

SONY

Водич за помош

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7



Користете го ова упатство доколку имате проблеми или прашања за Вашиот производ.



Пребарување за важни информации, како што се основи за фотографирање (водич)

Оваа интернет страница Ве запознава со погодни функции, начин на користење и соодветни примери. Користете ја оваа интернет страница кога ќе го дотерувате Вашиот фотоапарат. (Се отвора нов прозорец.)



DSC-RX100M7 информации за компатибилни додатоци

Оваа интернет страница содржи информации за додатоци кои може да се користат со овој фотоапарат. (Се отвора нов прозорец.)

- Имиња на делови / икони и индикатори
 - [Идентификување на делови](#)
 - Основни операции
 - [Користење на контролното тркало](#)
 - [Користење на контролниот прстен](#)
 - [Користење на артикли MENU](#)
 - [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)
 - [Користење на копчето Fn \(Функција\) \(Мени за функции\)](#)
 - [Како да го користите екранот Брзи Нави](#)
 - [Како да се користи тастатурата](#)
 - Икони и индикатори
 - [Список на икони на мониторот](#)
 - [Префрлување на екранот \(додека фотографирате / за време на репродукција\)](#)
 - [DISP копче \(Монитор/Визир\)](#)
- Подготовка на камерата
 - [Проверка на камерата и испорачаните делови](#)
 - Полнење на батеријата
 - [Вметнување / отстранување на батеријата](#)
 - [Полнење на батеријата додека е вметната во фотоапаратот](#)
 - [Полнење со поврзување на компјутер](#)
 - [Траење на батеријата и број на снимени слики](#)
 - [Снабдување со електрична енергија од штекер](#)
 - [Белешки за батеријата](#)
 - [Белешки за полнење на батеријата](#)
 - Вметнување мемориска картичка (се продава одделно)
 - [Вметнување / отстранување на мемориска картичка](#)
 - [Мемориски картички што можат да се користат](#)
 - [Белешки за мемориска картичка](#)
 - [Дотерување јазик, датум и време](#)
 - [Волич за камера](#)
- Снимање
 - [Снимање на фотографии](#)
 - Фокусирање
 - [Фокус режим](#)
 - Автоматски фокус
 - [Фокус област](#)
 - [Ограничување на областа на фокусот](#)
 - [Фазна детекција AF](#)
 - [Фокус стандард](#)
 - [Прилагодување на дотерувања за областа на фокусот на ориентацијата на фотоапаратот \(хоризонтална / вертикална\) \(Префрлање на V/H AF зоната\)](#)
 - [AF/MF control](#)
 - [Лице/Око AF лотер.](#)
 - [Предмет за следење \(функција за следење\)](#)
 - [Регистрирање моментална област за фокусирање \(AF регистрирање област\) \(фотографии\)](#)
 - [Бришење на регистрирана област за AF \(Бришење регистрација. Област на AF\)](#)
 - [Боја на рамки за фокусирање](#)
 - [Pre-AF \(слика\)](#)
 - [AF Осветлувач \(слика\)](#)
 - [Автоматско чистење на просторот AF](#)
 - [Континуиран приказ. за AF област](#)
 - [Откривање на фазна зона](#)
 - [Точка на фокус](#)

- Рачен фокус
 - [Мануелен Фокус](#)
 - [Директен рачен фокус \(DMF\)](#)
 - [Фокус лупа](#)
 - [MF Асистент \(слика\)](#)
 - [Време за зголемување фокус](#)
 - [Почетен фокус. \(слика\)](#)
 - [Дотерување пикови](#)
- Избор на режим за драјв (континуирано снимање / тајмер)
 - [Режим на драјв](#)
 - [Рафално снимање](#)
 - [Единечно рафално снимање](#)
 - [Индикатор при рафално снимање](#)
 - [Селфи-тајмер](#)
 - [Селфи-тајмер \(рафал\)](#)
 - [Континуирано рафално](#)
 - [Единечно континуирано снимање](#)
 - [Индикатор за време на рафално снимање](#)
 - [Оквир на баланс на бела боја](#)
 - [DRO континуирано снимање](#)
 - [Дотерување на континуирано снимање](#)
- Автопортрет со набљудување на екран
 - [Автопортрет / -Тајмер](#)
- интервално снимање
 - [Функција за снимање на интервали.](#)
- Користење на функции на допир
 - [Операција на допир](#)
 - [Панел на допир / подлога](#)
 - [Функција за допир: Прекинувач на допир](#)
 - [Функции за Операција на допир: Фокус на допир](#)
 - [Функција за допир: Трага од допир](#)
 - [Допрете ги дотерувањата за подлогата](#)
- Избор на големина / квалитет на слика
 - [Формат на фајл \(слика\)](#)
 - [Квалитет на JPEG \(слика\)](#)
 - [Големина на слика JPEG \(слика\)](#)
 - [Сооднос на аспект \(слика\)](#)
 - [Панорама: Големина](#)
 - [Панорама: Насоченост](#)
- Избор на режим на сликање
 - [Список на функција за бирање на режимот](#)
 - [Интелигентен авто](#)
 - [Супериорен авто](#)
 - [Префрлување на автоматскиот режим \(автоматски режим\)](#)
 - [За препознавање на сцената](#)
 - [Авто програма](#)
 - [Приоритет на отворот](#)
 - [Приоритет на блендата](#)
 - [Рачна изложеност](#)
 - [Снимање со сијалица](#)
 - [Проширена Панорама](#)
 - [Избор на спени](#)
 - [Потсетете се \(Дотерувања за камера1 / Дотерувања за камера2\)](#)
 - [Видео: Режим на експозиција](#)

- [HFR \(High Frame Rate\): Режим на експозиција](#)
- Контрола на режимите на изложеност / режим на мерење
 - [Експозиција](#)
 - [Водич за дотерување на експозиција](#)
 - [Режим на мерење](#)
 - [Приоритет на лицето при повеќе мерење](#)
 - [Точкасто мерење](#)
 - [АЕ заклучување](#)
 - [AEL w/бленда \(слика\)](#)
 - [Дотерување на експозиција](#)
 - [Дотерување на зебра](#)
- Корегирање на осветленоста и контрастот автоматски
 - [D-Range Оптимизирање \(DRO\)](#)
 - [Автоматско HDR](#)
- Избор на ISO чувствителност
 - [ISO дотерувања: ISO](#)
 - [ISO дотерувања: Граница на ISO опсег](#)
 - [ISO дотерувања: ISO AUTO мин. SS](#)
- Користење на зум
 - [Функциите за зумирање се достапни со овој производ](#)
 - [Зумирање](#)
 - [Дотерување на зум](#)
 - [За скалата за зумирање](#)
 - [Брзина на зумирање](#)
 - [Паметен Телекононвертор](#)
 - [Функција за зумирање. на прстенот](#)
- Баланс на белата боја
 - [Баланс на белата боја](#)
 - [Приоритет во AWB](#)
 - [Снимање на стандардна бела боја за дотерување на балансот на белата боја \(прилагоден баланс на бела боја\)](#)
 - [AWB Заклучување \(слика\)](#)
- Дотерување како да обработувате слики
 - [Креативен стил](#)
 - [Ефект на слика](#)
 - [Мек ефект на кожата \(слика\)](#)
 - [Автоматско врамување на објектот \(слика\)](#)
 - [Модел на боја \(слика\)](#)
- Дотерување на блендата
 - [Тип на прекинувач \(слика\)](#)
 - [Користење на електронска бленда](#)
 - [Прикажување на времето за ослободување \(Приказ на време за снимање\).](#)
 - [Приказ на почеток на снимање](#)
 - [Ослободување на w/o картичка](#)
- Намалување на замаглување
 - [SteadyShot \(слика\)](#)
- Намалување на бучавата
 - [Долга експозиција NR \(слика\)](#)
 - [Висок ISO NR \(слика\)](#)
- Откривање на лице
 - [Приоритет на регистрација на лице](#)
 - [Откривање насмевки](#)
 - [Регистрација на лице \(Нова регистрација\)](#)
 - [Регистрација на лице \(Промена на редослед\)](#)

- [Регистрација на лице \(Бришење\)](#)
- Користење на блицот
 - [Користење блиц](#)
 - [Намалување на црвени очи](#)
 - [Режим на блиц](#)
 - [Компензација на блиц](#)
- Снимање видео
 - [Снимање видео](#)
 - [Филм w / ролет](#)
 - [Формати на снимање на филм](#)
 - [Формат на датотека \(видео\)](#)
 - [Поставување на евиденција \(видео\)](#)
 - [Снимање филмови со супер спора меморија \(Подесувања HFR\)](#)
 - [Снимање на фотографии додека снимате филмови \(Двојно снимање\)](#)
 - [Квалитет \(Двојно снимање\)](#)
 - [Големина \(Двојно снимање\)](#)
 - [Автоматско двојно снимање](#)
 - [Снимање на прокси](#)
 - [Снимање на аудио](#)
 - [Екран на ниво на аудио](#)
 - [Ниво на снимање на аудио](#)
 - [Намалување на бучавата од ветер.](#)
 - [Профил на слика](#)
 - [Гама диспер. асистент](#)
 - [Автоматски забавена бленда \(видео\)](#)
 - [Првичен фокус Маг. \(видео\)](#)
 - [Брзина на драјв AF \(видео\)](#)
 - [AF Sensing Track \(видео\)](#)
 - [SteadyShot \(видео\)](#)
 - [Подесувања за ТС / UB](#)
 - [ТЦ / УБ Диспер. преклопник](#)
 - [Копче Видео](#)
 - [Покажувач на маркер \(видео\)](#)
 - [Поставки за маркер \(видео\)](#)
 - [Изберете излез 4K \(видео\)](#)
- Гледање
 - Гледање слики
 - [Репродукција на слики](#)
 - [Зголемување слика при репродукција \(Зголемување слика\)](#)
 - [Автоматска ротација на слика \(Ротација на екранот\)](#)
 - [Ротирање на слика \(Ротирај\)](#)
 - [Репродукција на панорамски слики](#)
 - [Проширување на почетното зголемување](#)
 - [Проширете ја почетната позиција](#)
 - [Репродукција на филмови](#)
 - [Снимање филм во движење](#)
 - [ADJ Интервал на движење](#)
 - [Дотерувања за јачина на звук](#)
 - [Снимање на фотографии](#)
 - [Индексна репродукција на слики \(Индекс на слики\)](#)
 - [Префрлање меѓу слики и видеа \(Преглед\)](#)
 - [Прикажи како група](#)
 - [Континуирано интервално репродуцирање на слики](#)
 - [Брзина за интервал за репродукција](#)

- [Репродукција со слајд шоу \(Слајд шоу\)](#)
- Уредување на слики
 - [Ефект за убавина](#)
- Заштита на податоци
 - [Заштита на слики \(Заштита\)](#)
- Дотерување функција за рангирање
 - [Rating](#)
 - [Дотерување на рангирање \(прилагодено копче\)](#)
- Назначување слики за печатење (DPOF)
 - [Означување слики за печатење \(Specify Printing\)](#)
- Бришење слики
 - [Бришење на прикажана слика](#)
 - [Бришење на повеќе избрани слики \(Избриши\)](#)
 - [Потврда за бришење](#)
- Гледање слики на ТВ
 - [Гледање слики на ТВ со помош на HDMI кабел](#)
- Прилагодување на камерата
 - Регистрирање на често користени функции
 - [Меморија \(Дотерувања за камера1 / Дотерувања за камера2\)](#)
 - Прилагодување на функциите на бирачот
 - [Привремена промена на функцијата за бирање \(My Dial Settings\)](#)
 - [АВ / ТВ ротирање](#)
 - [Заклучување на тркалото](#)
 - Прилагодување на MENU (Мое мени)
 - [Додање ставка](#)
 - [Сортирање ставка](#)
 - [Избриши ставка](#)
 - [Избриши ја страницата](#)
 - [Избриши ги сите](#)
 - [Екран од моето мени](#)
 - Проверка на слики пред / по снимањето
 - [Авто преглед](#)
 - [Приказ во живо](#)
 - Следете ги дотерувањата за визирот
 - [Мрежна линија](#)
 - [Визир/монитор](#)
 - [Осветленост на монитор](#)
 - [Осветленост на визир](#)
 - [Пронаоѓач на температура на боја](#)
 - [Функција за затворање на VF](#)
 - [Квалитет на екранот](#)
 - [Автоматскиот монитор е исклучен](#)
 - [Осветлен мониторинг](#)
 - Дотерувања за мемориска картичка
 - [Format](#)
 - [Дотерувања за фајл/папка \(слика\)](#)
 - [Дотерување на фајл \(видео\)](#)
 - [Прикажи информации за медиуми](#)
 - [Враќање на слика за репродукција](#)
 - Дотерувања за апаратот
 - [Аудио сигнали](#)
 - [Напишете датум \(слика\)](#)
 - [Мени со плочки](#)
 - [Водич за бирање на режим](#)

- [Заштеда на време Време на започнување](#)
 - [Автоматско исклучување на напојувањето](#)
 - [NTSC / PAL селектор](#)
 - [HDMI Дотерувања: HDMI резолуција](#)
 - [HDMI Дотерувања: 24p/60p Излез \(Видео\) \(Само за компатибилни 1080 60i модели\)](#)
 - [HDMI Дотерувања: HDMIИнфо екран](#)
 - [HDMI Дотерувања: ТС Излез \(Видео\)](#)
 - [HDMI Дотерувања: REC контрола \(Видео\)](#)
 - [HDMI Дотерувања: CTRL FOR HDMI](#)
 - [USB поврзување](#)
 - [Дотерување на USB LUN](#)
 - [USB напојување](#)
 - [Далечински дотерувања за компјутер: Дотерување дестинација за зачувување на сликите](#)
 - [Далечински дотерувања за: RAW + J зачувување слики на компјутер](#)
 - [Јазик](#)
 - [Дотерување датум / време](#)
 - [Дотерување на област](#)
 - [Информации за авторски права](#)
 - [Version](#)
 - [Демо режим](#)
- Иницијализирање на камерата
 - [Дотерување на ресетирање](#)
- Користење на мрежни функции
 - Поврзување на овој производ и паметен телефон
 - [Imaging Edge мобил](#)
 - [Ctrl W / смартфон](#)
 - [Контрола на камерата со паметен телефон \(NFC со еден допир\)](#)
 - [Контрола на камерата со користење на паметен телефон Андроид \(QR Code\)](#)
 - [Контрола на камерата користејќи паметен телефон Андроид \(SSID\)](#)
 - [Контрола на камерата користејќи iPhone или iPad \(QR Code\)](#)
 - [Контрола на камерата со помош на iPhone или iPad \(SSID\)](#)
 - Пренесување на слики на паметен телефон
 - [Испраќање на смартфон: Испраќање на смартфон](#)
 - [Испраќање на смартфон: Испраќање цел \(ргоху Видео\)](#)
 - [Испраќање слики на паметен телефон \(NFC Споделување со еден допир\)](#)
 - Читање информации за локација од паметен телефон
 - [Информации за локација. Поставен линк.](#)
 - Користење на далечински управувач со Bluetooth комуникација
 - [Bluetooth далечинска контрола](#)
 - Пренесување на слики на ТВ
 - [Преглед на ТВ](#)
 - Менување на мрежните дотерувања
 - [Режим на авион](#)
 - [Wi-Fi дотерувања: WPS пристап](#)
 - [Wi-Fi дотерувања: Пристапна точка](#)
 - [Wi-Fi дотерувања: MAC Адреса](#)
 - [Wi-Fi Дотерувања: SSID/PW Ресетирање](#)
 - [Bluetooth дотерувања](#)
 - [Дотерај име на уредот](#)
 - [Ресетирање на мрежното дотерување](#)
- Користење компјутер
 - [Препорачана компјутерска околина](#)
 - Префрлање слики за употреба на компјутер
 - [PlayMemories Home](#)

- [Инсталирање PlayMemories Home](#)
 - [Поврзување со компјутер](#)
 - [Префрлање слики на компјутер без да користите PlayMemories Home](#)
 - [Исклучување на апаратот од компјутерот](#)
- Пренесување на слики на компјутер
 - [Префрлање на компјутер](#)
- Развивање на RAW слики / далечинско снимање (Imaging Edge)
 - [Imaging Edge](#)
- Креирање диск со филм
 - [Избор на диск што треба да се креира](#)
 - [Креирање на Blu-ray дискови од филмови за квалитет на слика со висока дефиниција](#)
 - [Креирање ДВД-дискови \(дискови за AVCHD снимање\) од филмови со квалитет на слика со висока дефиниција](#)
 - [Креирање DVD од видео со стандарден квалитет](#)
- Список на артикли MENU
 - [Користење на ставката MENU](#)
 - Дотерувања за камера1
 - [Формат на фајл \(слика\)](#)
 - [Квалитет на JPEG \(слика\)](#)
 - [Големина на слика JPEG \(слика\)](#)
 - [Сооднос на аспект \(слика\)](#)
 - [Панорама: Големина](#)
 - [Панорама: Насоченост](#)
 - [Долга експозиција NR \(слика\)](#)
 - [Висок ISO NR \(слика\)](#)
 - [Модел на боја \(слика\)](#)
 - [Префрлување на автоматскиот режим \(автоматски режим\)](#)
 - [Избор на сцени](#)
 - [Режим на драјв](#)
 - [Индикатор при рафално снимање](#)
 - [Дотерување на континуирано снимање](#)
 - [Функција за снимање на интервали.](#)
 - [Потсетете се \(Дотерувања за камера1 / Дотерувања за камера2\)](#)
 - [Меморија \(Дотерувања за камера1 / Дотерувања за камера2\)](#)
 - [Фокус режим](#)
 - [Фокус област](#)
 - [Ограничување на областа на фокусот](#)
 - [Прилагодување на дотерувања за областа на фокусот на ориентацијата на фотоапаратот \(хоризонтална / вертикална\) \(Префрлање на V/H AF зоната\)](#)
 - [AF Осветлувач \(слика\)](#)
 - [Лице/Око AF дотер.](#)
 - [Pte-AF \(слика\)](#)
 - [Регистрирање моментална област за фокусирање \(AF регистрирање област\) \(фотографии\)](#)
 - [Бришење на регистрирана област за AF \(Бришење регистрација. Област на AF\)](#)
 - [Боја на рамки за фокусирање](#)
 - [Автоматско чистење на просторот AF](#)
 - [Континуиран приказ. за AF област](#)
 - [Откривање на фазна зона](#)
 - [Точка на фокус](#)
 - [Експозиција](#)
 - [ISO дотерувања: ISO](#)
 - [ISO дотерувања: Граница на ISO опсег](#)
 - [ISO дотерувања: ISO AUTO мин. SS](#)
 - [Режим на мерење](#)

- [Приоритет на лицето при повеќе мерење](#)
- [Точкасто мерење](#)
- [AEL w/бленда \(слика\)](#)
- [Дотерување на експозиција](#)
- [Режим на блиц](#)
- [Компензација на блиц](#)
- [Намалување на црвени очи](#)
- [Баланс на белата боја](#)
- [Приоритет во AWB](#)
- [D-Range Оптимизирање \(DRO\)](#)
- [Автоматско HDR](#)
- [Креативен стил](#)
- [Ефект на слика](#)
- [Профил на слика](#)
- [Мек ефект на кожата \(слика\)](#)
- [AWB Заклучување \(слика\)](#)
- [Фокус лупа](#)
- [Време за зголемување фокус](#)
- [Почетен фокус. \(слика\)](#)
- [MF Асистент \(слика\)](#)
- [Дотерување пикови](#)
- [Регистрација на лице \(Нова регистрација\)](#)
- [Регистрација на лице \(Промена на редослед\)](#)
- [Регистрација на лице \(Бришење\)](#)
- [Приоритет на регистрација на лице](#)
- [Откривање насмевки](#)
- [Автоматско врамување на објектот \(слика\)](#)
- [Автопортрет / -Тајмер](#)
- Дотерувања за камера2
 - [Видео: Режим на експозиција](#)
 - [HFR \(High Frame Rate\): Режим на експозиција](#)
 - [Формат на фајл \(видео\)](#)
 - [Дотерување за снимање \(видео\)](#)
 - [Снимање филмови со предмети кои споро се движат \(HFR дотерување\)](#)
 - [Квалитет \(Двојно снимање\)](#)
 - [Големина на слика \(Dual Rec\)](#)
 - [Автоматско двојно снимање](#)
 - [Прокси снимање](#)
 - [AF брзина на драјв \(видео\)](#)
 - [AF сензор за следење. \(видео\)](#)
 - [Автоматско забавено снимање \(видео\)](#)
 - [Почетен фокус. \(Видео\)](#)
 - [Снимање на аудио](#)
 - [Ниво за снимање на аудио](#)
 - [Екран за ниво на аудио](#)
 - [Намалување на бучавата од ветер](#)
 - [SteadyShot \(видео\)](#)
 - [Маркер екран \(видео\)](#)
 - [Дотерување маркер \(Видео\)](#)
 - [Снимање филм](#)
 - [Тип на прекинувач \(слика\)](#)
 - [Ослободување на w/o картичка](#)
 - [SteadyShot \(слика\)](#)
 - [Дотерување на зум](#)

- [Брзина на зумирање](#)
- [Функција за зумирање. на прстенот](#)
- [DISP копче \(Монитор/Визир\)](#)
- [Визир/монитор](#)
- [Дотерување на зебра](#)
- [Мрежна линија](#)
- [Водич за дотерување на експозиција](#)
- [Приказ во живо](#)
- [Приказ на почеток на снимање](#)
- [Прикажување на времето за ослободување \(Приказ на време за снимање\).](#)
- [Авто преглед](#)
- [Доделување често користени функции \(Custom Key\)](#)
- [Користење на копчето Fn \(Function\) \(Мени за функции\)](#)
- [Привремена промена на функцијата за бирање \(My Dial Settings\)](#)
- [АВ / ТВ ротирање](#)
- [Функција за допир: Прекинувач на допир](#)
- [Функции за Операција на допир: Фокус на допир](#)
- [Функција за допир: Трага од допир](#)
- [Копче Видео](#)
- [Заклучување на тркалото](#)
- [Аудио сигнали](#)
- [Напишете датум \(слика\)](#)

○ Мрежа

- [Испраќање на смартфон: Испраќање на смартфон](#)
- [Испраќање на смартфон: Испраќање цел \(ргоху Видео\)](#)
- [Префрлање на компјутер](#)
- [Преглед на ТВ](#)
- [Ctrl W / смартфон](#)
- [Режим на авион](#)
- [Wi-Fi дотерувања: WPS пристап](#)
- [Wi-Fi дотерувања: Пристапна точка](#)
- [Wi-Fi дотерувања: MAC Адреса](#)
- [Wi-Fi Дотерувања: SSID/PW Ресетирање](#)
- [Bluetooth дотерувања](#)
- [Информации за локација. Поставен линк.](#)
- [Bluetooth далечинска контрола](#)
- [Дотерај име на уредот](#)
- [Ресетирање на мрежното дотерување](#)

○ Репродукција

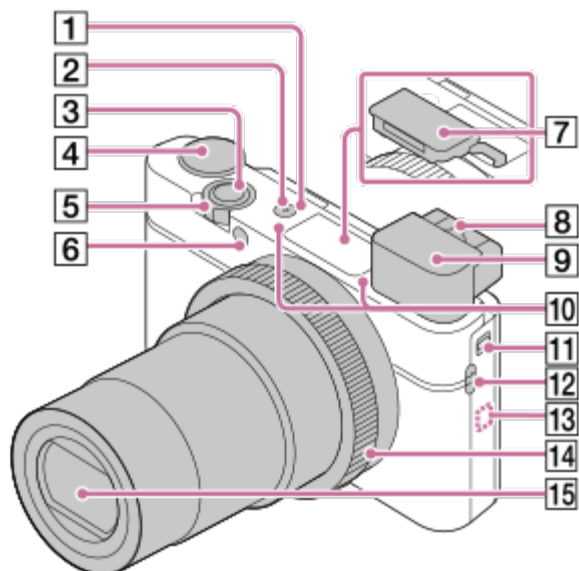
- [Заштита на слики \(Заштита\)](#)
- [Ротирање на слика \(Ротирај\)](#)
- [Бришење на повеќе избрани слики \(Избриши\)](#)
- [Rating](#)
- [Дотерување на рангирање \(прилагодено копче\)](#)
- [Означување слики за печатење \(Specify Printing\)](#)
- [Ефект за убавина](#)
- [Снимање на фотографии](#)
- [Зголемување слика при репродукција \(Зголемување слика\)](#)
- [Проширување на почетното зголемување](#)
- [Проширете ја почетната позиција](#)
- [ADJ Интервал на движење](#)
- [Континуирано интервално репродуцирање на слики](#)
- [Брзина за интервал за репродукција](#)
- [Репродукција со слајд шоу \(Слајд шоу\)](#)

- [Префрлање меѓу слики и видеа \(Преглед\)](#)
- [Индексна репродукција на слики \(Индекс на слики\)](#)
- [Прикажи како група](#)
- [Автоматска ротација на слика \(Ротација на екранот\)](#)
- Дотерување
 - [Осветленост на монитор](#)
 - [Осветленост на визир](#)
 - [Пронаоѓач на температура на боја](#)
 - [Помош за гама приказ](#)
 - [Дотерувања за јачина на звук](#)
 - [Мени со плочки](#)
 - [Волич за бирање на режим](#)
 - [Потврда за бришење](#)
 - [Квалитет на екранот](#)
 - [Автоматскиот монитор е исклучен](#)
 - [Заштета на време Време на започнување](#)
 - [Функција за затворање на VF](#)
 - [Автоматско исклучување на напојувањето](#)
 - [NTSC / PAL селектор](#)
 - [Операција на допир](#)
 - [Панел на допир / подлога](#)
 - [Допрете ги дотерувањата за подлогата](#)
 - [Демо режим](#)
 - [TC / UB дотерување](#)
 - [HDMI Дотерувања: HDMI резолуција](#)
 - [HDMI Дотерувања: 24p/60p Излез \(Видео\) \(Само за компатибилни 1080 60i модели\)](#)
 - [HDMI Дотерувања: HDMIИнфо екран](#)
 - [HDMI Дотерувања: TC Излез \(Видео\)](#)
 - [HDMI Дотерувања: REC контрола \(Видео\)](#)
 - [HDMI Дотерувања: CTRL FOR HDMI](#)
 - [Избор за 4K излез \(видео\)](#)
 - [USB поврзување](#)
 - [Дотерување на USB LUN](#)
 - [USB напојување](#)
 - [Далечински дотерувања за компјутер: Дотерување дестинација за зачувување на сликите](#)
 - [Далечински дотерувања за: RAW + J зачувување слики на компјутер](#)
 - [Јазик](#)
 - [Дотерување датум / време](#)
 - [Дотерување на област](#)
 - [Информации за авторски права](#)
 - [Format](#)
 - [Дотерувања за фајл/папка \(слика\)](#)
 - [Дотерување на фајл \(видео\)](#)
 - [Враќање на слика за репродукција](#)
 - [Прикажи информации за медиуми](#)
 - [Version](#)
 - [Дотерување на ресетирање](#)
- Моје мени
 - [Додање ставка](#)
 - [Сортирање ставка](#)
 - [Избриши ставка](#)
 - [Избриши ја страницата](#)
 - [Избриши ги сите](#)
 - [Екран од моето мени](#)

- Мерки на претпазливост / Овој производ
 - [Мерки на претпазливост](#)
 - [За чистење](#)
 - [Број на снимени слики](#)
 - [Време на снимање на филм](#)
 - [Користење на АС адаптер / полнач за батерии во странство](#)
 - [AVCHD формат](#)
 - [Лиценца](#)
 - [Спецификации](#)
 - [Трговски марки](#)
- Ако имате проблеми
 - [Проблеми](#)
 - [Приказ за само-дијагностика](#)
 - [Пораки за предупредување](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Идентификување на делови



1. Копче за вклучување / исклучување (напојување)

2. Напојување / Светилка за полнење

3. Копче за сликање

4. Бирање на режимот

AUTO (Автоматски режим) / P (Автоматска програма) / A (Приоритет на отворот) / S (приоритет на блендата) / M (Рачна експозиција) / MR (Потсетување на меморија) /  (Филм) / HFR (Висока рамка) /  (Менување Панорама) / SCN (Избор на сцена)

5. За снимање: Рачка W / T (зум)

За гледање:  (Индекс) рачка / Рачка за зумирана репродукција

6. Индикатор за тајмер / AF илуминатор

7. Блиц

- Не го покривајте блицот со прстот.
- Кога го користите блицот, лизнете го  прекинувачот (Flash pop-up). Ако не го користите блицот, допрете го рачно.

8. Рачка за прилагодување на диоптер

- Наместете ја рачката за прилагодување на диоптерот според видот, сè додека дисплејот не се појави јасно во визирот.

9. Визир

- Кога гледате во визирот, режимот за визир се активира и кога ќе го тргнете лицето од визирот, режимот на гледање се враќа во режимот на мониторот.

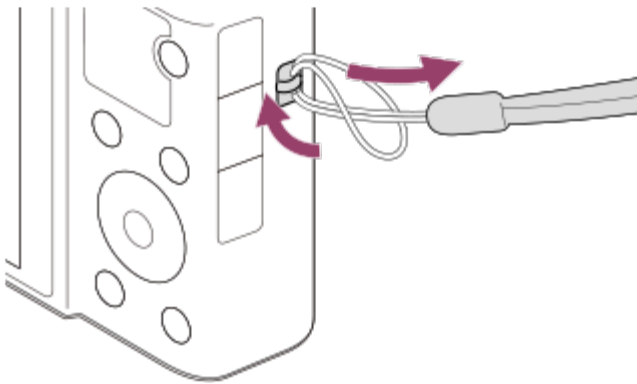
10. Внатрешен микрофон

- Не го покривајте овој дел за време на снимањето на филмот. Со тоа може да предизвика бучава или да се намали јачината на звукот.

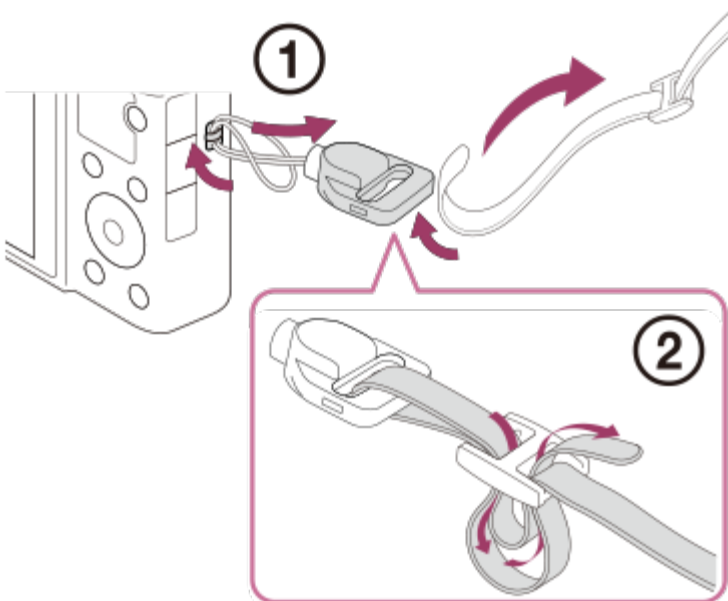
11. Прекинувач за исфрлање на визирот

12. Кука за ремен

- Прикачете го лентата за зглобовите и ставете ја раката низ јамката за да спречите оштетување предизвикано од испуштање на производот.

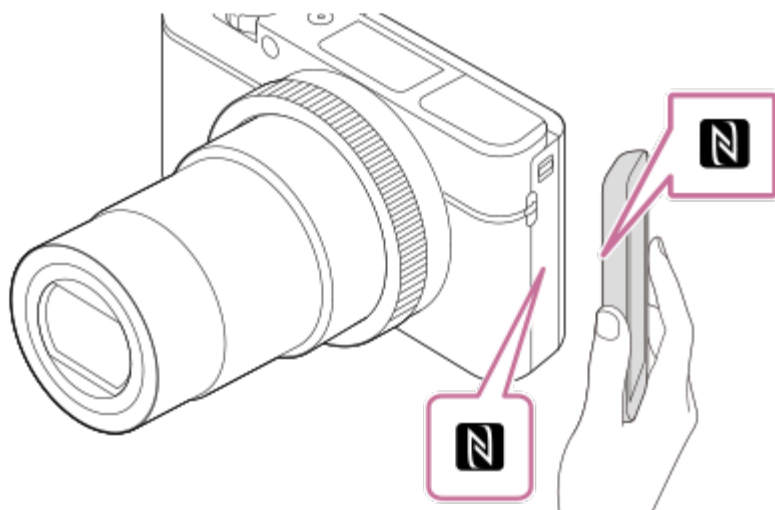


- За да користите ременот за рамо (се продава одделно), прикачете ги адаптерите за ремените (испорачан) на куките за ремени од која било страна на фотоапаратот.



13. (N-Mark)

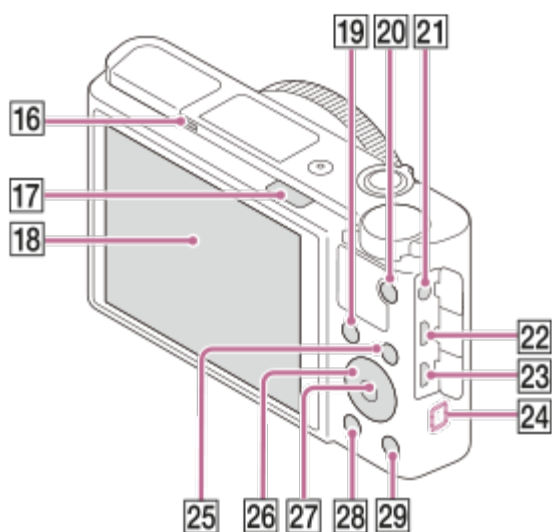
Овој знак ја покажува точката на допир за поврзување на апаратот и NFC паметен телефон.



- NFC (Near Field Communication) е интернационален стандард на технологија за безжична комуникација со краток опсег.

14. Контролен прстен

15. Објектив



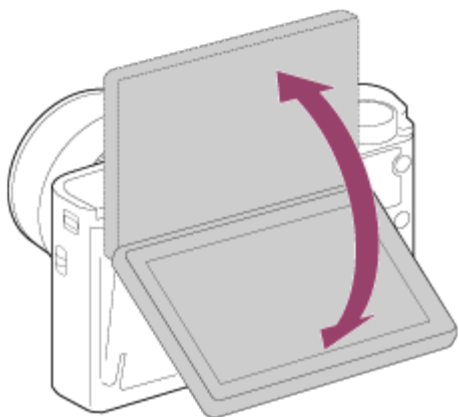
16. Сензор за око

17. ⚡ (Flash pop-up) прекинувач

18. Монитор

(За операции на допир: Панел на допир/подлога на допир)

- Може да го прилагодите мониторот за полесен агол на гледање и снимање од било која позиција.



Можеби нема да можете да го прилагодите аголот на мониторот во зависност од видот на статив што го користите. Во таков случај, ослободете ја завртката за статив за да го прилагодите аголот на мониторот.

19. За снимање: Fn (Function) копче

За гледање:  (Испраќање на смартфон) копче

20. Видео (Видео) копче

21.  (Microphone) приклучок

- Кога е поврзан надворешен микрофон, вградениот микрофон автоматски се исклучува. Кога надворешниот микрофон е тип на приклучок со дополнително напојување, напојувањето на микрофонот се снабдува од камерата.

22. Мулти/Микро USB терминал

- Овој терминал поддржува Micro USB-компатибилни уреди.
- За детали за компатибилни додатоци за Мулти / микро USB терминал, посетете ја веб-страницата на Sony или консултирајте се со продавачот на Sony или локалниот сервис на Sony..

23. HDMI микро приклучок

24. Wi-Fi/Bluetooth антена (вградена)

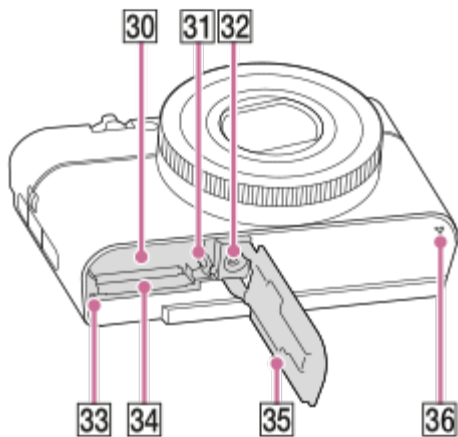
25. MENU копче

26. Контролно тркало

27. Централно копче

28.  (Playback) копче

29. C/  (Custom/Delete) копче



30. Слот за вметнување батерија

31. Рачка за заклучување на батеријата

32. Отвор за приклучок на статив

- Користете статив со завртка подолга од 5,5 mm (7/32 инчи). Во спротивно, не можете цврсто да ја обезбедите камерата и може да се појави оштетување на фотоапаратот.

33. Индикатор за пристап

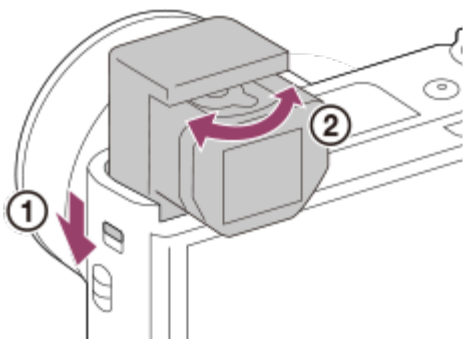
34. Слот за мемориска картичка

35. Капак за батерија/мемориска картичка

36. Звучник

Кога користите визир

1. Лизгајте ја надолу рачката за исфрлање на визирот.

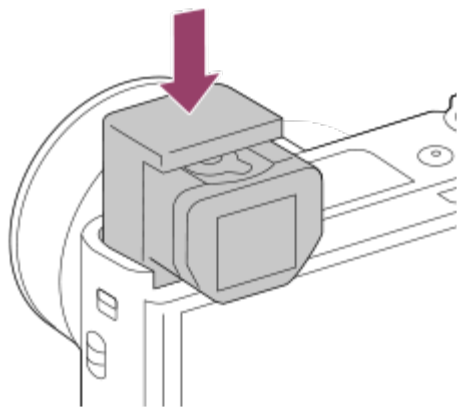


- Ако ја лизгате рачката за исфрлање на визирот кога напојувањето е исклучено, апаратот се вклучува.
- Да изберете дали да се исклучи апаратот или не кога визирот е собран, изберете MENU →  (Setup) → [Function for VF close].

2. Прилагодете ја рачката за прилагодување на диоптерот, сè додека екранот не се појави јасно во визирот.

За складирање на визирот

Допрете врз горниот дел на визирот.

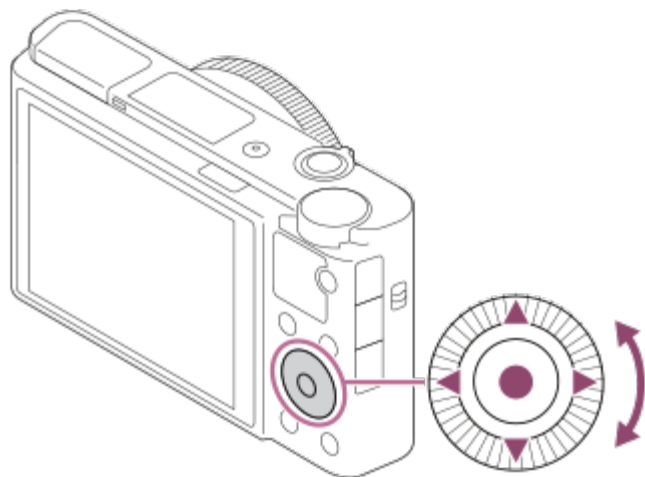


Забелешка

- Внимавајте да не допрете врз визирот кога е подигнат.
- Внимавајте визирот да го допирате полека надолу за да не се заглави делот за окото.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Користење на контролното тркало



- Можете да изберете елементи за дотерување со вртење или допирање на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало. Вашиот избор се одредува кога ќе допрете во центарот на контролното тркало.
- DISP (Display Setting),  (Експозиција),  /  (Режим на драјв) и  (Flash Mode) функциите се доделени на почеток / крај / левата / десната страна на контролното тркало. Покрај тоа, можете да доделите избрани функции на левата / десната страна и во центарот на контролното тркало.
- За време на репродукцијата, можете да ја прикажете следната / претходната слика со допирање на десната / левата страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало.

Поврзана тема

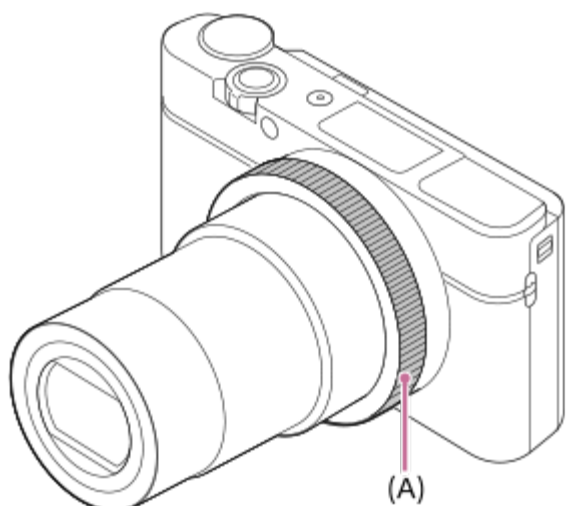
- [Стандарден фокус](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)
- [Привремено менување на функцијата на бирање \(Мои дотерувања за бирање\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Користење на контролниот прстен

Со вртење на контролниот прстен **(A)** , можете да ги смените посакуваните дотерувања веднаш за различни режими на сликање.

Можете исто така да ги доделите често користените функции на контролниот прстен со избирање на MENU →  2 (Settings Camera 2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → [Control Ring] . Исто така може да се додели сакана функција на прстенот со дотерување "My Dial" од MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings] .



Иконите и имињата на функциите се прикажани на екранот како што следува.

Пр.

 **zoom** : Прилагодете го зумот со вртење на контролниот прстен.

Поврзана тема

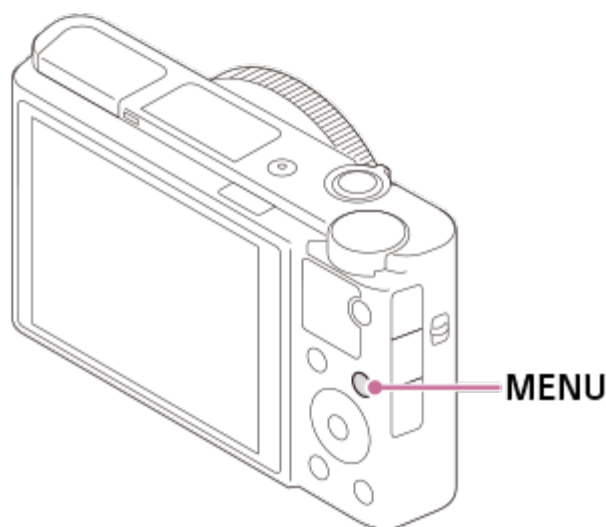
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)
- [Привремено менување на функцијата на бирање \(Мои поставки за бирање\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Користење на менито

Можете да ги смените дотерувањата поврзани со сите операции на фотоапаратот, вклучувајќи снимање, репродукција и метод на работа. Исто така можете да ги извршувате функциите на фотоапаратот од MENU.

- 1 Допрете го копчето MENU за да се прикаже екранот од менито.



- 2 Изберете го саканото дотерувања што сакате да го прилагодите со помош на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

- Изберете го табулаторот MENU (A) на горниот дел од екранот и допрете на левата / десната страна на контролното тркало за да смените во друг табулатор MENU.
- Може да преминете на следниот табулатор MENU со допирање на копчето Fn.
- Може да се вратите на претходниот екран со допирање на копчето MENU.



- 3 Изберете ја саканата вредност за дотерување и допрете во центарот за да го потврдите вашиот избор.

Поврзана тема

- [Мени со плочки](#)
- [Додадете ставка](#)
- [Екран од моето мени](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

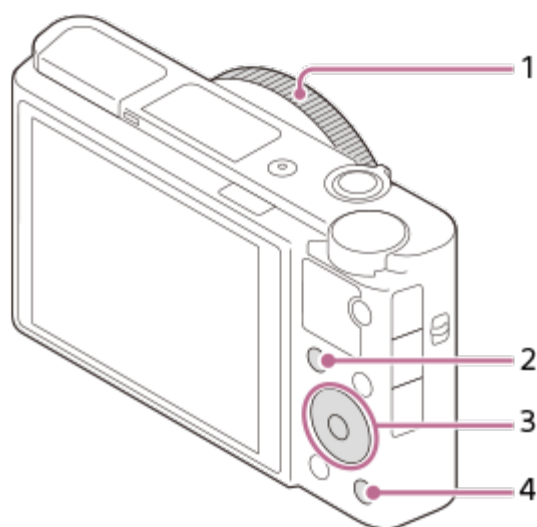
Доделување на најчесто користени функции на копчињата (прилагодено копче)

Можете да ја користите функцијата за прилагодено копче за да ги доделите функциите што најчесто ги користите на лесно функционалните копчиња. Ова ви овозможува да го прескокнете процесот на избор на ставки од MENU, за да можете побрзо да ги повикате функциите. Исто така можете да доделите [Not set] на лесно управувани копчиња за да спречите случајно работење.

Одделно можете да доделите функции на прилагодени копчиња за режимот на фотографирање на фотографии (Прилагодено копче), режим на снимање филмови (Прилагодено копче) и режим за репродукција (прилагодено копче).   

- Функциите што може да се доделат се разликуваат во зависност од копчињата.

Можете да доделите функции на следниве копчиња.



1. Контролен прстен
2. Fn /  копче
3. Централно копче / Лево копче / Десно копче
4. C копче

- Можете да ги повикате функциите побрзо со помош на менито, Функции за конфигурирање на секое дотерување директно од копчето Fn, заедно со прилагодените копчиња. Видете ги поврзаните функции под „Поврзана тема“ на дното на оваа страница.

Следното е постапката за доделување на функцијата [Eye AF] на копчето C.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] .

- Ако сакате да назначите функција за да ја повикате додека снимате филмови, изберете [ Custom Key]. Ако сакате да назначите функција за да ја повикате додека репродуцирате слики, изберете [ Custom Key].

2 Поместете на [Rear] екранот со помош на лева/десна страна на контролното тркало. Потоа изберете [C Button] и допрете во центарот на контролното тркало.

3 Допрете на левата/десната страна на контролното тркало се додека не се прикаже [Eye AF]. Изберете [Eye AF] и потоа допрете во центар.

- Ако допрете на C копчето во режим за снимање фотографии и очите се детектирани, [Eye AF] ќе се активира и камерата ќе се фокусира врз очите. Снимајте слики додека држите на C копчето.

Забелешка

- Ако назначите [Follow Custom ()] на прилагодено копче со помош на [ Custom Key], но функцијата не е достапна во режим за снимање филм како [ JPEG Quality] или [Flash Mode], функцијата нема да се активира кога ќе допрете на копчето во режим за снимање филм.
- Ако доделите [Follow Custom( / )] на сопствено копче со помош на [ Custom Key], фотоапаратот ќе се префрли на режимот на снимање и ќе се активира доделената функција кога ќе го допрете копчето во режимот за репродукција.

Поврзана тема

- [Користење на Fn копчето \(Функција\) \(Мени за функции\)](#)
- [Привремено менување на функцијата на бирање \(Мои дотерувања за бирање \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Користење на копчето Fn (Function) (Мени за функции)

Менито Функција е мени со 12 функции што се прикажува на дното на екранот кога ќе го допрете копчето Fn (Функција) во режимот на сликање. Можете да пристапите до почесто користени функции побрзо со тоа што ќе ги регистрирате во менито за функции.

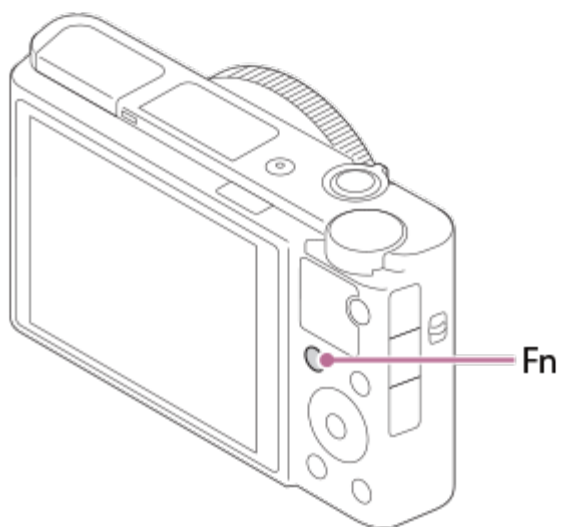


Совет

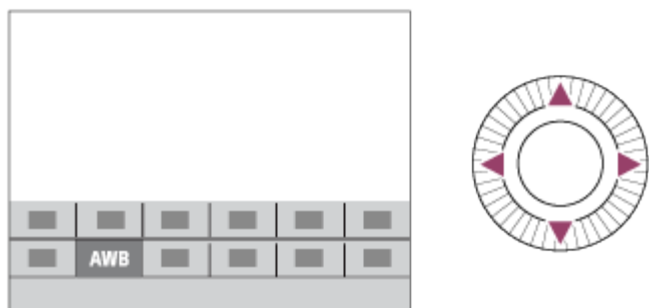
- Можете да регистрирате дванаесет функции во менијата Функции, соодветно за снимање на слики и снимање филмови.
- Можете да ги повикате функциите побрзо со помош на функцијата за прилагодено копче за доделување на најчесто користени функции на посакуваните копчиња, заедно со менито за функции. Погледнете ги поврзаните функции под „Поврзана тема“ на дното на оваа страница.

1

Допрете на DISP на контролното тркало повеќепати за да прикажете режим на екранот различен од [For viewfinder] , а потоа допрете го копчето Fn (Функција).



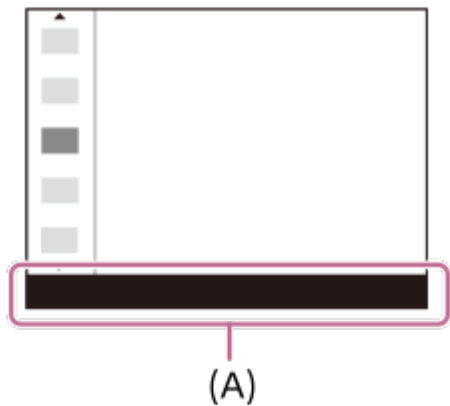
- 2** Изберете ја саканата функција со допирање на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.



- 3** Изберете го саканото дотерување со вртење на контролното тркало или контролниот прстен и допрете во центарот на контролното тркало.

За да ги прилагодите дотерувањата од екраните наменети за дотерување

Изберете ја саканата функција во чекор 2, а потоа допрете во центарот на контролното тркало. Се појави соодветен екран за дотерување на функцијата. Следете го упатството за работа **(A)** за да ги прилагодите дотерувањата.



За менување на функциите во менито со функции (Дотерување мени со функции)

Следното е процедура за менување на [Режим на драјв] во мени за фотографии во [Grid Line].

- За менување на менито функции за филм, изберете мени за функција за филм во Чекор 2.
1. MENU →  (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [Function Menu Set.].
 2. Изберете   (Режим на драјв) од дванаесте функции во менито за слики со помош на горна/долна/лева/десна страна од контролното тркало и допрете во центар.
 3. Преместете во [Display / Auto Review] со помош на левата / десната страна на контролното тркало. Потоа, изберете [Grid Line] и допрете во центарот на контролното тркало.
 -  (Grid Line) ќе се прикаже на поранешната локација на   (Режим на драјв) во менито за функции.

Поврзана тема

- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Како да го користите екранот Quick Navi

Екранот Quick Navi е функција оптимизирана за снимање со визирот, што ви овозможува директно да ги контролирате дотерувањата.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] .
- 2 Дотерајте ја ✓ ознаката на [For viewfinder] и потоа изберете [Enter] .
- 3 Допрете на DISP на контролното тркало за да го дотерате режимот на екранот во [For viewfinder] .
- 4 Допрете го копчето Fn за да се префрлите на екранот Quick Navi.
 - Прикажаните содржини и нивните позиции во илустрациите се само упатства и може да се разликуваат од вистинските прикази.

Автоматски режим / Режим за избор на сцена



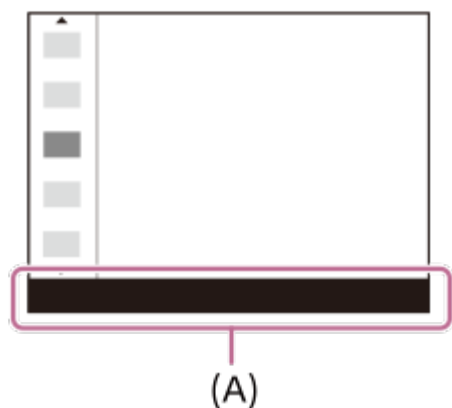
Режим P / A / S / M / Sweep Panorama



- 5 Изберете ја саканата функција со допирање на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.
- 6 Свртете го контролното тркало за да го изберете посакуваното дотерувања.

За да ги прилагодите дотерувањата од екраните наменети за дотерување

Изберете ја саканата функција во чекор 5, а потоа допрете во центарот на контролното тркало. Ќе се појави посветен екран за дотерување на функцијата. Следете го упатството за работа **(A)** за да ги прилагодите дотерувањата.



Забелешка

- Предметите што се сиви на екранот Quick Navi не се прилагодливи.
- Кога користите [Креативен стил] , [Profile Profile] , и т.н., некои задачи за дотерување можат да се остварат само на еден посветен екран.

- Префрлување на екранот (додека фотографирате / за време на репродукција)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Како да се користи тастатурата

Кога е потребно рачно внесување на знаците, на екранот се прикажува тастатура.



Поместете го покажувачот на саканото копче со помош на контролното тркало, а потоа допрете го центарот за да влезете.

1. Влезно поле

Карактерите што сте ги внеле се прикажани.

2. Префрлување на тип на знак

Секој пат кога ќе го допрете ова копче, типот на знакот ќе се префрла меѓу азбука, броеви и симболи.

3. Тастатура

Секој пат кога ќе го допрете ова копче, знаците што одговараат на тоа копче ќе бидат прикажани еден по еден по редослед.

На пример: Ако сакате да влезете во „абв“

Допрете го копчето за „abc“ еднаш за да се прикаже „a“ → изберете „ ➡ “ ((5) Поместување на курсорот) и допрете го копчето за „abc“ двапати за да се прикаже „b“ → допрете го копчето за „def“ еднаш за да се прикаже „d“.

4. Финализирање

Се финализираат внесените знаци.

5. Поместување на покажувачот

Поместување на покажувачот во полето за влез надесно или лево.

6. Избриши

Го брише знакот пред покажувачот.

7. ↑

Следниот знак го префрла на голема буква.

8. ↵

Внесување на празно место.

- За да го откажете влезот, изберете [Cancel] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

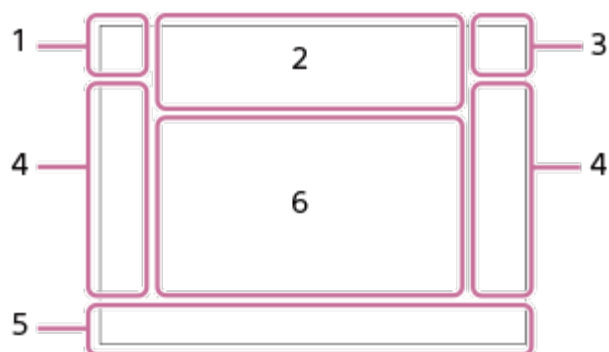
Список со икони на мониторот

Прикажаната содржина и нивните позиции прикажани подолу се само упатство и може да се разликуваат од вистинскиот приказ.

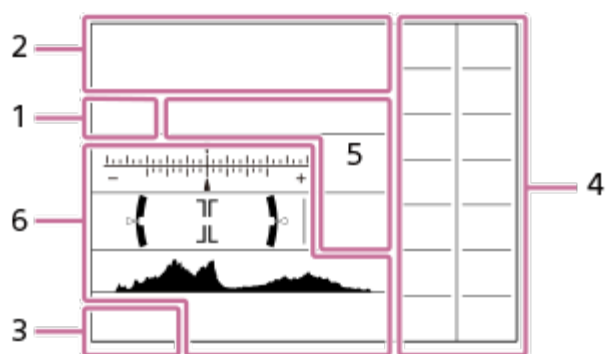
Описите се дадени под индикациите на иконите.

Икони на екранот за фотографирање

Режим на монитор



Режим на визир



1. Режим на сликање / Препознавање сцена

i i+ PP * ACM ? ? ? ? ? HFR P HFR A HFR S HFR M

Режим на снимање

1 2 3 M1 M2 M3 M4

Регистарски број



Икони за препознавање сцена



Избор на сцени

2. Дотерувања за камера

НЕМА КАРТИЧКА

Статус на мемориска картичка

100/1 ч 30 м

Остаток на број на снимени слики / Време на снимање на филмови

|||||3

Пишување податоци / Број на слики што останале за пишување

КАПУРТ

Снимање на слика



Не може да фотографира



Автоматско двојно снимање

3:2 4:3 16:9 1:1

Однос на аспект на слики

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7,5M / 6,5M / 5,0M / 4,2M / 3,7M / ВГА

WIDE **STD**

Големина на слики на фотографии

РАВ

Снимање на RAW

X.FINE FINE STD

JPEG квалитет

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Формат на фајл на филмови

100 60 50 25 16 FX FH

Дотерување на снимање за филмови

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Брзина за филмови

100px 60px 50px 25px 16px

Прокси снимање

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Брзина за HFR снимање



Полнењето на блиц е во тек

VIEW

Дотерување Effect OFF



AF илуминатор



SteadyShot исклучено/вклучено, Предупредување за тресење на апаратот



Паметен зум/  Јасен зум/Дигитален зум



Паметен телеконвертор



Компјутерски управувач



Светол надзор



Покривање икона



Не е снимен звук во филмот



Далечински управувач



Намалување шум од ветар



Впишани информации за авторски права



HFR REC Timing

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Gamma Disp. Assist



Бленда на допир



Откажување фокус



Откажување следење

Точкасто фокусирање

Изведување [Spot Focus]



NFC активен



Достапно е Bluetooth поврзување / Bluetooth поврзувањето не е достапно



Поврзан е со паметен телефон / Не е поврзан со паметен телефон



Предупредување за прегревавање

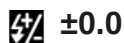
Преостанато време за снимање кога е прикажано предуредување за прегревавање



3. Батерија



4. Дотерување за снимање



Компензација на блиц

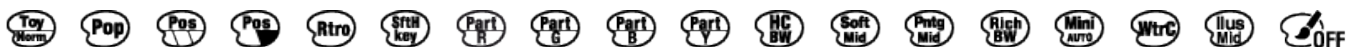


Област за фокус





Индикатор за осетливост за откривање на насмевка



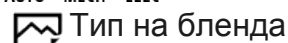
Ефект на слика



Приоритет на лице/очи во AF



Профил на слика



Тип на бленда

5. Индикатор за фокус/дотерување експозиција



Индикатор за фокус

1/250

Брзина на бленда

F3.5

Вредост на отвор



Компензација на експозиција/Рачно мерење

ISO400

ISO AUTO



ISO400

ISO осетливост



АЕ заклучување/AWB заклучување

6. Водич/друго



Прикажан водич за следење



Прикажан водич за дотерување на Област за фокус



Прикажан водич за откажување на фокусирањето



Прикажан водич за HFR снимање



Прикажан водич за менување вредност на отвор и брзина на бленда



Прикажан водич за My Dial



Функција за контролен прстен



Функција за контролно тркало



Индикатор за оквир



Дел за точкасто мерење

C:32:00

Прикажување на самодијагноза



Водич за дотерување на експозиција



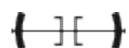
Индикатор за брзина на бленда



Индикатор за отвор



Хистограм



Мерач на дигитално ниво

STBY REC

Снимање филм во мирување/Снимањето филм е во тек

1:00:12

Вистинското време за снимање филм (часови: минути: секунди)



Приказ на ниво на звук



REC контрола

00:00:00:00

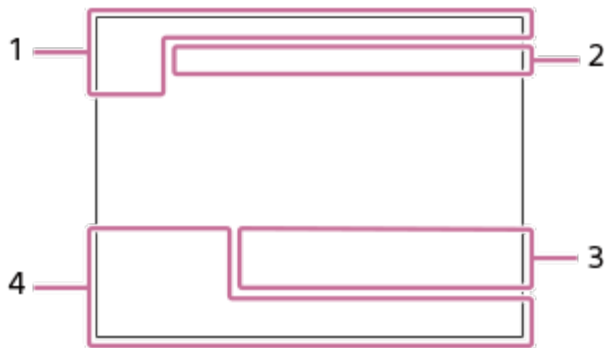
Временски код (часови: минути: секунди: рамки)

00 00 00 00

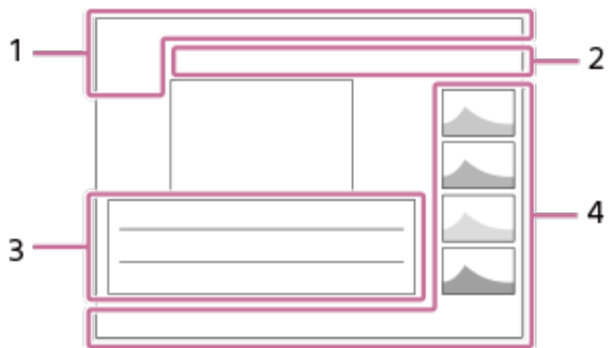
Кориснички бит

Икони на екранот за репродукција

Репродукција на една слика



Приказ на хистограм



1. Основни информации



Режим за гледање



Рејтинг



Заштита

DPOF

DPOF дотерување



Слика на автоматско вграмување на предметот

3/7

Број на фајл/Број на слики во режим на гледање



NFC активен



Преостаната батерија



Приказ како Група



Вклучен е прокси филм

2. Дотерување на апаратот

Видете во “Икони на екранот за снимање.”

3. Дотерување за снимање



Грешка при Ефект на слика



Auto HDR грешка

HLG

HDR снимање (Hybrid Log-Gamma)

Видете во “Икони на екранот за снимање” за други икони прикажани во овој дел.

