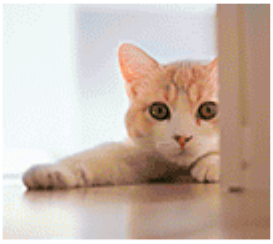
SONY

Vodnik za pomoč

Digitalni fotoaparat

DSC-RX100M7

PDF za tiskanje



Če imate težave ali vprašanja v zvezi z izdelkom, uporabite ta navodila.

Iščete dragocene informacije, kot so pomembni nasveti za zajemanje (vadnice)?

Na tem spletnem mestu so predstavljene priročne funkcije, načini uporabe in primeri nastavitev. Oglejte si to spletno mesto, ko nastavljate fotoaparat. (Odprlo se bo še eno okno.)

Informacije o združljivosti dodatne opreme DSC-RX100M7

To spletno mesto ponuja informacije o združljivosti dodatne opreme. (Odprlo se bo še eno okno.)

Sestavni deli

- Uporaba izbirnega kolesca
- Uporaba nastavitvenega obročka
- Uporaba elementov MENU
- Dodeljevanje pogosto uporabljanih funkcij gumbom (Custom Key)
- Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni)
- Uporaba zaslona Quick Navi
- Uporaba tipkovnice

- Seznam ikon na zaslonu
- Preklop prikazov zaslona (med zajemanjem/predvajanjem)
- DISP Button (monitor/iskalo)

Pregled fotoaparata in elementov, ki jih dobite z njim

- Vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij
- Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparat
- Polnjenje prek povezave z računalnikom
- Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih je mogoče posneti
- Napajanje iz stenske vtičnice
- Opombe glede paketa baterij
- Opombe glede polnjenja paketa baterij

Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice
Podprte pomnilniške kartice
Opombe o pomnilniški kartici
Nastavitev jezika, datuma in časa
In-Camera Guide
Snemanje fotografij
Focus Mode
Focus Area
Focus Area Limit
AF z zaznavanjem faz
Focus Standard
Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)
AF/MF control
Face/Eye AF Set.
Sledenje objektu (funkcija sledenja)
Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija)
Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area)
Focus Frame Color
Pre-AF (fotografija)

AF Illuminator (fotografija)
AF Area Auto Clear
Disp. cont. AF area
Phase Detect. Area
Circ. of Focus Point

Manual Focus
Neposredno ročno ostrenje (DMF)
Focus Magnifier
MF Assist (fotografija)
Focus Magnif. Time
Initial Focus Mag. (fotografija)
Peaking Setting

Drive Mode
Cont. Shooting
Single Burst Shoot.
Single Burst Self-timer
Self-timer
Self-timer(Cont)
Cont. Bracket
Single Bracket
Indikator med zaporednim fotografiranjem
WB bracket

DRO Bracket
Bracket Settings

Self-portrait/ -timer

Interval Shoot Func.

Touch Operation
Touch Panel/Pad
Func. of Touch Operation: Touch Shutter
Func. of Touch Operation: Touch Focus
Func. of Touch Operation: Touch Tracking
Touch Pad Settings

File Format (fotografija)
JPEG Quality (fotografija)
JPEG Image Size (fotografija)
Aspect Ratio (fotografija)
Panorama: Size
Panorama: Direction

Seznam funkcij gumba za izbiro načina
Intelligent Auto
Superior Auto

- Preklop samodejnega načina (Auto Mode)
- Več o prepoznavanju prizorov
- Samodejni program
- Prioriteta zaslonke
- Prioriteta zaklopa
- Ročna osvetlitev
- Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo
- Panoramsko fotografiranje
- Izbira prizora
- Priklic (Camera Settings1/Camera Settings2)
- Movie: Exposure Mode
- HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

- Exposure Comp.
- Exposure Set. Guide
- Metering Mode
- Face Priority in Multi Metering
- Spot Metering Point
- Zaklep AE
- AEL w/ shutter (fotografija)
- Exposure Std. Adjust
- Zebra Setting

- D-Range Optimizer (DRO)

Auto HDR

ISO Setting: ISO

ISO Setting: ISO Range Limit

ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku

Zoom

Zoom Setting

Več o merilu zooma

Zoom Speed

Smart Telecon.

Zoom Func. on Ring

White Balance

Priority Set in AWB

Zajemanje standardne bele barve za nastavitev beline (nastavitev beline po meri)

Shutter AWB Lock (fotografija)

Creative Style

Picture Effect

Soft Skin Effect (fotografija)

Auto Object Framing (fotografija)

Color Space (fotografija)

- Shutter Type (fotografija)
- Uporaba elektronskega zaklopa
- Prikaz hitrosti zaklopa (Shoot. Timing Disp.)
- Shoot. Start Disp.
- Release w/o Card

- SteadyShot (fotografija)

- Long Exposure NR (fotografija)
- High ISO NR (fotografija)

- Regist. Faces Priority
- Smile Shutter
- Face Registration (New Registration)
- Face Registration (Order Exchanging)
- Face Registration (Delete)

- Uporaba bliskavice
- Red Eye Reduction
- Flash Mode
- Flash Comp.

Snemanje filmov

Movie w/ shutter

Formati zapisovanja filmov

File Format (film)

Record Setting (film)

Snemanje zelo počasnih filmov (nastavitve HFR)

Zajemanje fotografij med snemanjem filmov (dvojno zajemanje)

Quality(Dual Rec)

Img. Size(Dual Rec)

Auto Dual Rec

Proxy Recording

Audio Recording

Audio Level Display

Audio Rec Level

Wind Noise Reduct.

Picture Profile

Gamma Disp. Assist

Auto Slow Shutter (film)

Initial Focus Mag. (film)

AF drive speed (film)

AF Tracking Sens. (film)

SteadyShot (film)

TC/UB Settings

TC/UB Disp. Switch

MOVIE Button

Marker Display (film)

Marker Settings (film)

4K Output Select (film)

Predvajanje fotografij

Povečanje predvajane slike (povečanje slike)

Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation)

Obračanje slike (Rotate)

Predvajanje panoramskih slik

Enlarge Initial Mag.

Enlarge Initial Position

Predvajanje filmov

Motion Shot Video

Motion Interval ADJ

Volume Settings

Photo Capture

Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)

Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode)

Display as Group

Cont. PB for Interval

PB Speed for Interval

Predvajanje slik z diaprojekcijo (Slide Show)

Beauty Effect

Zaščita slik (Protect)

Rating

Rating Set(Custom Key)

Določanje slik za tiskanje (Specify Printing)

Brisanje prikazane slike

Brisanje več izbranih slik (brisanje)

Delete confirm.

Ogledovanje slik na televizorju prek kabla HDMI

Pomnilnik (Camera Settings1/Camera Settings2)

Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (My Dial Settings)

Av/Tv Rotate

Wheel Lock

Add Item

- Sort Item
- Delete Item
- Delete Page
- Delete All
- Display From My Menu

- Auto Review
- Live View Display

- Grid Line
- FINDER/MONITOR
- Monitor Brightness
- Viewfinder Bright.
- Finder Color Temp.
- Function for VF close
- Display Quality
- Auto Monitor OFF
- Bright Monitoring

- Format
- File/Folder Settings (fotografija)
- File Settings (film)
- Display Media Info.
- Recover Image DB

- Audio signals
- Write Date (fotografija)
- Tile Menu
- Mode Dial Guide
- Power Save Start Time
- Auto Power OFF Temp.
- NTSC/PAL Selector
- HDMI Settings: HDMI Resolution
- HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)
- HDMI Settings: HDMI Info. Display
- HDMI Settings: TC Output (film)
- HDMI Settings: REC Control (film)
- HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
- USB Connection
- USB LUN Setting
- USB Power Supply
- PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.
- PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img
- Language
- Date/Time Setup
- Area Setting
- Copyright Info
- Version

Demo Mode

Setting Reset

Imaging Edge Mobile

Ctrl w/ Smartphone

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje z enim dotikom prek povezave NFC)

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (koda QR)

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (SSID)

Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (koda QR)

Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (SSID)

Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone

Send to Smartphone Func.: Sending Target (filmi proxy)

Pošiljanje slik v pametni telefon (deljenje z enim dotikom prek povezave NFC)

Location Info. Link Set.

Bluetooth Rmt Ctrl

View on TV

Airplane Mode
Wi-Fi Settings: WPS Push
Wi-Fi Settings: Access Point Set.
Wi-Fi Settings: Disp MAC Address
Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
Bluetooth Settings
Edit Device Name
Reset Network Set.

Priporočeno računalniško okolje

PlayMemories Home
Namestitev programske opreme »PlayMemories Home«
Povezava z računalnikom
Uvažanje slik v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home
Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Send to Computer

Imaging Edge

Izbira plošče, ki jo boste ustvarili
Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov z visoko ločljivostjo slike
Ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) iz filmov z visoko ločljivostjo slike

Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno ločljivostjo slike

Uporaba elementov MENU

File Format (fotografija)
JPEG Quality (fotografija)
JPEG Image Size (fotografija)
Aspect Ratio (fotografija)
Panorama: Size
Panorama: Direction
Long Exposure NR (fotografija)
High ISO NR (fotografija)
Color Space (fotografija)
Preklop samodejnega načina (Auto Mode)
Izbira prizora
Drive Mode
Single Burst Self-timer
Bracket Settings
Interval Shoot Func.
Priklic (Camera Settings1/Camera Settings2)
Pomnilnik (Camera Settings1/Camera Settings2)
Focus Mode
Focus Area
Focus Area Limit

- Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)
- AF Illuminator (fotografija)
- Face/Eye AF Set.
- Pre-AF (fotografija)
- Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija)
- Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area)
- Focus Frame Color
- AF Area Auto Clear
- Disp. cont. AF area
- Phase Detect. Area
- Circ. of Focus Point
- Exposure Comp.
- ISO Setting: ISO
- ISO Setting: ISO Range Limit
- ISO Setting: ISO AUTO Min. SS
- Metering Mode
- Face Priority in Multi Metering
- Spot Metering Point
- AEL w/ shutter (fotografija)
- Exposure Std. Adjust
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Red Eye Reduction

White Balance
Priority Set in AWB
D-Range Optimizer (DRO)
Auto HDR
Creative Style
Picture Effect
Picture Profile
Soft Skin Effect (fotografija)
Shutter AWB Lock (fotografija)
Focus Magnifier
Focus Magnif. Time
Initial Focus Mag. (fotografija)
MF Assist (fotografija)
Peaking Setting
Face Registration (New Registration)
Face Registration (Order Exchanging)
Face Registration (Delete)
Regist. Faces Priority
Smile Shutter
Auto Object Framing (fotografija)
Self-portrait/ -timer

Movie: Exposure Mode
HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

- File Format (film)
- Record Setting (film)
- Snemanje zelo počasnih filmov (nastavitve HFR)
- Quality(Dual Rec)
- Img. Size(Dual Rec)
- Auto Dual Rec
- Proxy Recording
- AF drive speed (film)
- AF Tracking Sens. (film)
- Auto Slow Shutter (film)
- Initial Focus Mag. (film)
- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Level Display
- Wind Noise Reduct.
- SteadyShot (film)
- Marker Display (film)
- Marker Settings (film)
- Movie w/ shutter
- Shutter Type (fotografija)
- Release w/o Card
- SteadyShot (fotografija)
- Zoom Setting
- Zoom Speed

- Zoom Func. on Ring
- DISP Button (monitor/iskalo)
- FINDER/MONITOR
- Zebra Setting
- Grid Line
- Exposure Set. Guide
- Live View Display
- Shoot. Start Disp.
- Prikaz hitrosti zaklopa (Shoot. Timing Disp.)
- Auto Review
- Dodeljevanje pogosto uporabljanih funkcij gumbom (Custom Key)
- Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni)
- Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (My Dial Settings)
- Av/Tv Rotate
- Func. of Touch Operation: Touch Shutter
- Func. of Touch Operation: Touch Focus
- Func. of Touch Operation: Touch Tracking
- MOVIE Button
- Wheel Lock
- Audio signals
- Write Date (fotografija)

- Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone
- Send to Smartphone Func.: Sending Target (film proxy)

- Send to Computer
- View on TV
- Ctrl w/ Smartphone
- Airplane Mode
- Wi-Fi Settings: WPS Push
- Wi-Fi Settings: Access Point Set.
- Wi-Fi Settings: Disp MAC Address
- Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset
- Bluetooth Settings
- Nastavitev povezovanja informacij o lokaciji
- Bluetooth Rmt Ctrl
- Edit Device Name
- Reset Network Set.

- Zaščita slik (Protect)
- Obračanje slike (Rotate)
- Brisanje več izbranih slik (Delete)
- Rating
- Rating Set(Custom Key)
- Določanje slik za tiskanje (Specify Printing)
- Beauty Effect
- Photo Capture
- Povečanje predvajane slike (povečanje slike)
- Enlarge Initial Mag.

Enlarge Initial Position
Motion Interval ADJ
Cont. PB for Interval
PB Speed for Interval
Predvajanje slik z diaprojekcijo (Slide Show)
Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode)
Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)
Display as Group
Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation)

Monitor Brightness
Viewfinder Bright.
Finder Color Temp.
Gamma Disp. Assist
Volume Settings
Tile Menu
Mode Dial Guide
Delete confirm.
Display Quality
Auto Monitor OFF
Power Save Start Time
Function for VF close
Auto Power OFF Temp.

NTSC/PAL Selector
Touch Operation
Touch Panel/Pad
Touch Pad Settings
Demo Mode
TC/UB Settings
HDMI Settings: HDMI Resolution
HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)
HDMI Settings: HDMI Info. Display
HDMI Settings: TC Output (film)
HDMI Settings: REC Control (film)
HDMI Settings: CTRL FOR HDMI
4K Output Select (film)
USB Connection
USB LUN Setting
USB Power Supply
PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.
PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img
Language
Date/Time Setup
Area Setting
Copyright Info
Format
File/Folder Settings (fotografija)

File Settings (film)
Recover Image DB
Display Media Info.
Version
Setting Reset

Add Item
Sort Item
Delete Item
Delete Page
Delete All
Display From My Menu

Varnostni ukrepi
Čiščenje
Število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti
Čas snemanja filmov
Uporaba omrežnega napajalnika/polnilnika baterij v tujini
Format AVCHD
Licenca
Tehnični podatki
Blagovne znamke

Odpravljanje težav

Prikaz samodiagnoze

Opozorilna sporočila

5-007-204-11(1) Avtorske pravice 2019 Sony Corporation

SONY

Digitalni fotoaparat DSC-RX100M7

Nazivi delov/ikone in indikatorji

Deli enote [1]

Osnovne funkcije

- Uporaba izbirnega kolesca [2]
- Uporaba nastavitvenega obročka [3]
- Uporaba elementov menija MENU [4]
- Dodeljevanje pogosto uporabljanih funkcij gumbom (Custom Key) [5]
- Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni) [6]
- Uporaba zaslona Quick Navi [7]
- Uporaba tipkovnice [8]

Ikone in indikatorji

- Seznam ikon na monitor [9]
- Preklop prikazov zaslona (med zajemanjem/med predvajanjem) [10]
- DISP Button (monitor/iskalo) [11]

Priprava fotoaparata

Pregled fotoaparata in dobavljenih elementov [12]

Polnjenje paketa baterij

- Vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij [13]
- Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparat [14]
- Polnjenje prek priklopa na računalnik [15]
- Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih je mogoče posneti [16]
- Napajanje iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice) [17]
- Opombe za paket baterij [18]
- Opombe o polnjenju paketa baterij [19]

Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

- Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice [20]
- Podprte pomnilniške kartice [21]
- Opombe o pomnilniški kartici [22]

Nastavljanje jezika, datuma in časa [23]

In-Camera Guide [24]

Fotografiranje

Fotografiranje [25]

Ostrenje

- Focus Mode [26]

Samodejno ostrenje

- Focus Area [27]
- Focus Area Limit [28]
- Samodejno ostrenje AF z zaznavanjem faz [29]
- Standard ostrenja [30]
- Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area) [31]
- Upravljanje AF/MF [32]
- Face/Eye AF Set. [33]
- Sledenje objektu (funkcija sledenja) [34]
- Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija) [35]
- Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area) [36]
- Focus Frame Color [37]
- Pre-AF (fotografija) [38]
- AF Illuminator (fotografija) [39]
- AF Area Auto Clear [40]
- Disp. cont. AF area [41]
- Phase Detect. Area [42]

- Circ. of Focus Point [43]

Ročno ostrenje

- Manual Focus [44]
- Neposredno ročno ostrenje (DMF) [45]
- Focus Magnifier [46]
- MF Assist (fotografija) [47]
- Focus Magnif. Time [48]
- Initial Focus Mag. (fotografija) [49]
- Peaking Setting [50]

Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem)

- Drive Mode [51]
- Cont. Shooting [52]
- Single Burst Shoot. [53]
- Single Burst Self-timer [54]
- Self-timer [55]
- Self-timer(Cont) [56]
- Cont. Bracket [57]
- Single Bracket [58]
- Indikator pri fotografiranju s stopnjevanjem [59]
- WB bracket [60]
- DRO Bracket [61]
- Bracket Settings [62]

Fotografiranje samega sebe z opazovanjem zaslona

- Self-portrait/ -timer [63]

Intervalno fotografiranje

- Interval Shoot Func. [64]

Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

- Touch Operation [65]
- Touch Panel/Pad [66]
- Func. of Touch Operation: Touch Shutter [67]
- Func. of Touch Operation: Touch Focus [68]
- Func. of Touch Operation: Touch Tracking [69]
- Touch Pad Settings [70]

Izbira velikosti/kakovosti slike

- File Format (fotografija) [71]
- JPEG Quality (fotografija) [72]
- JPEG Image Size (fotografija) [73]
- Aspect Ratio (fotografija) [74]
- Panorama: Size [75]
- Panorama: Direction [76]

Izbira načina za fotografiranje

- Seznam funkcij gumba za izbiro načina [77]
- Intelligent Auto [78]
- Superior Auto [79]
- Preklop samodejnega načina (Auto Mode) [80]
- O prepoznavanju prizorov [81]
- Samodejni program [82]
- Prioriteta zaslonke [83]
- Prioriteta zaklopa [84]
- Ročna osvetlitev [85]
- Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo [86]
- Sweep Panorama [87]
- Scene Selection [88]
- Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) [89]
- Movie: Exposure Mode [90]
- HFR (High Frame Rate): Način osvetlitve [91]

Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

- Exposure Comp. [92]
- Exposure Set. Guide [93]
- Metering Mode [94]
- Face Priority in Multi Metering [95]
- Spot Metering Point [96]
- Zaklep AE [97]
- AEL w/ shutter (fotografija) [98]
- Exposure Std. Adjust [99]
- Zebra Setting [100]

Samodejno popravljanje svetlosti in kontrasta

- D-Range Optimizer (DRO) [101]
- Auto HDR [102]

Izbira občutljivosti ISO

- ISO Setting: ISO [103]
- ISO Setting: ISO Range Limit [104]
- ISO Setting: ISO AUTO Min. SS [105]

Uporaba zooma

- Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku [106]
- Zoom [107]
- Zoom Setting [108]
- O lestvici zooma [109]
- Zoom Speed [110]
- Smart Telecon. [111]
- Zoom Func. on Ring [112]

Nastavitev beline

- White Balance [113]
- Priority Set in AWB [114]

- Zajemanje standardne bele barve za nastavitev beline (nastavitev beline po meri) [115]
- Shutter AWB Lock (fotografija) [116]

Nastavitve za obdelavo slik

- Creative Style [117]
- Picture Effect [118]
- Soft Skin Effect (fotografija) [119]
- Auto Object Framing (fotografija) [120]
- Color Space (fotografija) [121]

Nastavitve zaklopa

- Shutter Type (fotografija) [122]
- Uporaba elektronskega zaklopa [123]
- Prikaz hitrosti zaklopa (Shoot. Timing Disp.) [124]
- Shoot. Start Disp. [125]
- Release w/o Card [126]

Zmanjševanje zamegljenosti

- SteadyShot (fotografija) [127]

Odpravljanje šumov

- Long Exposure NR (fotografija) [128]
- High ISO NR (still image) [129]

Zaznavanje obrazov

- Regist. Faces Priority [130]
- Smile Shutter [131]
- Face Registration (New Registration) [132]
- Face Registration (Order Exchanging) [133]
- Face Registration (Delete) [134]

Uporaba bliskavice

- Uporaba bliskavice [135]
- Red Eye Reduction [136]
- Flash Mode [137]
- Flash Comp. [138]

Snemanje filmov

Snemanje filmov [139]

Movie w/ shutter [140]

Format za snemanje filmov [141]

File Format (film) [142]

Record Setting (film) [143]

Snemanje zelo počasnih filmov (HFR Settings) [144]

Zajemanje fotografij med snemanjem filmov (dvojno zajemanje) [145]

Quality(Dual Rec) [146]

Img. Size(Dual Rec) [147]

Auto Dual Rec [148]

Proxy Recording [149]

Audio Recording [150]

Audio Level Display [151]

Audio Rec Level [152]

Wind Noise Reduct. [153]

Picture Profile [154]

Gamma Disp. Assist [155]

Auto Slow Shutter (film) [156]

Initial Focus Mag. (film) [157]

AF drive speed (film) [158]

AF Tracking Sens. (film) [159]

SteadyShot (film) [160]

TC/UB Settings [161]

TC/UB Disp. Switch [162]

MOVIE Button [163]

Marker Display (film) [164]

Marker Settings (film) [165]

4K Output Select (film) [166]

Ogled

Ogled slik

- Predvajanje slik [167]
- Povečanje predvajane slike (povečanje slike) [168]
- Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation) [169]
- Obračanje slike (Rotate) [170]
- Predvajanje panoramskih slik [171]
- Enlarge Initial Mag. [172]
- Enlarge Initial Position [173]
- Predvajanje filmov [174]
- Motion Shot Video [175]
- Motion Interval ADJ [176]
- Volume Settings [177]
- Photo Capture [178]
- Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index) [179]
- Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode) [180]
- Display as Group [181]
- Cont. PB for Interval [182]
- PB Speed for Interval [183]
- Predvajanje slik z diaprojekcijo (Slide Show) [184]

Urejanje slik

- Beauty Effect [185]

Zaščita podatkov

- Zaščita slike (Protect) [186]

Funkcija določanja ocen

- Rating [187]
- Rating Set(Custom Key) [188]

Določanje slik za tiskanje (DPOF)

- Določanje slik za tiskanje (Specify Printing) [189]

Brisanje slik

- Brisanje prikazane slike [190]
- Brisanje več izbranih slik (Delete) [191]
- Delete confirm. [192]

Ogled slik prek televizorja

- Ogledovanje slik na televizorju prek kabla HDMI [193]

Prilagajanje fotoaparata

Registracija pogosto uporabljenih funkcij

- Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) [194]

Prilagajanje funkcij izbirnega gumba

- Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (My Dial Settings) [195]
- Av/Tv Rotate [196]
- Wheel Lock [197]

Prilagajanje menija MENU (moj meni)

- Add Item [198]
- Sort Item [199]

- Delete Item [200]
- Delete Page [201]
- Delete All [202]
- Display From My Menu [203]

Preverjanje slik pred/po snemanju

- Auto Review [204]
- Live View Display [205]

Nastavitve monitorja/iskala

- Grid Line [206]
- FINDER/MONITOR [207]
- Monitor Brightness [208]
- Viewfinder Bright. [209]
- Finder Color Temp. [210]
- Function for VF close [211]
- Display Quality [212]
- Auto Monitor OFF [213]
- Bright Monitoring [214]

Nastavitve pomnilniške kartice

- Format [215]
- File/Folder Settings (fotografija) [216]
- File Settings (film) [217]
- Display Media Info. [218]
- Recover Image DB [219]

Nastavitve fotoaparata

- Audio signals [220]
- Write Date (fotografija) [221]
- Tile Menu [222]
- Mode Dial Guide [223]

- Power Save Start Time [224]
- Auto Power OFF Temp. [225]
- NTSC/PAL Selector [226]
- HDMI Settings: HDMI Resolution [227]
- HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i) [228]
- HDMI Settings: HDMI Info. Display [229]
- HDMI Settings: TC Output (film) [230]
- HDMI Settings: REC Control (film) [231]
- HDMI Settings: CTRL FOR HDMI [232]
- USB Connection [233]
- USB LUN Setting [234]
- Napajanje prek USB-ja [235]
- PC Remote Settings: Still Img. Save Dest. [236]
- PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img [237]
- Language [238]
- Date/Time Setup [239]
- Area Setting [240]
- Copyright Info [241]
- Version [242]
- Demo Mode [243]

Inicializacija fotoaparata

- Setting Reset [244]

Uporaba omrežnih funkcij

Povezava izdelka s pametnim telefonom

- Imaging Edge Mobile [245]
- Ctrl w/ Smartphone [246]
- Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje z enim dotikom prek povezave NFC) [247]
- Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (koda QR) [248]

- Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (SSID) [249]
- Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (koda QR) [250]
- Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (SSID) [251]

Prenašanje slik v pametni telefon

- Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone [252]
- Send to Smartphone Func.: Sending Target (filmi proxy) [253]
- Pošiljanje slik v pametni telefon (deljenje z enim dotikom prek povezave NFC) [254]

Branje informacij o lokaciji iz pametnega telefona

- Location Info. Link Set. [255]

Uporaba daljinskega upravljalnika s povezavo Bluetooth

- Bluetooth Rmt Ctrl [256]

Prenašanje slik v televizor

- View on TV [257]

Spreminjanje nastavitev omrežja

- Airplane Mode [258]
- Wi-Fi Settings: WPS Push [259]
- Wi-Fi Settings: Access Point Set. [260]
- Wi-Fi Settings: Disp MAC Address [261]
- Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset [262]
- Bluetooth Settings [263]
- Edit Device Name [264]
- Reset Network Set. [265]

Uporaba računalnika

Priporočena računalniška okolja [266]

Uvoz slik za uporabo na računalniku

- PlayMemories Home [267]
- Nameščanje programske opreme PlayMemories Home [268]
- Povezava z računalnikom [269]
- Uvažanje slik v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home [270]
- Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom [271]

Prenašanje slik v računalnik

- Send to Computer [272]

Razvijanje slik RAW/oddaljeno zajemanje (Imaging Edge)

- Imaging Edge [273]

Ustvarjanje filmske plošče

- Izbira plošče, ki bo ustvarjena [274]
- Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov z visoko ločljivostjo slike [275]
- Ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) iz filmov z visoko ločljivostjo slike [276]
- Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno ločljivostjo slike [277]

Seznam elementov MENU

Uporaba elementov menija MENU [278]

Camera Settings1

- File Format (fotografija) [279]
- JPEG Quality (fotografija) [280]
- JPEG Image Size (fotografija) [281]
- Aspect Ratio (fotografija) [282]
- Panorama: Size [283]
- Panorama: Direction [284]
- Long Exposure NR (fotografija) [285]
- High ISO NR (fotografija) [286]

- Color Space (fotografija) [287]
- Preklop samodejnega načina (Auto Mode) [288]
- Scene Selection [289]
- Drive Mode [290]
- Single Burst Self-timer [291]
- Bracket Settings [292]
- Interval Shoot Func. [293]
- Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) [294]
- Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) [295]
- Focus Mode [296]
- Focus Area [297]
- Focus Area Limit [298]
- Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area) [299]
- AF Illuminator (fotografija) [300]
- Face/Eye AF Set. [301]
- Pre-AF (fotografija) [302]
- Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija) [303]
- Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area) [304]
- Focus Frame Color [305]
- AF Area Auto Clear [306]
- Disp. cont. AF area [307]
- Phase Detect. Area [308]
- Circ. of Focus Point [309]
- Exposure Comp. [310]
- ISO Setting: ISO [311]
- ISO Setting: ISO Range Limit [312]
- ISO Setting: ISO AUTO Min. SS [313]
- Metering Mode [314]
- Face Priority in Multi Metering [315]
- Spot Metering Point [316]
- AEL w/ shutter (fotografija) [317]

- Exposure Std. Adjust [318]
- Flash Mode [319]
- Flash Comp. [320]
- Red Eye Reduction [321]
- White Balance [322]
- Priority Set in AWB [323]
- D-Range Optimizer (DRO) [324]
- Auto HDR [325]
- Creative Style [326]
- Picture Effect [327]
- Picture Profile [328]
- Soft Skin Effect (fotografija) [329]
- Shutter AWB Lock (fotografija) [330]
- Focus Magnifier [331]
- Focus Magnif. Time [332]
- Initial Focus Mag. (fotografija) [333]
- MF Assist (fotografija) [334]
- Peaking Setting [335]
- Face Registration (New Registration) [336]
- Face Registration (Order Exchanging) [337]
- Face Registration (Delete) [338]
- Regist. Faces Priority [339]
- Smile Shutter [340]
- Auto Object Framing (fotografija) [341]
- Self-portrait/ -timer [342]

Camera Settings2

- Movie: Exposure Mode [343]
- HFR (High Frame Rate): Exposure Mode [344]
- File Format (film) [345]
- Record Setting (film) [346]
- Snemanje zelo počasnih filmov (HFR Settings) [347]

Quality(Dual Rec) [348]
- Img. Size(Dual Rec) [349]
- Auto Dual Rec [350]
- Proxy Recording [351]
- AF drive speed (film) [352]
- AF Tracking Sens. (film) [353]
- Auto Slow Shutter (film) [354]
- Initial Focus Mag. (film) [355]
- Audio Recording [356]
- Audio Rec Level [357]
- Audio Level Display [358]
- Wind Noise Reduct. [359]
- SteadyShot (film) [360]
- Marker Display (film) [361]
- Marker Settings (film) [362]
- Movie w/ shutter [363]
- Shutter Type (fotografija) [364]
- Release w/o Card [365]
- SteadyShot (fotografija) [366]
- Zoom Setting [367]
- Zoom Speed [368]
- Zoom Func. on Ring [369]
- DISP Button (monitor/iskalo) [370]
- FINDER/MONITOR [371]
- Zebra Setting [372]
- Grid Line [373]
- Exposure Set. Guide [374]
- Live View Display [375]
- Shoot. Start Disp. [376]
- Prikaz hitrosti zaklopa (Shoot. Timing Disp.) [377]
- Auto Review [378]
- Dodeljevanje pogosto uporabljanih funkcij gumbom (Custom Key) [379]
- Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni) [380]

- Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (My Dial Settings) [381]
- Av/Tv Rotate [382]
- Func. of Touch Operation: Touch Shutter [383]
- Func. of Touch Operation: Touch Focus [384]
- Func. of Touch Operation: Touch Tracking [385]
- MOVIE Button [386]
- Wheel Lock [387]
- Audio signals [388]
- Write Date (fotografija) [389]

Omrežje

- Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone [390]
- Send to Smartphone Func.: Sending Target (filmi proxy) [391]
- Send to Computer [392]
- View on TV [393]
- Ctrl w/ Smartphone [394]
- Airplane Mode [395]
- Wi-Fi Settings: WPS Push [396]
- Wi-Fi Settings: Access Point Set. [397]
- Wi-Fi Settings: Disp MAC Address [398]
- Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset [399]
- Bluetooth Settings [400]
- Location Info. Link Set. [401]
- Bluetooth Rmt Ctrl [402]
- Edit Device Name [403]
- Reset Network Set. [404]

Predvajanje

- Zaščita slike (Protect) [405]
- Obračanje slike (Rotate) [406]
- Brisanje več izbranih slik (Delete) [407]
- Rating [408]

- Rating Set(Custom Key) [409]
- Določanje slik za tiskanje (Specify Printing) [410]
- Beauty Effect [411]
- Photo Capture [412]
- Povečanje predvajane slike (povečanje slike) [413]
- Enlarge Initial Mag. [414]
- Enlarge Initial Position [415]
- Motion Interval ADJ [416]
- Cont. PB for Interval [417]
- PB Speed for Interval [418]
- Predvajanje slik z diaprojekcijo (Slide Show) [419]
- Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode) [420]
- Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index) [421]
- Display as Group [422]
- Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation) [423]

Nastavitev

- Monitor Brightness [424]
- Viewfinder Bright. [425]
- Finder Color Temp. [426]
- Gamma Disp. Assist [427]
- Volume Settings [428]
- Tile Menu [429]
- Mode Dial Guide [430]
- Delete confirm. [431]
- Display Quality [432]
- Auto Monitor OFF [433]
- Power Save Start Time [434]
- Function for VF close [435]
- Auto Power OFF Temp. [436]
- NTSC/PAL Selector [437]
- Touch Operation [438]

Touch Panel/Pad [439]

- Touch Pad Settings [440]
- Demo Mode [441]
- TC/UB Settings [442]
- HDMI Settings: HDMI Resolution [443]
- HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i) [444]
- HDMI Settings: HDMI Info. Display [445]
- HDMI Settings: TC Output (film) [446]
- HDMI Settings: REC Control (film) [447]
- HDMI Settings: CTRL FOR HDMI [448]
- 4K Output Select (film) [449]
- USB Connection [450]
- USB LUN Setting [451]
- USB Power Supply [452]
- PC Remote Settings: Still Img. Save Dest. [453]
- PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img [454]
- Language [455]
- Date/Time Setup [456]
- Area Setting [457]
- Copyright Info [458]
- Format [459]
- File/Folder Settings (fotografija) [460]
- File Settings (film) [461]
- Recover Image DB [462]
- Display Media Info. [463]
- Version [464]
- Setting Reset [465]

My Menu

- Add Item [466]
- Sort Item [467]
- Delete Item [468]

- Delete Page [469]
- Delete All [470]
- Display From My Menu [471]

Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Previdnostni ukrepi [472]

O čiščenju [473]

Število posnetkov, ki jih je mogoče posneti [474]

Čas snemanja filmov [475]

Uporaba omrežnega napajalnika/polnilnika baterij v tujini [476]

Format AVCHD [477]

Licenca [478]

Specifikacije [479]

Blagovne znamke [480]

V primeru težav

Odpravljanje težav [481]

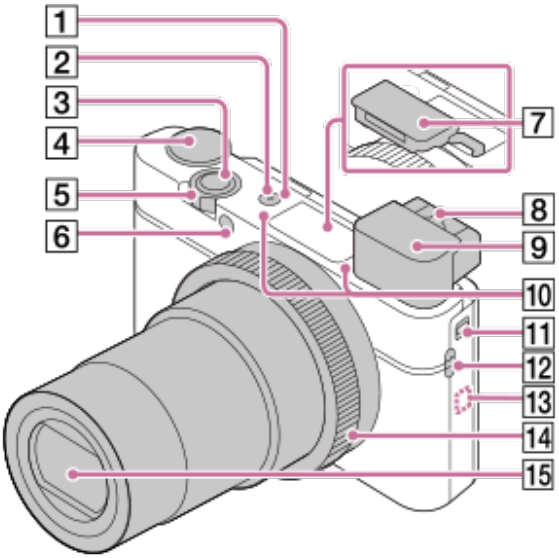
Prikaz samodiagnoze [482]

Opozorilna sporočila [483]

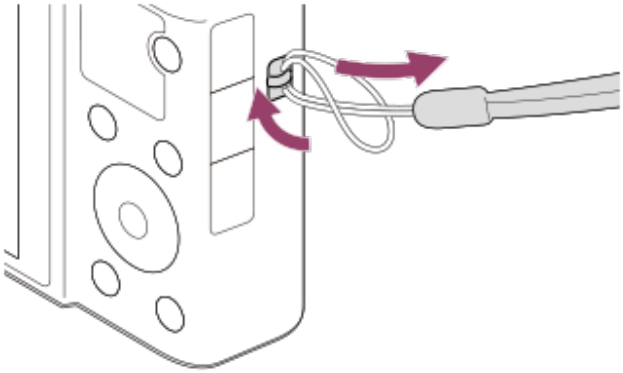
---

[1] Nazivi delov/ikone in indikatorji

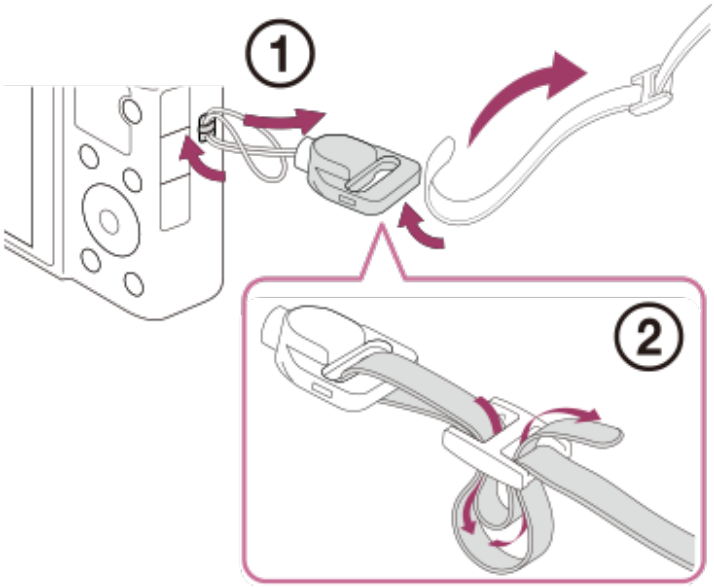
Deli izdelka



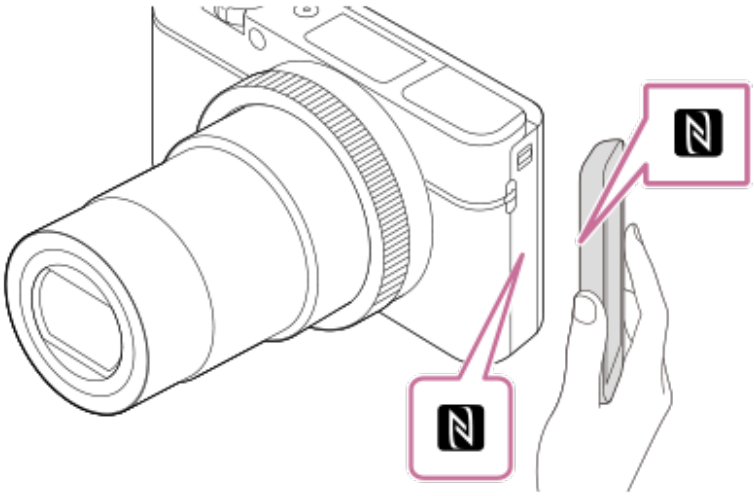
1. Gumb ON/OFF (vklop/izklop)
2. Lučka za vklop/polnjenje
3. Sprožilo
4. Mode dial
   AUTO (Auto Mode)/P(Program Auto)/A(Aperture Priority)/S(Shutter Priority)/M(Manual Exposure)/MR(Memory recall)/ (Movie)/ HFR(High Frame Rate)/ (Sweep Panorama)/SCN(Scene Selection)
5. Fotografiranje: vzvod W/T (zoom)
   Ogled: vzvod (oznaka)/vzvod za zoom pri predvajanju
6. Lučka samosprožila/osvetljevalnik AF
7. Bliskavica
   - Bliskavice ne zakrivajte s prstom.
   - Če želite uporabiti bliskavico, premaknite stikalo (izmet bliskavice). Če bliskavice ne želite več uporabljati, jo ročno zaprite.
8. Vzvod za nastavitev diopterja
   - Vzvod za nastavitev diopterja nastavite glede na svoj vid, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.
9. Iskalo
   - Kadar pogledate v iskalo, se vklopi način iskala, ko pa obraz odmaknete stran od iskala, se način ogleda vrne v način monitorja.
10. Notranji mikrofon
    - Med snemanjem filma tega dela ne zakrivajte. Če to storite, lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.
11. Stikalo za izmet iskala
12. Zaponka za pašček
    - Pritrdite zapestni pašček in ga obesite čez roko, da preprečite poškodbe izdelka zaradi padca na tla.



- Če želite uporabljati naramni pašček (naprodaj ločeno), na obeh straneh fotoaparata na zanki za pašček pritrdite nastavka za pašček (priložen).

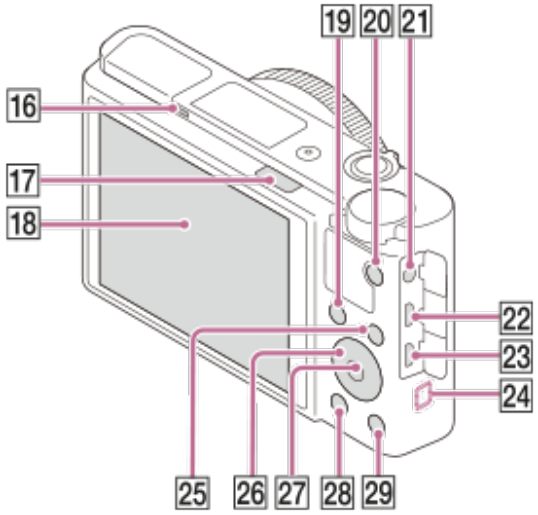


13. (oznaka N)
Ta oznaka označuje točko na dotik za vzpostavitev povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC.



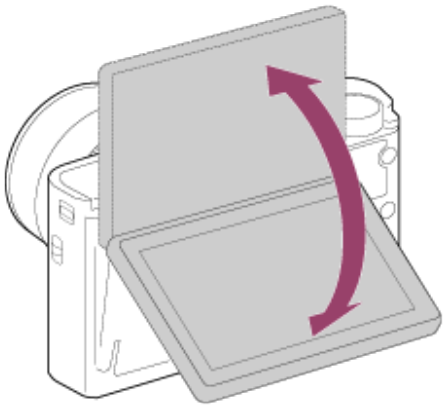
- NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije kratkega dosega.

14. Nastavitveni obroček
15. Objektiv



16. Senzor za oči
17. Stikalo ⚡ (izskok bliskavice)
18. Monitor
    (za upravljanje na dotik: plošča na dotik/sledilna ploščica)

    - Položaj monitorja lahko prilagodite, da si boste lažje ogledali posnetke in fotografirali iz poljubnega položaja.



    Glede na stojalo, ki ga uporabljate, morda ne boste mogli prilagoditi kota monitorja. V tem primeru odvijte vijak stojala, da prilagodite kot monitorja.

19. Fotografiranje: gumb Fn (funkcija)
    Ogled: Gumb (Send to Smartphone)
20. Gumb MOVIE (Film)
21. Priključek (mikrofon)

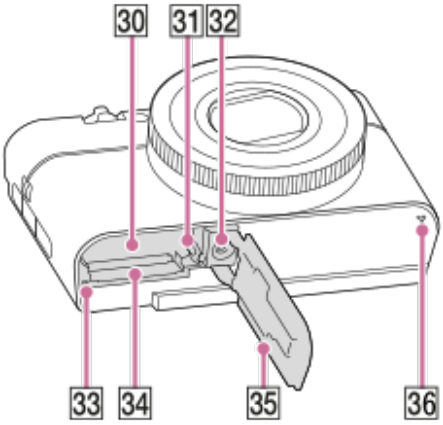
    - Ob priključitvi zunanjega mikrofona se notranji mikrofon samodejno ugasne. Če mora biti zunanji mikrofon za delovanje priključen na vir napajanja, je ta vir napajanja fotoaparat.

22. Večnamenski priključek/priključek mikro USB

    - Ta priključek podpira naprave, združljive s priključki mikro-USB.
    - Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom Multi/Micro USB, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

23. Priključek Micro HDMI
    Antena Wi-Fi/Bluetooth (vgrajena)

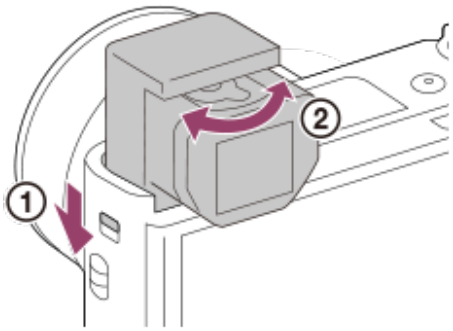
24.
25. Gumb MENU
26. Izbirno kolesce
27. Središčni gumb
28. Gumb ▶ (predvajanje)
29. Gumb **C**/ 🗑 (po meri/brisanje)



30. Reža za baterijo
31. Zaklepni vzvod baterije
32. Nastavek za stojalo
    - Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm (7/32 palca). Fotoaparata sicer ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.
33. Lučka dostopa
34. Reža za pomnilniško kartico
35. Pokrov za paket baterij/pomnilniško kartico
36. Zvočnik

Pri uporabi iskala

1. Stikalo za izmet bliskavice potisnite navzdol.

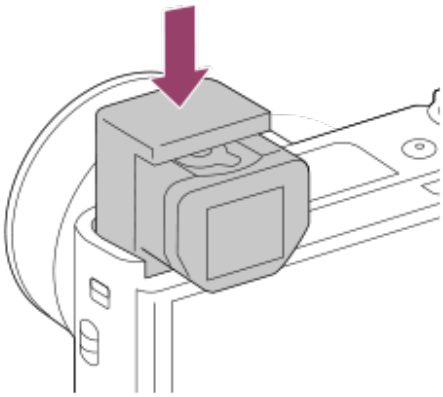


- Če stikalo za izmet iskala premaknete, ko je fotoaparat izklopljen, se ta vklopi.
- Za nastavitev izklopa fotoaparata, ko je iskalo poklopljeno, izberite možnost MENU › 🧰 (Setup) › [Function for VF close].

2. Vzvod za nastavitev diopterja nastavite glede na svoj vid, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.

Shranjevanje iskala

Potisnite vrh iskala navzdol.

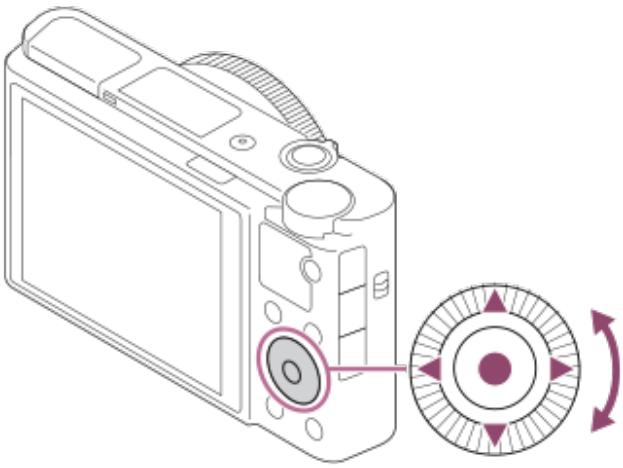


Opomba

- Ne pritiskajte iskala dol, takrat ko se odpira.
- Iskalo počasi potisnite navzdol, da se okular ne zaskoči.

[2] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba izbirnega kolesca

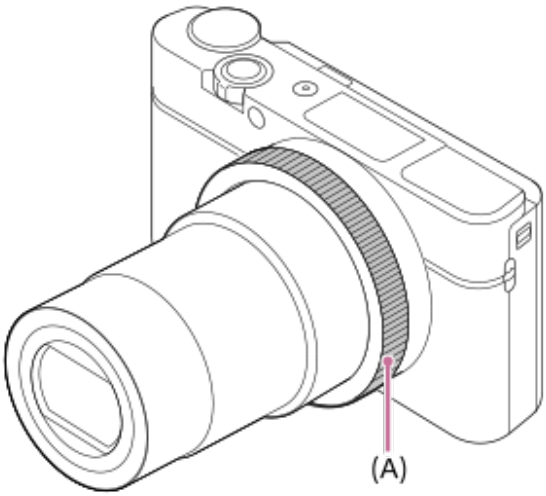


- Če zavrtite izbirno kolesce ali pritisnete njegov zgornji/spodnji/levi/desni del, lahko izberete različne nastavitve. Izbira se potrdi, ko pritisnete v sredini izbirnega kolesca.
- Funkcije DISP (nastavitev zaslona), (Exposure Comp.), / (Drive Mode) in (Flash Mode) so dodeljene zgornjemu/spodnjemu/levemu/desnemu delu izbirnega kolesca. Poleg tega lahko izbrane funkcije dodelite levi/desni strani ter sredini izbirnega kolesca.
- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca ali ga zavrtite, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.

[3] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba nastavitvenega obročka

Z vrtenjem nastavitvenega obročka **(A)** lahko enostavno spremenite želene nastavitve za različne načine zajemanja.
Pogosto uporabljane funkcije lahko tudi dodelite nastavitvenemu obročku, tako da izberete MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] ali [Custom Key] › [Control Ring].
Pogosto uporabljane funkcije lahko dodelite nastavitvenemu obročku tudi tako, da nastavite »My Dial« v možnosti MENU › (Camera Settings2) › [My Dial Settings].



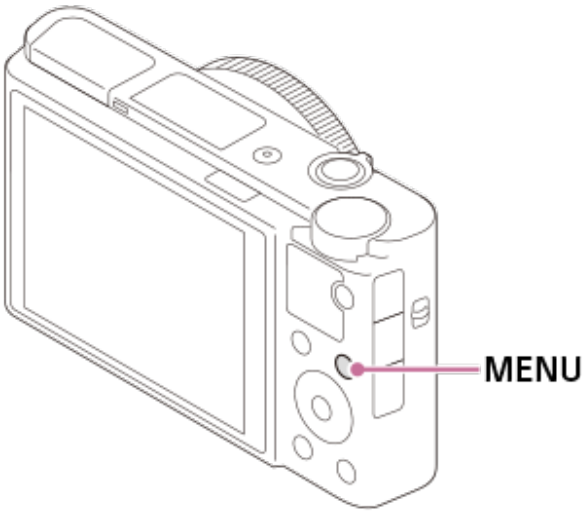
Ikone in imena funkcij so na zaslonu prikazana, kot je opisano spodaj.
Primer:
ZOOM : Z vrtenjem obročka lahko prilagodite zoom.

[4] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba elementov MENU

Nastavitve, povezane z vsemi postopki s fotoaparatom, kot so fotografiranje, predvajanje in način delovanja, lahko spremenite. V možnosti MENU lahko tudi izbirate funkcije fotoaparata.

1 **Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.**



2 **S pritiskanjem zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnega kolesca ali z njegovim vrtenjem izberite nastavitev, ki jo želite spremeniti, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.**

- Izberite zavihek MENU **(A)** na vrhu zaslona in pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca, da se pomaknete na drug zavihek.

- Na naslednji zavihek MENU se lahko pomaknete tako, da pritisnete gumb Fn.
- S pritiskom gumba MENU se lahko pomaknete nazaj na prejšnji zaslon.

3 **Izberite želeno vrednost nastavitve in s pritiskom gumba v sredini potrdite izbor.**

[5] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

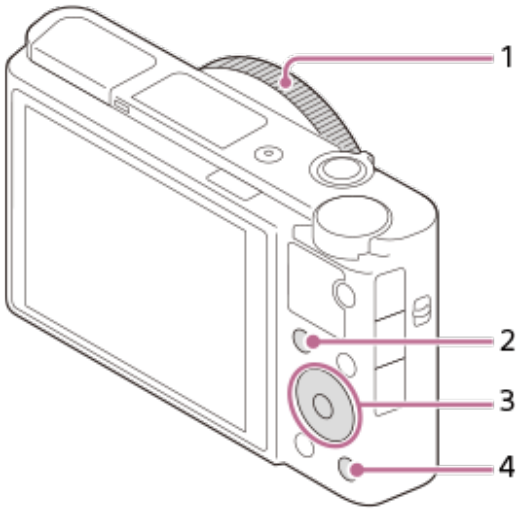
Dodeljevanje pogosto uporabljanih funkcij gumbom (tipka po meri)

Funkcijo tipke po meri lahko uporabite za dodeljevanje najpogosteje uporabljanih funkcij tipkam, ki so enostavne za uporabo. S tem lahko preskočite postopek izbiranja elementov iz možnosti MENU in tako funkcije prikličete hitreje. Tipkam, ki so enostavne za uporabo, lahko dodelite tudi možnost [Not set] ter tako preprečite nenamerno delovanje.

Prav tako lahko posebej dodelite funkcije tipkam po meri za način fotografiranja (Custom Key), način snemanja filmov (Custom Key) in način predvajanja (Custom Key).

- Funkcije, ki so na voljo za dodeljevanje, se razlikujejo od tipke do tipke.

Funkcije lahko dodelite tem tipkam.



1. Nastavitveni obroček
2. Gumb Fn/
3. središčni gumb/gumb levo/gumb desno
4. Gumb C

Namig

- Funkcije lahko hitreje prikličete z menijem Function, kjer konfigurirate vsako nastavitev neposredno z gumbom Fn, skupaj s tipkami po meri. Glejte sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

Sledi opis postopka za dodeljevanje funkcije [Eye AF] gumbu C.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key].**
   - Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med snemanjem filmov, izberite [Custom Key]. Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med predvajanjem slik, izberite [Custom Key].
2. **S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Rear].**

Nato izberite gumb [C Button] in pritisnite središče izbirnega kolesca.

3 **Pritiskajte levi/desni del izbirnega kolesca, dokler se ne prikaže [[Eye AF]]. Izberite [[Eye AF]] in nato pritisnite središče.**

- Če gumb C pritisnete v načinu fotografiranja in fotoaparat zazna oči, se bo aktivirala funkcija [Eye AF], fotoaparat pa se bo osredotočil na oči. Fotografije zajemajte ter istočasno držite pritisnjen gumb C.

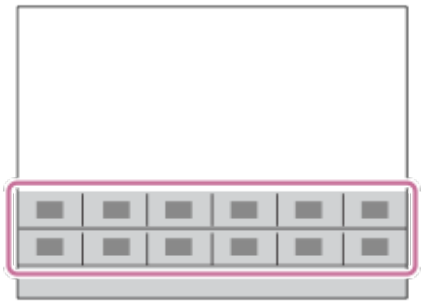
Opomba

- Če dodelite funkcijo [Follow Custom ( )] tipki po meri z uporabo [Custom Key], a ta funkcija ni na voljo v načinu, kot je [JPEG Quality] ali [Flash Mode], funkcija ne bo priklicana, ko boste tipko pritisnili v načinu snemanja filmov.
- Če dodelite [Follow Custom (/)] tipki po meri z uporabo [Custom Key], se bo fotoaparat preklopil v način fotografiranja in priklical dodeljeno funkcijo, ko pritisnete tipko v načinu predvajanja.

[6] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni)

Funkcijski meni vsebuje 12 funkcij in se prikaže na spodnji strani zaslona, ko pritisnete gumb Fn (funkcija) v načinu fotografiranja. Do pogosto uporabljenih funkcij lahko dostopate hitreje, če jih registrirate v funkcijskem meniju.

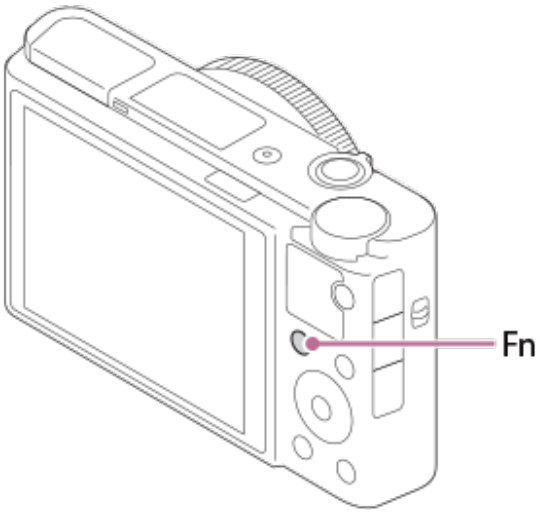


Namig

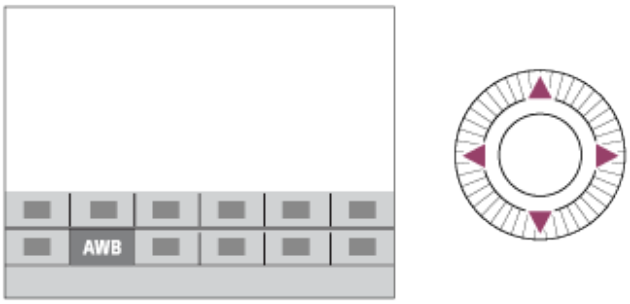
- V funkcijskih menijih lahko registrirate 12 funkcij za vsakega od načinov – za fotografiranje in za snemanje filmov.
- Funkcije lahko prikličete hitreje, če uporabite možnost tipk po meri, kar pomeni, da pogosto uporabljene funkcije – skupaj s funkcijskim menijem – dodelite želenim tipkam. Glejte sorodne

funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

1. **S pritiskanjem gumba DISP na izbirnem kolescu prikažete kateri koli zaslon, razen [For viewfinder] in nato pritisnete gumb Fn (funkcija).**



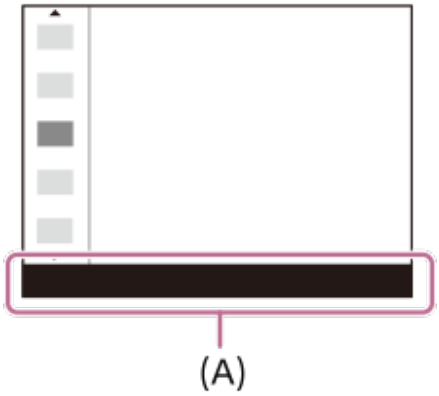
2. **Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.**



3. **Želeno nastavitev izberite z vrtenjem izbirnega kolesca ali nastavitvenega obročka in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Prilagajanje nastavitev s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 2. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Za prilagoditev nastavitev si oglejte navodila za uporabo **(A)**.



Spreminjanje funkcij v funkcijskem meniju (Function Menu Set.)

Sledi opis postopka za spreminjanje načina [Drive Mode] v funkcijskem meniju fotografiranja v [Grid Line].

- Če želite spremeniti funkcijski meni za snemanje filmov, v koraku 2 izberite element menija za snemanje filmov.

1. MENU › (Camera Settings2) › [Function Menu Set.].
2. Izmed 12 elementov funkcijskega menija za fotografiranje izberite (Drive Mode) z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca, nato pa pritisnite središče kolesca.
3. S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Display/Auto Review]. Nato izberite [Grid Line] in pritisnite središče izbirnega kolesca.
   - (Grid Line) se prikaže na prejšnji lokaciji (Drive Mode) v funkcijskem meniju.

---

[7] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba zaslona Quick Navi

Zaslon Quick Navi je funkcija, optimirana za fotografiranje z iskalom, ki omogoča neposreden nadzor nastavitev.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [DISP Button] › [Monitor].**
2. **Postavite oznako na [For viewfinder] in nato izberite [Enter].**
3. **Če želite način zaslona nastaviti na [For viewfinder], pritisnite DISP na izbirnem kolescu.**

4 **Če želite preklopiti na zaslon Quick Navi, pritisnite gumb Fn.**

- Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Samodejni način/način izbire prizora

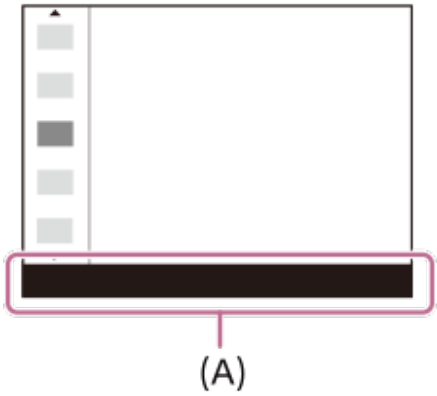
Način P/A/S/M/panoramsko fotografiranje

5 **Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.**

6 **Želeno nastavitev izberite tako, da zavrtite izbirno kolesce.**

Prilagajanje nastavitev s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 5. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Za prilagoditev nastavitev si oglejte navodila za uporabo **(A)**.



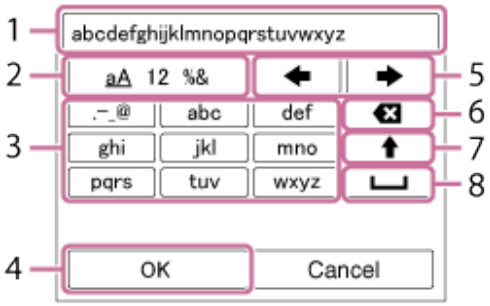
Opomba

- Sivih možnosti na zaslonu Quick Navi ni mogoče spreminjati.
- Pri uporabi možnosti [Creative Style], [Picture Profile] itd. lahko nekatera nastavitvena opravila izvedete le na ustreznem zaslonu.

[8] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Osnovne funkcije

Uporaba tipkovnice

Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica.



Z izbirnim kolescem pomaknite kazalko na želeno tipko, nato pa za vnos pritisnite središče kolesca.

1. **Polje za vnos**
   Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.
2. **Preklop vrste znakov**
   Za vsak pritisk te tipke se bo vrsta znakov preklopila med črkami, številkami in simboli.
3. **Tipkovnica**
   Za vsak pritisk te tipke se bodo po vrsti in en za drugim prikazovali znaki, ki so dodeljeni tej tipki.

   Primer: če želite vnesti izraz »abd«

   Enkrat pritisnite tipko »abc«, da se prikaže »a« › izberite » ➡ «((5) Premik kazalke) in dvakrat pritisnite tipko »abc«, da se prikaže »b« › za prikaz črke »d« pritisnite tipko »def«

enkrat.

4. **Potrditev**
   Potrditev vnesenih znakov.
5. **Premik kazalke**
   Premik kazalke v polju za vnos desno ali levo.
6. **Izbris**
   Izbris znaka pred kazalko.
7. ⬆
   Naslednji znak spremeni v veliko ali malo črko.
8. ␣
   S to tipko vnesete presledek.

- Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].

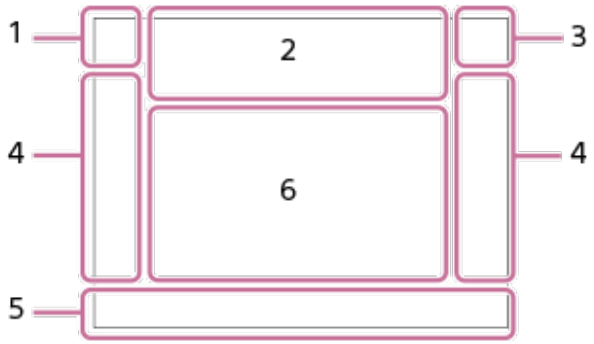
[9] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Ikone in indikatorji

Seznam ikon na monitorju

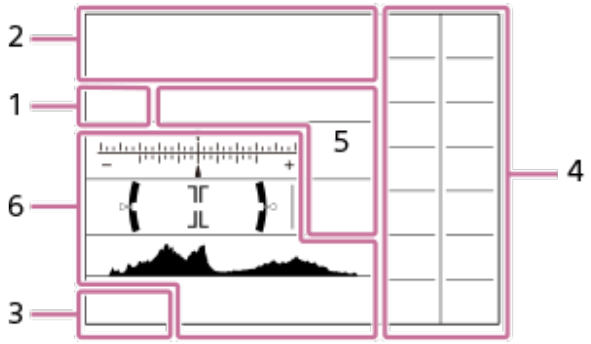
Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.
Opisi so navedeni pod oznakami ikon.

Ikone na zaslonu za fotografiranje

Način zaslona



Način iskala



1. **Način zajemanja posnetkov/prepoznavanje prizorov**

   P P* A S M

   Način zajemanja posnetkov

   1 2 3

   Številka registra

   Ikone prepoznavanja prizorov

   Izbira prizora

2. **Nastavitve fotoaparata**

   NO CARD

   Stanje pomnilniške kartice

   100/1 h 30 m

   Preostalo število slik, ki jih je še mogoče posneti/preostali čas filmov, ki jih je še mogoče posneti

   3

   Zapisovanje podatkov/število fotografij, ki jih je še treba zapisati

   CAPTURE

   Zajemanje fotografije

   Fotografij ni mogoče zajemati

   Auto Dual Rec

   3:2 4:3 16:9 1:1

   Razmerje stranic fotografij

   20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

   WIDE STD

   Velikost fotografij

   RAW

   Snemanje v RAW

   X.FINE FINE STD

   Kakovost JPEG

   XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

   Format datotek filmov

   100 60 50 25 16 FX FH

   Nastavitev snemanja filmov

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Hitrost sličic filmov

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px

Snemalni način proxy

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Hitrost sličic pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic

Poteka napajanje bliskavice

VIEW

Setting Effect OFF

ON

Osvetljevalnik AF

OFF

SteadyShot izklopljen/vklopljen, opozorilo o tresenju fotoaparata

S C D

Pametni zoom/ zoom jasne slike/digitalni zoom

×2.0

Smart Telecon.

–PC–

Daljinski upravljalnik za računalnik

Nadzor svetlosti

Ikona za prekrivanje

OFF

Brez snemanja zvoka filma

Daljinski upravljalnik

Odpravljanje šuma vetra

©

Podatki o avtorskih pravicah

HFR REC Timing

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Pomočnik za prikaz vrednosti gama

Sprožilo na dotik

Preklic ostrenja

Preklic sledenja

Spot Focus

Izvajanje funkcije [Spot Focus]

Funkcija NFC je vklopljena

Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo

Povezava s pametnim telefonom vzpostavljena/povezava s pametnim telefonom ni vzpostavljena

Pridobivanje lokacijskih podatkov/lokacijskih podatkov ni mogoče pridobiti

Letalski način

Opozorilo o prekomernem segrevanju

20 s

Preostali čas snemanja, ko se prikaže opozorilo o prekomernem segrevanju

FULL ERROR

Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov

3. **Baterija**

Preostali čas delovanja baterije

Opozorilo za preostali čas delovanja baterije

Napajanje prek USB

4. **Nastavitve zajemanja posnetkov**

Hi MID Lo HI Bur MID Bur LO Bur Bur H 2s 10 C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Način fotografiranja

AUTO SLOW REAR

Način bliskavice/odpravljanje učinka rdečih oči

±0,0

Izravnava bliskavice

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Način ostrenja

Območje ostrenja

JPEG RAW RAW+J

Oblike zapisa datotek

STD L

Način merjenja

AWB AWB AWB −1 0 +1 +2 WB AWB **7500K A5 G5**

Nastavitev beline (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, po meri, temperatura

barv, barvni filter)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Optimizator dinamičnega razpona/samodejni HDR

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3

Ustvarjalni slog/kontrast, nasičenost in ostrina

Indikator občutljivosti zaznavanja nasmeha

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G Part B Part Y HC BW Soft Mid Pntg Mid Rich BW Mini AUTO WtrC Ilus Mid OFF

Slikovni učinek

AF ON AF OFF

Prioriteta obraza/oči v AF

PP1 – PP10 PP OFF

Profil slike

AUTO MECH ELEC

Vrsta zaklopa

5. **Indikator ostrenja/nastavitve osvetlitve**

Indikator ostrenja

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

Vrednost zaslonke

M.M.

Izravnava osvetlitve/ročno merjenje

ISO400

ISO AUTO

ISO400

Občutljivost ISO

AWB L

Zaklep AE/zaklep AWB

6. **Vodniki/drugo**

Preklic sledenja

Prikaz vodnika za sledenje

Vklop/izklop točke ostrenja

Prikaz vodnika za nastavitev funkcije Focus Area

Preklic ostrenja

Prikaz vodnika za preklic ostrenja

● **Vrnitev na nastavitev zajemanja**

Prikaz vodnika za fotografiranje z veliko hitrostjo sličic

▼ **Stikalo Av/Tv**

Prikaz vodnika za preklop vrednosti zaslonke/hitrosti zaklopa.

ISO

Prikaz vodnika za »My Dial« (Moj gumb)

ZOOM

Funkcija nadzornega obroča

P*

Funkcija izbirnega kolesca

−4 3 2 1 0 1 2+

Indikator izenačenja

○

Območje točkovnega merjenja

C:32:00

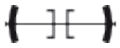
Prikaz samodiagnoze

Vodnik za nastavitev osvetlitve

Indikator hitrosti zaklopa

Indikator zaslonke

Histogram



Digitalna vodna tehtnica

STBY REC

Snemanje filma v pripravljenosti/snemanje filma poteka

1:00:12

Dejanski čas snemanja filmov (ure: minute: sekunde)

Audio Level Display

REC STBY

REC Control

00:00:00:00

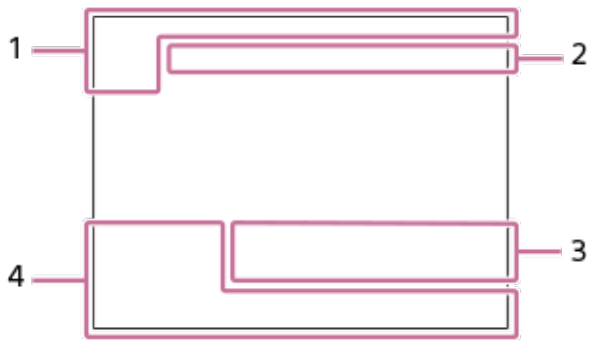
Časovna koda (ure: minute: sekunde: sličice)

00 00 00 00

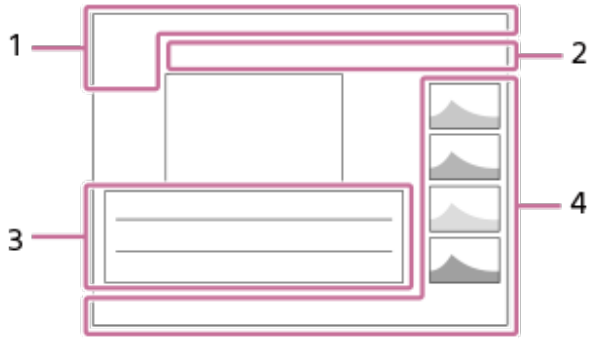
Uporabniški bit

Ikone na zaslonu za predvajanje

Predvajanje ene slike



Prikaz histograma



1. **Osnovne informacije**

   Način ogleda

   Ocena

   Zaščita

   DPOF

   Dodajanje oznake DPOF

   Samodejno zaznavanje objektov

   3/7

   Številka datoteke/Število slik v načinu pregledovanja

   Funkcija NFC je vklopljena

   Preostali čas delovanja baterije

   Prikazano v skupini

   Vključen film proxy

2. **Nastavitve kamere**

   Glejte »Ikone na zaslonu za fotografiranje«.

