozapisi se emitiraju na 60p.

#### 24p:

Videozapisi se izvoze u kvaliteti 24p.

#### Napomena

- Koraci 1 i 2 mogu se postaviti bilo kojim redom.

[445] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## HDMI Settings: HDMI Info. Display

Odabire hoće li se podaci o snimanju prikazati kada su proizvod i TV spojeni pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

- 1 MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [HDMI Info. Display] > željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.  
Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

**Isključeno:**

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.  
Samo se snimljena slika prikazuje na TV-u, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

**Napomena**

- Kada je fotoaparat priključen na HDMI uređaj uz format [  File Format] postavljen na [XAVC S 4K], postavka se isključuje s [Off].

[446] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## HDMI Settings: TC Output (videozapis)

Postavlja polaganje informacija TC (vremenski kod) na izlazni signal putem HDMI priključka pri izvozu signala na druge profesionalne uređaje.  
Ova funkcija polaže informacije o vremenskom kodu na HDMI izlazni signal. Proizvod šalje informacije o vremenskom kodu kao digitalne podatke, a ne kao sliku prikazanu na zaslonu. Spojeni uređaj tada može uputiti na digitalne podatke za prepoznavanje podataka o vremenu.

**1** MENU ›  (Setup) › [HDMI Settings] › [  TC Output] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

**On:**

Vremenski se kôd emitira na drugim uređajima.

**Isključeno:**

Vremenski se kôd ne emitira na drugim uređajima.

**Napomena**

- Kada je funkcija [  TC izlaz] postavljena na [Uključeno], slika se možda neće ispravno emitirati na TV-u ili uređaju za snimanje. U tim slučajevima postavite funkciju [  TC izlaz] na [Isključeno].

[447] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## HDMI Settings: REC Control (videozapis)

Ako spojite fotoaparat na vanjski snimač / uređaj za reprodukciju, možete snimaču / uređaju za reprodukciju na daljinu izdati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja fotoaparatom.

**1** MENU ›  (Setup) › [HDMI Settings] › [ REC Control] › željena postavka.

### Pojedinosti stavke izbornika

#### On:

 Fotoaparat može poslati naredbu o snimanju vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju.

 Fotoaparat šalje naredbu za snimanje vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju.

#### Isključeno:

Fotoaparat ne može vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju poslati naredbu o pokretanju/zaustavljanju snimanja.

#### Napomena

- Dostupno za vanjske snimače / uređaje za reprodukciju kompatibilne s funkcijom [ REC Control].
- Kada upotrebljavate funkciju [ REC Control], način snimanja postavite na  (Movie).
- Kada je [ TC Output] isključen s [Off], funkciju [ REC Control] nije moguće upotrebljavati.
- Čak i kada se prikazuje , ovisno o postavkama ili statusu vanjskog uređaja za snimanje/reprodukciju, uređaj možda neće raditi ispravno. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.

[448] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Kada spojite ovaj proizvod s TV-om koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u.

**1** MENU ›  (Setup) › [HDMI Settings] › [CTRL FOR HDMI] › željena postavka.

**2** Priključite proizvod na televizor kompatibilan s "BRAVIA" Sync.

Automatski se prelati na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu

televizora.

**3 Pritisnite gumb SYNC MENU na daljinskom upravljaču televizora.**

**4 Upravljajte proizvodom s daljinskim upravljačem televizora.**

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

### Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

### Napomena

- Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
- [CTRL FOR HDMI] dostupan je samo s televizorom koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync. Također, rad izbornika SYNC MENU razlikuje se ovisno o televizoru kojeg koristite. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
- Ako proizvod provodi neželjene radnje pri radu s daljinskim upravljačem TV-a kada je spojen s televizorom drugog proizvođača pomoću HDMI veze, odaberite MENU >  (Setup) > [HDMI Settings] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

[449] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## 4K Output Select (videozapis)

Možete postaviti način snimanja videozapisa i upotrijebiti HDMI izlaz kada je fotoaparat povezan s vanjskim snimačima / uređajima za reprodukciju kompatibilnim s formatom 4K itd.

**1 Prebacite birač načina na  (videozapis).**

**2 Povežite fotoaparat i željeni uređaj pomoću HDMI kabela.**

**3 MENU >  (Setup) > [ 4K Output Select] > željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Memorijska kartica + HDMI:

Istodobno emitira na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju i snima memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(30p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 30p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

Samo HDMI(24p):

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 24p na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju, bez snimanja na memorijsku karticu fotoaparata.

HDMI Only(25p)\*:

Emitira 4K videozapis uz razlučivost od 25p na vanjskom snimaču / uređaju za reprodukciju, ali pritom ga ne snima na memorijsku karticu fotoaparata.

\* Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL.

