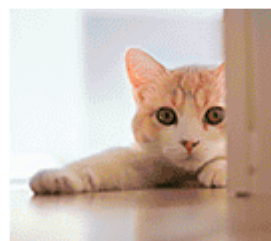


SONY

Pagalbos vadovas

Skaitmeninis fotoaparatas
DSC-RX100M7

Spausdinamas PDF



Naudokitės šiuo vadovu, jei kilo problemų arba jei turite su gaminiu susijusių klausimų.



leškote svarbios informacijos, pvz., svarbiausių dalykų apie vaizdų fiksavimą (mokomųjų priemonių)

Šioje svetainėje pristatomos patogios funkcijos, naudojimo būdai ir nustatymų pavyzdžiai. Nustatę fotoaparatą apsilankykite šioje svetainėje. (Bus atidarytas kitas langas.)



DSC-RX100M7 priedų suderinamumo informacija

Šioje svetainėje pateikiama informacija apie priedų suderinamumą. (Bus atidarytas kitas langas.)

Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai

Dalys

Pagrindiniai veiksmai

- Valdymo ratuko naudojimas >
- Valdymo žiedo naudojimas >
- MENU elementų naudojimas >
- Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“) >
- Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas >
- Kaip naudotis „Quick Navi“ ekranu >
- Kaip naudoti klaviatūrą >

Piktogramos ir indikatoriai

- Monitoriaus piktogramų sąrašas >
- Ekrano vaizdo perjungimas (fiksuoiant / atkuriant vaizdus) >
- DISP mygtukas(ekranas / ieškiklis) >

Fotoaparato paruošimas

Fotoaparatas ir pridedami elementai

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas >
- maitinimo elementų pakuotės krovimas ją įdėjus į fotoaparatą >
- Įkrovimas prijungus prie kompiuterio >
- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius >
- Maitinimo tiekimas iš sieninio elektros lizdo >
- Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę >
- Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo >

Atminties kortelės (parduodama atskirai) įdėjimas

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas >

Galimos naudoti atminties kortelės >

Pastabos apie atminties kortelę >

Kalbos, datos ir laiko nustatymas

Integruotasis vadovas

Filmavimas / fotografavimas

Fotografavimas

Fokusavimas

Focus Mode >

Automatinis fokusavimas

Focus Area >

Fokusavimo srities apribojimas >

Fazės aptikimo AF >

Focus Standard >

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) („Switch V/H AF Area“) >

AF/MF control >

Face/Eye AF Set. >

Objekto sekimas (sekimo funkcija) >

Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“) (nuotraukos) >

Registruotos AF srities trynimasis („Del. Regist. AF Area“) >

Focus Frame Color >

Išankstinis AF (nuotrauka) >

- „AF Illuminator“ (nuotrauka) >
- AF Area Auto Clear >
- Disp. cont. AF area >
- Phase Detect. Regionas >
- Circ. of Focus Point >

Rankinis fokusavimas

- Manual Focus >
- Direct manual focus (DMF) >
- Focus Magnifier >
- MF Assist (nuotrauka) >
- Focus Magnif. Time >
- Initial Focus Mag. (nuotrauka) >
- Peaking Setting >

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- Drive Mode >
- Cont. Filmavimas / fotografavimas >
- Vienos serijos fiksavimas >
- Vienos serijos automatinis laikmatis >
- Self-timer >
- Automatinis laikmatis (nepertraukiamas fotografavimas) >
- Cont. Laikiklis >
- Single Bracket >
- Braketavimo indikatorius >
- Baltos spalvos balanso kadravimas >

– DRO reikšmės braketavimas >

– Bracket Settings >

Savęs fotografavimas stebint ekraną

– Self-portrait/ -timer >

Intervalinis fotografavimas

– Interval Shoot Func. >

Lietimo funkcijų naudojimas

– Touch Operation >

– Touch Panel/Pad >

– Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis užraktas >

– Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis fokusavimas >

– Valdymo lietimui funkcijos: Touch Tracking >

– Touch Pad Settings >

Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

– Failo formatas (nuotraukos) >

– JPEG kokybė (nuotraukos) >

– JPEG vaizdo dydis (nuotraukos) >

– Kraštinių santykis (nuotrauka) >

– Panorama: Dydis >

– Panorama: kryptis >

Fotografavimo režimo pasirinkimas

– Režimo ratuko funkcijų sąrašas >

– Intelligent Auto >

– Aukštos kokybės automatinis režimas >

- [Automatinio režimo perjungimas \(„Auto Mode“\)](#) >

- [Scenos atpažinimas](#) >

- [Program Auto](#) >

- [Aperture Priority](#) >

- [Shutter Priority](#) >

- [Manual Exposure](#) >

- [Bulb shooting](#) >

- [Sweep Panorama](#) >

- [Scene Selection](#) >

- [Iškvietimas \(„Camera Settings1“ / „Camera Settings2“\)](#) >

- [Filmavimas: Exposure Mode](#) >

- [HFR \(didelė kadrų sparta\): Exposure Mode](#) >

Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

- [Exposure Comp.](#) >

- [Exposure Set. Guide](#) >

- [Metering Mode](#) >

- [Face Priority in Multi Metering](#) >

- [Spot Metering Point](#) >

- [AE užraktas](#) >

- [AEL paspaudžiant užrakto mygtuką \(nuotrauka\)](#) >

- [Exposure Std. Adjust](#) >

- [Zebra Setting](#) >

Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

- [Dinaminio diapazono optimizavimas \(DRO\)](#) >

[Auto HDR](#) >

ISO jautrumo pasirinkimas

[ISO nustatymas: ISO](#) >[ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas](#) >[ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS](#) >

Priartinimo naudojimas

[Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos](#) >[Zoom](#) >[Zoom Setting](#) >[Priartinimo mastelis](#) >[Zoom Speed](#) >[Smart Telecon.](#) >[Priartinimo funkcija naudojant ratuką](#) >

baltos spalvos balansas

[White Balance](#) >[Priority Set in AWB](#) >[Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti \(pasirinktinis baltos spalvos balansas\)](#) >[Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas \(nuotraukos\)](#) >

Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

[Creative Style](#) >[Picture Effect](#) >[„Soft Skin Effect“ \(nuotrauka\)](#) >[Automatinis objektų įrėminimas \(nuotraukos\)](#) >

└ Spalvų erdvė (nuotrauka) >

Užrakto nustatymai

└ Užrakto tipas (nuotraukos) >

└ Elektroninio užrakto naudojimas >

└ Atleidimo laiko rodymas („Shoot. Timing Disp.“) >

└ Shoot. Start Disp. >

└ Release w/o Card >

Liejimo mažinimas

└ „SteadyShot“ (nuotrauka) >

Triukšmo slopinimas

└ Ilgos ekspozicijos NR (nuotrauka) >

└ „High ISO NR“ (nuotrauka) >

Veido aptikimo funkcija

└ Regist. Faces Priority >

└ Smile Shutter >

└ Veidų registracija („New Registration“) >

└ Veidų registracija („Order Exchanging“) >

└ Face Registration (Delete) >

Blykstės naudojimas

└ Blykstės naudojimas >

└ Red Eye Reduction >

└ Flash Mode >

└ Flash Comp. >

Filmų įrašymas

Filmavimas

Movie w/ shutter

Filmų įrašymo formatai

Failo formatas (filmas)

Įrašymo nustatymas (filmas)

Ypač sulėtintų filmų įrašymas („HFR Settings“)

Nuotraukų fiksavimas filmuojant („Dual Rec“)

Quality(Dual Rec)

„Img. Size(Dual Rec)

Auto Dual Rec

Proxy Recording

Audio Recording

Audio Level Display

Audio Rec Level

Wind Noise Reduct.

Picture Profile

Pagalbinė gamos rodymo priemonė

Automatinis lėtasis užraktas (filmai)

Initial Focus Mag. (filmas)

AF įrenginio greitis (filmas)

AF Tracking Sens. (filmas)

Efektas „SteadyShot“ (filmas)

TC/UB Settings

TC/UB rodymo perjungimas

MOVIE Button

Marker Display (movie)

„Marker Settings“ (filmas)

4K išvesties pasirinkimas (filmai)

Peržiūra

Vaizdų peržiūra

- Nuotraukų atkūrimas >
- Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“) >
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) >
- Vaizdo pasukimas („Rotate“) >
- Panoraminų vaizdų atkūrimas >
- Enlarge Initial Mag. >
- Enlarge Initial Position >
- Filmų atkūrimas >
- Motion Shot Video >
- veiksmo intervalo reguliavimas >
- Volume Settings >
- Photo Capture >
- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) >
- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“) >
- Rodymas grupėje >
- Nepertraukiamas intervalo atkūrimas >
- Intervalo atkūrimo greitis >
- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) >

Vaizdų redagavimas

- └ Beauty Effect >

Duomenų apsauga

- └ Vaizdų apsauga („Protect“) >

Įvertinimo funkcijos nustatymas

- └ Rating >
- └ Įvertinimo nustatymas („Custom Key“) >

Vaizdų priskyrimas spausdinimui (DPOF)

- └ Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“) >

Vaizdų naikinimas

- └ Rodomo vaizdo naikinimas >
- └ Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis („Delete“) >
- └ Delete confirm. >

Vaizdų peržiūra per TV

- └ Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą >

Fotoaparato pritaikymas

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

- └ Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“) >

Ratuko funkcijų pritaikymas

- └ Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“) >
- └ Av/Tv Rotate >
- └ Wheel Lock >

MENU pritaikymas (Mano meniu)

- └ Add Item >

Sort Item >

Delete Item >

Delete Page >

Delete All >

Display From My Menu >

Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

Auto Review >

Live View Display >

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Grid Line >

FINDER/MONITOR >

Monitor Brightness >

Viewfinder Bright. >

Finder Color Temp. >

Function for VF close >

Display Quality >

Auto Monitor OFF >

Bright Monitoring >

Atminties kortelės nustatymai

Formatas >

Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos) >

Failų nustatymai (filmai) >

Display Media Info. >

Recover Image DB >

Kameros nustatymai

- Garso signalai >
- Datos įrašymas (nuotrauka) >
- Tile Menu >
- Mode Dial Guide >
- Power Save Start Time >
- Auto Power OFF Temp. >
- NTSC/PAL Selector >
- HDMI nustatymai: HDMI Resolution >
- HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose) >
- HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas >
- HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai) >
- HDMI nustatymai: REC valdymas (filmai) >
- HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI >
- USB Connection >
- USB LUN Setting >
- USB Power Supply >
- Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: Nuotraukų išsaugojimo vieta >
- Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: RAW+J vaizdų išsaugojimas kompiuteryje >
- Kalba >
- Date/Time Setup >
- Area Setting >
- Copyright Info >

[Version](#) >[Demo Mode](#) >[Fotoaparato pradinių nustatymų atkūrimas](#)[Setting Reset](#) >

Tinklo funkcijų naudojimas

Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

[Imaging Edge Mobile](#) >[Ctrl w/ Smartphone](#) >[Fotoaparato valdymas naudojant išmanųjį telefoną \(nuotolinis valdymas per NFC\)](#) >[Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną \(QR kodas\)](#) >[Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną \(SSID\)](#) >[Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ \(QR kodas\)](#) >[Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ \(SSID\)](#) >

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

[Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Send to Smartphone](#) >[Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta \(tarpiniai filmai\)](#) >[Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną \(bendrinimas per NFC\)](#) >

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

[Location Info. Link Set.](#) >

Nuotolinio valdymo įrenginio su „Bluetooth“ ryšiu naudojimas

[Bluetooth Rmt Ctrl](#) >

Vaizdų perkėlimas į TV

[View on TV](#) >

Tinklo nustatymų keitimas

- Airplane Mode >
- „Wi-Fi“ nustatymai: WPS Push >
- „Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set. >
- „Wi-Fi“ nustatymai: Disp MAC Address >
- „Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW Reset >
- Bluetooth Settings >
- Edit Device Name >
- Reset Network Set. >

Kompiuterio naudojimas

Sistemos reikalavimai

Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

- PlayMemories Home >
- „PlayMemories Home“ diegimas >
- Prijungimas prie kompiuterio >
- Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“ >
- Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio >

Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

- Send to Computer >

RAW vaizdų kūrimas / nuotolinis fiksavimas („Imaging Edge“)

- Imaging Edge >

Filmų diskų kūrimas

- Norimo sukurti disko pasirinkimas >
- Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų „Blu-ray Disc“ diskų kūrimas >
- Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų (AVCHD įrašymo diskų) kūrimas >

Standartinės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų kūrimas >

MENU elementų sąrašas

MENU elementų naudojimas

Camera Settings1

- Failo formatas (nuotraukos) >
- JPEG kokybė (nuotraukos) >
- JPEG vaizdo dydis (nuotraukos) >
- Kraštinių santykis (nuotrauka) >
- Panorama: Dydis >
- Panorama: kryptis >
- Ilgos ekspozicijos NR (nuotrauka) >
- „High ISO NR“ (nuotrauka) >
- Spalvų erdvė (nuotrauka) >
- Automatinio režimo perjungimas („Auto Mode“) >
- Scene Selection >
- Drive Mode >
- Vienos serijos automatinis laikmatis >
- Bracket Settings >
- Interval Shoot Func. >
- Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“) >
- Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“) >
- Focus Mode >
- Focus Area >
- Fokusavimo srities apribojimas >

– Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) („Switch V/H AF Area“)	>
– „AF Illuminator“ (nuotrauka)	>
– Face/Eye AF Set.	>
– Išankstinis AF (nuotrauka)	>
– Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“) (nuotraukos)	>
– Registruotos AF srities trynimasis („Del. Regist. AF Area“)	>
– Focus Frame Color	>
– AF Area Auto Clear	>
– Disp. cont. AF area	>
– Phase Detect. Regionas	>
– Circ. of Focus Point	>
– Exposure Comp.	>
– ISO nustatymas: ISO	>
– ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas	>
– ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS	>
– Metering Mode	>
– Face Priority in Multi Metering	>
– Spot Metering Point	>
– AEL paspaudžiant užrakto mygtuką (nuotrauka)	>
– Exposure Std. Adjust	>
– Flash Mode	>
– Flash Comp.	>
– Red Eye Reduction	>

– White Balance	>
– Priority Set in AWB	>
– Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO)	>
– Auto HDR	>
– Creative Style	>
– Picture Effect	>
– Picture Profile	>
– „Soft Skin Effect“ (nuotrauka)	>
– Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos)	>
– Focus Magnifier	>
– Focus Magnif. Time	>
– Initial Focus Mag. (nuotrauka)	>
– MF Assist (nuotrauka)	>
– Peaking Setting	>
– Veidų registracija („New Registration“)	>
– Veidų registracija („Order Exchanging“)	>
– Face Registration (Delete)	>
– Regist. Faces Priority	>
– Smile Shutter	>
– Automatinis objektų įrėminimas (nuotraukos)	>
– Self-portrait/ -timer	>
Camera Settings2	
– Filmavimas: Exposure Mode	>
– HFR (didelė kadru sparta): Exposure Mode	>

- Failo formatas (filmas) >

- Įrašymo nustatymas (filmas) >

- Ypač sulėtintų filmų įrašymas („HFR Settings“) >

- Quality(Dual Rec) >

- „Img. Size(Dual Rec) >

- Auto Dual Rec >

- Proxy Recording >

- AF įrenginio greitis (filmas) >

- AF Tracking Sens. (filmas) >

- Automatinis lėtasis užraktas (filmai) >

- Initial Focus Mag. (filmas) >

- Audio Recording >

- Audio Rec Level >

- Audio Level Display >

- Wind Noise Reduct. >

- Efektas „SteadyShot“ (filmas) >

- Marker Display (movie) >

- „Marker Settings“ (filmas) >

- Movie w/ shutter >

- Užrakto tipas (nuotraukos) >

- Release w/o Card >

- „SteadyShot“ (nuotrauka) >

- Zoom Setting >

- Zoom Speed >

– Priartinimo funkcija naudojant ratuką	>
– DISP mygtukas(ekranas / ieškiklis)	>
– FINDER/MONITOR	>
– Zebra Setting	>
– Grid Line	>
– Exposure Set. Guide	>
– Live View Display	>
– Shoot. Start Disp.	>
– Atleidimo laiko rodymas („Shoot. Timing Disp.“)	>
– Auto Review	>
– Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“)	>
– Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas	>
– Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)	>
– Av/Tv Rotate	>
– Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis užraktas	>
– Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis fokusavimas	>
– Valdymo lietimui funkcijos: Touch Tracking	>
– MOVIE Button	>
– Wheel Lock	>
– Garso signalai	>
– Datos įrašymas (nuotrauka)	>
Network	
– Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Send to Smartphone	>
– Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai)	>

- [Send to Computer](#) >
- [View on TV](#) >
- [Ctrl w/ Smartphone](#) >
- [Airplane Mode](#) >
- [„Wi-Fi“ nustatymai: WPS Push](#) >
- [„Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set.](#) >
- [„Wi-Fi“ nustatymai: Disp MAC Address](#) >
- [„Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW Reset](#) >
- [Bluetooth Settings](#) >
- [Location Info. Link Set.](#) >
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#) >
- [Edit Device Name](#) >
- [Reset Network Set.](#) >

Atkūrimas

- [Vaizdų apsauga \(„Protect“\)](#) >
- [Vaizdo pasukimas \(„Rotate“\)](#) >
- [Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis \(„Delete“\)](#) >
- [Rating](#) >
- [Įvertinimo nustatymas \(„Custom Key“\)](#) >
- [Vaizdų pasirinkimas spausdinimui \(„Specify Printing“\)](#) >
- [Beauty Effect](#) >
- [Photo Capture](#) >
- [Atkuriamo vaizdo padidinimas \(„Enlarge Image“\)](#) >

- Enlarge Initial Mag. >

- Enlarge Initial Position >

- veiksmo intervalo reguliavimas >

- Nepertraukiamas intervalo atkūrimas >

- Intervalo atkūrimo greitis >

- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) >

- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“) >

- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) >

- Rodymas grupėje >

- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) >

Setup

- Monitor Brightness >

- Viewfinder Bright. >

- Finder Color Temp. >

- Pagalbinė gamos rodymo priemonė >

- Volume Settings >

- Tile Menu >

- Mode Dial Guide >

- Delete confirm. >

- Display Quality >

- Auto Monitor OFF >

- Power Save Start Time >

- Function for VF close >

- Auto Power OFF Temp. >

- [NTSC/PAL Selector](#) >
- [Touch Operation](#) >
- [Touch Panel/Pad](#) >
- [Touch Pad Settings](#) >
- [Demo Mode](#) >
- [TC/UB Settings](#) >
- [HDMI nustatymai: HDMI Resolution](#) >
- [HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis \(filmai\) \(tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose\)](#) >
- [HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas](#) >
- [HDMI nustatymai: TC išvestis \(filmai\)](#) >
- [HDMI nustatymai: REC valdymas \(filmai\)](#) >
- [HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI](#) >
- [4K išvesties pasirinkimas \(filmai\)](#) >
- [USB Connection](#) >
- [USB LUN Setting](#) >
- [USB Power Supply](#) >
- [Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: Nuotraukų išsaugojimo vieta](#) >
- [Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: RAW+J vaizdų išsaugojimas kompiuteryje](#) >
- [Kalba](#) >
- [Date/Time Setup](#) >
- [Area Setting](#) >
- [Copyright Info](#) >
- [Formatas](#) >
- [Failų / aplankų nustatymai \(nuotraukos\)](#) >

[Failų nustatymai \(filmai\)](#)



[Recover Image DB](#)



[Display Media Info.](#)



[Version](#)



[Setting Reset](#)



My Menu

[Add Item](#)



[Sort Item](#)



[Delete Item](#)



[Delete Page](#)



[Delete All](#)



[Display From My Menu](#)



Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

[Atsargumo priemonės](#)

[Valymas](#)

[Įrašyti galimų vaizdų skaičius](#)

[Įrašomų filmų trukmė](#)

[Kintamosios srovės adapterio arba maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje](#)

[AVCHD formatas](#)

[Licencija](#)

[Specifikacijos](#)

[Prekių ženklai](#)

[Jei kilo problemų](#)

[Trikčių šalinimas](#)

Automatinės diagnostikos ekranas

Įspėjantieji pranešimai

5-007-204-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

SONY

Skaitmeninis fotoaparatas **DSC-RX100M7**

Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai

Dalių identifikavimas [1]

Pagrindiniai veiksmai

- Valdymo ratuko naudojimas [2]
- Valdymo žiedo naudojimas [3]
- MENU elementų naudojimas [4]
- Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams (pasirinktinis mygtukas) [5]
- Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas [6]
- Kaip naudotis „Quick Navi“ ekranu [7]
- Kaip naudoti klaviatūra [8]

Piktogramos ir indikatoriai

- Monitoriaus piktogramų sąrašas [9]
- Ekranu vaizdo perjungimas (fiksuoju / atkuriant vaizdus) [10]
- DISP mygtukas (monitorius / vaizdo ieškiklis) [11]

Fotoaparato paruošimas

Fotoaparato ir priedamų elementų tikrinimas [12]

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas [13]
- Maitinimo elementų pakuotės krovimas ją įdėjus į fotoaparatą [14]
- Įkrovimas prijungus prie kompiuterio [15]
- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius [16]
- Maitinimas iš elektros lizdo [17]
- Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę [18]
- Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo [19]

Atminties kortelės (parduodama atskirai) įdėjimas

- Atminties kortelės įstatymas / išėmimas [20]
- Galimos naudoti atminties kortelės [21]
- Pastabos dėl atminties kortelės [22]

Kalbos, datos ir laiko nustatymas [23]

Integruotasis vadovas [24]

Filmavimas / fotografavimas

Fotografavimas [25]

Fokusavimas

- Fokusavimo režimas [26]

Automatinis fokusavimas

- Fokusavimo sritis [27]
- Fokusavimo srities apribojimas [28]
- Fazės aptikimo AF [29]
- Fokusavimo standartas [30]
- Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) (V/H AF srities perjungimas) [31]
- AF/MF valdymas [32]
- Veido / akių AF nustatymas [33]
- Objekto sekimas (sekimo funkcija) [34]
- Dabartinės fokusavimo srities registravimas (AF srities registravimas) (nuotraukos) [35]
- Registruotos AF srities trynimasis („Del. Regist. AF Area“) [36]
- Fokusavimo rėmelio spalva [37]
- Išankstinis AF (nuotraukos) [38]
- AF lemputė (nuotraukos) [39]
- AF srities automatinis valymas [40]
- Nuolatinio AF srities rodymas [41]

- Fazės aptikimo sritis [42]
- Fokusavimo taško cirkuliacija [43]

Rankinis fokusavimas

- Rankinis fokusavimas [44]
- Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF) [45]
- Fokusavimo padidinimas [46]
- Rankinio fokusavimo pagalbinė priemonė (nuotraukos) [47]
- Fokusavimo padidinimo laikas [48]
- Pradinis fokusavimo padidinimas (nuotraukos) [49]
- Paryškimo nustatymas [50]

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- Pavaros režimas [51]
- Nepertraukiamas fiksavimas [52]
- Vienos serijos fiksavimas [53]
- Vienos serijos automatinis laikmatis [54]
- Laikmatis [55]
- Automatinis laikmatis (nepert.) [56]
- Nepertraukiamas fiksavimas keičiant ekspoziciją [57]
- Viena serija keičiant ekspoziciją [58]
- Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija [59]
- Baltos spalvos balanso keitimas [60]
- Dinaminio diapazono optimizatoriaus (DRO) reikšmės keitimas [61]
- Ekspozicijos keitimo nustatymai [62]

Savęs fotografavimas stebint ekraną

- Autoportretas / automatinis laikmatis [63]

Intervalinis fotografavimas

- Interval Shoot Func. [64]

Lietimo funkcijų naudojimas

- Valdymas lietimui [65]
- Jutiklinis skydelis / kilimėlis [66]
- Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis užraktas [67]
- Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis fokusavimas [68]
- Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis sekimas [69]
- Jutiklinio kilimėlio nustatymai [70]

Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

- Failo formatas (nuotraukos) [71]
- JPEG kokybė (nuotraukos) [72]
- JPEG vaizdo dydis (nuotraukos) [73]
- Vaizdo formatas (nuotraukos) [74]
- Panorama: Dydis [75]
- Panorama: Kryptis [76]

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- Režimo ratuko funkcijų sąrašas [77]
- Išmanusis automatinis režimas [78]
- Aukštos kokybės automatinis režimas [79]
- Automatinio režimo perjungimas („Auto Mode“) [80]
- Apie scenų atpažinimą [81]
- Automatinė programa [82]
- Diafragmos pirmenybė [83]
- Užrakto pirmenybė [84]
- Rankinė ekspozicija [85]
- Rankinės ekspozicijos fiksavimas [86]
- „Sweep Panorama“ [87]
- Scenos pasirinkimas [88]
- Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“) [89]
- Filmavimas: Ekspozicijos režimas [90]
- HFR (didelė kadrų sparta): Ekspozicijos režimas [91]

Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

- Ekspozicijos kompensavimas [92]
- Ekspozicijos nustatymų vadovas [93]
- Matavimas režimas [94]
- Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą [95]
- Taškinio matavimo taškas [96]
- AE užraktas [97]
- AEL su užraktu (nuotraukos) [98]
- Ekspozicijos standarto koregavimas [99]
- Dryžuoto šablono nustatymas [100]

Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

- Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO) [101]
- Automatinis HDR [102]

ISO jautrumo pasirinkimas

- ISO nustatymas: ISO [103]
- ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas [104]
- ISO nustatymas: ISO AUTO min. SS [105]

Priartinimo naudojimas

- Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos [106]
- Priartinimas [107]
- Priartinimo nustatymas [108]
- Apie priartinimo mastelis [109]
- Priartinimo greitis [110]
- Išmanusis telekeitiklis [111]
- Priartinimo funkcija ant žiedo [112]

baltos spalvos balansas

- Baltos spalvos balansas [113]

- Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui [114]
- Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas) [115]
- Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos) [116]

Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

- Kūrybinis stilius [117]
- Vaizdo efektas [118]
- Odos sušvelninimo efektas (nuotrauka) [119]
- Automatinis objektų įrėminimas (nuotraukos) [120]
- Spalvų erdvė (nuotraukos) [121]

Užrakto nustatymai

- Užrakto tipas (nuotraukos) [122]
- Elektroninio užrakto naudojimas [123]
- Atleidimo laiko rodymas („Shoot. Timing Disp.“) [124]
- Fiksavimo pradžios rodymas [125]
- Atleidimas be kortelės [126]

Liejimo mažinimas

- „SteadyShot“ (nuotraukos) [127]

Triukšmo slopinimas

- Ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos) [128]
- Didelio ISO NR (nuotraukos) [129]

Veido aptikimo funkcija

- Regist. Veidų pirmenybė [130]
- Šypsenos pirmenybė [131]
- Veidų registracija (nauja registracija) [132]
- Veidų registracija (tvarkos keitimas) [133]
- Veidų registracija (trynimas) [134]

Blykstės naudojimas

- Blykstės naudojimas [135]
- Raudonų akių efekto mažinimas [136]
- Blykstės režimas [137]
- Blykstės kompensavimas [138]

Filmų įrašymas

Filmavimas [139]

Filmavimas su užraktu [140]

Filmų įrašymo formatai [141]

Failo formatas (filmai) [142]

Įrašymo nustatymas (filmai) [143]

Ypač sulėtintų filmų filmavimas (HFR nustatymai) [144]

Nuotraukų fotografavimas įrašant filmą („Dual Rec“) [145]

Kokybė („Dual Rec“) [146]

„Img. Dydis („Dual Rec“) [147]

Automatinis dvigubas įrašymas [148]

Tarpinis įrašymas [149]

Garso įrašymas [150]

Garso lygio rodymas [151]

Garso įrašymo lygis [152]

Vėjo triukšmo mažinimas [153]

Nuotraukos profilis [154]

Pagalbinė gamos rodymo priemonė [155]

Automatinis lėtasis užraktas (filmai) [156]

Pradinis fokusavimo padidinimas (filmai) [157]

AF pavaros greitis (filmai) [158]

AF sekimo jautrumas (filmai) [159]

„SteadyShot“ (filmai) [160]

TC/UB nustatymai [161]

TC/UB rodymo perjungimas [162]

MOVIE mygtukas [163]

Žymeklio rodymas (filmai) [164]

Žymeklio nustatymai (filmai) [165]

4K išvesties pasirinkimas (filmai) [166]

Peržiūra

Vaizdų peržiūra

- Nuotraukų atkūrimas [167]
- Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“) [168]
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) [169]
- Vaizdo pasukimas („Rotate“) [170]
- Panoraminų vaizdų atkūrimas [171]
- Enlarge Initial Mag. [172]
- Pradinės padėties padidinimas [173]
- Filmų atkūrimas [174]
- Veiksmo kadru vaizdo įrašas [175]
- Judėjimo intervalo reguliavimas [176]
- Garsumo nustatymai [177]
- Nuotraukų fiksavimas [178]
- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) [179]
- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“) [180]
- Rodymas grupėje [181]
- Nepertraukiamas intervalo atkūrimas [182]
- Intervalo atkūrimo greitis [183]
- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) [184]

Vaizdų redagavimas

- Efektas „Beauty Effect“ [185]

Duomenų apsauga

- Vaizdų apsauga („Protect“) [186]

Įvertinimo funkcijos nustatymas

- Įvertinimas [187]
- Įvertinimo nustatymas („Custom Key“) [188]

Vaizdų priskyrimas spausdinimui (DPOF)

- Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“) [189]

Vaizdų naikinimas

- Rodomo vaizdo trynimasis [190]
- Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis („Delete“) [191]
- Delete confirm. [192]

Vaizdų peržiūra per TV

- Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą [193]

Fotoaparato pritaikymas

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

- Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“) [194]

Ratuko funkcijų pritaikymas

- Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“) [195]
- Av/Tv pasukimas [196]
- Ratuko užraktas [197]

MENU pritaikymas (Mano meniu)

- Elemento pridėjimas [198]
- Elementų rūšiavimas [199]

- Elemento trynimas [200]
- Puslapio trynimas [201]
- Visko trynimas [202]
- Rodymas iš „Mano meniu“ [203]

Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

- Automatinė peržiūra [204]
- „Live View“ ekranas [205]

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

- Tinklelis [206]
- VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS [207]
- Monitoriaus ryškumas [208]
- Vaizdo ieškiklio ryškumas [209]
- Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra [210]
- Vaizdo ieškiklio uždarymo funkcija [211]
- Ekranų kokybė [212]
- Automatinis monitoriaus išjungimas [213]
- Šviesus stebėjimas [214]

Atminties kortelės nustatymai

- Formatas [215]
- Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos) [216]
- Failų nustatymai (filmai) [217]
- Display Media Info. [218]
- Vaizdų duomenų bazės atkūrimas [219]

Kameros nustatymai

- Garso signalai [220]
- Datos rašymas (nuotraukos) [221]
- Plytelių meniu [222]
- Režimo ratuko vadovas [223]

- Energijos taupymo pradžios laikas [224]
- Automatinio išsijungimo temperatūra [225]
- NTSC/PAL parinkiklis [226]
- HDMI nustatymai: HDMI raiška [227]
- HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose) [228]
- HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas [229]
- HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai) [230]
- HDMI nustatymai: Įrašymo valdymas (filmai) [231]
- HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI [232]
- USB jungtis [233]
- USB LUN nustatymas [234]
- USB maitinimo tiekimas [235]
- Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: Nuotraukų išsaugojimo vieta [236]
- Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: RAW+J vaizdų išsaugojimas kompiuteryje [237]
- Kalba [238]
- Datos / laiko sąranka [239]
- Vietos nustatymas [240]
- Autorių teisių informacija [241]
- Versija [242]
- Demonstracinis režimas [243]

Fotoaparato pradinį nustatymų atkūrimas

- Nustatymų nustatymas iš naujo [244]

Tinklo funkcijų naudojimas

Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

- Imaging Edge Mobile [245]
- Valdymas išmaniuoju telefonu [246]
- Fotoaparato valdymas naudojant išmanųjį telefoną (nuotolinis valdymas per NFC) [247]

- Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (QR kodas) [248]
- Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (SSID) [249]
- Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (QR kodas) [250]
- Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (SSID) [251]

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

- Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: „Send to Smartphone“ [252]
- Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai) [253]
- Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną (bendrinimas per NFC) [254]

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

- Location Info. Link Set. [255]

Nuotolinio valdymo įrenginio su „Bluetooth“ ryšiu naudojimas

- Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ [256]

Vaizdų perkėlimas į TV

- „View on TV“ [257]

Tinklo nustatymų keitimas

- Lėktuvo režimas [258]
- „Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“ [259]
- „Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set. [260]
- „Wi-Fi“ nustatymai: MAC adreso rodymas [261]
- „Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW nustatymas iš naujo [262]
- „Bluetooth“ nustatymai [263]
- Įrenginio pavadinimo redagavimas [264]
- Reset Network Set. [265]

Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka [266]

Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

- PlayMemories Home [267]
- „PlayMemories Home“ diegimas [268]
- Kompiuterio prijungimas [269]
- Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“ [270]
- Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio [271]

Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

- „Send to Computer“ [272]

RAW vaizdų kūrimas / nuotolinis fiksavimas („Imaging Edge“)

- Imaging Edge [273]

Filmų diskų kūrimas

- Norimo sukurti disko pasirinkimas [274]
- Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų „Blu-ray Disc“ diskų kūrimas [275]
- Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų (AVCHD įrašymo diskų) kūrimas [276]
- Standartinės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų kūrimas [277]

MENU elementų sąrašas

MENU elementų naudojimas [278]

Camera Settings1

- Failo formatas (nuotraukos) [279]
- JPEG kokybė (nuotraukos) [280]
- JPEG vaizdo dydis (nuotraukos) [281]
- Vaizdo formatas (nuotraukos) [282]
- Panorama: Dydis [283]
- Panorama: Kryptis [284]
- Ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos) [285]

- Didelio ISO NR (nuotraukos) [286]
- Spalvų erdvė (nuotraukos) [287]
- Automatinio režimo perjungimas („Auto Mode“) [288]
- Scenos pasirinkimas [289]
- Pavaros režimas [290]
- Vienos serijos automatinis laikmatis [291]
- Ekspozicijos keitimo nustatymai [292]
- Interval Shoot Func. [293]
- Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“) [294]
- Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“) [295]
- Fokusavimo režimas [296]
- Fokusavimo sritis [297]
- Fokusavimo srities apribojimas [298]
- Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) (V/H AF srities perjungimas) [299]
- AF lemputė (nuotraukos) [300]
- Veido / akių AF nustatymas [301]
- Išankstinis AF (nuotraukos) [302]
- Dabartinės fokusavimo srities registravimas (AF srities registravimas) (nuotraukos) [303]
- Registruotos AF srities trynimasis („Del. Regist. AF Area“) [304]
- Fokusavimo rėmelio spalva [305]
- AF srities automatinis valymas [306]
- Disp. cont. AF srities rodymas [307]
- Phase Detect. sritis [308]
- Fokusavimo taško cirkuliacija [309]
- Exposure Comp. [310]
- ISO nustatymas: ISO [311]
- ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas [312]
- ISO nustatymas: ISO AUTO min. SS [313]
- Matavimas režimas [314]
- Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą [315]
- Taškinio matavimo taškas [316]

- AEL su užraktu (nuotraukos) [317]
- Exposure Std. koregavimas [318]
- Blykstės režimas [319]
- Flash Comp. [320]
- Raudonų akių efekto mažinimas [321]
- Baltos spalvos balansas [322]
- Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui [323]
- Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO) [324]
- Automatinis HDR [325]
- Kūrybinis stilius [326]
- Vaizdo efektas [327]
- Nuotraukos profilis [328]
- Odos sušvelninimo efektas (nuotrauka) [329]
- Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos) [330]
- Fokusavimo padidinimas [331]
- Focus Magnif. laikas [332]
- Initial Focus Mag. (nuotraukos) [333]
- Rankinio fokusavimo pagalbinė priemonė (nuotraukos) [334]
- Paryškimo nustatymas [335]
- Veidų registracija (nauja registracija) [336]
- Veidų registracija (tvarkos keitimas) [337]
- Veidų registracija (trynimasis) [338]
- Regist. Veidų pirmenybė [339]
- Šypsenos pirmenybė [340]
- Automatinis objektų įrėminimas (nuotraukos) [341]
- Autoportretas / automatinis laikmatis [342]

Camera Settings2

- Filmavimas: Ekspozicijos režimas [343]
- HFR (didelė kadrų sparta): Ekspozicijos režimas [344]
- Failo formatas (filmai) [345]
- Įrašymo nustatymas (filmai) [346]

Ypač sulėtintų filmų filmavimas (HFR nustatymai) [347]

- Kokybė („Dual Rec“) [348]
- „Img. Dydis („Dual Rec“) [349]
- Automatinis dvigubas įrašymas [350]
- Tarpinis įrašymas [351]
- AF pavaros greitis (filmai) [352]
- AF sekimo jautrumas (filmai) [353]
- Automatinis lėtasis užraktas (filmai) [354]
- Initial Focus Mag. (filmai) [355]
- Garso įrašymas [356]
- Garso įrašymo lygis [357]
- Garso lygio rodymas [358]
- Wind Noise Reduct. [359]
- „SteadyShot“ (filmai) [360]
- Žymeklio rodymas (filmai) [361]
- Žymeklio nustatymai (filmai) [362]
- Filmavimas su užraktu [363]
- Užrakto tipas (nuotraukos) [364]
- Atleidimas be kortelės [365]
- „SteadyShot“ (nuotraukos) [366]
- Priartinimo nustatymas [367]
- Priartinimo greitis [368]
- Priartinimo funkcija ant žiedo [369]
- DISP mygtukas (monitorius / vaizdo ieškiklis) [370]
- VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS [371]
- Dryžuoto šablono nustatymas [372]
- Tinklelis [373]
- Ekspozicijos nustatymų vadovas [374]
- „Live View“ ekranas [375]
- Fiksavimo pradžios rodymas [376]
- Atleidimo laiko rodymas („Shoot. Timing Disp.“) [377]
- Automatinė peržiūra [378]
- Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams (pasirinktinis mygtukas) [379]

- Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas [380]
- Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“) [381]
- Av/Tv pasukimas [382]
- Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis užraktas [383]
- Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis fokusavimas [384]
- Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis sekimas [385]
- MOVIE mygtukas [386]
- Ratuko užraktas [387]
- Garso signalai [388]
- Datos rašymas (nuotraukos) [389]

Tinklas

- Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: „Send to Smartphone“ [390]
- Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai) [391]
- „Send to Computer“ [392]
- „View on TV“ [393]
- Valdymas išmaniuoju telefonu [394]
- Lėktuvo režimas [395]
- „Wi-Fi“ nustatymai: „WPS Push“ [396]
- „Wi-Fi“ nustatymai: Prieigos taško nustatymas [397]
- „Wi-Fi“ nustatymai: MAC adreso rodymas [398]
- „Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW nustatymas iš naujo [399]
- „Bluetooth“ nustatymai [400]
- Vietos informacijos sąsajos nustatymas [401]
- Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ [402]
- Įrenginio pavadinimo redagavimas [403]
- Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo [404]

Atkūrimas

- Vaizdų apsauga („Protect“) [405]
- Vaizdo pasukimas („Rotate“) [406]

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“) [407]

- Įvertinimas [408]
- Įvertinimo nustatymas („Custom Key“) [409]
- Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“) [410]
- Efektas „Beauty Effect“ [411]
- Nuotraukų fiksavimas [412]
- Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“) [413]
- Padidinti pradinį didinimą [414]
- Pradinės padėties padidinimas [415]
- Veiksmo intervalo reguliavimas [416]
- Nepertraukiamas intervalo atkūrimas [417]
- Intervalo atkūrimo greitis [418]
- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) [419]
- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“) [420]
- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) [421]
- Rodymas grupėje [422]
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) [423]

Sąranka

- Monitoriaus ryškumas [424]
- Vaizdo ieškiklio ryškumas [425]
- Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra [426]
- Pagalbinė gamos rodymo priemonė [427]
- Garsumo nustatymai [428]
- Plytelių meniu [429]
- Režimo ratuko vadovas [430]
- Trynimo patvirtinimas [431]
- Ekranų kokybė [432]
- Automatinis monitoriaus išjungimas [433]
- Energijos taupymo pradžios laikas [434]
- Vaizdo ieškiklio uždarymo funkcija [435]
- Automatinio išsijungimo temperatūra [436]

NTSC/PAL parinkiklis [437]

- Valdymas lietimui [438]
- Jutiklinis skydelis / kilimėlis [439]
- Jutiklinio kilimėlio nustatymai [440]
- Demonstracinis režimas [441]
- TC/UB nustatymai [442]
- HDMI nustatymai: HDMI raiška [443]
- HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose) [444]
- HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas [445]
- HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai) [446]
- HDMI nustatymai: Įrašymo valdymas (filmai) [447]
- HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI [448]
- 4K išvesties pasirinkimas (filmai) [449]
- USB jungtis [450]
- USB LUN nustatymas [451]
- USB maitinimo tiekimas [452]
- Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: Nuotraukų išsaugojimo vieta [453]
- Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: RAW+J vaizdų išsaugojimas kompiuteryje [454]
- Kalba [455]
- Datos / laiko sąranka [456]
- Vietos nustatymas [457]
- Autorių teisių informacija [458]
- Formatas [459]
- Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos) [460]
- Failų nustatymai (filmai) [461]
- Vaizdų duomenų bazės atkūrimas [462]
- Medijos informacijos rodymas [463]
- Versija [464]
- Nustatymų nustatymas iš naujo [465]

Mano meniu

- Elemento pridėjimas [466]
- Elementų rūšiavimas [467]
- Elemento trynimas [468]
- Puslapio trynimas [469]
- Visko trynimas [470]
- Rodymas iš „Mano meniu“ [471]

Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Atsargumo priemonės [472]

Valymas [473]

Įrašyti galimų vaizdų skaičius [474]

Įrašyti galimo filmo laikas [475]

Kintamosios srovės adapterio arba maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje [476]

AVCHD formatas [477]

Licencija [478]

Specifikacijos [479]

Prekių ženklai [480]

Jeigu kilo problemų

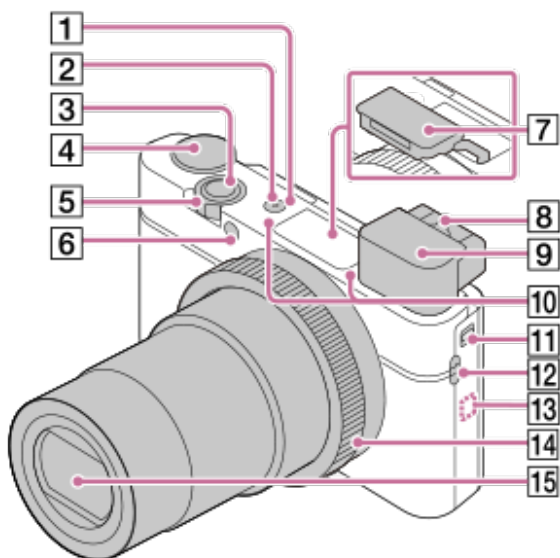
Trikčių šalinimas [481]

Automatinės diagnostikos ekranas [482]

Įspėjamieji pranešimai [483]

[1] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai

Dalių identifikavimas





1. Mygtukas ON/OFF (maitinimas)

2. Maitinimo / įkrovimo lemputė

3. Užrakto mygtukas

4. Režimo ratukas


AUTO (automatinis režimas)/P(automatinė programa)/A(diafragmos pirmenybė)/S(užrakto pirmenybė)/M(rankinė ekspozicija)/MR(atminties iškvietimas)/ (filmas)/ HFR(didelė kadro sparta)/ („Sweep Panorama“)/SCN(„Scene Selection“)

5. Fotografuojant: W/T (priartinimo) svirtelė

Peržiūra:  (rodyklės) svirtelę / priartinimo atkuriant svirtelę

6. Laikmačio lemputė / AF lemputė

7. Flash

- Neuždenkite blykstės pirštu.
- Naudodami blykstę paslinkite jungiklį  (blykstė iššoks). Jei blykstės nenaudojate, nuleiskite ją patys.

8. Dioptrijų reguliavimo svirtelė

- Dioptrijų reguliavimo svirtelę sukite, kol vaizdo ieškiklyje matysite aiškų vaizdą.

9. Viewfinder

- Žiūrint į vaizdo ieškiklį, suaktyvinamas vaizdo ieškiklio režimas, o atsitraukus nuo vaizdo ieškiklio, peržiūros režimas išjungiamas ir grįžtama prie monitoriaus režimo.

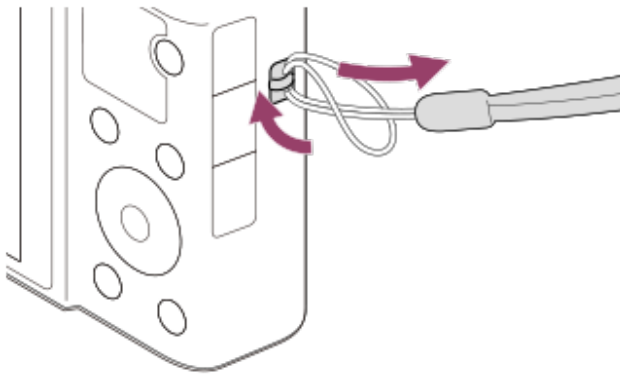
10. Vidinis mikrofonas

- Filmuodami neuždenkite šios dalies. Jei taip padarysite, gali atsirasti triukšmo arba susilpnėti garsas.

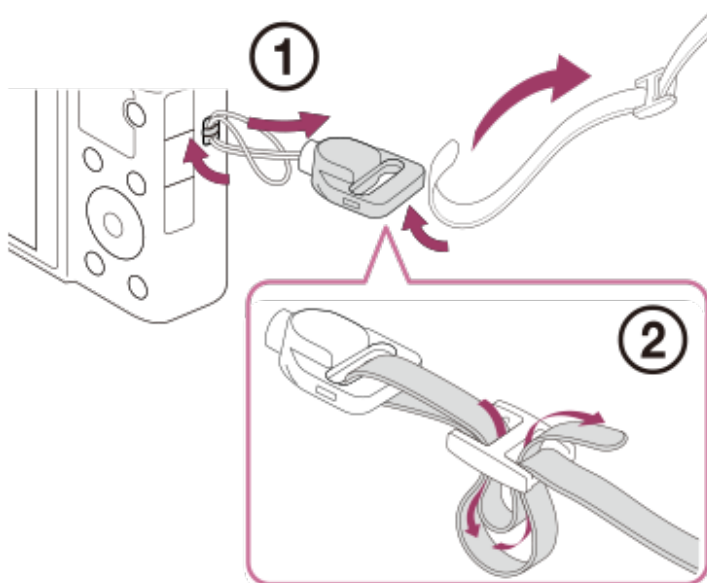
11. Vaizdo ieškiklio iškilimo jungiklis

12. Dirželio kabliukas

- Kad fotoaparatas nenukristų ant žemės ir nebūtų sugadintas, prie jo priiriškite dirželį, skirtą kabinti ant riešo, ir į jo kilpelę įkiškite ranką.

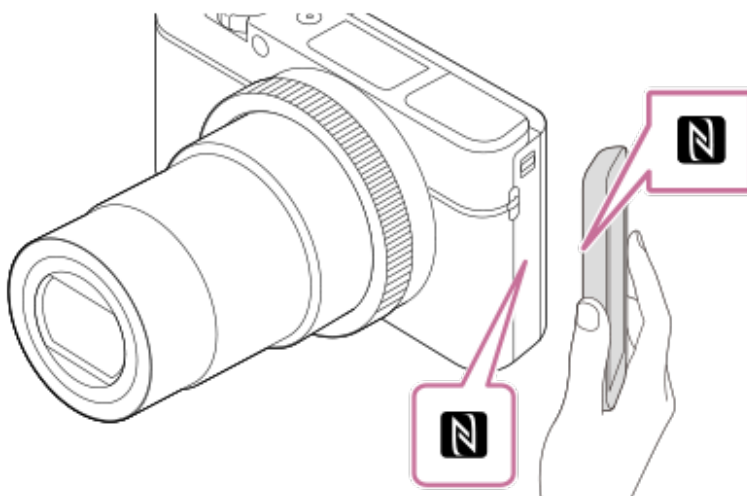


- Jei norite naudoti peties dirželį (parduodama atskirai), dirželio adapterius (pridedami) užkabinkite už dirželio kabliukų abiejose fotoaparato pusėse.



13. (N žyma)

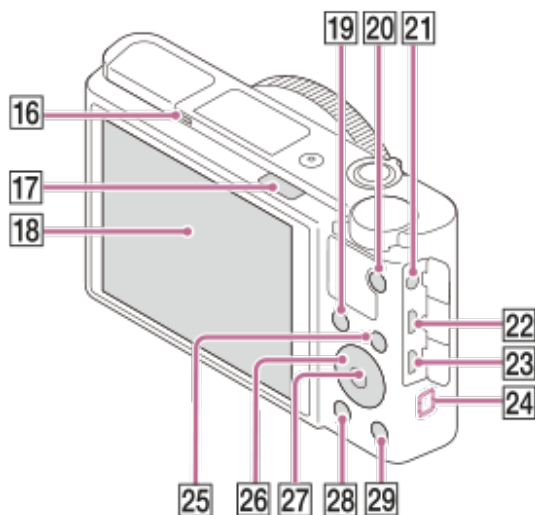
Šis ženklas nurodo sąlyčio tašką, per kurį užmezgamas ryšys tarp fotoaparato ir NFC palaikančio išmaniojo telefono.



- NFC (artimojo lauko ryšys) yra tarptautinis artimojo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

14. Valdymo žiedas

15. Objektyvas



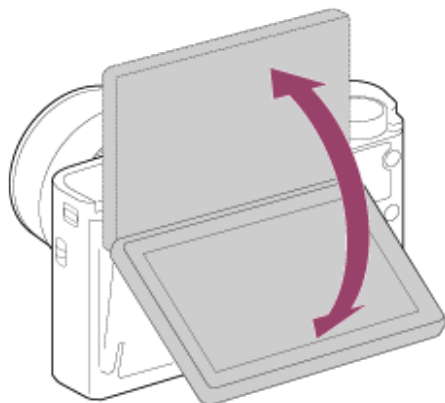
16. Akies jutiklis

17. ⚡ (blykstės iškilimo) jungiklis

18. Monitorius


(jutikliniam valdymui: jutiklinis skydelis / jutiklinis kilimėlis)

- Ekraną galite pakreipti patogiausiu kampu ir fotografuoti iš bet kokios padėties.




Atsižvelgiant į naudojamo trikojo tipą, pakeisti monitoriaus gali nepavykti. Tokiu atveju atlaisvinkite trikojo varžtą ir sureguliuokite monitoriaus kampą.

19. Fotografuojant: Fn (funkcijos) mygtuką

Jei norite peržiūrėti, paspauskite  (siųsti į išmanųjį telefoną) mygtukas

20. Mygtukas MOVIE (filmas)

21.  (mikrofono) lizdas



- Kai prijungiamas išorinis mikrofonas, integruotasis mikrofonas išjungiamas automatiškai. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.

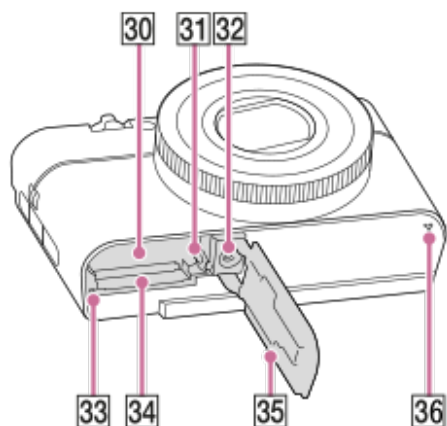
22. Kelių jungčių / USB mikrojungties lizdas

- Prie šios jungties galima jungti su USB mikrojungtimis suderinamus įrenginius.
- Jei reikia daugiau informacijos apie priedus, kuriuos galima prijungti prie kelių jungčių / USB mikrojungties, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

23. HDMI mikrolizdas

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ antena (integruota)

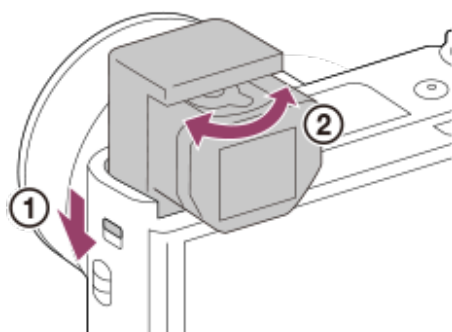
- 24.
25. Mygtukas MENU
26. Valdymo ratukas
27. Centrinis mygtukas
28. Mygtukas  (atkūrimas)
29. C/  (pasirinktinis / trynimo) mygtukas




30. Maitinimo elemento lizdas
31. Maitinimo elemento užrakto svirtelė
32. Trikojo lizdo anga
 - Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.
33. Prieigos lemputė
34. Atminties kortelės lizdas
35. Maitinimo elemento / atminties kortelės dangtelis
36. Garsiakalbis

Naudojant vaizdo ieškiklį

1. Pastumkite žemyn vaizdo ieškiklio atidarymo jungiklį.

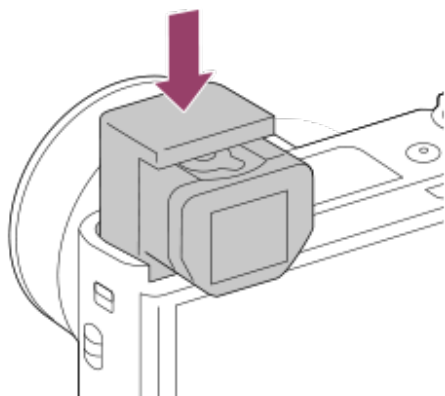


- Jei vaizdo ieškiklio jungiklį slinksite, kai maitinimas išjungtas, fotoaparatas įsijungs.
- Jei uždarius vaizdo ieškiklį norite pasirinkti, ar fotoaparatą išjungti, pasirinkite MENU ?  (sąranka) ? [Function for VF close].

2. Sukite dioptrijų reguliavimo svirtelę, kol vaizdo ieškiklyje matysite aiškų vaizdą.

Vaizdo ieškiklio laikymas

Paspauskite žemyn vaizdo ieškiklio viršų.

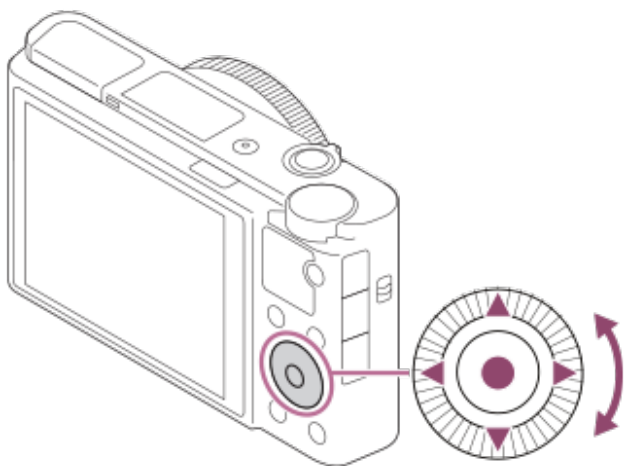






Pastaba

- Būkite atsargūs, kad nepaspaustumėte vaizdo ieškiklio, kai jis pakeltas.
- Vaizdo ieškiklį būtina spauskite iš lėto, kad neužstrigtų okuliario dalis.

[2] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Valdymo ratuko naudojimas







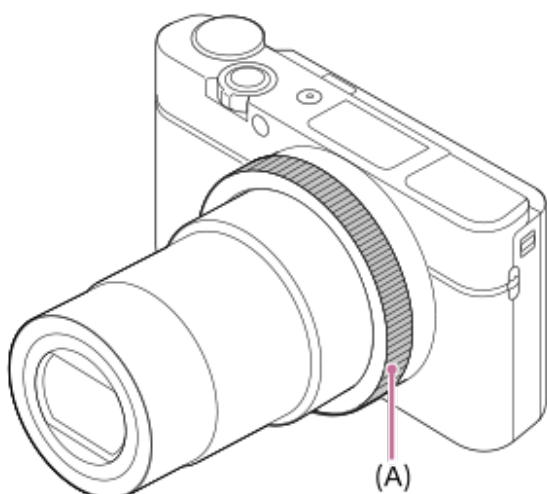
- Pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją jo dalį galite pasirinkti nustatymo elementus. Pasirinkimas nustatomas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centre.
- DISP (ekrano nustatymas),  (ekspozicijos kompensavimas),  /  (pavaros režimas) ir  (blykstės režimas) funkcijos priskiriamos viršutinei / apatinei / kairiajai / dešiniajai valdymo ratuko daliai. Be to, pasirinktas funkcijas galite priskirti kairiajai / dešiniajai arba centrinei valdymo ratuko daliai.
- Kai vyksta atkūrimas, paspaudžiant dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį arba jį pasukant galima atidaryti kitą arba ankstesnę vaizdą.

[3] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Valdymo ratuko naudojimas

Norėdami akimirksniu pakeisti norimą nustatymą bet kuriuo fotografavimo režimu, pasukite valdymo žiedą **(A)**.

Dažnai naudojamas funkcijas galima priskirti valdymo žiedui – pasirinkite MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] arba [ Custom Key] ? [Control Ring]. Be to, reikiamą funkciją žiedui galite priskirti „My Dial“ nustatydami MENU ?  (Camera Settings2) ? [My Dial Settings].



Piktogramų ir funkcijų pavadinimai ekrane rodomi taip.

Pvz.

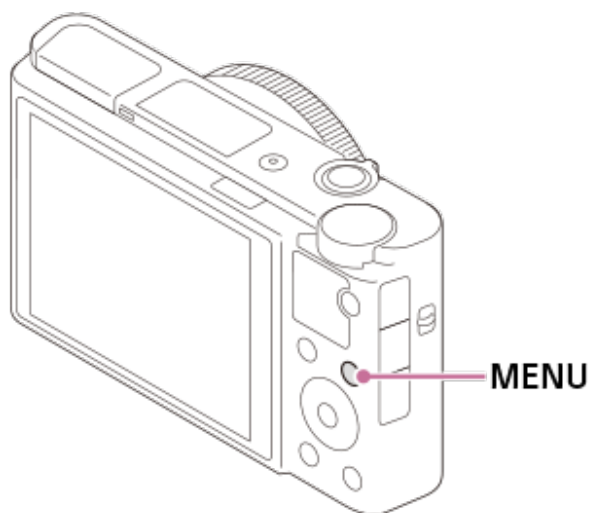
„“: Pakoreguokite priartinimą pasukdami valdymo žiedą.

[4] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

MENU elementų naudojimas

Galite keisti nustatymus, susijusius su visomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant fotografavimą, atkūrimą, ir naudojimo būdą. Be to, fotoaparato funkcijas galite pasirinkti MENU.

1 Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.



2 Viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja valdymo ratuko dalimi arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą koreguoti nustatymą, tada paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

- Jei norite pereiti į kitą MENU skirtuką, ekrano viršuje pasirinkite skirtuką MENU (A) ir paspauskite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti paspausdami Fn mygtuką.
- Į ankstesnį ekraną galite sugrįžti paspausdami mygtuką MENU.






3 Pasirinkite norimą nustatymo reikšmę ir paspauskite viduryje, kad pasirinkimą patvirtintumėte.

[5] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

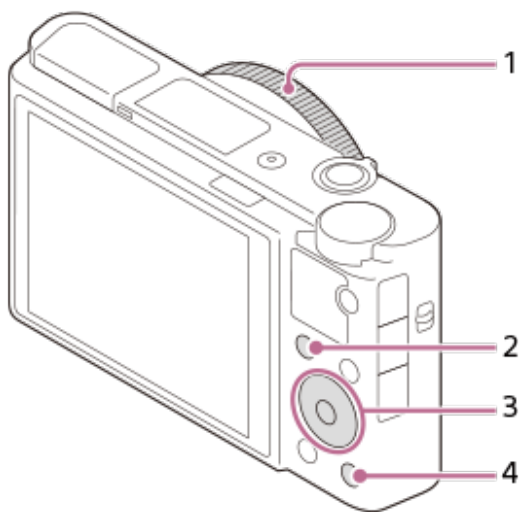
Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“)


Naudodami pasirinktinių mygtukų funkciją dažniausiai naudojamas funkcijas galite priskirti lengvai pasiekiamiems mygtukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau. Be to, lengvai pasiekiamiems mygtukams galite priskirti [Not set], kad funkcijų neįjungtumėte netyčia.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui ( „Custom Key“), filmavimo režimui ( „Custom Key“) ir atkūrimo režimui ( „Custom Key“).

- Priskiriamos funkcijos priklauso nuo mygtukų.

Funkcijas galite priskirti toliau nurodytiems mygtukams.





1. Control Ring
2. Fn/  mygtukas
3. Centrinis mygtukas /kairysis mygtukas/dešinysis mygtukas
4. C mygtukas

Patarimas

- Be pasirinktinių mygtukų, funkcijas galite iškviešti greičiau naudodami funkcijų meniu, kuriame galite sukongūruoti kiekvieną nustatymą tiesiogiai Fn mygtuku. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

Toliau pateikiama [Eye AF] funkcijos priskyrimo C mygtukui procedūra.

1 MENU ? 2 („Camera Settings2“) ? [Custom Key].

- Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key].







2 Pereikite į [Rear] ekraną naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Tada

pasirinkite [C Button] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3 Spaudinėkite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, kol bus parodyta [Eye AF]. Pasirinkite [Eye AF] ir paspauskite centrinę dalį.

- Jei paspausite C mygtuką veikiant fotografavimo režimui, aptikus akis bus suaktyvinta [Eye AF], o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę C mygtuką.

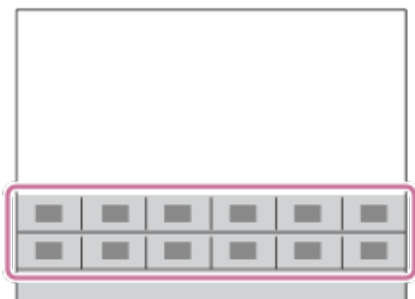
Pastaba

- Jei [Follow Custom ()] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], tačiau pasirinkta funkcija nebus galima veikiant filmavimo režimui, pvz., [ JPEG Quality] arba [Flash Mode], funkcijos nebus galite iškviešti paspaudus šį mygtuką veikiant filmavimo režimui.
- Jei [Follow Custom ( / )] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], fotoaparate bus įjungtas fiksavimo režimas ir iškviesta priskirta funkcija, kai šį mygtuką paspausite veikiant atkūrimo režimui.

[6] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas

Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas. Dažnai naudojamas funkcijas galite pasiekti greičiau užregistruodami jas funkcijų meniu.

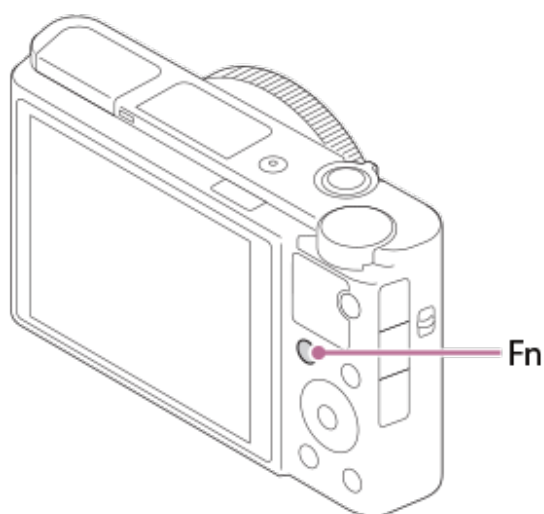


Patarimas

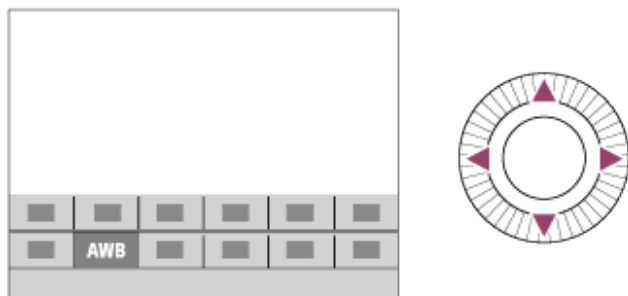
- Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti dvylika funkcijų.
- Funkcijas galite greitai iškviešti naudodamiesi pasirinktinio mygtuko funkcija priskirdami dažnai

naudojamas funkcijas pageidaujiamiems mygtukams bei funkcijų meniu. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

- 1 **Ant valdymo ratuko spaudinėkite DISP, kad būtų parodytas kitas nei [For viewfinder] ekrano režimas, tada paspauskite Fn (funkcijos) mygtuką.**



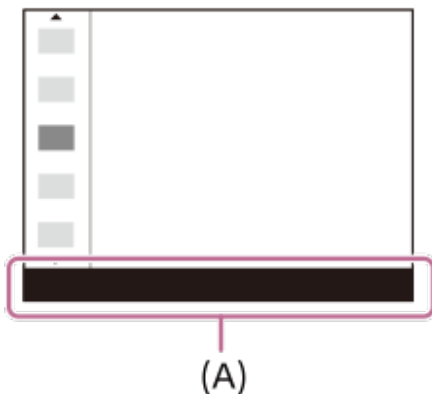
- 2 **Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.**



- 3 **Pasukdami valdymo ratuką arba valdymo žiedą pasirinkite norimą nustatymą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 2 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Funkcijų meniu esančių funkcijų keitimas („Function Menu Set.“)

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Drive Mode] fotografavimo funkcijų meniu keitimui į [Grid Line].

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksme pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.
1. MENU ? 2 (Camera Settings2) ? [Function Menu Set.].
 2. Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp dvylikos fotografavimui skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų pasirinkite („Drive Mode“), tada paspauskite centrinę dalį.
 3. Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pereikite į ekraną [Display/Auto Review]. Tada pasirinkite [Grid Line] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Funkcijų meniu („Grid Line“) parodoma vietoje („Drive Mode“).

[7] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

„Quick Navi“ ekrano naudojimas

„Quick Navi“ ekranas yra fotografavimui / filmavimui su vaizdo ieškikliu optimizuota funkcija, su kuria nustatymus galite valdyti tiesiogiai.

- 1 MENU ? 2 (Camera Settings2) ? [DISP Button] ? [Monitor].
- 2 Perkelkite žymeklį ant [For viewfinder] ir pasirinkite [Enter].
- 3 Ant valdymo ratuko paspauskite DISP ir nustatykite ekrano režimą kaip [For viewfinder].

4 Paspausdami Fn mygtuką įjunkite „Quick Navi“ ekraną.

- Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Automatinis režimas / scenos pasirinkimo režimas



P / A / S / M / „Sweep Panorama“ režimas

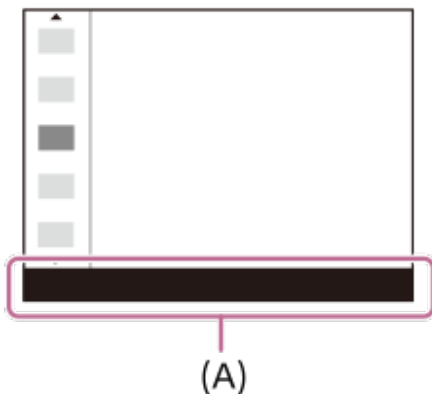


5 Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.

6 Pasukite valdymo ratuką, kad pasirinktumėte norimą nustatymą.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 5 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove (A) sureguliuokite nustatymus.



Pastaba

- „Quick Navi“ ekrane pateikiami užpilkinti elementai negali būti keičiami.
- Kai naudojama [Creative Style], [Picture Profile] ir pan., kai kurias sąrankos užduotis galima atlikti tik specialiame ekrane.

[8] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Bendrosios funkcijos

Klaviatūros naudojimas

Jei reikia patiems įvesti simbolius, ekrane pateikiama klaviatūra.



Valdymo ratuko žymeklį perkeltkite ant reikiamo mygtuko, tada paspauskite centrinę dalį, kad įjungtumėte.

1. Input box

Čia rodomi įvedami simboliai.

2. Switch character types

Kaskart paspaudus šį mygtuką perjungiamas simbolių tipas – raidės, skaitmenys ir simboliai.

3. Keyboard

Kaskart paspaudus šį mygtuką, atitinkamo mygtuko simboliai parodomi po vieną eilės tvarka.

Pavyzdys: jei norite įvesti „abd“

Vieną kartą paspauskite mygtuką „abc“, kad būtų parodyta „a“ ? pasirinkite „ ➡ “((5)

perkelti žymeklį) arba paspauskite mygtuką „abc“ dukart, kad būtų parodyta „b“ ? vieną kartą paspauskite mygtuką „def“, kad būtų parodyta „d“.

4. Finalize

Užbaigiamas simbolių įvedimas.

5. Move cursor

Žymeklis įvesties lauke perkeliamas į dešinę ar kairę.

6. Delete

Ištrinamas prieš žymeklį esantis simbolis.

7. ↑

Paskesnis simbolis pakeičiamas atitinkama didžiąja arba mažąja raide.

8. ↵

Įvedamas tarpas.

- Norėdami atšaukti teksto įvedimo funkciją, pasirinkite [Cancel].

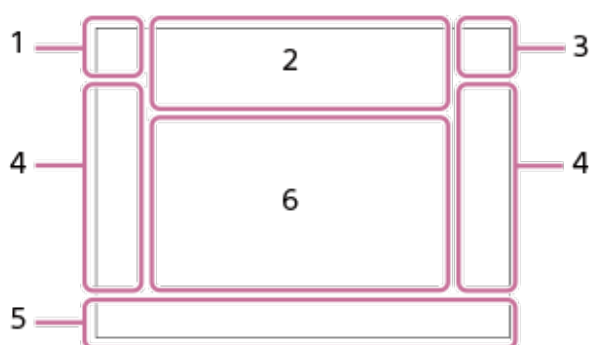
[9] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai

Piktogramų sąrašas monitoriuje

Toliau pavaizduotas turinio ir jo išdėstymo pavyzdys: tikrasis vaizdas ekrane gali skirtis. Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Vaizdo fiksavimo ekrano piktogramos

Monitoriaus režimas



Vaizdo ieškiklio režimas

Filmų kadru sparta



Proxy Recording

240, 250, 480, 500, 960, 1 000 kadr./sek.

Kadru sparta, kai pasirinktas fotografavimo didele kadru režimas



Blykstė kraunama



Setting Effect OFF



AF Illuminator



„SteadyShot“ išjungimas / įjungimas, įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



Sumanusis priartinimas / „Clear Image Zoom“/ skaitmeninis priartinimas

x2.0

Smart Telecon.



PC Remote



Bright Monitoring



Persidengimo piktograma



Filmų garsas neįrašomas



Nuotolinio valdymo pultas



Wind Noise Reduct.



Autorių teisių informacijos įrašymas



HFR Įrašymo laikas

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Pagalbinė gamos rodymo priemonė



Jutiklinis užraktas



Focus Cancel



Tracking Cancel

Spot Focus

[Spot Focus] naudojimas



NFC aktyvus



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Prijungtas prie išmaniojo telefono / neprijungtas prie išmaniojo telefono



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Airplane Mode



Įspėjimas apie perkaitimą

20 sek.