3. **Nastavitve zajemanja posnetkov**

Napaka pri učinku slike

Napaka samodejnega HDR

HLG

Snemanje HDR (Hybrid Log-Gamma)

Za ostale ikone, prikazane na tem območju, glejte razdelek »Ikone na zaslonu za fotografiranje«.

4. **Podatki o sliki**

Podatki o zemljepisni širini/dolžini

Na voljo so podatki o avtorskih pravicah za fotografijo

2019-1-1 10:37PM

Datum snemanja

100-0003

Številka mape – številka datoteke

C0003

Številka datoteke filma

Histogram (svetlost/R/G/B)

[10] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Ikone in indikatorji

Preklop prikazov zaslona (med fotografiranjem/med predvajanjem)

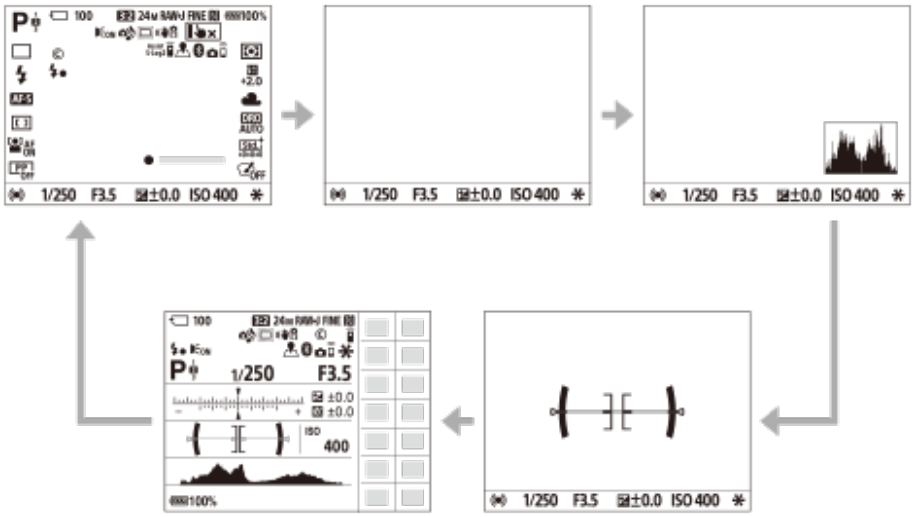
Vsebino prikaza na zaslonu lahko spremenite.

1. **Pritisnite gumb DISP (Nastavitev zaslona).**

   - Za preklapljanje med informacijami, prikazanimi v iskalu, pritisnite gumb DISP med gledanjem v iskalo.
   - Prikaz zaslona se spremeni vsakič, ko pritisnete gumb DISP.
   - Prikazana vsebina in njen položaj sta le smernici in se lahko razlikujeta od dejanskega prikaza na zaslonu.

   ### Med fotografiranjem (monitor)

   Display All Info. › Brez informacij na zaslonu › Histogram › Poravnava › Za iskalo › Prikaz vseh informacij

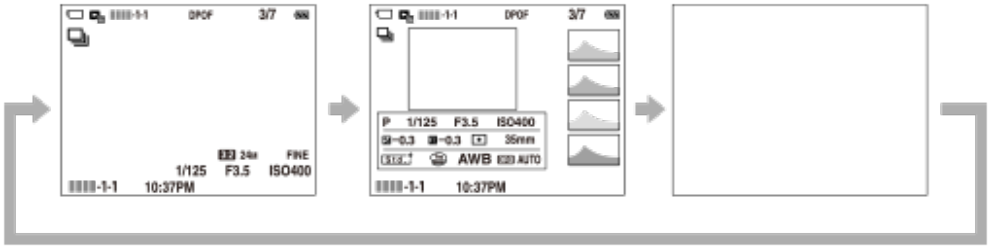


Med fotografiranjem (iskalo)

Poravnava › Brez informacij na zaslonu › Histogram › Poravnava

Med fotografiranjem (monitor/iskalo)

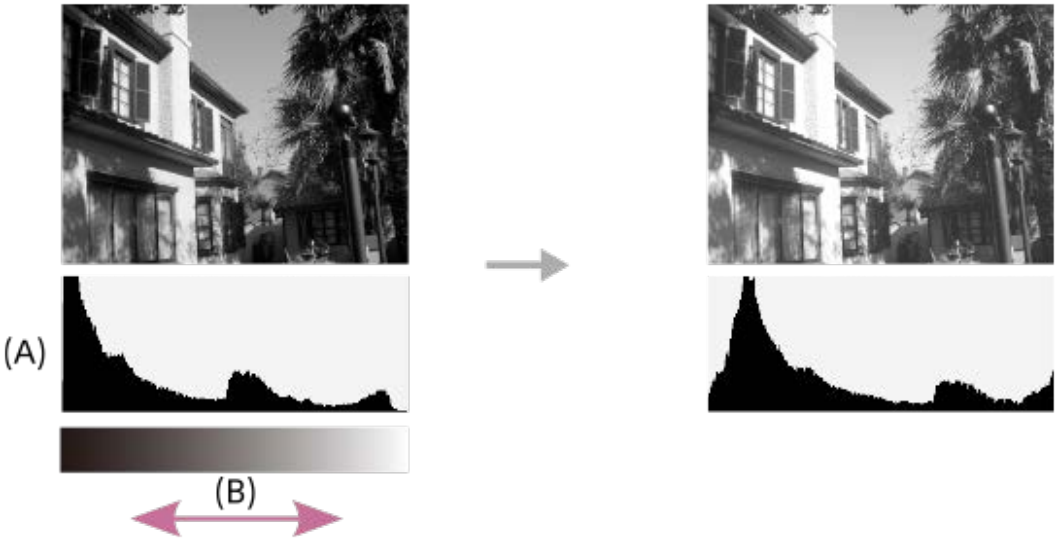
Prikaz informacij › Histogram › Brez informacij na zaslonu › Prikaz informacij



- Če je na sliki premočno ali preslabo osvetljeno območje, bo utripal ustrezen razdelek na prikazu histograma (opozorilo o premočni/preslabi osvetljenosti).
- Nastavitve za predvajanje so prav tako upoštevane v možnosti [Auto Review].

Prikaz histograma

Histogram prikazuje porazdelitev svetlosti ter kaže, koliko slikovnih pik obstaja glede na svetlost. Prikazuje se temneje proti levi in svetleje proti desni.
Histogram se spreminja glede na izravnavo osvetlitve.
Vrh na desnem ali levem koncu histograma pomeni, da je bila slika premočno ali preslabo osvetljena. Tovrstnih napak ni mogoče popraviti računalniško po fotografiranju. Izravnavo osvetlitve je treba ustrezno izvesti pred fotografiranjem.



(A): Štetje slikovnih pik
(B): Svetlost

Opomba

- Zaslon iskala in zaslon monitorja za fotografiranje lahko nastavite vsakega posebej. Poglejte skozi iskalo, da nastavite nastavitve zaslona za iskalo.
- [Histogram] med panoramskim fotografiranjem ni prikazan.
- Informacije na zaslonu histograma se ne nanašajo na končno fotografijo. Informacije se nanašajo na sliko, prikazano na zaslonu. Končni rezultat je odvisen od odprtosti zaslonke itd.
- Zaslon histograma se v teh primerih zelo razlikuje med fotografiranjem in predvajanjem:
  - ko je uporabljena bliskavica;
  - pri fotografiranju objekta s slabo osvetljenostjo, kot je na primer nočno fotografiranje.
- V načinu snemanja filmov možnosti [For viewfinder] ni mogoče prikazati.

Namig

- Navedene možnosti niso prikazane v privzetih nastavitvah.
  - Graphic Display
  - Monitor Off
  - Display All Info. (pri uporabi iskala)

  Če želite spremeniti načine prikaza, ki se preklapljajo, ko pritisnete gumb DISP, izberite MENU › 2 (Camera Settings2) › [DISP Button] in spremenite nastavitev.

[11] Nazivi delov/ikone in indikatorji | Ikone in indikatorji

DISP Button (monitor/iskalo)

Omogoča nastavitev načinov zaslonskega prikaza, ki jih je mogoče nastaviti v načinu fotografiranja z možnostjo DISP (Nastavitev zaslona)

1. **MENU › (Camera Settings2) › [DISP Button] › [Monitor] ali [Finder] › želena nastavitev › [Enter].**

   Elementi, ki so označeni z oznako ✓, so na voljo.

Podrobnosti elementov menija

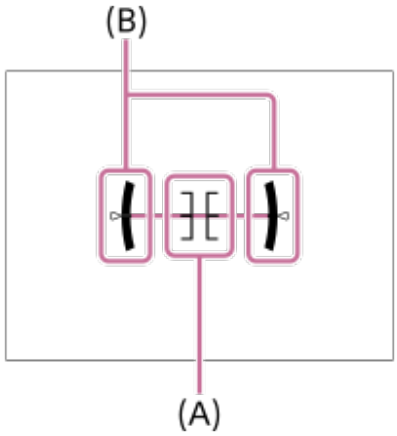
Graphic Display:
Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

Display All Info. :
Prikaže informacije o snemanju.

No Disp. Info. :
Ne prikaže informacij o snemanju.

Histogram:
Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

Level:
označuje, ali je izdelek poravnan tako v smeri spredaj-zadaj **(A)** kot tudi v vodoravni **(B)** smeri. Ko je izdelek poravnan v obeh smereh, indikator pozeleni.



For viewfinder*:
Na monitorju prikazuje le informacije o fotografiranju, ne o objektu. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

Monitor Off*:
med fotografiranjem vedno izklopi monitor. Monitor lahko uporabite, ko predvajate slike ali ko uporabljate MENU. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

* Ti načini zaslona so na voljo le v nastavitvi za [Monitor].

Opomba

- Če izdelek občutno nagnete naprej ali nazaj, bo izravnalna puščica velika.
- Izdelek ima lahko skoraj ±1 ° dovoljenega odstopanja, tudi ko je nagib popravljen s funkcijo poravnave.

[12] Priprava fotoaparata

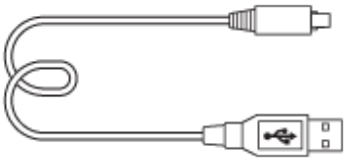
Preverjanje fotoaparata in dobavljenih elementov

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

- Fotoaparat (1)
- Omrežni napajalnik (1)
  Vrsta omrežnega napajalnika se lahko razlikuje glede na državo/regijo.

- Paket akumulatorskih baterij NP-BX1 (1)

- Kabel mikro-USB (1)



- Zapestni pašček (1)

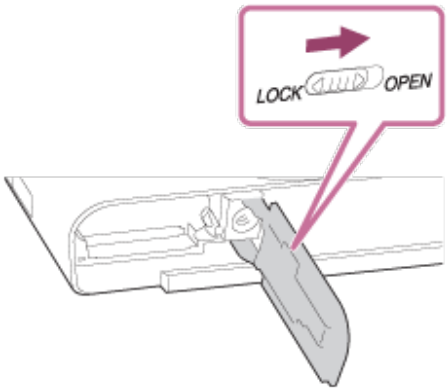
- Nastavek za pašček (2)

- Navodila za začetek (1)
- Referenčni priročnik (1)

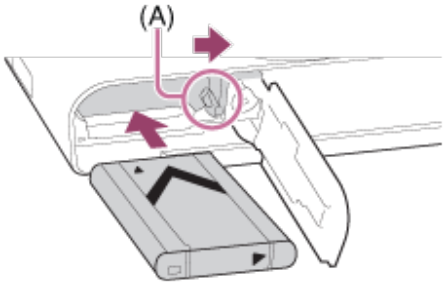
[13] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij

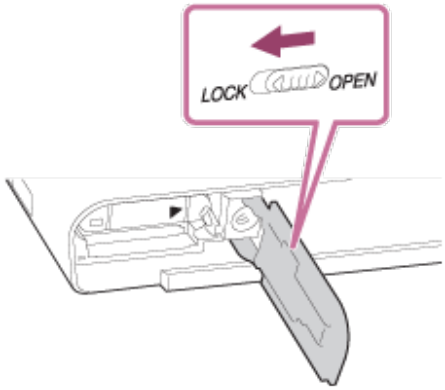
1 **Odprite pokrov za baterijo/pomnilniško kartico.**



2 **Vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod (A), da se paket zaskoči.**

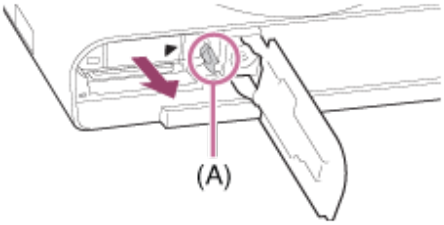


3 **Zaprite pokrov.**



Odstranitev paketa baterij

Prepričajte se, da je lučka za dostop izklopljena, in nato izklopite fotoaparat. Nato potisnite zaklepni vzvod **(A)** in odstranite paket baterij. Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.

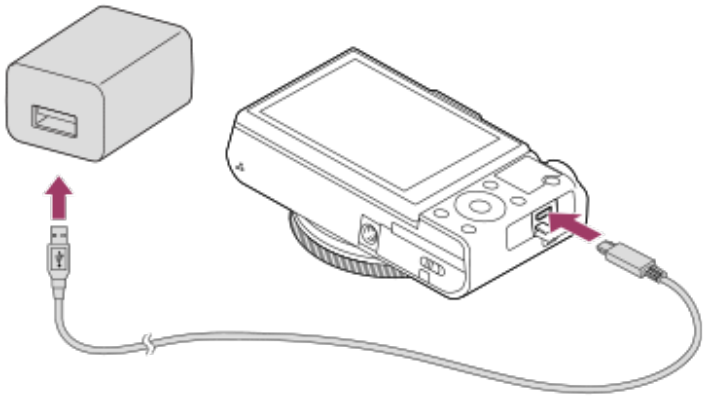


[14] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Polnjenje paketa baterij, ko je vstavljen v fotoaparat

1. **Izklopite fotoaparat.**

2. **Povežite fotoaparat, skupaj z vstavljenim paketom baterij, z omrežnim napajalnikom (priložen) prek kabla Micro USB (priložen) in priklopite napajalnik v (stensko) električno vtičnico.**



Lučka za polnjenje na fotoaparatu (oranžna)
Sveti: polnjenje.
Ne sveti: postopek polnjenja je dokončan.
Utripa: prišlo je do napake pri polnjenju ali je bil postopek polnjenja začasno ustavljen, ker fotoaparat ni v ustreznem temperaturnem razponu.

- Čas polnjenja (povsem napolnjena baterija): čas polnjenja je približno 150 min.
- Zgoraj navedeni čas polnjenja velja ob polnjenju povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C). V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.
- Ko je polnjenje končano, se lučka za polnjenje izklopi.
- Če lučka za polnjenje zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.

Opomba

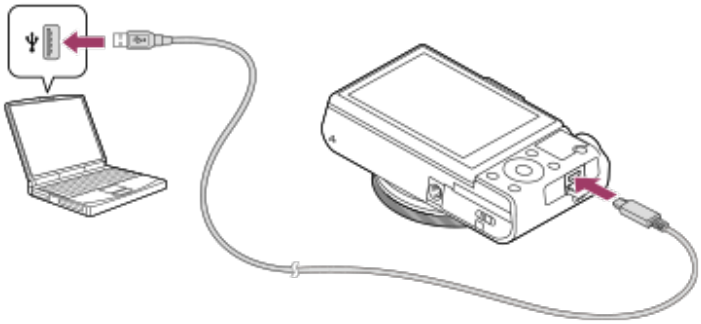
- Če lučka za polnjenje utripa, ko paket baterij ni povsem napolnjen, odstranite paket baterij ali odklopite kabel USB s fotoaparata in ga nato znova vstavite, da se začne znova polniti.
- Če je omrežni napajalnik priklopljen v (stensko) električno vtičnico in lučka za polnjenje na fotoaparatu utripa, je postopek polnjenja začasno ustavljen, ker je temperatura zunaj priporočenega razpona. Ko je temperatura znova znotraj ustreznega temperaturnega razpona, se postopek polnjenja nadaljuje. Priporočamo, da paket baterij polnite v prostoru s temperaturo od 10 do 30 °C.
- Ko uporabljate omrežni napajalnik/polnilnik baterij, ga priključite v bližnjo električno vtičnico. Če pride do okvare, nemudoma izključite vtič iz električne vtičnice, da prekinete električno napajanje.
  Če uporabljate izdelek z lučko za polnjenje, upoštevajte, da izdelek še ni izključen iz napajanja, ko se lučka izklopi.
- Če fotoaparat vklopite, se bo napajal iz električne vtičnice in bo na voljo za uporabo. Vendar se med tem paket baterij ne bo polnil.
- Ob uporabi povsem novega paketa baterij ali paketa baterij, ki ni bil v uporabi dalj časa, lahko med polnjenjem baterije lučka za polnjenje hitro utripa. V tem primeru odstranite paket baterij iz fotoaparata ali iz njega odklopite kabel USB in nato paket znova vstavite za ponovno polnjenje.
- Paketa baterij, ki ga ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjen. Tako se lahko poslabša zmogljivost baterij.
- Po dokončanem postopku polnjenja odklopite omrežni napajalnik iz (stenske) električne vtičnice.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij, kable USB (priložene) in omrežne napajalnike (priložene) družbe Sony.

[15] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Polnjenje prek povezave z računalnikom

Paket baterij lahko polnite tudi, če povežete fotoaparat in računalnik s kablom mikro USB.

1 Izklopite izdelek in ga povežite s priključkom USB v računalniku.



Opomba

- Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se baterija računalnika prazni. Izdelek naj ne bo predolgo povezan s prenosnim računalnikom.
- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklapljajte/izklapljajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklapljajte iz stanja spanja. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
- Pravilnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse vrste računalnikov.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ali računalnika, povezanega prek zvezdišča USB, ne dajemo nobenih zagotovil.
- Ob hkratni uporabi drugih naprav USB fotoaparat morda ne bo deloval pravilno.

[16] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Čas delovanja baterije in število fotografij, ki jih je mogoče posneti

		Čas delovanja baterije	Število fotografij
Fotografiranje (fotografije)	Način zaslona	—	Približno 260
			Približno 310 (Auto Monitor OFF (2 s))
	Način iskala	—	Približno 240
Dejansko snemanje (filmi)	Način zaslona	Približno 40 min	—
	Način iskala	Približno 40 min	—
Neprekinjeno snemanje (filmi)	Način zaslona	Približno 70 min	—
	Način iskala	Približno 70 min	—

- Zgornje ocene časa delovanja baterije in števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, so za povsem napolnjen paket baterij. Čas delovanja baterije in število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjšata.

- Ocena časa delovanja baterije in števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, velja za fotografiranje s privzetimi nastavitvami pod naslednjimi pogoji:
  - Uporaba paketa baterij v prostoru s temperaturo 25 °C.
  - Uporaba pomnilniške kartice Sony SDXC (U3) (naprodaj ločeno)
- Število fotografij, ki jih lahko naredite, je določeno skladno s standardom CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - En posnetek vsakih 30 sekund.
  - Fotoaparat na vsakih deset posnetkov izklopite in znova vklopite.
  - Bliskavica se vklopi enkrat na dve sliki.
  - Zoom preklapljate med W in T.
- Število minut snemanja filmov je določeno skladno s standardom CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
  - Kakovost slike je nastavljena na XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
  - Dejansko snemanje (filmi): čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklapljanje itd.
  - Neprekinjeno snemanje (filmi): mogoče je le izvajanje začetka in konca snemanja.

[17] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Napajanje iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice)

Za fotografiranje in predvajanje slik uporabite omrežni napajalnik, ki napajanje dovaja iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice). Tako varčujete z energijo baterije fotoaparata.

1. **Vstavite paket baterij v fotoaparat.**
2. **Povežite fotoaparat z električno (stensko) vtičnico s kablom Micro USB (priložen) in omrežnim napajalnikom (priložen).**

Opomba

- Če je baterija izpraznjena, se fotoaparat ne bo vklopil. V fotoaparat vstavite napolnjen paket baterij.
- Če uporabljate fotoaparat, ki se napaja iz stenske vtičnice, mora biti na monitorju prikazana ikona, ki prikazuje, da je v teku napajanje prek kabla USB ( ).
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujte paketa baterij. Če odstranite paket baterij, se bo fotoaparat izklopil.

Dokler sveti lučka dostopa, ne odstranjujte paketa baterij. Lahko pride do poškodb podatkov na pomnilniški kartici.

- Dokler je izdelek vklopljen, se paket baterij ne bo polnil, tudi če je fotoaparat povezan z omrežnim napajalnikom.
- V nekaterih pogojih se lahko izdelek dodatno napaja iz paketa baterij, tudi če uporabljate omrežni napajalnik.
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujte kabla mikro USB. Preden odstranite kabel mikro USB, izklopite fotoaparat.
- Če se izdelek napaja iz električne (stenske) vtičnice, se lahko neprekinjeni čas snemanja skrajša, odvisno od fotoaparata in temperature baterij.
- Pri uporabi prenosnega polnilnika kot vira napajanja se prepričajte, da je pred uporabo v celoti napolnjen. Med uporabo bodite pozorni tudi na stanje napolnjenosti prenosnega polnilnika.

Opombe o paketu baterij

Opombe o uporabi paketa baterij

- Vedno uporabljajte le pakete baterij, ki so navedeni za ta izdelek.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
- Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.
- Paketa baterij ne puščajte v izjemno vročih okoljih, npr. v avtomobilu ali neposredno na sončni svetlobi.

Polnjenje paketa baterij

- Pred prvo uporabo izdelka napolnite (priložen) paket baterij.
- Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Paket baterij pred vsako uporabo napolnite, da ne zamudite priložnosti za dober posnetek.
- Ne polnite paketov baterij, ki niso posebej določeni za ta izdelek. To lahko privede do puščanja, pregretja, eksplozije, električnega udara, opeklin ali poškodb.
- Če lučka za polnjenje utripa, ko paket baterij ni povsem napolnjen, odstranite paket baterij ali odklopite kabel USB s fotoaparata in ga nato znova vstavite, da se začne znova polniti.
- Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 °C do 30 °C. Polnjenje paketa baterij pri temperaturah zunaj tega obsega morda ne bo učinkovito.
- Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se akumulator računalnika lahko prazni. S prenosnim računalnikom tega izdelka ne polnite predolgo.
- Če je med računalnikom in izdelkom vzpostavljena povezava USB, ne vklapljajte/izklapljajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklapljajte iz stanja spanja. To bi lahko

povzročilo okvaro izdelka. Pred izvajanjem zgornjih dejanj prekinite povezavo med izdelkom in računalnikom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ne dajemo nobenih zagotovil.
- Ko je polnjenje dokončano, izključite omrežni napajalnik iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice) ali odklopite kabel USB iz fotoaparata. Če tega ne storite, lahko pride do krajšega časa delovanja baterije.

Indikator stanja baterije

- Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti baterije.

A: raven napolnjenosti baterije je visoka
B: baterija je prazna

- Indikator prikaže pravilno raven napolnjenosti po približno eni minuti.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
- Če vklopljenega izdelka nekaj časa ne uporabljate, se samodejno izklopi (funkcija samodejnega izklopa).
- Če se na zaslonu ne prikaže indikator stanja baterije, ga prikažite s pritiskom gumba DISP (Nastavitev zaslona).

Čas polnjenja (popolna napolnjenost)

Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 150 minut.
Zgoraj navedeni čas polnjenja velja ob polnjenju povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C). V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se v okolju z nizkimi temperaturami zmanjša. V hladnem okolju je tako čas delovanja paketa baterij krajši. Da zagotovite daljšo uporabo paketa baterij, ga shranite v žep, da ga segrejete s svojo telesno temperaturo, in ga vstavite v izdelek, tik preden začnete snemati. Če imate v žepu kovinske predmete (npr. ključe), pazite, da ne povzročite kratkega stika.
- Paket baterij se bo hitro izpraznil, če boste pogosto uporabljali bliskavico ali neprekinjeno fotografiranje, pogosto vklapljali in izklapljali napravo ali nastavili visoko raven svetlosti monitorja.
- Priporočamo, da pripravite nadomestne pakete baterij in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
- Če so priključki na bateriji umazani, se izdelek morda ne bo vklopil ali paket baterij učinkovito napolnil. V tem primeru baterijo previdno očistite z mehko krpo ali vatirano palčko.

Shranjevanje paketa baterij

Zmogljivost paketa baterij ohranite tako, da ga v fotoaparatu povsem napolnite in nato povsem izpraznite vsaj enkrat letno pred shranjevanjem. Ko baterijo odstranite iz fotoaparata, jo shranite v hladnem, suhem prostoru.

Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Če isto baterijo redno uporabljate ali jo uporabljate dalj časa, se njena zmogljivost postopoma zmanjša. Če se čas delovanja baterije bistveno skrajša, je verjetno čas, da star paket baterij nadomestite z novim.
- Življenjska doba baterije je odvisna od načina shranjevanja, pogojev delovanja in okolja, v katerem se paket baterij uporablja.

---

[19] Priprava fotoaparata | Polnjenje paketa baterij

Opombe o polnjenju paketa baterij

- Priloženi omrežni napajalnik je namenjen za ta izdelek. Ne priključite ga na druge elektronske naprave. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.
- Uporabljajte originalni Sonyjev omrežni napajalnik.
- Če lučka za polnjenje na izdelku med polnjenjem utripa, odstranite paket baterij, ki se polni, nato pa isti paket ustrezno vstavite nazaj v izdelek. Če lučka za polnjenje znova utripa, je baterija morda okvarjena ali pa vstavljeni paket baterij ni ustrezne vrste. Preverite, ali je paket baterij ustrezne vrste.
  Če je paket baterij ustrezne vrste, ga odstranite, zamenjajte z novim ali drugim paketom ter preverite, ali se na novo vstavljena baterija pravilno polni. Če se na novo vstavljena baterija pravilno polni, je bila prejšnja morda okvarjena.
- Če lučka za polnjenje utripa, tudi ko je omrežni napajalnik priklopljen na izdelek in v (stensko) električno vtičnico, to pomeni, da je postopek polnjenja začasno zaustavljen in v pripravljenosti. Polnjenje se zaustavi in samodejno preide v stanje pripravljenosti, ko je temperatura zunaj obsega priporočene delovne temperature. Ko se temperatura vrne v ustrezni obseg, se polnjenje nadaljuje in lučka za polnjenje znova zasveti. Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10–30 °C.

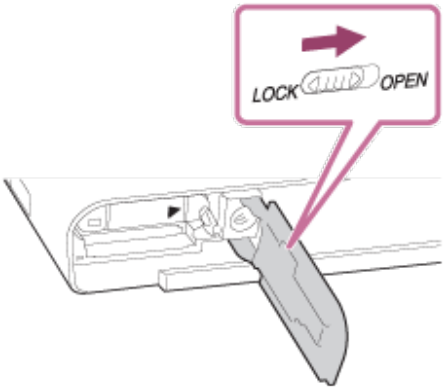
---

[20] Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj ločeno)

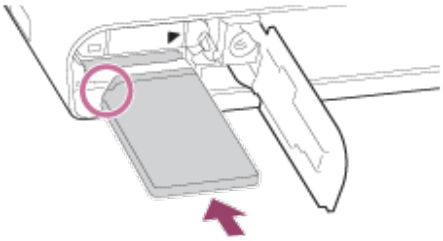
Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice

Pojasnjuje, kako pomnilniško kartico (naprodaj ločeno) vstaviti v izdelek.

1 **Odprite pokrov za baterijo/pomnilniško kartico.**

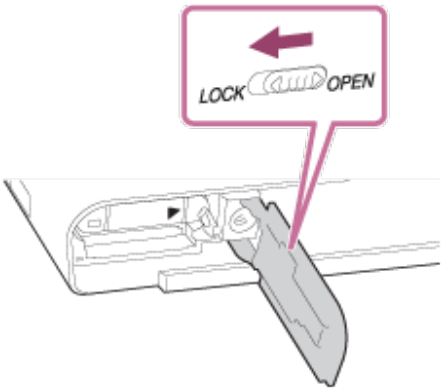


2 **Vstavite pomnilniško kartico.**



- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči. Pomnilniško kartico vstavite pravilno. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare.

3 **Zaprite pokrov.**

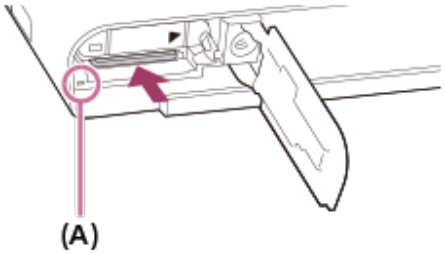


Namig

- Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom.

Odstranitev pomnilniške kartice

Odprite pokrov pomnilniške kartice in se prepričajte, da lučka za dostop **(A)** ne sveti, nato pa pomnilniško kartico enkrat nežno pritisnite, da jo odstranite.



[21] Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj ločeno)

Pomnilniška kartica, ki se jo lahko uporablja

Če v fotoaparatu uporabljate pomnilniške kartice microSD ali medije Memory Stick Micro, poskrbite za uporabo ustreznega adapterja.

Pomnilniške kartice SD

Format zapisovanja		Podprta pomnilniška kartica
Fotografija		kartica SD/SDHC/SDXC
AVCHD		kartica SD/SDHC/SDXC (razred 4 ali hitrejši oziroma U1 ali hitrejši)
XAVC S	**4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s ali nižji* HD 60 Mb/s**	kartica SDHC/SDXC (razred 10 oziroma U1 ali hitrejši)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	kartica SDHC/SDXC (U3)
	Visoka hitrost sličic	kartica SDHC/SDXC (razred 10 oziroma U1 ali hitrejši)

* Tudi ko sočasno snemate filme proxy

Memory Stick media

Format zapisovanja	Podprta pomnilniška kartica
Fotografija	Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo

AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s ali nižji* HD 60 Mb/s**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	—
	Visoka hitrost sličic	Memory Stick PRO-HG Duo

* Tudi ko sočasno snemate filme proxy

Opomba

- Če pri dolgotrajnejšem snemanju filmov XAVC S uporabljate pomnilniško kartico SDHC, bodo filmi razdeljeni v datoteke velikosti 4 GB. Razdeljene datoteke lahko združite v eno datoteko, če jih v računalnik uvozite s programom PlayMemories Home.
- Popolnoma napolnite paket baterij, preden poskušate obnoviti datoteke zbirke podatkov na pomnilniški kartici.

[22] Priprava fotoaparata | Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj ločeno)

Opombe o pomnilniški kartici

- Če ste dolgo snemali in brisali slike, lahko nastane fragmentacija podatkov v datoteki na pomnilniški kartici, snemanje filma pa se lahko nenadoma prekine. Če pride do tega, shranite svoje slike v računalnik ali drugo lokacijo za shranjevanje in nato izvedite možnost [Format] v fotoaparatu.
- Ne odstranite paketa baterij ali pomnilniške kartice, ne odklopite kabla USB oziroma ne izklapljajte fotoaparata, dokler sveti lučka dostopa. Tako lahko poškodujete podatke, shranjene na pomnilniški kartici.
- Podatke varnostno kopirajte.
- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice.
- Slik, shranjenih na pomnilniških karticah SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo sistema exFAT, pri povezavi prek kabla USB. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdružljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej. (exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.)
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte vodi.

- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte udarcem, je ne zvijajte in ne pustite, da pade.
- Pomnilniške kartice ne uporabljajte ali shranjujte pri naslednjih pogojih:
  - na mestih z visoko temperaturo, kot je avtomobil, parkiran na soncu
  - na mestih, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi
  - na vlažnih mestih ali mestih s korozivnimi snovmi
- Če pomnilniško kartico uporabljate v bližini območja z močno magnetizacijo ali na mestih, izpostavljenih vplivu statične elektrike ali električnega šuma, se lahko podatki na pomnilniški kartici poškodujejo.
- Ne dotikajte se kontaktov pomnilniške kartice z roko ali kovinskim predmetom.
- Pomnilniške kartice ne puščajte na dosegu otrok. Lahko bi ga po nesreči pogoltnili.
- Pomnilniške kartice ne razstavljajte ali spreminjajte.
- Pomnilniška kartica je po daljši uporabi lahko vroča. Pri dotikanju bodite previdni.
- Delovanje pomnilniške kartice, ki je formatirana z računalnikom, z izdelkom ni zagotovljeno. Pomnilniško kartico formatirajte s tem izdelkom.
- Hitrosti branja/zapisovanja podatkov se razlikujejo glede na kombinacijo pomnilniške kartice in uporabljene opreme.
- Pri pisanju na prostor za opombe na pomnilniški kartici ne pritiskajte preveč.
- Na pomnilniško kartico ali prilagojevalnik pomnilniške kartice ne pritrjujte nobenih oznak.
- Če je stikalo za zaščito pred zapisovanjem ali stikalo za zaščito pred brisanjem v položaju LOCK, ne morete snemati ali brisati slik. V tem primeru premaknite stikalo v položaj za snemanje.
- Za uporabo medija Memory Stick Micro ali pomnilniške kartice microSD s tem izdelkom:
  - prepričajte se, da ste pomnilniško kartico vstavili v namenski adapter. Če pomnilniško kartico vstavite v izdelek brez adapterja za pomnilniško kartico, je morda ne boste več mogli odstraniti iz izdelka.
  - Ko pomnilniško kartico vstavljate v prilagojevalnik pomnilniške kartice, mora biti vstavljena v pravi smeri in do konca. Če kartica ni pravilno vstavljena, lahko pride do okvare.
- O mediju Memory Stick PRO Duo in mediju Memory Stick PRO-HG Duo:
  - Ta »Memory Stick« je opremljen s funkcijo MagicGate. MagicGate je tehnologija, zaščitena z avtorskimi pravicami, ki uporablja tehnologijo šifriranja.
    S tem izdelkom ni mogoče snemati/predvajati podatkov, pri katerih je treba uporabiti funkcije MagicGate.
  - Podprt je hiter prenos podatkov prek vzporednega vmesnika.

[23] Priprava fotoaparata

Nastavljanje jezika, datuma in časa

Zaslon z nastavitvami za jezik, datum in čas se samodejno prikaže, ko prvič vklopite ta izdelek, inicializirate ta izdelek ali ko se je notranja pomožna akumulatorska baterija izpraznila.

1. **Vklopite kamero.**

   Najprej se prikaže zaslon za nastavitev jezika, nato pa zaslon za nastavitev datuma in časa.

2. **Izberite jezik, nato pa pritisnite središče izbirnega kolesca.**

3. **Preverite, da je na zaslonu izbrana možnost [Enter], in nato pritisnite središče kolesca.**

4. **Izberite želeno zemljepisno lokacijo in nato pritisnite središče kolesca.**

5. **S pritiskanjem zgornjega/spodnjega dela ali vrtenjem izbirnega kolesca izberite element nastavitve in nato pritisnite središče kolesca.**

6. **S pritiskanjem zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela kolesca nastavite [Daylight Savings], [Date/Time] in [Date Format] in nato pritisnite središče kolesca.**

   - Pri nastavljanju možnosti [Date/Time] je polnoč navedena kot 12:00 AM, poldne pa kot 12:00 PM.
   - Pri nastavljanju možnosti [Date/Time] vrednosti spreminjate s pritiskanjem zgornjega/spodnjega dela kolesca.

7. **S ponavljanjem 5. in 6. koraka nastavite še ostale možnosti, nato izberite [Enter] ter pritisnite središče kolesca.**

O posodabljanju datuma in časa

Ta fotoaparat ima notranjo akumulatorsko baterijo, ki hrani podatke o datumu in času ter drugih nastavitvah neodvisno od tega, ali je fotoaparat vklopljen in paket baterij napolnjen ali izpraznjen.
Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij v fotoaparat in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.
Če se ura ponastavi vsakič, ko se paket baterij napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

Namig

- Če želite znova nastaviti datum in čas ali zemljepisno lokacijo potem, ko je nastavljanje datuma in časa že zaključeno, izberite MENU › (Setup) › [Date/Time Setup] ali [Area Setting].

Opomba

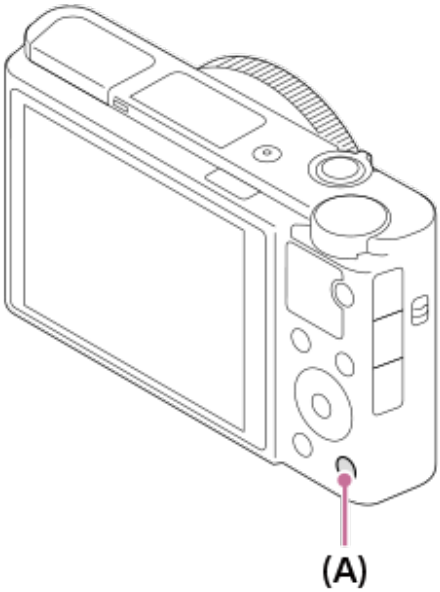
- Če postopek nastavitve datuma in časa ni izveden do konca, se zaslon za nastavitev datuma in časa prikaže ob vsakokratnem vklopu fotoaparata.

[24] Priprava fotoaparata

Vgrajeni vodnik

[In-Camera Guide] prikazuje opise elementov MENU, elementov Fn (funkcija) in nastavitev.

1. **Izberite element MENU ali Fn, za katerega si želite ogledati opis, in nato pritisnite gumb (Delete) (A).**

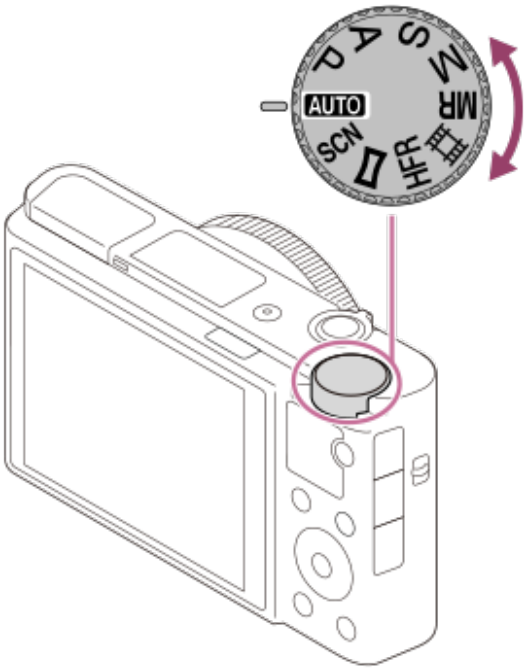


Prikazani bodo opisi elementa.

[25] Zajemanje

Fotografiranje

1 **Izberite želen način fotografiranja tako, da obrnete gumb za izbiro načina.**

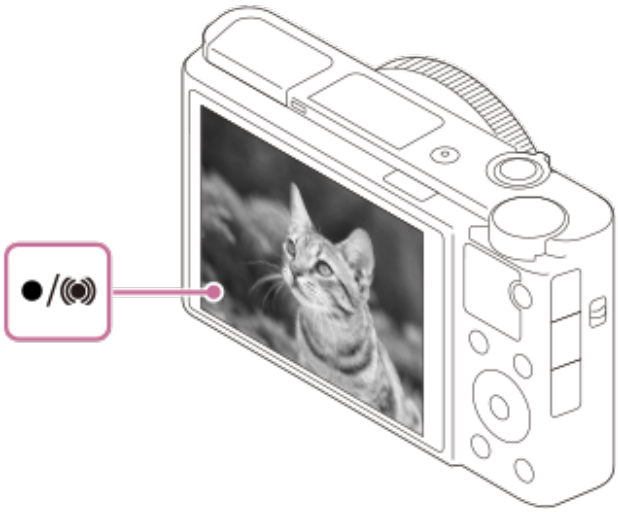


2 **Nastavite kot monitorja in pridržite fotoaparat ali poglejte skozi iskalo in pridržite fotoaparat.**

3 **Povečajte slike z vzvodom W/T (zoom) pri fotografiranju.**

4 **Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**

Ko je slika izostrena, se predvaja pisk in zasveti indikator (kot na primer ●).



- Najmanjša razdalja fotografiranja je približno 8 cm (0,27 čevlja) (W), 100 cm (3,29 čevlja) (T) (od objektiva).

5 **Pritisnite sprožilo do konca.**

Za fotografiranje z zaklenjenim ostrenjem na želeni objekt (zaklep ostrenja)

Fotografira z zaklenjenim ostrenjem želenega objekta v načinu samodejnega ostrenja.

1. MENU › 1 (Camera Settings1) › [Focus Mode] › [Single-shot AF] ali [Automatic AF].
2. Objekt postavite znotraj območja AF in pritisnite sprožilo do polovice.

Ostrenje je zaklenjeno.

- Če imate težave pri ostrenju na želeni objekt, nastavite možnost [Focus Area] na [Center]ali [Flexible Spot].

3. Sprožilo pritiskajte do polovice in objekt postavite v izvirni položaj, da znova sestavite posnetek.

4. Pritisnite sprožilo do konca in fotografirajte.

Namig

- Če izdelek ne more samodejno izostriti, indikator ostrenja utripa, vendar ni kratkega zvočnega signala. Spremenite posnetek ali nastavitev ostrenja. V načinu [Continuous AF] zasveti , kratki zvočni signal, ki označuje izostritev, pa se ne oglasi.
- Po fotografiranju se prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjujte pomnilniške kartice.

Opomba

- Ko se objekt premika, izostritve ne morete zakleniti, tudi če je možnost [Focus Mode] nastavljena na

[Automatic AF].

[26] Zajemanje | Ostrenje

Focus Mode

Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

AF-S (Single-shot AF):
Ko je ostrenje končano, izdelek zaklene ostrino. To uporabljajte za mirujoče objekte.
AF-A (Automatic AF):
Glede na gibanje objekta izdelek preklopi med načinoma [Single-shot AF] in [Continuous AF]. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, če se še vedno premika, pa še naprej nastavlja ostrino. Izdelek med neprekinjenim fotografiranjem samodejno fotografira s funkcijo neprekinjenega samodejnega ostrenja od drugega posnetka naprej.
AF-C (Continuous AF):
Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte. V načinu [Continuous AF] ni zvočnega signala, ko fotoaparat izostri sliko.
DMF (DMF):
Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.
MF (Manual Focus):
Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega objekta, uporabite ročno ostrenje.

- Nastavitveni obroček zavrtite tako, da ročno prilagodite ostrenje v neposrednem načinu ročnega ostrenja ali načinu ročnega ostrenja.

Indikator ostrenja

● (sveti):
Objekt je izostren in ostrenje je zaklenjeno.
● (utripa):
Objekt ni izostren.
(sveti):
Objekt je izostren. Ostrina se stalno prilagaja glede na gibanje objekta.

(sveti):
Ostrenje poteka.

Objekti, ki jih je težko izostriti s samodejnim ostrenjem

- Temni in oddaljeni objekti
- Objekti s slabim kontrastom
- Objekti, videni skozi steklo
- Hitro se premikajoči objekti
- Odsevna svetloba ali svetleče površine
- Utripajoča svetloba
- Predmeti, osvetljeni od zadaj
- Stalno ponavljajoči se vzorci, kot so fasade zgradb
- Objekti v območju ostrenja z različnimi goriščnimi razdaljami

Namig

- Ko izostritev nastavite na neskončno v načinu ročnega ostrenja ali načinu neposrednega ročnega ostrenja, se prek monitorja ali v iskala prepričajte, da je izostritev na dovolj oddaljenem objektu.

Opomba

- Pri snemanju filmov ali ko je gumb za izbiro načina nastavljen na HFR, sta na voljo samo možnosti [Continuous AF] in [Manual Focus].

---

[27] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Focus Area

Izbiranje območja ostrenja. Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejnega ostrenja težko pravilno izostriti.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Wide :
Samodejno izostri objekt, ki pokriva celoten obseg zaslona. Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

Zone :
Na monitorju izberite območje, ki ga želite izostriti, in izdelek bo samodejno izbral območje ostrenja.

Center :
Samodejno izostri objekt v središču slike. Uporabite skupaj s funkcijo za zaklep ostrenja, da

ustvarite želeno kompozicijo.

Flexible Spot :
Omogoča premik okvirja za ostrenje do želene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.
Na zaslonu za fotografiranje v načinu prilagodljivega območja lahko spremenite velikost okvirja za ostrenje, tako da zavrtite izbirno kolesce.

Expand Flexible Spot :
Če izdelek ne more izostriti ene same izbrane točke, za izostritev uporabi točke za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.

Tracking:
Ko držite sprožilo pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Ta nastavitev je na voljo le, ko je način ostrenja nastavljen na možnost [Continuous AF]. Kazalko pomaknite k možnosti [Tracking] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area] in s pritiskanjem levega/desnega dela izbirnega kolesca prilagodite želeno območje za začetek sledenja motivu. Območje za začetek sledenja lahko premaknete na želeno točko tudi tako, da območje določite kot področje, prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko. Na zaslonu za fotografiranje v načinu prilagodljivega območja lahko spremenite velikost okvirja za ostrenje, tako da zavrtite izbirno kolesce.

Premikanje območja ostrenja

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Zone], [Flexible Spot] ali [Expand Flexible Spot] in če pritisnete gumb, ki mu je dodeljen način [Focus Standard], lahko fotografirate s premikanjem okvirja za ostrenje, ki ga prestavljate z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca. Če želite vrniti okvir za ostrenje v središče monitorja, pritisnite gumb , medtem ko premikate okvir. Če želite nastavitve zajemanja spremeniti z izbirnim kolescem, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Focus Standard].
- Okvir za ostrenje lahko hitro premikate z dotikanjem in vlečenjem po monitorju. Možnost [Touch Operation] nastavite na [On], možnost [Func. of Touch Operation] pa predhodno nastavite na [Touch Focus].

Začasno sledenje objektu (Tracking On)

Nastavitev za [Focus Area] lahko začasno spremenite na [Tracking], in sicer tako, da pritisnete in pridržite tipko po meri, ki ste ji vnaprej dodelili možnost [Tracking On]. Nastavitev možnosti [Focus Area], preden aktivirate možnost [Tracking On], bo preklopila na enakovredno nastavitev [Tracking].
Primer:

[Focus Area] preden aktivirate možnost [Tracking On]	[Focus Area], ko je funkcija [Tracking On] aktivna
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Opomba

- Nastavitev [Focus Area] je v spodnjih primerih zaklenjena na možnost [Wide]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Med izvajanjem načina Smile Shutter
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen na (Movie) in [Auto Dual Rec] je nastavljen na [On].
- Območje ostrenja morda ne bo osvetljeno med neprekinjenim fotografiranjem ali če sprožilo takoj pritisnete povsem navzdol.
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na (Movie) ali HFR ali med snemanjem filmov, možnosti [Tracking] ne morete nastaviti na [Focus Area].
- Ko je možnost [Subject Detection] za [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal], možnosti [Tracking] ni mogoče izbrati kot [Focus Area].
- Funkcij, dodeljenih izbirnemu kolescu ali gumbu C ne morete izvesti med premikanjem okvirja za ostrenje.

[28] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Focus Area Limit

Z vnaprejšnjim omejevanjem vrst razpoložljivih nastavitev območja ostrenja lahko hitreje izberete nastavitve za [Focus Area].

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Area Limit] › Obkljukajte območja ostrenja, ki jih želite uporabljati, nato pa izberite [OK].**

   Vrste območij ostrenja, označene z , bodo na voljo kot nastavitve.

Opomba

- Vrste območij ostrenja brez kljukic ni mogoče izbrati z možnostmi MENU ali menija Fn (funkcija). Če želite izbrati eno, dodajte kljukico z uporabo [Focus Area Limit].
- Če odstranite kljukico za območje ostrenja, registrirano z [Switch V/H AF Area] ali [AF Area Registration], se bodo registrirane nastavitve spremenile.

[29] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Samodejno ostrenje AF z zaznavanjem faz

Izdelek združi funkciji samodejnega ostrenja AF z zaznavanjem faz in kontrastnega AF, če so točke AF z zaznavanjem faz v območju samodejnega ostrenja.

Opomba

- Ko je vrednost F večja od F8, ne morete uporabljati samodejnega ostrenja AF z zaznavanjem faz. Na voljo je samo kontrastna AF.
- Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Record Setting] na [120p]/[100p], funkcije AF z zaznavanjem faz ni mogoče uporabljati. Na voljo je samo kontrastna AF.

[30] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Focus Standard

Če dodelite funkcijo [Focus Standard] želeni tipki po meri, lahko prikličete uporabne funkcije, kot je hitro premikanje okvirja za ostrenje itd., odvisno od nastavitev območja ostrenja.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] › želena tipka, nato dodelite funkcijo [Focus Standard] tipki.**
   - Če želite uporabiti funkcijo [Focus Standard] med snemanjem filmov, izberite MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] › želeni gumb, nato pa dodelite funkcijo [Focus Standard] tipki.
2. **Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Standard].**
   - Kaj lahko storite s pritiskanjem te tipke, je odvisno od nastavitve za [Focus Area].

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot]:
pritiskanje tipke premakne položaj okvirja za ostrenje z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca.

Opomba

- Funkcije [Focus Standard] ne morete nastaviti na [Left Button] ali [Right Button].

[31] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)

Nastavite lahko, ali želite preklopiti [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Ta funkcija je uporabna, kadar fotografirate prizore, za katere morate velikokrat spremeniti položaj fotoaparata, kot so na primer fotografiranje portretov ali športni prizori.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Switch V/H AF Area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Ne preklopi funkcije [Focus Area] in položaja okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

AF Point Only:
Preklopi položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Možnost [Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:
Preklopi funkcijo [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Primer, ko je izbrana možnost [AF Point + AF Area]

(A) Navpično: [Flexible Spot] (Zgornji levi kot)
(B) Vodoravno: [Flexible Spot] (Zgornji desni kot)
(C) Navpično: [Zone] (Spodnji levi kot)

- Zaznani so trije položaji fotoaparata: vodoravni, navpični s sprožilom navzgor, navpični s sprožilom navzdol.

Opomba

- Če je nastavitev za [Switch V/H AF Area] spremenjena, nastavitve ostrenja za vsakega od položajev fotoaparata ne bodo ohranjene.
- [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje ne bosta spremenjena niti, ko je možnost [Switch V/H AF Area] nastavljena na [AF Point + AF Area] ali [AF Point Only] v spodnjih primerih:
  - Ko je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] ali [High Frame Rate]
  - Ko je sprožilo pritisnjeno polovično
  - Med snemanjem filma
  - Med uporabo funkcije digitalni zoom
  - Ko je aktivirano samodejno ostrenje
  - Med neprekinjenim fotografiranjem
  - Med odštevanjem za samosprožilec
  - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]
- Ko fotografije zajamete takoj po vklopu napajanja in je fotoaparat v navpičnem položaju, bo prvi posnetek narejen z nastavitvijo vodoravnega ostrenja ali z zadnjo nastavitvijo ostrenja.
- Položaja fotoaparata ni mogoče zaznati, ko je objektiv usmerjen navzdol ali navzgor.

[32] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Upravljanje AF/MF

Način ostrenja lahko med fotografiranjem preprosto preklopite iz samodejnega v ročni in obratno, ne da bi morali premikati fotoaparat.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] ali [Custom Key] › želeni gumb › [AF/MF Control Hold] ali [AF/MF Ctrl Toggle].**

Podrobnosti elementov menija

AF/MF Control Hold :
Preklopi način ostrenja, ko je pritisnjen gumb.

AF/MF Ctrl Toggle :
Preklopi način ostrenja, dokler ni znova pritisnjen gumb.

Opomba

- Funkcije [AF/MF Control Hold] ne morete nastaviti na [levi gumb] ali [desni gumb] izbirnega kolesca.

[33] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Face/Eye AF Set.

Ta funkcija se uporablja za ugotovitev, ali bo fotoaparat prednostno izostril obraze ali oči.

Funkcijo [Eye AF] lahko izvedemo na dva načina.

- Ostrenje oči s polovičnim pritiskanjem sprožila.
- Ostrenje oči s pritiskanjem tipke po meri. Za podrobnosti glede uporabe tipke po meri za izvajanje funkcije [Eye AF] glejte razlago spodaj (ˇ).

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Face/Eye AF Set.] › želeni nastavitveni element.**

Podrobnosti elementov menija

Face/Eye Priority in AF:
s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat zaznaval obraze ali oči znotraj območja ostrenja, in ko je aktivirano samodejno ostrenje, izostri oči (Eye AF). ([On]/[Off])
(Opomba: Delovanje fotoaparata je drugačno, ko je za izvajanje funkcije [Eye AF] uporabljena tipka po meri.)

Subject Detection :
izbere cilj, ki ga je treba zaznati.
[Human]: zazna obraze/oči ljudi.
[Animal]: zazna oči živali. Obrazi živali niso zaznani.

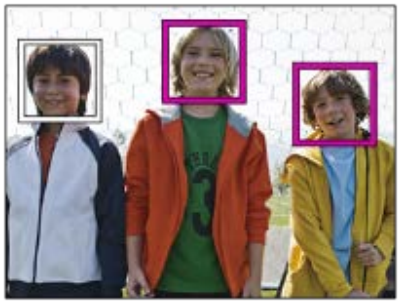
Right/Left Eye Select:
opredeli oko, ki bo zaznano, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human]. Če je izbrana možnost [Right Eye] ali [Left Eye], bo zaznano le izbrano oko. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], ni mogoče uporabiti možnosti [Right/Left Eye Select].
[Auto]: fotoaparat oči zazna samodejno.
[Right Eye]: zaznano je desno oko objekta (levo oko z vidika fotografa).
[Left Eye]: zaznano je levo oko objekta (desno oko z vidika fotografa).

Face/Eye Frame Display :
s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat prikazal okvir zaznavanja obraza/oči, ko je zaznan obraz ali oči ljudi. ([On]/[Off]).

Animal Eye Display :
s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat prikazal okvir zaznavanja oči, ko je zaznano oko živali. ([On]/[Off]).

Okvir za zaznavanje obrazov

Ko izdelek zazna obraz, prikaže siv okvir za zaznavanje obrazov. Če je omogočeno samodejno ostrenje, se ta okvir obarva belo.
Če ste s funkcijo [Face Registration] registrirali prednostni vrstni red posameznih obrazov, bo izdelek samodejno izbral prvi prednostni obraz, okvir za zaznavanje obrazov okoli tega obraza pa se obarva belo. Okvirji za zaznavanje obrazov okoli drugih registriranih obrazov se obarvajo rdečkasto vijolično.



Okvir za zaznavanje oči

Ko je zaznano oko in fotoaparat določi, da je samodejno ostrenje mogoče, odvisno od nastavitev, se pojavi beli okvir za zaznavanje oči.
Okvir za zaznavanje oči je prikazan, kot je videti spodaj, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal].

[Eye AF] s tipko po meri

Funkcijo samodejnega ostrenja oči lahko uporabljate tudi z dodelitvijo funkcije [Eye AF] tipki po meri. Fotoaparat lahko oči izostri, vse dokler držite tipko pritisnjeno. To je koristno, ko želite začasno uporabiti funkcijo samodejnega ostrenja oči na celotnem zaslonu, ne glede na nastavitev za [Focus Area]. Fotoaparat ne izostri samodejno, če ni zaznanih obrazov ali oči. (Opomba: ko želite izostriti oči s polovičnim pritiskom na sprožilo, fotoaparat zazna le obraze ali oči znotraj območja ostrenja, določenega s funkcijo [Focus Area]. Če fotoaparat ne zazna obrazov ali oči, bo izvedeno običajno samodejno ostrenje.)

1. MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] ali [Custom Key] › želena tipka, nato dodelite funkcijo [Eye AF] tipki.
2. MENU › (Camera Settings1) › [Face/Eye AF Set.] › [Subject Detection] › želena nastavitev.
3. Fotoaparat usmerite v obraz človeka ali živali in pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Eye AF].
   Če želite zajeti fotografijo, pritisnite sprožilo skupaj s tipko.

[Switch Right/Left Eye] s tipko po meri

Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Right Eye] ali [Left Eye], lahko zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnite tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch

Right/Left Eye].
Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto], lahko začasno zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnite tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye]. Začasna izbira levo/desno je preklicana, ko izvedete spodnje operacije. Fotoaparat se povrne k samodejnem zaznavanju oči.

- Pritisk središča izbirnega kolesca

- Izpustitev polovičnega pritiska sprožila (le med fotografiranjem)
- Izpustitev pritiska tipke po meri, ki ji je dodeljena funkcija [Eye AF] (le med fotografiranjem)
- Pritisk gumba MENU

Namig

- Ko možnost [Right/Left Eye Select] ni nastavljena na [Auto] ali izvedete funkcijo [Switch Right/Left Eye] s tipko po meri, se pojavi okvir za zaznavanje oči. Tudi ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto] in če je možnost [Face/Eye Frame Display] nastavljena na [On], se bo med snemanjem filmov na zaznanih očeh pojavil okvir za zaznavanje oči.
- Če želite, da okvir za zaznavanje obraza ali oči izgine po določenem času, potem ko fotoaparat izostri obraz ali oko, nastavite možnost [AF Area Auto Clear] na [On].
- Za zaznavanje oči živali postavite kompozicijo tako, da bodo v kadru tako smrček kot tudi oči živali. Ko izostrite obraz živali, bodo oči živali lažje zaznane.

Opomba

- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human], oči živali niso zaznane. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], obrazi ljudi niso zaznani.
- Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Portrait], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On] in možnost [Subject Detection] zaklenjena na [Human].
- Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Pet], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On] in možnost [Subject Detection] zaklenjena na [Animal].
- Ko je možnost [Smile Shutter] nastavljena na [On], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On] in možnost [Subject Detection] zaklenjena na [Human].
- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], spodnjih funkcij ni mogoče uporabljati.
  - Tracking function
  - Face Priority in Multi Metering
  - Regist. Faces Priority
  - Soft Skin Effect
- Funkcija [Eye AF] v teh primerih morda ne bo delovala dobro:
  - ko oseba nosi sončna očala,
  - ko sprednji lasje prekrivajo oči,
  - pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
  - ko so oči zaprte,
  - ko je objekt v senci,
  - ko objekt ni izostren,
  - ko se objekt preveč premika.

- Če se objekt preveč premika, okvir za zaznavanje morda ne bo pravilno prikazan na očeh objekta.
- Oči zaradi okoliščin morda ne bo mogoče izostriti.
- Ko fotoaparat ne more izostriti oči oseb, bo namesto tega zaznal in izostril obraz. Fotoaparat ne more izostriti oči, ko ni zaznanih obrazov oseb.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Pri snemanju filmov s funkcijo [Subject Detection] nastavljeno na [Animal], ne morete uporabiti funkcije zaznavanja oči.
- Okvir za zaznavanje oči ni prikazan, ko funkcija samodejnega ostrenja oči ni na voljo.
- Funkcije zaznavanja obrazov/oči ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
  - Pri uporabi funkcij zooma, ki ni optični zoom.
  - [Sweep Panorama]
  - [Posterization] pod možnostjo [Picture Effect]
  - Focus Magnifier
  - Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Landscape], [Night Scene] ali [Sunset]
  - Snemanje filmov z možnostjo [Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p]
  - Pri snemanju z visoko hitrostjo sličic.
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], možnost [Record Setting] nastavljena na [30p 100M]/[25p 100M] ali [30p 60M]/[25p 60M] in možnost [4K Output Select] nastavljena na [Memory Card+HDMI]
- Zaznati je mogoče do 8 obrazov oseb, ki jih zajemate.
- Tudi če je možnost [Face/Eye Frame Display] ali [Animal Eye Display] nastavljena na [Off], bo zeleni okvir za ostrenje prikazan okoli izostrenih obrazov ali oči.
- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On].
- Tudi ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], oči nekaterih vrst živali ni mogoče zaznati.

[34] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Sledenje objektu (funkcija sledenja)

Ta fotoaparat ima funkcijo sledenja, ki sledi objektu in ga neprestano označuje z okvirjem ostrenja.
Nastavite lahko začetni položaj za sledenje z izbiranjem med območji ali ga določite z upravljanjem na dotik. Zahtevana funkcija se razlikuje glede na način nastavitve.

- Navodila, načine uporabe in podobno za funkcijo sledenja poiščite na spodnjem URL.
  Za fotografiranje:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/still_tracking.php

Za snemanje filmov:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/movie_tracking.php

- Ogledate si lahko sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

Nastavljanje začetnega položaja za sledenje z območjem ostrenja ([Tracking] pod možnostjo [Focus Area])

Izbrani okvir za ostrenje je nastavljen kot začetni položaj sledenja in sledenje se začne s polovičnim pritiskom sprožila.

- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja.
- Ta funkcija je na voljo, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF].

Nastavljanje začetnega položaja za sledenje z upravljanjem na dotik ([Tracking] pod možnostjo [Focus Area]) of Touch Operation])

Objekt lahko nastavite za sledenje tako, da se ga dotaknete na monitorju.

- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja in načinu snemanja filmov.
- Ta funkcija je na voljo, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na možnost [Single-shot AF], [Automatic AF] ali [Continuous AF].

Začasno spreminjanje nastavitve za [Focus Area] na [Tracking] ob funkciji ([Tracking On] pod možnostjo [Custom Key])

Tudi če možnost [Focus Area] ni nastavljena na [Tracking], lahko začasno spremenite nastavitev za [Focus Area] na [Tracking], tako da pritisnete in pridržite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Tracking On].

- Dodelite funkcijo [Tracking On] želeni tipki s predhodno uporabo možnosti [Custom Key].
- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja.
- Ta funkcija je na voljo, ko je funkcija [Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF].

---

[35] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za ostrenje lahko s tipko po meri začasno pomaknete na vnaprej določen položaj. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate prizore, pri katerih so premiki objekta predvidljivi; na primer športni prizori. S to funkcijo lahko hitro premikate območje ostrenja glede na situacijo.

Kako registrirati območje ostrenja

1. MENU › (Camera Settings1) › [AF Area Registration] › [On].
2. Območje ostrenja nastavite na želeni položaj in nato pridržite gumb Fn (funkcija).

Kako priklicati registrirano območje ostrenja

1. MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] › želena tipka, nato izberite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparat nastavite na način fotografiranja, pritisnite in pridržite tipko, ki ima dodeljeno funkcijo [Regist. AF Area hold], in nato za zajemanje fotografij pritiskajte sprožilo.

Namig

- Ko je okvir za ostrenje registriran z uporabo funkcije [AF Area Registration], registrirani okvir za ostrenje utripa na monitorju.
- Če dodelite funkcijo [Regist AF Area tggle] tipki po meri, lahko registrirani okvir za ostrenje uporabite, ne da bi tipko držali pritisnjeno.

Opomba

- Območja ostrenja ni mogoče registrirati v teh primerih:
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen ali na (Movie) ali na HFR
  - Medtem ko se izvaja [Touch Focus]
  - Med uporabo funkcije digitalni zoom
  - Medtem ko se izvaja [Touch Tracking]
  - Med ostrenjem
  - Med izvajanjem zaklepa ostrenja
- Funkcije [Regist. AF Area hold] ne morete dodeliti gumbu [Left Button] ali [Right Button].
- Registriranega območja ostrenja ne morete priklicati v teh primerih:
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen ali na AUTO (Auto Mode), (Movie) ali pa na HFR
- Ko je možnost [AF Area Registration] nastavljena na [On], je nastavitev [Wheel Lock] zaklenjena na [Unlock].

---

[36] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area)

Izbris položaja okvirja za ostrenje, ki je bil registriran s funkcijo [AF Area Registration].

1 MENU › (Camera Settings1) › [Del. Regist. AF Area].

[37] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Focus Frame Color

Nastavite lahko barvo okvirja, ki označuje območje ostrenja. Če je okvir zaradi objekta slabo viden, lahko njegovo vidljivost povečate tako, da spremenite barvo.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Frame Color] › želena barva.**

Podrobnosti elementov menija

White:
prikaz okvirja s področjem ostrenja v beli barvi.

Red:
prikaz okvirja s področjem ostrenja v rdeči barvi.

[38] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Pre-AF (fotografija)

Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice. Med delovanjem ostrenja se zaslon lahko trese.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Pre-AF] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Off:
Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.

[39] Zajemanje | Samodejno ostrenje

AF Illuminator (fotografija)

Osvetljevalec AF omogoča dodatno svetlobo za lažje ostrenje objekta v temnejšem okolju. V času med polovičnim pritiskom sprožila in zaklepom ostrenja, zasveti pomožna luč za samodejno ostrenje in olajša postopek ostrenja.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [AF Illuminator] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Pomožna luč za samodejno ostrenje samodejno zasveti v temnih okoljih.

Off:
Ne uporablja funkcije AF illuminator.

Opomba

- Funkcije [AF Illuminator] ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
  - Ko je način zajemanja v funkciji [Movie] ali [High Frame Rate].
  - Sweep Panorama
  - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] in se objekt premika (ko indikator ostrenja ali zasveti).
  - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier].
  - ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na naslednje načine:
    - [Landscape]
    - [Sports Action]
    - [Night Scene]
    - [Pet]
    - [Fireworks]
- Osvetljevalec AF oddaja zelo svetel vir svetlobe. Čeprav ni nobene nevarnosti za zdravje, ne glejte neposredno v osvetljevalec AF od blizu.

---

[40] Zajemanje | Samodejno ostrenje

AF Area Auto Clear

Določi, ali bi moralo biti območje ostrenja prikazano ves čas oziroma ali bi moralo samodejno izginiti kmalu, ko je ostrenje doseženo.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [AF Area Auto Clear] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Območje ostrenja se samodejno skrije kmalu po doseženem ostrenju.

Off:

Območje ostrenja je prikazano ves čas.

[41] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Disp. cont. AF area

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone] v načinu [Continuous AF], se lahko odločite, ali boste prikazali območje ostrenja.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Disp. cont. AF area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže območje ostrenja, ki je izostreno.

Off:
Ne prikaže območja ostrenja, ki je izostreno.

Opomba

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na eno od spodnjih možnosti, se okvir za ostrenje v tem območju, ki je izostreno, obarva zeleno:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

[42] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Phase Detect. Area

Določa, ali naj se prikaže območje AF z zaznavanjem faz ali ne.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Phase Detect. Area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže območje AF z zaznavanjem faz.

Off:

Ne prikaže območja AF z zaznavanjem faz.

Opomba

- Ko je vrednost F večja od F8, ne morete uporabljati samodejnega ostrenja AF z zaznavanjem faz. Na voljo je samo kontrastna AF.
- Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Record Setting] na [120p]/[100p], funkcije AF z zaznavanjem faz ni mogoče uporabljati. Na voljo je samo kontrastna AF.
- Pri snemanju filmov se območje AF z zaznavanjem faz ne prikaže.

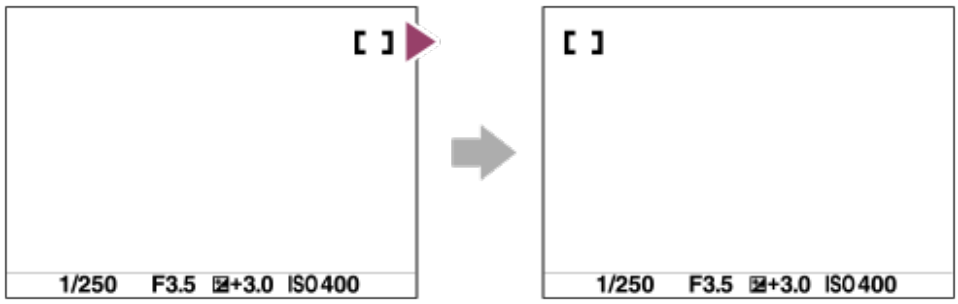
[43] Zajemanje | Samodejno ostrenje

Circ. of Focus Point

S to funkcijo nastavite, ali želite dovoliti okvirju za ostrenje, da se pomika z enega konca na drugega, ko premikate okvir za ostrenje, s funkcijo [Focus Area] nastavljeno na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ali [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ta funkcija je uporabna, ko želite hitro pomakniti okvir za ostrenje z enega konca na drugega.