**Napomena**

- Ta se stavka može postaviti samo kada je fotoaparat u načinu za snimanje videozapisa i povezan s uređajem kompatibilnim s formatom 4K.
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] privremeno se isključuje s [Off].
- Kada je postavljena funkcija [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ili [HDMI Only(25p)], brojač se ne pomiče (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapis snima na vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju.
- Pri snimanju 4K videozapisa s postavkom [Memory Card+HDMI], videozapisi se ne izvoze na uređaj priključen kabelom HDMI ako istovremeno snimate proxy videozapis. Ako želite provesti izvoz putem priključka HDMI, isključite funkciju [  Proxy Recording] s [Off]. (U tom slučaju, ako postavku [  Record Setting] ne postavite na [24p], slika se neće prikazivati na zaslonu fotoaparata).
- Kada je format [  File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i fotoaparat je priključen putem priključka HDMI, sljedeće funkcije djelomično su ograničene.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Tracking function

[450] Popis stavki izbornika MENU | Setup

USB Connection

Odabir metode priključenja putem USB priključka kada je proizvod povezan s računalom itd.  
Prethodno odaberite MENU >  (Network) > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Off].

1 MENU >  (Setup) > [USB Connection] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Automatski:

Automatski uspostavlja vezu masovne pohrane ili MTP vezu, ovisno o računalu ili drugim USB uređajima koji će se spojiti. Računala sa sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

### Mass Storage:

Uspostavlja vezu masovne pohrane između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

### MTP:

Uspostavlja MTP vezu između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja. Računala sa sustavima Windows 7, Windows 8.1, or Windows 10 povezuju se MTP vezom te se omogućavaju njihove jedinstvene funkcije.

### Daljinski PC:

Upotrebljava Imaging Edge (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

#### Napomena

- Uspostavljanje veze između proizvoda i računala može malo potrajati ako je [USB Connection] postavljena na [Automatski].

---

[451] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## USB LUN Setting

---

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1 MENU >  (Setup) > [USB LUN Setting] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Višestruko:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

### Jedno:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

---

# USB Power Supply

Određuje treba li se upotrebljavati napajanje putem mikro USB kabela dok je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

1 MENU ›  (Setup) › [USB Power Supply] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### On:

Proizvod se napaja putem mikro USB kabela dok je spojen na računalo ili sl.

### Isključeno:

Proizvod se ne napaja putem mikro USB kabela dok je spojen na računalo ili sl. Ako upotrebljavate priloženi adapter za izmjeničnu struju, proizvod će se napajati čak i ako je odabrana postavka [Off].

## Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom. Kvačicom su označene dostupne, a s "?" nedostupne radnje.

| Operation                                              | Dostupno/ Nedostupno |
|--------------------------------------------------------|----------------------|
| Snimanje slika                                         | ✓                    |
| Reprodukcija slika                                     | ✓                    |
| Veze Wi-Fi/NFC/Bluetooth                               | ✓                    |
| Punjenje kompleta baterija                             | ?                    |
| Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija | ?                    |

### Napomena

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

# PC Remote Settings: Lok. za sprem. fotografija

Postavljanje spremanja fotografija na fotoaparat i računalo tijekom daljinskog snimanja s računala (PC Remote). Postavka je praktična kada želite pregledati snimljene slike na fotoaparatu bez puštanja fotoaparata.

\* PC Remote: Upotrebljava Imaging Edge (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

- 1 **MENU** >  **(Setup)** > **[PC Remote Settings]** > **[Still Img. Save Dest.]** > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### PC Only:

Spremanje fotografija samo na računalo.

### PC+Camera:

Spremanje fotografija na računalo i fotoaparat.

### Camera Only :

Spremanje fotografija samo na fotoaparat.

#### Napomena

- Ako na umetnutu memorijsku karticu nije moguće snimati, ne možete snimati fotografije čak ni ako odaberete [Camera Only] ili [PC+Camera].
- Ako odaberete [Camera Only] ili [PC+Camera], a u fotoaparat je umetnuta memorijska kartica, okidač ne možete otpustiti čak i ako je funkcija [Release w/o Card] omogućena s [Enable].
- Tijekom reprodukcije fotografija na fotoaparatu ne možete daljinski snimati računalom (PC Remote).

[454] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## PC Remote Settings: Sprem. RAW+J slike na PC

Odabire vrstu datoteke za slike koje se prenose na računalo pri daljinskom snimanju računalom.

Pri daljinskom snimanju fotografija s PC Remote aplikacija na računalu ne prikazuje sliku dok se u cijelosti ne prenese. Kada provodite snimanje RAW+JPEG, brzinu obrade prikaza možete povećati prenoseći samo slike JPEG umjesto prenošenja slika RAW i JPEG.

\* PC Remote: Upotrebljava Imaging Edge (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

- 1 **MENU** >  **(Setup)** > **[PC Remote Settings]** > **[RAW+J PC Save Img]** > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### RAW i JPEG:

Na računalo prenosi datoteke RAW i JPEG.

**JPEG Only:**

Na računalo prenosi samo datoteke JPEG.

**RAW Only:**

Na računalo prenosi samo datoteke RAW.

**Napomena**

- Funkciju [RAW+J PC Save Img] moguće je postaviti samo kada je format [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG].

---

[455] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Language

---

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

- 1 MENU >  (Setup) > [ Language] > željeni jezik.

---

[456] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Date/Time Setup

---

Zaslon za postavljanje sata Clock Set automatski se prikazuje pri prvom uključenju proizvoda ili kada se unutarnja punjiva pričuvena baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena nakon prvog postavljanja datuma i vremena.