Likęs įrašymo laikas, kai pateikiamas įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

3. Maitinimo elementas



Maitinimo elemento energijos kiekis

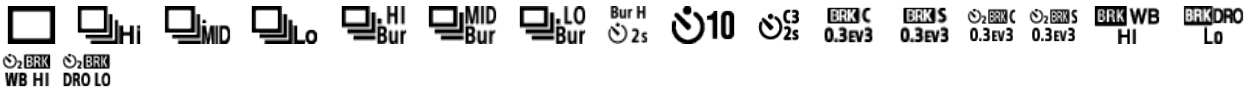


Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB

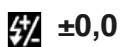
4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Drive Mode



Blykstės režimas/raudonų akių efekto sumažinimas



Flash Comp.



Focus Mode



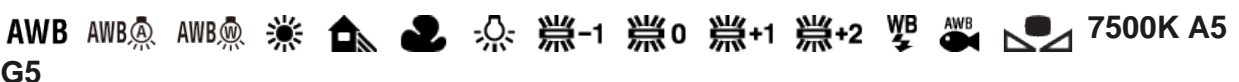
Focus Area

JPEG RAW RAW+J

File Format



Metering Mode



Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniu, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)



Dinaminio diapazono optimizatorius /automatinis HDR

+3 +3 +3

„Creative Style“ / kontrastas, grynys ir ryškumas



Šypsenos aptikimo jautrumo indikatorius



Picture Effect



Face/Eye Priority in AF

PP1 – PP10



Picture Profile



Užrakto tipas

5. Fokusavimo indikatorius / ekspozicijos nustatymai



Fokusavimo indikatorius

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė



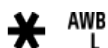
Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400

ISO AUTO



ISO jautrumas



AE užraktas / AWB užraktas

6. Žinynai / kita

● Tracking Cancel

Sekimo žinyno rodymas

● Fokusavimo taško pasirinkimo įjungimas / išjungimas

Nustatymo Focus Area žinyno rodymas

● Focus Cancel

Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas

● Grįžimas į fiksavimo nustatymą

Fotografavimo didelė kadru sparta režimo vadovo rodymas

▼ AV / TV jungiklis

Diafragmos ir užrakto greičio reikšmė perjungimo žinyno rodymas



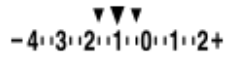
„Mano ratuko“ žinyno rodymas



Valdymo žiedo veikimas



Valdymo ratuko veikimas



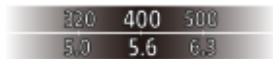
Kadro indikatorius



Taškinio matavimo sritis

C:32:00

Automatinės diagnostikos ekranas



Ekspozicijos nustatymo žinynas



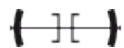
Užrakto greičio indikatorius



Diafragmos indikatorius



Histogram



Skaitmeninis lygmatis

STBY REC

Filmavimo budėjimo režimas / vykdomas filmavimas

1:00:12

Tikrasis filmo įrašymo laikas (val.: min.: sek.)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00:00

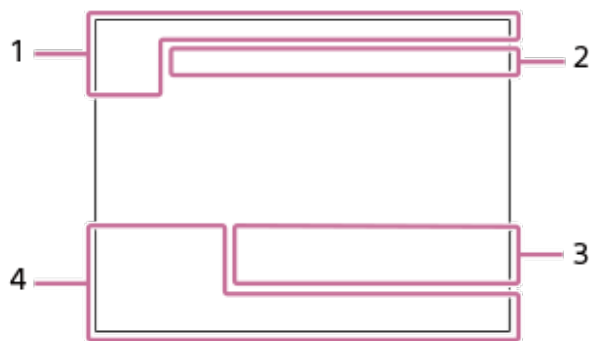
Laiko kodas (val.: min.: sek.: kadr.)

00 00 00 00

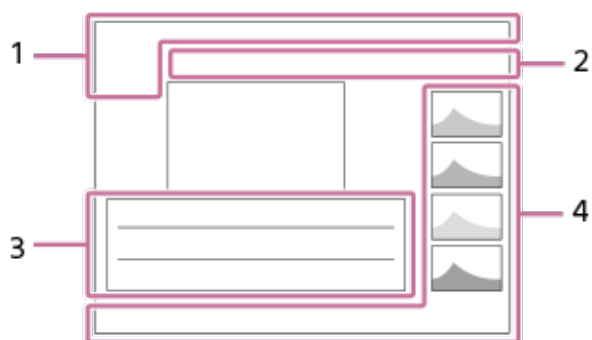
Informacijos bitas

Atkūrimo ekrano piktogramos

Vienos vaizdo atkūrimas



Histogramos ekranas



1. Pagrindinė informacija



View Mode



Rating



Protect

DPOF

Nustatytas DPOF



Automatinis objekto įrėminimas

3/7

Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu



NFC aktyvus



Maitinimo elemento energijos kiekis



Rodymas grupėje



Su tarpiniu filmu

2. Kameros nustatymai

Žr. „Piktogramos fiksavimo ekrane“.

3. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Vaizdo efekto klaida



Automatinio HDR klaida

HLG

HDR įrašymas („Hybrid Log-Gamma“)

Dėl informacijos apie kitas šioje srityje rodomas piktogramas žr. „Piktogramos fiksavimo ekrane“.

4. Vaizdo informacija



Platumos ir ilgumos informacija



Vaizdas su autoriaus teisių informacija

2019-1-1 10:37PM

Įrašymo data



100-0003

Aplanko numeris – failo numeris

C0003

Filmo failo numeris



Histograma (šviesos intensyvumas / R / G / B)

[10] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai

Ekranų vaizdo perjungimas (fiksuojuant / atkuriant)

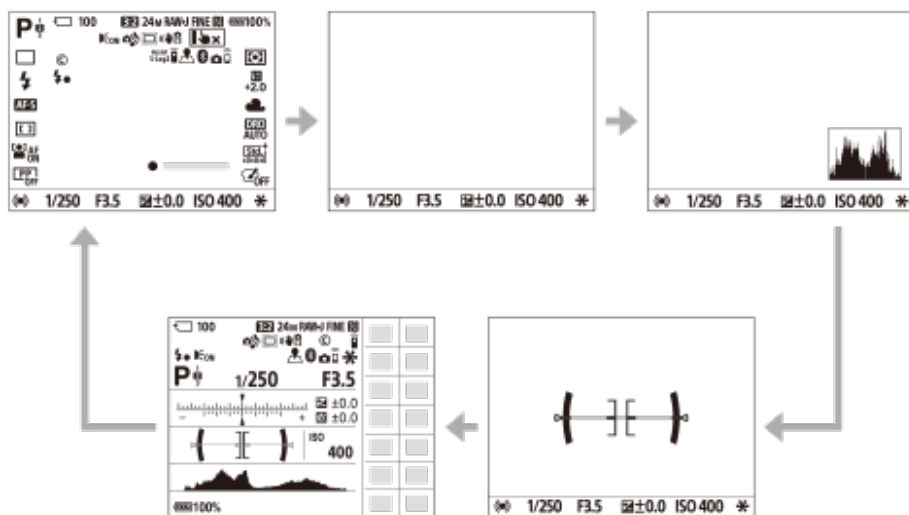
Galite pakeisti ekrane rodomą turinį.

1 Paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas).

- Jei norite perjungti vaizdo ieškiklyje rodomą informaciją, žiūrėkite į vaizdo ieškiklį ir paspauskite mygtuką DISP.
- Kaskart paspaudus mygtuką DISP pakeičiamas ekrane rodomas turinys.
- Rodomas turinys ir padėtis yra tik pavyzdžiai ir nuo tikrojo vaizdo ekrane gali skirtis.

Fiksavimo metu (monitorius)

Display All Info. ? No Disp. Info. ? Histogram ? Level ? For viewfinder ? Display All Info.



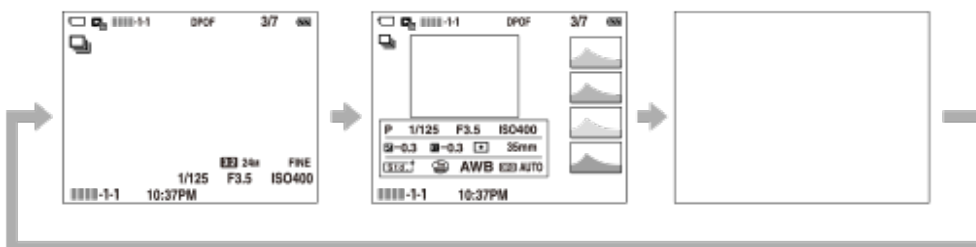
Fiksavimo metu (vaizdo ieškiklis)

Level ? No Disp. Info. ? Histogram ? Level



Atkūrimo metu (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Display Info. ? Histogram ? No Disp. Info. ? Display Info.



- Jei vaizde yra per didelės ar per mažos ekspozicijos sritis, rodomoje histogramoje atitinkama skiltis mirksės (įspėjimas apie per didelę / per mažą ekspoziciją).
- Atkūrimo nustatymai pritaikomi ir [Auto Review].

Histogramos rodymas

Histogramoje parodomas apšvietimo pasiskirstymas, parodomas pikselių skaičius pagal apšvietimą. Į kairę rodoma tamsiau, o dešinę – šviesiau.

Ši histograma keičiasi pagal ekspozicijos kompensavimą.

Aukščiausias lygis dešiniajame arba kairiajame histogramos gale rodo, kad vaizde atitinkamai yra per didelės arba per mažos ekspozicijos sritis. Tokių defektų po fotografavimo kompiuteriu negalima pataisyti. Prieš fiksuodami prirėkus pasinaudokite ekspozicijos kompensavimu.



(A): pikselių skaičius


(B): ryškumas

Pastaba

- Vaizdo ieškiklio ir monitoriaus vaizdas fiksuojant gali būti nustatomas atskirai. Norėdami nustatyti vaizdo ieškiklio rodymo nustatymus, žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.
- [Histogram] nerodoma fotografuojant panoraminiu režimu.
- Histogramos rodinyje pateikiama informacija nerodo gautinės fotografijos. Ši informacija skirta vaizdai, kuris rodomas ekrane. Galutinis rezultatas priklauso nuo diafragmos reikšmės ir pan.
- Histograma gerokai skiriasi fiksuojant ir atkuriant toliau nurodytais atvejais:
 - Naudojant blykstę
 - Fiksuojant vaizdus esant prastam apšvietimui, pvz., naktį
- Veikiant filmavimo režimui [For viewfinder] negali būti rodomas.


Patarimas

- Pasirinkus numatytuosius nustatymus nerodomi toliau pateikiami elementai.
 - Graphic Display
 - Monitor Off
 - Display All Info. (naudojant vaizdo ieškiklį)

Jei norite perjungti rodymo režimus, kurie perjungiami spaudžiant mygtuką DISP, pasirinkite MENU ?  2 (Camera Settings2) ? [DISP Button] ir pakeiskite nustatymą.

[11] Dalių pavadinimai / piktogramos ir indikatoriai | Piktogramos ir indikatoriai
DISP mygtukas (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 MENU ?  2 (Camera Settings2) ? [DISP Button] ? [Monitor] arba [Finder] ? reikiamas nustatymas ? [Enter].

Galimi ✓ pažymėti elementai.

Informacija apie meniu elementus

Graphic Display:

rodoma pagrindinė informacija apie fotografavimą. Grafiškai rodomas užrakto greitis ir diafragmos reikšmė.

Display All Info. :

rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

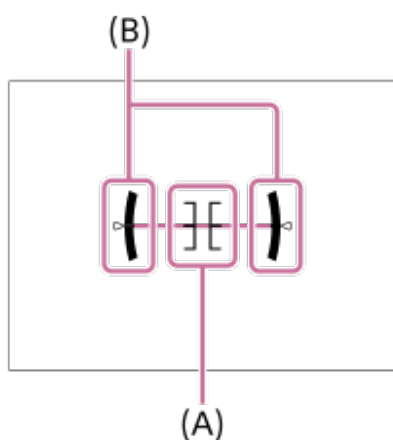
įrašymo informacija nerodoma.

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminy yra lygioje plokštumoje išilgine **(A)** ir horizontalia **(B)** kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.



For viewfinder*:

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojamas MENU. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

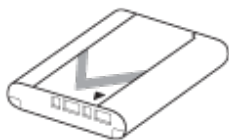
- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.
- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[12] Fotoaparato paruošimas

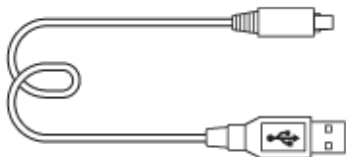
Fotoaparato ir pateiktų elementų tikrinimas

Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

- Fotoaparatas (1)
- Kintamosios srovės adapteris (1)
Kintamosios srovės adapterio tipas gali skirtis, atsižvelgiant į šalį / regioną.
- NP-BX1 įkraunamų maitinimo elementų pakuotė (1)



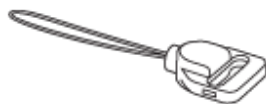
- USB mikrojungties kabelis (1)



- Dirželis, skirtas pakabinti ant riešo (1)



- Dirželio adapteris (2)

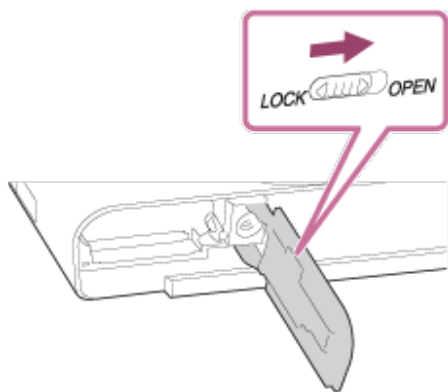


- Paleidimo vadovas (1)
- Nurodymų vadovas (1)

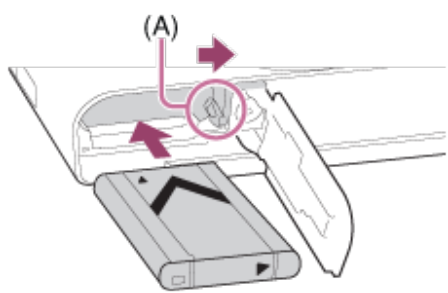
[13] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės keitimas

Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas

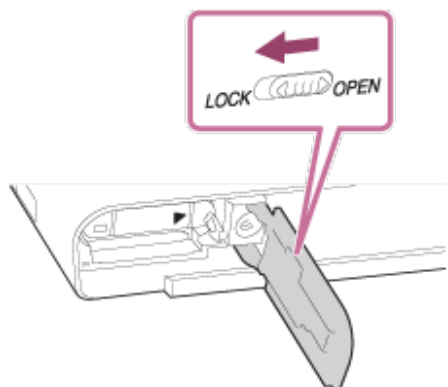
1 Atidarykite maitinimo elemento / atminties kortelės dangtelį.



2 Įdėkite maitinimo elementų pakuotę spausdami fiksavimo svirtelę (A) maitinimo elemento galu, kol maitinimo elementas užsifiksuos reikiamoje vietoje.

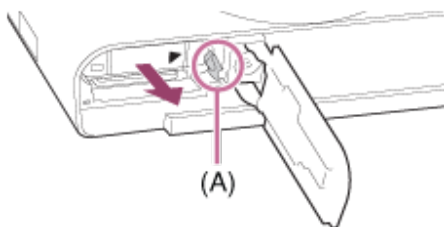


3 Uždarykite dangtelį.



Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

Įsitikinkite, kad priegos lemputė nešviečia, ir išjunkite fotoaparata. Tada pastumkite užrakto svirtelę (A) ir išimkite maitinimo elementų pakuotę. Maitinimo elementų pakuotės stenkitės neišmesti.

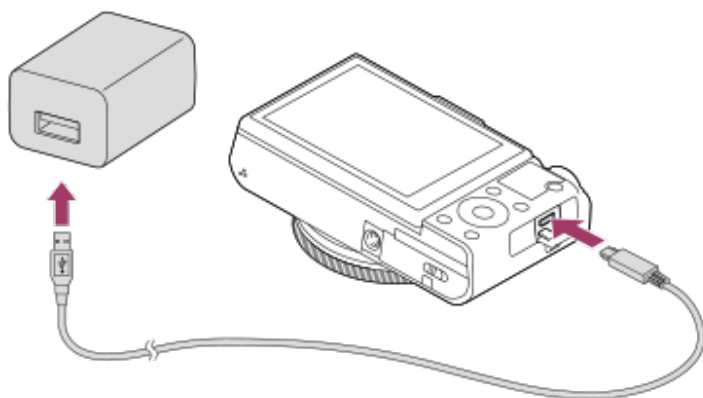


[14] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas ją įdėjus į fotoaparatą

1 Išjunkite maitinimą.

2 Fotoaparatą, kuriame įdėta maitinimo elementų pakuotė, naudodami USB mikrokabelį (pridedamas) prijunkite prie kintamosios srovės adapterio (pridedamas), o kintamosios srovės adapterį prijunkite prie sieninio elektros lizdo.



Įkrovimo lemputė fotoaparate (oranžinė)

Šviečia: įkraunama

Nedega: įkrovimas baigtas

Mirksi: įkrovimo klaida arba įkrovimas laikinai sustabdytas, nes fotoaparato temperatūra netinkama

- Įkrovimo trukmė (visiškas įkrovimas): įkrovimo laikas yra maždaug 150 min.
- Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.
- Baigus įkrauti, įkrovimo lemputė užgęsta.
- Jei įkrovos lemputė užsidega ir iš karto užgęsta, maitinimo elementų pakuotė yra iki galo įkrauta.

Pastaba

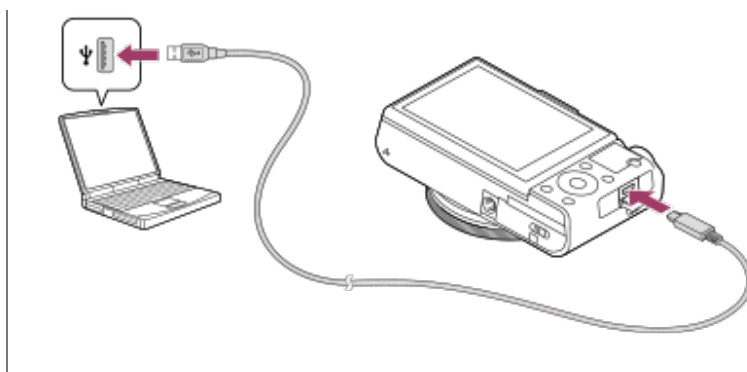
- Jei ne visiškai įkrovus maitinimo elementų pakuotę mirksi įkrovimo lemputė, išimkite maitinimo elementų pakuotę arba atjunkite nuo fotoaparato USB kabelį ir iš naujo įdėkite pakuotę, kad būtų kraunama.
- Jei fotoaparato įkrovimo lemputė mirksi, kai kintamosios srovės adapteris prijungtas prie sieninio maitinimo lizdo, įkrovimas laikinai sustabdytas, nes temperatūra neatitinka rekomenduojamos. Įkrovimas tęsiasi, kai temperatūra vėl tampa tinkama. Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti 10–30 °C aplinkos temperatūroje.
- Kintamosios srovės adapterį / maitinimo elementų kroviklį prijunkite prie artimiausio sieninio elektros lizdo. Jei įvyktų gedimas, kištuką nedelsdami ištraukite iš sieninio elektros lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio.
Jei naudojate gaminį su įkrovimo lempute, atminkite, kad gaminyje nėra atjungtas nuo maitinimo šaltinio net tada, kai lemputė nedega.
- Jei fotoaparatą įjungsite, maitinimas bus tiekiamas iš sieninio lizdo (sieninio elektros lizdo), o jūs galėsite naudotis fotoaparatu. Tačiau maitinimo elementų pakuotę įkraunama nebus.
- Jei naudojate visiškai naują maitinimo elementų pakuotę arba ji ilgai nenaudota, įkrovimo lemputė gali greitai mirksėti, kai maitinimo elementas įkraunamas. Jei taip nutinka, išimkite maitinimo elementų pakuotę arba atjunkite nuo fotoaparato USB kabelį ir pakuotę vėl įdėkite, kad įkrautumėte iš naujo.
- Nuolat arba kelis kartus nekraukite maitinimo elementų pakuotės jos nenaudodami, jei ji jau visiškai arba beveik visiškai įkrauta. Taip darant gali suprastėti maitinimo elemento charakteristikos.
- Baigus įkrauti atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio maitinimo lizdo.
- Naudokite tik originalias „Sony“ maitinimo elementų pakuotes, USB laidus (pridedami) ir kintamosios srovės adapterius (pridedami).

[15] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Įkrovimas prijungus prie kompiuterio

Maitinimo elementų pakuotę galima įkrauti fotoaparatą prijungus prie kompiuterio USB mikrokabeliu.

- 1 Išjunkite gaminį ir prijunkite prie kompiuterio USB jungties.



Pastaba

- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija išseks. Nepalikite gaminio ilgam prijungto prie planšetinio kompiuterio.
- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.
- Negarantuojama, kad visų tipų kompiuteriuose veiks tinkamai.
- Įkrauti gali nepavykti, jei kompiuteris yra sukonfigūruotas naudotojo, modifikuotas arba prijungtas per USB šakotuvą.
- Fotoaparatas gali tinkamai neveikti, kai tuo pačiu metu naudojami ir kiti USB įrenginiai.

[16] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius

		Maitinimo elemento veikimo trukmė	Vaizdų skaičius
Fotografavimas	Ekrano režimas	—	Apie 260
	Vaizdo ieškiklio režimas	—	Apie 310 („Auto Monitor OFF“ (2 sek.))
	Ekrano režimas	Apie 40 min.	—

Filmavimas	Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 40 min.	—
	Ekrano režimas	Apie 70 min.	—
Nepertraukiamas filmavimas	Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 70 min.	—

- Pirmiau nurodyta apskaičiuota maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius taikomi, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Maitinimo elementų veikimo trukmė ir vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.
- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius nustatomas naudojant numatytuosius nustatymus esant tokioms sąlygoms:
 - Maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūroje.
 - Naudojant „Sony“ SDXC atminties kortelę (U3) (parduodama atskirai)
- Užfiksuoti galimų nuotraukų skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
(CIPA: „Camera & Imaging Products Association“)
 - Kas 30 sekundžių užfiksuojamas vienas vaizdas.
 - Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.
 - Blykstė sublyksi kas antrą nuotrauką.
 - Kaitaliojamos priartinimo W ir T nuostatos.
- Filmo filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
 - Nustatyta XAVC S HD 60p 50M/50p 50M vaizdo kokybė.
 - Filmavimas: maitinimo elementų veikimo trukmė nurodyta atsižvelgiant į pasikartojantį filmavimą, priartinimą, budėjimą, įjungimą / išjungimą ir pan.
 - Nepertraukiamas filmavimas: neatliekami jokie veiksmai, išskyrus fiksavimo pradėjimą ir baigimą.

[17] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas


Maitinimas iš elektros lizdo

Naudokite pridėtą kintamosios srovės adapterį, kad tiekiant maitinimą iš elektros lizdo galėtumėte vaizdus fiksuoti ir juos atkurti. Taip taupoma fotoaparato maitinimo elemento energija.

- 1 Į fotoaparatą įdėkite maitinimo elementų pakuotę.

2 Naudodami USB mikrokabelį (pridedamas) ir kintamosios srovės adapterį (pridedamas) prijunkite fotoaparatai prie sieninio elektros lizdo.

Pastaba

- Jei maitinimo elementas visiškai išsekęs, fotoaparatas neįsijungs. Į fotoaparatai įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.
- Jei fotoaparatai naudojatės jį prijungus prie elektros lizdo, įsitikinkite, kad monitoriuje rodoma piktograma, kuri rodo, jog maitinimas tiekiamas per USB ().
- Jei maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, neišimkite maitinimo elementų pakuotės. Išėmus maitinimo elementų pakuotę, fotoaparatas bus išjungtas.
- Kai šviečia prieigos lemputė, nbandykite išimti maitinimo elementų pakuotės. Taip galite sugadinti atminties kortelėje esančius duomenis.
- Kol maitinimas įjungtas, maitinimo elementų pakuotė nebus įkraunama, net jei fotoaparatas prijungtas prie kintamosios srovės adapterio.
- Kartais, nors naudojamas kintamosios srovės adapteris, maitinimas gali būti tiekimas ir iš maitinimo elementų pakuotės.
- Jei maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, neatjunkite USB mikrokabelio. USB mikrokabelį atjunkite tik išjungę fotoaparatai.
- Kai maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, fotoaparatai ir maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymo laikas gali būti sutrumpintas.
- Kaip maitinimo šaltinį naudojant mobilųjį kroviklį reikia įsitikinti, kad jis iki galo įkrautas. Be to, naudodami stebėkite mobiliojo kroviklio energijos kiekį.

[18] Fotoaparatai paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės naudojimo

- Būtinai naudokite tik šiam gaminiui skirtas maitinimo elementų pakuotes.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatorius informacija gali būti netiksli.
- Saugokite maitinimo elementų pakuotę nuo vandens. Maitinimo elementų pakuotė neatspari vandeniui.
- Nepalikite maitinimo elementų pakuotės itin karštosiose vietose, pvz., automobilyje arba tiesioginėje saulės šviesoje.

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- Prieš pirmą kartą naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementą (pridėtas).
- Įkrauta maitinimo elementų pakuotė laikui bėgant išsikrauna, net jei nėra naudojama. Kiekvieną kartą prieš naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementų pakuotę, kad visada būtumėte pasiruošę fotografuoti.
- Nebandykite įkrauti kitų nei šiam gaminiui skirtų maitinimo elementų pakuočių. Tai darant gali pradėti tekėti skystis, įvykti perkaitimas, sprogitimas, patirti elektros smūgį, nedegimų ar sužalojimų.
- Jei ne visiškai įkrovus maitinimo elementų pakuotę mirksi įkrovimo lemputė, išimkite maitinimo elementų pakuotę arba atjunkite nuo fotoaparato USB kabelį ir iš naujo įdėkite pakuotę, kad būtų kraunama.
- Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F). Kitokioje temperatūroje maitinimo elementų pakuotės gali nepavykti tinkamai įkrauti.
- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija gali išsekti. Jei kraunate gaminio maitinimo elementą prijungę prie nešiojamojo kompiuterio, nepalikite gaminio prijungto per ilgai.
- Kai gaminys prijungtas prie kompiuterio per USB kabelį, neįjunkite ir nepaleiskite kompiuterio iš naujo, nesuaktyvinkite kompiuterio, jei jis veikia miego režimu, ir neišjunkite kompiuterio. Tai padarę galite sugadinti gaminį. Prieš atlikdami pirmiau nurodytus veiksmus atjunkite gaminį nuo kompiuterio.
- Negarantuojame, kad pavyks įkrauti, jei naudojate pačių sukonstruotą arba modifikuotą kompiuterį.
- Įkrovę atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio elektros lizdo arba atjunkite USB laidą nuo fotoaparato. Jei to nepadarysite, gali sutrumpėti maitinimo elementų naudojimo trukmė.

Maitinimo elemento energijos lygio indikatorius

- Ekrane rodomas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.



A

B

A: maitinimo elementas įkrautas

B: maitinimo elemento energija išsekusi

- Maždaug po minutės pateikiamas teisingas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatoriaus informacija gali būti netiksli.
- Jei gaminys įjungtas ir jo nenaudojate tam tikrą laikotarpį, jis automatiškai išsijungia (automatinio maitinimo išjungimo funkcija).
- Jei ekrane nerodomas maitinimo elemento indikatorius, paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas), kad jis būtų parodytas.

Krovimo trukmė (visiškas įkrovimas)

Naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas) įkraunama per maždaug 150 min. Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.

Efektyvus maitinimo elementų pakuotės naudojimas

- Esant žemai temperatūrai maitinimo elemento energija išsenka greičiau. Taigi vėsioje vietoje maitinimo elementų pakuotės energijos užtenka trumpiau. Kad maitinimo elementas veiktų ilgiau, rekomenduojame įdėti maitinimo elementų pakuotę į kišenę, esančią arčiau jūsų kūno, kad jis sušiltų, ir įdėkite jį į gaminį prieš pradėdami fotografuoti. Jei kišenėje yra metalinių daiktų, pvz., raktų, būkite atsargūs, kad neįvyktų trumpasis jungimas.
- Dažnai naudojant blykstę arba nepertraukiamo fotografavimo funkciją, taip pat dažnai įjungiant / išjungiant maitinimą arba nustačius didelį ekrano šviesumą, greitai senka maitinimo elementų pakuotės energija.
- Rekomenduojame turėti atsarginių maitinimo elementų pakuočių ir prieš fotografuojant padaryti keletą bandomųjų nuotraukų.
- Jei maitinimo elementų pakuotės kontaktų sritis nešvari, gali nepavykti įjungti gaminio arba gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės. Tokiu atveju minkštu audiniu arba medvilniniu krapštuku švelniai nuvalykite dulkes nuo maitinimo elemento kontaktų srities.

Kaip laikyti maitinimo elementų pakuotę

Kad išlaikytumėte maitinimo elementų pakuotės eksploatacines savybes, visiškai ją įkraukite ir naudodami fotoaparata visiškai iškraukite bent kartą per metus. Išėmę iš fotoaparato maitinimo elementą laikykite vėsioje, sausoje vietoje.

Maitinimo elementų veikimo trukmė

- Maitinimo elementų veikimo trukmė ribota. Jei daug kartų arba ilgai naudosite tą patį maitinimo elementą, jo eksploatacinės savybės laikui bėgant suprastėja. Jei maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė pasidarė labai trumpa, tikriausiai laikas pakeisti ją nauja.
- Maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė priklauso nuo laikymo, naudojimo ir aplinkos, kuriame naudojamas gaminys, sąlygų.

[19] Fotoaparato paruošimas | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo

- Pridėtas kintamosios srovės adapteris yra skirtas šiam gaminiui. Nejunkite jo prie kitų elektroninių įrenginių. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Naudokite originalų „Sony“ kintamosios srovės adapterį.
- Jei kraunant mirksi gaminio įkrovimo lemputė, išimkite kraunamą maitinimo elementų

pakuotę ir iš naujo įdėkite ją į gaminį. Jei įkrovimo lemputė vėl mirksi, gali būti, kad maitinimo elementų pakuotė yra sugadinta arba įdėta ne to, kuris nurodytas tipo maitinimo elementų pakuotė. Patikrinkite, ar įdėta nurodyto tipo maitinimo elementų pakuotė. Jei įdėta tinkama maitinimo elementų pakuotė, išimkite ir pakeiskite ją nauja arba kita, tada patikrinkite, ar naujai įdėta maitinimo elementų pakuotė kraunama tinkamai. Jei naujai įdėtas maitinimo elementas kraunamas tinkamai, gali būti, kad anksčiau įdėtas maitinimo elementas yra nebetinkamas.

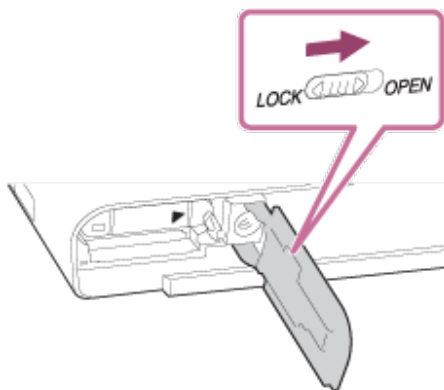
- Jei įkrovimo lemputė mirksi, net kai kintamosios srovės adapteris prijungtas prie gaminio ir elektros lizdo, tai reiškia, kad krovimas laikinai sustabdytas ir jis veikia budėjimo režimu. Krovimas sustabdomas ir automatiškai įjungiamas budėjimo režimas, jei temperatūra yra už rekomenduojamos darbinės temperatūros ribų. Kai pasiekama tinkama krauti aplinkos temperatūra, vėl pradeda krauti ir užsidega įkrovimo lemputė. Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C.

[20] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

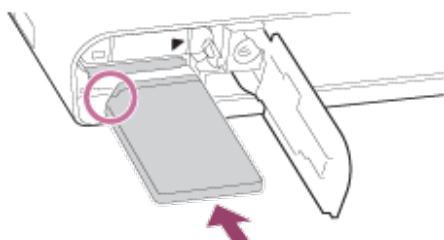
Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

Paaiškinama, kaip į gaminį įstatyti atminties kortelę (parduodama atskirai).

1 Atidarykite maitinimo elemento / atminties kortelės dangtelį.



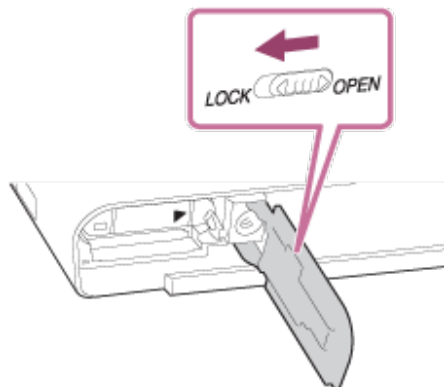
2 Įdėkite atminties kortelę.



- Kai atminties kortelės nusklembtas kampas atitiks pavaizduotą kryptį, atminties kortelę įstumkite, kol ji užsifikuos (pasigirs spragtelėjimas). Teisingai įstatykite atminties

kortelę. Jei to nepadarysite, gali įvykti gedimas.

3 Uždarykite dangtelį.

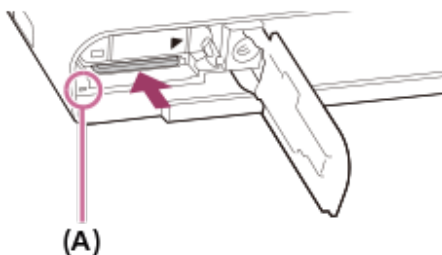


Patarimas

- Jei atminties kortelę šiame fotoaparate naudosite pirmą kartą, rekomenduojama ją fotoaparate suformatuoti, kad ji stabiliau veiktų.

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite atminties kortelės dangtelį ir įsitikinkite, kad nešviečia priegos lemputė **(A)**, tada vieną kartą švelniai paspauskite atminties kortelę, kad ją išimtumėte.



[21] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

Galimos naudoti atminties kortelės

Su šiuo fotoaparatu naudodami „microSD“ atminties korteles arba „Memory Stick Micro“ laikmeną, būtinai naudokite tinkamą adapterį.

SD atminties kortelės

Įrašymo formatas

Palaikoma atminties kortelė

Nuotrauka		SD/SDHC/SDXC kortelė
AVCHD		SD/SDHC/SDXC kortelė (4 klasės arba spartesnė ar U1 arba spartesnė)
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s arba mažiau* HD 60 Mb/s	SDHC/SDXC kortelė (10 klasės ar U1 arba spartesnė)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	SDHC/SDXC kortelė (U3)
	Didelis kadru skaičius*	SDHC/SDXC kortelė (10 klasės ar U1 arba spartesnė)

* Įskaitant tarpinį filmų įrašymą tuo pačiu metu

Memory Stick media

Įrašymo formatas		Palaikoma atminties kortelė
Nuotrauka		„Memory Stick PRO Duo“ / „Memory Stick PRO-HG Duo“
AVCHD		„Memory Stick PRO Duo“ (Mark 2)/ „Memory Stick PRO-HG Duo“
XAVC S	4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s arba mažiau* HD 60 Mb/s	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	—
	Didelis kadru skaičius*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Įskaitant tarpinį filmų įrašymą tuo pačiu metu

Pastaba

- Kai SDHC atminties kortelė naudojama ilgai įrašant XAVC S filmus, įrašyti filmai bus suskaidyti į 4 GB dydžio failus. Norėdami padalytus failus tvarkyti kaip vieną failą, juos importuokite į kompiuterį naudodamiesi „PlayMemories Home“.
- Norėdami atkurti atminties kortelės duomenų bazės failus pirma pilnai įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

[22] Fotoaparato paruošimas | Atminties kortelės įstatymas (parduodama atskirai)

Pastabos apie atminties kortelę

- Jei ilgai ir dažnai fotografuosite ir naikinsite nuotraukas, gali būti fragmentuoti atminties kortelėje esančio failo duomenys ir filmavimas gali būti pertrauktas. Jei taip nutinka, išsaugokite vaizdus kompiuteryje arba kitoje saugojimo vietoje, tada fotoaparate atlikite [Format].
- Šviečiant prieigos lemputei nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės arba atminties kortelės, atjungti USB laidą arba išjungti fotoaparato. Taip galite sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis.
- Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.
- Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama.
- Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų negalima importuoti arba atkurti kompiuteriuose ar AV įrenginiuose, kurie nesuderinami su „exFAT“, jei prijungta USB laidu. Prieš jungdami įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparatą prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę. Tokiu atveju niekada nebandykite formatuoti kortelės, nes bus ištrinti visi kortelėje saugomi duomenys. („exFAT“ yra failų sistema, naudojama SDXC atminties kortelėse.)
- Saugokite atminties kortelę nuo vandens.
- Netrankykite, nelenkite ir nemėtykite atminties kortelės.
- Nelaikykite atminties kortelės toliau nurodytose vietose:
 - vietose, kuriose labai aukšta temperatūra, pvz., tiesioginėje saulės šviesoje pastatyta automobilyje;
 - tiesioginėje saulės šviesoje;
 - drėgnose vietose arba vietose, kuriose yra koroziją keliančių medžiagų.
- Naudojant atminties kortelę stipraus magnetinio lauko, statinės elektros arba elektrinio triukšmo veikiamose vietose, gali sugesti atminties kortelėje saugomi duomenys.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities rankomis ir metaliniais objektais.
- Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jie gali ją netyčia praryti.
- Nebandykite išardyti ar modifikuoti atminties kortelės.
- Ilgai naudojant atminties kortelę ji gali įkaisti. Būkite atsargūs.
- Naudojant kompiuterį suformatuota atminties kortelė gaminyje gali neveikti. Naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.
- Duomenų nuskaitymo / įrašymo greitis skiriasi, atsižvelgiant į atminties kortelę ir naudojamą įrangą.
- Rašydami atminties kortelės užrašų laukelyje stipriai nespauskite.
- Neklįjuokite ant atminties kortelės ar atminties kortelės adapterio jokių etikečių.
- Jei atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis arba apsaugos nuo ištrynimo jungiklis yra nustatytas į padėtį LOCK, vaizdų įrašyti arba ištrinti negalėsite. Tokiu atveju nustatykite jungiklį į įrašymo padėtį.
- Jei su šiuo gaminiu norite naudoti „Memory Stick Micro“ laikmeną arba „microSD“ atminties kortelę:
 - Atminties kortelę būtinai įstatykite į specialų adapterį. Jei atminties kortelę į gaminį

įstatysite be atminties kortelės adapterio, jos gali nepavykti išimti iš gaminio.

- Įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį tinkama kryptimi ir įstumkite ją iki galo. Netinkamai įdėtą kortelę galite ją sugadinti.

- Apie „Memory Stick PRO Duo“ laikmeną ir „Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmeną:
 - Šioje „Memory Stick“ laikmenoje yra „MagicGate“ funkcija. „MagicGate“ yra autorių teisių apsaugos technologija, naudojanti šifravimo technologiją. Naudojant šį gaminį negalima įrašyti / atkurti duomenų, kurie apsaugoti naudojant „MagicGate“ funkciją.
 - Palaikomas didelės spartos duomenų perdavimas naudojant lygiagrečiąją sąsają.

[23] Fotoaparato paruošimas

Kalbos, datos ir laiko nustatymas

Kalbos, datos ir laiko nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiate pirmą kartą, atkuriate šio gaminio pradinis nustatymus arba išsikrauna atsarginis vidinis įkraunamasis maitinimo elementas.

- 1 Įjunkite fotoaparatą.**
Bus atidarytas kalbos nustatymo, o tada – datos ir laiko nustatymo ekranas.
- 2 Pasirinkite kalbą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**
- 3 Patikrinkite, ar ekrane pasirinkta [Enter], tada paspauskite centrinę dalį.**
- 4 Pasirinkite norimą geografinę vietovę ir paspauskite centre.**
- 5 Nustatymo elementą pasirinkite paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį arba valdymo ratuką pasukdami, tada paspauskite centrinę dalį.**
- 6 Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją puses nustatykite [Daylight Savings], [Date/Time] ir [Date Format], tada paspauskite centrinę dalį.**
 - Nustatant [Date/Time] vidurnaktis nurodomas kaip 12:00 AM, o pietūs 12:00 PM.

- Nustatydami [Date/Time] reikšmes keiskite spausdami viršutinę / apatinę dalį.

7 Pakartodami 5–6 veiksmus nustatykite kitus elementus, tada pasirinkite [Enter] ir paspauskite centrinę dalį.


Datos ir laiko išlaikymas

Šiame fotoaparate integruotas vidinis įkraunamas maitinimo elementas, kad datos, laiko ir kiti nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar įjungtas maitinimas ir ar įkrauta maitinimo elementų pakuotė.

Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę į fotoaparata ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.

Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementų pakuotę, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Patarimas

- Jei užbaigus datos ir laiko nustatymą datą ir laiką arba geografinę vietą reikia nustatyti dar kartą, pasirinkite MENU ?  (sąranka) ? [Date/Time Setup] arba [Area Setting].

Pastaba

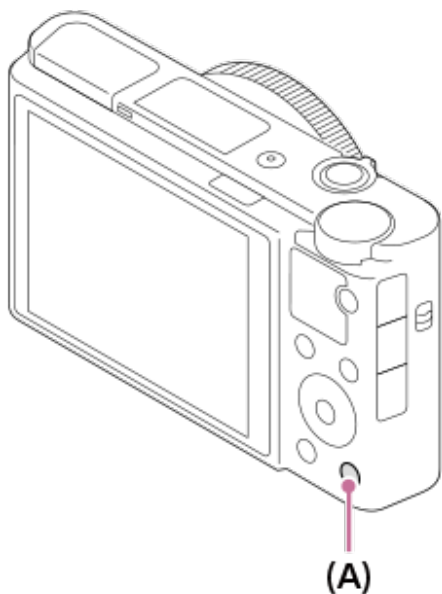
- Jei datos ir laiko nustatymo procedūra atšaukiama jai įpusėjus, datos ir laiko nustatymo ekranas pasirodys kaskart, kai įjungsite fotoaparata.

[24] Fotoaparato paruošimas

Integruotasis vadovas

[In-Camera Guide] rodomi MENU elementų, Fn (funkcijų) elementų ir nustatymų aprašymai.

1 Pasirinkite MENU arba Fn elementą, kurio aprašymą norite peržiūrėti, ir paspauskite  (trynimo) mygtuką (A).

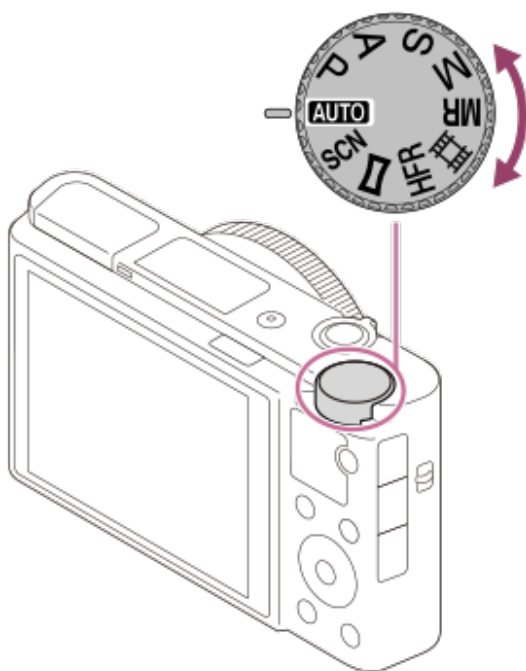


Parodomas elemento aprašymas.

[25] Fiksavimas

Fotografavimas(nuotraukos)

1 Sukdami režimo ratuką pasirinkite reikiamą fiksavimo režimą.



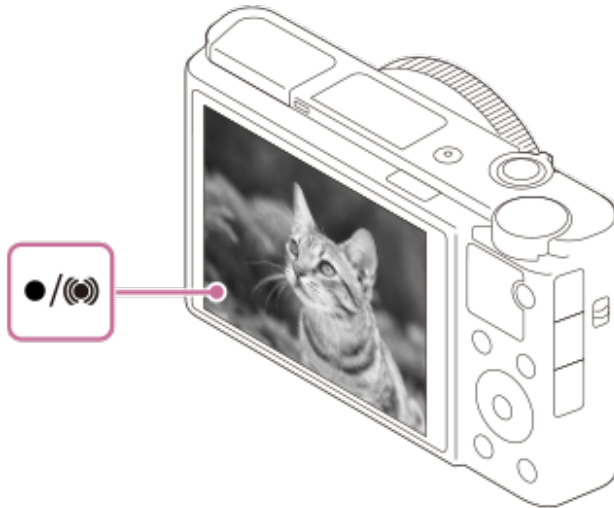
2 Laikydami fotoaparatą reguliuokite monitoriaus kampą. Arba žiūrėkite per vaizdo

ieškiklį laikydami fotoaparata.

3 Fiksuodami vaizdus padidinkite juos W/T (priartinimo) svirtele.

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

Kai vaizdas bus sufokusuotas, pasigirs pyptelėjimas ir užsidegs indikatoriaus lemputė (pvz., ●).




- Trumpiausias fotografavimo atstumas yra maždaug 8 cm (0,27 ft) (W), 100 cm (3,29 ft) (T) (nuo objektyvo).

5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fotografavimas fiksuojant fokusavimą ant norimo objekto (fokusavimo fiksavimas)

Veikiant automatiniam režimui fotografuojama užfiksavus norimo objekto fokusavimą.

1. MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Mode] ? [Single-shot AF] arba [Automatic AF].
2. Nukreipkite fotoaparata į objektą, kad jis atsidurtų AF srityje, ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.



Fokusavimas užfiksuotas.

- Jei sunku sufokusuoti pageidaujama objektą, [Focus Area] nustatykite kaip [Center] arba [Flexible Spot].
3. Laikydami iki pusės nuspausta užrakto mygtuką, perkeltite objektą atgal į pradinę padėtį, kad pertvarkytumėte vaizdą.



4. Nufotografuokite vaizdą nuspausdami užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Jei gaminys negali sufokusuoti automatiškai, fokusavimo indikatorius mirksi ir pyptelėjimo nesigirdi. Fotografuokite iš naujo arba pakeiskite fokusavimo nustatymus. Veikiant [Continuous AF] režimui, užsidega (●), o pyptelėjimas, kuris rodo, kad sufokusuota, nepasigirsta.
- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė.

Pastaba

- Jei objektas juda, fokusavimo negalima užfiksuoti, net jei [Focus Mode] nustatomas kaip [Automatic AF].

[26] Fiksavimas | Fokusavimas

Fokusavimo režimas

Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 MENU ? 1 (Camera Settings1“) ? [Focus Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S (Vieno kadro AF):

kai fokusavimas baigtas, gaminys židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A (Automatinis AF):

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas nepertraukiamą AF nuo antro kadro.

AF-C (Nuolatinis AF):

fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF (DMF):

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF (Rankinis fokusavimas):

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite rankinį fokusavimą.

- Veikiant tiesioginio rankinio fokusavimo arba rankinio fokusavimo režimui pasukite valdymo ratuką ir sureguliuokite fokusavimą rankiniu būdu.

Fokusavimo indikatorius

(šviečia):

objektas sufokusuotas ir židinys užfiksutas.

(mirksi):

objektas nesufokusuotas.

(šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

(šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

- Kai veikiant rankinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.


Pastaba

- Filmuojant arba režimo ratuką nustačius į **HFR** galima rinktis tik [Continuous AF] ir [Manual Focus].

[27] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo sritis

Pasirenkama fokusavimo vieta. Šią funkciją naudokite, kai automatinio fokusavimo režimu pasiekti tinkamą fokusavimą sudėtinga.

- MENU ?**  („Camera Settings1“) ? [Focus Area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Wide:

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

Zone:

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

Center:

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukomponuotumėte norimą vaizdą.

Flexible Spot:

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

Lankstaus taško fiksavimo ekrane pasukdami valdymo ratuką galite keisti fokusavimo rėmelio dydį.

Expand Flexible Spot:


jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink lankstųjį tašką, kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

Tracking:

laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Šį nustatymą galima rinktis, tik kai fokusavimo režimas nustatytas kaip [Continuous AF]. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane,

tada valdymo ratuko kairiaja / dešiniąją pusę pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į bet kurį norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip zoną, lankstųjį tašką arba lankstųjį tašką išplėsdami. Lankstaus taško fiksavimo ekrane pasukdami valdymo ratuką galite keisti fokusavimo rėmelio dydį.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį



- Kai [Focus Area] nustatoma kaip [Zone], [Flexible Spot] arba [Expand Flexible Spot], paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard], galite fiksuoti vaizdus perkeldami fokusavimo rėmelį valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąją / dešiniąją pusę. Jei fokusavimo rėmelį norite gražinti į monitoriaus centrą, perkeldami rėmelį paspauskite mygtuką . Jei valdymo ratuku norite pakeisti fiksavimo nustatymus, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard].
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Func. of Touch Operation] nustatykite kaip [Touch Focus].

Laikinas objekto sekimas („Tracking On“)

[Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami pasirinktinį mygtuką, kuriam buvo iš anksto priskirtas [Tracking On]. [Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą. Pavyzdys:

[Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Pastaba


- [Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Veikiant „Smile Shutter“ režimui
 - Režimo ratukas yra nustatytas į  (filmai), o [Auto Dual Rec] nustatytas kaip [On].
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsisižiebti.
- Kai režimo ratukas nustatytas į  (filmai) ar **HFR** arba kai filmuojama, [Tracking] negalima nustatyti kaip [Focus Area].
- Kai [Subject Detection], skirtas [Face/Eye AF Set.], nustatytas kaip [Animal], [Tracking] negalima pasirinkti kaip [Focus Area].

- Judant fokusavimo rėmeliui negalima pasinaudoti valdymo ratukui ar C mygtukui priskirtomis funkcijomis.

[28] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas



Fokusavimo srities apribojimas

Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.

- 1 **MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Area Limit] ? pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite [OK].**

Fokusavimo srities tipai, pažymėti , bus pateikiami kaip nustatymai.

Pastaba



- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [ Switch V/H AF Area] arba [ AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[29] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fazės aptikimo AF

Kai automatinio fokusavimo srityje yra fazės aptikimo AF taškų, gaminys naudoja fazės aptikimo AF ir kontrasto AF automatinio fokusavimo derinį.





Pastaba

- Jei F reikšmė yra didesnė nei F8, fazės aptikimo AF naudoti negalima. Galima naudoti tik kontrasto AF.
- Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD] ir [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p], fazės aptikimo AF naudoti negalima. Galima naudoti tik kontrasto AF.

[30] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo standartas

Jei [Focus Standard] priskirsite norimam pasirinktiniam mygtukui, galėsite iškviešti tokias naudingas funkcijas kaip greitas kadro fokusavimas ir pan. (tai priklauso nuo fokusavimo srities nustatymų).

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] ? norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [Focus Standard] funkciją.**
 - Jei [Focus Standard] funkcija norite pasinaudoti filmuodami, pasirinkite MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] ? norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [Focus Standard].
- 2 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Focus Standard].**
 - Ką galima atlikti paspaudus mygtuką, priklauso nuo [Focus Area] nustatymo.

Kai [Focus Area] nustatomas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]: Paspaudus mygtuką fokusavimo rėmelio padėtis keičiama naudojant viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.



Pastaba

- [Focus Standard] funkcijos negalima nustatyti kaip [Left Button] arba [Right Button].

[31] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali) („Switch V/H AF Area“)

Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Switch V/H AF Area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]





(A) Vertikali: [Flexible Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali: [Flexible Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyr ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba




- Jei [ Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [ Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:
 - Kai fiksavimo režimas yra nustatytas kaip [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] arba [High Frame Rate]
 - Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.

- Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[32] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF/MF valdymas

Kai fotografuojate, nekeisdami laikymo padėties galite lengvai perjungti fokusavimo režimą iš automatinio į rankinį ir atvirkščiai.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] arba [ Custom Key] ? norimas mygtukas ? [AF/MF Control Hold] arba [AF/MF Ctrl Toggle].

Informacija apie meniu elementus

AF/MF Control Hold:

Fokusavimo režimas perjungiamas laikant nuspaustą mygtuką.

AF/MF Ctrl Toggle:

Fokusavimo režimas perjungiamas, kol vėl nuspaudžiamas mygtukas.

Pastaba

- [AF/MF Control Hold] funkcijos negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button] arba [Right Button].


[33] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Veido / akių AF nustatymas

Ši funkcija naudojama nustatant, ar fotoaparatas fokusuos teikdamas pirmenybę veidui arba akims.

Yra du galimi būdai pasinaudoti [Eye AF].

- Akys fokusuojamos nuspaudžiant užrakto mygtuką iki pusės.
- Akys fokusuojamos spaudžiant pasirinktinį mygtuką. Dėl išsamesnės informacijos apie pasirinktinio mygtuko naudojimą norint pasinaudoti [Eye AF] žr. toliau pateikiamą paaiškinimą (?).

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Face/Eye AF Set.] ? norimas nustatymo

| **elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Face/Eye Priority in AF:

nustatoma, ar suaktyvintus automatinį fokusavimą fokusavimo srityje bus aptinkami veidai ar akys ir fokusuojamos akys (akių AF). ([On]/[Off])

(Pastaba. Veiksmai su fotoaparatu skiriasi, jei [Eye AF] norite pasinaudoti per pasirinktinį mygtuką.)

Subject Detection:

pasirenkamas norimas aptikti tikslas.

[Human]: aptinkami žmonių veidai / akys.

[Animal]: aptinkamos gyvūnų akys. Gyvūnų veidai neaptinkami.

Right/Left Eye Select:

nurodoma aptikti akis, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Human]. Jei pasirenkamas [Right Eye] arba [Left Eye], aptinkama tik pasirinkta akis. Kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal], [Right/Left Eye Select] negali būti naudojamas.

[Auto]: fotoaparatas akis aptinka automatiškai.

[Right Eye]: aptinkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Left Eye]: aptinkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Face/Eye Frame Display:

nustatoma, ar bus rodomas veido / akių aptikimo rėmelis, kai aptinkamas žmogaus veidas ar akys. ([On] / [Off])

Animal Eye Display:

nustatoma, ar bus rodomas akių aptikimo rėmelis, kai aptinkama gyvūno akis. ([On] / [Off])

Veido aptikimo rėmelis

Kai gaminys aptinka veidą, parodomas pilkas veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis. Kai gaminys automatiškai sufokusuoja, veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis pabąla.

Jei užregistravote kiekvieno veido pirmenybės tvarką naudodami funkciją [Face Registration], gaminys automatiškai pasirenka veidą, kurio pirmenybė svarbiausia, ir to veido aptikimo rėmelis tampa baltas. Kitų užregistruotų veidų veido aptikimo rėmeliai tampa purpuriniai.



Akių aptikimo rėmelis

Baltas akių aptikimo rėmelis parodomas, kai aptinkama akis, o fotoaparatas nustato, kad galimas automatinis fokusavimas (priklauso nuo nustatymų).

Akių aptikimo rėmelis parodomas, kaip aprašyta toliau, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal].







[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką

Akių AF funkcija taip pat galima pasinaudoti priskiriant [Eye AF] pasirinktiniam mygtukui.

Fotoaparatas gali sufokusuoti akis, kol laikote nuspaudę mygtuką. Tai praverčia, kai akių AF funkciją norite laikinai pritaikyti visam ekranui nepaisant [Focus Area] nustatymo. Fotoaparatas nefokusuoja automatiškai, jei neaptinkama jokių veidų ar akių.

(Pastaba. Kai bandote sufokusuoti akis paspausdami užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas aptinka tik veidus ar akis fokusavimo srityje, kuri apibrėžta [Focus Area]. Jei fotoaparatas veidų ar akių neaptinka, vykdomas įprastas automatinis fokusavimas.)

1. MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] arba [ Custom Key] ? norimas mygtukas, tada funkciją [Eye AF] priskirkite pasirinktiniam mygtukui.
2. MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Face/Eye AF Set.] ? [Subject Detection] ? norimas nustatymas.
3. Nukreipkite fotoaparata į žmogaus ar gyvūno veidą ir paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Eye AF].

Jei norite padaryti nuotrauką, paspaudę mygtuką nuspauskite užrakto mygtuką.

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Right Eye] arba [Left Eye], akių aptikimą galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Auto], akių aptikimą laikinai galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių aptikimas.


- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriuo priskirta [Eye AF] (tik nuotraukų fiksavimo režimu)





- Nuspaudus mygtuką MENU

Patarimas

- Kai [Right/Left Eye Select] nėra nustatytas kaip [Auto] arba funkciją [Switch Right/Left Eye] įjungiate naudodami pasirinktinį mygtuką, parodomas akių aptikimo rėmelis. Net jei [Right/Left Eye Select] nustatomas kaip [Auto], o [Face/Eye Frame Display] nustatytas kaip [On], akių aptikimo rėmelis virš aptiktų akių bus rodomas filmuojant.
- Jei norite, kad veido ar akių aptikimo rėmelis nebūtų rodomas tam tikrą laiką, kai fotoaparatas sufokusuoja veidą arba akį, [AF Area Auto Clear] nustatykite kaip [On].
- Kad būtų aptinkamos gyvūnų akys, kadrai sukomponuokite taip, kad abi gyvūno akys ir nosis patektų į matymo kampą. Sufokusavus gyvūno veidą bus lengviau aptikti jo akis.

Pastaba

- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Human], gyvūno akys nebus aptinkamos. Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], žmonių veidai nebus aptinkami.
- Kai [Scene Selection] nustatomas kaip [Portrait], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On], o [Subject Detection] užfiksuojamas kaip [Human].
- Kai [Scene Selection] nustatomas kaip [Pet], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On], o [Subject Detection] užfiksuojamas kaip [Animal].
- Kai [Smile Shutter] nustatomas kaip [On], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On], o [Subject Detection] užfiksuojamas kaip [Human].
- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti.
 - Sekimo funkcija
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Registruotų veidų pirmenybė
 -  Odos sušvelninimo efektas
- [Eye AF] funkcija gali neveikti tinkamai toliau nurodytose situacijose:
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
 - Kai plaukai dengia akis.
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai akys užmerktos.
 - Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per stipriai juda.
- Jei objektas per stipriai juda, aptikimo rėmelis ant akių gali būti rodomas netinkamas.
- Atsižvelgiant į aplinkybes akių negalima sufokusuoti.
- Kai fotoaparatas negali sufokusuoti žmogaus akių, jis aptiks ir sufokuos veidą. Fotoaparatas negali sufokusuoti akių, kai neaptinkamas joks žmogaus veidas.
- Esant kai kurioms sąlygoms gaminyje gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
- Kai filmuojama [Subject Detection] nustačius kaip [Animal], akių aptikimo funkcijos negalima naudoti.

- Akių aptikimo rėmelis nerodomas, kai akių AF funkcija negali būti naudojama.
- Negalite naudoti veido / akių aptikimo funkcijos su toliau nurodytomis funkcijomis.
 - Kai naudojama ne optinio priartinimo funkcija.
 - [Sweep Panorama]
 - [Posterization] dalyje [Picture Effect].
 - Focus Magnifier
 - Kai [Scene Selection] nustatomas kaip [Landscape], [Night Scene] arba [Sunset].
 - Filmuojama naudojant [ Record Setting] nustačius kaip [120p]/[100p].
 - Fiksuojant vaizdus didele kadru sparta.
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI]
- Aptinkama iki 8 žmonių veidų.
- Net jei [Face/Eye Frame Display] arba [Animal Eye Display] nustatomas kaip [Off], ant sufokusuotų ant veidų ar akių bus rodomas žalias fokusavimo rėmelis.
- Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto] arba [Superior Auto], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On].
- Net kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], kai kurių gyvūnų akių negalima aptikti.

[34] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Šiame fotoaparate yra sekimo funkcija, kuri seka objektą ir išlaiko jį pažymėtą fokusavimo rėmeliu.

Rinkdamiesi fokusavimo sritis arba paliesdami galite nustatyti pradinę sekimo padėtį. Reikalinga funkcija priklauso nuo nustatymo būdo.

- Dėl stebėjimo funkcijos naudojimo pavyzdžių ir pan. žr. toliau pateikiamą URL.
Nuotraukos:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/still_tracking.php
Filmai:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/movie_tracking.php
- Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ šio puslapio apačioje.

Pradinės sekimo padėties nustatymas fokusavimo sritimi ([Tracking] dalyje [Focus Area])

Pasirinktas fokusavimo rėmelis nustatomas kaip pradinė sekimo padėtis, o sekimas pradedamas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.

- Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

Pradinės sekimo padėties nustatymas lietimui ([Touch Tracking] dalyje [Func. of Touch Operation])

Sekamą objektą galite nustatyti paliesdami jį monitoriuje.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Single-shot AF], [Automatic AF] arba [Continuous AF].

Laikinas [Focus Area] nustatymo keitimas į [Tracking] ([Tracking On] dalyje [Custom Key])

Net jei [Focus Area] nustatytas ne kaip [Tracking], [Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam yra priskirta funkcija [Tracking On].

- Funkciją [Tracking On] iš anksto priskirkite reikiamam mygtukui naudodami [Custom Key].
- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

[35] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas



Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“) (nuotraukos)

Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pvz., sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.


Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ AF Area Registration] ? [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.




Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] ? norimas mygtukas, tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.

Patarimas


- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [ AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.
- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį  (filmai) arba **HFR**
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] negalite priskirti [Left Button] arba [Right Button].
- Registruotos fokusavimo srities negalima iškviešti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį **AUTO** (automatinis režimas),  (filmas) arba **HFR**
- Kai [ AF Area Registration] nustatomas kaip [On], [Wheel Lock] nustatymas užfiksuojamas kaip [Unlock].

[36] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)


Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [ AF Area Registration].

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Del. Regist. AF Area].

[37] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo rėmelio spalva

Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Frame Color] ? norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.



Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[38] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Išankstinis AF (nuotraukos)

Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. Vykdamt fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Pre-AF] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.



Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

[39] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF lemputė (nuotraukos)

Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatus būtų lengviau sufokusuoti.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ AF Illuminator] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.

Pastaba

- [ AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:
 - Kai fiksavimo režimas yra [Movie] arba [High Frame Rate].
 - Sweep Panorama
 - Kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF] arba [Automatic AF], o objektas juda (kai užsidega  arba  fokusavimo indikatorius).
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].
 - Pasirinkus toliau išvardytus [Scene Selection] režimus:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - [Pet]
 - [Fireworks]
- Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.

[40] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

AF srities automatinis išvalymas

Nustatoma, ar fokusavimo sritis turi būti rodoma visą laiką, ar turi automatiškai pranykti netrukus po to, kai sufokusuojama.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [AF Area Auto Clear] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.


Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[41] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Nepertraukiamo AF srities rodymas

Galima nustatyti, ar reikia rodyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Wide] arba [Zone] veikiant [Continuous AF] režimui.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Disp. cont. AF area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[42] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fazės aptikimo sritis

Nustatoma, ar reikia rodyti fazės aptikimo AF sritį.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Phase Detect. Area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Rodoma fazės aptikimo AF sritis.

Off:

Fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

Pastaba

- Kai F reikšmė yra didesnė nei F8, fazės aptikimo AF negali būti naudojamas. Galima naudoti tik kontrasto AF.
- Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD] ir [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p], fazės aptikimo AF naudoti negalima. Galima naudoti tik kontrasto AF.
- Įrašant filmus fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

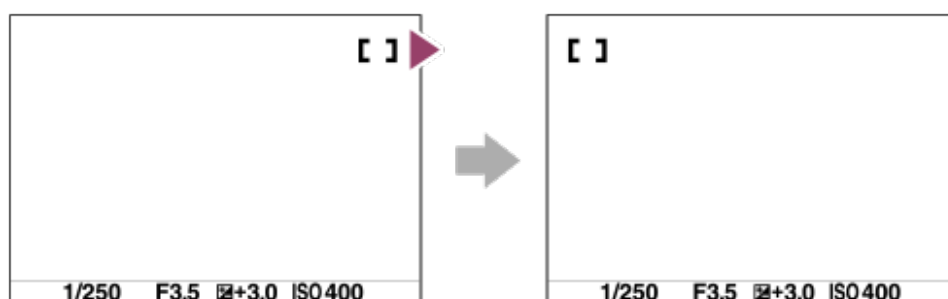
[43] Fiksavimas | Automatinis fokusavimas

Fokusavimo taško cirkuliacija

Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate, o [Focus Area] nustatytas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą.

1 MENU?  („Camera Settings1“) ? [Circ. of Focus Point] ? norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

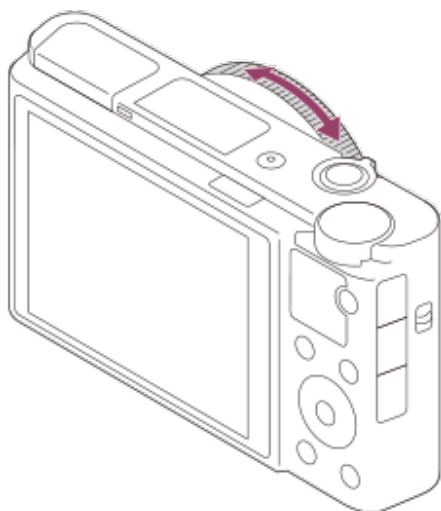
[44] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Rankinis fokusavimas

Kai automatinio fokusavimo režimu tinkamą fokusavimą nustatyti sudėtinga, fokusavimą galite nustatyti rankiniu būdu.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Mode] ? [Manual Focus].

2 Pasukite valdymo žiedą, kad pasiektumėte ryškų fokusavimą.



- Sukant valdymo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas.

3 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

Pastaba

- Jei naudojate vaizdo ieškiklį, sureguliuokite dioptrijų lygį, kad vaizdo ieškiklyje būtų tinkamai fokusuojama.
- Atšaukus pasirinktą režimą [Focus Mode], pačių nustatytas fokusavimo atstumas bus atšauktas.
- Fokusavimo atstumas nurodomas tik informaciniais tikslais.

[45] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

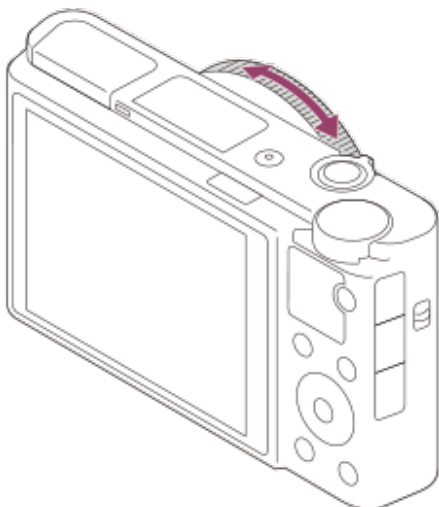
Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF)

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

1 MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [Focus Mode] ? [DMF].

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sufokusuotumėte.

- 3** Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką sukite valdymo žiedą, kad sufokusuotumėte ryškiau.




- Sukant valdymo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas.

- 4** Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

[46] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas



Fokusavimo padidinimas

Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.



Kitaip nei naudojant [ MF Assist], vaizdą galite padidinti nesinaudodami valdymo žiedu.

- 1** MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Magnifier].

- 2** Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad vaizdą padidintumėte, ir naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite sritį.

- Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
- Pradinį didinimo nustatymą galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Initial Focus Mag.].

3 Patvirtinkite fokusavimą.

- Paspauskite  (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
- Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, funkcija [Focus Magnifier] bus atšaukta.
- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Magnif. Time].

4 Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Vaizdą padidinti ir reguliuoti fokusavimą galite liesdami monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On]. Tada dalyje [Touch Panel/Pad] pasirinkite reikiamus nustatymus. Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.

Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. Be to, fokusavimo padidinimo funkciją galite išjungti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

[47] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Rankinio fokusavimo pagalba (nuotraukos)

Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.


1 MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [MF Assist] ? [On].

2 Sukite valdymo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

•

Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas


- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Magnif. Time].

Pastaba

- Filmuodami negalite pasirinkti [ MF Assist]. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[48] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Fokusavimo padidinimo laikas

Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [ MF Assist] arba [Focus Magnifier].

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Magnif. Time] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[49] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Pradinis fokusavimo padidinimas (nuotraukos)

Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadrą.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Initial Focus Mag.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.


x5.3:

Rodomas 5,3 karto padidintas vaizdas.

[50] Fiksavimas | Rankinis fokusavimas

Paryškimo nustatymas

Nustatoma paryškimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Peaking Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškimas.

Peaking Level:

nustatomas sufokusuotų sričių išryškimo lygis.

Peaking Color:

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti.

Pastaba


- Kadangi gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, paryškimo efektas priklauso nuo objekto.
- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[51] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatins laikmatis)

Pavaros režimas

Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

1 Valdymo ratuku pasirinkite („Drive Mode“) ? norimas nustatymas.

- Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting:

Įprasto fotografavimo režimas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Vienos serijos fiksavimas :

septynios nuotraukos iš eilės užfiksuojamos didesne kadru sparta nei naudojant [Cont. Shooting]. Sparta pasiekia didžiausią 90 kadru per sekundę spartą.

Self-timer:

praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont):

praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų.

Cont. Bracket:

fiksuoja vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

Single Bracket:

paeiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

WB bracket:

fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

DRO Bracket:

fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.



Pastaba

- Kai nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta reikšmė [Sports Action], [Single Shooting] naudoti negalima.

[52] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)


Nepertraukiamas fiksavimas

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

- 1 Valdymo ratuku pasirinkite  („Drive Mode“) ? [Cont. Shooting].
 - Be to, nepertraukiamą fiksavimą galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.


Informacija apie meniu elementus

 Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

	 Užrakto tipas	
	Mechaninis užraktas	Automatinis / elektroninis užraktas
Continuous Shooting: Hi	–	maks. 20 kadrų per sekundę*
Continuous Shooting: Mid	maks. 10 kadrų per sekundę*	maks. 10 kadrų per sekundę*
Continuous Shooting: Lo	maks. 3 kadrai per sekundę	maks. 5 kadrai per sekundę

* Kai F reikšmė yra didesnė nei F8, fokusavimas užfiksuojamas kaip pirmajame kadre naudotas nustatymas.


Patarimas

- Norėdami nepertraukiamai reguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją nepertraukiamo fotografavimo metu, nustatykite kaip nurodyta toliau.
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w/ shutter]: [Off] arba [Auto]

Pastaba

- Toliau nurodytais atvejais nepertraukiamas fotografavimas negalimas.
 - Kai nustatytas fotografavimo režimas [Sweep Panorama].
 - Nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta ne [Sports Action], kuri nors kita

scena.

- [Picture Effect] nustatytas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
 - Nustatyta [DRO/Auto HDR] reikšmė [Auto HDR].
 - Nustatyta [ISO] reikšmė [Multi Frame NR].
 - Naudojama funkcija [Smile Shutter].
- Kai [ Shutter Type] nustatomas kaip [Mechanical Shutter], nepertraukiamo fiksavimo greičio negalima nustatyti kaip [Continuous Shooting: Hi].
 - Nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažinamas, kai fotografuojate su blykste.