1. **MENU› 1(Camera Settings1)›[Circ. of Focus Point] › želena nastavitev.**

   Ko je izbrana možnost [Circulate]:



Podrobnosti elementov menija

Does Not Circulate:
Kazalka se ne premakne, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Circulate:
Kazalka skoči na nasprotno stran, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

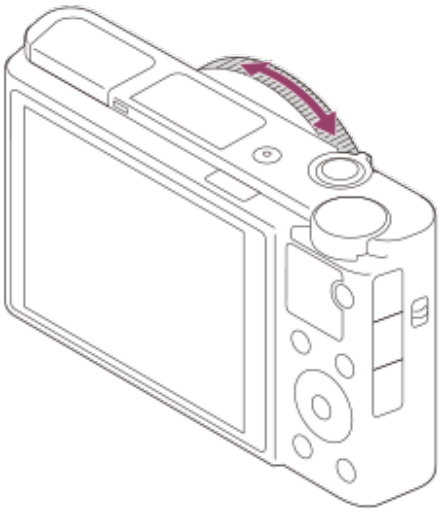
[44] Zajemanje | Ročno ostrenje

Manual Focus

Če v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve, lahko ročno prilagodite ostrenje.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Mode] › [Manual Focus].**

2. **Vrtite nadzorni obroč, da motiv jasno izostrite.**



- Ko obračate nadzorni obroč, se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja.

3. **Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.**

Opomba

- Kadar uporabljate iskalo, prilagodite raven dioptra tako, da na iskalu dobite pravilno ostrenje.
- Če znova izberete [Focus Mode], se bo katera koli razdalja ostrenja, ki jo nastavite ročno, preklicala.
- Prikazana razdalja ostrenja je le referenčna vrednost.

[45] Zajemanje | Ročno ostrenje

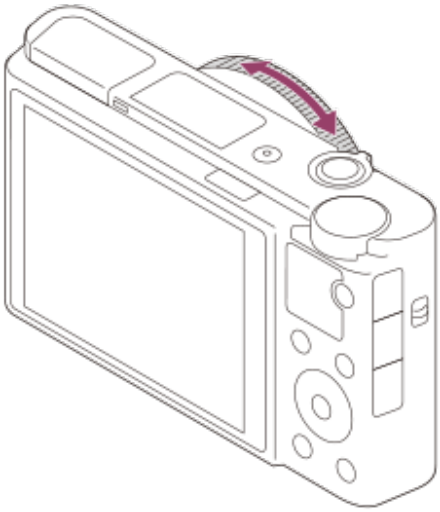
Direct manual focus (DMF)

Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Mode] › [DMF].**

2. **Pritisnite sprožilo do polovice, da samodejno izostrite.**

3. **Sprožilo pridržite polovično pritisnjeno in nato zavrtite nastavitveni obroček, da dosežete natančnejšo izostritev.**



- Ko obračate nadzorni obroč, se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja.

4. **Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.**

[46] Zajemanje | Ročno ostrenje

Focus Magnifier

S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje.
Za razliko od funkcije [MF Assist], lahko sliko povečate, ne da bi uporabili nastavitveni obroček.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnifier].**

2 Pritisnite središče izbirnega kolesca, da povečate sliko in z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberete območje, ki ga želite povečati.

- Vsakokrat, ko pritisnete središče kolesca, se bo stopnja povečave spremenila.
- Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Initial Focus Mag.].

3 Potrdite ostrenje.

- Pritisnite gumb (Izbris), da pomaknete povečano območje v sredino slike.
- Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko ostrenje prilagodite, ko je slika povečana. Funkcija [Focus Magnifier] se prekliče, ko pritisnete sprožilo do polovice.
- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time].

4 Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

Uporaba povečave ostrenja z upravljanjem na dotik

Sliko lahko povečate in jo izostrite tako, da se dotaknete monitorja. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On]. Nato izberite ustrezne nastavitve pod možnostjo [Touch Panel/Pad]. Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko [Focus Magnifier] izvedete tako, da se dvakrat dotaknete območja, ki ga želite izostriti, medtem ko zajemate prek monitorja.
Ko zajemate prek iskala, bo z dvojnim dotikom v središču monitorja prikazan okvir, ki ga lahko z vlečenjem premikate. Slika bo povečana s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

- Med uporabo funkcije povečave ostrenja lahko povečano območje premikate, tako da ga vlečete po plošči na dotik.
- Če želite zapustiti funkcijo povečave, se znova dvakrat dotaknite monitorja. Funkcijo povečave lahko zaustavite tudi tako, da do polovice pritisnete sprožilo.

MF Assist (fotografija)

Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [MF Assist] › [On].**

2. **Zavrtite nadzorni obroč, da prilagodite ostrenje.**
   - Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time].

Opomba

- Med snemanjem filmov funkcije [MF Assist] ni mogoče uporabljati. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].

[48] Zajemanje | Ročno ostrenje

Focus Magnif. Time

S funkcijo [MF Assist] ali [Focus Magnifier] nastavite čas trajanja povečave slike.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

2 Sec:
Poveča slike za 2 sekundi.

5 Sec:
Poveča slike za 5 sekund.

No Limit:
Poveča slike, dokler ne pritisnete sprožila.

[49] Zajemanje | Ročno ostrenje

Initial Focus Mag. (fotografija)

S to možnostjo nastavite začetno stopnjo povečave pri uporabi funkcije [Focus Magnifier]. Izberite nastavitev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Initial Focus Mag.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

x1.0:
Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x5.3:
Prikaže 5,3-krat povečano sliko.

[50] Zajemanje | Ročno ostrenje

Peaking Setting

Nastavi funkcijo za poudarjanje robov, ki poudari robove izostrenih območij pri zajemanju z ročnim ostrenjem ali neposrednim ročnim ostrenjem.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Peaking Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Peaking Display:
nastavite, ali želite prikazati poudarjanje robov.

Peaking Level:
nastavite stopnjo poudarjanja izostrenih območij.

Peaking Color:
nastavite barvo, uporabljeno za poudarjanje izostrenih območij.

Opomba

- Ker izdelek ostra območja prepoznava kot izostrena, se učinek poudarjanja robov razlikuje glede na objekt.
- Robovi izostrenih območij niso poudarjeni na napravah, povezanih prek HDMI.

[51] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Način fotografiranja

Izberite ustrezen način za objekt, kot je na primer enojno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali fotografiranje s stopnjevanjem.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › želena nastavitev.**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

Single Shooting :
Običajni način za fotografiranje.

Cont. Shooting :
Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

Single Burst Shoot. :
Zajame sedem zaporednih fotografij pri višji hitrost kot pri funkciji [Cont. Shooting]. Hitrost doseže največ 90 posnetkov na sekundo.

Self-timer :
Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Self-timer(Cont) :
Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Cont. Bracket :
omogoča fotografiranje z neprekinjeno pritisnjenim sprožilom, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

Single Bracket :
omogoča posamično fotografiranje določenega števila fotografij, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

WB bracket :
omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitev beline, temperature barv in barvnega filtra.

DRO Bracket :

Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

Opomba

- Ko je način za fotografiranje nastavljen na [Scene Selection] in je izbrana možnost [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne deluje.

[52] Zajemanje | Izbira načina zajemanja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Shooting

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [Cont. Shooting].**
   - Neprekinjeno fotografiranje lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

Hi Continuous Shooting: Hi / MID Continuous Shooting: Mid/ Lo Continuous Shooting: Lo

	Shutter Type	
	Mehanski zaklop	**Samodejni/elektronski zaklop**
Continuous Shooting: Hi	–	Največ 20 posnetkov na sekundo*
Continuous Shooting: Mid	Največ 10 posnetkov na sekundo*	Največ 10 posnetkov na sekundo*
Continuous Shooting: Lo	Največ 3 posnetke na sekundo	Največ 5 posnetkov na sekundo

* Ko je vrednost F večja od F8, je ostrenje zaklenjeno na nastavitev prvega posnetka.

Namig

- Če želite pri neprekinjenem fotografiranju stalno prilagajati ostrenje in osvetlitev, uporabite te nastavitve:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]
  - [AEL w/ shutter]: [Off] ali [Auto]

Opomba

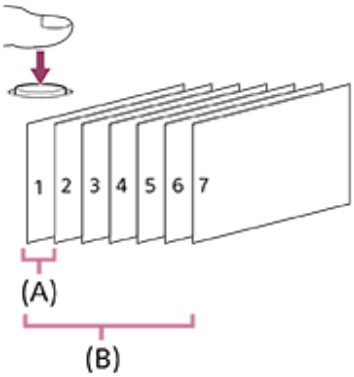
- Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbran je prizor, ki ni [Sports Action].
  - Nastavitev [Picture Effect] je nastavljena na eno od teh možnosti: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
  - Funkcija [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
  - Možnost [ISO] je nastavljena na [Multi Frame NR].
  - Uporablja se možnost [Smile Shutter].
- Ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Mechanical Shutter], hitrosti neprekinjenega fotografiranja ni mogoče nastaviti na [Continuous Shooting: Hi].
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se zmanjšuje, če pri tem uporabljate bliskavico.

[53] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Single Burst Shoot.

Zajame sedem zaporednih fotografij pri višji hitrosti (največ 90 posnetkov na sekundo) ter tako poveča verjetnost zajema ustreznega trenutka.
Ta funkcija je uporabna, ko želite zajeti prizor, ki ga je težko zajeti z uporabo funkcije [Single Shooting] ali s kratkimi pavzami, ki se zgodijo med zajemanjem v načinu [Cont. Shooting].
Funkcija [Single Burst Shoot.] uporablja elektronski zaklop, tako da lahko zajemate neprekinjeno brez zatemnitev zaslona.

Konceptualni diagram



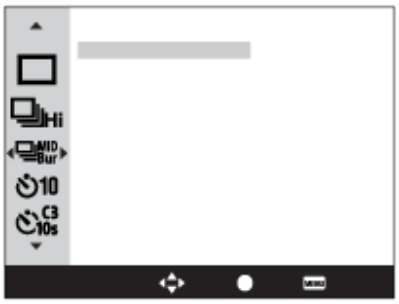
Razpoložljive hitrosti zaporednega zajemanja

Nastavitev	Hitrost zaporednega zajemanja	Interval fotografiranja (A)	Skupni čas fotografiranja (B)
Enojno zaporedno fotografiranje: Hi	Največ 90 posnetkov na sekundo	približno 0,011 sekunde	približno 0,067 sekunde
Enojno zaporedno fotografiranje: Mid	Največ 60 posnetkov na sekundo	približno 0,017 sekunde	približno 0,1 sekunde
Enojno zaporedno fotografiranje: Lo	Največ 30 posnetkov na sekundo	približno 0,033 sekunde	približno 0,2 sekunde

1 Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [Single Burst Shoot.].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.



3 Pritisnite sprožilo tik pred trenutkom, ki ga želite posneti.

- Pritisnite sprožilo takrat, da bo trenutek, ki ga želite fotografirati, v celoti zajet v skupnem času fotografiranja sedmih posnetkov.
- Sledi nekaj nasvetov, kako ujeti pravi trenutek fotografiranja:
  - Možnost [Focus Mode] nastavite na [Single-shot AF] in nato na pravi trenutek čakajte s polovično pritisnjenim sprožilom (zaklep ostrenja). Ali pa nastavite možnost [Focus Mode] na [Manual Focus] in vnaprej izostrite objekt. Nato v ustreznem trenutku pritisnite sprožilo.
  - Predhodno nežno pritisnite sprožilo in vračunajte zapoznitev ob sproženju. (Zapoznitev ob sproženju je majhna zakasnitev med trenutkom proženja sprožila in trenutkom, ko je sprožilo dejansko sproščeno.)
- Pred dejanskim zajemanjem izvedite preskusno fotografiranje, da preverite delovanje funkcije [Single Burst Shoot.].
- Posnetih bo sedem fotografij, tudi če sprožila ne boste držali pritisnjenega.

Podrobnosti elementov menija

Izbirate lahko med temi hitrostmi fotografiranja.

Enojno zaporedno fotografiranje: Hi:
Neprekinjeno zajame sedem fotografij pri največji hitrosti zajemanja 90 posnetkov/s.

Enojno zaporedno fotografiranje: Mid:
Neprekinjeno zajame sedem fotografij pri največji hitrosti zajemanja 60 posnetkov/s.

Enojno zaporedno fotografiranje: Lo:
Neprekinjeno zajame sedem fotografij pri največji hitrosti zajemanja 30 posnetkov/s.

Namig

- Za vizualno potrditev, da je bilo zajetih sedem fotografij, lahko na zaslonu prikažete oznako (kot je recimo okvir), ki označuje, da je dejansko zajemanje v teku, kar storite z izbiro možnosti MENU › (Camera Settings2) › [Shoot. Timing Disp.].
- Za vizualno potrditev trenutka začetka zajemanja lahko nastavite zatemnitev zaslona (postane črn) le med zajemanjem prve fotografije, kar storite z izbiro možnosti MENU › (Camera Settings2) › [Shoot. Start Disp.].
- Nastavite lahko, ali želite za funkcijo [Single Burst Shoot.] uporabiti samosprožilec ali ne, kar storite z izbiro možnosti MENU › (Camera Settings1) › [Single Burst Self-timer].
- Fotografije, zajete s funkcijo [Single Burst Shoot.], so na zaslonu za predvajanje prikazane kot skupina.

Opomba

- Drugega zajemanja ne morete izvesti, dokler ni zajetih vseh sedem fotografij.
- Enojnega zaporednega fotografiranja ne morete izvesti, če na pomnilniški kartici ali v medpomnilniku fotoaparata ni dovolj prostora za sedem fotografij.
- Možnosti osvetlitve, ostrenja in nastavitve beline so zaklenjene na vrednosti prve fotografije.
- Hitrosti zaklopa, manjše od 1/8 sekunde, ni mogoče nastaviti.
- Hitrost zaporednega zajemanja je lahko tudi manjša, kar pa je odvisno od hitrosti zaklopa.
- Funkcija [Single Burst Shoot.] ne deluje v teh okoliščinah:
  - Ko je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] ali [Sweep Panorama]
  - Ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Mechanical Shutter]
  - Med uporabo funkcije [Smile Shutter]
- Med uporabo funkcije [Single Burst Shoot.] te funkcije niso na voljo:
  - Uporaba bliskavice
  - [Auto Object Framing]
  - [Auto HDR]
  - [Multi Frame NR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Watercolor], [Illustration] ali [Miniature] pod možnostjo [Picture Effect]

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[54] Zajemanje | Izbira načina zajemanja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Single Burst Self-timer

S to funkcijo nastavite, ali želite za funkcijo [Single Burst Shoot.] uporabiti samosprožilec ali ne, pod možnostjo [Drive Mode].

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Single Burst Self-timer] › želeni način.**

2. **Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu.**
   [Single Burst Shoot.] › Z desnim/levim delom izbirnega kolesca izberite želeno hitrost za funkcijo [Single Burst Shoot.] in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

   Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in fotografiranje se bo začelo po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund.

Podrobnosti elementov menija

Off :
samosprožilec ni uporabljen pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

2 Sec :
samosprožilec začne z zajemanjem 2 sekundi za pritiskom sprožila pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

5 Sec :
samosprožilec prične z zajemanjem 5 sekund za pritiskom sprožila pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

10 Sec :
samosprožilec prične z zajemanjem 10 sekund za pritiskom sprožila pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

Opomba

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali pritisnite / na izbirnem kolescu.

[55] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Self-timer

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Uporabite 5-sekundni/10-sekundni samosprožilec, ko boste tudi sami na sliki, in uporabite 2-sekundni samosprožilec z namenom zmanjšanja tresenja fotoaparata, ki ga povzroči pritisk sprožila.

1. **Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [Self-timer].**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU› 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**
3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

   Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in slika bo zajeta po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund.

Podrobnosti elementov menija

Način opredeli število sekund, ki morajo po pritisku sprožila preteči do zajema slike.

10 Samosprožilec: 10 Sec
5 Samosprožilec: 5 Sec
2 Samosprožilec: 2 Sec

Namig

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali pritisnite / na izbirnem kolescu.
- Pritisnite / na izbirnem kolescu in izberite (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.
- Če želite izklopiti zvočni signal med odštevanjem samosprožilca, nastavite možnost [Audio signals] na [Off].
- Če želite uporabiti samosprožilec v načinu kadriranja, med načini fotografiranja izberite način kadriranja, nato izberite MENU › 1 (Camera Settings1) › [Bracket Settings] › [Selftimer during Bracket].

- Če želite uporabiti samosprožilec, ko je izbrana funkcija [Single Burst Shoot.], izberite MENU › (Camera Settings1) › [Single Burst Self-timer].

Opomba

- Samosprožilec ni na voljo v naslednjih primerih:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - [Sports Action] pod možnostjo [Scene Selection]
  - [Smile Shutter]

[56] Zajemanje | Izbira načina fotografiranje (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Self-timer(Cont)

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Tako lahko med več posnetki izberete najboljšega.

1. **Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [Self-timer(Cont)].**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU› (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**
3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

   Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in slike bodo zajete po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund. Nastavljeno število slik bo zajeto brez prekinitve.

Podrobnosti elementov menija

Na primer tri fotografije bodo zajete po pritisku sprožila in po preteku 10 sekund, ko je izbrana možnost [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.

Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.

Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.

Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.

Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.

Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.

Namig

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali pritisnite / na izbirnem kolescu.
- Pritisnite / na izbirnem kolescu in izberite (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.

---

[57] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Bracket

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete ustrezno sliko.

1. **Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [Cont. Bracket].**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU› 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**
3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**
   - Pri prvem posnetku je nastavljena osnovna osvetlitev.
   - Držite sprožilo pritisnjeno, dokler fotografiranje s stopnjevanjem ni zaključeno.

Podrobnosti elementov menija

Na primer fotoaparat neprekinjeno zajame skupno tri fotografije z zamaknjeno vrednostjo osvetlitve plus ali minus 0,3 EV, ko je izbrana možnost [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.
- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno

vrednost ISO. Če izberete nastavitev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.

- Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.
- Fotografiranje s stopnjevanjem ni na voljo v teh načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Pri uporabi bliskavice izdelek fotografiranje s stopnjevanjem izvede z uporabo bliskavice, pri čemer se moč bliskavice spreminja, tudi če je izbrana možnost [Cont. Bracket]. Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

[58] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Single Bracket

Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete sliko, ki ustreza vašemu namenu.
Ker je z vsakim pritiskom sprožila zajeta ena posamična slika, lahko prilagodite ostrenje ali kompozicijo za vsak posnetek.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [Single Bracket].**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**
3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**
   - Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

Podrobnosti elementov menija

Ko je na primer izbrana možnost [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], so zajete tri fotografije ena za drugo z vrednostjo osvetlitve zamaknjene navzgor in navzdol v korakih po 0,3 EV.

Opomba

- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavitev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.
- Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.
- Fotografiranje s stopnjevanjem ni na voljo v teh načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]

[59] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Indikator pri fotografiranju s stopnjevanjem

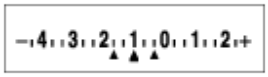
Iskalo

Fotografiranje s stopnjevanjem glede na okoliško svetlobo*
3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV
Izravnava osvetlitve ±0,0 EV

Monitor (prikaz vseh informacij ali histogram)

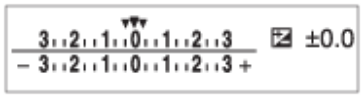
Fotografiranje s stopnjevanjem glede na okoliško svetlobo*
3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV
Izravnava osvetlitve ±0,0 EV

Fotografiranje s stopnjevanjem z bliskavico
3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV
Izravnava bliskavice –1,0 EV

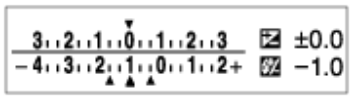


Monitor (For viewfinder)

Fotografiranje s stopnjevanjem glede na okoliško svetlobo* (zgornji indikator)
3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV
Izravnava osvetlitve ±0,0 EV



Fotografiranje s stopnjevanjem z bliskavico (spodnji indikator)
3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV
Izravnava bliskavice –1,0 EV



* Okoliška svetloba: Splošni izraz za svetlobo brez bliskavice, vključno z naravno svetlobo, žarnico in fluorescentno osvetlitvijo. Svetloba bliskavice utripne, okoliška svetloba pa je stalna, zato se tudi imenuje »okoliška svetloba«.

Opomba

- Med zaporednim fotografiranjem so vodila, ki ustrezajo številu slik, ki jih nameravate zajeti, prikazana pod indikatorjem izenačenja oz. ga prekrivajo.
- Ko začnete z izvajanjem fotografiranja s stopnjevanjem bodo vodila pri zajemanju slik izginila druga za drugo.

[60] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

WB bracket

omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitev beline, temperature barv in barvnega filtra.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [WB bracket].**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU› 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**
3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

Podrobnosti elementov menija

BRK WB Lo White Balance Bracket: Lo:

posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v nastavitvi beline (v razponu 10 MK^{-1*}).

BRK WB Hi White Balance Bracket: Hi:

posname serijo treh slik z velikimi spremembami v nastavitvi beline (v razponu 20 MK^{-1*}).

* MK^{-1} je enota, ki označuje zmožnost filtrov za pretvorbo barvne temperature in predstavlja enako vrednost kot enota »mired«.

Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

---

[61] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

DRO Bracket

Posnamete lahko skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › [DRO Bracket].**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU› 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**
3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

Podrobnosti elementov menija

BRK DRO Lo DRO Bracket: Lo:

posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 2 in Lv 3).

BRK DRO Hi DRO Bracket: Hi:

posname serijo treh slik z velikimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 3 in Lv 5).

Opomba

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[62] Zajemanje | Izbira načina fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Bracket Settings

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje s samosprožilcem v načinu zaporednega fotografiranja ter vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Bracket Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Selftimer during Bracket:
S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zaporednem fotografiranju. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop.
(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:
S to možnostjo nastavite vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline.
(0›-›+/-›0›+)

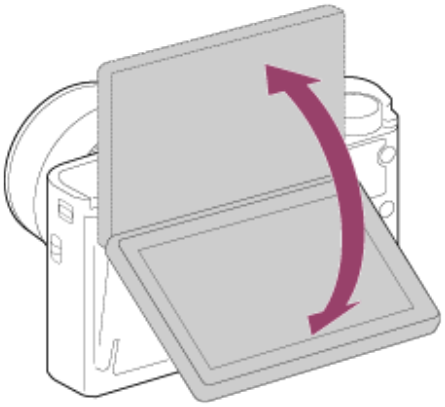
[63] Zajemanje | Fotografiranje samega sebe z gledanjem na monitor

Self-portrait/ -timer

Spremenite lahko kot monitorja in fotografirate, medtem ko gledate monitor.

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Self-portrait/ -timer] › [On].**

2 **Obrnite monitor za približno 180° navzgor in usmerite objektiv proti sebi.**



3 **Pritisnite sprožilo. Ali pa se dotaknite objekta na monitorju.**

Izdelek sproži fotografiranje s samosprožilcem po treh sekundah.

Namig

- Če želite namesto 3-sekundnega samosprožilca uporabiti drug način fotografiranja, najprej nastavite [Self-portrait/ -timer] na [Off], nato obrnite monitor za pribl. 180 stopinj navzgor.

[64] Zajemanje | Intervalno fotografiranje

Interval Shoot Func.

Z intervalnim fotografiranjem lahko samodejno zajamete serijo fotografij in število posnetkov, ki jih določite vnaprej (intervalno fotografiranje). Nato lahko iz teh fotografij, ustvarjene z intervalnim fotografiranjem, z uporabo računalniškega programa Imaging Edge (prikazovalnik) ustvarite film. Filma, narejenega iz fotografij, ne morete ustvariti na fotoaparatu.

Za podrobnosti o intervalnem fotografiranju glejte spodnji URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/interval.php

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [On].**

2 **MENU › (Camera Settings1) › [Interval Shoot Func.] › Izberite element, ki ga želite nastaviti, in želeno nastavitev.**

3 Pritisnite sprožilo.

Ko poteče čas, nastavljen v možnosti [Shooting Start Time], se bo začelo fotografiranje.

- Ko je doseženo število posnetkov, nastavljenih v možnosti [Number of Shots], se bo fotoaparat vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.

Podrobnosti elementov menija

Interval Shooting:
s to funkcijo nastavite, ali želite izvesti intervalno fotografiranje. ([On]/[Off]).

Shooting Start Time:
s to funkcijo nastavite čas, ki mora preteči od pritiska sprožila do začetka intervalnega fotografiranja. (1 sekunda do 99 minut 59 sekund)

Shooting Interval:
s to funkcijo nastavite interval fotografiranja (čas, ko se začne ena osvetlitev, do časa, ko se začne osvetlitev za naslednji posnetek). (1 sekunda do 60 sekund)

Number of Shots:
s to funkcijo nastavite število posnetkov za intervalno fotografiranje. (1 posnetek do 9999 posnetkov)

AE Tracking Sensitivity:
s to funkcijo nastavite občutljivost sledenja samodejne osvetlitve glede na spremembo osvetljenosti med intervalnim fotografiranjem. Če izberete možnost [Low], bo sprememba osvetlitve med intervalnim fotografiranjem mehkejša. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:
s to funkcijo nastavite vrsto zaklopa med intervalnim fotografiranjem. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:
s to funkcijo nastavite, ali želite dati prednost intervalu fotografiranja, ko je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto] ali [Aperture Priority], hitrost zaklopa pa postane daljša od časa, nastavljenega za [Shooting Interval]. ([On]/[Off]).

Namig

- Če med intervalnim fotografiranjem pritisnete sprožilo, se bo intervalno fotografiranje zaključilo, fotoaparat pa se bo vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.
- Če se želite vrniti k običajnem načinu fotografiranja, izberite MENU › 1 (Camera Settings1) › [Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [Off].
- Če v trenutku začetka fotografiranja pritisnete tipko, ki ji je dodeljena ena izmed spodnjih funkcij, bo funkcija ostala aktivna med intervalnim fotografiranjem, ne da bi bilo treba držati gumb pritisnjen.
  - [AEL hold]
  - [AEL hold]
  - [AF/MF Control Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]

- Če nastavite možnost [Display as Group] na [On], bodo fotografije, zajete s funkcijo intervalnega fotografiranja prikazane v skupinah.
- Fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem, v fotoaparatu lahko predvajate neprekinjeno. Če nameravate iz fotografij narediti film, si lahko predogledate rezultat.

Opomba

- Nastavljenega števila fotografij morda ne boste mogli posneti, kar pa je odvisno od ravni napolnjenosti baterije in količine prostega prostora na zapisovalnem mediju. Med fotografiranjem napajajte energijo prek kabla USB in uporabite pomnilniško kartico z dovolj prostora.
- Ko je interval fotografiranja kratek, lahko fotoaparat hitro postane vroč. Glede na temperaturo okolja morda ne boste mogli posneti nastavljenega števila fotografij, saj bo fotoaparat morda zaustavil snemanje, da zaščiti opremo.
- Med intervalnim fotografiranjem (vključno s časom med pritiskanjem sprožila in začetkom fotografiranja) ne morete uporabljati namenskega zaslona z nastavitvami za fotografiranje ali zaslona MENU. Lahko pa prilagajate nekatere nastavitve, kot je hitrost zaklopa, in sicer z uporabo prilagojenega nastavitvenega obročka ali izbirnega kolesca.
- Med intervalnim fotografiranjem se samodejni pregled ne prikazuje.
- Možnost [Shutter Type in Interval] je privzeto nastavljena na [Electronic Shutter], ne glede na nastavitev za [Shutter Type].
- Intervalno fotografiranje ni na voljo v spodnjih primerih:
  - Način fotografiranja je nastavljen na nekaj drugega kot P/A/S/M
- Razpoložljive hitrosti zaklopa se lahko razlikujejo glede na nastavitev za [Shutter Type in Interval].

[65] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Operation

S to možnostjo nastavljate upravljanje na dotik na monitorju.

1. **MENU › (Setup) › [Touch Operation] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Vklop upravljanja na dotik.

Off:
Izklop upravljanja na dotik.

[66] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Panel/Pad

Upravljanje na dotik pri fotografiranju z monitorjem imenujemo »upravljanje s ploščo na dotik«, upravljanje na dotik pri fotografiranju z iskalom, pa imenujemo »upravljanje s sledilno tablico«. Izberete lahko, ali želite aktivirati upravljanje s ploščo na dotik ali upravljanje s sledilno tablico.

1. **MENU › (Setup) › [Touch Panel/Pad] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Touch Panel+Pad:
Vklopi tako upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem kot upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

Touch Panel Only:
Vklopi samo upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem.

Touch Pad Only:
Vklopi samo upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

[67] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Func. of Touch Operation: Touch Shutter

Kadar snemate z uporabo monitorja, fotoaparat samodejno izostri točko, ki ste se je dotaknili, in zajame fotografijo.
Vnaprej nastavite možnost MENU › (Setup) › [Touch Operation] na [On].

1. **Izberite MENU › 2 (Camera Settings2) › [Func. of Touch Operation] › [Touch Shutter].**

2. **Ko je prikazan zaslon za fotografiranje, se dotaknite ikone znotraj pravokotnika desno zgoraj na monitorju.**

   Oznaka na levo od ikone se obarva oranžno in funkcija sprožila na dotik je aktivirana.

   - Za preklic funkcije [Touch Shutter], se znova dotaknite ikone .
   - Funkcija sprožila na dotik je preklicana, ko znova zaženete fotoaparat.

3 **Dotaknite se objekta, ki ga želite izostriti.**

Ko je objekt, ki ste se ga dotaknili, izostren, bo zajeta fotografija.

Namig

- Z dotikom monitorja lahko upravljate spodnje funkcije snemanja:
  - Snemanje zaporednih fotografij z uporabo sprožila na dotik
    Ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting], lahko zaporedne fotografije zajamete z dotikom monitorja.
  - Zajemanje zaporednih fotografij športnih prizorov z uporabo sprožila na dotik
    Kadar je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Sports Action], lahko zaporedne fotografije zajamete z dotikom monitorja.
  - Neprekinjeno fotografiranje s stopnjevanjem z uporabo sprožila na dotik
    Izdelek zajame tri slike ter hkrati samodejno pomika osvetlitev od osnovne k temnejši in nato še k svetlejši vrednosti. Ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Bracket], se dotikajte monitorja, dokler se snemanje ne konča. Po snemanju lahko izberete fotografijo, ki vam je najbolj všeč.

Opomba

- Funkcija [Touch Shutter] ni na voljo v spodnjih primerih:
  - Med zajemanjem prek iskala
  - Če je način zajemanja nastavljen na [Movie]
  - Če je način zajemanja nastavljen na [High Frame Rate]
  - Če je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama]
  - Med izvajanjem načina [Smile Shutter]
  - Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Expand Flexible Spot]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Flexible Spot]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Expand Flexible Spot]
  - Med uporabo funkcije digitalni zoom
  - Med uporabo funkcije [Clear Image Zoom]

[68] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Func. of Touch Operation: Touch Focus

Funkcija [Touch Focus] vam omogoča izbiro položaja, ki ga želite izostriti z upravljanjem na dotik. Ta funkcija je na voljo, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na parameter, ki ni

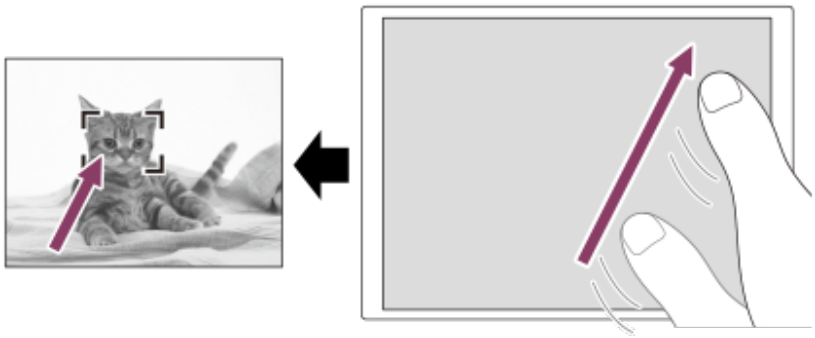
[Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali [Tracking: Expand Flexible Spot]. Predhodno izberite MENU › (Setup) › [Touch Operation] › [On].

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Func. of Touch Operation] › [Touch Focus].**

Izbira položaja izostritve slike pri fotografiranju

Z upravljanjem na dotik lahko izberete položaj, ki ga želite izostriti. Najprej se dotaknite monitorja in izberite položaj, nato pa za izostritev do polovice pritisnite sprožilo.

1. Dotaknite se monitorja.
   - Ko fotografirate z monitorjem, se dotaknite položaja, ki ga želite izostriti.
   - Pri fotografiranju z iskalom lahko premaknete položaj izostritve tako, da se dotaknete monitorja in povlečete po njem, medtem ko gledate skozi iskalo.



   - Za preklic ostrenja pri upravljanju na dotik se dotaknite ali pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z monitorjem, oziroma pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z iskalom.

2. Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.
   - Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Določanje točke ostrenja pri snemanju filmov (točkovno ostrenje)

Fotoaparat izostri sliko motiva, ki se ga dotaknete. Točkovno ostrenje ni na voljo pri fotografiranju z iskalom.

1. Motiva, ki ga želite izostriti, se dotaknite pred ali med snemanjem.
   - Ob dotiku motiva se način ostrenja začasno preklopi na ročno ostrenje, pri čemer je ostrino mogoče dodatno uravnati z nastavitvenim obročkom.
   - Za izklop točkovnega ostrenja se dotaknite ali pritisnite na sredino izbirnega kolesca.

Namig

- Poleg ostrenja na dotik so na voljo tudi naslednje operacije na dotik.
  - Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali [Tracking: Expand Flexible Spot], je mogoče okvir za ostrenje premikati z upravljanjem na dotik.
  - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus], je ob dvojnem dotiku monitorja na

voljo povečava ostrenja.

Opomba

- Funkcija za ostrenje na dotik v naslednjih primerih ni na voljo:
  - če je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama],
  - če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus],
  - pri uporabi digitalnega zooma,

[69] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

V načinih fotografiranja in snemanja filmov lahko objekt, ki mu želite slediti, izberete z dotikom. Vnaprej izberite MENU › (Setup) › [Touch Operation] › [On].

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Func. of Touch Operation] › [Touch Tracking].**

2. **Dotaknite se objekta, ki mu želite slediti na monitorju.**

   Sledenje se bo začelo.

   - Pri zajemanju z iskalom lahko uporabite sledilno tablico za izbiro objekta, ki mu želite slediti.

3. **Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**

   - Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Namig

- Za prekinitev sledenja se dotaknite ali pritisnite središče izbirnega kolesca.

Opomba

- Funkcija [Touch Tracking] ni na voljo v spodnjih primerih:
  - Če je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur].
  - Pri snemanju filmov z možnostjo [Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p].

- Ko je možnost [SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active] v načinu snemanja filmov.
- Ko je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama].
- Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus].
- Ko uporabljate pametni zoom, zoom za jasno sliko in digitalni zoom
- Pri uporabi funkcije [Smart Telecon.]
- Ko je možnost [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal]

[70] Zajemanje | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Pad Settings

Med zajemanjem z iskalom lahko prilagodite nastavitve, povezane z delovanjem sledilne tablice.

1. **MENU › (Setup) › [Touch Pad Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

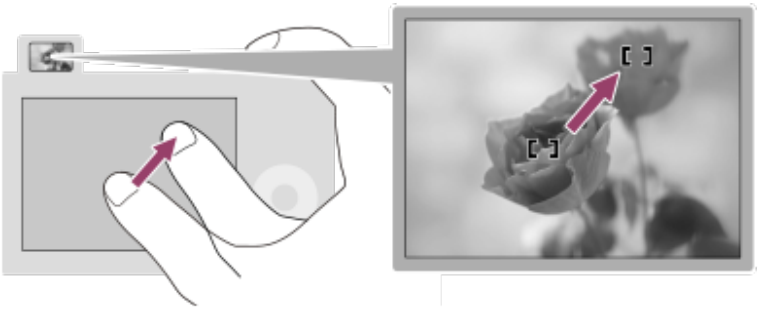
Operation in Vertical Orientation:
s to funkcijo omogočite ali onemogočite delovanje sledilne tablice med zajemanjem z iskalom v navpičnem položaju. Tako lahko preprečite neželeno delovanje, ko se med navpičnim zajemanjem na primer z nosom nehote dotaknete monitorja.

Touch Position Mode:
s to funkcijo nastavite okvir za ostrenje na mesto, ki ste se ga izbrali z dotikom zaslona ([Absolute Position]), ali premaknete okvir za ostrenje na želeni položaj glede na smer vlečenja in količino gibanja ([Relative Position]).

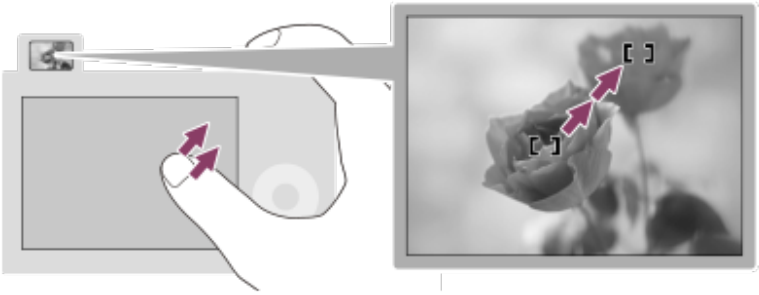
Operation Area:
nastavi območje, ki bo uporabljeno za delovanje sledilne tablice. Omejevanje delovnega območja lahko prepreči neželeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete monitorja itd.

O načinu določanja položaja z dotikom

Izbira možnosti [Absolute Position] omogoča hitrejši premik okvirja za ostrenje na oddaljen položaj, saj lahko z upravljanjem na dotik neposredno določite položaj okvirja za ostrenje.



Izbira možnosti [Relative Position] omogoča upravljanje sledilne tablice v najpriročnejšem položaju, ne da bi morali prst premikati preko večjih razdalj.



Namig

- V delovanju sledilne tablice, ko je možnost [Touch Position Mode] nastavljena na [Absolute Position], se območje, nastavljeno v možnosti [Operation Area], obravnava kot celoten zaslon.

[71] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

File format (fotografija)

Nastavitev oblike zapisa datotek za fotografije.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [File Format] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

RAW:
Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite obdelati slike na računalniku za poklicne namene.

RAW & JPEG:
Sliki RAW in JPEG sta ustvarjeni hkrati. To je priročno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

JPEG:
Slika je posneta v formatu JPEG.

O slikah RAW

- Če želite odpreti slikovno datoteko RAW, posneto s tem fotoaparatom, boste potrebovali programsko opremo Imaging Edge. S programom Imaging Edge lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo pretvorite v pogosteje uporabljan format, kot sta JPEG ali TIFF, oziroma prilagodite nastavitev beline, nasičenost ali kontrast slike.
- Funkcije [Auto HDR] ali [Picture Effect] ne morete uporabljati pri slikah RAW.
- Slike RAW, posnete s fotoaparatom, so zapisane v stisnjenem formatu RAW.

Opomba

-

Če slik ne boste urejali v računalniku, priporočamo zapisovanje slik v formatu JPEG.

- Slikam RAW ni mogoče dodati oznak registracije DPOF (naročilo tiskanja).

[72] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

JPEG Quality (fotografija)

S to funkcijo izberete kakovost slike JPEG, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [JPEG].

1. **MENU › (Camera Settings1) › [JPEG Quality] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard:
Ker se razmerje stiskanja veča od možnosti [Extra fine] prek možnosti [Fine] do možnosti [Standard], se v istem zaporedju zmanjša velikost datoteke. Tako je mogoče na eno pomnilniško kartico posneti več datotek, vendar je kakovost slik nižja.

[73] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

JPEG Image Size (fotografija)

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več fotografij lahko posnamete.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [JPEG Image Size] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 3:2	
L:20M	5472 × 3648 slikovnih pik
M:10M	3888 × 2592 slikovnih pik
S:5.0M	2736 × 1824 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 4:3	
L:18M	4864 × 3648 slikovnih pik
M:10M	3648 × 2736 slikovnih pik
S:5.0M	2592 × 1944 slikovnih pik
VGA	640 × 480 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 16:9	
L:17M	5472 × 3080 slikovnih pik
M:7.5M	3648 × 2056 slikovnih pik
S:4.2M	2720 × 1528 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 1:1	
L:13M	3648 × 3648 slikovnih pik
M:6.5M	2544 × 2544 slikovnih pik
S:3.7M	1920 × 1920 slikovnih pik

Opomba

- Če je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], velikost slike za format RAW ustreza vrednosti »L«.

[74] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

Aspect Ratio (fotografija)

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Aspect Ratio] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

3:2:

Enako razmerje stranic, kot jih ima 35 mm film

4:3:

Razmerje stranic je 4 : 3.

16:9:

Razmerje stranic je 16 : 9.

1:1:

Vodoravno in navpično razmerje je enako.

---

[75] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

Panorama: Size

Nastavi velikost slike pri fotografiranju panoramskih slik. Velikost slike se razlikuje glede na nastavitev [Panorama: Direction].

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Panorama: Size] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Up] ali [Down]
Standard: 3872 × 2160
Wide: 5536 × 2160

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Left] ali [Right]
Standard: 8192 × 1856
Wide: 12416 × 1856

---

[76] Zajemanje | Izbira velikosti/kakovosti fotografije

Panorama: Direction

Nastavi smer pomikanja fotoaparata pri fotografiranju panoramskih slik.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Panorama: Direction] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Right:

Pomikajte fotoaparat od leve strani proti desni.

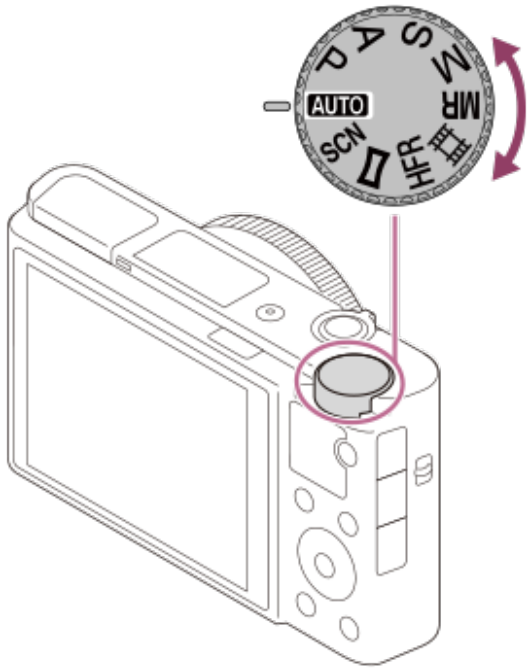
Left:
Pomikajte fotoaparat od desne strani proti levi.
Up:
Pomikajte fotoaparat od spodaj navzgor.
Down:
Pomikajte fotoaparat od zgoraj navzdol.

[77] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Seznam funkcij gumba za izbiro načina

Način fotografiranja lahko zamenjate glede na objekt ali namen fotografiranja.

1 **Zavrtite gumb za izbiro načina, da izberete želeni način zajemanja.**



Razpoložljive funkcije

AUTO (Auto Mode):
Omogoča fotografiranje katerega koli objekta pod katerimi koli pogoji z dobrimi rezultati, in sicer z nastavitvijo vrednosti, katerih ustreznost določi izdelek.
P (Program Auto):
Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke (vrednost F)). Z menijem lahko izberete tudi različne nastavitve.
A (Aperture Priority):
Omogoča nastavitev zaslonke in fotografiranje z zameglitvijo ozadja itd.
S (Shutter Priority):

Omogoča fotografiranje hitro premikajočih se objektov ipd. z ročno nastavitvijo hitrosti zaklopa.

M (Manual Exposure):

Omogoča fotografiranje z želeno osvetlitvijo, in sicer z nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke (vrednost F)).

MR (Memory recall):

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali številskih nastavitev, ki so bile že registrirane.

(Movie):

Omogoča spreminjanje načina osvetlitve za snemanje filmov.

HFR (High Frame Rate):

Omogoča snemanje filmov z višjo hitrostjo sličic od formata zapisovanja, tako da lahko posnamete tekoče filme v zelo počasnem načinu.

(Način za panoramsko fotografiranje):

Omogoča zajemanje panoramskih fotografij z združevanjem več fotografij v eno.

SCN (Scene Selection):

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

---

[78] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Intelligent Auto

Fotoaparat zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov.

1. **Nastavite gumb za izbiro načina na AUTO (Auto Mode).**

2. **MENU› 1 (Camera Settings1)›[Auto Mode]›[Intelligent Auto].**

3. **Fotoaparat usmerite proti objektu.**

   Ko fotoaparat prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznan prizor.

4 **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

Opomba

- Izdelek ne prepozna prizora, če fotografirate s funkcijami zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.
- V načinu [Intelligent Auto] je večina funkcij nastavljenih samodejno in nastavitev ne morete prilagajati sami.

[79] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Superior Auto

Fotoaparat zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov. Ta način zajema jasne slike temnih prizorov ali prizorov, osvetljenih od zadaj.

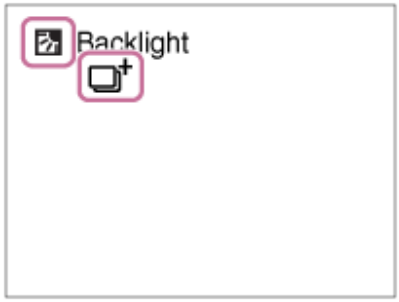
Izdelek lahko pri slabo osvetljenih prizorih ali prizorih, osvetljenih od zadaj, po potrebi posname več slik in ustvari sestavljeno sliko itd., da posname kakovostnejše slike kot v načinu Intelligent Auto.

1 **Nastavite gumb za izbiro načina na AUTO (Auto Mode).**

2 **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Auto Mode] › [Superior Auto].**

3 **Fotoaparat usmerite proti objektu.**

Ko fotoaparat prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznan prizor. Po potrebi se lahko prikaže (ikona za prekrivanje).



4 **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

Opomba

- Ko se izdelek uporablja za ustvarjanje sestavljenih slik, je snemanje daljše kot običajno. V tem primeru je prikazana ikona (ikona za prekrivanje) in zvok zaklopa se zasliši večkrat, vendar se posname le ena slika.
- Ko je prikazana ikona (prekrivna ikona), fotoaparata ne premikajte, dokler ni zajetih več posnetkov.
- Izdelek ne prepozna prizora, če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.
- Če je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], izdelek ne more ustvariti sestavljene slike.
- V načinu [Superior Auto] je večina funkcij nastavljenih samodejno in nastavitev ne morete prilagajati sami.

[80] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Menjava samodejnega načina (Auto Mode)

Ta fotoaparat je opremljen z naslednjima dvema načinoma samodejnega fotografiranja: [Intelligent Auto] in [Superior Auto]. Samodejni način lahko zamenjate glede na objekt in svoje želje.

1 **Nastavite gumb za izbiro načina na AUTO.**

2 **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Auto Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Intelligent Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora.

Superior Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora. Ta način zajema jasne slike temnih prizorov ali prizorov, osvetljenih od zadaj.

Opomba

- V načinu [Superior Auto] je snemanje daljše, saj izdelek ustvarja sestavljeno sliko. V tem primeru je

prikazana ikona (ikona za prekrivanje) in zvok zaklopa se zasliši večkrat, vendar se posname le ena slika.

- V načinu [Superior Auto] in kadar je prikazana ikona (ikona za prekrivanje), fotoaparata ne smete premikati, preden se ne zajame več posnetkov.
- V načinih [Intelligent Auto] in [Superior Auto] je večina funkcij nastavljenih samodejno in nastavitev ne morete prilagajati sami.

[81] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

O prepoznavanju prizorov

Prepoznavanje prizorov deluje v načinu [Intelligent Auto] in načinu [Superior Auto].

Ta funkcija omogoča, da izdelek samodejno prepozna pogoje fotografiranja in posname sliko.

Scene Recognition

Ko izdelek prepozna določene prizore, se v prvi vrstici prikažejo naslednje ikone in vodila:

- (Portrait)
- (Infant)
- (Night Portrait)
- (Night Scene)
- (Backlight Portrait)
- (Backlight)
- (Landscape)
- (Macro)
- (Spotlight)
- (Low Light)

Ko izdelek prepozna določene pogoje, se v drugi vrstici prikažejo naslednje ikone:

- (Tripod)
- (Walk)*
- (Move)
- (Move (Bright))
- (Move (Dark))

* Izdelek prepozna pogoj (Walk) samo, kadar je možnost [SteadyShot] nastavljena na [Active] ali [Intelligent Active].

[82] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Programirano samodejno

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

Nastavite lahko funkcije, kot je [ISO].

1. **Nastavite gumb za izbiro načina na P (Program Auto).**
2. **Funkcije fotografiranja nastavite na želene nastavitve.**
3. **Nastavite ostrenje in posnemite objekt.**

Premik programa

Ko ne uporabljate bliskavice, lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslonke (vrednost F), ne da bi spremenili ustrezne osvetlitve, ki jo nastavi fotoaparat.
Zavrtite izbirno kolesce in izberite kombinacijo vrednosti zaslonke ter hitrosti zaklopa.

- Ko zavrtite izbirno kolesce, se »P« na zaslonu spremeni v »P*«.
- Če želite preklicati premik programa, nastavite način fotografiranja na nekaj, kar ni [Program Auto], ali izklopite fotoaparat.

Opomba

- Zaradi različne svetlosti okolja premika programa morda ni mogoče uporabljati.
- Način fotografiranja nastavite na način, ki ni »P«, ali izklopite napravo, da prekličete izvedeno nastavitev.
- Ko se spremeni svetlost, se spremenita tudi zaslonka (vrednost F) in hitrost zaklopa, vendar se vrednost premika ohrani.

[83] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Prioriteta zaslonke

Fotografirate lahko tako, da nastavite zaslonko in spremenite obseg ostrenja ali da zameglite ozadje.

1. **Nastavite gumb za izbiro načina na A (Aperture Priority).**

2. **Z vrtenjem izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.**
   - Manjša vrednost F: objekt je izostren, toda predmeti pred in za objektom so zamegljeni.
     Večja vrednost F: objekt ter ospredje in ozadje so izostreni.
   - Če nastavljena vrednost zaslonke ni primerna za ustrezno osvetlitev, bo hitrost zaklopa na zaslonu za fotografiranje utripala. Če pride do tega, spremenite vrednost zaslonke.

3. **Nastavite ostrenje in posnemite objekt.**

   Hitrost zaklopa se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

Opomba

- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[84] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Prioriteta zaklopa

Gibanje premikajočega se objekta lahko izrazite na različne načine, tako da nastavite hitrost zaklopa (na primer z visoko hitrostjo zaklopa v trenutku gibanja ali z nizko hitrostjo zaklopa kot slika sledenja).

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na S (Shutter Priority).**

2. **Z vrtenjem izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.**
   - Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, vrednost zaslonke na zaslonu za fotografiranje utripa. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa.

3 **Nastavite ostrenje in posnemite objekt.**

Zaslonka se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

Namig

- Ko izberete nizko hitrost zaklopa, uporabite stojalo ter tako preprečite tresenje fotoaparata.
- Pri fotografiranju športnih prizorov v dvorani nastavite občutljivost ISO na višjo vrednost.

Opomba

- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu prioritete hitrosti zaklopa.
- Če je možnost [Long Exposure NR] nastavljena na [On] in je hitrost zaklopa 1/3 sekunde ali več ter je za možnost [Shutter Type] nastavljeno nekaj drugega kot [Electronic Shutter], je po fotografiranju izvedeno odpravljanje šumov, ki traja tako dolgo, kot je bil odprt zaklop. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[85] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Ročna osvetlitev

Fotografirate lahko z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

1 **Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).**

2 **Pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite želeno hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke, nato pa zavrtite izbirno kolesce, da izberete vrednost.**

- V načinu ročne osvetlitve lahko tudi možnost [ISO] nastavite na [ISO AUTO]. Vrednost ISO se samodejno spreminja ter tako dosega primerno osvetlitev, ob tem pa uporablja vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, ki ste jih nastavili.
- Ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO], bo indikator vrednosti ISO utripal, če vrednost, ki ste jo nastavili, ni primerna za ustrezno osvetlitev. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke.
- Če možnost [ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO], preverite vrednost osvetlitve z ročnim merjenjem (MM)*.
  Proti +: slike so svetlejše.
  Proti –: slike so temnejše.
  0: ustrezna osvetlitev, ki jo analizira izdelek.

* Označuje premočno/preslabo osvetlitev za doseganje primerne osvetlitve. Prikazuje se kot številčna

vrednost na monitorju in z indikatorjem merjenja na iskalu.

3 **Nastavite ostrenje in posnemite objekt.**

Namig

- Z dodelitvijo funkcije [AEL hold] ali [AEL toggle] želeni tipki z uporabo [Custom Key] ali [Custom Key] in vrtenjem nastavitvenega obročka ali izbirnega kolesca ter sočasnim pritiskom te tipke lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslonke (vrednost F), ne da bi spremenili nastavljeno vrednost osvetlitve. (Ročni premik)

Opomba

- Indikator za ročno merjenje se ne prikaže, če je za [ISO] nastavljena možnost [ISO AUTO].
- Če količina okoliške svetlobe preseže območje ročnega merjenja, indikator za ročno merjenje utripa.
- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu ročne osvetlitve.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[86] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo

Pri fotografiranju z daljšim časom osvetlitve lahko posnamete sliko sledenja premikanja objekta. Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo je primerno za fotografiranje sledi zvezd ali ognjemetov itd.

1 **Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).**

2 **Pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite želeno hitrost zaklopa, nato pa zavrtite izbirno kolesce v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne prikaže [BULB].**

3 **Pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite želeno vrednost zaslonke (vrednost F), nato pa zavrtite izbirno kolesce, da nastavite vrednost.**

4 **Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**

5 **Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se fotografiranje ne zaključi.**

Dokler je sprožilo pritisnjeno, je zaklop odprt.

Namig

- Pri snemanju ognjemetov itd. izostrite v neskončno v načinu ročnega ostrenja.
- Da bi izvedli fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, ne da bi povzročili poslabšanje slike, je priporočeno, da s fotografiranjem začnete, ko je fotoaparat hladen.
- Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo se zgodi, da se slike zameglijo. Priporočeno je uporaba stojala, daljinskega upravljalnika RMT-P1BT s povezavo Bluetooth (naprodaj ločeno) ali daljinskega upravljalnika, opremljenega s funkcijo zaklepa (naprodaj ločeno). Če uporabljate daljinski upravljalnik RMT-P1BT s povezavo Bluetooth, lahko fotografiranje z dolgo osvetlitvijo pričnete tako, da pritisnete sprožilo na daljinskem upravljalniku. Če želite zaustaviti fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, znova pritisnite sprožilo na daljinskem upravljalniku. Če želite uporabiti daljinski upravljalnik, uporabite model, ki ga lahko priključite prek priključka Multi/Micro USB.

Opomba

- Daljši je čas osvetlitve, več šuma bo na slikah.
- Če je možnost [Long Exposure NR] nastavljena na [On], bo po fotografiranju izvedeno odpravljanje šumov v istem trajanju, kot je bil odprt zaklop. Dokler se izvaja odpravljanje šumov, ne morete fotografirati.
- Hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB] v teh primerih:
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
  - Če je možnost [Picture Effect] nastavljena na [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.].
  - [Multi Frame NR]
  - Če je možnost [Drive Mode] nastavljena na:
    - [Cont. Shooting]
    - [Self-timer(Cont)]
    - [Cont. Bracket]
  - Če je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].

  Če zgornje funkcije uporabljate, ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], je hitrost zaklopa začasno nastavljena na 30 sekund.
- Če nastavite možnost [Drive Mode] na [Cont. Shooting] in možnost [Shutter Type] na [Auto] ali [Electronic Shutter], ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], bo hitrost zaklopa začasno nastavljena na 1/8 sekunde.

[87] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

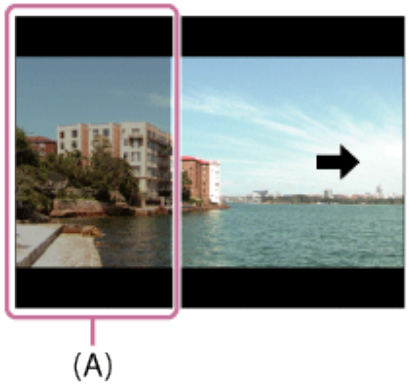
Sweep Panorama

Omogoča ustvarjanje ene panoramske slike z združevanjem več slik v eno med panoramskim pomikanjem fotoaparata.

1. **Nastavite gumb za izbiro načina na (Sweep Panorama).**

2. **Fotoaparat usmerite proti objektu.**

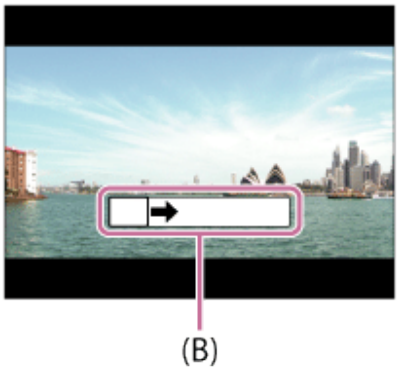
3. **Sprožilo pritisnite do polovice in usmerite fotoaparat proti enemu koncu želene panoramske kompozicije.**
   - Smer zajemanja slike lahko spremenite z izbirnim kolescem pred samim zajemanjem.



(A) Ta del ne bo posnet.

4. **Pritisnite sprožilo do konca.**

5. **Pomikajte fotoaparat do konca vodnika v smeri puščice na monitorju.**



(B) Vrstica za usmerjanje

Opomba

- Če celoten kot panoramske slike ni dosežen v nastavljenem času, se na sestavljeni sliki prikaže sivo območje. V tem primeru hitreje pomikajte izdelek, da zajamete celotno panoramsko sliko.
- Če je možnost [Wide] izbrana za [Panorama: Size], morda celoten kot panoramske slike ne bo dosežen v nastavljenem času. V tem primeru poskusite fotografirati, ko spremenite nastavitev [Panorama: Size] na [Standard].
- Ker je več fotografij združenih skupaj, se v nekaterih primerih ta združitev ne bo posnela gladko.
- Če utripa svetlobni vir, kot je na primer fluorescenčna svetloba, svetlost in barva sestavljene slike morda ne bo konsistentna.
- Če sta si celoten kot panoramskega fotografiranja in zaklenjeni kot AE/AF zelo različna glede svetlosti in ostrenja, fotografiranje morda ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni kot AE/AF in ponovite fotografiranje.
- Naslednji motivi niso primerni za fotografiranje v načinu za panoramsko fotografiranje:
  - Premikajoči se objekti.
  - Objekti, ki so preblizu izdelka.
  - Objekti z enotnimi vzorci, kot je nebo, plaža ali trava.
  - Objekti, ki se nenehno spreminjajo, kot so valovi ali slapovi.
  - Objekti, katerih svetlost se izredno razlikuje od svetlosti v njihovem okolju, kot je sonce ali žarnica.
- Način za panoramsko fotografiranje bo morda prekinjen v teh primerih:
  - Če fotoaparat pomikate prehitro ali prepočasi.
  - Če se fotoaparat preveč trese.
- Neprekinjeno fotografiranje je izvedeno med zajemanjem v načinu za panoramsko fotografiranje in zvočni signal zaklopa se oglaša, dokler zajemanje ni končano.
- Spodnje funkcije niso na voljo skupaj z načinom za panoramsko fotografiranje:
  - Smile Shutter
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - Auto Object Framing
  - DRO/Auto HDR
  - Picture Effect
  - Picture Profile
  - Soft Skin Effect
  - Long Exposure NR

- Tracking function
- Zoom
- Drive Mode
- Bright Monitoring

- Vrednosti nastavitev za nekatere funkcije so v načinu za panoramsko fotografiranje fiksne:
  - Možnost [ISO] je fiksno nastavljena na [ISO AUTO].
  - Možnost [Focus Area] je fiksno nastavljena na [Wide].
  - Možnost [High ISO NR] je fiksno nastavljena na [Normal].
  - Možnost [Flash Mode] je fiksno nastavljena na [Flash Off].

[88] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Scene Selection

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

1. **Nastavite gumb za izbiro načina na SCN (Scene Selection).**
2. **Želeno nastavitev izberite tako, da zavrtite izbirno kolesce.**

Podrobnosti elementov menija

Portrait:
Zamegli ozadje in izostri objekt. Nežno poudari naravno barvo polti.

Sports Action:
Fotografira premikajoči se objekt z izredno hitrostjo zaklopa, da je videti, da objekt miruje. Ko je sprožilo pritisnjeno, fotoaparat neprekinjeno fotografira.

Macro:
Fotografira objekte od blizu, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.

Landscape:
Fotografira različne pokrajine z izjemno ostrino in živimi barvami.

Sunset:
Čudovito fotografira barve sončnega zahoda.

Night Scene:
Fotografira nočne prizore in pri tem ohranja nočno vzdušje.

Hand-held Twilight:
Fotografira nočne prizore z manj šuma in zamegljenosti brez uporabe stojala. Neprekinjeno fotografira in obdela slike za zmanjšanje zamegljenosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.

Night Portrait:
Omogoča fotografiranje portretov v nočnem prizoru z bliskavico.
Bliskavica se ne odpre samodejno. Bliskavico pred fotografiranjem odprite ročno.

Anti Motion Blur:
Omogoča fotografiranje notranjih fotografij z bliskavico in zmanjšanjem zamegljenosti objekta.
Fotoaparat neprekinjeno fotografira, združuje posnetke, zmanjša zamegljenost objekta in šum

ter ustvari enotno sliko.

Pet:
Fotografiranje vašega ljubljenčka z najboljšimi nastavitvami.

Gourmet:
Fotografiranje hrane v slastnih in svetlih barvah.

Fireworks:
Fotografiranje ognjemetov v vsem njihovem sijaju.

High Sensitivity:
Omogoča fotografiranje tudi na temnih mestih brez bliskavice in zmanjša zamegljenost objekta. Omogoča snemanje temnejših filmskih prizorov bolj svetlo.

Namig

- Če želite zamenjati prizor, zavrtite izbirno kolesce na zaslonu za fotografiranje in izberite nov prizor.

Opomba

- Pri naslednjih nastavitvah je hitrost zaklopa manjša, zato priporočamo uporabo stojala itd., da ne pride do zamegljenosti slike:
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  -

[Fireworks]

- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] zaklop 4-krat klikne in posname se slika.
- Če izberete možnost [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] z možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], [File Format] začasno postane [JPEG].
- Med fotografiranjem naslednjih objektov je zmanjšanje zamegljenosti manj učinkovito tudi v načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur]:
  - Objekti, ki se nepredvideno premikajo.
  - Objekti, ki so preblizu izdelka.
  - Objekti z enotnimi vzorci, kot je nebo, plaža ali trava.
  - Objekti, ki se nenehno spreminjajo, kot so valovi ali slapovi.
- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] lahko pri uporabi utripajočega svetlobnega vira, na primer fluorescenčne svetlobe, pride do blokovnega šuma.
- Najmanjša razdalja, do katere se lahko približate objektu, se ne spremeni, tudi če izberete [Macro]. Glede najmanjše razdalje izostritve upoštevajte najmanjšo razdaljo objektiva, ki je nameščen na fotoaparat.

[89] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev fotoaparata, predhodno registriranih z [MR 1/ 2 Memory].

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na MR (Memory recall).**
2. **Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca ali zavrtite izbirno kolesce, da izberete želeno številko, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**
   - Registrirane načine ali nastavitve lahko prikličete tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [MR 1/ 2 Recall].

Namig

- Če želite priklicati nastavitve, registrirane v pomnilniški kartici, nastavite gumb za izbiro načina na MR (Memory recall), nato pa s pritiskom desnega/levega dela izbirnega kolesca izberite želeno številko.
- Nastavitve, registrirane v pomnilniško kartico z uporabo drugega fotoaparata istega modela, je mogoče priklicati s tem fotoaparatom.

Opomba

- Če [MR 1/ 2 Recall] nastavite po izvedenih nastavitvah fotografiranja, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.

[90] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

Movie: Exposure Mode

Način osvetlitve lahko nastavite za snemanje filmov.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na (Movie).**
2. **MENU› 2 (Camera Settings2) › [Exposure Mode] › želena nastavitev.**
3. **Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE (film).**
   - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Podrobnosti elementov menija

P Program Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

A Aperture Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

S Shutter Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

M Manual Exposure:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[91] Zajemanje | Izbira načina za fotografiranje

HFR (visoka hitrost sličic): Exposure Mode

S to funkcijo lahko izberete način osvetlitve, ki ustreza vašemu objektu ali učinku pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na HFR (High Frame Rate).**

2. **MENU › 2 (Camera Settings2) › [HFR Exposure Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

HFR Program Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

HFR Aperture Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

HFR Shutter Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

HFR Manual Exposure:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[92] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

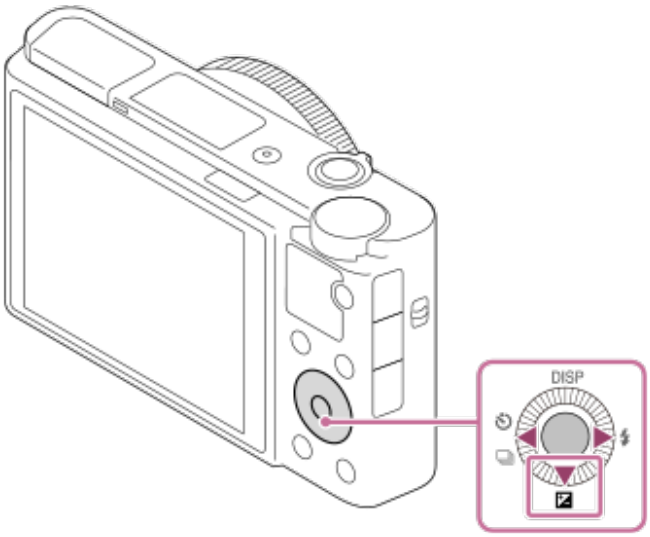
Exposure Comp.

Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev). Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve).

1. **(Exposure Comp.) na izbirnem kolescu › pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca ali zavrtite izbirno kolesce in izberite želeno nastavitev.**

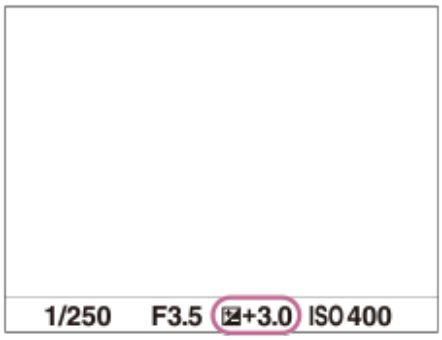
   Stran + (posvetli):
   slike so svetlejše.
   Stran – (potemni):
   slike so temnejše.

   - Izberete lahko tudi MENU › 1 (Camera Settings1) › [Exposure Comp.].

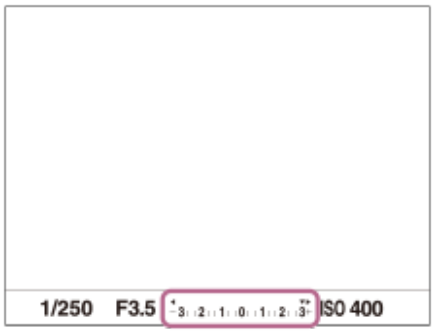


- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu –3,0 EV do +3,0 EV.
- Potrdite lahko vrednost izravnave osvetlitve, ki ste jo nastavili na zaslonu za fotografiranje.

Monitor



Iskalo



Opomba

- Izravnave osvetlitve ne morete izvajati v spodnjih načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
- Pri uporabi možnosti [Manual Exposure] lahko izravnavo osvetlitve izvedete le, ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu –2,0 EV do +2,0 EV za filme.

- Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči želenega učinka.

[93] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Exposure Set. Guide

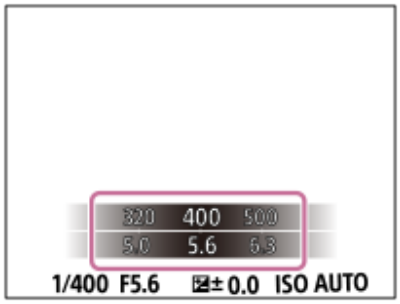
S to funkcijo določite, ali se med spreminjanjem osvetlitve prikaže vodnik.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Exposure Set. Guide] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Ne prikaže vodnika.

On:
Prikaže vodnik.