- 1 MENU >  (Setup) > [Date/Time Setup] > željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika**

**Ljetno vrijeme:**

Odabir ljetnog računanja vremena [On]/[Off].

**Datum/Vrijeme:**

Postavlja datum i vrijeme.

**Format datuma:**

Odabire format prikaz datuma i vremena.

**Savjet**

- Za punjenje unutarnje punjive pričuvene baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod

nemojte uključivati 24 sata ili dulje.

- Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

[457] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Area Setting

Postavlja područje na kojem upotrebljavate proizvod.

- 1 MENU >  (Setup) > [Area Setting] > željeno područje.

[458] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Copyright Info

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

- 1 MENU >  (Setup) > [Copyright Info] > željena postavka.
- 2 Kada odaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete način [On], na zaslonu će se pojaviti ikona ©.

### Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

### Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

### Disp. Copyright Info:

prikazuje trenutačne informacije o autorskim pravima.

**Napomena**

- Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.
- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona © .
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.
- Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

[459] Popis stavki izbornika MENU | Setup

**Format**

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

**1** MENU ›  (Setup) › [Format].

**Napomena**

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).
- Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.
- Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalo, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotrebjljiva.
- Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.
- Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[460] Popis stavki izbornika MENU | Setup

**File/Folder Settings (fotografija)**

Postavljanje naziva za fotografije koje će se snimiti i određivanje mape za spremanje snimljenih fotografija.

**1** MENU ›  (Setup) › [ File/Folder Settings] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

### Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

### Select REC Folder:

Odabir mape u koju se slike snimaju kada je funkcija za naziv mape [Folder Name] postavljena na oblik [Standard Form].

### New Folder:

Stvaranje nove mape za spremanje fotografija. Stvara se nova mapa s brojem prethodne mape povećanim za +1.

### Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: Mape se nazivaju "broj mape + MSDCF".

Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Maše se nazivaju "broj mape + Y (posljednja znamenka godine)/MM/DD".

Primjer: 10090405 (Broj mape: 100; datum: 04/05/2019)

### Napomena

- Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.
- Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.
- Kada je naziv [Folder Name] postavljen na [Date Form], nije moguće odabrati mapu u koju su spremljene datoteke.
- Ako upotrebljavate memorijsku karticu koja se upotrebljavala u drugom uređaju, automatski se može napraviti nova mapa.
- U jednu mapu može se pohraniti do ukupno 4.000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

**1** MENU >  (Setup) > [ File Settings] > željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak i pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovo pri zamjeni memorijske kartice.

### Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

### File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa "C". Primjer: C0001

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Datum+naslov+broj datoteke".

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov+datum+ broj datoteke".

### Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

#### Napomena

- Za postavke [Title Name Settings] moguće je unijeti samo alfanumeričke znakove i simbole. Moguće je unijeti do 37 znakova.
- Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.
- Postavke [ File Settings] na primjenjuju se na AVCHD videozapise.
- Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.
- Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].
- Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[462] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Recover Image DB

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Ako se ti problemi pojave, popravite datoteku pomoću opcije [Recover Image DB].

**1** MENU >  (Setup) > [Recover Image DB] > [Enter].

### Napomena

- Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Slike snimljene na memorijsku karticu ne brišu se funkcijom [Recover Image DB].

[463] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Display Media Info.

Prikazuje vrijeme za snimanje videozapisa za umetnutu memorijsku karticu. Također se prikazuje broj fotografija koje je moguće snimiti na umetnutu memorijsku karticu.

**1** MENU >  (Setup) > [Display Media Info.].

[464] Popis stavki izbornika MENU | Setup

## Version

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

**1** MENU >  (Setup) > [Version].

### Napomena

- Ažuriranje se može provesti samo kada je razina baterije  (3 preostale crtice baterije) ili veća. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[465] Popis stavki izbornika MENU | Setup

# Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

- 1 MENU ›  (Setup) › [Setting Reset] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

**Vrać. post. fotoap. na izv.:**

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke.

**Pokretanje:**

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

### Napomena

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Postavke profila [Picture Profile] ne postavljaju se ponovno čak ni pri provedbi funkcija [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

[466] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

# Add Item

Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik  (My Menu).

- 1 MENU ›  (My Menu) › [Add Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik  (My Menu).
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

- U izbornik ★ (My Menu) možete dodati do 30 stavki.

Napomena

- U izbornik ★ (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.
  - Sve stavke pod MENU > ▶ (Playback)
  - [View on TV]

[467] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Sort Item

Pod MENU možete prerasporediti stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Sort Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

[468] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Delete Item

Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1 MENU > ★ (My Menu) > [Delete Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Za brisanje svih stavki na stranici odaberite MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].
- Sve stavke dodane izborniku ★ (My Menu) možete izbrisati odabirom MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].

[469] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Delete Page

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ★ (My Menu).

- 1

MENU > ★ (My Menu) > [Delete Page].
- 2

Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste izbrisali stavke.

[470] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Delete All

Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ★ (My Menu).

- 1

MENU > ★ (My Menu) > [Delete All].
- 2

Odaberite opciju [OK].