4. Информација за слика



Информации за географска ширина и должина



Има информации за авторски права за сликата

2019-1-1 10:37PM

Датум на снимање



100-0003

Број на папка - број на фајл

C0003

Број на фајл со филм



Хистограм (Осветленост / Р / Г / Б)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Префрлување на екранот (додека фотографирате / за време на репродукција)

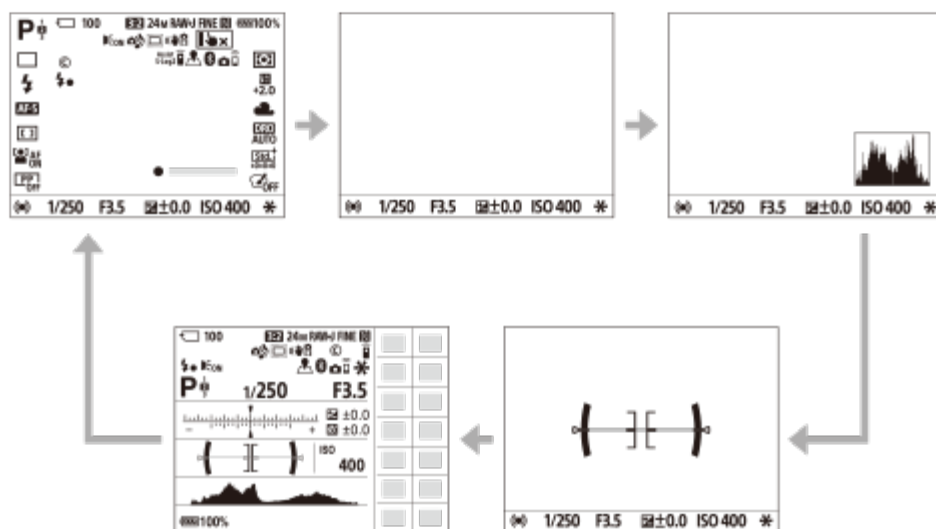
Можете да ги смените содржините на екранот.

1 Допрете го копчето DISP (Display Settings).

- За да ги префрлите информациите прикажани на визирот, допрете го копчето DISP додека гледате во визирот.
- Секојпат кога ќе допрете на копчето DISP, екранот се менува.
- Прикажаната содржина и нивната позиција се само упатство и може да се разликуваат од вистинскиот дисплеј.

За време на снимањето (Монитор)

Прикажи ги сите информации. → Без приказ на информации → Хистограм → Ниво → За визир → Прикажи ги сите информации.



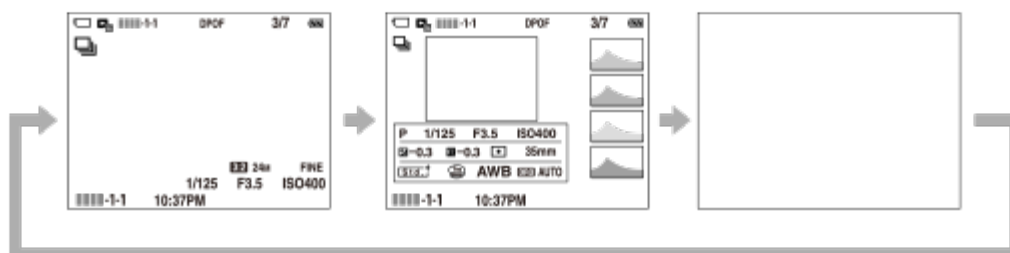
За време на снимањето (визир)

Ниво → Без приказ на информации → Хистограм → Ниво



За време на репродукција (Монитор / преглед на слика)

Информации за приказ → Хистограм → Без приказ на информации → Прикажи информации.



- Ако сликата има претерано изложено или недоволно изложено подрачје, соодветниот дел ќе трепне на дисплејот на хистограм (прекумерно експонирано / недоволно експонирано предупредување).
- Дотерувањата за репродукција се применуваат и во [Auto Review] .

Екран на хистограм

Хистограмот ја прикажува распределбата на осветленост, прикажувајќи колку пиксели има според сјајноста. Покажува потемни кон лево и посветло кон десно.

Хистограмот се менува во зависност од компензацијата на експозиција.

Врвот на десната или левата страна на хистограмот укажува на тоа дека сликата има претерано изложено или недоволно изложено подрачје. Не можете да ги исправите ваквите проблеми со помош на компјутер по снимањето. Направете компензација на експозиција пред да снимате, доколку е потребно.



(A): Број на пиксели

(B): Осветленост

Забелешка

- Екранот на визирот и екранот на мониторот за снимање може да се дотераат одделно. Погледнете низ визирот за да направите дотерувањата за приказ за визирот.
- [Histogram] не се прикажува за време на панорамско снимање.
- Информацијата во екранот за хистограм не ја покажуваат конечната фотографија. Тоа е информација за слика прикажана на екранот. Конечниот резултат зависи од вредноста на отворот и т.н.
- Екранот на хистограм е екстремно различен меѓу снимањата и репродукцијата во следниве случаи:
 - Кога се користи блиц
 - Кога снимате предмет со мала осветленост како што е ноќна сцена
- Во режим на филм, [For viewfinder] не може да се прикаже.

Совет

- Следново не се прикажува во фабричкото дотерување.
 - Графички приказ
 - Исклучен монитор
 - Приказ на сите информации. (кога користите визир)

За да ги смените режимите на приказ што се вклучуваат кога ќе допрете на копчето DISP, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] и сменете го дотерувањето.

Поврзана тема

- [Копче DISP \(Монитор / Визир\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Копче DISP (Монитор / Визир)

Ви овозможува да дотерате режими за приказ на екранот што можат да бидат избрани со употреба на DISP (Поставување на екранот) во режимот на сликање.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] или [Finder] → дотерување по желба [Enter] .

Предметите означени со ✓ се достапни.

Детали за ставка од менито

Графички приказ :

Покажува основни информации за снимање. Графички ја покажува брзината на блендата и вредноста на отворот.

Прикажи ги сите информации. :

Покажува информации за снимање.

Без приказ на информации :

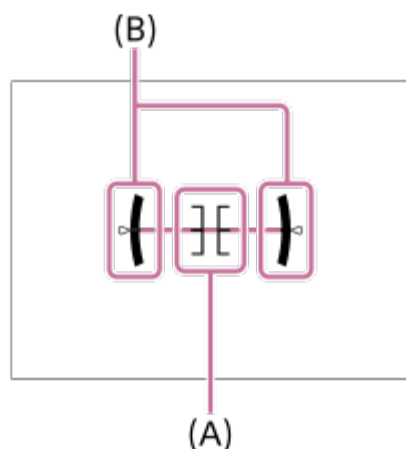
Не покажува информација за снимање.

Хистограм :

Ја прикажува дистрибуцијата на осветленост графички.

Ниво :

Укажува дали производот е во ниво и во правецот на предниот дел (A) и во хоризонталната (B) насока. Кога производот е на ниво во која било насока, индикаторот светнува во зелена боја.



За визир *:

Ги прикажува само информациите за фотографирање на мониторот, а не на предметот. Ова дотерување е за прикажување за сликање со визирот.

Исклучен монитор *:

Секогаш го исклучува мониторот кога снимате слики. Можете да го користите мониторот кога репродуцирате слики или да работите со MENU. Ова дотерување е за приказ за сликање со визирот.

* Овие режими на екранот се достапни само во дотерувањето за [Monitor] .

Забелешка

- Ако го навалите производот напред или назад со голем степен, грешката во нивото ќе биде голема.
- Производот може да има граница на грешка од скоро $\pm 1^\circ$ дури и кога склоноста се коригира според нивото.

Поврзана тема

- [Префрлување на екранот \(додека фотографирате / за време на репродукција\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

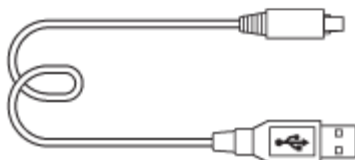
Проверка на камерата и испорачаните делови

Бројот во загради го означува бројот на парчиња.

- Камера (1)
- АС адаптер (1)
Типот на АС адаптерот може да се разликува во зависност од земјата / регионот.
- Батерија на полнење NP-BX1 (1)



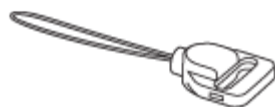
- Микро USB кабел (1)



- Ремен за зглоб (1)



- Адаптер за ремени (2)

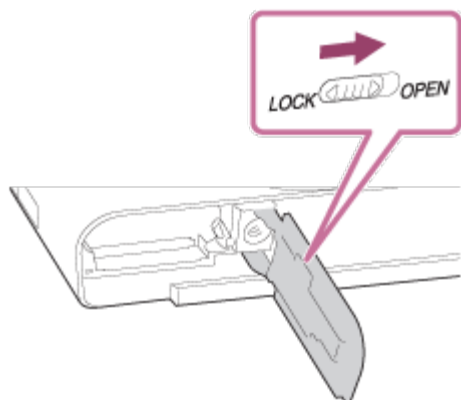


- Водич за стартување (1)
- Референтен водич (1)

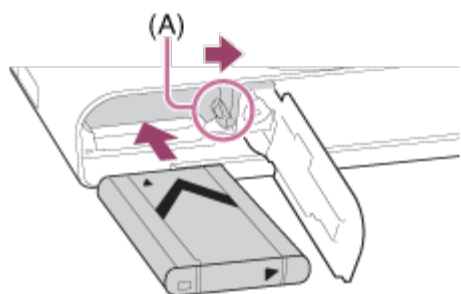
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Вметнување / отстранување на батеријата

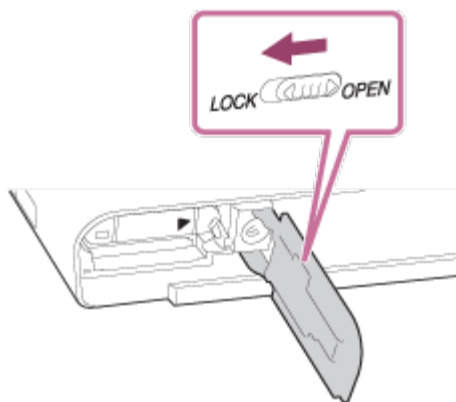
- 1 Отворете го капакот за батеријата / мемориската картичка.



- 2 Вметнете ја батеријата додека ја допирате рачката за заклучување (A) со врвот на батеријата додека батеријата не се заклучи на своето место.

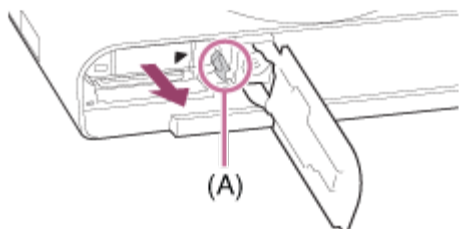


- 3 Затворете го капакот.



За да ја отстраните батеријата

Осигурете се дека индикаторот за пристап не свети и исклучете ја камерата. Потоа, лизнете ја рачката за заклучување **(A)** и извадете ја батеријата. Бидете внимателни да не ја испуштите батеријата.

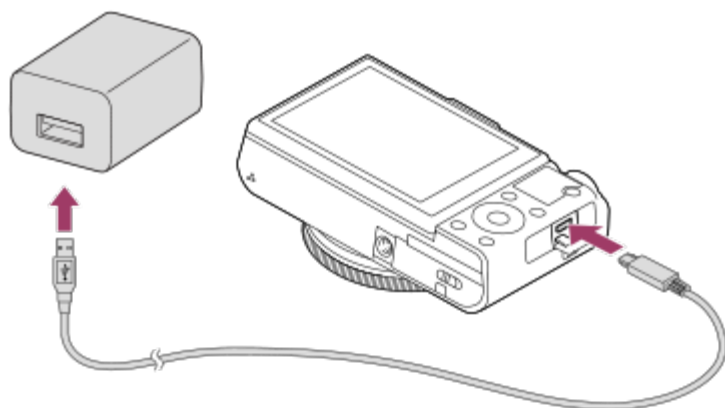


Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Полнење на батеријата додека е вметната во фотоапаратот

1 Исклучете го напојувањето.

2 Поврзете ја камерата со батерија вметната во адаптерот за напојување (испорачан) со помош на микро USB-кабел (испорачан) и поврзете го АС адаптерот во штекер.



Индикатор за полнење на фотоапаратот (портокалова)

Свети:

Исклучен: Полнењето заврши

Трепка: Грешка при полнење или полнењето привремено е прекинато, бидејќи фотоапаратот не е во соодветниот опсег на температурата

- Време на полнење (целосно полнење): Времето на полнење е приближно 150 мин.
- Горенаведеното време на полнење се однесува при полнење на целосно испразнета батерија на температура од 25 ° C (77 ° F). Полнењето може да трае подолго во зависност од условите на користење и околноста.
- Индикаторот за полнење се исклучува кога ќе се заврши полнењето.
- Ако индикаторот за полнење се пали и потоа веднаш се исклучи, батеријата е целосно наполнета.

Ако индикаторот за полнење трепка кога батеријата не е целосно наполнета, извадете ја батеријата или исклучете го USB-кабелот од фотоапаратот и повторно вметнете ја за да се наполни.

- Ако индикаторот за полнење на фотоапаратот трепка кога АС адаптерот е поврзан со штекер, ова покажува дека полнењето е привремено запрено бидејќи температурата е надвор од препорачаниот опсег. Кога температурата ќе се врати во соодветниот опсег, полнењето продолжува. Препорачуваме да ја полните батеријата на амбиентална температура од 10 ° C до 30 ° C (50°F до 86°F).
- Користете го штекерот во близина кога користите АС адаптер / полнач за батерии. Ако се појави некој дефект, исклучете го приклучокот од штекерот веднаш за да се исклучите од изворот за напојување. Ако го користите производот со индикаторот за полнење, имајте во предвид дека производот не е исклучен од изворот на напојување дури и кога светилката е исклучена.
- Ако го вклучите апаратот со напојување ќе се снабди од штекерот и ќе може да работите со апаратот. Меѓутоа, батеријата нема да се полни.
- Кога користите комплетно нова батерија или батерија која не е користена подолго време, индикаторот за полнење може да трепка брзо кога батеријата се полни. Ако се случи ова, извадете ја батеријата или откачете го USB кабелот од апаратот и потоа повторно ставете ја да се полни.
- Не ја полните континуирано или постојано батеријата без да ја користите ако веќе е целосно наполнета или близу до целосно наполнета. На ваков начин може да се предизвика влошување на перформансите на батеријата.
- Кога полнењето ќе заврши, исклучете го АС адаптерот од штекер.
- Бидете сигурни дека користете само оригинални пакувања за батерии на брендот Sony, USB кабли (испорачани) и АС адаптери (испорачани).

Поврзана тема

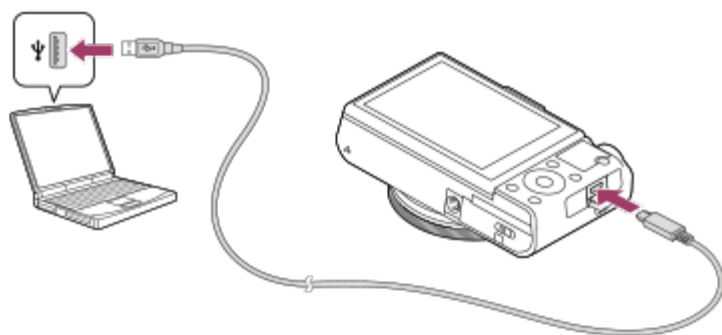
- [Белешки за батеријата](#)
- [Белешки за полнење на батеријата](#)
- [Користење на АС адаптер / полнач за батерии во странство](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Полнење со поврзување на компјутер

Батеријата може да се полни со поврзување на камерата на компјутер со помош на микро USB кабел.

- 1 Исклучете го производот и поврзете го со USB-терминалот на компјутерот.



Забелешка

- Ако производот е поврзан со лаптоп компјутер кој не е поврзан во струја, нивото на батеријата на лаптопот се намалува. Не оставајте го производот поврзан на лаптоп компјутер подолг временски период.
- Не го вклучувајте / исклучувајте или рестартирајте компјутерот или не го будете од режимот на мирување кога е воспоставено USB поврзување помеѓу компјутерот и фотоапаратот. Со тоа може да се предизвика дефект. Пред да го вклучите / исклучите или рестартирате компјутерот или да го разбудите од режимот на мирување, исклучете ја камерата од компјутерот.
- Правилната работа не може да се гарантира за сите типови на компјутери.
- Полнењето не може да се гарантира со прилагодено вграден компјутер, модифициран компјутер или компјутер поврзан преку USB хаб
- Камерата може да не работи правилно кога другите USB уреди се користат истовремено.

Поврзана тема

- [Белешки за батеријата](#)
- [Белешки за полнење на батеријата](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Траење на батеријата и број на снимени слики

		Траење на батеријата	Број на слики
Снимање (фотографии)	Режим на екран	-	Прибл. 260
			Прибл. 310 (Автоматски монитор исклучен (2 секунди))
	Режим на визир	-	Прибл. 240
Реално снимање (филмови)	Режим на екран	Прибл. 40 мин.	-
	Режим на визир	Прибл. 40 мин.	-
Континуирано снимање (филмови)	Режим на екран	Прибл. 70 мин.	-
	Режим на визир	Прибл. 70 мин.	-

- Горенаведените проценки за траење на батеријата и бројот на снимени слики се применуваат кога батеријата е целосно наполнета. Траењето на батеријата и бројот на слики може да се намалат во зависност од условите на употреба.
- Времетраењето на батеријата и бројот на снимени слики се проценки засновани на фотографирање со стандардните поставки под следниве услови:
 - Користење на батеријата на амбиентална температура од 25 ° C (77 ° F).
 - Користење на Sony SDXC мемориска картичка (U3) (се продава одделно)
- Броевите за „Снимање (фотографии)“ се засноваат на CIPA стандардот и фотографирање под

следниве услови:

(CIPA: Здружение на производи за фотоапарати и слики)

- Една слика се прави на секои 30 секунди.
 - Напојувањето се вклучува и исклучува еднаш на секои десети пат.
 - Блицот се вклучува еднаш на секои две слики.
 - Зумот се менува наизменично помеѓу краевите W и T.
- Бројот на минути за снимање филмови се заснова на CIPA стандардот и снимањето под следниве услови:
 - Квалитетот на сликата е дотеран во XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Фактичко снимање (филмови): Траење на батеријата засновано врз повторено снимање, зумирање, подготвување на сликање, вклучување / исклучување и т.н.
 - Континуирано снимање (филмови): Не се извршуваат никакви операции освен стартување и завршување на снимањето.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снабдување со електрична енергија од штекер

Користете го испорачаниот адаптер АС за снимање и репродукција на слики додека со електрична енергија се снабдува од штекер. Ова ја зачувува моќноста на батеријата на фотоапаратот.

- 1 Вметнете ја батеријата во фотоапаратот.**
- 2 Поврзете ја камерата со штекер со микро USB кабел (испорачан) и АС адаптер (се испорачува).**

Забелешка

- Камерата нема да се активира ако нема преостаната батерија. Вметнете доволно наполнета батерија во фотоапаратот.
- Ако ја користите камерата додека се напојува од штекер, проверете дали иконата што покажува дека напојувањето преку USB е во тек () е прикажано на мониторот.
- Не отстранувајте ја батеријата додека електрична енергија се снабдува од штекер. Ако ја отстраните батеријата, фотоапаратот ќе се исклучи.
- Не ја отстранувајте батеријата додека е индикаторот за пристап свети. Податоците во мемориската картичка може да бидат оштетени.
- Сè додека е вклучено напојувањето, батеријата нема да се наполни дури и ако камерата е поврзана на АС адаптерот.
- Во одредени услови, може да се напојува од батеријата, дури и ако користите АС адаптер.
- Не отстранувајте го микро USB-кабелот додека напојувањето се снабдува од штекер. Пред да го отстраните микро USB-кабелот, исклучете ја камерата.
- Во зависност од температурата на фотоапаратот и батеријата, постојаното време на снимање може да се скрати додека напојувањето се снабдува од штекер.
- Кога користите мобилен полнач како извор на енергија, проверете дека е целосно наполнет пред употреба. Исто така, внимавајте на преостанатата моќност на мобилниот полнач за време на употреба.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Белешки за батеријата

Белешки за користење на батеријата

- Бидете сигурни дека користете само батерии наведени за овој производ.
- Точниот преостанат индикатор за батеријата може да не се прикаже под некои услови на работа или околина.
- Не ја изложувајте батеријата на вода. Батеријата не е отпорна на вода.
- Не ја оставајте батеријата на исклучително жешки места, како што е во автомобил или под директна сончева светлина.

Полнење на батеријата

- Наполнете ја батеријата (испорачана) пред да го користите производот за прв пат.
- Наполнетата батерија се троши малку по малку, дури и ако не ја користите. Полнете ја батеријата секој пат пред да го користите производот за да не пропуштите никакви можности за фотографирање.
- Не полнете батерии, освен батерии наведени за овој производ. Со тоа може да дојде до протекување, прегревање, експлозии, електрични удари, изгореници или повреди.
- Ако индикаторот за полнење трепка кога батеријата не е целосно наполнета, извадете ја батеријата или исклучете го USB-кабелот од фотоапаратот и повторно прикачете ја за да се наполни.
- Препорачуваме да ја полните батеријата во амбиентална температура помеѓу 10 ° C и 30 ° C (50 ° F и 86 ° F). Батеријата може да не биде ефикасно наполнета во температури надвор од овој опсег.
- Кога го поврзувате овој производ и лаптоп што не е поврзан со извор на напојување, полнењето на батеријата на лаптопот може да се намали. Не го полнете овој производ користејќи го лаптоп премногу долго.
- Не го вклучувајте / рестартирајте компјутерот, не го будете од режимот на спиење или не го исклучувајте компјутерот додека овој производ е поврзан на компјутерот преку USB кабел. Со тоа може да се предизвика дефект на овој производ. Исклучете ги производот и компјутерот пред да ги извршите горенаведените операции.
- Ние не гарантираме полнење ако користите само-вграден или изменет компјутер.
- Кога ќе заврши полнењето, исклучете го AC адаптерот од штекер или исклучете го USB-кабелот од фотоапаратот. Во спротивно, може да се намали векот на траење на батеријата.

Индикатор за преостаната батерија

- На екранот се прикажува индикатор за преостаната батерија.



О: Високо ниво на батеријата

Б: Празна батерија

- Потребни се околу една минута за да се појави точниот индикатор за преостаната батерија.
- Точниот индикатор за преостаната батеријата може да не се прикаже под некои услови на работа или околина.
- Ако не го користите производот одредено време додека е вклучено напојувањето, производот автоматски се исклучува (функција за автоматско исклучување).
- Ако индикатор за преостаната батеријата не се појави на екранот, допрете го копчето DISP (Дотерувањена екранот) за да се прикаже.

Време на полнење (целосно полнење)

Времето на полнење е приближно 150 минути со употреба на адаптер (испорачан).

Горенаведеното време на полнење се однесува при полнење на целосно испразнета батерија на температура од 25 ° C (77 ° F). Полнењето може да трае подолго во зависност од условите на користење и околностите.

Ефективна употреба на батеријата

- Перформансите на батеријата се намалуваат во околини со мала температура. Значи, на ладни места, работното време на батеријата е пократко. За да се обезбеди подолга употреба на батериите, препорачуваме да ја ставите батеријата во вашиот џеб близу до телото за да се загрее и вметнете ја во производот веднаш пред да почнете да фотографирате. Ако има метални предмети како што се клучеви во вашиот џеб, внимавајте да не предизвикате краток спој.
- Батеријата брзо ќе се потроши ако често користите блиц или функција за континуирано снимање, честопати го вклучувате / исклучувате напојувањето или мониторот е дотеран многу светло.
- Препорачуваме да подготвите резервни батерии и да правите пробни снимки пред да ги направите вистински снимки.
- Ако терминалот на батеријата е валкан, можеби нема да можете да го вклучите производот или пак батеријата не е соодветно наполнета. Во тој случај, исчистете ја батеријата со лесно бришење прашина со употреба на мека крпа или памук.

Како да ја чувате батеријата

За да ја одржите функцијата на батеријата, наполнете ја батеријата и потоа целосно испразнете ја барем еднаш годишно пред да ја складирате. Чувајте ја батеријата на ладно и суво место откако ќе ја извадите од фотоапаратот.

За траење на батеријата

- Траењето на батеријата е ограничено. Ако ја користите истата батерија повеќе пати или ја користите истата батерија подолг период, капацитетот на батеријата се намалува постепено. Ако достапното време на батеријата е значително скратено, веројатно е време да го замените батерискиот пакет со нов.
- Времетраењето на батеријата варира во зависност од тоа како се чува батерискиот пакет и работните услови и околината во која се користи секоја батерија.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Белешки за полнење на батеријата

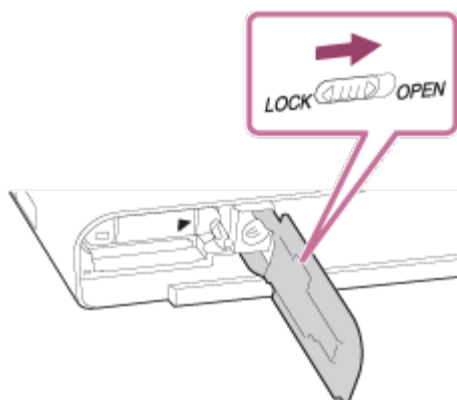
- Испорачаниот адаптер за наизменична струја е исклучиво само за овој производ. Не го поврзувајте со други електронски уреди. Со тоа може да се предизвика дефект.
- Осигурете се да користите оригинален адаптер за наизменична струја на Sony.
- Ако индикаторот за полнење на производот трепка додека се полни, извадете ја батеријата што се полни и потоа вметнете ја истата батерија цврсто назад во производот. Ако индикаторот за полнење повторно трепка, ова може да укаже на неисправна батерија или дека е вметната батерија различна од определениот тип. Проверете дали батеријата е од наведениот тип. Ако батеријата е од наведениот тип, извадете ја батеријата, заменете ја со нова или различна и проверете дали новата батерија правилно се полни. Ако новата батерија правилно се полни, претходно вметната батерија може да биде погрешна.
- Ако индикаторот за полнење трепка дури и ако АС адаптерот е поврзан со производот и штекер, ова покажува дека полнењето престанало привремено и е во мирување. Полнењето запира и автоматски влегува во состојба на подготвеност кога температурата е надвор од препорачаната работна температура. Кога температурата ќе се врати во соодветниот опсег, продолжува полнењето и повторно ќе се запали индикаторот за полнење. Препорачуваме да ја полните батеријата во амбиентална температура од 10 ° C до 30 ° C (50 ° F до 86 ° F).

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

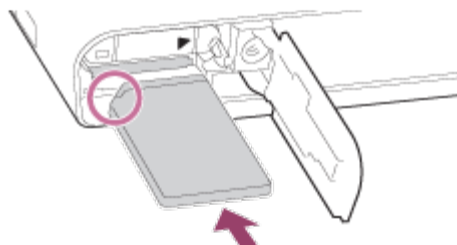
Вметнување / отстранување на мемориска картичка

Објаснува како да вметнете мемориска картичка (се продава одделно) во производот.

- 1 Отворете го капакот на батеријата / мемориската картичка.

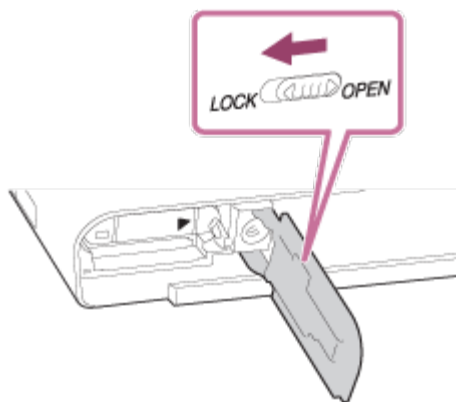


- 2 Вметнете ја мемориската картичка.



- Со закосениот агол свртен во илустрираната насока, вметнете ја мемориската картичка сè додека не кликне на своето место. Вметнете ја правилно мемориската картичка. Доколку ја ставите во погрешна насока тоа може да предизвикаат дефект.

- 3 Затворете го капакот.

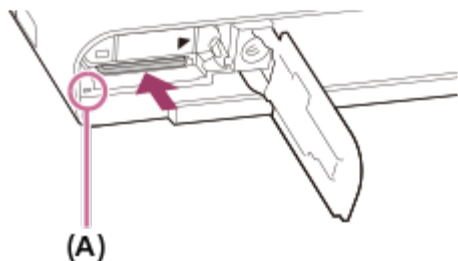


Совет

- Кога за прв пат користите мемориска картичка со фотоапаратот, се препорачува да ја форматирате картичката на фотоапаратот за постабилни перформанси на мемориската картичка.

За да ја отстраните мемориската картичка

Отворете го капакот на мемориската картичка и проверете дали индикаторот за пристап **(A)** не свети, а потоа допрете ја мемориската картичка лесно еднаш за да ја извадите.



Поврзана тема

- [Мемориски картички што можат да се користат](#)
- [Белешки за мемориска картичка](#)
- [Форматирање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Мемориски картички што можат да се користат

Кога користите microSD мемориски картички или Memory Stick Micro медиум со оваа камера, не заборавајте да го користите соодветниот адаптер.

SD мемориски картички

Формат на снимање		Поддржана мемориска картичка
Слика		SD / SDHC / SDXC картичка
AVCHD		SD / SDHC / SDXC картичка (Класа 4 или побрза, или U1 или побрза)
XAVC S	4K 60Mbps * HD 50Mbps или пониски * HD 60Mbps	SDHC / SDXC картичка (класа 10, или U1 или побрза)
	4K 100Mbps * HD 100Mbps	SDHC / SDXC картичка (U3)
	Висока стапка на рамки *	SDHC / SDXC картичка (класа 10, или U1 или побрза)

* Вклучувајќи кога снимате прокси филмови во исто време

Memory Stick медиуми

Формат на снимање		Поддржана мемориска картичка
Слика		Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Марк 2) / Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 60Mbps *	

XAVC S	HD 50Mbps или пониски *	Memory Stick PRO-HG Duo
	HD 60Mbps	
	4K 100Mbps * HD 100Mbps	-
	Висока стапка на рамки *	Memory Stick PRO-HG Duo

* Вклучувајќи кога снимате прокси филмови во исто време

Забелешка

- Кога SDHC мемориската картичка се користи за снимање на XAVC S филм за подолг временски период, снимените филмови ќе бидат поделени во фајлови со големина од 4 GB. Поделените фајлови можат да се управуваат како единствен фајл со нивно префрлање на компјутер со помош на PlayMemories Home.
- Целосно пополнете ја батеријата пред да се обидете да ги направите фајловите со базата на податоци на мемориската картичка.

Поврзана тема

- [Белешки за мемориска картичка](#)
- [Број на снимени слики](#)
- [Време на снимање на филм](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Белешки за мемориска картичка

- Ако повеќе пати фотографирате и избришете слики долго време, може да се случи фрагментација на податоци во датотека во мемориската картичка, а снимањето на филмот може да биде прекинат на средина на снимање. Ако тоа се случи, зачувајте ги вашите слики на компјутер или друга локација за складирање, тогаш направете [Format] со помош на оваа камера.
- Не ја отстранувајте батеријата или мемориската картичка, да го исклучите USB-кабелот или да ја исклучете камерата додека е свет индикаторот за пристап. Ова може да предизвика оштетување на податоците на мемориската картичка.
- Направете резервна копија на податоците за заштита.
- Не се гарантирани дека сите мемориски картички да работат правилно.
- Сликите снимени на мемориска картичка SDXC не можат да се префрлаат или репродуцираат на компјутери или AV уреди што не се компатибилни со exFAT кога се поврзани со USB кабел. Бидете сигурни дека уредот е компатибилен со exFAT пред да го поврзете со фотоапаратот. Ако ја поврзете камерата со некомпатибилен уред, можеби ќе биде побарано да ја форматираме картичката. Никогаш не ја форматирајте картичката како одговор на ова барање, бидејќи со тоа ќе се избришат сите податоци на картичката. (exFAT е датотечен систем што се користи на мемориските картички SDXC.)
- Не ја изложувајте мемориската картичка на вода.
- Не стискајте, виткајте или испуштајте мемориската картичка.
- Не ја користете или чувајте мемориската картичка под следниве услови:
 - Локации со висока температура, како што е во автомобил паркиран под сонцето
 - Локации изложени на директна сончева светлина
 - Влажни локации или локации со присутни корозивни материи
- Ако мемориската картичка се користи во близина на области со силна магнетизација или се користи на локации кои подлежат на статичко напојување или електричен шум, податоците на мемориската картичка може да бидат оштетени.
- Не го допирајте терминалниот дел од мемориската картичка со раката или метални предмети.
- Не ја оставајте мемориската картичка на дофат на мали деца. Тие може случајно да ја голтнат.
- Не ја расклопувајте или менувајте мемориската картичка.
- Мемориската картичка може да биде топла откако ќе се користи подолго време. Бидете внимателни кога ракувате со неа.
- Мемориската картичка форматирана со компјутер не се гарантира дека ќе работи со производот. Форматирајте ја мемориската картичка користејќи го овој производ.
- Брзините за читање / запишување на податоците се разликуваат во зависност од комбинацијата

на мемориската картичка и користената опрема.

- Не допирајте силно кога пишувате во меморискиот простор на мемориската картичка.
- Не закачувајте етикета на самата мемориска картичка ниту на адаптерот за мемориска картичка.
- Ако прекинувачот за заштита на пишување или прекинувачот за бришење-мемориска мемориска картичка е дотерана во положбата LOCK, не можете да снимате или бришете слики. Во овој случај, дотерајте го прекинувачот на позицијата за снимање.
- За користење на Memory Stick Micro media или microSD мемориска картичка со овој производ:
 - Бидете сигурни дека сте ја вметнале мемориската картичка во соодветниот адаптер. Ако вметнете мемориска картичка во производот без адаптер за мемориски картички, можеби нема да можете да ја отстраните од производот.
 - Кога вметнувате мемориска картичка во адаптер за мемориски картички, проверете дали мемориската картичка е вметната во правилна насока и потоа вметнете ја колку што може до крај. Ако картичката не е вметната правилно, тоа може да предизвика дефект.
- За Memory Stick PRO Duo media и Memory Stick PRO-HG Duo media:
 - Овој мемориски стап е опремен со MagicGate функција. MagicGate е технологија за заштита на авторските права која користи технологија за криптирање.
Снимање / репродукција на податоци што бара функции MagicGate не може да се изврши со овој производ.
 - Поддржан е и брз трансфер на податоци со помош на паралелен интерфејс.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување јазик, датум и време

Екранот за дотерување јазик, датум и време се прикажува автоматски кога ќе го вклучите овој производ за прв пат, иницијализирајте го овој производ или кога е испразнета внатрешната резервна батерија за полнење.

1 Вклучете ја камерата.

Се појавува екран за дотерување јазик и се појавува екран за дотерување датум и време.

2 Изберете го вашиот јазик и потоа допрете во центарот на контролното тркало.

3 Проверете дали [Enter] е избран, а потоа допрете во центарот.

4 Изберете ја саканата географска локација, а потоа допрете во центарот.

5 Изберете ставка за дотерување со помош на горната / долната страна на контролното тркало или со вртење на контролното тркало, а потоа допрете во центарот.

6 Дотерајте [Daylight Savings], [Date/Time] и [Date Format] со помош на горните / долните / левите / десните страни, а потоа допрете во центарот.

- Полноќ се означува како 12:00 часот, а напладне како 12:00 часот кога ќе го дотерате [Date/Time] .
- Сменете ги вредностите користејќи го горното / долното копче кога ќе го дотерувате [Date/Time] .

Повторете ги чекорите 5 и 6 за да дотерате други артикли, потоа изберете [Enter] и допрете во центарот.

За одржување на датумот и времето

Оваа камера има внатрешна батерија на полнење за одржување на датумот и времето и другите дотерувања без оглед дали е вклучено или исклучено напојувањето, или дали батеријата е наполнета или испразнета.

За да ја полните внатрешната резервна батерија, вметнете полна батеријата во фотоапаратот и оставете го производот 24 часа или повеќе со исклучено напојување.

Ако часовникот се ресетира секогаш кога ќе се наполни батеријата, внатрешната резервна батерија што може да се полни може да е истрошена. Консултирајте се со вашиот продавач.

Совет

- За да ги дотерате датумот и времето или географската локација повторно по завршувањето на дотерувањето на датумот и времето, изберете MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] или [Area Settings] .

Забелешка

- Ако дотерувањето за датум и време се откаже, екранот за дотерување за датумот и времето се појавува секој пат кога ќе ја вклучите камерата.

Поврзана тема

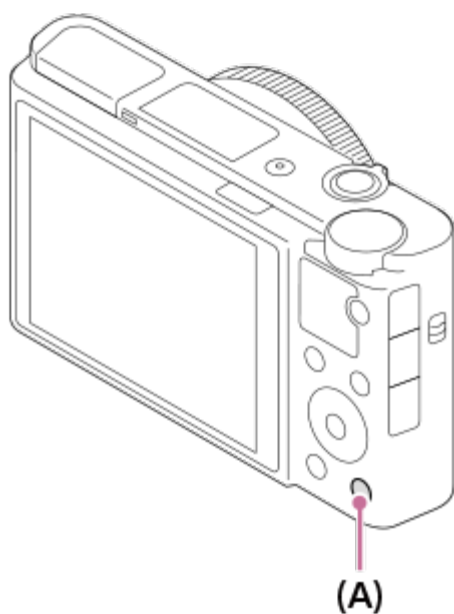
- [Дотерување датум / време](#)
- [Дотерување на област](#)
- [Користење на контролното тркало](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Водич за камера

[In-Camera Guide] прикажува описи на ставки од менито, Fn (функција) предмети и дотерувања.

- 1 Изберете ја изборната ставка MENU или Fn за која сакате да видите опис, а потоа допрете го копчето  (Delete) (A) .

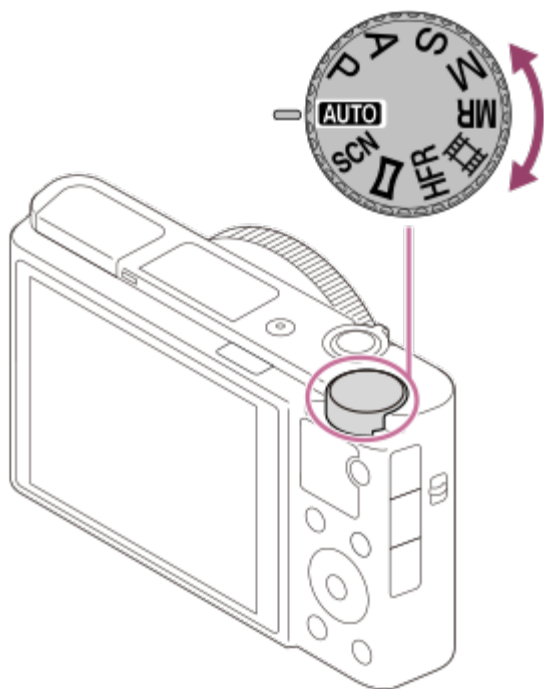


Описите на предметот се прикажани.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање на фотографии

- 1 Изберете го саканиот режим на сликање со вртење на бирачот на режимот.

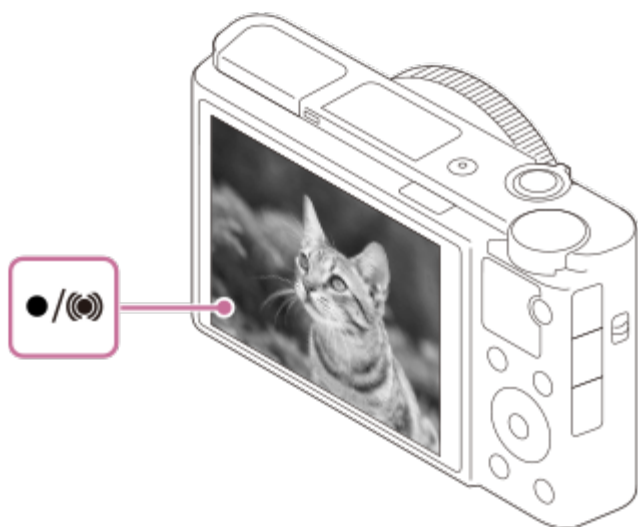


- 2 Наместете го аголот на мониторот и држете ја камерата. Или погледнете низ визирот и држете ја камерата.

- 3 Зголемете ги сликите со рачката W / T (зум) кога фотографирате.

- 4 Допрете го копчето за снимање до пола за да фокусирате.

Кога сликата е во фокус, се слуша звучен сигнал и се пали индикаторот (како на пр. ●).



- Најкраткото растојание за снимање е приближно 8 cm (0.27 ft.) (W), 100 cm (3.29 ft.) (T) (од објективот).

5 Допрете на копчето за снимање до крај.

Да снимате слики со заклучен фокус на саканиот предмет (Заклучување фокус)

Се снимаат слики со заклучен фокус на саканиот предмет во режим на автоматски фокус.

1. MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] или [Automatic AF].
2. Ставете го предметот во рамките на AF областа и допрете на копчето за снимање до пола.



Фокусот е заклучен.

- Ако е тешко да се фокусира саканиот предмет, дотерајте [Фокус област] во [Center] или [Flexible Spot].
3. Држете го допрено копчето за снимање до пола и вратете го предметот во првобитната позиција за повторно снимање.



4. Допрете на копчето за снимање до крај да ја снимите сликата.

Совет

- Кога производот не може да фокусира автоматски, индикаторот за фокус трепка и звучниот сигнал не се слуша. Или повторете ја снимката или сменете го дотерувањето за фокус во [Continuous AF] режим,  светнува и звучниот сигнал кој покажува дека е постигнат фокусир не се слуша.
- Иконата што означува дека се впишуваат податоците се прикажува по снимањето. Не ја отстранувајте мемориската картичка додека иконата се прикажува.

Забелешка

- Кога предметот се движи, не можете да го заклучите фокусот дури и ако [Focus Mode] е дотеран на [Automatic AF] .

Поврзана тема

- [Список на функција за бирање на режимот](#)
- [Репродукција на фотографии](#)
- [Автоматски преглед](#)
- [Фокус режим](#)
- [Област на фокус](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Фокус режим

Го избира методот на фокусирање за да одговара на движењето на субјектот.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AF-S (Single-shot AF):

Производот го заклучува фокусот откако фокусот ќе заврши. Користете го ова кога предметот е неподвижен.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се менуваат според движењето на предметот. Кога копчето за снимање е допрено до пола, производот го заклучува фокусот кога ќе утврди дека предметот е неподвижен или продолжува да се фокусира кога предметот е во движење. За време на континуирано снимање, производот автоматски фотографира со Continuous AF од втората снимка.

AF-C (Continuous AF):

Производот продолжува да се фокусира додека копчето за снимање е допрено и го држите до пола. Користете го ова кога предметот е во движење. Во режимот [Continuous AF], нема звучен сигнал кога камерата се фокусира.

DMF (DMF):

Можете да направите рачно fino прилагодување откако ќе направите автоматско фокусирање, дозволувајќи ви да фокусирате некој предмет побрзо отколку кога го користите рачниот фокус од почеток. Ова е погодено во ситуации како што е макро снимање.

MF (Мануелен Фокус):

Рачно го прилагодува фокусот. Ако не можете да фокусирате на предвидениот предмет користејќи автоматски фокус, користете рачен фокус.

- Ротирајте го контролниот прстен за рачно прилагодување на фокусот во режимот на директен рачен фокус или режимот на рачно фокусирање.

Индикатор за фокус

(Свети):

Предметот е во фокусот и фокусот е заклучен.

(Трепка):

Предметот не е во фокус.

 (Свети):

Предмет е во фокусот. Фокусот ќе се прилагодува континуирано според движењата на предметот.

 (Свети):

Фокусирањето е во тек.

Предмети на кои е тешко да се фокусираат со автоматски фокус

- Темни и далечни предмети
- Предмети со слаб контраст
- Предмети што се гледаат преку стакло
- Предмети што брзо се движат
- Рефлексивна светлина или сјајни површини
- Светла што трепкаат
- Предмети на задно осветлување
- Постојано повторувачки модели, како што се фасадите на зградите
- Предмети во областа на фокусирање со различни фокусни растојанија

Совет

- Кога го дотерувате фокусот во бесконечност во режимот на рачен фокус или режимот на директен рачен фокус, проверете дали фокусот е на доволно далечен предмет со проверка на мониторот или на визирот.

Забелешка

- Само [Continuous AF] и [Мануелен Фокус] се достапни кога снимате филмови или кога е дотеран бирачот на режимот **HFR**.

Поврзана тема

- [Директен рачен фокус \(DMF\)](#)
- [Рачен Фокус](#)
- [MF Assist \(слика\)](#)
- [Откривање на фази AF](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Област за фокусирање

Ја избира областа за фокусирање. Користете ја оваа функција кога е тешко правилно да се фокусира во режимот на автоматско фокусирање.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Фокус област] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Широк :

Автоматски фокусира предмет што го покрива целиот опсегот на екранот. Кога ќе го допрете копчето за снимање до пола во режимот на сликање, се прикажува зелена рамка околу областа што е во фокусот.

Зона :

Изберете зона на мониторот на која треба да фокусирате, а производот автоматски ќе избере област на фокусирање.

Центар :

Фокусира автоматски врз предмет во центарот на сликата. Користете го заедно со функцијата за заклучување фокус за да го креирате составот што го сакате.

Флексибилна точка :

Ви овозможува да ја преместите рамката за фокусирање во посакуваната точка на екранот и да се фокусирате на исклучително мал предмет во тесна област.

На екранот за сликање Флексибилна точка, можете да ја смените големината на рамката за фокусирање со вртење на контролното тркало.

Проширете го флексибилното место :

Ако производот не може да се фокусира на избраната точка, тој ги користи точките за фокусирање околу флексибилното место како секундарна област за фокусирање.

Следење :

Кога копчето за сликање е допрено и го држите до пола, производот го следи предметот во одбраната област за автофокус. Ова дотерување е достапна само кога режимот на фокус е дотеран во [Continuous AF]. Дотерајте го покажувачот во [Tracking] во [Фокус област] дотерување на екранот, а потоа изберете ја саканата област за да почнете со следење со помош на левата / десната страна на контролното тркало. Исто така, можете да ја преместите областа за почеток на следењето до саканата точка со назначување на областа како зона, флексибилно место или проширување на флексибилното место. На екранот за сликање Флексибилна точка, можете да ја смените

големината во рамката за фокусирање со вртење на контролното тркало.

За да ја преместите областа на фокусот

- Кога [Фокус област] е дотеран во [Zone], [[Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot], ако го допрете копчето на кое е доделен [Focus Standard] , можете да фотографирате додека ја движите рамката за фокусирање со помош на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало. За да ја вратите рамката за фокусирање во центарот на мониторот, допрете го  копчето додека ја движите рамката. За да ги смените дотерувањата за фотографирање со помош на контролното тркало, допрете го копчето на кое е доделен [Focus Standard] .
- Можете да ја преместите рамката за фокусирање брзо со допирање и влечење на мониторот. Прво дотерајте [Touch Operation] во [On] и дотерај [Функции за Touch Operation] во [Touch Focus].

Да се следи темата привремено (Вклучено следење)

Можете привремено да го смените дотерувањето за [Фокус област] на [Tracking] додека го допирате и држите прилагоденото копче на кое однапред сте го доделиле [Tracking] . Во [Фокус област] дотерување пред да се активира [Tracking On] ќе се префрли на еквивалент на [Tracking] амбиент. На пример:

[Фокус област] пред да активирате [Tracking On]	[Фокус област] додека [Tracking On] е активен
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Забелешка

- [Фокус област] е заклучен во [Wide] во следните ситуации:
 - [Интелигентен автоматски]
 - [Супериорен автоматски]
 - [Избор на сцена]
 - За време на режим за Снимање насмевка
 - Режимот за бирач е дотеран во ☐ (Видео) и [Auto Dual Rec] е дотеран во [On].
- Областа за фокусирање може да не се запали за време на непрекинато снимање или кога копчето за снимање е допрено до крај одеднаш.
- Кога режимот за бирач е дотеран во ☐ (Видео) или **HFR** или за време на снимање филм, [Tracking] не може да се избере како [Фокус област].
- Кога [Subject Detection] за [Face/Eye AF Set.] е дотерано во [Animal], [Tracking]] не може да биде избрано како [Фокус област] .

- Не можете да извршите функции доделени на контролното тркало или копчето се додека ја движите рамката за фокусирање.

Поврзана тема

- [Операција на допир](#)
- [Прилагодување на дотерувања за областа на фокусот на ориентацијата на фотоапаратот \(хоризонтална / вертикална\) \(Префрлување V / H AF област\)](#)
- [Регистрација на тековната област на фокус \(Регистрација на област на AF\) \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ограничување на областа на фокусот

Однапред ограничувајќи ги типовите на достапни дотерувања за областа на фокусот, можете побрзо да изберете дотерувања за [Фокус област] .

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Фокус област Limit] → додадете ознаки за проверка во областите на фокус што сакате да ги користите, а потоа изберете [OK] .

Видовите на области со фокус обележани  ќе бидат достапни како дотерувања.

Забелешка

- Видови области со фокус, кои немаат ознака за проверка, не можат да бидат избрани со помош на MENU или менито Fn (функција). За да изберете една, додадете ознака за проверка со помош на [Фокус област Limit] .
- Ако ја отстраните ознаката за проверка за област на фокусирање регистрирана во [ Switch V / H AF Area] или [ AF Area Регистрација] , регистрираните дотерувања ќе се сменат.

Поврзана тема

- [Област на фокус](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Откривање на AF фази

Кога има AF точки за откривање на фазата во областа на автоматскиот фокус, производот користи комбиниран автоматски фокус на откривање на AF фази и AF контраст.

Забелешка

- Кога F-вредноста е поголема од F8, не можете да ја користите AF фазата за откривање фаза. Само AF Contrast е достапен.
- Кога [File Format] е дотеран во [XAVC S HD] и [Record Setting] е дотеран во [120p] / [100p], не може да се користи AF за откривање на фази. Само AF Contrast е достапен.  

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Стандардно фокусирање

Ако доделите [Focus Standard] на копче по желба, може да се потсетите на корисни функции, како што се брзо движење во рамката за фокусирање, и т.н., во зависност од дотерувањатана областа на фокусот.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom key] → копче по желба, а потоа доделите ја функцијата [Focus Standard].

- За да ја користите функцијата [Focus Standard] додека снимате филмови, изберете го MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] саканото копче, а потоа доделите [Focus Standard] на копчето.

2 Допрете го копчето на коешто е доделен [Focus Standard] .

- Она што можете да го направите со допирање на копчето варира во зависност од дотерувањето за [Фокус област] .

Кога [Фокус област] е поставено на [Зона], [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot] :

Со допирање на копчето се движи позицијата на рамката за фокусирање со помош на горните / долните / левите / десните страни на контролното тркало.

Забелешка

- Не можете да ја дотерате функцијата [Focus Standard] во [Left Button] или [Right Button] .

Поврзана тема

- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)
- [Област за фокусирање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прилагодување на дотерување за областа на фокусот на ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална / вертикална) (Префрлување V / H AF област)

Може да дотерате дали да ја вклучите [Фокус област] и положбата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална / вертикална). Оваа функција е корисна кога снимате сцени за кои треба често да ја менувате позицијата на фотоапаратот, како што се портрети или спортски сцени.

1 MENU →  (Camera Settings1) [ Switch V / H AF Area] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Исклучено :

Не ги менува [Фокус област] и положбата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална / вертикална).

Само AF точка :

Ги менува позицијата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална / вертикална). [Фокус област] е фиксна.

AF точка + AF област :

Ги менува и [Фокус област] и положбата на рамката за фокусирање според ориентацијата на фотоапаратот (хоризонтална / вертикална).

Пример кога е избрана [AF Point + AF Area]



(A) Вертикална: [Flexible Spot] (горниот лев агол)

(Б) Хоризонтално: [Flexible Spot] (горниот десен агол)

(B) Вертикална: [Zone] (долен лев агол)

- Откриени се три ориентации на фотоапаратот: хоризонтална, вертикална со страната на копчето

за снимање свртена нагоре, и вертикална со страната на копчето за снимање свртена надолу.

Забелешка

- Ако е дотерано во [ Switch V / H AF Area], дотерувањата за фокус за секоја ориентација на фотоапаратот нема да се задржат.
- [Фокус област] и позицијата на рамката за фокусирање нема да се промени дури и кога [ Switch V/H AF Area] е дотерано во [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] во следниве ситуации:
 - Кога режимот на снимање е дотеран во [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Видео], или [High Frame Rate]
 - Додека копчето за снимање е допрено до пола
 - За време на снимањето на филмови
 - Додека ја користите функцијата за дигитално зумирање
 - Додека автоматското фокусирање е активирано
 - За време на континуирано снимање
 - За време на одбројувањето за автоматскиот тајмер
 - Кога е активирано [Focus Magnifier]
- Кога фотографирате веднаш откако ќе се вклучи напојувањето и фотоапаратот е вертикален, првата слика се слика со дотерувањето за хоризонтално фокусирање или со последното дотерување на фокусот.
- Ориентацијата на фотоапаратот не може да се открие кога објективот е свртен нагоре или надолу.

Поврзана тема

- [Област на фокус](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AF / MF контроли

Можете лесно да го префрлите режимот на фокусирање од автоматско во рачно и обратно, додека снимате, без да ја промените положбата за задржување.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → посакувано копче → [AF / MF Control Hold] или [AF / MF Ctrl Toggle] .

Детали за ставка од менито

Задржување на AF / MF контроли:

Го менува режимот на фокусирање додека копчето се држи долу.

AF / MF Ctrl Toggle :

Го менува режимот на фокусирање сè додека не се допре повторно копчето.

Забелешка

- Не можете да ја дотерате функцијата [AF / MF Control Hold] на [Left Button] или [Right Button] на контролното тркало.

Поврзана тема

- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на AF за лице / очи.

Оваа функција се користи за да се утврди дали камерата ќе се фокусира со приоритет на лицето или очите.

Постојат два начина да се изврши [Eye AF] .

- Фокусирајќи се на очите со допирање на копчето за сликање до пола.
- Фокусирање на очите со допирање на прилагоденото копче. За детали за користењето на прилагоденото копче за извршување на [Eye AF], видете го објаснувањето подолу (▼).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AF приоритет за лице / очи :

Дотерува дали да открие лице или очи во внатрешноста на фокусот и да се фокусира на очите (Eye AF) кога е активиран автофокус. ([Вклучено] / [Исклучено])

(Белешка: Работата на фотоапаратот е различна кога се користи прилагоденото копче за извршување на [Eye AF] .)

Откривање на предметот :

Избира цел што треба да се открие.

[Human] : Открива човечки лица / очи.

[Animal] : Открива очи на животни. Не се откриени лица од животни.

Изберете десно / лево око :

Одредува око што треба да се открие кога [Subject Detection] е дотерано во [Human]. Ако е избрано [Right Eye] или [Left Eye], се открива само избраното око. Кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal], [Right/Left Eye Select] не може да се користи.

[Автоматски] : Камерата автоматски ги открива очите.

[Right Eye] : Десното око на предметот (окото од левата страна од перспектива на фотографот) е откриено.

[Left Eye] : Се открива левото око на темата (окото од десната страна од перспектива на фотографот).

Приказ на рамка за лице / очи :

Дотерува дали да се прикаже рамката за откривање на лице / очи кога е откриено човечко лице или очи. ([Вклучено] / [Исклучено])

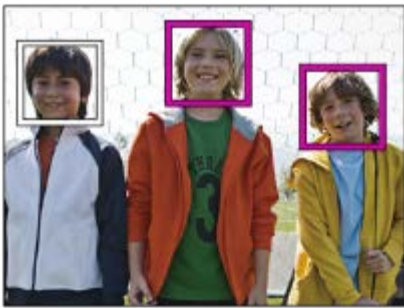
Дисплеј за око на животни :

Дотерува дали да се прикаже рамката за откривање на очите кога се открива око на животно. ([Вклучено] / [Исклучено])

Рамка за откривање лице

Кога производот ќе открие лице, се појавува сива рамка за откривање лице. Кога производот ќе утврди дека е овозможен автофокус, рамката за откривање на лицето станува бела.

Доколку ја регистрирате редоследот за приоритети за секое лице користејќи [Face Registration], производот автоматски го избира првото приоритетно лице и рамката за откривање на лицето над тоа лице станува бела. Рамките за откривање лице на други регистрирани лица се претвораат во црвеникаво-виолетова боја.



Рамка за откривање на очи

Бела рамка за откривање на очите се појавува кога ќе се открие око и камерата ќе утврди дека е можно автоматско фокусирање, во зависност од дотерувањата.

Рамката за откривање на окото се прикажува како што следува кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal] .



[Eye AF] со прилагодено копче

Функцијата Eye AF исто така може да се користи со назначување на [Eye AF] на прилагодено копче. Камерата може да се фокусира на очите се додека држите на копчето. Ова е корисно кога привремено да ја направите Eye AF функцијата врз целиот екран без разлика на дотерувањата

за [Фокус област]. Камерата не фокусира автоматски ако не се откријат лица или очи.
(Забелешка: Кога ќе се обидете да фокусирате на очите со допирање на копчето за снимање до пола, камерата детектира само фаци или очи во внатрешноста на фокус определен со [Фокус област]. Ако камерата не детектира лица или очи, прави нормален автоматски фокус.)

1. MENU →  2 (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [ Custom Key] or [ Custom Key] → копче по желба, потоа назначете ја [Eye AF] функцијата на копче.
2. MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → дотерување по желба.
3. Насочете ја камерата кон лице на човек или животно и допрете на копчето на кое сте ја назначиле [Eye AF] функцијата.
Да снимате фотографии, допрете на копчето за снимање додека држите на копчето.

[Switch Right/Left Eye] со прилагодено копче

Кога [Right/Left Eye Select] е дотерано во [Right Eye] или [Left Eye], може да смените да се открие око со допирање на прилагоденото копче на кое сте ја назначиле [Switch Right/Left Eye] функцијата.
Кога [Right/Left Eye Select] е дотерано во [Auto], може привремено да префлите да се детектира око со допирање на прилагодено копче на кое сте ја назначиле [Switch Right/Left Eye] функцијата.
Привремениот лев/десен избор е откажан кога ќе ги направите следните операции и т.н. Камерата се враќа во автоматско откривање на очи.

- Допирање во центар на контролното тркало
- Запирање на допирање на копчето за снимање до пола (само за време на снимање слики)
- Запирање на допирање на прилагодено копче на кое [Eye AF] е назначено (само за време на снимање слики)
- Допирање на MENU копчето

Совет

- Кога [Right/Left Eye Select] не е дотеран во [Auto], или сте направиле [Switch Right/Left Eye] со помош на прилагоденото копче, се прикажува рамка за откривање очи. Дури и кога [Right/Left Eye Select] е дотерано во [Auto], ако [Face/Eye Frame Display] е дотерано во [On], рамка за откривање на очи ќе се прикаже преку откриените очи за време на снимање на филм.
- Доколку сакате рамката за откривање лице или око да исчезне во одреден временски период откако камерата се фокусира на лицето или окото, дотерајте [AF Area Auto Clear] во [On].
- За откривање на очите на животните, наредете го составот така што и очите и носот на животното се под агол на гледање. Откако ќе се фокусирате на лицето на животното, очите на животното ќе бидат полесно откриени.

Забелешка

- Кога [Subject Detection] е дотерано во [Human], очите на животните не се откриваат. Кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal], човечките лица не се откриени.
- Кога [Scene Selection] е дотерано во [Portrait], [Face/Eye Priority in AF] е заклучено во [On], и [Subject Detection] е заклучено во [Human].
- Кога [Scene Selection] е дотерано во [Pet], [Face/Eye Priority in AF] е заклучено во [On], и [Subject Detection] е заклучено во [Animal].
- Кога [Smile Shutter] е дотерано во [On], [Face/Eye Priority in AF] е заклучено во [On], и [Subject Detection] е заклучено во [Human].
- Кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal], следниве функции не може да се користат.
 - Функција за следење
 - Приоритет на лице во повеќе мерење
 - Приоритет за регистрација на лица
 -  Ефект на мека кожа
- Функцијата [Eye AF] може да не работи многу добро во следниве ситуации:
 - Кога лицето носи очила за сонце.
 - Кога предна кога ги покриваат очите на човекот.
 - Во услови на слаба осветленост или осветлување.
 - Кога очите се затворени.
 - Кога предметот е во сенка.
 - Кога предметот е надвор од фокусот.
 - Кога предметот премногу се движи.
- Ако предметот премногу се движи, рамката за откривање може да не се прикаже правилно над нивните очи.
- Во зависност од околностите, очите не можат да бидат фокусирани.
- Кога камерата не може да се фокусира на човечките очи, таа наместо тоа ќе открие и ќе се фокусира на лицето. Камерата не може да се фокусира на очите кога не се откриени човечки лица.
- Производот може воопшто да не открие лица или случајно да открие други предмети како лица во некои услови.
- Кога снимате филмови со [Subject Detection] дотеран во [Animal], не може да ја користите функцијата за откривање очи.
- Рамката за откривање очи не се прикажува кога Eye AF функцијата не е достапна.
- Не може да ја користите функцијата за откривање лице/очи со следниве функции:
 - Функции за зумирање различни од оптички зум.
 - [Sweep Panorama]
 - [Posterization] во [Picture Effect]
 - Зголемување фокус
 - Кога [Scene Selection] е дотерано во [Landscape], [Night Scene], или [Sunset]
 - Филм снимен со  Record Setting дотеран во [120p]/[100p]
 - Кога снимате со голема брзина.

- Кога [📷 File Format] е дотерано во [XAVC S 4K], [📷 Record Setting] е дотерано во [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M], и [📷 4K Излез Select] е дотерано во [Memory Card+HDMI]
- Може да бидат откриени до 8 лица на вашите субјекти.
- Дури и ако [Face/Eye Frame Display] или [Animal Eye Display] е дотерано во [Off], ќе се прикаже зелена рамка за фокусирање преку лица или очи што се во фокусот..
- Кога режимот на сликање е поставен на [Интелигентен автомат] или [Супериорно автоматско] , [Приоритет за лице / око во AF] е заклучен на [Вклучен] .
- Дури и кога [Subject Detection] е дотерано во [Animal], очите на некои видови животни не можат да бидат откриени.

Поврзана тема

- [Режим на фокус](#)
- [Област на фокус](#)
- [Автоматско чистење на AF просторот](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Предмет за следење (функција за следење)

Оваа камера има функција да следи предмет, и постојано го обележува со рамката за фокусирање. Можете да ја дотерате почетната позиција да се следи со избирање од области што се фокусираат или со спецификација со операцијата на допир. Потребната функција варира во зависност од методот на дотерување.

- За примерите на употреба и сл. на функцијата за следење, видете на следниов URL.
За снимање на фотографии:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/still_tracking.php
За снимање на филмови:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/Видео_tracking.php
- Може да се погледнете во поврзаните функции под „Поврзана тема“ на дното на оваа страница.

Дотерување на почетната позиција за следење со фокусирање на област ([Tracking] во [Фокус област])

Избраната рамка за фокусирање е дотерана како почетна позиција за следење, а следењето започнува со допирање на копчето за снимање до половина.

- Оваа функција е достапна во режим на фотографирање.
- Оваа функција е достапна кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] .

Дотерување на почетната позиција за следење со операција на допир ([Трага од допир] во [Функции за Touch Operation])

Можете да дотерате предмет да се следи со допирање на мониторот.

- Оваа функција е достапна во режим на сликање на фотографии и режим на снимање филм.
- Оваа функција е достапна кога [Focus Mode] е дотеран во [Single-shot AF], [Automatic AF] или [Continuous AF] .

Промена на дотерувањето за [Фокус област] на [Tracking] привремено ([Tracking] под [Custom Key])

Дури и [Фокус област] е дотерано во друго освен [Tracking], можете привремено да го смените дотерувањето за [Фокус област] на [Tracking] додека допирате и држете на копчето на кое сте му ја доделиле функцијата [Trackin] .