[94] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Metering Mode

Izbere način merjenja, s katerim določite, kateri del zaslona se uporabi za določanje osvetlitve.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Metering Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Po razdelitvi celotnega območja v več območij izmeri svetlobo vsakega območja in določi ustrezno osvetlitev celotnega zaslona (večvzorčno merjenje).

Center:
Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju zaslona (središčno uteženo merjenje).

Spot:
Izmeri le znotraj kroga merjenja. Ta način je primeren za merjenje svetlobe na določenem delu celotnega zaslona. Velikost kroga merjenja je mogoče izbirati med [Spot: Standard] in [Spot: Large]. Položaj kroga merjenja je odvisen od nastavitve za možnost [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:
Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona. Osvetlitev bo stabilna tudi, če se kompozicija ali položaj objekta spremenita.

Highlight:
Izmeri svetlost med poudarjanjem označenega dela na zaslonu. Ta način je primeren za fotografiranje objekta, ko se želite izogniti prekomerni osvetljenosti.

Namig

- Ko je možnost [Spot] izbrana in je možnost [Focus Area] nastavljena ali na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], medtem ko je možnost [Spot Metering Point] nastavljena na [Focus Point Link], je mogoče točko za točkovno merjenje uskladiti z območjem ostrenja.
- Ko je izbrana možnost [Multi] in je možnost [Face Priority in Multi Metering] nastavljena na [On], fotoaparat svetlost meri glede na zaznane obraze.
- Ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Highlight] in je funkcija [D-Range Optimizer] ali [Auto HDR] aktivirana, bosta svetlost in kontrast samodejno popravljena, in sicer z ločevanjem slike na majhna območja in analiziranjem kontrasta svetlobe in sence. Nastavitve izvedite glede na okoliščine fotografiranja.

Opomba

- Možnost [Metering Mode] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Multi]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Druge funkcije zooma, ki ni optični zoom
- V načinu [Highlight] bo objekt morda temen, če na zaslonu obstaja svetlejši del.

[95] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Prioriteta obrazov pri večtočkovnem merjenju

S to funkcijo nastavite, ali naj fotoaparat izmeri svetlost glede na zaznane obraze, ko je

možnost [Metering Mode] nastavljena na [Multi].

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Face Priority in Multi Metering] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
fotoaparat izmeri svetlost glede na zaznane obraze.

Off:
fotoaparat izmeri svetlost z uporabo nastavitve [Multi], brez zaznavanja obrazov.

Opomba

- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], je možnost [Face Priority in Multi Metering] zaklenjena na [On].
- Ko je možnost [Face/Eye Priority in AF] nastavljena na [On] in je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.], možnost [Face Priority in Multi Metering] ne deluje.

---

[96] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Spot Metering Point

S to funkcijo nastavite, ali želite uskladiti položaj točkovnega merjenja z območjem ostrenja, ko je možnost [FocusArea] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot].

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Spot Metering Point] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Center:
Položaj točkovnega merjenja se ne usklajuje z območjem ostrenja, ampak vedno meri svetlost v središču.

Focus Point Link:
Položaj točkovnega merjenja se usklajuje z območjem ostrenja.

Opomba

- Če možnost [Focus Area] ni nastavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], je položaj točkovnega merjenja zaklenjen na središče.
- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], se položaj točkovnega merjenja usklajuje z začetnim položajem sledenja, a se ne

usklajuje s sledenjem objekta.

[97] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Zaklep AE

Če je kontrast med objektom in ozadjem visok (npr. pri fotografiranju objekta, osvetljenega od zadaj, ali objekta ob oknu), pred fotografiranjem izmerite svetlobo v predelu objekta, ki je ustrezno osvetljen, ter zaklenite osvetlitev. Če želite zmanjšati svetlost objekta, izmerite svetlobo v predelu, ki je svetlejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona. Če želite svetlost objekta povečati, izmerite svetlobo v predelu, ki je temnejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] ali [Custom Key] › želena tipka, nato funkcijo [AEL toggle] dodelite tipki.**

2. **Prilagodite izostritev v točki prilagoditve osvetlitve.**

3. **Pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].**

   Osvetlitev je zaklenjena in prikazana je ikona (zaklep samodejne osvetlitve).

4. **Znova izostrite objekt in pritisnite sprožilo.**

   - Če želite preklicati zaklep osvetlitve, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].

Namig

- Če izberete funkcijo [AEL hold] v možnosti [Custom Key] ali [Custom Key], lahko osvetlitev zaklenete, dokler držite gumb pritisnjen. Funkcije [AEL hold] ne morete nastaviti na [Left Button] ali [Right Button].

Opomba

- Možnosti [AEL hold] in [AEL toggle] nista na voljo, ko uporabljate druge funkcije zooma, ki niso optični zoom.

[98] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

AEL w/ shutter (fotografija)

S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev.
Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [AEL w/ shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavitev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice. Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in izdelek ugotovi, da se objekt premika ali da zajemate zaporedne posnetke, se nastavljena osvetlitev izklopi.

On:
Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

Off:
Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.
Izdelek nadaljuje s prilagajanjem osvetlitve pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting].

Opomba

- Ko je funkcija [AEL toggle] dodeljena kateri koli tipki prek možnosti [Custom Key] ali [Custom Key], ima upravljanje s tipko prednost pred nastavitvam [AEL toggle].

[99] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Exposure Std. Adjust

Prilagodi standard tega fotoaparata na pravilno vrednost osvetlitve za vsak način merjenja.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Exposure Std. Adjust] › želen način merjenja.**
2. **Izberite želeno vrednost kot standard merjenja.**

- Nastavite lahko vrednost od –1 EV do +1 EV v korakih 1/6 EV.

Metering Mode

Nastavljena standardna vrednost bo upoštevana, ko boste izbrali ustrezni način merjenja v možnosti MENU › (Camera Settings1) › [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Opomba

- Izravnava osvetlitve ne bo spremenjenja, ko bo spremenjena možnost [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost osvetlitve bo zaklenjena glede na vrednost, nastavljeno za [Spot] med uporabo točkovnega zaklepa samodejne osvetlitve.
- Standardna vrednost za M.M (ročno merjenje) bo spremenjena glede na vrednost, nastavljeno v možnosti [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost, nastavljena v možnosti [Exposure Std. Adjust] je zabeležena v podatkih EXIF ločeno od vrednosti izravnave osvetlitve. Standardna vrednost količine osvetlitve ne bo dodana vrednosti izravnave osvetlitve.
- Če med fotografiranjem s stopnjevanjem nastavite možnost [Exposure Std. Adjust], bo število posnetkov za fotografiranje s stopnjevanjem ponastavljeno.

---

[100] Zajemanje | Nadzor nad načini osvetlitve/merjenje

Zebra Setting

Nastavi zebrast vzorec, ki se pojavi prek dela slike, če stopnja svetlosti tega dela ustreza stopnji IRE, ki ste jo nastavili. Uporabite ta vzorec za prilagoditev svetlosti.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Zebra Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Zebra Display:
s to funkcijo nastavite, ali naj se prikaže zebrast vzorec.

Zebra Level:
s to funkcijo prilagodite stopnjo svetlosti zebrastega vzorca.

Namig

- Vrednosti lahko registrirate ter tako preverite pravilno osvetlitev ali premočno osvetlitev kot tudi stopnjo svetlosti za [Zebra Level]. Nastavitve za potrditev pravilne osvetlitev in potrditev premočne osvetlitve so registrirane v možnosti [Custom1] in [Custom2] v privzetih nastavitvah.

- Če želite preveriti pravilno osvetlitev, nastavite standardno vrednost in razpon za stopnjo svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih znotraj razpona, ki ste ga določili.
- Če želite preveriti premočno osvetlitev, nastavite najmanjšo vrednost za stopnjo svetlosti. Zebrast vzorec se bo pojavil prek območij s stopnjo svetlosti enako ali višjo od nastavljene vrednosti.

Opomba

- Zebrast vzorec ni prikazan na napravah, povezanih prek HDMI.

[101] Zajemanje | Samodejno popravljanje svetlosti in kontrasta

D-Range Optimizer (DRO)

Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [DRO/Auto HDR] › [D-Range Optimizer].**
2. **Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

D-Range Optimizer: Auto:
Samodejno prilagodi svetlost.

D-Range Optimizer: Lv1 ? D-Range Optimizer: Lv5:
Optimizira prelivanje na posnetku za vsako razdeljeno območje. Izbirate lahko med ravnjo optimizacije od Lv1 (nizka) do Lv5 (visoka).

Opomba

- V spodnjih primerih je možnost [DRO/Auto HDR] fiksno nastavljena na [Off]:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Multi Frame NR
  - Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off]
  - Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]
- Možnost [DRO/Auto HDR] je fiksno nastavljena na [Off], kadar so v možnosti [Scene Selection] izbrani naslednji načini.
  - [Sunset]
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Hand-held Twilight]
  - [Anti Motion Blur]

- [Fireworks]

  Nastavitev je zaklenjena na [D-Range Optimizer: Auto], ko so v možnosti [Scene Selection] izbrani drugi načini in ne tisti, navedeni zgoraj.

- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ali [100p 60M], se [DRO/Auto HDR] preklopi na [Off].
- Pri fotografiranju s funkcijo [D-Range Optimizer] se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.

[102] Zajemanje | Samodejno popravljanje svetlosti in kontrasta

Auto HDR

Zajame tri slike z različnimi osvetlitvami in združi slike s pravilno osvetlitvijo, svetle dele preslabo osvetljene slike in temne dele premočno osvetljene slike ter ustvari slike z večjim razponom stopnjevanja odtenkov (visok dinamični razpon). Posnameta se slika z ustrezno osvetlitvijo in prekrivna slika.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [DRO/Auto HDR] › [Auto HDR].**
2. **Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

Auto HDR: Exposure Diff. Auto:
Samodejno prilagodi svetlost.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:
Nastavi razliko osvetlitve na podlagi kontrasta objekta. Izberite stopnjo optimizacije od 1,0 EV (šibka) do 6,0 EV (močna).
Če nastavite vrednost osvetlitve na primer na 2,0 EV, bodo sestavljene tri slike s temi stopnjami osvetlitve: –1,0 EV, pravilna osvetlitev in +1,0 EV.

Namig

- Zaklop je sprožen trikrat za en posnetek. Pazite na naslednje:
  - To funkcijo uporabljajte za nepremikajoče ali nebliskajoče se objekte.
  - Pred fotografiranjem ne spreminjajte kompozicije.

Opomba

- Ta funkcija ni na voljo, ko je za možnost [File Format] izbrana vrednost [RAW] ali [RAW & JPEG].

- [Auto HDR] ni na voljo v teh načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- [Auto HDR] ni na voljo v teh primerih:
  - Ko je izbrana funkcija [Multi Frame NR].
  - Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
  - Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
- Naslednji posnetek lahko ustvarite šele po koncu postopka zajemanja predhodnega posnetka.
- Želeni učinek je odvisen od luminančne razlike objekta in pogojev fotografiranja.
- Če uporabljate bliskavico, je učinek te funkcije manjši.
- Če je kontrast prizora nizek ali v primeru tresenja fotoaparata ali zamegljenosti objekta, je lahko kakovost slik HDR nižja. Ikona HDR ! je prikazana prek zajete slike in vam tako sporoča, da je fotoaparat zaznal zamegljenost slike. Po potrebi spremenite kompozicijo ali previdno znova zajemite posnetek, da se izognete zamegljenosti slike.

[103] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO Setting: ISO

Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi Frame NR:
Združi zaporedne posnetke in ustvari sliko z manj šuma. Pritisnite desno stran za prikaz zaslona z nastavitvami in nato z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.

Izberite želeno število ISO med ISO AUTO ali ISO 100 – ISO 25600.

ISO AUTO:
Samodejno nastavi občutljivost vrednosti ISO.

ISO 64 – ISO 12800:
Omogoča ročno nastavitev občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

Namig

- Razpon občutljivosti ISO, ki je samodejno nastavljen v načinu [ISO AUTO], lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite želene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum]. Vrednosti so uporabljene tudi, ko fotografirate v načinu [ISO AUTO] pod možnostjo [Multi Frame NR].
- Stopnjo učinka za odpravljanje šumov lahko nastavite tako, da izberete možnost [NR Effect] pod možnostjo [Multi Frame NR].

Opomba

- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], možnosti [Multi Frame NR] ni mogoče izbrati.
- Ko je izbrana možnost [Multi Frame NR], bliskavice, možnosti [D-Range Optimizer] ali [Auto HDR] ni mogoče uporabiti.
- Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off], možnosti [Multi Frame NR] ni mogoče izbrati.
- Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off], možnosti [Multi Frame NR] ni mogoče izbrati.
- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [ISO AUTO].
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Ko je občutljivost ISO nastavljena na vrednost, ki je nižja od ISO 100, se lahko razpon za svetlost objekta (dinamični razpon), ki jo je še moč posneti, zmanjša.
- Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.
- Nastavitve ISO, ki so na voljo, se razlikujejo glede na to, ali zajemate fotografije in filme ali uporabljate fotografiranje z veliko hitrostjo sličic.
- Vrednosti ISO med 64 in 6400 so na voljo v teh primerih:
  - Možnost [Shutter Type] je nastavljena na [Auto] in možnost [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting]
- Možnost [Multi Frame NR] ni na voljo, ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting] ali [Single Burst Shoot.].
- Pri snemanju filmov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 12800. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od 100, se nastavitev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavitev.
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavitev za možnost [Gamma] pod možnostjo [Picture Profile].
- Če uporabite funkcijo [Multi Frame NR], traja nekaj časa, da izdelek izvede prekrivanje slik.
- Ko izberete možnost [ISO AUTO] z načinom fotografiranja nastavljenim na [P], [A], [S] ali [M], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj nastavljenega razpona.

[104] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO Setting: ISO Range Limit

Razpon občutljivost ISO lahko omejite, ko je občutljivost ISO nastavljena ročno.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO Range Limit] › [Minimum] ali [Maximum], in izberite želene vrednosti.**

Nastavljanje razpona za [ISO AUTO]

Če želite prilagoditi razpon občutljivost ISO, ki je samodejno nastavljena v načinu [ISO AUTO], izberite MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO] › [ISO AUTO] in nato pritisnite desni del izbirnega kolesca, da izberete možnost [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Opomba

- Vrednosti občutljivosti ISO, izven navedenega razpona, niso več na voljo. Če želite izbrati vrednosti občutljivosti ISO izven navedenega razpona, ponastavite [ISO Range Limit].
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavitev za možnost [Gamma] pod možnostjo [Picture Profile].

[105] Zajemanje | Izbira občutljivosti ISO

ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Če izberete možnost [ISO AUTO] ali [ISO AUTO] v meniju [Multi Frame NR], ko je način fotografiranja P (Program Auto) ali A (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.
Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Tako lahko zmanjšate zamegljenost objekta in hkrati preprečite tresenje fotoaparata.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO AUTO Min. SS] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

FASTER (Faster)/FAST (Fast):
Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od [Standard], da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

STD (Standard):
Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):
Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od [Standard], da lahko zajemate slike z manj šuma.

1/32000 ? 30":
Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

Namig

- Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati pri možnostih [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] in [Slower], je 1 EV.

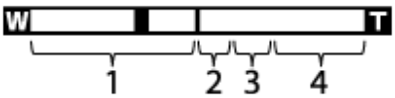
Opomba

- Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO], tako da lahko fotografirate ob ustrezni osvetlitvi, bo hitrost zaklopa manjša od hitrosti, nastavljene za možnost [ISO AUTO Min. SS].
- V naslednjih primerih hitrost zaklopa morda ne bo delovala tako, kot je bila nastavljena:
  - Ko se največja hitrost zaklopa spremeni glede na nastavitev [Shutter Type].
  - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju svetlih prizorov z možnostjo [Shutter Type], nastavljeno na [Electronic Shutter]. (Največja hitrost zaklopa je omejena na hitrost sinhronizacije z bliskavico – 1/100 sekunde.)
  - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju temnih prizorov z možnostjo [Flash Mode] nastavljeno na [Fill-flash]. (Najmanjša hitrost zaklopa je omejena na hitrost, ki jo samodejno določi fotoaparat.)

[106] Zajemanje | Uporaba zooma

Funkcije zooma, na voljo s tem izdelkom

Funkcija zooma fotoaparata z združevanjem funkcij omogoča večjo povečavo. Ikona, prikazana na zaslonu, se spremeni glede na izbrano funkcijo zooma.



1. **Razpon optičnega zooma**
   Slike so povečane znotraj razpona optičnega zooma tega izdelka.

2. **Razpon pametnega zooma** ( )
   Uporabljajte zoom na slikah, ne da bi poslabšali izvorno kakovost, tako da sliko deloma obrežete (le, ko je velikost [JPEG Image Size] nastavljena na [M], [S] ali [VGA]).

3. **Razpon zooma jasne slike** ( )
   Poveča slike s slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti. Ko [Zoom Setting] nastavite na [ClearImage Zoom] ali [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo

zooma.

4. **Razpon digitalnega zooma** (D)
   Slike lahko povečate s slikovnim postopkom. Ko [Zoom Setting] nastavite na [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

Opomba

- Privzeta nastavitev za [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Privzeta nastavitev za [JPEG Image Size] je [L]. Če želite uporabiti pametni zoom, spremenite [JPEG Image Size] na [M], [S] ali [VGA].
- Funkcija zooma ni na voljo pri zajemanju panoramskih slik.
- Funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma niso na voljo pri snemanju v teh primerih:
  - Možnost [File Format] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
  - Možnost [Record Setting] je nastavljena na [120p]/[100p].
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen na HFR (High Frame Rate).
  - Med neprekinjenim fotografiranjem z možnostjo [Shutter Type] nastavljeno na [Auto] ali [Electronic Shutter]
  - Funkcija pametnega telekonverterja je dodeljena eni od tipk po meri.
- Pri snemanju filmov ne morete uporabljati funkcije pametnega zooma.
- Zoom ni na voljo, če je zaslon nastavljen na fotografiranje HFR (snemanje z visoko hitrostjo sličic).
- Če uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, je nastavitev [Focus Area] onemogočena in okvir področja ostrenja je označen s pikčasto črto. AF deluje prednostno v središčnem območju in okoli njega.
- Ko uporabljate funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma, je možnost [Metering Mode] zaklenjena na [Multi].
- Ko uporabljate funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma, te možnosti niso na voljo:
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - Tracking function
  - Auto Object Framing

[107] Zajemanje | Uporaba zooma

Zoom

Pri fotografiranju povečajte slike z uporabo vzvoda W/T (zoom).

1. **Pri fotografiranju povečajte slike z vzvodom W/T (zoom).**

- Premaknite vzvod W/T (zoom) na stran T, da sliko povečate, ali na stran W, da jo pomanjšate.

Namig

- Ko za [Zoom Setting] izberete nastavitev, ki ni [Optical zoom only], lahko presežete razpon zooma optičnega zooma za povečavo slik.
- Nadzornemu obroču lahko dodelite funkcijo zooma.

[108] Zajemanje | Uporaba zooma

Zoom Setting

Izberete lahko nastavitev zooma fotoaparata.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Zoom Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Optical zoom only:
omeji razpon zooma na optični zoom. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite [JPEG Image Size] na [M], [S] ali [VGA].

ClearImage Zoom :
to nastavitev izberite, če želite uporabljati zoom za jasno sliko. Tudi če razpon zooma presega optični zoom, izdelek slike poveča slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Digital Zoom:
če je razpon zooma za jasno sliko presežen, fotoaparat poveča slike do največje velikosti. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

Opomba

- Če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno, nastavite [Optical zoom only].

[109] Zajemanje | Uporaba zooma

O lestvici zooma

Merilo zooma, ki se uporabi v kombinaciji z zoomom objektiva, se spremeni glede na izbrano velikost slike.

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]

Velikost slike JPEG	Zoom Setting		
	Optical zoom only (pametni zoom)	Zoom za jasno sliko	Digital Zoom
L: 20M	-	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×
M: 10M	Pribl. 1,4×	Pribl. 2,8×	Pribl. 5,6×
S: 5.0M	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×	Pribl. 8,0×

[110] Zajemanje | Uporaba zooma

Zoom speed

S to funkcijo nastavite hitrost zooma pri uporabi vzvoda za zoom fotoaparata.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Zoom Speed] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Normal:
Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na običajno.

Fast:
Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na hitro.

Namig

- Nastavitve funkcije [Zoom Speed] se uporabljajo tudi pri uporabi zooma z daljinskim upravljalnikom (naprodaj posebej), priključenim na fotoaparat.

Opomba

- Če izberete možnost [Fast], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.

[111] Zajemanje | Uporaba zooma

Pametni telekonverter

Pametni telekonverter poveča in obreže središče slike, nato pa jo posname.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] › dodelite funkcijo [Smart Telecon.] želeni tipki.**

2. **Povečajte sliko s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Smart Telecon.].**

   Z vsakim pritiskom tipke se nastavitve spremenijo.

[112] Zajemanje | Uporaba zooma

Zoom Func. on Ring

Nastavi funkcije zooma pri uporabi nadzornega obroča za spreminjanje meril zooma. Nastavitve možnosti [Zoom Func. on Ring] so veljavne le pri samodejnem ostrenju.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Zoom Func. on Ring] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard:
Gladko poveča/pomanjša sliko, ko upravljate z zoomom z obračanjem nadzornega obroča.

Quick:
Poveča/pomanjša vidni kot slike glede na to, koliko ste zavrteli nadzorni obroč.

Step:
Poveča/pomanjša sliko po določenih korakih, ko upravljate z zoomom z obračanjem nadzornega obroča.

Opomba

- V spodnjih primerih se funkcija zooma aktivira, kot da je možnost [Zoom Func. on Ring] nastavljena na [Standard], tudi če je nastavljena na [Step].
  - Ko uporabljate vzvod W/T (zoom) za spreminjanje merila zooma.
  - Pri snemanju filmov.
  - Če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Kadar je način fotografiranja nastavljen na nekaj drugega kot [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], dodelite nadzornemu obroču funkcijo [Zoom] preden uporabite nadzorni obroč.

- Če izberete možnost [Quick], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.

[113] Zajemanje | Nastavitev beline

White Balance

Popravi učinek tona pogojev okoliške svetlobe ter posname nevtralno beli objekt v belem. To funkcijo uporabite, kadar se barvni toni slike ne udejanjijo po pričakovanjih ali če želite barvne tone namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [White Balance] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

AWB Auto / Daylight / Shade / Cloudy/ Incandescent / –1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White/ +1 Fluor.: Day White/ +2 Fluor.: Daylight/ Flash / Underwater Auto :
Ko izberete vir svetlobe, ki osvetljuje objekt, izdelek prilagodi barvne tone tako, da ustrezajo izbranem viru svetlobe (prednastavljena belina). Ko izberete možnost [Auto], izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne tone.

C.Temp./Filter:
Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (Izravnava barv) za fotografijo.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:
Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja.

Namig

- Prikažete lahko zaslon z natančnimi prilagoditvami in po potrebi izvedete natančne prilagoditve barvnih tonov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.
- Če se barvni toni ne udejanjijo tako, kot ste pričakovali glede na izbrane nastavitve, izvedite snemanje [WB bracket].
- Ikona ali je prikazana le, ko je možnost [Priority Set in AWB] nastavljena na [Ambience] ali [White].

Opomba

- Možnost [White Balance] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Auto]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
-

Če za vir svetlobe uporabljate živosrebrno svetilko ali natrijevo svetilko, zaradi lastnosti svetlobe ni mogoče doseči natančne nastavitve beline. Priporočeno je, da slike zajemate z bliskavico ali izberete možnosti [Custom 1] do [Custom 3].

[114] Zajemanje | Nastavitev beline

Priority Set in AWB

Izbere prednostne tone pri fotografiranju v svetlobnih razmerah, kot je svetloba volframovih žarnic, ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto].

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Priority Set in AWB] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard:
fotografira s standardno samodejno nastavitvijo beline. Fotoaparat samodejno prilagodi barvne tone.

Ambience:
daje prednost barvnim tonom vira svetlobe. To je primerno, ko želite ustvariti toplo vzdušje.

White:
daje prednost reprodukciji bele barve, ko je barvna temperatura vira svetlobe nizka.

[115] Zajemanje | Nastavitev beline

Zajemanje standardne bele barve za nastavitev beline (nastavitev beline po meri)

Če prizor osvetljuje okoliška svetloba, ki jo sestavlja več vrst svetlobnih virov, je za natančno reprodukcijo beline priporočljivo uporabiti nastavitev beline po meri. Registrirate lahko 3 nastavitve.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [White Balance] › Izberite med [Custom 1] do [Custom 3] in nato pritisnite desni del izbirnega kolesca.**

2 **Izberite SET in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

3 **Držite izdelek tako, da belo območje v celoti prekriva okvir za zajemanje beline, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Ko se oglasi zvok zaklopa, so prikazane umerjene vrednosti (barvna temperatura in barvni filter).

- Položaj okvirja za zajem beline lahko prilagodite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.
- Po tem, ko ste zajeli standardno belo barvo, lahko prikažete zaslon za natančne prilagoditve, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca. Barvne tone lahko po potrebi natančno prilagodite.

4 **Pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Umerjene vrednosti bodo registrirane. Izdelek znova prikaže zaslon MENU in uporabi shranjeno nastavitev beline po meri.

- Registrirana nastavitev beline po meri bo ostala shranjena, dokler je ne boste prepisali z drugo nastavitvijo.

Opomba

- Sporočilo [Capturing of the custom WB failed.] pomeni, da je vrednost v nepričakovanem razponu, na primer ko je objekt preintenziven. Na tej točki lahko registrirate nastavitev, vendar je priporočeno, da belino znova nastavite. Ko je nastavljena napačna vrednost, indikator na zaslonu prikaza informacij o snemanju sveti oranžno. Indikator bo prikazan v belem, ko je nastavljena vrednost v pričakovanem razponu.
- Če pri zajemo osnovne bele barve uporabite bliskavico, bo registrirana nastavitev beline po meri z osvetlitvijo bliskavice. Bliskavico uporabite vedno, ko fotografirate s priklicanimi nastavitvami, ki so bile registrirane z bliskavico.

[116] Zajemanje | Nastavitev beline

Zaklep samodejne nastavitve beline pri uporabi sprožila (fotografija)

Nastavite lahko, ali želite nastavitev beline zakleniti, ko pritisnete sprožilo in ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].

Ta funkcija preprečuje neželene spremembe nastavitev beline med neprekinjenim fotografiranjem ali ko fotografirate s polovično pritisnjenim sprožilom.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Shutter AWB Lock] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Shut. Halfway Down:
zaklene nastavitev beline, medtem ko je sprožilo polovično pritisnjeno, celo v načinu samodejne nastavitve beline. Nastavitev beline je zaklenjena tudi med neprekinjenim fotografiranjem.

Cont. Shooting:
zaklene nastavitev beline na nastavitev prvega posnetka med neprekinjenim fotografiranjem, celo v načinu samodejne nastavitve beline.

Off:
delovanje z običajno samodejno nastavitvijo beline.

O možnostih [AWB Lock Hold] in [AWB Lock Toggle]

Nastavitev beline lahko v načinu samodejne nastavitve beline zaklenete tudi tako, da funkcijo [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] dodelite tipki po meri. Izberite MENU › (Camera Settings2) › dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [Custom Key]. Če med fotografiranjem pritisnete dodeljeno tipko, bo nastavitev beline zaklenjena.
Funkcija [AWB Lock Hold] zaklene nastavitev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline, medtem ko pritisnete gumb.
Funkcija [AWB Lock Toggle] zaklene nastavitev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline potem, ko enkrat pritisnete gumb. Ko še enkrat pritisnete gumb, se funkcija zaklepa samodejne nastavitve beline sprosti.

- Če želite nastavitev beline zakleniti med snemanjem filmov v načinu samodejne nastavitve beline, izberite MENU › (Camera Settings2) › dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [Custom Key].

Namig

- Ko fotografirate z bliskavico in je samodejna nastavitev beline zaklenjena, bodo prikazani barvni toni morda nenaravni, ker je nastavitev beline bila zaklenjena, preden se je sprožila bliskavica. V tem primeru nastavite možnost [Shutter AWB Lock] na [Off] ali [Cont. Shooting] in pri fotografiranju ne uporabite funkcije [AWB Lock Hold] ali funkcije [AWB Lock Toggle]. Namesto tega lahko nastavite možnost [White Balance] na [Flash].

[117] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

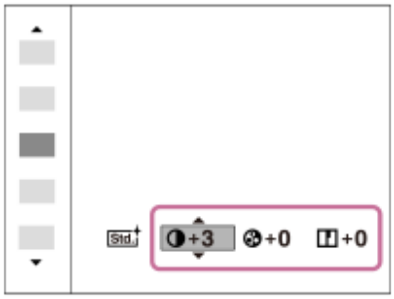
Creative Style

Omogoča nastavitev želene obdelave slike in na koncu prilagoditev kontrasta, nasičenosti in ostrine za različne sloge slike. S to funkcijo lahko osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko) prilagodite sami po svojih željah, za razliko od funkcije [Scene Selection], pri kateri izdelek nastavi osvetlitev.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Creative Style].**

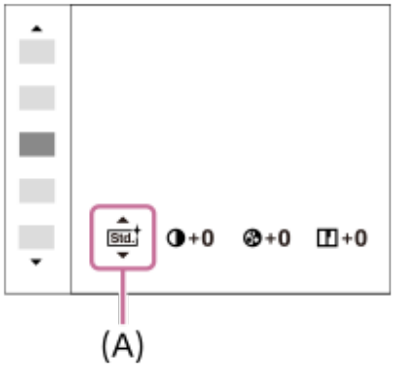
2. **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeni slog ali [Style Box].**

3. **Če želite prilagoditi (kontrast), (nasičenost) in (ostrino), izberite želeni element z desnim/levim delom izbirnega kolesca, nato pa izberite vrednost z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.**



4. **Ko izberete [Style Box], se z desnim delom izbirnega kolesca pomaknite na desno stran in nato izberite želeni slog.**

   - Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.



(A): Prikazano le, ko je izbrana možnost Style Box

Podrobnosti elementov menija

Std. Standard:
Za fotografiranje različnih prizorov z bogatimi prelivi in čudovitimi barvami.

Vivid:
Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

Neutral:
Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridušenimi odtenki. Ta funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.

Clear:
Za zajemanje slik z jasnimi odtenki in izrazitimi osvetljenimi barvami, primerno za zajemanje bleščeče svetlobe.

Deep:
Za zajemanje slik s poudarjenimi in gostimi barvnimi odtenki, primerno za zajemanje toge prisotnosti objekta.

Light:
Za zajemanje slik s svetlimi in preprostimi barvami, primerno za zajemanje svežega svetlega okolja.

Portrait:
Za zajemanje kože z mehkimi odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.

Landscape:
Vrednosti nasičenosti, kontrasta in ostrine so povečane za fotografiranje živahnih in jasnih prizorov. S to funkcijo bodo izstopale tudi oddaljene pokrajine.

Sunset:
Za fotografiranje čudovitih barv zahajajočega sonca.

Night Scene:
Vrednost kontrasta je zmanjšana za reprodukcijo nočnih prizorov.

Autumn leaves:
Za fotografiranje jesenskih prizorov s poudarjenimi rdečimi in rumenimi odtenki jesenskega listja.

Black & White:
Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.

Sepia:
Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.

Registriranje izbranih nastavitev (Style Box):
Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šesto polje sloga (oštevilčena polja so na levi strani (1 Std.)). Nato z desnim gumbom izberite želene nastavitve.
Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.

Za nastavitev možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness]

Možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness] lahko prilagodite za posamezen prednastavljen slog slike, kot sta [Standard] in [Landscape], in za vsako polje sloga [Style Box], za katero lahko registrirate izbrane nastavitve.
Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca.

Contrast:

Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki.

Saturation:
Večja je izbrana vrednost, živahnejše so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve slike bolj zadržane in pridušene.

Sharpness:
Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši.

Opomba

- Možnost [Creative Style] je v spodnjih primerih zaklenjena na [Standard]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
  - Možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
- Ko je ta funkcija nastavljena na [Black & White] ali [Sepia], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.

[118] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

Picture Effect

Izberite želeni filter učinka za bolj izrazit in umetniški videz.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Picture Effect] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Onemogoči funkcijo [Picture Effect].

Toy Camera:
Ustvari mehko sliko z zasenčenimi koti in zmanjšano ostrino.

Pop Color:
Ustvari živahen videz s poudarjenimi barvnimi odtenki.

Posterization:
S to funkcijo lahko ustvarite visok kontrast in abstrakten videz z izrazito poudarjenimi osnovnimi barvami ali črno-belo.

Retro Photo:
S to funkcijo ustvarite videz stare fotografije s sepijskimi barvnimi toni in bledim kontrastom.

Soft High-key:

Ustvari sliko s poljubnim vzdušjem: svetlim, prosojnim, eteričnim, nežnim, mehkim.

Partial Color:
Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno-bele.

High Contrast Mono.:
Ustvari črno-belo sliko z visokim kontrastom.

Soft Focus:
Ustvari sliko, napolnjeno z učinkom mehke osvetlitve.

HDR Painting:
Ustvari videz umetniške slike s poudarjenimi barvami in podrobnostmi.

Rich-tone Mono.:
Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelivi in reprodukcijo podrobnosti.

Miniature:
Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelivi in reprodukcijo podrobnosti. Ta učinek se pogosto pojavlja na slikah majhnih modelov.

Watercolor:
Ustvari sliko z učinki razlitega črnila in zamegljenosti kot pri uporabi vodnih barv.

Illustration:
Ustvari ilustraciji podobno sliko s poudarjenimi robovi.

Namig

- Natančne nastavitve za nekatere elemente lahko izvajate s pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca.

Opomba

- Če uporabljate funkcijo zooma, razen optičnega zooma, je nastavitev [Toy Camera] pri večjem merilu zooma manj učinkovita.
- Če izberete [Partial Color], se izbrana barva morda ne bo ohranila na slikah, odvisno od objekta ali pogojev fotografiranja.
- Spodnjih učinkov ni mogoče preveriti na zaslonu, saj izdelek obdela sliko, šele ko ustvarite posnetek. Ravno tako ni mogoče ustvariti nove slike, dokler postopek obdelave slike ni dokončan. Ti učinki niso na voljo pri snemanju filmov.
  - [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Rich-tone Mono.]
  - [Miniature]
  - [Watercolor]
  - [Illustration]
- Če uporabite [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.] se zaklop pri posameznem posnetku sprosti trikrat. Pazite na naslednje:
  - To funkcijo uporabljajte za nepremikajoče ali nebliskajoče se objekte.
  - Med fotografiranjem na spreminjajte kompozicije.

  Če je kontrast prizora nizek ali v primeru močnejšega tresenja fotoaparata ali zamegljenosti objekta, je lahko kakovost slik HDR nižja. V takem primeru vas fotoaparat o težavi obvesti tako, da prek posnete fotografije prikaže oznako . Po potrebi spremenite kompozicijo ali previdno znova zajemite posnetek, da se izognete zamegljenosti slike.

- Ta funkcija ni na voljo v spodnjih načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ta funkcija ni na voljo.

[119] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

Soft Skin Effect (fotografija)

S to možnostjo nastavite učinek gladke kože pri fotografiranju s funkcijo zaznavanja obrazov.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Soft Skin Effect] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Ne uporablja funkcije [Soft Skin Effect].
On:
Uporablja funkcijo [Soft Skin Effect].

Namig

- Če je možnost [Soft Skin Effect] nastavljena na [On], lahko izberete raven učinka. Raven učinka izberite tako, da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca.

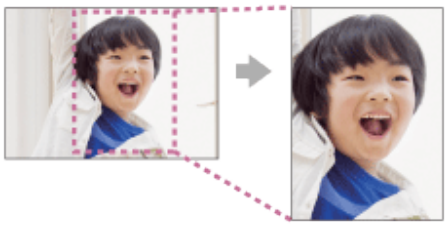
Opomba

- Funkcija [Soft Skin Effect] ni na voljo, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW].
- Funkcija [Soft Skin Effect] ni na voljo za slike formata RAW, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[120] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

Auto Object Framing (fotografija)

Ko ta izdelek zazna in fotografira obraze, objekti makro fotografiranja ali objekti, ki jim sledi funkcija [Tracking], samodejno obreže sliko ter ustvari ustrezno kompozicijo in jo nato shrani. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija. Prirezana fotografija se shrani v enaki velikosti kot izvirna.



1 **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Auto Object Framing] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Funkcija prirezovanja fotografij ni vključena.

Auto:
Samodejno prireže fotografije in ustvari ustrezno kompozicijo.

Opomba

- Prirezana fotografija morda ne bo najboljša možna kompozicija, odvisno od pogojev snemanja.
- Funkcije [Auto Object Framing] ni mogoče nastaviti, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Funkcija [Auto Object Framing] ni na voljo v teh primerih.
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama]
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Movie]
  - Način fotografiranja je nastavljen na [High Frame Rate]
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] v možnosti [Scene Selection]
  - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] ali [DRO Bracket].
  - Občutljivost ISO je nastavljena na [Multi Frame NR].
  - Funkcija [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
  - Druge funkcije zooma, ki ni optični zoom
  - pri snemanju v načinu za ročno ostrenje,
  - Možnost [Picture Effect] is set to [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ali [Illustration].

[121] Zajemanje | Nastavitve za obdelavo slik

Color Space (fotografija)

Način ponazoritve barv s kombinacijami številk ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje »barvni prostor«. Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Color Space] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

sRGB:
To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Uporabite [sRGB] pri običajnem fotografiranju, kot kadar želite fotografije natisniti takšne kot so, brez prilagoditev.

AdobeRGB:
Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »_«.

Opomba

- [AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnike, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.
- Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikažejo z manjšo nasičenostjo.

---

[122] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Shutter Type (fotografija)

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje z mehanskim ali elektronskim zaklopom.

1 **MENU› (Camera Settings2)›[Shutter Type]›želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Vrsta zaklopa se samodejno preklopi glede na pogoje fotografiranja in hitrost zaklopa.

Mechanical Shutter:
Fotografiranje le z mehanskim zaklopom.

Electronic Shutter:
Fotografiranje le z elektronskim zaklopom.

Namig

- Možnost [Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Electronic Shutter] v naslednjih primerih.
  - Pri fotografiranju s hitrim zaklopom v svetlem okolju, npr. na prostem pri močni sončni svetlobi, na plaži ali na snegu.
  - Ko želite povečati hitrost neprekinjenega fotografiranja.

- Možnost [Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Mechanical Shutter] v naslednjih primerih.
  - Pri uporabi bliskavice s hitrostjo zaklopa, hitrejšo od 1/100 sekunde.
  - Ko vas skrbi popačenje slike, ki ga lahko povzroči gibanje objekta ali fotoaparata.

Opomba

- Pri fotografiranju z elektronskim zaklopom lahko pride do popačenja slike zaradi gibanja objekta ali fotoaparata.
- Če fotografirate z elektronskim zaklopom med utripanjem luči, kot je fluorescenčna osvetlitev ali hipna osvetlitev (npr. bliskavica drugega fotoaparata), lahko na fotografiji nastanejo črtaste svetle in temne sence.
- V redkih primerih se lahko ob izklopu fotoaparat zasliši zvok zaklopa, tudi ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter]. Vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.
- V naslednjih primerih se mehanski zaklop vključi tudi, če je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].
  - Pri zajemanju standardne bele barve za nastavitev beline po meri
  - [Face Registration]
- Če je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.], naslednji funkciji nista na voljo.
  - Long Exposure NR
  - Bulb shooting

[123] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Uporaba elektronskega zaklopa

Z elektronskim zaklopom lahko fotografirate na načine, ki so z mehanskim zaklopom težko izvedljivi, npr. fotografiranje brez zvoka ali tresenja, fotografiranje z izjemno hitrim delovanjem zaklopa in fotografiranje brez zatemnitve slike na zaslonu*.

* Med fotografiranjem brez zatemnitve se zaslon ne zatemni in sličice se ne izpuščajo, hkrati pa lahko ves čas gledate motiv skozi iskalo ali na monitorju.

Vrste zaklopa in delovanje fotoaparata

Razpon hitrosti zaklopa fotoaparata, zvok zaklopa, pojavljanje zatemnitve in razpoložljivost bliskavice so pri posameznih nastavitvah naslednji:

	Shutter Type		
	AUTO Auto	MECH Mechanical Shutter	ELEC Electronic Shutter
		Posamezne fotografije:	Enojno

Hitrost zaklopa	Enojno fotografiranje: dolga osvetlitev – 1/32000 Neprekinjeno fotografiranje: 1/8 – 1/32000	Dolga osvetlitev – 1/2000 Neprekinjeno fotografiranje: 30–1/2000	fotografiranje: 30 – 1/32000 Neprekinjeno fotografiranje: 1/8 – 1/32000
Zvok zaklopa	Posamezne fotografije: Zvok mehanskega zaklopa in zvok elektronskega zaklopa Neprekinjeno fotografiranje: Zvok elektronskega zaklopa	Zvok mehanskega zaklopa in zvok elektronskega zaklopa	Zvok elektronskega zaklopa
Zatemnitev slike	Posamezne fotografije: Se pojavi Neprekinjeno fotografiranje: Brez zatemnitve*1	Se pojavi	Brez zatemnitve*1
Bliskavica	Na voljo*2	Na voljo	Na voljo*3

*1 Ko je možnost [Shoot. Start Disp.] nastavljena na [On], se zatemnitev zgodi le pri zajemanju prvega posnetka.
*2 Največja hitrost zaklopa je 1/2000 sekunde pri uporabi bliskavice.
*3 Največja hitrost zaklopa je 1/100 sekunde pri uporabi bliskavice.

Napredno fotografiranje z uporabo elektronskega zaklopa: Fotografiranje brez zvoka zaklopa

Elektronski zaklop lahko uporabite za fotografiranje brez zvoka zaklopa.

1. MENU › (Camera Settings2) › [Shutter Type] › [Electronic Shutter].
   - Za neprekinjeno fotografiranje izberite [Electronic Shutter] ali [Auto].
2. MENU › (Camera Settings2) › [Audio signals] › [Off].

Napredno fotografiranje z uporabo elektronskega zaklopa: Neprekinjeno fotografiranje brez zatemnitve zaslona

Elektronski zaklop lahko uporabite ob neprekinjenem fotografiranju s slednjem izostritve in osvetlitve brez zatemnitev zaslona.

1. MENU › (Camera Settings2) › [Shutter Type] › [Auto] ali [Electronic Shutter].
2. Zavrtite gumb za izbiro načina in izberite **P** (Program Auto), **A** (Aperture Priority), **S** (Shutter Priority) ali **M** (Manual Exposure) in nato nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke. (Na primer: hitrost zaklopa 1/250 sekunde in vrednost zaslonke F2.8)
   - Fotoaparat ne prilagodi osvetlitve v načinu ročne osvetlitve, če za možnost [ISO] ni izbrana nastavitev [ISO AUTO].
3. MENU › (Camera Settings1) › [Drive Mode] › Izberite [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid], or [Continuous Shooting: Lo].
4. MENU › (Camera Settings1) › [Focus Mode] › [Continuous AF] › pričnite s fotografiranjem.

Namig

- Če želite med fotografiranjem brez zatemnitve na zaslonu prikazati oznake o trenutku fotografiranja, prilagodite nastavitev prek možnosti MENU › (Camera Settings2) › [Shoot. Timing Disp.].
- Za popoln izkoristek zmogljivosti fotoaparata priporočamo uporabo pomnilniških kartic SDHC/SDXC (U3).

Opomba

- Brez zvoka zaklopa fotografirajte odgovorno in ob upoštevanju zasebnosti ter portretnih pravic fotografiranih oseb.
- Tudi ko je vključeno fotografiranje brez zvoka zaklopa, fotoaparat ne deluje povsem neslišno.
- Tudi ob vključenem fotografiranju brez zvoka, se še vedno sliši delovanje zaslonke in ostrilnega sistema.
- Če možnost [Audio signals] nastavite na [Off], fotoaparat ob izostritvi motiva ali uporabi samosprožilca ne bo oddajal zvoka.
- Manjša kot je hitrost zaklopa med fotografiranjem brez zatemnitve zaslona, manjša je frekvenca osveževanja slike na zaslonu. Če želite na zaslonu gladko tekočo sliko, na kateri lahko spremljate izbrani motiv, izberite hitrost zaklopa, večjo od 1/60 sekunde.

[124] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Prikaz hitrosti zaklopa (Shoot. Timing Disp.)

S to funkcijo nastavite, da se med fotografiranjem prikazujejo na zaslonu oznake (kot je okvir). Ta funkcija je uporabna v primerih, ko je težko ugotoviti dejanski trenutek fotografiranja le z gledanjem v zaslon, npr. ko je zvok zaklopa izklopljen.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Shoot. Timing Disp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

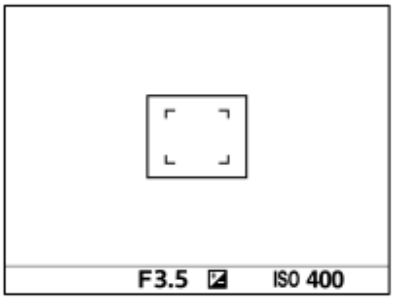
On: Type1:
prikaz okvirja (temna barva) okoli okvirja za ostrenje.

On: Type2:
prikaz okvirja (svetla barva) okoli okvirja za ostrenje.

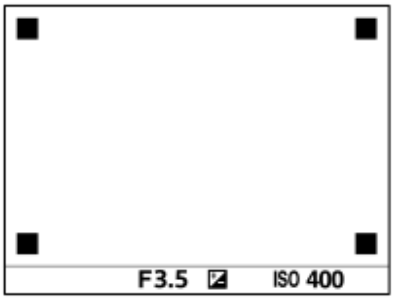
On: Type3:
prikaz ■ (temna barva) v štirih kotih zaslona.

On: Type4:
prikaz ■ (svetla barva) v štirih kotih zaslona.

Off:
Hitrost zaklopa se ob fotografiranju brez zatemnitve zaslona ne prikaže.



[On: Type1]/[On: Type2] (Primer: možnost [Focus Area] je nastavljena na [Center])



[On: Type3]/[On: Type4]

[125] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Shoot. Start Disp.

Nastavite, ali želite med fotografiranjem brez zatemnitve zaslona ob proženju zaklopa prikazati črn zaslon. S črnim zaslonom lažje opazite, kdaj se zaklop sproži.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Shoot. Start Disp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Ob fotografiranju brez zatemnitve zaslona se slika na zaslonu po prvem posnetku zatemni.

Off:
Ob fotografiranju brez zatemnitve zaslona se slika na zaslonu po prvem posnetku ne zatemni.

[126] Zajemanje | Nastavitve zaklopa

Release w/o Card

S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Release w/o Card] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Enable:
Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

Disable:
Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

Opomba

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.
- Privzeta nastavitev je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.

[127] Zajemanje | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot (fotografija)

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti funkcijo SteadyShot.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [SteadyShot] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Uporablja funkcijo [SteadyShot].

Off:
Ne uporablja funkcije [SteadyShot].
Priporočamo, da fotoaparat nastavite na [Off], če uporabljate stojalo.

[128] Zajemanje | Odpravljanje šuma

Long Exposure NR (fotografija)

Če nastavite hitrost zaklopa na 1/3 sekunde ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Long Exposure NR] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

Off:
Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Opomba

- Funkcija [Long Exposure NR] ni na voljo, ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].
- Odpravljanje šuma se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo tudi če je možnost [Long Exposure NR] nastavljena na [On]:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] ali [Single Burst Shoot.].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbrana je možnost [Sports Action], [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur].
  - Občutljivost ISO je nastavljena na [Multi Frame NR].
- V spodnjih načinih fotografiranja možnosti [Long Exposure NR] ni mogoče nastaviti na [Off]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
- Odvisno od razmer za fotografiranje fotoaparat morda ne bo odpravil šuma, tudi če je hitrost zaklopa večja od 1/3 sekunde.

[129] Zajemanje | Odpravljanje šuma

High ISO NR (fotografija)

Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [High ISO NR] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Normal:
Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Low:
Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Off:
Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Opomba

- V spodnjih načinih fotografiranja je možnost [High ISO NR] fiksno nastavljena na [Normal]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW], ta funkcija ni na voljo.
- Funkcija [High ISO NR] ne deluje za slike formata RAW, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[130] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Regist. Faces Priority

S to funkcijo nastavite, ali želite prednostno izostriti obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Regist. Faces Priority] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
prednostno izostri obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

Off:
ostrenje izvede brez prednostnega ostrenja registriranih obrazov.

Namig

- Če želite uporabiti funkcijo [Regist. Faces Priority] nastavite te možnosti.
  - [Face/Eye Priority in AF] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [On]

- [Subject Detection] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[131] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Smile Shutter

Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmejan obraz.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Smile Shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Ne uporabi funkcije [Smile Shutter].

On:
Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmejan obraz. Pri občutljivosti zaznavanja nasmeha lahko izbirate med možnostmi [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ali [On: Big Smile].

Nasveti za učinkovitejše zajemanje nasmehov

- Oči morajo biti široko odprte in jih ne smejo prekrivati lasje.
- Obraz ne sme biti zakrit s kapo, masko, sončnimi očali itd.
- Poskusite usmeriti obraz naravnost v objektiv in čim bolj poravnati glavo subjekta.
- Nasmeh mora biti izrazit z odprtimi usti. Izdelek lažje zazna nasmeh, če so zobje vidni.
- Ob pritisku sprožila v načinu Smile Shutter izdelek posname sliko. Po fotografiranju se izdelek vrne v način Smile Shutter.

Opomba

- Funkcije [Smile Shutter] ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
  - [Sweep Panorama]
  - [Picture Effect]
  - Kadar uporabljate funkcijo [Focus Magnifier].
  - Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] ali [Fireworks].
  - Pri snemanju filmov.
  - Med fotografiranjem z visoko hitrostjo sličic
- Zaznati je mogoče do 8 obrazov oseb, ki jih zajemate.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Če izdelek ne more zaznati nasmeha, prilagodite občutljivost zaznavanja nasmehov.
- Če je možnost [Func. of Touch Operation] nastavljena na [Touch Tracking] in se na monitorju

dotaknete obraza za sledenje, medtem ko je funkcija [Smile Shutter] aktivna, bo zaznavanje nasmeha veljalo le za ta obraz.

[132] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Registriranje obraza (novo registriranje)

Če obraze registrirate vnaprej, izdelek lahko prednostno izostri registrirani obraz.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Face Registration] › [New Registration].**
2. **Poravnajte vodilni okvir z obrazom, ki ga želite registrirati, in pritisnite sprožilo.**
3. **Ko se prikaže potrditveno sporočilo, izberite [Enter].**

Opomba

- Registrirate lahko največ osem obrazov.
- Fotografirajte obraz od spredaj v svetlem prostoru. Če je obraz zakrit s kapo, masko, sončnimi očali ipd., ga morda ne bo mogoče pravilno registrirati.

[133] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Face Registration (Order Exchanging)

Pri registriranju več obrazov dobi prednost prvi obraz, ki ga registrirate. Prednostni vrstni red lahko spremenite.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Order Exchanging].**
2. **Če želite spremeniti prednostni vrstni red, izberite obraz.**

3 **Izberite ciljno mesto.**

[134] Zajemanje | Zaznavanje obrazov

Face Registration (Delete)

S to funkcijo lahko izbrišete registrirani obraz.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Delete].**

Če izberete možnost [Delete All], lahko izbrišete vse registrirane obraze.

Opomba

- Tudi če uporabite funkcijo [Delete], bodo podatki o registriranemu obrazu ostali v izdelku. Če želite podatke o registriranih obrazih izbrisati iz izdelka, izberite [Delete All].

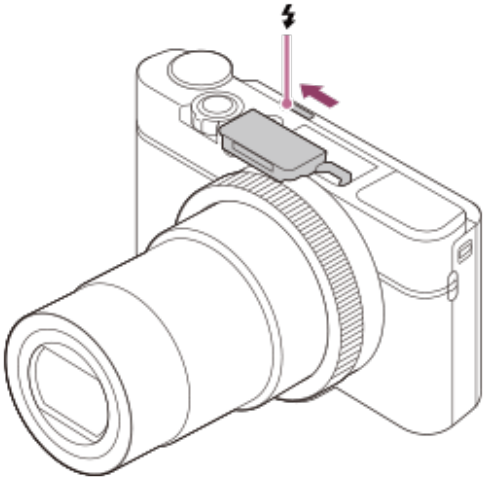
[135] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Uporaba bliskavice

V temnih okoljih uporabite bliskavico, da med fotografiranjem osvetlite objekt. Bliskavico uporabite tudi za preprečevanje tresenja fotoaparata.

1 **Potisnite stikalo (izskok bliskavice) za izskok bliskavice.**

- Bliskavica se ne odpre samodejno.

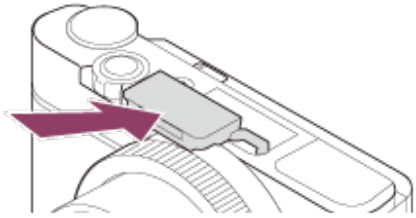


2 **Pritisnite sprožilo do konca.**

- Razpoložljivi načini bliskavice so odvisni od načina in funkcije fotografiranja.

Če bliskavice ne uporabljate

Če bliskavice ne uporabljate, jo potisnite nazaj v ohišje fotoaparata.



Opomba

- Če bliskavico sprožite pred popolnim izmetom bliskavice, lahko pride do okvare.
- Med snemanjem filmov bliskavice ni mogoče uporabljati.
- Bliskavice ne morete uporabljati, ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Single Burst Shoot.].
- Ko fotografirate z bliskavico in je zoom nastavljen na W, se lahko na zaslonu prikaže senca objektiva, kar je odvisno od pogojev snemanja. V tem primeru fotografirajte stran od objekta ali nastavite zoom na T in ponovite fotografiranje z bliskavico.
- Ko je monitor obrnjen navzgor pod kotom 90 stopinj ali več, je upravljanje stikala ⚡ (izmet bliskavice) oteženo. Dvignite bliskavico preden prilagodite kot monitorja.
- Pri uporabi bliskavice za fotografiranje samega sebe pazite, da ne gledate neposredno v luč, saj se bo bliskavica sprožila blizu. Če želite preprečiti, da bi bliskavica udarila ob monitor, ko jo po uporabi potisnete v ohišje fotoaparata, najprej vrnite monitor v prvotni položaj.

[136] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Red Eye Reduction

Če uporabljate bliskavico, ta pred fotografiranjem vsaj dvakrat zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Red Eye Reduction] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Bliskavica vedno zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

Off:
Izključi funkcijo odpravljanja učinka rdečih oči.

Opomba

- Funkcija odpravljanja učinka rdečih oči morda ne bo dosegla želenih učinkov, odvisno od posameznih razlik in pogojev (npr. razdalja do objekta) ter tega, ali objekt gleda v predhodno vklopljeno bliskavico.

[137] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Flash Mode

Nastavite lahko način bliskavice.

1. **Izberite možnost (Flash Mode) na izbirnem kolescu › želena nastavitev.**
   - Način bliskavice lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Flash Mode].

Podrobnosti elementov menija

Flash Off:
Bliskavica ne deluje.

Autoflash:
Bliskavica se sproži v temnem okolju ali med fotografiranjem v smeri vira močne svetlobe.

Fill-flash:
Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop.

Slow Sync.:
Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop. Fotografiranje v tem načinu omogoča jasno sliko objekta in ozadja, pri čemer se zmanjša hitrost zaklopa.

Rear Sync.:
Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop, in sicer tik pred zaključeno osvetlitvijo. Fotografiranje v tem načinu omogoča naravno sliko sledi premikajočega se objekta, na primer premikajočega se avtomobila ali osebe, ki hodi.

Opomba

- Privzeta nastavitev se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Nekatere nastavitve [Flash Mode] niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja.

[138] Zajemanje | Uporaba bliskavice

Flash Comp.

Prilagodi količino svetlobe bliskavice v razponu od –3 EV do 3 EV. Izravnava bliskavice spremeni le količino svetlobe bliskavice. Izravnava osvetlitve spremeni količino svetlobe bliskavice kot tudi hitrost zaklopa in zaslonko.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Flash Comp.] › želena nastavitev.**
   - Če izberete višje vrednosti (stran +), je raven bliskavice višja, če izberete nižje vrednosti (stran –), pa je raven bliskavice nižja.

Opomba

- Možnost [Flash Comp.] ne deluje, kadar je način za fotografiranje nastavljen na naslednje možnosti:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- Če je objekt zunaj največjega dosega bliskavice, večji učinek bliskavice (stran +) morda ne bo viden zaradi omejene razpoložljive količine svetlobe bliskavice. Če je objekt zelo blizu, manjši učinek bliskavice (stran –) morda ne bo viden.

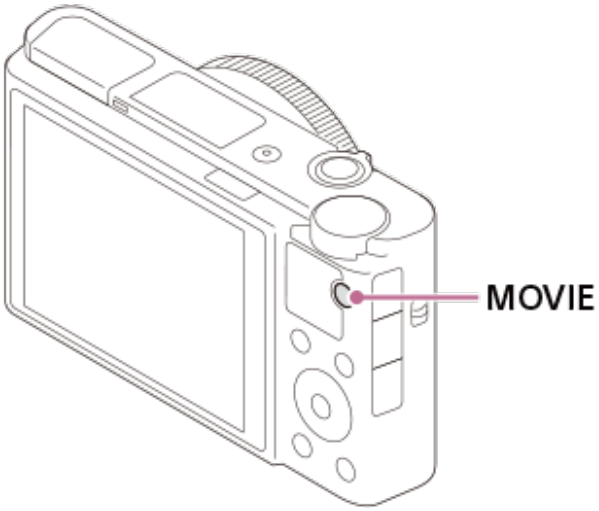
[139] Zajemanje filmov

Snemanje filmov

Filme lahko posnamete, tako da pritisnete gumb MOVIE (film).

1. **Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.**

   - Ker je v privzeti nastavitvi gumb [MOVIE Button] nastavljen na [Always], je snemanje filmov mogoče zagnati iz vseh načinov zajemanja.



2. **Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.**

Namig

- Funkcijo začetka/zaustavitve snemanja filma lahko dodelite želeni tipki. MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] › nastavite [MOVIE] želeni tipki.
- Območje ostrenja določite s funkcijo [Focus Area].
- Če želite izostriti obraz, kompozicijo oblikujte tako, da se okvir za ostrenje in okvir za zaznavanje obrazov prekrivata, ali pa funkcijo [Focus Area] nastavite na [Wide].
- Če želite prilagoditi hitrost zaklopa in vrednost zaslonke na želene nastavitve, nastavite način fotografiranja na (Movie) in izberite želeni način osvetlitve.
- Po fotografiranju se prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjujte pomnilniške kartice.
- Spodnje nastavitve za fotografiranje se uporabijo za snemanje filmov:
  - White Balance
  - Creative Style
  - Metering Mode
  - Face/Eye Priority in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - D-Range Optimizer

Med snemanjem filmov lahko spremenite nastavitve za občutljivost ISO, izravnavo osvetlitve in območje ostrenja.

- Pri snemanju filmov je posneto sliko mogoče predvajati brez prikaza informacij o snemanju, in sicer tako, da možnost [HDMI Info. Display] nastavite na [Off].

Opomba

- Med snemanjem filma bosta morda zajeta tudi zvok objektiva in zvok delovanja fotoaparata. Še posebej je verjetno, da bo med snemanjem filma zajet tudi zvok zooma, če je možnost [Zoom Speed] nastavljena na [Fast] oziroma če je možnost [Zoom Func. on Ring] nastavljena na [Quick].
  Zvok lahko izklopite tako, da izberete MENU › (Camera Settings2) › [Audio Recording] › [Off].
- Temperatura fotoaparata ponavadi naraste, ko dlje časa snemate filme, in začutili boste, da je fotoaparat topel. Ne gre za okvaro. Prav tako se lahko pojavi obvestilo [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takšnih primerih fotoaparat ugasnite in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.
- Če se pojavi ikona , je narasla temperatura fotoaparata. Izklopite fotoaparat in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.
- Glede daljšega časa snemanja filmov glejte poglavje »Čas snemanja filmov«. Ko je snemanje filma zaključeno, lahko posnamete naslednji video, tako da znova pritisnete gumb MOVIE. Odvisno od temperature izdelka ali baterije se snemanje lahko ustavi, da se zaščiti izdelek.
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na (Movie) ali HFR oziroma med snemanjem filmov, možnosti [Tracking] ne morete izbrati za [Focus Area].
- Vrednost zaslonke in hitrost zaklopa bosta v načinu [Program Auto] pri snemanju filmov samodejno nastavljena in ju ni mogoče spremeniti. Zaradi tega se lahko hitrost zaklopa poveča v svetlem okolju, gibanje objekta pa morda ne bo posneto gladko. S spreminjanjem načina osvetlitve in prilagajanja vrednosti zaslonke ter hitrost zaklopa je mogoče gibanje objekta posneti gladko.
- V načinu snemanja filmov lahko občutljivost ISO izberete od ISO 100 do ISO 12800. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od ISO 100, se nastavitev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavitev.
- Ko je občutljivost ISO nastavljena na [Multi Frame NR], bo začasno nastavljena možnost [ISO AUTO].
- V načinu snemanja filmov spodnjih nastavitev ni mogoče nastaviti v možnosti [Picture Effect]. Ko se snemanja filma prične, bo začasno nastavljena možnost [Off].
  - Soft Focus
  - HDR Painting
  - Rich-tone Mono.
  - Miniature
  - Watercolor
  - Illustration
- Funkcija zaznavanja obrazov/zaznavanja oči ni na voljo v teh primerih.
  - Možnost [File Format] je nastavljena na [XAVC S 4K], možnost [Record Setting] nastavljena na [30p 100M]/[25p 100M] ali [30p 60M]/[25p 60M] in možnost [4K Output Select] nastavljena na [Memory Card+HDMI]
- Če fotoaparat med snemanjem filma pri nizki občutljivosti ISO usmerite proti izjemno svetlem viru svetlobe, bo označeno območje na sliki morda posneto kot zatemnjeno območje.
- Če je način prikaza monitorja nastavljen na možnost [For viewfinder], se bo način prikaza ob začetku

snemanja filma preklopil na [Display All Info.].

- Pri uvažanju filmov XAVC S in AVCHD v računalnik uporabite programsko opremo PlayMemories Home.

[140] Zajemanje filmov

Movie w/ shutter

Snemanje filmov lahko začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila, ki je večje in ga boste lažje pritisnili kot pa gumb MOVIE (film).

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Movie w/ shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
omogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila, ko je način zajemanja nastavljen na [Movie] ali med zajemanjem z visoko hitrostjo sličic.

Off:
onemogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila.

Namig

- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov še vedno začnete ali zaustavite s pritiskom gumba MOVIE.
- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila na zunanji napravi za snemanje/predvajanje z uporabo možnosti [REC Control].

[141] Snemanje videposnetkov

Format zapisovanja filmov

Za ta fotoaparat so na voljo spodaj opisani formati zapisovanja filmov.

Kaj je XAVC S?

Filme snema v visoki ločljivosti, kot je 4K, tako da jih z uporabo kodeka MPEG-4 AVC/H.264 pretvori v filme MP4. Kodek MPEG-4 AVC/H.264 omogoča bolj učinkovito stiskanje slik.

Posnamete lahko slike visoke kakovosti, ki zavzamejo manj prostora.

Format zapisovanja XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:
Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s ali pribl. 60 Mb/s
Filme snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160).

XAVC S HD:
Bitna hitrost: pribl. 100 Mb/s, pribl. 60 Mb/s, pribl. 50 Mb/s, pribl. 25 Mb/s ali pribl. 16 Mb/s
Snema filme, ki so ostrejši in kakovostnejši od formata AVCHD, vendar zavzamejo več prostora.

AVCHD:
Bitna hitrost: pribl. 24 Mb/s (največ) ali pribl. 17 Mb/s (povprečno)
Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z napravami za shranjevanje, razen z računalniki.

- Bitna hitrost je količina podatkov, obdelanih v določenem časovnem obdobju.

[142] Zajemanje filmov

File Format (film)

S to funkcijo določite obliko zapisa filmske datoteke.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [File Format] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Format datoteke	Značilnosti	
XAVC S 4K	Filme snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160).	Filme lahko v računalnik shranite s programsko opremo PlayMemories Home.
XAVC S HD	Snema filme, ki so ostrejši in kakovostnejši od formata AVCHD, vendar zavzamejo več prostora.	
AVCHD	Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z različnimi napravami za shranjevanje, razen z računalniki.	Filme lahko shranite v računalnik ali s programsko opremo PlayMemories Home ustvarite ploščo, ki podpira ta format.

Opomba

- Pri snemanju filmov XAVC S 4K ali XAVC S HD v ločljivosti 120p/100p, je za neprekinjeno snemanje na voljo približno 5 minut časa. Preostali čas za snemanje filmov je prikazan na monitorju. Ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], lahko filme snemate v trajanju več kot 5 minut. Če želite posneti še en film v ločljivosti 4K ali HD 120p/100p, izklopite fotoaparat in malo počakajte, preden začnete z naslednjim snemanjem. Odvisno od temperature snemalnega okolja se lahko snemanje iz varnostnih razlogov zaustavi, tudi če je čas snemanja bil manj kot 5 minut.
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.

[143] Zajemanje filmov

Record Setting (film)

S to funkcijo izberete hitrost sličic in bitno hitrost za snemanje filma.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Record Setting] › želena nastavitev.**
   - Če je bitna hitrost večja, je večja tudi kakovost slike.

Podrobnosti elementov menija

Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

Nastavitev snemanja	Bitna hitrost	Opis
30p 100M/ 25p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Kadar je možnost[File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

Nastavitev	Bitna

snemanja	hitrost	Opis
60p 50M/50p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Približno 25 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približno 16 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M *	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p). Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. • Gladkejše počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.
120p 60M/100p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p). Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. • Gladkejše počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Največ 24 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Povprečno približno 17 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Opomba

- Ustvarjanje plošče AVCHD iz filmov, posnetih z vrednostjo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] možnosti [Record Setting] traja dolgo, ker se pretvori kakovost slik filma. Če želite filme shraniti, ne da bi jih pretvorili, uporabite Blu-ray Disc.
- Možnosti [120p]/[100p] ni mogoče izbrati za naslednje nastavitve.

- [Intelligent Auto]
- [Superior Auto]
- [Scene Selection]

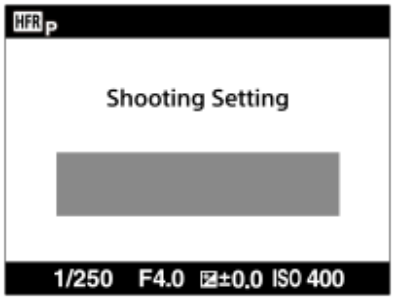
[144] Zajemanje filmov

Snemanje zelo počasnih filmov (nastavitve visoke hitrosti sličic)

Pri snemanju s hitrostjo sličic, ki je višja od formata zapisovanja, lahko snemate gladke zelo počasne posnetke.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na HFR (High Frame Rate).**

   Prikazan bo zaslon z nastavitvami za snemanje.



2. **MENU › 2 (Camera Settings2) › [HFR HFR Settings] in izberite želene nastavitve za [HFR Record Setting], [HFR Frame Rate], [HFR Priority Setting], in [HFR REC Timing].**

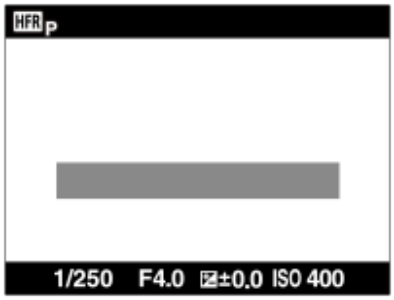
   - Želeni način osvetlitve lahko prilagodite tako, da izberete MENU › 2 (Camera Settings2)›[HFR Exposure Mode].

3. **Fotoaparat usmerite proti objektu in prilagodite nastavitve, kot je ostrenje.**

   - Spremenite lahko tudi ostale nastavitve, kot je način ostrenja, občutljivost ISO itd.
   - Ko fotoaparat preide v stanje pripravljenosti za fotografiranje, se ostrenje zaklene, tudi ko uporabljate samodejno ostrenje. Če izbranega objekta ne morete izostriti s samodejnim ostrenjem, uporabite ročno ostrenje.

4 Pritisnite središče izbirnega kolesca.

Zaslon z nastavitvami za snemanje se bo zaprl in fotoaparat bo prešel v stanje pripravljenosti za fotografiranje.



- V stanju pripravljenosti za fotografiranje ne morete prilagajati osvetlitve, ostrenja, zooma itd. Če želite spremeniti nastavitve snemanja, znova pritisnite središče izbirnega kolesca, da se vrnete na zaslon z nastavitvami za snemanje.