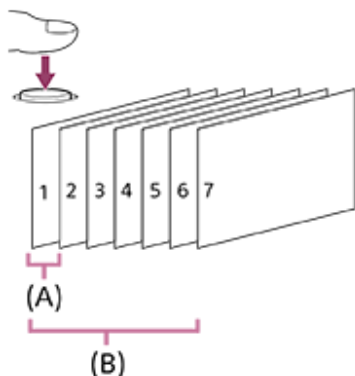
[53] Fiksavimas | Pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Vienos serijos fiksavimas

Didžiausia sparta (maks. 90 kadrų per sekundę) iš eilės užfiksuojamos septynios nuotraukos, kad būtų didesnė tikimybė užfiksuoti reikiamą akimirką.

Ši funkcija praverčia, kai norite nufotografuoti sunkiai užfiksuojamą sceną naudodami [Single Shooting] arba trumpą akimirką naudodami [Cont. Shooting]. [Single Burst Shoot.] naudojamas elektroninis užraktas, todėl galite vaizdus fiksuoti nepertraukiamai neužgęstant ekranui.


Konceptualioji diagrama



Galimos serijų spartos

Nustatymas	Serijos sparta	Fiksavimo intervalas (A)	Bendras fiksavimo laikas (B)
Single Burst Shooting: Hi	maks. 90 kadrų per sekundę	apie 0,011 sek.	apie 0,067 sek.
Single Burst Shooting: Mid	maks. 60 kadrų per sekundę	apie 0,017 sek.	apie 0,1 sek.
Single Burst Shooting: Lo	maks. 30 kadrų per sekundę	apie 0,033 sek.	apie 0,2 sek.

1 Valdymo ratuku paspauskite („Drive Mode“) ? [Single Burst Shoot.].

- Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings“) ? [Drive Mode].

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.



3 Užrakto mygtuką paspauskite prieš pat norimą užfiksuoti akimirką.

- Užrakto mygtuką paspauskite taip, kad norima užfiksuoti akimirka neviršytų bendrojo fiksavimo laiko, skirto septyniems kadrams.
- Toliau pateikiami patarimai, kurie padės pagerinti fiksavimo laiko pasirinkimą:
 - [Focus Mode] nustatykite kaip [Single-shot AF], tada reikiamos akimirkos palaukite užrakto mygtuką nuspaudę iki pusės (fokusavimo fiksavimas). Arba [Focus Mode] nustatykite kaip [Manual Focus] ir iš anksto sufokusuokite objektą. Tada reikiamu metu paspauskite užrakto mygtuką.
 - Užrakto mygtuką paspauskite šiek tiek anksčiau, kad spėtų praeiti atleidimo uždelsimo laikas. (Atleidimo uždelsimo laikas – tai nedidelis uždelsimas tarp užrakto mygtuko paspaudimo ir akimirkos, kai užraktas iš tikrųjų atleidžiamas.)
- Prieš pradėdami fotografuoti iš tikrųjų, pabandykite fotografuoti ir pasitikrinkite, kaip veikia [Single Burst Shoot.].
- Septynios nuotraukos užfiksuojamos, net jei užrakto mygtuko nelaikote nuspaudę.

Informacija apie meniu elementus

Galite rinktis iš toliau nurodytų fiksavimo spartų.



Single Burst Shooting: Hi:

nepertraukiamai užfiksuojamos septynios nuotraukos, maks. fiksavimo sparta 90 kadr./sek.



Single Burst Shooting: Mid:




nepertraukiamai užfiksuojamos septynios nuotraukos, maks. fiksavimo sparta 60 kadr./sek.





Single Burst Shooting: Lo:

nepertraukiamai užfiksuojamos septynios nuotraukos, maks. fiksavimo sparta 30 kadr./sek.

Patarimas

- Jei norite, kad būtų nurodoma, jog fiksuojami septyni kadrai, ekrane gali būti rodoma žyma (pvz., rėmelis), kuri rodo, kad šiuo metu fiksuojami vaizdai – pasirinkite MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Shoot. Timing Disp.].
- Jei norite, kad būtų rodoma, jog prasidėjo fiksavimas, galite nustatyti, kad ekranas būtų juodas (užtemtų) tik fiksuojant pirmąjį kadrą – pasirinkite MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Shoot. Start Disp.].
- Galite nustatyti, ar [Single Burst Shoot.] bus naudojamas automatinis laikmatis – pasirinkite MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Single Burst Self-timer].
- Nuotraukos, užfiksuotos naudojant [Single Burst Shoot.], atkūrimo ekrane rodomos kaip grupė.




Pastaba

- Kito fiksavimo seanso negalima pradėti, kol neužfiksuojami septyni kadrai.
- Vienos serijos fiksavimo negalima atlikti, jei atminties kortelėje arba fotoaparato buferinėje atmintyje nepakanka vietos septyniems kadrams.
- Ekspozicijos, fokusavimo ir baltos spalvos balanso reikšmės užfiksuojamos pagal pirmąjį kadrą.
- Mažesnio nei 1/8 sek. užrakto greičio negalima nustatyti.
- Atsižvelgiant į užrakto greitį serijos greitis gali būti mažesnis.
- [Single Burst Shoot.] neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai nustatytas fotografavimo režimas [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] arba [Sweep Panorama].
 - Kai [ Shutter Type] nustatytas kaip [Mechanical Shutter].
 - Kai naudojama funkcija [Smile Shutter].
- Naudojant [Single Burst Shoot.] negalima rinktis toliau nurodytų funkcijų:
 - Blykstės naudojimas
 - [ Auto Object Framing]
 - [Auto HDR]
 - [Multi Frame NR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Watercolor], [Illustration] arba [Miniature] dalyje [Picture Effect]
- Automatinėje peržiūroje parodomas paskutinis kadras.

[54] Fiksavimas | Pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Vienos serijos automatinis laikmatis

Nustatoma, ar [Single Burst Shoot.] veikiant [Drive Mode] bus naudojamas automatinis laikmatis.

- 1 **MENU ?**  („Camera Settings1“) ? [Single Burst Self-timer] ? reikiamas režimas.
- 2 **Ant valdymo ratuko paspauskite**  /  („Drive Mode“).
[Single Burst Shoot.] ? pasirinkite reikiamą [Single Burst Shoot.] spartą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
Automatinio laikmačio lemputė pradės mirksėti, pasigirs pyptelėjimas, o fiksuoti bus pradėta praėjus nustatytam sekundžių skaičiui.

Informacija apie meniu elementus

 **Off:**

veikiant [Single Burst Shoot.] automatinis laikmatis nenaudojamas.

 **2 Sec:**

veikiant [Single Burst Shoot.] naudojamas automatinis laikmatis, o fiksuoti pradama praėjus 2 sek. po to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.



 **5 Sec:**

veikiant [Single Burst Shoot.] naudojamas automatinis laikmatis, o fiksuoti pradama praėjus 5 sek. po to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

 **10 Sec:**

veikiant [Single Burst Shoot.] naudojamas automatinis laikmatis, o fiksuoti pradama praėjus 10 sek. po to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Pastaba




- Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite  /  ant valdymo ratuko, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą.

[55] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Automatinis laikmatis

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas. 5 ar 10 sek. laikmatį naudokite, kai kadre ketinate būti ir patys, o 2 sek. automatinį laikmatį naudokite, kai norite sumažinti fotoaparato

susijudimo galimybę spaudžiant užrakto mygtuką.

- 1 **Paspauskite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko ? [Self-timer].**
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotrauka užfiksuojama praėjus nustatytam sekundžių skaičiui.

Informacija apie meniu elementus








Režimu nustatomas sekundžių skaičius iki nuotraukos užfiksavimo, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

 10 **Self-timer: 10 Sec**

 5 **Self-timer: 5 Sec**

 2 **Self-timer: 2 Sec**

Patarimas

- Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite  /  ant valdymo ratuko, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą.
- Paspauskite  /  ant valdymo ratuko ir pasirinkite  („Single Shooting“), kad automatinį laikmatį atšauktumėte.
- [Audio signals] nustatykite kaip [Off], kad išjungtumėte pypsėjimą automatinio laikmačio atskaitos metu.
- Jei veikiant skirtingos ekspozicijos režimui norite naudoti automatinį laikmatį, prie pavaros režimo pasirinkite skirtingos ekspozicijos režimą, tada pasirinkite MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Bracket Settings] ? [Selftimer during Bracket].
- Jei pasirinkę [Single Burst Shoot.] norite naudoti automatinį laikmatį, pasirinkite MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Single Burst Self-timer].


Pastaba


- Toliau nurodytais atvejais automatinio laikmačio naudoti negalima.
 - Kai nustatytas fotografavimo režimas [Sweep Panorama].
 - [Sports Action] dalyje [Scene Selection]
 - [Smile Shutter]

[56] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Automatinis laikmatis (nepertraukiamas fotografavimas)

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų. Tada iš kelių kadrių galima išsirinkti geriausią.

1 Paspauskite  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko ? [Self-timer(Cont)].

- Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU?  („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotraukos užfiksuojamos praėjus nustatytam sekundžių skaičiui. Nepertraukiamai fiksuojamas nustatytas kadrių skaičius.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, trys nuotraukos užfiksuojamos praėjus 10 sek. po užrakto mygtuko paspaudimo, kai pasirinkta [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.




 Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.

 Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.



Patarimas

- Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite  ant valdymo ratuko, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą.
- Paspauskite  ant valdymo ratuko ir pasirinkite  („Single Shooting“), kad automatinį laikmatį atšauktumėte.

[57] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Nepertraukiamas fotografavimas keičiant ekspoziciją

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

- 1 Paspauskite  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko ? [Cont. Bracket].**
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
 - Bazinė ekspozicija nustatoma pirmojo kadro metu.
 - Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką, kol bus baigtas fiksavimas keičiant ekspoziciją.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, fotoaparatas iš viso nepertraukiamai užfiksuoja tris kadrus ekspozicijos reikšmę padidinant ar sumažinant 0,3 EV, kai pasirenkama [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.
- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.




- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Jei naudojama blykstė, gaminys fotografuoja koreguodamas blykstę – keičiamas blykstės šviesos lygis – net jei esate pasirinkę [Cont. Bracket]. Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

[58] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Viena serija keičiant ekspoziciją

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

Kadangi kaskart paspaudus užrakto mygtuką užfiksuojama viena nuotrauka, galite koreguoti kiekvieno kadro fokusavimą ar kompoziciją.

- 1 **Pasirinkite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko ? [Single Bracket].**
 - Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
 - Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, kai pasirenkama [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], paeiliui užfiksuojami trys kadrai ekspozicijos reikšmę padidinant ir sumažinant 0,3 EV.

Pastaba

- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama

reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.

- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]

[59] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

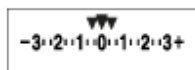
Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija

Vaizdo ieškiklis

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Monitorius (rodoma visa informacija arba histograma)

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

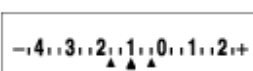
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės lygio keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV

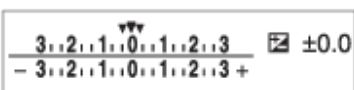


Ekranas („For viewfinder“)

Aplinkos apšvietimo* keitimas (viršutinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

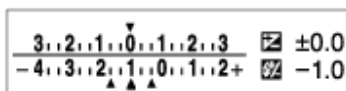
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės keitimas (apatinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas –1,0 EV



* Aplinkos apšvietimas: bendrasis terminas, vartojamas ne blykstės paskleistai šviesai, pvz., natūraliai, elektros lemputės ar fluorescencinės lempos, įvardyti. Blykstė apšviečia labai trumpai, o aplinkos apšvietimas yra pastovus. Tokio tipo šviesa vadinama aplinkos apšvietimu.




Pastaba

- Kai braketuojama, virš baretavimo indikatorius arba po juo rodomos ketinamų nufotografuoti vaizdų skaičių atitinkančios nuorodos.
- Pradėjus vienos serijos keičiant ekspoziciją fiksavimą nuorodos viena po kitos gęsta: tai vyksta fotoaparatu įrašant vaizdus.

[60] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Baltos spalvos balanso keitimas

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko ? [WB bracket].
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

 **White Balance Bracket: Lo:**

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais baltos spalvos balanso pakeitimais serija (10MK⁻¹*

diapazone).

BRK WB White Balance Bracket: Hi:

Įrašoma trijų vaizdų serija smarkiai keičiant baltos spalvos balansą (20MK⁻¹* diapazone).

* MK⁻¹ – vienetai, kurie rodo spalvų temperatūros konvertavimo filtrų galimybes ir tą pačią reikšmę kaip „užjuodinta“.




Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[61] Fiksavimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

DRO keitimas

Galima įrašyti iš viso tris vaizdus su skirtinga „D-Range“ optimizatoriaus verte.

- 1 **Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko ? [DRO Bracket].**
 - Be to, pavaros režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].
- 2 **Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Informacija apie meniu elementus

BRK DRO Lo DRO Bracket Lo:

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 2 ir Lv 3).

BRK DRO Hi DRO Bracket Hi:

įrašoma trijų vaizdų su dideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 3 ir Lv 5).





Pastaba

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[62] Fiksavimas | Pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Ekspozicijos keitimo nustatymai

Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko ? pasirinkite ekspozicijos keitimo fiksavimo režimą.
 - Pavaros režimą galite nustatyti ir pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].
- 2 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Bracket Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0?-?+/-?0?+)

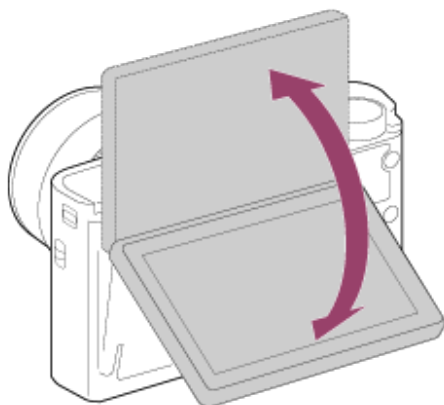
[63] Fiksavimas | Savęs fotografavimas stebint ekraną

Autoportretas / automatinis laikmatis

Stebėdami monitorių galite keisti monitoriaus kampą ir fotografuoti.

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Self-portrait/ -timer] ? [On].

- 2** Monitorių pakreipkite maždaug 180° kampu į viršų ir objektyvą nukreipkite į save.



- 3** paspauskite užrakto mygtuką. Arba palieskite objektą monitoriuje.

Po trijų sekundžių gaminys pradeda fotografuoti naudodamas laikmatį.

Patarimas

- Jei norite naudoti kitą (ne 3 sekundžių laikmačio) pavaros režimą, pirmiausia [Self-portrait/ -timer] nustatykite ties [Off], tada monitorių apie 180 laipsnių pakreipkite aukštyn.

[64] Fiksavimas | Intervalinis fotografavimas

Intervalinio fotografavimo funkcija

Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadro skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemonė) galite sukurti filmą. Filmo iš nuotraukų negalima sukurti naudojantis fotoaparatu.

Dėl išsamesnės informacijos apie intervalinį fotografavimą žr. URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/interval.php>

- 1** MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [Interval Shoot Func.] ? [Interval Shooting] ? [On].

- 2** MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [Interval Shoot Func.] ? pasirinkite norimą nustatyti elementą ir reikiamą nustatymą.

3 paspauskite užrakto mygtuką.

Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.

- Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([On] / [Off])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval:

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (nuo 1 kadro iki 9999 kadro)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])




Shutter Type in Interval:

nustatomas intervaliniam fotografavimui naudojamas užrakto tipas. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([On] / [Off])


Patarimas

- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.
- Jei norite vėl įjungti įprastą fiksavimo režimą, pasirinkite MENU ?  1 („Camera Settings1“) ?  Interval Shoot Func.] ? [Interval Shooting] ? [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold]–[My Dial 3 during Hold]
- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos

bus rodomos grupėmis.

- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

- Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.
- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto galima koreguoti kai kuriuos nustatymus, pvz., užrakto greitį naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
- Pagal numatytuosius nustatymus [Shutter Type in Interval] yra nustatytas kaip [Electronic Shutter], nepaisant [ Shutter Type] nustatymo.
- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fiksavimo režimas yra ne P/A/S/M
- Pasirenkamas užrakto greitis gali skirtis ir priklausyti nuo [Shutter Type in Interval] nustatymo.

[65] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymas lietim

Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Touch Operation] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas valdymas lietim.

Off:

išjungiamas valdymas lietim.

[66] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis skydelis / kilimėlis

Lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, vadinami „jutiklinio skydelio veiksmais“, o lietim veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, vadinami „jutiklinio kilimėlio veiksmais“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutikliniame kilimėlyje ar skydelyje.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Touch Panel/Pad] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Touch Panel+Pad:

suaktyvinamos jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, ir jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

Touch Panel Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių.


Touch Pad Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

[67] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietim funkcijos: Jutiklinis užraktas


Kai fiksuojate vaizdus naudodami monitorių, fotoaparatas automatiškai sufokusuoja jūsų paliestą tašką ir užfiksuoja nuotrauką.

Iš anksto nustatykite MENU ?  („Setup“) ? [Touch Operation] kaip [On].

1 Pasirinkite MENU ?  **2** („Camera Settings2“) ? [Func. of Touch Operation] ? [Touch Shutter].

2 Kai rodomas fiksavimo ekranas, palieskite  piktogramą stačiakampyje viršutiniame dešiniajame monitoriaus kampe.

Kairėje piktogramos pusėje esantis ženklas tampa oranžinis, o liečiamojo užrakto funkcija suaktyvinama.

- Jei norite atšaukti [Touch Shutter], dar kartą palieskite  piktogramą.
- Liečiamojo užrakto funkcija atšaukiama, kai fotoaparatas paleidžiamas iš naujo.


3 Palieskite objektą, kad jį sufokusuotumėte.

Kai sufokusuojamas paliestas objektas, užfiksuojama nuotrauka.

Patarimas

- Toliau nurodytomis fiksavimo funkcijomis galite naudotis liesdami monitorių:
 - Kadru serijos fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Shooting], kadru seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.
 - Sporto scenų kadru serijos fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Kai [Scene Selection] nustatytas kaip [Sports Action], kadru seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.
 - Nepertraukiamas skirtingos ekspozicijos kadru fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Gaminys užfiksuoja tris kadrus automatiškai keisdamas ekspoziciją: pradedant bazine, tamsesne, baigiant šviesesne. Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Bracket], laikykite palietę monitorių, kol bus baigtas fiksavimas. Baigus įrašyti galėsite pasirinkti pageidaujamą vaizdą.


Pastaba

- Funkcija [Touch Shutter] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie]
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [High Frame Rate]
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama]
 - Veikiant režimui [Smile Shutter]
 - Kai [Focus Mode] yra [Manual Focus]
 - Kai [Focus Area] yra [Flexible Spot]
 - Kai [Focus Area] yra [Expand Flexible Spot]
 - Kai [Focus Area] yra [Tracking: Flexible Spot]
 - Kai [Focus Area] yra [Tracking: Expand Flexible Spot]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai naudojamas [ Clear Image Zoom]

[68] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis fokusavimas

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą. Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible

Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Iš anksto pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [Touch Operation] ? [On].

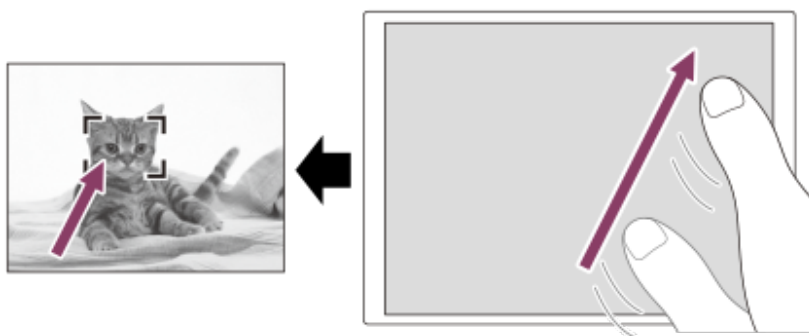
1 MENU ? („Camera Settings“) ? [Func. of Touch Operation] ? [Touch Focus].


Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusavimo vietą galite pasirinkti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo ieškiklį.



- Jei fokusavimą norite atšaukti naudodami lietimą, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių) ir paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį).


2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos fokusuoti vietos nustatymas veikiant filmavimo režimui (taškinis fokusavimas)

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą. Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai paliečiate objektą, fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti valdymo žiedu.
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

Patarimas

- Be fokusavimo lietimą galite naudoti ir toliau nurodytomis valdymo lietimą funkcijomis.
 - Kai [Focus Area] nustatytas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], fokusavimo rėmelį galima perkelti liečiant.

- Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus], fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.


Pastaba


- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas

[69] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Valdymo lietimui funkcijos: Touch Tracking

Naudodami lietimui veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimams.

Iš anksto pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [Touch Operation] ? [On].

1 MENU ?  („Camera Settings“) ? [Func. of Touch Operation] ? [Touch Tracking].

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.


Bus pradėtas sekimas.

- Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Jei sekimą norite atšaukti, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai [Scene Selection] yra [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur].
 - Kai filmuojama naudojant [Record Setting] nustatytą kaip [120p]/[100p].
 - Kai [SteadyShot] nustatytas kaip [Intelligent Active] veikiant filmų režimui.
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir skaitmeninis priartinimas
 - Kai naudojama [Smart Telecon.]
 - Kai [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.] nustatytas kaip [Animal]

[70] Fiksavimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinio kilimėlio nustatymai

Su jutiklinio kilimėlio veiksmais susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Touch Pad Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikalioje padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

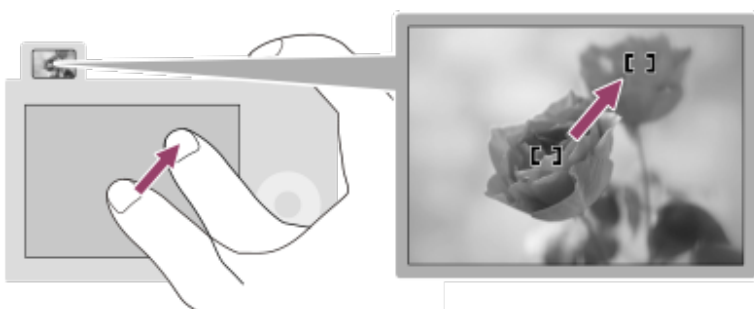
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

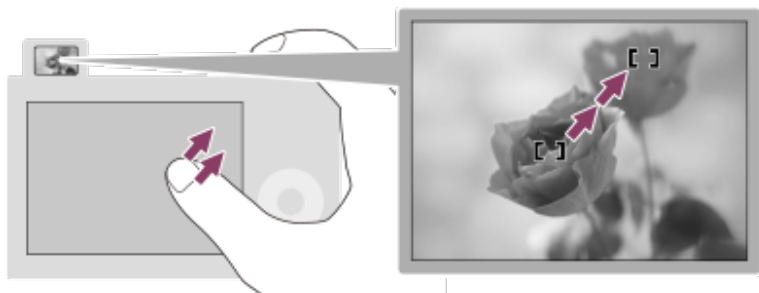
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimū režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietimū.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.



Patarimas

- Jei naudojamasi jutikliniu kilimėliu, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

[71] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Failo formatas (nuotraukos)

Nustatomas nuotraukų failų formatas.

- 1 MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? File Format] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG:

RAW vaizdas ir JPEG vaizdas sukuriami vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG:

vaizdas įrašomas JPEG formatu.

Apie RAW vaizdus


- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikalinga programinė įranga Imaging Edge. Naudojant Imaging Edge galima atidaryti RAW vaizdo failą, o tada įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- RAW vaizdams funkcijos [Auto HDR] arba [Picture Effect] pritaikyti nepavyks.
- Fotoaparatu užfiksuoti RAW vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu.



Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG formatu.
- Į RAW vaizdus DPOF (spausdinimo tvarkos) registravimo žymių įtraukti negalima.

[72] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

JPEG kokybė (nuotraukos)

JPEG vaizdo kokybė pasirenkama, kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG] arba [JPEG].

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ JPEG Quality] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Extra fine/Fine/Standard:**

kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir [Standard], failo dydis mažėja tokia pat tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

[73] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

JPEG vaizdo dydis (nuotraukos)

Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkurama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.


1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ JPEG Image Size] ? norimas nustatymas.


Informacija apie meniu elementus


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

L:20M	5472×3648 piks.
M:10M	3888×2592 piks.


S:5.0M	2736×1824 piks.
--------	-----------------

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3	
L:18M	4864×3648 piks.
M:10M	3648×2736 piks.
S:5.0M	2592×1944 piks.
VGA	640×480 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9	
L:17M	5472×3080 piks.
M:7.5M	3648×2056 piks.
S:4.2M	2720×1528 piks.


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1	
L:13M	3648×3648 piks.
M:6.5M	2544×2544 piks.
S:3.7M	1920×1920 piks.

Pastaba

- Kai [ File Format] nustatoma kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], RAW vaizdų dydis atitinka „L“.

[74] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Vaizdo formatas (nuotraukos)

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Aspect Ratio] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:

tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:

vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:

vaizdo formatas yra 16:9.


1:1:

horizontaliosios ir vertikalios kraštinės santykis yra lygus.

[75] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Panorama: Dydis

Nustatomas vaizdų dydis fotografuojant panoraminius vaizdus. Vaizdo dydis priklauso nuo [Panorama: Direction] nustatymo.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Panorama: Size] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Kai [Panorama: Direction] nustatytas kaip [Up] arba [Down]

Standard: 3872x2160

Wide: 5536x2160

Kai [Panorama: Direction] nustatytas kaip [Left] arba [Right]

Standard: 8192x1856

Wide: 12416x1856

[76] Fiksavimas | Nuotraukų dydžio / vaizdo kokybės pasirinkimas

Panorama: kryptis

Nustatoma fotoaparato slinkimo kryptis fotografuojant panoraminius vaizdus.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Panorama: Direction] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Right:

slinkite fotoaparatą iš kairės į dešinę.

Left:

slinkite fotoaparatą iš dešinės į kairę.

Up:

slinkite fotoaparatą iš apačios į viršų.

Down:

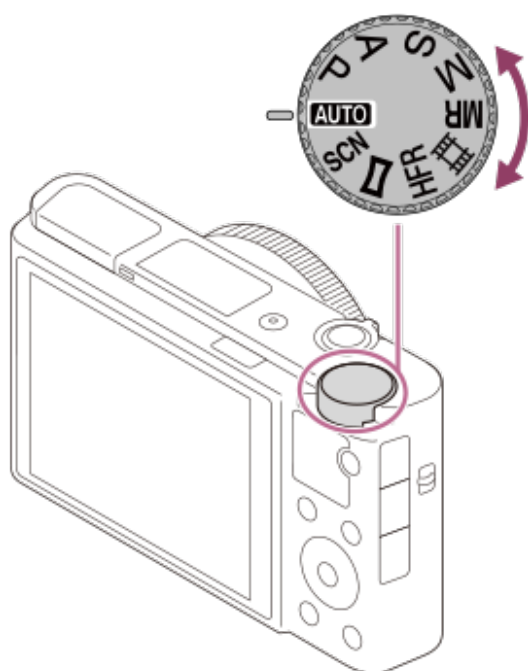
slinkite fotoaparatą iš viršaus į apačią.

[77] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Režimo ratuko funkcijų sąrašas

Fiksavimo režimą galite perjungti pagal objektą arba fiksavimo tikslą.

- 1 Pasukdami režimo ratuką pasirinkite reikiamą fiksavimo režimą.



Galimos funkcijos

AUTO (Auto Mode):

Leidžia fotografuoti bet kokius objektus bet kokiomis sąlygomis ir gauti gerus rezultatus nustatant tinkamas gaminio reikšmes.

P (Program Auto):

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę (F reikšmę)). Be to, naudodamiesi meniu, galite pasirinkti įvairius nustatymus.

A (Aperture Priority):

Leidžia reguliuoti diafragmą ir fotografuoti suliejant foną ir pan.

S (Shutter Priority):

Leidžia rankiniu būdu suregulius užrakto greitį fotografuoti greitai judančius objektus ir pan.

M (Manual Exposure):

Suregulius ekspoziciją (ir užrakto greitį, ir diafragmos reikšmę (F reikšmę)) galima fotografuoti nustačius norimą ekspoziciją.

MR (Memory recall):

Leidžia fotografuoti iškvietus dažnai naudojamus režimus ar iš anksto priskirtus skaitinius nustatymus.

(Movie):

leidžia jums keisti ekspozicijos režimą filmavimui.

HFR (High Frame Rate):

leidžia filmuoti didesne kadro sparta nei įrašymo formatas, kad galėtumėte įrašyti sklandžius ypač sulėtintus filmus.

(Sweep Panorama):

Sukomponavus vaizdus galima fotografuoti panoraminį vaizdą.

SCN (Scene Selection):

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

[78] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Išmanusis automatinis režimas

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

1 Režimo parinkiklį nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).

2 MENU?  („Camera Settings“)?[Auto Mode]?[Intelligent Auto].

3 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane rodoma atpažintos scenos piktograma.



4 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Pastaba

- Jei fotografuojate naudodami kitas nei optinio priartinimo funkcijas, gaminys scenos neatpažins.
- Fotografuojant tam tikromis sąlygomis gaminys gali scenų tinkamai neatpažinti.
- Pasirinkus režimą [Intelligent Auto] daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir patys jų reguliuoti negalite.

[79] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Aukštos kokybės automatinis režimas


Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną. Šiuo režimu pavyksta aiškiau užfiksuoti objektus su foniniu apšvietimu.

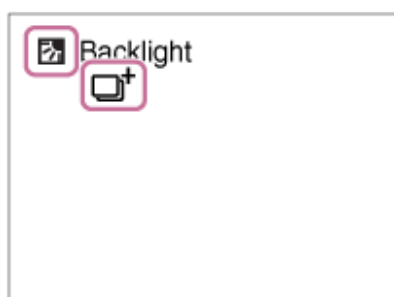
Fiksuojant mažai arba iš užpakalio apšviestą vaizdą, jei reikia, galima užfiksuoti kelis vaizdus ir sukurti sudėtinį vaizdą ar pan., kad būtų galima įrašyti aukštesnės kokybės vaizdų nei išmaniuoju automatinio režimu.

1 Režimo parinkiklį nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).

2 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Auto Mode] ? [Superior Auto].




3 Nukreipkite fotoaparata į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane atsiranda scenos atpažinimo piktograma. Jei būtina, gali būti rodoma  (persidengimo piktograma).



4 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.


Pastaba

- Gaminį naudojant sudėtiniais vaizdams kurti, įrašymo procesas trunka ilgiau nei įprastai. Tada rodoma piktograma  (persidengimo piktograma) ir keliskart pasigirsta užrakto garsas, nors įrašomas tik vienas vaizdas.
- Kai rodoma piktograma  (persidengimo piktograma), jokių būdu nejudinkite fotoaparato, kol neįrašysite kelių kadro.
- Jei naudojate kitas nei optinio priartinimo funkcijas, gaminys scenos neatpažins.
- Esant kai kurioms fotografavimo sąlygoms gaminys gali netiksliai atpažinti scenas.
- Kai [ File Format] nustatytas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], gaminys negali kurti sudėtinių vaizdų.
- Pasirinkus režimą [Superior Auto], daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir patys jų reguliuoti negalite.

[80] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Automatinio režimo perjungimas („Auto Mode“)

Galimi du toliau nurodyti fotoaparato automatinio fotografavimo režimai. [Intelligent Auto] ir [Superior Auto]. Perjungdami automatinį režimą galite fiksuoti vaizdus pagal objektą arba pageidavimus.

- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **AUTO**.
- 2 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Auto Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



Intelligent Auto:



fotografuojama automatiškai atpažįstant sceną.



Superior Auto:

fotografuojama automatiškai atpažįstant sceną. Šiuo režimu pavyksta aiškiau užfiksuoti objektus su foniniu apšvietimu.

Pastaba

- Pasirinkus režimą [Superior Auto] įrašoma ilgiau, nes gaminys kuria kompozicinį vaizdą. Tada rodoma piktograma  (persidengimo piktograma) ir keliskart pasigirsta užrakto garsas, nors įrašomas tik vienas vaizdas.
- Pasirinkus režimą [Superior Auto] ir kai rodoma piktograma  (persidengimo piktograma), jokių būdu nejudinkite fotoaparato, kol neįrašysite kelių kadru.
- Pasirinkus režimą [Intelligent Auto] arba [Superior Auto], daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir patys jų reguliuoti negalite.

[81] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas











Apie scenų atpažinimą

Scenos atpažinimo funkcija veikia [Intelligent Auto] ir [Superior Auto] režimu.

Ši funkcija leidžia gaminiui automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas ir nufotografuoti vaizdą.



Scene Recognition

Gaminiui atpažinus tam tikras scenas, pirmoje eilutėje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)

Gaminiui atpažinus tam tikras sąlygas, antroje eilutėje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.

-  (Tripod)
-  (Walk)*
-  (Move)
-  (Move (Bright))
-  (Move (Dark))

* Sąlyga  (Walk) atpažįstama, tik jei [ SteadyShot] nustatytas kaip [Active] arba [Intelligent Active].

[82] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Automatinė programa

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties P (Program Auto).
- 2 Nustatykite norimus fotografavimo funkcijų nustatymus.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Programos keitimas

Jei nenaudojama blykstė, užrakto greitį ir diafragmą (F reikšmę) galima keisti nepakeičiant fotoaparato nustatytos tinkamos ekspozicijos.

Sukdami valdymo ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

- Pasukus valdymo ratuką P ekrane pakeičiama į P*.
- Norėdami atšaukti programos keitimą, nustatykite kitą nei [Program Auto] fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparata.

Pastaba

- Atsižvelgiant į aplinkos šviesumą programos keitimas gali būti nenaudojamas.
- Nustatykite kitą nei P fotografavimo režimą arba išjunkite maitinimą, kad atliktą nustatymą atšauktumėte.
- Kai pasikeičia šviesumas, pasikeičia ir diafragma (F reikšmė) bei užrakto greitis, tačiau keitimo lygis išlieka nepakitęs.

[83] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Diafragmos pirmenybė

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties A (Aperture Priority).

2 Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą reikšmę.

- Mažesnė F reikšmė: objektas sufokusuotas, tačiau prieš jį ir už jo esantys objektai sulieti.
- Didesnė F reikšmė: sufokusuotas ir objektas, ir pirmas planas, ir fonas.
- Jei jūsų nustatyta diafragmos reikšmė neatitinka reikiamos ekspozicijos, fiksavimo ekrane užrakto greitis mirksi. Jei taip nutinka, pakeiskite diafragmos reikšmę.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Užrakto greitis nustatomas automatiškai, kad būtų gauta tinkama ekspozicija.

Pastaba

- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[84] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Užrakto pirmenybė

Galite įvairiai perteikti judančio objekto judėjimą reguliuodami užrakto greitį, pvz., naudojant greitą užraktą užfiksuoti judesio momentą arba naudojant lėtą užraktą – judesio trajektoriją.

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį S („Shutter Priority“).

2 Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą reikšmę.

- Jei nustačius tinkama ekspozicija negaunama, fotografavimo ekrane mirksi diafragmos reikšmė. Jei taip nutinka, pakeiskite užrakto greitį.



3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Siekiant išgauti tinkamą ekspoziciją diafragma sureguliuojama automatiškai.

Patarimas

- Jei pasirinkote nedidelį užrakto greitį, naudokite trikojį, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimų.
- Kai fiksuojate sporto scenas patalpose, nustatykite didesnę ISO jautrumą.

Pastaba

- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius užrakto greičio prioriteto režimu nerodomas.
- Kai [ Long Exposure NR] nustatytas kaip [On], o užrakto greitis yra 1/3 sek. ar didesnis [ Shutter Type] nustačius ne [Electronic Shutter], triukšmo mažinimas užfiksavus vaizdus vykdomas tiek pat laiko, kiek užraktas buvo atviras. Tačiau kol vyksta triukšmo slopinimas, daugiau fotografuoti negalėsite.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[85] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Rankinė ekspozicija

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).

2 Paspausdami valdymo ratuką žemyn pasirinkite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę, tada sukdami valdymo ratuką pasirinkite reikšmę.

- Be to, veikiant rankinės ekspozicijos režimui [ISO] galite nustatyti kaip [ISO AUTO]. ISO reikšmė keičiama automatiškai, kad tinkamas išlaikymas būtų pasiektas naudojant jūsų pasirinktą diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.
- Kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO], ISO reikšmės indikatorius pradės mirksėti, jei jūsų pasirinkta reikšmė bus netinkama reikiamai ekspozicijai. Jei taip nutiks, pakeiskite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę.
- Kai nustatytas ne [ISO AUTO], o kita [ISO] reikšmė, naudokite MM („Metered Manual“)*, kad patikrintumėte ekspozicijos reikšmę.

Link +: vaizdas šviesėja.



Link -: vaizdas tamsėja.

0: atitinkama gaminio įvertinta ekspozicija.

* Rodo, ar iki reikiamo ekspozicijos trūksta / ji jau viršijama. Tai nurodoma skaitine reikšme monitoriuje, o vaizdo ieškiklyje rodomas matavimo indikatorius.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Patarimas

- Jei [AEL hold] arba [AEL toggle] priskirsite norimam pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key] arba [ Custom Key] ir suksite valdymo žiedą ar valdymo ratuką tuo pat metu laikydami nuspaudę tą mygtuką, galėsite pakeisti užrakto greitį ir diafragmą (F reikšmę) nepakeisdami nustatytos ekspozicijos reikšmės. (Rankinis keitimas)

Pastaba

- Indikatorius „Metered Manual“ nerodomas, kai [ISO] nustatomas kaip [ISO AUTO].
- Aplinkos apšvietimo lygiui viršijus „Metered Manual“ matavimo diapazoną mirksi „Metered Manual“ indikatorius.
- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius rankinės ekspozicijos režimu nerodomas.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[86] Fiksavimas | Fiksavimas režimo pasirinkimas

Rankinės ekspozicijos fiksavimas

Galite nufotografuoti ištęstą objekto judėjimo vaizdą naudodami ilgą ekspoziciją. Rankinės ekspozicijos fiksavimas yra tinkamas žvaigždžių ar fejerverkų ir pan. pėdsakams fotografuoti.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).
- 2 Paspausdami valdymo ratuką žemyn pasirinkite užrakto greitį, tada sukite valdymo ratuką prieš laikrodžio rodyklę, kol bus parodyta [BULB].
- 3 Paspausdami valdymo ratuką žemyn pasirinkite diafragmos reikšmę (F reikšmę),

tada sukdami valdymo ratuką reikšmę nustatykite.

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.



5 Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką visą fotografavimo laiką.

Kol užrakto mygtukas nuspaustas, užraktas lieka atidarytas.


Patarimas

- Fotografuodami fejerverkus ir pan. rankinio fokusavimo režimu fokusuokite ties begalybe.
- Jei norite fiksuoti vaizdus naudodami rankinę ekspoziciją ir nenorite pakenkti vaizdo kokybei, vaizdų fiksavimą rekomenduojame pradėti, kol fotoaparatas šaltas.
- Fiksuojant vaizdus su rankine ekspozicija vaizdai gali būti susilieję. Rekomenduojama naudoti trikojį, RMT-P1BT „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį (parduodama atskirai) arba nuotolinio valdymo įrenginį su užrakto funkcija (parduodama atskirai). Naudodami RMT-P1BT „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį, vaizdų fiksavimą su rankine ekspozicija galite pradėti paspausdami užrakto mygtuką nuotolinio valdymo įrenginyje. Kai fiksavimą norite sustabdyti, nuotolinio valdymo įrenginyje dar kartą paspauskite užrakto mygtuką. Jei norite naudoti kitą nuotolinio valdymo įrenginį, naudokite modelį, kurį galima prijungti per kelių jungčių / USB mikrojungties.

Pastaba

- Kuo ilgesnis ekspozicijos laikas, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizde.
- Kai [ Long Exposure NR] nustatoma kaip [On], triukšmo mažinimas užfiksavus vaizdus vykdomas tiek pat laiko, kiek užraktas buvo atviras. Vykdant triukšmo mažinimą toliau vaizdų fiksuoti negalima.
- Užrakto greičio nustatyti kaip [BULB] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Picture Effect] nustatytas kaip [HDR Painting] arba [Rich-tone Mono.].
 - [Multi Frame NR]
 - Kai [Drive Mode] nustatytas pasirinkus šiuos nustatymus:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].

Jei anksčiau minėtas funkcijas naudojate, kai užrakto greitis nustatytas kaip [BULB], laikinai nustatomas 30 sekundžių užrakto greitis.


- Jei [Drive Mode] nustatysite kaip [Cont. Shooting], o [ Shutter Type] kaip [Auto] arba [Electronic Shutter], kai užrakto greitis nustatytas kaip [BULB], užrakto greitis bus laikinai nustatytas kaip 1/8 sek.

[87] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Sweep Panorama

Galima sukurti vieną panoraminį vaizdą sujungiant keletą vaizdų, užfiksuotų kreipiant fotoaparata.



- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį  („Sweep Panorama“).
- 2 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
- 3 Iki pusės paspausdami užrakto mygtuką, nukreipkite fotoaparata į vieną norimos panoraminės kompozicijos kraštą.

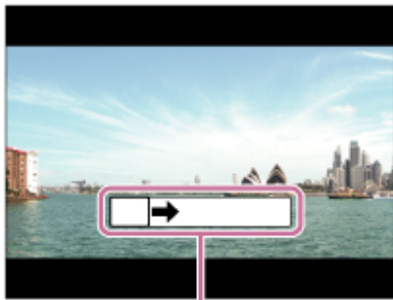
- Prieš pradėdami fiksuoti vaizdus fiksavimo kryptį galėsite pakeisti valdymo ratuku.



(A)


(A) Ši dalis nebus fotografuojama.




- 4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- 5 Slinkite fotoaparata rodyklės ekrane kryptimi iki orientacinės juostos galo.



(B)

(B) Orientacinė juosta**Pastaba**

- Jei per nustatytą laiką nepavyksta apimti visos panoraminės nuotraukos, sudėtiniame vaizde bus matoma pilka zona. Jei taip nutinka, norėdami įrašyti visą panoraminį vaizdą, slinkite gaminį greičiau.
- Kai [Wide] pasirenkama dalyje [Panorama: Size], per skirtąjį laiką gali nepavykti apimti viso panoraminės nuotraukos kampo. Jei taip nutinka, pabandykite vaizdus fiksuoti [Panorama: Size] pakeitę į [Standard].
- Keli vaizdai yra sudedami kartu, todėl jų sujungimo vieta kai kuriais atvejais gali būti įrašyta netolygiai.
- Kai šviesos šaltinis (pvz., fluorescencinė lempa) mirga, sujungto vaizdo spalvos ir šviesumas gali būti nepastovūs.
- Fotografavimas gali būti nesėkmingas, jei labai skiriasi viso panoraminio fotografavimo kampo ir AE / AF fiksuoto kampo šviesumas ir fokusavimas. Jei taip nutinka, fotografuokite pakeitę AE / AF fiksuotą kampą.
- Toliau nurodytos situacijos nėra tinkamos fotografuojant „Sweep Panorama“ režimu.
 - Judantys objektai.
 - Objektai, esantys per arti gaminio.
 - Objektai su nuolat pasikartojančia panašia struktūra, pvz., dangus, paplūdimys ar veja.
 - Nuolat besikeičiantys objektai, pvz., bangos ar kriokliai.
 - Iš aplinkos savo šviesumu smarkiai išsiskiriantys objektai, pvz., saulė ar elektros lemputė.
- Fotografavimas „Sweep Panorama“ režimu gali būti nutrauktas esant toliau nurodytoms aplinkybėms.
 - Kai fotoaparatas slenkamas per greitai ar per lėtai.
 - Kai fotoaparatas per stipriai sujudinamas.
- Veikiant „Sweep Panorama“ atliekamas nepertraukiamas fiksavimas, o užrakto pypsėjimas girdimas iki pat vaizdų fiksavimo pabaigos.
- Įjungus „Sweep Panorama“ neveikia toliau nurodytos funkcijos:
 - Smile Shutter
 - Veidų / akių pirmenybė naudojant AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 -  Automatinis objektų įrėminimas
 - DRO/Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile

-  Odos sušvelninimo efektas
 -  Ilgos ekspozicijos NR
 - Sekimo funkcija
 - Zoom
 - Drive Mode
 - Bright Monitoring
- Įjungus „Sweep Panorama“ kai kurių funkcijų nustatymų reikšmės užfiksuojamos, pvz.:
 - [ISO] užfiksuojama kaip [ISO AUTO].
 - [Focus Area] užfiksuojama kaip [Wide].
 - [ High ISO NR] užfiksuojama kaip [Normal].
 - [Flash Mode] užfiksuojama kaip [Flash Off].

[88] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Scenos pasirinkimas

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklio padėtį **SCN (Scene Selection)**.
- 2 Pasukite valdymo ratuką, kad pasirinktumėte norimą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus



Portrait:

Suliejamas fonas ir išryškinamas objektas. Švelniai paryškunami odos atspalviai.



Sports Action:

Fotografuojamas judantis objektas dideliu užrakto greičiu, kad objektas atrodytų lyg stovintis vietoje. Kol užrakto mygtukas nuspaustas, gaminys nenutrūksta fotografuojant vaizdus.



Macro:

Fotografuojami objektai, pvz., gėlės, vabzdžiai, maistas ar maži daiktai, iš arti.



Landscape:

Fotografuojami įvairūs peizažai, aiškiai sufokusavus ir išlaikant ryškias spalvas.



Sunset:

Gražiai fotografuojamas raudonas saulėlydis.



Night Scene:

Fotografuojamos naktinės scenos, išlaikant tamsią atmosferą.



Hand-held Twilight:

Fotografuojamos naktinės scenos paliekant mažiau triukšmo ir suliejimo, kai nenaudojamas trikojis. Fotografuojama daug kartų, naudojant vaizdų apdirbimą sumažinamas objekto suliejimas, fotoaparato virpėjimas ir triukšmas.



Night Portrait:

Fotografuojami portretai naktį, naudojant blykstę.

Blykstė automatiškai neiškyla. Prieš fiksuodami vaizdus rankiniu būdu pakelkite blykstę.



Anti Motion Blur:



Leidžia nenaudojant blykstės fotografuoti patalpoje ir sumažina objekto suliejimą. Gaminys nufotografuoja daug vaizdų, sujungia juos sukurdamas vieną vaizdą ir sumažina objekto suliejimą bei triukšmą.



Pet:

Leidžia fotografuoti gyvūnus, naudojant geriausius nustatymus.



Gourmet:

Leidžia fotografuoti maisto kompozicijas, išgaunant malonias ir ryškias spalvas.



Fireworks:

Leidžia fotografuoti fejerverkų vaizdus, išsaugant visą jų grožį.



High Sensitivity:

Leidžia fotografuoti nejudančius vaizdus net tamsiose vietose nenaudojant blykstės ir sumažina objekto suliejimą. Be to, leidžia ryškiau užfiksuoti tamsias filmo scenas.



Patarimas

- Norėdami pakeisti sceną, fotografavimo ekrane pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite naują sceną.

Pastaba




- Pasirinkus toliau nurodytus nustatymus, užraktas veikia lėčiau, todėl rekomenduojama naudoti trikojį

ir pan., kad vaizdas nesusiliėtų:

- [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Fireworks]
- [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] režimu užraktas spragtelį 4 kartus, tada įrašomas vaizdas.
 - Jei pasirinksite [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] su [RAW] arba [RAW & JPEG], [ File Format] laikinai taps [JPEG].
 - Suliejimo sumažinimas mažiau efektyvus net naudojant [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur], jei fotografuojami toliau nurodyti objektai.
 - Netvarkingai judantys objektai.
 - Objektai, esantys per arti gaminio.
 - Objektai su nuolat pasikartojančia panašia struktūra, pvz., dangus, paplūdimys ar veja.
 - Nuolat besikeičiantys objektai, pvz., bangos ar kriokliai.
 - Jei pasirinkus [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] naudojamas mirgantis šviesos šaltinis, pvz., fluorescencinis apšvietimas, gali atsirasti triukšmo.
 - Mažiausias galimas atstumas iki objekto nepasikeičia net pasirinkus [Macro] režimą. Mažiausias atstumas, kuriuo galima sufokusuoti vaizdą, yra mažiausias prie gaminio pridėto objektyvo atstumas.

[89] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę dažnai naudojamus režimus arba fotoaparato nustatymus, kurie iš anksto užregistruojami [  1 /  2 Memory].

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį MR („Memory recall“).

2 Paspausdami valdymo ratuko mygtuką kairėn ar dešinėn arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą numerį, tada paspauskite centrinę valdymo mygtuko dalį.



- Be to, užregistruotus režimus ar nustatymus galite iškviešti pasirinkdami MENU ?  1 (Camera Settings1) ? [  1 /  2 Recall].

Patarimas

- Norėdami iškviešti atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, režimo parinkiklį nustatykite į padėtį MR („Memory recall“), tada paspausdami valdymo ratuką kairėn arba dešinėn pasirinkite norimą numerį.

- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.




Pastaba

- Jei [**MR**  /  Recall] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioji. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[90] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Filmavimas: ekspozicijos režimas

Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties  (Movie).
- 2 MENU?  („Camera Settings2“) ? [ Exposure Mode] ? norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.
??
 - Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.


Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[91] Fiksavimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

HFR (didelė kadru sparta): ekspozicijos režimas

Galite pasirinkti HFR fotografavimo ekspozicijos režimą pagal norimą objektą ir efektą.

- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **HFR** („High Frame Rate“).
- 2 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [**HFR** Exposure Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

HFR Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

HFR Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

HFR Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.


HFR Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[92] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos kompensavimas

Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pliuso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).


- 1  (Exposure Comp.) ant valdymo ratuko ? valdymo ratuką pasukdami kairėn arba dešinėn arba valdymo ratuką sukdami pasirinkite norimą nustatymą.

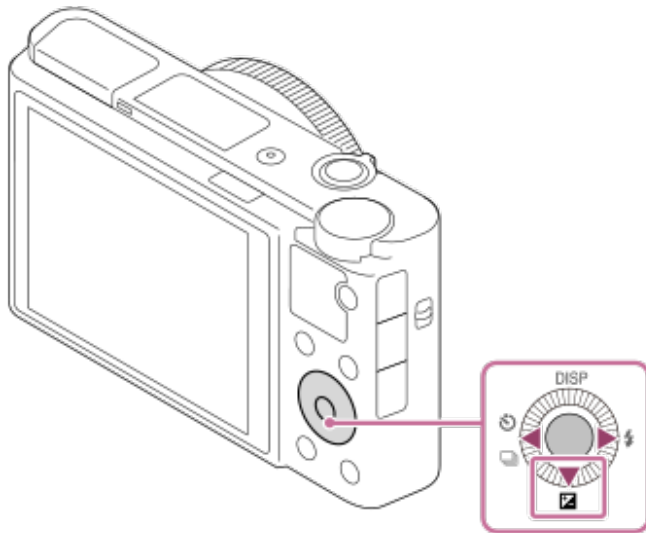
+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

- (under) side:

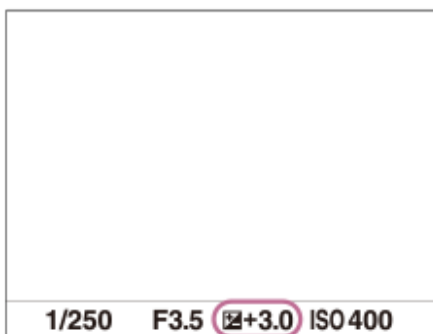
vaizdas tamsėja.

- Be to, galite pasirinkti MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Exposure Comp.].

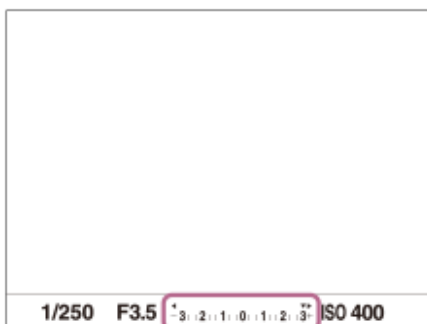


- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo –3,0 EV iki +3,0 EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius



Viewfinder



Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].

- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.
- Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.

[93] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos nustatymo vadovas

Galite nustatyti, ar rodyti vadovą, kai keičiate ekspoziciją.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Exposure Set. Guide] ? norimas nustatymas.

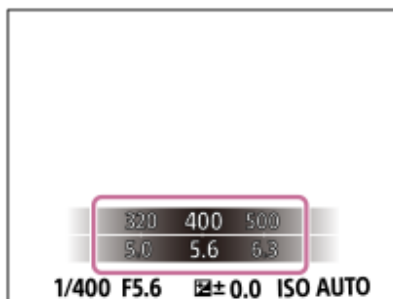
Informacija apie meniu elementus

Off:

Vadovas nerodomas.

On:


Vadovas rodomas.



[94] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Matavimo režimas

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Metering Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 „Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

 Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

 Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Matavimo apskritimo dydį galima rinktis iš [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] nustatymo.

 Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

 Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Kai pasirenkama [Spot], o [Focus Area] nustatomas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], kai [Spot Metering Point] nustatytas kaip [Focus Point Link], matavimo tašką galima susieti su fokusavimo sritimi.
- Kai pasirenkama [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatomas kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] arba [Auto HDR] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.

Pastaba


- Veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[95] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą

Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode]

nustatytas kaip [Multi].

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Face Priority in Multi Metering] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

- Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto] arba [Superior Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas kaip [On].
- Kai [Face/Eye Priority in AF] nustatomas kaip [On], o [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal] dalyje [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] neveikia.

[96] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Taškinio matavimo taškas

Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot].

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Spot Metering Point] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.




Pastaba


- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
- Kai [Focus Area] nustatomas kaip [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta susiejama su sekimo pradžios vieta, tačiau nesiejama su objekto sekimu.

[97] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas



AE fiksavimas

Kai objekto ir fono kontrastas didelis, pvz., kai fotografuojate iš galo apšviestą objektą arba netoli lango esantį objektą, išmatuokite šviesą taške, kuriame objekto šviesumas atrodo tinkamas, ir prieš fotografuodami užfiksuokite ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, išmatuokite šviesą taške, kuris yra šviesesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją. Norėdami padaryti objektą šviesesnį išmatuokite šviesą taške, kuris yra tamsesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją.



- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] arba [ Custom Key] ? norimas mygtukas, tada mygtukui priskirkite [AEL toggle].**
- 2 Sureguliuokite fokusavimą taške, kuriame sureguliuavote ekspoziciją.**
- 3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [AEL toggle].**

Ekspozicija užfiksuojama ir parodoma  (AE fiksavimas).
- 4 Dar kartą sufokusuokite objektą ir paspauskite užrakto mygtuką.**
 - Norėdami atšaukti ekspozicijos užraktą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AEL toggle].

Patarimas

- Jei pasirenkate funkciją [AEL hold] dalyje [ Custom Key] arba [ Custom Key], ekspoziciją galite užfiksuoti, kol laikomas nuspaustas mygtukas. Funkcijos [AEL hold] negalima nustatyti kaip [Left Button] arba [Right Button].



Pastaba

- [ AEL hold] ir [ AEL toggle] negalimi, kai naudojamos kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas.

[98] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Automatinis ekspozicijos fiksavimas užraktu (nuotraukos)

Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ AEL w/ shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulavus fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Automatic AF], o gaminys nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų, ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:



Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].


Pastaba

- Kai [AEL toggle] priskiriamas kuriam nors mygtukui naudojant [ Custom Key] arba [ Custom Key], valdymui naudojant mygtuką bus teikiama pirmenybė prieš [AEL toggle] nustatymus.

[99] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Ekspozicijos standarto reguliavimas


Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Exposure Std. Adjust] ? norimas matavimo režimas.

2 Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.


- Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo -1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą eidami į MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [ Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.
- [Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

[100] Fiksavimas | Ekspozicijos / matavimo režimų valdymas

Dryžuito šablono nustatymas

Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

1 MENU ? 2 („Camera Settings2“) ? [Zebra Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną.

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis.

Patarimas

- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos

patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom1] ir [Custom2] numatytuosiuose nustatymuose.

- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.
- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.


Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[101] Fiksavimas | Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO)

Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

- 1 **MENU ?  („Camera Settings1“) ? [DRO/Auto HDR] ? [D-Range Optimizer].**
- 2 **Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.**

Informacija apie meniu elementus

D-Range Optimizer: Automatinis:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

D-Range Optimizer: Lv1 ? D-Range Optimizer: Lv5:


Optimizuojamas įrašyto vaizdo atspalvių perėjimas kiekvienoje atskirtoje srityje. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo Lv1 (silpnas) iki Lv5 (stiprus).

Pastaba

- Toliau nurodytose situacijose [DRO/Auto HDR] yra užfiksuojamas kaip [Off]:
 - Kai nustatytas fotografavimo režimas [Sweep Panorama].
 - Multi Frame NR
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- Jei nustačius [Scene Selection] pasirenkamas kuris nors iš išvardytų režimų, [DRO/Auto HDR] užfiksuojamas kaip [Off].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]

- [Night Portrait]
- [Hand-held Twilight]
- [Anti Motion Blur]
- [Fireworks]


Nustatytas užfiksuojamas kaip [D-Range Optimizer: Auto], kai pasirenkami kurie nors kiti nei čia išvardyti [Scene Selection] režimai.

- Kai [ Record Setting] nustatomas kaip [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], [DRO/Auto HDR] perjungiamas į [Off].
- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

[102] Fiksavimas | Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas

Automatinis HDR

Užfiksuojami trys kadrai naudojant skirtingas ekspozicijos reikšmes, tada sujungiant reikiamos ekspozicijos vaizdus, šviesias per mažos ekspozicijos vaizdo dalis ir tamsias per didelės ekspozicijos vaizdo dalis sukuriama vaizdai su didesniu perėjimo diapazonu (dideliu dinamiu diapazonu). Įrašomas vienas vaizdas tinkama ekspozicija ir vienas persidengęs vaizdas.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [DRO/Auto HDR] ? [Auto HDR].
- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus

Auto HDR: Exposure Diff. Automatinis:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:



Atsižvelgiant į objekto kontrastą, nustatomas ekspozicijos skirtumas. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo 1,0 EV (silpnas) iki 6,0 EV (stiprus).

Pavyzdžiui, jei nustatote 2,0 EV ekspozicijos reikšmę, bus sukuriama trys vaizdai naudojant šiuos ekspozicijos lygius: -1,0 EV, tinkamą ekspoziciją ir +1,0 EV.

Patarimas

- Užraktas atleidžiamas tris kartus vienam kadrai. Atminkite toliau nurodytas pastabas.
 - Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
 - Prieš fotografuodami nekeiskite kompozicijos.

Pastaba

- Ši funkcija negalima, kai [ File Format] yra [RAW] arba [RAW & JPEG].
- Toliau nurodytais fotografavimo režimais [Auto HDR] naudoti negalima.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- [Auto HDR] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Kai pasirenkamas [Multi Frame NR].
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- Nufotografavę kitą kadrą galėsite fiksuoti, kai bus baigtas fiksavimo procesas.
- Jei skiriasi objekto apšvietimas arba yra netinkamos fotografavimo sąlygos, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.
- Jei naudojama blykstė, šios funkcijos poveikis yra nedidelis.
- Kai scenos kontrastas yra žemas, gaminys virpa arba objektas išsilieja, gali nepavykti užfiksuoti kokybiškų HDR vaizdų. Ant įrašyto vaizdo bus rodoma **HDR** , kuria nurodoma, kai fotoaparatas aptinka vaizdo liejimą. Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.

[103] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multi Frame NR

Siekiant sukurti vaizdą, kuriame yra mažiau triukšmo, sujungiami nepertraukiamai užfiksuoti kadrai. Paspauskite dešinę pusę, kad būtų parodytas nustatymų ekranas, tada norimą reikšmę pasirinkite paspausdami valdymo ratuką aukštyn arba žemyn.

Pasirinkite norimą ISO skaičių: [ISO AUTO] arba ISO 100–25600.

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.



ISO 64–12 800:

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas


- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes. Šios reikšmės taip pat taikomos, kai fiksuojama pasirinkus režimą [ISO AUTO] dalyje [Multi Frame NR].
- Triukšmo mažinimo efekto lygį galite nustatyti pasirinkdami [NR Effect] dalyje [Multi Frame NR].

Pastaba


- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] negalima rinktis.
- Kai pasirenkamas [Multi Frame NR], blykstės, [D-Range Optimizer] arba [Auto HDR] negalima naudoti.
- Kai [Picture Profile] nustatomas pasirenkant kitą reikšmę nei [Off], [Multi Frame NR] negalima rinktis.
- Kai [Picture Effect] nustatomas pasirenkant kitą reikšmę nei [Off], [Multi Frame NR] negalima rinktis.
- [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant toliau nurodytas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.
- Galimi ISO nustatymai skirsis fotografuojant nuotraukas, filmuojant arba naudojant HFR.
- ISO reikšmes nuo 64 iki 6400 galima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - [ Shutter Type] nustatomas kaip [Auto], o [Drive Mode] nustatomas kaip [Cont. Shooting]
- [Multi Frame NR] negalimas, kai [Drive Mode] nustatomas kaip [Cont. Shooting] arba [Single Burst Shoot.].
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 12800. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].
- Naudojant [Multi Frame NR], šiek tiek užtrunka, kol gaminys apdoroja persidengiančius vaizdus.
- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.

ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas

ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO Range Limit] ? [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite reikiamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO] ? [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Pastaba


- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

[105] Fiksavimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS

Jei fotografuodami P (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [Multi Frame NR] nustatymą [ISO AUTO] arba [ISO AUTO], galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant pakinta ISO jautrumas.

Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO AUTO Min. SS] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

FASTER (Faster) / FAST (Fast)

ISO jautrumas pradeda keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower)

ISO jautrumas pradedamas keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.



1/32000 ? 30":

ISO jautrumas pradedamas keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradedamas keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] ir [Slower] yra 1 EV.

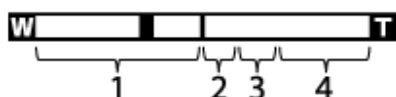
Pastaba

- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], siekiant užtikrinti tinkamą ekspoziciją, fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].
- Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.
 - Jei atsižvelgiant į [ Shutter Type] nustatymą pakeičiamas maksimalus užrakto greitis.
 - Kai fotografuojant šviesias scenas naudojama blykstė ir [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter]. (Didžiausias užrakto greitis apribojamas iki blykštės sinchronizavimo greičio lygaus 1/100 sek.)
 - Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[106] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Šiame gaminyje galimos priartinimo funkcijos


Naudodami gaminio priartinimo funkciją, galėsite priartinti labiau, nes gaminyje naudojamas įvairių priartinimo funkcijų derinys. Atsižvelgiant į pasirinktą priartinimo funkciją, pakeičiama ekrane rodoma piktograma.



1. Optical zoom range

Vaizdai padidinami šio gaminio optinio priartinimo diapazone.

2. Smart Zoom range ()

Vaizdai priartinami iš dalies juos apkarpančią (tik kai [ JPEG Image Size] nustatytas kaip [M], [S] arba [VGA]), kad nebūtų prarasta pradinė kokybė.

3. Aiškaus vaizdo priartinimo diapazonas ()







Vaizdai priartinami naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei. Kai [Zoom Setting] nustatote kaip [ClearImage Zoom] arba [Digital Zoom], galite naudoti šią priartinimo

funkciją.

4. Skaitmeninio priartinimo diapazonas ()

Galite padidinti vaizdus naudodami vaizdo apdorojimą. Kai [Zoom Setting] nustatote kaip [Digital Zoom], galite naudoti šią priartinimo funkciją.

Pastaba

- [Zoom Setting] numatytasis nustatymas yra [Optical zoom only].
- [ JPEG Image Size] numatytasis nustatymas yra [L]. Jei norite naudoti išmanųjį priartinimą, [ JPEG Image Size] perjunkite į [M], [S] arba [VGA].
- Priartinti negalima, kai fiksuojamos panoraminės nuotraukos.
- Fiksuojant vaizdus toliau nurodytomis sąlygomis išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ir skaitmeninio priartinimo funkcijų negalima naudoti.
 - [ File Format] nustatytas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p].
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį **HFR** („High Frame Rate“).
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu, kai [ Shutter Type] nustatytas kaip [Auto] arba [Electronic Shutter]
 - Išmanioji telekeitiklio funkcija priskiriama vienam iš pasirinktinių mygtukų.
- Filmuojant sumaniojo priartinimo funkcijos naudoti negalima.
- Priartinti negalima, jei ekrane nustatytas HFR (didelės kadru spartos) filmavimas.
- Naudojant ne optinio priartinimo, o kitą priartinimo funkciją, [Focus Area] nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi].
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, negalima rinktis toliau nurodytų funkcijų:
 - Veidų / akių pirmenybė naudojant AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Sekimo funkcija
 -  Automatinis objektų įrėminimas

[107] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Priartinimas

Fiksuodami vaizdus padidinkite juos naudodami W/T (priartinimo) svirtelę.

1 Fiksuodami vaizdus padidinkite juos W/T (priartinimo) svirtele.

- Norėdami priartinti pastumkite W/T (priartinimo) svirtelę į T pusę, o norėdami atitolinti – į W pusę.


Patarimas

- Kai pasirenkate kitą [Zoom Setting] nustatymą nei [Optical zoom only], galite padidinti optinio priartinimo diapazoną.
- Valdymo žiedui galite priskirti priartinimo funkciją.

[108] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas


Priartinimo nustatymas

Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Zoom Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Išmaniojo priartinimo funkciją galite naudoti, jei [ JPEG Image Size] nustatomas kaip [M], [S] arba [VGA].

ClearImage Zoom :

pasirinkite į nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

Pastaba


- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[109] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Apie priartinimo mastelį

Priartinant pasitelkus objektyvą naudojama priartinimo skalė keičiama atsižvelgiant į pasirinktą vaizdo dydį.


Kai [ Aspect Ratio] yra [3:2]

 JPEG Image Size	Zoom Setting		
	Optical zoom only (išmanusis priartinimas)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L: 20M	-	apie 2,0 k.	apie 4,0 k.
M: 10M	apie 1,4 k.	apie 2,8 k.	apie 5,6 k.
S: 5.0M	apie 2,0 k.	apie 4,0 k.	apie 8,0 k.

[110] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Priartinimo greitis

Nustatomas fotoaparato priartinimo svirtelės priartinimo greitis.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Zoom Speed] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Nustatomas įprastas priartinimo svirtelės priartinimo greitis.

Fast:

Nustatomas didelis priartinimo svirtelės priartinimo greitis.

Patarimas

- [Zoom Speed] nustatymus taip pat galima naudoti priartinant nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai), prijungtu prie fotoaparato.



Pastaba

- Pasirinkus [Fast] padidėja tikimybė, kad bus įrašytas priartinimo garsas.

[111] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Išmanusis telekeitiklis

Sumanusis telekeitiklis padidina ir apkarpo vaizdo centrą, tada jį įrašo.

- 1 **MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] ? funkciją [Smart Telecon.] priskirkite norimam mygtukui.**
- 2 **Padidinkite vaizdą paspausdami mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Smart Telecon.].**
Nustatymas pakeičiamas kiekvieną kartą paspaudus klavišą.

[112] Fiksavimas | Priartinimo naudojimas

Priartinimo funkcija ant žiedo

Nustatomos priartinimo funkcijos, kai priartinimo skalei pakeisti naudojamas valdymo žiedas. [Zoom Func. on Ring] nustatymai gali būti naudojami tik su automatiniu fokusavimu.

- 1 **MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Zoom Func. on Ring] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Sklandžiai artinama / tolinama, kai sukate valdymo žiedą.

Quick

Artinama ar tolinama matymo kampu, atitinkančiu valdymo žiedo pasukimą.

Step:

Artinama / tolinama tam tikrais kampo žingsniais, kai sukate valdymo žiedą.

Pastaba


- Toliau nurodytose situacijose priartinimo funkcija veikia taip, kaip [Zoom Func. on Ring] būtų nustatytas kaip [Standard], net jei jis nustatytas kaip [Step].
 - Kai naudojama W / T (priartinimo) svirtelė priartinimo skalei pakeisti.
 - Filmuodami.
 - Kai naudojamos kitos nei optinis priartinimas priartinimo funkcijos.
- Kai nustatytas kitas nei [Intelligent Auto] arba [Superior Auto] fotografavimo režimas, prieš naudodami valdymo žiedą jam priskirkite funkciją [Zoom].

- Pasirinkus [Quick] padidėja tikimybė, kad bus įrašytas priartinimo garsas.

[113] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Baltos spalvos balansas

Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [White Balance] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB  AWB  Auto /  Daylight /  Shade /  Cloudy /  Incandescent /  -1 Fluor.: Warm White /  0 Fluor.: Cool White /  +1 Fluor.: Day White /  +2 Fluor.: Daylight /  Flash /  Underwater Auto :

Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.



C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
- AWB  arba AWB  parodomas, tik kai [Priority Set in AWB] nustatomas kaip [Ambience] arba [White].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso

nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

[114] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui

Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatytas kaip [Auto].

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Priority Set in AWB] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **Standard:**

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

 **Ambience:**

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.


 **White:**

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[115] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)

Jei scenos aplinkos apšvietimas sudarytas iš įvairių tipų šviesos šaltinių, rekomenduojama naudoti pasirinktinį baltos spalvos balansą, kad baltumas būtų atkurtas tiksliai. Galite užregistruoti 3 nustatymus.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [White Balance] ? galite rinktis iš [Custom 1]–[Custom 3], tada paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę.

2 Pasirinkite  SET, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3 Gaminį laikykite taip, kad baltos spalvos sritis visiškai uždengtų baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Pasigirdus užrakto pyptelėjimui, parodomas sukalibruotos reikšmės (spalvos temperatūra ir spalvos filtras).


- Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio vietą galite reguliuoti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- Užfiksavus standartinę baltą spalvą spaudžiant dešiniąją valdymo ratuko dalį galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną. Prireikus galite tiksliai sureguliuoti atspalvius.

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Sukalibruotos reikšmės bus užregistruotos. Monitoriuje vėl parodomas MENU ekranas ir išlaikomas įsimintas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas.

- Užregistruotas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas saugomas tol, kol jis perrašomas kitu nustatymu.

Pastaba



- Pranešimas [Capturing of the custom WB failed.] rodo, kad reikšmė nepatenka į numatytą diapazoną, pvz., kai objektas yra per ryškus. Nustatymą galite užregistruoti dabar, bet baltos spalvos balansą rekomenduojama nustatyti dar kartą. Kai nustatoma paklaidos reikšmė, įrašymo informacijos ekrane indikatorius  tampa oranžinis. Indikatorius bus rodomas baltai, kai nustatyta reikšmė pateks į numatytą diapazoną.
- Jei fiksuodami bazinę baltą spalvą naudosite blykstę, pasirinktinis baltos spalvos balansas bus užregistruotas naudojant ir šviesą iš blykstės. Kai fiksuojate vaizdus su išsaugotais nustatymais, kurie buvo užregistruoti su blykste, būtinai naudokite blykstę.