- Доделете ја функцијата [Tracking On] на посакуваното копче користејќи го [ Custom Key].
 - Оваа функција е достапна во режим на фотографирање на слика.
 - Оваа функција е достапна кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] .
-

Поврзана тема

- [Фокус режим](#)
- [Област на фокус](#)
- [Функции за операција на допир : Следење на допир](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Регистрација на моменталната област на фокусирање (Регистрација на AF област) (слика)

Можете привремено да ја преместите рамката за фокусирање во претходно одредена позиција со помош на прилагодено копче. Оваа функција е корисна при снимање сцени во кои движењата на предметот се предвидливи; на пр., спортски сцени. Со оваа функција, можете да ја префрлите областа на фокусот брзо според ситуацијата.

Како да се регистрира област на фокус

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AF Area Registration] → [On] .
2. Дотерајте ја областа на фокусот на саканата позиција и потоа држете го копчето Fn (Функција).

Како да повикате регистрираната област на фокус

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → копче по желба, а потоа изберете [Regist. AF Area hold] .
2. Дотерајте ја камерата во режимот за снимање, држете го копчето на кое [Regist. AF Area hold] е доделен и потоа допрете го копчето за снимање за да фотографирате.

Совет

- Кога рамката за фокусирање е регистрирана со користење на [ AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусирање трепка на мониторот.
- Ако доделите [Register AF Area toggle] на прилагодено копче, можете да ја користите регистрираната рамка за фокусирање без да го држите копчето.

Забелешка

- Областа на фокус не може да се регистрира во следниве ситуации:
 - Бројот на режимот е дотеран во  (Филм) или **HFR**
 - Додека се извршува [Touch Focus]
 - Додека ја користите функцијата за дигитално зумирање
 - Додека се извршува [Трага од допир]
 - Додека фокусирате
 - Додека вршите заклучување на фокусот
- Вие не можете да доделите [Regist. AF Area hold] во [Left Button] или [Right Button] .
- Не можете да ја повикате регистрираната област на фокус во следниве ситуации:

- Бројот на режимот е дотеран во **AUTO** (Auto Mode), ☐ (Видео) или **HFR**
- Кога [ AF Area Registration] е дотеран во [On], дотерувањето [Wheel Lock] е заклучено во [Unlock] .

Поврзана тема

- [Област на фокус](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Бришење на регистрирана AF област (Бришење регистрација. AF област)

Ја брише позицијата на рамката за фокусирање што е регистрирана со користење на [ AF Area Registration] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1). [ Del. Regist. AF Area] .

Поврзана тема

- [Регистрација на тековната област на фокус \(Регистрација на AF област\) \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Боја на рамки за фокус

Можете да ја одредите бојата на рамката што ја означува областа на фокусирање. Ако рамката е тешко да се види поради предметот, направете ја повидлива со промена на нејзината боја.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Боја на рамки за фокусирање] → боја по желба.

Детали за ставка од менито

Бело :

Ја прикажува рамката што ја означува областа на фокусирање во бела боја.

Црвено :

Ја прикажува рамката што ја означува областа на фокусирање со црвена боја.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Пробно AF (слика)

Производот автоматски го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за снимање до пола. За време на операциите на фокусирање, екранот може да се тресе.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за снимање до пола.

Исклучено :

Не го прилагодува фокусот пред да го допрете копчето за снимање до пола.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AF илуминатор (слика)

Снабдувањата за AF илуминаторот исполнуваат светлина за полесно да се фокусираат на некој предмет во темно опкружување. За време на допирање на копчето за снимање до половина и заклучување на фокусот, AF-осветлувачот се пали за да и овозможи на камерата лесно да се фокусира.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ AF Светло] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

AF осветлувачот светнува автоматски во темно опкружување.

Исклучено :

Не го користи AF осветлувачот

Забелешка

- Не можете да го користите [ AF Светло] во следниве ситуации:
 - Кога режимот за снимање е во [Видео] или [High Frame Rate] .
 - Преместување панорамска слика
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Continuous AF] или [Automatic AF] и предметот се движи (кога индикаторот за фокусирање  или  свети).
 - Кога е активирано [Focus Magnifier] .
 - Кога [Scene Selection] е дотеран во следниве режими:
 - [Пејзаж]
 - [Спортска акција]
 - [Нокна сцена]
 - [Миленик]
 - [Огномет]
- AF осветлувачот емитува многу јака светлина. Иако нема опасност по здравјето, не гледајте директно во AF осветлувачот одблизу.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AF автоматско чистење на област

Дотерува дали областа на фокусот треба да се прикаже цело време или треба да исчезне автоматски веднаш по постигнувањето на фокусот.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Областа на фокусот исчезнува автоматски веднаш по постигнувањето на фокусот.

Исклучено :

Областа на фокусот се прикажува цело време.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прикажување содржина за AF област

Може да дотерате дали да ја прикажете областа што е во фокусот кога [Фокус област] е дотерано во [Wide] или [Zone], во режимот [Continuous AF] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Ја прикажува областа што е во фокусот.

Исклучено :

Не ја прикажува областа што е во фокусот.

Забелешка

- Кога [Фокус област] е дотеран во едно од следниве, рамките за фокусирање во областа што е во фокусот се вклучуваат зелени:
 - [Центар]
 - [Флексибилна точка]
 - [Проширена флексибилна точка]

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Откривање област на фази

Дотерува дали да се прикаже или не AF на откривање област.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Откривање на фазна зона] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Ја прикажува областа за откривање на AF фазата.

Исклучено :

Не ја прикажува огласта на AF за откривање фаза.

Забелешка

- Кога F-вредноста е поголема од F8, AF не може да се користи за фаза на откривање. Само AF Contrast е достапен.
- Кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S HD] и [Record Setting] е дотерано во [120p] / [100p], не може да се користи AF за откривање на фази. Само AF Contrast е достапен. 
- Кога снимате филмови, областа за откривање фаза нема да се прикаже.

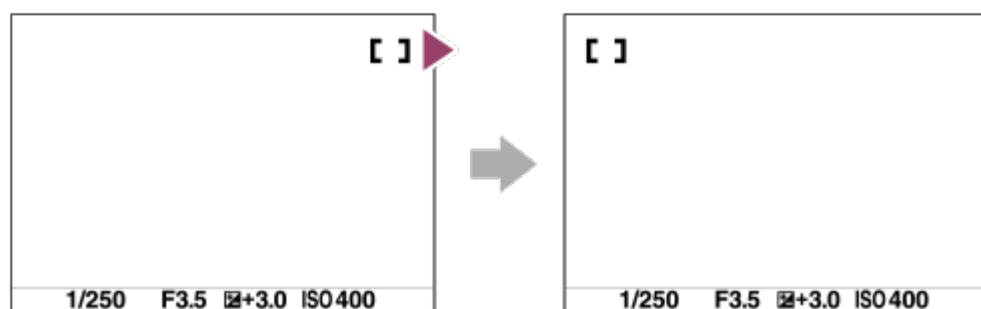
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Циркулирање на точка за фокус

Дотерува дали да дозволи рамката за фокусирање да се префрли од едната до друга страна кога ќе ја преместите рамката за фокусирање со [Фокус област] дотерано во [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Оваа функција е корисна кога сакате брзо да ја преместите рамката за фокусирање од едниот до другиот крај.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] - дотерување по желба.

Кога е избрано [Circuit] :



Детали за ставка од менито

Не циркулира :

Курсорот не се движи кога се обидувате да ја преместите рамката за фокусирање до крај.

Циркулира :

Курсорот скокнува на спротивниот крај кога ќе се обидете да ја преместите рамката за фокусирање до крај.

Поврзана тема

- [Област на фокус](#)

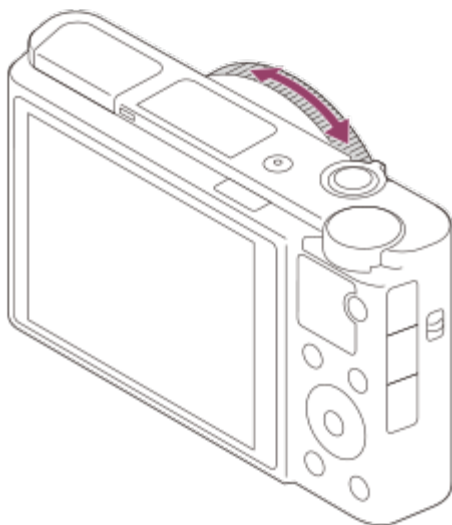
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Рачен фокус

Кога е тешко да фокусирате правилно во режимот на автофокус, можете фокусот да го дотерате рачно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Мануелен Фокус] .

2 Ротирајте го контролниот прстен за да постигнете остар фокус.



- Кога го ротираате контролниот прстен, растојанието од фокусот се прикажува на екранот.

3 Допрете го копчето за снимање целосно до крај за да фотографирате.

Забелешка

- Кога користите визир, прилагодете го нивото на диоптер за да добиете точен фокус на визирот.
- Ако повторно изберете на [Focus Mode] , секое растојание на фокусирање што сте го дотерале рачно ќе се откаже.

- Прикажаното растојание на фокусот е само референца.

Поврзана тема

- [Фокус лупа](#)
- [Дотерување на врв](#)
- [MF Assist \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

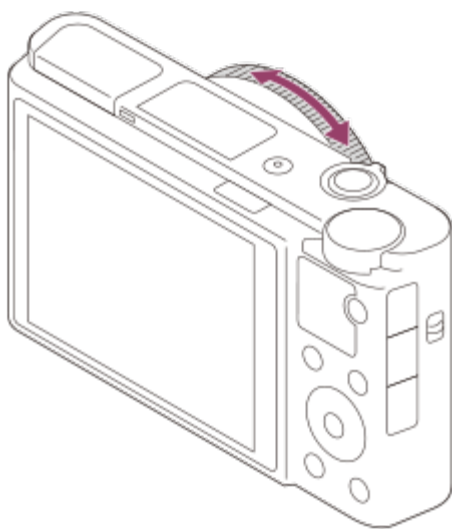
Директен мануелен фокус (DMF)

Можете да направите убави дотерувања рачно откако ќе направите автоматско фокусирање, дозволувајќи ви да се фокусирате на некој предмет побрзо отколку кога го користите рачниот фокус од почеток. Ова е погодно во ситуации како што е макро снимање.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF] .

2 Допрете го копчето за снимање до пола за да фокусирате автоматски.

3 Задржете го копчето за снимање до пола, а потоа вртете го контролниот прстен за да постигнете поостар фокус.



- Кога го ротирате контролниот прстен, растојанието од фокусот се прикажува на екранот.

4 Допрете го копчето за блендата целосно до крај за да фотографирате.

Поврзана тема

- [Дотерување на врв](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Зголемување фокус

Можете да го проверите фокусот со зголемување на сликата пред да фотографирате.

За разлика од [ MF Assist], можете да ја зголемите сликата без да го користите контролниот прстен.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier] .

2 Допрете во центарот на контролното тркало за да ја зголемите сликата и изберете ја областа што сакате да ја зголемите со помош на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.

- Секој пат кога ќе допрете во центарот, скалата на зголемување ќе се промени.
- Може да го дотерате почетното зголемување со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] .

3 Потврдете го фокусот.

- Допрете го копчето  (Delete) за да ја донесете позицијата во центарот на сликата.
- Кога режимот на фокус е [Мануелен Фокус] , можете да го прилагодите фокусот додека сликата е зголемена. Функцијата [Focus Magnifier] ќе се откаже кога ќе допрете на копчето за снимање до пола.
- Можете да дотерате заолку долго ќе се прикаже сликата зголемена со избирање на MENU →  1 (Settings of Camera1) → [Focus Magnif. Време] .

4 Допрете го копчето за снимање до крај за да фотографирате.

Да се користи функцијата за зголемување на фокусот со работа на допир

Можете да ја зголемите сликата и да го прилагодите фокусот со допирање на мониторот.

Дотерајте [Touch Operation] претходно на [On] . Потоа, изберете ги соодветните дотерување под [Touch Pane /Pad] . Кога режимот на фокусирање е [Мануелен Фокус] , можете да направите [Focus Magnifier] со двојно допирање на областа за да се фокусирате додека фотографирате со мониторот.

Додека фотографирате со визирот, рамка се прикажува во центарот на мониторот со двојно допирање и може да ја преместите рамката со влечење. Сликата се зголемува со допирање во центарот на контролното тркало.

Совет

- Додека користите функција за зголемување на фокусот, можете да ја преместите зголемената област со влечење на панелот за допир.
- За да излезете од функцијата на зголемувачот на фокусот, повторно допрете го двапати на мониторот. Можете исто така да излезете од функцијата на зголемувачот на фокусот со допирање на копчето за снимање до пола.

Поврзана тема

- [MF Assist \(слика\)](#)
- [Време за зголемување фокус](#)
- [Првично зголемување на фокус. \(слика\)](#)
- [Операција на допир](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

MF Assist (слика)

Автоматски ја зголемува сликата на екранот за да се олесни рачното фокусирање. Ова работи во Снимање со рачен фокус или Директен рачен фокус.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On] .

2 Свртете го контролниот прстен за да го прилагодите фокусот.

- Сликата е зголемена. Можете да ги зголемите сликите дополнително со допирање во центарот на контролното тркало.

Совет

- Можете да дотерате колку долго ќе се прикаже сликата зголемена со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] .

Забелешка

- Не можете да користите [ MF Assist] кога снимате филмови. Наместо тоа, користете ја функцијата [Focus Magnifier] .

Поврзана тема

- [Рачен Фокус](#)
- [Директен рачен фокус \(DMF\)](#)
- [Време за зголемување фокус](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Време за зголемување фокус

Дотерајте го времетраењето за кое треба да се зголеми сликата со помош на функцијата [ MF Assist] или [Focus Magnifier] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] - посакувано дотерување.

Детали за ставка од менито

2 секунди :

Зголемете ги сликите за 2 секунди.

5 секунди :

Зголемете ги сликите за 5 секунди.

Нема ограничување :

Зголемете ги сликите сè додека не го допрете копчето за снимање.

Поврзана тема

- [Фокус лупа](#)
- [MF Assist \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Зголемување првичен фокус (слика)

Ја дотерува почетната скала за зголемување кога користите [Focus Magnifier]. Изберете дотерување што ќе ви помогне да ја дотерате вашата снимка.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

x1.0 :

Ја прикажува сликата со исто зголемување како на екранот за фотографирање.

x5.3 :

Прикажува зголемена слика од 5,3 пати.

Поврзана тема

- [Зголемување фокус](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Врвни дотерувања

Дотерува функции во максимум, што го подобрува прегледот на области во фокус за време на снимањето со Мануелен Фокус или Direct Мануелен Фокус.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Приказ на максимум :

Дотерува дали да се појави максимално.

Ниво на максимум :

Го дотерува нивото на подобрување на областите во фокусот.

Бирање боја :

Ја дотерува бојата што се користи за подобрување на областите во фокусот.

Забелешка

- Бидејќи производот препознава остри области како во фокусот, максималниот ефект се разликува, во зависност од предметот.
- Прегледот на опсезите во фокусот не е подобрен на уредите поврзани со HDMI.

Поврзана тема

- [Рачен фокус](#)
- [Директен рачен фокус \(DMF\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Режим на драјв

Изберете го соодветниот режим за предметот, како што е единечно снимање, постојано снимање или снимање со оквир.

- 1 Изберете  /  (Режим на драјв) за саканото дотерување за контролното тркало.**
 - Исто така можете да го дотерате режимот за драјв со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.**

Детали за ставка од менито

Единечно сликање :

Нормален режим на сликање.

Непрекинато снимање :

Снимате слики постојано додека допирате и држите на копчето за снимање.

Едно рафално снимање :

Снима седум последователни слики со поголема брзина отколку со [Рафално снимање]. Брзината достигнува максимум 90 слики во секунда.

Тајмер :

Снима слика со помош на автоматскиот тајмер откако ќе преостанат одреден број на секунди откако ќе се допре копчето за сликање.

Тајмер (континуирано) :

Фотографира одреден број на слики користејќи го автоматскиот тајмер откако ќе преостанат одреден број на секунди откако ќе се допре на копчето за сликање.

Континуирано снимање повеќе слики :

Снимате слики додека го држите копчето за сликање надолу, секоја со различен степен на експозиција.

Единечен оквир :

Фотографира одреден број на слики, еден по еден, секоја со различен степен на експозиција.

BRKWB Оквир на баланс на бела боја :

Снима вкупно три слики, секоја со различни тонови на боја според избраните дотерувања за баланс на бела боја, температура на бојата и филтер за боја.

BRKDRO DRO континуирано снимање :

Снима вкупно три слики, секоја на различен степен на Д-Оптимизатор на опсег.

Забелешка

- Кога режимот на снимање е дотеран во [Scene Selection] и [Sports Action] е избран, [Single Shooting] не може да се направи.

Поврзана тема

- [Континуирано снимање](#)
- [Едно рафално снимање.](#)
- [Тајмер](#)
- [Тајмер \(континуирано\)](#)
- [Континуирано со оквир](#)
- [Единечен оквир](#)
- [Оквир на бела боја](#)
- [DRO континуирано снимање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Континуиран оквир

Снимате слики постојано додека допирате и задржувате на копчето за снимање.

- 1 Изберете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [Рафално снимање] .
 - Исто така можете да дотерате континуирано снимање со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

 Континуирано снимање: Високо /  Континуирано снимање: Средно /  континуирано снимање: Ниско

	 Тип на бленда	
	Механичка бленда	Автоматска / електронска бленда
Континуирано пукање: Високо	-	* Максимум 20 слики во секунда
Континуирано пукање: Средина	Максимум 10 слики во * секунда	* Максимум 10 слики во секунда
Континуирано пукање: Ниско	Максимум 3 слики во секунда	Максимум 5 слики во секунда

* Кога F-вредноста е поголема од F8, фокусот е заклучен на дотерувањето во првото снимање.

Совет

- За континуирано прилагодување на фокусот и експозиција при континуирано снимање, дотерајте на следново:
 - [Focus Mode] : [Continuous AF]
 - [ AEL w / shutter] : [Off] или [Auto]

Забелешка

- Континуираното снимање е недостапно во следниве ситуации:
 - Режимот на снимање е дотеран во [Sweep Panorama] .
 - Режимот на снимање е дотеран во [Scene Selection] и избрана е сцена освен [Sports Action] .
 - [Picture Effect] е дотеран во едно од следниве: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
 - [DRO/Auto HDR] е дотерано во [Auto HDR].
 - [ISO] е дотерано во [Multi Frame NR].
 - [Smile Shutter] се користи.
- Кога [ Тип на прекинувач] е дотеран во [Mechanical Shutter], брзината на континуираното снимање не може да се дотера во [Continuous Shooting: Hi].
- Брзината на континуираното снимање се намалува кога снимате со блиц

Поврзани теми

- [Режим за фокус](#)
- [AEL бела боја/бленда \(слика\)](#)
- [Тип на блендата \(слика\)](#)
- [Користење на електронска бленда](#)

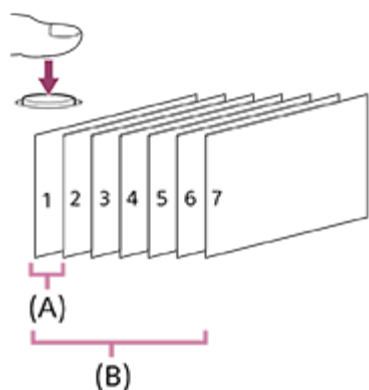
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање со Единечно континурано снимање

Снима седум последователни фотографии со поголема брзина (максимум 90 слики во секунда) за да ја зголемите веројатноста за снимање на саканиот момент.

Оваа функција е корисна кога сакате да снимате сцена што е тешко да се сними со помош на [Single Shooting] , или краток момент што спаѓа помеѓу снимките со [Рафално снимање]. [Единечно снимање.] го користи електронскиот затворац за да може постојано да фотографирате без да се исклучува екранот.

Концептуален дијаграм



Достапни брзини на снимање

Дотерување	Брзина на снимање	Интервал на снимање (A)	Вкупно време на снимање (B)
Снимање со Единечно континурано снимање: Високо	максимум 90 слики во секунда	Прибл. 0,011 секунда	Прибл. 0,067 секунди
Снимање со Единечно континурано снимање: Средно	максимум 60 слики во секунда	Прибл. 0,017 секунди	Прибл. 0,1 секунда
Снимање со Единечно континурано снимање: Ниско	максимум 30 слики во секунда	Прибл. 0,033 секунди	Прибл. 0,2 секунди

1 Допрете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [Единечно рафално снимање]

- Исто така, можете да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .

2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.



3 Допрете го копчето за снимање веднаш пред моментот кога сакате да го снимите.

- Допрете го копчето за снимање, така што моментот кога сакате да го снимите ќе се вклопи во вкупното време на снимање за седумте слики.
- Следново се совети за подобрување на времето на снимање:
 - Дотерајте [Focus Mode] во [Single-shot AF], и потоа почекајте додека не дојде вистинскиот момент со допрено копчето за снимање до пола (Focus lock). Или дотерајте [Focus Mode] во [Мануелен Фокус] и прво фокусирајте го предметот. Потоа, допрете на копчето за снимање во вистинскиот момент.
 - Допрете лесно на копчето за снимање порано, земајќи го предвид заостанувањето на времето за ослободување.. (Времето на испуштање е мало заостанување помеѓу времето на допирање на копчето за снимање и моментот кога блендата е всушност пуштена)
- Направете тест снимка да видите како работи [Единечно рафално снимање] пред вистински да снимите.
- Ќе се снимат седум фотографии, дури и ако не држите на копчето за снимање.

Детали за ставки од менито

Може да изберете од следниве брзини за снимање.

Снимање со Единечно континуирано снимање: Високо:

Снима седум слики континуирано со максимална брзина на снимање од 90 слики/сек.



Снимање со Единечно континуирано снимање: Средно:

Снима седум слики континуирано со максимална брзина на снимање од 60 слики/сек.



Снимање со Единечно континуирано снимање: Ниско:

Снима седум слики континуирано со максимална брзина од 30 слики/сек.

Совет

- За визуелно да потврдите дека се направени седум снимки, можете да прикажете ознака (како рамка) на екранот, што покажува дека всушност фотографирате, со избирање на MENU →  2 (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [Shoot. Timing Disp.].
- За визуелно да го потврдите моментот кога започнува снимањето, можете да го направите екранот да се претвори црно само со снимање MENU →  2 (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [Shoot. Start Disp.].
- Можете да дотерате дали да го користите автоматскиот тајмер или не за [Единечно рафално снимање] со избирање на MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) → [Single Burst Self-Timer].
- Сликите што се снимени со [Единечно рафално снимање] се прикажани како група на екранот за репродукција..

Забелешка

- Не можете да направите друга сесија за сликање сè додека не се снимени седум слики.
- Не можете да направите снимање со еден рафал ако нема доволно простор за седум слики на мемориската картичка или во бафер меморија на фотоапаратот.
- Експозицијата, фокусот и балансот на белата боја се заклучени на вредностите за првата слика.
- Не може да се дотера брзина на блендата побавна од 1/8 секунда..
- Во зависност од брзината на блендата, брзината на снимање може да биде побавна.
- [Единечно рафално снимање] не функционира под следниве услови:
 - Кога режимот за снимање е дотеран во [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection], или [Sweep Panorama]
 - Кога [ Тип на прекинувач] е дотерано во [Mechanical Shutter]
 - Кога користите [Smile Shutter] функција
- Следниве функции не се достапни кога користите [Единечно рафално снимање]:
 - Користење на блиц
 - [ Auto Object Framing]
 - [Auto HDR]
 - [[Multi Frame NR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Watercolor], [Illustration], или [Miniature] во [Ефект на слика]
- Последната снимка е прикажана во авто преглед.

Поврзана тема

- Користење на електронска бленда
- Прикажување на времето за објавување (Приказ на време за снимање).
- Приказ на започнување со снимање.
- Тајмер за единечно рафално снимање

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Тајмер за единечно рафално снимање

Дотерува дали да се користи автоматскиот тајмер за [Единечно рафално снимање] во [Режим на драјв] .

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Single Burst Self-Timer] → режим по желба.
- 2 Допрете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало.
[Единечно рафално снимање] → Изберете ја саканата брзина за [Единечно рафално снимање] Користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.
Светилката за тајмерот ќе трепка, ќе се слушне сигнал, а снимањет ќе започне откако ќе истечат назначениот број секунди.

Детали за ставка од менито

 **Исклучено :**

Не го користи автоматскиот тајмер за време на [Единечно рафално снимање] .

 **2 секунди :**

Го користи автоматскиот тајмер за да започне со фотографирање 2 секунди откако ќе се допрете копчето за снимање за време на [Единечно рафално снимање] .

 **5 секунди :**

Го користи автоматскиот тајмер за да започне со фотографирање 5 секунди откако ќе се допре копчето за снимање за време на [Единечно рафално снимање] .

 **10 секунди :**

Го користи автоматскиот тајмер за да започне со фотографирање 10 секунди откако ќе се допре копчето за снимање за време на [Единечно рафално снимање] .

Забелешка

- Повторно допрете го копчето за снимање или допрете на  /  на контролното тркало за да запре одбројувањето на автоматскиот тајмер.

Поврзана тема

- [Снимање со Единечно континурано снимање.](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Тајмер

Снима слика со помош на автоматскиот тајмер откако ќе преостанат одреден број на секунди откако ќе се допре копчето за снимање. Користете го автоматскиот тајмер од 5 секунди / 10 секунди кога сакате да Ве има и вас на сликата и користете го автоматскиот тајмер од 2 секунди за да го намалите тресењето на камерата предизвикано со допирање на копчето за затворање.

- 1 Притиснете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [Селфи-тајмер] .**
 - Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.**
- 3 Наместете го фокусот и сликајте ја сликата.**

Светилката за тајмерот трепка, се слуша звучен сигнал, а фотографијата е направена по истекот на назначениот број секунди.

Детали за ставка од менито

Режимот го одредува бројот на секунди додека не се направи слика откако ќе се допре копчето за снимање.

 10 Автоматски тајмер: 10 секунди

 5 Автоматски тајмер: 5 секунди

 2 Автоматски тајмер: 2 секунди

Совет

- Повторно допрете го копчето за снимање или допрете на  /  на контролното тркало за да го запрете броењето на автоматскиот тајмер.

- Допрете на  /  на контролното тркало и одберете  (Single Shooting) за да го откажете автоматскиот тајмер.
- Дотерајте [Audio signals] во [Off] за да го исклучите звучниот сигнал за време на одбројувањето на автоматскиот тајмер.
- За да го користите автоматскиот тајмер во континуирано снимање, изберете режим за континуирано под режимот за драјв, а потоа одберете MENU  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Селфи-тајмер during Bracket] .
- За да го користите автоматскиот тајмер кога е избрано [Единечно рафално снимање] , Изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [Single Burst Self-Timer] .

Забелешка

- Автоматскиот тајмер е недостапен во следниве ситуации:
 - Режимот на снимање е поставен на [Sweep Panorama] .
 - [Sport Action] во [Scene Selection]
 - [Smile Shuter]

Поврзана тема

- [Аудио сигнали](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Тајмер (континуирано)

Фотографира одреден број на слики користејќи го автоматскиот тајмер откако ќе помине одреден број на секунди откако ќе се допре копчето за сликање. Можете да ја изберете најдобрата од повеќе снимки.

1 Допрете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [Селфи-тајмер (содржина)] .

- Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .

2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.

3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

Светилката за тајмерот трепка, се слуша звучен сигнал, а фотографиите се направени откако ќе истече назначениот број секунди. Назначениот број на слики се слика постојано.

Детали за ставка од менито

На пр., три слики се снимаат кога ќе поминат 10 секунди откако ќе се допре копчето за сликање кога е избрано [Селфи-тајмер(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 ³_{10s} Тајмер (континуирано): 10 секунди 3 слики

 ⁵_{10s} Тајмер (континуирано): 10 секунди 5 слики

 ³_{5s} Тајмер (континуирано): 5 секунди 3 слики

 ⁵_{5s} Тајмер (континуирано): 5 секунди 5 слики

 ³_{2s} Тајмер (континуирано): 2 секунди 3 слики

 ⁵_{2s} Тајмер (континуирано): 2 секунди 5 слики

Совет

- Повторно допрете го копчето за сликање или допрете на  /  на контролното тркало за да го запрете броењето на автоматскиот тајмер.
- Допрете на  /  на контролното тркало и одберете  (Single Shooting) за да го откажете автоматскиот тајмер.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Континуирано снимање

Фотографира повеќе слики додека автоматски ја менува изложеноста од основата во потемна и потоа во посветла. Можете да изберете слика што одговара на вашата цел по снимањето.

- 1 Притиснете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [Cont. Bracket] .**
 - Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.**
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.**
 - Основната изложеност е дотерана со првата снимка.
 - Продолжете со допирање и држење на копчето за сликање додека не заврши континуираното снимање.

Детали за ставка од менито

На пр., фотоапаратот постојано фотографира вкупно три слики со вредност на експозиција префрлена за плус или минус 0,3 EV кога е избрано [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Забелешка

- Последната снимка е прикажана на автоматскиот преглед.
- Кога [ISO AUTO] е избрано во режимот [Manual Exposure] , изложеноста се менува со прилагодувањето на ISO вредноста. Ако е избрано дотерување различно од [ISO AUTO] , изложеноста се менува со прилагодување на брзината на блендата.
- Кога изложеноста се компензира, изложеноста се менува врз основа на компензираната вредност.

- Континуираното снимање е недостапно во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
 - [Панорамско со поместување]
- Кога се користи блицот, производот изведува снимање на држачите на блицот, што ја менува количината на светло на блицот дури и ако е избрано [Cont. Bracket]. Допрете го копчето за сликање за секоја слика.

Поврзана тема

- [Поставки за заграда](#)
- [Индикатор за време на континуирано сликање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Единечно континурано снимање

Фотографира повеќе слики додека автоматски ја менува експозицијата од основната во потемна и потоа во посветла. Можете да изберете слика што одговара на вашата намена после снимање. Бидејќи се прави единечна слика секој пат кога ќе го допрете копчето за снимање, можете да го прилагодите фокусот или составот за секое снимање.

- 1 Изберете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [Single Bracket] .**
 - Исто така можете да го дотерате режимот за драјв со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.**
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.**
 - Допрете го копчето за снимање за секоја слика.

Детали за ставка од менито

На пр., кога ќе се избере [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], три слики се снимаат една по една со менување на вредноста на експозиција нагоре и надолу со зголемувања од 0,3 EV.

Забелешка

- Кога [ISO AUTO] е избрано во режимот [Manual Exposure], експозицијата се менува со прилагодување на ISO вредноста. Ако е избрано дотерување различна од [ISO AUTO], експозицијата се менува со прилагодување на брзината на блендата.
- Кога експозицијата се компензира, експозицијата се менува врз основа на компензираната вредност.
- Континурано снимање е недостапно во следниве режими на снимање:

- [Интелигентно авто]
- [Супериорен автомат]
- [Избор на сцена]
- [Променлива панорама]

Поврзана тема

- [Дотерување на континуирано снимање](#)
- [Индикатор за континуирано снимање](#)

SONY

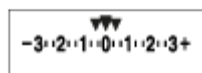
Водич за помош

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Индикатор за континуирано снимање

Визир

Светло на околината* рафално
3 слики префрлени за 0,3 EV чекори
Компензација на експозиција $\pm 0,0$ EV

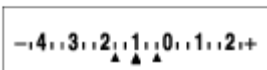


Монитор (прикажи ги сите информации. Или хистограм)

Светло на околината* рафално
3 слики префрлени за 0,3 EV чекори
Компензација на експозиција $\pm 0,0$ EV

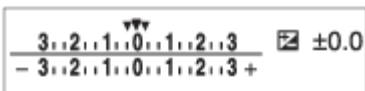


Блиц рафално
3 слики се префрлија за 0,7 EV чекори
Компензација на блиц -1,0 EV



Монитор (за визир)

Светло на околината* рафално (горниот индикатор)
3 слики се префрлија за 0,3 EV чекори
Компензација на експозиција $\pm 0,0$ EV



рафално со блиц (понизок индикатор)
3 слики се префрлија за 0,7 EV чекори
Компензација на блиц -1,0 EV

3, 2, 1, 0, 1, 2, 3	±0.0
-4, 3, 2, 1, 0, 1, 2, +	-1.0

- * Амбиентална светлина: Општ термин за светло кое не вклучува блиц, вклучувајќи природна светлина, електрична сијалица и флуоресцентно осветлување. Додека светлото на блицот трепка за момент, амбиенталното светло е константно, така што овој вид светлина се нарекува „амбиентална светлина“.

Забелешка

- За време на снимањето на водилките еднакви на бројот на слики што треба да се фотографираат се прикажани преку / под индикаторот на заградата.
- Кога започнувате со континуирано снимање, водилките ќе исчезнат една по една бидејќи камерата снима слики.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Континуирано снимање за баланс на белата боја

Снима вкупно три слики, секоја со различни тонови на боја според избраните дотерувања за баланс на бела боја, температура на бојата и филтер за боја.

- 1 Изберете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [WB bracket] .
 - Исто така можете да го дотерате режимот за драјв со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2 Изберете го саканиот режим со помош на десната / левата страна на контролното тркало.
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

Детали за ставка од менито

 **Континуирано снимање за баланс на белата боја: Низок :**

Запишува серија од три слики со мали промени во балансот на белата боја (во опсегот од 10МК^{-1 *}).

 **Континуирано снимање за баланс на белата боја: Високо :**

Запишува серија од три слики со големи промени во балансот на белата боја (во опсег од 20МК^{-1 *}).

* МК⁻¹ е единицата што укажува на можноста за филтри за конверзија на температура во боја и ја означува истата вредност како "заглавена".

Забелешка

- Последната снимка е прикажана на автоматскиот преглед.

Поврзана тема

- [Дотерување оквир](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

DRO континуирано снимање

Може да снимате вкупно три слики, секоја на различен степен на вредност на оптимизаторот Д-опсег.

- 1 Изберете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → [DRO Bracket] .
 - Можете исто така да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2 Изберете го саканиот режим користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.
- 3 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

Детали за ставка од менито

 **DRO континуирано снимање: Ниско :**

Запишува серија од три слики со мали промени во вредноста на Оптимизатор на Д-опсегот (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

 **DRO континуирано снимање: Високо:**

Запишува серија од три слики со големи промени во вредноста на Оптимизатор на Д-опсегот (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

Забелешка

- Последната снимка е прикажана на автоматскиот преглед.

Поврзана тема

- [Дотерувања за континуирано](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на континуирано снимање

Можете автоматски да го дотерате тајмерот во режимот на сликање во заградата, и наредбата за фотографирање за одредување на експозиција и на баланс на белата боја.

- 1** Изберете  /  (Режим на драјв) на контролното тркало → изберете режим за континуирано снимање.
 - Исто така можете да го дотерате режимот за драјв со избирање MENU →  1 (Camera Settings1) → [Режим на драјв] .
- 2** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Тајмер за време на континуирано снимање:

Дотерува дали да го користите автоматскиот тајмер за време на рафалното снимањето. Исто така, го дотерува бројот на секунди додека блендата не се ослободи ако се користи автоматскиот тајмер.
(Исклучено / 2 сек / 5 секунди / 10 секунди)

Нарачка за оквир:

Дотерува редослед на снимањето за експозиција и баланс на бела боја.
(0 → - → +/- → 0 → +)

Поврзана тема

- Непрекинато рафално
- Единечно континуирано снимање
- Континуирано снимање за баланс на белата боја
- DRO континуирано снимање

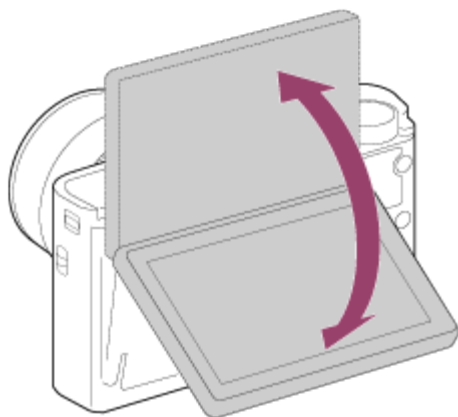
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автопортрет / Тајмермер

Можете да го промените аголот на мониторот и да фотографирате додека гледате на мониторот.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Автопортрет / -Тајмер] → [On] .

2 Навалете го мониторот за приближно 180 ° нагоре, а потоа дотерајте го објективот кон себе.



3 Допрете го копчето за снимање. Алтернативно, допрете го предметот на мониторот.

Производот започнува со автоматско снимање на тајмер по три секунди.

Совет

- Ако сакате да користите друг режим на драјв од режимот на тајмер од 3 секунди, прво дотерајте го [Self-portrait / -timer] на [Off] , потоа навалете го мониторот нагоре за приближно. 180 степени.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функција за снимање на интервали

Можете автоматски да фотографирате серија на фотографии со интервал на фотографирање и број на снимки што сте ги дотерале однапред (Снимање на интервали). Потоа можете да креирате филм од фотографиите што се создаваат со интервално снимање со помош на компјутерскиот софтвер Imaging Edge (Прегледувач). Не можете да создадете филм од фотографиите на фотоапаратот.

За детали за снимање во интервал, видете на следната URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc//dsc-rx100m7/interval.php>

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On] .

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Изберете го предметот што сакате да го дотерате и дотерувањето по желба.

3 Допрете го копчето за снимање.

Кога ќе заврши времето утврдено за [Shooting Start Time], снимањето ќе започне.

- Кога ќе заврши бројот на снимки дотерано за [Number of Shots], камерата ќе се врати на екранот во мирување за снимање во интервал.

Детали за ставка од менито

интервално снимање :

Дотерува дали да се изврши снимање во интервал. ([Вклучено] / [Исклучено])

Време на започнување со снимање:

Го дотерува времето од кога ќе го допрете копчето за снимање до кога започнува снимањето во интервал. (1 секунда до 99 минути 59 секунди)

Интервал на снимање :

Го дотерува интервалот на снимање (време од кога ќе се појави една експозиција кога ќе започне експозиција за следната снимка). (1 секунда до 60 секунди)

Број на снимки :

Го дотерува бројот на снимки за снимање во интервал. (1 снимање до 9999 снимки)

Сензитивност за АЕ следење:

Ја дотерува чувствителноста за следење на автоматската експозиција наспроти промената на осветленоста при снимање во интервали. Ако одберете [Low], промените во експозицијата за време на снимањето на интервалот ќе бидат помазни. ([Високо] / [Средно] / [Ниско])

Тип на бленда во интервал :

Го дотерува типот на блендата за време на снимање во интервал. ([Механички бленда] / [Електронска бленда])

Снимање приоритет на интервал:

Дотерува дали да има приоритет или не при интервално снимање кога режимот за експозиција е [Program Auto] или [Aperture Priority] и брзината на снимање станува подолга отколку времето дотерано за [Shooting Interval]. ([On]/[Off])

Совет

- Ако допрете на копчето за снимање при интервално снимање, интервалното снимање ќе заврши и камерата ќе се врати во екран за мирување за интервално снимање.
- Да се вратите во нормален режим на снимање, изберете MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ако изберете копче на кое е назначено едно од следниве функции во моментот кога снимањето ќе почне, функцијата ќе остане активна за време на интервалното снимање дури и без да го држите копчето.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Control Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [My Dial 1 during Hold] to [My Dial 3 during Hold]
- Ако дотерате [Display as Group] во [On], снимените слики со функцијата за интервално снимање ќе се прикажат во група.
- Сликите снимени со интервално снимање може континуирано да се репродуцираат на камерата. Ако планирате да направите филм користејќи ги сликите, може прво да го видите резултатот.

Забелешка

- Можеби нема да можете да го снимите дотераниот број на слики во зависност од преостанатото ниво на батеријата и количината на слободен простор на медиумот за снимање. Користете USB за снабдување со напојување додека снимате, и користете мемориска картичка со доволен простор..
- Кога интервалот на снимање е краток, фотоапаратот може лесно да се загрее. Во зависност од температурата на околината, можеби нема да можете да го снимите дотераниот број на слики затоа што камерата може да престане да снима за да ја заштити опремата.
- За време на снимањето на интервали (вклучително и времето помеѓу допирање на копчето за снимање и почетокот на снимањето), не можете да го користите екранот за дотерување на слика или екранот MENU.

Сепак, можете да прилагодите некои дотерувања, како што се брзината на блендата со употреба на прилагоден контролен прстен или контролно тркало.

- За време на снимањето на интервали, автоматскиот преглед не се прикажува.
- [Тип на прекинувач in Interval] е дотеран во [Electronic Shutter] како стандардно, без оглед на дотерувањето за [ Тип на прекинувач] .
- Интервалното снимање е недостапно во следниве ситуации:
 - Режимот на фотографирање е дотеран на друг начин од P / A / S / M
- Избраните брзини на блендата може да се разликуваат во зависност од дотерувањето за [Тип на прекинувач in Interval] .

Поврзана тема

- [Imaging Edge](#)
- [Континуирано снимање со интервал](#)
- [Снабдување со напојување од штекер](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Операција на допир

Дотерува дали да ги активирате операциите на допир на мониторот.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Активира операција на допир.

Исклучено :

Деактивира операцијата на допир.

Поврзана тема

- [Функции за Операција на допир : Допрете на блендата](#)
- [Функции за Операција на допир: Фокус на допир](#)
- [Функции за Операција на допир : Следење на допир](#)
- [Дотерувања за подлога на допир](#)
- [Панел на допир / подлога](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Панел на допир / подлога

Операциите на допир при снимање со мониторот се нарекуваат „операции со панел на допир“, а операциите на допир при снимање со визирот се нарекуваат „операции со подлогата на допир“. Можете да изберете дали да ги активирате операциите на панелот на допир или операциите на подлогата на допир.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Panel/Pad] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Панел на допир + подлога:

Активирајте ги и операциите на панелот на допир кога фотографирате со мониторот и операциите на подлогата на допир кога фотографирате со визирот.

Само панел на допир :

Активирате само операции на панелот на допир кога фотографирате со мониторот.

Само подлога на допир :

Активира само операции на подлогата на допир кога фотографирате со визирот.

Поврзана тема

- [Операција на допир](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функции за операција на допир : Допрете на блендата

Кога фотографирате со мониторот, фотоапаратот автоматски се фокусира на точката што ја допирате и фотографира слика.

Дотерајте MENU →  (Setup) → [Touch Operation] во [On].

1 Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → [[Функции за Touch Operation] → [Touch Shutter] .

2 Допрете ја  иконата во правоаголникот во горниот десен агол на мониторот додека се прикажува екранот за сликање.

Ознаката лево од иконата светнува во портокалова боја, а функцијата на блендата на допир е активирана.

- За да откажете [Touch Shutter] , допрете повторно на  иконата.
- Функцијата на блендата на допир се откажува кога камерата ќе се рестартира.

3 Допрете го предметот за да се фокусирате.

Кога предметот што го допревте е во фокусот, се снима фотографија.

Совет

- Можете да ги користите функциите за сликање со допирање на мониторот:
 - Снимањето повеќе слики со помош на блендата на допир
Кога [Режим на драјв] е дотерано во [Рафално снимање], можете да снимате повеќе слики додека го допирате мониторот.
 - Снимање континуирани слики од спортски сцени со помош на блендата за допир
Кога [Scene Selection] е дотерано во [Sports Action], можете да снимате повеќе слики додека го допирате мониторот.

Снимајте континуирано оквирени слики со помош на блендата за допир
Производот снима три слики додека автоматски ја менува експозицијата од основата, во потемна, а потоа и во посветла. Кога [Режим на драјв] е дотерано во [Cont. Bracket], продолжете да го допирате мониторот додека не заврши снимањето. По снимањето, можете да ја изберете сликата што ја сакате.

Забелешка

- Функцијата [Touch Shutter] е недостапна во следниве ситуации:
 - За време на снимањето со визирот
 - Кога режимот на снимање е дотеран во [Видео]
 - Кога режимот на снимање е дотеран во [High Frame Rate]
 - Кога режимот на снимање е дотеран во [Sweep Panorama]
 - За време на [Smile Shutter] режим
 - Кога [Focus Mode] е [Мануелен Фокус]
 - Кога [Фокус област] е [Flexible Spot]
 - Кога [Фокус област] е [Expand Flexible Spot]
 - Кога [Фокус област] е [Tracking: Flexible Spot]
 - Кога [Фокус област] е [Tracking: Expand Flexible Spot]
 - Додека ја користите функцијата за дигитално зумирање
 - Додека користите [ Clear Image Zoom]

Поврзана тема

- [Операција на допир](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функции за Операција на допир: Фокус на допир

[Touch Focus] ви овозможува да одредите позиција каде сакате да фокусирате користејќи ги операциите на допир. Оваа функција е достапна кога [Фокус област] е дотеран во параметар различен од [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot]. Прво изберете MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

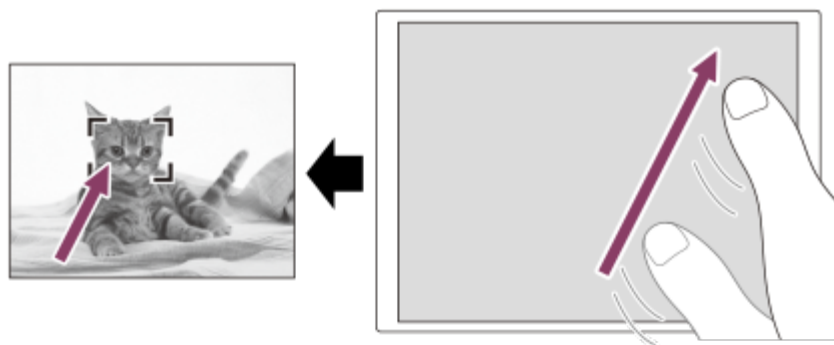
1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Функции за Touch Operation] → [Touch Focus].

Одредување на позицијата каде сакате да фокусирате во режимот на слика

Можете да наведете позиција каде сакате да фокусирате користејќи операции на допир. Откако ќе го допрете мониторот и наведете позиција, допрете го копчето за блендата до пола за да фокусирате.

1. Допрете го мониторот.

- Кога снимате со мониторот, допрете ја положбата каде што сакате да фокусирате.
- Кога фотографирате со визирот, можете да ја преместите позицијата на фокусот со допирање и влечење на мониторот додека гледате низ визирот.



- За да откажете фокусирање со операции на допир, допрете  или допрете во центарот на контролното тркало ако снимате со мониторот и допрете во центарот на контролното тркало ако снимате со визирот.

2. Допрете го копчето за блендата до пола за да фокусирате.

- Допрете го копчето за блендата до крај за да фотографирате.

Наведување на позицијата каде сакате да фокусирате во режимот на снимање на

филм (точкаст фокус)

Камерата ќе се фокусира на допрениот предмет. Точкастиот фокус не е достапен при снимање со визирот.

1. Допрете го предметот кој сакате да го фокусирате пред или за време на снимањето.

- Кога ќе допрете на предметот, режимот за фокус привремено се префрла во рачен фокус и фокусот може да се прилагоди со помош на контролниот прстен.
- За откажување на точкастиот фокус, допрете на  или допрете во центар на контролното тркало.

Совет

- Покрај функциите за фокус со допир, достапни се операциите на допир како што се следните.
 - Кога [Фокус област] е дотерано во [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], рамката за фокусирање може да се помести со помош на операциите на допир.
 - Кога [Focus Mode] е дотерано во [Мануелен Фокус], за зголемување на фокусот може да се користи со двојно допирање на мониторот.

Забелешка

- Функцијата за фокусирање на допир не е достапна во следниве ситуации:
 - Кога режимот на сликање е дотеран во [Sweep Panorama] .
 - Кога [Focus Mode] е дотеран во [Мануелен Фокус] .
 - Кога користите дигитален зум

Поврзана тема

- [Операција на допир](#)
- [Панел на допир / подлога](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функции за Операции на допир : Следење на допир

Можете да користите операции на допир за да изберете предмет што сакате да го следите во режимите за снимање на слики и филмови.

Изберете MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Функции за Touch Operation] → [Трага од допир] .

2 Допрете го предметот што сакате да го следите на мониторот.

Следењето ќе започне.

- Кога снимате со визирот, можете да ја користите тастатурата за допир за да изберете предмет што сакате да го следите.

3 Допрете го копчето за снимање до пола за да се фокусирате.

- Допрете го копчето за снимање до крај за да фотографирате.

Совет

- За да откажете следење, допрете  или допрете во центарот на контролното тркало.

Забелешка

- [Трага од допир] е недостапно во следниве ситуации:
 - Кога [Scene Selection] е [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] .
 - Кога снимате филмови со [ Record Setting] дотерано во [120p] / [100p].
 - Кога [ SteadyShot] е дотерано во [Intelligent Active] во режимот на филм.
 - Кога режимот на сликање е дотеран во [Sweep Panorama] .
 - Кога [Focus Mode] е дотеран во [Мануелен Фокус].
 - Кога користите паметно зумирање, јасен зум и дигитално зумирање
 - Кога користите [[Smart Telecon.]

– Kora [Subject Detection] во [Face/Eye AF Set.] е дотеран во [Animal]

Поврзана тема

- [Операција на допир](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на подлога на допир

Можете да ги прилагодите дотерувањата поврзани со операциите на подлогата на допир за време на снимањето со визирот.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Pad Settings] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Операција во вертикална ориентација :

Дотерува дали да се овозможи операција на подлогата на допир за време на вертикално ориентираното снимање на визирот. Можете да спречите погрешни операции за време на вертикалното ориентираното снимање предизвикано од вашиот нос, и т.н. со допирање на мониторот.

Режим на позиција на допир :

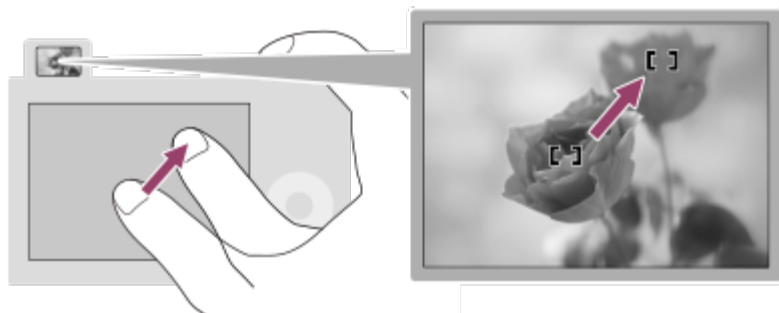
Дотерува дали да ја преместите рамката за фокусирање во позицијата допрена на екранот ([Absolute Position]) или да ја преместите рамката за фокусирање до саканата позиција, врз основа на насоката на влечење и количината на движење ([Relative Position]).

Оперативна област :

Ја дотерува областа што ќе се користи за операции на подлогата на допир. Ограничувањето на оперативната област може да спречи погрешни операции предизвикани од вашиот нос, и т.н., со допирање на мониторот.

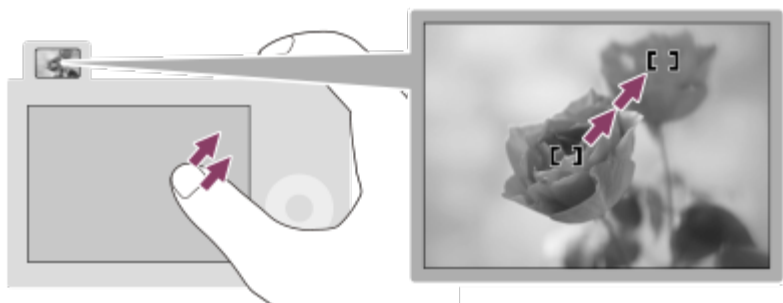
За режимот за позиционирање на допир

Избирање на [Absolute Position] ви овозможува побрзо да ја преместите рамката за фокусирање во далечна позиција затоа што можете директно да ја одредите позицијата на рамката за фокусирање со операции на допир.



Избирање на [Relative Position] ви овозможува многу лесно да управувате со подлогата на допир од

каде било, без притоа да го придвижувате прстот на широк простор.



Совет

- Во операциите на подлогата на допир кога [Touch Position Mode] е дотерано во [Absolute Position], областа дотерана во [Operation Area] се третира како целиот екран.

Поврзана тема

- [Операција на допир](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Формат на фајл (слика)

Дотерува формат на фајл за слики.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ File Format] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

RAW :

Дигиталната обработка не се изведува на овој формат на фајл. Изберете го овој формат за да обработувате слики на компјутер за професионални цели.

RAW & JPEG :

Слика на RAW и JPEG слика се креираат во исто време. Ова е погодно кога ви требаат два фајла со слики, JPEG за прегледување и RAW за уредување.

JPEG :

Сликата е снимена во JPEG формат.

За слики RAW

- За да се отвори RAW-фајл со слика снимена со оваа камера, потребен е софтвер за обработка на слики. Со Imaging Edge, можете да отворите фајл со RAW слики, а потоа да ја претворите во популарен формат на слика, како што се JPEG или TIFF или да го прилагодите балансот на бела боја, заситеноста или контрастот на сликата.
- Не можете да ги примените функциите [Auto HDR] или [Picture Effect] на RAW слики.
- RAW слики снимени од камерата се снимаат во компресиран RAW формат.

Забелешка

- Ако немате намера да ги уредувате сликите на вашиот компјутер, препорачуваме да ги снимите во JPEG формат.
- Не можете да додадете ознаки за регистрација DPOF (нарачка за печатење) на RAW слики.

Поврзана тема

- [Големина на JPEG слика \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Квалитет на JPEG (слика)

Го избира JPEG квалитетот на сликата кога [ File Format] е дотеран во [RAW & JPEG] или [JPEG] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Екстра фино / Фино / Стандардно :

Бидејќи стапката на компресија се зголемува од [Extra fine] во [Fine] до [Standard], големината на фајлот се намалува по истиот редослед. Ова овозможува да се снимаат повеќе фајлови на една мемориска картичка, но квалитетот на сликата е помал.

Поврзана тема

- [Формат на фајл \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Големина на JPEG слика (слика)

Колку е поголема големината на сликата, толку повеќе детали ќе се репродуцираат кога сликата се печати на хартија во голем формат. Колку е помала големината на сликата, толку повеќе слики можат да се снимаат.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Кога [ Aspect Ratio] е дотеран во 3: 2

20M	5472 × 3648 пиксели
M 10M	3888 × 2592 пиксели
5,0 милиони	2736 × 1824 пиксели

Кога [ Aspect Ratio] е дотеран во 4: 3

18M	4864 × 3648 пиксели
M 10M	3648 × 2736 пиксели
5,0 милиони	2592 × 1944 пиксели
VGA	640 × 480 пиксели

Кога [ Aspect Ratio] е дотеран во 16: 9

17M	5472 × 3080 пиксели
M 7,5 милиони	3648 × 2056 пиксели

4,2M	2720 × 1528 пиксели
------	---------------------

Кога [ Aspect Ratio] е дотеран во 1: 1	
13M	3648 × 3648 пиксели
M 6,5M	2544 × 2544 пиксели
3,7 милиони	1920 × 1920 пиксели

Забелешка

- Кога [ File Format] е дотеран во [RAW] или [RAW & JPEG], големината на сликата за RAW слики одговара на „L.“

Поврзана тема

- [Сооднос на размер \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Размер (слика)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

3: 2 :

Сооднос на истиот аспект како филм од 35 мм

4: 3 :

Соодносот на аспект е 4: 3.

16: 9 :

Соодносот на аспект е 16: 9.

1: 1 :

Хоризонталниот и вертикалниот однос е еднаков.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Панорама: Големина

Ја дотерува големината на сликата при снимање панорамски слики. Големината на сликата варира во зависност од дотерувањето [Panorama: Direction] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Size] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Кога [Panorama: Direction] е дотерано во [Up] или [Down]

Стандард : 3872 × 2160

Широк : 5536 × 2160

Кога [Panorama: Direction] е дотерано во [Left] или [Right]

Стандард : 8192 × 1856

Широк : 12416 × 1856

Поврзана тема

- [Променлива Панорама](#)
- [Панорама: Насока](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Панорама: Правец

Дотерува правец за панорамско движење при снимање панорамски слики.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Direction] → сакано дотерување.

Детали за ставка од менито

Право :

Ставете ја камерата од лево надесно.

Лево :

Ставете ја камерата од десно кон лево.

Горе :

Ставете ја камерата од дното кон врвот.

Надолу :

Ставете ја камерата одозгора до дното.

Поврзана тема

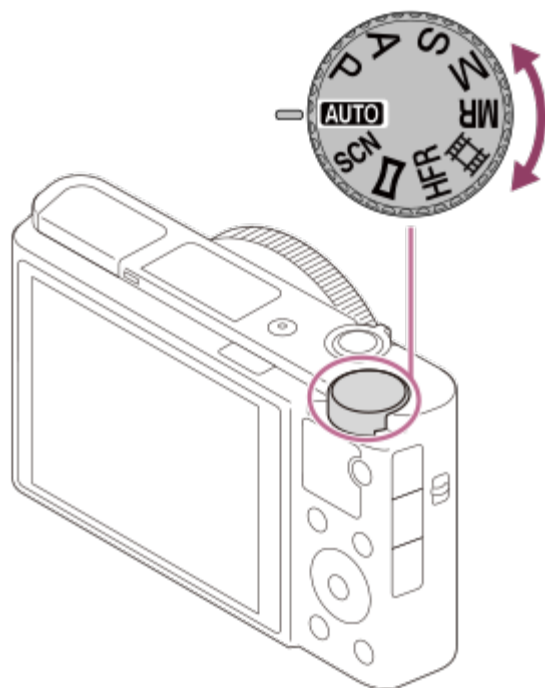
- [Sweep Panorama](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Список со функции на бирачот на режимот

Може да го префрлите режимот на сликање според предметот или целта на снимањето.

- 1 Свртете го бирачот на режимот за да го изберете посакуваниот режим на сликање.



Достапни функции

AUTO (Автоматски режим):

Ви овозможува да снимате фотографии од кој било предмет под какви било услови со добри резултати со дотерување на вредностите соодветно определени од производот.

P (Автоматска програма):

Ви овозможува да снимате со автоматско прилагодена експозиција (брзината на блендата и вредноста на отворот (F вредност)). Исто така, можете да изберете разни дотерувања со помош на менито.

A (Приоритет на отворот):

Ви овозможува да ја прилагодите решетката и да снимате кога сакате да ја замаглите позадината и т.н.

S (Приоритет на блендата):

Ви овозможува да снимате предмети што брзо се движат и т.н., Со рачно дотерување на брзината на блендата.

M (Рачна експозиција):

Ви овозможува да снимате фотографии со саканата експозиција со прилагодување на експозицијата (брзината на блендата и вредноста на отворот (F вредност)).

MR (Преглед во меморија):

Ви овозможува да снимате откако претходно ќе се потсетите на често користените режими или нумерички дотерувања.

(Филм):

Ви овозможува да го смените режимот на експозиција за снимање филм.

HFR (Висока стапка на рамка):

Ви овозможува да снимате филмови со повисока стапка на рамка од формат на снимање, така што ќе можете да снимате мазни филмови со супер споро движење.

(Преместување панорамска слика):

Ви овозможува да снимате панорамски слики со компонирање на сликите.

SCN (Избор на сцена):

Ви овозможува да снимате со претходно дотерани поставки според сцената.

Поврзана тема

- [Интелигентен авто](#)
- [Супериорен авто](#)
- [Програмирано автоматско](#)
- [Приоритет на отворот](#)
- [Приоритет на блендата](#)
- [Рачна експозиција](#)
- [Потсетете се \(Поставки за камера1 / Поставки за камера2\)](#)
- [Филм : режим на експозиција](#)
- [Снимање филмови со супер спора меморија \(HFR дотерување\)](#)
- [HFR \(висока стапка на рамка \): Режим на експозиција](#)
- [Преместување панорамска слика](#)
- [Избор на сцени](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Интелигентен автоматски (Intelligent Auto)

Камерата фотографира со автоматско препознавање сцена.

1 Дотерајте го бирачот на режимот на **AUTO** (Auto Mode).

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] →

[Интелигентен авто].

3 Насочете го апаратот кон предметот.

Кога апаратот ја препозна сцената, иконата за препознаената сцена се појавува на екранот.



4 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

Забелешка

- Производот нема да ја препознае сцената кога снимате слики со функции за зумирање освен оптичко зумирање.
- Производот може правилно да не ја препознае сцената под одредени услови на фотографирање.

- За режимот [Intelligent Auto], повеќето функции се дотеруваат автоматски и не можете сами да ги прилагодувате дотерувањата.

Поврзана тема

- [Префрлување на автоматскиот режим \(Auto mode\)](#)
- [За препознавање на сцената](#)
- [Водич за бирање на режим](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Супериорен автоматски

Камерата фотографира со автоматско препознавање на сцена. Овој режим има јасни слики на темни или сцени со позадинско осветлување.

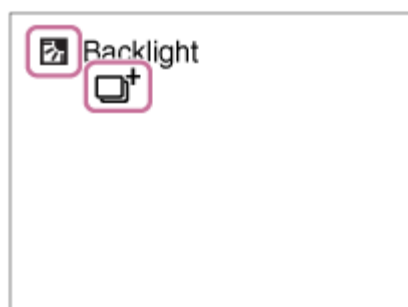
За сцени со слабо осветлување или позадинско осветлување, доколку е потребно, камерата може да снима повеќе слики и да создаде композитна слика и т.н., за да сними слики со повисок квалитет отколку во режимот „Интелигентен авто“.

1 Дотерајте го бирачот на режимот во **AUTO** (Auto Mode).

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → [Superior Auto] .

3 Насочете ја камерата кон предметот.

Кога камерата препознава сцена, иконата за препознавање сцена се појавува на екранот. Доколку е потребно,  (икона за преклопување) може да се појави.



4 Наместете го фокусот и фотографирајте ја сликата.

Забелешка

- Кога производот се користи за создавање композитни слики, процесот на снимање трае подолго од

вообичаеното. Во овој случај, се прикажува  (иконата за преклопување) и звукот на блендата се слуша повеќе пати, но се запишува само една слика.

- Кога ќе се прикаже , не заборавате да ја движите камерата пред да се снимаат повеќе снимки.
- Производот нема да ја препознае сцената кога користите функции за зумирање освен оптичко зумирање.
- Производот може правилно да не препознае сцена под некои услови на фотографирање.
- Кога [ File Format] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG], производот не може да создаде композитна слика.
- За режимот [Superior Auto], повеќето функции се дотеруваат автоматски и не можете сами да ги прилагодувате дотерувања.

Поврзана тема

- [Префрлување на автоматскиот режим \(автоматски режим\)](#)
- [Водич за бирање на режим](#)
- [За препознавање на сцената](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Префрлување во автоматскиот режим (автоматски режим)

Оваа камера е опремена со следниве два автоматски режима на сликање: [Intelligent Auto] и [Супериорен авто] . Можете да го вклучите режимот на автоматско снимање според предметот и вашите преференци.

1 Дотерајте го бирачот на режимот во **AUTO** .

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Интелигентно автоматско :

Ви овозможува да фотографирате со автоматско препознавање сцена.

+ Супериорен автоматски :

Ви овозможува да фотографирате со автоматско препознавање сцена. Овој режим има јасни слики на темни или сцени со позадинско осветлување.