5 Pritisnite gumb MOVIE (Film).

Ko je možnost [HFR REC Timing] nastavljena na [Start Trigger]:
se začne zajemanje filma (snemanje). Ko znova pritisnete gumb MOVIE ali ko poteče čas trajanja snemanja, bo zajemanje filma zaključeno in fotoaparat bo pričel z zapisovanjem filma na pomnilniško kartico.
Ko je možnost [HFR REC Timing] nastavljena na [End Trigger] ali [End Trigger Half]:
zajemanje filma se zaključi in fotoaparat začne z zapisovanjem filma na pomnilniško kartico.

Podrobnosti elementov menija

HFR Record Setting:
S to funkcijo izberete hitrost sličic filma med možnostmi [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] in [24p 50M*].
* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

HFR Frame Rate:
S to funkcijo izberete hitrost sličic za fotografiranje med možnostmi [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] in [960fps]/[1000fps].

HFR Priority Setting:
Izberite med možnostjo [Quality Priority], ki daje prednost kakovosti slike, in možnostjo [Shoot Time Priority], ki daje prednost trajanju filma.

HFR REC Timing:
Izberite, ali želite snemati določen čas po pritisku gumba MOVIE ([Start Trigger]) oziroma ali želite snemati določen čas, dokler ne pritisnete gumba MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Hitrost sličic

Pri snemanju zelo počasnih posnetkov fotoaparat snema pri višji hitrosti zaklopa kot je število sličic na sekundo. Ko je na primer možnost [HFR Frame Rate] nastavljena na [960fps], je hitrost zaklopa na sličico hitrejša kot pribl. 1/1000 sekund za fotografiranje 960 sličic na sekundo. Za vzdrževanje te hitrost zaklopa je med fotografiranjem potrebna zadostna okoliška svetloba. Če je okoliška svetloba nezadostna, se občutljivost ISO poveča, kar povzroči več šuma.

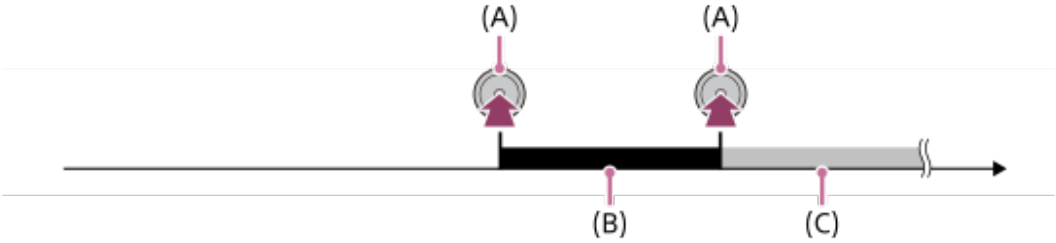
Najkrajša razdalja za fotografiranje

Če je objekt preblizu, na primer pri makro fotografiranju, slika ni izostrena. Fotografirajte z najmanjše razdalje za fotografiranje (stran W: približno 8 cm (0,27 ft), stran T: približno 100 cm (3,29 ft) (od objektiva)) ali dlje.

Čas snemanja

Spodaj prikazano razmerje med pritiskom gumba MOVIE in posnetkom filma je odvisno od nastavitve [HFR REC Timing].

[Start Trigger]
Zajemanje filma (snemanje) se začne, ko pritisnete gumb MOVIE. Ko znova pritisnete gumb MOVIE ali ko poteče čas trajanja snemanja, bo zajemanje filma zaključeno in fotoaparat bo pričel z zapisovanjem filma na pomnilniško kartico.

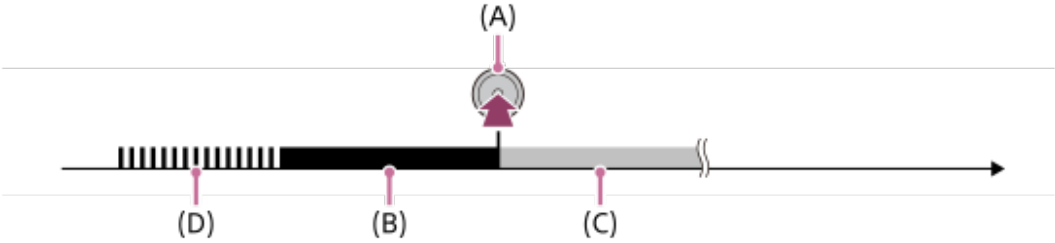


(A): Točka, ko pritisnete gumb MOVIE
(B): Posneti del
(C): Postopek zapisovanja na pomnilniško kartico (Ne morete začeti z naslednjim snemanjem.)

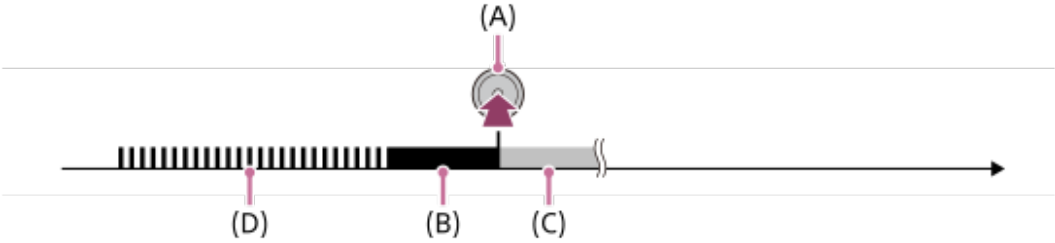
[End Trigger]/[End Trigger Half]
Medpomnjenje (začasno zajemanje filma s fotoaparatom) se začne, ko fotoaparat preide v stanje pripravljenosti na fotografiranje. Ko zajeti podatki napolnijo kapacitete medpomnilnika, se stari podatki zaporedno prepišejo. Ko pritisnete gumb MOVIE, fotoaparat začne s snemanjem filma določenega trajanja, izračunanega retroaktivno od te točke na pomnilniški kartici.

- Z možnostjo [End Trigger] bo posnet film največje možne dolžine trajanja. Z možnostjo [End Trigger Half] bo posnet film v trajanju polovice največje možne dolžine. Z možnostjo [End Trigger Half] je čas, ki je potreben za zapisovanje na pomnilniško kartico, prav tako krajši kot z možnostjo [End Trigger].

End Trigger



End Trigger Half



(A): Točka, ko pritisnete gumb MOVIE
(B): Posneti del
(C): Postopek zapisovanja na pomnilniško kartico (Ne morete začeti z naslednjim snemanjem.)
(D): v teku je medpomnjenje

Ponovna izbira fotografiranja

Snemanje lahko prekličete tako, da izberete možnost [Cancel] na zaslonu. Vendar bo film, ki je bil posnet do trenutka preklica, shranjen.

Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje odvisno od dodeljenih vrednosti [HFR Frame Rate] in [HFR Record Setting], kot je opisano v nadaljevanju.

HFR Frame Rate	HFR Record Setting		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10-krat počasneje	8-krat počasneje/10-krat počasneje	4-krat počasneje/5-krat počasneje
480fps/500fps	20-krat počasneje	16-krat počasneje/20-krat počasneje	8-krat počasneje/10-krat počasneje
960fps/1000fps	40-krat počasneje	32-krat počasneje/40-krat počasneje	16-krat počasneje/20-krat počasneje

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

[HFR Priority Setting] in trajanje snemanja

HFR Priority Setting	HFR Frame Rate	Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor	Trajanje snemanja

Quality Priority	240fps/250fps	1824 × 1026	približno 4 sekund
	480fps/500fps	1824 × 616	pribl. 3 sekunde
	960fps/1000fps	1244 × 420	
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1824 × 616	približno 7 sekund
	480fps/500fps	1292 × 436	pribl. 7 sekund/pribl. 6 sekund
	960fps/1000fps	912 × 308	pribl. 6 sekund

Čas predvajanja

Če na primer snemate pribl. 4 sekunde z možnostjo [HFR Record Setting] nastavljeno na [24p 50M]*, možnostjo [HFR Frame Rate] nastavljeno na [960fps] in možnostjo [HFR Priority Setting] nastavljeno na [Shoot Time Priority], bo hitrost predvajanja 40-krat počasnejša, čas predvajanja pa bo pribl. 160 sekund (pribl. 2 minuti in 40 sekund).
* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Opomba

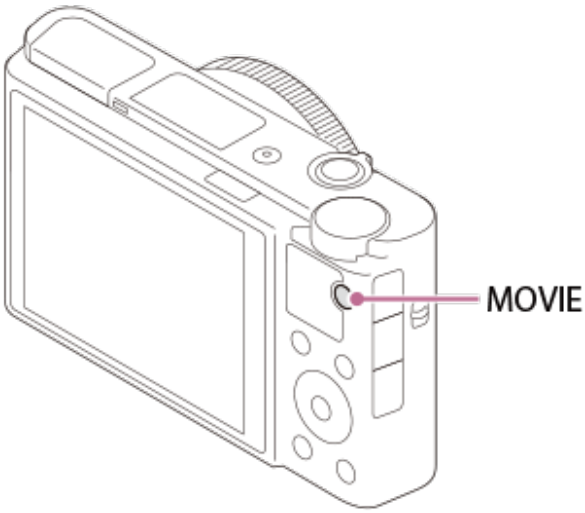
- Zvok ne bo posnet.
- Film bo posnet v obliki zapisa XAVC S HD.
- Lahko traja nekaj časa, preden se snemanje konča po pritisku gumba MOVIE. Počakajte, da fotoaparat preide v stanje pripravljenosti za fotografiranje, preden začnete z naslednjim snemanjem.

[145] Zajemanje filmov

Zajemanje fotografij med snemanjem filmov (dvojno zajemanje)

Ta funkcija omogoča zajemanje fotografij med snemanjem filmov brez zaustavitve snemanja. Funkcijo Dual Rec uporabite, kadar želite hkrati zajemati filme in fotografije.

1 **Za začetek snemanja filma pritisnite gumb MOVIE.**



2 **Za zajem fotografije pritisnite sprožilo.**

- Če sprožilo pritisnete do polovice, se na zaslonu prikaže število preostalih fotografij, ki jih lahko zajamete.
- Med fotografiranjem se na zaslonu prikaže sporočilo [CAPTURE].

3 **Za dokončanje snemanja filma znova pritisnite gumb MOVIE.**

Namig

- Velikost ali kakovost fotografij lahko izberete tako, da pritisnete MENU › 2 (Camera Settings2)›[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].

Opomba

- Odvisno od nastavitve snemanja ali snemalnega načina funkcija Dual Rec morda ne bo na voljo.
- Ko je možnost [Px Proxy Recording] nastavljena na [On], funkcija Dual Rec ni na voljo.
- Odvisno od uporabljene pomnilniške kartice bo lahko zajem fotografije morda trajal dlje.
- Lahko se posname zvok sprožila.
- Med delovanjem funkcije Dual Rec ne morete uporabljati bliskavice.

[146] Zajemanje filmov

Quality(Dual Rec)

S to funkcijo izberete kakovost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Quality(Dual Rec)] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard

[147] Zajemanje filmov

Img. Size(Dual Rec)

S to funkcijo izberete velikost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Img. Size(Dual Rec)] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

[148] Zajemanje filmov

Auto Dual Rec

Ta funkcija omogoča izbiro samodejnega fotografiranja med snemanjem filmov. Uporablja se takrat, ko fotoaparat zazna umetniške kompozicije, vključno z ljudmi. S to funkcijo lahko tudi snemate različice samodejno zajetih fotografij, ki so bile prirezane v optimalne kompozicije. Kadar je zajeta prirezana slika, se zajame slika pred prirezovanjem in prirezana slika.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Auto Dual Rec] › želena nastavitev.**
2. **Za začetek snemanja filma pritisnite gumb MOVIE.**
   - Zajemanje fotografij bo samodejno. Med fotografiranjem se na monitorju prikaže sporočilo [CAPTURE].

3 **Za dokončanje snemanja filma znova pritisnite gumb MOVIE.**

- Za ogled zajetih filmov in fotografij pritisnite gumb ▶ (Playback).

Podrobnosti elementov menija

Off:
Funkcija Auto Dual Rec ni omogočena.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:
Funkcija Auto Dual Rec je omogočena za določeno frekvenco fotografiranja.

- Za fotografiranje umetniških kompozicij fotoaparat zaznava položaje, usmeritev in izraze obrazov.

Namig

- Če želite spremeniti velikost ali kakovost fotografij, izberite možnost MENU › 2 (Camera Settings2)›[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Tudi če je možnost [Auto Dual Rec] nastavljena na »On«, lahko snemate fotografije s pritiskom sprožila.

Opomba

- Ali bodo fotografije zajete v optimalnem času, je odvisno od pogojev za snemanje.
- Funkcija Auto Dual Rec ni na voljo, če filme snemate v navpičnem položaju.

---

[149] Zajemanje filmov

Snemanje proxy

S to funkcijo nastavite, ali želite sočasno s snemanjem filmov XAVC S snemati tudi filme proxy nizke bitne hitrosti. Ker so filmi proxy majhni po velikosti, so primerni za prenašanje v pametne telefone ali nalaganje na spletna mesta.

1 **MENU › 2 (Camera Settings2) › [Px Proxy Recording] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
filmi proxy se samodejno posnamejo.

Off :
filmi proxy se ne posnamejo.

Namig

- filmi proxy so posneti v formatu XAVC S HD (1280 × 720) pri 9 Mb/s. Hitrost sličic filma proxy je enaka kot pri izvirnem filmu.
- Filmi proxy se ne prikazujejo na zaslonu za predvajanje (na zaslonu za predvajanje posameznih slik ali na zaslonu s kazalom slik). Ikona Px je prikazana prek filmov, za katere je bil sočasno posnet tudi film proxy.

Opomba

- Filmov proxy ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.
- Snemanje proxy ni na voljo v teh primerih.
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Record Setting] na [120p]/[100p]
  - Ko je možnost [SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active]
- Izbris/zaščita filmov, ki imajo filme proxy, izbriše/zaščiti tako izvirne filme kot tudi filme proxy. Izbris/zaščita le izvirnih filmov ali filmov proxy ni mogoča.
- Filmov ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.

[150] Zajemanje filmov

Audio Recording

S to funkcijo nastavite, ali se pri snemanju filmov posname tudi zvok. Izberite možnost [Off], da se izognete snemanju zvokov objektiva in delovanja fotoaparata.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Audio Recording] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
zvok se posname (stereo).

Off:
zvok se ne posname.

[151] Zajemanje filmov

Audio Level Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati raven zvoka.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Audio Level Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže raven zvoka.

Off:
Ne prikaže ravni zvoka.

Opomba

- Raven zvoka ni prikazana v naslednjih primerih:
  - Ko je možnost [Audio Recording] nastavljena na [Off].
  - Ko je možnost DISP (nastavitev zaslona) nastavljena na [No Disp. Info.].
  - Med fotografiranjem z visoko hitrostjo sličic
- Raven zvoka je prav tako prikazana med pripravljenostjo na snemanje v načinu snemanja filmov.

[152] Zajemanje filmov

Audio Rec Level

Raven snemanja zvoka lahko prilagodite med preverjanjem ravni merilnika.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Audio Rec Level].**
2. **Izberite želeno raven z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

+:
Zviša raven snemanja zvoka.

–:
Zniža raven snemanja zvoka.

Reset:

Ponastavi raven snemanja zvoka na privzeto vrednost.

Namig

- Pri snemanju filmov z visoko ravnjo zvoka nastavite [Audio Rec Level] na nižjo raven zvoka. Tako zagotovite, da bo posneti zvok bolj realističen. Pri snemanju filmov z nižjo ravnjo zvoka nastavite [Audio Rec Level] na višjo raven zvoka, da bo zvok lažje slišati.

Opomba

- Ne glede na nastavitve [Audio Rec Level] je omejevalnik vedno dejaven.
- [Audio Rec Level] je na voljo samo, kadar je način zajemanja nastavljen na način snemanja filmov.
- [Audio Rec Level] ni na voljo med snemanjem v načinu visoke hitrosti sličic.
- Nastavitve [Audio Rec Level] se uporabijo tako za notranji mikrofon kot za vhodni priključek (mikrofon).

[153] Zajemanje filmov

Wind Noise Reduct.

S to funkcijo nastavite, ali želite zmanjšati šum vetra, tako da odrežete nizki razpon vhodnega zvoka vgrajenega mikrofona.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Wind Noise Reduct.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Zmanjša šum vetra.

Off:
ne zmanjša šuma vetra.

Opomba

- Če nastavitev [On] uporabite na lokaciji, kjer veter ne piha dovolj močno, se lahko običajen zvok posname pretiho.
- Če uporabljate zunanji mikrofon (naprodaj posebej), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne deluje.

[154] Zajemanje filmov

Profil slike

Omogoča spreminjanje nastavitev barv, prelivanja itd. Podrobnejše informacije o funkciji »Picture Profile« so na voljo na spletni strani https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html.

Prilagajanje profila slike

S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Pri nastavljanju teh parametrov povežite fotoaparat s televizorjem ali monitorjem in prilagodite parametre ter opazujte sliko na zaslonu.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Picture Profile] › profil, ki ga želite spremeniti.**
2. **Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.**
3. **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.**
4. **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite središče kolesca.**

Uporaba prednastavljenega profila slike

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP10] za filme so bile predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.
MENU › (Camera Settings1) › [Picture Profile] › želena nastavitev.

PP1:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [Movie].

PP2:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [Still].

PP3:
Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gama [ITU709].

PP4:
Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709.

PP5:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine1].

PP6:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine2].

PP7:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log2].

PP8:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3.Cine] pod možnostjo [Color Mode].

PP9:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3] pod možnostjo [Color Mode].

PP10:
Primer nastavitve za snemanje filmov HDR z vrednostjo gama [HLG2].

Snemanje filmov HDR
Fotoaparat lahko snema filme HDR, ko je v profilu slike izbrana gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Prednastavitev profila slike [PP10] ponuja primer nastavitve za snemanje HDR. Filme, posnete z nastavitvijo [PP10], si je mogoče ogledati z večjim razponom svetlosti kot običajno med predvajanjem na televizorju, ki podpira tehnologijo Hybrid Log-Gamma (HLG). Na ta način je mogoče pristno posneti in predvajati prizore s širokim razponom svetlosti, ne da bi bili videti premočno ali preslabo osvetljeni. Tehnologija HLG se uporablja pri programski produkciji HDR TV, kot je opredeljeno v mednarodnih standardnih priporočilih ITU-R BT.2100.

Elementi profila slike

Black Level
Omogoča nastavitev ravni črne barve (od –15 do +15).

Gamma
Omogoča izbiro krivulje gama.

Movie: standardna krivulja gama za filme

Still: standardna krivulja gama za fotografije

Cine1: omehča kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da ustvari umirjen barvni film (enakovredno HG4609G33).

Cine2: podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom. (enako kot HG4600G30)

ITU709: krivulja gama, ki ustreza ITU709.

ITU709(800%): krivulja gama za potrjevanje prizorov glede na predpostavke snemanje z uporabo nastavitev [S-Log2] ali [S-Log3].

S-Log2: krivulja gama za [S-Log2]. Ta nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

S-Log3: krivulja gama za nastavitve [S-Log3] z bolj podobnimi lastnostmi za film. Ta nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

HLG: krivulja gama za snemanje HDR. Enakovredno standardu HDR tehnologije Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: krivulja gama za snemanje HDR. Poudari odpravljanje šumov. A je snemanje omejeno na ožji dinamični razpon, kot pri [HLG2] ali [HLG3].

HLG2: krivulja gama za snemanje HDR. Omogoča ravnovesje dinamičnega razpona in odpravljanja šumov.

HLG3: krivulja gama za snemanje HDR. Širši dinamični razpon kot [HLG2]. A lahko pride po povečanja šumov.

Vrednosti gama [HLG1], [HLG2] in [HLG3] vse uporabljajo krivuljo gama z enakimi lastnostmi, a vsaka ponuja različno ravnovesje med dinamičnim razponom in odpravljanjem šumov. Vsaka ima drugačno največjo izhodno raven videoposnetka, kot navedeno: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Omogoča popravljanje vrednosti gama v območjih z nizko intenzivnostjo.

Nastavitev [Black Gamma] je fiksna na »0« in je ni moč prilagoditi, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Range: omogoča izbiro obsega popravljanja (širok/srednji/ozek).

Level: omogoča nastavitev ravni popravljanja (od –7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

Knee

Omogoča nastavitev svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.
Možnost [Knee] je onemogočena, če je možnost [Mode] nastavljena na [Auto], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3]. Če želite omogočiti možnost [Knee], nastavite možnost [Mode] na [Manual].

Mode: omogoča samodejno/ročno izbiro nastavitev.

- Auto: svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.
- Manual: svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: Nastavitve, ko je možnost [Mode] nastavljena na [Auto].

- Max Point: omogoča nastavitev najvišje ravni svetlosti (od 90 % do 100 %).
- Sensitivity: omogoča nastavitev občutljivosti (High/Mid/Low)

Manual Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Manual].

- Point: omogoča nastavitev ravni svetlosti (75 % do 105 %)
- Slope: omogoča nastavitev nagiba (od –5 (rahel) do +5 (strm)).

Color Mode

Omogoča nastavitev vrste in ravni barv.
V načinu [Color Mode] sta na voljo le možnosti [BT.2020] in [709], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Movie: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still].

Cinema: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Cine1] ali [Cine2].

Pro: podobni barvni odtenki za običajno kakovost slike profesionalnih fotoaparatov podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

ITU709 Matrix: barve ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

Black & White: omogoča nastavitev nasičenosti na vrednost nič za črno-belo fotografiranje.

S-Gamut: nastavitev temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: nastavitev temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v barvnem prostoru, ki se zlahka pretvori za digitalno kino.

S-Gamut3: nastavitev temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v širokem barvnem prostoru.

BT.2020: Standardni barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

709: Barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in so filmi posneti v barvi HDTV (BT.709).

Saturation

Omogoča nastavitev nasičenosti barv (–32 do +32)

Color Phase

Omogoča nastavitev faze barvnega odtenka (–7 do +7)

Barvna globina

Omogoča nastavitev barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode] nastavite na [Black & White].

[R]: od –7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)

[G]: od –7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)

[B]: od –7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)

[C]: od –7 (svetla cian) do +7 (temna cian)

[M]: od –7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)

[Y]: od –7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

Detail

Omogoča nastavitev elementov za možnost [Detail].

Level: omogoča nastavitev ravni [Detail] (–7 do +7)

Adjust: spodnje parametre lahko izberete ročno.

- Mode: omogoča samodejno/ročno nastavitev (»Auto« (samodejna optimizacija)/»Manual« (podrobnosti so nastavljene samodejno)).
- V/H Balance: omogoča nastavitev navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost »DETAIL«. (od –2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H)).
- B/W Balance: omogoča nastavitev ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti »DETAIL«. (od »Type1« (nižje vrednosti možnosti »DETAIL« (B)) do »Type5« (višje vrednosti možnosti »DETAIL« (W)).
- Limit: omogoča nastavitev mejne vrednosti za možnost [Detail] (od 0 (spodnja omejitev: verjetno je omejena) do 7 (zgornja meja: verjetno ni omejena)).
-

Crispning: omogoča nastavitev ravni izrazitosti barve (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).
- Hi-Light Detail: omogoča nastavitev ravni za možnost [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo. (0 do 4)

Če želite kopirati nastavitve v drugo številko profila slike

Nastavitve profila slike lahko kopirate v drugo številko profila slike.

MENU › 1 (Camera Settings1) › [Picture Profile] › [Copy].

Če želite ponastaviti profil slike na privzeto nastavitev

Profil slike lahko ponastavite na privzeto nastavitev. Vseh nastavitev profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU › 1 (Camera Settings1) › [Picture Profile] › [Reset].

Opomba

- Glede na to, da so parametri za filme in fotografije skupni, prilagodite vrednost ob spremembi načina snemanja.
- Če razvijete slike RAW z nastavitvami snemanja, te nastavitve ne bodo upoštevane:
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Color Depth
- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ali [120p 60M]/[100p 60M], je možnost [Black Gamma] nastavljena na »0« in je ni mogoče spremeniti.
- Če spremenite nastavitve možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO, ki je na voljo.
- Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 šum postane bolj opazen v primerjavi z uporabo drugih gam. Če je po obdelavi slik šum še vedno izrazit, ga lahko zmanjšate, če snemate tako, da nastavite višjo vrednost osvetlitve. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 je priporočeno sliko vnaprej preveriti s poskusnim zajemanjem.
- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] lahko povzroči napako pri nastavljanju beline po meri. V tem primeru izvedite nastavitve po meri, kjer gama najprej naj ne bo [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3], nato pa znova izberite vrednost gama [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3].
- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] onemogoči nastavitev [Black Level].
- Če nastavite [Slope] na +5 v možnosti [Manual Set] pod možnostjo [Knee], bo možnost [Knee] onemogočena.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine in S-Gamut3 so barvni prostori, ekskluzivni za Sony. Vendar nastavitev S-Gamut tega fotoaparata ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut; Gre za nastavitev, s katero dosegamo reprodukcijo barv, enakovredno barvnemu prostoru S-Gamut.

---

[155] Zajemanje filmov

Pomočnik za prikaz vrednosti gama

Za filme z vrednostjo gama S-Log se domneva, da so zaradi uporabe širokega dinamičnega razpona obdelani po zajetju slike. Filmi z vrednostjo gama HLG naj bi bili prikazani na monitorjih, združljivih z visokim dinamičnim razponom (HDR). Zato so med zajemanjem slike prikazani z nizko ravnjo kontrasta in jih je lahko težje nadzorovati. Vendar lahko uporabite funkcijo [Gamma Disp. Assist], s katero reproducirate kontrast, ki ustreza običajni vrednosti gama. Poleg tega je mogoče funkcijo [Gamma Disp. Assist] uporabiti tudi pri predvajanju filmov na monitorju/iskalu fotoaparata.

1. **MENU › (Setup) › [Gamma Disp. Assist].**
2. **Izberite želeno nastavitev z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

Assist OFF Off:
funkcija [Gamma Disp. Assist] ni uporabljena.

Assist AUTO Auto:
prikazani so filmi z učinkom [S-Log2›709(800%)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [S-Log2], in z učinkom [S-Log3›709(800%)], ko je vrednost gama nastavljena na [S-Log3]. prikazani so filmi z učinkom [HLG(BT.2020)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost [Color Mode] nastavljena na [BT.2020].
prikazani so filmi z učinkom [HLG(709)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost [Color Mode] nastavljena na [709].

Assist S-Log2 S-Log2›709(800%):
prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log2, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist S-Log3 S-Log3›709(800%):
prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log3, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):
prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(709)].

Opomba

- Filmi v formatu XAVC S 4K ali XAVC S HD z vrednostjo gama [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] so prikazani z učinkom [HLG(BT.2020)] ali [HLG(709)], odvisno od vrednosti gama in barvnega načina filma. V drugih primerih so filmi prikazani v skladu z nastavitvijo vrednosti gama in nastavitvijo barvnega načina v možnosti [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena za filme, ki so prikazani na televizorju ali monitorju,

povezanim s fotoaparatom.

[156] Zajemanje filmov

Samodejni počasni zaklop (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju filmov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Auto Slow Shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
uporabi funkcijo samodejnega počasnega zaklopa. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

Off:
ne uporabi funkcije samodejnega počasnega zaklopa. Posneti film bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete filme z gladkejšim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.

Opomba

- Funkcija [Auto Slow Shutter] ni na voljo v teh primerih:
  - Med fotografiranjem z visoko hitrostjo sličic
  - S (Shutter Priority)
  - M (Manual Exposure)
  - Če možnost [ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO]

[157] Zajemanje filmov

Initial Focus Mag. (film)

S to funkcijo nastavite začetno vrednost povečave za možnost [Focus Magnifier] v načinu snemanja filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Initial Focus Mag.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

x1.0:
Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x4.0:
Prikaže 4-kratno povečavo slike.

---

[158] Zajemanje filmov

AF drive speed (film)

Kadar v načinu filma uporabljate samodejno ostrenje, lahko preklopite hitrost ostrenja.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [AF drive speed] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Fast:
Nastavi hitrost pogona AF na hitro. Ta način je primeren za fotografiranje dejavnih prizorov, na primer pri športu.

Normal:
Nastavi hitrost pogona AF na običajno.

Slow:
Nastavi hitrost pogona AF na počasi. V tem načinu se ostrenje gladko preklopi, ko se spremeni objekt ostrenja.

Opomba

- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p], možnosti [AF drive speed] ni mogoče uporabljati.

---

[159] Zajemanje filmov

AF Tracking Sens. (film)

Občutljivost AF lahko nastavite v načinu snemanja filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [AF Tracking Sens.]›želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Responsive:
nastavi občutljivost AF na visoko. Ta način je uporaben, ko snemate filme, pri katerih se objekt premika hitro.

Standard:
nastavi občutljivost AF na običajno. Ta način je uporaben, kadar so pred objektom ovire ali pa kadar je v množici.

Opomba

- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p], možnosti [AF Track Sens] ni mogoče uporabljati.

---

[160] Zajemanje filmov

Učinek SteadyShot (film)

Nastavi učinek [SteadyShot] pri snemanju filmov. Če učinek [SteadyShot] nastavite na [Off], ko uporabljate stojalo (naprodaj posebej), se izdela naravna slika.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [SteadyShot] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Intelligent Active:
Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot kot možnost [Active].

Active:
Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot.

Standard:
Zmanjša tresenje fotoaparata pri stabilnih pogojih snemanja filma.

Off:
Ne uporablja funkcije [SteadyShot].

Opomba

- Če spremenite nastavitev za [SteadyShot], se bo vidni kot spremenil.
- Možnosti [Intelligent Active] ni mogoče izbrati, ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].

---

[161] Zajemanje filmov

TC/UB Settings

Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi filmom.

1. **MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › vrednost nastavitve, ki jo želite spremeniti.**

Podrobnosti elementov menija

TC/UB Disp. Setting:
Nastavi prikaz števca, časovne kode in uporabniškega bita.

TC Preset:
Nastavi časovno kodo.

UB Preset:
Nastavi uporabniški bit.

TC Format:
Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

TC Run:
Nastavi format števca časovne kode.

TC Make:
Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.

UB Time Rec:
S to funkcijo nastavite, ali naj se čas snema kot uporabniški bit.

Nastavitev časovne kode (TC Preset)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
   - Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.
     Če izberete možnost [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29
     * Ko je izbrana možnost [24p], lahko zadnji dve števki časovne kode izberete v večkratnikih števila štiri od 0 do 23 sličic.
       Ko je izbrana možnost [50i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:24
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite v sredini izbirnega kolesca.

Opomba

- Ko obrnete monitor za fotografiranje avtoportreta, časovna koda in uporabnik nista prikazana.

Ponastavitev časovne kode

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Preset].
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00:00) pritisnite gumb (Izbriši).

Časovno kodo (00:00:00:00) lahko ponastavite tudi z daljinskim upravljalnikom RMT-VP1K

(naprodaj posebej).

Nastavitev uporabniškega bita (UB Preset)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [UB Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite v sredini izbirnega kolesca.

Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [UB Preset].
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb (Izbriši).

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Format*1)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Format].

DF:
Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice*2.

NDF:
Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

*1 Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.
*2 Časovna koda temelji na 30 sličicah na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

- Pri snemanju z ločljivostjo 4K/24p ali 1080/24p je za nastavitev fiksno izbrana možnost [NDF].

Izbira formata števca časovne kode (TC Run)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Run].

Rec Run:
Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

Free Run:
Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

- Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v naslednjih primerih.
  - Kadar je format zapisovanja spremenjen.
  - Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Make)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Make].

Preset:
Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

Regenerate:
Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitev [TC Run].

[162] Zajemanje filmov

TC/UB Disp. Switch

Omogoča prikaz časovne kode (TC) in uporabniške bit-kode (UB) filma, tako da pritisnete tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key], [Custom Key] ali [Custom Key] › dodelite funkcijo [TC/UB Disp. Switch] želeni tipki.**

2. **Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [TC/UB Disp. Switch].**
   - Ob vsakokratnem pritisku tipke bo preklop zaslonskega prikaza izveden v naslednjem vrstnem redu: števec časa snemanja filma › časovna koda (TC) › uporabniški bit (UB).

Opomba

- Ko je monitor v načinu fotografiranja obrnjen, npr. med fotografiranjem avtoportreta, informacije TC/UB niso prikazane. V načinu predvajanja, so informacije TC/UB prikazane tudi, ko je monitor obrnjen.

[163] Zajemanje filmov

Button MOVIE

S to funkcijo nastavite, ali je gumb MOVIE (film) dejaven ali ne.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [MOVIE Button] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Always:
Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE v katerem koli načinu. (Razen če je gumb za izbiro načina nastavljen na HFR (High Frame Rate).)

Movie Mode Only:
Prične s snemanjem filmov, ko pritisnete gumb MOVIE, samo kadar je za snemalni način izbrana možnost [Movie].

---

[164] Zajemanje filmov

Marker Display (film)

Nastavite lahko, ali želite z možnostjo [Marker Settings] med snemanjem filmov na zaslonu ali iskalu prikazati označevalnike.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Marker Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikazani so označevalniki. Ti niso predvajani na posnetku.

Off:
Označevalniki niso prikazani.

Opomba

- Označevalniki so prikazani, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na (Movie) ali med snemanjem filmov.
- Označevalnikov ni mogoče prikazati med uporabo funkcije [Focus Magnifier].
- Označevalniki so prikazani na monitorju ali iskalu. (Ni jih mogoče predvajati.)

---

[165] Zajemanje filmov

Marker Settings (film)

S to funkcijo nastavite prikaz označevalnikov med snemanjem filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Marker Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Center:
Nastavite lahko, ali se središčni označevalnik prikaže na sredini zaslona za snemanje.
[Off]/[On]

Aspect:
S to možnostjo nastavite prikaz razmerja označevalnikov.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:
S to možnostjo nastavite prikaz varnega območja. To je običajen razpon, ki ga lahko sprejme standardni televizor.
[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:
S tem določite, ali se prikaže vodilni okvir. Preverite lahko, ali je objekt vodoraven ali navpičen s tlemi.
[Off]/[On]

Namig

- Hkrati lahko prikažete več označevalnikov.
- Če želite ustvariti uravnoteženo kompozicijo, umestite objekt v sredino vodilnega okvira [Guideframe].

---

[166] Zajemanje filmov

4K Output Select (film)

S to funkcijo lahko nastavite način snemanja in predvajanja filmov prek priključka HDMI, ko je fotoaparat povezan z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom itd., ki podpira vsebine 4K.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na (film).**
2. **Fotoaparat povežite z želeno napravo prek kabla HDMI.**
3. **MENU › (Setup) › [4K Output Select] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Memory Card+HDMI:
Predvaja vsebino na zunanjem snemalniku/predvajalniku in hkrati zapisuje na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(30p):
Predvaja film 4K v ločljivosti 30p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(24p):
Predvaja film 4K v ločljivosti 24p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(25p)*:
Predvaja film 4K v ločljivosti 25p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, kadar je fotoaparat v načinu filma in je povezan z napravo, združljivo z načinom 4K.
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, bo možnost [HDMI Info. Display] začasno nastavljena na [Off].
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, se števec ne premika naprej (dejanski čas snemanja se ne šteje), ko se film zapisuje na zunanji snemalnik/predvajalnik.
- Pri snemanju filmov 4K z nastavitvijo [Memory Card+HDMI] filmi ne bodo preneseni v napravo, povezano prek kabla HDMI, če hkrati snemate film proxy. Če želite izvesti prenos prek HDMI, nastavite možnost [Px Proxy Recording] na [Off]. (Če v tem primeru nastavite možnost [Record Setting] na drugo vrednost kot [24p], slika ne bo prikazana na zaslonu fotoaparata).
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je fotoaparat povezan prek kabla HDMI, so spodnje funkcije deloma omejene.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Tracking function

[167] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje fotografij

Predvaja posnete slike.

1. **Pritisnite gumb ▶ (Predvajanje), da preklopite v način predvajanja.**

2 **Z izbirnim kolescem izberite sliko.**

- Fotografije, zajete z neprekinjenim fotografiranjem ali intervalnim fotografiranjem so prikazane kot ena skupina. Za predvajanje slik v skupini pritisnite središče izbirnega kolesca.

Namig

- Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo pravilno predvajala. Če želite predvajati slike, zajete z drugimi napravami, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik prek možnosti MENU › (Setup) › [Recover Image DB].
- Če slike predvajate neposredno po neprekinjenem fotografiranju, bo na zaslonu morda prikazana ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo oziroma število slik, ki jih je še treba zapisati. Med zapisovanjem nekatere funkcije niso na voljo.
- Sliko lahko povečate z dvojnim dotikom monitorja. Poleg tega lahko povlečete in spustite povečano območje na monitorju. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On].

[168] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Povečanje predvajane slike (povečanje slike)

Poveča slike pri predvajanju. To funkcijo uporabite za preverjanje ostrenja slike itd.

1 **Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani T.**

- Pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W, da prilagodite merilo zooma.
- Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoaparat. Če fotoaparat ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.

2 **Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.**

3 **Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.
- Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete MENU › (Playback) › [Enlarge Initial Mag.] or [Enlarge Initial Position].
- Sliko lahko povečate z dvojnim dotikom monitorja. Poleg tega lahko povlečete in spustite povečano območje na monitorju. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On].

Opomba

- Filmov ni mogoče povečati.

[169] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Samodejno obračanje posnetih slik (obračanje zaslona)

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

1. **MENU › (Playback) › [Display Rotation] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Ko obračate fotoaparat, se prikazana slika samodejno obrača, tako da zaznava usmeritev fotoaparata.

Manual:
Slike, posnete v navpičnem položaju, so prikazane navpično. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitev.

Off:
Slike so vedno prikazane vodoravno.

Opomba

- Filmi, posneti navpično, so med predvajanjem na zaslonu ali iskalu fotoaparata prikazani vodoravno.

[170] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Obračanje slike (Rotate)

Obrne posneto sliko v obratni smeri urinega kazalca.

1. **Prikažite sliko, ko jo želite obrniti, in nato izberite MENU › ▶ (Playback) › [Rotate].**

2. **Pritisnite središče izbirnega kolesca.**

   Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko obračate s pritiskom središča izbirnega kolesca.
   Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopite.

Opomba

- Tudi če datoteko filma obrnete, bo na monitorju ali iskalu fotoaparata predvajana vodoravno.
- Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.
- Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvirni smeri, kar je odvisno od programske opreme.

[171] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje panoramskih slik

Izdelek se samodejno pomika od ene strani panoramske slike do druge.

1. **Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb ▶ (Predvajanje).**

2. **Z izbirnim kolescem izberite panoramsko sliko, ki jo želite predvajati, in za predvajanje pritisnite središče izbirnega kolesca.**

- Če želite predvajanje slike začasno zaustaviti, znova pritisnite središče izbirnega kolesca.
- Če želite panoramske slike pomikati ročno, med začasno zaustavitvijo pritisnite zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.
- Če se želite vrniti na prikaz celotne slike, pritisnite gumb MENU.

Opomba

- Velikost prikazanih panoramskih slik, posnetih z drugimi izdelki, se lahko razlikuje od dejanske velikosti, pomikanje po izbrani sliki pa se morda ne bo izvajalo pravilno.

[172] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Enlarge Initial Mag.

S to funkcijo nastavite začetni obseg povečave za predvajanje povečanih slik.

1. **MENU › (Playback) › [Enlarge Initial Mag.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard. Mag.:
Prikaže sliko z običajno povečavo.

Previous Mag.:
Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi po izhodu iz načina zooma pri predvajanju.

[173] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Enlarge Initial Position

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

1. **MENU › (Playback) › [Enlarge Initial Position] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Focused Position:
Slika se med fotografiranjem poveča s točke ostrenja.
Center:
Slika se poveča iz središča zaslona.

[174] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje filmov

Predvaja posnete filme.

1. **Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb ▶ (Predvajanje).**

2. **Z izbirnim kolescem izberite film, ki ga želite predvajati, in za začetek predvajanja pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Funkcije, ki so na voljo med predvajanjem filma

S spodnjim delom izbirnega kolesca lahko zaženete počasno predvajanje in prilagodite glasnost zvoka itd.

- ▶ : Predvajanje
- ❚❚ : Pause
- ▶▶ : hitro pomikanje naprej
- ◀◀ : hitro pomikanje nazaj
- ❚▶ : počasno pomikanje naprej
- ◀❚ : počasno predvajanje nazaj
- ▶▶❚ : naslednja filmska datoteka
- ❚◀◀ : prejšnja filmska datoteka
- ❚❚▶ : prikaz naslednje sličice
- ◀❚❚ : prikaz prejšnje sličice
- : Motion Shot Video (Prikazuje sledenje premikajočemu se objektu.)
- : Photo Capture
- : prilagoditev glasnosti zvoka
- : zaprtje nadzorne plošče

Namig

- Med začasno zaustavitvijo so na voljo funkcije »počasno pomikanje naprej«, »počasno pomikanje nazaj«, »prikaz naslednje sličice« in »prikaz prejšnje sličice«.
- Filme, posnete z drugimi izdelki, morda ne bo mogoče predvajati na tem fotoaparatu.

Opomba

- Tudi če film snemate navpično, bo film na zaslonu ali iskalu fotoaparata predvajan vodoravno.

[175] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Motion Shot Video

Ogledate si lahko sledenje gibanja objekta pri veliki hitrosti kot stroboskopsko sliko.

1. **Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, nato izberite .**
   - Za izhod iz predvajanja [Motion Shot Video] izberite .
   - Če vam ni uspelo posneti sledi, lahko prilagodite interval sledenja slike z .

Namig

- Interval sledenja slike lahko spremenite z uporabo menija MENU › (Predvajanje) › [Motion Interval ADJ].

Opomba

- Slike, posnete s funkcijo [Motion Shot Video] ni mogoče shraniti kot filmske datoteke.
- Če je gibanje objekta prepočasno ali se objekt ne premika dovolj, izdelek morda ne bo mogel ustvariti slike.

[176] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Motion Interval ADJ

Prilagodite lahko interval sledenja gibanja objekta.

1. **MENU › (Playback) › [Motion Interval ADJ] › želena nastavitev.**

[177] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Volume Settings

S to funkcijo se nastavi glasnost zvoka za predvajanje filma.

1. **MENU › (Setup) › [Volume Settings] › želena nastavitev.**

Prilagajanje glasnosti zvoka med predvajanjem

Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, da se prikaže nadzorna plošča, nato prilagodite glasnost. Glasnost lahko prilagodite, medtem ko poslušate dejanski zvok.

[178] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Zajemanje fotografije

S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz filma, ki ga želite shraniti kot fotografijo. Najprej posnemite film, nato začasno zaustavite film med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke, ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

1. **Prikažite film, ki ga želite zajeti kot fotografijo.**
2. **MENU › (Playback) › [Photo Capture].**
3. **Predvajajte film in ga začasno zaustavite.**
4. **Poiščite želeni prizor s funkcijami počasnega pomikanja naprej, počasnega pomikanja nazaj, prikaza naslednje sličice in prikaza prejšnje sličice ter nato ustavite film.**
5. **Za zajem izbranega prizora pritisnite (Photo Capture).**

   Prizor se shrani kot fotografija.

[179] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.

1. **Med predvajanjem slike pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W.**
2. **Izberite sliko s pritiskom zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca ali z obračanjem izbirnega kolesca.**

Spreminjanje števila prikazanih slik

MENU › ▶ (Playback) › [Image Index] › želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

9 Images/25 Images

Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite želeno sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca.

Hiter prikaz izbrane slike

Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, tako da pritisnete središče izbirnega kolesca. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

[180] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode)

Nastavi način ogleda (način prikaza slik).

1. **MENU › ▶ (Playback) › [View Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Date View:
Prikaže slike po datumu.

Folder View(Still):
Prikaže samo fotografije.

AVCHD View:
Prikaže samo filme v formatu AVCHD.

XAVC S HD View:
Prikaže samo filme v formatu XAVC S HD.

XAVC S 4K View:
Prikaže samo filme v formatu XAVC S 4K.

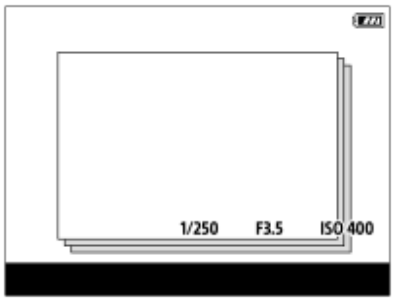
---

[181] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Display as Group

S to funkcijo nastavite, ali želite, da so fotografije, ki so bile zajete zaporedoma ali z intervalnim fotografiranjem, prikazane kot skupina ali ne.

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Display as Group] › želena nastavitev.**



Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže slike v skupini.

Off:
Ne prikaže slik v skupini.

Namig

- Spodnje slike so prikazane v skupini.
  - Slike, zajete z možnostjo [Drive Mode] nastavljeno na [Cont. Shooting] (Eno zaporedje slik, zajetih z neprekinjenim pritiskom sprožila med zaporednim fotografiranjem, postane ena skupina.)
  - Slike, zajete s funkcijo [Interval Shoot Func.] (Slike, zajete z enim intervalnim fotografiranjem

postanejo ena skupina.)
  - Slike, zajete s funkcijo [Single Burst Shoot.]

- Na zaslonu s kazalom slik je nad skupino prikazana ikona .

Opomba

- Slike je moč združiti v skupine in prikazati le, ko je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View]. Ko ta možnost ni nastavljena na [Date View], slik ni mogoče združevati v skupine in prikazovati, tudi če je možnost [Display as Group] nastavljena na [On].
- Če izbrišete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini.

[182] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Cont. PB for Interval

S to funkcijo neprekinjeno predvajate fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem.
Z računalniško programsko opremo Imaging Edge (prikazovalnik) lahko ustvarite filme iz fotografij, zajetih z intervalnim fotografiranjem. Filmov, narejenih iz fotografij, ne morete ustvariti na fotoaparatu.

1. **MENU › (Playback) › [Cont. PB for Interval].**
2. **Izberite skupino slik, ki jo želite predvajati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Na zaslonu za predvajanje lahko neprekinjeno predvajanje pričnete tako, da pritisnete gumb za navzdol, medtem ko je prikazana slika iz skupine.
- Predvajanje lahko nadaljujete ali začasno prekinete tako, da med predvajanjem pritisnete gumb za navzdol.
- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da med predvajanjem zavrtite izbirno kolesce. Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da izberete MENU › (Playback) › [PB Speed for Interval].
- Neprekinjeno lahko predvajate tudi slike, zajete v načinu neprekinjenega fotografiranja.

[183] Ogledovanje | Ogledovanje slik

PB Speed for Interval

Nastavi hitrost predvajanja za fotografije med funkcijo [Cont. PB for Interval].

1. **MENU › (Playback) › [PB Speed for Interval] › želena nastavitev.**

Namig

- Hitrost predvajanja lahko spremenite tudi tako, da izbirno kolesce zavrtite med funkcijo [Cont. PB for Interval].

[184] Ogledovanje | Ogledovanje slik

Predvajanje slik z diaprojekcijo (Slide Show)

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

1. **MENU › (Playback) › [Slide Show] › želena nastavitev.**
2. **Izberite [Enter].**

Podrobnosti elementov menija

Repeat:
Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaprojekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

Interval:
Izberete lahko interval za prikaz slik med [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

Prekinitev diaprojekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaprojekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaprojekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

Namig

- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.
- Diaprojekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali

[Folder View(Still)].

[185] Ogledovanje | Urejanje slik

Beauty Effect

Omogoča uporabo lepotnega učinka za retuširanje fotografije osebe, tako da je ta videti bolje, na primer retuširanje za videz bolj gladke kože, večjih oči in bolj belih zob. Stopnje učinkov lahko nastavite med vrednostmi od 1 do 5. Slika, na kateri je uporabljen lepotni učinek, je shranjena kot nova datoteka. Izvirna fotografija se ne spremeni.

1. **MENU › (Playback) › [Beauty Effect].**

2. **Izberite obraz, na katerem želite uporabiti lepotni učinek.**

3. **Izberite želeni učinek in z izbirnim kolescem prilagodite stopnjo retuširanja.**

   (Skin Toning):
   Prilagodi barvo kože v skladu z vašimi željami.
   1. S tipkama za navzgor/navzdol izberite osnovno barvo kože in nato pritisnite središče.
   2. S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite barvni ton.

   (Skin Smoothing):
   S kože odstrani starostne pege in gube.
   S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite stopnjo učinka.

   (Shine Removal):
   Zmanjša videz mastne kože. Prilagodi barvo kože v skladu z vašimi željami.
   S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite stopnjo učinka.

   (Eye Widening):
   Poveča oči objekta. S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite velikost oči.

   (Teeth Whitening):
   Pobeli zobe objekta. Pri nekaterih fotografijah morda ne bo mogoče pobeliti zob.
   S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite belino zob.

   Če želite s funkcijo [Beauty Effect] uporabiti dva učnika enega za drugim, najprej uporabite enega, nato pa s tipkama za levo/desno izberite še drugega.

Opomba

- Funkcije [Beauty Effect] ni mogoče uporabiti pri naslednjih posnetkih:

- Panoramske fotografije
- Filmi
- slike RAW

- Lepotnega učinka ne morete uporabiti na zelo majhni sliki obraza.
- Če želite lepotni učinek uporabiti pri dveh ali več obrazih, po prvi uveljavitvi učinka znova izberite isto fotografijo in učinek uporabite na drugem obrazu.
- Pri nekaterih fotografijah funkcija [Beauty Effect] morda ne deluje pravilno.

[186] Ogledovanje | Zaščita podatkov

Zaščita slik (Protect)

S to funkcijo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščitenih slikah je prikazana oznaka .

1. **MENU › (Playback) › [Protect] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:
Zaščiti več izbranih slik.
(1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka . Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako .
(2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).
(3) MENU › [OK].

All in this Folder:
Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

All with this date:
Zaščiti vse slike, zajete na izbrani datum.

Cancel All in this Folder:
Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

Cancel All with this date:
Prekliče zaščito vseh slik, zajetih na izbrani datum.

All Images in This Group:
Zaščiti vse slike v izbrani skupini.

Cancel All in This Group:
Prekliče zaščito vseh slik v izbrani skupini.

Namig

- Če funkcijo [Protect] dodelite tipki po izbiri z uporabo možnosti MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key], lahko slike zaščitite oziroma prekličete zaščito s preprostim pritiskom te tipke.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo zaščitene vse slike v tej skupini. Če želite izbrati in zaščititi posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitev [View Mode] in izbrano vsebino.

[187] Ogledovanje | Funkcija določanja ocen

Rating

Posnetim slikam lahko dodelite ocene med ★ in ★★★ in tako lahko lažje najdete določene slike.

1. **MENU › (Playback) › [Rating].**

   Prikazal se bo zaslon za dodeljevanje ocen.

2. **Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca in prikažite sliko, ki ji želite dodeliti oceno, ter nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

3. **S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite število zvezdic ★ (Rating) in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

4. **Če želite zapustiti zaslon za dodeljevanje ocen, pritisnite gumb MENU.**

Namig

- Ocene lahko dodeljujete tudi med predvajanjem slik, tako da uporabite tipko po meri. Dodelite funkcijo [Rating] želeni tipki, tako da predhodno uporabite tipko [Custom Key] in nato pritisnite tipko po meri med predvajanjem slike, ki ji želite dodeliti oceno. Število zvezdic ★ (Rating) se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko po meri.

Opomba

- Ocene lahko dodeljujete le fotografijam.

[188] Ogledovanje | Funkcija določanja ocen

Rating Set(Custom Key)

Določi razpoložljivo število zvezdic ★, ko slike ocenjujete s tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Rating] prek možnosti [▶ Custom Key].

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Rating Set(Custom Key)].**

2. **Dodajte kljukico ✓ številu zvezdic ★, ki ga želite aktivirati.**

   Izbrano število lahko preverite, ko nastavljate [Rating] s tipko po meri.

[189] Ogledovanje | Določanje slik za tiskanje (DPOF)

Določanje slik za tiskanje (Specify Printing)

Na pomnilniški kartici lahko vnaprej določite, katere slike želite pozneje natisniti. Ikona DPOF (naročilo tiskanja) se pojavi na izbranih slikah. Kratica DPOF pomeni »Digital Print Order Format« (digitalni format naročila tiskanja).
Nastavitev DPOF bo po tiskanju slike shranjena. Priporočeno je, da po tiskanju prekličete to nastavitev.

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Specify Printing] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:
Omogoča izbiro slik za tiskanje.
(1) Izberite sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka ✓. Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče in odstranite oznako ✓.
(2) Če želite natisniti druge slike, ponovite korak (1). Če želite izbrati vse slike z določenim datumom ali iz določene mape, izberite potrditveno polje za datum ali mapo.
(3) MENU › [OK].

Cancel All:
Počisti vse oznake DPOF.

Print Setting:
S to funkcijo nastavite, ali želite na slike, registrirane z oznakami DPOF, natisniti datum.

- Položaj ali velikost datuma (znotraj ali izven slike) se lahko razlikuje glede na tiskalnik.

Opomba

- Oznake DPOF ni mogoče dodati tem datotekam:
  - slike RAW
- Števila kopij ni mogoče določiti.
- Nekateri tiskalniki ne podpirajo funkcije tiskanja datuma.

[190] Ogledovanje | Brisanje slik

Brisanje prikazane slike

Prikazano sliko lahko izbrišete. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

1. **Odprite sliko, ki jo želite izbrisati.**
2. **Pritisnite gumb 🗑 (Delete).**
3. **Z izbirnim kolescem izberite gumb [Delete].**

Opomba

- Zaščitenih slik ni mogoče izbrisati.

[191] Ogledovanje | Brisanje slik

Brisanje več izbranih slik (Delete)

Izbrišete lahko več izbranih slik. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Delete] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:
Izbriše izbrane slike.
(1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka ✓. Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako ✓.
(2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).
(3) MENU › [OK].

All in this Folder:
Izbriše vse slike v izbrani mapi.

All with this date:
Izbriše vse slike, zajete na izbrani datum.

All Other Than This Img.:
Izbriše vse slike v skupini, razen izbranih.

All Images in This Group:
Izbriše vse slike v izbrani skupini.

Namig

- Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitenimi, izvedite funkcijo [Format].
- Če želite prikazati želeno mapo ali datum, med predvajanjem izberite želeno mapo ali datum tako, da izvedete ta postopek:
  vzvod ▦ (Image Index) › z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona › z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno mapo ali datum.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini. Če želite izbrati in izbrisati posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Zaščitenih slik ni mogoče izbrisati.
- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitev [View Mode] in izbrano vsebino.

[192] Ogledovanje | Brisanje slik

Delete confirm.

Nastavite lahko, ali je na potrditvenem zaslonu za izbris privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1. **MENU › (Setup) › [Delete confirm.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

"Delete" first:
Privzeto je izbrana možnost [Delete].
"Cancel" first:
Privzeto je izbrana možnost [Cancel].

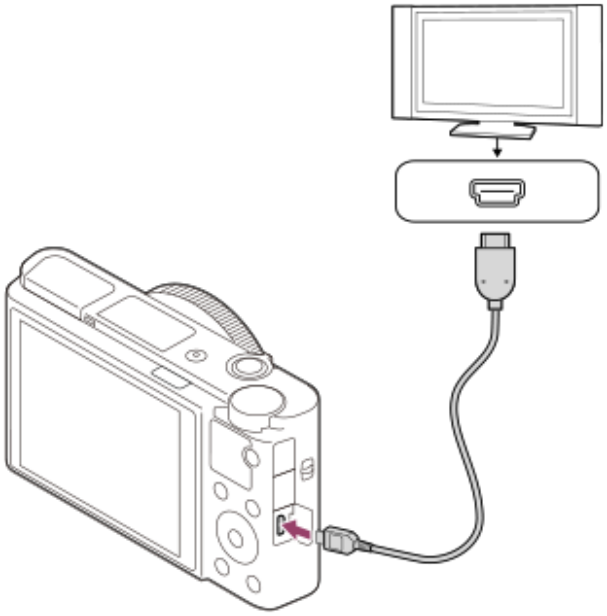
[193] Ogledovanje | Ogledovanje slik na televizorju

Ogledovanje slik na televizorju prek kabla HDMI

Če si želite slike, shranjene v tem izdelku, ogledati na televizorju, potrebujete televizor visoke ločljivosti s priključkom HDMI in kabel HDMI (naprodaj posebej).

1. **Izklopite izdelek in televizor.**

2. **S kablom HDMI (naprodaj posebej) povežite priključek mikro HDMI izdelka s priključkom HDMI na televizorju.**



3 **Vklopite televizor in preklopite vhod.**

4 **Vklopite izdelek.**

Slike, posnete z izdelkom, se prikažejo na TV-zaslonu.

5 **Izberite sliko z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

- Na monitorju tega fotoaparata ni prikazan zaslon za predvajanje.
- Če zaslon za predvajanje ni prikazan, pritisnite gumb ▶ (predvajanje).

»BRAVIA« Sync

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko funkcije predvajanja v izdelku upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1. Ko izvedete zgornje korake za povezovanje fotoaparata s televizorjem, izberite MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [CTRL FOR HDMI] › [On].
2. Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU in izberite želeni način.

- Če fotoaparat povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.
- Funkcije menija SYNC MENU so omogočene samo na televizorjih, ki podpirajo funkcijo »BRAVIA« Sync. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika televizorja izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU ›

(Setup) › [HDMI Settings] › [CTRL FOR HDMI] › [Off].

Namig

- Ta izdelek je združljiv s standardom »PhotoTV HD«. Če naprave podjetja Sony, ki so združljive s standardom PhotoTV HD, povežete s kablom HDMI (naprodaj posebej), se na televizorju nastavi ustrezna kakovost fotografije in odpre se popolnoma nov svet v neverjetno visoki ločljivosti.
- S priloženim kablom USB lahko ta izdelek povežete z napravami, združljivimi s funkcijo Sony PhotoTV HD in s priključkom USB.
- »PhotoTV HD« omogoča prikaz vsake najmanjše podrobnosti in finih tekstur ter barv, ki dajejo videz razvite fotografije.
- Več informacij je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena združljivemu televizorju.

Opomba

- Izhodnega priključka izdelka ne povežite z izhodnim priključkom drugih naprav. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.
- Nekatere naprave morda ne bodo delovale pravilno, ko jih povežete s tem izdelkom. Morda ne bodo predvajale na primer zvoka ali videa.
- Uporabite kabel HDMI z logotipom HDMI ali originalni Sonyjev kabel.
- Uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s priključkoma mikro HDMI na izdelku in televizorju.
- Ko je možnost [TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [TC Output] na [Off].
- Če se slike na zaslonu televizorja ne prikazujejo pravilno, izberite MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Resolution] › [2160p/1080p], [1080p] ali [1080i] glede na televizor, ki ga želite povezati.
- Pri predvajanju prek kabla HDMI, pri preklapljanju kakovosti slike filma med 4K in HD, spreminjanju hitrosti sličic ali barvnega načina filma lahko zaslon potemni. Ne gre za okvaro.
- Ko je možnost [Px Proxy Recording] nastavljena na [On], slik ni mogoče predvajati prek naprave HDMI, medtem ko snemate film v ločljivosti 4K.

[194] Prilagajanje fotoaparata | Registracija pogosto uporabljenih funkcij

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča registracijo največ treh pogosto uporabljanih načinov ali nastavitev v izdelku in do štiri (od M1 do M4) za pomnilniško kartico. Nastavitve lahko preprosto prikličete z gumbom za izbiro načina.

1. **Izberite nastavitev v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.**

2 **MENU › (Camera Settings1) › [MR 1/ 2 Memory] › želeno število.**

3 **Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Zaslonka (število F)
- hitrost zaklopa
- Obseg optičnega zooma

Spreminjanje registriranih nastavitev

Zamenjajte izbrano nastavitev z želeno in znova registrirajte nastavitev za isto številko načina.

Opomba

- Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.
- Premika programa ni mogoče registrirati.

---

[195] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega gumba

Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (Nastavitve »My Dial«)

Izbirnemu kolescu in nastavitvenemu obročku lahko dodelite želene funkcije ter registrirate do tri kombinacije nastavitev kot nastavitve »My Dial«. To omogoča, da lahko hitro prikličete registrirane nastavitve "My Dial" (Moj gumb) ali pa preklopite med njimi, in sicer s pritiskom tipke po meri, ki ste jo dodelili predhodno.

Registriranje funkcij v »My Dial«

Funkcije, ki jih želite dodeliti nastavitvenemu obročku in izbirnemu kolescu, registrirajte kot nastavitve od [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU › 2 (Camera Settings2) › [My Dial Settings].
2. Za 1 (My Dial 1) izberite obroček ali kolesce in pritisnite središče izbirnega kolesca.
3. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite želeno funkcijo, ki jo želite dodeliti, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

- Za obroček ali kolesce, ki mu ne želite dodeliti nobene funkcije, izberite »--« (Not set).

4. Ko izberete funkcije za celoten obroček in kolesce za nastavitev (My Dial 1) s tem, da ste ponovili koraka 2 in 3, izberite [OK].
   Nastavitve za (My Dial 1) bodo registrirane.

   - Če želite registrirati tudi (My Dial 2) in (My Dial 3), sledite postopku, opisanem zgoraj.

Dodeljevanje tipke za priklic »My Dial«

Za priklic nastavitev »My Dial« lahko dodelite tipko po meri.

1. MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] ali [Custom Key] › Izberite tipko, ki jo želite uporabiti za priklic nastavitev »My Dial«.
2. Izberite številko nastavitev »My Dial«, ki jih želite priklicati, oziroma vzorec za preklop nastavitev »My Dial«.

Podrobnosti elementov menija

My Dial 1 during Hold/My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:
Ko pritisnite in zadržite tipko, bodo funkcije, ki ste jih registrirali v možnosti [My Dial Settings], dodeljene obročku/kolescu.

My Dial 1›2›3 :
Ob vsakem pritisku tipke se funkcije spremenijo v naslednjem zaporedju: »Običajna funkcija › Funkcija nastavitve My Dial 1 › Funkcija nastavitve My Dial 2 › Funkcija nastavitve My Dial 3 › Običajna funkcija«.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:
Funkcija, registrirana prek možnosti [My Dial Settings], deluje tudi, če tipke ne zadržite pritisnjene. Za vrnitev k običajni funkciji znova pritisnite tipko.

Snemanje med preklapljanjem nastavitev »My Dial«

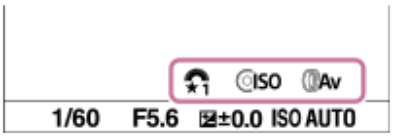
Med snemanjem lahko prikličete nastavitve »My Dial« s tipko po meri in snemate, medtem ko z vrtenjem nastavitvenega obročka/izbirnega kolesca menjavate nastavitve snemanja.

V spodnjem primeru so navedene funkcije registrirane v nastavitve »My Dial«, nastavitve [My Dial 1›2›3] pa so dodeljene gumbu C (po meri).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Izbirno kolesce	ISO	Tv	Creative Style
Nastavitveni obroček	Av	White Balance	Picture Effect

1. Pritisnite gumb C (po meri).
   Funkcije, registrirane v nastavitve [My Dial 1], bodo dodeljene nastavitvenemu obročku/izbirnemu kolescu.

   - Ikone, prikazane spodaj, so prikazane v spodnjem delu zaslona.



2. Če želite nastaviti vrednost ISO, zavrtite izbirno kolesce; če pa želite nastaviti vrednost zaslonke, zavrtite nastavitveni obroček.
3. Znova pritisnite gumb C. Funkcije, registrirane v nastavitve [My Dial 2], bodo dodeljene nastavitvenemu obročku/izbirnemu kolescu.
4. Če želite nastaviti hitrost zaklopa, zavrtite izbirno kolesce; če pa želite nastaviti [White Balance] zavrtite nastavitveni obroček.
5. Znova pritisnite gumb C in spremenite vrednosti nastavitev za funkcije, registrirane v nastavitve [My Dial 3].
6. Za fotografiranje pritisnite sprožilo.

Opomba

- Nastavitve »My Dial«, pri katerih sta obroček/kolesce nastavljena na [Not set], niso priklicane, ko pritisnete tipko po meri. Prav tako so preskočene pri nastavitvah [My Dial 1›2›3].
- Tudi če je bilo izbirno kolesce zaklenjeno s funkcijo [Wheel Lock], bo začasno odklenjeno, ko prikličete nastavitve »My Dial«.

---

[196] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega gumba

Av/Tv Rotate

Nastavi smer vrtenja izbirnega kolesca, ko spreminjate vrednost zaklopke ali hitrost zaklopa.

1 **MENU › 2 (Camera Settings2) › [Av/Tv Rotate] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Normal:
Ne spremeni smeri vrtenja izbirnega kolesca.

Reverse:
Obrne smer vrtenja izbirnega kolesca.

[197] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega gumba

Wheel Lock

Nastavite lahko, ali želite izbirno kolesce zakleniti, ko pritisnete gumb Fn (funkcija) in ga zadržite.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Wheel Lock] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Lock:
Zaklene izbirno kolesce.

Unlock:
Ne zaklene izbirnega kolesca, tudi če pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).

Namig

- Zaklep lahko sprostite tako, da znova pritisnete gumb Fn (funkcija) in ga zadržite.

Opomba

- Ko je možnost [AF Area Registration] nastavljena na [On], je možnost [Wheel Lock] fiksno nastavljena na [Unlock].

[198] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Add Item

Želene elemente menija lahko registrirate v meni (My Menu) v možnosti MENU.

1. **MENU › (My Menu) › [Add Item].**
2. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite dodati meniju (My Menu).**
3. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.**

Namig

- V meni ★ (My Menu) lahko dodate do 30 elementov.

Opomba

- Spodaj navedenih elementov ne morete dodati v meni ★ (My Menu).
  - Vseh elementov iz možnosti MENU › ▶ (Playback)
  - [View on TV]

[199] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Sort Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko prerazporedite.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Sort Item].**
2. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite premakniti.**
3. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.**

[200] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Delete Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Delete Item].**
2. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da želeni element**

izbrišete.

Namig

- Če želite izbrisati vse elemente na strani, izberite MENU › ★ (My Menu) › [Delete Page].
- Izbrišete lahko vse elemente, dodane v meni ★ (My Menu), tako da izberete MENU › ★ (My Menu) › [Delete All].

[201] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Delete Page

Vse elemente menija, dodane na stran v meniju ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Delete Page].**
2. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite stran, ki jo želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da elemente izbrišete.**

[202] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Delete All

Vse elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Delete All].**
2. **Izberite možnost [OK].**

[203] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje menija MENU (moj meni)

Prikaz iz mojega menija

Nastavite lahko, da se ob pritisku tipke MENU najprej prikaže meni »My menu«.

1 **MENU › ★ (My Menu) › [Display From My Menu] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi meni »My Menu«.

Off:
Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi zadnje prikazani meni.

[204] Prilagajanje fotoaparata | Preverjanje slik pred/po snemanju

Auto Review

S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

1 **MENU › 2 (Camera Settings2) › [Auto Review] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

10 Sec/5 Sec/2 Sec:
Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

Off:
Ne prikaže samodejnega pregleda.

Opomba

- Ko uporabljate funkcijo, ki izvaja obdelavo slike, bo lahko začasno prikazana slika pred obdelavo, sledi pa ji prikaz slike po obdelavi.
- Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitev zaslona).

[205] Prilagajanje fotoaparata | Preverjanje slik pred/po snemanju

Live View Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati slike, spremenjene z učinki izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect].

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Live View Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Setting Effect ON:
Prikaže, približno kako bo videti slika po uveljavitvi vaših nastavitev. To nastavitev uporabite, kadar želite med fotografiranjem preveriti rezultate posnetka na zaslonu Live View.

Setting Effect OFF:
Prikaže zaslon za pogled v živo brez učinkov izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect]. Če uporabite to nastavitev, lahko preprosto preverite kompozicijo slike.
Pogled v živo je vedno prikazan z ustrezno svetlostjo, tudi v načinu [Manual Exposure].
Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu pogleda v živo prikazana ikona VIEW .

Namig

- Če uporabljate bliskavico drugega proizvajalca (npr. studijsko bliskavico), je lahko prikaz Live View pri nekaterih nastavitvah hitrosti zaklopa temen. Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bo prikaz Live View svetel, tako da lahko preprosto preverite kompozicijo.

Opomba

- V spodnjih način fotografiranja funkcije [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Movie]
  - [High Frame Rate]
  - [Scene Selection]
- Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.
- Tudi če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bodo slike ko ob uporabi elektronskega zaklopa videti, kot da so bile vaše nastavitve upoštevane.