[116] Fiksavimas | Baltos spalvos balansas

Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos)

Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Shutter AWB Lock] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shut. Halfway Down:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.



Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:



naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]


Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Pasirinkite MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.

[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą norite užfiksuoti filmuodami veikiant automatiniam baltos spalvos režimui, pasirinkite MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key].

Patarimas

- Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [ Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksodami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [White Balance] nustatykite kaip [Flash].




[117] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

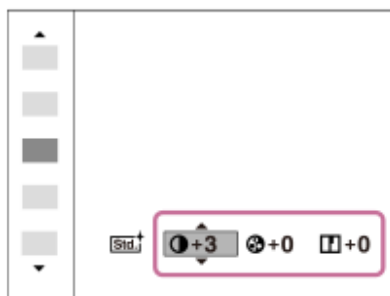
Kūrybinis stilius

Galite nustatyti pageidaujamą vaizdų apdorojimą ir tiksliai sureguliuoti kontrastą, sotį ir ryškumą kiekvienam vaizdo stiliui. Naudodami šią funkciją galite reguliuoti ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmą), kitaip nei naudodami [Scene Selection], kurį pasirinkus ekspoziciją reguliuoja gaminy.

1 MENU ?  („Camera Settings“) ? [Creative Style].

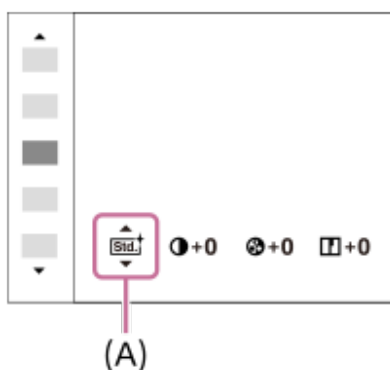
2 Norimą stilių arba [Style Box] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.

3 Jei norite sureguliuoti  (kontrastą),  (sotį) ir  (ryškumą), pasirinkite norimą elementą naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



4 Jei norite pasirinkti [Style Box], pereikite į dešiniąją pusę naudodami dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą stilių.

- Galite iškviesti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.



(A): parodomas tik pasirinktas „Style Box“

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Skirta įvairioms scenoms fotografuoti naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir nuostabias spalvas.

Vivid:

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

Neutral:

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

Clear:

Skirta naudoti fotografuojant aiškių tonų ir vaiskių spalvų vaizdus ryškioje šviesoje. Tinka naudoti fiksuojant šviesos spindulius.

Deep:

Skirta naudoti fotografuojant sodrių ir aiškių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant nejudančius objektus.

Light:

Skirta naudoti fotografuojant šviesių pirminių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant jaukiai šviesią aplinką.

Portrait:

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

Landscape:

Grynis, kontrastas ir ryškumas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti aiškius ir ryškius reginius. Nutole peizažai taip pat matomi geriau.

Sunset:

skirta naudoti fotografuojant nuostabiai raudoną saulėlydį.

Night Scene:

Kontrastas sumažinamas, kad būtų galima gauti nakties vaizdus.

Autumn leaves:

Skirta naudoti fotografuojant rudens vaizdus, paryškinamas kintančių lapų raudonis ir geltonis.


Black & White:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

Sepia:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

Norimų nustatymų registravimas („Style Box“)

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis stiliaus laukus (kairėje esančius laukus su skaičiais ()). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus.

Galite iškviešti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.

Kaip nustatyti [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] reikšmes

Galima koreguoti kiekvieno vaizdo stiliaus ir kiekvieno [Style Box], kurio pageidaujamas

nustatymus galima registruoti, išankstinius [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] nustatymus, pvz., [Standard] bei [Landscape].

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

Contrast:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas.

Saturation:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos.

Sharpness:

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai.


Pastaba

- [Creative Style] užfiksuojamas kaip [Standard] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
- Kai funkcija nustatoma kaip [Black & White] arba [Sepia], [Saturation] negalite reguliuoti.

[118] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Vaizdo efektas

Pasirenkamas norimas efekto filtras, leidžiantis sukurti įspūdingesnių ir kūrybiškesnių vaizdų.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Picture Effect] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Išjungiamą funkciją [Picture Effect].

Toy Camera:

Sukuriamas švelnus vaizdas su tamsesniais kampais ir naudojant mažesnę ryškumą.

Pop Color:

Paryškinant spalvų tonus sukuriamą ryški išvaizda.

Posterization:

Išryškinant pirmines spalvas arba tik juodą ir baltą sukuriamas labai kontrastingas, abstraktus

vaizdas.

Retro Photo:

Išgaunamas senos nuotraukos efektas: vaizdas yra tamsiai rusvų, nekontrastingų tonų.

Soft High-key:

Sukuriamas toliau nurodytos atmosferos vaizdas: šviesi, permatoma, lengva, švelni, maloni.

Partial Color:

Sukuriamas vaizdas, kuriame išsaugoma konkreti spalva, o likusi nuotraukos dalis paverčiama nespalvine.

High Contrast Mono.:

Sukuriamas didelio kontrasto nespalvinis vaizdas.

Soft Focus:

Vaizdui pritaikomas blankaus apšvietimo efektas.

HDR Painting:

Paryškinant spalvas ir detales sukuriama paveikslo išvaizda.

Rich-tone Mono.:

Naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir atkuriant detales sukuriamas nespalvinis vaizdas.

Miniature:

Sukuriamas vaizdas, kuriame objektas paryškinamas, o fono ryškumas smarkiai sumažinamas. Šis efektas dažnai taikomas miniatiūrinių modelių nuotraukoms.

Watercolor:

Vaizdui pritaikomas išsiliejusio rašalo ir neryškių kontūrų efektas, tarytum jis būtų nutapytas akvarele.

Illustration:

Paryškinant kontūrus sukuriamas iliustracijos tipo vaizdas.


Patarimas


- Kai kurių elementų išsamius nustatymus galite atlikti naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Pastaba

- Naudojant kitą nei optinio priartinimo funkciją ir nustačius didesnę priartinimo mastelį, funkcija [Toy Camera] veiks ne taip efektyviai.
- Kai pasirinkta [Partial Color], vaizdai gali nebūti pasirinktos spalvos, atsižvelgiant į objektą arba filmavimo sąlygas.
- Toliau nurodytų efektų negalima peržiūrėti fotografavimo ekrane, nes gaminys apdoroja vaizdą nufotografavus. Be to, nebaigus apdoroti vaizdo negalima fotografuoti kito. Šių efektų taikyti filmams negalima.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
 - [Watercolor]
 - [Illustration]
- Pasirinkus [HDR Painting] ir [Rich-tone Mono.], užraktas fotografuojant vieną kadrą atleidžiamas tris kartus. Atminkite toliau nurodytas pastabas.

- Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
- Fiksavimo metu nekeiskite kompozicijos.



Kai scenos kontrastas nedidelis, fotoaparatas smarkiai drebinamas arba objekto kontūrai neryškūs, gali nepavykti gauti gerų HDR vaizdų. Jei gaminyje aptinkama tokia situacija, apie ją informuojama įrašytame vaizde pateikiant . Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.

- Ši funkcija neveikia pasirinkus toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], ši funkcija negalima.

[119] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas


Odos sušvelninimo efektas (nuotraukos)

Nustatomas efektas, naudojamas su veido aptikimo funkcija, kad nufotografuota oda atrodytų lygi.

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Soft Skin Effect] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


 Off:

funkcija [ Soft Skin Effect] nenaudojama.





 On:

funkcija [ Soft Skin Effect] naudojama.

Patarimas

- Kai [ Soft Skin Effect] nustatomas kaip [On], galite pasirinkti efekto lygį. Pasirinkite efekto lygį paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko sritį.

Pastaba

- [ Soft Skin Effect] negalimas, kai [ File Format] yra [RAW].
- [ Soft Skin Effect] negalima taikyti RAW vaizdams, kai [ File Format] yra [RAW & JPEG].

[120] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Automatinis objektų įrėminimas (nuotraukos)

Kai šis gaminys aptinka ir fotografuoja veidus, makrorežimu fiksuojamus objektus arba objektus, stebimus naudojant funkciją [Tracking], jis automatiškai apkarpo vaizdą sukurdamas tinkamą kompoziciją ir jį įrašo. Įrašomi abu vaizdai – ir pradinis, ir apkarpytas. Apkarpytas vaizdas įrašomas tokio paties dydžio, kaip ir pradinis.



1 MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [Auto Object Framing] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Vaizdai neapkarpomi.

Automatinis:

Vaizdai automatiškai apkarpomi, kad būtų sukurta tinkama kompozicija.



Pastaba

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, apkarpyto vaizdo kompozicija gali būti ne pati geriausia.
- [Auto Object Framing] negalima nustatyti, kai [File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG].
- [Auto Object Framing] negalimas toliau nurodytais atvejais.
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama]
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie]
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [High Frame Rate]
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] įjungus [Scene Selection]
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] arba [DRO Bracket].
 - Nustačius ISO jautrumo reikšmę [Multi Frame NR].
 - Nustatyta [DRO/Auto HDR] reikšmė [Auto HDR].
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
 - Fotografuojant rankinio fokusavimo režimu.
 - [Picture Effect] nustačius kaip [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] arba [Illustration].

[121] Fiksavimas | Vaizdų apdorojimo būdo nustatymas

Spalvų erdvė (nuotraukos)

Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 MENU?  1 („Camera Settings1“) ? [ Color Space] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.



Pastaba

- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinkties spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[122] Fiksavimas | Užrakto nustatymai

Užrakto tipas (nuotraukos)

Galite pasirinkti fotografuoti naudodami mechaninį arba elektroninį užraktą.

1 MENU?  2 („Camera Settings2“) ? [ Shutter Type] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Užrakto tipas automatiškai perjungiamas atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir užrakto greitį.



Mechanical Shutter:

Fotografuojama naudojant tik mechaninį užraktą.





Electronic Shutter:

Fotografuojama naudojant tik elektroninį užraktą.

Patarimas

- Toliau nurodytais atvejais [ Shutter Type] nustatykite kaip [Auto] arba [Electronic Shutter].
 - Kai fotografuojate nustatę didelį užrakto greitį šviesioje aplinkoje, pvz., lauke ryškiai šviečiant saulei, paplūdimyje arba snieginguose kalnuose.
 - Kai norite padidinti nepertraukiamo fotografavimo greitį.
- Toliau nurodytais atvejais [ Shutter Type] nustatykite kaip [Auto] arba [Mechanical Shutter].
 - Jei norite naudoti blykstę nustatę didesnį nei 1/100 sek. užrakto greitį.
 - Jei manote, kad vaizdas gali būti iškraipytas judant objektui arba fotoaparatai.

Pastaba

- Jei fotografuojant naudojamas elektroninis užraktas, vaizdas gali būti iškraipytas judant objektui arba fotoaparatai.
- Jei naudojate elektroninį užraktą, galite matyti šviesių ir tamsių šešėlių juostas fotografuodami mirgančioje šviesoje (pvz., fluorescencinėje šviesoje) arba esant momentiniam apšvietimui (pvz., kito fotoaparato blykstės).
- Retais atvejais galite išgirsti užrakto garsą, kai maitinimas išjungtas, net jei [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter]. Tačiau tai nėra gedimas.
- Toliau nurodytais atvejais bus suaktyvintas mechaninis užraktas, net jei [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].
 - Kai standartinė balta spalva fiksuojama pasirinktiniam baltos spalvos balansui
 - Naudojant [Face Registration].
- Toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti, jei [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].
 -  Ilgos ekspozicijos NR
 - Bulb shooting

[123] Fiksavimas | Užrakto nustatymai





Elektroninio užrakto naudojimas

Naudodami elektroninį užraktą galite rinktis įvairius fiksavimo būdus, kuriuos sudėtinga naudoti veikiant mechaniniam užraktui, pvz., fiksavimą be garso arba sujudinimų, fiksavimą su itin dideliu užrakto greičiu ir fiksavimą be užtemdymo*.

* Naudojant fiksavimą be užtemdymo ekranas neužtemsta arba nepalieka kadry, o jūs fiksuodami vaizdus galite toliau žiūrėti į objektą per vaizdo ieškiklį ar monitorių.

Užrakto tipai ir fotoaparato veikimas

Fotoaparato užrakto greičio diapazonas, užrakto greitis, užtemdymas ir blykstės naudojimas su kiekvienu nustatymu galimi tokiais atvejais:

	 Užrakto tipas		
	 Automatinis	 Mechaninis užraktas	 Elektroninis užraktas
Užrakto greitis.	Vieno kadro fiksavimas: BULB – 1/32000 Nepertraukiamas fiksavimas: 1/8 – 1/32000	Vieno kadro fiksavimas: BULB – 1/2000 Nepertraukiamas fiksavimas: 30 – 1/2000	Vieno kadro fiksavimas: 30 – 1/32000 Nepertraukiamas fiksavimas: 1/8 – 1/32000
Užrakto garsas	Vieno kadro fiksavimas: mechaninio ir elektroninio užrakto garsas Nepertraukiamas fiksavimas: Elektroninio užrakto garsas	Mechaninio ir elektroninio užrakto garsas	Elektroninio užrakto garsas
Užtemdymas	Vieno kadro fiksavimas: veikia Nepertraukiamas fiksavimas: be užtemdymo ^{*1}	Veikia	be užtemdymo ^{*1}
Flash	Galima ^{*2}	galimas	Galima ^{*3}




*1 Kai [Shoot. Start Disp.] nustatomas kaip [On], užtemdymas veikia tik fiksuojuant pirmą kadra.

*2 Naudojant blykstę didžiausias užrakto greitis yra 1/2000 sek.

*3 Naudojant blykstę didžiausias užrakto greitis yra 1/100 sek.

Išplėstinis fiksavimas naudojant elektroninį užraktą: Fiksavimas be užrakto greičio

Elektroninį užraktą galite naudoti be užrakto garso.

- MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Shutter Type] ? [Electronic Shutter].
 - Kai naudojamas nepertraukiamas fiksavimas, pasirinkite [Electronic Shutter] arba [Auto].
- MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Audio signals] ? [Off].


Išplėstinis fiksavimas naudojant elektroninį užraktą: Nepertraukiamas fotografavimas be užtemdymo


Elektroninį užraktą galite naudoti nepertraukiamam fotografavimui su fokusavimu ir ekspozicijos sekimu, be ekrano užtemdymo.

- MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Shutter Type] ? [Auto] arba [Electronic Shutter].
- Pasukite režimo ratuką ir pasirinkite **P** („Program Auto“), **A** („Aperture Priority“), **S** („Shutter


Priority“) arba **M** („Manual Exposure“), tada nustatykite užrakto greitį ir diafragmos reikšmę. (Pavyzdys: užrakto greitis 1/250 sek., o diafragmos reikšmė F2.8)

- Gaminys nereguliuos ekspozicijos veikiant rankiniam ekspozicijos režimui, kai [ISO] nustatomas kitaip nei [ISO AUTO].

3. MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode] ? Select [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] arba [Continuous Shooting: Lo].

4. MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Mode] ? [Continuous AF] ? pradėkite fiksuoti vaizdus.

Patarimas

- Jei norite, kad fotografavimo be užtemdymo ekrane būtų rodomas vaizdų fiksavimo laikas, nustatymą sureguliuokite naudodami MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Shoot. Timing Disp.].
- Jei norite išnaudoti fotoaparato galimybes, rekomenduojame SDHC/SDXC atminties kortelę (U3).

Pastaba

- Fotografuodami be užrakto garso, atsižvelkite į privatumą ir portreto subjekto teises.
- Net jei fotoaparatas nustatytas fotografuoti be užrakto garso, jis vis tiek nebus visiškai tylus.
- Net jei fotoaparatas nustatytas fotografuoti be užrakto garso, diafragma ir fokusavimas vis tiek skleidžia garsus.
- Jei [Audio signals] nustatysite kaip [Off], fotoaparatas nepypsės sufokusavus objektą arba veikiant automatiniam laikmačiui.
- Kai fotografuojama be užtemdymo, kuo mažesnis užrakto greitis, tuo mažesnis ekrano atnaujinimo dažnis. Jei norite, kad ekrane vaizdai būtų rodomi sklandžiai ir tinkamai sekti objektą, užrakto greitį nustatykite didesnį nei 1/60 sek.

[124] Fiksavimas | Užrakto nustatymai

Atleidimo laiko rodymas („Shoot. Timing Disp.“)

Nustatoma, ar fiksuojant vaizdus ekrane turi būti rodomi žymekliai (pvz., rėmelis). Ši funkcija praverčia tai atvejais, kai fiksavimo laiką sunku nustatyti tik žiūrint į ekraną, pvz., kai išjungtas užrakto garsas.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Shoot. Timing Disp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On: Type1:

aplink fokusavimo rėmelį rodomas rėmelis (tamsios spalvos).


On: Type2:

aplink fokusavimo rėmelį rodomas rėmelis (šviesios spalvos).

On: Type3:

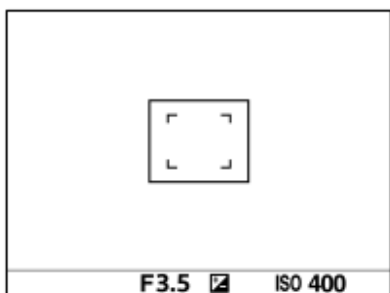
keturiuose ekrano kampuose rodoma  (tamsios spalvos).

On: Type4:

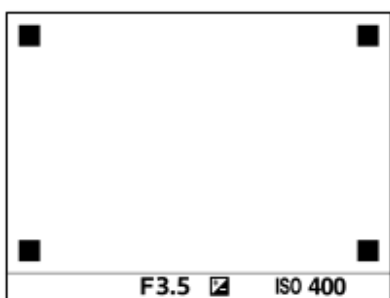
keturiuose ekrano kampuose rodoma  (šviesios spalvos).

Off:

Užrakto atleidimo laikas nerodomas fotografuojant be užtemdymo.



[On: Type1]/[On: Type2] (Pavyzdys: [Focus Area] nustatytas kaip [Center])




[On: Type3]/[On: Type4]

[125] Fiksavimas | Užrakto nustatymai

Fiksavimo pradžios rodymas

Nustatoma, ar rodyti užrakto atleidimo laiką su juodu ekranu, kai fotografuojama be užtemdymo. Naudojant juodą ekraną lengviau patikrinti, kada užraktas atleidžiamas.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Shoot. Start Disp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Ekranas užtemdomas, kai užfiksuojamas pirmasis vaizdas fotografuojant be užtemdymo.

Off:

Ekranas neužtemdomas, kai užfiksuojamas pirmasis vaizdas fotografuojant be užtemdymo.

[126] Fiksavimas | Užrakto nustatymai

Atleidimas be kortelės

Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nejdėta atminties kortelė.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Release w/o Card] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė nejdėta.

Disable

Jei nejdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.



Pastaba

- Jei nejdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[127] Fiksavimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ (nuotraukos)

Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.


1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ SteadyShot] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[ SteadyShot] naudojamas.

Off:


[ SteadyShot] nenaudojamas.

Jei naudojate trikojį, rekomenduojame rinktis nustatymą [Off].

[128] Fiksavimas | Triukšmo mažinimas

Ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos)

Nustačius 1/3 sek. arba didesnį užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Long Exposure NR] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus





On:

Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.



Pastaba

- [ Long Exposure NR] negalima naudoti, kai [ Shutter Type] nustatomas kaip [Electronic Shutter].
- Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [ Long Exposure NR] reikšmę [On].
 - Kai nustatytas fotografavimo režimas [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] arba [Single Burst Shoot.].
 - Nustačius fotografavimo režimą [Scene Selection] ir pasirinkus [Sports Action], [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur].
 - Nustačius ISO jautrumo reikšmę [Multi Frame NR].
- [ Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Fotografuojant tam tikromis sąlygomis fotoaparato triukšmo slopinimo funkcija gali neveikti net ir tada, kai užrakto greitis yra 1/3 sek. ar mažesnis.

[129] Fiksavimas | Triukšmo mažinimas

Didelio ISO NR (nuotraukos)

Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliame jautrumui.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ High ISO NR] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.





„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba

- [ High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW], ši funkcija negalima.
- [ High ISO NR] negalima taikyti RAW vaizdams, jei [ File Format] nustatytas kaip [RAW & JPEG].

[130] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Registruotų veidų pirmenybė

Nustatoma, ar fokusuoti pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Regist. Faces Priority] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fokusuojama pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

Off:

fokusuojama neteikiant pirmenybės registruotiems veidams.


Patarimas

- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Faces Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
 - [Face/Eye Priority in AF] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[131] Fiksavimas | Veidų aptikimas

„Smile Shutter“

Fotoaparatas automatiškai užfiksuoja vaizdus, kai aptinkamas veidas su šypsena.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Smile Shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Off:**

funkcija [Smile Shutter] nenaudojama.

On:

fotoaparatas automatiškai užfiksuoja vaizdus, kai aptinkamas veidas su šypsena. Galite rinktis [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] arba [On: Big Smile] – taip nustatomas aptikimo jautrumas.

Efektyvesnio šypsenų fiksavimo patarimai

- Neužleiskite priekinių plaukų ant akių ir neprisimerkite.
- Neuždenkite veido skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.
- Stenkitės laikyti veidą priešais gaminį ir stovėti kuo tiesiau.
- Šypsokitės plačiai. Kai rodomi dantys, šypseną aptikti lengviau.
- Paspaudus užrakto mygtuką, kai aktyvi funkcija „Smile Shutter“, gaminys nufotografuoja. Nufotografavęs gaminys grįžta į funkcijos „Smile Shutter“ režimą.

Pastaba

- Funkcijos [Smile Shutter] negalima naudoti toliau nurodytais atvejais:
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect]
 - Kai naudojama funkcija [Focus Magnifier].
 - [Scene Selection] nustatytas kaip [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] arba [Fireworks].
 - Filmuodami.


Fotografuojant didelę kadro spartą

- Aptinkama iki 8 žmonių veidų.
- Esant kai kurioms sąlygoms gaminys gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
- Jei gaminys negali aptikti šypsenos, sureguliuokite šypsenos aptikimo jautrumą.
- Jei [Func. of Touch Operation] nustatytas kaip [Touch Tracking], veikiant [Smile Shutter] palietus veidą monitoriuje, kad jis būtų sekamas, šypsenos aptikimas bus taikomas tik paliejamam veidui.

[132] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (naujas registracija)

Jei iš anksto užregistruosite veidus, gaminys galės fokusuoti užregistruotus veidus teikdamas jiems pirmenybę.

- 1 **MENU ?  („Camera Settings“) ? [Face Registration] ? [New Registration].**
- 2 **Sulygiuokite pagalbinį rėmelį su norimu užregistruoti veidu ir paspauskite užrakto mygtuką.**
- 3 **Pasirodžius patvirtinimo pranešimui pasirinkite [Enter].**


Pastaba

- Galima užregistruoti iki aštuonių veidų.
- Veidą fotografuokite iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Gali nepavykti tinkamai užregistruoti veido, jei jis uždengtas skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.

[133] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (tvarkos keitimas)


Kai užregistruojama keletas veidų, kuriems teikiama pirmenybė, pirmenybė teikiama pirmajam užregistruotam. Eiliškumą galite pakeisti.

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Face Registration] ? [Order Exchanging].
- 2 Norėdami pakeisti eiliškumą, pasirinkite veidą.
- 3 Pasirinkite paskirties vietą.

[134] Fiksavimas | Veidų aptikimas

Veidų registracija (trynimas)

Ištrinamas užregistruotas veidas.

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Face Registration] ? [Delete].
Pasirinkus [Delete All] galima ištrinti visus užregistruotus veidus.


Pastaba

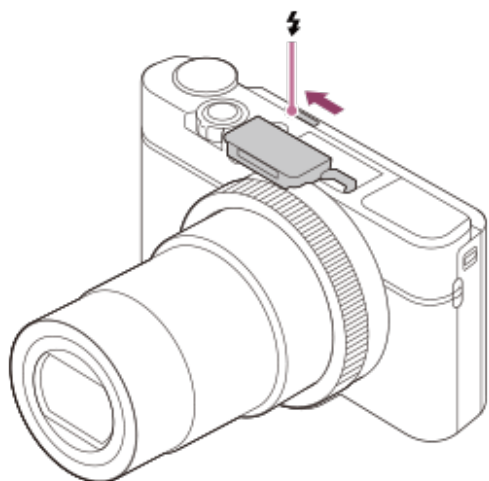
- Užregistruoto veido duomenys lieka gaminyje net pasinaudojus funkcija [Delete]. Norėdami iš gaminio panaikinti užregistruotų veidų duomenis, pasirinkite [Delete All].

[135] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės naudojimas

Fotografuodami tamsioje aplinkoje naudokite blykstę objektui apšviesti. Be to, blykstę naudokite norėdami išvengti fotoaparato sujudinimų.

- 1 Pastumkite  (blykstės iššokimo) jungiklį, kad atidarytumėte blykstę.
 - Blykstė automatiškai neiškyla.

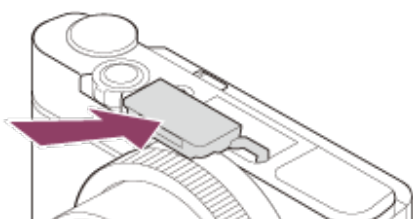


2 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Galimi blykstės režimai priklauso nuo fiksavimo režimo ir funkcijos.

Kai nenaudojate blykstės

Kai blykstės nenaudojate, ją įspauskite atgal į fotoaparato korpusą.



Pastaba

- Jei panaudosite blykstę, kol blykstės įrenginys visiškai neiškeltas, tai gali sukelti gedimą.
- Įrašydami filmus blykstės naudoti negalite.
- Blykstės negalima naudoti, kai [Drive Mode] nustatomas kaip [Single Burst Shoot.].
- Fotografuojant su blykste ir priartinimą nustačius į padėtį W, dėl fotografavimo sąlygų ant ekrano gali kristi objektyvo šešėlis. Jei taip nutiktų, fotografuokite objektą iš toliau arba priartinimą nustatykite į padėtį T ir dar kartą fotografuokite su blykste.
- Jei monitorius pakreiptas aukštyn daugiau nei 90 laipsnių kampu, ⚡ (blykstės iškilimo) jungikliu bus sunku pasinaudoti. Prieš koreguodami monitoriaus kampą pakelkite blykstės įrenginį.
- Kai blykstę naudojate fotografuoti save, nežiūrėkite tiesiai į šviesą, nes blykstė suveiks arti. Kad blykstė neatsitrenktų į monitorių kai ją panaudojė nuleidžiate į fotoaparato korpusą, pirmiausia į pradinę padėtį grąžinkite monitorių.

[136] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Raudonų akių efekto sumažinimas

Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Red Eye Reduction] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.

Pastaba


- Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[137] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės režimas

Galite nustatyti blykstės režimą.

1 Pasirinkite  („Flash Mode“) ant valdymo ratuko ? norimas nustatymas.

- Be to, blykstės režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Flash Mode].

Informacija apie meniu elementus

Flash Off:

Blykstė neveikia.

Autoflash:

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.

Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.

Slow Sync.:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.

Rear Sync.:

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus, pėdsako vaizdą.

Pastaba

- Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.
- Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

[138] Fiksavimas | Blykstės naudojimas

Blykstės kompensavimas

Reguliuoja blykstės šviesos kiekį –3,0 EV iki +3,0 EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

1 MENU ? („Camera Settings1“) ? [Flash Comp.] ? norimas nustatymas.

- Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.

Pastaba

- Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.

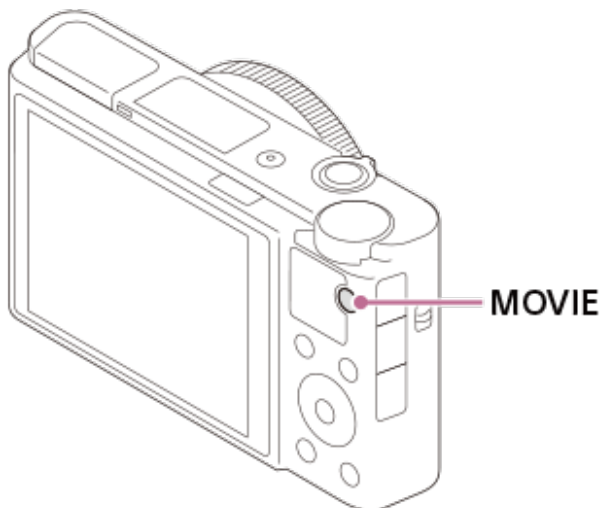
[139] Filmų įrašymas

Filmavimas

Paspausdami mygtuką MOVIE (filmas) galite įrašyti filmus.




1 Norėdami pradėti filmuoti, spauskite mygtuką MOVIE.

- Kadangi [MOVIE Button] pagal numatytuosius nustatymus yra nustatytas kaip [Always], filmų įrašymą galima pradėti veikiant bet kuriam fiksavimo režimui.



2 Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.







Patarimas

- Norimam klavišui galima prisikirti filmo įrašymo paleidimo / sustabdymo funkciją. MENU ?  („Camera Settings2“) ?  Custom Key] ? [MOVIE] nustatykite pasirinkdami norimą mygtuką.
- Norėdami nustatyti sritį, kurią reikia sufokusuoti, naudokite [Focus Area].
- Kad būtų sufokusuotas veidas, kadimą komponuokite taip, kad fokusavimo rėmelis sutaptų su veido aptikimo rėmeliu arba [Focus Area] nustatykite kaip [Wide].
- Jei norite sureguliuoti užrakto greitį ir diafragmos reikšmę pasirinkdami norimus nustatymus, fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie) ir pasirinkite norimą ekspozicijos režimą.
- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelės.
- Filmavimui taikomi toliau nurodyti fotografavimo nustatymai:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Veidų / akių pirmenybė naudojant AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - D-Range Optimizer

Filmuodami galite keisti ISO jautrumo, ekspozicijos kompensavimo ir fokusavimo srities nustatymus.

- Filmuojant įrašytą vaizdą galima peržiūrėti be fiksavimo informacijos – [HDMI Info. Display] nustatykite kaip [Off].

Pastaba


- Filmuojant gali būti įrašytas objektyvo ir veikiančio gaminio garsas. Filmuojant yra didelė tikimybė įrašyti priartinimo garsą, jei [Zoom Speed] nustatomas kaip [Fast] arba [Zoom Func. on Ring] nustatomas kaip [Quick].
Garsą galite išjungti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Audio Recording] ? [Off].
- Fotoaparato temperatūra kyla, kai filmuojama nepertraukiamai, todėl galite pajusti, kad aparatas šiltas. Tai nėra gedimas. Be to, gali būti parodytas pranešimas [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju fotoaparata išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Jei atsiranda  piktograma, fotoaparato temperatūra pakilo. Fotoaparata išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Dėl informacijos apie nepertraukiamo filmavimo trukmę žr. skyrių „Įrašomų filmų trukmė“. Baigus filmuoti galėsite įrašyti kitą filmą – tiesiog dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE. Gaminiiui arba maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas, kad nebūtų sugadintas gaminys.
- Kai režimo ratukas nustatytas į padėtį  („Movie“) ar **HFR** arba kai filmuojama, [Tracking] negalima rinktis su [Focus Area].
- Kai filmuojama veikiant režimui [Program Auto], diafragmos reikšmė ir užrakto greitis bus nustatomi automatiškai, todėl negali būti keičiami. Dėl šios priežasties užrakto greitis šviesioje aplinkoje gali tapti didelis, o judantis objektas gali nebūti nufilmuotas sklandžiai. Pakeitus ekspozicijos režimą ir pakoregavus diafragmos reikšmę bei užrakto greitį judantį objektą gali pavykti nufilmuoti sklandžiai.
- Veikiant filmavimo režimui ISO jautrumą galima rinktis nuo ISO 100 iki ISO 12800. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į ISO 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Kai ISO jautrumas nustatytas kaip [Multi Frame NR], laikinai bus įjungtas [ISO AUTO].
- Veikiant filmavimo režimui [Picture Effect] negalima rinktis toliau nurodytų nustatymų. Prasidėjus filmavimui šis nustatymas laikinai bus nustatytas kaip [Off].
 - Soft Focus
 - HDR Painting
 - Rich-tone Mono.
 - Miniature
 - Watercolor
 - Paveikslėlis
- Veidų / akių aptikimo funkcija neveiks toliau nurodytais atvejais.
 - [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI]
- Jei fotoaparata nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai filmuojate naudodami mažą ISO jautrumą, apšviesta vaizdo sritis gali būti įrašyta kaip juoda sritis.
- Jei monitoriuje rodymo režimas nustatytas kaip [For viewfinder], prasidėjus filmavimui rodymo režimas bus perjungtas į [Display All Info.].

- Importuodami XAVC S ir AVCHD filmus į kompiuterį naudokite „PlayMemories Home“.

[140] Filmavimas

Filmavimas su užraktu

Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite paspausdami užrakto mygtuką, kuris yra didesnis ir patogesnis nei MOVIE (filmavimo) mygtukas.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Movie w/ shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie] arba naudojama didelė kadruų sparta.

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Patarimas

- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], filmavimą pradėti arba sustabdyti vis tiek galite mygtuku MOVIE.
- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [ REC Control].

[141] Filmavimas

Filmų įrašymo formatai

Naudojant šį fotoaparatai galima rinktis iš toliau išvardytų filmų formatų.

Kas yra XAVC S?

Filmai įrašomi didele raiška, pvz., 4K, konvertuojant juos į MP4 filmus naudojant MPEG-4 AVC/H.264 kodeką. MPEG-4 AVC/H.264 gali efektyviau suglaudinti vaizdus. Galite įrašyti aukštos kokybės filmus sumažinę duomenų kiekį.

XAVC S/AVCHD įrašymo formatas

XAVC S 4K

Dažnis bitais: apie 100 Mb/s arba apie 60 Mb/s

Filmui įrašomi 4K raiška (3 840 × 2 160).

XAVC S HD

Dažnis bitais: apie 100 Mb/s, apie 60 Mb/s, apie 50 Mb/s, apie 25 Mb/s arba apie 16 Mb/s

Filmui įrašomi geresne kokybe nei AVCHD užfiksuojant daugiau duomenų.

AVCHD:

Dažnis bitais: apie 24 Mb/s (maks.) arba 17 Mb/s (vid.)



AVCHD formatas geriau suderinamas su kitais atminties įrenginiais nei kompiuteris.

- Dažnis bitais yra duomenų, apdorotų per tam tikrą laiko tarpą, kiekis.


[142] Filmavimas

Failo formatas (filmai)

Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ?  File Format] ? norimas nustatymas.


Informacija apie meniu elementus

 Failo formatas	Savybės	
XAVC S 4K	Filmui įrašomi 4K raiška (3840×2160).	Filmus galite išsaugoti kompiuteryje naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą.
XAVC S HD	Įrašomi geresnės vaizdo kokybės filmai nei AVCHD ir užfiksuojamas didesnis duomenų kiekis.	
AVCHD	AVCHD formatas gerai suderinamas su daugeliu saugojimo įrenginių (išskyrus kompiuterius).	Naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą filmus galite išsaugoti kompiuteryje arba sukurti diskus, kurie palaiko šį formatą.

Pastaba

- Kai XAVC S 4K arba XAVC S HD filmai įrašomi naudojant 120p/100p, galimas nepertraukiamo įrašymo laikas yra apie 5 min. Likęs filmų įrašymo laikas rodomas monitoriuje. Vis dėlto, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], filmus nepertraukiamai galima įrašyti ilgiau nei 5 min. Jei



norite pradėti kitą 4K arba HD 120p/100p filmavimo seansą, fotoaparatai išjunkite ir palaukite šiek tiek, tada galėsite pradėti kitą filmavimo seansą. Atsižvelgiant į aplinkos, kurioje įrašoma, temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas siekiant apsaugoti fotoaparatai, net jei įrašymas truko trumpiau nei 5 min.

- Nustačius [ File Format] reikšmę [AVCHD], filmo failas gali būti ne didesnis nei maždaug 2 GB. Kai įrašant filmą pasiekiami 2 GB dydžio riba, automatiškai sukuriama naujas filmo failas.

[143] Filmavimas

Įrašymo nustatymas (filmai)


Pasirenkama filmavimo kadry sparta ir sparta bitais.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Record Setting] ? norimas nustatymas.

- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.


Informacija apie meniu elementus

Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
30p 100M/ 25p 100M	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC


Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60p 50M/50p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Apie 25 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).


30p 50M/25p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Apie 16 Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Maždaug 50 MB/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Maždaug 100 MB/s	Įrašomi didelės spartos filmmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. <ul style="list-style-type: none"> Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.
120p 60M/100p 60M	Maždaug 60 MB/s	Įrašomi didelės spartos filmmai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. <ul style="list-style-type: none"> Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Kai [File Format] nustatytas kaip [AVCHD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maks. 24 Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Vidutiniškai apie 17 Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (60i/50i).

Pastaba

- AVCHD įrašomųjų diskų su filmiais, kurie įrašyti naudojant [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kaip [ Record Setting], kūrimas trunka ilgai, nes konvertuojama filmų vaizdo kokybė. Jei filmus norite išsaugoti nekonvertuodami, naudokite „Blu-ray“ diską.
- Toliau nurodytų nustatymų atveju [120p] / [100p] pasirinkti negalima.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

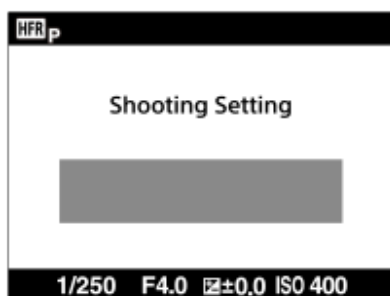
[144] Filmavimas

Ypač sulėtintų filmų įrašymas („HFR Settings“)


Filmuodami didesne nei įrašymo formato kadru sparta, galite įrašyti ypač sulėtintus filmus.

1 Režimo parinkiklį nustatykite ties **HFR** („High Frame Rate“).

Bus parodytas fiksavimo nustatymų ekranas.



2 MENU ? 2 („Camera Settings2“) ? [**HFR** HFR Settings] ir pasirinkite reikiamus [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] bei [**HFR** REC Timing] nustatymus.

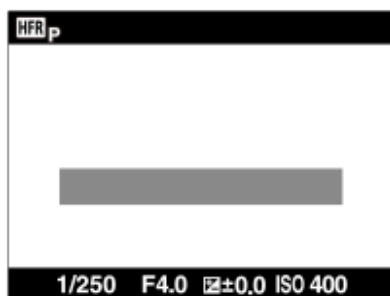
- Reikiamą ekspozicijos režimą galite reguliuoti pasirinkdami MENU ?  2 („Camera Settings2“)? [**HFR** Exposure Mode].

3 Fotoaparatą nukreipkite į objektą ir sureguliuokite nustatymus, pvz., fokusavimą.

- Be to, galite keisti kitus nustatymus, pvz., fokusavimo režimą, ISO jautrumą ir pan.
- Fokusavimas užfiksuojamas, kai fotoaparate įjungiamas fiksavimo budėjimo režimas, net jei naudojamas automatinis fokusavimas. Jei naudodami automatinį fokusavimą negalite sufokusuoti reikiamo objekto, naudokite rankinį fokusavimą.

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Fiksavimo nustatymų ekranas bus uždarytas, o fotoaparate bus įjungtas fiksavimo budėjimo režimas.



- Veikiant fiksavimo budėjimo režimui negalima keisti ekspozicijos, reguliuoti

fokusavimo, naudotis priartinimu ir pan. Jei norite pakeisti fiksavimo nustatymus, dar kartą paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį ir grįžkite į fiksavimo nustatymų ekraną.

5 Paspauskite mygtuką MOVIE (filmas).

Kai [**HFR** REC Timing] nustatytas kaip [Start Trigger]:

pradedamas filmo įrašymas (fiksavimas). Kai mygtukas MOVIE paspaudžiamas dar kartą arba kai baigiasi galimas įrašymo laikas, filmavimas baigiamas, o fotoaparatas fiksuojamą filmą įrašo į atminties kortelę.

Kai [**HFR** REC Timing] nustatomas kaip [End Trigger] arba [End Trigger Half]:

filmavimas užbaigiamas, o fotoaparatas fiksuojamą filmą įrašo į atminties kortelę.

Informacija apie meniu elementus

HFR Record Setting:

Galite pasirinkti [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] arba [24p 50M*] filmo kadro spartą.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

HFR Frame Rate:

Galima pasirinkti [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] arba [960fps]/[1000fps] fotografavimo kadro spartą.

HFR Priority Setting:

galite rinktis [Quality Priority], kad pirmenybė būtų teikiama vaizdo kokybei, arba [Shoot Time Priority], kad pirmenybė būtų teikiama filmo trukmei.

HFR REC Timing:

galite pasirinkti, ar bus įrašoma pasirinktą lako trukmę po mygtuko MOVIE paspaudimo ([Start Trigger]) arba pasirinktą laiko trukmę, kol laikote nuspaudę mygtuką MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Kadro sparta

Filmuojant ypač sulėtintus filmus, fotoaparatas filmuoja didesniu užrakto greičiu nei fotografavimo kadro skaičius per sekundę. Pavyzdžiui, kai [**HFR** Frame Rate] nustatytas kaip [960fps], užrakto greitis kadrai bus didesnis nei apytiksl. 1/1000 sek., kad būtų galima filmuoti 960 kadro per sekundę greičiu. Tam, kad būtų išlaikytas šis užrakto greitis, filmuojant būtinas pakankamas aplinkos apšvietimas. Jei aplinkos apšvietimas nebus pakankamas, padidės ISO jautrumas ir susidarys daugiau triukšmo.

Mažiausias fotografavimo atstumas

Vaizdas nesufokusuojamas, kai objektas yra per arti, pvz., fotografuojant makrorežimu.

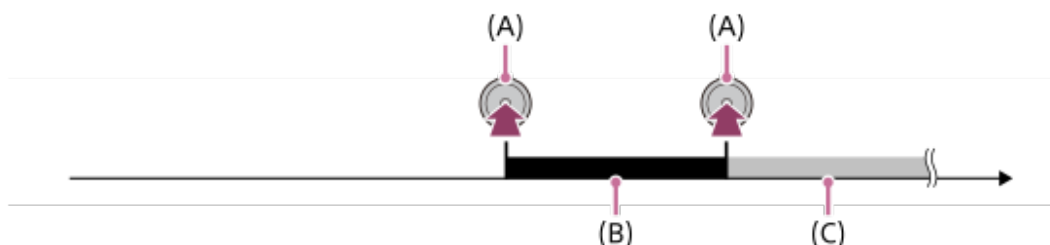
Fotografuokite išlaikydami artimiausią fotografavimo atstumą (W pusė: apie 8 cm (0,27 ft), T pusė: apie 100 cm (3,29 ft) (nuo objektyvo) ar toliau.

Įrašymo laikas

Atsižvelgiant į [**HFR** REC Timing] nustatymą, paspaudus mygtuką MOVIE įrašoma tokia atkarpa, kaip nurodyta toliau.

[Start Trigger]

Filmavimas (fiksavimas) pradedamas, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE. Kai mygtukas MOVIE paspaudžiamas dar kartą arba kai baigiasi galimas įrašymo laikas, filmavimas baigiamas, o fotoaparatas fiksuojamą filmą įrašo į atminties kortelę.



(A): laikas, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE

(B): įrašyta dalis

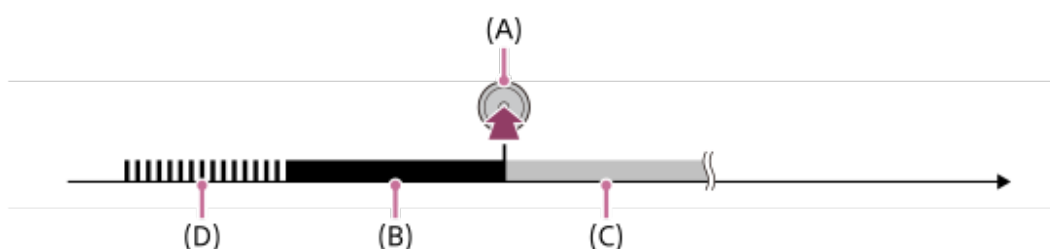
(C): vykdomas įrašymas į atminties kortelę (naujo fiksavimo seanso negalima pradėti.)

[End Trigger]/[End Trigger Half]

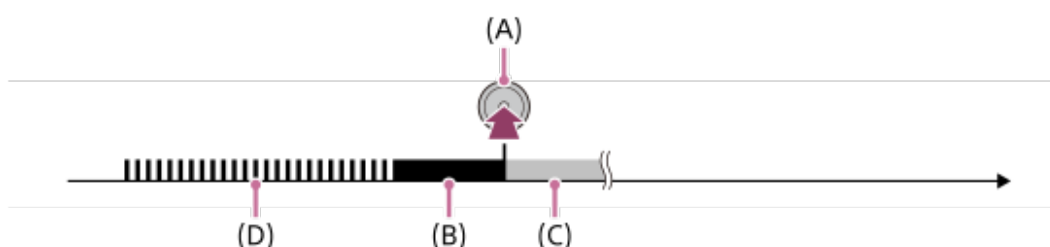
Buferizavimas (laikinas filmo įrašymas į fotoaparata) pradedamas, kai fotoaparate įjungiamas fiksavimo budėjimo režimas. Kai užfiksuotais duomenimis užpildoma visa buferinė atmintis, senesni duomenys eilės tvarka perrašomi. Kai paspaudžiate mygtuką MOVIE, fotoaparatas pradeda įrašyti nustatytos trukmės filmą, kuri apskaičiuojama nuo to taško atminties kortelėje.

- Naudojant [End Trigger] įrašomas didžiausios galimos trukmės filmas. Naudojant [End Trigger Half] įrašomas filmas, kurio trukmė yra per pusę mažesnė nei didžiausia galima. Naudojant [End Trigger Half] laikas, kurio reikia įrašymui į atminties kortelę, yra taip pat trumpesnis nei pasirinkus [End Trigger].

End Trigger



End Trigger Half



(A): laikas, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE

(B): įrašyta dalis

(C): vykdomas įrašymas į atminties kortelę (naujo fiksavimo seanso negalima pradėti.)

(D): vykdomas įrašymas į buferinę atmintį

Norint vėl filmuoti

Galite atšaukti įrašymą ekrane pasirinkdami [Cancel]. Tačiau bus išsaugotas filmas, įrašytas iki atšaukiant.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis skirsis atsižvelgiant į priskirtą [**HFR** Frame Rate] ir [**HFR** Record Setting].

HFR Kadru sparta	HFR Įrašymo nustatymas		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 kartų lėčiau	8 kart. lėčiau / 10 kart. lėčiau	4 kart. lėčiau / 5 kart. lėčiau
480fps/500fps	20 kartų lėčiau /	16 kart. lėčiau / 20 kart. lėčiau	8 kart. lėčiau / 10 kart. lėčiau
960fps/1000fps	40 kartų lėčiau	32 kart. lėčiau / 40 kart. lėčiau	16 kart. lėčiau / 20 kart. lėčiau

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

[**HFR** Priority Setting] ir fiksavimo trukmė

HFR Priority Setting	HFR Kadru sparta	Efektyvus pikselių skaičiaus gavimas iš vaizdo daviklio	Fiksavimo trukmė
Quality Priority	240fps/250fps	1824x1026	apie 4 sek.
	480fps/500fps	1824x616	apytiksl. 3 sek.
	960fps/1000fps	1244x420	
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1824x616	apie 7 sek.
	480fps/500fps	1292x436	apytiksl. 7 sek. / apytiksl. 6 sek.
	960fps/1000fps	912x308	apie 6 sek.

Grojimo laikas

Pavyzdžiui, jei maždaug 4 sek. filmuojate [**HFR** Record Setting] nustatę kaip [24p 50M]*, [**HFR** Frame Rate] kaip [960fps] ir [**HFR** Priority Setting] kaip [Shoot Time Priority], atkūrimo greitis

HFR

bus 40 kartų lėtesnis ir atkūrimo laikas bus apytiksl. 160 sek. (apytiksl. 2 min. ir 40 sek.).

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Pastaba

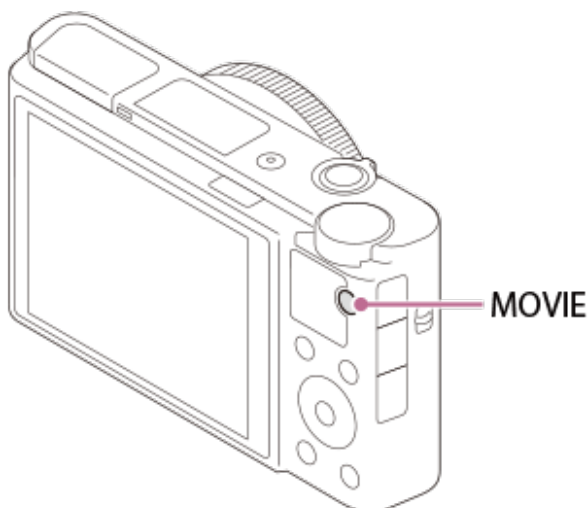
- Garsas nebus įrašomas.
- Filmą bus įrašytas XAVC S HD formatu.
- Paspaudus mygtuką MOVIE, gali praeiti šiek tiek laiko, kol įrašymas bus baigtas. Jei norite pradėti naują fiksavimo seansą, palaukite, kol bus įjungtas fotoaparato fiksavimo budėjimo režimas.

[145] Filmavimas

Fotografavimas filmuojant („Dual Rec“)

Galite fotografuoti nuotraukas įrašydami filmus ir nesustabdydami įrašymo. Naudokite „Dual Rec“, jei norite vienu metu įrašyti ir filmus, ir nuotraukas.

1 Paspauskite mygtuką MOVIE, kad pradėtumėte įrašyti filmą.




2 Paspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte nuotrauką.


- Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, ekrane bus rodomas likęs galimų nufotografuoti nuotraukų skaičius.
- Fotografuojant nuotraukas, ekrane rodomas pranešimas [CAPTURE].

3 Dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE, kad baigtumėte filmo įrašymą.

Patarimas

- Nuotraukų vaizdo dydį arba kokybę galima pasirinkti dalyje MENU ?  (Camera Settings2)? [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].


Pastaba

- „Dual Rec“ gali būti neprieinamas atsižvelgiant į įrašymo arba režimo nustatymą.
- Kai [ Proxy Recording] nustatomas kaip [On], funkcija „Dual Rec“ negalima.
- Atsižvelgiant į naudojamą atminties kortelę, gali šiek tiek užtrukti, kol bus įrašyta nuotrauka.
- Gali būti įrašytas užrakto mygtuko garsas.
- Ijungę funkciją „Dual Rec“ blykstės naudoti negalima.

[146] Filmavimas

Kokybė („Dual Rec“)

Prenkama nuotraukų, kurios bus fotografuojamos įrašant filmus, kokybė.

- MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Quality(Dual Rec)] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Extra fine / Fine / Standard

[147] Filmavimas

Vaizdų dydis („Dual Rec“)

Prenkamas nuotraukų, kurios bus fotografuojamos įrašant filmus, dydis.

- MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Img. Size(Dual Rec)] ? norimas nustatymas.


Informacija apie meniu elementus

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

[148] Filmavimas

Automatinis dvigubas įrašymas


Galite nustatyti, ar filmuojant turi būti automatiškai fotografuojamos nuotraukos. Fotografuojama aptikus efektingą kompoziciją su žmonėmis. Naudojant šią funkciją taip pat galima įrašyti automatiškai nufotografuotų vaizdų versijas, apkarpytas siekiant sukurti optimalias kompozicijas. Įrašius apkarpytą vaizdą, įrašomas ir neapkarpytas, ir apkarpytas vaizdai.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Auto Dual Rec] ? norimas nustatymas.

2 Norėdami pradėti filmo įrašymą, paspauskite mygtuką MOVIE.

- Nuotraukos bus fotografuojamos automatiškai. Fotografuojant nuotrauką monitoriuje bus rodomas pranešimas [CAPTURE].

3 Dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE, kad baigtumėte filmo įrašymą.

- Norėdami peržiūrėti įrašytus filmus ir nuotraukas, paspauskite mygtuką  („Playback“).

Informacija apie meniu elementus

Off:


Automatinis „Dual Rec“ neįjungiamas.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Automatinis „Dual Rec“ atliekamas nurodytu fotografavimo dažniu.

- Kad būtų galima fotografuoti efektingų kompozicijų nuotraukas, nustatomos veidų padėtys, orientacija ir išraiškos.

Patarimas

- Jei norite pakeisti nuotraukų dydį ar kokybę, naudokite MENU ?  („Camera Settings2“)?[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Net jei [Auto Dual Rec] nustatytas kaip „On“, galite įrašyti nuotraukas paspausdami užrakto mygtuką.

Pastaba

- Atsižvelgiant į įrašymo sąlygas, nuotraukų gali nepavykti nufotografuoti optimaliu laiku.
- Automatinis dvigubas įrašymas neveikia, kai filmuojama vertikaliai.

[149] Filmavimas

Tarpinis įrašymas

Nustatoma, ar vienu metu įrašyti mažos spartos bitais tarpinius filmus, kai įrašomi XAVC S filmai. Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Proxy Recording] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

tuo pat metu įrašomi ir tarpiniai filmai.





Off:

tarpiniai filmai neįrašomi.

Patarimas

- Tarpiniai filmai įrašomi XAVC S HD formatu (1280x720) 9 Mb/s sparta. Tarpinio filmo kadro sparta sutampa su filmo originalo sparta.
- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane).  rodomas ant filmų, kuriems tuo pat metu įrašomas tarpinis filmas.


Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [AVCHD]
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p]
 - Kai [ SteadyShot] nustatytas kaip [Intelligent Active]
- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.
- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[150] Filmavimas

Garso įrašymas

Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Audio Recording] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašomas garsas (erdvinis).

Off:

Neįrašomas garsas.

[151] Filmavimas

Garso lygio rodymas

Nustatoma, ar ekrane turi būti rodomas garso lygis.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Audio Level Display] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas garso lygis.

Off:

Nerodomas garso lygis.


Pastaba

- Garso lygis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [Audio Recording] nustatyta kaip [Off].
 - Kai DISP („Display Setting“) nustatytas kaip [No Disp. Info.].
 - Fotografuojant didelę kadru sparta
- Garso lygis taip pat rodomas veikiant fiksavimo budėjimo režimui, kai įjungtas filmų įrašymo režimas.

[152] Filmavimas

Garso įrašymo lygis

Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Audio Rec Level].
- 2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-:

Sumažinamas garso įrašymo lygis.


„Reset“

Atkuriamas numatytasis garso įrašymo lygio nustatymas.

Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnę [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnę garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnę [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau.

Pastaba

- Ribotuvas veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.
- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.
- [Audio Rec Level] negalima rinktis naudojant didelės kadro spartos fiksavimą.
- [Audio Rec Level] nustatymai taikomi tiek vidiniam, tiek prie  (mikrofonas) įvesties jungties prijungtam mikrofonui.

[153] Filmavimas

Vėjo keliamo triukšmo mažinimas

Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Wind Noise Reduct.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vėjo keliamas triukšmas sumažinamas.

Off:

vėjo triukšmas nemažinamas.

Pastaba

- Jei šis elementas nustatytas kaip [On], nors vėjas pučia nepakankamai smarkiai, įprastas garsas gali būti įrašomas per mažu garsumu.
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.


[154] Filmavimas

Vaizdo profilis

Galite keisti spalvos, atspalvių perėjimo ir kt. nustatymus. Dėl išsamios informacijos apie funkciją „Picture Profile“ žr. <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparatai prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? norimas keisti profilis.


2 Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.

3 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.

4 Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP10] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? norimas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gama.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gama.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gama.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gama.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gama.

PP7:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log2] gama.

PP8:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3.Cine] dalyje [Color Mode].

PP9:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3] dalyje [Color Mode].

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

„Movie“: standartinė filmų gamos kreivė.

„Still“: standartinė nuotraukų gamos kreivė.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios (atitinka HG4609G33).

Cine2: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo (atitinka HG4600G30)

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

ITU709(800%): gamos kreivė scenoms patikrinti darant prielaidą, kad fiksuojama naudojant [S-Log2] arba [S-Log3].

S-Log2: [S-Log2] gamos kreivė. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminio diapazone nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Range“: pasirenkamas koregavimo diapazonas (platus / vidutinis / siauras).

„Level“: nustatomas koregavimo lygis (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

[Knee] išjungiamas, jei [Mode] nustatomas kaip [Auto], kai [Gamma] nustatytas kaip [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]. Jei norite įjungti [Knee], [Mode] nustatykite kaip [Manual].

Mode: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Automatinis: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

Auto Set: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- „Max Point“: nustato maksimalų lenkimo tašką (90–100 %).
- „Sensitivity“: nustatomas jautrumas (High / Mid / Low)

Manual Set: nustatymai, prieinami, kai pasirinktas [Mode] nustatymas [Manual].

- Point: nustatomas lenkimo taškas (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Movie].

„Still“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Still].

„Cinema“: spalvos, tinkamos, kai [Gamma] nustatytas kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama).

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespaltvai.

„S-Gamut“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

S-Gamut3: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartins atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip

[Black & White].

[R]: nuo -7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo -7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo -7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo -7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo -7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo -7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.


„Level“: nustatomas [Detail] lygis (nuo -7 iki +7)

Adjust: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo -2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: Pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis (nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama)).
- „Crispening“: nustatomas paryškimo lygis (nuo 0 (nedidelis paryškimo lygis) iki 7 (didelis paryškimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)


Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.


MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? [Copy].

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąją nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? [Reset].

Pastaba


- Filmų ir nuotraukų parametrai yra bendri, todėl reikšmę koreguokite keisdami fotografavimo ar filmavimo režimą.
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Kai [ Record Setting] nustatytas kaip [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], [Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir jo negalima koreguoti.
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.

- Kai naudojama S-Log2 arba S-Log3 gama, triukšmas lieka ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei triukšmas ryškus net ir apdorojus nuotraukas, jį galima sumažinti pasirinkus šviesesnį nustatymą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnį diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Vaizdą rekomenduojame patikrinti iš anksto atliekant bandomuosius kadrus su S-Log2 arba S-Log3.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gali įvykti klaidų baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje. Tokiu atveju pirma atlikite pasirinktinę sąranką su kita gama nei [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3], tada vėl pasirinkite [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gamą.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] išjungiamas [Black Level] nustatymas.
- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- „S-Gamut“, „S-Gamut3.Cine“ ir „S-Gamut3“ yra spalvų erdvės, kurios naudojamos tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas naudojamas norint sukurti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[155] Filmavimas

Pagalbinė gamos rodymo priemonė

Laikoma, kad „S-Log“ gamos filmai bus apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Filmai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Disp. Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Disp. Assist] taip pat galima taikyti, kai filmai atkuriami fotoaparato monitoriuje / vaizdo ieškiklyje.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Gamma Disp. Assist].

2 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Assist Off:
OFF

[Gamma Disp. Assist] netaikomas.

Assist Auto:
AUTO

filmai rodomi naudojant [S-Log2?709(800%)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatoma kaip [S-Log2], ir naudojant [S-Log3?709(800%)] efektą, kai gama nustatoma kaip [S-Log3]. Filmai rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [BT.2020].

Filmai rodomi naudojant [HLG(709)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [709].

Assist S-Log2?709(800%):

Rodomi „S-Log2“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist S-Log3?709(800%):

Rodomi „S-Log3“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG(BT.2020):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo iešiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG(709):

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo iešiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.



Pastaba

- XAVC S 4K arba XAVC S HD formato filmai su [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3] gama rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą arba [HLG(709)] efektą, tai priklauso nuo filmo gamos reikšmės ir spalvų režimo. Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] netaikomas filmams, rodomiems per televizorių ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.

[156] Filmavimas

Automatinis lėtasis užraktas (filmai)

Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Auto Slow Shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [ Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Fotografuojant didele kadro sparta
 - s (Shutter Priority)
 - (Manual Exposure)



– Kai nustatytas kitas [ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[157] Filmavimas

Pradinis fokusavimo padidinimas (filmas)

Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Initial Focus Mag.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.



x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[158] Filmavimas

AF pavaros greitis (filmai)

Filmavimo režimu naudodami automatinį fokusavimą galite perjungti fokusavimo greitį.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ AF drive speed] ? nustatymai.

Informacija apie meniu elementus

Fast:

Nustatomas didelis AF įrenginio greitis. Šis režimas tinka fotografuojant aktyvias scenas, pvz., sporto renginius.



Normal:

Nustatomas normalus AF įrenginio greitis.

Slow:

Nustatomas mažas AF įrenginio greitis. Naudojant šį režimą fokusavimas perjungiamas sklandžiai, kai pasikeičia sufokusuotas objektas.


Pastaba

- Pasirinkus [ Record Setting] nustatymą [120p]/[100p], [ AF drive speed] naudoti negalima.

[159] Filmavimas

AF sekimo jautrumas (filmas)

Galite nustatyti AF jautrumą veikiant filmavimo režimui.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ AF Tracking Sens.]? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Responsive:**

nustatomas didelis AF jautrumas. Šis režimas naudingas įrašant filmus, kuriuose objektas juda greitai.

Standard:



nustatomas įprastinis AF jautrumas. Šis režimas naudingas, kai priešais objektą yra kliūčių arba esate minioje.



Pastaba

- Kai [ Record Setting] nustatomas kaip [120p]/[100p], [ AF Tracking Sens.] naudoti negalima.

[160] Filmavimas

„SteadyShot“ (filmai)

Nustatomas [ SteadyShot] efektas filmuojant. Jei nustatote [ SteadyShot] efekto parinktį [Off] naudodami trikojį (parduodamas atskirai), gaunamas natūralus vaizdas.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ SteadyShot] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Intelligent Active:**

„SteadyShot“ veikia efektyviau, nei naudojant [Active].


Active:

gaunamas geresnis SteadyShot efektas.



Standard:

sumažina fotoaparato virpėjimą filmuojant stabiliai.

Off:

[ SteadyShot] nenaudojamas.

Pastaba

- Jei pakeičiate [ SteadyShot] nustatymą, keisis matymo kampas.
- [Intelligent Active] negalima rinktis, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K].

[161] Filmavimas

TC/UB nustatymai

Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? norimas keisti nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

TC/UB Disp. Setting:

Nustatomas skaitiklio, laiko kodo ir informacijos bito rodinys.

TC Preset

Nustatomas laiko kodas.

UB Preset

Nustatomas informacijos bitas.

TC Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

TC Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.


TC Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

UB Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą („TC Preset“)

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
 - Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.

Kai pasirinkta [60i]: 00:00:00:00–23:59:59:29

* Kai pasirenkama [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 0 iki 23 kadry.



Kai pasirenkama [50i]: 00:00:00:00–23:59:59:24

- Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.


Pastaba

- Kai monitorių pakreipiate fotografuodami autoportretą, laiko kodas ir informacijos bitas nėra rodomi.



Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

- MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Preset].
- Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte laiko kodą (00:00:00:00). Taip pat galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00:00) naudodami nuotolinio valdymo įrenginį RMT-VP1K (parduodamas atskirai).

Kaip nustatyti informacijos bitą („UB Preset“)

- MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [UB Preset].
- Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
- Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

- MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [UB Preset].
- Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Format“*1)

- MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“*2 formatu.

NDF


Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

*1 Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

*2 Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadry per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadry dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadry numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadry režimu.

- Įrašant 4K/24p arba 1080/24p formatu, užfiksuojama šio nustatymo reikšmė [NDF].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („TC Run“)

- MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Run].

Rec Run


Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.
 - Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
 - Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“)

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.





Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu neatsižvelgiant į [TC Run] nustatymą.

[162] Filmavimas

TC/UB rodymo perjungimas

Paspaudę mygtuką, kuriam priskirta funkcija [TC/UB Disp. Switch], galite peržiūrėti filmo laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB).

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] ? funkciją [TC/UB Disp. Switch] priskirkite norimam mygtukui.
- 2 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [TC/UB Disp. Switch].
 - Kaskart paspaudus klavišą, monitoriuje bus įjungtas laiko skaitiklis ? laiko kodas (TC) ? informacijos bitas (UB) (nurodyta tvarka).


Pastaba

- Jei fotografuojant (pvz., autoportretą) monitorius užlenkiamas, TC/UB informacija nėra rodoma. Veikiant atkūrimo režimui TC/UB informacija rodoma, net kai monitorius užlenktas.

[163] Filmavimas

Mygtukas MOVIE

Nustatoma, ar suaktyvinti MOVIE (filmavimo) mygtuką.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [MOVIE Button] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Always


Pradedama įrašyti, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE, neatsižvelgiant į režimą. (Išskyrus atvejus, kai režimo rankenėlė nustatyta ties **HFR** („High Frame Rate“).)

Movie Mode Only

Pradedama įrašyti, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE, tik fotografavimo režimu [Movie].

[164] Filmavimas

Žymeklio rodymas (filmai)

Nustatoma, ar filmuojant monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje turi būti rodomi žymekliai, nustatyti naudojant [ Marker Settings].

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Marker Display] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

Žymekliai rodomi. Žymekliai neįrašomi.

Off:

Žymeklių nerodoma.

Pastaba



- Žymekliai rodomi, kai režimo parinkiklio padėtis –  (Movie) arba filmuojant.

- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo ieškiklyje. (Žymekliai neįrašomi.)

[165] Filmavimas

Žymeklių nustatymai (filmai)

Nustatomi filmuojant rodomi žymekliai.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Marker Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Nustatoma, ar filmavimo ekrano centre reikia rodyti centrinį žymeklį.

[Off]/[On]

Aspect

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu.

[Off]/[On]




Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad kompozicija būtų subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

[166] Filmavimas

4K išvesties pasirinkimas (filmai)

Galite nustatyti, kaip turi būti įrašomi filmai ir išvedama per HDMI, kai fotoaparatas prijungtas prie išorinio įrašymo, atkūrimo ar kt. įrenginio, suderinamo su 4K.

- 1 Pasukite režimo parinkiklį į padėtį  (filmas).
- 2 Prijunkite fotoaparataž prie norimo įrenginio HDMI kabeliu.
- 3 MENU ?  („Setup“) ? [ 4K Output Select] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Memory Card+HDMI

Vaizdas vienu metu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

HDMI Only(30p)

4K filmas 30p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(24p):




4K filmas 24p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(25p)*:

4K filmas 25p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip PAL.


Pastaba

- Šį elementą galima nustatyti, tik jei nustatytas fotoaparato filmo režimas ir fotoaparatas prijungtas prie įrenginio, suderinamo su 4K.
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] laikinai nustatomas kaip [Off].
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaičiuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo / atkūrimo įrenginį.
- Įrašant 4K filmus pasirinkus nustatymą [Memory Card+HDMI], filmai nebus išvedami į per HDMI laidą prijungtą įrenginį, jei tuo pat metu bus įrašomas ir tarpinis filmas. Jei norite pasinaudoti išvestimi per HDMI, [ Proxy Recording] nustatykite kaip [Off]. (Tokia atveju, jei [ Record Setting] nustatysite pasirinkdami kitą reikšmę nei [24p], vaizdas nebus rodomas fotoaparato ekrane).
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o fotoaparatas prijungiamas per HDMI, iš dalies apribojamos toliau nurodytos funkcijos.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Sekimo funkcija


[167] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų atkūrimas

Atkuriami įrašyti vaizdai.

- 1 **Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.**
- 2 **Naudodami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**
 - Nepertraukiamai arba intervaliniu fiksavimu užfiksuoti vaizdai rodomi kaip grupė. Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU ?  („Setup“) ? [Recover Image DB].
- Jei vaizdus atkuriate tuojau pat po nepertraukiamo fotografavimo, monitoriuje gali būti rodoma duomenų įrašymo piktograma / likusių įrašyti vaizdų skaičius. Rašymo metu kai kurios funkcijos nepasiekiamos.
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

[168] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.


- 1 **Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir pastumkite W/T (priartinimo) svirtelę link T.**
 - Reguluokite priartinimo mastelį slinkdami W/T (priartinimo) svirtelę link W.
 -

Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.

3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU ?  (Playback) ? [⊕ Enlarge Initial Mag.] arba [⊕ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Filmų vaizdo padidinti negalite.

[169] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Display Rotation] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Auto:

sukant fotoaparata, pagal jo sukimo kryptį automatiškai sukamas ir rodomas vaizdas.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją

[Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

- Atkūrimo metu vertikaliai užfiksuoti filmai ekrane arba vaizdo ieškiklyje atkuriami horizontaliai.

[170] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU ?  (Playback) ? [Rotate].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį.

Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.
- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[171] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Panoraminių vaizdų atkūrimas

Automatiškai slenkama panoraminio vaizdu nuo vieno krašto iki kito.

1 Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.



- 2 Naudodami valdymo ratuką arba paspausdami centrinę dalį pasirinkite norimą atkurti panoraminį vaizdą ir pradėkite atkūrimą.



- Jei atkūrimą norite pristabdyti, dar kartą paspauskite centrinę dalį.
- Jei rankiniu būdu norite slinkti per panoraminius vaizdus, pristabdymo metu spauskite viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją pusę.
- Kad vėl buvo rodomas visas vaizdas, paspauskite mygtuką MENU.

Pastaba

- Atidaromų kitais gaminiais užfiksuotų panoraminių vaizdų dydis gali skirtis nuo to, kuriuo jie buvo užfiksuoti, be to, gali nepavykti tinkamai jų slinkti.

[172] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinio padidinimo didinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

- 1 MENU ? („Playback“) ? [Enlarge Initial Mag.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnė padidinimo reikšmė išsaugoma net ir išjungus atkūrimo priartinimo režimą.

[173] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

- 1 **MENU ?  („Playback“) ? [ Enlarge Initial Position] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Focused Position

Fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.


Center

Padidina vaizdą ekrano centre.

[174] Peržiūra | Vaizdų peržiūra










Filmų atkūrimas







Atkuriami įrašyti filmai.

- 1 **Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.**
- 2 **Valdymo ratuku pasirinkite norimą atkurti filmą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad pradėtumėte atkūrimą.**

Atkuriant filmą galimi veiksmai

Paspausdami valdymo ratuką žemyn galite sulėtinti atkūrimą, reguliuoti garsumą ir pan.

-  “: Atkūrimas
-  “: Pause
-  “: greitai prasukti pirmyn
-  “: greitai atsukti atgal
-  “: Sulėtintas atkūrimas pirmyn
-  “: sulėtintai atkurti atgal
-  “: kitas filmo failas
-  “: ankstesnis filmo failas
- 

- „  “: pateikti kitą kadra
- „  “: pateikti ankstesnį kadra
- „  “: Motion Shot Video (rodo judančio objekto stebėjimą)
- „  “: Photo Capture
- „  “: reguliuoti garsumą
- „  “: uždaryti valdymo skydelį

Patarimas

- Sulėtintai atkurti pirmyn, sulėtintai atkurti atgal, pateikti kitą rėmelį ir pateikti ankstesnį rėmelį galima pristabdžius.
- Kitais gaminiais įrašytų filmų failų gali nepavykti peržiūrėti šiame fotoaparate.