Забелешка

- Во режимот [Superior Auto], процесот на снимање трае подолго, бидејќи производот создава сложена слика. Во овој случај, се прикажува + (иконата за преклопување) и звукот на блендата се слуша повеќе пати, но се запишува само една слика.
- Во режимот [Superior Auto] и кога ќе се прикаже + (иконата за преклопување), не заборавате да ја движите камерата пред да се снимаат повеќе снимки.
- За режимот [Intelligent Auto] и [Superior Auto], повеќето функции се дотеруваат автоматски и не можете сами да ги прилагодувате дотерувањата.

Поврзана тема

- [Интелигентен автоматски](#)
- [Супериорен автоматски](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

За препознавање на сцената

Препознавање на сцената работи во режимот [Intelligent Auto] и [Superior Auto] режим.

Оваа функција му овозможува на производот автоматски да ги препознае условите за фотографирање и да ја фотографира сликата.

Препознавање на сцената

Кога производот препознава одредени сцени, следниве икони и упатства се прикажани на првата линија:

-  (Портрет)
-  (Новороденче)
-  (Ноќен портрет)
-  (Ноќна сцена)
-  (Портрет со позадинско осветлување)
-  (Позадинско осветлување)
-  (Пејзаж)
-  (Макро)
-  (Центарот на вниманието)
-  (Слаба осветленост)

Кога производот препознае одредени услови, следната икона се прикажува на втората линија:

-  (Статив)
-  (Прошетка)
-  (Движење)
-  (Движење (Светла))
-  (Движење (Темно))

* Состојбата  (Прошетка) се препознава само кога [ SteadyShot] е дотерано во [Active] или [Intelligent Active] .

Поврзана тема

- [Интелигентен авто](#)
- [Супериорен авто](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматска програма

Ви овозможува да фотографирате со експозицијата автоматски прилагодена (брзината на блендата и вредноста на отворот).

Можете да дотерате функции за сликање, како што се [ISO] .

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот во P (Program Auto).**
- 2 Дотерајте ги функциите за фотографирање на дотерувања по желба.**
- 3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.**

Менување на програма

Кога не користите блиц, можете да ја смените комбинацијата на брзината на блендата и решетката (F-вредност) без да го смените соодветното Дотерување на експозиција дотерана од камерата. Свртете го контролното тркало за да ја изберете комбинацијата на вредноста на отворот и на брзината на блендата.

- „ P “ на екранот се менува на „ P * “ кога ќе го вклучите контролното тркало.
- За да го откажете менувањето на програмата, дотерајте го режимот на снимање во друг од [Program Auto] или исклучете ја камерата.

Забелешка

- Според осветленоста на околината, менувањето на програмата може да не се користи.
- Дотерајте го режимот на сликање во друг од „ P “ или исклучете го напојувањето за да го откажете дотерувањето што сте го направиле.
- Кога светлината се менува, отворот (F-вредност) и брзината на блендата исто така се менуваат додека се одржува износот на промената.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приоритет на отворот

Можете да фотографирате со прилагодување на отворот и менување на опсегот во фокусот или со дефокусирање на позадината.

1 Дотерајте го бирачот на режимот во A (Приоритет на отворот).

2 Изберете ја саканата вредност со вртење на контролното тркало.

- Помала F-вредност: Предметот е во фокусот, но предметите пред и над предметот се заматени.
Поголема F-вредност: Предмет и предметот и позадината се во фокусот.
- Ако дотераната вредност на решетката не е соодветна за соодветната експозиција, брзината на блендата на екранот за сликање ќе трепка. Ако тоа се случи, сменете ја вредноста на отворот.

3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.

Брзината на блендата автоматски се прилагодува за да се добие соодветна експозиција.

Забелешка

- Светлината на сликата на екранот може да се разликува од вистинската слика што се фотографира.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приоритет на блендата

Движењето на подвижниот предмет може да го изразите на различни начини со прилагодување на брзината на блендата, на пр., во моментот на движењето со голема брзина на бленда или како заостанувачка слика со мала брзина на бленда.

1 Дотерајте го бирачот на режимот на S (Shutter Priority).

2 Изберете ја саканата вредност со вртење на контролното тркало.

- Ако не може да се добие соодветна изложеност по дотерувањето, вредноста на отворот на екранот за сликање трепка. Ако тоа се случи, сменете ја брзината на блендата.

3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.

Отворот автоматски се прилагодува за да добие соодветна изложеност.

Совет

- Користете статив за да спречите тресење на камерата кога сте избрале бавна брзина на блендата.
- Кога снимате спортски сцени во затворен простор, дотерајте ја ISO чувствителноста на поголема вредност.

Забелешка

- Индикаторот SteadyShot за предупредување не се појавува во режимот приоритет на брзината на блендата.
- Кога [ Long Exposure NR] е дотеран во [On] и брзината на блендата е 1/3 секунди или подолга со [ Тип на прекинувач] различен од [Electronic Shutter], намалувањето на бучавата по сликањето се изведува за истиот износ на време кога блендата беше отворена. Сепак, не можете да фотографирате повеќе додека е во тек намалувањето на бучавата.
- Светлината на сликата на екранот може да се разликува од вистинската слика што се фотографира.

Поврзана тема

- [Долга експозиција NR \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Рачна експозиција

Можете да фотографирате со саканото дотерување на експозиција со прилагодување на брзината на блендата и на отворот.

1 Дотерајте го бирачот на режимот на М (Manual Exposure).

2 Дотерајте ја долната страна на контролното тркало за да ја изберете брзината на блендата или вредноста на отворот, а потоа свртете го контролното тркало за да изберете вредност.

- Исто така можете да го дотерате [ISO] во [ISO AUTO] режим на рачна експозиција. ISO вредноста автоматски се менува за да се постигне соодветна експозиција користејќи ја дотераната вредност на отворот и брзината на блендата.
- Кога [ISO] е дотеран во [ISO AUTO], индикаторот за ISO вредноста ќе светне ако вредноста што сте ја дотерале не е соодветна за соодветна експозиција. Ако тоа се случи, сменете ја брзината на блендата или вредноста на отворот.
- Кога [ISO] не е дотеран во [ISO AUTO] , користете MM (Metered Manual) * за да ја проверите вредноста на експозиција.

Кон +: Сликите стануваат посветли.

Кон -: Сликите стануваат потемни.

0: Соодветна експозиција анализирана од производот.

* Укажува под / над за соодветна експозиција. Се прикажува со помош на нумеричка вредност на мониторот и со индикатор за мерење на визирот.

3 Наместете го фокусот и снимајте го предметот.

Совет

- Со доделување на [AEL hold] или [AEL toggle] на сакано копче со помош на [ Custom Key] или [ Custom Key] и вртење на контролниот прстен или контролно тркало додека го допирате тоа копче, можете да ја смените брзината на блендата и решетката (F-вредност) комбинација без менување на дотераната вредност на експозиција. (Рачно менување)

Забелешка

- Индикаторот за рачно мерење не се појавува кога [ISO] е дотеран во [ISO AUTO] .
- Кога количината на амбиентално светло го надминува опсегот на мерење на Рачно мерење, трепка индикаторот за мерење.
- Индикаторот за предупредување SteadyShot не се појавува во режим на рачна експозиција.
- Светлината на сликата на екранот може да се разликува од вистинската слика што се фотографира.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање со голема екпозиција

Може да снимате забавена слика на субјектот со долго изложување.

Снимањето со сијалицата е погодно за снимање на траги од свезди или огномет, и т.н.

- 1** Дотерајте го бирачот на режимот во М (Manual Exposure).
- 2** Допрете ја долната страна на контролното тркало за да ја изберете брзината на блендата и свртете го контролното тркало спротивно од стрелките на часовникот додека не се покаже [BULB] .
- 3** Допрете ја долната страна на контролното тркало за да ја изберете вредноста на отворот (F-вредност) и свртете го контролното тркало за да ја дотерате вредноста.
- 4** Допрете го копчето за снимање до пола за да фокусирате.
- 5** Допрете и задржете го копчето за снимање за време на снимањето.
Сè додека се допре копчето за снимање, блендата останува отворена.

Совет

- Кога снимате огномет, и т.н., фокусирајте се на бесконечноста во режимот на рачен фокус.
- Со цел да се направи Снимање со голема екпозицијата без да се влоши квалитетот на сликата, препорачуваме да започнете со снимање додека фотоапаратот е ладен.
- За време на снимањето со сијалицата, сликите имаат тенденција да се заматуваат. Препорачливо е да користите статив, далечински управувач RMT-P1BT Bluetooth (се продава одделно) или далечински управувач опремен со функција за заклучување (се продава одделно). Кога користите далечински управувач RMT-P1BT Bluetooth, можете да започнете со Снимање со голема екпозицијата со допирање на копчето за снимање на далечинскиот управувач. За да запрете со Снимање со голема екпозиција,

повторно допрете го копчето за снимање на далечинскиот управувач. За да го користите другиот далечински управувач, користете го моделот што може да се поврзе преку терминалот Multi / Micro USB.

Забелешка

- Колку подолго време на изложеност, толку повеќе бучава ќе биде видливо на сликата.
- Кога [ Long Exposure NR] е дотерано во [On] (Вклучено) , намалувањето на бучавата се изведува по снимањето за истото времетраење за кое блендата беше отворена. Не можете да фотографирате додека е во тек намалувањето на бучавата.
- Не можете да ја дотерате брзината на бленда на [BULB] во следниве ситуации:
 - [Снимање насмевки]
 - [Автоматско HDR]
 - [Ефект на слика] е дотерано во [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.] .
 - [Мулти рамка NR]
 - Кога [Режим на драјв] е дотеран во следново:
 - [Содржина. Снимање]
 - [Тајмер (Континуирано)]
 - [Континуирамо врамено]
- [ Тип на прекинувач] е дотернао во [Electronic Shutter] .

Ако ги користите горенаведените функции кога брзината на блендата е дотерана во [BULB] , брзината на блендата е привремено дотерана во 30 секунди.

- Ако дотерате [Режим на драјв] во [Cont. Shooting] и [ Тип на прекинувач] на [Auto] или [Electronic Shutter] кога брзината на блендата е дотерана во [BULB] , брзината на блендата ќе биде привремено дотерана во 1/8 секунда.

Поврзана тема

- [Рачна изложеност](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Проширување на Панорама

Ви овозможува да креирате единечна панорама на сликата од повеќе слики снимени додека ја поместувате камерата.

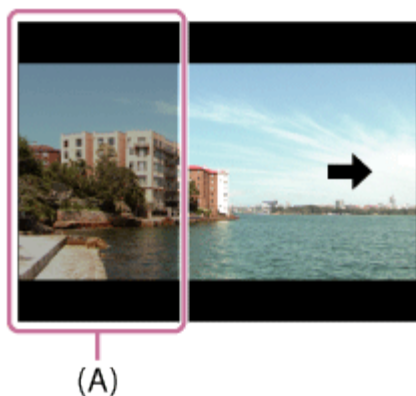


1 Дотерајте го бирачот на режимот на  (Sweep Panorama).

2 Насочете ја камерата кон предметот.

3 Додека го допирате копчето за снимање до пола, насочете ја камерата на едниот крај од посакуваниот панорамски состав.

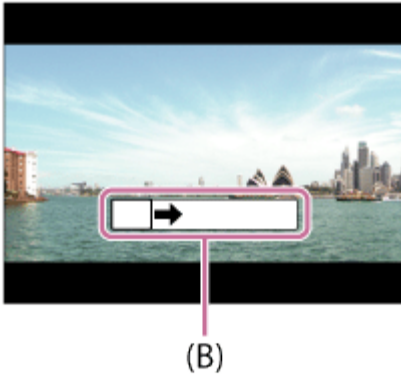
- Можете да ја смените насоката на снимање пред снимање со помош на контролното тркало.



(A) Овој дел нема да биде снимен.

4 Допрете го копчето за снимање целосно до крај.

5 Ставете ја камерата до крајот на водичот во правец на стрелката на мониторот.



(B) Водич

Забелешка

- Ако целиот агол на пораносмкото снимање не се активира за дотераното време, се појавува сива површина во композирањето на сликата. Ако се случи ова, движете го производот побрзо да снимите цела панорамска слика.
- Кога е избрано [Wide] за [Panorama: Size], целиот агол на панорамското снимање може да не се постигне во зададеното време. Ако се случи ова, обидете се да снимате откако ќе смените [Panorama: Size] во [Standard].
- Бидејќи неколку слики се залепени заедно, залепениот пат може да не се сними во некои случаи.
- Кога извори на светлина како флуоресцентна светлина, осветленоста и бојата на залепените слики може да не се доследни.
- Кога целиот агол на панорамското снимање и AE/AF заклучениот агол се многу различни во осветленоста и фокусот, снимањето може да не е успешно. Ако се случи ова сменете го AE/AF заклучениот агол и повторно снимајте.
- Следниве ситуации не се погодни да снимате Sweep Panorama:
 - Предмети кои се движат.
 - Предмети кои се премногу блиску до производот.
 - Предмети со постојани слични шеми, како небо, плажа или тревник.
 - Предмети со постојано менување како бранови или водопади.
 - Предмети со широка осветленост различна од околината, како сонце или сијалица.
- Sweep Panorama снимањето може да е прекинато во следните ситуации:
 - Кога камерата се навалува премногу брзо или споро.
 - Кога камерата се тресе премногу.

- Континуирано снимање се прави за време на снимање Sweep Panorama и звукот од блендата продолжува да се зголеми додека не заврши снимањето.
- Следниве функции не се достапни со Sweep Panorama:
 - Снимање насмевка
 - Приоритет на лице/очи во AF
 - Приоритет на лице во повеќе мерења
 -  Автоматско вратување на предмети
 - DRO/Автоматско HDR
 - Ефект на слика
 - Профил на слика
 -  Ефект на мека кожа
 -  Долга експозиција NR
 - Функција за следње
 - Зумирање
 - Режим на драјв
 - Светлот надгледување
- Вредностите на дотерувањата за некои функции се фиксирани со Sweep Panorama, како што следува:
 - [ISO] е фиксирано во [ISO AUTO].
 - [Фокус област] е фиксирано во [Wide].
 - [ High ISO NR] е фиксирано во [Normal] .
 - [Flash Mode] е фиксирано на [Flash Off] .

Поврзана тема

- [Панорама: Големина](#)
- [Панорама: Насока](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Избор на сцени

Ви овозможува да фотографирате со претходно поставени дотерувања според сцената.

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот во SCN (Избор на сцена).
- 2 Свртете го контролното тркало за да изберете дотерување по желба.

Детали за ставка од менито



Портрет :

Ја замаглува позадината и го изострува предметот. Нежно ги нагласува тоновите на кожата.



Спортска акција :

Снима подвижен предмет со голема брзина на блендата, така што предметот изгледа како да мирува. Производот постојано фотографира слики додека се допира копчето за снимање.



Макро :

Снима блиски теми на предмети, како што се цвеќиња, инсекти, храна или мали предмети.



Пејзаж :

Го снима целиот спектар на сценографијата во остар фокус со живописни бои.



Заждисонце :

Убаво ја снима црвената боја на зајдисонцето.



Ноќна сцена :

Снима ноќни сцени без да ја изгуби темната атмосфера.



Рачен самрак :

Снима ноќни сцени со помалку бучава и матно без да користите статив. Се преземаат сликања на снимки, а обработката на сликата се применува за да се намали заматеноста на предметот, тресењето на камерата и бучавата.



Ноќен портрет :

Снима портрети во ноќни сцени со помош на блиц.

Блицот не се појавува автоматски. Рачно извлечете го блицот пред да снимате.



Спречување заматеност од движење:

Овозможува да снимате слики во затворен простор без да користите блиц и ја намалува заматеноста на предметот. Производот снима рафални слики и ги комбинира да креира слика,

намалувајќи заматеност и бучава на предметот.



Миленици:

Овозможува да снимате слики од Вашите миленичиња со најдобри дотерувања.



Гурмански:

Овозможува да снимате аранжмани со храна во вкусни и светли бои..



Огномет:

Овозможува да снимате слики со огномет со целиот нејзин спектар.



Висока осетливост:

Овозможува да снимате слики дури и на темни места без да користите блиц и го намалува заматувањето на предметот. Исто така овозможува да снимате посветло темни сцени од филм.



Совет

- Да ја смените сцената, вртете го контролното тркало на екранот за снимање и изберете нова сцена.

Забелешка

- Во следните дотерувања, брзината на блендата е побавна, затоа се препорачува да користете статив и т.н. да спречите заматување на сликата:
 - [Ноќни сцени]
 - [Ноќен портрет]
 - [Огномет]
- Во [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] режим, блендата кликнува 4 пати и сликата е снимена.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] со [RAW] или [RAW & JPEG], [ File Format] привремено стануваат [JPEG].
- Намалување на заматеност е помалку ефективен дури и во [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] кога ги снимате следните предмети:
 - Предмети со непредвидливо движење.
 - Предмети кои се преблиску до апаратот.
 - Предмети со постојана слична шема, како небо, плажа или тревник.
 - Предмети со постојано менување како бранови или водопади.
- Во случај на [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] , може да се појави бучава кога користите извор на светлина што трепери, како што е флуоресцентно осветлување.
- Минималното растојание со кое може да се приближите до некој предмет не се менува дури и ако изберете [Macro] . За минималниот опсег во фокусот, погледнете на минималното растојание на објективот прикачен на производот.

Поврзана тема

- [Користејње блиц](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Потсетете се (Camera Settings1 / Camera Settings2)

Ви овозможува да фотографирате откако претходно ќе се потсетите на често користените режими или дотерувања на фотоапаратот регистрирани со [**MR**  1/  2 Memory] .

1 Дотерајте го бирачот на режимот во MR (Memory recall).

2 Допрете ја левата / десната страна на контролното тркало или свртете го контролното тркало за да го изберете саканиот број, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

- Исто така, можете да се потсетите на регистрираните режими или дотерувања со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1/  2 Recall] .

Совет

- За да се потсетите на дотерувањата регистрирани во мемориската картичка, дотерајте го бирачот на режимот на MR (Memory recall), а потоа одберете го саканиот број со допирање на левата / десната страна на контролното тркало.
- Дотерувања регистрирани на мемориска картичка може да се повикаат и со помош на друга камера со исто име на модел.

Забелешка

- Ако дотерате [**MR**  1/  2 Recall] по завршувањето на дотерувањето за снимање, на регистрираните дотерувања им се дава приоритет и првичните дотерувања може да станат неважечки. Проверете ги индикаторите на екранот пред снимањето.

Поврзана тема

- [Меморија \(Camera Settings1 / Camera Settings2\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Филм : Режим на експозиција

Може да го дотерате режимот на експозиција за снимање филм.

- 1 Дотерајте го бирачот на режимот во  (Видео).
- 2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Режим на експозиција] → дотерување по желба.
- 3 Допрете го копчето Видео (видео) за да започнете со снимање.
 - Допрете го копчето Видео повторно за да престанете да снимате.

Детали за ставка од менито



Автоматска програма :

Ви овозможува да фотографирате со експозицијата автоматски прилагодена (брзината на блендата и вредноста на отворот).



Приоритет на отворот :

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите рачно вредноста на отворот.



Приоритет на блендата :

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите брзината на блендата рачно.



Рачна изложеност :

Ви овозможува да фотографирате по рачно прилагодување на експозицијата (брзината на блендата и вредноста на отворот).

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

HFR (висока стапка на рамка): Режим на експозиција

Можете да го изберете режимот на експозиција за снимање HFR врз основа на саканиот предмет и ефект.

1 Дотерајте го бирачот на режимот на **HFR** (Висока стапка на рамка).

2 MENU →  2 (Camera Settings2) → [**HFR** Режим на експозиција] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

HFR Автоматска програма :

Ви овозможува да фотографирате со експозицијата прилагодена автоматски (и брзината на блендата и вредноста на отворот).

HFR Приоритет на отворот :

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите рачно вредноста на отворот.

HFR Приоритет на блендата :

Ви овозможува да фотографирате откако ќе ја прилагодите брзината на блендата рачно.

HFR Рачна изложеност :

Ви овозможува да фотографирате со рачно прилагодување на експозицијата (и брзината на блендата и вредноста на отворот).

Поврзана тема

- [Снимање филмови со супер спори движења \(HFR дотерување\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Компензација на експозиција

Вообичаено, експозицијата се дотерува автоматски (автоматска експозиција). Врз основа на вредноста на експозицијата дотерана со автоматската експозиција, можете да ја направите целата слика посветла или потемна ако ја прилагодите [Експозиција] на плус или минус страната, соодветно (компензација на експозиција).

- 1  (Експозиција) на контролното тркало → допрете ја левата / десната страна на контролното тркало или свртете го контролното тркало и одберете го дотерувањето по желба.

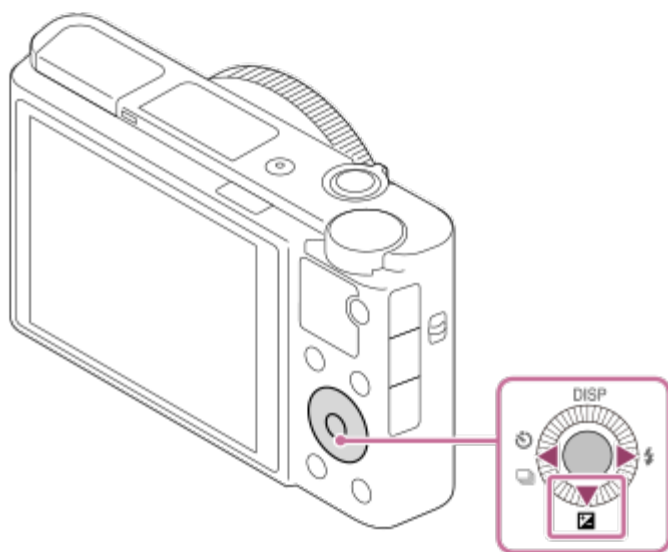
+ (над) страна:

Сликите стануваат посветли.

- (под) страна:

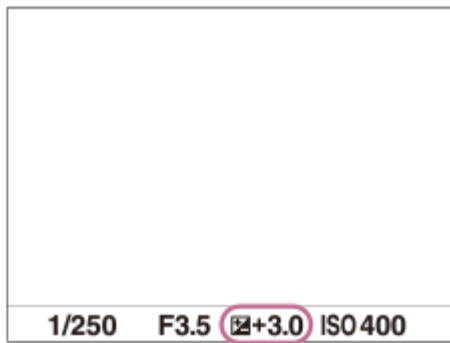
Сликите стануваат потемни.

- Може да изберете и MENU →  1 (Camera Settings1) → [Експозиција] .

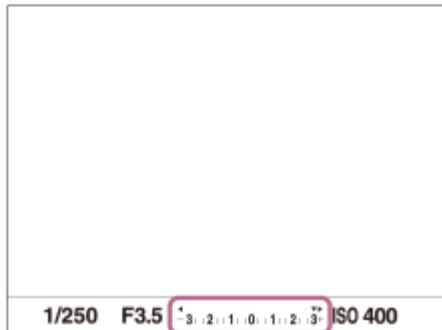


- Може да ја прилагодите вредноста на компензацијата на експозиција во опсегот од -3,0 EV до +3,0 EV.
- Може да ја потврдите вредноста за компензација на експозицијата што ја дотеравте на екранот за фотографирање.

Монитор



Визир



Забелешка

- Не можете да извршите компензација на експозиција во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
- Кога користите [Manual Exposure], можете да направите компензација на експозиција само кога [ISO] е дотерано во [ISO AUTO] .
- Може да ја прилагодите вредноста на компензацијата на експозицијата во опсег од -2,0 EV до +2,0 EV за филмови.
- Ако фотографирате предмет во екстремно светли или темни услови или кога користите блиц, можеби нема да можете да добиете задоволителен ефект.

Поврзана тема

- [Континуиран оквир](#)
- [Единечно континурано снимање](#)
- [Дотерување на зебра](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Водич за дотерување на експозиција

Можете да дотерате дали да прикажете водич кога ќе ја смените експозицијата.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] - дотерување по желба.

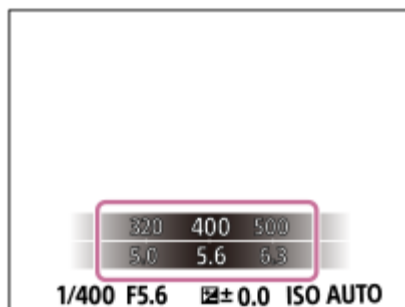
Детали за ставка од менито

Исклучено :

Не го прикажува водичот.

Вклучено :

Го прикажува водичот.



Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Режим на мерење

Го избира режимот на мерење што дотерува кој дел од екранот се мери за одредување на изложеноста.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Мулти :

Ја мери светлината на секоја област по делењето на вкупната површина на повеќе области и ја одредува правилната изложеност на целиот екран (Мерење со повеќе модели).

Центар :

Ја мери просечната осветленост на целиот екран, притоа нагласувајќи го централното подрачје на екранот (Мерење со тежина во центар).

Место :

Мерки само во мерниот круг. Овој режим е погоден за мерење на светлината на одреден дел од целиот екран. Големината на мерниот круг може да се избере од [Spot: Standard] и [Spot: Large] . Позицијата на мерниот круг зависи од дотерувањето за [Spot Metering Point] .

Просечно цел екран:

Ја мери просечната осветленост на целиот екран. Изложеноста ќе биде стабилна дури и ако се промени составот или позицијата на субјектот.

Нагласено :

Ја мери осветленоста додека ја истакнува истакнатата област на екранот. Овој режим е погоден за снимање на предмет додека се избегнува прекумерна експозиција.

Совет

- Кога е избрано [Spot] и [Фокус област] е дотерано во [[Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot] додека [Spot Metering Point] е дотерано во [Focus Point Link] , точката за мерење на самото место може да се координира со областа на фокусот.
- Кога е избрано [Multi] и [Face Priority in Multi Metering] е дотерано нво[On] , камерата ја мери осветленоста врз основа на откриените лица.
- Кога [Metering Mode] е дотерано во [Highlight] и функцијата [D-Range Оптимизирање] или [Auto HDR] се активира, осветленоста и контрастот ќе се поправат автоматски со делење на сликата во мали области и анализирање на контрастот на светлината и сенката. Направете дотерувања врз основа на околностите на сликањето.

Забелешка

- [Metering Mode] е заклучен во [Multi] во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автоматски]
 - [Избор на сцена]
 - Други функции за зумирање од оптичкото зумирање
- Во режимот [Highlight] , предметот може да биде темен ако има посветла страна на екранот.

Поврзана тема

- [Заклучување на AE](#)
- [Место на точка](#)
- [Приоритет на лицето во повеќе мерење](#)
- [Д-Оптимизатор на опсег \(DRO\)](#)
- [Автоматско HDR](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приоритет на лицето во повеќе мерење

Дотерува дали фотоапаратот ја мери осветленоста врз основа на откриените лица кога [Metering Mode] е дотеран во [Multi] .

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Камерата ја мери осветленоста врз основа на откриените лица.

Исклучено :

Камерата ја мери осветленоста користејќи го дотерувањето [Multi], без да откривање лица.

Забелешка

- Кога режимот на снимање е дотеран во [Intelligent Auto] или [Superior Auto], [Приоритет на лицето при повеќе мерење] е заклучен во [On] .
- Кога [Face/Eye Priority in AF] е дотеран во [On] и [[Subject Detection] е дотеран во [Animal] под [Face/Eye AF Set.], [Приоритет на лицето при повеќе мерење] не работи.

Поврзана тема

- [Режим на мерење](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Точкасто мерење

Дотерува дали да ја координирате мерната позиција на самото место од областа на фокусот кога [Фокус област] е дотерано во [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Spot Metering Point] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Центар :

Местото на мерната позиција не се координира од областа на фокусот, но секогаш мери осветленост во центарот.

Фокус точка за врска :

Местото на мерната позиција се координира од областа на фокусот.

Забелешка

- Кога [Фокус област] е не е дотерано во [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], позицијата за мерење на самото место е заклучено во центарот.
- Кога [Фокус област] е дотерано во [Tracking: Flexible Spot] или [Tracking: Expand Flexible Spot], позицијата за мерење на самото место се координира до позицијата на стартување на следењето, но не координира со следење на темата.

Поврзана тема

- [Област за фокус](#)
- [Режим на мерење](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

АЕ заклучување

Кога контрастот помеѓу предметот и позадината е голем, како на пр. при снимање на задно осветлување или предметот во близина на прозорец, измерете ја светлината на местото каде што се чини дека предметот има соодветна осветленост и заклучете ја изложеноста пред снимање. За да ја намалите осветленоста на предметот, измерете ја светлината на место посветла од предметот и заклучете ја изложеноста на целиот екран. За да го направите предметот посветол, измерете ја светлината на место потемно од предметот и заклучете ја изложеноста на целиот екран.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] → посакувано копче, а потоа доделете го [AEL toggle] на копчето.
- 2 Прилагодете го фокусот на местото на кое е прилагодена експозицијата.
- 3 Допрете го копчето на кое е доделено [AEL toggle] .
Изложеноста е заклучена и  (AE lock) е прикажано.
- 4 Фокусирајте се повторно на предметот и допрете го копчето за сликање.
 - За да откажете заклучување на експозицијата, допрете го копчето на кое е доделена функцијата [AEL toggle] .

Совет

- Ако ја изберете функцијата [AEL hold] во [ Custom Key] или [ Custom Key] , можете да ја заклучите изложеноста сè додека го држите копчето. Не можете да ја дотерате функцијата [AEL hold] во [Left Button] или [Right Button] .

Забелешка

- [ AEL hold] и [ AEL toggle] не се достапни кога користите функции за зумирање освен оптичко зумирање.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AEL w / бленда (слика)

Дотерување дали да ја поправите експозицијата кога ќе го допрете копчето за снимање до пола. Изберете [Off] за да ги прилагодите фокусот и изложеноста одделно.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AEL w / shutter] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Поправете ја експозицијата откако автоматски ќе го прилагодите фокусот кога ќе го допрете копчето за снимање до пола кога [Focus Mode] е дотерано во [Single-shot AF] . Кога [Focus Mode] е дотеран во [Automatic AF] , а производот утврдува дека предметот се движи или слика повеќе слики, фиксната експозиција се откажува.

Вклучено:

Ја поправа изложеноста кога ќе го допрете копчето за сликање до пола.

Исклучено :

Не ја поправа изложеноста кога ќе го допрете копчето за сликање до пола. Користете го овој режим кога сакате одделно да ги прилагодите фокусот и изложеноста.

Производот продолжува да ја прилагодува експозицијата додека фотографирате во [Cont. Shooting] режим.

Забелешка

- Кога [AEL toggle] е доделено на кое било копче користејќи го [ Custom Key] или [ Custom Key] , операцијата со користење на копчето ќе добие приоритет над дотерувањето [AEL toggle] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прилагодување на стандардна експозиција

Го прилагодува стандардот на оваа камера за правилната вредност на експозиција за секој режим на мерење.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Std. Adjust] → дотерување по желба.

2 Изберете ја саканата вредност како мерен стандард.

- Може да дотерате вредност од -1 EV на +1 EV за 1/6 EV зголемување.

Режим на мерење

Дотераната стандардна вредност ќе се примени кога ќе го одберете соодветниот режим на мерење во MENU →  1 (Settings Camera 1) → [Metering Mode] .

 Мулти /  Центар /  Точкасто /  Целосен просек на екранот /  Означување    

Забелешка

- Надоместокот на изложеност нема да влијае кога [Exposure Std. Adjust] е сменет.
- Вредноста на експозицијата ќе се заклучи според дотераната вредност за [ Spot] за време на користењето на точката AEL.
- Стандардната вредност за MM (Metered Manual) ќе се менува според дотераната вредност во [Exposure Std. Adjust] .
- Вредноста дотерана во [Exposure Std. Adjust] е запишана во Exif податоците одделно од вредноста на компензацијата на експозиција. Количината на стандардната вредност на експозиција нема да се додаде на вредноста на компензацијата на експозицијата.
- Ако дотерате [Exposure Std. Adjust] за време на рафално снимање, бројот на снимки за оквирот ќе се ресетира.

- Режим на мерење

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на зебра

Дотерува зебра шема, која се појавува преку дел од слика ако нивото на осветленост на тој дел го исполнува IRE нивото што сте го дотерале. Користете ја оваа шема на зебра како водич за прилагодување на осветленоста.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Дотерување на зебра] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Приказ на Зебра :

Дотерува дали да се прикаже моделот на зебра.

Ниво на Зебра :

Го прилагодува нивото на осветленост на образецот на зебрата.

Совет

- Можете да регистрирате вредности за да ја проверите точната експозиција или прекумерна експозиција, како и нивото на осветленост за [Zebra Level]. Дотерувањата за точна потврда на експозиција и потврда за прекумерна експозиција се регистрирани на [Custom1] и [Custom2], соодветно во зададените дотерувања.
- За да ја проверите точната експозиција, дотерајте стандардна вредност и опсег за нивото на осветленост. Зебра шемата ќе се појави на области што спаѓаат во опсегот што сте го дотерале.
- За да ја проверите преголемата експозиција, дотерајте минимална вредност за нивото на осветленост. Зебра шемата ќе се појави во области со осветленост еднаква или поголема од вредноста што сте ја дотерале.

Забелешка

- Зебра шемата не се прикажува на уредите поврзани со HDMI.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Д-Оптимизатор на опсег (DRO)

Поделувајќи ја сликата на мали области, производот го анализира контрастот на светлината и сенката помеѓу предметот и позадината и создава слика со оптимална осветленост и градација.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO / Auto HDR] → [D-Range Оптимизирање] .
- 2 Изберете го саканото дотерување користејќи ја левата / десната страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

 **Д-опсег Оптимизатор: Автоматски :**

Автоматски ја поправа осветленоста.

 **Д-Оптимизатор на опсег: Lv1 - Оптимизатор за Д-опсег: Lv5 :**

Го оптимизира степенувањето на снимената слика за секоја поделена област. Изберете го нивото на оптимизација од Lv1 (слаб) до Lv5 (јак).

Забелешка

- Во следниве ситуации, [DRO / Auto HDR] е фиксирано во [Off] :
 - Режимот на снимање е дотеран во [Sweep Panorama] .
 - Мулти рамка NR
 - Kora [Picture Effect] е дотеран во друго освен [Off]
 - Kora [Picture Profile] е дотеран во друго освен [Off]
- [DRO / Auto HDR] е фиксирано во [Off] кога ќе се избераат следниве режими во [Scene Selection] .
 - [Зајдисонце]
 - [Ноќна сцена]
 - [Ноќен портрет]
 - [Рачен самрак]
 - [Заматеност против движење]
 - [Огномет]

Прилагодувањето е фиксирано на [D-Range Оптимизирање: Auto] кога се избираат режими [Scene Selection] , освен горенаведените режими.

- Kora [ Record Setting] е дотерано во [120p 100M] , [100p 100M] , [120p 60M] или [100p 60M] , [DRO / Auto

HDR] се префрлува во [Off] .

- Кога фотографирате со [[D-Range Оптимизирање] , сликата може да биде бучна. Изберете го соодветното ниво со проверка на снимената слика, особено кога го подобрувате ефектот.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматско HDR

Фотографира три слики со користење на различна експозиција и ги комбинира сликите со правилна експозиција, светлите делови на премногу светла слика и темните делови на прекумерно изложената слика за создавање слики со поголем опсег на градација (Висок динамичен опсег). Снимени се една слика со соодветна експозиција и една прекриена слика.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO / Auto HDR] → [Auto HDR] .

2 Изберете го саканото дотерување користејќи ја левата / десната страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

 **Автоматско HDR: Различна експозиција. Автоматско :**

Автоматски ја поправа осветленоста.

 **Автоматско HDR: Различна експозиција. 1.0EV - Auto HDR: Различна експозиција 6.0EV :**

Ја дотерува разликата на експозицијата, заснована на контрастот на предметот. Изберете го нивото на оптимизација од 1.0EV (слаб) до 6.0EV (силно).

На пр., ако ја дотерате вредноста на експозиција во 2,0 EV, три слики ќе бидат составени со следниве нивоа на експозиција: -1,0 EV, точна експозиција и +1,0 EV.

Совет

- Блендата се ослободува три пати за едно снимање. Бидете внимателни за следново:
 - Користете ја оваа функција кога предметот е неподвижен или не трепка светлина.
 - Не менувајте го составот пред снимањето.

Забелешка

- Оваа функција не е достапна кога [ File Format] е [RAW] или [RAW & JPEG] .
- [Auto HDR] не е достапно во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Менување Панорама]
 -

[Избор на сцена]

- [Auto HDR] не е достапно во следниве ситуации:
 - Кога е избрано [Multi Frame NR] .
 - Кога [Picture Effect] е дотерано во друго освен [Off] .
 - Кога [Picture Profile] е дотерано во друго освен [Off] .
- Следната слика не можете да ја започнете се додека не се заврши процесот на сликање, откако ќе фотографирате.
- Можеби нема да го добиете посакуваниот ефект во зависност од разликата на осветленост на предметот и условите за фотографирање.
- Кога се користи блиц, оваа функција има мал ефект.
- Кога контрастот на сцената е мал или кога се појавува тресење на производот или замаглување на предметот, може да не добиете добри HDR слики. **HDR !** ќе се прикаже преку снимената слика за да ве информира кога камерата ќе открие замаглување на сликата. Сменете го составот или повторно сликајте ја сликата внимателно за да избегнете заматување на сликата.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

ISO дотерување : ISO

Чувствителноста кон светлината се изразува со бројот ISO (препорачан индекс на експозиција). Колку е поголем бројот, толку е поголема чувствителноста.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO дотерувања] → [ISO] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Мулти рамка NR :

Комбинира постојани снимки за да се создаде слика со помалку бучава. Допрете ја десната страна за да го прикажете екранот за дотерување, а потоа изберете ја саканата вредност користејќи ги горните / долните страни на контролното тркало.

Изберете го саканиот ISO број од ISO AUTO или ISO 100 - ISO 25600.

ISO AUTO :

Автоматски ја дотерува ISO чувствителноста.

ISO 64 - ISO 12800:

Рачно дотерува ISO чувствителност. Избирање поголем број ја зголемува ISO чувствителноста.

Совет

- Можете да го смените опсегот на ISO чувствителност што е дотерано автоматски во режимот [ISO AUTO] . Изберете [ISO AUTO] и допрете ја десната страна на контролното тркало и дотерајте ги саканите вредности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum] . Вредностите се применуваат и при снимање во режимот [ISO AUTO] под [Multi Frame NR] .
- Можете да го дотерате нивото на ефектот за намалување на бучавата со избирање на [NR Effect] во [Multi Frame NR] .

Забелешка

- Кога [ File Format] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG] , [Multi Frame NR] не може да се избере.
- Кога е избрано [Multi Frame NR] , блицот, [D-Range Оптимизирање] или [Auto HDR] не можат да се користат.
- Кога [Picture Profile] е дотеран во друго освен [Off], [Multi Frame NR] не може да се избере.
-

Кога [Picture Effect] е дотеран во друго освен [Off] [Multi Frame NR] не може да се избере.

- [ISO AUTO] е избран кога ги користите следниве функции:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
 - [Променлива Панорама]
- Кога ISO чувствителноста е дотерана во вредност помала од ISO 100, опсегот за сјајност на снимање на димензии (динамичен опсег) може да се намали.
- Колку е поголема ISO вредноста, толку повеќе бучава ќе се појави на сликите.
- Достапните ISO прилагодувања ќе се разликуваат во зависност од тоа дали фотографирате слика, филмови или користите HFR.
- ISO вредностите меѓу 64 и 6400 се достапни во следниве ситуации:
 - [ Тип на прекинувач] е дотеран во [Auto] и [Режим на драјв] е дотеран во [Рафално снимање]
- [Multi Frame NR] не е достапен кога [Режим на драјв] е дотеран во [Рафално снимање] или [Единечно рафално снимање].
- Кога снимате филмови, ISO вредностите меѓу 100 и 12800 се достапни. Ако ISO вредноста е дотерана во вредност помала од 100, дотерувањето автоматски се префрла во 100. Кога ќе завршите со снимањето на филм, ISO вредноста се враќа во оригиналното дотерување.
- Достапниот опсег за ISO чувствителност варира во зависност од дотерувањето за [Gamma] во [Picture Profile] .
- Кога користите [Multi Frame NR], потребно е некое време за производот да ја изврши обработката на сликата.
- Кога ќе изберете [ISO AUTO] со режимот за сликање дотеран во [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителноста автоматски се прилагодува во поставениот опсег.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

ISO дотерување : Граница на ISO опсег

Може да го ограничите опсегот на ISO чувствителност кога ISO чувствителноста е рачно дотерана.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO дотерувања] → [Граница на ISO опсег] → [Minimum] или [Maximum] и одберете вредности по желба.

За да го дотерате опсегот за [ISO AUTO]

Ако сакате да го прилагодите опсегот на ISO чувствителност што автоматски е дотеран во режимот [ISO AUTO] изберете MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO дотерувања] → [ISO] → [ISO AUTO] и потоа допрете ја десната страна на контролното тркало за да изберете [ISO AUTO Maximum] / [ISO AUTO Minimum] .

Забелешка

- Вредностите на ISO чувствителност над одредениот опсег стануваат недостапни. За да изберете вредности на ISO чувствителност над одредениот опсег, ресетирајте го [Граница на ISO опсег] .
- Достапниот опсег за ISO чувствителност варира во зависност од дотерувањето за [Gamma] во [Picture Profile] .

Поврзана тема

- [ISO дотерување: ISO](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

ISO дотерување: ISO AUTO Min. SS

Ако изберете [ISO AUTO] или [ISO AUTO] под [[Multi Frame NR] кога режимот на сликање е P (Автоматска програма) или A (Приоритет на отворот), можете да ја дотерате брзината на блендата со која почнува да се менува ISO осетливоста.

Оваа функција е ефикасна за снимање на подвижни предмети. Може да го минимизирате замаглувањето на предметите, истовремено да спречите тресење на камерата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ISO дотерувања] → [ISO AUTO Min. SS] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

FASTER (побрзо) / FAST (брзо):

ISO осетливоста ќе започне да се менува со брзина на блендата побрзо од [Standard], за да можете да спречите тресење на фотоапаратот и замаглување на предметот.

STD (Стандард):

Камерата автоматски ја дотерува брзината на блендата врз основа на фокусната должина на објективот.

SLOW (бавна) / SLOWER (Побавна):

ISO осетливоста ќе започне да се менува при брзина на блендата побавно од [Standard], така што ќе можете да фотографирате со помалку бучава.

1/32000 - 30 " :

ISO осетливоста започнува да се менува со брзината на блендата што сте ја дотерале.

Совет

- Разликата во брзината на блендата со која ISO осетливоста почнува да се менува помеѓу [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower] е 1 EB.

Забелешка

- Ако експозицијата не е доволна дури и кога ISO осетливоста е дотеран аво [ISO AUTO Maximum] во [ISO AUTO], за да се фотографира со соодветна експозиција брзината на блендата ќе биде побавна од брзината дотерана во [ISO AUTO Min. SS].
- Во следниве ситуации, брзината на блендата може да не функционира како што е дптерамп:
 - Кога ќе се смени максималната брзина на блендата, врз основа на дотерувањето [ Тип на

прекинувач] .

- Кога користите блиц, да снимате светли сцени со [ Тип на прекинувач] дотерано во [Electronic Shutter] . (Максималната брзина на блендата е ограничена на брзината на синхронизација на блицот од 1/100 секунда.)
- Кога користите блиц, да снимате темни сцени со [Flash Mode] дотеран во [Fill-flash]. (Минималната брзина на блендата е ограничена на брзината што автоматски ја одредува камерата.)

Поврзана тема

- [Автоматска програма](#)
- [Приоритет на отворот](#)
- [ISO дотерување : ISO](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функциите за зумирање се достапни со овој производ

Функцијата за зумирање на производот обезбедува поголемо зумирање со комбинирање на разни карактеристики за зумирање. Иконата прикажана на екранот се менува, според избраната карактеристика за зумирање.



1. Опсег на оптичко зумирање

Сликите се зголемуваат во опсегот на оптички зум на овој производ.

2. Паметен опсег на зумирање ()

Сликите за зумирање без да предизвика влошување на оригиналниот квалитет со делумно сечење на сликата (само кога [ JPEG Image Size] е дотернао во [M], [S] или [VGA]).

3. Бришење на опсегот за зумирање ()

Зумирање на слики со процес на слика со помалку влошување. Кога ќе дотерате [Zoom Setting] на [ClearImage Zoom] или [Digital Zoom] , можете да ја користите оваа функција за зумирање.

4. Опсег на дигитален зум ()

Можете да ги зголемите сликите со помош на обработка на слика. Кога ќе дотерате [Zoom Setting] во [Digital Zoom] , можете да ја користите оваа функција за зумирање.

Забелешка

- Стандардното дотерување за [Zoom Setting] е [Optical zoom only] .
- Стандардното дотерување за [ JPEG Image Size] е [L] . За да го користите паметниот зум, сменете [ JPEG Image Size] во [M], [S] или [VGA].
- Зумирањето не е достапно при снимање на панорамски слики.
- Функциите Smart Zoom, Clear Image Zoom и Digital Zoom не се достапни при снимање во следниве ситуации:
 - [ File Format] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG] .
 - [ Record Setting] е дотерано во [120p] / [100p] .
 - Бирачот на режимот е дотеран во **HFR** (Висока стапка на рамка) .
 - За време на континуирано снимање со [ Тип на прекинувач] дотеран во [Auto] или [Electronic shutter]
 - Функцијата паметен телеконвертер е доделена на едно од прилагодените копчиња.

- Не можете да ја користите функцијата Smart Zoom со филмови.
- Зумирањето не е достапно кога екранот е дотеран во HFR (Висока рамка) снимање.
- Кога користите функција за зумирање, освен оптичкото зумирање, дотерување [Фокус област] е оневозможено и рамката за фокусирање е прикажана од страна на искривената линија. AF работи со приоритет на и околу средишната област.
- Кога ја користите функцијата Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, [Metering Mode] е заклучено во [Multi] .
- Кога ја користите функцијата Smart Zoom, Clear Image Zoom или Digital Zoom, не се достапни следниве функции:
 - Приоритет за лице / очи во АФ
 - Приоритет на лицето во повеќе мерења
 - Функција за следење
 -  Автоматско врамување на објекти

Поврзана тема

- [Зумирање](#)
- [Дотерување на зум](#)
- [За скалата за зумирање](#)
- [Област на фокус](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Зумирање

Зголемете ги сликите со помош на рачката W / T (зумирање) кога фотографирате.

1 Зголемете ги сликите со рачката W / T (зум) кога фотографирате.

- Поместете ја рачката W / T (зумирање) на страната T за да зголемите и на страната W за да намалите.

Совет

- Кога изберете друго освен [Optical zoom only] за [Zoom Setting] , можете да го надминете опсегот на зумирање на оптичкото зумирање за да зумирате слики.
- Функцијата за зумирање можете да ја доделите на контролниот прстен.

Поврзана тема

- [Дотерување на зум](#)
- [Функциите за зумирање се достапни со овој производ](#)
- [Брзина на зумирање](#)
- [Функција за зумирање на прстенот](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на зум

Можете да ја изберете поставката за зумирање на производот.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Setting] - дотерување по желба.

Детали за ставки од менито

Само оптичко зумирање :

Го ограничува опсегот на зумирање до оптичкото зумирање. Можете да ја користите функцијата Паметно зумирање ако дотерате [ JPEG Image Size] во [M], [S] или [VGA].

ClearImage зум :

Изберете го ова дотерување за да користите Clear Image Zoom. Дури и ако опсегот на зумирање го надминува оптичкото зумирање, производот ги зголемува сликите со помош на обработка на слика со помалку влошување.

Дигитален зум :

Кога е надминат опсегот на зумирање на Clear Image Zoom, производот ги зголемува сликите во најголем обем. Сепак, квалитетот на сликата ќе се влоши.

Забелешка

- Дотерајте [Optical zoom only] ако сакате да ги зголемите сликите во опсегот во кој квалитетот на сликата не се влошува.

Поврзани теми

- [Функциите за зумирање се достапни со овој производ](#)
- [За скалата за зумирање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

За скалата за зумирање

Скалата за зумирање што се користи во комбинација со зумот на објективот се менува според избраната големина на сликата.

Кора [ Aspect Ratio] е [3: 2]

 Големина на слика JPEG	Дотерување на зум		
	Само оптичко зумирање (паметен зум)	ClearImage зум	Дигитален зум
Л: 20М	-	Прибл. 2,0	Прибл. 4,0
М: 10М	Прибл. 1,4	Прибл. 2,8 ×	Прибл. 5,6 ×
С: 5.0М	Прибл. 2,0	Прибл. 4,0	Прибл. 8,0

Поврзана тема

- [Зумирање](#)
- [Функциите за зумирање се достапни со овој производ](#)
- [Дотерување на зум](#)
- [Големина на слика JPEG \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Брзина на зумирање

Ја дотерува брзината за зумирање на рачката за зумирање на фотоапаратот.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Speed] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Нормално :

Ја дотерува брзината за зумирање на рачката за зумирање во нормала.

Брз :

Дотерува брзина за зумирање на рачката за зумирање за брзо.

Совет

- [Zoom Speed] дотерувањето исто така се користи кога ќе се зумира со далечински управувач (се продава одделно) поврзан со апаратот.

Забелешка

- Избирањето на [Fast] ја зголемува веројатноста дека ќе се снимат звукот на зумирање.

Поврзана тема

- [Зумирање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Паметен Телеконвертор

Smart Teleconverter го зголемува и го потсекува центарот на сликата, а потоа го снима.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → доделете ја функцијата [Smart Telecon.] на копче по желба.
- 2 Зголемете ја сликата со допирање на копчето на кое сте го доделиле [Smart Telecon.] .
Дотерувањата се менуваат секој пат кога ќе го допрете копчето.

Поврзана тема

- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функција за зумирање на прстенот

Ги дотерува функциите за зумирање кога користите контролен прстен за да ги смените скалите на зум. Дотерувања за [Zoom Func. on Ring] важат само кога авто-фокусирате.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Func. on Ring] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Стандард :

Непречено зголемување/намалување кога го користите зумот со вртење на контролниот прстен.

Брзо :

Зголемување / намалување под агол на гледање што одговара на колку далеку е ротирано контролниот прстен.

Чекор :

Зголемување / намалување под одредени чекори на аголот кога го користите зумот со вртење на контролниот прстен.

Забелешка

- Во следниве ситуации, функцијата за зумирање се активира како [Zoom Func. on Ring] е дотеран во [Standard], дури и ако е дотерано во [Step] .
 - Кога користите рачка W / T (зум) за промена на скалата на зумирање.
 - Кога снимате филмови.
 - Кога користите функции за зумирање освен оптичкото зумирање.
- Кога режимот на сликање е дотеран на нешто друго освен [Intelligent Auto] или [Superior Auto], зададете ја функцијата [Zoom] на контролниот прстен пред да го користите контролниот прстен.
- Избирањето на [Quick] ја зголемува веројатноста дека ќе се сними звукот на зумирање.

Поврзана тема

- [Користење на контролниот прстен](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Баланс на белата боја

Го коригира ефектот на тонот на состојбата на околината за да снимите неутрален бел предмет во бело. Користете ја оваа функција кога тоновите на бојата на сликата не излегуваат како што очекувавте, или кога сакате да ги смените тоновите на бојата за фотографско изразување.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AWB   Автоматски / Дневна светлина / Сенка / Облачно / Сијалица / Флуоресцентно: Топло бело / Флуоресцентно: Ладно бело / Флуоресцентно: Дневно бело / Флуоресцентно: Дневно бело / Флуоресцентно: Дневна светлина / блиц / Подводно автоматски :   
  -1  0  +1  +2 WB 

Кога избирате извор на светлина што го осветлува предметот, производот ги прилагодува тоновите на бојата да одговараат на избраниот извор на светлина (претходно дотеран баланс на белата боја). Кога ќе изберете [Auto], производот автоматски го открива изворот на светлина и ги прилагодува тоновите на бојата.

Температура на боја/Филтер :

Ги прилагодува тоновите на бојата во зависност од изворот на светлина. Го постигнува ефектот на филтрите CC (Компензација на боја) за фотографија.

Прилагодено 1 / Прилагодено 2 / Прилагодено 3 :

Ја меморира основната бела боја под светлосни услови за околината на сликање.

Совет

- Можете да го прикажете екранот за fino прилагодување и да направите fino прилагодување на тоновите на бојата како што се бара со допирање на десната страна на контролното тркало.
- Ако тоновите на бојата не излезат како што очекувавте во избраните дотерувања, направете [WB bracket] снимање.
- AWB  или AWB  се прикажува само кога [Приоритет во AWB] е дотеран во [Ambience] или [White] .

Забелешка

- [White Balance] е фиксирано во [Auto] во следниве режими на сликање:

- [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
- Ако користите светилка со жива или натриумска ламба како извор на светлина, точната рамнотежа на белата боја нема да се добие поради карактеристиките на светлината. Се препорачува да снимате слики со помош на блиц или изберете [Custom 1] до [Custom 3] .

Поврзана тема

- [Снимање на стандардна бела боја за дотерување на балансот на белата боја \(прилагоден баланс на бела боја\)](#)
- [Дотеран приоритет во AWB](#)
- [Континуирано снимање за баланс на белата боја](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на приоритет во AWB

Избира на кој тон да му се даде приоритет при снимање во светли услови, како што е блескаво светло, кога [White Balance] е дотерано во [Auto] (Автоматски) .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Приоритет во AWB] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

AWB
STD **Стандардно :**

Снима со стандарден авто баланс на бела боја. Камерата автоматски ги прилагодува тоновите на бојата.

AWB
Ambi **Амбиентално :**

Дава приоритет на тонот на бојата на изворот на светлина. Ова е погодно кога сакате да создадете пријатна атмосфера.

AWB
White **Бело :**

Дава приоритет на репродукција на бела боја кога температурата на бојата на изворот на светлина е мала.

Поврзана тема

- [Баланс на бела боја](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање на стандардна бела боја за дотерување на балансот на белата боја (прилагоден баланс на бела боја)

Во сцената каде што амбиенталното светло се состои од повеќе видови на извори на светлина, се препорачува да се користи вообичаениот баланс на белата боја за да може точно да се репродуцира белината. Можете да регистрирате 3 дотерувања.

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → изберете помеѓу [Custom 1] до [Custom 3] и потоа допрете ја десната страна на контролното тркало.
- 2** Изберете  SET, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.
- 3** Држете го производот така што белата површина целосно ја покрива рамката за сликање на баланс на бела боја, а потоа допрете цо центарот на контролното тркало.

По звукот на блендата, се прикажуваат калибрираните вредности (Температура на боја и филтер за боја).
 - Можете да ја прилагодите позицијата на рамката за снимање на баланс на бела боја со допирање на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.
 - По снимањето на стандардна бела боја, можете да го прикажете екранот за фино прилагодување со допирање на десната страна на контролното тркало. Конечно можете да ги прилагодите тоновите на боја по потреба.
- 4** Допрете во центарот на контролното тркало.

Калибрираните вредности ќе бидат регистрирани. Мониторот се враќа на екранот MENU додека го задржува меморираното дотерување за прилагоден баланс на белата боја.
 - Регистрираното дотерување за прилагоден баланс на бела боја ќе остане запаметена додека не биде меморирано друго дотерување.

Забелешка

- Пораката [Capturing of the custom WB failed.] означува дека вредноста е во неочекуваниот опсег, на пр. кога предметот е премногу живописен. Можете да го регистрирате дотерувањето во овој момент, но се препорачува повторно да го дотерате балансот на бела боја. Кога е дотерана вредност за грешка, индикаторот  се вклучува портокалово на екранот со информации за снимање. Индикаторот ќе се прикаже во бела боја кога дотерана вредност е во очекуваниот опсег.
- Ако користите блиц кога снимате основна бела боја, прилагодениот баланс на белата боја ќе се регистрира со осветлувањето од блицот. Бидете сигурни дека користите блиц кога и да снимате со меморирани дотерувања кои се регистрирани со блиц.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AWB Заклучување на блендата (слика)

Може да дотерате дали да ја заклучите или не балансот на бела боја додека копчето на блендата е допрено кога [White Balance] е дотерано во [Auto] или [Underwater Auto] .

Оваа функција спречува ненамерни промени во балансот на белата боја за време на континуирано снимање или кога снимате со копчето за снимање допрено до пола.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ AWB Заклучување] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Блендата допрена до пола :

Заклучува баланс на бела боја додека копчето на блендата е допрено до пола, дури и во режимот на автоматска бела боја. Балансот на бела боја е исто така заклучен за време на континуирано снимање.

Континуирано снимање :

Го заклучува балансот на бела боја при дотерување на првата слика за време на континуирано снимање, дури и во режимот на автоматски баланс на бела боја.

Исклучено :

Работи со нормален баланс на автоматски баланс на бела боја.

За [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете исто така да го заклучите балансот за бела боја во режимот на автоматско биланс на бела боја со доделување на [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на прилагоденото копче. Изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Доделете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] користејќи го [ Custom Key] . Ако го допрете доделеното копче за време на снимањето, балансот на белата боја ќе се заклучи.

Функцијата [AWB Lock Hold] го заклучува балансот на бела боја со запирање на автоматското прилагодување на балансот на белата боја додека се допирате копчето.

[AWB Lock Toggle] функцијата го заклучува балансот на белата боја со запирање на автоматското прилагодување на балансот на белата боја откако ќе се допре копчето еднаш. Кога повторно ќе го допрете копчето, AWB се ослободува.

- Ако сакате да го заклучите балансот за бела боја за време на снимањето на филмот во режимот за автоматски баланс на бела боја, изберете MENU →  2 (Camera Settings2) → Доделете

[AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] користејќи го [ Custom Key] .

Совет

- Кога снимате со блицот додека автоматскиот баланс на белата боја е заклучен, добиените тонови на боја може да бидат неприродни затоа што балансот на белата боја е заклучена пред да се испушти блицот. Во овој случај, допрете го [ AWB Заклучување] во [Off] или [Рафално снимање] и не ја користете функцијата [AWB Lock Hold] или функцијата [AWB Lock Toggle] кога снимате. Алтернативно, дотерајте [White Balance] во [Flash] .

Поврзана тема

- [Баланс на белата боја](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

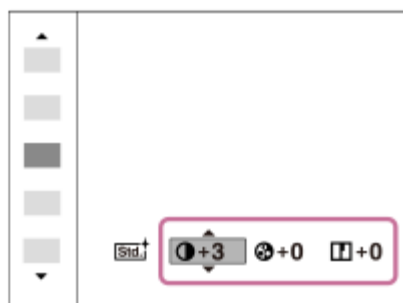
Креативен стил

Ви овозможува да ја дотерате посакуваната обработка на слика и фино дотерување на контрастот, експозицијата и острината за секој стил на слика. Може да ја прилагодите експозицијата (брзината на блендата и решетката) како што сакате со оваа функција, за разлика од [Scene Selection], каде производот ја прилагодува експозицијата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Креативен стил] .

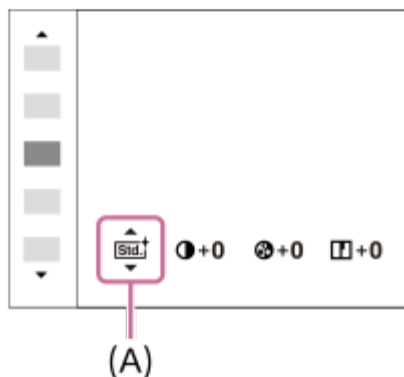
2 Изберете го саканиот стил или [Style Box] користејќи ги горните / долните страни на контролното тркало.

3 За да ги прилагодите  (Contrast),  (Saturation) и  (Sharpness), одберете ја саканата ставка користејќи ја десната / левата страна, а потоа изберете ја вредноста користејќи ги горните / долните страни.



4 При изборот на [Style Box], движете се на десната страна користејќи ја десната страна на контролното тркало и потоа изберете го саканиот стил.

- Може да се јавите во ист стил со малку различни поставувања.



(A) : Се прикажува само кога е избрано Style Box

Детали за ставка од менито

Std. ↑ **Стандардно :**

За снимање разни сцени со богата градација и убави бои.

Vivid ↑ **Живописно :**

Заситеноста и контрастот се зголемуваат за снимање впечатливи слики на шарени сцени и теми како што се цвеќиња, пролетно зеленило, сино небо или поглед кон океанот.

Ntrl ↑ **Неутрално :**

Заситеноста и острината се намалени за снимање слики во затемнети тонови. Ова е соодветно и за снимање слики да се модифицираат на компјутер.

Clear ↑ **Јасно:**

За снимање слики во јасни тонови со јасни бои во осветлување, соодветно за снимање јака светлина.

Deep ↑ **Длабоко:**

За снимање слики со длабоки и густи бои, соодветно за снимање доволно присуство на предметот.

Light ↑ **Лесно:**

За снимање слики со светли и едноставни бои, соодветно за снимање освежувачки лесен амбиент.

Port. ↑ **Портрет:**

За снимање кожа во меки тонови, идеален за снимање портрети.

Land. ↑ **Пејсаж:**

Заситеноста, контрастот и острината се зголемуваат за снимање живописни и јасни сценографии. Исто така, далечните пејсажи се истакнуваат повеќе.

Sunset ↑ **Зајдисонце:**

За снимање на прекрасна црвена боја на сонцето.

Night ↑ **Ноќна сцена:**

Контрастот е намален за репродуцирање на ноќни сцени.

Autm ↑ **Есенски лисја:**

За снимање есенски лисја, живописно истакнувајќи ги црвените и жолтите нивоа на менување.

Црно и бело:

За снимање слики на црна и бела боја во монотон.

Сепија:

За снимање слики во сепија монотон.

Регистрирани дотерувања по желба (Style Box):

Изберете шест стајлови (папки со броеви на левата страна ()) за регистрирање на дотерувања по желба. Потоа изберете дотерување со помош на десното копче. Може да го повикате истиот стил со малку различни дотерувања.

За дотерување на [Contrast], [Saturation] и [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] може да се прилагодат за секој претходно дотеран стил на слика како [Standard] и [Landscape], и за секој [Style Box] на кој може да регистрирате дотерување по желба.

Изберете ставка да се дотера со допирање на десна/лева страна на контролното тркало, потоа дотерајте вредност со помош на горната/долната страна на контролното тркало.

Контраст:

Колку е поголема избраната вредност, толку повеќе се потенцира разликата на светлината и сенката и толку е поголем ефектот врз сликата.

Заситеност:

Колку е поголема избраната вредност, толку е поживописна бојата. Кога е избрана пониска вредност, бојата на сликата е ограничена и пригушена.

Острина:

Ја прилагодува острината. Колку е поголема избраната вредност, толку повеќе се потенцираат контурите и колку е помала избраната вредност, толку повеќе се омекнуваат контурите.

Забелешка

- [Креативен стил] е фиксиран во [Standard] во следните ситуации:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
 - [Ефект на слика] е дотеран во друго освен [Исклучено] .
 - [Профил на слика] е дотерано во друго освен [Исклучено] .
- Кога оваа функција е дотерана во [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се прилагоди.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ефект на слика

Изберете го саканиот филтер за ефект за да постигнете поимпресивни и уметнички слики.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

 **Исклучено :**

Оневозможува функцијата [Picture Effect] .