Grid Line

S to funkcijo nastavite, ali želite prikazati mrežne črte. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Grid Line] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Rule of 3rds Grid:
Umestite glavne objekte ob eno od mrežnih črt, ki delijo sliko na tri dele, da ustvarite dobro uravnoteženo kompozicijo.

Square Grid:
S kvadratnimi mrežami svojo kompozicijo lažje vodoravno poravnate. To je uporabno, ko fotografirate pokrajine, posnetke od blizu ali ko s fotoaparatom skenirate.

Diag. + Square Grid:
Umestite objekt na diagonalno črto, če želite doseči učinek vzvišenosti in pomembnosti.

Off:
Ne prikaže mrežne črte.

[207] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

FINDER/MONITOR

S to funkcijo nastavite način preklapljanja med prikazom na iskalu in monitorju.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [FINDER/MONITOR] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Ko pogledate v iskalo, se senzor za oko odzove in samodejno preklopi prikaz na iskalo.

Viewfinder(Manual):
Monitor je izklopljen in slika je prikazana le v iskalu.

Monitor(Manual):
Iskalo je izklopljeno in slika je vedno prikazana le na monitorju.

Namig

- Funkcijo [FINDER/MONITOR] lahko dodelite želeni tipki.
  MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key], [Custom Key] ali [Custom Key] › nastavite [Finder/Monitor Sel.] na priljubljeno tipko.

- Če želite zadržati prikaz iskala na prikazu monitorja, predhodno nastavite možnost [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].
  Med snemanjem, ko ne gledate v iskalo, lahko monitor izklopite, tako da z gumbom DISP nastavite prikaz monitorja na [Monitor Off]. Izberite MENU › (Camera Settings2) › [DISP Button] › [Monitor] in predhodno dodajte kljukico za možnost [Monitor Off].

Opomba

- Kadar je iskalo pritisnjeno navzdol, se slike vedno prikazujejo na zaslonu, ne glede na nastavitev [FINDER/MONITOR].
- Ko je monitor izvlečen, senzor za oko ne bo zaznal, da ste se približali z očesom, tudi če je iskalo odprto in je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto]. Slika bo še vedno prikazana na monitorju.

[208] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Monitor Brightness

Prilagodite svetlost zaslona.

1. **MENU › (Setup) › [Monitor Brightness] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Manual:
Prilagodi svetlost v območju od –2 do +2.

Sunny Weather:
Prilagodi svetlost, da je primerna za fotografiranje na prostem.

Opomba

- Nastavitev [Sunny Weather] je presvetla za fotografiranje v zaprtih prostorih. Za fotografiranje v zaprtih prostorih nastavite možnost [Monitor Brightness] na [Manual].
- Svetlosti monitorja ni mogoče prilagoditi v naslednjih primerih. Največja svetlost je [±0].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p].
- Svetlost zaslona je med snemanjem filma z uporabo funkcij Wi-Fi zaklenjena na vrednost [-2].
- Svetlost monitorja je zaklenjena na [-2], ko se prikaže opozorilo o pregretju.

[209] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Viewfinder Bright.

Ko uporabljate iskalo, ta izdelek prilagodi svetlost iskala v skladu z okolico.

1 **MENU › (Setup) › [Viewfinder Bright.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Samodejno prilagodi svetlost.

Manual:
Izbere svetlost iskala v razponu od –2 do +2.

Opomba

- Svetlosti monitorja ni mogoče prilagoditi v spodnjih primerih. Največja svetlost je [±0].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p].

[210] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Finder Color Temp.

Prilagodi temperaturo barve elektronskega iskala.

1 **MENU › (Setup) › [Finder Color Temp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

-2 to +2:
Če izberete »-«, se zaslon iskala spremeni v toplejšo barvo. Če izberete »+«, se spremeni v hladnejšo barvo.

[211] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Function for VF close

S to funkcijo nastavite, ali se ob zaprtju iskala naprava izklopi.

1 **MENU › (Nastavitev) › [Function for VF close] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Power OFF:
Izklopi napravo, ko zaprete iskalo.
Not Power OFF:
Ne izklopi naprave, ko zaprete iskalo.

[212] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Display Quality

S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza.

1 **MENU › (Setup) › [Display Quality] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

High:
Prikaz v visoki kakovosti.
Standard:
Prikaz v standardni kakovosti.

Opomba

- Ko je prikaz nastavljen na [High], je poraba baterije večja, kot če je nastavljen na [Standard].
- Ko temperatura fotoaparata naraste, se nastavitev lahko zaklene na [Standard].

[213] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Samodejni izklop monitorja

Če fotoaparata v načinu fotografiranja določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v način varčevanja z energijo. Ta funkcija je uporabna za zmanjšanje porabe energije.

1. **MENU › (Setup) › [Auto Monitor OFF] › želena nastavitev**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Fotoaparat ne preklopi samodejno v način varčevanja z energijo.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:
Ko v določenem številu sekund ne opravite nobene dejavnosti, fotoaparat preklopi v način varčevanja z energijo in monitor se izklopi.
Ko je izbrana možnost [5 Sec] ali [10 Sec], se monitor zatemni dve sekundi pred iztekom nastavljenega časa.

Opomba

- Možnost [Auto Monitor OFF] se ne aktivira v spodnjih primerih:
  - če je monitor zasukan za približno 180 stopinj;
  - če je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama];
  - če funkcija varčevanja z energijo ni aktivirana.

---

[214] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve monitorja/iskala

Bright Monitoring

Omogoča prilagajanje kompozicije pri fotografiranju v temnem okolju. S podaljšanjem časa osvetlitve lahko preverite kompozicijo v iskalu/na monitorju tudi v temnem okolju, npr. pod nočnim nebom.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] › dodelite funkcijo [Bright Monitoring] želeni tipki.**

2. **Pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring], in nato zajemite sliko.**
   - Svetlost se bo zaradi vključene funkcije [Bright Monitoring] ohranila tudi po zajemu slike.
   - Če želite povrniti običajno svetlost monitorja, znova pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring].

Opomba

- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] se možnost [Live View Display] samodejno preklopi na [Setting Effect OFF] in vrednosti nastavitev, kot je izravnava osvetlitve, ne bodo prikazane v prikazu v živo. Priporočamo, da funkcijo [Bright Monitoring] uporabljate le v temnem okolju.
- Funkcija [Bright Monitoring] se samodejno izklopi v naslednjih primerih:
  - Ko je fotoaparat izklopljen.
  - Ko je način fotografiranja spremenjen iz P/A/S/M v način, ki ni P/A/S/M.
  - Ko je način ostrenja nastavljen na možnost, ki ni ročno ostrenje.
  - Ko je izvedena funkcija [MF Assist].
  - Ko je izbrana funkcija [Focus Magnifier].
- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] je lahko hitrost zaklopa pri fotografiranju v temnem okolju manjša kot običajno. Poleg tega se lahko spremeni osvetlitev, ker je izmerjeni razpon osvetlitve razširjen.

[215] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Format

Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v tem fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1. **MENU › (Setup) › [Format].**

Opomba

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitenimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).
- Med formatiranjem sveti lučka za dostop. Dokler sveti lučka za dostop, ne odstranjujte pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico formatirajte s tem fotoaparatom. Če pomnilniško kartico formatirate z računalnikom, pomnilniška kartica glede na vrsto formatiranja morda ne bo uporabna.
- Formatiranje bo morda trajalo nekaj minut, kar pa je odvisno od pomnilniške kartice.
- Pomnilniške kartice ne boste mogli formatirati, če je preostalo manj kot 1 % baterije.

[216] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

File/Folder Settings (fotografija)

S to funkcijo nastavite imena datotek za fotografije, ki jih boste posneli, in določite mape za shranjevanje posnetih fotografij.

1. **MENU › (Setup) › [File/Folder Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

File Number:
Nastavite lahko, kako se fotografijam dodeljujejo številke.

[Series]: Številk datotek ne ponastavi za vsako mapo.

[Reset]: Številke datotek ponastavi za vsako mapo.

Set File Name:
Določite lahko prve tri znake imena datotek.

Select REC Folder:
Izbere mapo, v kateri bodo shranjene slike, ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Standard Form].

New Folder:
Ustvari novo mapo, v katero bodo shranjene fotografije. Ustvarjena bo nova mapa, oštevilčena s številko prejšnje mape +1.

Folder Name:
Nastavite lahko način, na katerega so dodeljena imena map.

[Standard Form]: Mape so poimenovane kot »številka mape + MSDCF«.
Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape so poimenovane kot »ime mape + Y (zadnja števka letnice)/MM/DD«.
Primer: 10090405 (številka mape: 100; datum: 5. april 2019)

Opomba

- Za možnost [Set File Name] lahko uporabite le velike črke, številke in podčrtaj. Podčrtaja ni mogoče uporabiti za prvi znak.
- Trije znaki, navedeni za možnost [Set File Name], se uporabijo le za datoteke, posnete po izvedbi nastavitev.
- Ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Date Form], ne morete izbrati mape za shranjevanje datotek.
- Če snemate slike s pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena v drugi napravi, bo morda samodejno ustvarjena nova mapa.
- V eno mapo je mogoče shraniti do 4000 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

[217] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

File Settings (film)

Konfiguracija nastavitev za imena datotek posnetih filmov.

1 **MENU › (Setup) › [File Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

File Number:
Nastavite lahko, kako se filmom dodeljujejo številke.

[Series]: Ne ponastavi številk datotek, tudi če je bila pomnilniška kartica zamenjana.

[Reset]: Ponastavi številke datotek, ko je bila pomnilniška kartica zamenjana.

Series Counter Reset:
Ponastavi števce uporabljenih serij, ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series].

File Name Format:
Sami lahko nastavite format imen datotek za filme.

[Standard]: Ime datoteke posnetega filma se začne s črko »C«. Primer: C0001

[Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+številka datoteke«.
[Date + Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Datum+naslov+številka datoteke«.
[Title + Date]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+datum+številka datoteke«.

Title Name Settings:
Naslov lahko nastavite, ko je možnost [File Name Format] nastavljena na [Title], [Date + Title] ali [Title + Date].

Opomba

- Za vnos možnosti [Title Name Settings] lahko uporabite le alfanumerične znake in simbole. Vnesti je mogoče do 37 znakov.
- Naslovi, navedeni prek možnosti [Title Name Settings], se uporabijo le za filme, posnete po izvedbi nastavitev.
- Možnost [File Settings] ne bo uporabljena za filme AVCHD.
- Načina, na katerega so imena dodeljena filmom, ne morete nastaviti.
- Če uporabljate pomnilniško kartico SDHC, je možnost [File Name Format] zaklenjena na [Standard].
- Če zaradi izbrisa datotek itd. pride do neuporabljenih številk, bodo te številke znova uporabljene, ko številka datotek filmov doseže vrednost »9999«.

[218] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Display Media Info.

Prikaže snemalni čas filmov za vstavljeno pomnilniško kartico. Prav tako prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti, za vstavljeno pomnilniško kartico.

1. **MENU › (Setup) › [Display Media Info.].**

[219] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Recover Image DB

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Če pride do teh težav, lahko datoteko popravite z možnostjo [Recover Image DB].

1. **MENU › (Setup) › [Recover Image DB] › [Enter].**

Opomba

- Če je paket baterij izjemno prazen, datotek zbirke podatkov slik ni mogoče popraviti. Uporabite dovolj poln paket baterij.
- Možnost [Recover Image DB] ne izbriše slik, posnetih na pomnilniško kartico.

[220] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Audio signals

S to možnostjo izberete, ali naj izdelek oddaja zvočne signale.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Audio signals] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:all:
Zvoki se proizvedejo na primer, ko je s pritiskanjem sprožila do polovice doseženo ostrenje.

On:Shutter Only:

Proizvede se le zvok zaklopa.

Off:

Ni zvokov.

Opomba

- Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], fotoaparat ne bo oddal piska, ko izostri objekt.

[221] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Write Date (fotografija)

S to funkcijo določite, ali se na slikah zabeleži datum fotografiranja.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Write Date] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Zabeleži datum posnetka.

Off:

Ne zabeleži datuma posnetka.

Opomba

- Če ustvarite posnetke z datumom, datuma pozneje ni mogoče izbrisati s teh slik.
- Če nastavite izdelek, da pri tiskanju slik z računalniki ali tiskalniki natisne tudi datum, se datumi natisnejo dvakrat.
- Časa posnetka ni mogoče naknadno prikazati na sliki.
- Možnost [Write Date] ni na voljo za slike RAW.

[222] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Tile Menu

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.

1 **MENU › (Setup) › [Tile Menu] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Vedno se prikaže prvi zaslon menija (Tile Menu).
Off:
Izklop prikaza menija »Tile Menu«.

---

[223] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Mode Dial Guide

Omogočite lahko, da se pri obračanju gumba za izbiro in spreminjanju nastavitev za način fotografiranja prikazujejo opisi.

1 **MENU › (Setup) › [Mode Dial Guide] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže vodnik gumba za izbiro načina.
Off:
Ne prikaže vodnika gumba za izbiro načina.

---

[224] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Power Save Start Time

Nastavite lahko čas samodejnega izklopa.

1 **MENU › (Setup) › [Power Save Start Time] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Opomba

- Funkcija varčevanja z energijo je deaktivirana v spodnjih primerih:
  - Med napajanjem energije prek USB-ja
  - Med predvajanjem diaprojekcij
  - Med snemanjem filmov
  - Med povezavo z računalnikom ali televizorjem
  - Ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On]

[225] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Auto Power OFF Temp.

Nastavi temperaturo fotoaparata, pri kateri se fotoaparat med snemanjem samodejno izklopi. Ko je funkcija nastavljena na [High], lahko s snemanjem nadaljujete tudi, če je temperatura fotoaparata višja od običajne.

1. **MENU › (Setup) › [Auto Power OFF Temp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard:
Nastavi standardno temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi.

High:
Nastavi temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi, ki je višja od nastavitve [Standard].

Opombe za primere, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

- Ne snemajte, medtem ko držite fotoaparat v roki. Uporabite stojalo.
- Če fotoaparat med uporabo držite v rokah daljše časovno obdobje, lahko to povzroči opekline, nastale pri nizki temperaturi.

Neprekinjeno snemanje za filme, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

Čas, ki je na voljo za neprekinjeno snemanje filmov, je naveden spodaj za primere, ko fotoaparat s snemanjem prične pri privzetih nastavitvah, potem ko je bilo napajanje nekaj časa ugasnjeno. Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do ustavitve snemanja s fotoaparatom.

Temperatura okolja: 20 °C
Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 30 minut

Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 30 minut

Temperatura okolja: 30 °C
Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 30 minut

Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 30 minut

Temperatura okolja: 40 °C

Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 20 minut

Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 20 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)

Opomba

- Tudi če je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], se lahko zgodi, da se snemalni čas ne bo spremenil, kar je odvisno od razmer in temperature fotoaparata.

---

[226] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

NTSC/PAL Selector

Predvaja filme, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

1. **MENU › (Setup) › [NTSC/PAL Selector] › [Enter]**

Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z drugačnim sistemom za predvajanje videovsebin, se prikaže sporočilo, da morate kartico znova formatirati.
  Če želite snemati z drugim sistemom, znova formatirajte pomnilniško kartico ali uporabite drugo pomnilniško kartico.
- Ko izvedete funkcijo [NTSC/PAL Selector] in je nastavitev spremenjena s privzete vrednosti, se bo na začetnem zaslonu pojavilo sporočilo »Running on NTSC.« ali »Running on PAL.«.

---

[227] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: HDMI Resolution

Ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki omogoča visoko ločljivost (HD), lahko za predvajanje slik na televizorju izberete visoko ločljivost HDMI Resolution.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Resolution] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Izdelek samodejno prepozna televizor visoke ločljivosti in nastavi ločljivost izhoda.

2160p/1080p:
Oddajanje signala slike v ločljivosti 2160p/1080p.

1080p:
Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080p).

1080i:
Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080i).

Opomba

- Če se slike ne prikažejo pravilno z izbrano nastavitvijo [Auto], izberite možnost [1080i], [1080p] ali [2160p/1080p] glede na televizor, ki bo priključen.

---

[228] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)

Za izhodni format HDMI lahko nastavite 1080/24p ali 1080/60p, ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [24p 50M], [24p 60M] ali [24p 100M].

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Resolution] › [1080p] ali [2160p/1080p].**
2. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [24p/60p Output] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

60p:
filmi so predvajani v formatu 60p.

24p:
filmi so predvajani v formatu 24p.

Opomba

- Koraka 1 in 2 lahko izvedete v poljubnem vrstnem redu.

[229] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: HDMI Info. Display

S to možnostjo določite, ali se, ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, prikažejo informacije o snemanju.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Info. Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Omogoča prikaz informacij o snemanju na zaslonu televizorja.
Posneta slika in informacije o snemanju so prikazane na televizorju, na monitorju fotoaparata pa ni prikazano nič.

Off:
Ne omogoča prikaza informacij o snemanju na zaslonu televizorja.
Na televizorju je prikazana le posneta slika, na monitorju fotoaparata pa so prikazane posneta slika in informacije o snemanju.

Opomba

- Ko se fotoaparat poveže z napravo HDMI, medtem ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], se nastavitev prestavi na [Off].

[230] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: TC Output (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite dodati informacijo o časovni kodi (TC) izhodnemu signalu prek terminala HDMI, ko signal oddajate drugim napravam za profesionalno rabo.
Ta funkcija doda informacijo o časovni kodi na izhodni signal HDMI. Izdelek pošlje informacije o časovni kodi v obliki digitalnih podatkov, in ne kot sliko, prikazano na zaslonu. Povezana naprava lahko nato prepozna podatke o času prek digitalnih podatkov.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [TC Output] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Časovna koda je posredovana drugim napravam.

Off:
Časovna koda ni posredovana drugim napravam.

Opomba

- Ko je možnost [TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [TC Output] na [Off].

---

[231] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: REC Control (film)

Če fotoaparat povežete z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, lahko zaženete/ustavite snemanje prek oddaljenega upravljanja snemalnika/predvajalnika s fotoaparatom.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [REC Control] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
STBY Fotoaparat lahko pošlje ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.
REC Fotoaparat pošilja ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

Off:
Fotoaparat ne more poslati ukaza zunanjemu snemalniku/predvajalniku, da zažene/ustavi snemanje.

Opomba

- Na voljo za zunanje snemalnike/predvajalnike, združljive s funkcijo [REC Control].
- Ko uporabite funkcijo [REC Control], nastavite način snemanja na (Movie).
- Ko je možnost [TC Output] nastavljena na [Off], ne morete uporabiti funkcije [REC Control].
- Tudi če je prikazana ikona REC, zunanji snemalnik/predvajalnik morda ne bo deloval pravilno, odvisno od nastavitev ali stanja snemalnika/predvajalnika. Pred uporabo preverite, ali zunanji snemalnik/predvajalnik deluje pravilno.

---

[232] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [CTRL FOR HDMI] › želena nastavitev.**
2. **Izdelek povežite s televizorjem, ki je združljiv s funkcijo BRAVIA Sync.**

   Vhod televizorja je samodejno vklopljen in slike iz tega izdelka so prikazane na zaslonu televizorja.
3. **Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU.**
4. **Upravljajte ta izdelek z daljinskim upravljalnikom televizorja.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Off:
Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Opomba

- Če ta izdelek povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.
- Funkcija [CTRL FOR HDMI] je na voljo samo na televizorjih, ki so združljivi s funkcijo »BRAVIA« Sync. Poleg tega se delovanje funkcije SYNC MENU razlikuje glede na televizor, ki ga uporabljate. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [CTRL FOR HDMI] › [Off].

[233] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

USB Connection

Izbere način povezave USB, ko je ta izdelek povezan z računalnikom itd.
Predhodno izberite MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › [Ctrl w/ Smartphone] › [Off].

1 **MENU › (Setup) › [USB Connection] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje ali MTP glede na računalnik ali druge naprave USB, ki se priključijo. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

Mass Storage:
Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB.

MTP:
Samodejna vzpostavitev povezave MTP med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

PC Remote:
Uporaba aplikacije Imaging Edge (Remote), s katero izdelek upravljate iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so snemanje in shranjevanje slik v računalnik.

Opomba

- Kadar je možnost [USB Connection] nastavljena na [Auto], lahko vzpostavitev povezave med tem izdelkom in računalnikom traja nekaj časa.

---

[234] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

USB LUN Setting

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1 **MENU › (Setup) › [USB LUN Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:
Običajno uporabite [Multi].

Single:
Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

[235] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

USB Power Supply

Omogoča nastavitev napajanja prek kabla mikro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom ali napravo USB.

1. **MENU › (Setup) › [USB Power Supply] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Napajanje izdelka poteka preko kabla mikro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

Off:
Izdelek se ne napaja prek kabla mikro USB, kadar je povezan z računalnikom itd. Če uporabljate priložen omrežni napajalnik, se bo izdelek napajal tudi če je izbrana možnost [Off].

Operacije, ki so na voljo med napajanjem prek kabla USB

Spodnja tabela prikazuje, katere operacije so na voljo/niso na voljo med napajanjem prek kabla USB.
Kljukica označuje, da je operacija na voljo, in »?« označuje, da operacija ni na voljo.

Operacija	Na voljo/ni na voljo
Fotografiranje	✓
Predvajanje slik	✓
Povezave Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Menjava paketa baterij	?
Vklop fotoaparata brez vstavljenega paketa baterij	?

Opomba

- Če želite, da se izdelek napaja prek kabla USB, vstavite paket baterij v izdelek.

[236] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.

S to funkcijo nastavite, ali želite fotografije med snemanjem z daljinskim upravljanjem prek računalnika shraniti tako v fotoaparatu kot tudi v računalniku. Ta funkcija je uporabna, ko želite preveriti posnete slike na fotoaparatu, ne da bi morali spustiti fotoaparat iz rok.

* PC Remote: Uporaba aplikacije Imaging Edge (Remote), s katero izdelek upravljate iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so snemanje in shranjevanje slik v računalnik.

1. **MENU › (Setup) › [PC Remote Settings] › [Still Img. Save Dest.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

PC Only:
Fotografije shrani le v računalnik.

PC+Camera:
Fotografije shrani v računalnik in v fotoaparat.

Camera Only :
Fotografije shrani le v fotoaparat.

Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče zapisovati, ne boste mogli snemati fotografij, tudi če izberete možnost [Camera Only] ali [PC+Camera].
- Če izberete možnost [Camera Only] ali [PC+Camera] in niste vstavili pomnilniške kartice v fotoaparat, ne boste mogli sprožiti zaklopa, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena na [Enable].
- Medtem ko predvajate fotografije na fotoaparatu, ni mogoče snemati prek funkcije PC Remote.

[237] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v računalnik med snemanjem s funkcijo PC Remote.
Pri snemanju fotografij s funkcijo PC Remote aplikacija v računalniku ne prikazuje slike, dokler slika ni v celoti prenesena. Pri snemanju RAW+JPEG lahko pospešite hitrost obdelave zaslona tako, da prenesete le slike JPEG, namesto da bi prenašali tako slike RAW kot tudi JPEG.

* PC Remote: Uporaba aplikacije Imaging Edge (Remote), s katero izdelek upravljate iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so snemanje in shranjevanje slik v računalnik.

1. **MENU › (Setup) › [PC Remote Settings] › [RAW+J PC Save Img] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

RAW & JPEG:
V računalnik prenese tako datoteke RAW kot tudi JPEG.

JPEG Only:
V računalnik prenese le datoteke JPEG.

RAW Only:
V računalnik prenese le datoteke RAW.

Opomba

- Funkcijo [RAW+J PC Save Img] je mogoče nastaviti le, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

---

[238] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Language

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

1. **MENU › (Setup) › [Language] › želeni jezik.**

---

[239] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Date/Time Setup

Zaslon za nastavljanje ure je prikazan samodejno, ko prvič vklopite ta izdelek ali ko se je notranja akumulatorska baterija v celoti izpraznila. Ta meni izberite, ko želite datum in čas nastaviti po prvem nastavljanju.

1. **MENU › (Setup) › [Date/Time Setup] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Daylight Savings:
Izklop ali vklop zimskega/poletnega časa [On]/[Off].
Date/Time:
Nastavitev datuma in časa.

Date Format:
Izbira načina prikaza datuma in časa.

Namig

- Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.
- Če se ura ponastavi vsakič, ko se baterija napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

[240] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Area Setting

S to funkcijo nastavite območje, kjer uporabljate izdelek.

1. **MENU › (Setup) › [Area Setting] › želeno območje.**

[241] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Copyright Info

Zapiše informacije o avtorskih pravicah na slike.

1. **MENU › (Setup) › [Copyright Info] › želena nastavitev.**
2. **Če izberete možnost [Set Photographer] ali [Set Copyright], se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite želeno ime.**

Podrobnosti elementov menija

Write Copyright Info:
S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona © .

Set Photographer:
S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

Set Copyright:
S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

Disp. Copyright Info:
Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

Opomba

- Možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright] omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.
- Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona ©.
- Če želite preprečiti nepooblaščeno uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti [Copyright Info], se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright].
- Podjetje Sony ne prevzema odgovornosti za težave ali škode, nastale zaradi uporabe funkcije [Copyright Info].

[242] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Version

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka. Preverite različico, ko so izdane posodobitve za programsko opremo tega izdelka itd.

1. **MENU › (Setup) › [Version].**

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete le, če je raven napolnjenosti baterije (3 preostale črtice) ali več. Uporabite dovolj poln paket baterij.

[243] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve fotoaparata

Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] omogoča samodejno predvajanje filmov (predstavitveno predvajanje), posnetih na pomnilniško kartico, ko fotoaparata nekaj časa ne uporabljate. Običajno izberite možnost [Off].

1 **MENU › (Setup) › [Demo Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Predstavitveno predvajanje se samodejno začne, če izdelek ni v uporabi približno eno minuto. Predvajati je mogoče le zaščitene filme AVCHD.
Način pogleda nastavite na [AVCHD View] in zaščitite filmsko datoteko z najstarejšim datumom zapisa.

Off:
Predstavitveno predvajanje se ne vklopi.

Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, ko se izdelek napaja z omrežnim napajalnikom (priložen).
- Ko na pomnilniški kartici ni zaščitenih filmov AVCHD, ne morete izbrati možnosti [On].

---

[244] Prilagajanje fotoaparata | Inicializacija fotoaparata

Setting Reset

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

1 **MENU › (Setup) › [Setting Reset] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Camera Settings Reset:
Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti.

Initialize:
Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

Opomba

- Pazite, da med ponastavitvijo ne odstranite paketa baterij.
- Nastavitve možnosti [Picture Profile] ne bodo ponastavljene, tudi ko izvedete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].

---

[245] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Imaging Edge Mobile

Z uporabo aplikacije za pametne telefone Imaging Edge Mobile, lahko snemate slike ter istočasno upravljate fotoaparat s pametnim telefonom ali prenašate slike, posnete s fotoaparatom, v pametni telefon. Prenesite in namestite aplikacijo Imaging Edge Mobile iz trgovine z aplikacijami svojega pametnega telefona. Če je v pametnem telefonu že nameščena aplikacija Imaging Edge Mobile, jo posodobite na zadnjo različico.
Podrobnosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile so na voljo na strani za podporo (https://www.sony.net/iem/).

Opomba

- Načini upravljanja in prikazni zasloni se lahko v prihodnjih nadgradnjah aplikacije spremenijo brez predhodnega obvestila.

[246] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Ctrl w/ Smartphone

Nastavi pogoj za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.

1. **MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Ctrl w/ Smartphone:
S to funkcijo nastavite, ali želite povezati fotoaparat in pametni telefon prek povezave Wi-Fi. ([On]/[Off]).

Connection:
Prikaže kodo QR ali ime SSID, uporabljeno za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Always Connected:
S to funkcijo nastavite, ali želite, da fotoaparat ostane povezan s pametnim telefonom. Če je ta element nastavljen na On (Vklop), bo po prvi povezavi fotoaparata s pametnim telefonom ta povezava ostala vzpostavljena v vsakem trenutku. Če je nastavljen na [Off], se bo fotoaparat povezal s pametnim telefonom le, ko bo izveden postopek povezovanja.

Opomba

- Če je možnost [Always Connected] nastavljena na [On], bo poraba energije večja, kot če je ta možnost nastavljena na [Off].

[247] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

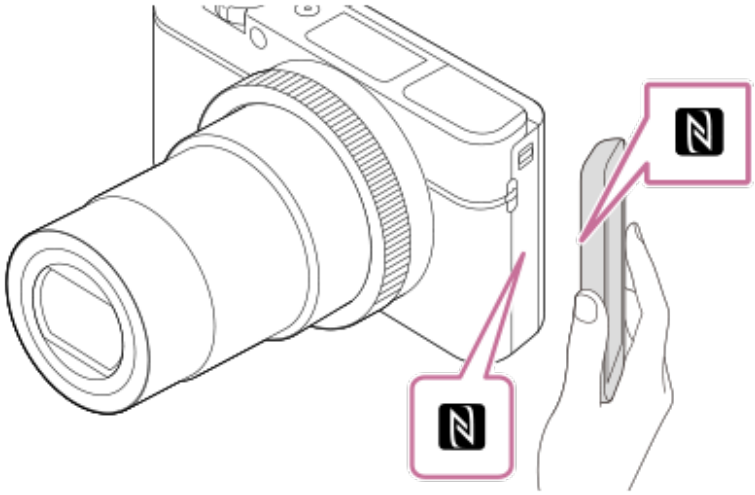
Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom (daljinsko upravljanje z enim dotikom prek povezave NFC)

Ta izdelek lahko povežete s pametnim telefonom z omogočeno funkcijo NFC tako, da se dotikata, in nato upravljate izdelek s pametnim telefonom.
Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone].

1. **V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.**
   - V napravi iPhone/iPad zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in nato izberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] › [Scan NFC of the Camera], da aktivirate funkcijo NFC.

2. **V izdelku vklopite snemalni način.**
   - Funkcija NFC je na voljo le, če je na zaslonu prikazana oznaka (oznaka N).

3. **S pametnim telefonom se dotaknite fotoaparata in ga držite v tem položaju 1 do 2 sekundi.**



Pametni telefon in fotoaparat sta povezana.

- Slike lahko snemate prek daljinskega upravljalnika ter hkrati pregledujete kompozicijo slike na zaslonu Imaging Edge Mobile.

O funkciji »NFC«
NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

Opomba

- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
  - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »Imaging Edge Mobile« in ga počasi približajte oznaki (oznaka N) na izdelku.
  - Če je pametni telefon v etuiju, ga vzemite iz etuija.
  - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
  - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Pri snemanju filmov s pametnim telefonom kot daljinskim upravljalnikom monitor izdelka postane temnejši.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Če se pametni telefon z izdelkom poveže, ko je ta v načinu predvajanja, se prikazana slika pošlje v pametni telefon.

---

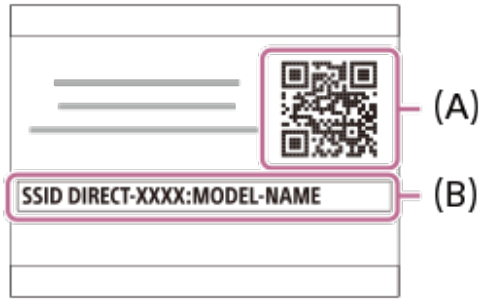
[248] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (koda QR)

Ta izdelek lahko upravljate s svojim pametnim telefonom, tako da pametni telefon povežete s fotoaparatom z uporabo kode QR.
Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone].

1. **MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › [Connection].**

   Koda QR **(A)** in ime SSID **(B)** sta prikazana na monitorju tega izdelka.



2 **Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].**

3 **Na zaslonu pametnega telefona izberite možnost [OK].**

- Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].

4 **S pametnim telefonom preberite kodo QR, prikazano na monitorju izdelka.**

Ko ste prebrali kodo QR, se bo na zaslonu pametnega telefona prikazalo sporočilo [Connect with the camera?].

5 **Na zaslonu pametnega telefona izberite možnost [OK].**

Pametni telefon je vzpostavil povezavo z izdelkom.

- Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu pametnega telefona.

Namig

- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v pametnem telefonu. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med pametnim telefonom in izdelkom prek povezave Wi-Fi. (Možnost [Ctrl w/ Smartphone] vnaprej nastavite na [On].)

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Pri snemanju filmov s pametnim telefonom kot daljinskim upravljalnikom monitor izdelka postane

temnejši.

- Če pametnega telefona in tega izdelka ni mogoče povezati prek funkcije [One-touch(NFC)] ali kode QR, uporabite SSID in geslo.

[249] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom Android (SSID)

Ta izdelek lahko upravljate s pametnim telefonom, tako da pametni telefon povežete s fotoaparatom z uporabo imena SSID in gesla.
Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone].

1. **MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › [Connection].**

   Koda QR je prikazana na monitorju tega izdelka.

2. **Pritisnite gumb (brisanje) na tem izdelku.**

   Ime SSID in geslo tega izdelka sta prikazana na monitorju tega izdelka.

3. **Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu.**

4. **Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx).**

5. **Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.**

Pametni telefon je vzpostavil povezavo z izdelkom.

- Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu pametnega telefona.

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Pri snemanju filmov s pametnim telefonom kot daljinskim upravljalnikom monitor izdelka postane temnejši.

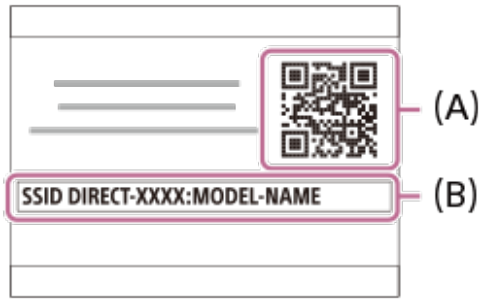
[250] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (koda QR)

Napravo iPhone ali iPad lahko povežete s fotoaparatom z uporabo kode QR in fotoaparat upravljate z napravo iPhone ali iPad.
Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone].

1. **MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › [Connection].**

   Koda QR **(A)** in ime SSID **(B)** sta prikazana na monitorju tega izdelka.



2. **Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v napravi iPhone ali iPad in izberite možnost [Scan QR Code of the Camera].**

3 V napravi iPhone ali iPad izberite možnost [OK].

- Ko se prikaže sporočilo, znova izberite [OK].

4 Z napravo iPhone ali iPad preberite kodo QR, prikazano na monitorju tega izdelka.

Naprava iPhone ali iPad bo vzpostavila povezavo z izdelkom.

- Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu naprave iPhone ali iPad.

Namig

- Ko je koda QR prebrana, sta ime SSID tega izdelka (DIRECT-xxxx) in geslo registrirana v napravi iPhone ali iPad. To vam omogoča, da naslednjič z izbiro imena SSID preprosto vzpostavite povezavo med napravo iPhone ali iPad in izdelkom prek povezave Wi-Fi. (Možnost [Ctrl w/ Smartphone] vnaprej nastavite na [On].)

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Pri snemanju filmov s pametnim telefonom kot daljinskim upravljalnikom monitor izdelka postane temnejši.
- Če naprave iPhone ali iPad in tega izdelka ni mogoče povezati prek QR, uporabite SSID in geslo.

[251] Uporaba omrežnih funkcij | Povezovanje tega izdelka s pametnim telefonom

Upravljanje fotoaparata z napravo iPhone ali iPad (SSID)

Fotoaparat lahko upravljate z napravo iPhone ali iPad, tako da napravo iPhone ali iPad povežete s fotoaparatom z uporabo imena SSID in gesla.
Poskrbite, da je možnost [Ctrl w/ Smartphone] nastavljena na [On], tako da izberete MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › [Connection].

Koda QR je prikazana na monitorju tega izdelka.

2 Pritisnite gumb 🗑 (brisanje) na tem izdelku.

Ime SSID in geslo tega izdelka sta prikazana na monitorju tega izdelka.

3 Izberite ime modela tega izdelka (DIRECT-xxxx: xxxx) na zaslonu z nastavitvami Wi-Fi svoje naprave iPhone ali iPad.

4 Vnesite geslo, ki je prikazano na izdelku.

Naprava iPhone ali iPad je povezana z izdelkom.

5 **Potrdite, da se je naprava iPhone ali iPad povezala z imenom »SSID«, ki je prikazano na izdelku.**

6 **Vrnite se na domač zaslon naprave iPhone ali iPad in zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile.**

- Zdaj lahko slike snemate na daljavo ter hkrati preverjate kompozicijo slike na zaslonu naprave iPhone ali iPad.

Opomba

- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako, da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu. Če boste to storili, funkcija povezave z informacijo o lokaciji ne bo na voljo.
- Pri snemanju filmov s pametnim telefonom kot daljinskim upravljalnikom monitor izdelka postane temnejši.

[252] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik v pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone

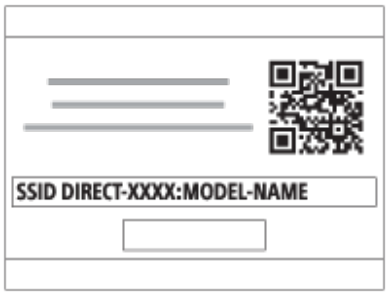
V pametni telefon lahko prenašate fotografije, filme XAVC S ali filme z visoko hitrostjo sličic in si jih tam ogledate. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti nameščena v pametnem telefonu.

1 **MENU › (Network) › [Send to Smartphone Func.] › [Send to Smartphone] › želena nastavitev.**

- Če v načinu predvajanja pritisnete gumb (Send to Smartphone), se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].

2 **Če je izdelek pripravljen za prenos, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.**

- Način nastavitve povezave pametnega telefona in izdelka se razlikuje glede na pametni telefon.



Podrobnosti elementov menija

Select on This Device:
Izbere sliko v izdelku, ki se bo prenesla v pametni telefon.
(1) Izberite med [This Image], [All with this date] ali [Multiple Images].

- Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.

(2) Če izberete [Multiple Images], izberite želene slike s središčem izbirnega kolesca in nato pritisnite MENU › [Enter].
Select on Smartphone:
Prikaže vse posnete slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici izdelka, prek pametnega telefona.

Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata.
- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA]. Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
  - Za pametne telefone Android
    Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Settings] › [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
  - Za naprave iPhone/iPad
    V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Preneseni film morda ne bo predvajan pravilno, odvisno od pametnega telefona. Film morda ne bo predvajan tekoče ali pa morda bo morda predvajan brez zvoka.
- Fotografije, filma ali filma z visoko hitrostjo sličic morda ne bo mogoče predvajati v pametnem telefonu, kar je sicer odvisno od formata.

- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Send to Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova registrirati.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Ko prenašate veliko slik ali dolge filme, priporočamo, da fotoaparat napajate iz stenske vtičnice (mrežna vtičnica) z omrežnim napajalnikom (priložen).

[253] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik v pametni telefon

Send to Smartphone Func.: Sending Target (film proxy)

Ko prenašate film XAVC S v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone], lahko nastavite, ali želite prenesti film proxy nizke bitne hitrosti ali pa izvirni film visoke bitne hitrosti.

1. **MENU › (Network) › [Send to Smartphone Func.] › [Px Sending Target] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Proxy Only:
Prenese le filme proxy.

Original Only:
Prenese le izvirne filme.

Proxy & Original:
Prenese tako proxy kot tudi izvirne filme.

Opomba

- Ko prenašate veliko slik ali dolge filme, priporočamo, da fotoaparat napajate iz stenske vtičnice (mrežna vtičnica) z omrežnim napajalnikom (priložen).

[254] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik v pametni telefon

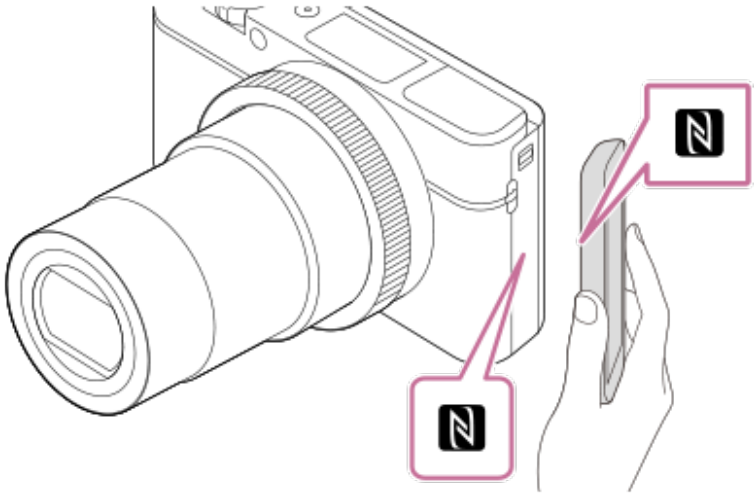
Pošiljanje slik v pametni telefon (deljenje z enim dotikom prek povezave NFC)

Ta izdelek lahko s pametnim telefonom, ki ima omogočeno funkcijo NFC, povežete samo z enim dotikom in vanj neposredno pošljete sliko, ki je prikazana na zaslonu izdelka. Prenašate lahko fotografije, filme XAVC S ali filme z visoko hitrostjo sličic.

1. **V pametnem telefonu omogočite funkcijo NFC.**
   - V napravi iPhone/iPad zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in nato izberite [Scan NFC/QR Code of the Camera] › [Scan NFC of the Camera], da aktivirate funkcijo NFC.

2. **V izdelku poiščite sliko.**

3. **S pametnim telefonom se dotaknite fotoaparata in ga držite v tem položaju 1 do 2 sekundi.**



Izdelek in pametni telefon sta povezana, nato pa je prikazana slika poslana v pametni telefon.

- Preden se dotaknete pametnega telefona, prekličite funkciji mirovanja in zaklepa zaslona pametnega telefona.
- Funkcija NFC je na voljo le, če je na izdelku prikazana oznaka N (oznaka N).
- Če želite prenesti dve ali več slik, izberite MENU › (Network) › [Send to Smartphone Func.] › [Send to Smartphone], da izberete slike. Ko se prikaže zaslon z omogočeno povezavo, povežite izdelek s pametnim telefonom, tako da uporabite funkcijo NFC.

O funkciji »NFC«

NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni ali oznake IC ipd. Z NFC-jem se prenos podatkov poenostavi, saj je zanj potreben le dotik določene točke.

- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

Opomba

- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA]. Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
  - Za pametne telefone Android
    Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Settings] › [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
  - Za naprave iPhone ali iPad
    V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Preneseni film morda ne bo predvajan pravilno, odvisno od pametnega telefona. Film morda ne bo predvajan tekoče ali pa morda bo morda predvajan brez zvoka.
- Če je na zaslonu izdelka prikazana oznaka Image Index, s funkcijo NFC ni mogoče prenesti datotek.
- Če povezave ni mogoče vzpostaviti, naredite naslednje:
  - V pametnem telefonu zaženite aplikacijo »Imaging Edge Mobile« in ga počasi približajte oznaki (oznaka N) na izdelku.
  - Če je pametni telefon v etuiju, ga vzemite iz etuija.
  - Če je izdelek v ovitku, ga odstranite.
  - Preverite, ali je v pametnem telefonu omogočena funkcija NFC.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].

[255] Uporaba omrežnih funkcij | Branje informacij o lokaciji s pametnega telefona

Location Info. Link Set.

Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko uporabite za pridobivanje informacij o lokaciji iz pametnega telefona, ki je s fotoaparatom povezan prek povezave Bluetooth. Pridobljene informacije o lokaciji lahko zapišete pri snemanju slik.

Predhodna priprava

Če želite uporabiti funkcijo povezovanja z informacijo o lokaciji fotoaparata, potrebujete aplikacijo Imaging Edge Mobile.
Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano na vrhu strani aplikacije Imaging Edge Mobile, morate najprej izvesti te korake.

1. Namestite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametni telefon.

   - Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko namestite iz trgovine z aplikacijami svojega pametnega telefona. Če ste aplikacijo že namestili, jo posodobite na najnovejšo različico.

2. Prenesite že posneto sliko v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone] fotoaparata.

   - Ko v pametni telefon prenesete sliko, posneto s fotoaparatom, se bo na vrhu strani aplikacije pojavilo besedilo »Location Information Linkage«.

Delovni postopek

: Postopki, izvedeni v pametnem telefonu
: Postopki, izvedeni na fotoaparatu

1. : Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.

   - Postopka seznanjanja prek povezave Bluetooth ne izvajajte na zaslonu z nastavitvami pametnega telefona. V korakih 2 do 7 je postopek seznanjanja izveden z uporabo fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile.
   - Če postopek seznanjanja v koraku 1 po nesreči izvedete na zaslonu nastavitev pametnega telefona, prekličite seznanjanje in nato postopek seznanjanja izvedite s fotoaparatom in aplikacijo Imaging Edge Mobile tako, da opravite korake od 2 do 7.

2. : Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Bluetooth Function] › [On].

3. : Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Pairing].

4. : Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in tapnite besedilo »Location Information Linkage«.

   - Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano, sledite korakom, opisanim v poglavju »Predhodna priprava« zgoraj.

5. : Aktivirajte funkcijo [Location Information Linkage] na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.

6. : Sledite navodilom na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile in nato s seznama izberite svoj fotoaparat.

7. : Ko se na monitorju fotoaparata pojavi sporočilo, izberite [OK].

   - Seznanjanje fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile je zaključeno.

8. : Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Location Info. Link Set.] › [Location Info. Link] › [On].

- Ikona (ikona za pridobivanje informacije o lokaciji) bo prikazana na monitorju fotoaparata. Informacije o lokaciji, ki jih je pridobil pametni telefon prek signala GPS itd., bodo zapisane med snemanjem slik.

Podrobnosti elementov menija

Location Info. Link:
S to funkcijo nastavite, ali želite pridobiti informacije o lokaciji prek povezovanja s pametnim telefonom.

Auto Time Correct.:
S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve datuma fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Auto Area Adjust.:
S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve območja fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Ikone, prikazane pri pridobivanju informacij o lokaciji

(pridobivanje informacij o lokaciji): Fotoaparat pridobiva informacije o lokaciji.
(informacij o lokaciji ni mogoče pridobiti): Fotoaparat ne more pridobiti informacij o lokaciji.
(povezava Bluetooth je na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom je vzpostavljena.
(povezava Bluetooth ni na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

Namig

- Informacije o lokaciji je mogoče povezati, ko je v pametnem telefonu zagnana aplikacija Imaging Edge Mobile, tudi če je zaslon pametnega telefona izključen. Če pa je fotoaparat že nekaj časa izklopljen, informacije o lokaciji morda ne bodo povezane takoj, ko ga boste ponovno vklopili. V tem primeru bodo informacije o lokaciji povezane takoj, ko v pametnem telefonu odprete aplikacijo Imaging Edge Mobile.
- Ko aplikacija Imaging Edge Mobile ne deluje, kot na primer ob ponovnem zagonu pametnega telefona, zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile, da nadaljujete s povezovanjem informacij o lokaciji.
- Če funkcija povezovanja informacij o lokaciji ne deluje pravilno, glejte spodnje opombe in znova izvedite seznanjanje.
  - Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.
  - Prepričajte se, da fotoaparat ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
  - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].
  - Izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparat, registriran v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
  - Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.
- Podrobnejša navodila najdete na spodnji strani za podporo.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite znova izvesti seznanjanje, najprej izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparat, registriran v aplikaciji Imaging

Edge Mobile.

- Informacije o lokaciji ne bodo zapisane, če jih ni mogoče pridobiti, na primer ko je povezava Bluetooth prekinjena.
- Fotoaparat lahko seznanite z do 15 napravami Bluetooth, a lahko informacije o lokaciji povezuje z le enim pametnim telefonom. Če želite informacije o lokaciji povezati z drugim pametnim telefonom, izklopite funkcijo [Location Information Linkage] v pametnem telefonu, ki je že povezan.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim pametnim telefonom.
- Ko seznanjate fotoaparat in pametni telefon, uporabite meni [Location Information Linkage] v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Če želite uporabiti funkcijo povezovanja informacij o lokaciji, nastavite možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] na [Off].
- Razdalja za komunikacijo prek povezave Bluetooth ali Wi-Fi se lahko spreminja glede na razmere uporabe.

Podprti pametni telefoni

Najnovejše informacije so na voljo na strani za podporo.
https://www.sony.net/iem/

- Glede podrobnosti o različicah povezave Bluetooth, združljivih z vašim pametnim telefonom, glejte spletno mesto za svoj pametni telefon.

---

[256] Uporaba omrežnih funkcij | Uporaba daljinskega upravljalnika s povezavo Bluetooth

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparat lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom RMT-P1BT prek povezave Bluetooth (naprodaj ločeno). Vnaprej izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Bluetooth Function] › [On]. Upoštevajte tudi navodila za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

1. **Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Rmt Ctrl] › [On].**
   - Če s fotoaparatom trenutno ni seznanjene nobene naprave Bluetooth, se bo pojavil zaslon za seznanjanje, kot je opisano v koraku 2.

2. **Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Pairing].**

3 **Na daljinskem upravljalniku Bluetooth izvedite seznanjanje.**

- Za podrobnosti si oglejte priročnik za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

4 **Na potrditvenem zaslonu za povezavo Bluetooth na fotoaparatu izberite [OK].**

- Seznanjanje je zaključeno in zdaj lahko s fotoaparatom upravljate z daljinskim upravljalnikom prek povezave Bluetooth. Ko ste napravo enkrat seznanili, lahko fotoaparat in daljinski upravljalnik Bluetooth v bodoče znova povežete tako, da možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavite na [On].

Podrobnosti elementov menija

On:
Omogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Off:
Onemogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Namig

- Povezava Bluetooth je aktivna šele, ko upravljate s fotoaparatom prek daljinskega upravljalnika Bluetooth.
- Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.
  - Prepričajte se, da fotoaparat ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
  - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].
  - Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite uporabiti daljinski upravljalnik Bluetooth, znova izvedite seznanjanje.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim daljinskim upravljalnikom Bluetooth.
- Funkcije za povezovanje informacije o lokaciji s pametnim telefonom ne morete uporabljati, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].
- Dokler je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On], fotoaparat ne bo prešel v način varčevanja z energijo. Ko ne boste več uporabljali daljinskega upravljalnika Bluetooth, spremenite nastavitev na [Off].

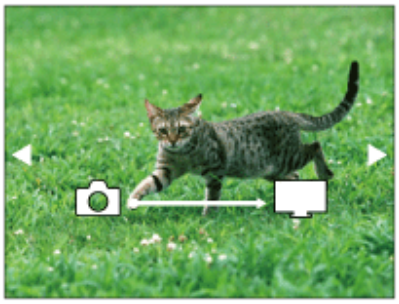
[257] Uporaba omrežnih funkcij | Prenašanje slik na televizor

View on TV

S to funkcijo lahko predvajate slike iz izdelka neposredno prek televizorja, ki je povezan z omrežjem brez kabla. Pri nekaterih televizorjih morda ne boste mogli izvesti določenih dejanj. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.

1. **MENU › (Network) › [View on TV] › naprava, ki jo želite povezati.**

2. **Ko želite slike predvajati kot diaprojekcijo, pritisnite središče izbirnega kolesca.**



- Če želite ročno prikazati naslednjo/prejšnjo sliko, pritisnite desni/levi del izbirnega kolesca.
- Če želite zamenjati povezano napravo, pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite možnost [Device list].

Nastavitve diaprojekcije

Nastavitve diaprojekcije lahko spremenite s pritiskom spodnjega dela izbirnega kolesca.
Playback Selection:
Izbere skupino slik, ki bo prikazana.
Folder View(Still):
Izbere med [All] in [All in Folder].
Date View:
Izbere med [All] in [All in Date Rng.].
Interval:
Izbere med [Short] in [Long].
Effects*:
Izbere med [On] in [Off].
Playback Image Size:
Izbere med [HD] in [4K].

* Te nastavitve delujejo samo pri televizorjih BRAVIA, ki so združljivi s temi funkcijami.

Opomba

- To funkcijo lahko uporabljate prek televizorja, ki podpira upodabljalnik DLNA.
- Slike lahko pregledujete prek televizorja, ki ima omogočeno funkcijo Wi-Fi Direct ali se lahko poveže z omrežjem (vključno s televizorji, povezanimi z žičnim omrežjem).
- Če pri povezavi televizorja in izdelka ne uporabite funkcije Wi-Fi Direct, morate najprej registrirati svojo dostopovno točko.
- Prikaz slik prek televizorja lahko traja nekaj časa.
- Filmov ni mogoče predvajati prek televizorja s povezavo Wi-Fi. Uporabite kabel HDMI (naprodaj posebej).
- Ko je možnost [Display as Group] nastavljena na [On], bo na televizor prenesena le prva slika iz skupine.

[258] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Airplane Mode

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1. **MENU › (Network) › [Airplane Mode] › želena nastavitev.**

   Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

[259] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Nastavitve Wi-Fi: WPS Push

Če ima vaša dostopovna točka gumb za protokol WPS, lahko zlahka registrirate dostopovno točko za ta izdelek.

1. **MENU › (Network) ›[Wi-Fi Settings] › [WPS Push].**
2. **Za vzpostavitev povezave pritisnite gumb za protokol WPS na dostopovni točki.**

Opomba

- [WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavitev dostopovne točke nastavljena na WPA ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna nastavitev nastavljena na WEP ali dostopovna točka ne podpira metode gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), uporabite možnost [Access Point Set.].
- Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Odvisno od pogojev okolja, kot so material zidov in morebitne ovire ali radijski valovi med izdelkom in dostopovno točko, povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti ali pa bo komunikacijska razdalja morda krajša. V tem primeru spremenite lokacijo izdelka ali pomaknite izdelek bliže k dostopovni točki.

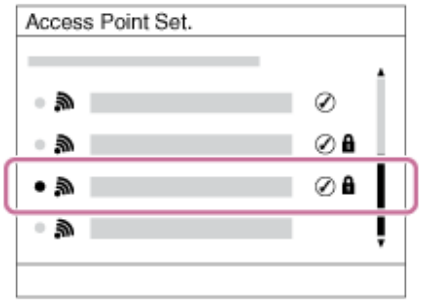
[260] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je geslo prednastavljeno. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

1. **MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [Access Point Set.].**

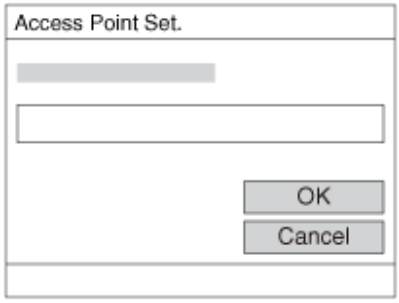
2. **Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.**



Ko se na zaslonu prikaže želena dostopovna točka: izberite želeno dostopovno točko.
Ko se na zaslonu ne prikaže želena dostopovna točka: Izberite možnost [Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.

- Če izberete možnost [Manual Setting], vnesite ime SSID dostopovne točke in izberite varnostni sistem.

3. **Vnesite geslo in izberite [OK].**



- Dostopovne točke brez oznake 🔒 ne zahtevajo gesla.

4 **Izberite možnost [OK].**

Drugi nastavitveni elementi

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

WPS PIN:
Prikaz kode PIN, ki jo vnesete v povezano napravo.

Priority Connection:
Izberite[On] ali [Off].

IP Address Setting:
Izberite [Auto] ali [Manual].

IP address:
Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

Subnet Mask/Default Gateway:
Če ste možnost [IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na omrežno okolje.

Opomba

- Če želite registrirani dostopovni točki v bodoče dati prednost, nastavite možnost [Priority Connection] na [On].

---

[261] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Wi-Fi Settings: Disp MAC Address

Prikaže naslov Wi-Fi MAC tega izdelka.

1 **MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [Disp MAC Address].**

[262] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Nastavitve Wi-Fi: SSID/PW Reset

Ta izdelek deli informacije o povezavi za možnosti [Send to Smartphone] in [Connection] pod funkcijo [Ctrl w/ Smartphone] z napravami, ki imajo dovoljenje za povezovanje. Če želite zamenjati napravo, ki ima dovoljenje za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1 **MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [SSID/PW Reset] › [OK].**

Opomba

- Če ta izdelek povežete s pametnim telefonom po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova prilagoditi nastavitve za pametni telefon.

[263] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Bluetooth Settings

S to funkcijo upravljate nastavitve za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom ali daljinskim upravljalnikom Bluetooth prek povezave Bluetooth.
Če želite seznaniti fotoaparat in pametni telefon za uporabo funkcije povezovanja informacij o lokaciji, glejte »Location Info. Link Set.«.
Če želite seznanjanje izvesti zato, da boste uporabljali daljinski upravljalnik Bluetooth, glejte »Bluetooth Rmt Ctrl«.

1 **MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Bluetooth Function (On/Off):
S to funkcijo nastavite, ali želite aktivirati funkcijo Bluetooth s fotoaparata.

Pairing:
Prikaže zaslon za seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Disp Device Address:

Prikaže naslov BD fotoaparata.

[264] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Edit Device Name

Spremenite lahko ime naprave za povezavo Wi-Fi Direct ali Bluetooth.

1. **MENU › (Network) › [Edit Device Name].**
2. **Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave›[OK].**

[265] Uporaba omrežnih funkcij | Spreminjanje nastavitev omrežja

Ponastavitev omrežnih nastavitev

Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.

1. **MENU › (Network) › [Reset Network Set.] › [Enter].**

[266] Uporaba računalnika

Priporočeno računalniško okolje

Okolje delovanja računalnika za programsko opremo lahko potrdite na tem naslovu URL:
https://www.sony.net/pcenv/

[267] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo na računalniku

PlayMemories Home

S programsko opremo PlayMemories Home lahko naredite naslednje:

- Slike, ki so bile posnete s tem izdelkom, lahko uvozite v računalnik.
- Uvožene slike lahko predvajate.
- S storitvijo »PlayMemories Online« lahko slike delite z drugimi.
- Urejate lahko filme, tako da jih npr. obrezujete ali združujete.
- Dodate lahko različne učinke, kot sta glasba v ozadju (BGM) in filmski podnapisi.

V operacijskem sistemu Windows lahko storite tudi naslednje:

- Slike lahko razvrstite v koledar glede na datum snemanja.
- Slike lahko urejate in popravljate, npr. tako da jih obrezujete in jim spreminjate velikost.
- Iz filmov, ki jih uvozite v računalnik, lahko ustvarite plošče.
  Plošče Blu-Ray ali AVCHD lahko ustvarite iz filmov v formatu XAVC-S.
- Slike lahko prenesete v omrežno storitev. (Potrebujete internetno povezavo.)
- Za podrobnosti glejte razdelek Pomoč za programsko opremo PlayMemories Home.

[268] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo na računalniku

Nameščanje programske opreme PlayMemories Home

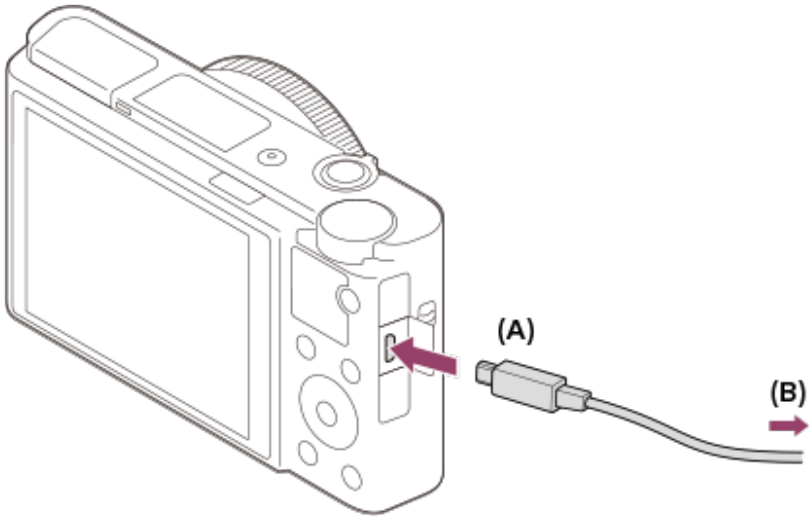
1. **Prek internetnega brskalnika v računalniku obiščite spodaj naveden naslov URL in po navodilih na zaslonu prenesite program PlayMemories Home.**

   https://www.sony.net/pm/

   - Potrebujete internetno povezavo.
   - Podrobna navodila najdete na spodnji strani za podporo programske opreme PlayMemories Home.
     https://www.sony.co.jp/pmh-se/

2. **Izdelek in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen) ter nato vklopite izdelek.**

   - Programski opremi »PlayMemories Home« se lahko dodajo nove funkcije. Tudi če je programska oprema »PlayMemories Home« že nameščena v računalnik, izdelek znova povežite z računalnikom.
   - Kabla mikro USB (priložen) ne odstranite iz fotoaparata, medtem ko fotoaparat deluje ali je prikazan zaslon za dostop. Tako se lahko poškodujejo podatki.



A: V priključek multi/mikro-USB
B: v vtičnico USB računalnika

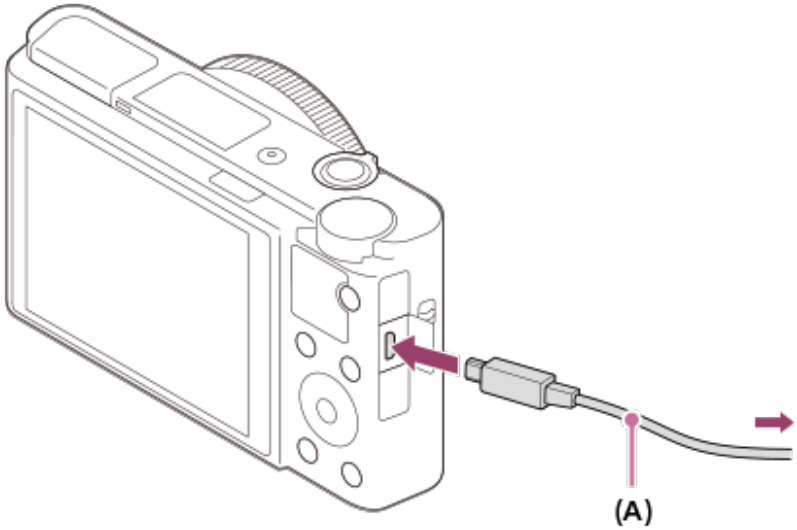
Opomba

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.
- Morda boste morali znova zagnati računalnik. Če se prikaže sporočilo, ki zahteva ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik, tako da sledite navodilom na zaslonu.
- Glede na sistemsko okolje računalnika bo morda nameščena programska oprema DirectX.

[269] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo na računalniku

Povezovanje z računalnikom

1. **V fotoaparat vstavite napolnjen paket baterij.**
2. **Vklopite fotoaparat in računalnik.**
3. **Prepričajte se, da je možnost [USB Connection] pod možnostjo (Setup) nastavljena na [Mass Storage].**
4. **Povežite fotoaparat z računalnikom prek kabla mikro USB (priložen) (A).**



- Ko fotoaparat prvič priključite na računalnik, se lahko v računalniku samodejno sproži postopek prepoznavanja fotoaparata. Počakajte, da se postopek konča.
- Če izdelek povežete z računalnikom prek kabla mikro USB, ko je možnost [USB Power Supply] nastavljena na [On], se izdelek napaja prek računalnika. (Privzeta nastavitev: [On])

Opomba

- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklapljajte/izklapljajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklapljajte iz stanja spanja. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.

[270] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo na računalniku

Uvažanje slik v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home

Programska oprema PlayMemories Home omogoča enostaven uvoz slik. Za podrobnosti o uporabi programske opreme »PlayMemories Home« glejte razdelek Pomoč za programsko opremo »PlayMemories Home«.

Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme »PlayMemories Home« (za operacijski sistem Windows)

Ko se po povezavi izdelka z računalnikom prek kabla USB prikaže čarovnik AutoPlay, kliknite možnost [Open folder to view files] › [OK] › [DCIM]. Nato želene slike kopirajte v računalnik.

Uvoz slik v računalnik brez uporabe programske opreme »PlayMemories Home« (za računalnike Mac)

Izdelek povežite z računalnikom Mac. Dvokliknite novo ikono na namizju › mapa, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti. Nato povlecite in spustite datoteko s sliko na ikono trdega diska.

Opomba

- Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, uporabite programsko opremo »PlayMemories Home«.
- Ne urejajte ali kako drugače obdelujte filmskih datotek/map AVCHD ali XAVC S iz povezanega računalnika. Filmske datoteke se lahko poškodujejo ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite ali kopirajte filmov AVCHD ali XAVC S, shranjenih na pomnilniški kartici, iz računalnika. Podjetje Sony ni odgovorno za posledice, ki izhajajo iz takih dejanj prek računalnika.
- Če slike brišete ali izvajate druge operacije iz povezanega računalnika, se lahko zgodi, da bo datoteka zbirke podatkov slik postala nedosledna. V tem primeru popravite datoteko zbirke podatkov slik.

---

[271] Uporaba računalnika | Uvoz slik za uporabo na računalniku

Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Preden začnete spodnje postopke, upoštevajte navodila v korakih 1 in 2:

- Odklapljanje kabla mikro-USB
- Odstranitev pomnilniške kartice
- Izklop izdelka

1. **V opravilni vrstici kliknite (varno odstrani strojno opremo in izvrzi medij).**
2. **Kliknite prikazano sporočilo.**

Opomba

- Če uporabljate računalnik Mac, povlecite ikono pomnilniške kartice ali pogona na ikono koša in jo spustite. Povezava med fotoaparatom in računalnikom bo prekinjena.
- V nekaterih računalnikih se ikona za prekinitev povezave morda ne bo prikazala. V tem primeru lahko preskočite zgornje korake.

- Dokler sveti lučka dostopa, ne odklopite kabla mikro USB iz fotoaparata. V nasprotnem primeru lahko poškodujete podatke.

[272] Uporaba računalnika | Prenašanje slik v računalnik

Send to Computer

S to funkcijo lahko slike, ki so shranjene v izdelku, prenesete v računalnik, ki je povezan z brezžično dostopovno točko ali z brezžičnim širokopasovnim usmerjevalnikom in tako preprosto naredite varnostne kopije. Preden začnete, v računalnik namestite programsko opremo »PlayMemories Home« in z izdelkom registrirajte dostopovno točko.

1. **Zaženite računalnik.**
2. **MENU › (Network) › [Send to Computer].**

Opomba

- Ali se bo izdelek po shranjevanju vsebine v računalnik izklopil, je odvisno od nastavitve aplikacije v računalniku.
- Slike lahko iz izdelka naenkrat prenesete v samo en računalnik.
- Če želite slike prenesti v drug računalnik, ga povežite prek kabla USB in sledite navodilom programske opreme »PlayMemories Home«.
- Filmov proxy ni mogoče prenašati.

[273] Uporaba računalnika | Razvijanje slik RAW/oddaljeno snemanje (Imaging Edge)

Imaging Edge

Imaging Edge je zbirka programske opreme, ki vključuje funkcije, kot so oddaljeno fotografiranje z računalnikom in prilagajanje ali razvijanje slik RAW, ki ste jih posneli s fotoaparatom.

Viewer:
prikaz in iskanje slik.

Edit:
urejanje slik z različnimi popravki, kot sta tonska krivulja in ostrina, in razvijanje slik, ki so zajete v formatu RAW.

Remote:
z računalnikom, ki je s fotoaparatom povezan s kablom USB, lahko prilagajate nastavitve fotoaparata ali zajemate fotografije.
Če želite fotoaparat upravljati z računalnikom, izberite MENU › (Setup) › [USB Connection] › [PC Remote] in nato povežite fotoaparat z računalnikom prek kabla USB.

Podrobnosti o uporabi programske opreme Imaging Edge so na voljo na strani za podporo:
https://www.sony.net/disoft/help/

Nameščanje programske opreme Imaging Edge v računalnik

Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik:
https://www.sony.net/disoft/d/

---

[274] Uporaba računalnika | Ustvarjanje plošče s filmi

Izbira plošče, ki bo ustvarjena

Iz filma, posnetega s tem fotoaparatom, lahko ustvarite ploščo, ki jo lahko nato predvajate v drugih napravah.
Od vrste plošče je odvisno, katere naprave lahko predvajajo ploščo. Izberite vrsto plošče, primerno za predvajalne naprave, ki jih boste uporabljali.
Odvisno od vrste filma se lahko med ustvarjanjem plošče format filma pretvori.

Visoka ločljivost slike (HD) (plošča Blu-ray)
Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na ploščo Blu-ray in tako ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD).
Plošče Blu-ray omogočajo snemanje daljših filmov z visoko ločljivostjo (HD) kot plošče DVD.
Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD
Predvajalniki: naprave za predvajanje plošč Blu-ray (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, PlayStation 4 itd.)

Visoka ločljivost slike (HD) (snemalna plošča AVCHD)
Filme z visoko ločljivostjo (HD) lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo z visoko ločljivostjo slike (HD).