[471] Popis stavki izbornika MENU | My Menu

Display From My Menu

Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska gumba MENU.

**1** MENU › ★ (My Menu) › [Display From My Menu] › željena postavka.

## Pojedinosti stavke izbornika

### Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska gumba MENU.

### Isključeno:

Po pritisku gumba MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[472] Mjere opreza/Proizvod

## Mjere opreza

Također pogledajte "Napomene za upotrebu" u Vodiču za početak (isporučenom) s ovim proizvodom.

### O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

- Podaci o performansama i specifikacije u ovom priručniku utemeljene su na uobičajenoj temperaturi okoline od 25 °C (77 °F), osim ako nije navedeno drugačije.
- Podaci za komplet baterija utemeljeni su na potpuno napunjenom kompletu baterija, punjenom do isključenja žaruljice za punjenje.

### O radnim temperaturama

- Ne preporučuje se snimanje na iznimno hladnim ili vrućim mjestima koja premašuju navedeni temperaturni raspon.
- Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.
- Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.
- Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, fotoaparat možda neće moći snimati videozapise ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju ostavite fotoaparat isključen i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije spusti. Ako uključite napajanje prije nego što se kamera i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa.

### Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju 4K videozapisa

Osobito tijekom snimanja 4K videozapisa vrijeme snimanja može biti kraće u uvjetima niže

temperature. Zagrijte komplet baterija ili ga zamijenite novom baterijom.

## Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

XAVC S videozapisi mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format XAVC S.

## Napomene o snimanju/reprodukciji

- Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.
- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.
- Tvrtka Sony ne može dati jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja ili pak gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.
- Tijekom formatiranja memorijske kartice izbrisat će se svi na njoj snimljeni podaci i nećete ih moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.

## Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

- Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.
- Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom elektricitetu ili električnom šumu.

## Pogreška datoteke u bazi podataka

- Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.
- Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo pomoću aplikacije PlayMemories Home, a zatim pomoću proizvoda formatirajte memorijsku karticu.

## Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

- Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu  
Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača  
Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na lokaciji izloženoj udarnim vibracijama  
Može uzrokovati kvarove i onemogućiti snimanje podataka. Uz to, medij za snimanje može postati neupotrebljiv, a snimljeni podaci mogu biti oštećeni.
- Blizu jakog magnetskog polja
- Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima

Onemogućite prodor pijeska ili prašine u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.

- Na mjestima s visokom vlažnosti  
Može uzrokovati pljesnivost objektiva.
- U područjima u kojima se emitiraju iznimno jaki radijski valovi ili radijacija  
Snimanje i reprodukcija možda neće biti ispravni.

## O kondenzaciji vlage

- Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.
- Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

## Mjere opreza pri nošenju

- Ako se nalaze na fotoaparatu, sljedeće dijelove nemojte držati, udarati ili na njih primjenjivati prekomjernu silu:
  - Dio s objektivom
  - Dio s pomičnim monitorom
  - Dio s pomičnom bljeskalicom
  - Dio s pomičnim tražilom
- Nemojte nositi fotoaparat s pričvršćenim tronošcem. To može uzrokovati lom priključka za tronožac.
- Nemojte sjediti na stolici ili drugom mjestu s kamerom u stražnjem džepu hlača ili suknje jer to može uzrokovati kvar ili oštetiti kameru.

## Napomene o rukovanju proizvodom

- Prije nego što kabel priključite na terminal, provjerite u kojem je položaju terminal. Nakon toga umetnite kabel ravno. Kabel ne smijete umetati i uklanjati naglo. U suprotnome, dio terminala može se slomiti.
- U fotoaparatu primjenjuju se magnetski dijelovi i magneti. Predmete na koje utječe magnetizam, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte približavati fotoaparatu.
- Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

## O pohrani

- Za fotoaparate s integriranim objektivom  
Obavezno postavite poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparat. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)
- Za fotoaparate sa zamjenjivim objektivima  
Prednji poklopac objektiva ili poklopac kućišta morate uvijek postaviti na fotoaparat ako ga

ne upotrebljavate. Kako biste spriječili prodor prašine ili nečistoća u fotoaparat, uklonite prašinu s poklopca kućišta prije no što ga pričvrstite na fotoaparat.

- Ako je fotoaparat onečišćen nakon upotrebe, očistite ga. Voda, pijesak, prašina, sol, i dr. ostavljeni na fotoaparatu mogu uzrokovati kvar.

## Napomene za upotrebu objektiv

- Kada koristite objektiv s električnim zumiranjem, pripazite da vam objektiv ne dohvati prste ili kakve druge predmete. (Samo za modele sa značajkom električnog zumiranja ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako fotoaparat morate izložiti izvoru svjetlosti poput sunčeve svjetlosti, na fotoaparat postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta gledanja. U suprotnom sunčevo svjetlo može dospjeti u fokus unutar fotoaparata i izazvati dim ili požar. Čak i ako se sunce nalazi malo izvan kuta gledanja, ipak može izazvati dim ili požar.
- Nemojte objektiv izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Time se može oštetiti slikovni senzor i prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.