 **Камера играчка :**

Создава мека слика со засенчени агли и намалена острина.

 **Поп боја :**

Создава живописен изглед со потенцирање на тоновите во боја.

 **Постеризација :**

Создава висок контраст, апстрактен изглед со силно нагласување на примарните бои, или во црно и бело.

 **Ретро фотографија :**

Создава изглед на постара фотографија со тонови во боја на сепија и избледен контраст.

 **Мека со висок степен :**

Создава слика со наведената атмосфера: светла, транспарентна, етерична, нежна, мека.

 **Делумна боја :**

Создава слика која задржува специфична боја, но ги претвора другите во црна и бела боја.

 **Висок контраст Монотон :**

Создава слика со висок контраст во црна и бела боја.

 **Мек Фокус :**

Создава слика исполнета со мек ефект на осветлување.

 **HDR сликарство :**

Создава изглед на слика, подобрувајќи ги боите и деталите.

 **Богат тон Монотон :**

Создава слика во црно-бела боја со богата градација и репродукција на детали.

 **Минијатурна :**

Создава слика што го зајакнува предметот живописно, при што позадината значително се дефокусира. Овој ефект често може да се најде во слики од минијатурни модели.

Акварел :

Создава слика со ефект со исцртување на мастилото и замаглување, како да е насликана со помош на акварели.

Илустрација :

Создава слика слична на илустрација со потенцирање на контурите.

Совет

- Можете да направите детални дотерувања за некои ставки користејќи ја левата / десната страна на контролното тркало.

Забелешка

- Кога користите функција за зумирање освен оптичкото зумирање, дотерувањето на поголема скала на зумирање ја прави [Toy Camera] помалку ефикасна.
- Кога е избрана [Partial Color]], сликите може да не ја задржат избраната боја, во зависност од темата или условите за фотографирање.
- Не можете да ги проверите следниве ефекти на екранот за сликање, бидејќи производот ја обработува сликата по сликањето. Исто така, не можете да сликате друга слика додека не заврши процесирањето на сликата. Не можете да ги користите овие ефекти со филмови.
 - [Мек фокус]
 - [HDR сликарство]
 - [Богат монотон]
 - [Минијатурно]
 - [Акварел]
 - [Илустрација]
- Во случај на [HDR Painting] и [Rich-tone Mono.], блендата се ослободува три пати за едно сликање. Внимавајте на следново:
 - Користете ја оваа функција кога предметот не се движи или светлото не трепка.
 - Не ја менувајте композицијата за време на снимањето.

Кога контрастот на сцената е низок или кога се појавува значителна тресење на камерата или замаглување на предметот, можеби нема да можете да добиете добри HDR слики. Ако производот открие таква состојба,  се појавува на снимената слика за да ве информира за оваа состојба. Сменете го составот или повторно снимајте ја сликата внимателно за да избегнете заматување на сликата.

- Оваа функција не е достапна во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
 - [Променлива Панорамска]
- Кога [ File Format] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG], оваа функција не е достапна.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ефект на мека кожа (слика)

Го дотерува ефектот што се користи за снимање на кожата непречено во функцијата Face Detection.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Soft Skin Effect] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

 **Исклучено :**

Не ја користи функцијата [ Soft Skin Effect] .

 **Вклучено:**

Ја користи функцијата [ Soft Skin Effect] .

Совет

- Кога [ Soft Skin Effect] е дотеран во [On] , можете да го изберете нивото на ефектот. Изберете го нивото на ефектот со допирање на десната / левата страна на контролното тркало.

Забелешка

- [ Soft Skin Effect] не е достапен кога [ File Format] е [PAB] .
- [ Soft Skin Effect] не е достапен за слики од RAW кога [ File Format] е [RAW & JPEG] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматско врамнување на предметот (фотографии)

Кога овој производ ќе открие и фотографира лица, макро снимање на предмети или субјекти што се следат од [Tracking], производот автоматски ја снима сликата во соодветен состав, а потоа ја зачувува. Оригиналните и исечените слики се зачувани. Исечената слика е снимена во иста големина како и оригиналната големина на сликата.



1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Auto Object Framing] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Исклучено :

Не сече слики.

Автоматско :

Автоматски ги исекува сликите во соодветен состав.

Забелешка

- Исечената слика може да не е најдобриот можен состав, во зависност од условите за фотографирање.
- [Auto Object Framing] не може да се дотера кога [File Format] е дотерано во [RAW] или [RAW & JPEG] .
- [Auto Object Framing] не е достапно во следниве ситуации.
 - Режимот на снимање е дотеран во [Sweep Panorama]
 - Режимот на снимање е дотеран во [Видео]
 - Режимот на снимање е дотеран во [High Frame Rate]
 - Режимот на снимање е дотеран во [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] во [Scene Selection]
 - [Режим на драјв] е дотеран во [Рафално снимање], [Единечно рафално снимање], [Селфи-тајмер (содржина)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [Оквир на баланс на бела боја] или [DRO Bracket] .
 - ISO осетливоста е дотерана во [Multi Frame NR] .
 - [DRO / Auto HDR] е дотерано во [Auto HDR] .
 -

Други функции за зумирање од оптичкото зумирање

- Кога снимате во режимот Рачен фокус
- [Picture Effect] е дотерано во [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] или [Illustration] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Модел на боја (слика)

Начинот на кој се претставени боите користејќи комбинации на броеви или опсегот на репродукција на бојата се нарекува „модел на боја“. Можете да го промените просторот на бојата во зависност од целта на сликата.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

sRGB :

Ова е стандарден простор за боја на дигиталната камера. Користете [sRGB] при нормално снимање, како на пр. кога имате намера да ги отпечатите сликите без никакви измени.

AdobeRGB :

Овој простор во боја има широк спектар на репродукција на бои. Кога голем дел од предметот е живописно зелена или црвена, Adobe RGB е ефикасен. Името на фајлот на снимената слика започнува со „_“.

Забелешка

- [AdobeRGB] е за апликации или печатачи кои поддржуваат управување со боја и простор за опции DCF2.0. Сликите може да не се отпечатат или гледаат во точни бои ако користите апликации или печатачи кои не поддржуваат Adobe RGB.
- Кога прикажувате слики што биле снимени со [AdobeRGB] на уреди што не се во согласност со Adobe RGB, сликите ќе бидат прикажани со мала сатурација.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Тип на блендата (слика)

Може да дотерате дали да фотографирате со механичка бленда или електронска бленда.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Тип на прекинувач] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Типот на блендата автоматски се менува врз основа на условите за фотографирање и брзината на блендата.

Механичка бленда :

Снимајте само со механички бленда.

Електронска бленда :

Снимајте само со електронска бленда.

Совет

- Во следниве ситуации, дотерајте [ Тип на прекинувач] во [Auto] или [Electronic Shutter] .
 - Кога снимате со голема брзина на блендата во светла околина како што е надвор на сончева светлина, плажа или снежни планини.
 - Кога сакате да ја зголемите брзината за континуирано снимање.
- Во следниве ситуации, дотерајте [ Тип на прекинувач] во [Auto] или [Electronic Shutter] .
 - Кога сакате да го користите блицот со брзина на блендата побрзо од 1/100 секунда.
 - Кога сте загрижени за нарушување на сликата како резултат на движењето на предметот или движењето на фотоапаратот.

Забелешка

- Кога снимате со електронската бленда, може да има нарушување на сликата поради движењето на предметот или самата камера.
- За време на снимањето со електронската бленда, светло-темно засенчување слично на опсегот може да се појави кога фотографирате под треперење на светлина, како што е флуоресцентна светлина или моментална светлина (како што е блицот на друга камера).
- Во ретки случаи, звукот на блендата може да се произведе кога е исклучено напојувањето дури и ако [ Тип на прекинувач] е дотерано во [Electronic Shutter] Сепак, ова не е дефект.

- Во следните ситуации, механичката бленда ќе се активира дури и ако [ Тип на прекинувач] е дотерано во [Electronic Shutter] .
 - Кога снимате стандардна бела боја за вообичаена баланс на белата боја
 - [Регистрација на лице]
- Следниве функции не се достапни кога [ Тип на прекинувач] е дотерано во [Electronic Shutter] .
 -  Долга експозиција NR
 - Снимање со голема експозиција

Поврзана тема

- [Користење на електронска бленда](#)
- [Прикажување на времето за објавување \(Приказ на време за снимање\).](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Користење на електронска бленда

Користењето на електронска бленда ви овозможува да направите разни видови на фотографирање што е тешко да се постигнат со употреба на механичка бленда, како што се снимање без звуци или тресење, снимање со супер брза бленда и снимање без затемнување*.

* За време на снимањето без затемнување, екранот не исклучува или испушта рамки и можете да продолжите да го разгледувате предметот преку визирот или да следите додека снимате слики.

Видови на блендата и перформанси на камерата

Опсегот на брзина на блендата на фотоапаратот, звукот на блендата, појавата на затемнување и достапноста на бликот за секое дотерување се како што следува:

	 Тип на бленда		
	 Автоматско	 Механичка бленда	 Електронска бленда
Брзина на блендата	Поединечно фотографирање: сијалица - 1/32000 континуирано снимање: 1/8 - 1/32000	Поединечно снимање: сијалица - 1/2000 Континуирано пукање: 30 - 1/2000	Поединечно снимање: 30 - 1/32000 Континуирано снимање: 1/8 - 1/32000
Звук на блендата	Поединечно фотографирање: Механички звук на блендата и електронски звук на блендата Континуирано фотографирање: Електронски звук на блендата	Механички звук на блендата и електронски звук на блендата	Електронски звук на блендата
Затемнување	Поединечно снимање: Настанува континуирано фотографирање: * 1 Без затемнување	Се случува	* 1 Без затемнување

Блесок	* 2 Достапно	Достапно	* 3 Достапно
--------	-----------------	----------	-----------------

- * 1 Kora [Shoot. Start Disp.] е дотерано во [On] (Заклучено), затемнувањето се појавува само кога е снимена првата слика.
- * 2 Максималната брзина на блендата е 1/2000 секунда при користење на блицот.
- * 3 Максималната брзина на блендата е 1/100 секунда кога користите блиц.

Напредно снимање со користење на електронска бленда: Снимање без звук од блендата

Може да користите електронска бленда да снимате без звук од блендата.

1. MENU →  2 (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [ Тип на прекинувач] → [Electronic Shutter].
 - Изберете [Electronic Shutter] или [Auto] за континуирано снимање.
2. MENU →  2 (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [Audio signals] → [Off].

Напредно снимање со користење на електронска бленда: Континуирано снимање без затемнување

Може да користите електронска бленда да направите континуирано снимање со фокус и следење на експозиција, без да се затемни екранот.

1. MENU →  2 (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [ Тип на прекинувач] → [Auto] или [Electronic Shutter].
2. Завртете го бирачот на режим и изберете **P** (Авто програма), **A** (Приоритет на отворот), **S** (Приоритет на блендата), или **M** (Рачна изложеност), потоа дотерајте ја брзината на блендата и вредноста на отворот. (На пр.: брзина на бленда од 1/250 секунди и вредност на отвор од F2.8)
 - Производот нема да ја прилагоди експозицијата во рачен режим на експозиција кога [ISO] не е дотерано во [ISO AUTO].
3. MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) → [Режим на драјв] → Изберете [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid], или [Continuous Shooting: Lo].
4. MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) → [Focus Mode] → [Continuous AF] → Почнете со снимање слики.

Совет

- Ако сакате да се прикаже времето на снимање на екран за време на снимање без затемнување, прилагодете го дотерувањето преку MENU →  2 (Дотерувања за камера2 (Camera Settings2)) → [Shoot. Timing Disp.].
- За да ги искористите перформансите на камерата, ние препорачуваме да користите SDHC/SDXC мемориска картичка (U3).

Забелешка

- Кога снимате без звук на блендата, сторете го тоа на ваша одговорност, со доволно внимание врз приватноста и правата за портрет на предметот.
- Дури и да ја дотерате камерата да снима без звук на бленда, таа нема да биде комплетно тивка.
- Дури и да ја дотерате камерата да снима без звук на бленда, отворот и фокусот ќе направат звук.
- Ако дотерате [Audio signals] во [Off], камерата нема да испушти звук кога предметот ќе влезе во фокусот или кога тајмерот работи.
- За време на снимањето без затемнување, толку е побавна брзината на блендата, толку е помала стапката на освежување на екранот. Ако сакате приказот на екранот да биде мазен за да го следите предметот, дотерајте ја брзината на блендата побрзо од 1/60 секунда.

Поврзана тема

- [Тип на блендата \(слика\)](#)
- [Прикажување на времето за објавување \(Приказ за снимање на времето\).](#)
- [Аудио сигнали](#)
- [Континуирано снимање](#)
- [Екран за почнување со снимање.](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прикажување на времето за ослободување (Приказ на време за снимање).

Дотерува дали да се прикажат ознаките (како што е рамка) на екранот додека снимате. Оваа функција е корисна во ситуации кога е тешко да се одреди времето на снимање само со гледање на екранот, на пр. кога звукот на блендата е исклучен.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Shoot. Timing Disp.] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено: Тип 1 :

Прикажува рамка (темна боја) околу рамката за фокусирање.

Вклучено: Тип2 :

Прикажува рамка (светла боја) околу рамката за фокусирање.

Вклучено: Тип3 :

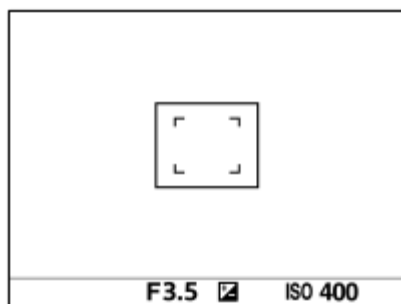
Прикажува  (темна боја) во четирите агли на екранот.

Вклучено: Тип4 :

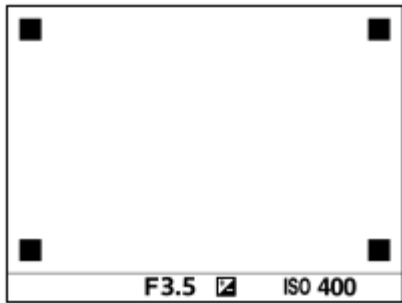
Прикажува  (светла боја) во четирите агли на екранот.

Исклучено :

Не го прикажува времето на пуштање на блендата за време на снимањето без затемнување.



[Вклучено: Тип 1] / [Вклучено: Тип2] (Пр.: [Фокус област] е дотерано во [Center])



[Вклучено: Тип3] / [Вклучено: Тип4]

Поврзана тема

- [Користење на електронска бленда](#)
- [Единечно снимање.](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приказ за започнување со снимање

Дотерува дали да го означи или не времето за ослободување на блендата со црн екран за време на снимањето без затемнување. Црниот екран ви овозможува полесно визуелно да потврдите кога ќе се ослободи блендата.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Shoot. Start Disp.] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Екранот се оцрнува при фотографирање на првата слика за време на снимањето без затемнување.

Исклучено :

Екранот не се зацрнува при снимање на првата слика за време на снимањето без затемнување.

Поврзана тема

- [Единечно снимање.](#)
- [Користење на електронска бленда](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ослободете ја картичката

Дотерува дали блендата може да се ослободи кога не е вметната мемориска картичка.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Овозможи :

Блендата се ослободува дури и ако не е вметната мемориска картичка.

Оневозможи :

Не се ослободува блендата кога не е вметната мемориска картичка.

Забелешка

- Кога не е вметната мемориска картичка, снимените слики нема да бидат зачувани.
- Стандардното дотерување е [Enable]. Се препорачува да изберете [Disable] пред реалното снимање.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Смирено снимање (слика)

Дотерува дали да ја користите функцијата SteadyShot.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ SteadyShot] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Користи [ SteadyShot] .

Исклучено :

Не користи [ SteadyShot] .

Препорачуваме да го дотерате апаратот во [Off] кога користите статив.

Поврзана тема

- [SteadyShot \(видео\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

NR долга експозиција (слика)

Кога ќе ја дотерате брзината на блендата во 1/3 секунди или подолго (снимање со долга експозиција), намалувањето на бучавата е вклучено за времетраењето на затвораот. Со вклучена функција, зрнестата бучава типична за долга експозиција се намалува.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Активира намалување на бучавата во истото времетраење на блендата. Кога е во тек намалувањето на бучавата, се појавува порака и не можете да сликате друга слика. Изберете го ова за да се даде приоритет на квалитетот на сликата.

Исклучено :

Не активира намалување на бучавата. Изберете го ова за да се даде приоритет на времето на снимање.

Забелешка

- [ Long Exposure NR] не е достапно кога [ Тип на прекинувач] е дотерано во [Electronic Shutter] .
- Намалувањето на шумот може да не се активира дури и ако [ Long Exposure NR] е дотерано во [On] во следниве ситуации:
 - Режимот на снимање е дотеран во [Sweep Panorama] .
 - [Режим на драјв] е дотеран во [Рафално снимање], [Cont. Bracket] или [Единечно снимање.] .
 - Режимот на снимање е дотеран во [Scene Selection] и [Sports Action], [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] е избран.
 - ISO чувствителноста е дотеран во [Multi Frame NR] .
- [ Long Exposure NR] не може да се дотера во [Off] во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
- Во зависност од условите на снимање, камерата може да нема намалување на бучавата, дури и ако брзината на блендата е 1/3 секунди или подолго.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Висок ISO NR (слика)

Кога фотографирате со висока ISO чувствителност, производот ја намалува бучавата што станува позабележителна кога чувствителноста на производот е голема.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Нормално :

Активира високо ISO намалување на бучавата нормално.

Ниско :

Активира високо ISO намалување на бучавата умерено.

Исклучено :

Не активира високо ISO намалување на бучавата. Изберете го ова за да се даде приоритет на времето на снимање.

Забелешка

- [ High ISO NR] е фиксиран во [Normal] во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Избор на сцена]
 - [Променлива Панорамска]
- Кога [ File Format] е дотеран во [RAW], оваа функција не е достапна.
- [ High ISO NR] не работи за RAW слики кога [ File Format] е [RAW & JPEG] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Регистрирање приоритет за лице

Дотерува дали да се фокусира со поголем приоритет на лицата регистрирани со употреба на [Face Registration] .

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Фокусираат со поголем приоритет на лицата регистрирани со употреба на [Face Registration] .

Исклучено :

Фокусира без да им се даде поголем приоритет на регистрираните лица.

Совет

- Да се користи [Regist. Faces Priority], дотерана на следниов начин.
 - [Face/Eye Priority in AF] во [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] во [Face/Eye AF Set.]: [Human]

Поврзана тема

- [Дотерување AF за лице / очи.](#)
- [Регистрација на лице \(нова регистрација\)](#)
- [Регистрација на лице \(менување редослед\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање насмевки

Камерата автоматски фотографира слика кога ќе открие насмеано лице.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Smile Shutter] дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Исклучено :

Не ја користи функцијата [Smile Shutter] .

Вклучено :

Камерата автоматски фотографира слика кога ќе открие насмеано лице. За чувствителноста на откривање, можете да изберете [On: Slight Smile], [On: Normal Smile], или [On: Big Smile] .

Совети за снимање насмевки поефикасно

- Не ги покривајте очите со предна коса и држете ги очите полузатворени.
- Не го покривајте лицето со капа, маска, очила за сонце, и т.н.
- Обидете се да го ориентирувате лицето пред производот и да бидете колку што е можно порамно со него.
- Дајте јасна насмевка со отворена уста. Насмевката е полесно да се открие кога ќе се покажат забите.
- Ако го допрете копчето за сликање за време на снимање насмевки, производот ја фотографира сликата. По снимањето, производот се враќа во режимот за снимање насмевки.

Забелешка

- Не можете да ја користите функцијата [Smile Shutter] со следниве функции:
 - [Променлива Панорамска]
 - [Ефект на слика]
 - Кога ја користите функцијата [Focus Magnifier] .
 - [Scene Selection] е поставено на [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] или [Fireworks] .
 - Кога снимате филмови.
 - За време на снимањето со висока стапка на рамка
- Може да бидат откриени до 8 лица на вашите предмети.
- Производот може воопшто да не открие лица или случајно да открие други предмети како лица во некои услови.

- Ако производот не може да открие насмевка, прилагодете ја чувствителноста за откривање на насмевка.
- Ако [Функции за Touch Operation] е дотеран во [Трага од допир] и допрете лице на мониторот за да следи додека е активен [Smile Shutter], откривањето на насмевка ќе се однесува само на тоа лице.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Регистрација на лице (Нова регистрација)

Ако однапред регистрирате лица, производот може да се фокусира на регистрираното лице како приоритет.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration] .
- 2 Порамнете ја рамката за водење со лицето што треба да се регистрира и допрете го копчето за снимање.
- 3 Кога се појавува порака за потврда, изберете [Enter] .

Забелешка

- Може да се регистрираат до осум лица.
- Прво снимајте го лицето на добро осветлено место. Лицето може да не се регистрира правилно ако е замаглено со капа, маска, очила за сонце, и т.н.

Поврзана тема

- [Регистрирање лица со приоритет](#)
- [Бленда за насмевки](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Регистрација на лице (Размена на редослед)

Кога ќе се регистрираат повеќе лица за да им се даде приоритет, на прво регистрираните лица ќе им се даде приоритет. Можете да го смените редоследот на приоритет.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Промена на редослед] .
- 2 Изберете лице за да го смените редоследот на приоритет.
- 3 Изберете ја дестинацијата.

Поврзана тема

- [Регистрирање лица со приоритет](#)
- [Бленда за насмевки](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Регистрација на лице (бришење)

Брише регистрирано лице.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete] .

Ако изберете [Delete All], можете да ги избришете сите регистрирани лица.

Забелешка

- Дури и ако направите [Delete], податоците за регистрирано лице ќе останат во производот. За да ги избришете податоците за регистрирани лица од производот, изберете [Delete All] .

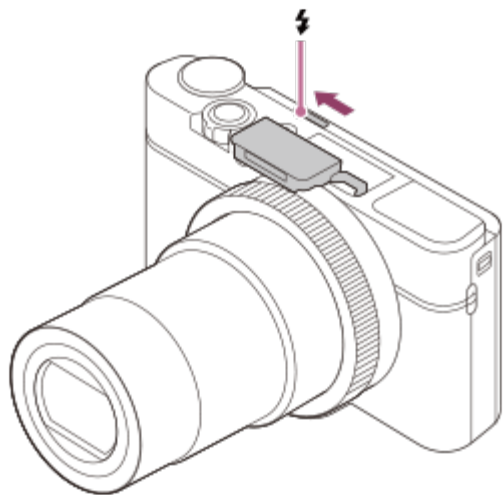
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Користење блиц

Во темни околина користете блиц за да го осветлите предметот додека снимате. Користете го блицот за да спречите тресење на камерата.

1 Лизгајте го ⚡ прекинувачот (Flash pop-up) за да го активирате блицот.

- Блицот не се појавува автоматски.

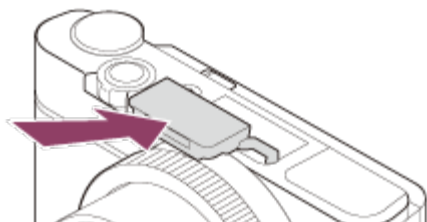


2 Допрете го копчето за снимање до крај.

- Достапните режими на блиц зависат од режимот и функцијата на сликање.

Кога не го користите блицот

Кога не го користите блицот, допрете го назад во куќиштето на камерата.



Забелешка

- Ако го активирате блицот пред целиот блиц да се појави целосно, тоа може да предизвика дефект.
- Не можете да го користите блицот кога снимате филмови.
- Не можете да го користите блицот кога [Режим на драјв] е дотеран во [Единечно рафално снимање] .
- Кога фотографирате со блицот и зумот е дотеран во W, сенката од објективот може да се појави на екранот, во зависност од условите за фотографирање. Ако тоа се случи, снимајте подалеку од предметот или дотерајте го зумот во Т и повторно снимајте со блицот.
- Кога мониторот е навален нагоре за 90 или повеќе степени, тешко е да се ракува со ⚡ прекинувачот (Flash pop-up). Подигнете го блицот пред да го прилагодите аголот на мониторот.
- Кога користите блиц за да снимате слики од себе, внимавајте да не гледате директно во светлината, бидејќи блицот ќе се исклучи на блиско растојание. За да спречите блицот да не удри во мониторот кога по употреба ќе го вратите назад во куќиштето на камерата, прво вратете го мониторот во првобитната положба.

Поврзана тема

- [Режим на блиц](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Намалување на црвени очи

Кога користите блиц, тој се отпушта два или повеќе пати пред снимањето за да се намали феноменот на црвени очи.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Red Eye Reduction] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Блицот е секогаш отпуштен за да се намали феноменот на црвени очи.

Исклучено :

Не користи намалување на црвени очи.

Забелешка

- Намалувањето на црвените очи може да не ги донесе посакуваните ефекти. Тоа зависи од индивидуалните разлики и состојби, како што е растојанието до предметот, или дали предметот гледа во подготовката за снимање.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Режим за блиц

Можете да го дотерате режимот за блиц.

1 Изберете  (Flash Mode) на саканото дотерување за контролното тркало.

- Исто така можете да го дотерате режимот за блиц со избирање на MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] .

Детали за ставка од менито

 **Исклучен е блицот :**

Блицот не работи.

 **Автоматска репродукција :**

Блицот работи во темни околии или кога фотографирате кон светла светлина.

 **Стално вклучен блиц :**

Блицот работи секој пат кога ќе ја активирате блендата.

 **Бавна синхронизација :**

Блицот работи секојпат кога ќе ја активирате блендата. Бавното снимање со синхронизација ви овозможува да фотографирате јасна слика на предметот и на позадината со намалување на брзината на блендата.

 **Задна синхронизација :**

Блицот работи веднаш пред да заврши експозицијата секојпат кога ќе ја активирате блендата. Снимањето на задното синхронизирање ви овозможува да фотографирате природна слика за трагата на подвижниот предмет, како што е автомобил во движење или лице во одење.

Забелешка

- Стандардното дотерување зависи од режимот на сликање.
- Некои [Flash Mode] дотерувања не се достапни, во зависност од режимот на сликање.

Поврзана тема

- [Користење блиц](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Компензација на блиц

Ја прилагодува количината на светлина на блицот во опсег од -3,0 EV на +3,0 EV. Компензацијата за блиц ја менува само количината на светлината на блицот. Компензацијата за експозиција ја менува количината на светло на блицот, заедно со промената на брзината на блендата и отворот.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] - дотерување по желба.

- Избирањето на повисоки вредности (+ страна) го прави нивото на блицот повисоко, а пониските вредности (- страна) го прават нивото на блицот пониско.

Забелешка

- [Flash Comp.] не работи кога режимот за сликање е дотеран во следниве режими:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 - [Поместување панорамска слика]
 - [Избор на сцена]
- Повисокиот ефект на блиц (+ страна) може да не биде видлив заради ограничената количина на светло на блиц, доколку предметот е надвор од максималниот опсег на блицот. Ако предметот е многу близу, долниот ефект на блиц (- страна) може да не биде видлив.

Поврзана тема

- [Користење блиц](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање видео

Може да снимате филмови со допирање на копчето Видео (видео).

1 Допрете го копчето Видео за да започнете со снимање.

- Бидејќи [Видео Button] е дотерано во [Always] во стандардно дотерување, снимањето филм може да се започне од кој било режим на снимање.



2 Допрете го копчето Видео повторно за да престанете да снимате.

Совет

- Можете да ја доделите функцијата за почеток / стоп за снимање филм на копче по желба. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → дотерајте го [Видео] на копче по желба.
- Кога сакате да одредите на која област треба да се фокусира, дотерајте ја областа со помош на [Фокус област] .
- За да го задржите фокусот на лицето, наредете го составот така што рамката за фокусирање и рамката за откривање лице се преклопуваат, или дотерајте го [Фокус област] во [Wide] .
- За да ги прилагодите брзината на блендата и вредноста на отворот на саканите дотерување, дотерајте го режимот на фотографирање во  (Видео) и изберете го саканиот режим на експозиција.
- Иконата што означува дека се пишуваат податоците се прикажува по снимањето. Не отстранувајте ја мемориската картичка додека иконата се прикажува.
- Следниве дотерувања за снимање на фотографии се применуваат за снимањето на филмот:
 - Балансот на белата боја
 - Креативен стил
 - Режим на мерење
 - Приоритет за лице / очи во АФ
 - Приоритет на лицето во повеќе мерење
 - Оптимизатор за Д-опсег

Можете да ги смените дотерувањата за ISO осетливост, компензација на изложеност и област на фокусирање додека снимате филмови.

- Додека снимате филмови, снимената слика може да се емитува без приказ на информацијата за сликање со дотерување [HDMIИнфо екран] на [Off].

Забелешка

- Звукот од објективот и производот што работи може да се сними за време на снимањето на филмот. Звукот на зумот е особено веројатно да се сними за време на снимањето на филмот ако [Zoom Speed] е дотерано во [Fast] или [Zoom Func. on Ring] е пе дотерано во [Quick] . Можете да го исклучите звукот со избирање на MENU →  2 (Settings Camera 2) → [Audio Record] → [Off] .
- Температурата на фотоапаратот има тенденција да се зголеми кога постојано снимате филмови и можеби чувствувате дека фотоапаратот е топол. Ова не е дефект. Исто така, [Внатрешно темпо. висока Оставете го да се излади.] може да се појави. Во такви случаи, исклучете го напојувањето и изладете ја камерата и почекајте додека камерата не е подготвена повторно да фотографира.
- Ако се појави  иконата, температурата на фотоапаратот се зголемена. Исклучете го напојувањето и изладете го апаратот и почекајте додека апаратот не е подготвен повторно да фотографира.
- За континуирано време на снимање на филм, видете во „Време на снимање на филм“. Кога ќе заврши снимањето на филмот, можете да снимате друг филм со повторно допирање на копчето Видео . Снимањето може да престане да го заштитува производот, во зависност од температурата на производот или батеријата.
- Кога бирачот на режимот е дотеран во  (Видео) или **HFR** кога снимате филмови, не можете да изберете [Tracking] за [Фокус област] .
- Во режимот [Program Auto] при снимање филмови, вредноста на отворот и брзината на блендата ќе се дотераат автоматски и не можат да се променат. Од таа причина, брзината на блендата може да стане брза во светло опкружување и движењето на предметот може да не се снима непречено. Со промена на режимот на експозиција и прилагодување на вредноста на отворот и брзината на блендата, движењето на предметот може да се снима непречено.
- Во режимот на снимање филмови, ISO осетливоста може да се избере од ISO 100 до ISO 12800. Ако ISO вредноста е дотерана на вредност помала од ISO 100, дотерувањето автоматски се префрла на ISO 100. Кога ќе завршите со снимање на филмот, ISO вредноста се враќа на првобитното дотерување.
- Кога ISO осетливоста е дотерана во [Multi Frame NR] , [ISO AUTO] ќе се дотера привремено.
- Во режимот на снимање филм, следниве дотерувања не можат да бидат направени во [Picture Effect] . Кога ќе започне снимањето филм, [Off] ќе биде привремено дотерамп.
 - Мек Фокус
 - HDR Сликање
 - Богат тон Моно.
 - Минијатурна
 - Акварел
 - Илустрација
- Функцијата за откривање лице / очите не е достапна во следниве ситуации.

– [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] , [ Record Setting] е дотерано во [30p 100M] / [25p 100M] или [30p 60M] / [25p 60M] , а [ 4K Излез Select] е дотерано во [Memory card + HDMI]

- Ако го насочите апаратот кон исклучително силен извор на светлина додека снимате филм со мала ISO осетливост, истакнатата област на сликата може да се сними како црна површина.
- Ако режимот на приказ на мониторот е поставен на [For viewfinder] , режимот на приказ ќе се префрли во [Display All Info.] кога ќе започне снимањето на филмот.
- Користете го PlayMemories Home кога префрлате филмови XAVC S и AVCHD на компјутер.

Поврзана тема

[Копче Видео](#)

- [Снимање филм](#)
- [Формат на фајл \(видео\)](#)
- [Време на снимање на филм](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)
- [Област на фокус](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање филм

Можете да започнете или да престанете да снимате филмови со допирање на копчето за снимање, што е поголемо и полесно за допирање од копчето Видео (Видео).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Видео w / shutter] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Овозможува снимање филм со помош на копчето за снимање кога режимот на снимање е дотеран во [Видео] или за време на снимање со висока рамка.

Исклучено :

Оневозможува снимање филм со помош на копчето за снимање.

Совет

- Кога [Видео w / shutter] е дотерано во [On], сè уште можете да започнете или да престанете да снимате филмови со копчето Видео.
- Кога [Видео w / shutter] е дотерано во [On], можете да го користите копчето за снимање за да започнете или да престанете да снимате филмови на надворешен уред за снимање / репродукција со помош на [ REC контрола] .

Поврзана тема

- [Снимање видео](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Формати за снимање на филм

Следниве формати за снимање филм се достапни со оваа камера.

Што е XAVC S?

Снимање филмови со висока дефиниција како што се 4K со претворање во MP4 филмови со употреба на кодексот MPEG-4 AVC / H.264. MPEG-4 AVC / H.264 и е во можност да компресира слики со поголема ефикасност. Можете да снимате слики со висок квалитет, додека да количината на податоци се намалува.

Формат на снимање XAVC S / AVCHD

XAVC S 4K:

Брзина: припл. 100 Mbps или приближно. 60 Mbps

Снима филмови во 4K резолуција (3840 × 2160).

XAVC S HD:

Брзина: припл. 100 Mbps, приближно. 60 Mbps, приближно. 50 Mbps, приближно. 25 Mbps, или приближно. 16 Mbps

Сними филмови со подобар квалитет од AVCHD со поголеми количини на податоци.

AVCHD:

Брзина: припл. 24 Mbps (максимум) или приближно. 17 Mbps (просечно)

Форматот AVCHD има висок степен на компатибилност со уредите за складирање, освен компјутерите.

- Брзината е количина на обработени податоци во даден временски период.

Поврзана тема

- [Формат на фајл \(видео\)](#)
- [Дотерување за снимање \(видео\)](#)
- [AVCHD формат](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Формат на фајл (видео)

Избира формат на фајл со филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

 Формат на фајл	Карактеристики	
XAVC S 4K	Сними филмови во 4K резолуција (3840 × 2160).	Можете да зачувате филмови на компјутер со помош на софтверот PlayMemories Home.
XAVC S HD	Сними филмови со подобар квалитет од AVCHD со поголеми количини на податоци.	
AVCHD	Форматот AVCHD има висок степен на компатибилност со уредите за складирање, освен компјутерите.	Можете да зачувате филмови на компјутер или да креирате диск што го поддржува овој формат користејќи го софтверот PlayMemories Home.

Забелешка

- Кога снимате XAVC S 4K или XAVC S HD филмови на 120p / 100p, количината на време на располагање за континуирано снимање е приближно 5 минути. Преостанатото време за снимање филм е прикажано на мониторот. Меѓутоа, кога [Auto Power Off Temp.] е дотерано во [High], можете да снимате филмови постојано повеќе од 5 минути. Ако сакате да снимате друга сесија за снимање на филм 4K или HD 120p / 100p, исклучете ја камерата и почекајте некое време пред да започнете со следната сесија на снимање. Дури и ако времето за снимање е помалку од 5 минути, снимањето може да престане да ја заштитува камерата, во зависност од температурата на околината за снимање.
- Кога [ File Format] е дотерано во [AVCHD], големината на фајлот за филм е ограничена на приближно. 2 GB Ако големината на фајлот во филмот достигне приближно. 2 GB за време на снимање, автоматски се креира нов фајл за филм.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување за снимање (видео)

Избира стапка на рамка и брзина за снимање филм.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Record Setting] → дотерување по желба.

- Колку е поголема брзината на снимање, толку е повисок квалитет на слика.

Детали за ставка од менито

Кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K]

 Дотерување за снимање	Брзина	Опис
30p 100M / 25p 100M	Прибл. 100 Mbps	Сними филмови во 3840 × 2160 (30 стр / 25ч).
30p 60M / 25p 60M	Прибл. 60 Mbps	Сними филмови во 3840 × 2160 (30 стр / 25ч).
24p 100M *	Прибл. 100 Mbps	Сними филмови во 3840 × 2160 (24 стр).
24p 60M *	Прибл. 60 Mbps	Сними филмови во 3840 × 2160 (24 стр).

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во NTSC

Кога [ Формат на датотека] е поставено на [XAVC S HD]

 Дотерување за снимање	Брзина	Опис
60p 50M / 50p 50M	Прибл. 50 Mbps	Сними филмови во 1920 × 1080 (60p / 50p).
60p 25M / 50p 25M	Прибл. 25 Mbps	Сними филмови во 1920 × 1080 (60p / 50p).

30p 50M / 25p 50M	Прибл. 50 Mbps	Сними филмови во 1920 × 1080 (30p / 25p).
30p 16M / 25p 16M	Прибл. 16 Mbps	Сними филмови во 1920 × 1080 (30p / 25p).
24p 50M *	Прибл. 50 Mbps	Снима филмови во 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Approx. 100 Mbps	Снима филмови со голема брзина во 1920×1080 (120p/100p). Може да снимате филмови во 120 fps или 100 fps. Може да креирате мазни филмови со спори движења со помош на компатибилен уреди за уредување.
120p 60M/100p 60M	Approx. 60 Mbps	Снима филмови со голема брзина во 1920×1080 (120p/100p). Може да снимате филмови во 120 fps или 100 fps. Може да креирате мазни филмови со спори движења со помош на компатибилен уреди за уредување.

Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотерано во NTSC

Кога [File Format] е дотерано во [AVCHD]

 Дотерување за снимање	Брзина	Опис
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps максимум	Снима филмови во 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Приближ. 17 Mbps во просек	Снима филмови во 1920×1080 (60i/50i).

Забелешка

- Создавање на AVCHD диск за снимање од филмови што се снимени со [60i 24M (FX)] / [50i 24M (FX)] бидејќи [ Record Setting] трае долго време затоа што го конвертира квалитетот на сликата на филмовите. Ако сакате да зачувате филм без да ги конвертирате, користете Blu-ray Disc.
- [120p] / [100p] не може да се избере за следниве дотерувања.
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автомат]
 -

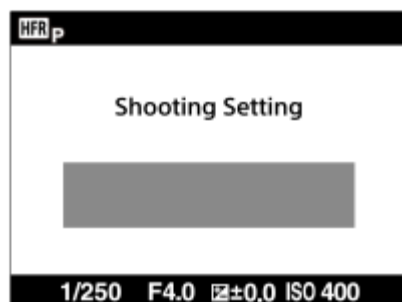
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање филмови со супер споро движење (HFR дотерување)

Со снимање со повисока стапка на рамка од формат на снимање, можете да снимате филм супер спор филм.

1 Дотерајте го бирачот на режимот на **HFR** (Висока стапка на рамка).

Ќе се прикаже екранот за дотерување на сликање.



2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [**HFR** HFR Settings] и одберете ги саканите дотерувања за [**HFR** Setting Record] , [**HFR** Frame Rate] , [**HFR** Frame Rate] , [Priority Setting] и [**HFR** REC Timing] .

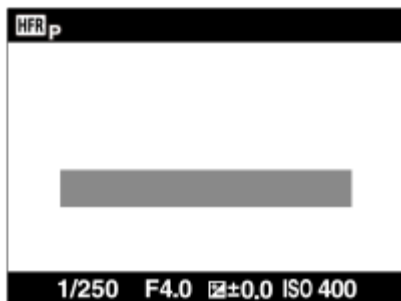
- Можете да го прилагодите посакуваниот режим на изложеност со избирање на MENU →  2 (Settings of Camera2) → [**HFR** Режим на експозиција] .

3 Дотерајте ја камерата на предметот и прилагодете ги дотерувања како што е фокусот.

- Можете исто така да смените други дотерувања, како што се режимот на фокусирање, ISO чувствителност, и т.н.
- Фокусот се заклучува кога камерата ќе влезе во режимот на фотографирање, дури и кога го користите автоматскиот фокус. Ако не можете да се фокусирате на предвидениот предмет користејќи го автоматскиот фокус, користете го рачниот фокус.

4 Допрете во центарот на контролното тркало.

Екранот за дотерување на сликање ќе се затвори и камерата ќе се префрли на чекање за фотографирање.



- Не може да ја прилагодите експозицијата, да го прилагодите фокусот, да работите со зумот и т.н. за време на снимање во подготвеност. Ако сакате да го смените дотерувањето за снимање, допрете повторно во центарот на контролното тркало да се вратите во екран за дотерување на снимање.

5 Допрете на Видео (Видео) копчето.

Кога [**HFR** REC Timing] е дотерано во [Start Trigger]:

Снимањето филм започнува. Кога Видео копчето повторно е допрено или кога времетраењето за снимање поминало снимањето на филм завршува и апаратот почнува да ги снима снимените филмови на мемориска картичка.

Кога [**HFR** REC Timing] е дотерано во [End Trigger] или [End Trigger Half]:

Снимањето филм завршува и апаратот почнува да снима снимени филмови на мемориската картичка.

Детали за ставки од менито

HFR Record Setting :

Изберете брзина за филм од [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M], и [24p 50M*].

* Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотерано во NTSC.

HFR Frame Rate :

Изберете брзина на снимање од [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps], и [960fps]/[1000fps].

HFR Priority Setting :

Изберете од [Quality Priority] што дава приоритет на квалитет на слика и [Shoot Time Priority] што дава приоритет на времетраење на филмот.

HFR REC Timing :

Изберете дали да снима одредено време откако ќе допрете на Видео копчето ([Start Trigger]), или за

одредено време додека не го допрете Видео копчето ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Брзина

Во супер споро снимање на филм, апаратот снима со поголема брзина на бленда отколку бројот на снимени рамки во секунда. На пр., кога [HFR Frame Rate] е дотерано во [960fps], брзината на бленда за рамка ќе биде побрза од приближно 1/1000 секунди со цел да сними 960 рамки во секунда. За одржување на оваа брзина на бленда, потребно е доволно осветлување за време на снимањето. Ако амбиенталното светло не е доволно, the ISO осетливоста ќе биде поголема и ќе резултира со повеќе бучава.

Најкратко растојание за снимање

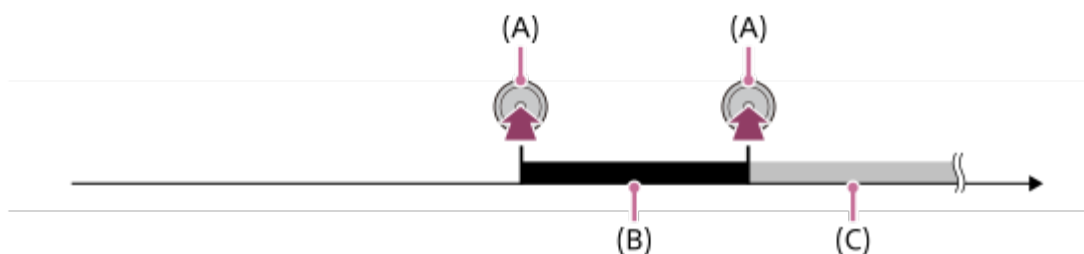
Сликата станува надвор од фокус кога предметот е премногу блиско, како за време на макро снимање. Снимајте од најкраткото растојание за снимање (W страна: приближно 8 cm (0.27 ft), T страна: приближно 100 cm (3.29 ft) (од објективот)) или повеќе.

Време на снимање

Во зависност од [HFR REC Timing] дотерувањето, врската помеѓу кога ќе допрете на Видео копчето и делот за снимање на филм е подолу прикажано.

[Start Trigger]

Снимање на филмот започнува кога е допрено Видео копчето. Кога повторно ќе го допрете Видео копчето или кога времетраењето за снимање поминало, снимањето филм завршува и апаратот почнува да ги снима снимените филмови на мемориската картичка.



(A): Точка кога е допрено Видео копчето

(B): Дел за снимање

(C): Снимање на мемориската картичка е во тек (Не може да почнете со следна сесија на снимање)

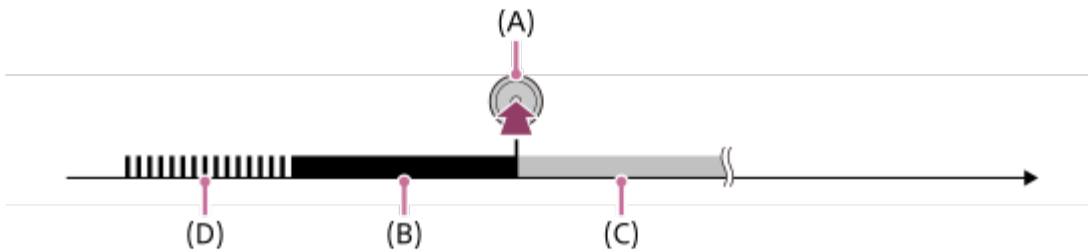
[End Trigger]/[End Trigger Half]

Меѓумеморија (привремено снимање филм на апаратот) започнува веднаш штом апаратот ќе влезе во режим на подготвеност. Кога снимениот фајл со податоци го пополнуваат капацитетот на меѓумеморијата, старите податоци последователно се препишуваат. Кога ќе допрете на Видео копчето, апаратот почнува да снима филм во дотераното време пресметано ретроактивно од таа

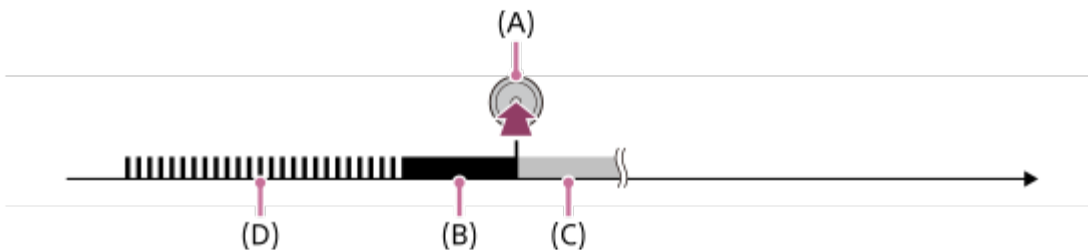
точка на мемориската картичка.

- Со [End Trigger], снимен е филм со максимално можно времетраење. Со [End Trigger Half], снимен е филм со половина од максималното можно времетраење. Со [End Trigger Half], времето што е потребно за снимање на мемориската картичка е исто така пократко отколку со [End Trigger].

Крај на чкрапалото (End Trigger)



Завршна половина на чкрапалото (End Trigger Half)



(A): Точката кога е допрено Видео копчето

(B): Дел за снимање

(C): Снимањето на мемориска картичка е во тек (Не може да почнете со следната сесија на снимање.)

(D): Меѓумеморијата е во тек

Да се повтори снимањет

Може да го откажете снимањето со избирање на [Cancel] на екранот. Меѓутоа, филмот снимен до точката кога сте го откажале ќе се зачува.

Брзина на репродукција

Брзината на репродукција ќе се разликува во зависност од назначените [HFR Frame Rate] и [HFR Record Setting].

HFR Брзина	HFR Дотерување за снимање		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 пати поспоро	8 пати поспоро/10 пати поспоро	4 пати поспоро/5 пати поспоро

480fps/500fps	20 пати поспоро	16 пати поспоро/20 пати поспоро	8 пати поспоро/10 пати поспоро
960fps/1000fps	40 пати поспоро	32 пати поспоро/40 пати поспоро	16 пати поспоро/20 пати поспоро

* Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотерано во NTSC.

[HFR Priority Setting] и времетраење на снимање

HFR Дотерување со приоритет	HFR Брзина	Број на ефективни пиксели прочитан од сензорот за слика	Времетраење на снимањето
Приоритет на квалитет	240fps/250fps	1824×1026	Приближ. 4 секунди
	480fps/500fps	1824×616	Приближ. 3 секунди
	960fps/1000fps	1244×420	
Приоритет на време за снимање	240fps/250fps	1824×616	Приближ. 7 секунди
	480fps/500fps	1292×436	Приближ. 7 секунди/Приближ. 6 секунди
	960fps/1000fps	912×308	Приближ. 6 секунди

Време за репродукција

На пр., ако снимате за приближ. 4 секунди со [HFR Record Setting] дотеран во [24p 50M]*, [HFR Frame Rate] дотерајте во [960fps], и [HFR Priority Setting] дотеран во [Shoot Time Priority], брзината на репродукција ќе биде 40 пати поспора и времето за репродукција ќе биде приближ. 160 секунди (приближ. 2 минути и 40 секунди).

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во NTSC.

Забелешка

- Звукот нема да биде снимен.
- Филмот ќе биде снимен во формат XAVC S HD.
- Може да потрае време за снимањето да заврши откако ќе го допрете копчето Видео. Почекајте додека камерата не влезе во екранот за мирување за да започне следната сесија на снимање.

Поврзана тема

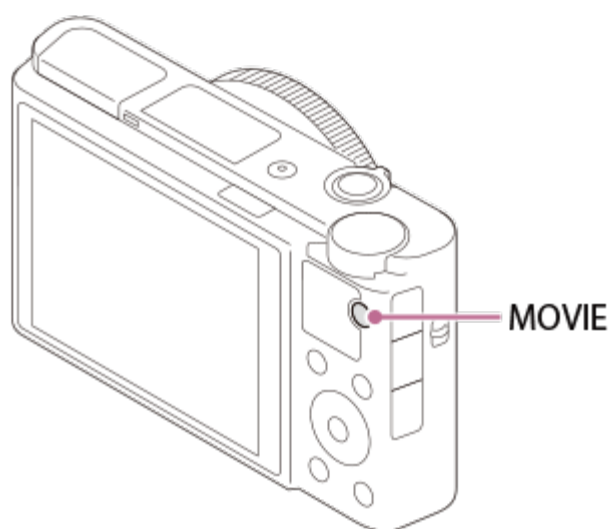
- [HFR \(висока стапка на рамка \)](#): Режим на експозиција

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање на фотографии додека снимате филмови (Двојно снимање)

Можете да снимате фотографии додека снимате филмови без запирање на снимањето. Користете го Dual Rec кога сакате да ги снимате двата филма и фотографиите во исто време.

- 1 **Допрете го копчето Видео за да започнете со снимање на филмот.**



- 2 **Допрете го копчето за блендата за да снимите слика.**

- Ако го допрете копчето за снимање до пола, преостанатиот број на фотографии што можете да ги снимате ќе бидат прикажани на екранот.
- Додека фотографирате слики, пораката [CAPTURE] се прикажува на екранот.

- 3 **Допрете го копчето Видео повторно за да завршите со снимање на филмот.**

Совет

- Големината на сликата или квалитетот на сликата може да се избере од MENU →  2 (Settings Camera2) → [Големина на слика (Dual Rec)]/[Квалитет (Двојно снимање)] .

Забелешка

- Dual Rec може да биде недостапен во зависност од дотерувањето за снимање или дотерувањето на режимот.
- Кога [**Рх** Proxy Recording] е дотеран во [ON], Dual Rec е недостапно.
- Во зависност од мемориската картичка што ја користите, може да потрае некое време за да снимите слика.
- Звукот на копчето за снимање може да биде снимен.
- Не можете да го користите блицот за време на двојно снимање.

Поврзана тема

- [Квалитет \(двојно снимање\)](#)
- [Големина на слика \(двојно снимање\)](#)
- [Автоматско двојно снимање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Квалитет (двојно снимање)

Избира квалитет на фотографии што треба да се снимаат при снимање филмови.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Quality(Dual Rec)] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Екстра фино / Фино/ Стандард

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Големина на слика (двојно снимање)

Избира големина на фотографии што треба да се снимаат при снимање филмови.

- 1** MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Големина на слика (Dual Rec)] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

L: 17M / M: 7,5M / S: 4.2M

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматско двојно снимање

Дотерува дали автоматски да снимате слики при снимање филмови или не. Снима кога се детектираат импресивни композиции, вклучувајќи и луѓе. Оваа функција исто така може да снима верзии на автоматско снимени слики што се исечени во оптимални композиции. Кога е снимена исечената слика, ќе се снима и сликата пред исечената и исечената слика.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Dual Rec] - дотерување по желба.

2 Допрете го копчето Видео за да започнете со снимање на филм.

- Фотографиите се снимаат автоматски. Додека снимате, пораката [CAPTURE] се прикажува на мониторот.

3 Допрете го копчето Видео повторно за да завршите со снимање на филм.

- За да ги видите снимените филмови и фотографии, допрете го копчето  (Playback).

Детали за ставка од менито

Исклучено :

Auto Dual Rec не е направено.

Вклучено: Снимајте ниска фреквенција / Вклучено: Снимајте стандардна фреквенција /

Вклучено: Снимајте висока фреквенција :

Auto Dual Rec се изведува со наведената фреквенција на фотографирање.

- Позициите, ориентацијата, изразите на лицата се откриени со цел да се фотографираат слики со импресивни композиции.

Совет

- Ако сакате да ја смените големината или квалитетот на сликата, користете MENU →  2 (Camera Settings2) → [Големина на слика (Dual Rec)]/[Квалитет (Двојно снимање)] .

- Дури и кога [Auto Dual Rec] е дотерано во Оп, можете да снимате слики со допирање на копчето за снимање.

Забелешка

- Во зависност од условите за снимање, фотографиите може да не се снимаат со оптимален тајминг.
- Auto Dual Rec е недостапно кога вертикално снимате филмови.

Поврзана тема

- [Снимање на фотографии додека снимате филмови \(Двојно снимање\)](#)
- [Квалитет \(двојно снимање\)](#)
- [Големина на слика \(двојно снимање\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прокси снимање

Дотерува дали истовремено да снимате прокси филмови со мала брзина при снимање на филмови XAVC S. Бидејќи прокси филмовите се мали во големината на фајл, тие се погодни за пренесување на паметни телефони или за поставување на веб-страници.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Прокси филмови истовремено се снимаат.

Исклучено :

Прокси филмови не се снимаат.

Совет

- Прокси филмови се снимаат во XAVC S HD формат (1280 720) на 9 Mbps. Стапката на рамката на прокси-филмот е иста како онаа на оригиналниот филм.
- Прокси филмови не се прикажани на екранот за репродукција (екран со репродукција со една слика или екран на индекс на слика).  е прикажано преку филмови за кои истовремено е снимен прокси филм.

Забелешка

- Прокси филмови не можат да се репродуцираат на оваа камера.
- Снимањето на прокси не е достапно во следниве ситуации.
 - Kora [ File Format] е дотерано во [AVCHD]
 - Kora [ File Format] е дотерано во [XAVC S HD] и [ Record Setting] е дотерано во [120p] / [100p]
 - Kora [ SteadyShot] е дотерано во [Intelligent Active]
- Бришење / заштита на филмови кои имаат прокси филмови ги отстранува / штити и оригиналните и прокси-филмовите. Не можете да избришете / заштитите само оригинални филмови или прокси филмови.
- Филмовите не можат да се уредуваат на оваа камера.

Поврзана тема

- [Функција за испраќање на паметен телефон : Цел на испраќање \(прокси филмови\)](#)
- [Формати на снимање на филм](#)
- [Репродукција на слики на екранот со индекс на слика \(Индекс на слика\)](#)
- [Мемориски картички што можат да се користат](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање на аудио

Дотерува дали да снимате звуци при снимање филмови. Изберете [Off] (Исклучено) за да избегнете снимање на звуците од објективот и фотоапаратот.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Звук на снимање (стерео).

Исклучено :

Не снима звук.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приказ на ниво на аудио

Дотерува дали да се прикаже нивото на аудио звукот на екранот.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Го прикажува нивото на аудио.

Исклучено :

Не го прикажува нивото на аудио.

Забелешка

- Нивото на аудио не е прикажано во следниве ситуации:
 - Кога [[Audio Recording] е дотеран во [Off] .
 - Кога DISP (Display Setting) е поставено на [No Disp. Info.] .
 - За време на снимањето со висока стапка на рамка
- Нивото на звукот се прикажува и при снимање во режим на подготвеност во начин за снимање филм.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ниво на снимање на аудио

Може да го дотерате нивото на аудио снимање додека го проверувате мерачот на ниво.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level] .
- 2 Изберете го посакуваното ниво користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

+:

Го вклучува нивото за снимање на звук.

-:

Го исклучува нивото на аудио снимање.

Ресетирај :

Го ресетира нивото на аудио снимање во стандардното дотерување.

Совет

- Кога снимате аудио филмови со голема јачина на звук, дотерајте го [Audio Rec Level] во пониско ниво на звук. Со тоа се овозможува да снимате пореално аудио. Кога снимате аудио филмови со помал звук, дотерајте го [Audio Rec Level] во поголемо ниво на звук за полесно да го слушнете звукот.

Забелешка

- Без оглед на дотерувањата [Audio Rec Level] , ограничувачот секогаш работи.
- [Audio Rec Level] е достапно само кога режимот на снимање е дотеран на режим на филм.
- [Audio Rec Level] е недостапно при снимање со висока стапка на рамка.
- [Audio Rec Level] дотерувањата се применуваат и за внатрешниот микрофон и за  (микрофон) терминал.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Намалување на бучава од ветер

Дотерува дали да се намали бучавата на ветерот со сечење на звук со низок опсег на влезниот звук од вградениот микрофон.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Ја намалува бучавата пд ветерот.

Исклучено :

Не ја намалува бучавата од ветерот.

Забелешка

- Дотерувањето на оваа ставка во [On] (Вклучено) каде ветерот не дува доволно силно, може да предизвика нормалниот звук да се сними со премногу низок волумен.
- Кога се користи надворешен микрофон (се продава одделно), [Wind Noise Reduct.] не функционира.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Профил на слика

Ви овозможува да ги смените дотерувањата за боја, градација и т.н. За детали за „Профил на слика“, видете на <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Прилагодување на профилот на слика

Можете да го прилагодите квалитетот на сликата со прилагодување на артиклите на профилот на слика, како што се [Gamma] и [Detail]. Кога ги дотерувате овие параметри, поврзете ја камерата со ТВ или монитор и прилагодете ги додека ја набљудувате сликата на екранот.

- 1** MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → профилот што сакате да го смените.
- 2** Преместете на екранот со индекс на ставки со допирање на десната страна на контролното тркало.
- 3** Изберете го предметот за менување со користење на горните / долните страни на контролното тркало.
- 4** Изберете ја саканата вредност користејќи ги горните / долните страни на контролното тркало и допрете во центарот.

Користејќи го претходно дотераниот профил на слика

Стандардните дотерување [PP1] преку [PP10] за филмови се дотерани однапред во камерата, врз основа на различни услови на снимање.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → дотерување по желба.

PP1 :

Прилагодување на пример со користење на [Видео] гама.

PP2 :

Прилагодување на пример со користење на [Still] гама.

PP3 :

Пример за дотерување на тон на природна боја користејќи ја [ITU709] гама.

PP4 :

Пример за дотерување тон на боја, верен на стандардот ITU709.

PP5 :

Прилагодување на пример со користење на [Cine1] гама.

PP6 :

Прилагодување на пример со користење на [Cine2] гама.

PP7 :

Прилагодување на пример со користење на [S-Log2] гама.

PP8 :

Прилагодување на пример со користење на [S-Log3] гама и [S-Gamut3.Cine] во [Color Mode] .

PP9:

Прилагодување на пример со користење на [S-Log3] гама и [S-Gamut3] во [Color Mode].

PP10:

Пример за дотерување за снимање HDR филм со користење на [HLG2] гама.

HDR снимање филм

Камерата може да снима HDR филмови кога гама од [HLG], [HLG1] до [HLG3] е избрано во профилот на слика. Однапред дотеран профил на слика [PP10] дава пример за дотерување за HDR-снимка. Филмовите снимени со помош на [PP10] може да се гледаат со поширок спектар на осветленост од вообичаеното кога се репродуцираат на ТВ поддржувачки хибриден лог-гама (HLG). На овој начин, дури и сцените со широк спектар на осветленост можат да бидат снимени и прикажани верно, без да гледате под или премногу изложено. HLG се користи во производството на ТВ програма за HDR, како што е дефинирано во меѓународниот стандард Препорака ITU-R BT.2100.

Ставки профилот на слика

Црно ниво

Дотерување на црно ниво. (-15 to +15)

Гама

Избира гама крива.

Филм: Стандардна гама крива за филмови

Слики: Стандардна гама крива за слики

Cine1: Го ублажува контрастот во темните делови и ја нагласува градацијата на светли делови за репродуцирање на опуштен филм во боја. (еквивалентно на HG4609G33)

Cine2: Слично на [Cine1], но е оптимизиран за уредување со до 100% видео сигнал. (еквивалентно на HG4600G30)

ITU709: Кривана гама што одговара на ITU709.

ITU709(800%): Крива на гама за потврдување на сцените на претпоставката за сликање со употреба на [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: Крива на гама за [S-Log2]. Ова дотерување се заснова на претпоставката дека сликата ќе биде обработена по снимањето.

S-Log3: Крива на гама за [S-Log3] со повеќе слични карактеристики на филмот. Ова дотерување се заснова на претпоставката дека сликата ќе биде обработена по снимањето.

HLG: Крива на гама за снимање на HDR. Еквивалентно на HDR стандардниот хибриден лог-гама, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива на гама за снимање на HDR. Нагласува намалување на бучавата. Сепак, снимањето е ограничено на потесен динамичен опсег отколку со [HLG2] или [HLG3].

HLG2: Крива на гама за снимање на HDR. Обезбедува рамнотежа на динамичен опсег и намалување на бучавата.

HLG3: Крива на гама за снимање на HDR. Поширок динамичен опсег од [HLG2]. Сепак, бучавата може да се зголеми.

- [HLG1], [HLG2], и [HLG3] сите применуваат гама крива со исти карактеристики, но секоја нуди различна рамнотежа помеѓу динамичен опсег и намалување на бучавата. Секој има различно максимално ниво на видео излез, како што следува: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Црна гама

Корегира гама во области со мал интензитет.

[Црната гама] е фиксирана на „0“ и не може да се прилагоди кога [Gamma] е дотеран во [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Опсег: Го избира опсегот за корекција. (Широк / среден / тесен)

Ниво: Го дотерува нивото на корекција. (-7 (максимална црна компресија) до +7 (максимална црна лента))

Колено

Дотерува точка на коленото и наклон за компресија на видеосигнал за да се спречи прекумерно изложување со ограничување на сигналите во области со висок интензитет на предметот до динамичниот опсег на вашата камера.

[Knee] е оневозможено ако [Mode] е дотерано во [Auto] кога [Gamma] е дотерано во [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709 (800%)], [S-Log2], [S -Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. За да го активирате [Knee], дотерајте [Mode] во [Manual].

Режим: Избот на дотерување за автоматско / рачно.

- Автоматски: Точката на коленото и наклонот се дотерани автоматски.
- Рачно: Точката на коленото и наклонот се дотерани рачно.

Автоматско дотерување: Дотерување кога [Auto] е избрано за [Mode].

- Максимална точка: Ја дотерува максималната точка на точката на коленото. (90% до 100%)

- Осетливост: Ја дотерува осетливоста. (Висока / Средна / Ниска)

Рачно дотерување: Дотерување кога [Manual] е избрано за [Mode].