Pastaba




- Net jei filmą įrašote vertikaliai, fotoaparato ekrane arba vaizdo ieškiklyje filmas bus rodomas horizontaliai.

[175] Peržiūra | Vaizdų peržiūra


Veiksmo kadro vaizdo įrašas

Objekto judėjimą galite stebėti didele sparta tarsi stroboskopiniame vaizde.

1 Filmo atkūrimo metu paspauskite valdymo ratuką žemyn, tada pasirinkite .

- Jei norite išjungti [Motion Shot Video] atkūrimas, pasirinkite .
- Jei nepavyko sukurti pėdsako, reguliuokite vaizdų stebėjimo intervalą naudodami  .

Patarimas

- Be to, vaizdo sekimo intervalą galite keisti naudodami MENU ?  („Playback“) ? [Motion Interval ADJ].

Pastaba

- Naudojant [Motion Shot Video] užfiksuotų vaizdų negalima išsaugoti kaip filmo failo.
- Jei objektas juda per lėtai arba juda nepakankamai, gaminiui gali nepavykti sukurti šio vaizdo.

[176] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Judėjimo intervalo reguliavimas

Objekto judėjimo sekimo intervalą galite reguliuoti.

- 1 MENU ?  („Playback“) ? [Motion Interval ADJ] ? norimas nustatymas.

[177] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

- 1 MENU ?  (nustatymas) ? [Volume Settings] ? norimas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.


[178] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų fiksavimas

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.

- 2 MENU ?  („Playback“) ? [Photo Capture].

- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadra suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

[179] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

- 1 **Atkurdami vaizdą pastumkite W/T (priartinimo) svirtelę link W.**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU ?  („Playback“) ? [Image Index] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[180] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1 MENU ?  („Playback“) ? [View Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

AVCHD View:

Pateikiami tik AVCHD formato filmai.

XAVC S HD View:

Rodomi tik XAVC S HD formato filmai.

XAVC S 4K View:

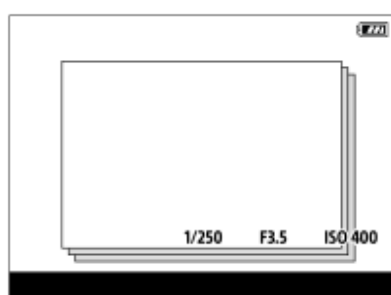
rodomi tik XAVC S 4K formato filmai.

[181] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Rodymas grupėje

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimą intervalais.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Display as Group] ? norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus



On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [ Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Single Burst Shoot.]
- Vaizdų rodyklės ekrane ant grupės rodoma .

Pastaba



- Vaizdus galima grupuoti ir peržiūrėti, tik kai [View Mode] nustatytas kaip [Date View]. Kai šis nustatymas nustatytas kitaip nei [Date View], vaizdų negalima grupuoti ir peržiūrėti, net jei [Display as Group] nustatomas kaip [On].
- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[182] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nepertraukiamas intervalo atkūrimas



Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemonė) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparata.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Cont. PB for  Interval].

2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.
- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami valdymo ratuką. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU ?  („Playback“) ? [PB Speed for  Interval].
- Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.

[183] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Intervalo atkūrimo greitis

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. PB for  Interval].

- 1 MENU ?  („Playback“) ? [PB Speed for  Interval] ? norimas nustatymas.


Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami valdymo ratuką veikiant [Cont. PB for  Interval].

[184] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

- 1 MENU ?  („Playback“) ? [Slide Show] ? norimas nustatymas.
- 2 Pasirinkite [Enter].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus

vaizdus, gaminys skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnę arba ankstesnę vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.
- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[185] Peržiūra | Vaizdų redagavimas

Efektas „Beauty Effect“

Leidžia taikyti funkciją „Beauty Effect“ asmens nuotraukai retušuoti ir pagerinti, kad retušavus, pavyzdžiui, oda atrodytų lygesnė, akys didesnės, o dantys baltesni. Efektus galite nustatyti nuo 1 iki 5 lygio. Vaizdas, kuriam buvo pritaikytas efektas „Beauty Effect“, išsaugomas kaip naujas failas. Originalus vaizdas išsaugomas toks, koks yra.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Beauty Effect].

2 Pasirinkite veidą, kuriam norite naudoti funkciją „Beauty Effect“.

3 Pasirinkite norimą efektą ir valdymo ratuku sureguliuokite retušavimo lygį.

(Skin Toning):

Koreguoja odos spalvą taip, kaip norite.

1. Spausdami aukštyn / žemyn pasirinkite bazinę odos spalvą, tada paspauskite centrinę dalį.
2. Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite atspalvį.

(Skin Smoothing):

Pašalinamos ant odos esančios pigmentinės dėmės ir raukšlės.

Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite efekto lygį.

(Shine Removal):

Sumažina matomą odos blizgėjimą. Koreguoja odos spalvą taip, kaip norite.

Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite efekto lygį.

(Eye Widening):

Objekto akys atrodo didesnės. Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite akių dydį.

(Teeth Whitening):

Objekto dantys atrodo baltesni. Kai kuriuose vaizduose gali nepavykti pritaikyti dantų balinimo efekto.

Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite dantų baltumą.


Jei vieną paskui kitą norite pritaikyti du ar daugiau [Beauty Effect] efektų, pirma vaizdui pritaikykite vieną efektą, tada spausdami į kairę / dešinę pasirinkite kitą efektą.

Pastaba

- Funkcijos [Beauty Effect] negalima naudoti toliau išvardytiems vaizdams:
 - Panoraminiai vaizdai
 - Filmai
 - RAW vaizdai
- Funkcijos „Beauty Effect“ negalima naudoti labai mažam veido vaizdui.
- Norėdami funkciją „Beauty Effect“ naudoti dviem arba daugiau veidų, dar kartą pasirinkite tą patį vaizdą po to, kai efektas kartą jau buvo pritaikytas, ir naudokite jį kitam veidui.
- Su kai kuriais vaizdais funkcija [Beauty Effect] gali tinkamai neveikti.

[186] Peržiūra | Duomenų apsauga

Vaizdų apsauga („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Ant apsaugotų vaizdų rodomas ženklas .



1 MENU ?  („Playback“) ? [Protect] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą .

2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU ? [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.



All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas



- Jei [Protect] priskirsite pasirinktam mygtukui naudodami MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].



Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[187] Peržiūra | Įvertinimo funkcijos nustatymas


Įvertinimas

Įrašytiems vaizdams galite priskirti įvertinimus skalėje nuo  iki  – taip bus lengviau ieškoti vaizdų.

- 1 MENU ?  („Playback“) ? [Rating].**
Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.
- 2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.**
- 3 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite  („Rating“) skaičių, tada paspauskite centrinę dalį.**

4 Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.

Patarimas


- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [ Custom Key], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (Rating) skaičius pakeičiamas kaskart paspaudus pasirinktinį mygtuką.


Pastaba

- Įvertinimus galima priskirti tik nuotraukoms.

[188] Peržiūra | Įvertinimo funkcijos nustatymas

Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)

Nustatomas galimas ★ skaičius, kai vaizdai vertinami mygtuku, kuriam priskirtas [Rating] naudojant [ Custom Key].

1 MENU ?  („Playback“) ? [Rating Set(Custom Key)].

2 Pridėkite varnelę ✓ prie ★ skaičiaus, kurį norite suaktyvinti.

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[189] Peržiūra | Vaizdų priskyrimas spausdinimui (DPOF)

Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“)

Galite iš anksto nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėsite spausdinti vėliau. Ant nurodytų vaizdų bus rodoma piktograma **DPOF** (spausdinimo užsakymas). DPOF reiškia „Digital Print Order Format“ (skaitmeninis spausdinimo tvarkos formatas). DPOF nustatymas išlaikomas ir vaizdą atspausdinus. Atspausdinus rekomenduojame šį



nustatymą atšaukti.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Specify Printing] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pasirenkami spausdintini vaizdai.

1. Pasirinkite vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį ir ištrinkite varnelę .
2. Norėdami spausdinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą. Jei norite pasirinkti visus vaizdus iš tam tikros dienos arba tam tikrame aplanke, pažymėkite reikiamos datos ar aplanko langelį.
3. MENU ? [OK].

Cancel All

Išvalomi visi DPOF ženklai.

Print Setting

Galite nustatyti, ar spausdinti datą DPOF ženklais pažymėtuose vaizduose.

- Datos vieta arba dydis (ant vaizdo arba šalia jo) gali skirtis ir priklausyti nuo spausdintuvo.

Pastaba

- Į toliau nurodytus failus DPOF ženklų įtraukti negalima.
 - RAW vaizdai
- Kopijų skaičiaus negalima rinktis.
- Kai kurie spausdintuvai nepalaiko datos spausdinimo funkcijos.

[190] Peržiūra | Vaizdų trynimasis

Rodomo vaizdo trynimasis

Galite panaikinti rodomą vaizdą. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtina patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 Atidarykite norimą panaikinti vaizdą.

2 Paspauskite mygtuką  („Delete“).

3 Valdymo ratuku pasirinkite [Delete].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.

[191] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 MENU ? („Playback“) ? [Delete] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas ✓. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą ✓.

2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU ? [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.


All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].
- Kad būtų parodytas reikiamas aplankas arba data, atkūrimo metu atlikdami toliau nurodytus veiksmus pasirinkite reikiamą aplanką ar datą:
 („Image Index“) svirtelė ? valdymo ratuku pasirinkite kairėje esančią juostą ? spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.

- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[192] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

- 1 **MENU ?  („Setup“) ? [Delete confirm.] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

"Cancel" first

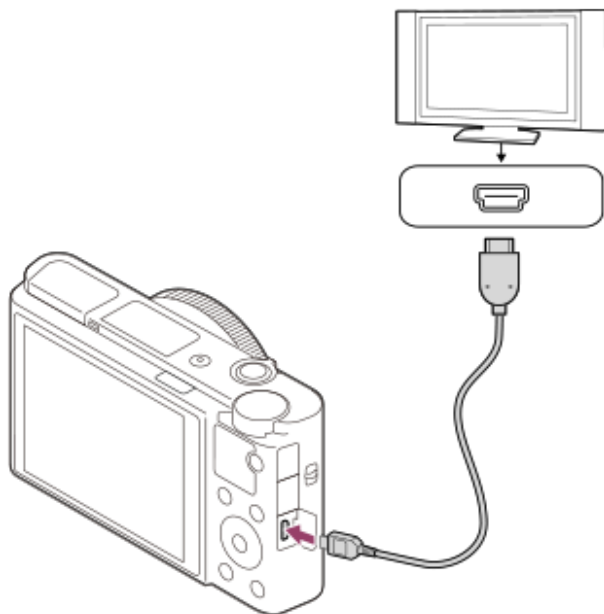
Kaip numatytasis nustatymas pasirinktas [Cancel].

[193] Peržiūra | Vaizdų peržiūra televizoriuje

Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

Norint peržiūrėti šiame gaminyje saugomus vaizdus naudojant TV, reikia turėti HDMI kabelį (parduodamas atskirai) ir HD TV su HDMI lizdu.

- 1 **Išjunkite šį gaminį ir TV.**
- 2 **Naudodami HDMI kabelį (parduodamas atskirai) prijunkite šio gaminio HDMI mikrokontaktą prie TV HDMI lizdo.**




3 Įjunkite TV ir perjunkite įvestį.

4 Įjunkite šį gaminį.



Šiuo gaminiu užfiksuoti vaizdai rodomi TV ekrane.

5 Pasirinkite vaizdą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį.

- Šio fotoaparato monitorius atkūrimo ekrane bus išjungtas.
- Jei atkūrimo ekranas nerodomas, paspauskite  (atkūrimo) mygtuką.

BRAVIA Sync





HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie TV, palaikančio „BRAVIA Sync“, gaminio atkūrimo funkciją galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

1. Atlikę anksčiau nurodytus veiksmus prijunkite fotoaparatai prie televizoriaus, pasirinkite MENU ?  (Setup) ? [HDMI Settings] ? [CTRL FOR HDMI] ? [On].
2. Paspauskite TV nuotolinio valdymo pulto mygtuką SYNC MENU ir pasirinkite norimą režimą.
 - Jei fotoaparatai prie televizoriaus prijungiate naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai yra apribojami.
 - SYNC MENU veiksmus galima atlikti tik naudojant televizorius, palaikančius „BRAVIA Sync“ funkciją. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
 - Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminys valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [CTRL FOR HDMI] ? [Off].

Patarimas

- Šis gaminys suderinamas su „PhotoTV HD“ standartu. Jei HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate su „PhotoTV HD“ suderinamus „Sony“ įrenginius, nustatoma nuotraukoms peržiūrėti tinkama TV vaizdo kokybė ir prieš jus atsiveria visai kitas neįtikėtinai geros kokybės nuotraukų pasaulis.
- USB laidu per USB jungtį šį gaminį galima prijungti prie „PhotoTV HD“ palaikančių „Sony“ įrenginių.
- „PhotoTV HD“ technologija leidžia išgauti itin aiškias ir subtilias nuotraukų tekstūras bei spalvas.
- Išsamios informacijos žr. prie suderinamo TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

Pastaba





- Nesujunkite šio gaminio ir kito įrenginio naudodami išvesties jungtis. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Kai kurie įrenginiai, prijungti prie šio gaminio, gali veikti netinkamai. Pavyzdžiui, gali būti neatkuriami vaizdo ar garso įrašai.
- Naudokite HDMI kabelį, pažymėtą HDMI logotipu, arba originalų „Sony“ kabelį.
- Naudokite su šio gaminio HDMI mikrokontaktu ir TV HDMI lizdu suderinamą HDMI kabelį.
- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].
- Jei vaizdai televizoriaus ekrane rodomi netinkamai, pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [HDMI Resolution] ? [2160p/1080p], [1080p] arba [1080i] pagal ketinamo prijungti televizoriaus modelį.
- Išvedant vaizdus per HDMI ir pakeitus filmo vaizdo kokybę iš 4K į HD ar atvirkščiai arba pakeitus filmo kadro spartą ar spalvų režimą, ekranas gali išsijungti. Tai nėra gedimas.
- Kai [ Proxy Recording] nustatomas kaip [On], vaizdų negalima peržiūrėti HDMI įrenginyje, kai įrašomas 4K filmas.

[194] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas

Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.

2 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [  1 /  2 Memory] ? norimas

nustatymas.

3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.
- Optinio priartinimo mastelis

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.

Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Programos keitimo užregistruoti negalima.




[195] Fotoaparato pritaikymas | Ratuko funkcijų pritaikymas


Ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)



Norimas funkcijas galima priskirti valdymo žiedui ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.

Funkcijų registravimas „My Dial“

Funkcijas, kurias norite priskirti valdymo žiedui ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].




1. MENU ?  („Camera Settings“) ? [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  („My Dial 1“) žiedą arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.c
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Pasirinkite „--“ („Not set“) prie žiedo arba ratuko, kuriam nenorite priskirti jokių funkcijų.
4. Baigę rinktis visas funkcijas žiedui ir ratukui  („My Dial 1“) pakartodami 2 ir 3 veiksmus, pasirinkite [OK].

Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.

- Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviešti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviešti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU ?  („Camera Settings“) ? [ Custom Key] arba [ Custom Key] ?
pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti „My Dial“ iškviešti.
2. Pasirinkite norimo iškviešti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviešti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos žiedui / ratukui.

My Dial 1?2?3 :

kaskart paspaudus mygtuką funkcija keičiama toliau nurodyta tvarka: įprasta funkcija ? „My Dial 1“ funkcija ? „My Dial 2“ funkcija ? „My Dial 3“ funkcija ? įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

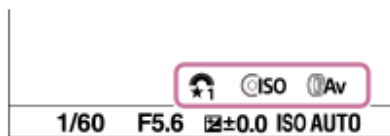
Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fiksavimo metu „My Dial“ galite iškviešti naudodami pasirinktinį mygtuką ir fiksuoti skirtingais fiksavimo nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami valdymo žiedą / ratuką.

Toliau pateikiamais atvejais nurodytos funkcijos yra užregistruojamos „My Dial“, o [My Dial 1?2?3] priskiriamas C (pasirinktiniam) mygtukui.

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	ISO	Tv	Creative Style
Valdymo žiedas	Av	White Balance	Picture Effect

1. Paspauskite C (pasirinktini) mygtuką.
[My Dial 1] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / žiedui.
 - Toliau nurodytos piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



2. Sukdami valdymo ratuką nustatykite ISO reikšmę, o sukdami valdymo žiedą – diafragmos reikšmę.
3. Dar kartą paspauskite C mygtuką. [My Dial 2] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / žiedui.
4. Sukdami valdymo ratuką nustatykite užrakto greitį, o sukdami valdymo žiedą – [White Balance].
5. Dar kartą paspauskite C mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.
6. Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.


Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas žiedas / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus išskviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1?2?3].
- Net jei valdymo ratukas užrakintas naudojant funkciją [Wheel Lock], jis bus laikinai atrakintas išskvietus „My Dial“.

[196] Fotoaparato pritaikymas | Ratuko funkcijų pritaikymas

Av/Tv sukimas

Nustatoma valdymo ratuko sukimo kryptis, kai kaičiama diafragmos reikšmė ar užrakto greitis.

- ① MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Av/Tv Rotate] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

valdymo ratuko sukimo kryptis nekeičiama.


Reverse:

valdymo ratuko sukimo kryptis keičiama į atvirkštinę.

[197] Fotoaparato pritaikymas | Ratuko funkcijų pritaikymas

Ratuko užraktas

Galite nustatyti, ar valdymo ratukas bus užrakintas, kai paspausite ir palaikysite Fn (funkcijų) mygtuką.

1 MENU ?  („Camera Settings“) ? [Wheel Lock] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Lock:

Užrakina valdymo ratuką.


Unlock:

Valdymo ratukas neužrakinamas net paspaudus ir palaikius mygtuką Fn (funkcija).

Patarimas


- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.

Pastaba


- Kai [ AF Area Registration] nustatoma [On], [Wheel Lock] užfiksuoja kaip [Unlock].

[198] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elemento pridėjimas


Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti  („My Menu“) MENU.

1 MENU ?  („My Menu“) ? [Add Item].


2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie  („My Menu“).

3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

- Prie  („My Menu“) galite pridėti iki 30 elementų.

Pastaba

- ★ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
 - Visų elementų, esančių MENU ?  („Playback“)
 - [View on TV]

[199] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elementų rūšiavimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Sort Item].**
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.**
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.**

[200] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Elementų trynimasis

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete Item].**
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.**

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete Page].
- Visus prie ★ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete All].

[201] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Puslapio trynimas

Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete Page].
- 2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.

[202] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Visko trynimas

Galite ištrinti visus prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete All].
- 2 Pasirinkite [OK].

[203] Fotoaparato pritaikymas | MENU („My Menu“) pritaikymas

Rodymas iš „My Menu“

Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Display From My Menu] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Off:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[204] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

Automatinė peržiūra

Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 MENU ? 📷 2 („Camera Settings2“) ? [Auto Review] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba

- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.
- Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[205] Fotoaparato pritaikymas | Vaizdų tikrinimas prieš / po užfiksavimo

„Live View“ ekranas

Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos

spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektus.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Live View Display] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Setting Effect OFF

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame vaizdas pateikiamas pritaikius visus pasirinktus nustatymus. Šis nustatymas naudingas, kai fotografuodami norite peržiūrėti nuotraukas tiesioginės peržiūros ekrane.

Setting Effect OFF:

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame nepritaikyti ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektai. Naudodami šį nustatymą galite lengvai peržiūrėti vaizdo kompoziciją.

Tiesioginės peržiūros ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF] „Live View“ ekrane rodoma piktograma .

Patarimas

- Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.

Pastaba

- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Movie] (filmas)
 - [High Frame Rate]
 - [Scene Selection]
- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.
- Net jei [Live View Display] nustatomas kaip [Setting Effect OFF], naudojant elektroninį užraktą vaizdai atrodo taip, tarsi jūsų nustatymai jau pritaikyti.

[206] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Tinklelis

Nustatoma, ar rodomas tinklelis. Naudojant tinklelį lengviau sukompnuoti vaizdus.

1 MENU ? („Camera Settings2“) ? [Grid Line] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklelį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.

Off:

Tinklelis nerodomas.

[207] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS

Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

1 MENU ? („Camera Settings2“) ? [FINDER/MONITOR] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureaguoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.






Viewfinder(Manual)

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

- Norimam klavišui galima prisikirti funkciją [FINDER/MONITOR]. MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] ? nustatykite [Finder/Monitor Sel.] pasirinkdami pageidaujama mygtuką.
- Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, [FINDER/MONITOR] nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] arba [Monitor(Manual)]. Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite MENU ?  („Camera

Settings2“) ? [DISP Button] ? [Monitor] ir pridėkite varnelę prie [Monitor Off].

Pastaba

- Kai vaizdo ieškiklis nuleistas, vaizdai visada rodomi monitoriuje nepaisant [FINDER/MONITOR] nustatymo.
- Kai monitorius atlenkiamas, akies jutiklis neaptiks jūsų priartėjusios akies, net jei vaizdo ieškiklis pakeltas, o [FINDER/MONITOR] nustatytas kaip [Auto]. Vaizdas toliau bus rodomas per monitorių.

[208] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Monitoriaus ryškumas

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [Monitor Brightness] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo -2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].
- Monitoriaus šviesumo negalima koreguoti toliau nurodytais atvejais. Maksimalus šviesumas yra [±0].
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatomas kaip [120p]/[100p].
- Naudojant „Wi-Fi“ funkciją ir filmuojant, užfiksuojama monitoriaus šviesumo reikšmė [-2].
- Monitoriaus ryškumas užfiksuojamas kaip [-2], kai parodomas įspėjimas apie perkaitimą.

[209] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio ryškumas.

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Viewfinder Bright.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Auto:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual:

diapazone nuo -2 iki +2 pasirenkamas vaizdo ieškiklio ryškumas.

Pastaba

- Vaizdo ieškiklio ryškumo negalima koreguoti toliau nurodytais atvejais. Maksimalus šviesumas yra [±0].
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatomas kaip [120p]/[100p].

[210] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra

Reguliuojama elektroninio vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Finder Color Temp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[211] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio uždarymo funkcija

Nustatoma, ar išjungti maitinimą, kai uždaromas vaizdo ieškiklis.

1 MENU ? (nustatymas) ? [Function for VF close] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power OFF:

Uždarius vaizdo ieškiklį išjungiamas maitinimas.

Not Power OFF:

Uždarius vaizdo ieškiklį maitinimas neišjungiamas.

[212] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ekranų kokybė

Galima pakeisti ekranų kokybę.

1 MENU ? (nustatymas) ? [Display Quality] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„High“:

Pateikiama aukšta kokybė.

Standard:

Pateikiama standartinė kokybė.

Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[213] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Automatinis monitoriaus išjungimas

Fotoaparate automatiškai įjungiamas energijos taupymo režimas, jei veikiant fotografavimo režimui fotoaparatu nesinaudojate tam tikrą laiką. Ši funkcija praverčia norint sumažinti energijos sąnaudas.

1 MENU ? („Setup“) ? [Auto Monitor OFF] ? norimas nustatymas

Informacija apie meniu elementus

Off:

fotoaparate energijos taupymo režimas neįjungiamas automatiškai.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:

fotoaparate įjungiamas energijos taupymo režimas, o monitorius išjungiamas praėjus tam tikram sekundžių skaičiui, kai neatliekami jokie veiksmai.

Kai pasirenkama [5 Sec] arba [10 Sec], monitorius likus dviem sekundėms iki nustatytos trukmės pabaigos pritemsta.

Pastaba

- [Auto Monitor OFF] neįjungiamas toliau nurodytais atvejais:
 - Kai monitorius palenkiamas aukštyne maždaug 180 laipsnių
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama]
 - Kai neįjungtas energijos taupymo režimas

[214] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Ryškus monitorius

Suteikiama galimybė koreguoti kompoziciją fotografuojant tamsoje. Pailginant ekspoziciją galima vaizdo ieškiklyje / ekrane patikrinti kompoziciją fotografuojant tamsiose vietose, pvz., naktį.

1 MENU ? („Camera Settings2“) ? [Custom Key] ? priskirkite funkciją [Bright Monitoring] norimam mygtukui.


2 Paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring], ir nufotografuokite vaizdą.

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], šviesumas išliks ir nufotografavus.
- Kad ekrano šviesumas vėl būtų įprastas, dar kartą paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring].

Pastaba

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], bus automatiškai įjungtas [Live View Display] nustatymas [Setting Effect OFF] ir tiesioginės peržiūros ekrane nebus rodomos nustatomos reikšmės, pvz., ekspozicijos kompensacijos. Funkciją [Bright Monitoring] rekomenduojama naudoti tik tamsiose

vietose.

- Toliau nurodytais atvejais funkcija [Bright Monitoring] bus automatiškai atšaukta.
 - Išjungus fotoaparata.
 - Kai fiksavimo režimas pakeičiamas iš P/A/S/M į režimą, kuris nėra P/A/S/M.
 - Nustačius ne rankinio fokusavimo, o kurį nors kitą fokusavimo režimą.
 - Kai įjungiamas [ MF Assist].
 - Pasirinkus [Focus Magnifier].
- Kai fotografuojant tamsiose vietose naudojama funkcija [Bright Monitoring], užraktas gali veikti lėčiau nei įprastai. Be to, kadangi išmatuotas ryškumo diapazonas yra išplečiamas, ekspozicija gali pasikeisti.

[215] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Formatas

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparata, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU ? (nustatymas) ? [Format].

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nbandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.
- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[216] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos)

Nustatomi ketinamų fiksuoti nuotraukų failų pavadinimai ir nurodomi aplankai nuotraukoms saugoti.

1 MENU ?  („Setup“) ? [ File/Folder Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Select REC Folder:

galite pasirinkti aplanką, kuriame vaizdai bus saugomi, kai [Folder Name] nustatytas kaip [Standard Form].

New Folder:

sukuriamas naujas aplankas nuotraukoms saugoti. Naujam aplankei priskiriamas numeris pagal ankstesnįjį prie jo numerio pridėdant 1.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplanke pavadinimai priskiriami tokiu formatu: „aplanke numeris + MSDCF“.

Pavyzdys. 100MSDCF

[Date Form]: aplanke pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanke numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys. 10090405 (aplanke numeris: 100; data: 04/05/2019)

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.
- Kai [Folder Name] nustatomas kaip [Date Form], aplanke failams saugoti negalima pasirinkti.
- Naujas aplankas gali būti sukurtas automatiškai, jei vaizdus fiksuojate naudodami atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitame įrenginyje.
- Viename aplanke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriama naujas aplankas.

Failų nustatymai (filmai)

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU ?  („Setup“) ? [ File Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo, kai atminties kortelė pakeičiama.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+failo numeris“.


[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data+pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+data+ failo numeris“.

Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Pastaba

- [Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- [ File Settings] netaikomas AVCHD filmams.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojatės SDHC atminties kortele, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[218] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Medijos informacijos rodymas


Parodomas galimas įrašyti filmo laikas naudojant įdėtą kortelę. Be to, parodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius naudojant įdėtą atminties kortelę.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Display Media Info].

[219] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Vaizdų duomenų bazės atkūrimas

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].

1 MENU ?  („Setup“) ? [Recover Image DB] ? [Enter].


Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

[220] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Garso signalai

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Audio signals] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:all:

Skleidžiami garsai, pvz., sufokusavus vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

On:Shutter Only:

pasigirsta tik užrakto garsas.

Off:

Garsai neskleidžiami.



Pastaba

- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF] fotoaparatu fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[221] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Datos įrašymas (nuotraukos)

Nustatoma, ar nuotraukoje reikia įrašyti fotografavimo datą.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Write Date] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

įrašoma fotografavimo data.

Off:

nejrašoma fotografavimo data.

Pastaba

- Nufotografavę vaizdus su data, vėliau jos ištrinti negalėsite.
- Jei nustatote, kad gaminys spausdinant vaizdus kompiuteriu ar spausdintuvu atspausdintų datas, datos integruojamos.
- Vaizdo įrašymo laiko jame užrašyti negalima.
- RAW vaizdų atveju funkcija [ Write Date] neveikia.

[222] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Plytelių meniu

Pasirenkama, ar paspaudus mygtuką MENU visada pateikiamas pirmasis meniu ekranas.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Tile Menu] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Visada pateikiamas pirmasis meniu ekranas (plytelių meniu).

Off:

Plytelių meniu nepateikiamas.

[223] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Režimo ratuko vadovas

Sukdami režimo parinkiklį galite pamatyti vaizdo fiksavimo režimo aprašą ir pakeisti galimus jo nustatymus.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Mode Dial Guide] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Pateikiamas režimo rankenėlės vadovas.

Off:

Režimo rankenėlės vadovas nepateikiamas.

[224] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Energijos taupymo režimo pradžios laikas

Galite nustatyti laiką, kada maitinimas bus automatiškai išjungtas.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Power Save Start Time] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Pastaba

- Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:
 - Kai energija tiekama per USB
 - Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos

- Kai filmuojama
- Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]

[225] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Automatinis išjungimas dėl temperatūros

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Auto Power OFF Temp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

High:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparatą rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparatą naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatytas kaip [High]

Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Toliau pateiktos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Aplinkos temperatūra: 20 °C (68 °F)

Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 30 minutės

Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 30 minutės

Aplinkos temperatūra: 30 °C (86 °F)

Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 30 minutės

Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 30 minutės

Aplinkos temperatūra: 40°C (104°F)

Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 20 minutės

Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 20 minutės

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)


Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[226] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

NTSC/PAL parinkiklis

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU ?  (nustatymas) ? [NTSC/PAL Selector] ? [Enter]

Pastaba

- Jei įdedate atminties kortelę, kuri buvo suformatuota naudojant kitą vaizdo sistemą, rodomas pranešimas, kad turite iš naujo suformatuoti kortelę. Jei norite įrašyti naudodami kitą sistemą, iš naujo formatuokite atminties kortelę arba naudokite kitą atminties kortelę.
- Kai įjungiate [NTSC/PAL Selector] ir pasirenkamas ne numatytasis nustatymas, paleidimo ekrane parodomas pranešimas „Running on NTSC.“ arba „Running on PAL.“.

[227] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: HDMI raiška

HDMI® kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie didelės raiškos (HD) TV HDMI® jungčių, galima pasirinkti, kad vaizdai TV būtų rodomi HDMI® raiška.

1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [HDMI Resolution] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Gaminys automatiškai atpažįsta HD TV ir nustato rodymo raišką.

2160p/1080p

Signalai išvedami 2160p/1080p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:


signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).




Pastaba

- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal ketinamą prijungti televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p/1080p].

[228] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose)

1080/24p arba 1080/60p galite nustatyti kaip HDMI išvesties formatą, kai [ Record Setting] nustatomas kaip [24p 50M], [24p 60M] arba [24p 100M].

- 1** MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [HDMI Resolution] ? [1080p] arba [2160p/1080p].
- 2** MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [ 24p/60p Output] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

60p

Filmų išvesties formatas – 60p.

24p:

filmai išvedami kaip 24p.

Pastaba

- 1 ir 2 veiksmų eiliškumas nesvarbus.

[229] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas

Pasirenkama, ar rodyti fotografavimo informaciją, kai šis gaminys ir TV yra sujungti naudojant HDMI kabelį (parduodama atskirai).

- 1 **MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [HDMI Info. Display] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.


Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma TV ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

TV ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekranas – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

Pastaba

- Fotoaparatą prijungus prie HDMI įrenginio, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K], nustatymas perjungiamas į [Off].

[230] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai)

Galima nustatyti, ar TC (laiko kodo) informacija bus įtraukiama į išvesties signalą per HDMI jungtį, kai signalas išvedamas per kitus profesionalius įrenginius.

Naudojant šią funkciją laiko kodo informacija įtraukiama į HDMI išvesties signalą. Gaminys siunčia laiko kodo informaciją kaip skaitmeninius duomenis, o ne kaip ekrane rodomą vaizdą. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

- 1 **MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [ TC Output] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus



On:

Laiko kodas išvedamas į kitus įrenginius.

Off:

Laiko kodas neišvedamas į kitus įrenginius.

Pastaba

- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].

[231] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: REC valdymas (filmai)


Prijungę fotoaparatai prie išorinio įrašymo įrenginio ar grotuvu, galite nuotoliniu būdu paleisti ar sustabdyti įrašymo įrenginį ar grotuvą naudodami fotoaparatai.

- 1 **MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [ REC Control] ? norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:







 **STBY** Fotoaparatu galima nusiųsti įrašymo komanda į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

 **REC** Fotoaparatas siunčia įrašymo komanda į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Off:

Fotoaparatas negali nusiųsti įrašymo paleidimo ar sustabdymo komandos į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.


Pastaba

- Funkcija galima naudoti prijungus įrašymo įrenginius ar grotuvus, suderinamus su [ REC Control].
- Kai naudojama funkcija [ REC Control], fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie).
- Kai [ TC Output] nustatomas kaip [Off], funkcijos [ REC Control] negalima naudoti.
- Net jei rodoma  **REC**, išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvus gali veikti netinkamai atsižvelgiant į jo nustatymus arba būseną. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvus veikia tinkamai.

[232] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI

Kai HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate šį gaminį prie TV, kuriame yra „BRAVIA Sync“ funkcija, nukreipę TV nuotolinio valdymo pultą į TV galite valdyti gaminį.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [CTRL FOR HDMI] ? norimas nustatymas.**
- 2 Prijunkite šį gaminį prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus.**

Televizoriaus įvestis perjungama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.
- 3 Televizoriaus nuotolinio valdymo pulte paspauskite mygtuką SYNC MENU.**
- 4 Įrenginį valdykite naudodami televizoriaus nuotolinio valdymo pultą.**

Informacija apie meniu elementus


On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- [CTRL FOR HDMI] galima naudoti tik prijungus prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus. Be to, SYNC MENU veikimas priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminys valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [CTRL FOR HDMI] ? [Off].

[233] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

USB jungtis

Kai šis kompiuteris prijungiamas prie kompiuterio ar pan., galite pasirinkti USB ryšio būdą.

Pasirinkite MENU ?  (Network) ? [Ctrl w/ Smartphone] ? [Ctrl w/ Smartphone] ? [Off].

1 MENU ?  („Setup“) ? [USB Connection] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai nustatomas „Mass Storage“ arba MTP ryšys, atsižvelgiant į norimą prijungti kompiuterį arba kitus USB įrenginius. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

„Mass Storage“

Užmezgamas „Mass Storage“ ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.

MTP

Užmezgamas MTP ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

PC Remote

Naudojant „Imaging Edge“ (nuotolinis valdymas) gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

Pastaba

- Nustačius [USB Connection] reikšmę [Auto], gali tekti šiek tiek palaukti, kol gaminys bus prijungtas prie kompiuterio.

[234] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU ?  (Setup) ? [USB LUN Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multi:

paprastai naudojama [Multi].

Single:

[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

[235] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Maitinimo tiekimas per USB

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio, nustatoma, ar energija bus tiekama per USB mikrokabelį.

1 MENU ?  (Setup) ? [USB Power Supply] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekama per USB mikrokabelį.

Off:

USB mikrokabeliu maitinimo į gaminį netiekama, jei gaminys prijungtas prie kompiuterio ar kt. Jei naudojamas pridodamas kintamosios srovės adapteris, maitinimas bus tiekiamas net pasirinkus [Off].

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Varnelė rodo, kad veiksmas galimas, o „?“ rodo, kad veiksmas negalimas.

Veiksmas	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	✓
Vaizdų atkūrimas	✓
„Wi-Fi“ / NFC / „Bluetooth“ ryšiai	✓
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	?
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	?

Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

[236] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: Nuotraukų išsaugojimo vieta

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos fotoaparate ir kompiuteryje fiksuojant vaizdus nuotolinio valdymo kompiuteriu metu. Šis nustatymas praverčia, kai norite patikrinti įrašytus vaizdus fotoaparate nepalikdami fotoaparato.

* PC Remote: Naudojant „Imaging Edge“ (nuotolinis valdymas) gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

1 MENU ?  („Setup“) ? [PC Remote Settings] ? [Still Img. Save Dest.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

PC Only:

nuotraukos išsaugomos tik kompiuteryje.

PC+Camera:

nuotraukos išsaugomos kompiuteryje ir fotoaparate.

Camera Only :

nuotraukos išsaugomos tik fotoaparate.

Pastaba

- Jei įdėsite atminties kortelę, į kurią įrašyti negalima, nuotraukų fiksuoti negalėsite, net jei pasirinksite [Camera Only] arba [PC+Camera].
- Jei pasirinksite [Camera Only] arba [PC+Camera], bet nebūsite įdėję fotoaparate atminties kortelės, užrakto negalėsite atleisti, net jei [Release w/o Card] bus nustatytas kaip [Enable].
- Atkuriant nuotraukas fotoaparate, fiksuoti naudojant nuotolinį valdymo per kompiuterį negalima.

[237] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: RAW+J vaizdų išsaugojimas kompiuteryje

Galite pasirinkti vaizdų failo tipą, kuris bus perkeliamas į kompiuterį fiksuojant vaizdus nuotoliniu valdymu per kompiuterį.

Kai vaizdai fiksuojami nuotoliniu valdymu per kompiuterį, kompiuterinė programa neparodo vaizdo, kol vaizdas visiškai neperkeliamas. Kai vaizdai fiksuojami RAW+JPEG formatu, parodymo procesą galite paspartinti perkeldami tik JPEG vaizdus, o ne RAW ir JPEG vaizdus.

* PC Remote: Naudojant „Imaging Edge“ (nuotolinis valdymas) gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

1 MENU ?  („Setup“) ? [PC Remote Settings] ? [RAW+J PC Save Img] ? norimas



Informacija apie meniu elementus

RAW & JPEG:

į kompiuterį perkeliama ir RAW, ir JPEG failai.

JPEG Only:

į kompiuterį perkeliama tik JPEG failai.

RAW Only:

į kompiuterį perkeliama tik RAW failai.

Pastaba

- [RAW+J PC Save Img] galima nustatyti, tik kai [📷 File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG].

[238] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Kalba

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

- 1 MENU ? 📷 (nustatymas) ? [🗣️ Language] ? norima kalba.

[239] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Datos / laiko sąranka

Laikrodžio nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiate pirmą kartą arba kai visiškai išsikrauna vidinis įkraunamasis atsarginis maitinimo elementas. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

- 1 MENU ? 📷 („Setup“) ? [Date/Time Setup] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Daylight Savings:

pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On]/[Off].

Date/Time:

nustatomi data ir laikas.

Date Format:

pasirenkamas datos ir laiko rodymo formatas.

Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[240] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Vietos nustatymas


Nustatomas regionas, kuriame naudojatės gaminiu.

- 1 MENU ?  (nustatymas) ? [Area Setting] ? norimas regionas.

[241] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Autorių teisių informacija

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [Copyright Info] ? norimas nustatymas.
- 2 Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane bus rodoma piktograma .

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.


Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvaadinimas ar kt.

Disp. Copyright Info:

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.


Pastaba

- Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.
- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, rodoma piktograma .
- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparatai būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.


[242] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Versija

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Version].

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai maitinimo elemento įkrovos lygis yra  (3 maitinimo elemento padalos) arba daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[243] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymai

Demonstravimo režimas

Kai fotoaparatas tam tikrą laiką nenaudojamas, funkcija [Demo Mode] automatiškai pateikia (demonstruoja) atminties kortelėje įrašytus filmus. Įprastai pasirinkite [Off].

1 MENU ?  („Setup“) ? [Demo Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Demonstracinis filmų atkūrimas pradedamas automatiškai, jei gaminys nenaudojamas maždaug minutę. Atkuriami tik apsaugoti AVCHD formato filmai.

Nustatykite peržiūros režimą kaip [AVCHD View] ir apsaugokite seniausios įrašymo datos ir laiko filmo failą.

Off:

Nedemonstruojama.

Pastaba

- Šis nustatymas galimas, tik kai maitinimas į gaminį tiekiamas iš kintamosios srovės adapterio (pridedamas).
- Jei atminties kortelėje nėra apsaugotų AVCHD filmų, negalima pasirinkti [On].

[244] Fotoaparato pritaikymas | Pradinių fotoaparato pradinių nustatymų atkūrimas

Nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 MENU ?  („Setup“) ? [Setting Reset] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.
- [Picture Profile] nustatymai nebus nustatyti iš naujo, net jei įjungsite [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

[245] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Imaging Edge Mobile

Naudodami išmaniojo telefono programą „Imaging Edge Mobile“ galite užfiksuoti vaizdą fotoaparataž valdydami išmaniuoju telefonu arba perkelti fotoaparate įrašytus vaizdus į išmanųjį telefoną. Programą „Imaging Edge Mobile“ atsisiųskite iš savo išmaniojo telefono programų parduotuvės ir ją įdiekite. Jei programa „Imaging Edge Mobile“ jau įdiegta išmaniajame telefone, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Dėl išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Mobile“ žr. palaikymo puslapį (<https://www.sony.net/iem/>).

Pastaba

- Atsižvelgiant į būsimus versijos naujinius ekrano pateikčių naudojimo procedūros gali būti pakeistos be įspėjimo.

[246] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Valdymas išmaniuoju telefonu

Nustatoma fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono sąlyga.

1 MENU ?  („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ctrl w/ Smartphone:

nustatoma, ar fotoaparataž prijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. ([On] / [Off])

Connection:

parodomas QR kodas arba SSID, naudojamas fotoaparataž jungiant prie išmaniojo telefono.

Always Connected:

nustatoma, ar išlaikyti fotoaparataž prijungtaž prie išmaniojo telefono. Jei šį elementą nustatysite kaip [On], prijungus fotoaparataž prie išmaniojo telefono jis išliks nuolat prijungtas prie telefono. Jei nustatysite kaip [Off], fotoaparatas prie išmaniojo telefono prisijungs, tik atlikus prijungimo procedūraž.


Pastaba

- Jei [Always Connected] nustatysite kaip [On], energijos sąnaudos bus didesnės nei nustačius kaip [Off].

[247] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant išmanųjį telefoną (nuotolinis valdymas per NFC)

Šį gaminį galite prijungti prie išmaniojo telefono su NFC funkcija juos suglaudami ir valdyti gaminį išmaniuoju telefonu.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU ?  („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone].

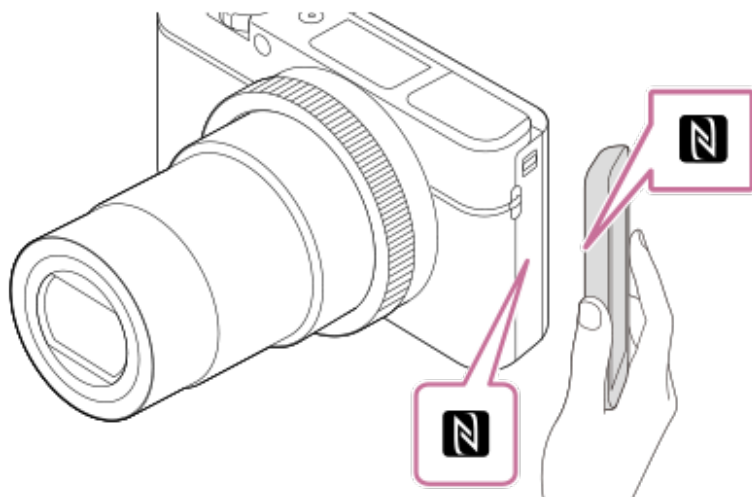
1 Išmaniajame telefone aktyvinkite NFC funkciją.

- Naudodamiesi „iPhone“ / „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“, tada pasirinkite [Scan NFC/QR Code of the Camera] ? [Scan NFC of the Camera] ir suaktyvinkite NFC funkciją.

2 Šiame gaminyje įjunkite fotografavimo režimą.

- NFC funkciją galima naudoti tik tada, kai ekrane rodoma  (N žyma).

3 Palaikykite išmanųjį telefoną priglaustą prie fotoaparato 1–2 sek.



Išmanusis telefonas prijungiamas prie fotoaparato.

- Vaizdą galite užfiksuoti nuotoliniu būdu ir patikrinti vaizdo kompoziciją „Imaging Edge Mobile“ ekrane.


Apie NFC

NFC yra technologija, leidžianti užmegzti artimojo nuotolio belaidį ryšį tarp įvairių įrenginių, pvz.,

mobiliųjų telefonų arba IC lustų ir pan. Naudojant NFC paprasta perduoti duomenis tiesiog prilietus įrenginį prie tam tikro taško.


- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

Pastaba

- Jei nepavyksta užmegzti ryšio, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Išmaniajame telefone paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“, tada lėtai pridėkite išmanųjį telefoną prie ant šio gaminio esančios žymos  (N žyma).
 - Jei išmanusis telefonas yra dėkle, išimkite jį iš dėklo.
 - Jei gaminys yra dėkle, išimkite jį.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone aktyvinta NFC funkcija.
- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Kai įrašote filmus naudodami išmanųjį telefoną kaip nuotolinio valdymo pultą, gaminio monitorius tampa tamsus.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- Jei gaminys prijungiamas prie išmaniojo telefono gaminiui veikiant atkūrimo režimu, rodomas vaizdas nusiunčiamas į išmanųjį telefoną.

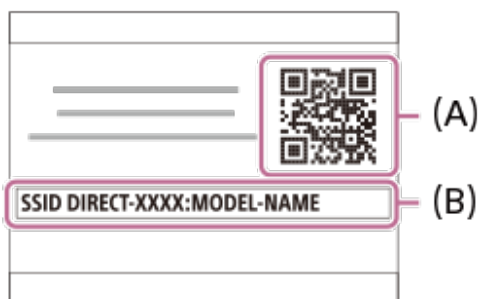
[248] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (QR kodas)

Šį gaminį galite valdyti išmaniuoju telefonu prijungdami jį prie fotoaparato naudodami QR kodą. Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU ?  („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU ? („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone] ? [Connection].

QR kodas (A) ir SSID (B) parodomi šio gaminio monitoriuje.



2 Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pasirinkite [Scan QR Code of the Camera].

3 Pasirinkite [OK] išmaniojo telefono ekrane.

- Kai bus parodytas pranešimas, vėl pasirinkite [OK].

4 Išmaniuoju telefonu nuskaitykite QR kodą, rodomą gaminio monitoriuje.

Nuskaičius QR kodą išmaniojo telefono ekrane parodomas pranešimas [Connect with the camera?].

5 Pasirinkite [OK] išmaniojo telefono ekrane.

Išmanusis telefonas prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu kompoziciją patikrindami išmaniojo telefono ekrane.

Patarimas

- Nuskaičius QR kodą, gaminio SSID (DIRECT-xxxx) ir slaptažodis bus užregistruoti išmaniajame telefone. Vėliau galėsite lengvai prijungti išmanųjį telefoną prie gaminio per „Wi-Fi“ pasirinkę SSID. (Iš anksto [Ctrl w/ Smartphone] nustatykite kaip [On].)

Pastaba


- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Kai įrašote filmus naudodami išmanųjį telefoną kaip nuotolinio valdymo pultą, gaminio monitorius tampa tamsus.

- Jei negalite prijungti išmaniojo telefono prie gaminio naudodami funkciją [One-touch(NFC)] arba QR kodą, naudokite SSID ir slaptažodį.

[249] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „Android“ išmanųjį telefoną (SSID)

Šį gaminį galite valdyti išmaniuoju telefonu prijungdami jį prie fotoaparato naudodami SSID ir slaptažodį.

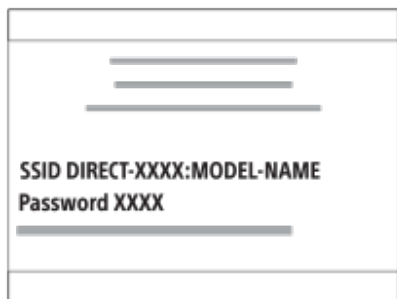
Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU ?  („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU ? („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone] ? [Connection].

QR kodas parodomas šio gaminio monitoriuje.

2 Paspauskite šio gaminio (trynimo) mygtuką.

Šio gaminio SSID ir slaptažodis parodomi šio gaminio monitoriuje.



3 Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“.

4 Pasirinkite šio gaminio modelio pavadinimą (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Įveskite šiame gaminyje rodomą slaptažodį.

Išmanusis telefonas prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu kompoziciją patikrindami išmaniojo

telefono ekrane.


Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Kai įrašote filmus naudodami išmanųjį telefoną kaip nuotolinio valdymo pultą, gaminio monitorius tampa tamsus.

[250] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (QR kodas)

„iPhone“ arba „iPad“ galite prijungti prie fotoaparato naudodami QR kodą ir valdyti fotoaparata naudodami „iPhone“ arba „iPad“.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU ?  („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU ? („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone] ? [Connection].

QR kodas (A) ir SSID (B) parodomi šio gaminio monitoriuje.



2 „iPhone“ arba „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pasirinkite [Scan QR Code of the Camera].

3 Pasirinkite [OK] „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

- Kai bus parodytas pranešimas, vėl pasirinkite [OK].

4 Įrenginiu „iPhone“ arba „iPad“ nuskaitykite QR kodą, rodomą gaminio monitoriuje.

„iPhone“ arba „iPad“ bus prijungtas prie gaminio.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu patikrindami kompoziciją „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

Patarimas

- Nuskaicius QR kodą, gaminio SSID (DIRECT-xxxx) ir slaptažodis bus užregistruoti įrenginyje „iPhone“ arba „iPad“. Vėliau galėsite lengvai prijungti „iPhone“ arba „iPad“ prie gaminio per „Wi-Fi“ pasirinkę SSID. (Iš anksto [Ctrl w/ Smartphone] nustatykite kaip [On].)


Pastaba

- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Kai įrašote filmus naudodami išmanųjį telefoną kaip nuotolinio valdymo pultą, gaminio monitorius tampa tamsus.
- Jei savojo „iPhone“ arba „iPad“ negalite prijungti prie šio gaminio naudodami QR kodą, naudokite SSID ir slaptažodį.

[251] Tinklo funkcijų naudojimas | Šio gaminio prijungimas prie išmaniojo telefono

Fotoaparato valdymas naudojant „iPhone“ arba „iPad“ (SSID)

Fotoaparatai galite valdyti naudodami „iPhone“ arba „iPad“ – prijunkite „iPhone“ arba „iPad“ prie fotoaparato naudodami SSID ir slaptažodį.

Įsitikinkite, kad [Ctrl w/ Smartphone] nustatytas kaip [On] pasirinkdami MENU ?  („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU ? („Network“) ? [Connection].

QR kodas parodomas šio gaminio monitoriuje.

Paspauskite šio gaminio (trynimo) mygtuką.

2



Šio gaminio SSID ir slaptažodis parodomi šio gaminio monitoriuje.



3

Pasirinkite šio gaminio modelio pavadinimą (DIRECT-xxxx: xxxx) „iPhone“ arba „iPad“ „Wi-Fi“ nustatymų ekrane.



4

Įveskite šiame gaminyje rodomą slaptažodį.



„iPhone“ arba „iPad“ yra prijungtas prie gaminio.

5

Įsitikinkite, kad „iPhone“ arba „iPad“ prijungtas prie SSID, rodomo šiame gaminyje.



6 Grįžkite į pradžios ekraną „iPhone“ arba „iPad“ ir paleiskite „Imaging Edge Mobile“.

- Dabar vaizdus galite fiksuoti nuotoliniu būdu patikrindami kompoziciją „iPhone“ arba „iPad“ ekrane.

Pastaba


- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją. Jei tai padarysite, vietos informacijos sąsajos funkcija neveiks.
- Kai įrašote filmus naudodami išmanųjį telefoną kaip nuotolinio valdymo pultą, gaminio monitorius tampa tamsus.

[252] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Send to Smartphone

Nuotraukas, XAVC S filmus ar didelės kadro spartos filmus galite perkelti į išmanųjį telefoną ir juos peržiūrėti. Išmaniajame telefone turi būti įdiegta programa „Imaging Edge Mobile“.

1 MENU ? („Network“) ? [Send to Smartphone Func.] ? [Send to Smartphone] ? norimas nustatymas.

- Jei atkūrimo režimu paspausite mygtuką  (Send to Smartphone), bus parodytas [Send to Smartphone] nustatymų ekranas.

2 Kai gaminys paruoštas ir galima perduoti nuotraukas, jame pateikiamas informacijos ekranas. Sujunkite išmanųjį telefoną ir gaminį vadovaudamiesi šia informacija.

- Išmaniojo telefono ir gaminio sujungimo būdas skiriasi, atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną.



Informacija apie meniu elementus

Select on This Device:

pasirenkamas gaminyje esantis vaizdas, kurį norima perduoti į išmanųjį telefoną.

1. Rinkitės iš [This Image], [All with this date] arba [Multiple Images].

- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.


2. Jei pasirinksite [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami centrinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU ? [Enter].

Select on Smartphone:

Išmaniajame telefone rodomi visi į gaminio atminties kortelę įrašyti vaizdai.

Pastaba

- Galima perkelti tik fotoaparato atminties kortelėje saugomus vaizdus.
- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Settings] ? [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ / „iPad“
Nustatymų meniu pasirinkite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Negalima siųsti AVCHD formato filmų.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo ar didelės spartos filmo formatą, šio turinio gali nepavykti paleisti išmaniajame telefone.
- Šis gaminys dalijasi [Send to Smartphone] prisijungimo informacija su įrenginiu, kuriam leidžiama prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginį, kuriam leidžiama prisijungti prie gaminio, atlikdami toliau

nurodytus veiksmus iš naujo nustatykite prisijungimo informaciją. MENU ?  („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [SSID/PW Reset]. Iš naujo nustatę prisijungimo informaciją dar kartą užregistruokite išmanųjį telefoną.

- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- Perkelti daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[253] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai)

Kai XAVC S vaizdo įrašas į išmanųjį telefoną perkeliamas naudojant [Send to Smartphone], galite nustatyti, ar perkelti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą.

- 1 MENU ?  („Network“) ? [Send to Smartphone Func.] ? [ Sending Target] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Proxy Only:

perkeliami tik tarpiniai filmai.

Original Only:

perkeliami tik filmų originalai.

Proxy & Original:

perkeliami ir tarpiniai filmai, ir filmų originalai.

Pastaba

- Perkelti daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[254] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną (bendrinimas per NFC)

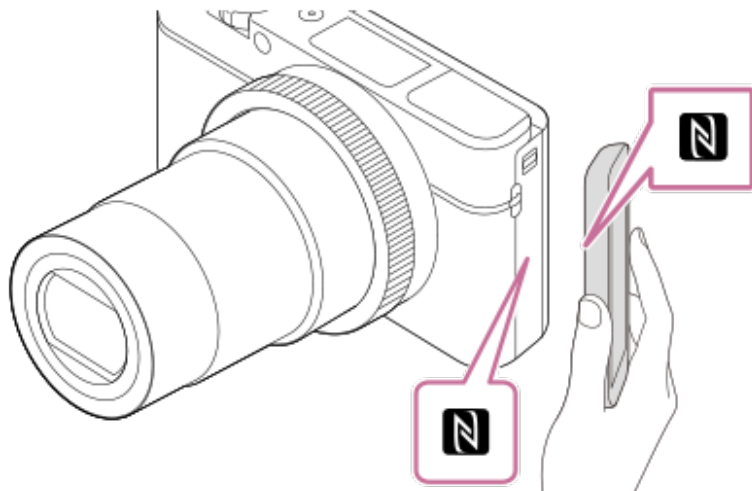
Vos vienu palietimu šį gaminį galite prijungti prie išmaniojo telefono su NFC funkcija ir nusiųsti gaminyje rodomą vaizdą tiesiai į išmanųjį telefoną. Galite perkelti nuotraukas, XAVC S filmus ar didelės kadru spartos filmus.

1 Išmaniajame telefone aktyvinkite NFC funkciją.


- Naudodamiesi „iPhone“ / „iPad“ paleiskite „Imaging Edge Mobile“, tada pasirinkite [Scan NFC/QR Code of the Camera] ? [Scan NFC of the Camera] ir suaktyvinkite NFC funkciją.

2 Gaminio ekrane atidarykite vieną vaizdą.

3 Palaikykite išmanųjį telefoną priglaustą prie fotoaparato 1–2 sek.



Gaminys ir išmanusis telefonas sujungiami, tada rodomas vaizdas nusiųčiamas į išmanųjį telefoną.


- Prieš pridėdami išmanųjį telefoną prie gaminio telefone išjunkite miego režimo ir ekrano užrakinimo funkcijas.
- NFC funkciją galima naudoti tik tada, kai gaminio ekrane rodoma žyma **N** (N žyma).
- Jei norite perkelti du ar daugiau vaizdų, pasirinkite MENU ?  („Network“) ? [Send to Smartphone Func.] ? [Send to Smartphone] ir pasirinkite vaizdus. Kai pateikiamas ekranas, informuojantis, kad galima prijungti, prijunkite gaminį prie išmaniojo telefono naudodami NFC.

Apie NFC

NFC yra technologija, leidžianti užmegzti artimojo nuotolio belaidį ryšį tarp įvairių įrenginių, pvz., mobiliųjų telefonų arba IC lustų ir pan. Naudojant NFC paprasta perduoti duomenis tiesiog prielietus įrenginį prie tam tikro taško.

- NFC (Near Field Communication) yra tarptautinis artimo nuotolio belaidžio ryšio technologijos standartas.

Pastaba

- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną
Paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Settings] ? [Copy Image Size].
 - Jei naudojate „iPhone“ arba „iPad“
Nustatymuose pasirinkite „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį pasirinkdami [Copy Image Size].
- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Negalima siųsti AVCHD formato filmų.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Jei gaminio ekrane rodoma „Image Index“, perduoti vaizdų naudojant NFC funkciją negalima.
- Jei nepavyksta užmegzti ryšio, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Išmaniajame telefone paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“, tada lėtai pridėkite išmanųjį telefoną prie ant šio gaminio esančios žymos  (N žyma).
 - Jei išmanusis telefonas yra dėkle, išimkite jį iš dėklo.
 - Jei gaminytis yra dėkle, išimkite jį.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone aktyvinta NFC funkcija.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

[255] Tinklo funkcijų naudojimas | Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

Vietos informacijos sąsajos nustatymas

Naudodami programą „Imaging Edge Mobile“ gali gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Pasiruošimas iš anksto

Jei norite naudoti fotoaparato vietos informacijos siejimo funkciją, reikalinga programa „Imaging Edge Mobile“.

Jei pagrindiniame „Imaging Edge Mobile“ puslapyje nerodoma „Location Information Linkage“, iš anksto turite atlikti toliau pateikiamus veiksmus.


1. Išmaniajame telefone įdiekite „Imaging Edge Mobile“.
 - „Imaging Edge Mobile“ galite įdiegti iš išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programą jau esate įdiegę, atnaujinkite ją į naujausią versiją.
2. Įrašytą vaizdą į išmanųjį telefoną perkeltite naudodami fotoaparato funkciją [Send to Smartphone].
 - Kai fotoaparatu įrašytą vaizdą perkelsite į išmanųjį telefoną, pagrindiniame programos puslapyje bus parodyta „Location Information Linkage“.

Valdymo procedūra

„□“: Išmaniajame telefone atliekami veiksmai

„📷“: Fotoaparate atliekami veiksmai

1. „□“: Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Nebandykite atlikti „Bluetooth“ siejimo procedūros išmaniojo telefono nustatymų ekrane. Atliekant 2–7 veiksmus siejimo procedūra atliekama naudojant fotoaparata ir programą „Imaging Edge Mobile“.
 - Jei siejimo procedūrą netyčia atliksite išmaniojo telefono nustatymų ekrane 1 veiksmu, atšaukite siejimą ir atlikite siejimo procedūrą atlikdami 2–7 veiksmus fotoaparate ir programoje „Imaging Edge Mobile“.
2. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU ? 🌐 („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Bluetooth Function] ? [On].
3. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU ? 🌐 („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Pairing].
4. „□“: Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir bakstelėkite „Location Information Linkage“.
 - Jei neparodoma „Location Information Linkage“, vykdykite anksčiau nurodytus veiksmus iš „Pasiruošimas iš anksto“.
5. „□“: Suaktyvinkite [Location Information Linkage] „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.
6. „□“: Vykdykite instrukcijas „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane, tada pasirinkite fotoaparata iš sąrašo.
7. „📷“: Kai fotoaparato monitoriuje parodomas pranešimas, pasirinkite [OK].
 - Fotoaparato ir „Imaging Edge Mobile“ siejimas baigtas.
8. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU ? 🌐 („Network“) ? [□ Location Info. Link Set.] ? [Location Info. Link] ? [On].

-  (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.

Informacija apie meniu elementus

Location Info. Link:

nustatoma, ar gauti vietos informaciją susiejant išmanųjį telefoną.

Auto Time Correct.:


nustatoma, ar automatiškai pataisyti datos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Auto Area Adjust.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti vietos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

 (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.

 (vietos informacijos nepavyksta gauti): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

 (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.

 („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai „Imaging Edge Mobile“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparata vėl įjungsite. Tokiu atveju vietos informacija bus susieta iškart, kai atidarykite „Imaging Edge Mobile“ ekrane išmaniajame telefone.
- Kai „Imaging Edge Mobile“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Imaging Edge Mobile“ paleiskite vėl, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].
- Dėl išsamesnių instrukcijų žr. toliau nurodytą palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei siejimą norite atlikti dar kartą, prieš bandydami vėl ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparata galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei norite susieti kito išmaniojo telefono vietos informaciją, susietame išmaniajame telefone išjunkite funkciją [Location Information Linkage].

- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Jei fotoaparatai norite susieti su savo išmaniuoju telefonu, būtinai naudokite „Imaging Edge Mobile“ meniu [Location Information Linkage].
- Jei norite naudotis vietos informacijos siejimo funkcija, [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatykite kaip [Off].
- „Bluetooth“ arba „Wi-Fi“ ryšio veikimo atstumas priklauso nuo naudojimosi sąlygų.

Palaikomi išmanieji telefonai


?Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/iem/>

- Dėl išsamesnės informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[256] Tinklo funkcijų naudojimas | Nuotolinio valdymo įrenginio su „Bluetooth“ ryšiu naudojimas

„Bluetooth“ nuotolinis valdymas

Fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį RMT-P1BT (parduodamas atskirai). Pasirinkite MENU ?  („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Bluetooth Function] ? [On]. Taip pat žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

1 Fotoaparate pasirinkite MENU ? („Network“) ? [Bluetooth Rmt Ctrl] ? [On].

- Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 2 veiksme.

2 Fotoaparate pasirinkite MENU ? („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Pairing], kad būtų parodytas siejimo ekranas.

3 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.

- Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

4 Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Siejimas baigtas, dabar fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparatai su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparatai „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Išmaniojo telefono vietos informacijos siejimo funkcijos negalima naudoti, kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatytas kaip [On].
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatytas kaip [On], fotoaparate nebus įjungtas energijos taupymo režimas. Baigę naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu pakeiskite nustatymą į [Off].

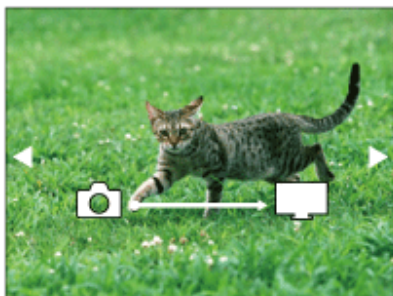
[257] Tinklo funkcijų naudojimas | Vaizdų perkėlimas į televizorių

Peržiūra televizoriuje

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į prie tinklo prijungtą TV ir juos peržiūrėti – gaminio nereikės prijungti prie TV kabeliu. Atsižvelgiant į televizorių, jame gali reikėti atlikti tam tikrus veiksmus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU ? (,,Network“) ? [View on TV] ? norimas prijungti įrenginys.

2 Jei vaizdus norite atkurti kaip skaidrių demonstraciją, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.



- Jei norite peržiūrėti kitą / ankstesnį vaizdą rankiniu būdu, paspauskite valdymo ratuką dešinėn / kairėn.
- Jei norite pakeisti prijungtą įrenginį, paspauskite valdymo ratuką žemyn, tada pasirinkite [Device list].

Skaidrių demonstravimo nustatymai

Skaidrių demonstravimo nustatymus galite keisti spausdami valdymo ratuką žemyn.

Playback Selection:

Pasirenkama vaizdų, kuriuos norima peržiūrėti, grupė.

Folder View(Still)

pasirenkama [All] arba [All in Folder].

Date View

pasirenkama [All] arba [All in Date Rng.].

Interval:

pasirenkama [Short] arba [Long].

Effects*:

pasirenkama [On] arba [Off].

Playback Image Size:

pasirenkama [HD] arba [4K].

* Šiuos nustatymus galima pasirinkti tik naudojant BRAVIA televizorių, kuriame šios funkcijos veikia.

Pastaba

- Šią funkciją galima naudoti TV, kuriame palaikomas DLNA perteikimo įrenginys.
- Vaizdus galite peržiūrėti per TV, kuriame įgalinta „Wi-Fi Direct“, arba prie tinklo prijungto TV (taip pat laidiniu būdu prie tinklo prijungto TV) ekrane.
- Jei esate prijungę TV prie šio gaminio, bet nenaudojate „Wi-Fi Direct“, pirmiausia reikia užregistruoti prieigos tašką.
- Gali reikėti šiek tiek palaukti, kol bus pradėta rodyti vaizdus TV.
- Naudojant „Wi-Fi“ filmų žiūrėti per TV negalima. Naudokite HDMI kabelį (parduodamas atskirai).

- Kai [Display as Group] nustatomas kaip [On], į televizorių perkeliamas tik pirmasis grupės vaizdas.

[258] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Lėktuvo režimas

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

1 MENU ? („Network“) ? [Airplane Mode] ? norimas nustatymas.

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[259] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: WPS Push

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

1 MENU ? („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [WPS Push].

2 Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.

Pastaba

- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei nustatytas saugos nustatymas WEP arba prieigos taško yra be „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuko, naudokite [Access Point Set.].
- Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

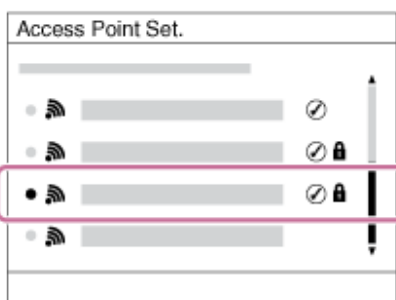
[260] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set.

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

1 MENU ? 🌐 („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [Access Point Set.].

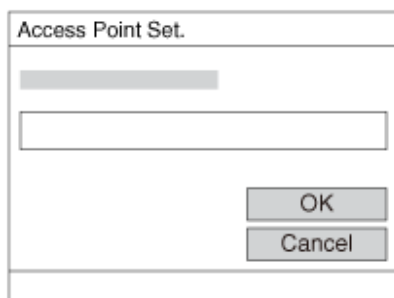
2 Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.



Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas, pasirinkite norimą prieigos tašką. **Jei ekrane norimas prieigos taškas nerodomas**, Pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

- Jei pasirinkote [Manual Setting], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].



- Jei prie prieigos taško nėra piktogramos 🔒, slaptažodžio nereikia.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

WPS PIN

Rodomas PIN kodas, kurį įvedate prijungtame įrenginyje.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Pastaba

- Kad ateityje registruotam prieigos taškui būtų teikiama pirmenybė, [Priority Connection] nustatykite kaip [On].

[261] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: Disp MAC Address

Parodomas šio gaminio „Wi-Fi“ MAC adresas.

1 MENU ? („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [Disp MAC Address].

[262] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW Reset

Šis gaminyje [Send to Smartphone] ir [Connection] ryšio informaciją dalyje [Ctrl w/



Smartphone] bendrina su įrenginiais, kuriems suteiktas leidimas prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginius, kuriems leidžiama prisijungti, nustatykite prisijungimo informaciją iš naujo.

1 MENU ?  („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [SSID/PW Reset] ? [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.

[263] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi nustatymai, skirti fotoaparato prijungimui prie išmaniojo telefono arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio per „Bluetooth“ ryšį.

Jei fotoaparatai norite susieti su išmaniuoju telefonu ir naudoti vietos informacijos siejimo funkciją, žr. „Vietos informacijos sąsajos nustatymas“.

Jei siejimo procedūrą norite atlikti, kad galėtumėte naudoti „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį, žr. „Bluetooth“ nuotolinis valdymas“.

1 MENU ?  („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function (On/Off):

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.


Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresai.

[264] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Įrenginio pavadinimo redagavimas


Galite pakeisti įrenginio pavadinimą, naudojamą „Wi-Fi Direct“ arba „Bluetooth“ ryšiui.

- 1 **MENU ?**  („Network“) ? [Edit Device Name].
- 2 Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą?[OK].

[265] Tinklo funkcijų naudojimas | Tinklo nustatymų keitimas

Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

- 1 **MENU ?**  („Network“) ? [Reset Network Set.] ? [Enter].

[266] Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka

Kokia kompiuterio aplinka reikalinga programinei įrangai, galite sužinoti apsilankę toliau pateiktu URL adresu.

<https://www.sony.net/pcenv/>

[267] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

PlayMemories Home

Naudodami „PlayMemories Home“ galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Galite importuoti šiame gaminyje esančius vaizdus į kompiuterį.
- Galite atkurti į kompiuterį importuotus vaizdus.
- Galite bendrinti vaizdus naudodami „PlayMemories Online“.
- Galite redaguoti filmus, pvz., juos apkirpti arba sujungti.
- Galite pridėti įvairių efektų, pvz., BGM ir subtitrus, prie filmų.

Be to, naudodami „Windows“ galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Galite tvarkyti vaizdus kompiuterio kalendoriuje pagal jų sukūrimo datą ir juos peržiūrėti.
- Galite redaguoti ir koreguoti vaizdus, pvz., apkarpyti ir pakeisti dydį.
- Galite sukurti diską iš AVCHD filmų, importuotų į kompiuterį.
„Blu-ray“ arba AVCHD diskus galima kurti iš XAVC S formato filmų.
- Galite įkelti vaizdų į tinklo paslaugą. (Reikia interneto ryšio.)
- Jei reikia daugiau informacijos, žr. „PlayMemories Home“ žinyną.