## Napomene za bljeskalicu (samo za modele s bljeskalicom)

- Bljeskalicu nemojte dodirivati prstima. Dio koji emitira svjetlost može se jako zagrijati.
- Uklonite sva onečišćenja s površine bljeskalice. Nečistoće na površini bljeskalice mogu stvoriti dim ili izgorjeti u toplini stvorenoj pri emisiji svjetla. Ako nema onečišćenja/prašine, očistite mekom krpom.
- Nakon upotrebe vratite bljeskalicu u izvorni položaj. Provjerite ne strši li dio bljeskalice. (Samo za modele s pokretnom bljeskalicom)

## Napomene za nosač za više sučelja (samo za modele s nosačem za više sučelja)

- Prije pričvršćivanja ili skidanja dodatne opreme poput vanjske bljeskalice na nosač za više sučelja isključite napajanje. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, provjerite je li čvrsto pričvršćena za fotoaparat.
- Nosač za više sučelja nemojte upotrebljavati s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250 V ili veći ili čiji je polaritet obrnut od fotoaparata. To može uzrokovati kvar.

## Napomene za tražilo i bljeskalicu (samo za modele s tražilom i bljeskalicom)

- Sklonite prst s puta kada pritišćete tražilo ili bljeskalicu. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)
- Ako se na tražilu uhvate voda, prašina ili pijesak, može doći do kvara. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)

## Napomene za tražilo (samo za modele s tražilom)

- Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja pomoću tražila radite redovite pauze za odmor.  
U slučaju osjećaja nelagode nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali bolje i po potrebi se savjetujte s liječnikom.
- Nemojte na silu pritiskati tražilo kada je okular izvučen. To može uzrokovati kvar. (Samo za modele s pomičnim tražilom i izvlačivim okularom)
- Ako okrećete fotoaparat i pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.
- Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. To nije kvar. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.
- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.

## Napomene o zaslonu

- Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.
- Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. To može uzrokovati kvar.
- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.

## Kompatibilnost slikovnih podataka

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Usluge i softver drugih tvrtki

Mrežne usluge, sadržaj i softver (s pripadajućim operacijskim sustavom) ovog proizvoda mogu biti podložni zasebnim uvjetima i odredbama te u bilo kojem trenutku promijenjeni, prekinuti ili obustavljeni i za njih mogu biti potrebne naknade, registracija i podaci o kreditnoj kartici.

---

[473] Mjere opreza/Proizvod

## O čišćenju

### Čišćenje objektiva, tražila i bljeskalice

Objektiv, tražilo i bljeskalicu obrišite mekom krpom da biste uklonili otiske prstiju, prašinu itd.

### Čišćenje objektiva

- Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.
- Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

## Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Da biste spriječili oštećivanje završnog sloja ili kućišta:

- Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.
- Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.
- Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

## Čišćenje monitora

- Zaštitni se sloj može ogrebat ako monitor čvrsto brišete papirnatom maramicom.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

[474] Mjere opreza/Proizvod

## Broj slika koje je moguće snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparat i uključite ga, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

### Napomena

- Kada "0" (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi narančasto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutačne memorijske kartice .
- Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

## Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su definirane testiranjem standardnih memorijskih kartica tvrtke Sony.

Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

[ JPEG Image Size]: [L: 20M]  
[ Aspect Ratio] je postavljeno na [3:2]<sup>\*1</sup>  
(Mjerne jedinice: slike)

|  Kvaliteta JPEG/  Format datoteke | 8 GB | 32 GB | 64 GB | 256 GB |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|
| Standard                                                                                                                                                                                            | 1150 | 4750  | 9600  | 37.500 |
| Fine                                                                                                                                                                                                | 690  | 2750  | 5500  | 22.000 |
| Extra fine                                                                                                                                                                                          | 510  | 2050  | 4150  | 16.000 |
| RAW & JPEG <sup>*2</sup>                                                                                                                                                                            | 230  | 940   | 1850  | 7500   |
| RAW                                                                                                                                                                                                 | 355  | 1400  | 2850  | 11.000 |

<sup>\*1</sup> Kada omjer [ Aspect Ratio] nije postavljen na [3:2], moguće je snimiti više slika nego što to brojevi u prethodnoj tablici pokazuju. (osim kada je odabran format [RAW])  
<sup>\*2</sup> [ JPEG Quality] kada je odabran format [RAW & JPEG]: [Fino]

Napomena

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka “9999”.
- Brojevi se prikazuju kada se upotrebljava memorijska kartica Sony.

[475] Mjere opreza/Proizvod

## Vrijeme snimanja filmova

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

Vremena snimanja kada je format [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [XAVC S HD] vremena su snimanja s funkcijom [ Proxy Recording] isključenom s [Off].