- Насочување: Ја дотерува насоката на коленото. (75% to 105%)
- Наклон: Го дотерува наклонот на коленото. (-5 (нежни) до +5 (стрмни))

Режим во боја

Ги дотерува видот и нивото на боите.

Во [Color Mode], само [BT.2020] и [709] се достапни кога [Gamma] е дотерано во [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Филм: Погодни бои кога [Gamma] е дотерано во [Видео].

Сепак: Погодни бои кога [Gamma] е дотерано во [Still].

Кино: Погодни бои кога [Gamma] е дотерано во [Cine1] или [Cine2].

Професионално: Слични тонови во боја со стандардниот квалитет на сликата на професионалните камери на Sony (кога се комбинираат со гама ITU709)

Матрица ITU709: Бои што одговараат на ITU709 стандардот (кога се комбинираат со гама ITU709)

Црно и бело: Ја дотерува заситеноста на нула за снимање во црно и бело.

S-Gamut: Дотерување врз основа на претпоставка дека сликите ќе бидат обработени по снимањето. Се користи кога [Gamma] е дотерано во [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Дотерување врз основа на претпоставка дека сликите ќе бидат обработени по снимањето. Се користи кога [Gamma] е дотерано во [S-Log3]. Ова дотерување ви овозможува да фотографирате во простор во боја што лесно може да се конвертира за дигитално кино.

S-Gamut3: Дотерување врз основа на претпоставка дека сликите ќе бидат обработени по снимањето. Се користи кога [Gamma] е дотерано во [S-Log3]. Ова дотерување ви овозможува да фотографирате во широк простор во боја.

BT.2020: Стандарден тон во боја кога [Gamma] е дотерано во [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: Тон на боја кога [Gamma] е дотерано во [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и филмовите се снимаат со HDTV боја (BT.709).

Сатурација

Дотерување на сатурација на боја. (-32 до +32)

Фаза на боја

Дотерување на фаза на боја. (-7 до +7)

Длабочина на боја

Ја дотерува длабочината на бојата за секоја фаза на боја. Оваа функција е поефикасна за хроматските бои и помалку ефикасна за ахроматските бои. Бојата изгледа подлабоко, додека го зголемувате дотерувањето на вредност кон позитивната страна и полесни додека ја намалувате вредноста кон негативната страна. Оваа функција е ефективна дури и ако ја дотерате [Color Mode]

на [Black & White].

[R] -7 (светло црвено) до +7 (длабоко црвено)

[G] -7 (светло зелена) до +7 (длабоко зелена)

[B] -7 (светло сина) до +7 (длабоко сина)

[C] -7 (светло цијан) до +7 (длабоко цијан)

[M] -7 (лесна магента) до +7 (длабока магента)

[Y] -7 (светло жолта) до +7 (длабоко жолто)

Детали

Дотерување ставки за [Detail].

Ниво: Дотерување на [Detail] ниво. (-7 до +7)

Прилагодување: Следниве параметри може да се избераат рачно.

- Режим: Избира автоматско / рачно поставување. (Автоматско (автоматско оптимизирање) / Рачно (Деталите се дотерани рачно.))
- V/H Balance: Дотерува вертикална (V) и хоризонтална (H) рамнотежа на DETAIL. (-2 (исклучено од вертикалната (V) страна) до +2 (исклучено од хоризонталната (H) страна))
- B/W Balance: Избирање на рамнотежата на долниот DETAIL (B) и горниот DETAIL (W). (Тип 1 (исклучено на долната страна на DETAIL (B)) до Type5 (исклучено на горната страна на DETAIL (W))
- Limit: Го поставува граничното ниво на [Detail]. (0 (Ниско гранично ниво: најверојатно ќе биде ограничено) на 7 (Високо гранично ниво: веројатно нема да биде ограничено))
- Crisping: Го поставува нивото на јасен. (0 (плитко ниво на крцкање) до 7 (длабоко ниво на крцкање))
- Hi-Light Detail: Го поставува нивото [Detail] во областите со висок интензитет. (0 до 4)

Да ги копираате дотерувања на друг број на профил на слика

Можете да ги копираате дотерувањата на профилот на слика на друг број на профил на слика.

MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) → [Picture Profile] → [Copy].

За да го ресетирате профилот на слика во фабричкото дотерување

Можете да го дотерате профилот на слика во фабричкото дотерување. Не можете да ги ресетирате сите дотерувања на профилот на слика одеднаш.

MENU →  1 (Дотерувања за камера1 (Camera Setting1)) → [Picture Profile] → [Reset].

Забелешка

- Бидејќи параметрите се споделуваат за филмови и фотографии, прилагодете ја вредноста кога го менувате режимот на снимање.
- Ако развивате RAW слики со поставки за сликање, следниве поставки не се рефлектираат:
 - Црно ниво
 - Црна гама
 -

Колено

– Длабочина на боја

- Кога [ Record Setting] е [120p 100M]/[100p 100M] или [120p 60M]/[100p 60M], [Black Gamma] е фиксирана на “0” и не може да се прилагоди.
- Ако смените [Gamma], достапната ISO вредност за опсег се менува.
- Кога користите гама S-Log2 или S-Log3, бучавата станува позабележителна во споредба со кога користите други гама. Ако бучавата сè уште е значајна дури и по обработката на слики, може да се подобри со снимање со посветло дотерување. Како и да е, динамичниот опсег соодветно станува потесен кога фотографирате со посветло дотерување. Препорачуваме да ја проверите сликата однапред со тест снимање кога користите S-Log2 или S-Log3.
- Дотерувањето [ITU709 (800%)], [S-Log2] или [S-Log3] може да предизвика грешка при дотерување на прилагодениот бел баланс. Во овој случај, прво направете прилагодено дотерување со гама различна од [ITU709 (800%)], [S-Log2] или [S-Log3], а потоа повторно избирајте го [ITU709 (800%)], [S-Log2] , или [S-Log3] гама.
- Дотерувањето [ITU709 (800%)], [S-Log2] или [S-Log3] ја оневозможува поставката [Black Level].
- Ако дотерате [Slope] во +5 во [Manual Set] под [Knee], [Knee] ќе биде оневозможено.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 се простори во боја ексклузивни за Sony. Сепак, дотерувањето за S-Gamut на оваа камера не го поддржува целиот простор во боја на S-Gamut; тоа е дотерувања за да се постигне репродукција на боја еквивалентно на S-Gamut.

Поврзана тема

- [Приказ за гама помош](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Помош за прикажување на гама

Филмовите со гама S-Log се претпоставува дека се обработуваат по снимањето со цел да се искористи широкиот динамичен опсег. Филмовите со гама HLG се претпоставува дека се прикажани на монитори компатибилни со HDR. Затоа, тие се прикажани во низок контраст при снимањето и може да биде тешко да се следат. Како и да е, можете да го користите [Gamma Disp. Assist] функција за репродукција на контрастот еквивалентен на оној на нормалната гама. Покрај тоа, [Gamma Disp. Assist] исто така може да се смени кога репродуцирате филмови на мониторот / визирот на камерата.

1 MENU →  (Setup) → [Gamma Disp. Assist] .

2 Изберете го саканото дотерување со помош на горните / долните страни на контролното тркало.

Детали за ставка од менито

Assist
OFF **Исклучено :**

Не се применува [Gamma Disp. Assist] .

Assist
AUTO **Автоматско :**

Ги прикажува филмовите со ефект [S-Log2 → 709 (800%)] кога гама е дотерана во [Picture Profile] е [S-Log2] и со ефект [S-Log3 → 709 (800%)] кога гама е дотерана во [S-Log3]. Ги прикажува филмовите со ефект [HLG (BT.2020)] кога гамата е дотерана во [Picture Profile] е [HLG] , [HLG1] , [HLG2] или [HLG3], а [Color Mode] е дотерано во [BT. 2020] .

Ги прикажува филмовите со ефект [HLG (709)] кога гамата е дотерана во [Picture Profile] е [HLG] , [HLG1] , [HLG2] или [HLG3] , а [Color Mode] е дотерано во [709] .

Assist
S-Log2 **S-Log2 → 709 (800%) :**

Прикажува филмови со гама S-Log2 што репродуцира контраст еквивалентен на ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3 → 709 (800%) :**

Ги прикажува филмовите со S-Log3 гама што репродуцира контраст еквивалентен на ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG (BT.2020) :**

Ги прикажува филмовите по прилагодување на квалитетот на сликата на мониторот или визирот на квалитет што е скоро ист како кога филмовите се прикажани на компатибилен монитор [HLG (BT.2020)] .

Assist HLG 709 HLG (709) :

Ги прикажува филмовите по прилагодување на квалитетот на сликата на мониторот или визирот на квалитет што е скоро ист како кога филмовите се прикажани на [HLG (709)] компатибилен монитор.

Забелешка

- Филмовите во XAVC S 4K или XAVC S HD формат со [HLG] , [HLG1] , [HLG2] или [HLG3] гама се прикажани со ефект [HLG (BT.2020)] или [HLG (709)] ефект во зависност од гама вредноста и режимот на боја на филмот. Во други ситуации, филмовите се прикажани според дотерувањето за гама и дотерувањето на режимот на боја во [Picture Profil] .
- [Gamma Disp. Assist] не се применува на филмови кога се прикажува на ТВ или монитор поврзан со фотоапаратот.

Поврзана тема

- [Профил на слика](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматски забавена бленда (видео)

Дотерува дали автоматски да ја прилагодува брзината на блендата кога снимате филмови ако предметот е темен.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Користи автоматски забавена бленда. Брзината на блендата автоматски се забавува при снимање на темни локации. Може да ја намалите бучавата во филмот со бавна брзина на затвораот кога снимате на темни локации.

Исклучено :

Не користи Автоматски забавена бленда. Снимениот филм ќе биде потемен отколку кога ќе се избере [On] , но можете да снимате филмови со помазно движење и помалку замаглување на предметот.

Забелешка

- [ Auto Slow Shutter] не функционира во следниве ситуации:
 - За време на снимањето со висока стапка на рамка
 -  (Приоритет на блендата)
 -  (Рачна изложеност)
 - Кога [ISO] е поставено на друго освен [ISO AUTO]

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Првично зголемување на фокус (видео)

Ја дотерува почетната скала за зголемување за [Focus Magnifier] во режимот на снимање филм.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Initial Focus Mag.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

x1.0 :

Ја прикажува сликата со исто зголемување како екранот за фотографирање.

x4.0 :

Прикажува зголемена слика од 4,0 пати.

Поврзана тема

- [Зголемување фокус](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AF брзина на драјв (видео)

Можете да ја менувате брзината за фокусирање кога користите автоматски фокус во режимот на филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Брз :

Дотерување на брзината за AF брзина на драјв. Овој режим е погоден за снимање активни сцени, како што се спортови.

Нормално :

Ја дотерува AF брзината на драјв во нормала.

Бавен :

Дотерување на AF брзината на драјв во бавен. Со овој режим, фокусот се менува непречено кога предметот што треба да се фокусира е сменет.

Забелешка

- Кога [ Record Setting] е дотеран во [120p] / [100p] , [ AF drive speed] не може да се користи.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AF осетливост за следење (видео)

Може да ја дотерате чувствителноста на AF во режим на филм.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Чувствителен:

Ја дотерува AF чувствителноста во висока. Овој режим е корисен кога снимате филмови во кои предметот брзо се движи.

Стандарден :

Ја дотерува AF чувствителноста во нормала. Овој режим е корисен кога има пречки пред предметот или на преполни места.

Забелешка

- Кога [ Record Setting] е дотерано во [120p] / [100p] , [ AF Tracking Sens.] не може да се користи.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

SteadyShot (видео)

Дотерува ефект [ SteadyShot] при снимање филмови. Ако го дотерате ефектот [ SteadyShot] во [Off] кога користите статив (се продава одделно), се создава природна слика.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ SteadyShot] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Интелигентни активно :

Овозможува помоќен ефект на SteadyShot отколку [Active] .

Активни :

Овозможува помоќен ефект на SteadyShot.

Стандард :

Го намалува тресењето на фотоапаратот во стабилни услови на снимање филм.

Исклучено :

Не користи [ SteadyShot] .

Забелешка

- Ако го смените дотерувањето за [ SteadyShot] , аголот на гледање ќе се смени.
- [Intelligent Active] не може да се избере кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] .

Поврзана тема

- [SteadyShot \(слика\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

ТС / UB дотерување

Информациите за временскиот код (ТС) и корисничкиот бит (UB) може да се снимаат како податоци прикачени на филмовите.

- 1 MENU →  (Setup) → [ТС / UB Settings] - вредност за дотерување што сакате да го смените.

Детали за ставка од менито

ТС / UB диспелј за дотерување :

Го дотерува дисплејот за бројачот, временскиот код и корисничкиот бит.

ТС Preset :

Го дотерува временскиот код.

UB Preset :

Го дотерува корисничкиот бит.

ТС формат :

Го дотерува методот на снимање за временскиот код. (Само кога [NTSC / PAL selector] е дотеран во NTSC.)

ТЦ активиран :

Дотерува формат на броење за временскиот код.

ТС извршување :

Дотерува формат на снимање за временскиот код на медиумот за снимање.

UB снимање време :

Дотерува дали да го сними времето или не како кориснички бит.

Како да го дотерате временскиот код (ТС Preset)

1. MENU →  (Setup) → [ТС / UB Settings] → [ТС Preset] .
2. Свртете го контролното тркало и одберете ги првите две цифри.

- Временскиот код може да се дотера помеѓу следниот опсег.

Кога ќе се избере [60i]: 00: 00: 00: 00 до 23: 59: 59: 29

* Кога [24p] е избрано, можете да ги изберете последните две цифри од временскиот код од повеќе точки од 0 до 23 рамки.

Кога ќе се избере [50i]: 00: 00: 00: 00 до 23: 59: 59: 24

3. Дотерајте ги другите цифри по истата постапка како во чекор 2, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

Забелешка

- Кога го навалувате мониторот да снимате автопортрет, временскиот код и корисничкиот бит нема да бидат прикажани.

Како да го ресетирате временскиот код

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [TC Preset] .
2. Допрете го копчето  (Delete) за да го дотерате временскиот код (00: 00: 00: 00). Исто така, можете да го ресетирате временскиот код (00: 00: 00: 00) со помош на далечинскиот управувач RMT-VP1K (се продава одделно).

Како да го дотерате корисничкиот бит (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Завртете го контролното тркало и изберете ги првите две цифри.
3. Дотерајте ги другите цифри следејќи ја истата постапка како во чекор 2, потоа допрете во центарот на контролното тркало.

Како да се ресетира корисничкиот бит

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Допрете на  (Delete) копчето за ресетирање на корисничкиот бит (00 00 00 00).

Како да изберете метод за снимање за временскиот код (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Снимање на временскиот код во Drop Frame^{*2} формат.

NDF:

Снимање на временскиот код во Non-Drop Frame формат.

^{*1} Само кога [NTSC/PAL Selector] е дотеран во NTSC.

^{*2} Временскиот код е базиран на 30 рамки во секунда. Меѓутоа, ќе се појави јаз меѓу вистинското време и временскиот код при подолго време на снимање бидејќи фреквенцијата на рамката на NTSC сигнал за слика е приближно 29.97 рамки во секунда. Со изоставање на рамка се корегира овој јаз за да ги направи временскиот код и вистинското време еднакви. Со изоставање на рамка првите 2 броја на рамките се отстрануваат секоја минута, освен за секоја десетта минута. Временскиот код без оваа корекција се нарекува рамка што не се изостава.

- Дотерувањето е фиксирано во [NDF] кога снимате во 4K/24p или 1080/24p.

Како да изберете формат на броење за временскиот код (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Дотерување на режимот за повлекување на временскиот код да работи само при снимање.

Временскиот код се запишува последователно од последниот временски код на претходната снимка.

Free Run:

Го дотерува режимот за повлекување на временскиот код за да работи во кое било време, без оглед на работата на фотоапаратот.

- Временскиот код може да не се запишува последователно во следниве ситуации дури и кога временскиот код работи во режимот [Rec Run].
 - Кога форматот за снимање е сменет.
 - Кога медиумот за снимање е изваден.

Како да изберете како се запишува временскиот код (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC / UB Settings] → [TC Make] .

Претходно дотерување :

Снимање на ново дотераниот временски код на медиумот за снимање.

Регенерирање :

Го чита последниот временски код за претходната снимка од медиумот за снимање и последователно го запишува новиот временски код од последниот временски код. Временскиот код работи во режимот [Rec Run] без оглед на дотерувањето [TC Run] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прекинувач за екран за TC / UB

Ви овозможува да го прикажете временскиот код (TC) и корисничкиот бит (UB) на филм со допирање на копчето на кое е доделана [TC/UB Disp. Switch].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] , [ Custom Key] или [ Custom Key] → доделете ја [TC/UB Disp. Switch] функција на саканото копче.

2 Допрете го копчето на кое е доделен [TC / UB Disp. Switch] .

- Секојпат кога ќе го допрете копчето, дисплејот на мониторот ќе се префрли од бројачот за времето за снимање на филмот → временски код (TC) → (УБ), по тој редослед.

Забелешка

- Кога мониторот се менува додека е во режим на сликање, како на пр. при автоматско снимање, информациите за TC / UB не се прикажуваат. Во режимот за репродукција, информациите за TC / UB се прикажани дури и кога мониторот се менува.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Копче Видео

Дотерува дали да го активирате копчето Видео (видео).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Видео Button] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Секогаш :

Започнува снимање на филм кога ќе го допрете копчето Видео во кој било режим. (освен кога бирачот на режимот е дотеран во **HFR** (Висока стапка на рамка).)

Само режим на филм :

Започнува снимање на филм кога ќе го допрете копчето Видео само ако режимот на снимање е дотеран во режимот [Видео] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приказ на маркер (видео)

Дотерува дали да се прикажат маркерите дотерани со користење на [ Дотерување маркер] на мониторот или на визирот додека снимате филмови.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Display Marker] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Се прикажуваат маркери. Маркерите не се снимаат.

Исклучено :

Ниту еден маркер не се прикажува.

Забелешка

- Маркерите се прикажани кога режимот за бирање е дотеран во  (Филм) или кога снимате филмови.
- Не можете да прикажувате маркери кога користите [Focus Magnifier] .
- Маркерите се прикажани на мониторот или визирот. (Не можете да ги емитувате маркерите.)

Поврзана тема

- [Дотерувања за маркер \(видео\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на маркер (видео)

Дотерува маркерите да бидат прикажани додека снимате филмови.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Дотерување маркер] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Центар :

Дотерува дали да се прикаже централниот маркер во центарот на екранот за фотографирање.

[Off] / [On]

Аспект :

Го дотерува приказот на маркерот на аспект.

[Off] / [4: 3] / [13: 9] / [14: 9] / [15: 9] / [1,66: 1] / [1,85: 1] / [2,35: 1]

Безбедносна зона :

Го дотерува приказот на безбедносната зона. Ова станува стандарден опсег што може да го прими ТВ.

[Off] / [80%] / [90%]

Рамка за водич :

Дотерува дали или не да се прикаже рамката за водичи. Може да потврдите дали предметот е на ниво или нормално на земјата.

[Off] / [On]

Совет

- Можете да прикажете неколку маркери во исто време.
- Ставете го предметот на пресекот во [Guideframe] за да направите избалансиран состав.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Изберете 4K излез (видео)

Може да дотерате како да снимате филмови и да направите HDMI излез кога вашата камера е поврзана со уреди за надворешно снимање / репродукција компатибилен со 4K, и т.н.

- 1 Свртете го бирачот на режимот во  (видео).
- 2 Поврзете ја камерата со саканиот уред преку HDMI кабел.
- 3 MENU →  (Setup) → [ 4K Излез Select] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Мемориска картичка + HDMI :

Истовремено се емитува на надворешниот уред за снимање / репродукција и снима на мемориската картичка на фотоапаратот.

Само HDMI (30p) :

Емитува филм 4K на 30p на уредот за надворешно снимање / репродукција без снимање на мемориската картичка на фотоапаратот.

Само HDMI (24p) :

Емитува 4K филм на 24p на надворешниот уред за снимање / репродукција без снимање на мемориската картичка на фотоапаратот.

*

Само HDMI (25p) :

Емитува филм 4K на 25p на уредот за надворешно снимање / репродукција без снимање на мемориската картичка на фотоапаратот.

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во PAL.

Забелешка

- Оваа ставка може да се дотера само кога фотоапаратот е во режим на филм и е поврзан на 4K-компатибилен уред.
- Кога [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)] се дотерани, [HDMIИнфо екран] привремено

ќе биде дотеран во [Off] .

- Кога [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)] е дотеран, бројачот не се движи напред (вистинското време на снимање не се брои) додека филмот се снима на уред за надворешно снимање / репродукција.
- Кога снимате 4K филмови користејќи го дотерувањето [Memory Card + HDMI], филмовите нема да се емитуваат на уред поврзан со HDMI кабел ако истовремено снимате прокси филм. Ако сакате да извршите HDMI излез, дотерајте [ Proxy Recorder] во [Off]. (Во овој случај, ако дотерате [ Record Setting] на други вредности, освен [24p], сликата нема да се прикаже на екранот на фотоапаратот).
- Кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] и камерата е поврзана преку HDMI, следниве функции се делумно ограничени.
 - [Приоритет за лице / очи во АФ]
 - [Приоритет на лицето во повеќе мерења]
 - Функција за следење

Поврзана тема

- [HDMI дотерување : Контрола на REC \(видео\)](#)
- [Формат на фајл \(видео\)](#)
- [Дотерување за снимање \(видео\)](#)
- [HDMI дотерувања: Приказ на информации за HDMI](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Репродукција на фотографии

Репродуцирај ги снимените слики.

1 Допрете го копчето  (Playback) за да префрлите во режим за репродукција.

2 Изберете ја сликата со контролното тркало.

- Сликите снимени со постојано снимање или интервално снимање се прикажани како една група. За да ги репродуцирате сликите во групата, допрете во центарот на контролното тркало.

Совет

- Производот создава фајл со слики на мемориска картичка за снимање и репродукција на слики. Сликата што не е регистрирана во фајлот со слики, може да не се репродуцираат правилно. За да репродуцирате слики снимени со други уреди, регистрирајте ги овие слики во фајлот со слики користејќи MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] .
- Ако ги репродуцирате сликите веднаш по континуираното снимање, мониторот може да прикаже икона што покажува дека се запишуваат податоците / бројот на слики што треба да се снимат. За време на пишувањето, некои функции не се достапни.
- Исто така, можете да зголемите слика со дупло допирање на мониторот. Покрај тоа, можете да ја влечете и поместете зголемената позиција на мониторот. Дотерајте [Touch Operation] претходно дотран во [On] .

Поврзана тема

- [Поправка на слика](#)
- [Прикажи како група](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Зголемување на сликата што се репродуцира (Зголемете ја сликата)

Ја зголемува сликата што се репродуцира. Користете ја оваа функција за да го проверите фокусот на сликата, и т.н.

- 1 Прикажете ја сликата што сакате да ја зголемите и лизнете ја рачката W / T (зумирање) на страната T.**
 - Лизгајте ја рачката W / T (зум) на страната W за да ја прилагодите скалата на зумирање.
 - Ќе се зумира прегледот на делот од сликата каде што камерата се фокусираше за време на снимањето. Ако не може да се добијат информации за локација на фокус, камерата ќе се зумира во центарот на сликата.
- 2 Изберете го делот што сакате да го зголемите со допирање на горната / долната / десната / левата страна на контролното тркало.**
- 3 Допрете го копчето MENU или центарот на контролното тркало за да излезете од зумот за репродукција.**

Совет

- Исто така, можете да ја зголемите сликата што се репродуцира со помош на MENU.
- Можете да го смените почетното зголемување и почетната позиција на зголемени слики со избирање на MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] Или [ Enlarge Initial Position] .
- Можете исто така да зголемите слика со двојно допирање на мониторот. Покрај тоа, можете да ја влечете и поместете зголемената позиција на мониторот. Дотерајте [Touch Operation] претходно на [On] .

Забелешка

- Не можете да ги зголемувате филмовите.

Поврзана тема

- [Операција на допир](#)
- [Проширете ја почетната маг.](#)
- [Проширете ја почетната позиција](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматски ротирање на снимените слики (Приказ на ротација)

Ја избира ориентацијата при репродукција на снимените слики.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Кога го ротирате апаратот, прикажаната слика автоматски се ротира со откривање на ориентацијата на фотоапаратот.

Рачно :

Сликите снимени вертикално се прикажуваат вертикално. Ако сте ја дотерале ориентацијата на сликата користејќи ја функцијата [Rotate] , сликата ќе се прикаже соодветно.

Исклучено :

Сликите секогаш се прикажуваат хоризонтално.

Забелешка

- Филмовите снимени вертикално се репродуцираат хоризонтално на екранот или на пронаоѓачот на фотоапаратот при репродукција на филмот.

Поврзана тема

- [Ротирање на слика \(Ротирање \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ротирање на слика (Ротирање)

Ротира снимена слика спротивно од стрелките на часовникот.

- 1 Прикажете ја сликата што ќе се ротира, а потоа изберете MENU →  (Playback) → [Rotate] .**
- 2 Допрете во центарот на контролното тркало.**

Сликата се ротира спротивно од стрелките на часовникот. Сликата ротира додека го допирате во центарот.

Ако еднаш ја ротирате сликата, сликата останува ротирана дури и откако производот е исклучен.

Забелешка

- Дури и ако ротирате фајл со филм, таа ќе се репродуцира хоризонтално на мониторот или визирот на фотоапаратот.
- Можеби нема да можете да ротирате слики снимени со други производи.
- Кога гледате ротирани слики на компјутер, сликите може да бидат прикажани во нивната оригинална ориентација во зависност од софтверот.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Репродукција на панорамски слики

Производот автоматски ја прелистува панорамската слика од крај до крај.

1 Допрете го копчето  (Playback) за да преминете во режимот за репродукција.

2 Изберете ја панорамската слика што ќе се репродуцира со помош на контролното тркало и допрете во центарот за да започнете со репродукција.



- За да паузирате, повторно допрете во центарот.
- За рачно движење на панорамски слики, допрете горе / доле / десно / лево за време на паузата.
- За да се вратите на екранот на целата слика, допрете го копчето MENU .

Забелешка

- Панорамски слики снимени со употреба на други производи може да бидат прикажани во различна големина од вистинската големина или може да не се движат правилно.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Проширување на почетното зголемување

Ја дотерува почетната скала за зголемување кога репродуцирате зголемени слики.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Стандардно зголемување :

Прикажува слика со стандардно зголемување.

Претходно зголемување :

Прикажува слика со претходното зголемување. Претходното зголемување се меморира дури и по излегување од режимот на зумирање при репродукција.

Поврзана тема

- [Зголемување на сликата што се репродуцира \(Зголемете ја сликата\)](#)
- [Зголемување на почетната позиција](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Проширете ја почетната позиција

Ја дотерува почетната позиција при зголемување на слика при репродукција.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Фокусирана позиција :

Ја зголемува сликата од гледна точка на фокусот за време на снимањето.

Центар :

Ја зголемува сликата од центарот на екранот.

Поврзана тема

- [Зголемување на сликата што се репродуцира \(Зголемете ја сликата\)](#)
- [Зголемување првичен фокус.](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Репродукција на филмови

Репродуцирајте ги снимените филмови.

- 1 **Допрете го копчето  (Playback) за да преминете во режимот за репродукција.**
- 2 **Изберете го филмот што ќе се репродуцира со помош на контролното тркало и допрете го центарот на контролното тркало за да започнете со репродукција.**

Достапни операции за време на репродукција на филм

Можете да извршите бавно прилагодување на репродукцијата и прилагодување на јачината на звукот, и т.н., со допирање на долната страна на контролното тркало.

- : Репродукција
- : Пауза
- : Брзо премотување напред
- : Брзо премотување назад
- : Напредна бавна репродукција
- : Обратна бавна репродукција
- : Следен фајл со филм
- : Претходна фајл со филм
- : Прикажува следна рамка
- : Прикажува претходна рамка
- : Снимање видео во движење (Го покажува следењето на предметот во движење.)
- : Снимање на фотографии
- : Прилагодување на јачината на звукот
- : Ја затвора операционата табла

Совет

- „Напред бавна репродукција“, „Обратна бавна репродукција“, „Ја прикажува следната рамка“ и „Ја прикажува претходната рамка“ се достапни за време на паузата.
- Филмските фајлови снимени со употреба на други производи може да не можат да се репродуцираат на оваа камера.

Забелешка

- Дури и ако го снимате филмот вертикално, филмот ќе се прикаже хоризонтално на екранот или пронаоѓачот на фотоапаратот.

Поврзана тема

- [Префрлување помеѓу фотографии и филмови \(Режим за преглед\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање видео во движење

Можете да го видите следењето на движењето на предметот со голема брзина, како стробоскопска слика.

1 Допрете ја долната страна на контролното тркало за време на репродукцијата на филмот, а потоа изберете .

- За да излезете од репродукцијата [Motion Shot Video], изберете .
- Ако не успеете да ја направите трагата, можете да го прилагодите интервалот на следење на сликата користејќи .

Совет

- Исто така, можете да го смените интервалот на следење на сликата користејќи MENU →  (Playback) → [Motion Interval ADJ].

Забелешка

- Не можете да ги зачувате сликите направени со [Motion Shot Video] како фајл со филм.
- Ако движењето на предметот е премногу бавно или предметот не се движи доволно, производот може да не успее да ја креира сликата.

Поврзана тема

- [Интервал на ADJ движење](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

ADJ Интервал на движење

Можете да го прилагодите интервалот на следење на движењето на предметот.

1 MENU →  (Playback) → [Motion Interval ADJ] → дотерување по желба.

Поврзана тема

- [Видео со снимање на движење](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување јачина на звук

Ја дотерува јачината на звук за репродукција на филм.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → дотерување по желба.

Прилагодување на јачината на звукот за време на репродукцијата

Допрете ја долната страна на контролното тркало додека репродуцирате филмови за приказ на оперативниот панел, а потоа прилагодете ја јачината на звукот. Можете да ја прилагодите јачината на звукот додека слушате вистински звук.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање фотографии

Снима избрана сцена во филм за да се зачува како фотографија. Прво снимајте филм, а потоа паузирајте го филмот за време на репродукцијата за да снимите одлучувачки моменти што можат да се пропуштат при снимање на фотографии и зачувајте ги како фотографии.

- 1 Прикажете го филмот што сакате да го снимите како фотографија.
- 2 MENU →  (Playback) → [Photo Capture] .
- 3 Репродуцирајте го филмот и паузирајте го.
- 4 Пронајдете ја саканата сцена со помош на забавената репродукција нанапред, бавно репродуцирањеназад и ја прикажува следната рамка и претходната рамка, а потоа запрете го филмот.
- 5 Допрете  (Photo Capture) за да ја снимите избраната сцена.
Сцената е зачувана како фотографија.

Поврзана тема

- [Снимање видео](#)
- [Репродукција на филмови](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Репродукција на слики на индекс екран со слика (Индекс на слика)

Можете да прикажете повеќе слики истовремено во режимот за репродукција.

- 1 Лизгајте ја рачката W / T (зум) на страната W додека сликата се репродуцира.
- 2 Изберете ја сликата со допирање на горната / долната / десната / левата страна на контролното тркало или вртењето на контролното тркало.

За да го промените бројот на слики што треба да се прикажат

MENU →  (Playback) → [Image Index] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

9 слики / 25 слики

За да се вратите во репродукција со една слика

Изберете ја саканата слика и допрете во центарот на контролното тркало.

За брзо прикажување на посакуваната слика

Изберете ја лентата лево од екранот за индекс на слика со помош на контролното тркало, а потоа допрете на горната / долната страна на контролното тркало. Додека лентата е избрана, можете да го прикажете екранот на календарот или изборот на папка со допирање во центарот. Покрај тоа, можете да го префрлите режимот Преглед со избирање на икона.

Поврзана тема

- [Префрлување помеѓу фотографии и филмови \(Приказ на преглед \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Префрлување помеѓу фотографии и филмови (Приказ за гледање)

Го дотерува режимот Преглед (метод на приказ на слика).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Преглед на датум :

Ги прикажува сликите по датум.

Поглед на папка (Слики) :

Прикажува само слики.

Приказ на AVCHD :

Прикажува само филмови во форма на AVCHD.

XAVC S HD Преглед :

Ги прикажува само филмовите со формат XAVC S HDAV.

XAVC S 4K Преглед :

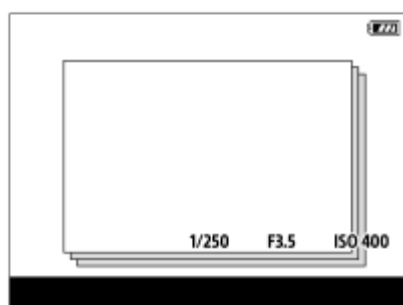
Ги прикажува само филмовите со формат XAVC S 4K.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прикажи како група

Дотерува дали да се прикажат непрекинато фотографирани слики или слики снимени со интервално снимање како група.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → дотерување по желба.



Детали за ставка од менито

Вклучено :

Ги прикажува сликите како група.

Исклучено :

Не прикажува слики како група.

Совет

- Следниве слики се групирани.
 - Сликите снимени со [Режим на драјв] дотерани во [Рафално снимање] (Една секвенца на слики што континуирано се снимаат со држење на копчето за снимање стануваат една група.)
 - Слики снимени со [ Interval Shoot Func.] (Сликите снимени за време на една сесија на снимање во интервал стануваат една група.)
 - Слики снимени со [Single Burst Shoot].
- На екранот со индекс на слика,  се прикажува преку групата.

Забелешка

- Сликите можат да се групираат и прикажат само кога [View Mode] е дотеран во [Date View]. Кога не е дотерано во [Date View], сликите не можат да се групираат и прикажат, дури и ако [Display as Group] е дотерано во [On] .

- Ако ја избришете групата, сите слики во групата ќе бидат избришани.

Поврзана тема

- [Континуирано снимање](#)
- [Функција за снимање на интервали.](#)
- [Единечно снимање.](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Континуирана репродукција на интервал

Континуирано ги репродуцира сликите снимени со снимање на интервали.

Може да креирате филмови од фотографии што се создаваат со фотографирање на интервали користејќи го компјутерскиот софтвер Imaging Edge (Прегледувач). Не можете да создавате филмови од фотографиите што се наоѓаат на фотоапаратот.

1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Интервал] .

2 Изберете ја групата за слики што сакате да ја репродуцирате, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.

Совет

- На екранот за репродукција, можете да започнете со континуирана репродукција со допирање на копчето надолу додека прикажувате слика во групата.
- Можете да продолжите со репродукција или пауза со допирање на копчето надолу за време на репродукцијата.
- Можете да ја смените брзината на репродукција со вртење на контролното тркало за време на репродукцијата. Исто така, можете да ја смените брзината на репродукција со избирање MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Интервал] .
- Постојано можете да репродуцирате слики снимени со континуирано снимање.

Поврзана тема

- [Функција за снимање на интервали.](#)
- [Континуирана репродукција на интервал](#)
- [Imaging Edge](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Континуирана репродукција на интервал

Ја дотерува брзината на репродукција на фотографии за време на [Cont. ФБ за  интервал] .

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → **дотерување по желба.**

Совет

- Можете исто така да ја смените брзината на репродукција со вртење на контролното тркало за време на [Cont. PB for  Interval] .

Поврзана тема

- [Континуирана репродукција на интервал](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Репродукција на слики користејќи слајдшоу (слајд шоу)

Автоматски репродуцира слики постојано.

- 1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → дотерување по желба.
- 2 Изберете [Enter] .

Детали за ставка од менито

Повторете :

Изберете [On] (Вклучено) , во кое сликите се репродуцираат во континуиран круг или [Off] , во кое производот излегува од слајд-шоуто кога сите слики ќе се репродуцираат еднаш.

Интервал :

Изберете го интервалот на приказ за слики од [1 Sec] , [3 Sec] , [5 Sec] , [10 Sec] или [30 Sec] .

Да се откажете од слајдшоуто сред репродукција

Допрете го копчето MENU за да го откажете од слајд-шоуто. Не можете да го паузирате слајдшоуто.

Совет

- За време на репродукцијата, можете да ја прикажете следната / претходната слика со допирање на десната / левата страна на контролното тркало.
- Може да активирате слајдшоу само кога [View Mode] е дотерано во [Date View] или [Folder View (Сепак)] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ефект за убавина

Овозможува да го примените ефектот за убавина за ретуширање на слика на една личност и да направите да изгледа подобро, на пр., со тоа да ретуширате за помазна кожа, поголеми очи и побели заби. Можете да ги дотерате ефектите од ниво 1 до ниво 5. Сликата на која се користи ефектот за убавина е зачувана како нов фајл. Оригиналната слика е задржана како што е.

1 MENU →  (Playback) → [Beauty Effect] .

2 Изберете лице за кое сакате да го користите ефектот за убавина.

3 Изберете го саканиот ефект и прилагодете го нивото на ретуширање со помош на контролното тркало.

(Тонирање на кожата):

Ја прилагодува бојата на кожата како сакате.

1. Изберете ја основната боја на кожата користејќи горе / долу, а потоа допрете во центарот.
2. Наместете го тонот на бојата користејќи горе / долу.

(Измазнување на кожата):

Отстранува возрасни дамки и брчки од кожата.

Наместете го нивото на ефектот користејќи горе / долу.

(Отстранување на сјај):

Го намалува изгледот на мрсна кожа. Ја прилагодува бојата на кожата како сакате.

Наместете го нивото на ефектот користејќи горе / долу.

(Проширување на очите):

Ги проширува очите на лицето. Наместете ја големината на очите користејќи горе / долу.

(Белење на заби):

Избелете ги забите на лицето. Можеби нема да можете да ги избелите забите на некои слики.

Наместете ја белината на забите користејќи горе / долу.

За да примените два или повеќе ефекти последователно со користење на [Beauty Effect] , прво нанесете еден ефект на сликата, а потоа одберете друг ефект користејќи лево / десно.

Забелешка

- Не можете да користите [Beauty Effect] за следниве слики:
 - Панорамски слики
 - Филмови
 - RAW слики
- Не можете да го користите ефектот за убавина на исклучително мала слика на лицето.
- За да го користите ефектот за убавина на две или повеќе лица, одберете ја истата слика повторно откако ефектот еднаш ќе се примени, а потоа користете го ефектот на друго лице.
- [Beauty Effect] може да не работат за некои слики.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Заштита на слики (Заштитете)

Заштитете ги сликите од случајно бришење. Знакот  се прикажува на заштитени слики.

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Повеќе слики :

Применува заштита на избраните слики.

(1) Изберете ја сликата што треба да се заштити, потоа допрете во центарот на контролното тркало. Знакот  се прикажува во полето за проверка. За да го откажете изборот, допрете во центарот повторно за да ја отстраните  ознаката.

(2) За да ги заштитите другите слики, повторете го чекор (1).

(3) MENU → [OK] .

Сè што има во оваа папка :

Ги штити сите слики во избраната папка.

Сите со овој датум :

Ги штити сите слики направени на избраниот датум.

Откажете ги сите во оваа папка :

Ја откажува заштитата на сите слики во избраната папка.

Откажете ги сите со овој датум :

Ја откажува заштитата на сите слики направени на избраниот датум.

Сите слики во оваа група :

Ги штити сите слики во избраната група.

Откажи ги сите во оваа група :

Ја откажува заштитата на сите слики во избраната група.

Совет

- Ако доделите [Protect] на копче по ваш избор со употреба на MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] , можете да ги заштитите сликите или да ја откажете заштитата со едноставно допирање на копчето.
- Ако изберете група во [Multiple Img.] , сите слики во групата ќе бидат заштитени. За да изберете и заштитите одредени слики во рамките на групата, направете [Multiple Img.] додека се прикажуваат сликите во групата.

Забелешка

- Предметите од менито што можат да бидат избрани се разликуваат според дотерувањето [View Mode] и одбраната содржина.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Рејтинг

Можете да доделите оценки на снимени слики на скала од, ★ за ★★★ да може полесно да најдете слики.

- 1** MENU →  (Playback) → [Rating] .
Screene се појави екранот за избор на оценка за слика.
- 2** Допрете ја левата / десната страна на контролното тркало за да се прикаже сликата на која сакате да доделите оценка, а потоа допрете во центарот.
- 3** Изберете го бројот на ★ (Rating) со допирање на левата / десната страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот.
- 4** Допрете го копчето MENU за да излезете од екранот за дотерување рејтинг.

Совет

- Можете исто така да доделите оценки при репродукција на слики со помош на прилагоденото копче. Доделете [Rating] на посакуваното копче со помош на [ Custom Key] и потоа допрете го прилагоденото копче додека репродуцирате слика на која сакате да доделите оценка. Бројот на ★ (Rating) се менува секој пат кога ќе го допрете прилагоденото копче.

Забелешка

- Може да доделите оценки само на слики.

- Доделување на најчесто користени функции на копчињата (прилагодено копче)
- Дотерување рејтинг (прилагодено копче)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување рејтинг (прилагодено копче)

Го дотерува достапниот број на ★ фотографии со оценка со копчето на кое сте го доделиле [Rating] користејќи го [ Прилагодено клучеви] .

1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)] .

2 Додадете ✓ ознака на бројот на ★ кој сакате да го активирате.

Можете да го изберете проверениот број кога ќе дотерате [Rating] користејќи го прилагоденото копче.

Поврзана тема

- [Рејтинг](#)
- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Одредување слики што треба да се печатат (Наведете печатење)

Однапред можете да наведете на мемориската картичка кои фотографии сакате да ги отпечатите подоцна. На **DPOF** (редослед за печатење) ќе се појави икона на одредени слики. DPOF се однесува на „Формат на нарачка за дигитално печатење“.

Дотерувањето DPOF ќе се задржи откако ќе се отпечати сликата. Препорачуваме да го откажете ова дотерување по печатењето.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Повеќекратно Img. :

Избира слики за да нарачате печатење.

(1) Изберете слика и допрете во центарот на контролното тркало. Знакот  се прикажува во полето за проверка. За да го откажете изборот, допрете во центарот повторно и избришете ја  ознаката.

(2) Повторете го чекор (1) за да испечатите други слики. За да ги изберете сите слики од одреден датум или во одредена папка, изберете го полето за избор за датумот или папката.

(3) MENU → [OK] .

Откажи ги сите :

Ги брише сите DPOF ознаки.

Дотерување на печатење :

Дотерува дали да го отпечатите датумот на сликите регистрирани со ознаки DPOF.

- Позицијата или големината на датумот (внатре или надвор од сликата) може да се разликуваат во зависност од печатачот.

Забелешка

- Не можете да ја додадете ознаката DPOF на следниве датотеки:
 - RAW слики
- Бројот на копии не може да се определи.
- Некои печатачи не ја поддржуваат функцијата за печатење датум.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Бришење на прикажана слика

Можете да избришете прикажана слика. Откако ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Потврдете ја сликата што треба претходно да се избрише.

- 1 Покажете ја сликата што сакате да ја избришете.
- 2 Допрете го копчето  (Delete).
- 3 Изберете [Delete] со помош на контролното тркало.

Забелешка

- Заштитените слики не можат да се избришат.

Поврзана тема

- [Бришење на повеќе избрани слики \(Избриши\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Бришење на повеќе избрани слики (Избриши)

Можете да избришете повеќе избрани слики. Откако ќе избришете слика, не можете да ја вратите. Потврдете ја сликата што треба претходно да се избрише.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Повеќе слики :

Ги брише избраните слики.

(1) Изберете ги сликите што треба да се избришат, потоа допрете во центарот на контролното тркало. Знакот  се прикажува во полето за проверка. За да го откажете изборот, допрете во центарот повторно за да ја отстраните  ознаката.

(2) За да избришете други слики, повторете го чекор (1).

(3) MENU → [OK] .

Сè што има во оваа папка :

Ги брише сите слики во избраната папка.

Сите со овој датум :

Ги брише сите слики направени на избраниот датум.

Сите други освен оваа слика :

Ги брише сите слики во групата, освен изборот.

Сите слики во оваа група :

Ги брише сите слики во избраната група.

Совет

- Изведете [Format] за да ги избришете сите слики, вклучувајќи ги и заштитените слики.
- За да ја прикажете саканата папка или датум, одберете ја саканата папка или датум за време на репродукцијата со извршување на следната постапка:
 (рангирање на индекс на слика) - изберете ја лентата лево со помош на контролното тркало → изберете ја саканата папка или датум користејќи го горниот / долниот дел на контролното тркало.
- Ако изберете група во [Multiple Img.] , Сите слики во групата ќе бидат избришани. За да изберете и избришете одредени слики во рамките на групата, извршете [Multiple Img.] додека ги прикажувате сликите во групата.

Забелешка

- Заштитените слики не можат да се избришат.
- Предметите од менито што можат да бидат избрани се разликуваат според дотерувањата [View Mode] и одбраната содржина.

Поврзана тема

- [Бришење на прикажана слика](#)
- [Формат](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Потврда за бришење

Можете да дотерате дали е избрано [Delete] или [Cancel] како стандардно на екранот за потврда на бришење.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

„Избриши“ прво :

[Delete] е избрано како зададено дотерување.

„Откажи“ прво :

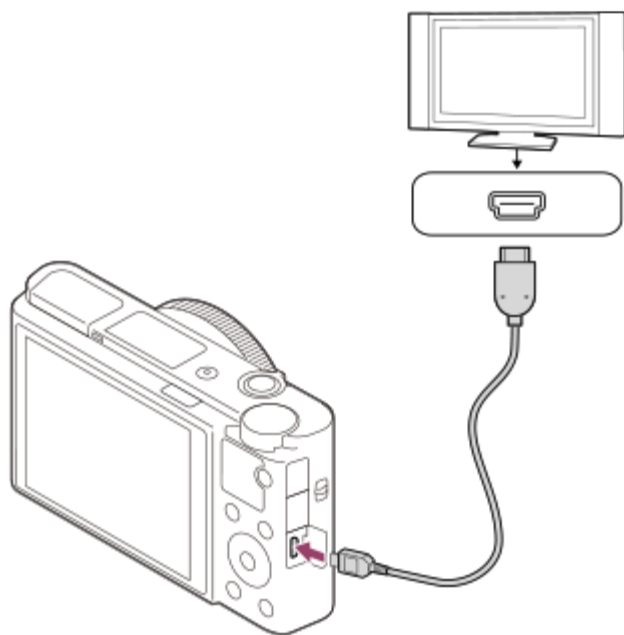
[Cancel] е избрано како зададено дотерување.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Гледање слики на ТВ со помош на HDMI кабел

За да ги видите сликите зачувани на овој производ со помош на ТВ, потребен е HDMI кабел (се продава одделно) и HD телевизор опремена со HDMI приклучок.

- 1** Исклучете го овој производ и ТВ-уредот.
- 2** Поврзете го HDMI микро-терминалот на овој производ со HDMI приклучокот на телевизорот со помош на HDMI кабел (се продава одделно).



- 3** Вклучете го ТВ-уредот и вклучете го влезот.
- 4** Вклучете го овој производ.

Сликите снимени со производот се појавуваат на ТВ-екранот.

Изберете слика користејќи ја десната / левата страна на контролното тркало.

- Мониторот на оваа камера не е осветлен на екранот за репродукција.
- Ако екранот за репродукција не е прикажан, допрете го копчето  (Playback).

Синхронизација „BRAVIA“

Со поврзување на овој производ во ТВ кој поддржува “BRAVIA” Sync со помош на HDMI кабел (се продава одделно), може да ракувате со функциите за репродукција на овој производ со далечинскиот управувач од ТВ.

1. Откако ќе ги направите горенаведените чекори за поврзување на овој апарат со ТВ, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Допрете на SYNC MENU копчето на далечинскиот управувач од ТВ и изберете режим по желба.
 - Ако го поврзете овој апарат со ТВ преку HDMI кабел, достапните ставки од менијата се ограничени.
 - Само ТВ кој поддржува “BRAVIA” Sync може да обезбеди SYNC MENU операции. За детали видете во упатството за употреба испорачано со ТВ.
 - Ако апаратот изведува несакани операции како одговор на далечинскиот управувач на ТВ кога производот е поврзан во ТВ од друг производител со помош на HDMI поврзување, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Совет

- Овој производ е компатибилен со PhotoTV HD стандард. Ако поврзете Sony PhotoTV HD-компатибилен уреди со помош на HDMI кабел (се продава одделно), ТВ е дотеран во квалитет на слика соодветен за гледање слики и можете да уживате во гледање фотографии со неверојатен квалитет.
- Може да го поврзете овој производ со Sony PhotoTV HD-компатибилни уреди со USB терминал со помош на USB кабел.
- PhotoTV HD Ви овозможува многу детално изразување на слики со суптилни текстури и бои.
- За детали видете во упатството за употреба испорачано со компатибилниот ТВ.

Забелешка

- Не го поврзувајте овој апарат и друг уред со помош на излезни терминали на двата апарата. На тој начин може да предизвикате дефект.
- Некои уреди може да не работат правилно кога ќе го поврзете со овој производ. На пр., тие можеби немаат излез за видео или аудио.
- Користете HDMI кабел со HDMI лого или оригинал Sony кабел.

- Користете HDMI кабел кој е компатибилен со HDMI микро терминал на производот и HDMI приклучок на ТВ.
- Кога [ TC Output] е дотерано во [On], сликата може да не се емитува правилно на ТВ или уредот за снимање. Во овој случај, дотерајте [ TC Output] во [Off].
- Ако сликите не се прикажуваат правилно на ТВ екранот изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [HDMI резолуција] → [2160p/1080p], [1080p] или [1080i] во согласност со ТВ кој треба да се поврзе.
- За време на HDMI излезот, кога го префрлате филмот од 4K во HD квалитет на слика или обратно, или го менувате филмот во различна стапка на брзина или различен режим на боја, екранот може да се затемни. Ова не е дефект.
- Кога [ Proxy Recording] е дотеран во [On], сликите не можат да се емитуваат на HDMI уред додека снимате 4K филм.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Меморија (Camera Settings1 / Camera Settings2)

Ви овозможува да регистрирате до 3 режими што често се користат или дотерувања на производот и до 4 (M1 преку M4) на мемориската картичка. Можете да ги повикате дотерувањата само со бирање на режимот.

- 1 Дотерајте го производот во дотерување кое сакате да го регистрирате.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → посакуван број.
- 3 Допрете во центарот на контролното тркало за да потврдите.

Теми што можат да се регистрираат

- Може да регистрирате разни функции за снимање. Предметите што можат да се регистрираат се прикажани на менито на фотоапаратот.
- Отвор (F број)
- Брзина на блендата
- Скала за оптичко зумирање

За промена на регистрираните дотерувања

Променете го дотерувањето во саканото дотерување и повторно регистрирајте го дотерувањето на истиот број на режим.

Забелешка

- M1 преку M4 може да се избере само кога мемориската картичка е вметната во производот.
- Програмата не може да се регистрира.

- [Потсетете се \(Camera Settings1 / Camera Settings2\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Привремено менување на функцијата на бирачот (Мои дотерувања за бирачот)

Можете да ги доделите посакуваните функции на контролниот прстен и контролното тркало и да регистрирате до три комбинации на дотерувања како дотерувања „My Dial“. Можете брзо да се потсетите или да ги префрлите регистрираните дотерувања „My Dial“ со претходно допирање на прилагоденото копче што сте го доделиле.

Регистрација на функции на „Мој бирач (My Dial)“

Регистрирајте ги функциите што сакате да ги доделите на контролниот прстен и контролното тркало како [My Dial 1] преку [My Dial 3] .

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [My Dial Settings] .
2. Изберете прстен или тркало за  1 (My Dial 1) и допрете во центарот на контролното тркало.
3. Изберете ја саканата функција за доделување со помош на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот на контролното тркало.
 - Изберете „-“ (Not set) за прстен или тркало на кое не сакате да доделите никаква функција.
4. Откако ќе изберете функции за целиот прстен и тркалото во  1 (My Dial 1) со повторување на чекорите 2 и 3, изберете [OK] .

Дотерувањата за  1 (My Dial 1) ќе бидат регистрирани.

 - Ако сакате да се регистрирате  2 (My Dial 2) и  3 (My Dial 3) исто така, следете ја истата постапка како што е опишано погоре.

Доделување клуч за да се потсетиме на „My Dial“

Доделете прилагодено копче за да се потсетите на регистрираните дотерувања „My Dial“.

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] или [ Custom Key] изберете го копчето што сакате да го користите за да се потсетите на „My Dial“.
2. Изберете го бројот на дотерувањето „My Dial“ што сакате да се потсетите или образецот за префрлување на „My Dial“.

Детали за ставка од менито

Мојот бирач 1 за време на чекање / Мојот бирач 2 за време на чекање / Мојот бирач 3 за време на чекање :

Додека го држите копчето, функциите што сте ги регистрирале во [My Dial Settings] се доделени на прстенот / тркалото.

Мојот бирач 1 → 2 → 3 :

Секој пат кога ќе го допрете копчето, функцијата се менува во следнава секвенца: „Нормална функција → Функција на мојот бирач 1 → Функција на мојот бирач 2 → Функција на мојот бирач 3 → Нормална функција.“

Вклучи го мојот бирач 1 / Смени го мојот бирач 2 / Смени го мојот бирач 3 :

Функцијата регистрирана со употреба на [My Dial Settings] се одржува дури и ако не го држите копчето. Допрете го копчето повторно за да се вратите во нормалната функција.

Снимање додека префрлате „Мој бирач“

За време на снимањето, можете да се потсетите на „My Dial“ со употреба на прилагоденото копче и да фотографирате додека го менувате дотерувањето за снимање со вртење на контролниот прстен / контролното тркало.

Во следниот пример, функциите наведени подолу се регистрирани на „My Dial“, а [My Dial 1 → 2 → 3] е доделен на копчето C (Прилагодено).

	Мој Бирач 1	Мој Бирач 2	Мој Бирач 3
Контролно тркало	ISO	Tv	Креативен стил
Контролен прстен	Av	Баланс на бела боја	Ефект на слик

1. Допрете го копчето C (Custom).

Функциите регистрирани во [My Dial 1] ќе се назначат на контролното тркало/контролниот прстен.

- Иконите подолу прикажани се прикажуваат во долниот дел од екранот.



2. Завртете го контролното тркало да дотерате ISO вредност и завртете го контролниот прстен да дотерате вредност на отворот.

3. Допрете повторно на C копчето. Функциите регистрирани во [My Dial 2] ќе се назначат на

контролното тркало/контролниот прстен.

4. Завртете го контролното тркало да дотерате брзина на бленда и завртете го контролниот прстен да дотерате [White Balance].
5. Допрете повторно на С копчето и сменете ја вредноста на дотерувањето за функции регистрирани во [My Dial 3].
6. Допрете на копчето за снимање да снимате.

Забелешка

- “My Dial” дотерувањето во кое секој прстен/тркало е дотеран во [Not set] не се повикува кога ќе го допрете прилагоденото копче. Тие исто така се прескокнуваат во [My Dial 1→2→3].
- Дури и ако контролното тркало е заклучено со помош на функцијата [Wheel Lock], ќе се отклучи привремено кога ќе се повика „Мојот бирач“.

Поврзана тема

- [Доделување на најчесто користени функции на копчињата \(прилагодено копче \)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

АВ / ТВ ротирање

Дотерува правец на вртење на контролното тркало кога ја менувате вредноста на отворот или брзината на блендата.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Av / TV Rotate] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Нормално :

Не ја менува насоката на вртење н контролното тркало.

Обратно :

Ја менува насоката на вртење на контролното тркало.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Заклучување на тркалото

Може да дотерате дали да го заклучите или не контролното тркало кога ќе го допрете и држите копчето Fn (Функција).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Wheel Lock] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Заклучи :

Го заклучува контролното тркало.

Отклучи :

Не го заклучува контролното тркало дури и ако го допрете и држите копчето Fn (Функција).

Совет

- Можете да го ослободите држејќи го повторно копчето Fn (Функција).

Забелешка

- Кога [ AF Area Registration] е дотерано во [On], [Заклучување на тркалото] е фиксирано на [Unlock] .

Поврзана тема

- [Регистрација на тековната област на фокус \(AF Регистрација на област\) \(фотографии\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Додавање ставка

Можете да ги регистрирате посакуваните елементи од менито во ★ (Мое мени) под MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item] .
- 2 Изберете ставка што сакате да ја додадете во ★ (Мое мени) со помош на горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.
- 3 Изберете дестинација користејќи ја горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.

Совет

- Можете да додадете до 30 ставки во ★ (Мое мени).

Забелешка

- Не можете да ги додадете следниве елементи во ★ (Мое мени).
 - Секоја ставка под MENU → ▶ (Playback)
 - [Прикажи на ТВ]

Поврзана тема

- [Сортирање на ставки](#)
- [Избриши ставка](#)
- [Користење на ставки од MENU](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Сортирање на ставки

Можете да ги преуредите менито додадени во ★ (Мое мени) под MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item] .
 - 2 Изберете ставка што сакате да ја преместите со горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.
 - 3 Изберете дестинација користејќи ја горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало.
-

Поврзана тема

- [Додадете ставка](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Избриши ставка

Можете да ги избришете менито додадени во ★ (Мое мени) на MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item] .

2 Изберете ставка што сакате да ја избришете користејќи ја горната / долната / левата / десната страна на контролното тркало, а потоа допрете во центарот за да ја избришете избраната ставка.

Совет

- За да ги избришете сите ставки на страницата, изберете MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page] .
- Можете да ги избришете сите додадени елементи ★ (My Menu) со избирање MENU → ★ (My Menu) → [Delete All] .

Поврзана тема

- [Избриши ја страницата](#)
- [Избриши ги сите](#)
- [Додадете ставка](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Избриши ја страницата

Можете да ги избришете сите елементи од менито додадени на страница подолу ★ (Мое мени) во MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page] .
- 2 Изберете страница што сакате да ја избришете со помош на левата / десната страна на контролното тркало и потоа допрете во центарот на контролното тркало за да ги избришете предметите.

Поврзана тема

- [Додадете ставка](#)
- [Избриши ги сите](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Избриши ги сите

Можете да ги избришете сите елементи од менито додадени во ★ (Мое мени) во MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All] .

2 Изберете [OK] .

Поврзана тема

- [Додајте ставка](#)
- [Избриши ја страницата](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Екран од Мое мени

Можете да дотерате My Menu да се појави прво кога ќе го допрете копчето MENU.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

Моето мени се појавува прво кога ќе го допрете копчето MENU.

Исклучено:

Најново прикажаното мени се појавува кога ќе го допрете копчето MENU.

Поврзана тема

- [Додадете ставка](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматски преглед

Може да ја проверите снимената слика на екранот веднаш по снимањето. Може да го дотерате и времето за приказ за автоматско прегледување.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec :

Ја прикажува снимената слика на екранот веднаш по снимањето за избраното време. Ако извршите операција на зголемување за време на автоматскиот преглед, можете да ја проверите таа слика користејќи ја зголемената скала.

Исклучено :

Не го прикажува автоматскиот преглед.

Забелешка

- Кога користите функција што врши обработка на слика, сликата пред обработката може да се прикаже привремено, проследена со сликата по обработката.
- Прилагодувањата DISP (Поставување на екранот) се применуваат за приказ на автоматска преглед.

Поврзана тема

- [Зголемување на сликата што се репродуцира \(Зголемете ја сликата\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приказ во живо

Дотерува дали да се прикажат сликите изменети со ефектите од компензацијата на изложеноста, балансот на белата боја, [Креативен стил] или [Image Efekt] на екранот.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Live View Display] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено дотерување на ефект :

Прикажува Преглед во живо во услови блиски до тоа како ќе изгледа вашата слика како резултат на примена на сите ваши дотерувања. Ова дотерување е корисно кога сакате да фотографирате додека ги проверувате резултатите од снимката на екранот во живо.

Исклучување на ефектот :

Го прикажува Прегледот во живо без ефектите од компензација на изложеност, рамнотежа во бела боја, [Креативен стил] или [Picture Effect] . Кога се користи ова дотерување, можете лесно да го проверите составот на сликата.

Прегледот во живо секогаш се прикажува со соодветна осветленост дури и во режимот [Manual Exposure] .

Кога е избрано [Setting Effect OFF] , **VIEW** иконата се прикажува на екранот во живо.

Совет

- Кога користите дополнителен блиц, како што е блиц во студио, Приказот во живо може да биде темен за некои дотерувања за брзина на блендата. Кога Live View Display] е дотеран во [Setting Effect OFF] , екранот за приказ во живо ќе се прикаже светол, за да можете лесно да го проверите составот.

Забелешка

- [Live View Display] не може да се постави на [Setting Effect OFF] во следниве режими на сликање:
 - [Интелигентно авто]
 - [Супериорен автоматски]
 - [Преглед: Панорама]
 - [Филм]
 - [Висока стапка на рамки]
 - [Избор на сцена]
- Кога [Live View Display] е дотеран во [Setting Effect OFF] , осветленоста на снимената слика нема да биде иста како онаа на прикажаниот приказ во живо.

- Дури и ако [Live View Display] е дотеран во [Setting Effect OFF] , кога го користите електрична бленда, сликите ќе изгледаат како да биле применети вашите дотерувања.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Мрежа

Дотерува дали мрежната линија е прикажана или не. Решетката ќе ви помогне да го прилагодите составот на сликите.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Grid Line] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Правило на мрежа од 3rds :

Ставете ги главните предмети близу една од мрежните линии што ја делат сликата во третини за добро избалансиран состав.

Квадратна мрежа :

Квадратните решетки го олеснуваат потврдувањето на хоризонталното ниво на вашиот состав. Ова е корисно за проценка на составот при снимање пејзажи, крупен план или кога вршите скенирање на камерата.

Дијагонално + Коцкаста мрежа :

Дотерајте предмет на дијагоналната линија за да изразите возвишено и моќно чувство.

Исклучено :

Не ја прикажува линијата на решетката.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Пронаоѓач / монитор

Го дотерува методот за префрлување на дисплејот помеѓу визирот и мониторот.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [FINDER / MONITOR] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Кога гледате во визирот, сензорот за око реагира и екранот автоматски се префрлува на визирот.

Визир (Прирачник) :

Мониторот е исклучен и сликата се прикажува само во визирот.

Монитор (Прирачник) :

Визирот е исклучен и сликата секогаш се прикажува на мониторот.

Совет

- Функцијата [FINDER / MONITOR] можете да ја доделите на саканото копче.
MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] , [ Custom Key] или [ Custom Key] → дотерајте го [Визир/монитор Sel.] на копче по желба.
- Ако сакате да го задржите приказот на визирот или екранот на мониторот, прво дотерајте [FINDER / MONITOR] на [Viewfinder (Manual)] или [Monitor (Manual)].
Можете да го задржите мониторот кога ќе ги тргнете очите од визирот за време на снимањето со дотерување на дисплејот на мониторот во [Monitor Off] со копчето DISP. Изберете Мени →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] и да го додадете знакот за проверка на [Monitor Off] однапред.

Забелешка

- Кога визирот е спуштен надолу, сликите секогаш се прикажуваат на мониторот без оглед на дотерувањето [FINDER / MONITOR] .
- Кога ќе се извлече мониторот, сензорот за око нема да го открие приодот на вашето око дури и ако визирот се појави и [FINDER / MONITOR] е дотерано во [Auto] . Сликата ќе продолжи да се прикажува на мониторот.