Zapisljivi formati filma: XAVC S, AVCHD
Predvajalniki: naprave za predvajanje formata AVCHD (predvajalniki Sony Blu-ray Disc, PlayStation 4 itd.)
Teh vrst plošč ne morete predvajati v običajnih DVD-predvajalnikih.

Standardna ločljivost slike (STD)
Filme s standardno ločljivostjo slike (STD), ki jih pretvorite iz filmov z visoko ločljivostjo (HD), lahko zapišete na medij DVD (npr. ploščo DVD-R) in ustvarite ploščo s standardno ločljivostjo slike (STD).
Zapisljivi formati filma: AVCHD
Predvajalniki: običajne naprave za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo plošče DVD itd.)

Namig

- S programsko opremo »PlayMemories Home« lahko uporabljate naslednje vrste plošč s premerom 12 cm.
  BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Neprepisljivi
  BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: Prepisljivi
  Dodatno zapisovanje ni mogoče.
- Naprava »PlayStation 4« naj ima vedno nameščeno najnovejšo različico sistemske programske opreme.

Opomba

- Filmov 4K ne morete zapisovati na ploščo v kakovosti slike 4K.

---

[275] Uporaba računalnika | Ustvarjanje plošče s filmi

Ustvarjanje plošč Blu-ray iz filmov s kakovostjo slike visoke ločljivosti

---

Ustvarjate lahko plošče Blu-ray, ki jih lahko predvajate prek naprav, ki omogočajo predvajanje plošč Blu-ray (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali PlayStation 4 itd.).

A. Kako ustvariti z računalnikom?
V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče Blu-ray.
Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč Blu-ray.
Pri prvem ustvarjanju plošče Blu-ray povežite fotoaparat z računalnikom prek kabla USB.
Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno

povezavo.)
Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

B. B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik
Plošče Blu-ray lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.
Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

Opomba

- Pri ustvarjanju plošč Blu-ray s programsko opremo PlayMemories Home iz filmov, posnetih v formatu XAVC S, je kakovost slike pretvorjena v 1920 x 1080 (60i/50i). Plošč ni mogoče ustvarjati z izvirno kakovostjo slike.
  Če želite posneti filme z izvirno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.

---

[276] Uporaba računalnika │ Ustvarjanje plošče s filmi

Ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) iz filmov s kakovostjo slike visoke ločljivosti

---

Ustvarjate lahko plošče DVD (snemalne plošče AVCHD), ki jih lahko predvajate prek naprav, ki omogočajo predvajanje formata AVCHD (npr. predvajalniki Sony Blu-ray Disc ali PlayStation 4 itd.).

A. Kako ustvariti z računalnikom?
V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD (snemalne plošče AVCHD).
Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD (snemalne plošče AVCHD).
Pri prvem ustvarjanju plošče DVD povežite fotoaparat z računalnikom prek kabla USB.
Potrebna programska oprema se samodejno doda v računalnik. (Potrebujete internetno povezavo.)
Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

B. B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik
Plošče DVD (snemalne plošče AVCHD) lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray itd.
Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

Opomba

- Pri ustvarjanju plošč DVD (snemalne plošče AVCHD) s programsko opremo PlayMemories Home iz filmov, posnetih v formatu XAVC S, je kakovost slike pretvorjena v 1920 x 1080 (60i/50i). Plošč ni mogoče ustvarjati z izvirno kakovostjo slike.
  Če želite posneti filme z izvirno kakovostjo slike, kopirajte filme v računalnik ali zunanji medij.

- Pri ustvarjanju snemalnih plošč AVCHD s programsko opremo PlayMemories Home iz filmov, posnetih v formatu AVCHD z možnostjo [Record Setting] nastavljeno na [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], je kakovost slike pretvorjena in ni mogoče ustvarjati plošč z izvirno kakovostjo slike. Pretvorba lahko traja dalj časa. Če želite posneti filme z izvirno kakovostjo slike, uporabite ploščo Blu-ray.

[277] Uporaba računalnika | Ustvarjanje plošče s filmi

Ustvarjanje plošč DVD iz filmov s standardno kakovostjo slike

Ustvarjate lahko plošče DVD, ki jih lahko predvajate prek običajnih naprav za predvajanje DVD-jev (DVD-predvajalniki, računalniki, ki lahko predvajajo DVD-je itd.).

A. Kako ustvariti z računalnikom?
V računalniku z operacijskim sistemom Windows lahko kopirate filme, uvožene v računalnik, in s programom PlayMemories Home ustvarjate plošče DVD.
Računalnik mora omogočati ustvarjanje plošč DVD.
Pri prvem ustvarjanju plošče DVD povežite fotoaparat z računalnikom prek kabla USB.
Namestite namensko dodatno programsko opremo, pri čemer upoštevajte navodila na zaslonu. (Potrebujete internetno povezavo.)
Podrobnosti o ustvarjanju plošč s programom PlayMemories Home najdete v pomoči programa PlayMemories Home.

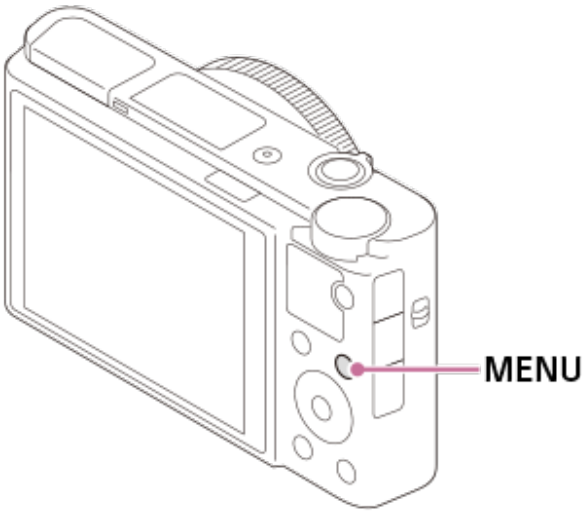
B. B. Ustvarjanje z napravo, ki ni računalnik
Plošče DVD lahko ustvarjate tudi s snemalnikom Blu-ray, snemalnikom s trdim diskom itd.
Podrobnosti najdete v navodilih za uporabo naprave.

[278] Seznam elementov MENU

Uporaba elementov MENU

Nastavitve, povezane z vsemi postopki s fotoaparatom, kot so fotografiranje, predvajanje in način delovanja, lahko spremenite. V možnosti MENU lahko tudi izbirate funkcije fotoaparata.

1. **Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.**



2 **S pritiskanjem zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnega kolesca ali z njegovim vrtenjem izberite nastavitev, ki jo želite spremeniti, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.**

- Izberite zavihek MENU **(A)** na vrhu zaslona in pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca, da se pomaknete na drug zavihek.

- Na naslednji zavihek MENU se lahko pomaknete tako, da pritisnete gumb Fn.
- S pritiskom gumba MENU se lahko pomaknete nazaj na prejšnji zaslon.

3 **Izberite želeno vrednost nastavitve in s pritiskom gumba v sredini potrdite izbor.**

[279] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

File Format (fotografija)

Nastavitev oblike zapisa datotek za fotografije.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [File Format] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

RAW:
Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite obdelati slike na računalniku za poklicne namene.

RAW & JPEG:
Sliki RAW in JPEG sta ustvarjeni hkrati. To je priročno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

JPEG:
Slika je posneta v formatu JPEG.

O slikah RAW

- Če želite odpreti slikovno datoteko RAW, posneto s tem fotoaparatom, boste potrebovali programsko opremo Imaging Edge. S programom Imaging Edge lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo pretvorite v pogosteje uporabljan format, kot sta JPEG ali TIFF, oziroma prilagodite nastavitev beline, nasičenost ali kontrast slike.
- Funkcije [Auto HDR] ali [Picture Effect] ne morete uporabljati pri slikah RAW.
- Slike RAW, posnete s fotoaparatom, so zapisane v stisnjenem formatu RAW.

Opomba

- Če slik ne boste urejali v računalniku, priporočamo zapisovanje slik v formatu JPEG.
- Slikam RAW ni mogoče dodati oznak registracije DPOF (naročilo tiskanja).

---

[280] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

JPEG Quality (fotografija)

S to funkcijo izberete kakovost slike JPEG, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [JPEG].

1 **MENU › (Camera Settings1) › [JPEG Quality] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard:
Ker se razmerje stiskanja veča od možnosti [Extra fine] prek možnosti [Fine] do možnosti [Standard], se v istem zaporedju zmanjša velikost datoteke. Tako je mogoče na eno pomnilniško kartico posneti več datotek, vendar je kakovost slik nižja.

[281] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

JPEG Image Size (fotografija)

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več fotografij lahko posnamete.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [JPEG Image Size] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 3:2	
L:20M	5472 × 3648 slikovnih pik
M:10M	3888 × 2592 slikovnih pik
S:5.0M	2736 × 1824 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 4:3	
L:18M	4864 × 3648 slikovnih pik
M:10M	3648 × 2736 slikovnih pik
S:5.0M	2592 × 1944 slikovnih pik
VGA	640 × 480 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 16:9	
L:17M	5472 × 3080 slikovnih pik
M:7.5M	3648 × 2056 slikovnih pik
S:4.2M	2720 × 1528 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 1:1	
L:13M	3648 × 3648 slikovnih pik
M:6.5M	2544 × 2544 slikovnih pik

S:3.7M	1920 × 1920 slikovnih pik

Opomba

- Če je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], velikost slike za format RAW ustreza vrednosti »L«.

[282] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Razmerje stranic (fotografija)

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Aspect Ratio] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

3:2:
Enako razmerje stranic, kot jih ima 35 mm film

4:3:
Razmerje stranic je 4 : 3.

16:9:
Razmerje stranic je 16 : 9.

1:1:
Vodoravno in navpično razmerje je enako.

[283] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Panorama: Size

Nastavi velikost slike pri fotografiranju panoramskih slik. Velikost slike se razlikuje glede na nastavitev [Panorama: Direction].

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Panorama: Size] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Up] ali [Down]
Standard: 3872 × 2160

Wide: 5536 × 2160

Ko je možnost [Panorama: Direction] nastavljena na [Left] ali [Right]
Standard: 8192 × 1856
Wide: 12416 × 1856

[284] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Panorama: Direction

Nastavi smer pomikanja fotoaparata pri fotografiranju panoramskih slik.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Panorama: Direction] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Right:
Pomikajte fotoaparat od leve strani proti desni.

Left:
Pomikajte fotoaparat od desne strani proti levi.

Up:
Pomikajte fotoaparat od spodaj navzgor.

Down:
Pomikajte fotoaparat od zgoraj navzdol.

[285] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Long Exposure NR (fotografija)

Če nastavite hitrost zaklopa na 1/3 sekunde ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Long Exposure NR] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

Off:
Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Opomba

- Funkcija [Long Exposure NR] ni na voljo, ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].
- Odpravljanje šuma se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo tudi če je možnost [Long Exposure NR] nastavljena na [On]:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] ali [Single Burst Shoot.].
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbrana je možnost [Sports Action], [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur].
  - Občutljivost ISO je nastavljena na [Multi Frame NR].
- V spodnjih načinih fotografiranja možnosti [Long Exposure NR] ni mogoče nastaviti na [Off]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
- Odvisno od razmer za fotografiranje fotoaparat morda ne bo odpravil šuma, tudi če je hitrost zaklopa večja od 1/3 sekunde.

[286] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

High ISO NR (fotografija)

Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata.

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [High ISO NR] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Normal:
Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Low:
Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Off:
Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Opomba

- V spodnjih načinih fotografiranja je možnost [High ISO NR] fiksno nastavljena na [Normal]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW], ta funkcija ni na voljo.
- Funkcija [High ISO NR] ne deluje za slike formata RAW, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[287] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Color Space (fotografija)

Način ponazoritve barv s kombinacijami številk ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje »barvni prostor«. Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Color Space] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

sRGB:
To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Uporabite [sRGB] pri običajnem fotografiranju, kot kadar želite fotografije natisniti takšne kot so, brez prilagoditev.

AdobeRGB:
Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »_«.

Opomba

- [AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnike, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.
- Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikažejo z manjšo nasičenostjo.

[288] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Preklop samodejnega načina (Auto Mode)

Ta fotoaparat je opremljen z naslednjima dvema načinoma samodejnega fotografiranja: [Intelligent Auto] in [Superior Auto]. Samodejni način lahko zamenjate glede na objekt in svoje želje.

1. **Nastavite gumb za izbiro načina na AUTO.**

2. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Auto Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Intelligent Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora.

Superior Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejnim prepoznavanjem prizora. Ta način zajema jasne slike temnih prizorov ali prizorov, osvetljenih od zadaj.

Opomba

- V načinu [Superior Auto] je snemanje daljše, saj izdelek ustvarja sestavljeno sliko. V tem primeru je prikazana ikona (ikona za prekrivanje) in zvok zaklopa se zasliši večkrat, vendar se posname le ena slika.
- V načinu [Superior Auto] in kadar je prikazana ikona (ikona za prekrivanje), fotoaparata ne smete premikati, preden se ne zajame več posnetkov.
- V načinih [Intelligent Auto] in [Superior Auto] je večina funkcij nastavljenih samodejno in nastavitev ne morete prilagajati sami.

[289] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Scene Selection

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

1. **Nastavite gumb za izbiro načina na SCN (Scene Selection).**

2 Želeno nastavitev izberite tako, da zavrtite izbirno kolesce.

Podrobnosti elementov menija

Portrait:
Zamegli ozadje in izostri objekt. Nežno poudari naravno barvo polti.

Sports Action:
Fotografira premikajoči se objekt z izredno hitrostjo zaklopa, da je videti, da objekt miruje. Ko je sprožilo pritisnjeno, fotoaparat neprekinjeno fotografira.

Macro:
Fotografira objekte od blizu, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.

Landscape:
Fotografira različne pokrajine z izjemno ostrino in živimi barvami.

Sunset:
Čudovito fotografira barve sončnega zahoda.

Night Scene:
Fotografira nočne prizore in pri tem ohranja nočno vzdušje.

Hand-held Twilight:
Fotografira nočne prizore z manj šuma in zamegljenosti brez uporabe stojala. Neprekinjeno fotografira in obdela slike za zmanjšanje zamegljenosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.

Night Portrait:
Omogoča fotografiranje portretov v nočnem prizoru z bliskavico.
Bliskavica se ne odpre samodejno. Bliskavico pred fotografiranjem odprite ročno.

Anti Motion Blur:
Omogoča fotografiranje notranjih fotografij z bliskavico in zmanjšanjem zamegljenosti objekta. Fotoaparat neprekinjeno fotografira, združuje posnetke, zmanjša zamegljenost objekta in šum ter ustvari enotno sliko.

Pet:
Fotografiranje vašega ljubljenčka z najboljšimi nastavitvami.

Gourmet:
Fotografiranje hrane v slastnih in svetlih barvah.

Fireworks:

Fotografiranje ognjemetov v vsem njihovem sijaju.

High Sensitivity:

Omogoča fotografiranje tudi na temnih mestih brez bliskavice in zmanjša zamegljenost objekta. Omogoča snemanje temnejših filmskih prizorov bolj svetlo.

Namig

- Če želite zamenjati prizor, zavrtite izbirno kolesce na zaslonu za fotografiranje in izberite nov prizor.

Opomba

- Pri naslednjih nastavitvah je hitrost zaklopa manjša, zato priporočamo uporabo stojala itd., da ne pride do zamegljenosti slike:
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Fireworks]
- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] zaklop 4-krat klikne in posname se slika.
- Če izberete možnost [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] z možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], [File Format] začasno postane [JPEG].
- Med fotografiranjem naslednjih objektov je zmanjšanje zamegljenosti manj učinkovito tudi v načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur]:
  - Objekti, ki se nepredvideno premikajo.
  - Objekti, ki so preblizu izdelka.
  - Objekti z enotnimi vzorci, kot je nebo, plaža ali trava.
  - Objekti, ki se nenehno spreminjajo, kot so valovi ali slapovi.
- V načinu [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] lahko pri uporabi utripajočega svetlobnega vira, na primer fluorescenčne svetlobe, pride do blokovnega šuma.
- Najmanjša razdalja, do katere se lahko približate objektu, se ne spremeni, tudi če izberete [Macro]. Glede najmanjše razdalje izostritve upoštevajte najmanjšo razdaljo objektiva, ki je nameščen na fotoaparat.

[290] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Drive Mode

Izberite ustrezen način za objekt, kot je na primer enojno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali fotografiranje s stopnjevanjem.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › želena nastavitev.**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

Single Shooting :
Običajni način za fotografiranje.

Cont. Shooting :
Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

Single Burst Shoot. :
Zajame sedem zaporednih fotografij pri hitrosti, višji od hitrosti pri funkciji [Cont. Shooting]. Hitrost doseže največ 90 posnetkov na sekundo.

Self-timer :
Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Self-timer(Cont) :
Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Cont. Bracket :
omogoča fotografiranje z neprekinjeno pritisnjenim sprožilom, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

Single Bracket :
omogoča posamično fotografiranje določenega števila fotografij, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

WB bracket :
omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za nastavitev beline, temperature barv in barvnega filtra.

DRO Bracket :
Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

Opomba

- Ko je način za fotografiranje nastavljen na [Scene Selection] in je izbrana možnost [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne deluje.

[291] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Single Burst Self-timer

S to funkcijo nastavite, ali želite za funkcijo [Single Burst Shoot.] uporabiti samosprožilec ali ne, pod možnostjo [Drive Mode].

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Single Burst Self-timer] › želeni način.**

2. **Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu.**
   [Single Burst Shoot.] › Z desnim/levim delom izbirnega kolesca izberite želeno hitrost za funkcijo [Single Burst Shoot.] in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

3. **Nastavite ostrenje in posnemite sliko.**

   Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in fotografiranje se bo začelo po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund.

Podrobnosti elementov menija

Off :
samosprožilec ni uporabljen pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

2 Sec :
samosprožilec začne z zajemanjem 2 sekundi za pritiskom sprožila pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

5 Sec :
samosprožilec začne z zajemanjem 5 sekund za pritiskom sprožila pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

10 Sec :
samosprožilec začne z zajemanjem 10 sekund za pritiskom sprožila pri izvajanju funkcije [Single Burst Shoot.].

Opomba

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali pritisnite / na izbirnem kolescu.

[292] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Bracket Settings

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje s samosprožilcem v načinu zaporednega fotografiranja ter vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline.

1. **Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu › izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.**
   - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Drive Mode].
2. **MENU › (Camera Settings1) › [Bracket Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Selftimer during Bracket:
S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zaporednem fotografiranju. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop.
(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:
S to možnostjo nastavite vrstni red zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve in nastavitve beline.
(0›-›+/-›0›+)

[293] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

nterval Shoot Func.

Z intervalnim fotografiranjem lahko samodejno zajamete serijo fotografij in število posnetkov, ki jih določite vnaprej (intervalno fotografiranje). Nato lahko iz teh fotografij, ustvarjene z intervalnim fotografiranjem, z uporabo računalniškega programa Imaging Edge (prikazovalnik) ustvarite film. Filma, narejenega iz fotografij, ne morete ustvariti s fotoaparatom.

Za podrobnosti o intervalnem fotografiranju glejte spodnji URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dsc/l/dsc-rx100m7/interval.php

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [On].**

2 **MENU › (Camera Settings1) › [Interval Shoot Func.] › Izberite element, ki ga želite nastaviti, in želeno nastavitev.**

3 **Pritisnite sprožilo.**

Ko poteče čas, nastavljen v možnosti [Shooting Start Time], se bo začelo fotografiranje.

- Ko je doseženo število posnetkov, nastavljenih v možnosti [Number of Shots], se bo fotoaparat vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.

Podrobnosti elementov menija

Interval Shooting:
s to funkcijo nastavite, ali želite izvesti intervalno fotografiranje. ([On]/[Off]).

Shooting Start Time:
s to funkcijo nastavite čas, ki mora preteči od pritiska sprožila do začetka intervalnega fotografiranja. (1 sekunda do 99 minut 59 sekund)

Shooting Interval:
s to funkcijo nastavite interval fotografiranja (čas, ko se začne ena osvetlitev, do časa, ko se začne osvetlitev za naslednji posnetek). (1 sekunda do 60 sekund)

Number of Shots:
s to funkcijo nastavite število posnetkov za intervalno fotografiranje. (1 posnetek do 9999 posnetkov)

AE Tracking Sensitivity:
s to funkcijo nastavite občutljivost sledenja samodejne osvetlitve glede na spremembo osvetljenosti med intervalnim fotografiranjem. Če izberete možnost [Low], bo sprememba osvetlitve med intervalnim fotografiranjem mehkejša. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:
s to funkcijo nastavite vrsto zaklopa med intervalnim fotografiranjem. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:
s to funkcijo nastavite, ali želite dati prednost intervalu fotografiranja, ko je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto] ali [Aperture Priority], hitrost zaklopa pa postane daljša od časa, nastavljenega za [Shooting Interval]. ([On]/[Off]).

Namig

- Če med intervalnim fotografiranjem pritisnete sprožilo, se bo intervalno fotografiranje zaključilo, fotoaparat pa se bo vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.
- Če se želite vrniti k običajnem načinu fotografiranja, izberite MENU › (Camera Settings1) › [Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [Off].
- Če v trenutku začetka fotografiranja pritisnete tipko, ki ji je dodeljena ena izmed spodnjih funkcij, bo funkcija ostala aktivna med intervalnim fotografiranjem, ne da bi bilo treba držati gumb pritisnjen.

- [AEL hold]
- [AEL hold]
- [AF/MF Control Hold]
- [Regist. AF Area hold]
- [AWB Lock Hold]
- [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]

- Če nastavite možnost [Display as Group] na [On], bodo fotografije, zajete s funkcijo intervalnega fotografiranja prikazane v skupinah.
- Fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem, v fotoaparatu lahko predvajate neprekinjeno. Če nameravate iz fotografij narediti film, si lahko predogledate rezultat.

Opomba

- Nastavljenega števila fotografij morda ne boste mogli posneti, kar pa je odvisno od ravni napolnjenosti baterije in količine prostega prostora na zapisovalnem mediju. Med fotografiranjem napajajte energijo prek kabla USB in uporabite pomnilniško kartico z dovolj prostora.
- Ko je interval fotografiranja kratek, lahko fotoaparat hitro postane vroč. Glede na temperaturo okolja morda ne boste mogli posneti nastavljenega števila fotografij, saj bo fotoaparat morda zaustavil snemanje, da zaščiti opremo.
- Med intervalnim fotografiranjem (vključno s časom med pritiskanjem sprožila in začetkom fotografiranja) ne morete uporabljati namenskega zaslona z nastavitvami za fotografiranje ali zaslona MENU. Lahko pa prilagajate nekatere nastavitve, kot je hitrost zaklopa, in sicer z uporabo prilagojenega nastavitvenega obročka ali izbirnega kolesca.
- Med intervalnim fotografiranjem se samodejni pregled ne prikazuje.
- Možnost [Shutter Type in Interval] je privzeto nastavljena na [Electronic Shutter], ne glede na nastavitev za [Shutter Type].
- Intervalno fotografiranje ni na voljo v spodnjih primerih:
  - Način fotografiranja je nastavljen na nekaj drugega kot P/A/S/M
- Razpoložljive hitrosti zaklopa se lahko razlikujejo glede na nastavitev za [Shutter Type in Interval].

[294] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča fotografiranje po priklicu pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev fotoaparata, predhodno registriranih z [MR 1/ 2 Memory].

1 **Gumb za izbiro načina nastavite na MR (Memory recall).**

2 **Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca ali zavrtite izbirno kolesce, da izberete želeno številko, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

- Registrirane načine ali nastavitve lahko prikličete tudi tako, da izberete MENU › 1 (Camera Settings1) › [MR 1/2 Recall].

Namig

- Če želite priklicati nastavitve, registrirane v pomnilniški kartici, nastavite gumb za izbiro načina na MR (Memory recall), nato pa s pritiskom desnega/levega dela izbirnega kolesca izberite želeno številko.
- Nastavitve, registrirane v pomnilniško kartico z uporabo drugega fotoaparata istega modela, je mogoče priklicati s tem fotoaparatom.

Opomba

- Če [MR 1/2 Recall] nastavite po izvedenih nastavitvah fotografiranja, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.

---

[295] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Omogoča registracijo največ treh pogosto uporabljanih načinov ali nastavitev v izdelku in do štiri (od M1 do M4) za pomnilniško kartico. Nastavitve lahko preprosto prikličete z gumbom za izbiro načina.

1 **Izberite nastavitev v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.**

2 **MENU › 1 (Camera Settings1) › [MR 1/2 Memory] › želeno število.**

3 **Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za snemanje. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Zaslonka (število F)

- hitrost zaklopa
- Obseg optičnega zooma

Spreminjanje registriranih nastavitev

Zamenjajte izbrano nastavitev z želeno in znova registrirajte nastavitev za isto številko načina.

Opomba

- Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.
- Premika programa ni mogoče registrirati.

---

[296] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Mode

Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

AF-S (Single-shot AF):
Ko je ostrenje končano, izdelek zaklene ostrino. To uporabljajte za mirujoče objekte.
AF-A (Automatic AF):
Glede na gibanje objekta izdelek preklopi med načinoma [Single-shot AF] in [Continuous AF]. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, če se še vedno premika, pa še naprej nastavlja ostrino. Izdelek med neprekinjenim fotografiranjem samodejno fotografira s funkcijo neprekinjenega samodejnega ostrenja od drugega posnetka naprej.
AF-C (Continuous AF):
Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte. V načinu [Continuous AF] ni zvočnega signala, ko fotoaparat izostri sliko.
DMF (DMF):
Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.
MF (Manual Focus):
Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega objekta, uporabite ročno ostrenje.

- Nastavitveni obroček zavrtite tako, da ročno prilagodite ostrenje v neposrednem načinu

ročnega ostrenja ali načinu ročnega ostrenja.

Indikator ostrenja

● (sveti):
Objekt je izostren in ostrenje je zaklenjeno.
● (utripa):
Objekt ni izostren.
(sveti):
Objekt je izostren. Ostrina se stalno prilagaja glede na gibanje objekta.
(sveti):
Ostrenje poteka.

Objekti, ki jih je težko izostriti s samodejnim ostrenjem

- Temni in oddaljeni objekti
- Objekti s slabim kontrastom
- Objekti, videni skozi steklo
- Hitro se premikajoči objekti
- Odsevna svetloba ali svetleče površine
- Utripajoča svetloba
- Predmeti, osvetljeni od zadaj
- Stalno ponavljajoči se vzorci, kot so fasade zgradb
- Objekti v območju ostrenja z različnimi goriščnimi razdaljami

Namig

- Ko izostritev nastavite na neskončno v načinu ročnega ostrenja ali načinu neposrednega ročnega ostrenja, se prek monitorja ali v iskala prepričajte, da je izostritev na dovolj oddaljenem objektu.

Opomba

- Pri snemanju filmov ali ko je gumb za izbiro načina nastavljen na HFR, sta na voljo samo možnosti [Continuous AF] in [Manual Focus].

[297] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Area

Izbiranje območja ostrenja. Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejnega ostrenja težko pravilno izostriti.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Wide :
Samodejno izostri objekt, ki pokriva celoten obseg zaslona. Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilo do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

Zone :
Na monitorju izberite območje, ki ga želite izostriti, in izdelek bo samodejno izbral območje ostrenja.

Center :
Samodejno izostri objekt v središču slike. Uporabite skupaj s funkcijo za zaklep ostrenja, da ustvarite želeno kompozicijo.

Flexible Spot :
Omogoča premik okvirja za ostrenje do želene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.
Na zaslonu za fotografiranje v načinu prilagodljivega območja lahko spremenite velikost okvirja za ostrenje, tako da zavrtite izbirno kolesce.

Expand Flexible Spot :
Če izdelek ne more izostriti ene same izbrane točke, za izostritev uporabi točke za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.

Tracking:
Ko držite sprožilo pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Ta nastavitev je na voljo le, ko je način ostrenja nastavljen na možnost [Continuous AF]. Kazalko pomaknite k možnosti [Tracking] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area] in s pritiskanjem levega/desnega dela izbirnega kolesca prilagodite želeno območje za začetek sledenja motivu. Območje za začetek sledenja lahko premaknete na želeno točko tudi tako, da območje določite kot področje, prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko. Na zaslonu za fotografiranje v načinu prilagodljivega območja lahko spremenite velikost okvirja za ostrenje, tako da zavrtite izbirno kolesce.

Premikanje območja ostrenja

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Zone], [Flexible Spot] ali [Expand Flexible Spot] in če pritisnete gumb, ki mu je dodeljen način [Focus Standard], lahko fotografirate s premikanjem okvirja za ostrenje, ki ga prestavljate z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca. Če želite vrniti okvir za ostrenje v središče monitorja, pritisnite gumb , medtem ko premikate okvir. Če želite nastavitve zajemanja spremeniti z izbirnim kolescem, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Focus Standard].
- Okvir za ostrenje lahko hitro premikate z dotikanjem in vlečenjem po monitorju. Možnost [Touch Operation] nastavite na [On], možnost [Func. of Touch Operation] pa predhodno nastavite na [Touch Focus].

Začasno sledenje objektu (Tracking On)

Nastavitev za [Focus Area] lahko začasno spremenite na [Tracking], in sicer tako, da pritisnete in pridržite tipko po meri, ki ste ji vnaprej dodelili možnost [Tracking On]. Nastavitev možnosti [Focus Area], preden aktivirate možnost [Tracking On], bo preklopila na enakovredno nastavitev [Tracking].
Primer:

[Focus Area] preden aktivirate možnost [Tracking On]	[Focus Area], ko je funkcija [Tracking On] aktivna
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Flexible Spot: S]	[Tracking: Flexible Spot S]
[Expand Flexible Spot]	[Tracking: Expand Flexible Spot]

Opomba

- Nastavitev [Focus Area] je v spodnjih primerih zaklenjena na možnost [Wide]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Med izvajanjem načina Smile Shutter
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen na (Movie) in [Auto Dual Rec] je nastavljen na [On].
- Območje ostrenja morda ne bo osvetljeno med neprekinjenim fotografiranjem ali če sprožilo takoj pritisnete povsem navzdol.
- Ko je gumb za izbiro načina nastavljen na (Movie) ali HFR ali med snemanjem filmov, možnosti [Tracking] ne morete nastaviti na [Focus Area].
- Ko je možnost [Subject Detection] za [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal], možnosti [Tracking] ni mogoče izbrati kot [Focus Area].
- Funkcij, dodeljenih izbirnemu kolescu ali gumbu C ne morete izvesti med premikanjem okvirja za ostrenje.

[298] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Area Limit

Z vnaprejšnjim omejevanjem vrst razpoložljivih nastavitev območja ostrenja lahko hitreje izberete nastavitve za [Focus Area].

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Focus Area Limit] › Obkljukajte območja ostrenja, ki jih želite uporabljati, nato pa izberite [OK].**

   Vrste območij ostrenja, označene z ✓, bodo na voljo kot nastavitve.

Opomba

- Vrste območij ostrenja brez kljukic ni mogoče izbrati z možnostmi MENU ali menija Fn (funkcija). Če

želite izbrati eno, dodajte kljukico z uporabo [Focus Area Limit].

- Če odstranite kljukico za območje ostrenja, registrirano z [Switch V/H AF Area] ali [AF Area Registration], se bodo registrirane nastavitve spremenile.

[299] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Prilagajanje območja ostrenja glede na usmeritev fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)

Nastavite lahko, ali želite preklopiti [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Ta funkcija je uporabna, kadar fotografirate prizore, za katere morate velikokrat spremeniti položaj fotoaparata, kot so na primer fotografiranje portretov ali športni prizori.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Switch V/H AF Area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Ne preklopi funkcije [Focus Area] in položaja okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

AF Point Only:
Preklopi položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Možnost [Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:
Preklopi funkcijo [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Primer, ko je izbrana možnost [AF Point + AF Area]

(A) Navpično: [Flexible Spot] (Zgornji levi kot)
(B) Vodoravno: [Flexible Spot] (Zgornji desni kot)
(C) Navpično: [Zone] (Spodnji levi kot)

- Zaznani so trije položaji fotoaparata: vodoravni, navpični s sprožilcem navzgor, navpični s sprožilcem navzdol.

Opomba

- Če je nastavitev za [Switch V/H AF Area] spremenjena, nastavitve ostrenja za vsakega od položajev fotoaparata ne bodo ohranjene.
- [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje ne bosta spremenjena niti, ko je možnost [Switch V/H AF Area] nastavljena na [AF Point + AF Area] ali [AF Point Only] v spodnjih primerih:
  - Ko je način fotografiranja nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Movie] ali [High Frame Rate]
  - Ko je sprožilo pritisnjeno polovično
  - Med snemanjem filma
  - Med uporabo funkcije digitalni zoom
  - Ko je aktivirano samodejno ostrenje
  - Med neprekinjenim fotografiranjem
  - Med odštevanjem za samosprožilec
  - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]
- Ko fotografije zajamete takoj po vklopu napajanja in je fotoaparat v navpičnem položaju, bo prvi posnetek narejen z nastavitvijo vodoravnega ostrenja ali z zadnjo nastavitvijo ostrenja.
- Položaja fotoaparata ni mogoče zaznati, ko je objektiv usmerjen navzdol ali navzgor.

[300] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AF Illuminator (fotografija)

Osvetljevalec AF omogoča dodatno svetlobo za lažje ostrenje objekta v temnejšem okolju. V času med polovičnim pritiskom sprožila in zaklepom ostrenja, zasveti pomožna luč za samodejno ostrenje in olajša postopek ostrenja.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [AF Illuminator] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Pomožna luč za samodejno ostrenje samodejno zasveti v temnih okoljih.

Off:
Ne uporablja funkcije AF illuminator.

Opomba

- Funkcije [AF Illuminator] ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
  - Ko je način zajemanja v funkciji [Movie] ali [High Frame Rate].
  - Sweep Panorama
  -

Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] in se objekt premika (ko indikator ostrenja ali zasveti).
- Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier].
- ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na naslednje načine:
  - [Landscape]
  - [Sports Action]
  - [Night Scene]
  - [Pet]
  - [Fireworks]

- Osvetljevalec AF oddaja zelo svetel vir svetlobe. Čeprav ni nobene nevarnosti za zdravje, ne glejte neposredno v osvetljevalec AF od blizu.

[301] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face/Eye AF Set.

Ta funkcija se uporablja za ugotovitev, ali bo fotoaparat prednostno izostril obraze ali oči.

Funkcijo [Eye AF] lahko izvedemo na dva načina.

- Ostrenje oči s polovičnim pritiskanjem sprožila.
- Ostrenje oči s pritiskanjem tipke po meri. Za podrobnosti glede uporabe tipke po meri za izvajanje funkcije [Eye AF] glejte razlago spodaj (˘).

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Face/Eye AF Set.] › želeni nastavitveni element.**

Podrobnosti elementov menija

Face/Eye Priority in AF:
s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat zaznaval obraze ali oči znotraj območja ostrenja, in ko je aktivirano samodejno ostrenje, izostri oči (Eye AF). ([On]/[Off])
(Opomba: Delovanje fotoaparata je drugačno, ko je za izvajanje funkcije [Eye AF] uporabljena tipka po meri.)

Subject Detection:
izbere cilj, ki ga je treba zaznati.
[Human]: zazna obraze/oči ljudi.
[Animal]: zazna oči živali. Obrazi živali niso zaznani.

Right/Left Eye Select:
opredeli oko, ki bo zaznano, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human]. Če je izbrana možnost [Right Eye] ali [Left Eye], bo zaznano le izbrano oko. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], ni mogoče uporabiti možnosti [Right/Left Eye Select].
[Auto]: fotoaparat oči zazna samodejno.
[Right Eye]: zaznano je desno oko objekta (levo oko z vidika fotografa).

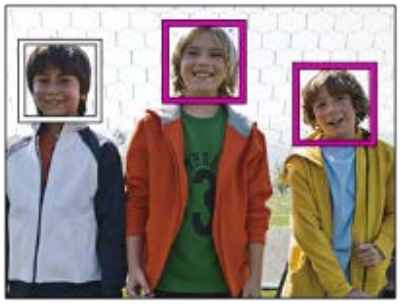
[Left Eye]: zaznano je levo oko objekta (desno oko z vidika fotografa).

Face/Eye Frame Display:
s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat prikazal okvir zaznavanja obraza/oči, ko je zaznan obraz ali oči ljudi. ([On]/[Off]).

Animal Eye Display:
s to funkcijo nastavite, ali bo fotoaparat prikazal okvir zaznavanja oči, ko je zaznano oko živali. ([On]/[Off]).

Okvir za zaznavanje obrazov

Ko izdelek zazna obraz, prikaže siv okvir za zaznavanje obrazov. Če je omogočeno samodejno ostrenje, se ta okvir obarva belo.
Če ste s funkcijo [Face Registration] registrirali prednostni vrstni red posameznih obrazov, bo izdelek samodejno izbral prvi prednostni obraz, okvir za zaznavanje obrazov okoli tega obraza pa se obarva belo. Okvirji za zaznavanje obrazov okoli drugih registriranih obrazov se obarvajo rdečkasto vijolično.



Okvir za zaznavanje oči

Ko je zaznano oko in fotoaparat določi, da je samodejno ostrenje mogoče, odvisno od nastavitev, se pojavi beli okvir za zaznavanje oči.
Okvir za zaznavanje oči je prikazan, kot je videti spodaj, ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal].

[Eye AF] s tipko po meri

Funkcijo samodejnega ostrenja oči je možno uporabiti tudi z dodelitvijo funkcije [Eye AF] tipki po meri. Fotoaparat lahko oči izostri, vse dokler držite tipko pritisnjeno. To je koristno, ko želite začasno uporabiti funkcijo samodejnega ostrenja oči na celotnem zaslonu, ne glede na

nastavitev za [Focus Area]. Fotoaparat ne izostri samodejno, če ni zaznanih obrazov ali oči. (Opomba: ko želite izostriti oči s polovičnim pritiskom na sprožilo, fotoaparat zazna le obraze ali oči znotraj območja ostrenja, določenega s funkcijo [Focus Area]. Če fotoaparat ne zazna obrazov ali oči, bo izvedeno običajno samodejno ostrenje.)

1. MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] ali [Custom Key] › želena tipka, nato dodelite funkcijo [Eye AF] tipki.
2. MENU › (Camera Settings1) › [Face/Eye AF Set.] › [Subject Detection] › želena nastavitev.
3. Fotoaparat usmerite v obraz človeka ali živali in pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Eye AF].
   Če želite zajeti fotografijo, pritisnite sprožilo skupaj s tipko.

[Switch Right/Left Eye] s tipko po meri

Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Right Eye] ali [Left Eye], lahko zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnite tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye].
Ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto], lahko začasno zamenjate oko, ki naj bo zaznano, tako da pritisnite tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye]. Začasna izbira levo/desno je preklicana, ko izvedete spodnje operacije. Fotoaparat se povrne k samodejnem zaznavanju oči.

- Pritisk središča izbirnega kolesca

- Izpustitev polovičnega pritiska sprožila (le med fotografiranjem)
- Izpustitev pritiska tipke po meri, ki ji je dodeljena funkcija [Eye AF] (le med fotografiranjem)
- Pritisk gumba MENU

Namig

- Ko možnost [Right/Left Eye Select] ni nastavljena na [Auto] ali izvedete funkcijo [Switch Right/Left Eye] s tipko po meri, se pojavi okvir za zaznavanje oči. Tudi ko je možnost [Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto] in če je možnost [Face/Eye Frame Display] nastavljena na [On], se bo med snemanjem filmov na zaznanih očeh pojavil okvir za zaznavanje oči.
- Če želite, da okvir za zaznavanje obraza ali oči izgine po določenem času, potem ko fotoaparat izostri obraz ali oko, nastavite možnost [AF Area Auto Clear] na [On].
- Za zaznavanje oči živali postavite kompozicijo tako, da bodo v kadru tako smrček kot tudi oči živali. Ko izostrite obraz živali, bodo oči živali lažje zaznane.

Opomba

- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Human], oči živali niso zaznane. Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], obrazi ljudi niso zaznani.
- Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Portrait], je možnost [Face/Eye Priority in AF]

zaklenjena na [On] in možnost [Subject Detection] zaklenjena na [Human].

- Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Pet], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On] in možnost [Subject Detection] zaklenjena na [Animal].
- Ko je možnost [Smile Shutter] nastavljena na [On], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On] in možnost [Subject Detection] zaklenjena na [Human].
- Ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], spodnjih funkcij ni mogoče uporabiti.
  - Tracking function
  - Face Priority in Multi Metering
  - Regist. Faces Priority
  - Soft Skin Effect
- Funkcija [Eye AF] v teh primerih morda ne bo delovala dobro:
  - ko oseba nosi sončna očala,
  - ko sprednji lasje prekrivajo oči,
  - pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
  - ko so oči zaprte,
  - ko je objekt v senci,
  - ko objekt ni izostren,
  - ko se objekt preveč premika.
- Če se objekt preveč premika, okvir za zaznavanje morda ne bo pravilno prikazan na očeh objekta.
- Oči zaradi okoliščin morda ne bo mogoče izostriti.
- Ko fotoaparat ne more izostriti oči oseb, bo namesto tega zaznal in izostril obraz. Fotoaparat ne more izostriti oči, ko ni zaznanih obrazov oseb.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Pri snemanju filmov s funkcijo [Subject Detection] nastavljeno na [Animal], ne morete uporabiti funkcije zaznavanja oči.
- Okvir za zaznavanje oči ni prikazan, ko funkcija samodejnega ostrenja oči ni na voljo.
- Funkcije zaznavanja obrazov/oči ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
  - Pri uporabi funkcij zooma, ki ni optični zoom.
  - [Sweep Panorama]
  - [Posterization] pod možnostjo [Picture Effect]
  - Focus Magnifier
  - Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Landscape], [Night Scene] ali [Sunset]
  - Snemanje filmov z možnostjo [Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p]
  - Pri snemanju z visoko hitrostjo sličic.
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], možnost [Record Setting] nastavljena na [30p 100M]/[25p 100M] ali [30p 60M]/[25p 60M] in možnost [4K Output Select] nastavljena na [Memory Card+HDMI]
- Zaznati je mogoče do 8 obrazov oseb, ki jih zajemate.
- Tudi če je možnost [Face/Eye Frame Display] ali [Animal Eye Display] nastavljena na [Off], bo zeleni okvir za ostrenje prikazan okoli izostrenih obrazov ali oči.
- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], je možnost [Face/Eye Priority in AF] zaklenjena na [On].
- Tudi ko je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal], oči nekaterih vrst živali ni mogoče

zaznati.

[302] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Predhodno samodejno ostrenje (fotografija)

Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice. Med delovanjem ostrenja se zaslon lahko trese.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Pre-AF] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.
Off:
Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.

[303] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration) (fotografija)

Okvir za ostrenje lahko s tipko po meri začasno pomaknete na vnaprej določen položaj. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate prizore, pri katerih so premiki objekta predvidljivi; na primer športni prizori. S to funkcijo lahko hitro premikate območje ostrenja glede na situacijo.

Kako registrirati območje ostrenja

1. MENU › (Camera Settings1) › [AF Area Registration] › [On].
2. Območje ostrenja nastavite na želeni položaj in nato pridržite gumb Fn (funkcija).

Kako priklicati registrirano območje ostrenja

1. MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] › želena tipka, nato izberite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparat nastavite na način fotografiranja, pritisnite in pridržite tipko, ki ima dodeljeno funkcijo [Regist. AF Area hold], in nato za zajemanje fotografij pritiskajte sprožilo.

Namig

- Ko je okvir za ostrenje registriran z uporabo funkcije [AF Area Registration], registrirani okvir za ostrenje utripa na monitorju.
- Če dodelite funkcijo [Regist AF Area tggle] tipki po meri, lahko registrirani okvir za ostrenje uporabite, ne da bi tipko držali pritisnjeno.

Opomba

- Območja ostrenja ni mogoče registrirati v teh primerih:
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen ali na (Movie) ali na HFR
  - Medtem ko se izvaja [Touch Focus]
  - Med uporabo funkcije digitalni zoom
  - Medtem ko se izvaja [Touch Tracking]
  - Med ostrenjem
  - Med izvajanjem zaklepa ostrenja
- Funkcije [Regist. AF Area hold] ne morete dodeliti gumbu [Left Button] ali [Right Button].
- Registriranega območja ostrenja ne morete priklicati v teh primerih:
  - Gumb za izbiro načina je nastavljen ali na AUTO (Auto Mode), (Movie) ali pa na HFR
- Ko je možnost [AF Area Registration] nastavljena na [On], je nastavitev [Wheel Lock] zaklenjena na [Unlock].

[304] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area)

Izbris položaja okvirja za ostrenje, ki je bil registriran s funkcijo [AF Area Registration].

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Del. Regist. AF Area].**

[305] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Frame Color

Nastavite lahko barvo okvirja, ki označuje območje ostrenja. Če je okvir zaradi objekta slabo viden, lahko njegovo vidljivost povečate tako, da spremenite barvo.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Frame Color] › želena barva.**

Podrobnosti elementov menija

White:
prikaz okvirja s področjem ostrenja v beli barvi.

Red:
prikaz okvirja s področjem ostrenja v rdeči barvi.

---

[306] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AF Area Auto Clear

Določi, ali bi moralo biti območje ostrenja prikazano ves čas oziroma ali bi moralo samodejno izginiti kmalu, ko je ostrenje doseženo.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [AF Area Auto Clear] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Območje ostrenja se samodejno skrije kmalu po doseženem ostrenju.

Off:
Območje ostrenja je prikazano ves čas.

---

[307] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Disp. cont. AF area

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone] v načinu [Continuous AF], se lahko odločite, ali boste prikazali območje ostrenja.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Disp. cont. AF area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže območje ostrenja, ki je izostreno.

Off:
Ne prikaže območja ostrenja, ki je izostreno.

Opomba

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na eno od spodnjih možnosti, se okvir za ostrenje v tem območju, ki je izostreno, obarva zeleno:
  - [Center]
  - [Flexible Spot]
  - [Expand Flexible Spot]

---

[308] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Phase Detect. Area

Določa, ali naj se prikaže območje AF z zaznavanjem faz ali ne.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Phase Detect. Area] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže območje AF z zaznavanjem faz.
Off:
Ne prikaže območja AF z zaznavanjem faz.

Opomba

- Ko je vrednost F večja od F8, ne morete uporabljati samodejnega ostrenja AF z zaznavanjem faz. Na voljo je samo kontrastna AF.
- Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Record Setting] na [120p]/[100p], funkcije AF z zaznavanjem faz ni mogoče uporabljati. Na voljo je samo kontrastna AF.
- Pri snemanju filmov se območje AF z zaznavanjem faz ne prikaže.

---

[309] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

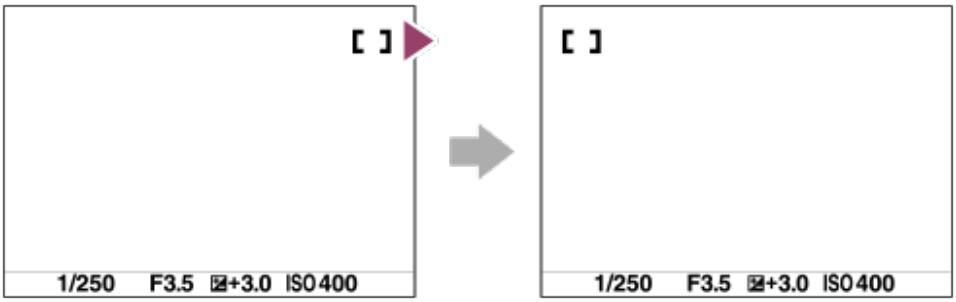
Circ. of Focus Point

S to funkcijo nastavite, ali želite dovoliti okvirju za ostrenje, da se pomika z enega konca na

drugega, ko premikate okvir za ostrenje, s funkcijo [Focus Area] nastavljeno na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot]. Ta funkcija je uporabna, ko želite hitro pomakniti okvir za ostrenje z enega konca na drugega.

1 **MENU› (Camera Settings1)›[Circ. of Focus Point] › želena nastavitev.**

Ko je izbrana možnost [Circulate]:



Podrobnosti elementov menija

Does Not Circulate:
Kazalka se ne premakne, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Circulate:
Kazalka skoči na nasprotno stran, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

---

[310] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

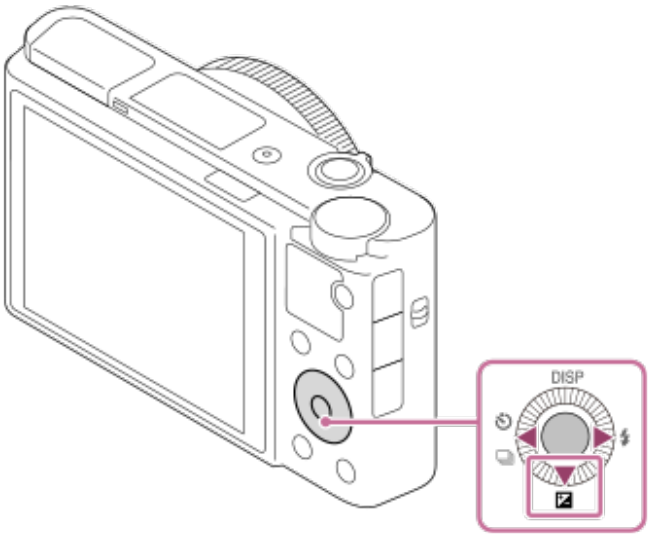
Exposure Comp.

Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev). Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite funkcijo [Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve).

1 **(Exposure Comp.) na izbirnem kolescu › pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca ali zavrtite izbirno kolesce in izberite želeno nastavitev.**

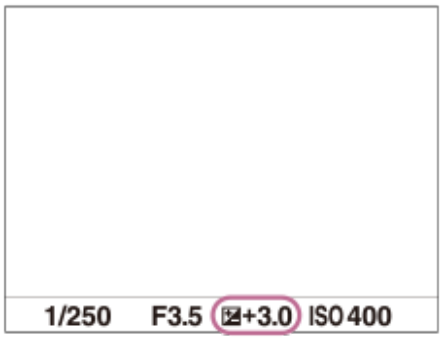
Stran + (posvetli):
slike so svetlejše.
Stran – (potemni):
slike so temnejše.

- Izberete lahko tudi MENU › (Camera Settings1) › [Exposure Comp.].

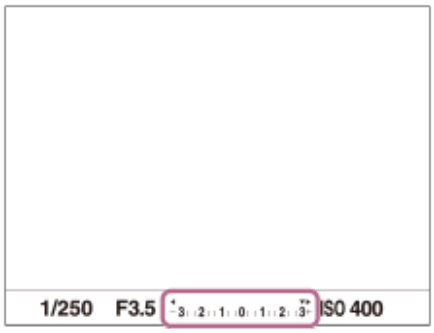


- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu –3,0 EV do +3,0 EV.
- Potrdite lahko vrednost izravnave osvetlitve, ki ste jo nastavili na zaslonu za fotografiranje.

Monitor



Iskalo



Opomba

- Izravnave osvetlitve ne morete izvajati v spodnjih načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
- Pri uporabi možnosti [Manual Exposure] lahko izravnavo osvetlitve izvedete le, ko je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu –2,0 EV do +2,0 EV za filme.

- Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči želenega učinka.

[311] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO

Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi Frame NR:
Združi zaporedne posnetke in ustvari sliko z manj šuma. Pritisnite desno stran za prikaz zaslona z nastavitvami in nato z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost.

Izberite želeno število ISO med ISO AUTO ali ISO 100 – ISO 25600.

ISO AUTO:
Samodejno nastavi občutljivost vrednosti ISO.

ISO 64 – ISO 12800:
Omogoča ročno nastavitev občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

Namig

- Razpon občutljivosti ISO, ki je samodejno nastavljen v načinu [ISO AUTO], lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite želene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum]. Vrednosti so uporabljene tudi, ko fotografirate v načinu [ISO AUTO] pod možnostjo [Multi Frame NR].
- Stopnjo učinka za odpravljanje šumov lahko nastavite tako, da izberete možnost [NR Effect] pod možnostjo [Multi Frame NR].

Opomba

- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], možnosti [Multi Frame NR] ni mogoče izbrati.
- Ko je izbrana možnost [Multi Frame NR], bliskavice, možnosti [D-Range Optimizer] ali [Auto HDR] ni mogoče uporabiti.
- Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off], možnosti [Multi Frame NR] ni mogoče izbrati.

- Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off], možnosti [Multi Frame NR] ni mogoče izbrati.
- Pri uporabi spodnjih funkcij je izbrana možnost [ISO AUTO].
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Ko je občutljivost ISO nastavljena na vrednost, ki je nižja od ISO 100, se lahko razpon za svetlost objekta (dinamični razpon), ki jo je še moč posneti, zmanjša.
- Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.
- Nastavitve ISO, ki so na voljo, se razlikujejo glede na to, ali zajemate fotografije in filme ali uporabljate fotografiranje z veliko hitrostjo sličic.
- Vrednosti ISO med 64 in 6400 so na voljo v teh primerih:
  - Možnost [Shutter Type] je nastavljena na [Auto] in možnost [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting]
- Možnost [Multi Frame NR] ni na voljo, ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting] ali [Single Burst Shoot.].
- Pri snemanju filmov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 12800. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od 100, se nastavitev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem filma, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavitev.
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavitev za možnost [Gamma] pod možnostjo [Picture Profile].
- Če uporabite funkcijo [Multi Frame NR], traja nekaj časa, da izdelek izvede prekrivanje slik.
- Ko izberete možnost [ISO AUTO] z načinom fotografiranja nastavljenim na [P], [A], [S] ali [M], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj nastavljenega razpona.

[312] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO Range Limit

Razpon občutljivost ISO lahko omejite, ko je občutljivost ISO nastavljena ročno.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO Range Limit] › [Minimum] ali [Maximum], in izberite želene vrednosti.**

Nastavljanje razpona za [ISO AUTO]

Če želite prilagoditi razpon občutljivost ISO, ki je samodejno nastavljena v načinu [ISO AUTO], izberite MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO] › [ISO AUTO] in nato pritisnite desni del izbirnega kolesca, da izberete možnost [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Opomba

- Vrednosti občutljivosti ISO, izven navedenega razpona, niso več na voljo. Če želite izbrati vrednosti občutljivosti ISO izven navedenega razpona, ponastavite [ISO Range Limit].
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavitev za možnost [Gamma] pod možnostjo [Picture Profile].

[313] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

ISO Setting: ISO AUTO Min. SS

Če izberete možnost [ISO AUTO] ali [ISO AUTO] v meniju [Multi Frame NR], ko je način fotografiranja P (Program Auto) ali A (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.
Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Tako lahko zmanjšate zamegljenost objekta in hkrati preprečite tresenje fotoaparata.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [ISO Setting] › [ISO AUTO Min. SS] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

FASTER (Faster)/FAST (Fast):
Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od [Standard], da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

STD (Standard):
Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

SLOW (Slow)/SLOWER (Slower):
Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od [Standard], da lahko zajemate slike z manj šuma.

1/32000 ? 30":
Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

Namig

- Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati pri možnostih [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] in [Slower], je 1 EV.

Opomba

- Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO], tako da lahko fotografirate ob ustrezni osvetlitvi, bo hitrost zaklopa manjša od hitrosti, nastavljene za možnost [ISO AUTO Min. SS].

- V naslednjih primerih hitrost zaklopa morda ne bo delovala tako, kot je bila nastavljena:
  - Ko se največja hitrost zaklopa spremeni glede na nastavitev [Shutter Type].
  - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju svetlih prizorov z možnostjo [Shutter Type], nastavljeno na [Electronic Shutter]. (Največja hitrost zaklopa je omejena na hitrost sinhronizacije z bliskavico – 1/100 sekunde.)
  - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju temnih prizorov z možnostjo [Flash Mode] nastavljeno na [Fill-flash]. (Najmanjša hitrost zaklopa je omejena na hitrost, ki jo samodejno določi fotoaparat.)

[314] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Metering Mode

Izbere način merjenja, s katerim določite, kateri del zaslona se uporabi za določanje osvetlitve.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Metering Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:
Po razdelitvi celotnega območja v več območij izmeri svetlobo vsakega območja in določi ustrezno osvetlitev celotnega zaslona (večvzorčno merjenje).

Center:
Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju zaslona (središčno uteženo merjenje).

Spot:
Izmeri le znotraj kroga merjenja. Ta način je primeren za merjenje svetlobe na določenem delu celotnega zaslona. Velikost kroga merjenja je mogoče izbirati med [Spot: Standard] in [Spot: Large]. Položaj kroga merjenja je odvisen od nastavitve za možnost [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:
Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona. Osvetlitev bo stabilna tudi, če se kompozicija ali položaj objekta spremenita.

Highlight:
Izmeri svetlost med poudarjanjem označenega dela na zaslonu. Ta način je primeren za fotografiranje objekta, ko se želite izogniti prekomerni osvetljenosti.

Namig

- Ko je možnost [Spot] izbrana in je možnost [Focus Area] nastavljena ali na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], medtem ko je možnost [Spot Metering Point] nastavljena na [Focus Point Link], je mogoče točko za točkovno merjenje uskladiti z območjem ostrenja.
- Ko je izbrana možnost [Multi] in je možnost [Face Priority in Multi Metering] nastavljena na [On], fotoaparat svetlost meri glede na zaznane obraze.

- Ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Highlight] in je funkcija [D-Range Optimizer] ali [Auto HDR] aktivirana, bosta svetlost in kontrast samodejno popravljena, in sicer z ločevanjem slike na majhna območja in analiziranjem kontrasta svetlobe in sence. Nastavitve izvedite glede na okoliščine fotografiranja.

Opomba

- Možnost [Metering Mode] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Multi]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Druge funkcije zooma, ki ni optični zoom
- V načinu [Highlight] bo objekt morda temen, če na zaslonu obstaja svetlejši del.

[315] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Priority in Multi Metering

S to funkcijo nastavite, ali naj fotoaparat izmeri svetlost glede na zaznane obraze, ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Multi].

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Face Priority in Multi Metering] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
fotoaparat izmeri svetlost glede na zaznane obraze.

Off:
fotoaparat izmeri svetlost z uporabo nastavitve [Multi], brez zaznavanja obrazov.

Opomba

- Ko je način zajemanja nastavljen na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], je možnost [Face Priority in Multi Metering] zaklenjena na [On].
- Ko je možnost [Face/Eye Priority in AF] nastavljena na [On] in je možnost [Subject Detection] nastavljena na [Animal] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.], možnost [Face Priority in Multi Metering] ne deluje.

[316] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Spot Metering Point

S to funkcijo nastavite, ali želite uskladiti položaj točkovnega merjenja z območjem ostrenja, ko je možnost [FocusArea] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot].

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Spot Metering Point] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Center:
Položaj točkovnega merjenja se ne usklajuje z območjem ostrenja, ampak vedno meri svetlost v središču.

Focus Point Link:
Položaj točkovnega merjenja se usklajuje z območjem ostrenja.

Opomba

- Če možnost [Focus Area] ni nastavljena na [Flexible Spot]/[Expand Flexible Spot]/[Tracking: Flexible Spot]/[Tracking: Expand Flexible Spot], je položaj točkovnega merjenja zaklenjen na središče.
- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], se položaj točkovnega merjenja usklajuje z začetnim položajem sledenja, a se ne usklajuje s sledenjem objekta.

[317] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

AEL w/ shutter (fotografija)

S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev.
Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [AEL w/ shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavitev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice. Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in izdelek ugotovi, da se objekt premika ali da zajemate zaporedne posnetke, se nastavljena osvetlitev izklopi.

On:

Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

Off:

Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.
Izdelek nadaljuje s prilagajanjem osvetlitve pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting].

Opomba

- Ko je funkcija [AEL toggle] dodeljena kateri koli tipki prek možnosti [Custom Key] ali [Custom Key], ima upravljanje s tipko prednost pred nastavitvam [AEL toggle].

[318] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Exposure Std. Adjust

Prilagodi standard tega fotoaparata na pravilno vrednost osvetlitve za vsak način merjenja.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Exposure Std. Adjust] › želen način merjenja.**

2. **Izberite želeno vrednost kot standard merjenja.**
   - Nastavite lahko vrednost od –1 EV do +1 EV v korakih 1/6 EV.

Metering Mode

Nastavljena standardna vrednost bo upoštevana, ko boste izbrali ustrezni način merjenja v možnosti MENU › (Camera Settings1) › [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Opomba

- Izravnava osvetlitve ne bo spremenjenja, ko bo spremenjena možnost [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost osvetlitve bo zaklenjena glede na vrednost, nastavljeno za [Spot] med uporabo točkovnega zaklepa samodejne osvetlitve.
- Standardna vrednost za M.M (ročno merjenje) bo spremenjena glede na vrednost, nastavljeno v možnosti [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost, nastavljena v možnosti [Exposure Std. Adjust] je zabeležena v podatkih EXIF ločeno od vrednosti izravnave osvetlitve. Standardna vrednost količine osvetlitve ne bo dodana vrednosti izravnave osvetlitve.
- Če med fotografiranjem s stopnjevanjem nastavite možnost [Exposure Std. Adjust], bo število posnetkov za fotografiranje s stopnjevanjem ponastavljeno.

[319] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Flash Mode

Nastavite lahko način bliskavice.

1. **Izberite možnost (Flash Mode) na izbirnem kolescu › želena nastavitev.**
   - Način bliskavice lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Flash Mode].

Podrobnosti elementov menija

Flash Off:
Bliskavica ne deluje.

Autoflash:
Bliskavica se sproži v temnem okolju ali med fotografiranjem v smeri vira močne svetlobe.

Fill-flash:
Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop.

Slow Sync.:
Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop. Fotografiranje v tem načinu omogoča jasno sliko objekta in ozadja, pri čemer se zmanjša hitrost zaklopa.

Rear Sync.:
Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop, in sicer tik pred zaključeno osvetlitvijo. Fotografiranje v tem načinu omogoča naravno sliko sledi premikajočega se objekta, na primer premikajočega se avtomobila ali osebe, ki hodi.

Opomba

- Privzeta nastavitev se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Nekatere nastavitve [Flash Mode] niso na voljo, odvisno od načina fotografiranja.

[320] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Flash Comp.

Prilagodi količino svetlobe bliskavice v razponu od –3 EV do 3 EV. Izravnava bliskavice spremeni le količino svetlobe bliskavice. Izravnava osvetlitve spremeni količino svetlobe bliskavice kot tudi hitrost zaklopa in zaslonko.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Flash Comp.] › želena nastavitev.**
   - Če izberete višje vrednosti (stran +), je raven bliskavice višja, če izberete nižje vrednosti (stran –), pa je raven bliskavice nižja.

Opomba

- Možnost [Flash Comp.] ne deluje, kadar je način za fotografiranje nastavljen na naslednje možnosti:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- Če je objekt zunaj največjega dosega bliskavice, večji učinek bliskavice (stran +) morda ne bo viden zaradi omejene razpoložljive količine svetlobe bliskavice. Če je objekt zelo blizu, manjši učinek bliskavice (stran –) morda ne bo viden.

[321] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Red Eye Reduction

Če uporabljate bliskavico, ta pred fotografiranjem vsaj dvakrat zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Red Eye Reduction] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Bliskavica vedno zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

Off:
Izključi funkcijo odpravljanja učinka rdečih oči.

Opomba

- Funkcija odpravljanja učinka rdečih oči morda ne bo dosegla želenih učinkov, odvisno od posameznih razlik in pogojev (npr. razdalja do objekta) ter tega, ali objekt gleda v predhodno vklopljeno bliskavico.

[322] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

White Balance

Popravi učinek tona pogojev okoliške svetlobe ter posname nevtralno beli objekt v belem. To funkcijo uporabite, kadar se barvni toni slike ne udejanjijo po pričakovanjih ali če želite barvne tone namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [White Balance] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

AWB Auto / Daylight / Shade / Cloudy/ Incandescent / –1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White/ +1 Fluor.: Day White/ +2 Fluor.: Daylight/ Flash / Underwater Auto :
Ko izberete vir svetlobe, ki osvetljuje objekt, izdelek prilagodi barvne tone tako, da ustrezajo izbranem viru svetlobe (prednastavljena belina). Ko izberete možnost [Auto], izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne tone.

C.Temp./Filter:
Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (Izravnava barv) za fotografijo.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:
Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja.

Namig

- Prikažete lahko zaslon z natančnimi prilagoditvami in po potrebi izvedete natančne prilagoditve barvnih tonov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.
- Če se barvni toni ne udejanjijo tako, kot ste pričakovali glede na izbrane nastavitve, izvedite snemanje [WB bracket].
- Ikona AWB ali AWB je prikazana le, ko je možnost [Priority Set in AWB] nastavljena na [Ambience] ali [White].

Opomba

- Možnost [White Balance] je v spodnjih načinih fotografiranja zaklenjena na [Auto]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
- Če za vir svetlobe uporabljate živosrebrno svetilko ali natrijevo svetilko, zaradi lastnosti svetlobe ni mogoče doseči natančne nastavitve beline. Priporočeno je, da slike zajemate z bliskavico ali izberete možnosti [Custom 1] do [Custom 3].

[323] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Priority Set in AWB

Izbere prednostne tone pri fotografiranju v svetlobnih razmerah, kot je svetloba volframovih žarnic, ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto].

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Priority Set in AWB] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard:
fotografira s standardno samodejno nastavitvijo beline. Fotoaparat samodejno prilagodi barvne tone.

Ambience:
daje prednost barvnim tonom vira svetlobe. To je primerno, ko želite ustvariti toplo vzdušje.

White:
daje prednost reprodukciji bele barve, ko je barvna temperatura vira svetlobe nizka.

[324] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

D-Range Optimizer (DRO)

Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [DRO/Auto HDR] › [D-Range Optimizer].**
2. **Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

D-Range Optimizer: Auto:
Samodejno prilagodi svetlost.

D-Range Optimizer: Lv1 ? D-Range Optimizer: Lv5:
Optimizira prelivanje na posnetku za vsako razdeljeno območje. Izbirate lahko med ravnjo

optimizacije od Lv1 (nizka) do Lv5 (visoka).

Opomba

- V spodnjih primerih je možnost [DRO/Auto HDR] fiksno nastavljena na [Off]:
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Multi Frame NR
  - Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off]
  - Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]
- Možnost [DRO/Auto HDR] je fiksno nastavljena na [Off], kadar so v možnosti [Scene Selection] izbrani naslednji načini.
  - [Sunset]
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Hand-held Twilight]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Fireworks]

  Nastavitev je zaklenjena na [D-Range Optimizer: Auto], ko so v možnosti [Scene Selection] izbrani drugi načini in ne tisti, navedeni zgoraj.
- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ali [100p 60M], se [DRO/Auto HDR] preklopi na [Off].
- Pri fotografiranju s funkcijo [D-Range Optimizer] se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.

---

[325] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Auto HDR

Zajame tri slike z različnimi osvetlitvami in združi slike s pravilno osvetlitvijo, svetle dele preslabo osvetljene slike in temne dele premočno osvetljene slike ter ustvari slike z večjim razponom stopnjevanja odtenkov (visok dinamični razpon). Posnameta se slika z ustrezno osvetlitvijo in prekrivna slika.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [DRO/Auto HDR] › [Auto HDR].**
2. **Izberite želeno nastavitev z levim/desnim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

Auto HDR: Exposure Diff. Auto:
Samodejno prilagodi svetlost.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV ? Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

HDR 1.0EV

Nastavi razliko osvetlitve na podlagi kontrasta objekta. Izberite stopnjo optimizacije od 1,0 EV (šibka) do 6,0 EV (močna).
Če nastavite vrednost osvetlitve na primer na 2,0 EV, bodo sestavljene tri slike s temi stopnjami osvetlitve: –1,0 EV, pravilna osvetlitev in +1,0 EV.

Namig

- Zaklop je sprožen trikrat za en posnetek. Pazite na naslednje:
  - To funkcijo uporabljajte za nepremikajoče ali nebliskajoče se objekte.
  - Pred fotografiranjem ne spreminjajte kompozicije.

Opomba

- Ta funkcija ni na voljo, ko je za možnost [File Format] izbrana vrednost [RAW] ali [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] ni na voljo v teh načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- [Auto HDR] ni na voljo v teh primerih:
  - Ko je izbrana funkcija [Multi Frame NR].
  - Če možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
  - Če možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
- Naslednji posnetek lahko ustvarite šele po koncu postopka zajemanja predhodnega posnetka.
- Želeni učinek je odvisen od luminančne razlike objekta in pogojev fotografiranja.
- Če uporabljate bliskavico, je učinek te funkcije manjši.
- Če je kontrast prizora nizek ali v primeru tresenja fotoaparata ali zamegljenosti objekta, je lahko kakovost slik HDR nižja. Ikona HDR ! je prikazana prek zajete slike in vam tako sporoča, da je fotoaparat zaznal zamegljenost slike. Po potrebi spremenite kompozicijo ali previdno znova zajemite posnetek, da se izognete zamegljenosti slike.