(h (sat), min (minuta))

|                             | 8 GB   | 32 GB  | 64 GB      | 256 GB    |
|-----------------------------|--------|--------|------------|-----------|
| XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M | 8 min  | 35 min | 1 h 15 min | 5 h 5 min |
| XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M   | 10 min | 55 min | 2 h        | 8 h 5 min |

|                               |        |            |            |             |
|-------------------------------|--------|------------|------------|-------------|
| XAVC S 4K 24p 100M*/–         | 8 min  | 35 min     | 1 h 15 min | 5 h 5 min   |
| XAVC S 4K 24p 60M*/–          | 10 min | 55 min     | 2 h        | 8 h 5 min   |
| XAVC S HD 120p 100M/100p 100M | 8 min  | 35 min     | 1 h 15 min | 5 h 5 min   |
| XAVC S HD 120p 60M/100p 60M   | 10 min | 55 min     | 2 h        | 8 h 5 min   |
| XAVC S HD 60p 50M/50p 50M     | 15 min | 1 h 10 min | 2 h 25 min | 10 h        |
| XAVC S HD 60p 25M/50p 25M     | 30 min | 2 h 20 min | 4 h 50 min | 19 h 30 min |
| XAVC S HD 30p 50M/25p 50M     | 15 min | 1 h 10 min | 2 h 25 min | 10 h        |
| XAVC S HD 30p 16M/25p 16M     | 50 min | 3 h 40 min | 7 h 25 min | 29 h 55 min |
| XAVC S HD 24p 50M*/–          | 15 min | 1 h 10 min | 2 h 25 min | 10 h        |
| AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 40 min | 2 h 55 min | 6 h        | 24 h 15 min |
| AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 55 min | 4 h 5 min  | 8 h 15 min | 33 h 15 min |

- \* Samo kada je stavka [Birač NTSC/PAL] postavljena na NTSC.
- Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ovisi o formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, memorijskoj kartici, temperaturi okoline, mrežnoj okolini Wi-Fi, stanju fotoaparata prije početka snimanja te stanju i napunjenosti baterije. Maksimalno kontinuirano vrijeme sesije snimanja jednog videozapisa je približno 13 sati. Pri snimanju videozapisa XAVC S 4K ili XAVC S HD u 120p/100p, vrijeme potrebno za kontinuirano snimanje je približno 5 minuta (ograničeno specifikacijama proizvoda). Međutim, kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], videozapise možete kontinuirano snimati dulje od 5 minuta.

Napomena

- Vrijeme snimanja videozapisa razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.
- Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.
- Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog

vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

| Temp. za auto. isklj.                                                                         | Standard         |                 | Visoko           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|------------------|
|  File Format | XAVC S HD        | XAVC S 4K       | XAVC S HD        | XAVC S 4K        |
| Temperatura okoline: 20 °C                                                                    | Pribl. 30 minuta | Pribl. 5 minuta | Pribl. 30 minuta | Pribl. 30 minuta |
| Temperatura okoline: 30 °C                                                                    | Pribl. 30 minuta | Pribl. 5 minuta | Pribl. 30 minuta | Pribl. 30 minuta |
| Temperatura okoline: 40 °C                                                                    | Pribl. 20 minuta | Pribl. 5 minuta | Pribl. 20 minuta | Pribl. 20 minuta |

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)  
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kada fotoaparat nije povezan vezom Wi-Fi)

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Ako se prikaže ikona  , temperatura fotoaparata je porasla.
- Ako fotoaparat prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparat ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura fotoaparata.
- Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.
  - Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.
  - Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.
- Kada je  File Format] postavljen na [AVCHD], veličina datoteke videozapisa ograničena je na otpr. 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne otpr. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.

[476] Mjere opreza/Proizvod

## Upotreba adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija u inozemstvu

Punjač baterije (prodaje se zasebno) i adapter za izmjeničnu struju (priložen) možete upotrebljavati u svim zemljama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ovisno o državi/regiji, adapter utikača za pretvaranje može biti potrebno priključiti u zidnu utičnicu. Obratite se putničkoj agenciji i sl. te se pripremite unaprijed.

### Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

---

[477] Mjere opreza/Proizvod

## Format AVCHD

---

AVCHD format razvijen je za digitalne video kamere visoke rezolucije kada se snima HD signal (signal visoke rezolucije) pomoću visokoučinkovite tehnologije kompresije. MPEG-4 AVC/H.264 format upotrebljava se za kompresiju video podataka, a sustav Dolby Digital ili Linear PCM za kompresiju audio podataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 može komprimirati slike s većom učinkovitošću od konvencionalnog formata kompresije.

- Budući da AVCHD format upotrebljava tehnologiju kompresije, slika može biti nestabilna u scenama gdje se drastično mijenja kadar, kut prikaza ili svjetlina, ali nije riječ o kvaru.

---

[478] Mjere opreza/Proizvod

## Licencija

---

### Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Kako bismo udovoljili zahtjevima vlasnika autorskih prava za softverske aplikacije, obvezni smo vas informirati o sljedećem. Licence (na engleskom) snimljene su u unutarnjoj memoriji proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala da biste pročitali licence u mapi „LICENSE” – „PMHOME”.