- Доделување на најчесто користени функции на копчињата (прилагодено копче)
- Копче DISP (Монитор / Визир)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Осветлување на монитор

Прилагодете ја осветленоста на екранот.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Рачно :

Ја прилагодува осветленоста во опсег од -2 до +2.

Сончево време :

Ја дотерува осветленоста соодветно за снимање на отворено.

Забелешка

- [Sunny Weather] дотерувањето е премногу светло за снимање во затворен простор. Дотерајте [Monitor Brightness] во [Manual] за снимање во затворен простор.
- Осветленоста на мониторот не може да се прилагоди во следниве ситуации. Максималната осветленост ќе биде [± 0].
 - Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S 4K] .
 - Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S HD] и [ Record Setting] е дотеран во [120p] / [100p].
- Осветленоста на мониторот е заклучена во [-2] кога снимате филм со помош на функциите Wi-Fi.
- Осветленоста на мониторот е заклучена во [-2] кога се прикажува предупредување за прегревање.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Осветленост на визир

Кога користите визир, овој производ ја прилагодува осветленоста на визирот според околината.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Автоматски ја прилагодува осветленоста.

Прирачник :

Избира осветленост на визирот во опсег од -2 до +2.

Забелешка

- Осветленоста на визирот не може да се прилагоди во следниве ситуации. Максималната осветленост ќе биде [± 0].
 - Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S 4K] .
 - Кога [ File Format] е дотеран во [XAVC S HD] и [ Record Setting] е дотеран во [120p] / [100p].

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Пронаоѓач на темпирање на боја

Ја прилагодува температурата на бојата на електронскиот визир.

1 MENU →  (Setup) → [Пронаоѓач на темп. на боја.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

-2 до +2 :

Кога ќе изберете „-“, екранот на визирот се менува во потопла боја и кога ќе изберете „+“, се менува во постудена боја.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функција за VF затворање

Дотерува дали да се исклучи напојувањето кога визирот е собран.

1 MENU →  (Setup) → [Function for VF close] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Исклучено напојување :

Напојување е исклучено кога визирот е собран.

Не е исклучено :

Не е исклучено напојувањето кога визирот е собран.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Квалитет на екранот

Можете да го промените квалитетот на екранот.

1 MENU →  (Setup) → [Display Quality] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Висока :

Покажува со висок квалитет.

Стандард :

Прикажува стандарден квалитет.

Забелешка

- Кога е дотерано во [High] , потрошувачката на батерија ќе биде поголема отколку кога е дотерано во [Standard] .
- Кога температурата на фотоапаратот се крева, дотерувањето може да се заклучи на [Standard] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматскиот исклучување на мониторот

Камерата автоматски се префрла на режимот за заштеда на енергија ако не го користите фотоапаратот одреден временски период во режимот на фотографирање. Оваа функција е корисна за намалување на потрошувачката на енергија.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Monitor OFF] → дотерување по желба

Детали за ставка од менито

Исклучено :

Камерата не се префрла автоматски во режимот за заштеда на енергија.

2 Sec / 5 Sec / 10 Sec :

Камерата се префрла во режимот за заштеда на енергија и мониторот се исклучува ако измине одреден број на секунди без никакви операции.

Кога е избрано [5 Sec] или [10 Sec], мониторот се затемнува две секунди пред крајот на траењето што сте го дотерале.

Забелешка

- [Auto Monitor OFF] не се активира во следниве ситуации:
 - Кога мониторот е превртен за приближно 180 степени
 - Кога режимот на сликање е дотеран во [Sweep Panorama]
 - Кога функцијата за заштеда на енергија не е активирана

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Светло набљудување

Ви овозможува да го прилагодите составот при снимање во темни околии. Со продолжување на времето на експозицијата, можете да го проверите составот на визирот / мониторот дури и на темни локации, како што се под ноќното небо.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → додели ја функцијата [Bright Monitoring] на копчето по желба.
- 2 Допрете го копчето на кое сте ја доделиле функцијата [Bright Monitoring] , а потоа фотографирајте слика.
 - Осветленоста како резултат на [Bright Monitoring] ќе продолжи по снимањето.
 - За да ја вратите осветленоста на мониторот во нормала, допрете го копчето на кое сте ја доделиле функцијата [Bright Monitoring] уште еднаш.

Забелешка

- За време на [Bright Monitoring], [Live View Display] автоматски ќе се префрли на [Setting Effect OFF], а дотерувањата за вредности, како што е компензацијата на експозицијата, нема да се рефлектираат на екранот во живо. Препорачливо е да го користите [Bright Monitoring] само на темни локации.
- [Bright Monitoring] автоматски ќе се откаже во следниве ситуации.
 - Кога камерата е исклучена.
 - Кога режимот на сликање се менува од P / A / S / M во режим што не е P / A / S / M.
 - Кога режимот на фокусирање е дотеран на друг освен рачен фокус.
 - Кога [ MF Assist] е извршено.
 - Кога е избрано [Focus Magnifier] .
- За време на [Bright Monitoring], брзината на блендата може да биде побавна од нормалната додека фотографираате на темни места. Исто така, бидејќи измерениот опсег на осветленост е проширен, експозицијата може да се промени.

- Приказ во живо

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Формат

Кога за прв пат користите мемориска картичка со овој апарат, препорачуваме да ја форматирате картичката користејќи го апаратот за стабилно работење на мемориската картичка. Запомнете дека форматирањето трајно ги брише сите податоци на мемориската картичка и е неповратлив. Зачувајте вредни податоци на компјутер, и т.н.

1 MENU →  (Setup) → [Format] .

Забелешка

- Форматирањето трајно ги брише сите податоци, вклучително и заштитените слики и регистрираните дотерувања (од M1 до M4).
- Индикаторот за пристап се пали за време на форматирањето. Не отстранувајте ја мемориската картичка додека индикаторот за пристап е осветлена.
- Форматирајте ја мемориската картичка на овој апарат. Ако ја форматирате мемориската картичка на компјутер, мемориската картичка може да не може да се употребува во зависност од типот на форматот.
- Може да потрае неколку минути за да се заврши форматирањето, во зависност од мемориската картичка.
- Не можете да ја форматирате мемориската картичка ако преостанатото полнење на батеријата е помалку од 1%.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на фајл/папка (слика)

Дотерува имиња на фајл за да се сликаат фотографии и ги специфицира папките за складирање на сликите што се снимени.

1 MENU →  (Сетуп) → [ File/Folder Settings] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Број на фајл :

Можете да дотерате како да ги доделите броевите на фајловите за фотографии што остануваат.

[Series] : Не ги ресетира броевите на фајлови за секоја папка.

[Reset] : Ресетирање на броевите на фајлови за секоја папка.

Дотерување име за фајл :

Можете да ги наведете првите три знаци на името на фајлот.

Изберете REC папка :

Ја избира папката во која се чуваат слики кога [Folder Name] е дотерано во [Standard Form] .

Нова папка :

Создава нова папка за да се зачуваат сликите. Се креира нова папка нумерирана со претходниот број на папка 1.

Име на папка :

Можете да дотерате како се доделуваат имињата на папките.

[Standard Form] : Папките се именуваат како „број на папка + MSDCF“.

Пр.: 100MSDCF

[Date form] : Папките се именуваат како „број на папка + Y (последна цифра од годината) / MM / DD“.

Пр.: 10090405 (број на папка: 100; датум: 04/05/2019)

Забелешка

- Само големи букви, броеви и подвлечено може да се користат за [Set File Name]. Подвлечено не може да се користи за првиот знак.
- Трите знаци наведени со [Set File Name] се применуваат само на фајлови снимени откако ќе се направи дотерување .
- Кога [Folder Name] е дотерано во [Date Form], не можете да ја изберете папката каде што се зачувани фајловите.

- Нова папка може автоматски да се создаде ако снимате слики користејќи мемориска картичка што се користи во друг уред.
- Вкупно до 4.000 слики може да се чуваат во една папка. Кога е надминат капацитетот на папката, може автоматски да се креира нова папка.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на фајл (видео)

Конфигурирајте ги дотерувањата за имињата на фајлови за снимените филмови.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Број на фајл :

Можете да дотерате како да доделите броеви на фајлови со филмови.

[Series] : Не ги ресетира броевите на фајловите дури и ако мемориската картичка е сменета.

[Reset] : Го ресетира бројот на фајлот кога ќе се смени мемориската картичка.

Ресетирање на бројачи на редови :

Ресетирање на бројачот на сериите што се користи кога [File Number] е дотерано во [Series] .

Формат на името на датотеката :

Може да дотерате формат за имиња на фајл со филмот.

[Standard] : Името на фајлот на снимениот филм започнува со „С.“ Пр.: C0001

[Title] : Името на фајлот на снимениот филм станува „Наслов + Број на датотека“.

[Date + Title] : Името на фајлот на снимениот филм станува „Датум + Наслов + Број на фајл“.

[Title + Date] : Името на фајлот на снимениот филм станува „Наслов + Датум + Број на фајл“.

Дотерување за името на насловот :

Можете да го дотерате насловот кога [File Name Format] е дотерано во [Title], [Date + Title], или [Title + Date] .

Забелешка

- Само за алфанумерички знаци и симболи можат да се внесат за [Title Name Settings] . Може да се внесат до 37 карактери.
- Насловите наведени со [Title Name Settings] се применуваат само на филмови снимени по дотерувањето.
- [ File Settings] не се однесува на филмовите AVCHD.
- Не можете да дотерате како се доделуваат имињата на папките за филмови.
- Ако користите мемориска картичка SDHC, [File Name Format] е заклучено во [Standard] .
- Ако има неискористени броеви поради бришење фајлови и слично, овие броеви ќе бидат повторно користени кога бројот на фајлот во филмот ќе достигне „9999“.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Прикажи информации за медиуми

Го прикажува времето на снимање на филмови за вметната мемориска картичка. Исто така, се прикажува бројот на снимени фотографии за вметната мемориска картичка.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Поправање фајл со слики

Ако фајловите со слики се обработени на компјутер, може да се појават проблеми во фајловите со слики. Во вакви случаи, сликите на мемориската картичка нема да се репродуцираат на овој производ. Ако се појават овие проблеми, поправете го фајлот со помош на [Recover Image DB] .

1 MENU →  (Подесување) → [Recover Image DB] → [Enter] .

Забелешка

- Ако батеријата е исклучително потрошена, фајловите со слики не можат да се санираат. Користете доволно наполнета батерија.
- Сликите снимени на мемориската картичка не се бришат од [Recover Image DB] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Аудио сигнали

Избира дали производот произведува звук или не.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Signals] → посакувана поставка.

Детали за ставка од менито

Вклучено: сите :

Звуците се создаваат на пример кога фокусот се постигнува со допирање на копчето за блендата до пола.

Вклучено: Само бленда :

Само звук на блендата се произведува.

Исклучено :

Звуците не се произведуваат.

Забелешка

- Ако [Focus Mode] е дотеран во [Continuous AF], камерата нема да испушта звук кога фокусира на некој предмет.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Снимање датум (слика)

Дотерува дали да снимите датум на сликање на фотографијата.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Write Date] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Запишува датум на снимање.

Исклучено :

Не запишува датум на снимање.

Забелешка

- Ако фотографирате со датумот еднаш, не можете да го избришете датумот од сликите подоцна.
- Датумите се двојно испечатени ако го дотерате производот да печати датуми кога печатите слики користејќи компјутери или печатачи.
- Снименото време на сликата не може да биде прикриен на сликата.
- [ Write Date] не е достапно за RAW слики.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Мени со плочки

Избира дали секогаш да се прикаже првиот екран на менито кога ќе го допрете копчето MENU.

1 MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Секогаш го прикажува првиот екран на менито (Мени со плочки).

Исклучено :

Деактивирање на приказот на Мени со плочка.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Водич за бирање на режим

Описот на режимот на сликање можете да го прикажете кога ќе го вклучите бирачот за режимот и ќе ги смените прилагодувањата достапни за тој режим на сликање.

1 MENU →  (Setup) → [Mode Dial Guide] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Прикажува Водич за бирање на режим.

Исклучено :

Не го прикажува Водичот за бирање на режим.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Време на започнување на заштеда на време

Можете да го дотерате времето со кое напојувањето автоматски се исклучува.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

30 мин / 5 мин / 2 мин / 1 мин

Забелешка

- Функцијата за заштеда на енергија се деактивира во следниве ситуации:
 - Додека напојувањето се снабдува преку USB
 - Додека ги репродуцирате слајдовите,
 - Додека снимате филмови
 - Додека сте поврзани на компјутер или ТВ
 - Кога [Bluetooth Далечинска контрола] е дотерано во [On]

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Автоматско исклучување со дотерување на температура

Дотерува температура на фотоапаратот на кој автоматски се исклучува за време на снимањето. Кога е дотерано во [High], можете да продолжите со снимање дури и кога температурата на фотоапаратот станува потопла од нормалната.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Стандардна :

Дотерува стандардна температура за фотоапаратот да се исклучи.

Висока :

Дотерува температура на која камерата се исклучува на повисока од [Standard] .

Забелешки кога [Auto Power OFF Temp.] е дотерано во [High]

- Не снимајте додека ја држите камерата во рака. Користете статив.
- Користењето на камерата додека ја држите во рака подолго време може да предизвика изгореници и на ниска температура.

Континуирано време на снимање на филмови кога [Auto Power OFF Temp.] е дотерано во [High]

Времетраењето на располагање за континуирано снимање на филм е како што следува кога камерата ќе започне да снима со зададените дотерувања откако ќе се исклучи напојувањето некое време. Следниве вредности го означуваат континуираното време од кога фотоапаратот ќе започне да снима сè додека камерата не престане да снима.

Температура на околина: 20 ° C (68 ° F)

Континуирано време на снимање на филмови (HD): Приближно. 30 минути

Континуирано време на снимање на филмови (4K): Приближно. 30 минути

Температура на околина: 30 ° C (86 ° F)

Континуирано време на снимање на филмови (HD): Приближно. 30 минути

Континуирано време на снимање на филмови (4K): Приближно. 30 минути

Температура на околина: 40 ° C (104 ° F)

Континуирано време на снимање на филмови (HD): Приближно. 20 минути

Континуирано време на снимање на филмови (4K): Приближно. 20 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M / 50p 50M, кога камерата не е поврзана преку Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M / 25p 60M, кога камерата не е поврзана преку Wi-Fi)

Забелешка

- Дури и ако [Auto Power OFF Temp.] е дотерано во [High], во зависност од условите или температурата на фотоапаратот, времето на снимање за филмови може да не се смени.

Поврзана тема

- [Време на снимање на филм](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

NTSC / PAL селектор

Репродуцира филмови снимени со производот на ТВ систем NTSC / PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC / PAL Selector] → [Enter]

Забелешка

- Ако вметнете мемориска картичка која претходно била форматирана со различен видео систем, ќе се појави порака што ќе ви каже дека мора да ја реформатирате картичката. Ако сакате да снимате со друг систем, повторно форматирајте ја мемориската картичка или користете друга мемориска картичка.
- Кога ќе направите [NTSC / PAL Selector] , и дотерувањето се менува од фабричката, на почетниот екран ќе се појави пораката „Running on NTSC “ или „ Running on PAL.“.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

HDMI дотерувања : HDMI резолуција

Кога ќе го поврзете производот со ТВ со висока дефиниција (HD) со HDMI терминали со употреба на HDMI кабел (се продава одделно), можете да изберете HDMI резолуција за излез на слики на телевизорот.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [HDMI резолуција] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Производот автоматски препознава HD телевизор и ја дотерува излезната резолуција.

2160p / 1080p :

Емитува сигнали во 2160p / 1080p.

1080p :

Емитува сигнали со квалитет на HD слика (1080p).

1080i :

Емитува сигнали со квалитет на слика на HD (1080i).

Забелешка

- Ако сликите не се прикажани правилно користејќи го дотерувањето [Auto] , изберете [1080i] , [1080p] или [2160p / 1080p] , врз основа на кој треба да се поврзе ТВ.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

HDMI дотерувања : Излез 24p / 60p (видео) (Само за 1080 60i компатибилни модели)

Може да дотерате 1080 / 24p или 1080 / 60p како формат на излез HDMI кога [ Record Setting] е поставено на [24p 50M] , [24p 60M] или [24p 100M] .

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [HDMI резолуција] → [1080p] или [2160p / 1080p] .
- 2 MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [ 24p / 60p Output] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

60p :

Филмовите се емитуваат како 60p.

24ч :

Филмовите се емитуваат како 24p.

Забелешка

- Чекорите 1 и 2 може да се дотераат по кој било редослед.

Поврзана тема

- [Дотерување за снимање \(видео\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

HDMI дотерувања: Приказ на HDMI информации

Избира дали да ги прикаже информациите за фотографирање кога овој производ и телевизорот се поврзани преку HDMI кабел (се продава одделно).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [HDMIИнфо екран] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Ги прикажува информациите за снимање на ТВ.

Снимената слика и информациите за фотографирање се прикажани на ТВ, додека ништо не се прикажува на мониторот на апаратот.

Исклучено :

Не ги прикажува информациите за снимање на ТВ.

Само снимената слика се прикажува на ТВ, додека снимената слика и информациите за фотографирање се прикажани на мониторот на апаратот.

Забелешка

- Кога фотоапаратот е поврзан со HDMI уред додека [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] , дотерувањето се префрла на [Off] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

HDMI дотерувања: TC Излез (видео)

Дотерува дали да ги обвитаат информациите за TC (временски код) на излезниот сигнал преку HDMI-терминалот при емитување на сигналот на други уреди за професионална употреба.

Оваа функција ги сложува информациите за временскиот код на HDMI излезниот сигнал.

Производот ги испраќа информациите за временскиот код како дигитални податоци, а не како слика прикажана на екранот. Поврзаниот уред потоа може да ги прочита дигиталните податоци за да ги препознае податоците за времето.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [ TC Output] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Временскиот код се емитува на други уреди.

Исклучено :

Временскиот код не се емитува на други уреди.

Забелешка

- Кога [ TC Output] е дотерано во [On] (Вклучено), сликата може да не се испорача правилно на ТВ или уредот за снимање. Во вакви случаи, дотерајте [ TC Output] во [Off] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

HDMI дотерувања: REC контрола (контроли за снимање (видео))

Ако ја поврзете камерата со надворешен рекордер / плеер, можете далечински да командувате на снимачот / плеерот да започне / запре со снимањето со помош на камерата.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [ REC контрола] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено:

-  Камерата може да испрати команда за снимање до надворешен рекордер / плеер.
-  Камерата испраќа команда за снимање до надворешен рекордер / плеер.

Исклучено :

Камерата не е во состојба да испрати команда до надворешен рекордер / плеер за да започне / запре со снимањето.

Забелешка

- Достапно за надворешни рекордери / плеери компатибилни со [ REC контрола] .
- Кога ја користите функцијата [ REC контрола], дотерајте го режимот на сликање во  (Видео) .
- Кога [ TC Output] е дотерано во [Off] , не можете да ја користите функцијата [ REC контрола] .
- Дури и кога е прикажано, надворешниот рекордер / плеер може да не работи правилно во зависност од дотерувањата или статусот на снимачот / плеерот. Пред употреба проверете дали надворешниот рекордер / плеер работи правилно . 

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

HDMI дотерувања: CTRL FOR HDMI

Кога го поврзвате овој производ на ТВ-компатибилниот телевизор „BRAVIA“ со HDMI-кабел (се продава одделно), можете да го управувате овој производ со насочување на далечинскиот управувач на ТВ.

- 1 MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [CTRL FOR HDMI] → дотерување по желба.
- 2 Поврзете го овој производ со ТВ-компатибилен телевизор „BRAVIA“.
Влезот на ТВ-уредот автоматски се вклучува и слики на овој производ се прикажани на ТВ-екранот.
- 3 Допрете го копчето SYNC MENU на далечинскиот управувач на телевизорот.
- 4 Ракувајте со овој производ користејќи го далечинскиот управувач на ТВ-уредот.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Овој производ можете да го управувате со далечински управувач на ТВ.

Исклучено :

Не можете да го управувате овој производ со далечински управувач на ТВ.

Забелешка

- Ако го поврзете овој производ на ТВ со помош на кабел HDMI, достапните елементи од менито се ограничени.
- [CTRL FOR HDMI] е достапно само со ТВ-синхронизиран „BRAVIA“. Исто така, работата SYNC MENU се разликува во зависност од телевизорот што го користите. За детали, видете во упатствата за работа доставени со ТВ.

Ако производот изврши несакани операции како одговор на далечинскиот управувач на ТВ кога производот е поврзан со ТВ од друг производител преку HDMI врска, изберете MENU →  (Setup) → [HDMI Дотерувања] → [CTRL FOR HDMI] → [Off] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

USB поврзување

Избира метод за USB поврзување кога овој производ е поврзан на компјутер, и т.н.
Изберете MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Автоматско :

Автоматски воспоставува масовно складирање или MTP врска, во зависност од компјутерот или другите USB-уреди што треба да се поврзат. Компјутерите Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се поврзани во MTP и нивните уникатни функции се овозможени за употреба.

Масовно складирање :

Воспоставува врска за масовно чување помеѓу овој производ, компјутер и други USB уреди.

МТП :

Воспоставува MTP врска помеѓу овој производ, компјутер и други USB уреди. Компјутерите Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 се поврзани во MTP и нивните уникатни функции се овозможени за употреба.

Далечински компјутер :

Користете Imaging Edge (Далечински) за да го контролирате производот од компјутер, вклучувајќи такви функции како снимање и чување слики на компјутер.

Забелешка

- Може да потрае некое време за да се направи врската помеѓу овој производ и компјутер кога [USB Connection] е поставено на [Auto] .

Поврзана тема

- [Далечински поставки за компјутер: Дестинација за зачувување слики](#)
- [Далечински поставки за компјутер: RAW + J зачувување слики на компјутер](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

USB LUN дотерување

Ја подобрува компатибилноста со ограничување на функциите за USB конекција.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Мулти :

Нормално, користете [Multi] .

Една :

Поставете [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да направите врска.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

USB напојување

Дотерува дали да се напојува преку микро USB кабел кога производот е поврзан на компјутер или USB-уред.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Производот со енергијата се снабдува преку микро USB кабел кога производот е поврзан на компјутер, и т.н.

Исклучено :

Енергијата не се доставува на производот преку микро USB кабел кога производот е поврзан на компјутер, и т.н. Ако го користите испорачаниот адаптер за напојување, напојувањето ќе се напојува дури и кога е избрано [Off] .

Операции што се достапни додека се напојува преку USB кабел

Следната табела ви покажува кои операции се достапни / недостапни додека се напојува преку USB кабел.

Проверката означува дека операцијата е достапна и „-“ означува дека операцијата е недостапна.

Операција	Достапно / недостапно
Снимање слики	✓
Репродукција на слики	✓
Wi-Fi / NFC / Bluetooth конекции	✓
Полнење на батерија	-
Вклучување на камерата без вметната батерија	-

Забелешка

- Вметнете ја батеријата во производот за напојување преку USB кабел.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерувања за далечинско управување со компјутер: Дестинација за снимање на фотографија

Дотерува дали да зачувате фотографии зачувани и во камерата и во компјутерот за време на далечинско снимање со компјутер. Ова дотерување е корисно кога сакате да проверите снимени слики на фотоапаратот без да ја исклучите камерата.

* Далечинско за компјутер: Користете Imaging Edge (Далечински) за да го контролирате производот од компјутер, вклучувајќи и функции како снимање и зачувување на слики на компјутер.

1 MENU →  (Setup) → [PC Remote Settings] → [Still Img. Save Dest.] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Само компјутер :

Зачувува фотографии само на компјутерот.

Компјутер + камера :

Зачувува фотографии на компјутерот и на камерата.

Само камера :

Зачувува фотографии само на фотоапаратот.

Забелешка

- Ако вметнете мемориска картичка на која не може да се снима, не можете да фотографирате фотографии дури и ако одберете [Camera Only] или [PC + Camera] .
- Ако изберете [Само камера] или [PC + Camera] и не сте вметнале мемориска картичка во фотоапаратот, не можете да ја ослободите блендата дури и ако [Release w/o Card] е дотерано во [Enable] .
- Додека репродуцирате фотографии на фотоапаратот, не можете да фотографирате со далечински управувач од компјутер.

Поврзана тема

- [USB поврзување](#)
- [Ослободете ја картичката](#)
- [Далечински дотерувања за компјутер: RAW + J PC Save Img](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Далечински дотерувања за компјутер: RAW + J зачувување слики на компјутер

Го избира типот на фајл за сликите што треба да се пренесат на компјутерот со далечинско снимање на компјутер.

Кога снимате слики со помош на далечински управувач од компјутер, апликацијата на компјутерот не ја прикажува сликата сè додека сликата не е целосно пренесена. Кога правите RAW + JPEG снимање, можете да ја забрзате брзината на обработка на дисплејот со пренесување на само JPEG слики наместо да пренесувате RAW и JPEG слики.

* Далечински компјутер: Користете Imaging Edge (Далечински) за да го контролирате производот од компјутер, вклучувајќи и функции како снимање и зачувување на слики на компјутер.

1 MENU →  (Setup) → [PC Remote Settings] → [RAW+J PC Save Img] → дотерувања по желба.

Детали за ставка од менито

RAW & JPEG :

Пренесува и RAW и JPEG фајлови на компјутер.

Само JPEG :

Пренесува само JPEG-фајлови на компјутер.

Само RAW :

Пренесува само RAW-фајлови на компјутер.

Забелешка

- [RAW + J PC Save Img] може да се дотера само кога [ File Format] е дотеран во [RAW & JPEG] .

Поврзана тема

- [USB поврзување](#)
- [Формат на фајл \(слика\)](#)
- [Далечински дотерувања за компјутер: Дестинација за зачувување фотографии](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Јазик

Избира јазик што ќе се користи во менито, предупредувањата и пораките од менито.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → јазик по желба.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување датум / време

Екранот за дотерување часовник автоматски се прикажува кога ќе го вклучите овој производ за прв пат или кога внатрешната резервна батерија е целосно испразнета. Изберете го ова мени кога ги дотерувате датумот и времето по првиот пат.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Заштеда на дневна светлина :

Избира заштеда на дневна светлина [Вклучено] / [Исклучено].

Датум / време :

Ги дотерува датумот и времето.

Формат на датум:

Го избира форматот на приказ на датумот и времето.

Совет

- За да ја полните внатрешната резервна батерија на полнење, вметнете наполнета батерија и оставете го производот 24 часа или повеќе со исклучено напојување.
- Ако часовникот се ресетира секогаш кога ќе се полни батеријата, внатрешната резервна батерија на полнење може да е истрошена. Консултирајте се со вашиот сервисер.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување област

Ја дотерува областа каде што го користите производот.

1 MENU →  (Setup) → [Дотерување на област] → дотерување по желба.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Информации за авторски права

Пишува информации за авторски права на слики.

- 1 MENU →  (Setup) → [Copyright Info] → дотерување по желба.
- 2 Кога ќе изберете [Set Photographer] или [Set Copyright], на екранот се појавува тастатура. Внесете го посакуваното име.

Детали за ставка од менито

Напиши информации за авторски права :

Дотерува дали да напишете информации за авторски права. ([On] / [Off])

- Ако изберете [On], на  екранот за фотографирање ќе се појави икона.

Постави фотограф :

Го поставува името на фотографот.

Поставете авторско право:

Го поставува името на носителот на авторските права.

Приказ на информации за авторски права:

Ги прикажува тековните информации за авторски права.

Забелешка

- Може да внесете алфанумерички знаци и симболи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Може да внесете најмногу 46 букви.
-  икона се појавува за време на репродукција на слики со информации за авторските права.
- За да спречите неовластена употреба на [Copyright Info], не заборавajte да ги исчистите колоните [Set Photographer] и [Set Copyright] пред да ја позајмите или предадете вашата камера.
- Sony не одговара за проблеми или штети што се резултат на употреба на [Copyright Info] .

- [Како да се користи тастатурата](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Верзија

Ја прикажува верзијата на софтверот на овој производ. Проверете ја верзијата кога се објавуваат ажурирања за софтверот на овој производ, и т.н.

1 MENU →  (Setup) → [Version] .

Забелешка

- Ажурирањето може да се изврши само кога нивото на батеријата е  (3 преостанати батерии) или повеќе. Користете доволно наполнета батерија.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Демо режим

Функцијата [Demo Mode] автоматски ги прикажува филмовите снимени на мемориската картичка (демонстрација) кога камерата не работи подолго време. Нормално изберете [Off] .

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Демонстрацијата за репродукција на филмот започнува автоматски ако производот не се ракува околу една минута. Само заштитените AVCHD филмови можат да се репродуцираат.

Дотерајте го режимот на гледање во [AVCHD View] и заштитете го фајлот со филм со најстариот снимен датум и време.

Исклучено :

Не ја покажува демонстрацијата.

Забелешка

- Оваа ставка можете да ја дотерате само кога производот е напојуван од АС адаптер (испорачан).
- Кога нема заштитени AVCHD филмови на мемориската картичка, не можете да изберете [On] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Дотерување на ресетирање

Ресетирање на производот на зададените дотерувања. Дури и ако направите [Setting Reset] , снимените слики се задржуваат.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Ресетирање на дотерувања за апаратот :

Ги иницијализира главните дотерувања за фотографирање со зададените дотерувања.

Иницијализација :

Ги иницијализира сите дотерувања на зададените дотерувања.

Забелешка

- Бидете сигурни дека нема да ја исфрлите батеријата додека повторно се дотерува.
- Дотерувањата на [Picture Profile] нема да се ресетираат дури и кога е извршено [Camera Setting Reset] или [Initialize] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Imaging Edge мобил

Користејќи ја апликацијата за паметни телефони Imaging Edge мобил, можете да фотографирате додека ја контролирате камерата користејќи паметен телефон или да ги пренесете сликите снимени на фотоапаратот на паметниот телефон. Преземете и инсталирајте ја апликацијата Imaging Edge мобил од продавницата за апликации на вашиот паметен телефон. Ако Imaging Edge мобил е веќе инсталиран на вашиот паметен телефон, не заборавате да го ажурирате со најновата верзија. За детали за Imaging Edge мобил, видете на страницата за поддршка (<https://www.sony.net/iem/>).

Забелешка

- Во зависност од идните надградби на верзијата, оперативните процедури или приказите на екранот подлежат на промена без најава.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Контрола за поврзување на Wi-Fi и паметен телефон (Ctrl w / Smartphone)

Ја дотерува состојбата за поврзување на камерата со паметен телефон.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] - дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Контрола за поврзување на Wi-Fi и паметен телефон :

Дотерува дали да ги поврзете камерата и паметниот телефон со помош на Wi-Fi. ([Вклучено] / [Исклучено])

Поврзување :

Го прикажува QR-кодот или SSID користен за поврзување на фотоапаратот со паметен телефон.

Секогаш поврзан :

Дотерува дали да ја задржите камерата поврзана со паметниот телефон. Ако оваа ставка е дотерана во [On] (Вклучено) , откако ќе ја поврзете камерата со паметниот телефон, таа ќе остане поврзана со паметниот телефон секогаш. Ако е дотерано во [Off] (Исклучено), фотоапаратот ќе се поврзе со паметен телефон само кога ќе се направи постапката за поврзување.

Забелешка

- Ако [Always Connected] е дотерано во [On], потрошувачката на енергија ќе биде поголема отколку кога е дотерана во [Off] .

Поврзана тема

- [Контрола на камерата со паметен телефон \(NFC со еден допир\)](#)
- [Контрола на камерата со користење на Андроид паметен телефон \(QR Code\)](#)
- [Контрола на камерата користејќи Андроид паметен телефон \(SSID\)](#)
- [Контрола на камерата користејќи iPhone или iPad \(QR Code\)](#)
- [Контрола на камерата со помош на iPhone или iPad \(SSID\)](#)
- [Функцијата за испраќање на паметни телефони. : Испратете на паметен телефон](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Контрола на камерата со паметен телефон (NFC со еден допир)

Можете да го поврзете овој производ со паметен телефон со NFC, допирајќи ги заедно и потоа да го управувате производот користејќи го паметниот телефон.

Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотерано во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

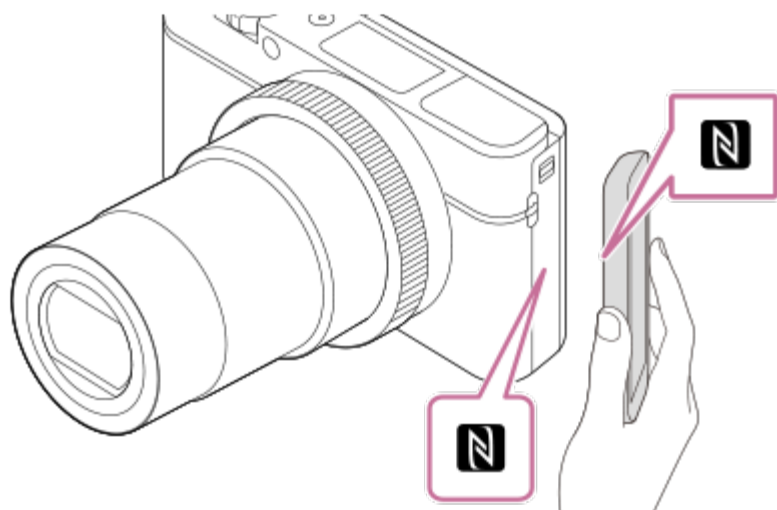
1 Активирајте ја функцијата NFC на паметниот телефон.

- На iPhone / iPad, стартувајте го Imaging Edge мобил и потоа изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC Code of the Camera] за да ја активирате функцијата NFC.

2 Префрлете го овој производ во режим на сликање.

- Функцијата NFC е достапна само кога  (N-Mark) се прикажува на екранот.

3 Продолжете да го допирате паметниот телефон на фотоапаратот 1 до 2 секунди.



Паметниот телефон и фотоапаратот се поврзани.

- Може да снимате слика преку далечински управувач додека го проверувате составот на

сликата на екранот за мобилни слики.

За „NFC“

NFC е технологија која овозможува безжична комуникација со краток дострел помеѓу различни уреди, како што се мобилни телефони или ознаки за ИЦ, и т.н. NFC ја прави комуникацијата со податоци поедноставна со само еден допир на одредената точка на допир.

- NFC (Комуникација близу терен) е меѓународен стандард на технологија за безжична комуникација со краток опсег.

Забелешка

- Ако не можете да направите врска, сторете го следново:
 - Активирајте Imaging Edge мобил на паметен телефон и потоа поместете го паметниот телефон пополека кон  (N-Mark) на овој апарат.
 - Ако паметниот телефон е во кутија, извадете го.
 - Ако апаратот е во кутија, извадете го.
 - Проверете дали NFC функцијата е активирана на паметниот телефон.
- Може да се случи пречки од радиобрановите бидејќи Bluetooth комуникацијата и Wi-Fi (2.4 GHz) комуникацијата користат иста фреквенција. Ако вашата Wi-Fi конекција не е стабилна, тоа може да се подобри со исклучување на Bluetooth функцијата на паметниот телефон. Ако го направите ова, функцијата информацијата за локација за поврзување не е достапна.
- Кога снимате филмови со помош на паметен телефон како далечински контролер, мониторот на производот станува потемен.
- Кога [Airplane Mode] е дотерано во [On] , не можете да ги поврзете овој производ и паметниот телефон. Дотерајте [Airplane Mode] во [Off] .
- Ако овој производ и паметниот телефон се поврзани кога производот е во режим за репродукција, прикажаната слика се испраќа до паметниот телефон.

Поврзана тема

- [Imaging Edtge Mobile](#)
- [Режим на авион](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

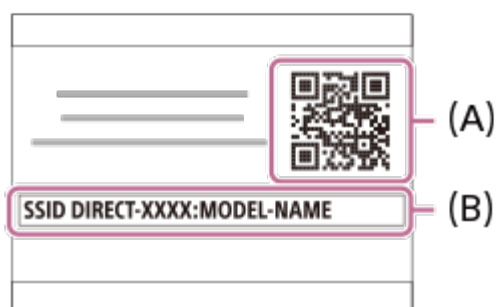
Контрола на камерата со користење на Андроид паметен телефон (QR Code)

Можете да го контролирате овој производ користејќи го вашиот паметен телефон со поврзување на паметниот телефон со фотоапаратот со помош на QR Code.

Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотеран во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] → [ Connection] .

QR Code **(A)** и SSID **(B)** се прикажани на мониторот на овој производ.



2 Активирајте ја Imaging Edge мобил на вашиот паметен телефон и изберете [Scan QR Code of the Camera] .

3 Изберете [OK] на екранот на паметниот телефон.

- Кога ќе се прикаже порака, повторно изберете [OK] .

4 Прочитајте го QR Code прикажан на мониторот на овој производ со паметниот телефон.

Откако ќе се прочита QR Code, ќе се појави порака [Connect with the camera?] на екранот на паметниот телефон.

5 Изберете [OK] на екранот на паметниот телефон.

Паметниот телефон е поврзан со производот.

- Можете да фотографирате далечински додека го проверувате составот на екранот од паметниот телефон.

Совет

- Откако ќе се прочита QR Code, SSID (DIRECT-xxxx) на овој производ и лозинката се регистрираат на паметниот телефон. Ова Ви овозможува лесно поврзување на паметниот телефон со производот преку Wi-Fi подоцна со избирање на SSID. (Прво дотерајте [Ctrl w/ Smartphone] во [On].)

Забелешка

- Може да се случи пречки во радио брановите бидејќи Bluetooth комуникацијата и Wi-Fi (2.4 GHz) комуникацијата користат иста фреквенција. Ако Вашето Wi-Fi поврзување не е стабилно, може да се подобри со исклучување на Bluetooth функцијата на паметниот телефон. Ако го направите ова, функцијата за информација за локација на поврзување не е достапна.
- Кога снимате филмови користејќи паметен телефон како далечински управувач, мониторот на производот станува потемен.
- Ако не можете да го поврзете вашиот паметен телефон со овој производ со функцијата [One-touch (NFC)] или QR Code, користете ги SSID и лозинката.

Поврзана тема

- [Imaging Edge мобил](#)
- [Контрола на камерата користејќи Андроид паметен телефон \(SSID\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Контрола на камерата користејќи паметен телефон Андроид (SSID)

Можете да го контролирате овој производ со вашиот паметен телефон со поврзување на паметниот телефон на фотоапаратот со употреба на SSID и лозинка.

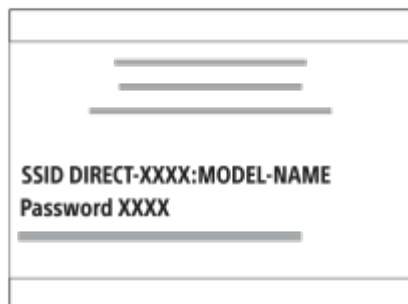
Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотеран во [On] со избирање MENU →  (Мрежа) → [Ctrl w / Smartphone] .

- 1 MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] → [ Connection] .

QR Code се прикажува на мониторот на овој производ.

- 2 Допрете го копчето  (Delete) на овој производ.

SSID и лозинката на овој производ се прикажани на мониторот на овој производ.



- 3 Стартувајте Imaging Edge мобил на вашиот паметен телефон.

- 4 Изберете го името на моделот на овој производ (DIRECT-xxxx: xxxx).

- 5 Внесете ја лозинката што се прикажува на овој производ.

Паметниот телефон е поврзан со производот.

- Сега можете да фотографирате далечински додека го проверувате составот на екранот на

паметниот телефон.

Забелешка

- Мешање на радио бранови може да се случи бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат иста фреквенција. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на функцијата Bluetooth на паметниот телефон. Ако го направите ова, функцијата за информации за локацијата за поврзување не е достапна.
- Кога снимате филмови користејќи паметен телефон како далечински управувач, мониторот на производот станува потемен.

Поврзана тема

- [Imaging Edge мобил](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

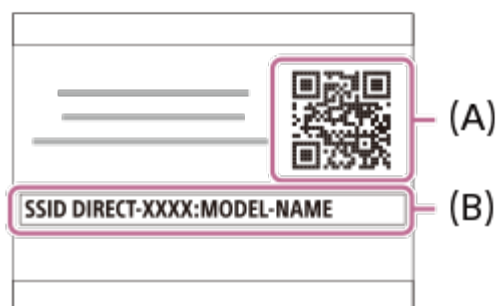
Контрола на камерата со помош на iPhone или iPad (QR Code)

Можете да поврзете iPhone или iPad со фотоапаратот со помош на QR Code и да управувате со фотоапаратот користејќи iPhone или iPad.

Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотерано во [On] со избирање MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] .

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] → [ Connection] .

QR Code **(A)** и SSID **(B)** се прикажани на мониторот на овој производ.



2 Активирајте го Imaging Edge мобил на вашиот iPhone или iPad и изберете [Scan QR Code of the Camera] .

3 Изберете [OK] на екранот iPhone или iPad.

- Кога ќе се прикаже порака, изберете повторно [OK] .

4 Прочитајте го QR Code прикажан на мониторот на овој производ со iPhone или iPad.

iPhone или iPad ќе се поврзат со производот.

- Сега можете да снимате слики од далечина додека го проверувате составот на екранот на вашиот iPhone или iPad.

Совет

- Откако ќе се прочита QR Code, SSID (DIRECT-xxxx) и лозинката на овој производ се регистрираат на iPhone или iPad. Ова ви овозможува лесно поврзување на iPhone или iPad со производот преку Wi-Fi со избирање на SSID. (Поставете [Ctrl w / Smartphone] на [On] .)

Забелешка

- Може да се случи пречки на радио брановите бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат ист опсег на фреквенција. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на Bluetooth функцијата на паметниот телефон. Ако го направите ова, функцијата за врска за информации за локацијата не е достапна.
- Кога снимате филмови користејќи паметен телефон како далечински управувач, мониторот на производот станува потемен.
- Ако не можете да ги поврзете вашиот iPhone или iPad со овој производ со помош на QR Code, користете ги SSID и лозинката.

Поврзана тема

- [Imaging Edge мобил](#)
- [Контрола на камерата со помош на iPhone или iPad \(SSID\)](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Контрола на камерата со помош на iPhone или iPad (SSID)

Можете да ја контролирате камерата со помош на iPhone или iPad со поврзување на iPhone или iPad со фотоапаратот користејќи SSID и лозинка.

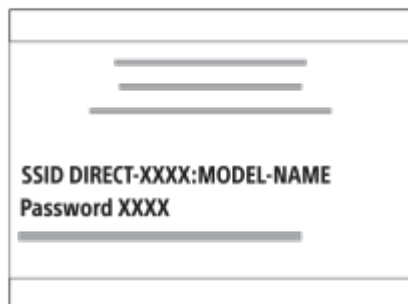
Осигурете се дека [Ctrl w / Smartphone] е дотерано во [On] со избирање MENU →  (Мрежа) → [Ctrl w / Smartphone] .

- 1 MENU →  (Network) → [Ctrl w / Smartphone] → [ Connection] .

QR Code се прикажува на мониторот на овој производ.

- 2 Допрете го копчето  (Delete) на овој производ.

SSID и лозинката на овој производ се прикажани на мониторот на овој производ.



- 3 Изберете го името на моделот на овој производ (DIRECT-xxxx: xxxx) на екранот за дотерување Wi-Fi на вашиот iPhone или iPad.

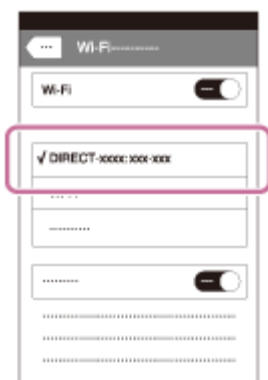


4 Внесете ја лозинката што се прикажува на овој производ.



iPhone или iPad е поврзан со производот.

5 Потврдете дека вашиот iPhone или iPad е поврзан со „SSID“ прикажан на овој производ.



6 Вратете се на „Home“ екранот на iPhone или iPad и стартувајте Imaging Edge мобил.

- Сега можете да снимате слики од далечина додека го проверувате составот на екранот на вашиот iPhone или iPad.

Забелешка

- Мешање на радио бранови може да се случи бидејќи комуникациите со Bluetooth и Wi-Fi (2,4 GHz) користат иста фреквенција. Ако вашата Wi-Fi конекција е нестабилна, може да се подобри со исклучување на функцијата Bluetooth на паметниот телефон. Ако го направите ова, функцијата за информации за локацијата за поврзување не е достапна.
- Кога снимате филмови користејќи паметен телефон како далечински управувач, мониторот на производот станува потемен.

Поврзана тема

- [Imaging Edge мобил](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функција за испраќање на паметни телефони : Испратете на паметен телефон

Можете да пренесете фотографии, XAVC S филмови или филмови со висока брзина на паметен телефон и да ги гледате. Апликацијата Imaging Edge мобил мора да биде инсталирана на вашиот паметен телефон.

1 MENU →  (Мрежа) → [Испраќање на смартфон] → [Испраќање на смартфон] → дотерување по желба.

- Ако го допрете копчето  (Испраќање на смартфон) во режимот за репродукција, ќе се појави екранот за дотерување на [Испраќање на смартфон] .

2 Ако производот е подготвен за трансфер, екранот со информации се појавува на производот. Поврзете го паметниот телефон и производот користејќи ги тие информации.

- Методот за дотерување на поврзување на паметниот телефон и производот варира во зависност од паметниот телефон.



Детали за ставка од менито

Изберете на овој уред :

Одбира слика на производот што треба да се пренесе на паметниот телефон.

(1) Изберете помеѓу [Оваа слика] , [Сите со овој датум] или [Повеќе слики] .

- Прикажаните опции може да се разликуваат во зависност од Режимот за преглед избран на фотоапаратот.

(2) Ако изберете [Повеќе слики] , изберете ги саканите слики користејќи го центарот на контролното тркало, потоа допрете MENU → [Enter] .

Изберете на паметен телефон:

Ги прикажува сите снимени слики на мемориската картичка на производот на паметниот телефон.

Забелешка

- Можете да префрлите само слики што се зачувани во мемориската картичка на фотоапаратот.
- Можете да изберете големина на слика што ќе биде испратена до паметниот телефон од [Original] , [2M] или [VGA] .
За да ја смените големината на сликата, видете ги следниве чекори.
 - За паметен телефон Android
започнете со обработка на Image Edge Mobile и сменете ја големината на сликата со [Settings] → [Copy Image Size] .
 - За iPhone / iPad
Изберете Imaging Edge мобил во менито за дотерување и сменете ја големината на сликата со [Copy Image Size] .
- RAW сликите се конвертираат во JPEG формат кога тие се пратени.
- Не можете да пратите филмови со AVCHD формат.
- Во зависност од паметниот телефон, префрлениот филм може да не се префрли правилно. На пр., филмот може да не се репродуцира мазно или може да нема звук.
- Во зависност од форматот на сликата, филмот или филм со голема брзина, можеби нема да може да се репродуцираат на паметен телефон.
- Овој апарат споделува информација за поврзување за [Испраќање на смартфон] со уред кој има дозвола да се поврзе. Ако сакате да го смените уред на кој му е дозволено да се поврзе со апаратот, ресетирајте ја информацијата за поврзување следејќи ги овие чекори. MENU →  (Network) → [Wi-Fi дотерувања] → [SSID/PW Ресетирање]. Откако ќе ја ресетирате информацијата за поврзување, мора повторно да го регистрирате паметниот телефон.
- Кога [Airplane Mode] е дотеран во [On], не може да го поврзете овој апарат и паметниот телефон. Дотерајте [Airplane Mode] во [Off].
- Додека пренесувате многу слики или долги филмови, препорачуваме апаратот да го снабдувате со напојување од штекер со помош на адаптер за напојување (се испорачува).

Поврзана тема

- [Imaging Edge мобил](#)
- [Контролирање на апаратот со паметен телефон \(NFC со еден допир\)](#)

- Контролирање на апаратот со користење на паметен телефон Андроид (QR Code)
- Контролирање на апаратот користејќи паметен телефон Андроид (SSID)
- Контролирање на апаратот користејќи iPhone или iPad (QR Code)
- Контролирање на апаратот со помош на iPhone или iPad (SSID)
- Испраќање слики на паметен телефон (Споделување со еден допир NFC)
- Функција за праќање на паметни телефони : Цел на испраќање (прокси филмови)
- Режим на авион

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Функција испратете на паметен телефон. : Цел за праќање (прокси филмови)

Кога пренесувате видео XAVC S на паметен телефон со [Испраќање на смартфон] , можете да дотерате да пренесете прокси филм со мала брзина или оригинален филм со голема брзина.

- 1 MENU →  (Network) → [Испраќање на смартфон.] → [ Испраќање цел] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Само прокси :

Пренесува само прокси филмови.

Само оригинал :

Пренесува само оригинални филмови.

Прокси и оригинал :

Пренесува и прокси и оригинални филмови.

Забелешка

- Додека пренесувате многу слики или долги филмови, препорачуваме снабдувањето со напојување на фотоапаратот од биде од штекер со помош на адаптер за напојување (се испорачува).

Поврзана тема

- [Функција за испраќање на паметен телефон. : Испратете на паметен телефон](#)
- [Снимање на прокси](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Испраќање слики на паметен телефон (NFC Споделување со еден допир)

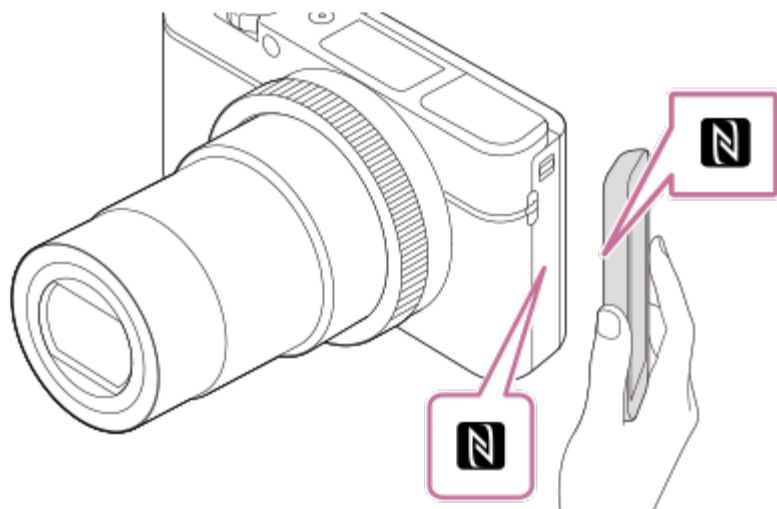
Со само еден допир, можете да ги поврзете овој производ и паметен телефон со можност за NFC и да испратите слика прикажана на екранот од производот директно на паметниот телефон. Може да пренесете слики, XAVC S филмови и филмови со голема брзина.

1 Активирајте ја функцијата NFC на паметниот телефон.

- На iPhone / iPad, активирајте Imaging Edge мобил и потоа изберете [Scan NFC/QR Code of the Camera] → [Scan NFC of the Camera] за да ја активирате функцијата NFC.

2 Се прикажува една слика на производот.

3 Продолжете да го допирате паметниот телефон на фотоапаратот 1 до 2 секунди.



Производот и паметниот телефон се поврзани, а потоа прикажаната слика се испраќа до паметниот телефон.

- Пред да го допрете паметниот телефон, откажете ги функциите за спиење и заклучување на екранот на паметниот телефон.

- Функцијата NFC е достапна само кога  (N-Mark) се прикажува на производот.
- За да пренесете две или повеќе слики, изберете MENU →  (Network) → [Испраќање на смартфон] → [Испраќање на смартфон] за да изберете слики. Откако ќе се појави екранот за овозможена врска, користете NFC за да ги поврзете производот и паметниот телефон.

За „NFC“

NFC е технологија која овозможува безжична комуникација со краток дострел помеѓу различни уреди, како што се мобилни телефони или ознаки за ИЦ, и т.н. NFC комуникацијата со податоци ја прави поедноставна со само еден допир на одредената точка.

- NFC (Near Field Communication) е интернационален стандард за безжична технологија за комуникација со краток опсег.

Забелешка

- Можете да изберете големина на слика да биде пратена на паметен телефон од [Original], [2M] или [VGA]. За менување на големината на слика, видете во следните чекори.
 - За Android паметен телефон
Активирајте ја Imaging Edge мобил и сменете ја големината на сликата со [Settings] → [Copy Image Size].
 - За iPhone или iPad
Изберете Imaging Edge мобил од Settings, и сменете ја големината на сликата со помош на [Copy Image Size].
- RAW сликите се конвертираат во JPEG формат кога тие се пратени.
- Не можете да пратите филмови со AVCHD формат.
- Во зависност од паметниот телефон, префрлениот филм можеби нема да се репродуцира правилно. На пр., филмот може да не се репродуцира мазно или можеби нема да има звук.
- Ако на производот се појави индекс со слики не може да ги префрлите сликите со помош на NFC функцијата.
- Ако не можете да направите поврзување, направете го следното:
 - Активирајте ја Imaging Edge мобил на паметен телефон и потоа поместувајте го паметниот телефон полека кон  (N-Mark) на овој производ.
 - Ако паметниот телефон е во кутија, извадете го.
 - Ако апаратот е во кутија, извадете го.
 - Проверете дали NFC функцијата е активирана на паметниот телефон.
- Кога [Airplane Mode] е дотерано во [On], не можете да ги поврзете апаратот и паметниот телефон. Дотерајте [Airplane Mode] во [Off].

- Imaging Edge мобил
- Функција за праќање на паметни телефони. : Испратете на паметен телефон
- Функција за праќање на паметен телефон паметни телефони : Цел за праќање (прокси филмови)
- Режим на авион

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Информации за локација. Дотерување линк.

Можете да ја користите апликацијата Imaging Edge мобил за да добиете информации за локација од паметен телефон што е поврзан со вашата камера со помош на Bluetooth комуникација. Можете да ги снимите добиените информации за локацијата кога снимате слики.

Првична подготовка

За да ја користите функцијата за поврзување на информации за локација на фотоапаратот, потребна е апликација Imaging Edge мобил.

Ако „Врската со информации за локацијата“ не е прикажана на горната страница на Imaging Edge мобил, потребно е претходно да ги направите следниве чекори.

1. Инсталирајте го Imaging Edge мобил на вашиот паметен телефон.

- Можете да инсталирате Imaging Edge мобил од продавницата за апликации на вашиот паметен телефон. Ако веќе сте ја инсталирале апликацијата, ажурирајте ја со најновата верзија.

2. Пренесете претходно снимена слика на вашиот паметен телефон со помош на функцијата [Испраќање на смартфон] на фотоапаратот.

- Откако ќе пренесете слика снимена со помош на камерата на вашиот паметен телефон, „Врска со информации за локацијата“ ќе се појави на горната страница на апликацијата.

Оперативна постапка

 : Операции извршени на паметниот телефон

 : Операции извршени на фотоапаратот

1.  : Потврдете дека функцијата Bluetooth на вашиот паметен телефон е активирана.

- Не ја извршувајте операцијата за спарување на Bluetooth на екранот за дотерување паметен телефон. Во чекорите 2 до 7, операцијата за спарување се изведува со помош на камерата и апликацијата Imaging Edge мобил.
- Ако случајно ја извршите операцијата за спарување на екранот за дотерување на паметни телефони во чекор 1, откажете го спарувањето и потоа извршете ја операцијата за

спарување со следење на чекорите 2 до 7 со помош на камерата и апликацијата Imaging Edge мобил.

2.  : На фотоапаратот, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] .
3.  : На камерата, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] .
4.  : Стартувајте Imaging Edge мобил на вашиот паметен телефон и допрете на „ Врска со информации за локацијата “.
 - Ако “Врска со информации за локацијата” не се прикаже, следете ги чекорите во “Првична подготовка”.
5.  : Активирајте [Location Information Linkage] на [Location Information Linkage] екранот за дотерување од Imaging Edge мобил.
6.  : Следете ги инструкциите за [Location Information Linkage] екранот за дотерување од Imaging Edge мобил, и потоа изберете ја камерата од листата.
7.  : Изберете [OK] кога на мониторот од екранот ќе се прикаже порака.
 - Спарувањето на камерата и Imaging Edge мобил е комплетно.
8.  : На камерата изберете MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].
 -  (икона за добивање информација за локација) ќе се прикаже на мониторот од камерата. Добиената информација за локација од паметниот телефон со помош на GPS и т.н. ќе се сними кога снимате слики.

Детали за ставки од менито

Информација за локација. Поврзување:

Дотерува дали да се добие информација за локација со поврзување со паметен телефон.

Автоматска корекција на време.:

Дотерува дали автоматски да се корегира дотерувањето за датум на камерата со помош на информација од поврзаниот паметен телефон.

Автоматско прилагодување на област:

Дотерува дали автоматски да се корегира дотерување за област на камерата со помош на информација од поврзаниот паметен телефон.

Икони прикажани кога добивате информација за локација

(Добивање информација за локација): Камерата добива информација за локација.



 (Информацијата за локација не може да се добие): Камерата неможе да добие информација за локација.

 (Достапно е Bluetooth поврзување): Се воспоставува Bluetooth поврзување со паметен телефон.

 (Не е достапно Bluetooth поврзување): Не воспоставува Bluetooth поврзување со паметен телефон.

Совет

- Информациите за локација може да се поврзат кога Imaging Edge мобил се прикажува на вашиот паметен телефон дури и ако мониторот на паметниот телефон е исклучен. Меѓутоа, ако камерата на кратко ја исклучите, информацијата за локација може да не се поврзе веднаш кога повторно ќе ја вклучите камерата. Во овој случај, информацијата за локација може веднаш да се поврзе ако го отворите Imaging Edge мобил екранот на паметниот телефон.
- Кога Imaging Edge мобил не работи, како на пр. кога паметниот телефон е рестартиран, активирајте го Imaging Edge мобил за да продолжите со поврзување на информацијата за локација.
- Ако функцијата за поврзување на информација за локација не работи правилно видете ги следниве белешки и повторно направете спарување.
 - Проверете дали Bluetooth функцијата на паметниот телефон е активирана.
 - Проверете дали камерата е поврзана со други уреди преку Bluetooth функцијата.
 - Проверете дали [Airplane Mode] на камерата е дотерано во [Off].
 - Избришете ја информацијата за спарување за регистрирање на камерата во Imaging Edge мобил.
 - Направете [Reset Network Set.] на камерата.
- За подетални инструкции видете на следнава страна за поддршка
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Забелешка

- Кога ја иницијализирате камерата, информацијата за спарување исто така се брише. Да направите повторно спарување, избришете ја информацијата за спарување на камерата регистрирана во Imaging Edge мобил пред да се обидете повторно.
- Информацијата за локација нема да се сними кога не може да се добие, како на пр. кога Bluetooth поврзувањето е исклучено.
- Камерата може да се спари најмногу до 15 Bluetooth уред, но може да се поврзе само со една информација за локација на паметен телефон. Ако сакате да поврзете информација за локација со друг паметен телефон, исклучете ја [Location Information Linkage] функцијата на паметниот телефон кој веќе е поврзан.
- Ако Bluetooth поврзувањето не е стабилно, отстранете ги пречките, како на пр. луѓе или метални предмети меѓу камерата и спарениот паметен телефон.
- Кога ги спарувате камерата и паметниот телефон, користете го [Location Information Linkage] менито на Imaging Edge мобил.
- За користење на функција за поврзување на информација за локација, дотерајте [Bluetooth Далечинска контрола] во [Off].

- Комуникациското растојание за Bluetooth или Wi-Fi може да варира во зависност од условите на употреба.

Поддржани паметни телефони

Видете ја страницата за поддршка за најновите информации.

<https://www.sony.net/iem/>

- За детали за верзиите на Bluetooth компатибилни со вашиот паметен телефон, проверете ја веб-страницата на производот за вашиот паметен телефон.

Поврзана тема

- [Imaging Edge мобил](#)
- [Функција за испраќање на паметни телефони. : Испратете на паметен телефон](#)
- [Bluetooth дотерувања](#)
- [Bluetooth далечински управувач](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Bluetooth далечински управувач

Можете да управувате со фотоапаратот користејќи Bluetooth далечински управувач RMT-P1BT (се продава одделно). Изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Видете во упатството за инструкции и за Bluetooth далечинскиот управувач.

- 1 На камерата, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Далечинска контрола] → [On] .**
 - Ако во моментот нема Bluetooth уред во комбинација со фотоапаратот, ќе се појави екранот за спарување како што е опишано во Чекор 2.
- 2 На камерата, изберете MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] за приказ на екранот за спарување.**
- 3 На Bluetooth далечинскиот управувач, направете спарување.**
 - За детали, видете во упатството за инструкции за Bluetooth далечинскиот управувач.
- 4 На фотоапаратот, изберете [OK] на екранот за потврда за врската со Bluetooth.**
 - Спарувањето е завршено и сега можете да ја управувате камерата од Bluetooth далечинскиот управувач. Откако еднаш ќе го спарите уредот, можете во иднина повторно да ги поврзете камерата и Bluetooth далечинскиот управувач со дотерување [Bluetooth Далечинска контрола] во [On] .

Детали за ставка од менито

Вклучено :

Овозможува операција со Bluetooth далечински управувач.

Исклучено :

Оневозможува операција со Bluetooth далечински управувач.

Совет

- Bluetooth врската е активна само додека го користите фотоапаратот користејќи го Bluetooth далечинскиот управувач.
- Ако функцијата не работи правилно, проверете ги следниве белешки и потоа обидете се повторно.
 - Потврдете дека фотоапаратот не е поврзан со други уреди што ја користат функцијата Bluetooth.
 - Потврдете дека [Airplane Mode] за камерата е дотерано во [Off] .
 - Направете [Reset Network Set.] на фотоапаратот.

Забелешка

- Кога го иницијализирате фотоапаратот, информациите за спарување се бришат. За да го користите Bluetooth далечинскиот управувач, повторно извршете спарување.
- Ако врската со Bluetooth е нестабилна, отстранете ги сите пречки, како што се луѓе или метални предмети, помеѓу камерата и спарениот Bluetooth далечински управувач.
- Не можете да ја користите функцијата за поврзување на информации за локација со паметен телефон додека [Bluetooth Далечинска контрола] е дотерано во [On] .
- Додека [Bluetooth Далечинска контрола] е дотерано во [On], камерата нема да се префрли во режимот за заштеда на енергија. Сменете го дотерувањето во [Off] (исклучено) кога ќе завршите со користење на Bluetooth далечински управувач.

Поврзана тема

- [Bluetooth дотерувања](#)

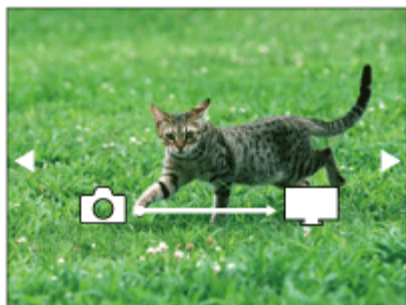
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Преглед на ТВ

Можете да гледате слики на ТВ-уред со мрежно пренесување на истите од производот без да ги поврзете производот и ТВ со кабел. За некои телевизори, можеби ќе треба да извршите операции на ТВ. За детали, видете во упатствата за работа доставен со ТВ.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → **саканиот уред да се поврзе.**

2 Кога сакате да репродуцирате слики користејќи слајдшоу, допрете во центарот на контролното тркало.