[268] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

„PlayMemories Home“ diegimas

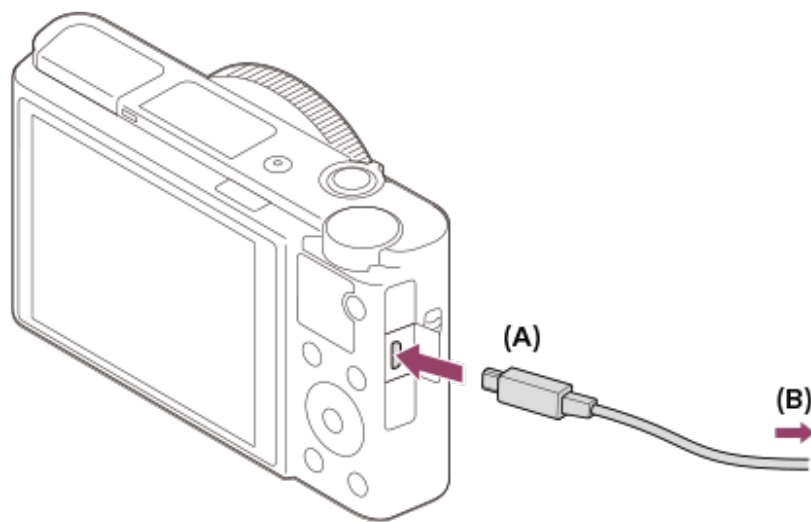
- 1 Naudodami kompiuteryje veikiančią interneto naršyklę apsilankykite toliau pateiktu URL ir vykdydami ekrane pateiktas instrukcijas atsisiųskite „PlayMemories Home“.**

<https://www.sony.net/pm/>

- Reikia interneto ryšio.
- Dėl išsamių instrukcijų apsilankykite „PlayMemories Home“ palaikymo puslapyje.
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 USB mikrokabeliu (pridedamas) prijunkite gaminį prie kompiuterio ir įjunkite.**

- Prie „PlayMemories Home“ gali būti pridėta naujų funkcijų. Net jei „PlayMemories Home“ kompiuteryje jau įdiegta, dar kartą prijunkite gaminį prie kompiuterio.
- Kol fotoaparatas veikia arba rodomas prieigos ekranas, USB mikrokabelio (pridedamas) nuo fotoaparato atjungti negalima. Bandant tai padaryti gali būti sugadinti duomenys.




- A:** Prie kelių jungčių / USB mikrojungties
B: prie kompiuterio USB lizdo

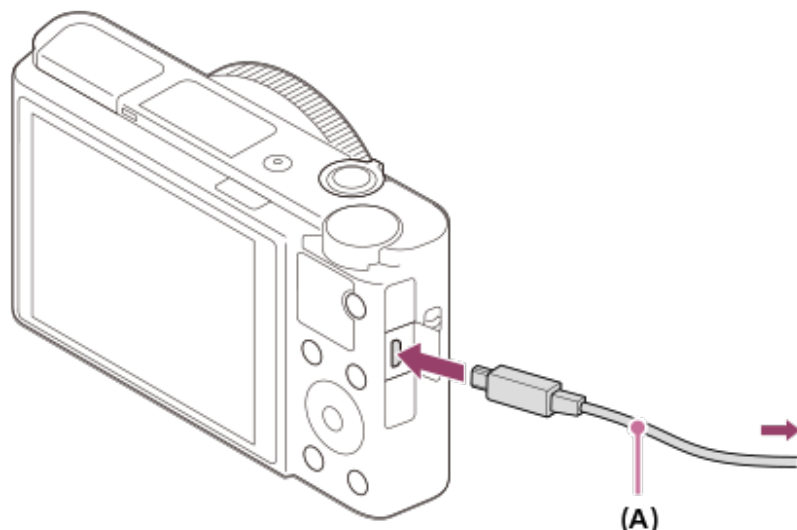
Pastaba

- Prisijunkite administratoriaus teisėmis.
- Gali reikėti paleisti kompiuterį iš naujo. Kai ekrane pateikiamas paleidimo iš naujo patvirtinimo pranešimas, vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis paleiskite kompiuterį iš naujo.
- Atsižvelgiant į kompiuterio sistemos aplinką gali būti įdiegta „DirectX“.

[269] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

Prijungimas prie kompiuterio

- 1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.
- 2 Fotoaparatą ir kompiuterį įjunkite.
- 3 Patikrinkite, ar [USB Connection] dalyje  („Setup“) nustatytas kaip [Mass Storage].
- 4 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio naudodami USB mikrojungties laidą (pridedamas) (A).



- Fotoaparatą prie kompiuterio prijungus pirmą kartą, kompiuteryje gali būti automatiškai pradėta fotoaparato atpažinimo procedūra. Palaukite, kol procedūra bus baigta.
- Prijungus gaminį prie kompiuterio naudojant USB mikrojungties laidą, kai [USB Power Supply] nustatyta į [On], maitinimas tiekiamas iš kompiuterio. (Numatytasis nustatymas: [On])

Pastaba

- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.

[270] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“

Naudodami „PlayMemories Home“, galite lengvai importuoti vaizdus. Jei reikia daugiau informacijos apie „PlayMemories Home“ funkcijas, žr. „PlayMemories Home“ žinyną.

Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“ („Windows“)

Kai prijungus šį gaminį prie kompiuterio naudojant USB jungtį pateikiamas automatinio paleidimo vediklis, spustelėkite [Open folder to view files] ? [OK] ? [DCIM]. Tada į kompiuterį nukopijuokite norimus vaizdus.

Vaizdų importavimas į kompiuterį nenaudojant „PlayMemories Home“ („Mac“)

Prijunkite gaminį prie „Mac“ kompiuterio. Darbalaukyje dukart spustelėkite naujai atpažintą piktogramą ? tada aplanką, kuriame saugomas vaizdas, kurį norite importuoti. Nuvilkite vaizdo failą ant standžiojo disko piktogramos.

Pastaba

- Jei norite atlikti kitus veiksmus, pvz., į kompiuterį importuoti XAVC S arba AVCHD filmus, naudokite „PlayMemories Home“.
- Prijungtame kompiuteryje nebandykite redaguoti ar kitaip apdoroti AVCHD arba XAVC S filmo failų / aplankų. Galite sugadinti filmų failus arba jų nebegalėsite atkurti. Kompiuteryje nebandykite ištrinti ar kopijuoti atminties kortelėje esančių AVCHD arba XAVC S filmų. „Sony“ nebus atsakinga už pasekmes, kurių gali būti kompiuteryje bandant atlikti minėtus veiksmus.
- Jei ištrinsite vaizdus arba atliksite kitus veiksmus prijungtame kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės failas gali tapti nenuoseklus. Tokiu atveju pataisykite vaizdų duomenų bazės failą.

[271] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų importavimas naudojimui kompiuteryje

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Atlikite toliau nurodytus 1–2 veiksmus prieš:

- atjungdami USB mikrokabelį;
- išimdami atminties kortelę;
- išjungdami gaminį.

1 Užduočių juostoje spustelėkite  („Safely Remove Hardware and Eject Media“).

2 Spustelėkite pateiktą pranešimą.


Pastaba

- Jei naudojate „Mac“ kompiuterį, atminties kortelės arba disko piktogramą nuvilkite ant „Šiuokšlinės“ piktogramos. Fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.
- Kai kuriuose kompiuteriuose atjungimo piktograma gali nebūti rodoma. Tokiu atveju pirmiau aprašytus veiksmus galite praleisti.
- Kai dega prieigos lemputė, neatjunkite USB mikrojungties laido nuo fotoaparato. Taip galima sugadinti duomenis.

[272] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

Siuntimas į kompiuterį

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į kompiuterį, prijungtą prie belaidžio prieigos taško arba belaidžio plačiajuosčio ryšio maršrutizatoriaus, ir lengvai kurti atsargines jų kopijas. Prieš pradėdami kompiuteryje įdiekite programą „PlayMemories Home“ ir gaminyje užregistruokite prieigos tašką.

- 1 **Paleiskite kompiuterį.**
- 2 **MENU ?  („Network“) ? [Send to Computer].**

Pastaba

- Atsižvelgiant į kompiuteryje pasirinktus programos nustatymus, kompiuteryje įrašius vaizdus gaminyje išsijungs.
- Vienu metu galima perduoti gaminyje esančias nuotraukas tik į vieną kompiuterį.
- Jei norite perduoti vaizdus į kitą kompiuterį, prijunkite gaminį prie kompiuterio naudodami USB jungtį ir vadovaukitės programoje „PlayMemories Home“ pateikiamomis instrukcijomis.
- Tarpinių failų negalima perkelti.

[273] Kompiuterio naudojimas | RAW vaizdų kūrimas / nuotolinis fiksavimas („Imaging Edge“)

Imaging Edge

„Imaging Edge“ yra programinės įrangos paketas, kuriame yra tokių funkcijų kaip nuotolinis vaizdo fiksavimas iš kompiuterio, fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų koregavimas ar kūrimas.

Viewer:


galite peržiūrėti vaizdus ir jų ieškoti.

Edit

galite koreguoti vaizdus atlikdami įvairius pataisymus, pvz., koreguoti atspalvių kreivę ir ryškumą, ir kurti vaizdus, užfiksuotus RAW formatu.

Remote:

galite koreguoti fotoaparato nustatymus arba fiksuoti vaizdus iš kompiuterio, kuris prie fotoaparato prijungtas USB laidu.

Jei fotoaparatą norite valdyti naudodami kompiuterį, pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [USB Connection] ? [PC Remote], tada prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio USB laidu.

Dėl išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge“ naudojimą žr. palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

„Imaging Edge“ diegimas kompiuteryje

Naudodami toliau nurodytą URL atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą.

<https://www.sony.net/disoft/d/>

[274] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Norimo kurti disko pasirinkimas

Galima sukurti šiuo fotoaparatu įrašyto filmo diską, kurį būtų galima atkurti kitais įrenginiais. Kokiais įrenginiais pavyks atkurti diską, priklauso nuo disko tipo. Atsižvelgdami į įrenginius, kuriais ketinate atkurti diską, pasirinkite disko tipą.

Kuriant diską tam tikro tipo filmų formatą galima konvertuoti.

**Didelės raiškos vaizdo kokybė (HD) („Blu-ray Disc“)**

Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus galima įrašyti į „Blu-ray Disc“ diską ir sukurti didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) diską.

Į „Blu-ray Disc“ galima įrašyti ilgesnius didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus nei į DVD diskus.

Įrašomų filmų formatai: XAVC S, AVCHD

Leistuvai: „Blu-ray“ diskų atkūrimo įrenginiai („Sony Blu-ray Disc“ leistuvai, „PlayStation 4“ ir kt.)

**Didelės raiškos vaizdo kokybė (HD) (AVCHD įrašymo diskas)**

Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus galima įrašyti į DVD laikmeną, pvz., DVD-R diskus ir sukurti didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) diską.

Įrašomų filmų formatai: XAVC S, AVCHD

Leistuvai: AVCHD formato atkūrimo įrenginiai („Sony Blu-ray Disc“ leistuvai, „PlayStation 4“ ir kt.)

Įprastais DVD leistuvais šio tipo diskų atkurti nepavyks.



Standard definition image quality (STD)

Standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) filmus, konvertuotus iš didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmų, galima įrašyti į DVD laikmeną, pvz., DVD-R diskus, ir sukurti standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) diską.

Įrašomų filmų formatai: AVCHD

Leistuvai: įprasti DVD atkūrimo įrenginiai (DVD leistuvai, kompiuteriai, kuriais galima atkurti DVD diskus, ir kt.)

Patarimas

- Su „PlayMemories Home“ galima naudoti toliau nurodytų tipų 12 cm diskus.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: neperrašomi
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: perrašomi
Papildomai įrašyti negalima.
- Pasirūpinkite, kad „PlayStation 4“ visada būtų naudojama naujausia „PlayStation 4“ sistemos programinės įrangos versija.

Pastaba

- 4K filmų negalima įrašyti į diską 4K vaizdo kokybe.

[275] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų „Blu-ray Disc“ diskų kūrimas

Galima sukurti „Blu-ray Disc“ diskų, atkuriamų „Blu-ray Disc“ atkūrimo įrenginiais (pvz., „Sony Blu-ray Disc“ leistuvais, „PlayStation 4“ ar kt.).

A. Kūrimas naudojant kompiuterį

Naudojant kompiuterį, kuriame veikia „Windows“, galima nukopijuoti į kompiuterį importuotus filmus ir pasitelkus „PlayMemories Home“ sukurti „Blu-ray Disc“ diskų.

Naudojant kompiuterį turi pavykti sukurti „Blu-ray Disc“ diskų.

Jei „Blu-ray Disc“ diską kuriate pirmą kartą, USB kabeliu prijunkite prie kompiuterio fotoaparata. Į kompiuterį bus automatiškai įtraukta reikalinga programinė įranga. (Turi veikti interneto ryšys.) Išsamiau apie diskų kūrimą naudojant „PlayMemories Home“ žr. „PlayMemories Home“ pagalbos žinyne.

B. Kaip kurti naudojant ne kompiuterį, o kitą įrenginį

„Blu-ray Disc“ diskų galima sukurti ir naudojant „Blu-ray“ įrašymo įrenginį ar kt. Išsamiau žr. įrenginio naudojimo instrukcijose.

Pastaba

- Jei „Blu-ray“ diskai pasitelkus „PlayMemories Home“ kuriami įrašant XAVC S formatu įrašytus filmus, vaizdo kokybė konvertuojama į 1920×1080 (60i/50i). Originalios vaizdo kokybės diskų negalima kurti.

Jei norite įrašyti originalios vaizdo kokybės filmus, nukopijuokite juos į kompiuterį arba išorinę laikmeną.

[276] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Didelės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų (AVCHD įrašymo diskų) kūrimas

Galima sukurti DVD diskų (AVCHD įrašymo diskų), atkuriamų AVCHD palaikančiais atkūrimo įrenginiais (pvz., „Sony Blu-ray Disc“ leistuvais, „PlayStation 4“ ar kt.).

A. Kūrimas naudojant kompiuterį

Naudojant kompiuterį, kuriame veikia „Windows“, galima nukopijuoti į kompiuterį importuotus filmus ir pasitelkus „PlayMemories Home“ sukurti DVD diskų (AVCHD įrašomų diskų).


Naudojant kompiuterį turi pavykti sukurti DVD diskų (AVCHD įrašomų diskų).

Jei DVD diską kuriate pirmą kartą, USB kabeliu prijunkite prie kompiuterio fotoaparata. Į kompiuterį bus automatiškai įtraukta reikalinga programinė įranga. (Turi veikti interneto ryšys.) Išsamiau apie diskų kūrimą naudojant „PlayMemories Home“ žr. „PlayMemories Home“ pagalbos žinyne.

B. Kaip kurti naudojant ne kompiuterį, o kitą įrenginį

DVD diskų (AVCHD įrašomų diskų) galima sukurti ir naudojant „Blu-ray“ įrašymo įrenginį ar kt. Išsamiau žr. įrenginio naudojimo instrukcijose.

Pastaba

- Jei DVD diskai (AVCHD įrašymo diskai) pasitelkus „PlayMemories Home“ kuriami įrašant XAVC S formatu įrašytus filmus, vaizdo kokybė konvertuojama į 1920×1080 (60i/50i). Originalios vaizdo kokybės diskų negalima kurti.
Jei norite įrašyti originalios vaizdo kokybės filmus, nukopijuokite juos į kompiuterį arba išorinę laikmeną.
- Kai AVCHD įrašomi diskai pasitelkus „PlayMemories Home“ kuriami iš AVCHD formato filmų nustačius [ Record Setting] kaip [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], vaizdo kokybė konvertuojama, o originalaus vaizdo kokybės diskų sukurti neįmanoma. Toks konvertavimas gali užtrukti ilgai. Jei norite įrašyti originalios vaizdo kokybės filmus, naudokite „Blu-ray Disc“ diską.

[277] Kompiuterio naudojimas | Filmų disko kūrimas

Standartinės raiškos vaizdo kokybės filmų DVD diskų kūrimas

Galima sukurti DVD diskų, atkuriamų įprastais DVD atkūrimo įrenginiais (DVD leistuvais, kompiuteriais, kuriais galima atkurti DVD diskus ir kt.).

A. Kūrimas naudojant kompiuterį

Naudojant kompiuterį, kuriame veikia „Windows“, galima nukopijuoti į kompiuterį importuotus filmus ir pasitelkus „PlayMemories Home“ sukurti DVD diskų.

Naudojant kompiuterį turi pavykti sukurti DVD diskų.

Jei DVD diską kuriate pirmą kartą, USB kabeliu prijunkite prie kompiuterio fotoaparata.

Vykdydami ekrane pateiktas instrukcijas įdiekite specialią papildomą programinę įrangą. (Turi veikti interneto ryšys.)

Išsamiau apie diskų kūrimą naudojant „PlayMemories Home“ žr. „PlayMemories Home“ žinyne.

B. Kaip kurti naudojant ne kompiuterį, o kitą įrenginį

DVD diskų galima sukurti ir naudojant „Blu-ray“, HDD įrašymo įrenginį ar kt.

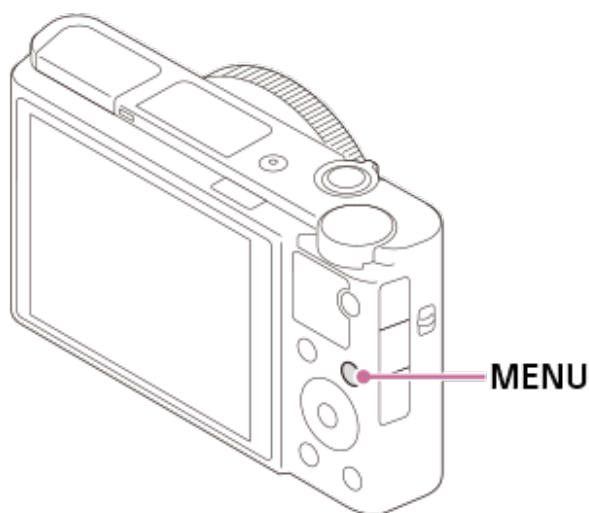
Išsamiau žr. įrenginio naudojimo instrukcijose.

[278] MENU elementų sąrašas

MENU elementų naudojimas

Galite keisti nustatymus, susijusius su visomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant fotografavimą, atkūrimą, ir naudojimo būdą. Be to, fotoaparato funkcijas galite pasirinkti MENU.

1 Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.



2 Viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja valdymo ratuko dalimi arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą koreguoti nustatymą, tada paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

- Jei norite pereiti į kitą MENU skirtuką, ekrano viršuje pasirinkite skirtuką MENU (A) ir paspauskite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- Į kitą MENU skirtuką galite pereiti paspausdami Fn mygtuką.
- Į ankstesnį ekraną galite sugrįžti paspausdami mygtuką MENU.



3 Pasirinkite norimą nustatymo reikšmę ir paspauskite viduryje, kad pasirinkimą patvirtintumėte.

[279] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Failo formatas (nuotraukos)

Nustatomas nuotraukų failų formatas.

1 MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [File Format] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG:

RAW vaizdas ir JPEG vaizdas sukuriami vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG:

vaizdas įrašomas JPEG formatu.

Apie RAW vaizdus


- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikalinga programinė įranga Imaging Edge. Naudojant Imaging Edge galima atidaryti RAW vaizdo failą, o tada įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- RAW vaizdams funkcijos [Auto HDR] arba [Picture Effect] pritaikyti nepavyks.
- Fotoaparatu užfiksuoti RAW vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu.



Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG formatu.
- Į RAW vaizdus DPOF (spausdinimo tvarkos) registravimo žymių įtraukti negalima.

[280] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

JPEG kokybė (nuotraukos)

JPEG vaizdo kokybė pasirenkama, kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG] arba [JPEG].

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ JPEG Quality] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



Extra fine/Fine/Standard:

kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir [Standard], failo dydis mažėja tokia pat tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.


[281] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1


JPEG vaizdo dydis (nuotraukos)


Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkuriama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.


1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ JPEG Image Size] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2	
L:20M	5472×3648 piks.
M:10M	3888×2592 piks.
S:5.0M	2736×1824 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3	
L:18M	4864×3648 piks.
M:10M	3648×2736 piks.
S:5.0M	2592×1944 piks.
VGA	640×480 piks.

Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9	
L:17M	5472×3080 piks.
M:7.5M	3648×2056 piks.
S:4.2M	2720×1528 piks.



Kai [ Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1	
L:13M	3648×3648 piks.
M:6.5M	2544×2544 piks.
S:3.7M	1920×1920 piks.

Pastaba

- Kai [ File Format] nustatoma kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], RAW vaizdų dydis atitinka „L“.

[282] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Vaizdo formatas (nuotraukos)

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Aspect Ratio] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:

tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:

vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:

vaizdo formatas yra 16:9.


1:1:

horizontaliosios ir vertikalios kraštinės santykis yra lygus.

[283] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Panorama: Dydis

Nustatomas vaizdų dydis fotografuojant panoraminius vaizdus. Vaizdo dydis priklauso nuo [Panorama: Direction] nustatymo.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Panorama: Size] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Kai [Panorama: Direction] nustatytas kaip [Up] arba [Down]

Standard: 3872×2160

Wide: 5536×2160

Kai [Panorama: Direction] nustatytas kaip [Left] arba [Right]

Standard: 8192×1856

Wide: 12416×1856

[284] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Panorama: kryptis

Nustatoma fotoaparato slinkimo kryptis fotografuojant panoraminius vaizdus.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Panorama: Direction] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Right:

Slinkite fotoaparata̧ iš kairės į dešinę.

Left:

Slinkite fotoaparata̧ iš dešinės į kairę.

Up:

Slinkite fotoaparata̧ iš apačios į viršų.


Down:

Slinkite fotoaparata̧ iš viršaus į apačią.

[285] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ilgos ekspozicijos NR (nuotraukos)

Nustačius 1/3 sek. arba didesnį užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Long Exposure NR] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:



Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba



- [ Long Exposure NR] negalima naudoti, kai [ Shutter Type] nustatomas kaip [Electronic Shutter].

- Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [ Long Exposure NR] reikšmę [On].
 - Kai nustatytas fotografavimo režimas [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] arba [Single Burst Shoot.].
 - Nustačius fotografavimo režimą [Scene Selection] ir pasirinkus [Sports Action], [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur].
 - Nustačius ISO jautrumo reikšmę [Multi Frame NR].
- [ Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Fotografuojant tam tikromis sąlygomis fotoaparato triukšmo slopinimo funkcija gali neveikti net ir tada, kai užrakto greitis yra 1/3 sek. ar mažesnis.

[286] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Didelio ISO NR (nuotraukos)

Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliame jautrumui.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ High ISO NR] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.



„Low“:



Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Pastaba



- [ High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW], ši funkcija negalima.

- [ High ISO NR] negalima taikyti RAW vaizdams, jei [ File Format] nustatytas kaip [RAW & JPEG].

[287] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Spalvų erdvė (nuotraukos)

Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Color Space] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba


- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinkties spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[288] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Automatinio režimo perjungimas („Auto Mode“)

Galimi du toliau nurodyti fotoaparato automatinio fotografavimo režimai. [Intelligent Auto] ir [Superior Auto]. Perjungdami automatinį režimą galite fiksuoti vaizdus pagal objektą arba pageidavimus.

- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **AUTO**.

2 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Auto Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



Intelligent Auto:

fotografuojama automatiškai atpažįstant sceną.

Superior Auto:

fotografuojama automatiškai atpažįstant sceną. Šiuo režimu pavyksta aiškiau užfiksuoti objektus su foniniu apšvietimu.

Pastaba

- Pasirinkus režimą [Superior Auto] įrašoma ilgiau, nes gaminys kuria kompozicinį vaizdą. Tada rodoma piktograma  (persidengimo piktograma) ir keliskart pasigirsta užrakto garsas, nors įrašomas tik vienas vaizdas.
- Pasirinkus režimą [Superior Auto] ir kai rodoma piktograma  (persidengimo piktograma), jokiū būdu nejudinkite fotoaparato, kol neįrašysite kelių kadru.
- Pasirinkus režimą [Intelligent Auto] arba [Superior Auto], daugelis funkcijų nustatomos automatiškai ir patys jų reguliuoti negalite.

[289] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Scenos pasirinkimas

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

1 Nustatykite režimo parinkiklio padėtį SCN (Scene Selection).

2 Pasukite valdymo ratuką, kad pasirinktumėte norimą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Portrait:

Suliejamas fonas ir išryškinamas objektas. Švelniai paryškinami odos atspalviai.



Sports Action:

Fotografuojamas judantis objektas dideliu užrakto greičiu, kad objektas atrodytų lyg stovintis vietoje. Kol užrakto mygtukas nuspaustas, gaminys nenutrūksta ir fotografuoja vaizdus.



Macro:

Fotografuojami objektai, pvz., gėlės, vabzdžiai, maistas ar maži daiktai, iš arti.



Landscape:

Fotografuojami įvairūs peizažai, aiškiai sufokusavus ir išlaikant ryškias spalvas.



Sunset:

Gražiai fotografuojamas raudonas saulėlydis.



Night Scene:

Fotografuojamos naktinės scenos, išlaikant tamsią atmosferą.



Hand-held Twilight:

Fotografuojamos naktinės scenos paliekant mažiau triukšmo ir suliejimo, kai nenaudojamas trikojis. Fotografuojama daug kartų, naudojant vaizdų apdirbimą sumažinamas objekto suliejimas, fotoaparato virpėjimas ir triukšmas.



Night Portrait:

Fotografuojami portretai naktį, naudojant blykstę.

Blykstė automatiškai neiškyla. Prieš fiksuodami vaizdus rankiniu būdu pakelkite blykstę.



Anti Motion Blur:

Leidžia nenaudojant blykstės fotografuoti patalpoje ir sumažina objekto suliejimą. Gaminys nufotografuoja daug vaizdų, sujungia juos sukurdamas vieną vaizdą ir sumažina objekto suliejimą bei triukšmą.



Pet:

Leidžia fotografuoti gyvūnus, naudojant geriausius nustatymus.



Gourmet:

Leidžia fotografuoti maisto kompozicijas, išgaunant malonias ir ryškias spalvas.



Fireworks:

Leidžia fotografuoti fejerverkų vaizdus, išsaugant visą jų grožį.



High Sensitivity:

Leidžia fotografuoti nejudančius vaizdus net tamsiose vietose nenaudojant blykstės ir sumažina objekto suliejimą. Be to, leidžia ryškiau užfiksuoti tamsias filmo scenas.



Patarimas

- Norėdami pakeisti sceną, fotografavimo ekrane pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite naują sceną.

Pastaba


- Pasirinkus toliau nurodytus nustatymus, užraktas veikia lėčiau, todėl rekomenduojama naudoti trikojį ir pan., kad vaizdas nesusiliėtų:
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Fireworks]
- [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] režimu užraktas spragtelį 4 kartus, tada įrašomas vaizdas.
- Jei pasirinksite [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] su [RAW] arba [RAW & JPEG], [File Format] laikinai taps [JPEG].
- Suliejimo sumažinimas mažiau efektyvus net naudojant [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur], jei fotografuojami toliau nurodyti objektai.
 - Netvarkingai judantys objektai.
 - Objektai, esantys per arti gaminio.
 - Objektai su nuolat pasikartojančia panašia struktūra, pvz., dangus, paplūdimys ar veja.
 - Nuolat besikeičiantys objektai, pvz., bangos ar kriokliai.
- Jei pasirinkus [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] naudojamas mirgantis šviesos šaltinis, pvz., fluorescencinis apšvietimas, gali atsirasti triukšmo.
- Mažiausias galimas atstumas iki objekto nepasikeičia net pasirinkus [Macro] režimą. Mažiausias atstumas, kuriuo galima sufokusuoti vaizdą, yra mažiausias prie gaminio pridėto objektyvo atstumas.

[290] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pavaros režimas

Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

1 Valdymo ratuku pasirinkite  („Drive Mode“) ? norimas nustatymas.

- Pavaros režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting:

Įprasto fotografavimo režimas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Vienos serijos fiksavimas :

septynios nuotraukos iš eilės užfiksuojamos didesne kadru sparta nei naudojant [Cont. Shooting]. Sparta pasiekia didžiausią 90 kadru per sekundę spartą.

Self-timer:

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont):

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų.

BRKC Cont. Bracket:

fiksuoja vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

BRKS Single Bracket:

paeiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

BRKWB WB bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

BRKDRO DRO Bracket:

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

Pastaba




- Kai nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta reikšmė [Sports Action], [Single Shooting] naudoti negalima.

[291] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Vienos serijos automatinis laikmatis

Nustatoma, ar [Single Burst Shoot.] veikiant [Drive Mode] bus naudojamas automatinis laikmatis.



- 1 **MENU ?**  1 („Camera Settings1“) ? [Single Burst Self-timer] ? reikiamas režimas.
- 2 **Ant valdymo ratuko paspauskite**  /  („Drive Mode“).
[Single Burst Shoot.] ? pasirinkite reikiamą [Single Burst Shoot.] spartą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**
Automatinio laikmačio lemputė pradės mirksėti, pasigirs pyptelėjimas, o fiksuoti bus pradėta praėjus nustatytam sekundžių skaičiui.

Informacija apie meniu elementus

 **Off:**

veikiant [Single Burst Shoot.] automatinis laikmatis nenaudojamas.

 **2 Sec:**

veikiant [Single Burst Shoot.] naudojamas automatinis laikmatis, o fiksuoti pradama praėjus 2 sek. po to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.



 **5 Sec:**

veikiant [Single Burst Shoot.] naudojamas automatinis laikmatis, o fiksuoti pradama praėjus 5 sek. po to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

 **10 Sec:**

veikiant [Single Burst Shoot.] naudojamas automatinis laikmatis, o fiksuoti pradama praėjus 10 sek. po to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Pastaba

- Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite  /  ant valdymo ratuko, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą.

[292] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos keitimo nustatymai

Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 **Pasirinkite**  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko ? pasirinkite ekspozicijos keitimo fiksavimo režimą.

- Pavaros režimą galite nustatyti ir pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Drive Mode].

2 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Bracket Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0?-?+/-?0?+)

[293] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1



Intervalinio fiksavimo funkcija

Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadrių skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemone) galite sukurti filmą. Filmo iš nuotraukų negalima sukurti naudojantis fotoaparatu.

Dėl išsamesnės informacijos apie intervalinį fotografavimą žr. URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/interval.php>

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Interval Shoot Func.] ? [Interval Shooting] ? [On].

2 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Interval Shoot Func.] ? pasirinkite norimą nustatyti elementą ir reikiamą nustatymą.

3 paspauskite užrakto mygtuką.

Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.

- Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([On] / [Off])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (nuo 1 kadro iki 9999 kadro)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])




Shutter Type in Interval:

nustatomas intervaliniam fotografavimui naudojamas užrakto tipas. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])


Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([On] / [Off])

Patarimas




- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.
- Jei norite vėl įjungti įprastą fiksavimo režimą, pasirinkite MENU ?  1 („Camera Settings1“) ?  Interval Shoot Func.] ? [Interval Shooting] ? [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nelaikant nuspaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold]–[My Dial 3 during Hold]
- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.
- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

- Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.
- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto galima koreguoti kai kuriuos nustatymus, pvz., užrakto greitį naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
- Pagal numatytuosius nustatymus [Shutter Type in Interval] yra nustatytas kaip [Electronic Shutter], nepaisant [ Shutter Type] nustatymo.
- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fiksavimo režimas yra ne P/A/S/M
- Pasirenkamas užrakto greitis gali skirtis ir priklausyti nuo [Shutter Type in Interval] nustatymo.

[294] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Iškvietimas („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę dažnai naudojamus režimus arba fotoaparato nustatymus, kurie iš anksto užregistruojami [  1 /  2 Memory].

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį MR („Memory recall“).

2 Paspausdami valdymo ratuko mygtuką kairėn ar dešinėn arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą numerį, tada paspauskite centrinę valdymo mygtuko dalį.



- Be to, užregistruotus režimus ar nustatymus galite iškviešti pasirinkdami MENU ?
 1 (Camera Settings1) ? [  1 /  2 Recall].

Patarimas

- Norėdami iškviešti atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, režimo parinkiklį nustatykite į padėtį MR („Memory recall“), tada paspausdami valdymo ratuką kairėn arba dešinėn pasirinkite norimą numerį.

- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.




Pastaba

- Jei [**MR**  1/  2 Recall] nustatysite atliktą fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioji. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[295] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Atmintis („Camera Settings1“ / „Camera Settings2“)

Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

- 1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.
- 2 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [**MR**  1/  2 Memory] ? norimas nustatymas.
- 3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.
- Optinio priartinimo mastelis

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.


Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Programos keitimo užregistruoti negalima.

[296] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo režimas

Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 MENU ?  (Camera Settings1“) ? [Focus Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S (Vieno kadro AF):

kai fokusavimas baigtas, gaminys židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A (Automatinis AF):

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas nepertraukiamą AF nuo antro kadro.

AF-C (Nuolatinis AF):

fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF (DMF):

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF (Rankinis fokusavimas):

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite rankinį fokusavimą.

- Veikiant tiesioginio rankinio fokusavimo arba rankinio fokusavimo režimui pasukite valdymo ratuką ir sureguliuokite fokusavimą rankiniu būdu.

Fokusavimo indikatorius

 (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židiny užfiksuetas.

 (mirksi):

objektas nesufokusuotas.

 (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

 (šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

- Kai veikiant rankinio fokusavimo arba tiesioginio rankinio fokusavimo režimui fokusavimą nustatote kaip begalinį, monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.


Pastaba

- Filmuojant arba režimo ratuką nustačius į **HFR** galima rinktis tik [Continuous AF] ir [Manual Focus].

[297] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo sritis

Pasirenkama fokusavimo vieta. Šią funkciją naudokite, kai automatinio fokusavimo režimu pasiekti tinkamą fokusavimą sudėtinga.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **Wide:**

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

 **Zone:**

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

 **Center:**

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukombinuotumėte norimą vaizdą.

 **Flexible Spot:**

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

Lankstaus taško fiksavimo ekrane pasukdami valdymo ratuką galite keisti fokusavimo rėmelio dydį.


Expand Flexible Spot:

jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink lankstų tašką, kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

Tracking:

laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Šį nustatymą galima rinktis, tik kai fokusavimo režimas nustatytas kaip [Continuous AF]. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į bet kurį norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip zoną, lankstų tašką arba lankstų tašką išplėsdami. Lankstaus taško fiksavimo ekrane pasukdami valdymo ratuką galite keisti fokusavimo rėmelio dydį.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

- Kai [Focus Area] nustatoma kaip [Zone], [Flexible Spot] arba [Expand Flexible Spot], paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard], galite fiksuoti vaizdus perkeldami fokusavimo rėmelį valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse. Jei fokusavimo rėmelį norite grąžinti į monitoriaus centrą, perkeldami rėmelį paspauskite mygtuką . Jei valdymo ratuku norite pakeisti fiksavimo nustatymus, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard].
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Func. of Touch Operation] nustatykite kaip [Touch Focus].



Laikinas objekto sekimas („Tracking On“)

[Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami pasirinktinį mygtuką, kuriam buvo iš anksto priskirtas [Tracking On]. [Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą. Pavyzdys:

[Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Pastaba


- [Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]

- [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Veikiant „Smile Shutter“ režimui
 - Režimo ratukas yra nustatytas į  (filmai), o [Auto Dual Rec] nustatytas kaip [On].
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsijiebt.
 - Kai režimo ratukas nustatytas į  (filmai) ar **HFR** arba kai filmuojama, [Tracking] negalima nustatyti kaip [Focus Area].
 - Kai [Subject Detection], skirtas [Face/Eye AF Set.], nustatytas kaip [Animal], [Tracking] negalima pasirinkti kaip [Focus Area].
 - Judant fokusavimo rėmeliui negalima pasinaudoti valdymo ratukui ar C mygtukui priskirtomis funkcijomis.

[298] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1



Fokusavimo srities apribojimas

Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.

- 1 **MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Area Limit] ? pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite [OK].**

Fokusavimo srities tipai, pažymėti , bus pateikiami kaip nustatymai.

Pastaba



- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [ Switch V/H AF Area] arba [ AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[299] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali) („Switch V/H

AF Area“)

Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Switch V/H AF Area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

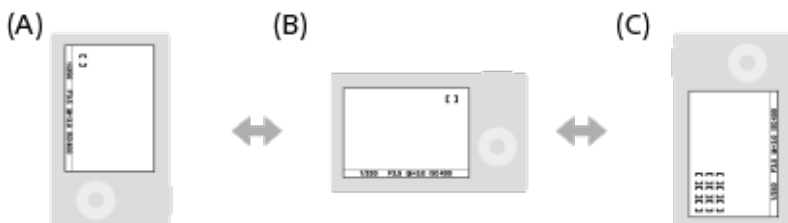
AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]





(A) Vertikali: [Flexible Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali: [Flexible Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyne ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba



- Jei [ Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [ Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:
 - Kai fiksuojimo režimas yra nustatytas kaip [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] arba [High Frame Rate]
 - Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija

- Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.
- Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[300] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF lemputė (nuotraukos)

Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatai būtų lengviau sufokusuoti.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ AF Illuminator] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.

Pastaba

- [ AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:
 - Kai fiksavimo režimas yra [Movie] arba [High Frame Rate].
 - Sweep Panorama
 - Kai [Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF] arba [Automatic AF], o objektas juda (kai užsidega  arba  fokusavimo indikatorius).
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].
 - Pasirinkus toliau išvardytus [Scene Selection] režimus:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - [Pet]
 - [Fireworks]
- Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.


[301] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veido / akių AF nustatymas

Ši funkcija naudojama nustatant, ar fotoaparatas fokusuos teikdamas pirmenybę veidui arba akims.

Yra du galimi būdai pasinaudoti [Eye AF].

- Akys fokusuojamos nuspaudžiant užrakto mygtuką iki pusės.
- Akys fokusuojamos spaudžiant pasirinktinį mygtuką. Dėl išsamesnės informacijos apie pasirinktinio mygtuko naudojimą norint pasinaudoti [Eye AF] žr. toliau pateikiamą paaiškinimą (?).

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Face/Eye AF Set.] ? norimas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Face/Eye Priority in AF:

nustatoma, ar suaktyvintus automatinį fokusavimą fokusavimo srityje bus aptinkami veidai ar akys ir fokusuojamos akys (akių AF). ([On]/[Off])

(Pastaba. Veiksmai su fotoaparatu skiriasi, jei [Eye AF] norite pasinaudoti per pasirinktinį mygtuką.)

Subject Detection:

pasirenkamas norimas aptikti tikslas.

[Human]: aptinkami žmonių veidai / akys.

[Animal]: aptinkamos gyvūnų akys. Gyvūnų veidai neaptinkami.

Right/Left Eye Select:

nurodoma aptikti akis, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Human]. Jei pasirenkamas [Right Eye] arba [Left Eye], aptinkama tik pasirinkta akis. Kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal], [Right/Left Eye Select] negali būti naudojamas.

[Auto]: fotoaparatas akis aptinka automatiškai.

[Right Eye]: aptinkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Left Eye]: aptinkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Face/Eye Frame Display:

nustatoma, ar bus rodomas veido / akių aptikimo rėmelis, kai aptinkamas žmogaus veidas ar akys. ([On] / [Off])

Animal Eye Display:

nustatoma, ar bus rodomas akių aptikimo rėmelis, kai aptinkama gyvūno akis. ([On] / [Off])

Veido aptikimo rėmelis

Kai gaminys aptinka veidą, parodomas pilkas veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis. Kai gaminys automatiškai sufokusuoja, veido aptikimo funkcijos „Face Detection“ rėmelis pabąla.

Jei užregistruosite kiekvieno veido pirmenybės tvarką naudodami funkciją [Face Registration], gaminys automatiškai pasirenka veidą, kurio pirmenybė svarbiausia, ir to veido aptikimo rėmelis tampa baltas. Kitų užregistruotų veidų veido aptikimo rėmeliai tampa purpuriniai.



Akių aptikimo rėmelis

Baltas akių aptikimo rėmelis parodomas, kai aptinkama akis, o fotoaparatas nustato, kad galimas automatinis fokusavimas (priklauso nuo nustatymų).

Akių aptikimo rėmelis parodomas, kaip aprašyta toliau, kai [Subject Detection] nustatytas kaip [Animal].



[Eye AF] naudojant pasirinktinį mygtuką

Akių AF funkcija taip pat galima pasinaudoti priskiriant [Eye AF] pasirinktiniam mygtukui. Fotoaparatas gali sufokusuoti akis, kol laikote nuspaudę mygtuką. Tai praverčia, kai akių AF funkciją norite laikinai pritaikyti visam ekranui nepaisant [Focus Area] nustatymo. Fotoaparatas nefokusuoja automatiškai, jei neaptinkama jokių veidų ar akių.

(Pastaba. Kai bandote sufokusuoti akis paspausdami užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas aptinka tik veidus ar akis fokusavimo srityje, kuri apibrėžta [Focus Area]. Jei fotoaparatas veidų ar akių neaptinka, vykdomas įprastas automatinis fokusavimas.)

1. MENU ? 2 („Camera Settings2“) ? [Custom Key] arba [Custom Key] ? norimas mygtukas, tada funkciją [Eye AF] priskirkite pasirinktiniam mygtukui.
2. MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [Face/Eye AF Set.] ? [Subject Detection] ? norimas nustatymas.
3. Nukreipkite fotoaparata į žmogaus ar gyvūno veidą ir paspauskite mygtuką, kuriam priskirta

funkcija [Eye AF].

Jei norite padaryti nuotrauką, paspaudę mygtuką nuspauskite užrakto mygtuką.

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Right Eye] arba [Left Eye], akių aptikimą galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Kai [Right/Left Eye Select] nustatoma kaip [Auto], akių aptikimą laikinai galite įjungti paspausdami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye].

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių aptikimas.

- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriuo priskirta [Eye AF] (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Nuspaudus mygtuką MENU





Patarimas

- Kai [Right/Left Eye Select] nėra nustatytas kaip [Auto] arba funkciją [Switch Right/Left Eye] įjungiate naudodami pasirinktinį mygtuką, parodomas akių aptikimo rėmelis. Net jei [Right/Left Eye Select] nustatomas kaip [Auto], o [Face/Eye Frame Display] nustatytas kaip [On], akių aptikimo rėmelis virš aptiktų akių bus rodomas filmuojant.
- Jei norite, kad veido ar akių aptikimo rėmelis nebūtų rodomas tam tikrą laiką, kai fotoaparatas sufokusuoja veidą arba akį, [AF Area Auto Clear] nustatykite kaip [On].
- Kad būtų aptinkamos gyvūnų akys, kadrai sukomponuokite taip, kad abi gyvūno akys ir nosis patektų į matymo kampą. Sufokusavus gyvūno veidą bus lengviau aptikti jo akis.

Pastaba

- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Human], gyvūno akys nebus aptinkamos. Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], žmonių veidai nebus aptinkami.
- Kai [Scene Selection] nustatomas kaip [Portrait], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On], o [Subject Detection] užfiksuojamas kaip [Human].
- Kai [Scene Selection] nustatomas kaip [Pet], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On], o [Subject Detection] užfiksuojamas kaip [Animal].
- Kai [Smile Shutter] nustatomas kaip [On], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On], o [Subject Detection] užfiksuojamas kaip [Human].
- Kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti.
 - Sekimo funkcija
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Regist. Faces Priority
 -

Odos sušvelninimo efektas



- [Eye AF] funkcija gali neveikti tinkamai toliau nurodytose situacijose:
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
 - Kai plaukai dengia akis.
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai akys užmerktos.
 - Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per stipriai juda.
- Jei objektas per stipriai juda, aptikimo rėmelis ant akių gali būti rodomas netinkamas.
- Atsižvelgiant į aplinkybes akių negalima sufokusuoti.
- Kai fotoaparatas negali sufokusuoti žmogaus akių, jis aptiks ir sufokuos veidą. Fotoaparatas negali sufokusuoti akių, kai neaptinkamas joks žmogaus veidas.
- Esant kai kurioms sąlygoms gaminys gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
- Kai filmuojama [Subject Detection] nustačius kaip [Animal], akių aptikimo funkcijos negalima naudoti.
- Akių aptikimo rėmelis nerodomas, kai akių AF funkcija negali būti naudojama.
- Negalite naudoti veido / akių aptikimo funkcijos su toliau nurodytomis funkcijomis.
 - Kai naudojama ne optinio priartinimo funkcija.
 - [Sweep Panorama]
 - [Posterization] dalyje [Picture Effect].
 - Focus Magnifier
 - Kai [Scene Selection] nustatomas kaip [Landscape], [Night Scene] arba [Sunset].
 - Filmuojama naudojant [ Record Setting] nustačius kaip [120p]/[100p].
 - Fiksuojant vaizdus didele kadro sparta.
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], [ Record Setting] nustatomas kaip [30p 100M]/[25p 100M] arba [30p 60M]/[25p 60M], o [ 4K Output Select] nustatomas kaip [Memory Card+HDMI]
- Aptinkama iki 8 žmonių veidų.
- Net jei [Face/Eye Frame Display] arba [Animal Eye Display] nustatomas kaip [Off], ant sufokusuotų ant veidų ar akių bus rodomas žalias fokusavimo rėmelis.
- Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto] arba [Superior Auto], [Face/Eye Priority in AF] užfiksuojamas kaip [On].
- Net kai [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal], kai kurių gyvūnų akių negalima aptikti.

[302] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Išankstinis automatinis fokusavimas (nuotraukos)

Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto

mygtuką. Vykdamt fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Pre-AF] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

[303] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1



Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“) (nuotraukos)

Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pvz., sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.


Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ AF Area Registration] ? [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.


Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį



1. MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] ? norimas mygtukas, tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.

Patarimas

- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [ AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.
- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.


Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį  (filmai) arba **HFR**
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]

- Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] negalite priskirti [Left Button] arba [Right Button].
 - Registruotos fokusavimo srities negalima iškviešti toliau nurodytose situacijose:
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį **AUTO** (automatinis režimas),  (filmas) arba **HFR**
 - Kai [ AF Area Registration] nustatomas kaip [On], [Wheel Lock] nustatymas užfiksuojamas kaip [Unlock].

[304] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)


Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [ AF Area Registration].

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Del. Regist. AF Area].

[305] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo rėmelio spalva

Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Frame Color] ? norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.

Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[306] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AF srities automatinis išvalymas

Nustatoma, ar fokusavimo sritis turi būti rodoma visą laiką, ar turi automatiškai pranykti netrukus po to, kai sufokusuojama.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [AF Area Auto Clear] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[307] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Nepertraukiamo AF srities rodymas

Galima nustatyti, ar reikia rodyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Area] nustatytas kaip [Wide] arba [Zone] veikiant [Continuous AF] režimui.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Disp. cont. AF area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

[308] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fazės aptikimo sritis

Nustatoma, ar reikia rodyti fazės aptikimo AF sritį.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Phase Detect. Area] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Rodoma fazės aptikimo AF sritis.

Off:

Fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

Pastaba

- Kai F reikšmė yra didesnė nei F8, fazės aptikimo AF negali būti naudojamas. Galima naudoti tik kontrasto AF.
- Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD] ir [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p], fazės aptikimo AF naudoti negalima. Galima naudoti tik kontrasto AF.
- Įrašant filmus fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

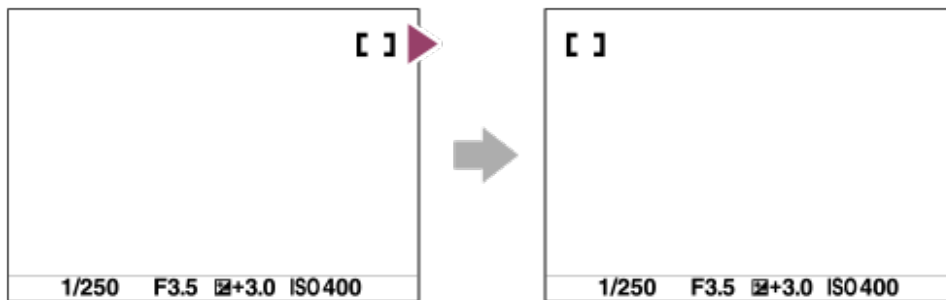
[309] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Fokusavimo taško cirkuliacija

Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate, o [Focus Area] nustatytas kaip [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą.

- 1 MENU?  („Camera Settings1“)? [Circ. of Focus Point] ? norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

[310] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos kompensavimas

Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pluso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).


1  (Exposure Comp.) ant valdymo ratuko ? valdymo ratuką pasukdami kairėn arba dešinėn arba valdymo ratuką sukdami pasirinkite norimą nustatymą.

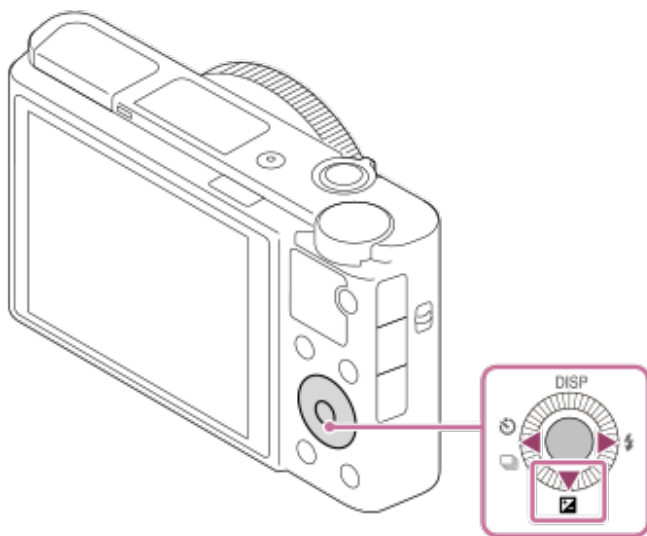
+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

- (under) side:

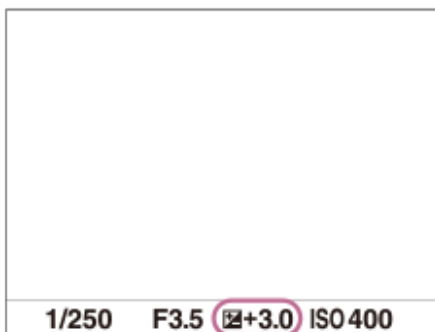
vaizdas tamsėja.

- Be to, galite pasirinkti MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Exposure Comp.].

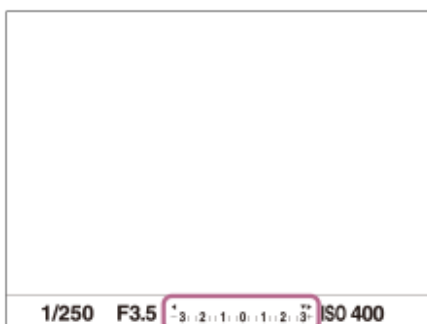


- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo $-3,0$ EV iki $+3,0$ EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius



Viewfinder



Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo $-2,0$ EV iki $+2,0$ EV.

- Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.

[311] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multi Frame NR

Siekiant sukurti vaizdą, kuriame yra mažiau triukšmo, sujungiami nepertraukiamai užfiksuoti kadrai. Paspauskite dešinę pusę, kad būtų parodytas nustatymų ekranas, tada norimą reikšmę pasirinkite paspausdami valdymo ratuką aukštyn arba žemyn.

Pasirinkite norimą ISO skaičių: [ISO AUTO] arba ISO 100–25600.

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.


ISO 64–12 800:


ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes. Šios reikšmės taip pat taikomos, kai fiksuojama pasirinkus režimą [ISO AUTO] dalyje [Multi Frame NR].
- Triukšmo mažinimo efekto lygį galite nustatyti pasirinkdami [NR Effect] dalyje [Multi Frame NR].

Pastaba


- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] negalima rinktis.
- Kai pasirenkamas [Multi Frame NR], blykstės, [D-Range Optimizer] arba [Auto HDR] negalima naudoti.
- Kai [Picture Profile] nustatomas pasirenkant kitą reikšmę nei [Off], [Multi Frame NR] negalima rinktis.
- Kai [Picture Effect] nustatomas pasirenkant kitą reikšmę nei [Off], [Multi Frame NR] negalima rinktis.

- [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant toliau nurodytas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.
- Galimi ISO nustatymai skirsis fotografuojant nuotraukas, filmuojant arba naudojant HFR.
- ISO reikšmės nuo 64 iki 6400 galima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - [ Shutter Type] nustatomas kaip [Auto], o [Drive Mode] nustatomas kaip [Cont. Shooting]
- [Multi Frame NR] negalimas, kai [Drive Mode] nustatomas kaip [Cont. Shooting] arba [Single Burst Shoot.].
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmės nuo 100 iki 12800. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].
- Naudojant [Multi Frame NR], šiek tiek užtrunka, kol gaminys apdoroja persidengiančius vaizdus.
- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.


[312] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO diapazono apribojimas

ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 **MENU ?**  1 („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO Range Limit] ? [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite reikiamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO] ? [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Pastaba

- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].

- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

[313] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

ISO nustatymas: ISO AUTO Min. SS

Jei fotografuodami P (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [Multi Frame NR] nustatymą [ISO AUTO] arba [ISO AUTO], galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant pakinta ISO jautrumas.

Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

- MENU ?**  („Camera Settings1“) ? [ISO Setting] ? [ISO AUTO Min. SS] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

FASTER (Faster) / FAST (Fast)

ISO jautrumas pradėdamas keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

SLOW (Slow) / SLOWER (Slower)

ISO jautrumas pradėdamas keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.



1/32000 ? 30":

ISO jautrumas pradėdamas keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradėdamas keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] ir [Slower] yra 1 EV.

Pastaba


- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], siekiant užtikrinti tinkamą ekspoziciją, fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].
- Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.
 - Jei atsižvelgiant į [ Shutter Type] nustatymą pakeičiamas maksimalus užrakto greitis.
 - Kai fotografuojant šviesias scenas naudojama blykstė ir [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter]. (Didžiausias užrakto greitis apribojamas iki blykstės sinchronizavimo greičio lygaus 1/100 sek.)

Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[314] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Matavimo režimas

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Metering Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Matavimo apskritimo dydį galima rinktis iš [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Kai pasirenkama [Spot], o [Focus Area] nustatomas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], kai [Spot Metering Point] nustatytas kaip [Focus Point Link], matavimo tašką galima susieti su fokusavimo sritimi.
- Kai pasirenkama [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatomas kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] arba [Auto HDR] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.


Pastaba

- Veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams [Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[315] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą

Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Face Priority in Multi Metering] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

- Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto] arba [Superior Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas kaip [On].
- Kai [Face/Eye Priority in AF] nustatomas kaip [On], o [Subject Detection] nustatomas kaip [Animal] dalyje [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] neveikia.

[316] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Taškinio matavimo taškas

Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatytas

kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot].

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Spot Metering Point] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
- Kai [Focus Area] nustatomas kaip [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], taškinio matavimo vieta susiejama su sekimo pradžios vieta, tačiau nesiejama su objekto sekimu.

[317] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

AEL su užraktu (nuotraukos)

Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ AEL w/ shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Automatic AF], o gaminyje nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų, ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:



Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].


Pastaba

- Kai [AEL toggle] priskiriamas kuriam nors mygtukui naudojant [ Custom Key] arba [ Custom Key], valdymui naudojant mygtuką bus teikiama pirmenybė prieš [AEL toggle] nustatymus.


[318] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Ekspozicijos standarto reguliavimas

Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.


- 1 **MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Exposure Std. Adjust] ? norimas matavimo režimas.**
- 2 **Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.**
 - Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą eidami į MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight


Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [ Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.
- [Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

Blykstės režimas

Galite nustatyti blykstės režimą.

1 Pasirinkite („Flash Mode“) ant valdymo ratuko ? norimas nustatymas.

- Be to, blykstės režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Flash Mode].

Informacija apie meniu elementus

Flash Off:

Blykstė neveikia.

Autoflash:

AUTO

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.

Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.

Slow Sync.:

SLOW

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.

Rear Sync.:

REAR

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus, pėdsako vaizdą.

Pastaba

- Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.
- Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

Blykstės kompensavimas

Reguliuoja blykstės šviesos kiekį –3,0 EV iki +3,0 EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

1 MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [Flash Comp.] ? norimas nustatymas.

- Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.

Pastaba

- Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.

[321] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Raudonų akių efekto sumažinimas

Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Red Eye Reduction] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.


Pastaba

- Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[322] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Baltos spalvos balansas

Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [White Balance] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB  **AWB**  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.:** **Warm White** /  **0 Fluor.:** **Cool White** /  **+1 Fluor.:** **Day White** /  **+2 Fluor.:** **Daylight** / **WB Flash** /  **Underwater Auto :**

Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.



C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
- **AWB**  arba **AWB**  parodomas, tik kai [Priority Set in AWB] nustatomas kaip [Ambience] arba [White].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

Pirmenybės nustatymas veikiant automatiniam baltos spalvos balansui

Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatytas kaip [Auto].

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Priority Set in AWB] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

Ambience:

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.


White:

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[324] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Dinaminio diapazono optimizavimas (DRO)

Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminy s analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

- 1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [DRO/Auto HDR] ? [D-Range Optimizer].

- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus

D-Range Optimizer: Automatinis:

Automatiškai koreguojamas šviesumas.


D-Range Optimizer: Lv1 ? D-Range Optimizer: Lv5:

Optimizuojamas įrašyto vaizdo atspalvių perėjimas kiekvienoje atskirtoje srityje. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo Lv1 (silpnas) iki Lv5 (stiprus).

Pastaba

- Toliau nurodytose situacijose [DRO/Auto HDR] yra užfiksuojamas kaip [Off]:
 - Kai nustatytas fotografavimo režimas [Sweep Panorama].
 - Multi Frame NR
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- Jei nustačius [Scene Selection] pasirenkamas kuris nors iš išvardytų režimų, [DRO/Auto HDR] užfiksuojamas kaip [Off].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Hand-held Twilight]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Fireworks]


Nustatytas užfiksuojamas kaip [D-Range Optimizer: Auto], kai pasirenkami kurie nors kiti nei čia išvardyti [Scene Selection] režimai.

- Kai [ Record Setting] nustatomas kaip [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], [DRO/Auto HDR] perjungiamas į [Off].
- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

[325] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Automatinis HDR


Užfiksuojami trys kadrai naudojant skirtingas ekspozicijos reikšmes, tada sujungiant reikiamos ekspozicijos vaizdus, šviesias per mažos ekspozicijos vaizdo dalis ir tamsias per didelės ekspozicijos vaizdo dalis sukuriama vaizdai su didesniu perėjimo diapazonu (dideliu dinamiu diapazonu). Įrašomas vienas vaizdas tinkama ekspozicija ir vienas persidengęs vaizdas.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [DRO/Auto HDR] ? [Auto HDR].
- 2 Pasirinkite norimą nustatymą paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Informacija apie meniu elementus

 **Auto HDR: Exposure Diff. Automatinis:**

Automatiškai koreguojamas šviesumas.

 **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**


Atsižvelgiant į objekto kontrastą, nustatomas ekspozicijos skirtumas. Pasirinkite optimizavimo lygį nuo 1,0 EV (silpnas) iki 6,0 EV (stiprus).

Pavyzdžiui, jei nustatote 2,0 EV ekspozicijos reikšmę, bus sukuriami trys vaizdai naudojant šiuos ekspozicijos lygius: -1,0 EV, tinkamą ekspoziciją ir +1,0 EV.

Patarimas

- Užraktas atleidžiamas tris kartus vienam kadrai. Atminkite toliau nurodytas pastabas.
 - Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
 - Prieš fotografuodami nekeiskite kompozicijos.

Pastaba

- Ši funkcija negalima, kai [📄 File Format] yra [RAW] arba [RAW & JPEG].
- Toliau nurodytais fotografavimo režimais [Auto HDR] naudoti negalima.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- [Auto HDR] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Kai pasirenkamas [Multi Frame NR].
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- Nufotografavę kitą kadra galėsite fiksuoti, kai bus baigtas fiksavimo procesas.
- Jei skiriasi objekto apšvietimas arba yra netinkamos fotografavimo sąlygos, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.
- Jei naudojama blykstė, šios funkcijos poveikis yra nedidelis.
- Kai scenos kontrastas yra žemas, gaminys virpa arba objektas išsilieja, gali nepavykti užfiksuoti kokybiškų HDR vaizdų. Ant įrašyto vaizdo bus rodoma **HDR** , kuria nurodoma, kai fotoaparatas aptinka vaizdo liejimą. Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.




[326] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

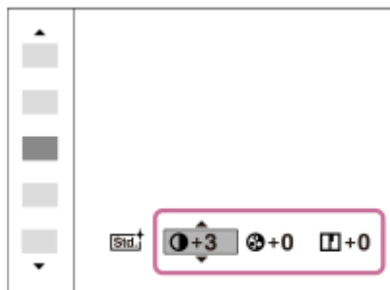
Kūrybinis stilius

Galite nustatyti pageidaujama vaizdų apdorojimą ir tiksliai sureguliuoti kontrastą, sotį ir ryškumą kiekvienam vaizdo stiliui. Naudodami šią funkciją galite reguliuoti ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmą), kitaip nei naudodami [Scene Selection], kurį pasirinkus ekspoziciją reguliuoja gaminys.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Creative Style].

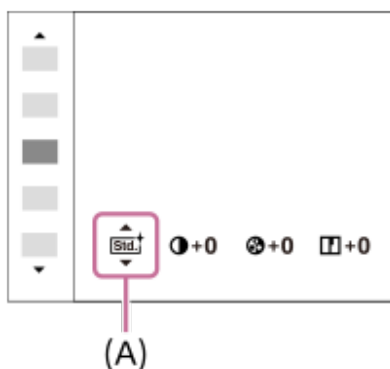
2 Norimą stilių arba [Style Box] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.

3 Jei norite sureguliuoti  (kontrastą),  (sotį) ir  (ryškumą), pasirinkite norimą elementą naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



4 Jei norite pasirinkti [Style Box], pereikite į dešiniąją pusę naudodami dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą stilių.

- Galite iškviešti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.



(A): parodomas tik pasirinktas „Style Box“

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Skirta įvairioms scenoms fotografuoti naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir nuostabias spalvas.

Vivid:

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

Neutral:

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

 Clear:

Skirta naudoti fotografuojant aiškių tonų ir vaiskių spalvų vaizdus ryškioje šviesoje. Tinka naudoti fiksuojant šviesos spindulius.

 Deep:

Skirta naudoti fotografuojant sodrių ir aiškių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant nejudančius objektus.

 Light:

Skirta naudoti fotografuojant šviesių pirminių spalvų vaizdus. Tinka naudoti fiksuojant jaukiai šviesią aplinką.

 Portrait:

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

 Landscape:

Grynis, kontrastas ir ryškumas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti aiškius ir ryškius reginius. Nutole peizažai taip pat matomi geriau.

 Sunset:

Skirta naudoti fotografuojant nuostabiai raudoną saulėlydį.

 Night Scene:

Kontrastas sumažinamas, kad būtų galima gauti nakties vaizdus.

 Autumn leaves:

Skirta naudoti fotografuojant rudens vaizdus, paryškinamas kintančių lapų raudonis ir geltonis.


 B/W Black & White:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

 Sepia:

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

 Norimų nustatymų registravimas („Style Box“)

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis stiliaus laukus (kairėje esančius laukus su skaičiais ()). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus.

Galite iškviešti tą patį stilių su šiek tiek kitokiais nustatymais.

Kaip nustatyti [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] reikšmes

Galima koreguoti kiekvieno vaizdo stiliaus ir kiekvieno [Style Box], kurio pageidaujamus nustatymus galima registruoti, išankstinius [Contrast], [Saturation] ir [Sharpness] nustatymus, pvz., [Standard] bei [Landscape].

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

 Contrast:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas.

 Saturation:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos.

 Sharpness:

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo

mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai.


Pastaba

- [Creative Style] užfiksuojamas kaip [Standard] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Effect] reikšmė.
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
- Kai funkcija nustatoma kaip [Black & White] arba [Sepia], [Saturation] negalite reguliuoti.

[327] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Picture Effect

Pasirenkamas norimas efekto filtras, leidžiantis sukurti įspūdingesnių ir kūrybiškesnių vaizdų.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Picture Effect] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



Off:

Išjungiamą funkciją [Picture Effect].



Toy Camera:

Sukuriamas švelnus vaizdas su tamsesniais kampais ir naudojant mažesnę ryškumą.



Pop Color:

Paryškinant spalvų tonus sukuriama ryški išvaizda.



Posterization:

Išryškinant pirmines spalvas arba tik juodą ir baltą sukuriamas labai kontrastingas, abstraktus vaizdas.



Retro Photo:

Išgaunamas senos nuotraukos efektas: vaizdas yra tamsiai rusvų, nekontrastingų tonų.



Soft High-key:

Sukuriamas toliau nurodytos atmosferos vaizdas: šviesi, permatoma, lengva, švelni, maloni.



Partial Color:

Sukuriamas vaizdas, kuriame išsaugoma konkreti spalva, o likusi nuotraukos dalis paverčiama nespalvine.



High Contrast Mono.:

Sukuriamas didelio kontrasto nespalvinis vaizdas.



Soft Focus:

Vaizdui pritaikomas blankaus apšvietimo efektas.

 HDR Painting:

Paryškinant spalvas ir detales sukuriama paveikslo išvaizda.

 Rich-tone Mono.:

Naudojant raiškius pereinamus atspalvius ir atkuriant detales sukuriamas nespalvinis vaizdas.

 Miniature:

Sukuriamas vaizdas, kuriame objektas paryškinamas, o fono ryškumas smarkiai sumažinamas. Šis efektas dažnai taikomas miniatiūrinių modelių nuotraukoms.

 Watercolor:

Vaizdui pritaikomas išsiliejusio rašalo ir neryškių kontūrų efektas, tarytum jis būtų nutapytas akvarele.

 Illustration:


Paryškinant kontūrus sukuriamas iliustracijos tipo vaizdas.


Patarimas

- Kai kurių elementų išsamius nustatymus galite atlikti naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.

Pastaba

- Naudojant kitą nei optinio priartinimo funkciją ir nustačius didesnę priartinimo mastelį, funkcija [Toy Camera] veiks ne taip efektyviai.
- Kai pasirinkta [Partial Color], vaizdai gali nebūti pasirinktos spalvos, atsižvelgiant į objektą arba filmavimo sąlygas.
- Toliau nurodytų efektų negalima peržiūrėti fotografavimo ekrane, nes gaminys apdoroja vaizdą nufotografavus. Be to, nebaigus apdoroti vaizdo negalima fotografuoti kito. Šių efektų taikyti filmams negalima.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
 - [Watercolor]
 - [Illustration]
- Pasirinkus [HDR Painting] ir [Rich-tone Mono.], užraktas fotografuojant vieną kadrą atleidžiamas tris kartus. Atminkite toliau nurodytas pastabas.
 - Šia funkciją naudokite, kai objektas nejuda arba neskleidžia mirksinčios šviesos.
 - Fiksavimo metu nekeiskite kompozicijos.

Kai scenos kontrastas nedidelis, fotoaparatas smarkiai drebinamas arba objekto kontūrai neryškūs, gali nepavykti gauti gerų HDR vaizdų. Jei gaminys aptinka tokią situaciją, apie ją informuojama įrašytame vaizde pateikiant . Pakeiskite kompoziciją arba iš naujo atidžiai užfiksuokite objektą, kad jo nesulietumėte.

- Ši funkcija neveikia pasirinkus toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG], ši funkcija negalima.


[328] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Vaizdo profilis

Galite keisti spalvos, atspalvių perėjimo ir kt. nustatymus. Dėl išsamios informacijos apie funkciją „Picture Profile“ žr. <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.


Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparata prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1 **MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? norimas keisti profilis.**
- 2 **Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.**
- 3 **Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.**
- 4 **Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.**

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP10] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? norimas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gamą.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gama.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gama.

PP7:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log2] gama.

PP8:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3.Cine] dalyje [Color Mode].

PP9:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Log3] gama ir [S-Gamut3] dalyje [Color Mode].

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai**Black Level**

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

„Movie“: standartinė filmų gamos kreivė.

„Still“: standartinė nuotraukų gamos kreivė.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios (atitinka HG4609G33).

Cine2: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo (atitinka HG4600G30)

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

ITU709(800%): gamos kreivė scenoms patikrinti darant prielaidą, kad fiksuojama naudojant [S-Log2] arba [S-Log3].

S-Log2: [S-Log2] gamos kreivė. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas

apribojamas mažesniame dinaminiam diapazone nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Range“: pasirenkamas koregavimo diapazonas (platus / vidutinis / siauras).

„Level“: nustatomas koregavimo lygis (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

[Knee] išjungiamas, jei [Mode] nustatomas kaip [Auto], kai [Gamma] nustatytas kaip [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]. Jei norite įjungti [Knee], [Mode] nustatykite kaip [Manual].

„Mode“: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Automatinis: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

„Auto Set“: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- „Max Point“: nustato maksimalų lenkimo tašką (90–100 %).
- „Sensitivity“: nustatomas jautrumas (High / Mid / Low)

Manual Set: nustatymai, prieinami, kai pasirinktas [Mode] nustatymas [Manual].

- Point: nustatomas lenkimo taškas (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Movie].

„Still“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatytas kaip [Still].

„Cinema“: spalvos, tinkamos, kai [Gamma] nustatytas kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama).

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespalvotai.

„S-Gamut“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

S-Gamut3: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartins atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo -32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo -7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo -7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo -7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo -7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo -7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo -7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo -7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis (nuo -7 iki +7)


Adjust: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo -2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: Pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).

- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis (nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama)).
- „Crispening“: nustatomas paryškimo lygis (nuo 0 (nedidelis paryškimo lygis) iki 7 (didelis paryškimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)


Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.


MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? [Copy].

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąją nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Picture Profile] ? [Reset].



Pastaba

- Filmų ir nuotraukų parametrai yra bendri, todėl reikšmę koreguokite keisdami fotografavimo ar filmavimo režimą.
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Kai [ Record Setting] nustatytas kaip [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] arba [100p 60M], [Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir jo negalima koreguoti.
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.
- Kai naudojama S-Log2 arba S-Log3 gama, triukšmas lieka ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei triukšmas ryškus net ir apdorojus nuotraukas, jį galima sumažinti pasirinkus šviesesnį nustatymą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnį diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Vaizdą rekomenduojame patikrinti iš anksto atliekant bandomuosius kadrus su S-Log2 arba S-Log3.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gali įvykti klaidų baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje. Tokiu atveju pirma atlikite pasirinktinę sąranką su kita gama nei [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3], tada vėl pasirinkite [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] gamą.
- Nustačius [ITU709(800%)], [S-Log2] arba [S-Log3] išjungiamas [Black Level] nustatymas.
- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- „S-Gamut“, „S-Gamut3.Cine“ ir „S-Gamut3“ yra spalvų erdvės, kurios naudojamos tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas naudojamas norint sukurti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[329] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1


Odos sušvelninimo efektas (nuotraukos)

Nustatomas efektas, naudojamas su veido aptikimo funkcija, kad nufotografuota oda atrodytų lygi.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Soft Skin Effect] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


 Off:

funkcija [ Soft Skin Effect] nenaudojama.





 On:

funkcija [ Soft Skin Effect] naudojama.

Patarimas

- Kai [ Soft Skin Effect] nustatomas kaip [On], galite pasirinkti efekto lygį. Pasirinkite efekto lygį paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko sritį.

Pastaba



- [ Soft Skin Effect] negalimas, kai [ File Format] yra [RAW].
- [ Soft Skin Effect] negalima taikyti RAW vaizdams, kai [ File Format] yra [RAW & JPEG].

[330] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Užrakto automatinio baltos spalvos balanso fiksavimas (nuotraukos)

Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ Shutter AWB Lock] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shut. Halfway Down:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.



Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:



naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]


Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Pasirinkite MENU ?  („Camera Settings2“) ? priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.