OVAJ PROIZVOD LICENCIHAN JE U SKLOPU LICENCE PORTFELJA PATENTA AVC ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU POTROŠAČKU UPOTREBU U SVRHU

(i) KODIRANJA VIDEOSADRŽAJA U SKLADU S AVC STANDARDOM („AVC VIDEO”)  
I/ILI

(ii) DEKODIRANJA AVC VIDEOSADRŽAJA KOJI JE KODIRAO POTROŠAČ U SKLOPU OSOBNE AKTIVNOSTI I/ILI JE PRIBAVLJEN OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA KOJI IMA

LICENCU ZA DAVANJE AVC VIDEOSADRŽAJA.  
LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU.  
DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O PROMOTIVNOJ, INTERNOJ I  
KOMERCIJALNOJ UPORABI, KAO I LICENCIRANJU, ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA,  
L.L.C.  
POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

**Napomene o softveru na koji se primjenjuje GNU GPL/LGPL**

Softver koji je pogodan za sljedeću licencu GNU General Public License (u nastavu „GPL”) ili  
GNU Lesser General Public License (u nastavku „LGPL”) uključen je u proizvod.  
Time vam se daje do znanja da imate pravo na pristup, izmjenu i redistribuciju izvornog koda  
ovih softverskih programa u skladu s uvjetima isporučenog GPL-a/LGPL-a.  
Izvorni se kod nalazi na internetu.  
Upotrijebite sljedeću URL adresu za preuzimanje.  
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Cijenili bismo kad nam se ne bi obraćali s pitanjima o sadržaju izvornog koda.

[479] Mjere opreza/Proizvod

**Specifikacije**

**Kamera**

**[Sustav]**

**Vrsta fotoaparata**  
Digitalni fotoaparata

**[Slikovni senzor]**

**Format slike**  
13,2 mm × 8,8 mm (vrsta 1.0), CMOS slikovni senzor

**Efektivni broj piksela fotoaparata**  
Približno 20 100 000 piksela

**Ukupan broj piksela fotoaparata**  
Približno 21 000 000 piksela

**[Objektiv]**

**ZEISS Vario-Sonnar T\***  
f = 9,0 mm – 72 mm  
Kut gledanja: 84° – 12°30' (ekvivalentno formatu od 35 mm: 24 mm – 200 mm)  
F2.8 (W) – F4.5 (T)

## [SteadyShot]

### Sustav

Optical

## [Sustav automatskog fokusiranja]

### Sustav prepoznavanja

Sustav otkrivanja faza/sustav otkrivanja kontrasta

## [Bljeskalica]

**Raspon bljeskalice (ISO osjetljivost (preporučena razina ekspozicije) postavljena na automatski):**

Pribl. 0,4 m do 5,9 m (1,31 ft. do 19,35 ft.) (W)/Pribl. 1,0 m do 3,1 m (3,28 ft. do 10,17 ft.) (T)

## [Elektroničko tražilo]

### Vrsta

Elektroničko tražilo od 1,0 cm (vrsta 0,39)

### Ukupan broj točaka

2 359 296 točaka

### Pokrivanje kadra

100 %

### Povećanje

Približno 0,59× s objektivom 50 mm na beskonačno,  $-1 \text{ m}^{-1}$

### Udaljenost oka od okulara

Približno 20 mm od okulara i približno 19,2 mm od okvira okulara na  $-1 \text{ m}^{-1}$

### Prilagodba dioptra

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  do  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## [Monitor]

### LCD zaslon

7,5 cm (vrsta 3.0), pogon TFT, zaslon osjetljiv na dodir

### Ukupan broj točaka

921.600 točaka

## [Format snimanja]

### Format datoteke

Kompatibilnost s JPEG (DCF ver. 2.0, Exif v. 2.31, MPF Baseline); RAW (format Sony ARW 2.3)

### Videozapis (format XAVC S)

Kompatibilno s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVCS ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 kanala (48kHz 16bit)

### Videozapis (format AVCHD)

- Kompatibilno s formatom AVCHD ver. 2.0
- Video: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: Dolby Digital 2ch, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator
  - Proizvedeno pod licencom tvrtke Dolby Laboratories.

[Mediji za snimanje]

Memory Stick, SD kartice

[Ulazni/izlazni terminali]

Multi/Mikro USB terminal\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Podržava uređaje kompatibilne s Micro USB-om.

HDMI

mikro priključak HDMI vrste D

Priključak  (mikrofon)

Stereo mini priključak Ø3,5 mm

[Napajanje, općenito]

Nazivni ulaz

3,6 V  , 2,3 W

Radna temperatura

od 0 do 40 °C (od 32 do 104 °F)

Temperatura pohrane

od -20 do 55 °C (od -4 do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (pribl.)

101,6 × 58,1 × 42,8 mm

4 × 2 3/8 × 1 11/16 in.

Masa (pribl.)

302 g (10,7 unci) (uključujući paket baterija i SD karticu)

Mikrofon

Stereo

Zvučnik

Monaural

Exif Print

Kompatibilno

DPOF

Kompatibilno

PRINT Image Matching III

Kompatibilno

[Bežični LAN]

Podržani format

IEEE 802.11 b/g/n

**Frekvencijski pojas**

2,4 GHz

**Sigurnost**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

**Način povezivanja**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

**Način pristupa**

infrastrukturni način

**[NFC]**

**Vrsta oznake**

NFC Forum vrste 3, usklađeno s oznakom

**[Bluetooth communications]**

Bluetooth standardna verzija 4.1

**Frekvencijski pojas**

2,4 GHz

**AC adapter AC-UUD12/AC-UUE12**

**Nazivni ulaz**

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

**Nazivna snaga**

5 V  , 1,5 A

**Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-BX1**

**Nazivni napon**

3,6 V 

Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

[480] Mjere opreza/Proizvod

**Zaštitni znakovi**

- Memory Stick i  zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- XAVC S i  registrirani su zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- AVCHD i logotip AVCHD zaštitni su znakovi tvrtki Panasonic Corporation i Sony Corporation.