- За рачно прикажување на следната / претходната слика, допрете ја десната / левата страна на контролното тркало.
- За да го смените уредот да биде поврзан, допрете ја надолу страницата на контролното тркало, а потоа изберете [Device list] .

Дотерувања за слајдшоу

Можете да ги смените дотерувањата за слајдшоу со допирање на долната страна на контролното тркало.

Избор за репродукција :

Избира групата слики што треба да се прикажат.

Преглед на папка (Слики) :

Избира од [All] и [All in Folder] .

Преглед на датум :

Избира од [All] и [All in Date Rng.] .

Интервал :

Избира од [Short] и [Long] .

Ефекти *:

Избира од [On] и [Off] .

Големина на слика за репродукција :

Избира од [HD] и [4K] .

* Дотерувањата се ефективни само за BRAVIA телевизорот што е компатибилен со функциите.

Забелешка

- Оваа функција можете да ја користите на ТВ што поддржува изведувач на DLNA.
- Можете да гледате слики на Wi-Fi Direct TB или TB преку мрежа (вклучително и жични мрежни телевизори)
- Ако ги поврзете телевизорот и овој производ и не користите Wi-Fi Direct, прво треба да јго регистрирате акцес поинтот.
- Покажувањето на сликите на ТВ може да потрае.
- Филмовите не можат да се прикажат на ТВ преку Wi-Fi. Користете HDMI кабел (се продава одделно).
- Кога [Display as Group] е дотерано во [On] , само првата слика на групата се пренесува на ТВ.

Поврзана тема

- [Wi-Fi дотерување: WPS пристап](#)
- [Wi-Fi дотерување: Дотерување на акцес поинт](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Режим на авион

Кога се качувате во авион, и т.н., можете привремено да ги оневозможите сите функции поврзани со безжично, вклучително и Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → дотерувања по желба.

Ако дотерате [Airplane Mode] во [On] (Вклучено) , на екранот ќе се прикаже ознака за авион.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Wi-Fi дотерувања : WPS пристап

Ако Вашиот акцес поинт има Wi-Fi Protected Setup (WPS) копче, можете лесно да регистрирате акцес поинт до овој производ.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi дотерувања] → [WPS Push] .

2 Допрете го Wi-Fi Protected Setup (WPS) копчето на акцес поинтот за да се поврзете.

Забелешка

- [WPS пристап] работи само ако безбедносното дотерување на вашиот акцес поинт е дотеран во WPA или WPA2 и акцес поинтот го поддржува методот на Wi-Fi Protected Setup (WPS) копче. Ако дотерувањето на безбедноста е дотерана во WEP или акцес поинтот не поддржува методот на Wi-Fi Protected Setup (WPS) копче, направете [Пристапна точка] .
- За детали за достапните функции и дотерувањата на вашиот акцес поинт, видете во упатствата за работа на акцес поинтот или контактирајте го администраторот на акцес поинтот.
- Врската можеби не е можна или растојанието за комуникација може да биде пократко во зависност од околните услови, како што е типот на материјалот на сидот и присуството на пречки или радио бранови помеѓу производот и акцес поинтот. Во овој случај, сменете ја локацијата на производот или преместете го производот поблиску до акцес поинтот.

Поврзана тема

- [Wi-Fi дотерување : Поставете акцес поинт.](#)

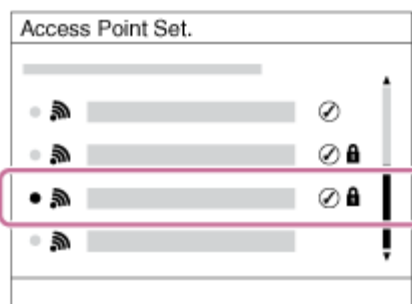
Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Wi-Fi дотерувања : Дотерување акцес поинт

Можете да го регистрирате вашиот акцес поинт рачно. Пред да започнете со постапката, проверете го SSID името на акцес поинтот, безбедносниот систем и лозинката. Во некои уреди лозинката може да е претходно наместена. За детали, видете ги упатствата за работа на акцес поинтот или консултирајте се со администраторот на акцес поинтот.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi дотерувања] → [Пристапна точка] .

2 Изберете го акцес поинтот што сакате да го регистрирате.

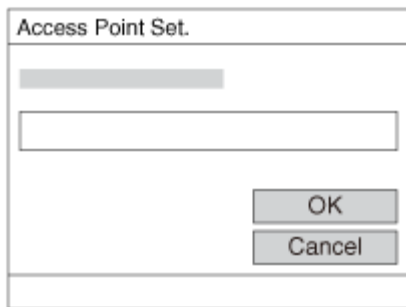


Кога саканиот акцес поинт е прикажана на екранот: Изберете ја саканата точка за пристап.

Кога саканиот акцес поинт не е прикажана на екранот: Изберете [Manual Setting] и дотерајте го акцес поинтот.

- Ако изберете [Manual Setting], внесете го SSID името на акцес поинтот, а потоа изберете го безбедносниот систем.

3 Внесете ја лозинката и изберете [OK] .



- Акцес поинт без  ознака не бара лозинка.

4 Изберете [OK] .

Други артикали за дотерување

Во зависност од статусот или методот за дотерување на вашиот акцес поинт, можеби ќе сакате да поставите повеќе елементи.

WPS PIN :

Го прикажува PIN-кодот што го внесувате во поврзаниот уред.

Приоритетна врска :

Изберете [On] или [Off] (Исклучено) .

Дотерување на IP адреса :

Изберете [Auto] или [Manual] .

IP адреса :

Ако рачно ја внесувате IP адресата, внесете ја дотераната адреса.

Маска за подмрежа / Стандардна порта :

Ако сте дотерале [IP Address Setting] во [Manual] , внесете ја адресата според вашата мрежна околина.

Забелешка

- За да му дадете приоритет на регистрираната акцес поинт во иднина, дотерајте [Priority Connection] во [On]

Поврзана тема

- [Wi-Fi дотерувања : WPS Push](#)
- [Како да се користи тастатурата](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Wi-Fi дотерување : Прикажување на MAC адреса

Ја прикажува Wi-Fi MAC адресата на овој производ.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi дотерувања] → [MAC Адреса] .

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Wi-Fi дотерувања: SSID / PW ресетирање

Овој производ споделува информации за поврзување на [Испраќање на смартфон] и [ Connection] под [Ctrl w / Smartphone] со уреди што имаат дозвола за поврзување. Ако сакате да ги промените уредите со кои е дозволено да се поврзете, ресетирајте ги информациите за конекција.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi дотерувања] → [SSID / PW Reset] → [OK] .

Забелешка

- Ако го поврзете овој производ со паметен телефон по ресетирање на информациите за поврзување, мора повторно да ги направите дотерувањата за паметниот телефон.

Поврзана тема

- [Испратете на функцијата за паметни телефони. : Испратете на паметен телефон](#)
- [Ctrl w / Smartphone](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Bluetooth дотерувања

Ги контролира дотерувањата за поврзување на фотоапаратот со паметен телефон или Bluetooth далечински управувач преку Bluetooth конекција.

Ако сакате да ги спарите фотоапаратот и паметниот телефон за да ја користите функцијата за врската за информации за локацијата, видете во „Информации за локацијата. Дотеран линк. . ”

Ако сакате да направите спарување со цел да користите Bluetooth далечински управувач, видете во "Bluetooth RMT Ctrl ".

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → дотерување по желба.

Детали за ставка од менито

Функција за Bluetooth (Вклучено / Исклучено):

Дотерува дали да ја активирате или не Bluetooth функцијата на фотоапаратот.

Спарување :

Го прикажува екранот за спарување на камерата и паметниот телефон или Bluetooth далечински управувач.

Прикажување на адреса на уредот:

Ја прикажува BD адресата на фотоапаратот.

Поврзана тема

- [Информации за локација. Дотеран линк.](#)
- [Bluetooth далечински управувач](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Уредување име на уредот

Може да го смените името на уредот за Wi-Fi Direct или Bluetooth поврзување.

- 1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name] .
 - 2 Изберете го влезното поле, потоа внесете го името на уредот → [OK] .
-

Поврзана тема

- [Wi-Fi дотерувања : WPS Push](#)
- [Wi-Fi дотерување : Поставете акцес поинт](#)
- [Како да се користи тастатурата](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Ресетирајте го мрежниот дотерување

Ги ресетира сите дотерувања на мрежата во фабрички дотерувања.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter] .

SONY

Водич за помош

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Препорачана компјутерска околина

Може да ја потврдите работната компјутерска околина на софтверот од следната URL:
<https://www.sony.net/pcenv/>

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

PlayMemories Home

Со PlayMemories Home, можете да го направите следново:

- Можете да префрлате слики снимени со овој производ на вашиот компјутер.
- Можете да ги репродуцирате сликите префрлени на вашиот компјутер.
- Можете да ги споделите вашите слики користејќи PlayMemories Online.
- Може да уредувате филмови како што се сечење или спојување.
- Можете да додадете разни ефекти како што се BGM и преводи со филмови.

Исто така и за Windows, можете да го направите следново:

- Можете да организирате слики на компјутер во календар со датум на снимање за да ги видите.
- Можете да уредувате и корегирате слики, како на пр. со сечење и менување на големината.
- Може да креирате диск од филмови префрлени на компјутер.
Blu-ray дисковите или AVCHD дисковите можат да се создадат од филмовите со XAVC формат.
- Можете да испратите слики во мрежна услуга. (Потребна е Интернет врска.)
- За други детали, видете во Помош за PlayMemories Home.

Поврзана тема

- [Инсталирање на PlayMemories Home](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Инсталирање на PlayMemories Home

- 1 Користејќи го Интернет-прелистувачот на вашиот компјутер, одете на URL-то подолу и преземете го PlayMemories Home следејќи ги упатствата на екранот.

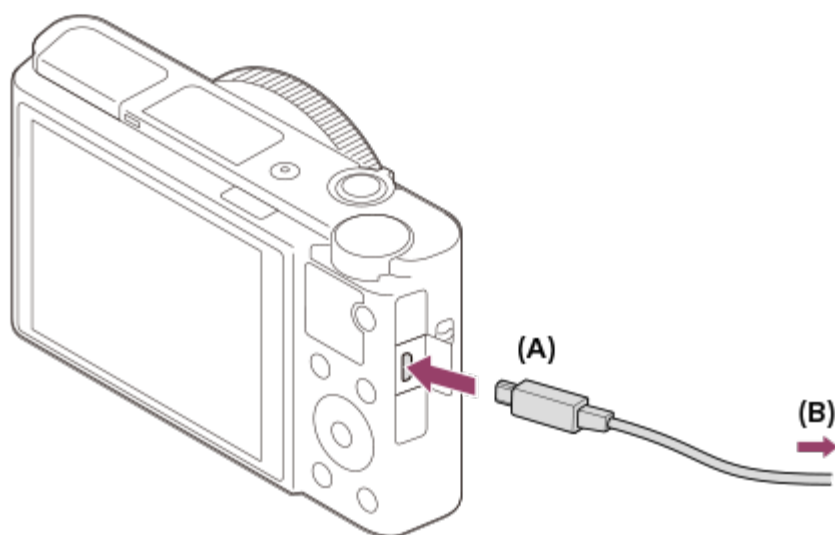
<https://www.sony.net/pm/>

- Потребна е Интернет врска.
- За детални инструкции, посетете ја страницата за поддршка на почетната страница на PlayMemories.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Поврзете го производот со вашиот компјутер користејќи микро USB кабел (испорачан), а потоа вклучете го производот.

- Може да се додадат нови функции во PlayMemories Home. Дури и ако PlayMemories Home веќе е инсталиран на вашиот компјутер, повторно поврзете го овој производ и вашиот компјутер.
- Не го вадете микро USB-кабелот (испорачан) од фотоапаратот додека фотоапаратот работи или се прикажува пристапниот екран. Со тоа може да се оштетат податоците.



О: До терминалот за Мулти/Микро USB

Б: До USB приклучокот на компјутерот

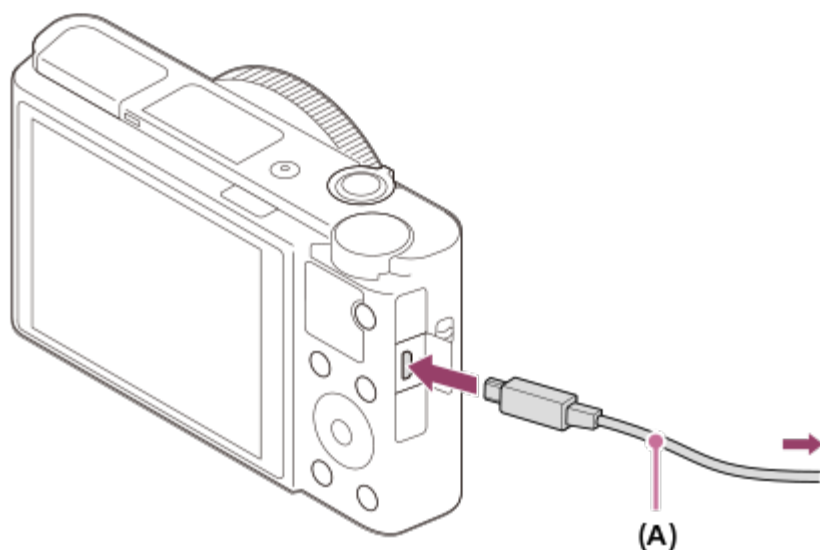
Забелешка

- Пријавете се како администратор.
- Можеби е неопходно да го рестартирате компјутерот. Кога ќе се појави пораката за потврда за рестартирање, рестартирајте го компјутерот следејќи ги упатствата на екранот.
- DirectX може да се инсталира во зависност од опкружувањето на системот на вашиот компјутер.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Поврзување со компјутер

- 1 Вметнете доволно наполнета батерија во фотоапаратот.
- 2 Вклучете ги фотоапаратите и компјутерот.
- 3 Проверете дали [USB Connection] во  (Setup) е дотерано во [Mass Storage] .
- 4 Поврзете ја камерата со компјутерот користејќи микро USB-кабел (испорачан) (A) .



- Кога ќе ја поврзете камерата со компјутер за прв пат, постапката за препознавање на фотоапаратот може да започне автоматски на компјутерот. Чекајте додека не заврши постапката.
- Ако го поврзете производот со вашиот компјутер користејќи микро USB кабел кога [USB Power Supply] е дотеран во [On] (Вклучено) , напојувањето се снабдува од вашиот компјутер. (Стандардно дотерување: [ON])

Забелешка

- Не го вклучувајте / исклучувајте или рестартирајте компјутерот или не го будете од режимот на мирување кога е воспоставено USB поврзување помеѓу компјутерот и фотоапаратот. Со тоа може да се предизвика дефект. Пред да го вклучите / исклучите или рестартирате компјутерот или да го разбудите од режимот на мирување, исклучете ја камерата од компјутерот.

Поврзана тема

- [USB поврзување](#)
- [Дотерување на USB LUN](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Префрлање слики на компјутер без да користите PlayMemories Home

PlayMemories Home ви овозможува лесно префрлање на слики. За детали за PlayMemories Home функцијата, видете Помош за PlayMemories Home.

Префрлање слики на компјутер без користење на PlayMemories Home (за Windows)

Кога AutoPlay Wizard се појавува откако ќе се направи USB поврзување меѓу овој производ и компјутер, допрете на [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Потоа копирајте ги саканите слики на компјутерот.

Префрлање слики на компјутер без користење на PlayMemories Home (за Mac)

Поврзете го производот со вашиот Mac компјутер. Допрете двапати на новопрепознатата икона на работната површина - папката во која е зачувана сликата што сакате да ја префрлите. Потоа, влечете ја и испуштете го фајлот со слика на иконата на хард дискот.

Забелешка

- За операции како што се префрлање на XAVC S или AVCHD филмови на компјутер, користете PlayMemories Home.
- Немојте да ги уредувате или на друг начин обработете фајловите / папки до AVCHD или XAVC S филмови од поврзаниот компјутер. Фајловите со филм може да бидат оштетени или да не се репродуцираат. Не ги бришете и копирајте AVCHD филмовите или XAVC S филмовите на мемориската картичка од компјутерот. Sony не одговара за последиците што произлегуваат од ваквите операции преку компјутер.
- Ако избришете слики или изведувате други операции од поврзаниот компјутер, фајлот со базата на податоци за слики може да стане непостојана. Во овој случај, поправете го фајлот со базата на податоци за слики.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Исклучување на апаратот од компјутерот

Направете ги чекорите 1 и 2 подолу пред да ги извршите следниве операции:

- Исклучување на микро USB кабелот.
- Отстранување на мемориска картичка.
- Исклучување на производот.

1 Кликнете  (Safely Remove Hardware and Eject Media) во лентата со задачи.

2 Кликнете на прикажаната порака.

Забелешка

- На Mac компјутер, влечете и испуштете ја иконата за мемориска картичка или иконата за драјв во иконата „Trash“. Камерата ќе биде исклучена од компјутерот.
- На некои компјутери, иконата за исклучување може да не се појави. Во овој случај, можете да ги прескокнете чекорите погоре.
- Не вадете го микро USB-кабелот од фотоапаратот додека е индикаторот за пристап. Податоците може да бидат оштетени.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Испратете на компјутер

Можете да пренесете слики зачувани во производот на компјутер поврзан со безжичен акцес поинт или безжичен широкопојасен рутер и лесно да направите резервни копии со помош на оваа операција. Пред да започнете со оваа операција, инсталирајте ја PlayMemories Home на вашиот компјутер и регистрирајте го акцес поинтот на производот.

- 1 Вклучете го вашиот компјутер.
- 2 MENU →  (Network) → [Send to Computer] .

Забелешка

- Во зависност од дотерувањата за апликација на вашиот компјутер, производот ќе се исклучи откако ќе ги зачувате сликите на вашиот компјутер.
- Можете да пренесете слики од производот одеднаш на само еден компјутер.
- Ако сакате да пренесете слики на друг компјутер, поврзете го производот и компјутерот преку USB конекција и следете ги упатствата во PlayMemories Home.
- Прокси филмови не можат да се пренесат.

Поврзана тема

- [Инсталирање на домашни PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi дотерувања : WPS пристап](#)
- [Wi-Fi дотерувања : Дотерување на акцес поинт](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Imaging Edge

Imaging Edge е софтверски пакет што вклучува функции како што се далечинско снимање од компјутер и прилагодување или развој на RAW слики снимени со фотоапаратот.

Прегледувач:

Можете да прикажете и пребарувате слики.

Уредување:

Можете да уредувате слики со различни корекции, како што се кривата на тонот и острината, и да развивате слики снимени во формат RAW.

Далечински управувач:

Можете да ги прилагодите дотерувањата на фотоапаратот или да фотографирате од компјутер поврзан на фотоапаратот преку USB кабел.

За да ја контролирате камерата со помош на компјутер, одберете MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote] и потоа поврзете ја камерата со компјутерот преку USB кабел.

За детали за тоа како да користите Imaging Edge, видете на страницата за поддршка.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Инсталирање на Imaging Edge на вашиот компјутер

Преземете го и инсталирајте го софтверот со пристап до следната URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Поврзана тема

- [USB поврзување](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Избор на диск што треба да се креира

Може да креирате диск со филм што може да се репродуцира на други уреди снимен на оваа камера.

Кои уреди можат да го репродуцираат дискот зависи од типот на дискот. Изберете тип на диск погоден за уредите за репродукција што ќе ги користите.

Во зависност од видот на филмот, формат на филмот може да се конвертира при креирање диск.



Квалитет на слики со висока дефиниција (HD) (Blu-ray Disc)

Филмови за квалитет на слика со висока дефиниција (HD) може да се снимаат на Blu-ray Disc, создавајќи диск со квалитет на слика со висока дефиниција (HD).

Blu-ray Disc ви овозможува да снимате филмови со висок квалитет (HD) со висока дефиниција во текот на траењето отколку ДВД-диските.

Формати за пишување филмови: XAVC S, AVCHD

Плеери: Уреди за репродукција на Blu-ray Disc (плеери за дискови во Blu-ray, PlayStation 4, и т.н.)



Квалитет на слика со висока дефиниција (HD) (диск за снимање AVCHD)

Филмови со квалитет на слика со висока дефиниција (HD) може да се снимаат на ДВД-медиуми, како што се ДВД-Р диските, создавајќи диск со квалитет на слика со висока дефиниција (HD).

Формати за пишување филмови: XAVC S, AVCHD

Плеери: уреди за репродукција на формат AVCHD (плеери за дискови во Blu-ray, PlayStation 4, и т.н.)

Не можете да ги репродуцирате овие типови дискови на обични ДВД-плеери.



Квалитет на слика со стандардна дефиниција (STD)

Квалитет на слика со стандардна дефиниција (STD) филмови конвертира видео снимки со висока дефиниција на квалитет на слика (HD) кои можат да бидат снимени на DVD медиуми како DVD-R дискови, создавајќи стандарден квалитет на слика (STD) диск.

Формати на форма на филм: AVCHD

Плеери: Обични уреди за репродукција на ДВД (ДВД плеери, компјутери што можат да репродуцираат ДВД-дискови, и т.н.)

Совет

- Можете да ги користите следниве типови дискови од 12 см со PlayMemories Home.
BD-R / DVD-R / DVD + R / DVD + R DL :
BD-RE / DVD-RW / DVD + RW : Не може да се препишува, Не може да се запише
Дополнително снимање не е можно.
- Секогаш одржувајте ја вашата „PlayStation 4“ за да ја користите најновата верзија на системскиот софтвер „PlayStation 4“.

Забелешка

- 4K филмовите не можат да се снимаат на диск со 4K квалитет на слика.

Поврзана тема

- [Создавање на Blu-ray дискови од филмови со квалитет на слика со висока дефиниција](#)
- [Креирање ДВД-дискови \(дискови за снимање AVCHD\) од филмови со квалитет на слика со висока дефиниција](#)
- [Создавање ДВД-дискови од стандардни филмови за квалитет на сликата](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Создавање на Blu-ray дискови од филмови со висока дефиниција на квалитет на слика

Може да креирате дискови со Blu-ray што можат да се репродуцираат на уредите за репродукција на Blu-ray Disc (како што се Blu-ray Disc плеерис на Sony или PlayStation 4, и т.н.).

А. Како да се направи со помош на компјутер

Со компјутер со Windows, можете да копирате филмови префрлени на компјутер и да креирате Blu-ray дискови користејќи ја PlayMemories Home.

Вашиот компјутер мора да може да креира Blu-ray дискови.

Кога за прв пат креирате Blu-ray Disc, поврзете ја камерата со компјутерот користејќи USB кабел.

Потребниот софтвер автоматски се додава на вашиот компјутер. (Потребна е интернет врска.)

За детали за тоа како да креирате диск користејќи ја PlayMemories Home, видете во Упатството за помош за PlayMemories Home.

Б. Како да креирате со користење на друг уред освен компјутер

Исто така, можете да создадете дискови на Blu-ray користејќи Blu-ray-рекордер, и т.н.

За детали, видете се во упатствата за работа на уредот.

Забелешка

- Кога креирате Blu-ray дискови користејќи PlayMemories Home од филмови снимени во формат на XAVC S филм, квалитетот на сликата се претвора во 1920 × 1080 (60i / 50i). Не е можно да се создадат дискови со оригинален квалитет на слика.
За да снимате филмови со оригинален квалитет на слика, копирајте ги филмовите на компјутер или надворешен медиум.

Поврзана тема

- [Избор на диск што треба да се создаде](#)
- [Креирање ДВД-дискови \(дискови за снимање AVCHD\) од филмови со висока дефиниција на квалитет на слика](#)
- [Создавање ДВД-дискови со филмови со стандарден квалитет на слика](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Креирање ДВД-дискови (AVCHD дискови за снимање) од филмови за квалитет на слика со висока дефиниција

Можете да креирате ДВД-дискови (AVCHD дискови за снимање) што можат да се репродуцираат на уреди за репродукција компатибилни со AVCHD (како што се Blu-ray Disc плеери на Sony или на PlayStation 4, и т.н.).

А. Како да се создаде со помош на компјутер

На компјутер со Windows, можете да копирате филмови префрлени на компјутер и да создадете ДВД-дискови (AVCHD дискови за снимање) со помош на PlayMemories Home.

Вашиот компјутер мора да може да создаде ДВД-дискови (AVCHD дискови за снимање).

Кога за прв пат ќе креирате ДВД-диск, поврзете ја камерата со компјутерот користејќи USB кабел.

Потребниот софтвер автоматски се додава на вашиот компјутер. (Потребна е Интернет врска.)

За детали за тоа како да креирате диск користејќи PlayMemories Home, видете во Упатството за помош за PlayMemories Home.

Б. Како да креирате со користење на друг уред освен компјутер

Исто така можете да креирате ДВД-дискови (AVCHD дискови за снимање) со помош на Blu-ray снимач и т.н.

За детали, видете во упатствата за работа на уредот.

Забелешка

- Кога креирате ДВД-дискови (AVCHD дискови за снимање) користејќи PlayMemories Home од филмови снимени во формат на филм XAVC S, квалитетот на сликата се претвора во 1920 × 1080 (60i / 50i). Не е можно да се создадат дискови со оригинален квалитет на слика.

За да снимате филмови со оригинален квалитет на слика, копирајте филмови на компјутер или надворешен медиум.

- Кога креирате дискови за снимање AVCHD користејќи PlayMemories Home од филмови снимени во формат на филмот AVCHD со [ Setting Setting] дотерано во [60i 24M (FX)] / [50i 24M (FX)], квалитетот на сликата се конвертира и не е можно да се креираат дискови со оригинален квалитет на слика. Оваа конверзација може да трае долго. За да снимате филмови со оригинален квалитет на слика, користете Blu-ray Disc.

- Избор на диск што треба да се создаде
- Создавање на Blu-ray дискови од филмови со висока дефиниција на квалитет на слика со висока дефиниција
- Создавање ДВД-дискови од филмови со стандарден квалитет на слика

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Создавање ДВД-дискови од филмови со стандарден квалитет на слика

Може да креирате ДВД-дискови што можат да се репродуцираат на обични уреди за репродукција на ДВД (ДВД плеери, компјутери што можат да репродуцираат ДВД-дискови, и т.н.).

А. Како да се создаде со помош на компјутер

Со компјутер со Windows, можете да копирате филмови префрлени на компјутер и да создадете ДВД-диск со користење на PlayMemories Home.

Вашиот компјутер мора да може да создаде ДВД-дискови.

Кога за прв пат ќе креирате ДВД-диск, поврзете ја камерата со компјутерот користејќи USB кабел.

Инсталирајте го наменскиот софтвер за додатоци следејќи ги упатствата на екранот. (Потребна е интернет-врска)

За детали за тоа како да креирате диск со помош на PlayMemories Home, видете во Помош за PlayMemories Home.

Б. Како да креирате со користење на друг уред освен компјутер

Исто така можете да креирате ДВД-дискови со помош на Blu-ray-рекордер, HDD-снимач, и т.н.

За детали, видете во упатствата за работа на уредот.

Поврзана тема

- [Избор на диск што треба да се создаде](#)
- [Создавање на Blu-ray дискови од филмови со висока дефиниција на квалитет на слика](#)
- [Креирање ДВД-дискови \(AVCHD дискови за снимање\) од филмови со висока дефиниција на квалитет на слика](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Мерки на претпазливост

Видете во „Белешки за употреба“ во Упатството за стартување (испорачано) за овој производ.

За спецификациите на податоците опишани во ова упатство

- Податоците за перформансите и спецификациите во ова упатство се засноваат на обична температура на околината од 25°C (77 ° F), освен ако не е поинаку наведено.
- За батеријата, податоците се засноваат на батерија што е целосно наполнета додека не се исклучи индикаторот за полнење.

За работни температури

- Не се препорачува снимање на екстремно ладни или жешки места што го надминуваат овој опсег.
- Под високи температури на околината, температурата на фотоапаратот брзо се зголемува.
- Кога температурата на фотоапаратот се зголемува, квалитетот на сликата може да се влоши. Се препорачува да почекате додека температурата на фотоапаратот не падне пред да продолжите со фотографирање.
- Во зависност од температурата на фотоапаратот и батеријата, фотоапаратот може да не може да снима филмови или напојувањето може да се исклучи автоматски за да ја заштити камерата. Пораката ќе се прикаже на екранот пред да се исклучи напојувањето или повеќе нема да можете да снимате филмови. Во овој случај, оставете го напојувањето и почекајте додека температурата на фотоапаратот и батеријата не се намали. Ако ги вклучите напојувањето без да ги оставите камерите и батеријата да се оладат доволно, напојувањето може повторно да се исклучи или можеби сè уште нема да можете да снимате филмови.

Белешки за снимање долго време или снимање на 4K филмови

Особено за време на снимањето на филм со 4K, времето на снимање може да биде пократко во услови на ниска температура. Загрејте ја батеријата или заменете ја со нова батерија.

Белешки за репродукција на филмови на други уреди

Филмовите XAVC S можат да се репродуцираат само на уредите поддржани од XAVC S.

Белешки за снимање/репродукција

- Пред да почнете да снимате направете пробно снимање да проверите дали камерата работи правилно.
- Не се гарантира репродукција на слики снимени со овој производ на друга опрема и репродукција на слики снимени или уредувани со друга опрема на овој производ.
- Sony не обезбедува гаранција во случај да не можете да снимате или губење или оштетување на sníмените слики или аудио податоците, поради дефект на апаратот или медиумот за снимање и т.н. Ние препорачуваме да направите резервна копија на важни податоци.
- Кога еднаш ќе ја форматирате мемориската картичка, сите податоци снимени на мемориската картичка ќе се избришат и не може да се вратат. Пред да форматирате, ископирајте ги податоците на компјутер или друг уред.

Резервна копија на мемориски картички

Податоците може да се оштетат во следниве случаи. Направете резервна копија на податоците за нивна заштита.

- Кога мемориската картичка е извадена, USB кабелот е исклучен или производот е исклучен на сред читање или пишување.
- Кога мемориската картичка се користи на места изложен на статичен електрицитет или електричен шум.

Грешка во фајлот со податоци

- Ако вметнете мемориска картичка која не содржи фајл со слики во производот и го вклучите напојувањето, производот автоматски креира фајл со слики со користење на дел од капацитетот на мемориската картичка. Процесот може да потрае подолго време и нема да може да работите со производот се додека процесот не заврши.
- Ако се случи грешка во фајлот со податоци, префрлете ги сите слики на компјутер со помош на PlayMemories Home и потоа форматирајте ја мемориската картичка со помош на овој производ.

Не го користете/чувајте производот на слените места

- На екстремно топло, ладно или влажно место
На места како во автомобил паркиран на сонце, куќиштето на апаратот може да се деформира и ова може да предизвика дефект.
- Да го чувате под директно сончево светло или близу греалки
Куќиштето на апаратот може да се обезбои или деформира и ова може да предизвика дефект.
- На места изложен на силни вибрации
Ова може да предизвика дефект и нема да може да снима податоци. Понатаму, медиумот за снимање може да стане неупотреблив и sníмените податоци може да се оштетат.
- Близу силно магнетно поле
- На песони или прашливи места
Внимавајте да не дозволите песок или прашина да влезе во производот. Ова може да предизвика дефект на производот и во некои случаи тој дефект нема да може да се поправи.

- На места со висока влажност
Ова може да предизвика влага врз објективот.
- На места каде се емитуваат силни радио бранови или зрачење
Снимањето и репродукцијата може да не работат правилно.

За кондензација на влага

- Ако производот е донесен директно од ладно на топло место, влагата може да кондензира внатре или надвор од производот. Оваа кондензација на влага може да предизвика дефект на производот.
- Да спречите кондензација на влага кога ќе го донесете производот директно од ладно на топло место, прво ставете го во пластична кеса и затворете ја убаво да спречите да не влезе воздух. Почекајте околу еден час додека температурата на производот не ја достигне амбиенталната температура.
- Ако се случи кондензација на влага, исклучете го производот и почекајте околу еден час да испари влагата. Запомнете дека ако сакате да снимате со влага која сеуште е во објективот, нема да можете да снимате јасни слики.

Мерки на претпазливост при носење

- Не ја држете, удирајте или не применувајте прекумерна сила врз следниве делови, ако вашиот апарат е опремен со нив:
 - Делот за објектив
 - Подвижен дел од мониторот
 - Подвижен дел од блицот
 - Подвижен дел од визирот
- Не го носете апаратот со прикачен статив. Ова може да предизвика да се скрши отворот за статив.
- Не седнувајте на стол или на друго место со апаратот во задниот џеб на панталоните или здолништето, бидејќи тоа може да предизвика дефект или да ја оштети камерата..

Белешки за ракување со производот

- Пред да го поврзете кабелот со терминалот, задолжително проверете ја ориентацијата на терминалот. Потоа, вметнете го кабелот директно. Не вметнувајте или не го отстранувајте кабелот силно. Ова може да предизвика прекин на терминалниот дел..
- Апаратот користи магнетни делови, вклучително и магнети. Не носете предмети наелектризирани, вклучувајќи кредитни картички и дискета, близу до фотоапаратот..
- Снимената слика може да биде различна од сликата што сте ја следеле пред снимањето..

За складирање

- За апарати со интегриран објектив

- Секогаш закачувајте го капакот на објективот кога не го користите апаратот. (Само за модели испорачани со капак за објектив)
- За камери со заменливи објективи
Секогаш прикачувајте го капакот за преден објектив или капакот за куќиштетот кога не го користите апаратот. Да спречите да не влезат прашина или остатоци во апаратот, отстранете ја прашината од капакот на куќиштето пред да го прикачите на апаратот.
- Ако апаратот е валкан по употребата, исчистете го. Ако врз апаратот остане вода, песок, прашина, сол и т.н. може да предизвикаат дефект.

Белешки за користење на објектив

- Кога користите моќен зум објектив, внимавајте да не ги фатите прстите или други предмети со објективо. (Само за модели со карактеристика за моќен зум или апарати со заменливи објективи)
- Ако мора да го поставите апаратот под извор на светлина, како што е сончевата светлина, закачете го капакот за објектив. (Само за модели со испорачан капак на објектив или заменлив објектив)
- Кога снимате со осветлување, зачувајте го сонцето доволно далеку од аголот на гледање. Во спротивно, сончевата светлина може да влезе во фокусот во рамките на фотоапаратот и да предизвика чад или пожар. Дури и ако сонцето е малку подалеку од аголот на гледање, сепак може да предизвика чад или пожар.
- Не го изложувајте објективот директно на зраци, како што се ласерски зраци. Тоа може да го оштети сензорот за слика и да предизвика дефект на фотоапаратот.
- Ако предметот е премногу блиску, на сликата може да се појави прашина или отпечатоци од објектив. Избришете го објективот со мека крпа, итн.

Белешки за блицот (Само за модели со блиц)

- Чувајте ги прстите подалеку од блицот. Делот што емитува светлина може да се затопли.
- Отстранете ја нечистотијата од површината на блицот. Нечистотијата на површината на блицот може да испушти чад или да изгори како резултат на топлина што се создава при емитување на светлина. Ако има нечистотија / прашина, исчистете ја со мека крпа.
- Вратете го блицот во првобитната положба откако ќе го користите. Осигурете се дека делот за блиц не е залепен. (Само за модели со подвижен блиц)

Белешки за Мулти интерфејс приклучок (Само за модели со Мулти интерфејс приклучок)

- Кога прикачувате или вадите додатоци, како што е надворешен блиц во Мулти интерфејс приклучок, прво свртете го напојувањето во Off. Кога го прикачувате додатокот, потврдете дека е цврсто прицврстен на фотоапаратот.
- Не користете Мулти интерфејс приклучок со комерцијално достапен блиц што применува напон од 250 V или повеќе или има спротивен поларитет на фотоапаратот. Може да предизвика дефект.

Белешки за визир и блиц (Само за модели со визир или блиц)

- Внимавајте на прстите кога го допирате визирот или блицот надолу. (Само за модели со подвижен визир или подвижен блиц)
- Ако вода, прашина или песок се закачат до визирот или за блиц, тоа може да предизвика дефект. (Само за модели со подвижен визир или подвижен блиц))

Забелешки за визирот (Само за модели со визир)

- Кога снимате со визирот, може да почувствувате симптоми како што се напрегање на очите, замор, болест или гадење. Препорачуваме да правите пауза во редовни интервали кога снимате со визирот.
- Во случај да се чувствувате непријатно, воздржете се од користење на визирот сè додека вашата состојба не се опорави и доколку е потребно консултирајте се со вашиот лекар.
- Не присилувајте силно на визирот кога ќе се извлече окуларот. Може да предизвика дефект. (Само за модели со подвижен визир и окулатор што може да се извлече)
- Ако ја прелиете камерата додека гледате во визирот или ги придвижувате очите наоколу, сликата во визирот може да биде искривена или бојата на сликата може да се промени. Ова е карактеристика на уредот за обејткив или дисплеј и не е дефект. Кога фотографирате, препорачуваме да ја погледнете средишната област на визирот.
- Сликата може да биде малку искривена во близина на аглиите на визирот. Ова не е дефект. Кога сакате да го видите целиот состав со сите негови детали, можете да го користите и мониторот.
- Ако го користите апаратот на ладни места, сликата може да има заостанувачки изглед. Ова не е дефект.

Белешки за мониторот

- Не допирајте кон мониторот. Мониторот може да се обезбои и тоа може да предизвика дефект.
- Ако на мониторот има капки вода или други течности на неа, избришете ги со мека крпа. Ако мониторот остане влажен, површината на мониторот може да се промени или да се влоши. Ова може да предизвика дефект.
- Ако го користите апаратот на ладни места, сликата може да има заостанувачки изглед. Ова не е дефект.

За компатибилност со податоци за слики

Овој производ е во согласност со DCF (Design rule for Camera File system) универзален стандард воспоставен од JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Услуги и софтвер обезбедени од други компании

Мрежни услуги, содржина и [оперативниот систем и] софтверот на овој производ може да подлежат на индивидуални услови и да бидат изменети или прекинати во секое време и може да бараат такси, регистрација и информации за кредитни картички.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

За чистење

Чистење на објектив, пронаоѓач и блиц

Избришете ги објективите, пронаоѓачот и блицот со мека крпа за да се отстраните отпечатоци од прсти, прашина и т.н.

Чистење на објектив

- Не користете раствор за чистење што содржи органски растворувачи, како што се разредувач или бензин.
- Кога ја чистите површината на објективот, извадете ја прашината со комерцијално достапен вентилатор. Во случај прашина да се задржи на површината, избришете ја со мека крпа или хартија малку навлажнета со раствор за чистење на објектив. Бришете со спирални движења од центарот кон надвор. Не прскајте раствор за чистење директно врз површината на објективот.

Чистење на површината на производот

Исчистете ја површината на производот со мека крпа малку навлажнета со вода, а потоа избришете ја површината со сува крпа. За да спречите оштетување на финишот или куќиштето:

- Не го изложувајте производот на хемиски производи како што се разредувач, бензин, алкохол, крпи за еднократна употреба, отровни средства за инсекти, сончање или инсектицид.
- Не го допирајте производот со раце навлажнети со кое било од горенаведените средства.
- Не го оставајте производот во контакт со гума или винил долго време.

Чистење на мониторот

- Ако цврсто го бришете мониторот со помош на хартија, и т.н., облогата може да се изгребе.
- Ако мониторот се извалка со отпечатоци од прсти или прашина, нежно извадете ја прашината од површината, а потоа исчистете го мониторот користејќи мека крпа, и т.н.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Време за снимање на филм

Табелата подолу ги прикажува приближните вкупни времиња за снимање со помош на мемориска картичка форматирана со оваа камера. Вредностите може да варираат во зависност од условите за фотографирање и видот на користената мемориска картичка.

Времето за снимање за кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] и [XAVC S HD] се запишуваат времиња кога снимате со [ Proxy Recorder] (Прокси снимање) дотерано во [Off] .

(ч (час), мин (минута))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 100M * / -	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 60M * / -	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 мин	2 ч 20 мин	4 ч 50 мин	19 ч 30 мин
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 мин	3 ч 40 мин	7 ч 25 мин	29 ч 55 мин
XAVC S HD 24p 50M * / -	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
AVCHD 60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)	40 мин	2 ч 55 мин	6 ч	24 ч 15 мин

AVCHD 60i 17M (FH) / 50i 17M (FH)	55 мин	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин	33 ч 15 мин
-----------------------------------	--------	-----------	------------	-------------

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во NTSC.

- Траењето на време што е достапно за снимање филм варира во зависност од форматот на фајлот/дотерувањето за снимање на филмови, мемориската картичка, амбиенталната температура, мрежното опркужување преку Wi-Fi, условите на апаратот пред да почнете со снимање и условите на полнење на батеријата.

Максималното непрекинато време за снимање на една сесија на филм е приближно 13 часа. Кога снимате XAVC S 4K или XAVC S HD филмови во 120p/ 100p, количината на достапното време за непрекинато снимање е приближно 5 минути (ограничување по спецификација на производот). Меѓутоа, кога [Auto Power OFF Temp.] е дотерано во [High], може да снимате непрекинато филм повеќе од 5 минути.

Забелешка

- Времето за снимање филм варира бидејќи апаратот е опремен со VBR (Variable Bit-Rate), кој автоматски го прилагодува квалитетот на сликата во зависност од сцената за снимање. Кога снимате предмет кој се движи брзо, сликата е појасна но времето за снимање е пократко бидејќи потребно е повеќе меморија за снимање. Времето за снимање исто така варира во зависност од условите на снимање, предметот или квалитетот на слика/дотераната големина.
- Покажаното време е време за снимање со помош на Sony мемориска картичка.

Белешки за континуирано снимање на филм

- Снимање филм со висок квалитет и снимање континуирано филм со висок квалитет бара голема количина на напојување. Затоа, ако продолжувате со снимање температурата во апаратот ќе се зголеми, особено на сензорот за слика. Во вакви случаи апаратот автоматски ќе се исклучи бидејќи површината на камерата е премногу загреана или високата температура влијае врз квалитетот на сликата или внатрешниот механизам на апаратот.
- Траењето на достапното време за снимање филм кога апаратот снима со фабрички дотерувања откако напојувањето е исклучено на кратко е како што следи. Вредноста ја покажува непрекинатото време од кога апаратот снима се додека камерата не запре да снима.

Auto Power OFF Temp.	Стандардно		Високо	
 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC S HD	XAVC S 4K
Амбиентална температура: 20°C (68°F)	Приближ. 30 минути	Приближ. 5 минути	Приближ. 30 минути	Приближ. 30 минути
Амбиентална температура 30°C (86°F)	Приближ. 30 минути	Приближ. 5 минути	Приближ. 30 минути	Приближ. 30 минути
Амбиентална температура:	Приближ. 20	Приближ. 5	Приближ. 20	Приближ. 20

40°C (104°F)	минути	минути	минути	минути
--------------	--------	--------	--------	--------

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, кога апаратот не е поврзан преку Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, кога апаратот не е поврзан преку Wi-Fi)

- Траењето на достапното време за снимање филм варира со температурата, форматот на фајл/дотерување за снимање за филмови, мрежната околина на Wi-Fi или условите на апаратот пред да почне да снима. Ако честопати рекомпонирате или снимате слики откако напојувањето е вклучено, температурата во апаратот ќе се зголеми и времето за снимање и достапното време за снимање ќе биде пократко.
- Ако се прикаже  иконата, температурата на апаратот е зголемена.
- Ако фотоапаратот престане да снима филм поради висока температура, оставете го некое време со исклучено напојување. Започнете со снимање откако температурата во внатрешноста на фотоапаратот целосно не падне.
- Ако ги следите следниве точки, ќе можете да снимате филмови подолг временски период.
 - Чувајте го апаратот надвор од директна сончева светлина.
 - Исклучете го апаратот кога не се користи.
- Кога [ File Format] е дотеран во [AVCHD], големината на фајлот со филмовите е ограничена на приближно. 2 GB. Ако големината на фајлот со филмот достигне приближно. 2 GB за време на снимање, автоматски се креира нов фајл со филм.

Поврзана тема

- [Траење на батеријата и број на снимени слики](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Време за снимање на филм

Табелата подолу ги прикажува приближните вкупни времиња за снимање со помош на мемориска картичка форматирана со оваа камера. Вредностите може да варираат во зависност од условите за фотографирање и видот на користената мемориска картичка.

Времето за снимање за кога [ File Format] е дотерано во [XAVC S 4K] и [XAVC S HD] се запишуваат времиња кога снимате со [ Proxy Recorder] (Прокси снимање) дотерано во [Off] .

(ч (час), мин (минута))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 100M * / -	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S 4K 24p 60M * / -	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	8 мин	35 мин	1 ч 15 мин	5 ч 5 мин
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 мин	55 мин	2 ч	8 ч 5 мин
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 мин	2 ч 20 мин	4 ч 50 мин	19 ч 30 мин
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 мин	3 ч 40 мин	7 ч 25 мин	29 ч 55 мин
XAVC S HD 24p 50M * / -	15 мин	1 ч 10 мин	2 ч 25 мин	10 ч
AVCHD 60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)	40 мин	2 ч 55 мин	6 ч	24 ч 15 мин

AVCHD 60i 17M (FH) / 50i 17M (FH)	55 мин	4 ч 5 мин	8 ч 15 мин	33 ч 15 мин
-----------------------------------	--------	-----------	------------	-------------

* Само кога [NTSC / PAL Selector] е дотерано во NTSC.

- Траењето на време што е достапно за снимање филм варира во зависност од форматот на фајлот/дотерувањето за снимање на филмови, мемориската картичка, амбиенталната температура, мрежното опркужување преку Wi-Fi, условите на апаратот пред да почнете со снимање и условите на полнење на батеријата.

Максималното непрекинато време за снимање на една сесија на филм е приближно 13 часа. Кога снимате XAVC S 4K или XAVC S HD филмови во 120p/ 100p, количината на достапното време за непрекинато снимање е приближно 5 минути (ограничување по спецификација на производот). Меѓутоа, кога [Auto Power OFF Temp.] е дотерано во [High], може да снимате непрекинато филм повеќе од 5 минути.

Забелешка

- Времето за снимање филм варира бидејќи апаратот е опремен со VBR (Variable Bit-Rate), кој автоматски го прилагодува квалитетот на сликата во зависност од сцената за снимање. Кога снимате предмет кој се движи брзо, сликата е појасна но времето за снимање е пократко бидејќи потребно е повеќе меморија за снимање. Времето за снимање исто така варира во зависност од условите на снимање, предметот или квалитетот на слика/дотераната големина.
- Покажаното време е време за снимање со помош на Sony мемориска картичка.

Белешки за континуирано снимање на филм

- Снимање филм со висок квалитет и снимање континуирано филм со висок квалитет бара голема количина на напојување. Затоа, ако продолжувате со снимање температурата во апаратот ќе се зголеми, особено на сензорот за слика. Во вакви случаи апаратот автоматски ќе се исклучи бидејќи површината на камерата е премногу загреана или високата температура влијае врз квалитетот на сликата или внатрешниот механизам на апаратот.
- The duration of time available for continuous Video recording when the camera records with the default settings after the power has been turned off for a while is as follows. The values indicate the continuous time from when the camera starts recording until the camera stops recording.

Auto Power OFF Temp.	Standard		High	
 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambient temperature: 20°C (68°F)	Approx. 30 minutes	Approx. 5 minutes	Approx. 30 minutes	Approx. 30 minutes
Ambient temperature: 30°C (86°F)	Approx. 30 minutes	Approx. 5 minutes	Approx. 30 minutes	Approx. 30 minutes
Ambient temperature: 40°C	Approx. 20	Approx. 5	Approx. 20	Approx. 20

(104°F)	minutes	minutes	minutes	minutes
---------	---------	---------	---------	---------

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, when the camera is not connected via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, when the camera is not connected via Wi-Fi)

- The duration of time available for Видео recording varies with the temperature, file format/record setting for Видео, Wi-Fi network environment, or condition of the camera before you start recording. If you frequently recompose or shoot images after the power is turned on, the temperature inside the camera will rise and the recording time available will be shorter.
- If the  icon appears, the temperature of the camera has risen.
- Ако фотоапаратот престане да ја снима снимката на филм поради висока температура, оставете го некое време со исклучено напојување. Започнете со снимање откако температурата во внатрешноста на фотоапаратот целосно падне.
- Ако ги набудувате следниве точки, ќе можете да снимате филмови подолг временски период.
 - Чувајте ја камерата надвор од директна сончева светлина.
 - Исклучете ја камерата кога не се користи.
- Кога [ Формат на датотека] е поставено на [AVCHD] , големината на датотеката на филмовите е ограничена на приближно. 2 GB Ако големината на датотеката во филмот достигне приближно. 2 GB за време на снимање, автоматски се креира нова датотека за филм.

Поврзана тема

- [Траење на батеријата и број на снимени слики](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Користење на АС адаптер / полнач за батерии во странство

Можете да го користите полначот на батерии (се продава одделно) и АС адаптерот (испорачан) во која било земја или регион каде напојувањето е од 100 V до 240 V АС и 50 Hz / 60 Hz.

Во зависност од земјата / регионот, можеби е потребен адаптер за приклучок за конвертирање за да се поврзете на штекер. Консултирајте се со туристичка агенција и т.н., и подгответе ја однапред.

Забелешка

- Не користете трансформатор на електронски напон затоа што може да предизвика дефект.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

AVCHD формат

AVCHD формат е развиен за дигитални видео камери со висока дефиниција при снимање на HD (High-Definition) сигнал со употреба на високо-ефикасна технологија за кодирање на компресија. Форматот MPEG-4 AVC / H.264 се користи за компресирање на видео податоци, а системот Dolby Digital или Linear PCM се користи за компресирање на аудио податоци. Форматот MPEG-4 AVC / H.264 е во состојба да компресира слики со поголема ефикасност од онаа на конвенционалниот формат за компресирање на слики.

- Бидејќи AVCHD форматот користи технологија за кодирање на компресија, сликата може да биде нестабилна во сцените каде драстично се менуваат екранот, аголот на гледање или осветленоста, и т.н., Но ова не е дефект.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Лиценца

Белешки за лиценцата

Овој производ доаѓа со софтвер кој се користи врз основа на договор за лиценцирање со сопствениците на тој софтвер. Врз основа на барањата на сопствениците на авторското право на овие софтверски апликации, ние имаме обврска да ве информираме за следново. Лиценците (на англиски) се запишуваат во внатрешната меморија на вашиот производ. Воспоставете врска за масовно складирање помеѓу производот и компјутерот за да ги прочитате лиценците во папката „PMHOME“ - „LICENSE“.

ОВОЈ ПРОИЗВОД Е ЛИЦЕНЦИРАН ПОД AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА НА ПОТРОШУВАЧОТ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ ЗА КОИ НЕМА ПЛАЌАЊЕ ЗА (3) КОДИРАНО ВИДЕО ВО СОГЛАСНОСТ СО AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) И / ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРААТ AVC VIDEO КОИ Е КОДИРАН ОД САМИОТ ПОТРОШУВАЧ ПРИ ЛИЧНА АКТИВНОСТ И/ИЛИ Е ДОБИЕН ОД ВИДЕО ПРОВАЈДЕР ЛИЦЕНЦИРАН ЗА ИСПОРАЧУВА AVC VIDEO.

НИТУ ЕДНА ЛИЦЕНЦА НЕ СЕ ДОДЕЛУВА ИЛИ МОРА ДА СЕ ПРИМЕНИ ЗА КОЈА БИЛО ДРУГА УПОТРЕБА. ДОПОЛНИТЕЛНИ ИНФОРМАЦИИ ВКЛУЧУВАЈЌИ НА ДЕЛОВИ КОИ СЕ ОДНЕСУВААТ НА ПРОМОТИВНА, ВНАТРЕШНА И КОМЕРЦИЈАЛНА УПОТРЕБА МОРА ДА СЕ ДОБИЕ ЛИЦЕНЦА ОД MPEG LA, L.L.C.

Видете [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

За GNU GPL / LGPL применет софтвер

Софтверот што е квалификуван за следната GNU General Public License (во понатамошниот текст „GPL“) или GNU Lesser General Public License (во натамошниот текст „LGPL“) е вклучен во производот.

Со ова ве известува дека имате право да имате пристап до, менување и редистрибуирање на изворниот код за овие софтверски програми под услови на испорачаниот GPL / LGPL.

Изворниот код е обезбеден на Интернет.

Користете ја следнава URL-адреса за да го преземете.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ние би сакале да не контактирате за содржината на изворниот код.

SONY

Водич за помош

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Спецификации

Камера

[Систем]

Тип на камера

Дигитален фотоапарат

[Сензор за слика]

Формат на слика

13,2 mm × 8,8 mm (1,0 тип), CMOS сензор за слика

Ефективен број пиксели на фотоапаратот

Прибл. 20 100 000 пиксели

Вкупен број на пиксели на фотоапаратот

Прибл. 21 000 000 пиксели

[Објектив]

ZEISS Vario-Sonnar T

f = 9.0 mm - 72 mm

Аголен преглед: 84 ° - 12 ° 30 '(еквивалент на формат 35 mm: 24 mm - 200 mm)

F2.8 (W) - F4.5 (T)

[SteadyShot]

Систем

Оптички

[Автоматски систем на фокусирање]

Систем за откривање

Систем за откривање фази / Систем за откривање на контраст

[Блиц]

Опсег на блиц (ISO чувствителност (препорачан индекс на експозиција) дотеран во Auto):

Прибл. 0,4 m до 5,9 m (1,31 до 19,35 стапки.) (W) / прибл. 1,0 m до 3,1 m (3,28 стапки. До 10,17

стапки.) (Т)

[Електронски визир]

Тип

1,0 см (тип 0,39) Електронски визир

Вкупен број на точки

2 359 296 точки

Покриеност на рамка

100%

Зголемување

Прибл. 0.59× со 50 mm објектив во бесконечност, -1 m^{-1}

Насока на окото

Прибл. 20 mm од окуларот и прибл. 19.2 mm од рамката на окулар во -1 m^{-1}

Прилагодување диоптер

-4.0 m^{-1} до $+3.0\text{ m}^{-1}$

[Монитор]

LCD монитор

7.5 cm (3.0 тип) TFT драјв, панел на допир

Вкупен број на точки

921 600 точки

[Формат на снимање]

Формат на фајл

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) компатибилен, RAW (Sony ARW 2.3 формат)

Филм (XAVC S формат)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 формат компатибилен

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2ch (48kHz 16bit)

Филм (AVCHD формат)

AVCHD формат Ver. 2.0 компатибилен

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch, опремен со Dolby Digital Stereo Creator

- Произведено под лиценца од Dolby Laboratories.

[Медиум за снимање]

Memory Stick, SD картички

[Влезни/излезни терминали]

Мулти/Микро USB терминал*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддржува Микро USB компатибилни уреди.

HDMI

HDMI тип D микро приклучок



(Microphone) терминал

Ø3.5 mm Стерео мини приклучок

[Напојување, општо]

Номинален влез

3.6 V  , 2.3 W

Работна температура

0 до 40°C (32 до 104°F)

Температура на чување

–20 до 55°C (–4 до 131°F)

Димензии (Ш/В/Д) (Прибл.)

101.6 × 58.1 × 42.8 mm

4 × 2 3/8 × 1 11/16 in.

Маса (Прибл.)

302 g (10.7 oz) (вклучувајќи ја батеријата, SD картичката)

Микрофон

Стерео

Звучник

Моно

Exif Print

Компатибилен

DPOF

Компатибилен

PRINT Image Matching III

Компатибилен

[Безжичен LAN]

Поддржан формат

IEEE 802.11 b/g/n

Фреквенција

2.4 GHz

Безбедност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на поврзување

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Рачно

Метод на пристап

Инфраструктурен режим

[NFC]

Тип на ознака

NFC Forum Type 3 ознака компатибилна

[Bluetooth комуникации]

Bluetooth стандард Ver. 4.1

Фреквенциски опсег

2,4 GHz

AC адаптер AC-UUD12 / AC-UUE12

Номинален влез

100 - 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

Оценет излез

5 V  , 1,5 A

Батерија на полнење NP-BX1

Номинален напон

3,6 V 

Дизајнот и спецификациите се предмет на промена без најава.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Трговски марки

- Memory Stick и  се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- XAVC S и  се регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- Логотипот AVCHD и AVCHD се заштитни знаци на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Мек е заштитен знак на Apple Inc., регистриран во САД и други земји.
- iPhone и iPad се заштитни знаци на Apple Inc., регистрирани во САД и други земји.
- Blu-ray Disc TM и Blu-ray TM се заштитни знаци на Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED се заштитни знаци на Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio и дупол-D симболот се заштитени знаци на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI, HDMI мултимедијален интерфејс со висока дефиниција и логото на HDMI се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft и Windows се регистрирани заштитни знаци или трговски марки на Microsoft Corporation во САД и / или други земји.
- SDXC логото е заштитен знак на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google LLC.
- Wi-Fi, логото на Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup се регистрирани трговски марки или заштитни знаци на Wi-Fi Alliance.
- N-Mark е заштитен знак или регистрирана трговска марка на NFC Forum, Inc. во САД и во други земји.
- Оznakата и логоата Bluetooth® се регистрирани трговски марки во сопственост на Bluetooth SIG, Inc. и секоја употреба на такви ознаки од страна на Sony Corporation е под лиценца.
- QR Code е заштитен знак на Denso Wave Inc.
- Покрај тоа, имињата на системот и производите што се користат во ова упатство, се општи, заштитни знаци или регистрирани трговски марки на нивните соодветни развивачи или производители. Сепак, ознаките TM или ® може да не се користат во сите случаи во ова упатство.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Проблеми и решенија

Ако имате проблеми со производот, пробајте ги следниве решенија.

- 1** Ако на екранот се појави порака како што е „C/E: □□:“, повикајте се на екранот за само-дијагностика.
- 2** Отстранете ја батеријата, почекајте околу една минута, повторно вметнете ја батеријата, а потоа вклучете го напојувањето.
- 3** Иницијализирајте ги дотерувањата.
- 4** Консултирајте се со вашиот продавач или локалниот овластен сервис. Дополнителни информации за овој производ и одговори на најчесто поставуваните прашања може да се најдат на нашата веб-страница за поддршка на клиенти.
<https://www.sony.net/>

Поврзана тема

- [Поставување ресетирање](#)

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Приказ за само-дијагностика

Ако се појави код што започнува со буква од азбуката, функцијата за само-дијагностицирање на овој производ работи. Последните две цифри (означени со □□) ќе се разликуваат во зависност од состојбата на овој производ.

Ако не можете да го решите проблемот дури и откако ќе ги пробате следниве корективни активности неколку пати, можеби на овој производ му треба поправка. Контактирајте го продавачот на Sony или локалниот овластен сервисер за Sony.

C: 32:

- Има проблеми со хардверот на производот. Исклучете го и повторно вклучете го напојувањето.

C: 13:

- Овој производ не може да чита или да пишува податоци на мемориската картичка. Обидете се повторно да го исклучите и вклучите овој производ, или да ја извадите и вметнете мемориската картичка неколку пати.
- Вметната е неформатирана мемориска картичка. Форматирајте ја мемориската картичка.
- Вметнатата мемориска картичка не може да се користи со овој производ или податоците се оштетени. Вметнете нова мемориска картичка.

E: 61:

E: 62:

E: 91: □□

- Се случи дефект на производот. Иницијализирајте го овој производ, а потоа повторно вклучете го напојувањето.

E: 94: □□

- Има дефект при пишување или бришење на податоците. Потребна е поправка. Контактирајте го продавачот на Sony или локалниот овластен сервис за Sony. Бидете подготвени да ги дадете сите броеви од кодот за грешка почнувајќи од E.

Дигитален фотоапарат
DSC-RX100M7

Пораки за предупредување

Дотерајте област / датум / време.

- Дотерајте ја областа, датумот и времето. Ако не сте го користеле производот долго време, пополнете ја резервната батерија со внатрешно полнење.

Не може да се користам мемориската картичка. Форматирање?

- Мемориската картичка беше форматирана на компјутер и форматираниот фајл е изменет. Изберете [Enter] и потоа форматирајте ја мемориската картичка. Можете повторно да ја користите мемориската картичка, меѓутоа, сите претходни податоци во мемориската картичка се избришани. Може да потрае некое време за да се заврши форматирањето. Ако пораката сепак се појави, сменете ја мемориската картичка.

Грешка во мемориската картичка

- Вметната е некомпатибилна мемориска картичка.
- Форматирањето не успеа. Повторно форматирајте ја мемориската картичка.

Не може да ја прочита мемориската картичка. Повторно вметнете ја мемориската картичка.

- Вметната е некомпатибилна мемориска картичка.
- Мемориската картичка е оштетена.
- Терминалниот дел од мемориската картичка е валкан.

Мемориската картичка е заклучена.

- Користете мемориска картичка со прекинувач за заштита од пишување или прекинувач за бришење-заштита со прекинувачот поставен на положбата LOCK. Поставете го прекинувачот на позицијата за снимање.

Не може да се отворам блендата бидејќи мемориската картичка не е вметната.

- Не е вметната мемориска картичка.
- За да ја ослободите блендата без да вметнете мемориска картичка во фотоапаратот, дотерајте [[Release w/o Card] на [Enable] . Во овој случај, сликите нема да бидат зачувани.

Оваа мемориска картичка може да не може да снима и да репродуцира нормално.

- Вметната е некомпатибилна мемориска картичка.

Обработката ...

- При вршење на намалување на бучавата, се одвива процесот на намалување. Не можете да направите дополнително снимање за време на овој процес на намалување.

Не може да се прикаже.

- Слики снимени со друго производи или слики сменете на компјутер може да не се прикажат.
- Обработка на компјутер како бришење на фајлови со слики може да предизвика недоследности во фајловите со податоци. Поправете ги фајловите со слики.

Не може да се принта.

- Сте се обиделе да означите RAW слики со DPOF знак.

Внатрешната температура е висока. Дозволете да се олади.

- Производот е затоплен бидејќи сте снимале континуирано. Исклучете го напојувањето и оставете го производот да се олади и почекајте се додека производот не е подготвен повторно да снима.



- Сте снимале слики долго време, температурата на производот се зголемила.



- Бројот на слики е надминат над тој за кој е можно управување со фајловите со податоци од страна на производот.



- Не може да се регистрира во фајлот со податоци. Префрлете ги сите слики на компјутер со помош на PlayMemories Home и поправете ја мемориската картичка.

Грешка на фајлот со слики

- Има нешто погрешно во фајлот со слики. Изберете [Setup] → [Recover Image DB].

Системска грешка

Грешка на апаратот. Исклучете го напојувањето потоа вклучете го.

- Извадете ја батеријата и потоа повторно ставете ја. Ако пораката често се прикажува, обратете се овластениот локален сервис на Sony.

Грешка во фајлот со слики. Поправете го?

- Не можете да снимате и репродуцирате AVCHD филмови бидејќи Фајлот со слики е оштетен. Поправете го Фајлот со слики следејќи ги екранските инструкции.

Не може да се зголеми.

Не може да се ротира сликата.

- Слики снимени со други производи можеби нема да може да ги зголемите или ротирате.

Не може да се креираат повеќе папки.

- Папки во мемориската картичка ги има првите три цифри “999.” Не може да креирате повеќе папки на овој апарат.

Поврзана тема

- [Белешки за мемориска картичка](#)
- [Форматирање](#)