[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą norite užfiksuoti filmuodami veikiant automatiniam baltos spalvos režimui, pasirinkite MENU ?  („Camera Settings2“) ? priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle] naudodami [ Custom Key].


Patarimas

- Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [ Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksuodami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [White Balance] nustatykite kaip [Flash].

[331] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1



Fokusavimo padidinimas

Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.



Kitaip nei naudojant [ MF Assist], vaizdą galite padidinti nesinaudodami valdymo žiedu.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Magnifier].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad vaizdą padidintumėte, ir naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite sritį.

- Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
- Pradinį didinimo nustatymą galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Initial Focus Mag.].

3 Patvirtinkite fokusavimą.

- Paspauskite  (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
- Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, funkcija [Focus Magnifier] bus atšaukta.
- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Magnif. Time].

4 Iki galo nuspausdami užrakto mygtuką nufotografuokite vaizdą.


Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Vaizdą padidinti ir reguliuoti fokusavimą galite liesdami monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On]. Tada dalyje [Touch Panel/Pad] pasirinkite reikiamus nustatymus. Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.

Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. Be to, fokusavimo padidinimo funkciją galite išjungti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [ MF Assist] arba [Focus Magnifier].

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [Focus Magnif. Time] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[333] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Pradinis fokusavimo padidinimas (nuotrauka)

Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadrą.

1 MENU ?  1 („Camera Settings1“) ? [ Initial Focus Mag.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x5.3:

Rodomas 5,3 karto padidintas vaizdas.

[334] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Rankinio fokusavimo pagelbiklis (nuotraukos)

Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai


veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [ MF Assist] ? [On].


2 Sukite valdymo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

- Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Focus Magnif. Time].


Pastaba

- Filmuodami negalite pasirinkti [ MF Assist]. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[335] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Paryškimo nustatymas

Nustatoma paryškimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Peaking Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškimas.

Peaking Level:

nustatomas sufokusuotų sričių išryškimo lygis.

Peaking Color:

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti.


Pastaba

- Kadangi gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, paryškimo efektas priklauso nuo objekto.
- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[336] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („New Registration“)

Jei iš anksto užregistruosite veidus, gaminys galės fokusuoti užregistruotus veidus teikdamas jiems pirmenybę.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Face Registration] ? [New Registration].
- 2 Sulygiuokite pagalbinį rėmelį su norimu užregistruoti veidu ir paspauskite užrakto mygtuką.
- 3 Pasirodžius patvirtinimo pranešimui pasirinkite [Enter].


Pastaba

- Galima užregistruoti iki aštuonių veidų.
- Veidą fotografuokite iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Gali nepavykti tinkamai užregistruoti veido, jei jis uždengtas skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.

[337] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („Order Exchanging“)

Kai užregistruojama keletas veidų, kuriems teikiama pirmenybė, pirmenybė teikiama pirmajam užregistruotam. Eiliškumą galite pakeisti.

- 1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Face Registration] ? [Order Exchanging].
- 2 Norėdami pakeisti eiliškumą, pasirinkite veidą.

3 Pasirinkite paskirties vietą.

[338] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Veidų registracija („Delete“)

Ištrinamas užregistruotas veidas.

1 MENU ? („Camera Settings1“) ? [Face Registration] ? [Delete].

Pasirinkus [Delete All] galima ištrinti visus užregistruotus veidus.

Pastaba

- Užregistruoto veido duomenys lieka gaminyje net pasinaudojus funkcija [Delete]. Norėdami iš gaminio panaikinti užregistruotų veidų duomenis, pasirinkite [Delete All].

[339] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Registruotų veidų pirmenybė

Nustatoma, ar fokusuoti pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

1 MENU ? („Camera Settings1“) ? [Regist. Faces Priority] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

fokusuojama pirmenybę teikiant veidams, registruotiems naudojant [Face Registration].

Off:

fokusuojama neteikiant pirmenybės registruotiems veidams.


Patarimas

- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Faces Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
 - [Face/Eye Priority in AF] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [On] (įjungtas)
 - [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[340] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Smile Shutter

fotoaparatas automatiškai užfiksuoja vaizdus, kai aptinkamas veidas su šypsena.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Smile Shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

funkcija [Smile Shutter] nenaudojama.

On:

fotoaparatas automatiškai užfiksuoja vaizdus, kai aptinkamas veidas su šypsena. Galite rinktis [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] arba [On: Big Smile] – taip nustatomas aptikimo jautrumas.

Efektyvesnio šypsenų fiksavimo patarimai

- Neužleiskite priekinių plaukų ant akių ir neprisimerkite.
- Neuždenkite veido skrybėle, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.
- Stenkitės laikyti veidą priešais gaminį ir stovėti kuo tiesiau.
- Šypsokitės plačiai. Kai rodomi dantys, šypseną aptikti lengviau.
- Paspaudus užrakto mygtuką, kai aktyvi funkcija „Smile Shutter“, gaminys nufotografuoja. Nufotografavęs gaminys grįžta į funkcijos „Smile Shutter“ režimą.

Pastaba

- Funkcijos [Smile Shutter] negalima naudoti toliau nurodytais atvejais:
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect]
 - Kai naudojama funkcija [Focus Magnifier].
 - [Scene Selection] nustatytas kaip [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] arba [Fireworks].
 - Filmuodami.
 - Fotografuojant didele kadro sparta
- Aptinkama iki 8 žmonių veidų.
- Esant kai kurioms sąlygoms gaminys gali apskritai neaptikti veidų arba kitus objektus atsitiktinai atpažinti kaip veidus.
- Jei gaminys negali aptikti šypsenos, sureguliuokite šypsenos aptikimo jautrumą.
- Jei [Func. of Touch Operation] nustatytas kaip [Touch Tracking], veikiant [Smile Shutter] palietus veidą monitoriuje, kad jis būtų sekamas, šypsenos aptikimas bus taikomas tik paliestam veidui.

[341] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Automatinis objekto įrėminimas (nuotraukos)

Kai šis gaminys aptinka ir fotografuoja veidus, makrorežimu fiksuojamus objektus arba objektus, stebimus naudojant funkciją [Tracking], jis automatiškai apkarpo vaizdą sukurdamas tinkamą kompoziciją ir jį įrašo. Įrašomi abu vaizdai – ir pradinis, ir apkarpytas. Apkarpytas vaizdas įrašomas tokio paties dydžio, kaip ir pradinis.



- 1 MENU ? 1 („Camera Settings1“) ? [Auto Object Framing] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Vaizdai neapkarpomi.

Automatinis:

Vaizdai automatiškai apkarpomi, kad būtų sukurta tinkama kompozicija.

Pastaba

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, apkarpyto vaizdo kompozicija gali būti ne pati geriausia.
- [Auto Object Framing] negalima nustatyti, kai [File Format] nustatomas kaip [RAW] arba [RAW & JPEG].
- [Auto Object Framing] negalimas toliau nurodytais atvejais.
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama]
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie]
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [High Frame Rate]
 - Fiksavimo režimas nustatytas kaip [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] įjungus [Scene Selection]
 - [Drive Mode] nustačius kaip [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] arba [DRO Bracket].
 - Nustačius ISO jautrumo reikšmę [Multi Frame NR].
 - Nustatyta [DRO/Auto HDR] reikšmė [Auto HDR].
 - Kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas
 - Fotografuojant rankinio fokusavimo režimu.
 - [Picture Effect] nustačius kaip [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] arba [Illustration].

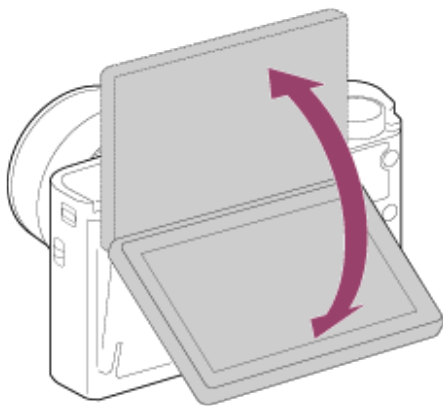
[342] MENU elementų sąrašas | Camera Settings1

Autoportretas / automatinis laikmatis

Stebėdami monitorių galite keisti monitoriaus kampą ir fotografuoti.

1 MENU ?  („Camera Settings1“) ? [Self-portrait/ -timer] ? [On].

2 Monitorių pakreipkite maždaug 180° kampu į viršų ir objektyvą nukreipkite į save.



3 paspauskite užrakto mygtuką. Arba palieskite objektą monitoriuje.

Po trijų sekundžių gaminys pradeda fotografuoti naudodamas laikmatį.




Patarimas

- Jei norite naudoti kitą (ne 3 sekundžių laikmačio) pavaros režimą, pirmiausia [Self-portrait/ -timer] nustatykite ties [Off], tada monitorių apie 180 laipsnių pakreipkite aukštyn.

[343] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Filmai: ekspozicijos režimas

Galite nustatyti ekspozicijos režimą filmų fiksavimui.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties  (Movie).
- 2 MENU?  2 („Camera Settings2“) ? [ Exposure Mode] ? norimas nustatymas.
- 3 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.
??
 - Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.



Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[344] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

HFR (didelė kadro sparta): Exposure Mode

Galite pasirinkti HFR fotografavimo ekspozicijos režimą pagal norimą objektą ir efektą.

- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **HFR** („High Frame Rate“).
- 2 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Exposure Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos

reikšmę).

HFR Aperture Priority:

Leidžia filmuoti suregulius diafragmos reikšmę rankiniu būdu.

HFR Shutter Priority:

Leidžia filmuoti suregulius užrakto greitį rankiniu būdu.



HFR Manual Exposure:

Leidžia filmuoti suregulius ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę) rankiniu būdu.

[345] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Failo formatas (filmai)

Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ?  File Format] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 Failo formatas	Savybės	
XAVC S 4K	Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160).	Filmus galite išsaugoti kompiuteryje naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą.
XAVC S HD	Įrašomi geresnės vaizdo kokybės filmai nei AVCHD ir užfiksuojamas didesnis duomenų kiekis.	
AVCHD	AVCHD formatas gerai suderinamas su daugeliu saugojimo įrenginių (išskyrus kompiuterius).	Naudodami „PlayMemories Home“ programinę įrangą filmus galite išsaugoti kompiuteryje arba sukurti diskus, kurie palaiko šį formatą.

Pastaba

- Kai XAVC S 4K arba XAVC S HD filmai įrašomi naudojant 120p/100p, galimas nepertraukiamo įrašymo laikas yra apie 5 min. Likęs filmų įrašymo laikas rodomas monitoriuje. Vis dėlto, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], filmus nepertraukiamai galima įrašyti ilgiau nei 5 min. Jei norite pradėti kitą 4K arba HD 120p/100p filmavimo seansą, fotoaparatai išjunkite ir palaukite šiek tiek, tada galėsite pradėti kitą filmavimo seansą. Atsižvelgiant į aplinkos, kurioje įrašoma, temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas siekiant apsaugoti fotoaparatai, net jei įrašymas truko trumpiau nei 5 min.

- Nustačius [📷 File Format] reikšmę [AVCHD], filmo failas gali būti ne didesnis nei maždaug 2 GB. Kai įrašant filmą pasiekama 2 GB dydžio riba, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas.

[346] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Įrašymo nustatymas (filmai)

Pasirenkama filmavimo kadro sparta ir sparta bitais.

1 MENU ? 📷 2 („Camera Settings2“) ? [📷 Record Setting] ? norimas nustatymas.

- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.

Informacija apie meniu elementus

Kai [📷 File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

📷 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
30p 100M/ 25p 100M	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Maždaug 100 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Maždaug 60 MB/s	Filmai įrašomi 3840×2160 (24p).

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC


Kai [📷 File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

📷 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60p 50M/50p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Apie 25 Mb/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Maždaug 50 MB/s	Filmai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p	Apie 16	


16M	Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Maždaug 50 MB/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Maždaug 100 MB/s	Įrašomi didelės spartos filmiai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. <ul style="list-style-type: none"> Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.
120p 60M/100p 60M	Maždaug 60 MB/s	Įrašomi didelės spartos filmiai 1920×1080 (120p/100p). Filmuoti galite 120 kadr./sek. arba 100 kadr./sek. sparta. <ul style="list-style-type: none"> Naudodami suderinamą redagavimo įrangą galite sukurti sklandesnius sulėtinto vaizdo filmus.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC

Kai [File Format] nustatytas kaip [AVCHD]

 Įrašymo nustatymas	Dažnis bitais	Aprašas
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maks. 24 Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Vidutiniškai apie 17 Mb/s	Filmiai įrašomi 1920×1080 (60i/50i).

Pastaba

- AVCHD įrašomųjų diskų su filmiais, kurie įrašyti naudojant [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kaip [ Record Setting], kūrimas trunka ilgai, nes konvertuojama filmų vaizdo kokybė. Jei filmus norite išsaugoti nekonvertuodami, naudokite „Blu-ray“ diską.
- Toliau nurodytų nustatymų atveju [120p] / [100p] pasirinkti negalima.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

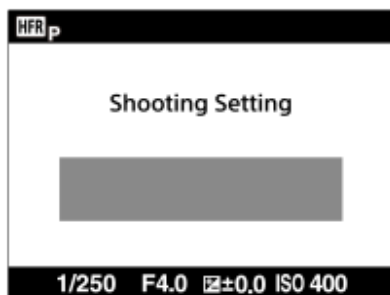
[347] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Ypač sulėtintų filmų įrašymas („HFR Settings“)


Filmuodami didesne nei įrašymo formato kadrų sparta, galite įrašyti ypač sulėtintus filmus.

1 Režimo parinkiklį nustatykite ties **HFR** („High Frame Rate“).

Bus parodytas fiksavimo nustatymų ekranas.



2 MENU ? („Camera Settings2“) ? [**HFR** HFR Settings] ir pasirinkite reikiamus [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] bei [**HFR** REC Timing] nustatymus.

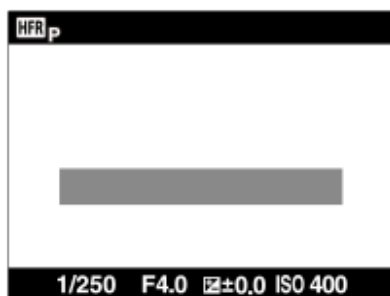
- Reikiamą ekspozicijos režimą galite reguliuoti pasirinkdami MENU ?  („Camera Settings2“)? [**HFR** Exposure Mode].

3 Fotoaparatą nukreipkite į objektą ir sureguliuokite nustatymus, pvz., fokusavimą.

- Be to, galite keisti kitus nustatymus, pvz., fokusavimo režimą, ISO jautrumą ir pan.
- Fokusavimas užfiksuojamas, kai fotoaparate įjungiamas fiksavimo budėjimo režimas, net jei naudojamas automatinis fokusavimas. Jei naudodami automatinį fokusavimą negalite sufokusuoti reikiamo objekto, naudokite rankinį fokusavimą.

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Fiksavimo nustatymų ekranas bus uždarytas, o fotoaparate bus įjungtas fiksavimo budėjimo režimas.



- Veikiant fiksavimo budėjimo režimui negalima keisti ekspozicijos, reguliuoti fokusavimo, naudotis priartinimu ir pan. Jei norite pakeisti fiksavimo nustatymus, dar kartą paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį ir grįžkite į fiksavimo nustatymų ekraną.

5 Paspauskite mygtuką MOVIE (filmas).

Kai [**HFR** REC Timing] nustatytas kaip [Start Trigger]: pradedamas filmo įrašymas (fiksavimas). Kai mygtukas MOVIE paspaudžiamas dar kartą arba kai baigiasi galimas įrašymo laikas, filmavimas baigiamas, o fotoaparatas fiksuojamą filmą įrašo į atminties kortelę.

Kai [**HFR** REC Timing] nustatomas kaip [End Trigger] arba [End Trigger Half]: filmavimas užbaigiamas, o fotoaparatas fiksuojamą filmą įrašo į atminties kortelę.

Informacija apie meniu elementus

HFR Record Setting:

Galite pasirinkti [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] arba [24p 50M*] filmo kadro spartą.

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

HFR Frame Rate:

Galima pasirinkti [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] arba [960fps]/[1000fps] fotografavimo kadro spartą.

HFR Priority Setting:

galite rinktis [Quality Priority], kad pirmenybė būtų teikiama vaizdo kokybei, arba [Shoot Time Priority], kad pirmenybė būtų teikiama filmo trukmei.

HFR REC Timing:

galite pasirinkti, ar bus įrašoma pasirinktą lako trukmę po mygtuko MOVIE paspaudimo ([Start Trigger]) arba pasirinktą laiko trukmę, kol laikote nuspaudę mygtuką MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Kadro sparta

Filmuojant ypač sulėtintus filmus, fotoaparatas filmuoja didesniu užrakto greičiu nei fotografavimo kadro skaičius per sekundę. Pavyzdžiui, kai [**HFR** Frame Rate] nustatytas kaip [960fps], užrakto greitis kadrai bus didesnis nei apytiksl. 1/1000 sek., kad būtų galima filmuoti 960 kadro per sekundę greičiu. Tam, kad būtų išlaikytas šis užrakto greitis, filmuojant būtinas pakankamas aplinkos apšvietimas. Jei aplinkos apšvietimas nebus pakankamas, padidės ISO jautrumas ir susidarys daugiau triukšmo.

Mažiausias fotografavimo atstumas

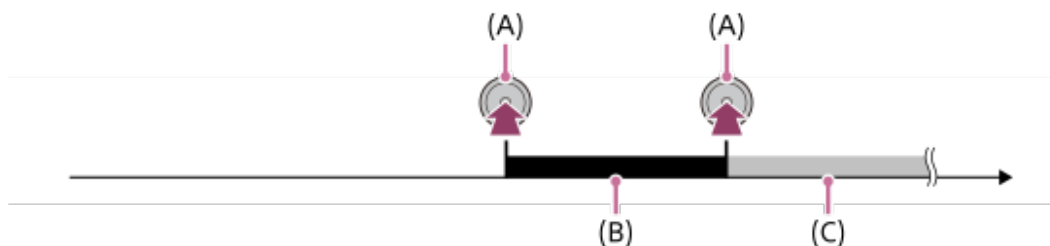
Vaizdas nesufokusuojamas, kai objektas yra per arti, pvz., fotografuojant makrorežimu. Fotografuokite išlaikydami artimiausią fotografavimo atstumą (W pusė: apie 8 cm (0,27 ft), T pusė: apie 100 cm (3,29 ft) (nuo objektyvo) ar toliau.

Įrašymo laikas

Atsižvelgiant į [**HFR** REC Timing] nustatymą, paspaudus mygtuką MOVIE įrašoma tokia atkarpa, kaip nurodyta toliau.

[Start Trigger]

Filmavimas (fiksavimas) pradedamas, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE. Kai mygtukas MOVIE paspaudžiamas dar kartą arba kai baigiasi galimas įrašymo laikas, filmavimas baigiamas, o fotoaparatas fiksuojamą filmą įrašo į atminties kortelę.



(A): laikas, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE

(B): įrašyta dalis

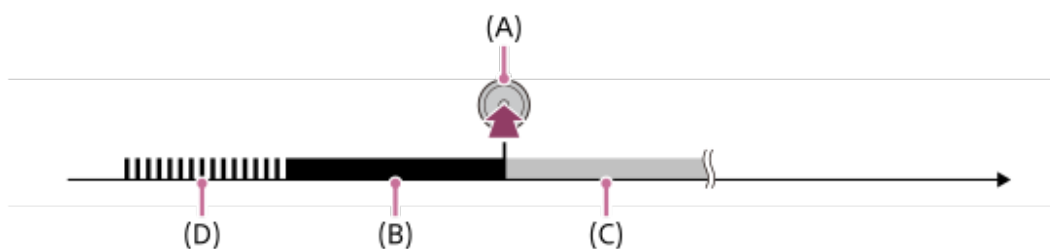
(C): vykdomas įrašymas į atminties kortelę (naujo fiksavimo seanso negalima pradėti.)

[End Trigger]/[End Trigger Half]

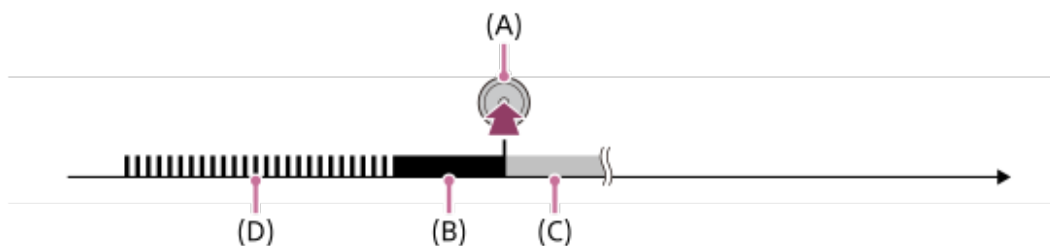
Buferizavimas (laikinas filmo įrašymas į fotoaparata) pradedamas, kai fotoaparate įjungiamas fiksavimo budėjimo režimas. Kai užfiksuotais duomenimis užpildoma visa buferinė atmintis, senesni duomenys eilės tvarka perrašomi. Kai paspaudžiate mygtuką MOVIE, fotoaparatas pradeda įrašyti nustatytos trukmės filmą, kuri apskaičiuojama nuo to taško atminties kortelėje.

- Naudojant [End Trigger] įrašomas didžiausios galimos trukmės filmas. Naudojant [End Trigger Half] įrašomas filmas, kurio trukmė yra per pusę mažesnė nei didžiausia galima. Naudojant [End Trigger Half] laikas, kurio reikia įrašymui į atminties kortelę, yra taip pat trumpesnis nei pasirinkus [End Trigger].

End Trigger



End Trigger Half



(A): laikas, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE

(B): įrašyta dalis

(C): vykdomas įrašymas į atminties kortelę (naujo fiksavimo seanso negalima pradėti.)

(D): vykdomas įrašymas į buferinę atmintį

Norint vėl filmuoti

Galite atšaukti įrašymą ekrane pasirinkdami [Cancel]. Tačiau bus išsaugotas filmas, įrašytas iki atšaukiant.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis skirsis atsižvelgiant į priskirtą [HFR Frame Rate] ir [HFR Record Setting].

HFR Kadru sparta	HFR Įrašymo nustatymas		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 kartų lėčiau	8 kart. lėčiau / 10 kart. lėčiau	4 kart. lėčiau / 5 kart. lėčiau
480fps/500fps	20 kartų lėčiau /	16 kart. lėčiau / 20 kart. lėčiau	8 kart. lėčiau / 10 kart. lėčiau
960fps/1000fps	40 kartų lėčiau	32 kart. lėčiau / 40 kart. lėčiau	16 kart. lėčiau / 20 kart. lėčiau

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

[HFR Priority Setting] ir fiksavimo trukmė

HFR Priority Setting	HFR Kadru sparta	Efektyvus pikselių skaičiaus gavimas iš vaizdo daviklio	Fiksavimo trukmė
Quality Priority	240fps/250fps	1824x1026	apie 4 sek.
	480fps/500fps	1824x616	apytiksl. 3 sek.
	960fps/1000fps	1244x420	
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1824x616	apie 7 sek.
	480fps/500fps	1292x436	apytiksl. 7 sek. / apytiksl. 6 sek.
	960fps/1000fps	912x308	apie 6 sek.

Grojimo laikas

Pavyzdžiui, jei maždaug 4 sek. filmuojate [HFR Record Setting] nustatę kaip [24p 50M]*, [HFR Frame Rate] kaip [960fps] ir [HFR Priority Setting] kaip [Shoot Time Priority], atkūrimo greitis bus 40 kartų lėtesnis ir atkūrimo laikas bus apytiksl. 160 sek. (apytiksl. 2 min. ir 40 sek.).

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.


Pastaba

- Garsas nebus įrašomas.
- Filmas bus įrašytas XAVC S HD formatu.
- Paspaudus mygtuką MOVIE, gali praeiti šiek tiek laiko, kol įrašymas bus baigtas. Jei norite pradėti naują fiksavimo seansą, palaukite, kol bus įjungtas fotoaparato fiksavimo budėjimo režimas.

[348] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Kokybė („Dual Rec“)

Parenkama nuotraukų, kurios bus fotografuojamos įrašant filmus, kokybė.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Quality(Dual Rec)] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Extra fine / Fine / Standard

[349] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Vaizdo dydis („Dual Rec“)

Parenkamas nuotraukų, kurios bus fotografuojamos įrašant filmus, dydis.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Img. Size(Dual Rec)] ? norimas nustatymas.


Informacija apie meniu elementus

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

[350] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Automatinis dvigubas įrašymas


Galite nustatyti, ar filmuojant turi būti automatiškai fotografuojamos nuotraukos. Fotografuojama aptikus efektingą kompoziciją su žmonėmis. Naudojant šią funkciją taip pat galima įrašyti automatiškai nufotografuotų vaizdų versijas, apkarpytas siekiant sukurti optimalias kompozicijas. Įrašius apkarpytą vaizdą, įrašomas ir neapkarpytas, ir apkarpytas vaizdai.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Auto Dual Rec] ? norimas nustatymas.

2 Norėdami pradėti filmo įrašymą, paspauskite mygtuką MOVIE.

- Nuotraukos bus fotografuojamos automatiškai. Fotografuojant nuotrauką monitoriuje bus rodomas pranešimas [CAPTURE].

3 Dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE, kad baigtumėte filmo įrašymą.

- Norėdami peržiūrėti įrašytus filmus ir nuotraukas, paspauskite mygtuką  („Playback“).

Informacija apie meniu elementus

Off:


Automatinis „Dual Rec“ neįjungiamas.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Automatinis „Dual Rec“ atliekamas nurodytu fotografavimo dažniu.

- Kad būtų galima fotografuoti efektingų kompozicijų nuotraukas, nustatomos veidų padėtys, orientacija ir išraiškos.

Patarimas

- Jei norite pakeisti nuotraukų dydį ar kokybę, naudokite MENU ?  („Camera Settings2“)?[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Net jei [Auto Dual Rec] nustatytas kaip „On“, galite įrašyti nuotraukas paspausdami užrakto mygtuką.

Pastaba

- Atsižvelgiant į įrašymo sąlygas, nuotraukų gali nepavykti nufotografuoti optimaliu laiku.
- Automatinis dvigubas įrašymas neveikia, kai filmuojama vertikaliai.

[351] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tarpinis įrašymas

Nustatoma, ar vienu metu įrašyti mažos spartos bitais tarpinius filmus, kai įrašomi XAVC S filmai. Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Proxy Recording] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

tuo pat metu įrašomi ir tarpiniai filmai.





Off:

tarpiniai filmai neįrašomi.

Patarimas

- Tarpiniai filmai įrašomi XAVC S HD formatu (1280×720) 9 Mb/s sparta. Tarpinio filmo kadro sparta sutampa su filmo originalo sparta.
- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane).  rodomas ant filmų, kuriems tuo pat metu įrašomas tarpinis filmas.

Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [AVCHD]
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatytas kaip [120p]/[100p]
 - Kai [ SteadyShot] nustatytas kaip [Intelligent Active]
- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.
- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[352] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

AF pavaros greitis (filmai)

Filmavimo režimu naudodami automatinį fokusavimą galite perjungti fokusavimo greitį.

1 MENU ? („Camera Settings2“) ? [AF drive speed] ? nustatymai.

Informacija apie meniu elementus

Fast:

Nustatomas didelis AF įrenginio greitis. Šis režimas tinka fotografuojant aktyvias scenas, pvz., sporto renginius.



Normal:

Nustatomas normalus AF įrenginio greitis.

Slow:

Nustatomas mažas AF įrenginio greitis. Naudojant šį režimą fokusavimas perjungiamas sklandžiai, kai pasikeičia sufokusuotas objektas.

Pastaba

- Pasirinkus [ Record Setting] nustatymą [120p]/[100p], [ AF drive speed] naudoti negalima.

[353] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

AF sekimo jautrumas (filmas)

Galite nustatyti AF jautrumą veikiant filmavimo režimui.

1 MENU ? („Camera Settings2“) ? [AF Tracking Sens.]? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Responsive:

nustatomas didelis AF jautrumas. Šis režimas naudingas įrašant filmus, kuriuose objektas juda greitai.

Standard:

nustatomas įprastinis AF jautrumas. Šis režimas naudingas, kai priešais objektą yra kliūčių arba esate minioje.



Pastaba

- Kai [ Record Setting] nustatomas kaip [120p]/[100p], [ AF Tracking Sens.] naudoti negalima.

[354] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Automatinis lėtasis užraktas (filmai)

Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Auto Slow Shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [ Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Fotografuojant didele kadru sparta
 -  (Shutter Priority)
 -  (Manual Exposure)
 - Kai nustatytas kitas [ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[355] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Pradinis fokusavimo padidinimas (filmas)

Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Initial Focus Mag.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.


x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[356] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso įrašymas

Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Audio Recording] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašomas garsas (erdvinis).

Off:

Neįrašomas garsas.

[357] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso įrašymo lygis

Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Audio Rec Level].

- 2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-:

Sumažinamas garso įrašymo lygis.

„Reset“


Atkuriamas numatytasis garso įrašymo lygio nustatymas.

Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnę [Audio Rec Level] garso lygį. Tai

atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnį garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnį [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau.

Pastaba

- Ribotuvas veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.
- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.
- [Audio Rec Level] negalima rinktis naudojant didelės kadro spartos fiksavimą.
- [Audio Rec Level] nustatymai taikomi tiek vidiniam, tiek prie  (mikrofonas) įvesties jungties prijungtam mikrofonui.

[358] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso lygio rodymas

Nustatoma, ar ekrane turi būti rodomas garso lygis.

1 MENU ?  **2** („Camera Settings2“) ? [Audio Level Display] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas garso lygis.

Off:

Nerodomas garso lygis.

Pastaba

- Garso lygis nerodomas toliau nurodytais atvejais.
 - Kai [Audio Recording] nustatyta kaip [Off].
 - Kai DISP („Display Setting“) nustatytas kaip [No Disp. Info.].
 - Fotografuojant didelę kadro sparta
- Garso lygis taip pat rodomas veikiant fiksavimo budėjimo režimui, kai įjungtas filmų įrašymo režimas.

[359] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Vėjo keliamo triukšmo mažinimas

Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Wind Noise Reduct.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vėjo keliamas triukšmas sumažinamas.

Off:



vėjo triukšmas nemažinamas.



Pastaba

- Jei šis elementas nustatytas kaip [On], nors vėjas pučia nepakankamai smarkiai, įprastas garsas gali būti įrašomas per mažu garsumu.
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.

[360] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„SteadyShot“ (filmai)

Nustatomas [ SteadyShot] efektas filmuojant. Jei nustatote [ SteadyShot] efekto parinktį [Off] naudodami trikojį (parduodamas atskirai), gaunamas natūralus vaizdas.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ SteadyShot] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Intelligent Active:

„SteadyShot“ veikia efektyviau, nei naudojant [Active].


Active:

gaunamas geresnis SteadyShot efektas.



Standard:

sumažina fotoaparato virpėjimą filmuojant stabiliai.

Off:


[ SteadyShot] nenaudojamas.



Pastaba

- Jei pakeičiate [ SteadyShot] nustatymą, keisis matymo kampas.
- [Intelligent Active] negalima rinktis, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K].

[361] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Žymeklių rodymas (filmai)

Nustatoma, ar filmuojant monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje turi būti rodomi žymekliai, nustatyti naudojant [ Marker Settings].

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Marker Display] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

Žymekliai rodomi. Žymekliai neįrašomi.

Off:

Žymeklių nerodoma.



Pastaba

- Žymekliai rodomi, kai režimo parinkiklio padėtis –  (Movie) arba filmuojant.
- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo ieškiklyje. (Žymekliai neįrašomi.)

[362] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Žymeklių nustatymai (filmai)

Nustatomi filmuojant rodomi žymekliai.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Marker Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Nustatoma, ar filmavimo ekrano centre reikia rodyti centrinį žymeklį.

[Off]/[On]

Aspect

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu.

[Off]/[On]


Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad kompozicija būtų subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

[363] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Filmavimas su užraktu

Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite paspausdami užrakto mygtuką, kuris yra didesnis ir patogesnis nei MOVIE (filmavimo) mygtukas.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Movie w/ shutter] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie] arba naudojama didelė kadruų sparta.

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.



Patarimas

- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], filmavimą pradėti arba sustabdyti vis tiek galite mygtuku MOVIE.
- Kai [Movie w/ shutter] nustatytas kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [ REC Control].

[364] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Užrakto tipas (nuotraukos)

Galite pasirinkti fotografuoti naudodami mechaninį arba elektroninį užraktą.

1 MENU?  („Camera Settings2“)?  Shutter Type? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Užrakto tipas automatiškai perjungiamas atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir užrakto greitį.



Mechanical Shutter:

Fotografuojama naudojant tik mechaninį užraktą.





Electronic Shutter:

Fotografuojama naudojant tik elektroninį užraktą.

Patarimas

- Toliau nurodytais atvejais [ Shutter Type] nustatykite kaip [Auto] arba [Electronic Shutter].
 - Kai fotografuojate nustatę didelį užrakto greitį šviesioje aplinkoje, pvz., lauke ryškiai šviečiant saulei, paplūdimyje arba snieginguose kalnuose.
 - Kai norite padidinti nepertraukiamo fotografavimo greitį.
- Toliau nurodytais atvejais [ Shutter Type] nustatykite kaip [Auto] arba [Mechanical Shutter].
 - Jei norite naudoti blykstę nustatę didesnę nei 1/100 sek. užrakto greitį.
 - Jei manote, kad vaizdas gali būti iškraipytas judant objektui arba fotoaparatu.

Pastaba

- Jei fotografuojant naudojamas elektroninis užraktas, vaizdas gali būti iškraipytas judant objektui arba fotoaparatu.
- Jei naudojate elektroninį užraktą, galite matyti šviesių ir tamsių šešėlių juostas fotografuodami mirgančioje šviesoje (pvz., fluorescencinėje šviesoje) arba esant momentiniam apšvietimui (pvz., kito fotoaparato blykstės).
- Retais atvejais galite išgirsti užrakto garsą, kai maitinimas išjungtas, net jei [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter]. Tačiau tai nėra gedimas.
- Toliau nurodytais atvejais bus suaktyvintas mechaninis užraktas, net jei [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].
 - Kai standartinė balta spalva fiksuojama pasirinktiniam baltos spalvos balansui
 - Naudojant [Face Registration].
- Toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti, jei [ Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].
 -  Ilgos ekspozicijos NR
 - Bulb shooting

[365] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Atleidimas be kortelės

Nustatoma, ar galima atleisti užrašą, kai nejdėta atminties kortelė.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Release w/o Card] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė nejdėta.

Disable

Jei nejdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.



Pastaba

- Jei nejdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[366] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2


„SteadyShot“ (nuotraukos)

Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.


1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ SteadyShot] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[ SteadyShot] naudojamas.

Off:


[ SteadyShot] nenaudojamas.

Jei naudojate trikojį, rekomenduojame rinktis nustatymą [Off].

[367] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2


Priartinimo nustatymas

Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Zoom Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Išmaniojo priartinimo funkciją galite naudoti, jei [ JPEG Image Size] nustatomas kaip [M], [S] arba [VGA].

ClearImage Zoom :

pasirinkite j nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.


Pastaba

- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[368] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Priartinimo greitis

Nustatomas fotoaparato priartinimo svirtelės priartinimo greitis.

- 1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Zoom Speed] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Nustatomas įprastas priartinimo svirtelės priartinimo greitis.

Fast:

Nustatomas didelis priartinimo svirtelės priartinimo greitis.

Patarimas

- [Zoom Speed] nustatymus taip pat galima naudoti priartinant nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai), prijungtu prie fotoaparato.

Pastaba

- Pasirinkus [Fast] padidėja tikimybė, kad bus įrašytas priartinimo garsas.

[369] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Priartinimo funkcija ant žiedo

Nustatomos priartinimo funkcijos, kai priartinimo skalei pakeisti naudojamas valdymo žiedas. [Zoom Func. on Ring] nustatymai gali būti naudojami tik su automatinio fokusavimu.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Zoom Func. on Ring] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Sklandžiai artinama / tolinama, kai sukate valdymo žiedą.

Quick

Artinama ar tolinama matymo kampu, atitinkančiu valdymo žiedo pasukimą.

Step:

Artinama / tolinama tam tikrais kampo žingsniais, kai sukate valdymo žiedą.


Pastaba

- Toliau nurodytose situacijose priartinimo funkcija veikia taip, kaip [Zoom Func. on Ring] būtų nustatytas kaip [Standard], net jei jis nustatytas kaip [Step].
 - Kai naudojama W / T (priartinimo) svirtelė priartinimo skalei pakeisti.
 - Filmuodami.
 - Kai naudojamos kitos nei optinis priartinimas priartinimo funkcijos.
- Kai nustatytas kitas nei [Intelligent Auto] arba [Superior Auto] fotografavimo režimas, prieš naudodami valdymo žiedą jam priskirkite funkciją [Zoom].
- Pasirinkus [Quick] padidėja tikimybė, kad bus įrašytas priartinimo garsas.

[370] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Mygtukas DISP (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodyto režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 MENU ?  2 (Camera Settings2) ? [DISP Button] ? [Monitor] arba [Finder] ? reikiamas nustatymas ? [Enter].

Galimi ✓ pažymėti elementai.

Informacija apie meniu elementus

Graphic Display:

Rodoma pagrindinė informacija apie fotografavimą. Grafiškai rodomas užrakto greitis ir diafragmos reikšmė.

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

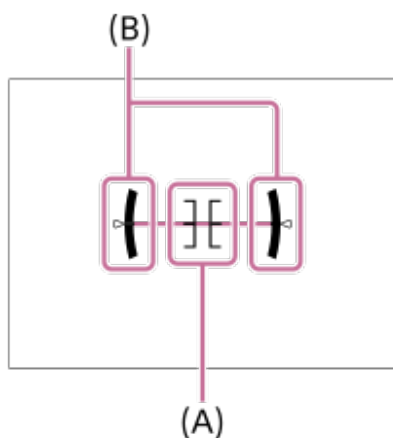
Įrašymo informacija nerodoma.

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminy yra lygioje plokštumoje išilgine **(A)** ir horizontalia **(B)** kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.



For viewfinder*:

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodyto nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojami MENU. Šis nustatymas yra rodyto nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.
- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[371] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

VAIZDO IEŠKIKLIS / MONITORIUS

Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [FINDER/MONITOR] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureagoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.






Viewfinder(Manual)

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

- Norimam klavišui galima priskirti funkciją [FINDER/MONITOR]. MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key], [ Custom Key] arba [ Custom Key] ? nustatykite [Finder/Monitor Sel.] pasirinkdami pageidaujama mygtuką.
- Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, [FINDER/MONITOR] nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] arba [Monitor(Manual)]. Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite MENU ?  („Camera Settings2“) ? [DISP Button] ? [Monitor] ir pridėkite varnelę prie [Monitor Off].


Pastaba

- Kai vaizdo ieškiklis nuleistas, vaizdai visada rodomi monitoriuje nepaisant [FINDER/MONITOR] nustatymo.
- Kai monitorius atlenkiamas, akies jutiklis neaptiks jūsų priartėjusios akies, net jei vaizdo ieškiklis pakeltas, o [FINDER/MONITOR] nustatytas kaip [Auto]. Vaizdas toliau bus rodomas per monitorių.

[372] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Dryžuoto šablono nustatymas

Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Zebra Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną.

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis.

Patarimas

- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom1] ir [Custom2] numatytuosiuose nustatymuose.
- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.
- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.


Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[373] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Tinklelis

Nustatoma, ar rodomas tinklelis. Naudojant tinklelį lengviau sukompnuoti vaizdus.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Grid Line] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklėlį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.

Off:

Tinklelis nerodomas.

[374] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Ekspozicijos nustatymo vadovas

Galite nustatyti, ar rodyti vadovą, kai keičiate ekspoziciją.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Exposure Set. Guide] ? norimas nustatymas.

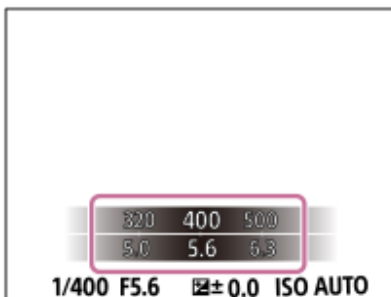
Informacija apie meniu elementus

Off:

Vadovas nerodomas.

On:

Vadovas rodomas.



[375] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

„Live View“ ekranas

Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektus.

1 MENU ? („Camera Settings2“) ? [Live View Display] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Setting Effect OFF

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame vaizdas pateikiamas pritaikius visus pasirinktus nustatymus. Šis nustatymas naudingas, kai fotografuodami norite peržiūrėti nuotraukas tiesioginės peržiūros ekrane.

Setting Effect OFF:

Rodomas tiesioginės peržiūros ekranas, kuriame nepritaikyti ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektai. Naudodami šį nustatymą galite lengvai peržiūrėti vaizdo kompoziciją.

Tiesioginės peržiūros ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF] „Live View“ ekrane rodoma piktograma .

Patarimas

- Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.


Pastaba

- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Movie] (filmas)
 - [High Frame Rate]
 - [Scene Selection]
- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.
- Net jei [Live View Display] nustatomas kaip [Setting Effect OFF], naudojant elektroninį užraktą vaizdai atrodo taip, tarsi jūsų nustatymai jau pritaikyti.

[376] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Fiksavimo pradžios rodymas

Nustatoma, ar rodyti užrakto atleidimo laiką su juodu ekranu, kai fotografuojama be užtemdymo. Naudojant juodą ekraną lengviau patikrinti, kada užraktas atleidžiamas.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Shoot. Start Disp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Ekranas užtemdomas, kai užfiksuojamas pirmasis vaizdas fotografuojant be užtemdymo.

Off:

Ekranas neužtemdomas, kai užfiksuojamas pirmasis vaizdas fotografuojant be užtemdymo.

[377] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Atleidimo laiko rodymas („Shoot. Timing Disp.“)

Nustatoma, ar fiksuojant vaizdus ekrane turi būti rodomi žymekliai (pvz., rėmelis). Ši funkcija praverčia tai atvejais, kai fiksavimo laiką sunku nustatyti tik žiūrint į ekraną, pvz., kai išjungtas užrakto garsas.

1 MENU ?  („Camera Settings2“) ? [Shoot. Timing Disp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On: Type1:

aplink fokusavimo rėmelį rodomas rėmelis (tamsios spalvos).


On: Type2:

aplink fokusavimo rėmelį rodomas rėmelis (šviesios spalvos).

On: Type3:

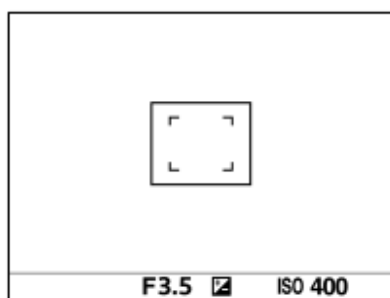
keturiuose ekrano kampuose rodoma  (tamsios spalvos).

On: Type4:

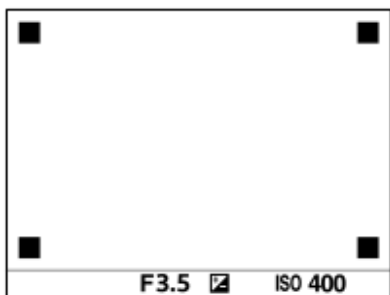
keturiuose ekrano kampuose rodoma  (šviesios spalvos).

Off:

Užrakto atleidimo laikas nerodomas fotografuojant be užtemdymo.



[On: Type1]/[On: Type2] (Pavyzdys: [Focus Area] nustatytas kaip [Center])




[On: Type3]/[On: Type4]

[378] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Automatinė peržiūra

Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Auto Review] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba




- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.
- Pateikiant automatinės peržiūros ekraną taikomi DISP (ekrano nustatymai) nustatymai.

[379] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key“)

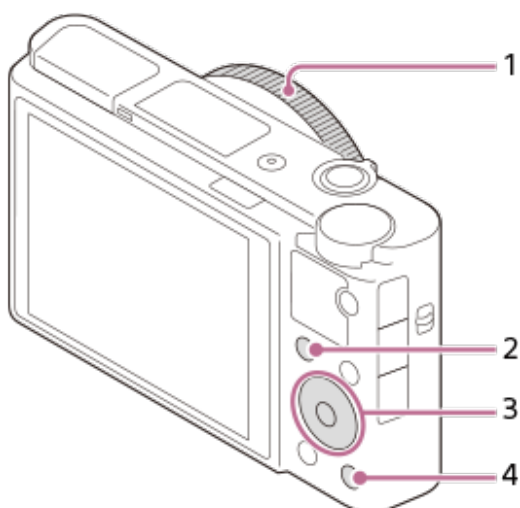
Naudodami pasirinktinių mygtukų funkciją dažniausiai naudojamas funkcijas galite priskirti


lengvai pasiekiamiems mygtukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau. Be to, lengvai pasiekiamiems mygtukams galite priskirti [Not set], kad funkcijų neįjungtumėte netyčia.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui ( „Custom Key“), filmavimo režimui ( „Custom Key“) ir atkūrimo režimui ( „Custom Key“).

- Priskiriamos funkcijos priklauso nuo mygtukų.

Funkcijas galite priskirti toliau nurodytiems mygtukams.





1. Control Ring
2. Fn/  mygtukas
3. Centrinis mygtukas / kairysis mygtukas / dešinysis mygtukas
4. C mygtukas

Patarimas

- Be pasirinktinių mygtukų, funkcijas galite iškviešti greičiau naudodami funkcijų meniu, kuriame galite sukongūruoti kiekvieną nustatymą tiesiogiai Fn mygtuku. Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

Toliau pateikiama [Eye AF] funkcijos priskyrimo C mygtukui procedūra.

1 MENU ? 2 („Camera Settings2“) ? [Custom Key].







- Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key].

2 Pereikite į [Rear] ekraną naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Tada pasirinkite [C Button] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3 Spaudinėkite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, kol bus parodyta [Eye AF]. Pasirinkite [Eye AF] ir paspauskite centrinę dalį.

- Jei paspausite C mygtuką veikiant fotografavimo režimui, aptikus akis bus suaktyvinta [Eye AF], o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę C mygtuką.

Pastaba

- Jei [Follow Custom ()] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], tačiau pasirinkta funkcija nebus galima veikiant filmavimo režimui, pvz., [ JPEG Quality] arba [Flash Mode], funkcijos nebus galite iškviešti paspaudus šį mygtuką veikiant filmavimo režimui.
- Jei [Follow Custom ( / )] priskirsite pasirinktiniam mygtukui naudodami [ Custom Key], fotoaparate bus įjungtas fiksavimo režimas ir iškviesta priskirta funkcija, kai šį mygtuką paspausite veikiant atkūrimo režimui.

[380] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Fn (funkcijų) mygtuko (funkcijų meniu) naudojimas

Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas. Dažnai naudojamas funkcijas galite pasiekti greičiau užregistruodami jas funkcijų meniu.

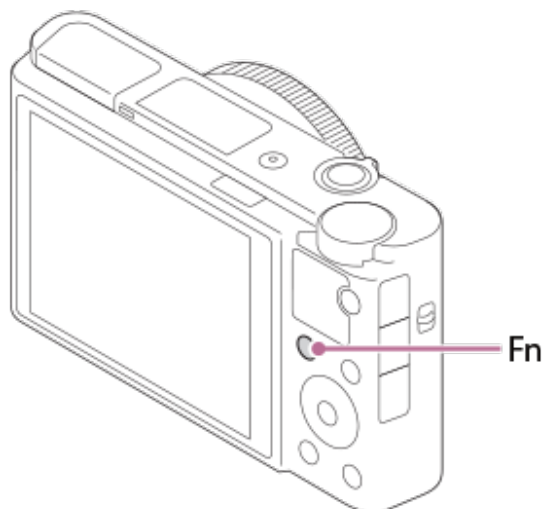


Patarimas

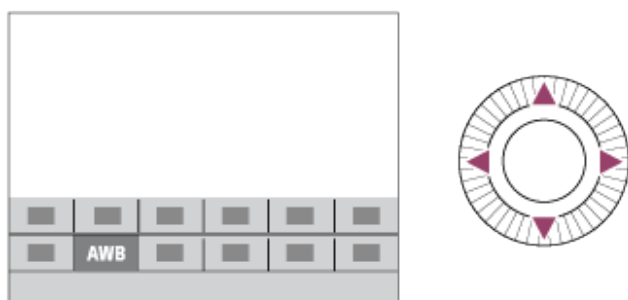
- Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti dvylika funkcijų.
- Funkcijas galite greitai iškviešti naudodamiesi pasirinktinio mygtuko funkcija priskirdami dažnai naudojamas funkcijas pageidaujamiems mygtukams bei funkcijų meniu. Žr. susijusias funkcijas

dalyje „Susijusios temos“ puslapio apačioje.

- 1 **Ant valdymo ratuko spaudinėkite DISP, kad būtų parodytas kitas nei [For viewfinder] ekrano režimas, tada paspauskite Fn (funkcijos) mygtuką.**



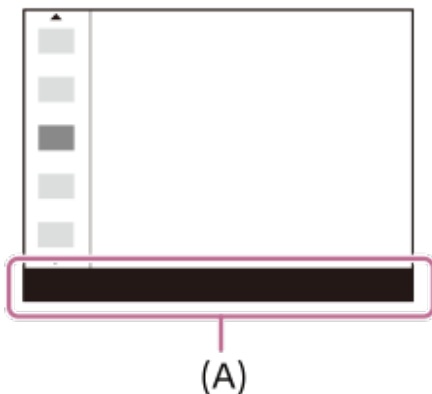
- 2 **Paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją dalį pasirinkite norimą funkciją.**



- 3 **Pasukdami valdymo ratuką arba valdymo žiedą pasirinkite norimą nustatymą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**







Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Atlikdami 2 veiksmą pasirinkite norimą funkciją, tada paspauskite valdymo ratuko centre. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Funkcijų meniu esančių funkcijų keitimas („Function Menu Set.“)

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Drive Mode] fotografavimo funkcijų meniu keitimui į [Grid Line].

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksme pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.
1. MENU ?  (Camera Settings2) ? [Function Menu Set.].
 2. Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp dvylikos fotografavimui skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų pasirinkite   („Drive Mode“), tada paspauskite centrinę dalį.
 3. Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pereikite į ekraną [Display/Auto Review]. Tada pasirinkite [Grid Line] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Funkcijų meniu  („Grid Line“) parodoma vietoje   („Drive Mode“).



[381] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2





Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)

Norimas funkcijas galima priskirti valdymo žiedui ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.

Funkcijų registravimas „My Dial“




Funkcijas, kurias norite priskirti valdymo žiedui ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU ?  („Camera Settings2“) ? [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  („My Dial 1“) žiedą arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
 - Pasirinkite „--“ („Not set“) prie žiedo arba ratuko, kuriam nenorite priskirti jokių funkcijų.
4. Baigę rinktis visas funkcijas žiedui ir ratukui  („My Dial 1“) pakartodami 2 ir 3 veiksmus, pasirinkite [OK].
Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.
 - Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviesti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviesti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU ?  („Camera Settings2“) ? [ Custom Key] arba [ Custom Key] ?
pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti „My Dial“ iškviesti.
2. Pasirinkite norimo iškviesti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviesti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos žiedui / ratukui.

My Dial 1?2?3 :

kaskart paspaudus mygtuką funkcija keičiama toliau nurodyta tvarka: įprasta funkcija ? „My Dial 1“ funkcija ? „My Dial 2“ funkcija ? „My Dial 3“ funkcija ? įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fiksavimo metu „My Dial“ galite iškviesti naudodami pasirinktinį mygtuką ir fiksuoti skirtingais fiksavimo nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami valdymo žiedą / ratuką.

Toliau pateikiamais atvejais nurodytos funkcijos yra užregistruojamos „My Dial“, o [My Dial 1?2?3] priskiriamas C (pasirinktiniam) mygtukui.

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	ISO	Tv	Creative Style
Valdymo žiedas	Av	White Balance	Picture Effect

1. Paspauskite C (pasirinktini) mygtuką.

[My Dial 1] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / žiedui.

- Toliau nurodytos piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



2. Sukdami valdymo ratuką nustatykite ISO reikšmę, o sukdami valdymo žiedą – diafragmos reikšmę.
3. Dar kartą paspauskite C mygtuką. [My Dial 2] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / žiedui.
4. Sukdami valdymo ratuką nustatykite užrakto greitį, o sukdami valdymo žiedą – [White Balance].
5. Dar kartą paspauskite C mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.
6. Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.


Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas žiedas / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus išskviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1?2?3].
- Net jei valdymo ratukas užrakintas naudojant funkciją [Wheel Lock], jis bus laikinai atrakintas iškvietus „My Dial“.

[382] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Av/Tv pasukimas

Nustatoma valdymo ratuko sukimo kryptis, kai kaičiama diafragmos reikšmė ar užrakto greitis.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Av/Tv Rotate] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:


valdymo ratuko sukimo kryptis nekeičiama.

Reverse:

valdymo ratuko sukimo kryptis keičiama į atvirkštinę.

Valdymo lietimui funkcijos: Jutiklinis užraktas


Kai fiksuojate vaizdus naudodami monitorių, fotoaparatas automatiškai sufokusuoja jūsų paliestą tašką ir užfiksuoja nuotrauką.

Iš anksto nustatykite MENU ?  („Setup“) ? [Touch Operation] kaip [On].

1 Pasirinkite MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Func. of Touch Operation] ? [Touch Shutter].

2 Kai rodomas fiksavimo ekranas, palieskite  piktogramą stačiakampyje viršutiniame dešiniajame monitoriaus kampe.

Kairėje piktogramos pusėje esantis ženklas tampa oranžinis, o liečiamojo užrakto funkcija suaktyvinama.

- Jei norite atšaukti [Touch Shutter], dar kartą palieskite  piktogramą.
- Liečiamojo užrakto funkcija atšaukiama, kai fotoaparatas paleidžiamas iš naujo.

3 Palieskite objektą, kad jį sufokusuotumėte.

Kai sufokusuojamas paliestas objektas, užfiksuoja nuotrauka.

Patarimas

- Toliau nurodytomis fiksavimo funkcijomis galite naudotis liisdami monitorių:
 - Kadru serijos fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Shooting], kadru seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.
 - Sporto scenų kadru serijos fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Kai [Scene Selection] nustatytas kaip [Sports Action], kadru seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.
 - Nepertraukiamas skirtingos ekspozicijos kadru fiksavimas naudojant jutiklinį užraktą
Gaminys užfiksuoja tris kadrus automatiškai keisdamas ekspoziciją: pradedant bazine, tamsesne, baigiant šviesesne. Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Bracket], laikykite palietę monitorių, kol bus baigtas fiksavimas. Baigus įrašyti galėsite pasirinkti pageidaujamą vaizdą.

Pastaba

- Funkcija [Touch Shutter] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Fiksuoiant vaizdus per vaizdo ieškiklį
 -

- Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Movie]
- Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [High Frame Rate]
- Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama]
- Veikiant režimui [Smile Shutter]
- Kai [Focus Mode] yra [Manual Focus]
- Kai [Focus Area] yra [Flexible Spot]
- Kai [Focus Area] yra [Expand Flexible Spot]
- Kai [Focus Area] yra [Tracking: Flexible Spot]
- Kai [Focus Area] yra [Tracking: Expand Flexible Spot]
- Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
- Kai naudojamas [🖼️ Clear Image Zoom]

[384] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Valdymo lietimomis funkcijos: Jutiklinis fokusavimas

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą. Šią funkciją galima naudoti, kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant ne [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot]. Iš anksto pasirinkite MENU ? 🗑️ („Setup“) ? [Touch Operation] ? [On].

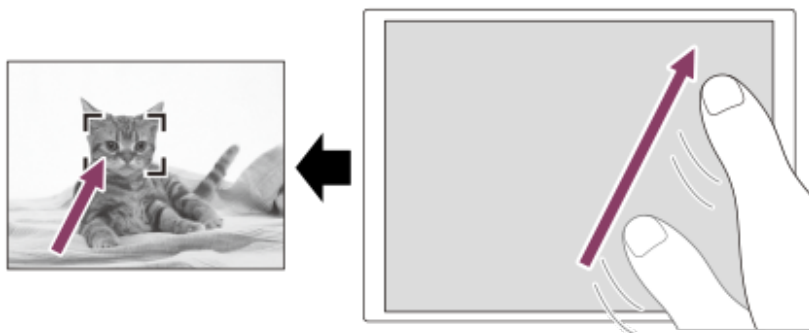
1 MENU ? 📷 („Camera Settings2“) ? [Func. of Touch Operation] ? [Touch Focus].

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusavimo vietą galite pasirinkti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo iešiklį.



- Jei fokusavimą norite atšaukti naudodami lietimomis funkciją, palieskite 🖱️ arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių) ir

paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį).


2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos fokusuoti vietos nustatymas veikiant filmavimo režimui (taškinis fokusavimas)

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą. Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai paliečiate objektą, fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti valdymo žiedu.
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.

Patarimas

- Be fokusavimo lietimū galite naudotis ir toliau nurodytomis valdymo lietimū funkcijomis.
 - Kai [Focus Area] nustatytas kaip [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] arba [Tracking: Expand Flexible Spot], fokusavimo rėmelį galima perkelti liečiant.
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus], fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.


Pastaba


- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas

[385] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Valdymo lietimū funkcijos: Touch Tracking

Naudodami lietimū veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimams.

Iš anksto pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [Touch Operation] ? [On].

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [Func. of Touch Operation] ? [Touch Tracking].

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.


Bus pradėtas sekimas.

- Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Patarimas

- Jei sekimą norite atšaukti, palieskite  arba paspauskite valdymo ratuko centrinę dalį.


Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai [Scene Selection] yra [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur].
 - Kai filmuojama naudojant [ Record Setting] nustatytą kaip [120p]/[100p].
 - Kai [ SteadyShot] nustatytas kaip [Intelligent Active] veikiant filmų režimui.
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama].
 - Kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus].
 - Kai naudojamas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir skaitmeninis priartinimas
 - Kai naudojama [Smart Telecon.]
 - Kai [Subject Detection] dalyje [Face/Eye AF Set.] nustatytas kaip [Animal]

[386] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Mygtukas MOVIE

Nustatoma, ar suaktyvinti MOVIE (filmavimo) mygtuką.

- 1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [MOVIE Button] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Always

Pradedama įrašyti, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE, neatsižvelgiant į režimą. (Išskyrus atvejus, kai režimo rankenėlė nustatyta ties **HFR** („High Frame Rate“).)


Movie Mode Only

Pradedama įrašyti, kai paspaudžiamas mygtukas MOVIE, tik fotografavimo režimu [Movie].

[387] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Ratuko fiksavimas

Galite nustatyti, ar valdymo ratukas bus užrakintas, kai paspausite ir palaikysite Fn (funkcijų) mygtuką.

1 MENU ?  **2** („Camera Settings2“) ? [Wheel Lock] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Lock:

Užrakina valdymo ratuką.


Unlock:

Valdymo ratukas neužrakinamas net paspaudus ir palaikius mygtuką Fn (funkcija).

Patarimas

- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.


Pastaba

- Kai [ AF Area Registration] nustatoma [On], [Wheel Lock] užfiksuoja kaip [Unlock].

[388] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Garso signalai

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

1 MENU ?  **2** („Camera Settings2“) ? [Audio signals] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:all:

Skleidžiami garsai, pvz., sufokusavus vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

On:Shutter Only:

pasigirsta tik užrakto garsas.

Off:

Garsai neskleidžiami.



Pastaba

- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF] fotoaparatusi fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[389] MENU elementų sąrašas | Camera Settings2

Datos įrašymas (nuotraukos)

Nustatoma, ar nuotraukoje reikia įrašyti fotografavimo datą.

1 MENU ?  2 („Camera Settings2“) ? [ Write Date] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


On:

įrašoma fotografavimo data.

Off:

nejrašoma fotografavimo data.

Pastaba

- Nufotografavę vaizdus su data, vėliau jos ištrinti negalėsite.
- Jei nustatote, kad gaminys spausdinant vaizdus kompiuteriu ar spausdintuvu atspausdintų datas, datos integruojamos.
- Vaizdo įrašymo laiko jame užrašyti negalima.
- RAW vaizdų atveju funkcija [ Write Date] neveikia.


[390] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Send to

Smartphone

Nuotraukas, XAVC S filmus ar didelės kadro spartos filmus galite perkelti į išmanųjį telefoną ir juos peržiūrėti. Išmaniajame telefone turi būti įdiegta programa „Imaging Edge Mobile“.

1 MENU ? (,,Network“) ? [Send to Smartphone Func.] ? [Send to Smartphone] ? norimas nustatymas.

- Jei atkūrimo režimu paspausite mygtuką  (Send to Smartphone), bus parodytas [Send to Smartphone] nustatymų ekranas.

2 Kai gaminys paruoštas ir galima perduoti nuotraukas, jame pateikiamas informacijos ekranas. Sujunkite išmanųjį telefoną ir gaminį vadovaudamiesi šia informacija.

- Išmaniojo telefono ir gaminio sujungimo būdas skiriasi, atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną.



Informacija apie meniu elementus

Select on This Device:

pasirenkamas gaminyje esantis vaizdas, kurį norima perduoti į išmanųjį telefoną.

1. Rinkitės iš [This Image], [All with this date] arba [Multiple Images].

- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.

2. Jei pasirinksite [Multiple Images], pasirinkite norimus vaizdus naudodami centrinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU ? [Enter].

Select on Smartphone:

Išmaniajame telefone rodomi visi į gaminio atminties kortelę įrašyti vaizdai.


Pastaba

- Galima perkelti tik fotoaparato atminties kortelėje saugomus vaizdus.
- Galite pasirinkti vaizdo, siunčiamo į išmanųjį telefoną, dydį: [Original], [2M] arba [VGA]. Norėdami pakeisti vaizdo dydį, atlikite toliau nurodytus veiksmus.
 - Jei naudojate „Android“ išmanųjį telefoną

Paleiskite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Settings] ? [Copy Image Size].

– Jei naudojate „iPhone“ / „iPad“

Nustatymų meniu pasirinkite programą „Imaging Edge Mobile“ ir pakeiskite vaizdo dydį dalyje [Copy Image Size].

- Siunčiant RAW vaizdus jie konvertuojami į JPEG formatą.
- Negalima siųsti AVCHD formato filmų.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo ar didelės spartos filmo formatą, šio turinio gali nepavykti paleisti išmaniajame telefone.
- Šis gaminys dalijasi [Send to Smartphone] prisijungimo informacija su įrenginiu, kuriam leidžiama prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginį, kuriam leidžiama prisijungti prie gaminio, atlikdami toliau nurodytus veiksmus iš naujo nustatykite prisijungimo informaciją. MENU ?  („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [SSID/PW Reset]. Iš naujo nustatę prisijungimo informaciją dar kartą užregistruokite išmanųjį telefoną.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- Perkeliant daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[391] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimo į išmanųjį telefoną funkcija: Siuntimo paskirties vieta (tarpiniai filmai)

Kai XAVC S vaizdo įrašas į išmanųjį telefoną perkeliamas naudojant [Send to Smartphone], galite nustatyti, ar perkelti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą.

- 1 MENU ?  („Network“) ? [Send to Smartphone Func.] ? [ Sending Target] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Proxy Only:

perkeliami tik tarpiniai filmai.

Original Only:

perkeliami tik filmų originalai.

Proxy & Original:

perkeliami ir tarpiniai filmai, ir filmų originalai.


Pastaba

- Perkeliant daug vaizdų arba ilgus filmus rekomenduojama prijungti prie fotoaparato maitinimą iš elektros lizdo naudojant kintamosios srovės adapterį (pridedamas).

[392] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Siuntimas į kompiuterį

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į kompiuterį, prijungtą prie belaidžio prieigos taško arba belaidžio plačiajuosčio ryšio maršrutizatoriaus, ir lengvai kurti atsargines jų kopijas. Prieš pradėdami kompiuteryje įdiekite programą „PlayMemories Home“ ir gaminyje užregistruokite prieigos tašką.

- 1 **Paleiskite kompiuterį.**
- 2 **MENU ?  („Network“) ? [Send to Computer].**

Pastaba

- Atsižvelgiant į kompiuteryje pasirinktus programos nustatymus, kompiuteryje įrašius vaizdus gaminyje išsijungs.
- Vienu metu galima perduoti gaminyje esančias nuotraukas tik į vieną kompiuterį.
- Jei norite perduoti vaizdus į kitą kompiuterį, prijunkite gaminį prie kompiuterio naudodami USB jungtį ir vadovaukitės programoje „PlayMemories Home“ pateikiamomis instrukcijomis.
- Tarpinių failų negalima perkelti.

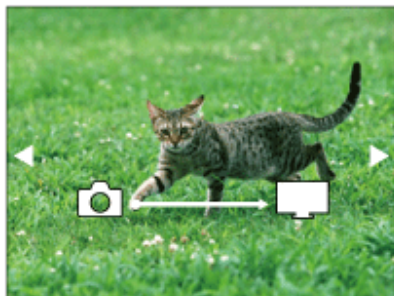
[393] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Peržiūra per televizorių

Galite perduoti gaminyje esančius vaizdus į prie tinklo prijungtą TV ir juos peržiūrėti – gaminio nereikės prijungti prie TV kabeliu. Atsižvelgiant į televizorių, jame gali reikėti atlikti tam tikrus veiksmus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 MENU ? 🌐 („Network“) ? [View on TV] ? norimas prijungti įrenginys.

2 Jei vaizdus norite atkurti kaip skaidrių demonstraciją, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.



- Jei norite peržiūrėti kitą / ankstesnį vaizdą rankiniu būdu, paspauskite valdymo ratuką dešinėn / kairėn.
- Jei norite pakeisti prijungtą įrenginį, paspauskite valdymo ratuką žemyn, tada pasirinkite [Device list].

Skaidrių demonstravimo nustatymai

Skaidrių demonstravimo nustatymus galite keisti spausdami valdymo ratuką žemyn.

Playback Selection:

Pasirenkama vaizdų, kuriuos norima peržiūrėti, grupė.

Folder View(Still)

pasirenkama [All] arba [All in Folder].

Date View

pasirenkama [All] arba [All in Date Rng.].

Interval:

pasirenkama [Short] arba [Long].

Effects*:

pasirenkama [On] arba [Off].

Playback Image Size:

pasirenkama [HD] arba [4K].

* Šiuos nustatymus galima pasirinkti tik naudojant BRAVIA televizorių, kuriame šios funkcijos veikia.

Pastaba

- Šią funkciją galima naudoti TV, kuriame palaikomas DLNA perteikimo įrenginys.
- Vaizdus galite peržiūrėti per TV, kuriame įgalinta „Wi-Fi Direct“, arba prie tinklo prijungto TV (taip pat laidiniu būdu prie tinklo prijungto TV) ekrane.
- Jei esate prijungę TV prie šio gaminio, bet nenaudojate „Wi-Fi Direct“, pirmiausia reikia užregistruoti prieigos tašką.
- Gali reikėti šiek tiek palaukti, kol bus pradėta rodyti vaizdus TV.
- Naudojant „Wi-Fi“ filmų žiūrėti per TV negalima. Naudokite HDMI kabelį (parduodamas atskirai).

- Kai [Display as Group] nustatomas kaip [On], į televizorių perkeliamas tik pirmasis grupės vaizdas.

[394] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Valdymas išmaniuoju telefonu

Nustatoma fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono sąlyga.

- 1 MENU ?  („Network“) ? [Ctrl w/ Smartphone] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ctrl w/ Smartphone:

nustatoma, ar fotoaparataž prijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. ([On] / [Off])

Connection:

parodomas QR kodas arba SSID, naudojamas fotoaparataž jungiant prie išmaniojo telefono.

Always Connected:

nustatoma, ar išlaikyti fotoaparataž prijungtaž prie išmaniojo telefono. Jei šį elementą nustatysite kaip [On], prijungus fotoaparataž prie išmaniojo telefono jis išliks nuolat prijungtas prie telefono. Jei nustatysite kaip [Off], fotoaparatas prie išmaniojo telefono prisijungs, tik atlikus prijungimo procedūraž.

Pastaba

- Jei [Always Connected] nustatysite kaip [On], energijos sąnaudos bus didesnės nei nustačius kaip [Off].

[395] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Lėktuvo režimas

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.


- 1 MENU ?  („Network“) ? [Airplane Mode] ? norimas nustatymas.

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[396] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: WPS Push

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

- 1 MENU ?  („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [WPS Push].
- 2 Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.


Pastaba

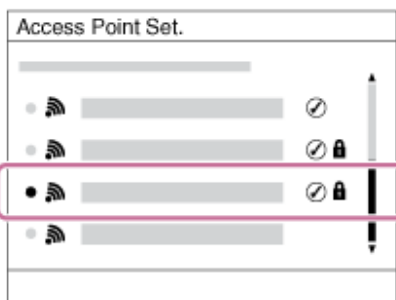
- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei nustatytas saugos nustatymas WEP arba prieigos taško yra be „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuko, naudokite [Access Point Set.].
- Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

[397] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: Access Point Set.

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitinkinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

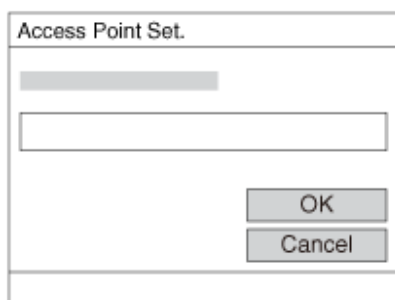
- 1 MENU ?  („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [Access Point Set.].
- 2 Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.



Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas, pasirinkite norimą prieigos tašką. Jei ekrane norimas prieigos taškas nerodomas, Pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

- Jei pasirinkote [Manual Setting], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].



- Jei prie prieigos taško nėra piktogramos , slaptažodžio nereikia.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

WPS PIN

Rodomas PIN kodas, kurį įvedate prijungtame įrenginyje.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Pastaba

- Kad ateityje registruotam prieigos taškui būtų teikiama pirmenybė, [Priority Connection] nustatykite kaip [On].

[398] MENU elementų sąrašas | Tinklas


„Wi-Fi“ nustatymai: Disp MAC Address

Parodomas šio gaminio „Wi-Fi“ MAC adresas.

- 1 MENU ?  („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [Disp MAC Address].

[399] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Wi-Fi“ nustatymai: SSID/PW Reset

Šis gaminys [Send to Smartphone] ir [ Connection] ryšio informaciją dalyje [Ctrl w/ Smartphone] bendrina su įrenginiais, kuriems suteiktas leidimas prisijungti. Jei norite pakeisti įrenginius, kuriems leidžiama prisijungti, nustatykite prisijungimo informaciją iš naujo.

- 1 MENU ?  („Network“) ? [Wi-Fi Settings] ? [SSID/PW Reset] ? [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.

[400] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi nustatymai, skirti fotoaparato prijungimui prie išmaniojo telefono arba „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio per „Bluetooth“ ryšį.

Jei fotoaparatai norite susieti su išmaniuoju telefonu ir naudoti vietos informacijos siejimo funkciją, žr. „Vietos informacijos sąsajos nustatymas“.