- Mac je registrirani zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i drugim državama.
- iPhone i iPad zaštitni su znaci tvrtke Apple Inc., registrirani u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Blu-ray Disc™ i "Blu-ray™" zaštitni su znaci udruženja Blu-ray Disc Association.
- DLNA i DLNA CERTIFIED zaštitni su znaci tvrtke Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio i simbol dvostruki D zaštitni su znakovi tvrtke Dolby Laboratories.
- Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Android i Google Play zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Google LLC.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.
- N-Mark zaštitni je znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Zaštitna riječ i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znaci tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je upotreba takvih oznaka od strane tvrtke Sony Corporation licencirana.
- QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznaka ™ ili ® ne upotrebljava se u svim slučajevima u ovom priručniku.

[481] U slučaju problema

## Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

- 1 Ako se na zaslonu prikaže poruka kao što je „C/E:??:??”, pogledajte zaslon samodijagnostike.**
- 2 Uklonite komplet baterija, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite komplet baterija i ponovno uključite napajanje.**
- 3 Izvršite početno postavljanje postavki.**
- 4 Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom**

proizvodu i odgovore na najčešće postavljana pitanja možete naći na našem web-mjestu za korisničku podršku.

<https://www.sony.net/>

---

[482] U slučaju problema

## Zaslون samodijagnoze

---

Ako se pojavi kôd koji počinje slovom, uključena je funkcija samodijagnostike na proizvodu. Posljednje dvije znamenke (označene s ??) razlikovat će se ovisno o stanju proizvoda. Ako ne možete riješiti problem čak i nakon što ste nekoliko puta pokušali učiniti sljedeće radnje za popravak, proizvod možda treba popraviti. Obratite se prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu.

### C:32:??

- Postoji problem s hardverom proizvoda. Isključite i ponovno uključite napajanje.

### C:13:??

- Ovaj proizvod ne može čitati ili pisati podatke na memorijsku karticu. Pokušajte isključiti i ponovno uključiti proizvod ili nekoliko puta izvaditi i umetnuti memorijsku karticu.
- Umetnuta je neformatirana memorijska kartica. Formatirajte memorijsku karticu.
- Umetnuta memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim proizvodom ili su podaci oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

### E:61:??

### E:62:??

### E:91:??

- Došlo je do kvara proizvoda. Izvršite početno postavljanje proizvoda i zatim ponovno uključite napajanje.

### E:94:??

- Došlo je do kvara prilikom pisanja ili brisanja podataka. Potreban je popravak. Obratite se prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu. Budite spremni pročitati sve brojeve u kodu pogreške od slova E.
-

[483] U slučaju problema

## Poruke upozorenja

---

### Set Area/Date/Time.

- Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

### Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Formatirati?

- Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Enter] i potom formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje prikazuje, zamijenite memorijsku karticu.

### Pogreška memorijske kartice

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

### Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska je kartica oštećena.
- Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

### Memorijska kartica je zaključana.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

### Zatvarač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

- Memorijska kartica nije umetnuta.
- Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju slike se neće spremati.

### Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

### Obrada...

- Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

### Nije moguće prikazati.

- Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.
- Obrađivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

### Tiskanje nije moguće.

- Pokušali ste označiti RAW slike oznakom DPOF.

### Povišena interna temperatura. Pričekajte da se ohladi.

- Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje, rashladite proizvod te pričekajte dok proizvod ne bude spreman za ponovno snimanje.



- Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla.



- Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.



- Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Aplikacijom PlayMemories Home uvezite sve slike na računalo i izvadite memorijsku karticu.

### Pogreška datoteke slikovne baze podat.

- Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite [Setup] > [Recover Image DB].

### Pogreška sustava

#### Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

- Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka često prikazuje, obratite se lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

### Pogreška datoteke u bazi podataka slika. Povratiti?

- Snimanje i reprodukcija videozapisa AVCHD nije moguće jer je datoteka u bazi podataka slika oštećena. Povratite datoteku u bazi podataka slika prateći upute na zaslonu.

### Nije moguće uvećati.

#### Rotiranje slike nije moguće.

- Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

### Stvaranje dodatnih mapa nije moguće.

- Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.

---

## Preporučene stranice

---

-  **Traženje korisnih informacija kao što su ključne napomene za snimanje (vodiči)**  
Na tom se web-mjestu navode praktične funkcije, načini korištenja i primjeri postavki. Kada postavite fotoaparat, posjetite web-mjesto. (Otvora se drugi prozor.)
-  **Informacije o kompatibilnosti dodatne opreme s fotoaparatom DSC-RX100M7**  
Na ovom web-mjestu dostupne su informacije o kompatibilnosti dodatne opreme. (Otvora se drugi prozor.)