Jei siejimo procedūrą norite atlikti, kad galėtumėte naudoti „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį, žr. „Bluetooth“ nuotolinis valdymas“.

1 MENU ?  („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function (On/Off):

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresas.

[401] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Vietos informacijos sąsajos nustatymas

Naudodami programą „Imaging Edge Mobile“ gali gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Pasiruošimas iš anksto

Jei norite naudoti fotoaparato vietos informacijos siejimo funkciją, reikalinga programa „Imaging Edge Mobile“.

Jeį pagrindiniame „Imaging Edge Mobile“ puslapyje nerodoma „Location Information Linkage“, iš anksto turite atlikti toliau pateikiamus veiksmus.

1. Išmaniajame telefone įdiekite „Imaging Edge Mobile“.

- „Imaging Edge Mobile“ galite įdiegti iš išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programą jau esate įdiegę, atnaujinkite ją į naujausią versiją.

2. Įrašytą vaizdą į išmanųjį telefoną perkelkite naudodami fotoaparato funkciją [Send to Smartphone].

- Kai fotoaparatu įrašytą vaizdą perkelsite į išmanųjį telefoną, pagrindiniame programos puslapyje bus parodyta „Location Information Linkage“.

Valdymo procedūra

„☐“: Išmaniajame telefone atliekami veiksmai

„📷“: Fotoaparate atliekami veiksmai

1. „☐“: Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Nebandykite atlikti „Bluetooth“ siejimo procedūros išmaniojo telefono nustatymų ekrane. Atliekant 2–7 veiksmus siejimo procedūra atliekama naudojant fotoaparata ir programą „Imaging Edge Mobile“.
 - Jei siejimo procedūrą netyčia atliksite išmaniojo telefono nustatymų ekrane 1 veiksmu, atšaukite siejimą ir atlikite siejimo procedūrą atlikdami 2–7 veiksmus fotoaparate ir programoje „Imaging Edge Mobile“.
2. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU ? 🌐 („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Bluetooth Function] ? [On].
3. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU ? 🌐 („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Pairing].
4. „☐“: Išmaniajame telefone paleiskite „Imaging Edge Mobile“ ir bakstelėkite „Location Information Linkage“.
 - Jei neparodoma „Location Information Linkage“, vykdykite anksčiau nurodytus veiksmus iš „Pasiruošimas iš anksto“.
5. „☐“: Suaktyvinkite [Location Information Linkage] „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.
6. „☐“: Vykdykite instrukcijas „Imaging Edge Mobile“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane, tada pasirinkite fotoaparata iš sąrašo.
7. „📷“: Kai fotoaparato monitoriuje parodomas pranešimas, pasirinkite [OK].
 - Fotoaparato ir „Imaging Edge Mobile“ siejimas baigtas.
8. „📷“: Fotoaparate pasirinkite MENU ? 🌐 („Network“) ? [☐ Location Info. Link Set.] ? [Location Info. Link] ? [On].
 - 📍 (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.

Informacija apie meniu elementus

Location Info. Link:

nustatoma, ar gauti vietos informaciją susiejant išmanųjį telefoną.





Auto Time Correct.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti datos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Auto Area Adjust.:

nustatoma, ar automatiškai pataisyti vietos nustatymą fotoaparate naudojant informaciją iš susieto išmaniojo telefono.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

-  (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.
-  (vietos informacijos nepavyksta gauti): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.
-  (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
-  („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai „Imaging Edge Mobile“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatą vėl įjungsite. Tokiu atveju vietos informacija bus susieta iškart, kai atidarykite „Imaging Edge Mobile“ ekrane išmaniajame telefone.
- Kai „Imaging Edge Mobile“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Imaging Edge Mobile“ paleiskite vėl, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].
- Dėl išsamesnių instrukcijų žr. toliau nurodytą palaikymo puslapį.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei siejimą norite atlikti dar kartą, prieš bandydami vėl ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Imaging Edge Mobile“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparatą galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei norite susieti kito išmaniojo telefono vietos informaciją, susietame išmaniajame telefone išjunkite funkciją [Location Information Linkage].
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Jei fotoaparatą norite susieti su savo išmaniuoju telefonu, būtinai naudokite „Imaging Edge Mobile“ meniu [Location Information Linkage].
- Jei norite naudotis vietos informacijos siejimo funkcija, [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatykite kaip [Off].
- „Bluetooth“ arba „Wi-Fi“ ryšio veikimo atstumas priklauso nuo naudojimosi sąlygų.

Palaikomi išmanieji telefonai


?Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/iem/>

- Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[402] MENU elementų sąrašas | Tinklas

„Bluetooth“ nuotolinis valdymas

Fotoaparataž galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį RMT-P1BT (parduodamas atskirai). Pasirinkite MENU ?  („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Bluetooth Function] ? [On]. Taip pat žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

1 Fotoaparate pasirinkite MENU ? („Network“) ? [Bluetooth Rmt Ctrl] ? [On].

- Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 2 veiksme.

2 Fotoaparate pasirinkite MENU ? („Network“) ? [Bluetooth Settings] ? [Pairing], kad būtų parodytas siejimo ekranas.

3 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.

- Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

4 Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Siejimas baigtas, dabar fotoaparataž galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparataž su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparata „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar fotoaparatas nėra prijungtas prie kitų įrenginių per „Bluetooth“ funkciją.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Fotoaparate pasirinkite [Reset Network Set.].

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Išmaniojo telefono vietos informacijos siejimo funkcijos negalima naudoti, kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatytas kaip [On].
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatytas kaip [On], fotoaparate nebus įjungtas energijos taupymo režimas. Baigę naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu pakeiskite nustatymą į [Off].

[403] MENU elementų sąrašas | Tinklas

Įrenginio pavadinimo redagavimas

Galite pakeisti įrenginio pavadinimą, naudojamą „Wi-Fi Direct“ arba „Bluetooth“ ryšiui.


1 MENU ?  („Network“) ? [Edit Device Name].

2 Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą?[OK].

[404] MENU elementų sąrašas | Tinklas


Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo


Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

1 MENU ?  („Network“) ? [Reset Network Set.] ? [Enter].

[405] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų apsauga („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Ant apsaugotų vaizdų rodomas ženklas .



1 MENU ?  („Playback“) ? [Protect] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą .

2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU ? [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.



All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

- Jei [Protect] priskirsite pasirinktam mygtukui naudodami MENU ? 2 („Camera Settings2“) ? [.

Custom Key], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką.

- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[406] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

1 Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU ?  (Playback) ? [Rotate].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį.

Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba


- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.
- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[407] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai

būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.



1 MENU ?  („Playback“) ? [Delete] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą .

2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

3. MENU ? [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.


All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].
- Kad būtų parodytas reikiamas aplankas arba data, atkūrimo metu atlikdami toliau nurodytus veiksmus pasirinkite reikiamą aplanką ar datą:
 („Image Index“) svirtelė ? valdymo ratuku pasirinkite kairėje esančią juostą ? spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

[408] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Įvertinimas

Įrašytiems vaizdams galite priskirti įvertinimus skalėje nuo ★ iki ★★ – taip bus lengviau ieškoti vaizdų.

1 MENU ? („Playback“) ? [Rating].


Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.

2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.

3 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite ★ („Rating“) skaičių, tada paspauskite centrinę dalį.

4 Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.

Patarimas


- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [ Custom Key], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (Rating) skaičius pakeičiamas kaskart paspaudus pasirinktinį mygtuką.

Pastaba

- Įvertinimus galima priskirti tik nuotraukoms.

[409] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)

Nustatomas galimas ★ skaičius, kai vaizdai vertinami mygtuku, kuriam priskirtas [Rating] naudojant [ Custom Key].

1 MENU ? („Playback“) ? [Rating Set(Custom Key)].

2 Pridėkite varnelę ✓ prie ★ skaičiaus, kurį norite suaktyvinti.

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[410] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų pasirinkimas spausdinimui („Specify Printing“)



Galite iš anksto nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėsite spausdinti vėliau. Ant nurodytų vaizdų bus rodoma piktograma **DPOF** (spausdinimo užsakymas). DPOF reiškia „Digital Print Order Format“ (skaitmeninis spausdinimo tvarkos formatas). DPOF nustatymas išlaikomas ir vaizdą atspausdinus. Atspausdinus rekomenduojame šį nustatymą atšaukti.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Specify Printing] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pasirenkami spausdintini vaizdai.

1. Pasirinkite vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje pateikiamas ženklas . Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį ir ištrinkite varnelę .
2. Norėdami spausdinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą. Jei norite pasirinkti visus vaizdus iš tam tikros dienos arba tam tikrame aplanke, pažymėkite reikiamos datos ar aplanko langelį.
3. MENU ? [OK].

Cancel All

Išvalomi visi DPOF ženklai.

Print Setting

Galite nustatyti, ar spausdinti datą DPOF ženklais pažymėtuose vaizduose.

- Datos vieta arba dydis (ant vaizdo arba šalia jo) gali skirtis ir priklauso nuo spausdintuvo.

Pastaba

- Į toliau nurodytus failus DPOF ženklų įtraukti negalima.
 - RAW vaizdai
- Kopijų skaičiaus negalima rinktis.
- Kai kurie spausdintuvai nepalaiko datos spausdinimo funkcijos.

[411] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Beauty Effect

Leidžia taikyti funkciją „Beauty Effect“ asmens nuotraukai retušuoti ir pagerinti, kad retušavus, pavyzdžiui, oda atrodytų lygesnė, akys didesnės, o dantys baltesni. Efektus galite nustatyti nuo 1 iki 5 lygio. Vaizdas, kuriam buvo pritaikytas efektas „Beauty Effect“, išsaugomas kaip naujas failas. Originalus vaizdas išsaugomas toks, koks yra.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Beauty Effect].

2 Pasirinkite veidą, kuriam norite naudoti funkciją „Beauty Effect“.

3 Pasirinkite norimą efektą ir valdymo ratuku sureguliuokite retušavimo lygį.

(Skin Toning):

Koreguoja odos spalvą taip, kaip norite.

1. Spausdami aukštyn / žemyn pasirinkite bazinę odos spalvą, tada paspauskite centrinę dalį.
2. Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite atspalvį.

(Skin Smoothing):

Pašalinamos ant odos esančios pigmentinės dėmės ir raukšlės.

Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite efekto lygį.

(Shine Removal):

Sumažina matomą odos blizgėjimą. Koreguoja odos spalvą taip, kaip norite.

Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite efekto lygį.

(Eye Widening):

Objekto akys atrodo didesnės. Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite akių dydį.

(Teeth Whitening):

Objekto dantys atrodo baltesni. Kai kuriuose vaizduose gali nepavykti pritaikyti dantų balinimo efekto.

Spausdami aukštyn / žemyn sureguliuokite dantų baltumą.

Jei vieną paskui kitą norite pritaikyti du ar daugiau [Beauty Effect] efektų, pirma vaizdui pritaikykite vieną efektą, tada spausdami į kairę / dešinę pasirinkite kitą efektą.

Pastaba



- Funkcijos [Beauty Effect] negalima naudoti toliau išvardytiems vaizdams:
 - Panoraminiai vaizdai
 - Filmai
 - RAW vaizdai
- Funkcijos „Beauty Effect“ negalima naudoti labai mažam veido vaizdui.

- Norėdami funkciją „Beauty Effect“ naudoti dviem arba daugiau veidų, dar kartą pasirinkite tą patį vaizdą po to, kai efektas kartą jau buvo pritaikytas, ir naudokite jį kitam veidui.
- Su kai kuriais vaizdais funkcija [Beauty Effect] gali tinkamai neveikti.

[412] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nuotraukų fiksavimas

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**
- 2 **MENU ?  („Playback“) ? [Photo Capture].**
- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

[413] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas


Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinamas atkuriamas vaizdas. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

1 Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir pastumkite W/T (priartinimo) svirtelę link T.

- Reguluokite priartinimo mastelį slinkdami W/T (priartinimo) svirtelę link W.
- Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.**3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.****Patarimas**

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU ?  (Playback) ? [⊕ Enlarge Initial Mag.] arba [⊕ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus galite padidinti dukart bakstelėdami monitorių. Be to, padidintą sritį monitoriuje galite ar perkelti. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On].

Pastaba

- Filmų vaizdo padidinti negalite.

[414] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Pradinio didinimo padidinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 MENU ?  („Playback“) ? [⊕ Enlarge Initial Mag.] ? norimas nustatymas.**Informacija apie meniu elementus****Standard. Mag.:**

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnė padidinimo reikšmė išsaugoma net ir išjungus atkūrimo priartinimo režimą.

[415] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 MENU ?  („Playback“) ? [ Enlarge Initial Position] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position

Fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.

Center

Padidina vaizdą ekrano centre.

[416] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Judėjimo intervalo reguliavimas

Objekto judėjimo sekimo intervalą galite reguliuoti.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Motion Interval ADJ] ? norimas nustatymas.

[417] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nepertraukiamas intervalo atkūrimas

Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programa „Imaging Edge“ (peržiūros priemonė) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparata.

1 MENU ? („Playback“) ? [Cont. PB for Interval].



- 2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.
- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami valdymo ratuką. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU ? („Playback“) ? [PB Speed for Interval].
- Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.

[418] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Intervalo atkūrimo greitis

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. PB for Interval].

- 1 MENU ? („Playback“) ? [PB Speed for Interval] ? norimas nustatymas.

Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami valdymo ratuką veikiant [Cont. PB for Interval].

[419] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

- 1 MENU ? („Playback“) ? [Slide Show] ? norimas nustatymas.



2 Pasirinkite [Enter].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminys skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnę arba ankstesnę vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.
- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[420] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1 MENU ? („Playback“) ? [View Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

AVCHD View:

Pateikiami tik AVCHD formato filmai.

XAVC S HD View:

Rodomi tik XAVC S HD formato filmai.

XAVC S 4K View:

rodomi tik XAVC S 4K formato filmai.

[421] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

- 1 **Atkurdami vaizdą pastumkite W/T (priartinimo) svirtelę link W.**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU ?  („Playback“) ? [Image Index] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

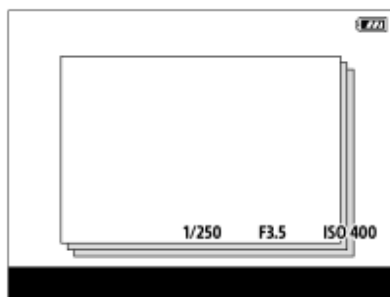
Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[422] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Rodymas grupėje

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimą intervalais.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Display as Group] ? norimas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus



On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [ Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Single Burst Shoot.]
- Vaizdų rodyklės ekrane ant grupės rodoma .

Pastaba

- Vaizdus galima grupuoti ir peržiūrėti, tik kai [View Mode] nustatytas kaip [Date View]. Kai šis nustatymas nustatytas kitaip nei [Date View], vaizdų negalima grupuoti ir peržiūrėti, net jei [Display as Group] nustatomas kaip [On].
- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[423] MENU elementų sąrašas | Atkūrimas

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU ?  („Playback“) ? [Display Rotation] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

sukant fotoaparata, pagal jo sukimo kryptį automatiškai sukamas ir rodomas vaizdas.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

- Atkūrimo metu vertikaliai užfiksuoti filmai ekrane arba vaizdo ieškiklyje atkuriami horizontaliai.

[424] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Monitoriaus ryškumas

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Monitor Brightness] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo -2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].
- Monitoriaus šviesumo negalima koreguoti toliau nurodytais atvejais. Maksimalus šviesumas yra [±0].
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatomas kaip [120p]/[100p].
- Naudojant „Wi-Fi“ funkciją ir filmuojant, užfiksuojama monitoriaus šviesumo reikšmė [-2].
- Monitoriaus ryškumas užfiksuojamas kaip [-2], kai parodomas įspėjimas apie perkaitimą.

[425] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdo ieškiklio ryškumas

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Viewfinder Bright.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus




Automatinis:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual

diapazone nuo –2 iki +2 pasirenkamas vaizdo ieškiklio ryškumas.

Pastaba

- Vaizdo ieškiklio ryškumo negalima koreguoti toliau nurodytais atvejais. Maksimalus šviesumas yra [±0].
 - Kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K].
 - Kai [ File Format] nustatomas kaip [XAVC S HD], o [ Record Setting] nustatomas kaip [120p]/[100p].

[426] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra

Reguliuojama elektroninio vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Finder Color Temp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus


-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[427] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Pagalbinė gamos rodymo priemonė

Laikoma, kad „S-Log“ gamos filmai bus apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Filmai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Disp. Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Disp. Assist] taip pat galima taikyti, kai filmai atkuriami fotoaparato monitoriuje / vaizdo ieškiklyje.

- 1 **MENU ?  („Setup“) ? [Gamma Disp. Assist].**
- 2 **Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Assist Off:
OFF

[Gamma Disp. Assist] netaikomas.

Assist Automatinis:
AUTO

filmai rodomi naudojant [S-Log2?709(800%)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatoma kaip [S-Log2], ir naudojant [S-Log3?709(800%)] efektą, kai gama nustatoma kaip [S-Log3]. Filmai rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [BT.2020].

Filmai rodomi naudojant [HLG(709)] efektą, kai gama [Picture Profile] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o [Color Mode] nustatomas kaip [709].

Assist S-Log2?709(800%):
S-Log2

Rodomi „S-Log2“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist S-Log3?709(800%):
S-Log3

Rodomi „S-Log3“ gamos filmai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG(BT.2020):
HLG 2020

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG(709):
HLG 709

Filmai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai filmai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.

Pastaba

- XAVC S 4K arba XAVC S HD formato filmai su [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3] gama rodomi naudojant [HLG(BT.2020)] efektą arba [HLG(709)] efektą, tai priklauso nuo filmo gamos reikšmės ir spalvų režimo. Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].

- [Gamma Disp. Assist] netaikomas filmams, rodomiems per televizorių ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.

[428] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

- 1 MENU ?  (nustatymas) ? [Volume Settings] ? norimas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[429] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Plytelių meniu

Pasirenkama, ar paspaudus mygtuką MENU visada pateikiamas pirmasis meniu ekranas.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [Tile Menu] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Visada pateikiamas pirmasis meniu ekranas (plytelių meniu).

Off:

Plytelių meniu nepateikiamas.

[430] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Režimų ratuko vadovas

Sukdami režimo parinkiklį galite pamatyti vaizdo fiksavimo režimo aprašą ir pakeisti galimus jo nustatymus.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Mode Dial Guide] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Pateikiamas režimo rankenėlės vadovas.

Off:

Režimo rankenėlės vadovas nepateikiamas.

[431] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

1 MENU ?  („Setup“) ? [Delete confirm.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

"Cancel" first

Kaip numatytasis nustatymas pasirinktas [Cancel].

[432] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Ekranų kokybė

Galima pakeisti ekranų kokybę.

1 MENU ?  (nustatymas) ? [Display Quality] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„High“:

Pateikiama aukšta kokybė.

Standard:

Pateikiama standartine kokybe.

Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[433] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Automatinis monitoriaus išjungimas

Fotoaparate automatiškai įjungiamas energijos taupymo režimas, jei veikiant fotografavimo režimui fotoaparatu nesinaudojate tam tikrą laiką. Ši funkcija praverčia norint sumažinti energijos sąnaudas.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Auto Monitor OFF] ? norimas nustatymas

Informacija apie meniu elementus

Off:

fotoaparate energijos taupymo režimas neįjungiamas automatiškai.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:

fotoaparate įjungiamas energijos taupymo režimas, o monitorius išjungiamas praėjus tam tikram sekundžių skaičiui, kai neatliekami jokie veiksmai.

Kai pasirenkama [5 Sec] arba [10 Sec], monitorius likus dviem sekundėms iki nustatytos trukmės pabaigos pritemsta.

Pastaba

- [Auto Monitor OFF] neįjungiamas toliau nurodytais atvejais:
 - Kai monitorius palenkiamas aukštyn maždaug 180 laipsnių
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Sweep Panorama]
 - Kai neįjungtas energijos taupymo režimas

[434] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Energijos taupymo pradžios laikas

Galite nustatyti laiką, kada maitinimas bus automatiškai išjungtas.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Power Save Start Time] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Pastaba

- Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:
 - Kai energija tiekama per USB
 - Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
 - Kai filmuojama
 - Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus
 - Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]

[435] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdo ieškiklio uždarymo funkcija

Nustatoma, ar išjungti maitinimą, kai uždaromas vaizdo ieškiklis.

1 MENU ?  (nustatymas) ? [Function for VF close] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power OFF:

Uždarius vaizdo ieškiklį išjungiamas maitinimas.

Not Power OFF:

Uždarius vaizdo ieškiklį maitinimas neišjungiamas.

[436] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Automatinis išjungimas dėl temperatūros

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai

išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Auto Power OFF Temp.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparataž rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparataž naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatytas kaip [High]

Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Toliau pateiktos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Aplinkos temperatūra: 20 °C (68 °F)

Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 30 minutės

Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 30 minutės

Aplinkos temperatūra: 30 °C (86 °F)

Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 30 minutės

Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 30 minutės

Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)

Nepertraukiamo filmavimo laikas (HD): apytiksl. 20 minutės

Nepertraukiamo filmavimo laikas (4K): apytiksl. 20 minutės

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)


4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

NTSC/PAL parinkiklis

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU ?  (nustatymas) ? [NTSC/PAL Selector] ? [Enter]

Pastaba

- Jei įdedate atminties kortelę, kuri buvo suformatuota naudojant kitą vaizdo sistemą, rodomas pranešimas, kad turite iš naujo suformatuoti kortelę. Jei norite įrašyti naudodami kitą sistemą, iš naujo formatuokite atminties kortelę arba naudokite kitą atminties kortelę.
- Kai įjungiame [NTSC/PAL Selector] ir pasirenkamas ne numatytasis nustatymas, paleidimo ekrane parodomas pranešimas „Running on NTSC.“ arba „Running on PAL.“.

[438] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Valdymas lietim

Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Touch Operation] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas valdymas lietim.

Off:

išjungiamas valdymas lietim.

[439] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Jutiklinis skydelis / kilimėlis

Lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, vadinami „jutiklinio skydelio veiksmais“, o lietimo veiksmai, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį, vadinami

„jutiklinio kilimėlio veiksmas“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutikliniame kilimėlyje ar skydelyje.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Touch Panel/Pad] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Touch Panel+Pad:

suaktyvinamos jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių, ir jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

Touch Panel Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio skydelio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių.

Touch Pad Only:

suaktyvinamos tik jutiklinio kilimėlio funkcijos, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

[440] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Jutiklinio kilimėlio nustatymai

Su jutiklinio kilimėlio veiksmas susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Touch Pad Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikaloje padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

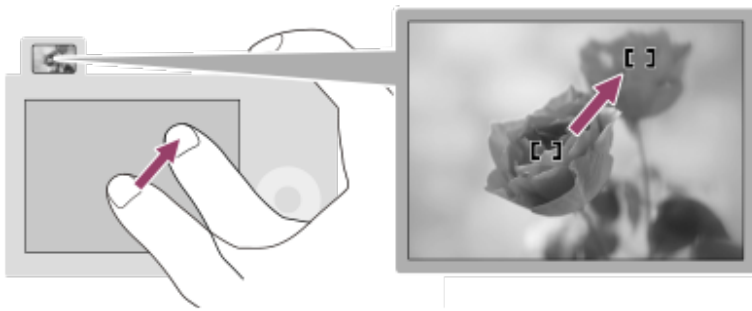
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

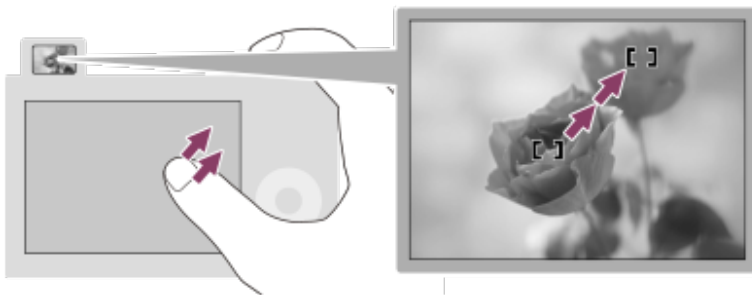
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksmams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimū režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietimū.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.



Patarimas

- Jei naudojamas jutikliniu kilimėliu, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

[441] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Demonstravimo režimas

Kai fotoaparatas tam tikrą laiką nenaudojamas, funkcija [Demo Mode] automatiškai pateikia (demonstruoja) atminties kortelėje įrašytus filmus. Įprastai pasirinkite [Off].

1 MENU ?  („Setup“) ? [Demo Mode] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Demonstracinis filmų atkūrimas pradedamas automatiškai, jei gaminys nenaudojamas maždaug minutę. Atkuriami tik apsaugoti AVCHD formato filmai.

Nustatykite peržiūros režimą kaip [AVCHD View] ir apsaugokite seniausios įrašymo datos ir laiko filmo failą.

Off:

Nedemonstruojama.

Pastaba

- Šis nustatymas galimas, tik kai maitinimas į gaminį tiekiamas iš kintamosios srovės adapterio (pridedamas).
- Jei atminties kortelėje nėra apsaugotų AVCHD filmų, negalima pasirinkti [On].

[442] MENU elementų sąrašas | Sąranka

TC/UB nustatymai

Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

1 MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? norimas keisti nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

TC/UB Disp. Setting:

Nustatomas skaitiklio, laiko kodo ir informacijos bito rodinys.

TC Preset

Nustatomas laiko kodas.

UB Preset

Nustatomas informacijos bitas.

TC Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

TC Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.


TC Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

UB Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą („TC Preset“)

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.

- Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.

Kai pasirinkta [60i]: 00:00:00:00–23:59:59:29

* Kai pasirenkama [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 0 iki 23 kadry.



Kai pasirenkama [50i]: 00:00:00:00–23:59:59:24

3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.


Pastaba

- Kai monitorių pakreipiate fotografuodami autoportretą, laiko kodas ir informacijos bitas nėra rodomi.



Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte laiko kodą (00:00:00:00). Taip pat galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00:00) naudodami nuotolinio valdymo įrenginį RMT-VP1K (parduodamas atskirai).

Kaip nustatyti informacijos bitą („UB Preset“)

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [UB Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [UB Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Format“*1)

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“*2 formatu.

NDF


Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

*1 Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

*2 Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadrų per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadrų dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadrų numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadrų režimu.

- Įrašant 4K/24p arba 1080/24p formatu, užfiksuojama šio nustatymo reikšmė [NDF].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („TC Run“)

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Run].

Rec Run


Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.
 - Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
 - Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“)

1. MENU ?  („Setup“) ? [TC/UB Settings] ? [TC Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitymas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu neatsižvelgiant į [TC Run] nustatymą.

[443] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: HDMI Resolution

HDMI® kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus gaminį prie didelės raiškos (HD) TV HDMI® jungčių, galima pasirinkti, kad vaizdai TV būtų rodomi HDMI® raiška.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [HDMI Resolution] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Gaminys automatiškai atpažįsta HD TV ir nustato rodymo raišką.

2160p/1080p

Signalai išvedami 2160p/1080p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:


signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).




Pastaba

- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal ketinamą prijungti televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p/1080p].

[444] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: 24p/60p išvestis (filmai) (tik 1080 60i palaikančiuose modeliuose)

1080/24p arba 1080/60p galite nustatyti kaip HDMI išvesties formatą, kai [ Record Setting] nustatomas kaip [24p 50M], [24p 60M] arba [24p 100M].

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [HDMI Resolution] ? [1080p] arba [2160p/1080p].
- 2 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [ 24p/60p Output] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

60p

Filmų išvesties formatas – 60p.

24p:

filmai išvedami kaip 24p.

Pastaba

- 1 ir 2 veiksmų eiliškumas nesvarbus.

[445] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: HDMI informacijos rodymas

Pasirenkama, ar rodyti fotografavimo informaciją, kai šis gaminys ir TV yra sujungti naudojant HDMI kabelį (parduodama atskirai).

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [HDMI Info. Display] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.


Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma TV ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

TV ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekranas – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

Pastaba

- Fotoaparatą prijungus prie HDMI įrenginio, kai [ File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K], nustatymas perjungiamas į [Off].

[446] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: TC išvestis (filmai)

Galima nustatyti, ar TC (laiko kodo) informacija bus įtraukiama į išvesties signalą per HDMI jungtį, kai signalas išvedamas per kitus profesionalius įrenginius.

Naudojant šią funkciją laiko kodo informacija įtraukiama į HDMI išvesties signalą. Gaminys siunčia laiko kodo informaciją kaip skaitmeninius duomenis, o ne kaip ekrane rodomą vaizdą. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [ TC Output] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus



On:

Laiko kodas išvedamas į kitus įrenginius.

Off:

Laiko kodas neišvedamas į kitus įrenginius.

Pastaba

- Kai [ TC Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į TV arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais nustatykite [ TC Output] kaip [Off].

[447] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: REC valdymas (filmai)


Prijungę fotoaparatai prie išorinio įrašymo įrenginio ar grotuvo, galite nuotoliniu būdu paleisti ar sustabdyti įrašymo įrenginį ar grotuvą naudodami fotoaparatai.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ?  REC Control] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:







 STBY Fotoaparatu galima nusiųsti įrašymo komandą į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

 REC Fotoaparatas siunčia įrašymo komandą į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Off:

Fotoaparatas negali nusiųsti įrašymo paleidimo ar sustabdymo komandos į išorinį įrašymo įrenginį ar grotuvą.

Pastaba

- Funkciją galima naudoti prijungus įrašymo įrenginius ar grotuvus, suderinamus su  REC Control].
- Kai naudojama funkcija  REC Control], fiksavimo režimą nustatykite kaip  (Movie).
- Kai  TC Output] nustatomas kaip [Off], funkcijos  REC Control] negalima naudoti.
- Net jei rodoma  REC , išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali veikti netinkamai atsižvelgiant į jo nustatymus arba būseną. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.

[448] MENU elementų sąrašas | Sąranka

HDMI nustatymai: CTRL FOR HDMI

Kai HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungiate šį gaminį prie TV, kuriame yra „BRAVIA Sync“ funkcija, nukreipę TV nuotolinio valdymo pultą į TV galite valdyti gaminį.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [CTRL FOR HDMI] ? norimas nustatymas.

- 2 Prijunkite šį gaminį prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus.

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.

3 Televizoriaus nuotolinio valdymo pulte paspauskite mygtuką SYNC MENU.

4 Įrenginį valdykite naudodami televizoriaus nuotolinio valdymo pultą.

Informacija apie meniu elementus


On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- [CTRL FOR HDMI] galima naudoti tik prijungus prie „BRAVIA Sync“ palaikančio televizoriaus. Be to, SYNC MENU veikimas priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- Jei per HDMI jungtį prie kito gamintojo televizoriaus prijungtas gaminys valdomas televizoriaus nuotolinio valdymo pultu atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU ?  („Setup“) ? [HDMI Settings] ? [CTRL FOR HDMI] ? [Off].

[449] MENU elementų sąrašas | Sąranka

4K išvesties pasirinkimas (filmai)

Galite nustatyti, kaip turi būti įrašomi filmai ir išvedama per HDMI, kai fotoaparatas prijungtas prie išorinio įrašymo, atkūrimo ar kt. įrenginio, suderinamo su 4K.

1 Pasukite režimo parinkiklį į padėtį  (filmas).

2 Prijunkite fotoaparatai prie norimo įrenginio HDMI kabeliu.

3 MENU ?  („Setup“) ? [ 4K Output Select] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Memory Card+HDMI

Vaizdas vienu metu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

HDMI Only(30p)

4K filmas 30p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(24p):

4K filmas 24p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.

HDMI Only(25p)*:

4K filmas 25p režimu išvedamas į išorinį įrašymo ar atkūrimo įrenginį ir neįrašomas į fotoaparato atminties kortelę.


* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip PAL.

Pastaba

- Šį elementą galima nustatyti, tik jei nustatytas fotoaparato filmo režimas ir fotoparatas prijungtas prie įrenginio, suderinamo su 4K.
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] laikinai nustatomas kaip [Off].
- Kai pasirenkamas [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] arba [HDMI Only(25p)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaičiuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo / atkūrimo įrenginį.
- Įrašant 4K filmus pasirinkus nustatymą [Memory Card+HDMI], filmai nebus išvedami į per HDMI laidą prijungtą įrenginį, jei tuo pat metu bus įrašomas ir tarpinis filmas. Jei norite pasinaudoti išvestimi per HDMI, [Px Proxy Recording] nustatykite kaip [Off]. (Tokia atveju, jei [Record Setting] nustatysite pasirinkdami kitą reikšmę nei [24p], vaizdas nebus rodomas fotoaparato ekrane).
- Kai [File Format] nustatomas kaip [XAVC S 4K], o fotoaparatas prijungiamas per HDMI, iš dalies apribojamos toliau nurodytos funkcijos.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Sekimo funkcija

[450] MENU elementų sąrašas | Sąranka

USB jungtis

Kai šis kompiuteris prijungiamas prie kompiuterio ar pan., galite pasirinkti USB ryšio būdą. Pasirinkite MENU ?  (Network) ? [Ctrl w/ Smartphone] ? [Ctrl w/ Smartphone] ? [Off].



1 MENU ? („Setup“) ? [USB Connection] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai nustatomas „Mass Storage“ arba MTP ryšys, atsižvelgiant į norimą prijungti kompiuterį arba kitus USB įrenginius. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

„Mass Storage“

Užmezgamas „Mass Storage“ ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.

MTP

Užmezgamas MTP ryšys tarp šio gaminio, kompiuterio ir kitų USB įrenginių. „Windows 7“, „Windows 8.1“ arba „Windows 10“ kompiuteriai prijungiami naudojant MTP, ir galima naudotis jų unikaliomis funkcijomis.

PC Remote

Naudojant „Imaging Edge“ (nuotolinis valdymas) gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

Pastaba

- Nustačius [USB Connection] reikšmę [Auto], gali tekti šiek tiek palaukti, kol gaminys bus prijungtas prie kompiuterio.

[451] MENU elementų sąrašas | Sąranka

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU ? (Setup) ? [USB LUN Setting] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

paprastai naudojama [Multi].

„Single“

[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

[452] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Maitinimo tiekimas per USB

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio, nustatoma, ar energija bus tiekama per USB mikrokabelį.

1 MENU ?  (Setup) ? [USB Power Supply] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekama per USB mikrokabelį.

Off:

USB mikrokabeliu maitinimo į gaminį netiekama, jei gaminys prijungtas prie kompiuterio ar kt. Jei naudojamas pridedamas kintamosios srovės adapteris, maitinimas bus tiekiamas net pasirinkus [Off].

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Varnelė rodo, kad veiksmas galimas, o „?“ rodo, kad veiksmas negalimas.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	✓
Vaizdų atkūrimas	✓
„Wi-Fi“ / NFC / „Bluetooth“ ryšiai	✓
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	?
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	?

Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

[453] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai:

Nuotraukų išsaugojimo vieta

Nustatoma, ar nuotraukos bus saugomos fotoaparate ir kompiuteryje fiksuojant vaizdus nuotolinio valdymo kompiuteriu metu. Šis nustatymas praverčia, kai norite patikrinti įrašytus vaizdus fotoaparate nepalikdami fotoaparato.

* PC Remote: Naudojant „Imaging Edge“ (nuotolinis valdymas) gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

1 MENU ?  („Setup“) ? [PC Remote Settings] ? [Still Img. Save Dest.] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

PC Only:

nuotraukos išsaugomos tik kompiuteryje.

PC+Camera:

nuotraukos išsaugomos kompiuteryje ir fotoaparate.

Camera Only :

nuotraukos išsaugomos tik fotoaparate.

Pastaba

- Jei įdėsite atminties kortelę, į kurią įrašyti negalima, nuotraukų fiksuoti negalėsite, net jei pasirinksite [Camera Only] arba [PC+Camera].
- Jei pasirinksite [Camera Only] arba [PC+Camera], bet nebūsate įdėję fotoaparate atminties kortelės, užrakto negalėsite atleisti, net jei [Release w/o Card] bus nustatytas kaip [Enable].
- Atkuriant nuotraukas fotoaparate, fiksuoti naudojant nuotolinį valdymo per kompiuterį negalima.

[454] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Nuotolinio valdymo kompiuteriu nustatymai: RAW+J vaizdų išsaugojimas kompiuteryje

Galite pasirinkti vaizdų failo tipą, kuris bus perkeliamas į kompiuterį fiksuojant vaizdus nuotoliniu valdymu per kompiuterį.

Kai vaizdai fiksuojami nuotoliniu valdymu per kompiuterį, kompiuterinė programa neparodo vaizdo, kol vaizdas visiškai neperkeliamas. Kai vaizdai fiksuojami RAW+JPEG formatu, parodymo procesą galite paspartinti perkeldami tik JPEG vaizdus, o ne RAW ir JPEG vaizdus.

* PC Remote: Naudojant „Imaging Edge“ (nuotolinis valdymas) gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

1 MENU ?  („Setup“) ? [PC Remote Settings] ? [RAW+J PC Save Img] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW & JPEG:

į kompiuterį perkeliama ir RAW, ir JPEG failai.


JPEG Only:

į kompiuterį perkeliama tik JPEG failai.

RAW Only:

į kompiuterį perkeliama tik RAW failai.



Pastaba

- [RAW+J PC Save Img] galima nustatyti, tik kai [ File Format] nustatomas kaip [RAW & JPEG].

[455] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Kalba

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

- 1 MENU ?  (nustatymas) ? [ Language] ? norima kalba.

[456] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Datos / laiko nustatymas

Laikrodžio nustatymo ekranas parodomas automatiškai, kai šį gaminį įjungiate pirmą kartą arba kai visiškai išsikrauna vidinis įkraunamasis atsarginis maitinimo elementas. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [Date/Time Setup] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Daylight Savings:

pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On]/[Off].

„Date/Time“

Nustatomi data ir laikas.

Date Format:

Pasirenkamas datos ir laiko rodymo formatas.

Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[457] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vietos nustatymas


Nustatomas regionas, kuriame naudojate gaminį.

- 1 MENU ?  (nustatymas) ? [Area Setting] ? norimas regionas.

[458] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Autoriaus teisių informaciją

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

- 1 MENU ?  („Setup“) ? [Copyright Info] ? norimas nustatymas.
- 2 Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane bus rodoma piktograma .

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvaadinimas ar kt.

Disp. Copyright Info:

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

- Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.
- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, rodoma piktograma ©.
- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparatai būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

[459] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Formatas

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparatai, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU ? (nustatymas) ? [Format].

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nbandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.
- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[460] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Failų / aplankų nustatymai (nuotraukos)

Nustatomi ketinamų fiksuoti nuotraukų failų pavadinimai ir nurodomi aplankai nuotraukoms saugoti.

1 MENU ?  („Setup“) ? [ File/Folder Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Select REC Folder:

galite pasirinkti aplanką, kuriame vaizdai bus saugomi, kai [Folder Name] nustatytas kaip [Standard Form].

New Folder:

sukuriamas naujas aplankas nuotraukoms saugoti. Naujam aplankei priskiriamas numeris pagal ankstesnįjį prie jo numerio pridedant 1.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplanke pavadinimai priskiriami tokiu formatu: „aplanke numeris + MSDCF“.

Pavyzdys. 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanke numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys. 10090405 (aplanke numeris: 100; data: 04/05/2019)

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.
- Kai [Folder Name] nustatomas kaip [Date Form], aplanke failams saugoti negalima pasirinkti.
- Naujas aplankas gali būti sukurtas automatiškai, jei vaizdus fiksuojate naudodami atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitame įrenginyje.
- Viename aplanke gali būti saugoma iki 4 000 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriama naujas aplankas.

[461] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Failų nustatymai (filmai)

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU ?  („Setup“) ? [ File Settings] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo, kai atminties kortelė pakeičiama.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+failo numeris“.


[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data+pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas+data+ failo numeris“.

Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Pastaba

- [Title Name Settings] leidžiama naudoti tik skaitmenis ir raides. Galima įvesti iki 37 simbolių.
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- [ File Settings] netaikomas AVCHD filmams.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojant SDHC atminties kortelę, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Jei ištrinus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[462] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Vaizdų duomenų bazės atkūrimas

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].

1 MENU ?  („Setup“) ? [Recover Image DB] ? [Enter].

Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.
- Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

[463] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Medijos informacijos rodymas


Parodomas galimas įrašyti filmo laikas naudojant įdėtą kortelę. Be to, parodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius naudojant įdėtą atminties kortelę.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Display Media Info.].


[464] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Versija

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

1 MENU ?  („Setup“) ? [Version].

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai maitinimo elemento įkrovos lygis yra  (3 maitinimo elemento padalos) arba daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[465] MENU elementų sąrašas | Sąranka

Nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 MENU ?  („Setup“) ? [Setting Reset] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.
- [Picture Profile] nustatymai nebus nustatyti iš naujo, net jei įjungsite [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

[466] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elemento pridėjimas

Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti ★ („My Menu“) MENU.

1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Add Item].

2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ★ („My Menu“).


3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite

↑ paskirties vietą.

Patarimas

- Prie ★ („My Menu“) galite pridėti iki 30 elementų.

Pastaba

- ★ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
 - Visų elementų, esančių MENU ?  („Playback“)
 - [View on TV]

[467] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elementų rūšiavimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Sort Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

[468] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Elementų trynimas

Prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete Item].

- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete Page].
- Visus prie ★ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete All].

[469] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Puslapio trynimas

Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete Page].

- 2 Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.

[470] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Visko trynimas

Galite ištrinti visus prie ★ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Delete All].

- 2 Pasirinkite [OK].

[471] MENU elementų sąrašas | Mano meniu

Rodymas iš mano meniu

Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

1 MENU ? ★ („My Menu“) ? [Display From My Menu] ? norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Off:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[472] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Atsargumo priemonės

Taip pat žr. „Naudojimo pastabos“ šio gaminio paleidimo vadove (pridedamas).

Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

- Šiame vadove pateikiami veikimo duomenys ir techniniai duomenys yra paremti įprastine 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūra, išskyrus atvejus, kai nurodoma kitaip.
- Maitinimo elementų pakuotės duomenys pateikiami remiantis tuo, kad maitinimo elementų pakuotė buvo visiškai įkrauta, kol užgeso įkrovimo lemputė.

Darbinė temperatūra

- Nerekomenduojama filmuoti itin karštoje arba šaltoje vietoje, kurios temperatūra nepatenka į šį diapazoną.
- Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
- Pakilus kameros temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant rekomenduojama palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
- Atsižvelgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, fotoaparatu gali nepavykti įrašyti filmų arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparatą. Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nbandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparatą, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėسę, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.

Pastabos dėl ilgalaikio įrašymo arba 4K filmų įrašymo

Ypač kuriant 4K filmą įrašymo laikas gali būti trumpesnis esant žemai temperatūrai. Maitinimo elementų pakuotę pašildykite arba pakeiskite nauju maitinimo elementu.

Pastabos dėl filmų atkūrimo kituose įrenginiuose

XAVC S filmai atkuriami tik XAVC S palaikančiais įrenginiais.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

- Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir įsitinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.
- Negarantuojama, kad pavyks atkurti šiuo gaminiu įrašytus vaizdus naudojant kitą įrangą ir kad šiame gaminyje bus galima atkurti vaizdus, įrašytus arba redaguotus naudojant kitą įrangą.
- Jei sugedus fotoaparatai, įrašymo laikmenai ar kt. nepavyksta įrašyti vaizdų ar garso duomenų arba jie prarandami ar sugadinami, „Sony“ nesuteikia jokių garantijų. Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsargines kopijas.
- Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.

Atminties kortelių atsarginių kopijų kūrimas

Duomenys gali būti sugadinti toliau nurodytais atvejais. Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

- Išėmus atminties kortelę, atjungus USB kabelį arba išjungus gaminį, kai atliekama nuskaitymo arba įrašymo operacija.
- Kai atminties kortelė naudojama tokiose vietose, kuriose yra statinės elektros arba elektrinio triukšmo.

Duomenų bazės failo klaida

- Jei į gaminį įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir ją įjungsite, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti gaminio, kol jis nebus baigtas.
- Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami programą „PlayMemories Home“ ir naudodami gaminį suformatuokite atminties kortelę.

Nenaudokite / nelaikykite gaminio toliau nurodytose vietose

- Itin karštoje, šaltoje ar drėgnoje vietoje
Pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose stovintčiame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir dėl to fotoaparatas gali sugesti.
- Tiesioginėje saulės šviesoje arba netoli šildytuvo
Gali pakisti fotoaparato korpuso spalva arba jis gali deformuotis ir dėl to sugesti.
- Stiprios vibracijos veikiamose vietose
Įrenginys gali veikti netinkamai, o duomenys gali būti neįrašyti. Be to, įrašymo laikmena gali

- tapti nenaudojama, o įrašyti duomenys gali būti sugadinti.
- Netoli vietų, kurias veikia stiprus magnetinis laukas
- Vietose, kur daug smėlio ar dulkių
Pasirūpinkite, kad į gaminį nepatektų smėlio ar dulkių. Dėl to gaminys gali sugesti, o kartais tokie gedimai gali būti nepataisomi.
- Didelio drėgnumo vietose
Dėl to objektyve gali atsirasti pelėsis.
- Stiprių radijo bangų ar spinduliuotės veikiamose vietose
Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.

Drėgmės kondensacija

- Jei gaminys tiesiai iš šaltos vietos pernešamas į šiltą, jo viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti gaminio veikimą.
- Kad iš šaltos vietos staigiai įnešus gaminį į šiltą vietą nepradėtų kauptis drėgmė, pirmiausia įdėkite jį į plastikinį maišelį ir jį užspauskite, kad nepatektų oro. Maždaug valandą palaukite, kol gaminio temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra.
- Jei susikaupė drėgmė, išjunkite gaminį ir palaukite maždaug valandą, kol drėgmė išgaruos. Atminkite, kad jei bandysite fotografuoti / filmuoti, kai objektyvo viduje susikaupusi drėgmė, vaizdai nebus ryškūs.

Kaip atsargiai nešti

- Nelaikykite, nesutrenkite arba nespauskite per stipriai toliau nurodytų dalių (jei tokios dalys yra fotoaparate):
 - Objektyvo dalis
 - Judanti monitoriaus dalis
 - Judanti blykstės dalis
 - Judanti vaizdo ieškiklio dalis
- Neneškite fotoaparato su pritvirtintu trikoju. Taip darant gali įskilti trikojo lizdo anga.
- Nesisėskite ant kėdės ar kitur, kai fotoaparatas yra užpakalinėje kelnų ar sijono kišenėje, nes taip galite sugadinti jį.

Pastabos dėl gaminio priežiūros

- Prieš prijungdami laidą prie lizdo būtinai patikrinkite lizdo kryptį. Tada įstatykite laidą tiesiai. Nebandykite įstatyti ar ištraukti laido per jėgą. Taip galite sugadinti lizdo dalis.
- Fotoaparate naudojamos magnetinės dalys, įskaitant magnetus. Prie fotoaparato nelaikykite daiktų, kuriuos gali paveikti magnetizmas, pvz., kredito kortelių ir lanksčiųjų diskų.
- Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

Laikymas

- Fotoaparatai su integruotuoju objektyvu
Kai fotoaparato nenaudojate, visada uždėkite objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliais)
- Fotoaparatai su keičiamaisiais objektyvais
Kai fotoaparato nenaudojate, būtinai uždėkite priekinį objektyvo arba korpuso dangtelį. Kad į

fotoaparato vidų nepatektų dulkės ar nešvarumai, prieš uždėdami korpuso dangtelį ant fotoaparato, nuvalykite nuo jo dulkes.

- Jei panaudojus fotoaparatas nešvarus, nuvalykite jį. Ant fotoaparato užsilaikęs vanduo, smėlis, dulkės, druska ir pan.

Pastabos dėl objektyvo naudojimo

- Naudodami valdomą priartinimo objektyvą saugokite, kad objektyvas neprispaustų pirštų ar kitų daiktų. (Tik modeliams su elektrinio priartinimo funkcija arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Jei fotoaparatai reikia padėti po šviesos šaltiniu, pvz., saulės spinduliais, uždėkite fotoaparato objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Kai fotografuojate ten, kur yra foninis apšvietimas, saulė turi būti pakankamai toli už matymo kampo. Priešingu atveju saulės spinduliai fotoaparato viduje gali būti sukonzentruoti židinio taške ir dėl to gali atsirasti dūmų ar kilti gaisras. Dūmų gali atsirasti ar gaisras gali kilti, net jei saulė bus šiek tiek už matymo kampo.
- Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Taip galite pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparatai.
- Jei objektas per arti, vaizde gali būti matyti ant objektyvo esančios dulkės arba pirštų atspaudai. Nuvalykite objektyvą minkšta šluoste ar pan.

Pastabos dėl blykstės (tik modeliams su blykste)

- Saugokite piršus nuo blykstės. Šviesą skleidžianti dalis gali įkaisti.
- Nuvalykite nuo blykstės paviršiaus visus nešvarumus. Ant blykstės paviršiaus susikaupę nešvarumai gali rūkti arba užsidegti, nes skleidžiama šviesa generuoja karštį. Jei pastebėjote nešvarumų / dulkių, nuvalykite minkštu audiniu.
- Pasinaudoję blykste gražinkite ją į pradinę padėtį. Įsitinkite, kad blykstės nėra išsikišusi. (Tik modeliams su judančia blykste)

Pastabos dėl kelių sąsajų jungties (tik modeliams su kelių sąsajų jungtimi)

- Kai prijungiate arba atjungiate priedus, pvz., išorinę blykstę per kelių sąsajų jungtį, pirmiausia IŠJUNKITE maitinimą. Kai prijungiate priedą, įsitinkite, kad jis yra tvirtai pritvirtintas prie fotoaparato.
- Kelių sąsajų jungties nenaudokite su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galima sugadinti įrenginį.

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio ir blykstės (tik modeliams su vaizdo ieškikliu ar blykste)

- Nuleisdami vaizdo ieškiklį ar blykstę neprispauskite piršto. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)
- Į vaizdo ieškiklį ar blykstę patekęs vanduo, dulkės arba smėlis gali sukelti gedimą. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio (tik modeliams su vaizdo ieškikliu)

- Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas.
Jei jaustumėte diskomfortą, vaizdo ieškiklio nenaudokite, kol jūsų būklė pagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.
- Kai ištrauktas okuliaras, vaizdo ieškiklio neleiskite per jėgą. Kitaip galima sugadinti įrenginį. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ir ištraukiamu okuliaru)
- Jei žiūrėdami į vaizdo ieškiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo ieškiklyje gali išsikreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo ieškiklio sritį.
- Vaizdo ieškiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.

Pastabos dėl monitoriaus

- Nespauskite ekrano. Ekranas gali išblukti ir sugesti.
- Jei ant ekrano pateko vandens ar kito skysčio lašelių, nuvalykite jį sausa šluoste. Jei ekranas bus šlapias, ekrano paviršius gali pasikeisti arba sugesti. Kitaip galite sugadinti įrenginį.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

Šis gaminys atitinka DCF („Design rule for Camera File“ sistemos) universalųjį standartą, kurį patvirtino JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacija).

Kitų įmonių teikiamos paslaugos ir programinė įranga

Šio gaminio tinklo paslaugoms, turiniui ir (operacinei sistemai bei) programinei įrangai gali būti taikomos atskiros sąlygos bei nuostatos, jie bet kada gali būti pakeisti, pertraukti arba nutraukti ir dėl jų gali būti reikalaujama sumokėti mokesčius, užsiregistruoti ir pateikti kreditinių kortelių duomenis.

[473] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Valymas

Objektyvo, vaizdo ieškiklio ir blykstės valymas

Minkšta šluoste nuo objektyvo, vaizdo ieškiklio ir blykstės nuvalykite pirštų atspaudus, dulkes ir pan.

Objektyvo valymas

- Nenaudokite valiklių, kuriuose yra organinių tirpiklių, pvz., skiediklio ar benzino.
- Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus naudodami įsigytą pūstuvą. Jei dulės prilipusios prie paviršiaus, nuvalykite jas objektyvo valikliu sudrėkinta minkšta šluoste arba servetėle. Valykite sukamaisiais judesiais nuo vidurio link išorės. Nepurškite objektyvo valiklio tiesiai ant objektyvo paviršiaus.

Gaminio paviršiaus valymas

Gaminio paviršių valykite vandeniu suvilgyta minkšta šluoste, tada paviršių nušluostykite sausa šluoste. Kad nepažeistumėte apdailos arba korpuso, laikykitės toliau pateiktų nurodymų.

- Pasirūpinkite, kad ant gaminio nepatektų cheminių produktų, pvz., skiediklio, benzino, spirito, repelentų nuo vabzdžių, apsauginių priemonių nuo saulės ar insekticidų, ir nevalykite jo vienkartinėmis drėgnomis servetėlėmis.
- Nelieskite gaminio, jei ant jūsų rankų gali būti kurios nors iš ankščiau nurodytų medžiagų.
- Nepalikite gaminio prie guminių ar viniplastinių objektų paviršiaus ilgą laiką.

Ekranu valymas

- Jei ekraną stipriai šluostysite servetėle ir pan., galite subraižyti ekranu paviršių.
- Jei ant ekranu yra pirštų atspaudų ar dulkių, švelniai pašalinkite nuo paviršiaus dulkes ir nuvalykite ekraną minkšta šluoste ir pan.

[474] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Įrašyti galimų vaizdų skaičius

Kai į fotoaparata įdedate atminties kortelę ir fotoaparata įjungiate, ekrane parodomas nuotraukų skaičius, kurį galite įrašyti (jei fotografuodami toliau naudosite esamus nustatymus).

Pastaba

- Kai pradeda oranžine spalva mirksėti „0“ (įrašyti galimų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna. Atminties kortelę pakeiskite kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus.
- Jei „NO CARD“ mirksi oranžinė spalva, atminties kortelė neįdėta. Įdėkite atminties kortelę.


Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu. Reikšmės nustatytos naudojant „Sony“ standartines atminties korteles, skirtas bandymams.



Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamą atminties kortelę


tipą.


[ JPEG Image Size]: [L: 20M]

[ Aspect Ratio] nustatytas kaip [3:2]^{*1}

(Vienetai: vaizdai)

 JPEG kokybė/  failo formatas	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4750	9600	37500
Fine	690	2750	5500	22000
Extra fine	510	2050	4150	16000
RAW ir JPEG ^{*2}	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*1 Kai [ Aspect Ratio] nustatyta kitaip nei [3:2], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius. (išskyrus atvejus, kai pasirenkama [RAW])

*2 [ JPEG Quality] kai pasirenkama [RAW & JPEG]: [Fine]



Pastaba

- Net jei įrašyti galimų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9 999, bus rodoma „9999“.
- Pateikti skaičiai galioja, kai naudojama „Sony“ atminties kortelė.

[475] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Įrašomų filmų trukmė

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

Įrašymo trukmė, kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K] ir [XAVC S HD] sutampa su įrašymo trukme, kai [ Proxy Recording] nustatoma kaip [Off].

(h (val.), min (min.))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min

XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

- Galima filmų įrašymo trukmė priklauso nuo filmų failo formato / įrašymo nustatymų, atminties kortelės, aplinkos temperatūros, „Wi-Fi“ tinklo aplinkos, fotoaparato būklės prieš pradėdant įrašinėti ir maitinimo elementų įkrovimo sąlygų.

Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas vienam filmui yra maždaug 13 val. Kai XAVC S 4K arba XAVC S HD filmai įrašomi naudojant 120p/100p, galimas nepertraukiamo įrašymo laikas yra apie 5 min. (gaminio specifikacijose nurodyta riba). Vis dėlto, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], filmus nepertraukiamai galima įrašyti ilgiau nei 5 min.


Pastaba

- Filmų įrašymo laikas skiriasi, nes fotoaparate VBR (kintamoji sparta bitais) funkcija automatiškai koreguoja vaizdo kokybę pagal filmuojamą sceną. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.
- Nurodytas laikas yra įrašymo laikas naudojant „Sony“ atminties kortelę.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą



- Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.
- Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir

kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Auto Power OFF Temp.	Standard		High	
 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 20 °C (68 °F)	apytiksl. 30 minutės	apytiksl. 5 minutės	apytiksl. 30 minutės	apytiksl. 30 minutės
Aplinkos temperatūra: 30 °C (86 °F)	apytiksl. 30 minutės	apytiksl. 5 minutės	apytiksl. 30 minutės	apytiksl. 30 minutės
Aplinkos temperatūra: 40°C (104°F)	apytiksl. 20 minutės	apytiksl. 5 minutės	apytiksl. 20 minutės	apytiksl. 20 minutės

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

- Galima filmo įrašymo trukmė skiriasi, atsižvelgiant į temperatūrą, failo formatą / filmų įrašymo nustatymus, „Wi-Fi“ tinklo aplinką arba fotoaparato būklę prieš pradėdant filmuoti. Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas įrašymo laikas sutrumpės.
- Jei atsiranda  piktograma, fotoaparato temperatūra pakilo.
- Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl per aukštos temperatūros, išjunkite jį ir palikite trumpam atvėsti. Pradėkite įrašyti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
- Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, filmuoti galėsite ilgiau.
 - Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
 - Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.
- Nustčius  File Format] reikšmę [AVCHD], filmo failas gali būti ne didesnis nei maždaug 2 GB. Kai įrašant filmą pasiekiami 2 GB dydžio riba, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas.

[476] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Kintamosios srovės adapterio arba maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje

Maitinimo elementų kroviklį (parduodamas atskirai) ir kintamosios srovės adapterį (pridedamas) galite naudoti visose šalyse arba regionuose, kuriuose tiekiamas 100–240 V kintamosios srovės, 50 Hz / 60 Hz maitinimas.

Atsižvelgiant į šalį ar regioną, norint naudoti sieninį elektros lizdą gali būti reikalingas kištuko

adapterio keitiklis. Pasitarkite su kelionių agentūra ar pan. ir pasiruoškite iš anksto.

Pastaba

- Nenaudokite elektroninio įtampos transformatoriaus, nes galite sugadinti gaminį.

[477] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

AVCHD formatas

AVCHD formatas yra sukurtas didelės raiškos skaitmeninėms vaizdo kameroms ir leidžia įrašyti HD (didelės raiškos) signalą naudojant efektyvią glaudinimo kodavimo technologiją. Naudojant MPEG-4 AVC/H.264 formatą glaudinami vaizdo duomenys, o naudojant „Dolby Digital“ arba „Linear PCM“ sistemą glaudinami garso duomenys.

Naudojant MPEG-4 AVC/H.264 formatą vaizdai suglaudunami efektyviau, nei naudojant įprastą vaizdų glaudinimo formatą.

- AVCHD formatas naudoja glaudinimo kodavimo technologiją, todėl vaizdas gali būti nestabilus tam tikrose scenose, kai ekranas, stebėjimo kampas, ryškumas ar kt. smarkiai pasikeičia, bet tai nėra gedimas.

[478] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Licencija

Pastabos apie licenciją

Šiame gaminyje yra programinė įranga, naudojama laikantis su programinės įrangos savininkais sudarytų licencijos sutarčių sąlygų. Minėtos programinės įrangos savininkų, kuriems priklauso autorių teisės, prašymu privalome jums pateikti toliau nurodytą informaciją. Licencijos (anglų k.) yra įrašytos vidinėje gaminio atmintyje. Užmegzkite „Mass Storage“ ryšį tarp gaminio ir kompiuterio, kad galėtumėte perskaityti licencijos sąlygas, esančias aplanke PMHOME – LICENSE.

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANTI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS

i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“)

IR / ARBA

(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS. LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIŠ TIKSLAIS. PAPILDOMOS INFORMACIJOS, ĮSKAITANT SU REKLAMINIU, VIDINIU IR KOMERCINIU NAUDOJIMU SUSIJUSIĄ INFORMACIJĄ, GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C“. ŽR. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programinė įranga, kuriai taikoma GNU GPL / LGPL

Gaminyje yra programinė įranga, kuriai taikoma toliau nurodyta GPL licencija (toliau vadinama GPL) arba LGPL licencija (toliau vadinama LGPL).

Tai reiškia, kad turite teisę gauti, keisti ir platinti pirminį programinės įrangos programų tekstą, laikydamiesi pateiktos GPL arba LGPL licencijos sąlygų.

Išaitinis kodas pateiktas svetainėje.

Norėdami jį atsisiųsti, apsilankykite toliau pateikiamu URL adresu.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Pageidautume nesulaukti iš jūsų klausimų dėl pirminio programos teksto turinio.

[479] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Techniniai duomenys

Fotoaparatas

[Sistema]

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis fotoaparatas

[Vaizdo ieškiklis]

Vaizdo formatas

13,2 mm × 8,8 mm (1.0 tipas), CMOS vaizdo jutiklis

Efektyviųjų fotoaparato pikselių skaičius

apie 20 100 000 piks.

Bendras fotoaparato pikselių skaičius

apie 21 000 000 piks.

[Objektyvas]

ZEISS Vario-Sonnar T*

f = 9.0 mm – 72 mm

Matymo kampas: 84–12°30' (35 mm formato atitikmuo: 24–200 mm)

F2.8 (W) – F4.5 (T)

[SteadyShot]

Sistema

Optical

[Automatinio fokusavimo sistema]

Aptikimo sistema

Fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema

[Flash]

blykstės diapazonas (nustatytas automatinis ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos koeficientas):

apie 0,4–5,9 m (1,31– 19,35 ft) (W) / apie 1,0–3,1 m (3,28– 10,17 ft) (T)

[Elektroninis vaizdo ieškiklis]

Tipas

1,0 cm (0,39 tipo) elektroninis vaizdo ieškiklis

Bendras taškų skaičius

2359296 taškai

Kadro aprėptis

100 %

Padidinimas

maždaug 0,59 k., naudojant 50 mm objektyvą, sufokusuotą į begalybę, -1 m^{-1}

Akies taškas

apytiksl. 20 mm nuo okuliario ir apytiksl. 19,2 mm nuo okuliario rėmelio esant -1 m^{-1}

Dioptrijų reguliavimas

Nuo $-4,0 \text{ m}^{-1}$ iki $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Monitorius]

LCD monitorius

7,5 cm (3,0 tipo) TFT įrenginys, jutiklinis skydelis

Bendras taškų skaičius

921 600 taškų

[Įrašymo formatas]

Failo formatas

JPEG (suderinama su DCF 2.0 vers., „Exif“ 2.31 vers., „MPF Baseline“), RAW („Sony“ ARW 2.3 formatas)

Filmai (XAVC S formatas)

suderinama su MPEG-4 AVC / H.264 XAVCS 1.0 versijos formatu

Vaizdo įrašas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: LPCM 2 kanalai (48kHz 16bitų)

Filmai (AVCHD formatas)

Suderinamas su AVCHD formato 2.0 versija

Vaizdo įrašas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: 2 kanalų „Dolby Digital“, su „Dolby Digital Stereo Creator“

- Pagaminta pagal „Dolby Laboratories“ suteiktą licenciją.

[Įrašymo laikmena]

„Memory Stick“, SD kortelės

[Įvesties / išvesties jungtys]

Kelių jungčių / USB mikrojungtis*

„Hi-Speed“ USB (USB 2.0)

* Palaiko su USB mikrojungtimis suderinamus įrenginius.

HDMI

D tipo HDMI mikrojungtis



(mikrofono) jungtis

Ø3,5 mm stereofoninis minilizdas

[Power, general]

Nominali įvestis

3,6 V  , 2,3 W

Ekspluatacinė temperatūra

nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra

nuo -20 iki 55 °C (nuo -4 iki 131 °F)

Matmenys (plotis / aukštis / ilgis) (apytiksl.)

101,6 x 58,1 x 42,8 mm

4 x 2 3/8 x 1 11/16 in

Apytikslis svoris

302 g (10,7 oz) (su maitinimo elementų pakuotė, SD atminties kortele)

Mikrofonas

Stereo

Garsiakalbis

Monofoninis garsas

Exif Print

Suderinamas

DPOF

Suderinamas

PRINT Image Matching III

Suderinamas

[Belaidis LAN]

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Sauga

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

Infrastruktūros režimas

[NFC]

Žymės tipas

suderinama su „NFC Forum Type 3 Tag“

[„Bluetooth“ ryšiai]


4.1 versijos „Bluetooth“ standartas

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Kintamosios srovės adapteris AC-UUD12/AC-UUE12

Nominali įvestis

100–240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Nominali išvestis

5 V  , 1,5 A

Įkraunamų maitinimo elementų pakuotė NP-BX1



Nominali įtampa

3,6 V 

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

[480] Atsargumo priemonės naudojant šį gaminį

Prekių ženklai

- „Memory Stick“ ir  yra „Sony Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- XAVC S ir  yra registruotieji „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- AVCHD ir AVCHD logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių

ženklai.

- „Mac“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas, registruotas JAV ir kitose šalyse.
- „iPhone“ ir „iPad“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse.
- „Blu-ray Disc™“ ir „Blu-ray™“ yra „Blu-ray Disc Association“ prekių ženklai.
- DLNA ir DLNA CERTIFIED yra „Digital Living Network Alliance“ prekių ženklai.
- „Dolby“, „Dolby Audio“ ir dvigubos D simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- HDMI, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.
- „Android“ ir „Google Play“ yra „Google LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi Protected Setup“ yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- N žyma yra „NFC Forum, Inc.“ registruotasis prekių ženklas arba prekių ženklas Jungtinėse Valstijose ir kitose šalyse.
- „Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“. „Sony Corporation“ tokius ženklus naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.
- Be to, sistemų ir gaminių pavadinimai, minimi šiame vadove, yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys jų kūrėjams ar gamintojams. Tačiau ženklai ™ arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.

[481] Jei kyla problemų

Trikčių šalinimas

Jei naudojant gaminį iškiltų problemų, išbandykite toliau nurodytus sprendimus.

- 1 **Jei ekrane rodomas pranešimas, pvz., „C/E:??:??“, žiūrėkite į automatinės diagnostikos ekraną.**
- 2 **Išimkite maitinimo elementų pakuotę, palaukite apie minutę, vėl įdėkite maitinimo elementų pakuotę, tada įjunkite maitinimą.**
- 3 **Inicijuokite nustatymus.**
- 4 **Kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą. Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti**

pagalbos klientams svetainėje.
<https://www.sony.net/>

[482] Jei kyla problemų

Automatinės diagnostikos ekranas

Jei rodomas kodas, prasidedantis raide, šio gaminio automatinės diagnostikos funkcija veikia. Paskutiniai du skaitmenys (rodomi kaip ??) gali skirtis, tai priklauso nuo gaminio būsenos. Jei net keletą kartų atlikus rekomenduojamus veiksmus problemos išspręsti nepavyko, šį gaminį reikia taisyti. Kreipkitės į „Sony“ pardavėją arba vietinį įgaliojantį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

C:32:??

- Įvyko gaminio techninės įrangos gedimas. Išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

C:13:??

- Gaminys negali skaityti atminties kortelės duomenų arba į ją įrašyti. Keletą kartų išjunkite gaminį ir įjunkite jį iš naujo arba išimkite atminties kortelę ir įdėkite ją iš naujo.
- Įdėta nesuformatuota atminties kortelė. Suformatuokite atminties kortelę.
- Įdėtos atminties kortelės gaminys nepalaiko arba duomenys joje sugadinti. Įdėkite naują atminties kortelę.

E:61:??

E:62:??

E:91:??

- Gaminio gedimas. Įjunkite gaminį, tada vėl įjunkite maitinimą.

E:94:??

- Įvyksta gedimas rašant arba naikinant duomenis. Reikia taisyti. Kreipkitės į „Sony“ pardavėją arba vietinį įgaliojantį „Sony“ techninės priežiūros centrą. Būkite pasirošę pateikti klaidos kodo skaičius, pradedant nuo E.

[483] Jei kyla problemų

Įspėjamieji pranešimai

Set Area/Date/Time.

- Nustatykite sritį, datą ir laiką. Jei gaminio ilgai nenaudojote, įkraukite vidinį atsarginį įkraunamą maitinimo elementą.

Unable to use memory card. Format?

- Jei naudojate kompiuteriu suformatuotą atminties kortelę ir failo formatas buvo pakeistas. Pasirinkite [Enter] ir suformatuokite atminties kortelę. Atminties kortelę galėsite ir toliau naudoti, tačiau visi buvę joje duomenys bus ištrinti. Formatavimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas vis tiek rodomas, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Nepavyko suformatuoti. Dar kartą formatuokite atminties kortelę.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Sugadinta atminties kortelė.
- Purvini atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

- Naudojate atminties kortelę, kurioje yra apsaugos nuo įrašymo arba panaikinimo jungiklis, kurio padėtis – LOCK. Nustatykite jungiklio įrašymo padėtį.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Neįdėta atminties kortelė.
- Norėdami atleisti užraktą, kai į fotoaparatą neįdėta atminties kortelė, nustatykite [Release w/o Card] reikšmę [Enable]. Taeda vaizdai nebus įrašomi.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Processing...

- Įjungus triukšmo mažinimo funkciją vyksta triukšmo mažinimo procesas. Triukšmo mažinimo proceso metu fotografuoti negalite.

Unable to display.

- Gali nepavykti atidaryti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.
- Apdorojimas kompiuteriu, pvz., vaizdo failų naikinimas, gali sukelti nesuderinamumą su vaizdų duomenų bazės failais. Pakoreguokite vaizdų duomenų bazės failus.

Unable to print.

- Bandėte pažymėti RAW vaizdus DPOF žyme.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Gaminys įkaito, nes nuolat fotografavote. Gaminį išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad jis būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.



- Ilgai rašėte vaizdus, gaminio temperatūra pakilo.



- Vaizdų skaičius viršija gaminio duomenų bazės faile leidžiamą valdyti vaizdų skaičių.



- Nepavyksta užregistruoti duomenų bazės faile. Importuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami „PlayMemories Home“ ir atkurkite atminties kortelę.

Image DataBase File error

- Kažkas atsitiko vaizdų duomenų bazės faile. Pasirinkite [Setup] ? [Recover Image DB].

System Error**Camera Error. Turn power off then on.**

- Išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite. Jei pranešimas rodomas dažnai, kreipkitės į vietos įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Image Database File error. Recover?

- AVCHD filmo įrašyti arba atkurti negalima, nes sugadintas vaizdų duomenų bazės failas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis atkurkite vaizdų duomenų bazės failą.



Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Gali nepavykti padidinti arba pasukti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Cannot create more folders.

- Aplanko atminties kortelėje pavadinimas prasideda 999. Daugiau aplankų šiuo fotoaparatu sukurti neįmanoma.

Rekomenduojami puslapiai

-  **leškote svarbios informacijos, pvz., svarbiausių dalykų apie vaizdų fiksavimą (mokomųjų priemonių)**
Šioje svetainėje pristatomos patogios funkcijos, naudojimo būdai ir nustatymų pavyzdžiai. Nustatę fotoaparatą apsilankykite šioje svetainėje. (Bus atidarytas kitas langas.)
-  **DSC-RX100M7 priedų suderinamumo informacija**
Šioje svetainėje pateikiama informacija apie priedų suderinamumą. (Bus atidarytas kitas langas.)