[326] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

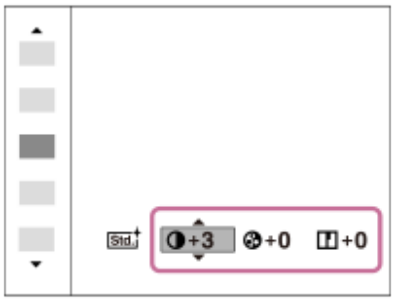
Creative Style

Omogoča nastavitev želene obdelave slike in na koncu prilagoditev kontrasta, nasičenosti in ostrine za različne sloge slike. S to funkcijo lahko osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko) prilagodite sami po svojih željah, za razliko od funkcije [Scene Selection], pri kateri izdelek nastavi osvetlitev.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Creative Style].**

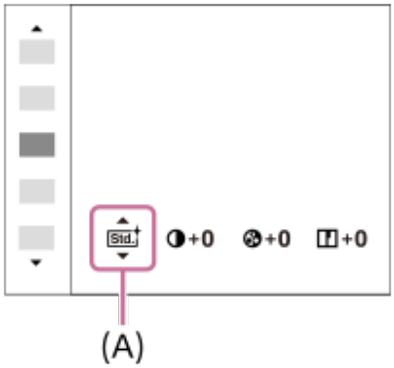
2. **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeni slog ali [Style Box].**

3. **Če želite prilagoditi (kontrast), (nasičenost) in (ostrino), izberite želeni element z desnim/levim delom izbirnega kolesca, nato pa izberite vrednost z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.**



4. **Ko izberete [Style Box], se z desnim delom izbirnega kolesca pomaknite na desno stran in nato izberite želeni slog.**

   - Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.



(A): Prikazano le, ko je izbrana možnost Style Box

Podrobnosti elementov menija

Std. Standard:
Za fotografiranje različnih prizorov z bogatimi prelivi in čudovitimi barvami.

Vivid Vivid:
Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

Ntrl Neutral:
Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridušenimi odtenki. Ta

funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.

Clear:
Za zajemanje slik z jasnimi odtenki in izrazitimi osvetljenimi barvami, primerno za zajemanje bleščeče svetlobe.

Deep:
Za zajemanje slik s poudarjenimi in gostimi barvnimi odtenki, primerno za zajemanje toge prisotnosti objekta.

Light:
Za zajemanje slik s svetlimi in preprostimi barvami, primerno za zajemanje svežega svetlega okolja.

Portrait:
Za zajemanje kože z mehkimi odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.

Landscape:
Vrednosti nasičenosti, kontrasta in ostrine so povečane za fotografiranje živahnih in jasnih prizorov. S to funkcijo bodo izstopale tudi oddaljene pokrajine.

Sunset:
Za fotografiranje čudovitih barv zahajajočega sonca.

Night Scene:
Vrednost kontrasta je zmanjšana za reprodukcijo nočnih prizorov.

Autumn leaves:
Za fotografiranje jesenskih prizorov s poudarjenimi rdečimi in rumenimi odtenki jesenskega listja.

Black & White:
Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.

Sepia:
Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.

Registriranje izbranih nastavitev (Style Box):
Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šesto polje sloga (oštevilčena polja so na levi strani (1 Std.)). Nato z desnim gumbom izberite želene nastavitve.
Prikličete lahko isti slog z nekoliko drugačnimi nastavitvami.

Za nastavitev možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness]

Možnosti [Contrast], [Saturation] in [Sharpness] lahko prilagodite za posamezen prednastavljen slog slike, kot sta [Standard] in [Landscape], in za vsako polje sloga [Style Box], za katero lahko registrirate izbrane nastavitve.
Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca.

Contrast:
Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki.

Saturation:
Večja je izbrana vrednost, živahnejše so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve slike bolj zadržane in pridušene.

Sharpness:
Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši.

Opomba

- Možnost [Creative Style] je v spodnjih primerih zaklenjena na [Standard]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Možnost [Picture Effect] ni nastavljena na [Off].
  - Možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
- Ko je ta funkcija nastavljena na [Black & White] ali [Sepia], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.

[327] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Picture Effect

Izberite želeni filter učinka za bolj izrazit in umetniški videz.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Picture Effect] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Onemogoči funkcijo [Picture Effect].

Toy Camera:
Ustvari mehko sliko z zasenčenimi koti in zmanjšano ostrino.

Pop Color:
Ustvari živahen videz s poudarjenimi barvnimi odtenki.

Posterization:
S to funkcijo lahko ustvarite visok kontrast in abstrakten videz z izrazito poudarjenimi osnovnimi barvami ali črno-belo.

Retro Photo:
S to funkcijo ustvarite videz stare fotografije s sepijskimi barvnimi toni in bledim kontrastom.

Soft High-key:
Ustvari sliko s poljubnim vzdušjem: svetlim, prosojnim, eteričnim, nežnim, mehkim.

Partial Color:
Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno-bele.

High Contrast Mono.:
Ustvari črno-belo sliko z visokim kontrastom.

Soft Focus:
Ustvari sliko, napolnjeno z učinkom mehke osvetlitve.

HDR Painting:
Ustvari videz umetniške slike s poudarjenimi barvami in podrobnostmi.

Rich-tone Mono.:
Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelivi in reprodukcijo podrobnosti.

Miniature:
Ustvari črno-belo sliko z bogatimi prelivi in reprodukcijo podrobnosti. Ta učinek se pogosto pojavlja na slikah majhnih modelov.

Watercolor:
Ustvari sliko z učinki razlitega črnila in zamegljenosti kot pri uporabi vodnih barv.

Illustration:
Ustvari ilustraciji podobno sliko s poudarjenimi robovi.

Namig

- Natančne nastavitve za nekatere elemente lahko izvajate s pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca.

Opomba

- Če uporabljate funkcijo zooma, razen optičnega zooma, je nastavitev [Toy Camera] pri večjem merilu zooma manj učinkovita.
- Če izberete [Partial Color], se izbrana barva morda ne bo ohranila na slikah, odvisno od objekta ali pogojev fotografiranja.
- Spodnjih učinkov ni mogoče preveriti na zaslonu, saj izdelek obdela sliko, šele ko ustvarite posnetek. Ravno tako ni mogoče ustvariti nove slike, dokler postopek obdelave slike ni dokončan. Ti učinki niso na voljo pri snemanju filmov.
  - [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Rich-tone Mono.]
  - [Miniature]
  - [Watercolor]
  - [Illustration]
- Če uporabite [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.] se zaklop pri posameznem posnetku sprosti trikrat. Pazite na naslednje:
  - To funkcijo uporabljajte za nepremikajoče ali nebliskajoče se objekte.
  - Med fotografiranjem na spreminjajte kompozicije.

  Če je kontrast prizora nizek ali v primeru močnejšega tresenja fotoaparata ali zamegljenosti objekta, je lahko kakovost slik HDR nižja. V takem primeru vas fotoaparat o težavi obvesti tako, da prek posnete fotografije prikaže oznako . Po potrebi spremenite kompozicijo ali previdno znova zajemite posnetek, da se izognete zamegljenosti slike.
- Ta funkcija ni na voljo v spodnjih načinih fotografiranja:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]

- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ta funkcija ni na voljo.

[328] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Profil slike

Omogoča spreminjanje nastavitev barv, prelivanja itd. Podrobnejše informacije o funkciji »Picture Profile« so na voljo na spletni strani https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html.

Prilagajanje profila slike

S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Pri nastavljanju teh parametrov povežite fotoaparat s televizorjem ali monitorjem in prilagodite parametre ter opazujte sliko na zaslonu.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Picture Profile] › profil, ki ga želite spremeniti.**
2. **Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.**
3. **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.**
4. **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite središče kolesca.**

Uporaba prednastavljenega profila slike

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP10] za filme so bile predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.
MENU › (Camera Settings1) › [Picture Profile] › želena nastavitev.

PP1:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [Movie].

PP2:
Primer nastavitve z vrednostjo gama [Still].

PP3:
Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gama [ITU709].

PP4:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709.

PP5:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine1].

PP6:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [Cine2].

PP7:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log2].

PP8:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3.Cine] pod možnostjo [Color Mode].

PP9:

Primer nastavitve z vrednostjo gama [S-Log3] in [S-Gamut3] pod možnostjo [Color Mode].

PP10:

Primer nastavitve za snemanje filmov HDR z vrednostjo gama [HLG2].

Snemanje filmov HDR

Fotoaparat lahko snema filme HDR, ko je v profilu slike izbrana gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Prednastavitev profila slike [PP10] ponuja primer nastavitve za snemanje HDR. Filme, posnete z nastavitvijo [PP10], si je mogoče ogledati z večjim razponom svetlosti kot običajno med predvajanjem na televizorju, ki podpira tehnologijo Hybrid Log-Gamma (HLG). Na ta način je mogoče pristno posneti in predvajati prizore s širokim razponom svetlosti, ne da bi bili videti premočno ali preslabo osvetljeni. Tehnologija HLG se uporablja pri programski produkciji HDR TV, kot je opredeljeno v mednarodnih standardnih priporočilih ITU-R BT.2100.

Elementi profila slike

Black Level

Omogoča nastavitev ravni črne barve (od –15 do +15).

Gamma

Omogoča izbiro krivulje gama.

Movie: standardna krivulja gama za filme

Still: standardna krivulja gama za fotografije

Cine1: omehča kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da ustvari umirjen barvni film (enakovredno HG4609G33).

Cine2: podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom. (enako kot HG4600G30)

ITU709: krivulja gama, ki ustreza ITU709.

ITU709(800%): krivulja gama za potrjevanje prizorov glede na predpostavke snemanje z uporabo nastavitev [S-Log2] ali [S-Log3].

S-Log2: krivulja gama za [S-Log2]. Ta nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

S-Log3: krivulja gama za nastavitve [S-Log3] z bolj podobnimi lastnostmi za film. Ta nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

HLG: krivulja gama za snemanje HDR. Enakovredno standardu HDR tehnologije Hybrid Log-

Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: krivulja gama za snemanje HDR. Poudari odpravljanje šumov. A je snemanje omejeno na ožji dinamični razpon, kot pri [HLG2] ali [HLG3].

HLG2: krivulja gama za snemanje HDR. Omogoča ravnovesje dinamičnega razpona in odpravljanja šumov.

HLG3: krivulja gama za snemanje HDR. Širši dinamični razpon kot [HLG2]. A lahko pride po povečanja šumov.

- Vrednosti gama [HLG1], [HLG2] in [HLG3] vse uporabljajo krivuljo gama z enakimi lastnostmi, a vsaka ponuja različno ravnovesje med dinamičnim razponom in odpravljanjem šumov. Vsaka ima drugačno največjo izhodno raven videoposnetka, kot navedeno: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Omogoča popravljanje vrednosti gama v območjih z nizko intenzivnostjo.

Nastavitev [Black Gamma] je fiksna na »0« in je ni moč prilagoditi, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Range: omogoča izbiro obsega popravljanja (širok/srednji/ozek).

Level: omogoča nastavitev ravni popravljanja (od –7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

Knee

Omogoča nastavitev svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.
Možnost [Knee] je onemogočena, če je možnost [Mode] nastavljena na [Auto], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3]. Če želite omogočiti možnost [Knee], nastavite možnost [Mode] na [Manual].

Mode: omogoča samodejno/ročno izbiro nastavitev.

- Auto: svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.
- Manual: svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: Nastavitve, ko je možnost [Mode] nastavljena na [Auto].

- Max Point: omogoča nastavitev najvišje ravni svetlosti (od 90 % do 100 %).
- Sensitivity: omogoča nastavitev občutljivosti (High/Mid/Low)

Manual Set: možnost [Mode] je nastavljena na [Manual].

- Point: omogoča nastavitev ravni svetlosti (75 % do 105 %)
- Slope: omogoča nastavitev nagiba (od –5 (rahel) do +5 (strm)).

Color Mode

Omogoča nastavitev vrste in ravni barv.
V načinu [Color Mode] sta na voljo le možnosti [BT.2020] in [709], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Movie: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Still].

Cinema: ustrezne barve, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [Cine1] ali [Cine2].

Pro: podobni barvni odtenki za običajno kakovost slike profesionalnih fotoaparatov podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

ITU709 Matrix: barve ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gama ITU709)

Black & White: omogoča nastavitev nasičenosti na vrednost nič za črno-belo fotografiranje.

S-Gamut: nastavitev temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: nastavitev temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v barvnem prostoru, ki se zlahka pretvori za digitalno kino.

S-Gamut3: nastavitev temelji na domnevi, da bodo slike po fotografiranju obdelane. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v širokem barvnem prostoru.

BT.2020: Standardni barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

709: Barvni ton, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in so filmi posneti v barvi HDTV (BT.709).

Saturation

Omogoča nastavitev nasičenosti barv (–32 do +32)

Color Phase

Omogoča nastavitev faze barvnega odtenka (–7 do +7)

Barvna globina

Omogoča nastavitev barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode] nastavite na [Black & White].

[R]: od –7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)

[G]: od –7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)

[B]: od –7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)

[C]: od –7 (svetla cian) do +7 (temna cian)

[M]: od –7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)

[Y]: od –7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

Detail

Omogoča nastavitev elementov za možnost [Detail].

Level: omogoča nastavitev ravni [Detail] (–7 do +7)

Adjust: spodnje parametre lahko izberete ročno.

- Mode: omogoča samodejno/ročno nastavitev (»Auto« (samodejna optimizacija)/»Manual«

(podrobnosti so nastavljene samodejno)).
- V/H Balance: omogoča nastavitev navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost »DETAIL«. (od –2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H)).
- B/W Balance: omogoča nastavitev ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti »DETAIL«. (od »Type1« (nižje vrednosti možnosti »DETAIL« (B)) do »Type5« (višje vrednosti možnosti »DETAIL« (W)).
- Limit: omogoča nastavitev mejne vrednosti za možnost [Detail] (od 0 (spodnja omejitev: verjetno je omejena) do 7 (zgornja meja: verjetno ni omejena)).
- Crispning: omogoča nastavitev ravni izrazitosti barve (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).
- Hi-Light Detail: omogoča nastavitev ravni za možnost [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo. (0 do 4)

Če želite kopirati nastavitve v drugo številko profila slike

Nastavitve profila slike lahko kopirate v drugo številko profila slike.

MENU › 1 (Camera Settings1) › [Picture Profile] › [Copy].

Če želite ponastaviti profil slike na privzeto nastavitev

Profil slike lahko ponastavite na privzeto nastavitev. Vseh nastavitev profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU › 1 (Camera Settings1) › [Picture Profile] › [Reset].

Opomba

- Glede na to, da so parametri za filme in fotografije skupni, prilagodite vrednost ob spremembi načina snemanja.
- Če razvijete slike RAW z nastavitvami snemanja, te nastavitve ne bodo upoštevane:
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Barvna globina
- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p 100M]/[100p 100M] ali [120p 60M]/[100p 60M], je možnost [Black Gamma] nastavljena na »0« in je ni mogoče spremeniti.
- Če spremenite nastavitve možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO, ki je na voljo.
- Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 šum postane bolj opazen v primerjavi z uporabo drugih gam. Če je po obdelavi slik šum še vedno izrazit, ga lahko zmanjšate, če snemate tako, da nastavite višjo vrednost osvetlitve. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Pri uporabi gam S-Log2 ali S-Log3 je priporočeno sliko vnaprej preveriti s poskusnim zajemanjem.
- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] lahko povzroči napako pri nastavljanju beline po meri. V tem primeru izvedite nastavitve po meri, kjer gama najprej naj ne bo [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3], nato pa znova izberite vrednost gama [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3].
- Nastavitev [ITU709(800%)], [S-Log2] ali [S-Log3] onemogoči nastavitev [Black Level].
- Če nastavite [Slope] na +5 v možnosti [Manual Set] pod možnostjo [Knee], bo možnost [Knee] onemogočena.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine in S-Gamut3 so barvni prostori, ekskluzivni za Sony. Vendar nastavitev S-

Gamut tega fotoaparata ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut; Gre za nastavitev, s katero dosegamo reprodukcijo barv, enakovredno barvnemu prostoru S-Gamut.

[329] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Soft Skin Effect (fotografija)

S to možnostjo nastavite učinek gladke kože pri fotografiranju s funkcijo zaznavanja obrazov.

1. **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Soft Skin Effect] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off (Izkl.):
Ne uporablja funkcije [Soft Skin Effect].
Vklopljeno:
Uporablja funkcijo [Soft Skin Effect].

Namig

- Če je možnost [Soft Skin Effect] nastavljena na [On], lahko izberete raven učinka. Raven učinka izberite tako, da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca.

Opomba

- Funkcija [Soft Skin Effect] ni na voljo, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW].
- Funkcija [Soft Skin Effect] ni na voljo za slike formata RAW, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[330] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Shutter AWB Lock (fotografija)

Nastavite lahko, ali želite nastavitev beline zakleniti, ko pritisnete sprožilo in ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].
Ta funkcija preprečuje neželene spremembe nastavitev beline med neprekinjenim fotografiranjem ali ko fotografirate s polovično pritisnjenim sprožilom.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Shutter AWB Lock] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Shut. Halfway Down:
zaklene nastavitev beline, medtem ko je sprožilo polovično pritisnjeno, celo v načinu samodejne nastavitve beline. Nastavitev beline je zaklenjena tudi med neprekinjenim fotografiranjem.

Cont. Shooting:
zaklene nastavitev beline na nastavitev prvega posnetka med neprekinjenim fotografiranjem, celo v načinu samodejne nastavitve beline.

Off:
delovanje z običajno samodejno nastavitvijo beline.

O možnostih [AWB Lock Hold] in [AWB Lock Toggle]

Nastavitev beline lahko v načinu samodejne nastavitve beline zaklenete tudi tako, da funkcijo [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] dodelite tipki po meri. Izberite MENU › (Camera Settings2) › dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [Custom Key]. Če med fotografiranjem pritisnete dodeljeno tipko, bo nastavitev beline zaklenjena.
Funkcija [AWB Lock Hold] zaklene nastavitev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline, medtem ko pritisnete gumb.
Funkcija [AWB Lock Toggle] zaklene nastavitev beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev beline potem, ko enkrat pritisnete gumb. Ko še enkrat pritisnete gumb, se funkcija zaklepa samodejne nastavitve beline sprosti.

- Če želite nastavitev beline zakleniti med snemanjem filmov v načinu samodejne nastavitve beline, izberite MENU › (Camera Settings2) › dodelite [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] z uporabo tipke [Custom Key].

Namig

- Ko fotografirate z bliskavico in je samodejna nastavitev beline zaklenjena, bodo prikazani barvni toni morda nenaravni, ker je nastavitev beline bila zaklenjena, preden se je sprožila bliskavica. V tem primeru nastavite možnost [Shutter AWB Lock] na [Off] ali [Cont. Shooting] in pri fotografiranju ne uporabite funkcije [AWB Lock Hold] ali funkcije [AWB Lock Toggle]. Namesto tega lahko nastavite možnost [White Balance] na [Flash].

---

[331] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Magnifier

S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje.
Za razliko od funkcije [MF Assist], lahko sliko povečate, ne da bi uporabili nastavitveni

obroček.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnifier].**

2. **Pritisnite središče izbirnega kolesca, da povečate sliko in z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberete območje, ki ga želite povečati.**
   - Ob vsakem pritisku središča kolesca se bo stopnja povečave spremenila.
   - Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Initial Focus Mag.].

3. **Potrdite ostrenje.**
   - Pritisnite gumb (Izbris), da pomaknete povečano območje v sredino slike.
   - Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko ostrenje prilagodite, ko je slika povečana. Funkcija [Focus Magnifier] se prekliče, ko pritisnete sprožilo do polovice.
   - Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time].

4. **Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.**

Uporaba povečave ostrenja z upravljanjem na dotik

Sliko lahko povečate in jo izostrite tako, da se dotaknete monitorja. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On]. Nato izberite ustrezne nastavitve pod možnostjo [Touch Panel/Pad]. Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko [Focus Magnifier] izvedete tako, da se dvakrat dotaknete območja, ki ga želite izostriti, medtem ko zajemate prek monitorja.
Ko zajemate prek iskala, bo z dvojnim dotikom v središču monitorja prikazan okvir, ki ga lahko z vlečenjem premikate. Slika bo povečana s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

- Med uporabo funkcije povečave ostrenja lahko povečano območje premikate, tako da ga vlečete po plošči na dotik.
- Če želite zapustiti funkcijo povečave, se znova dvakrat dotaknite monitorja. Funkcijo povečave lahko zaustavite tudi tako, da do polovice pritisnete sprožilo.

[332] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Focus Magnif. Time

S funkcijo [MF Assist] ali [Focus Magnifier] nastavite čas trajanja povečave slike.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

2 Sec:
Poveča slike za 2 sekundi.

5 Sec:
Poveča slike za 5 sekund.

No Limit:
Poveča slike, dokler ne pritisnete sprožila.

[333] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Initial Focus Mag. (fotografija)

S to možnostjo nastavite začetno stopnjo povečave pri uporabi funkcije [Focus Magnifier]. Izberite nastavitev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Initial Focus Mag.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

x1.0:
Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x5.3:
Prikaže 5,3-krat povečano sliko.

[334] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Pomoč za ročno ostrenje (fotografija)

Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [MF Assist] › [On].**

2. **Zavrtite nadzorni obroč, da prilagodite ostrenje.**
   - Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU › (Camera Settings1) › [Focus Magnif. Time].

Opomba

- Med snemanjem filmov funkcije [MF Assist] ni mogoče uporabljati. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].

[335] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Peaking Setting

Nastavi funkcijo za poudarjanje robov, ki poudari robove izostrenih območij pri zajemanju z ročnim ostrenjem ali neposrednim ročnim ostrenjem.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Peaking Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Peaking Display:
nastavite, ali želite prikazati poudarjanje robov.

Peaking Level:
nastavite stopnjo poudarjanja izostrenih območij.

Peaking Color:
nastavite barvo, uporabljeno za poudarjanje izostrenih območij.

Opomba

- Ker izdelek ostra območja prepoznava kot izostrena, se učinek poudarjanja robov razlikuje glede na objekt.
- Robovi izostrenih območij niso poudarjeni na napravah, povezanih prek HDMI.

[336] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Registration (New Registration)

Če obraze registrirate vnaprej, izdelek lahko prednostno izostri registrirani obraz.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Face Registration] › [New Registration].**
2. **Poravnajte vodilni okvir z obrazom, ki ga želite registrirati, in pritisnite sprožilo.**
3. **Ko se prikaže potrditveno sporočilo, izberite [Enter].**

Opomba

- Registrirate lahko največ osem obrazov.
- Fotografirajte obraz od spredaj v svetlem prostoru. Če je obraz zakrit s kapo, masko, sončnimi očali ipd., ga morda ne bo mogoče pravilno registrirati.

[337] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Registration (Order Exchanging)

Pri registriranju več obrazov dobi prednost prvi obraz, ki ga registrirate. Prednostni vrstni red lahko spremenite.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Order Exchanging].**
2. **Če želite spremeniti prednostni vrstni red, izberite obraz.**

3 **Izberite ciljno mesto.**

[338] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Face Registration (Delete)

S to funkcijo lahko izbrišete registrirani obraz.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Face Registration] › [Delete].**

Če izberete možnost [Delete All], lahko izbrišete vse registrirane obraze.

Opomba

- Tudi če uporabite funkcijo [Delete], bodo podatki o registriranemu obrazu ostali v izdelku. Če želite podatke o registriranih obrazih izbrisati iz izdelka, izberite [Delete All].

[339] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Regist. Faces Priority

S to funkcijo nastavite, ali želite prednostno izostriti obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Regist. Faces Priority] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
prednostno izostri obraze, registrirane s funkcijo [Face Registration].

Off:
ostrenje izvede brez prednostnega ostrenja registriranih obrazov.

Namig

- Če želite uporabiti funkcijo [Regist. Faces Priority] nastavite te možnosti.
  - [Face/Eye Priority in AF] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [On]

- [Subject Detection] pod možnostjo [Face/Eye AF Set.]: [Human]

[340] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Smile Shutter

Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmejan obraz.

1 **MENU › (Camera Settings1) › [Smile Shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Ne uporabi funkcije [Smile Shutter].

On:
Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmejan obraz. Pri občutljivosti zaznavanja nasmeha lahko izbirate med možnostmi [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ali [On: Big Smile].

Nasveti za učinkovitejše zajemanje nasmehov

- Oči morajo biti široko odprte in jih ne smejo prekrivati lasje.
- Obraz ne sme biti zakrit s kapo, masko, sončnimi očali itd.
- Poskusite usmeriti obraz naravnost v objektiv in čim bolj poravnati glavo subjekta.
- Nasmeh mora biti izrazit z odprtimi usti. Izdelek lažje zazna nasmeh, če so zobje vidni.
- Ob pritisku sprožila v načinu Smile Shutter izdelek posname sliko. Po fotografiranju se izdelek vrne v način Smile Shutter.

Opomba

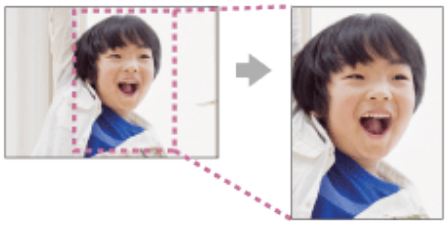
- Funkcije [Smile Shutter] ni mogoče uporabljati s temi funkcijami:
  - [Sweep Panorama]
  - [Picture Effect]
  - Kadar uporabljate funkcijo [Focus Magnifier].
  - Ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] ali [Fireworks].
  - Pri snemanju filmov.
  - Med fotografiranjem z visoko hitrostjo sličic
- Zaznati je mogoče do 8 obrazov oseb, ki jih zajemate.
- Izdelek v nekaterih razmerah ne bo zaznal obrazov ali lahko kot obraze pomotoma zazna druge objekte.
- Če izdelek ne more zaznati nasmeha, prilagodite občutljivost zaznavanja nasmehov.
- Če je možnost [Func. of Touch Operation] nastavljena na [Touch Tracking] in se na monitorju

dotaknete obraza za sledenje, medtem ko je funkcija [Smile Shutter] aktivna, bo zaznavanje nasmeha veljalo le za ta obraz.

[341] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Auto Object Framing (fotografija)

Ko ta izdelek zazna in fotografira obraze, objekti makro fotografiranja ali objekti, ki jim sledi funkcija [Tracking], samodejno obreže sliko ter ustvari ustrezno kompozicijo in jo nato shrani. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija. Prirezana fotografija se shrani v enaki velikosti kot izvirna.



1 **MENU › 1 (Camera Settings1) › [Auto Object Framing] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Funkcija prirezovanja fotografij ni vključena.

Auto:
Samodejno prireže fotografije in ustvari ustrezno kompozicijo.

Opomba

- Prirezana fotografija morda ne bo najboljša možna kompozicija, odvisno od pogojev snemanja.
- Funkcije [Auto Object Framing] ni mogoče nastaviti, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Funkcija [Auto Object Framing] ni na voljo v teh primerih.
  - Način za fotografiranje je nastavljen na [Sweep Panorama]
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Movie]
  - Način fotografiranja je nastavljen na [High Frame Rate]
  - Način fotografiranja je nastavljen na [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] v možnosti [Scene Selection]
  - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting], [Single Burst Shoot.], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] ali [DRO Bracket].
  - Občutljivost ISO je nastavljena na [Multi Frame NR].
  - Funkcija [DRO/Auto HDR] je nastavljena na [Auto HDR].
  - Druge funkcije zooma, ki ni optični zoom
  - pri snemanju v načinu za ročno ostrenje,
  -

Možnost [Picture Effect] is set to [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ali [Illustration].

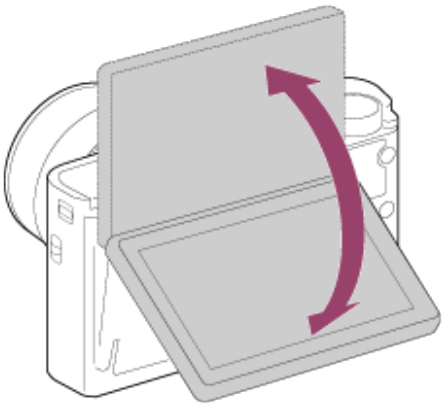
[342] Seznam elementov MENU | Camera Settings1

Self-portrait/ -timer

Spremenite lahko kot monitorja in fotografirate, medtem ko gledate monitor.

1. **MENU › (Camera Settings1) › [Self-portrait/ -timer] › [On].**

2. **Obrnite monitor za približno 180° navzgor in usmerite objektiv proti sebi.**



3. **Pritisnite sprožilo. Ali pa se dotaknite objekta na monitorju.**

   Izdelek sproži fotografiranje s samosprožilcem po treh sekundah.

Namig

- Če želite namesto 3-sekundnega samosprožilca uporabiti drug način fotografiranja, najprej nastavite [Self-portrait/ -timer] na [Off], nato obrnite monitor za pribl. 180 stopinj navzgor.

[343] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Movie: Exposure Mode

Način osvetlitve lahko nastavite za snemanje filmov.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na (Movie).**

2. **MENU› (Camera Settings2) › [Exposure Mode] › želena nastavitev.**

3. **Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE (film).**
   - Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Podrobnosti elementov menija

Program Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

Aperture Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

Shutter Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

Manual Exposure:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[344] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

HFR (visoka hitrost sličic): Exposure Mode

S to funkcijo lahko izberete način osvetlitve, ki ustreza vašemu objektu ali učinku pri fotografiranju z veliko hitrostjo sličic.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na HFR (High Frame Rate).**

2. **MENU › (Camera Settings2) › [HFR Exposure Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

HFR Program Auto:
Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

HFR Aperture Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi vrednosti zaslonke.

HFR Shutter Priority:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi hitrosti zaklopa.

HFR Manual Exposure:
Omogoča snemanje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke).

[345] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

File Format (film)

S to funkcijo določite obliko zapisa filmske datoteke.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [File Format] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Format datoteke	Značilnosti	
XAVC S 4K	Filme snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160).	Filme lahko v računalnik shranite s programsko opremo PlayMemories Home.
XAVC S HD	Snema filme, ki so ostrejši in kakovostnejši od formata AVCHD, vendar zavzamejo več prostora.	
AVCHD	Format AVCHD ima visoko stopnjo združljivosti z različnimi napravami za shranjevanje, razen z računalniki.	Filme lahko shranite v računalnik ali s programsko opremo PlayMemories Home ustvarite ploščo, ki podpira ta format.

Opomba

- Pri snemanju filmov XAVC S 4K ali XAVC S HD v ločljivosti 120p/100p, je za neprekinjeno snemanje na voljo približno 5 minut časa. Preostali čas za snemanje filmov je prikazan na monitorju. Ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], lahko filme snemate v trajanju več kot 5 minut. Če želite posneti še en film v ločljivosti 4K ali HD 120p/100p, izklopite fotoaparat in malo počakajte, preden začnete z naslednjim snemanjem. Odvisno od temperature snemalnega okolja se

lahko snemanje iz varnostnih razlogov zaustavi, tudi če je čas snemanja bil manj kot 5 minut.

- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.

[346] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Record Setting (film)

S to funkcijo izberete hitrost sličic in bitno hitrost za snemanje filma.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Record Setting] › želena nastavitev.**
   - Če je bitna hitrost večja, je večja tudi kakovost slike.

Podrobnosti elementov menija

Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
30p 100M/ 25p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Približno 60 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 3840 × 2160 (24p).

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60p 50M/50p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Približno 25 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60p/50p).

30p 50M/25p 50M	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približno 16 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M *	Približno 50 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Pribl. 100 Mb/s	Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p). Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. • Gladkejše počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.
120p 60M/100p 60M	Približno 60 Mb/s	Snema filme velike hitrosti v ločljivosti 1920 × 1080 (120p/100p). Filme lahko snemate s 120 ali 100 sličicami na sekundo. • Gladkejše počasne filme lahko ustvarite z združljivimi napravami za urejanje.

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]

Record Setting	Bitna hitrost	Opis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Največ 24 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Povprečno približno 17 Mb/s	Snema filme v ločljivosti 1920 × 1080 (60i/50i).

Opomba

- Ustvarjanje plošče AVCHD iz filmov, posnetih z vrednostjo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] možnosti [Record Setting] traja dolgo, ker se pretvori kakovost slik filma. Če želite filme shraniti, ne da bi jih pretvorili, uporabite Blu-ray Disc.
- Možnosti [120p]/[100p] ni mogoče izbrati za naslednje nastavitve.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]

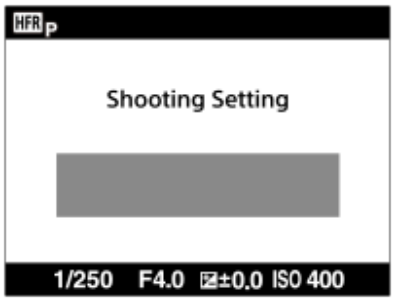
[347] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Snemanje zelo počasnih filmov (HFR Settings)

Pri snemanju s hitrostjo sličic, ki je višja od formata zapisovanja, lahko snemate gladke zelo počasne posnetke.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na HFR (High Frame Rate).**

   Prikazan bo zaslon z nastavitvami za snemanje.



2. **MENU › 2 (Camera Settings2) › [HFR HFR Settings] in izberite želene nastavitve za [HFR Record Setting], [HFR Frame Rate], [HFR Priority Setting], in [HFR REC Timing].**

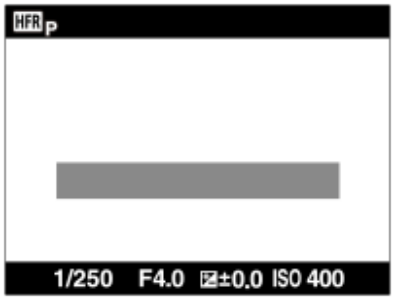
   - Želeni način osvetlitve lahko prilagodite tako, da izberete MENU › 2 (Camera Settings2)›[HFR Exposure Mode].

3. **Fotoaparat usmerite proti objektu in prilagodite nastavitve, kot je ostrenje.**

   - Spremenite lahko tudi ostale nastavitve, kot je način ostrenja, občutljivost ISO itd.
   - Ko fotoaparat preide v stanje pripravljenosti za fotografiranje, se ostrenje zaklene, tudi ko uporabljate samodejno ostrenje. Če izbranega objekta ne morete izostriti s samodejnim ostrenjem, uporabite ročno ostrenje.

4. **Pritisnite središče izbirnega kolesca.**

   Zaslon z nastavitvami za snemanje se bo zaprl in fotoaparat bo prešel v stanje pripravljenosti za fotografiranje.



- V stanju pripravljenosti za fotografiranje ne morete prilagajati osvetlitve, ostrenja, zooma itd. Če želite spremeniti nastavitve snemanja, znova pritisnite središče izbirnega kolesca, da se vrnete na zaslon z nastavitvami za snemanje.

5 **Pritisnite gumb MOVIE (Film).**

Ko je možnost [HFR REC Timing] nastavljena na [Start Trigger]:
se začne zajemanje filma (snemanje). Ko znova pritisnete gumb MOVIE ali ko poteče čas trajanja snemanja, bo zajemanje filma zaključeno in fotoaparat bo pričel z zapisovanjem filma na pomnilniško kartico.
Ko je možnost [HFR REC Timing] nastavljena na [End Trigger] ali [End Trigger Half]:
zajemanje filma se zaključi in fotoaparat začne z zapisovanjem filma na pomnilniško kartico.

Podrobnosti elementov menija

HFR Record Setting:
S to funkcijo izberete hitrost sličic filma med možnostmi [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] in [24p 50M*].
* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

HFR Frame Rate:
S to funkcijo izberete hitrost sličic za fotografiranje med možnostmi [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] in [960fps]/[1000fps].

HFR Priority Setting:
Izberite med možnostjo [Quality Priority], ki daje prednost kakovosti slike, in možnostjo [Shoot Time Priority], ki daje prednost trajanju filma.

HFR REC Timing:
Izberite, ali želite snemati določen čas po pritisku gumba MOVIE ([Start Trigger]) oziroma ali želite snemati določen čas, dokler ne pritisnete gumba MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Hitrost sličic

Pri snemanju zelo počasnih posnetkov fotoaparat snema pri višji hitrosti zaklopa kot je število sličic na sekundo. Ko je na primer možnost [HFR Frame Rate] nastavljena na [960fps], je hitrost zaklopa na sličico hitrejša kot pribl. 1/1000 sekund za fotografiranje 960 sličic na sekundo. Za vzdrževanje te hitrost zaklopa je med fotografiranjem potrebna zadostna okoliška svetloba. Če

je okoliška svetloba nezadostna, se občutljivost ISO poveča, kar povzroči več šuma.

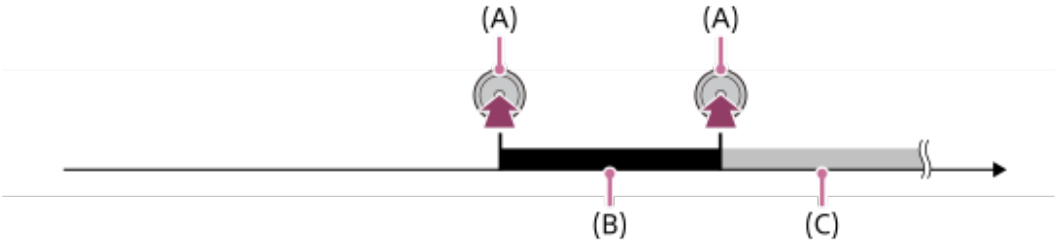
Najkrajša razdalja za fotografiranje

Če je objekt preblizu, na primer pri makro fotografiranju, slika ni izostrena. Fotografirajte z najmanjše razdalje za fotografiranje (stran W: približno 8 cm (0,27 ft), stran T: približno 100 cm (3,29 ft) (od objektiva)) ali dlje.

Čas snemanja

Spodaj prikazano razmerje med pritiskom gumba MOVIE in posnetkom filma je odvisno od nastavitve [HFR REC Timing].

[Start Trigger]
Zajemanje filma (snemanje) se začne, ko pritisnete gumb MOVIE. Ko znova pritisnete gumb MOVIE ali ko poteče čas trajanja snemanja, bo zajemanje filma zaključeno in fotoaparat bo pričel z zapisovanjem filma na pomnilniško kartico.

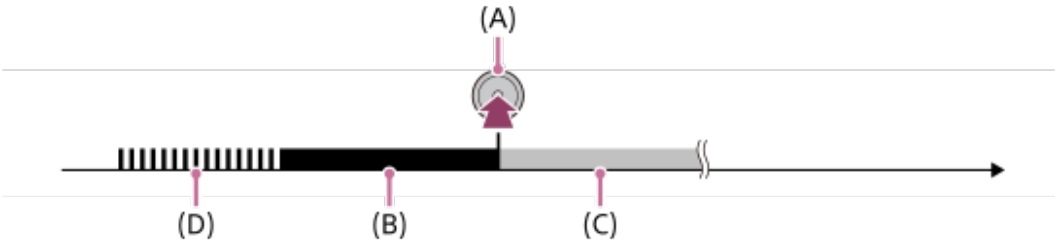


(A): Točka, ko pritisnete gumb MOVIE
(B): Posneti del
(C): Postopek zapisovanja na pomnilniško kartico (Ne morete začeti z naslednjim snemanjem.)

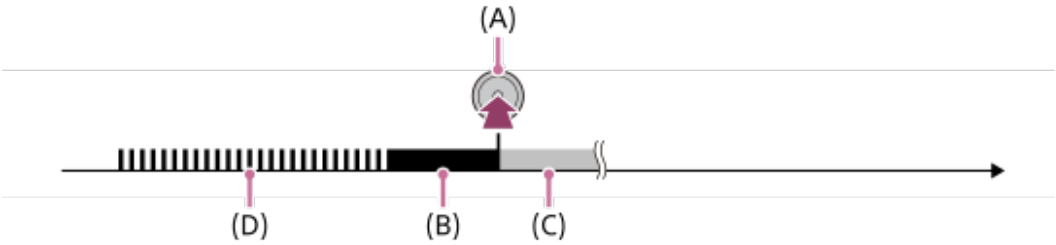
[End Trigger]/[End Trigger Half]
Medpomnjenje (začasno zajemanje filma s fotoaparatom) se začne, ko fotoaparat preide v stanje pripravljenosti na fotografiranje. Ko zajeti podatki napolnijo kapacitete medpomnilnika, se stari podatki zaporedno prepišejo. Ko pritisnete gumb MOVIE, fotoaparat začne s snemanjem filma določenega trajanja, izračunanega retroaktivno od te točke na pomnilniški kartici.

- Z možnostjo [End Trigger] bo posnet film največje možne dolžine trajanja. Z možnostjo [End Trigger Half] bo posnet film v trajanju polovice največje možne dolžine. Z možnostjo [End Trigger Half] je čas, ki je potreben za zapisovanje na pomnilniško kartico, prav tako krajši kot z možnostjo [End Trigger].

End Trigger



End Trigger Half



(A): Točka, ko pritisnete gumb MOVIE
(B): Posneti del
(C): Postopek zapisovanja na pomnilniško kartico (Ne morete začeti z naslednjim snemanjem.)
(D): v teku je medpomnjenje

Ponovna izbira fotografiranja

Snemanje lahko prekličete tako, da izberete možnost [Cancel] na zaslonu. Vendar bo film, ki je bil posnet do trenutka preklica, shranjen.

Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje odvisno od dodeljenih vrednosti [HFR Frame Rate] in [HFR Record Setting], kot je opisano v nadaljevanju.

HFR Frame Rate	HFR Record Setting		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10-krat počasneje	8-krat počasneje/10-krat počasneje	4-krat počasneje/5-krat počasneje
480fps/500fps	20-krat počasneje	16-krat počasneje/20-krat počasneje	8-krat počasneje/10-krat počasneje
960fps/1000fps	40-krat počasneje	32-krat počasneje/40-krat počasneje	16-krat počasneje/20-krat počasneje

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

[HFR Priority Setting] in trajanje snemanja

HFR Priority Setting	HFR Frame Rate	Dejansko število slikovnih pik, ki jih prebere slikovni senzor	Trajanje snemanja
Quality Priority	240fps/250fps	1824 × 1026	približno 4 sekund
	480fps/500fps	1824 × 616	pribl. 3 sekunde
	960fps/1000fps	1244 × 420	
	240fps/250fps	1824 × 616	približno 7

			sekund
Shoot Time Priority	480fps/500fps	1292 × 436	pribl. 7 sekund/pribl. 6 sekund
	960fps/1000fps	912 × 308	pribl. 6 sekund

Čas predvajanja

Če na primer snemate pribl. 4 sekunde z možnostjo [HFR Record Setting] nastavljeno na [24p 50M]*, možnostjo [HFR Frame Rate] nastavljeno na [960fps] in možnostjo [HFR Priority Setting] nastavljeno na [Shoot Time Priority], bo hitrost predvajanja 40-krat počasnejša, čas predvajanja pa bo pribl. 160 sekund (pribl. 2 minuti in 40 sekund).
* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Opomba

- Zvok ne bo posnet.
- Film bo posnet v obliki zapisa XAVC S HD.
- Lahko traja nekaj časa, preden se snemanje konča po pritisku gumba MOVIE. Počakajte, da fotoaparat preide v stanje pripravljenosti za fotografiranje, preden začnete z naslednjim snemanjem.

[348] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Quality(Dual Rec)

S to funkcijo izberete kakovost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Quality(Dual Rec)] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard

[349] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Img. Size(Dual Rec)

S to funkcijo izberete velikost fotografij, ki jih nameravate zajeti med snemanjem filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Img. Size(Dual Rec)] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

L: 17M/M: 7.5M/S: 4,2 M

[350] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Auto Dual Rec

Ta funkcija omogoča izbiro samodejnega fotografiranja med snemanjem filmov. Uporablja se takrat, ko fotoaparat zazna umetniške kompozicije, vključno z ljudmi. S to funkcijo lahko tudi snemate različice samodejno zajetih fotografij, ki so bile prirezane v optimalne kompozicije. Kadar je zajeta prirezana slika, se zajame slika pred prirezovanjem in prirezana slika.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Auto Dual Rec] › želena nastavitev.**
2. **Za začetek snemanja filma pritisnite gumb MOVIE.**
   - Zajemanje fotografij bo samodejno. Med fotografiranjem se na monitorju prikaže sporočilo [CAPTURE].
3. **Za dokončanje snemanja filma znova pritisnite gumb MOVIE.**
   - Za ogled zajetih filmov in fotografij pritisnite gumb (Playback).

Podrobnosti elementov menija

Off:
Funkcija Auto Dual Rec ni omogočena.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:
Funkcija Auto Dual Rec je omogočena za določeno frekvenco fotografiranja.

- Za fotografiranje umetniških kompozicij fotoaparat zaznava položaje, usmeritev in izraze

obrazov.

Namig

- Če želite spremeniti velikost ali kakovost fotografij, izberite možnost MENU › (Camera Settings2)›[Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Tudi če je možnost [Auto Dual Rec] nastavljena na »On«, lahko snemate fotografije s pritiskom sprožila.

Opomba

- Ali bodo fotografije zajete v optimalnem času, je odvisno od pogojev za snemanje.
- Funkcija Auto Dual Rec ni na voljo, če filme snemate v navpičnem položaju.

[351] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Proxy Recording

S to funkcijo nastavite, ali želite sočasno s snemanjem filmov XAVC S snemati tudi filme proxy nizke bitne hitrosti. Ker so filmi proxy majhni po velikosti, so primerni za prenašanje v pametne telefone ali nalaganje na spletna mesta.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Proxy Recording] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
filmi proxy se samodejno posnamejo.

Off :
filmi proxy se ne posnamejo.

Namig

- filmi proxy so posneti v formatu XAVC S HD (1280 × 720) pri 9 Mb/s. Hitrost sličic filma proxy je enaka kot pri izvirnem filmu.
- Filmi proxy se ne prikazujejo na zaslonu za predvajanje (na zaslonu za predvajanje posameznih slik ali na zaslonu s kazalom slik). Ikona je prikazana prek filmov, za katere je bil sočasno posnet tudi film proxy.

Opomba

- Filmov proxy ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.
- Snemanje proxy ni na voljo v teh primerih.

- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in možnost [Record Setting] na [120p]/[100p]
- Ko je možnost [SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active]

- Izbris/zaščita filmov, ki imajo filme proxy, izbriše/zaščiti tako izvirne filme kot tudi filme proxy. Izbris/zaščita le izvirnih filmov ali filmov proxy ni mogoča.
- Filmov ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.

[352] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

AF drive speed (film)

Kadar v načinu filma uporabljate samodejno ostrenje, lahko preklopite hitrost ostrenja.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [AF drive speed] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Fast:
Nastavi hitrost pogona AF na hitro. Ta način je primeren za fotografiranje dejavnih prizorov, na primer pri športu.

Normal:
Nastavi hitrost pogona AF na običajno.

Slow:
Nastavi hitrost pogona AF na počasi. V tem načinu se ostrenje gladko preklopi, ko se spremeni objekt ostrenja.

Opomba

- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p], možnosti [AF drive speed] ni mogoče uporabljati.

[353] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

AF Tracking Sens. (film)

Občutljivost AF lahko nastavite v načinu snemanja filmov.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [AF Tracking Sens.]›želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Responsive:
nastavi občutljivost AF na visoko. Ta način je uporaben, ko snemate filme, pri katerih se objekt premika hitro.

Standard:
nastavi občutljivost AF na običajno. Ta način je uporaben, kadar so pred objektom ovire ali pa kadar je v množici.

Opomba

- Ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p], možnosti [AF Track Sens] ni mogoče uporabljati.

---

[354] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Auto Slow Shutter (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju filmov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Auto Slow Shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
uporabi funkcijo samodejnega počasnega zaklopa. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju filmov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

Off:
ne uporabi funkcije samodejnega počasnega zaklopa. Posneti film bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete filme z gladkejšim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.

Opomba

- Funkcija [Auto Slow Shutter] ni na voljo v teh primerih:
  - Med fotografiranjem z visoko hitrostjo sličic
  - S (Shutter Priority)
  - M (Manual Exposure)
  - Če možnost [ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO]

[355] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Initial Focus Mag. (film)

S to funkcijo nastavite začetno vrednost povečave za možnost [Focus Magnifier] v načinu snemanja filmov.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Initial Focus Mag.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

x1.0:
Prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x4.0:
Prikaže 4-kratno povečavo slike.

[356] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio Recording

S to funkcijo nastavite, ali se pri snemanju filmov posname tudi zvok. Izberite možnost [Off], da se izognete snemanju zvokov objektiva in delovanja fotoaparata.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Audio Recording] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
zvok se posname (stereo).

Off:
zvok se ne posname.

[357] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio Rec Level

Raven snemanja zvoka lahko prilagodite med preverjanjem ravni merilnika.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Audio Rec Level].**
2. **Izberite želeno raven z desnim/levim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

+:
Zviša raven snemanja zvoka.
–:
Zniža raven snemanja zvoka.
Reset:
Ponastavi raven snemanja zvoka na privzeto vrednost.

Namig

- Pri snemanju filmov z visoko ravnjo zvoka nastavite [Audio Rec Level] na nižjo raven zvoka. Tako zagotovite, da bo posneti zvok bolj realističen. Pri snemanju filmov z nižjo ravnjo zvoka nastavite [Audio Rec Level] na višjo raven zvoka, da bo zvok lažje slišati.

Opomba

- Ne glede na nastavitve [Audio Rec Level] je omejevalnik vedno dejaven.
- [Audio Rec Level] je na voljo samo, kadar je način zajemanja nastavljen na način snemanja filmov.
- [Audio Rec Level] ni na voljo med snemanjem v načinu visoke hitrosti sličic.
- Nastavitve [Audio Rec Level] se uporabijo tako za notranji mikrofon kot za vhodni priključek (mikrofon).

[358] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio Level Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati raven zvoka.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Audio Level Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže raven zvoka.

Off:
Ne prikaže ravni zvoka.

Opomba

- Raven zvoka ni prikazana v naslednjih primerih:
  - Ko je možnost [Audio Recording] nastavljena na [Off].
  - Ko je možnost DISP (nastavitev zaslona) nastavljena na [No Disp. Info.].
  - Med fotografiranjem z visoko hitrostjo sličic
- Raven zvoka je prav tako prikazana med pripravljenostjo na snemanje v načinu snemanja filmov.

---

[359] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Wind Noise Reduct.

S to funkcijo nastavite, ali želite zmanjšati šum vetra, tako da odrežete nizki razpon vhodnega zvoka vgrajenega mikrofona.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Wind Noise Reduct.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Zmanjša šum vetra.

Off:
ne zmanjša šuma vetra.

Opomba

- Če nastavitev [On] uporabite na lokaciji, kjer veter ne piha dovolj močno, se lahko običajen zvok posname pretiho.
- Če uporabljate zunanji mikrofon (naprodaj posebej), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne deluje.

---

[360] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

SteadyShot (film)

Nastavi učinek [SteadyShot] pri snemanju filmov. Če učinek [SteadyShot] nastavite na [Off], ko uporabljate stojalo (naprodaj posebej), se izdela naravna slika.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [SteadyShot] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Intelligent Active:
Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot kot možnost [Active].

Active:
Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot.

Standard:
Zmanjša tresenje fotoaparata pri stabilnih pogojih snemanja filma.

Off:
Ne uporablja funkcije [SteadyShot].

Opomba

- Če spremenite nastavitev za [SteadyShot], se bo vidni kot spremenil.
- Možnosti [Intelligent Active] ni mogoče izbrati, ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].

---

[361] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Marker Display (film)

Nastavite lahko, ali želite z možnostjo [Marker Settings] med snemanjem filmov na zaslonu ali iskalu prikazati označevalnike.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Marker Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikazani so označevalniki. Ti niso predvajani na posnetku.

Off:
Označevalniki niso prikazani.

Opomba

- Označevalniki so prikazani, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na (Movie) ali med snemanjem filmov.
- Označevalnikov ni mogoče prikazati med uporabo funkcije [Focus Magnifier].

- Označevalniki so prikazani na monitorju ali iskalu. (Ni jih mogoče predvajati.)

[362] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Marker Settings (film)

S to funkcijo nastavite prikaz označevalnikov med snemanjem filmov.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Marker Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Center:
Nastavite lahko, ali se središčni označevalnik prikaže na sredini zaslona za snemanje.
[Off]/[On]

Aspect:
S to možnostjo nastavite prikaz razmerja označevalnikov.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:
S to možnostjo nastavite prikaz varnega območja. To je običajen razpon, ki ga lahko sprejme standardni televizor.
[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:
S tem določite, ali se prikaže vodilni okvir. Preverite lahko, ali je objekt vodoraven ali navpičen s tlemi.
[Off]/[On]

Namig

- Hkrati lahko prikažete več označevalnikov.
- Če želite ustvariti uravnoteženo kompozicijo, umestite objekt v sredino vodilnega okvira [Guideframe].

[363] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Movie w/ shutter

Snemanje filmov lahko začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila, ki je večje in ga boste lažje

pritisnili kot pa gumb MOVIE (film).

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Movie w/ shutter] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
omogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila, ko je način zajemanja nastavljen na [Movie] ali med zajemanjem z visoko hitrostjo sličic.

Off:
onemogoča snemanje filmov s pritiskom sprožila.

Namig

- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov še vedno začnete ali zaustavite s pritiskom gumba MOVIE.
- Ko je možnost [Movie w/ shutter] nastavljena na [On], lahko snemanje filmov začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila na zunanji napravi za snemanje/predvajanje z uporabo možnosti [REC Control].

---

[364] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Shutter Type (fotografija)

S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje z mehanskim ali elektronskim zaklopom.

1 **MENU› (Camera Settings2)›[Shutter Type]›želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Vrsta zaklopa se samodejno preklopi glede na pogoje fotografiranja in hitrost zaklopa.

Mechanical Shutter:
Fotografiranje le z mehanskim zaklopom.

Electronic Shutter:
Fotografiranje le z elektronskim zaklopom.

Namig

- Možnost [Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Electronic Shutter] v naslednjih primerih.
  - Pri fotografiranju s hitrim zaklopom v svetlem okolju, npr. na prostem pri močni sončni svetlobi, na plaži ali na snegu.
  - Ko želite povečati hitrost neprekinjenega fotografiranja.
- Možnost [Shutter Type] nastavite na [Auto] ali [Mechanical Shutter] v naslednjih primerih.

- Pri uporabi bliskavice s hitrostjo zaklopa, hitrejšo od 1/100 sekunde.
- Ko vas skrbi popačenje slike, ki ga lahko povzroči gibanje objekta ali fotoaparata.

Opomba

- Pri fotografiranju z elektronskim zaklopom lahko pride do popačenja slike zaradi gibanja objekta ali fotoaparata.
- Če fotografirate z elektronskim zaklopom med utripanjem luči, kot je fluorescenčna osvetlitev ali hipna osvetlitev (npr. bliskavica drugega fotoaparata), lahko na fotografiji nastanejo črtaste svetle in temne sence.
- V redkih primerih se lahko ob izklopu fotoaparat zasliši zvok zaklopa, tudi ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter]. Vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.
- V naslednjih primerih se mehanski zaklop vključi tudi, če je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].
  - Pri zajemanju standardne bele barve za nastavitev beline po meri
  - [Face Registration]
- Če je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shut.], naslednji funkciji nista na voljo.
  - Long Exposure NR
  - Bulb shooting

[365] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Release w/o Card

S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Release w/o Card] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Enable:
Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

Disable:
Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

Opomba

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.
- Privzeta nastavitev je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.

[366] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

SteadyShot (fotografija)

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti funkcijo SteadyShot.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [SteadyShot] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Uporablja funkcijo [SteadyShot].

Off:
Ne uporablja funkcije [SteadyShot].
Priporočamo, da fotoaparat nastavite na [Off], če uporabljate stojalo.

[367] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Zoom Setting

Izberete lahko nastavitev zooma fotoaparata.

1 **MENU › (Camera Settings2) › [Zoom Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Optical zoom only:
omeji razpon zooma na optični zoom. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite [JPEG Image Size] na [M], [S] ali [VGA].

ClearImage Zoom :
to nastavitev izberite, če želite uporabljati zoom za jasno sliko. Tudi če razpon zooma presega optični zoom, izdelek slike poveča slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Digital Zoom:
če je razpon zooma za jasno sliko presežen, fotoaparat poveča slike do največje velikosti. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

Opomba

- Če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno, nastavite [Optical zoom only].

[368] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Zoom Speed

S to funkcijo nastavite hitrost zooma pri uporabi vzvoda za zoom fotoaparata.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Zoom Speed] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Normal:
Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na običajno.

Fast:
Hitrost zooma vzvoda za zoom nastavi na hitro.

Namig

- Nastavitve funkcije [Zoom Speed] se uporabljajo tudi pri uporabi zooma z daljinskim upravljalnikom (naprodaj posebej), priključenim na fotoaparat.

Opomba

- Če izberete možnost [Fast], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.

[369] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Zoom Func. on Ring

Nastavi funkcije zooma pri uporabi nadzornega obroča za spreminjanje meril zooma. Nastavitve možnosti [Zoom Func. on Ring] so veljavne le pri samodejnem ostrenju.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Zoom Func. on Ring] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard:
Gladko poveča/pomanjša sliko, ko upravljate z zoomom z obračanjem nadzornega obroča.

Quick:
Poveča/pomanjša vidni kot slike glede na to, koliko ste zavrteli nadzorni obroč.

Step:
Poveča/pomanjša sliko po določenih korakih, ko upravljate z zoomom z obračanjem nadzornega obroča.

Opomba

- V spodnjih primerih se funkcija zooma aktivira, kot da je možnost [Zoom Func. on Ring] nastavljena na [Standard], tudi če je nastavljena na [Step].
  - Ko uporabljate vzvod W/T (zoom) za spreminjanje merila zooma.
  - Pri snemanju filmov.
  - Če uporabljate funkcije zooma, ki niso optični zoom.
- Kadar je način fotografiranja nastavljen na nekaj drugega kot [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], dodelite nadzornemu obroču funkcijo [Zoom] preden uporabite nadzorni obroč.
- Če izberete možnost [Quick], se poveča verjetnost, da bo posnet zvok zooma.

---

[370] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

DISP Button (monitor/iskalo)

Omogoča nastavitev načinov zaslonskega prikaza, ki jih je mogoče nastaviti v načinu fotografiranja z možnostjo DISP (Nastavitev zaslona)

1. **MENU › 2 (Camera Settings2) › [DISP Button] › [Monitor] ali [Finder] › želena nastavitev › [Enter].**

   Elementi, ki so označeni z oznako ✓, so na voljo.

Podrobnosti elementov menija

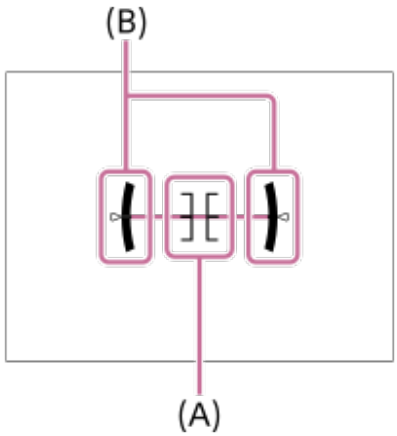
Graphic Display:
Prikaže osnovne informacije o fotografiranju. Grafično prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

Display All Info. :
Prikaže informacije o snemanju.

No Disp. Info. :
Ne prikaže informacij o snemanju.

Histogram:
Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

Level:
označuje, ali je izdelek poravnan tako v smeri spredaj-zadaj **(A)** kot tudi v vodoravni **(B)** smeri. Ko je izdelek poravnan v obeh smereh, indikator pozeleni.



For viewfinder*:
Na monitorju prikazuje le informacije o fotografiranju, ne o objektu. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

Monitor Off*:
med fotografiranjem vedno izklopi monitor. Monitor lahko uporabite, ko predvajate slike ali ko uporabljate MENU. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

* Ti načini zaslona so na voljo le v nastavitvi za [Monitor].

Opomba

- Če izdelek občutno nagnete naprej ali nazaj, bo izravnalna puščica velika.
- Izdelek ima lahko skoraj ±1 ° dovoljenega odstopanja, tudi ko je nagib popravljen s funkcijo poravnave.

[371] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

FINDER/MONITOR

S to funkcijo nastavite način preklapljanja med prikazom na iskalu in monitorju.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [FINDER/MONITOR] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Ko pogledate v iskalo, se senzor za oko odzove in samodejno preklopi prikaz na iskalo.

Viewfinder(Manual):
Monitor je izklopljen in slika je prikazana le v iskalu.

Monitor(Manual):
Iskalo je izklopljeno in slika je vedno prikazana le na monitorju.

Namig

- Funkcijo [FINDER/MONITOR] lahko dodelite želeni tipki.
  MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key], [Custom Key] ali [Custom Key] › nastavite [Finder/Monitor Sel.] na priljubljeno tipko.
- Če želite zadržati prikaz iskala na prikazu monitorja, predhodno nastavite možnost [FINDER/MONITOR] na [Viewfinder(Manual)] ali [Monitor(Manual)].
  Med snemanjem, ko ne gledate v iskalo, lahko monitor izklopite, tako da z gumbom DISP nastavite prikaz monitorja na [Monitor Off]. Izberite MENU › (Camera Settings2) › [DISP Button] › [Monitor] in predhodno dodajte kljukico za možnost [Monitor Off].

Opomba

- Kadar je iskalo pritisnjeno navzdol, se slike vedno prikazujejo na zaslonu, ne glede na nastavitev [FINDER/MONITOR].
- Ko je monitor izvlečen, senzor za oko ne bo zaznal, da ste se približali z očesom, tudi če je iskalo odprto in je možnost [FINDER/MONITOR] nastavljena na [Auto]. Slika bo še vedno prikazana na monitorju.

[372] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Zebra Setting

Nastavi zebrast vzorec, ki se pojavi prek dela slike, če stopnja svetlosti tega dela ustreza stopnji IRE, ki ste jo nastavili. Uporabite ta vzorec za prilagoditev svetlosti.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Zebra Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Zebra Display:
s to funkcijo nastavite, ali naj se prikaže zebrast vzorec.

Zebra Level:
s to funkcijo prilagodite stopnjo svetlosti zebrastega vzorca.

Namig

- Vrednosti lahko registrirate ter tako preverite pravilno osvetlitev ali premočno osvetlitev kot tudi stopnjo svetlosti za [Zebra Level]. Nastavitve za potrditev pravilne osvetlitev in potrditev premočne osvetlitve so registrirane v možnosti [Custom1] in [Custom2] v privzetih nastavitvah.
- Če želite preveriti pravilno osvetlitev, nastavite standardno vrednost in razpon za stopnjo svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih znotraj razpona, ki ste ga določili.
- Če želite preveriti premočno osvetlitev, nastavite najmanjšo vrednost za stopnjo svetlosti. Zebrast vzorec se bo pojavil prek območij s stopnjo svetlosti enako ali višjo od nastavljene vrednosti.

Opomba

- Zebrast vzorec ni prikazan na napravah, povezanih prek HDMI.

[373] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Grid Line

S to funkcijo nastavite, ali želite prikazati mrežne črte. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Grid Line] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Rule of 3rds Grid:
Umestite glavne objekte ob eno od mrežnih črt, ki delijo sliko na tri dele, da ustvarite dobro uravnoteženo kompozicijo.

Square Grid:
S kvadratnimi mrežami svojo kompozicijo lažje vodoravno poravnate. To je uporabno, ko fotografirate pokrajine, posnetke od blizu ali ko s fotoaparatom skenirate.

Diag. + Square Grid:
Umestite objekt na diagonalno črto, če želite doseči učinek vzvišenosti in pomembnosti.

Off:
Ne prikaže mrežne črte.

[374] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Exposure Set. Guide

S to funkcijo določite, ali se med spreminjanjem osvetlitve prikaže vodnik.

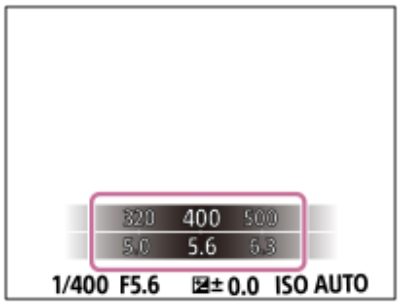
1. **MENU › (Camera Settings2) › [Exposure Set. Guide] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne prikaže vodnika.

On:
Prikaže vodnik.



[375] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Live View Display

S to funkcijo nastavite, ali želite na zaslonu prikazati slike, spremenjene z učinki izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect].

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Live View Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Setting Effect ON:
Prikaže, približno kako bo videti slika po uveljavitvi vaših nastavitev. To nastavitev uporabite, kadar želite med fotografiranjem preveriti rezultate posnetka na zaslonu Live View.

Setting Effect OFF:
Prikaže zaslon za pogled v živo brez učinkov izravnave osvetlitve, nastavitve beline, funkcije [Creative Style] ali funkcije [Picture Effect]. Če uporabite to nastavitev, lahko preprosto preverite kompozicijo slike.
Pogled v živo je vedno prikazan z ustrezno svetlostjo, tudi v načinu [Manual Exposure].
Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu pogleda v živo prikazana ikona VIEW.

Namig

- Če uporabljate bliskavico drugega proizvajalca (npr. studijsko bliskavico), je lahko prikaz Live View pri nekaterih nastavitvah hitrosti zaklopa temen. Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bo prikaz Live View svetel, tako da lahko preprosto preverite kompozicijo.

Opomba

- V spodnjih način fotografiranja funkcije [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF]:
  - [Intelligent Auto]

- [Superior Auto]
- [Sweep Panorama]
- [Movie]
- [High Frame Rate]
- [Scene Selection]

- Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.
- Tudi če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bodo slike ko ob uporabi elektronskega zaklopa videti, kot da so bile vaše nastavitve upoštevane.

[376] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Shoot. Start Disp.

Nastavite, ali želite med fotografiranjem brez zatemnitve zaslona ob proženju zaklopa prikazati črn zaslon. S črnim zaslonom lažje opazite, kdaj se zaklop sproži.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Shoot. Start Disp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Ob fotografiranju brez zatemnitve zaslona se slika na zaslonu po prvem posnetku zatemni.

Off:
Ob fotografiranju brez zatemnitve zaslona se slika na zaslonu po prvem posnetku ne zatemni.

[377] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Prikaz hitrosti zaklopa (Shoot. Timing Disp.)

S to funkcijo nastavite, da se med fotografiranjem prikazujejo na zaslonu oznake (kot je okvir). Ta funkcija je uporabna v primerih, ko je težko ugotoviti dejanski trenutek fotografiranja le z gledanjem v zaslon, npr. ko je zvok zaklopa izklopljen.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Shoot. Timing Disp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

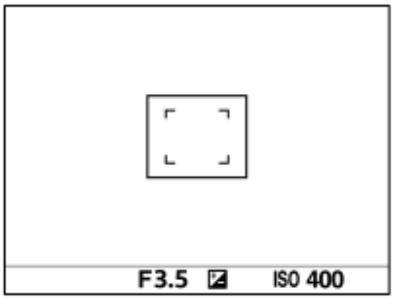
On: Type1:
prikaz okvirja (temna barva) okoli okvirja za ostrenje.

On: Type2:
prikaz okvirja (svetla barva) okoli okvirja za ostrenje.

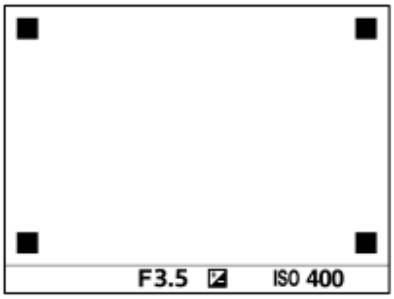
On: Type3:
prikaz ■ (temna barva) v štirih kotih zaslona.

On: Type4:
prikaz ■ (svetla barva) v štirih kotih zaslona.

Off:
Hitrost zaklopa se ob fotografiranju brez zatemnitve zaslona ne prikaže.



[On: Type1]/[On: Type2] (Primer: možnost [Focus Area] je nastavljena na [Center])



[On: Type3]/[On: Type4]

---

[378] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Auto Review

S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Auto Review] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

10 Sec/5 Sec/2 Sec:
Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med

samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

Off:

Ne prikaže samodejnega pregleda.

Opomba

- Ko uporabljate funkcijo, ki izvaja obdelavo slike, bo lahko začasno prikazana slika pred obdelavo, sledi pa ji prikaz slike po obdelavi.
- Za prikaz s funkcijo Auto Review se uporabijo nastavitve DISP (Nastavitev zaslona).

[379] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

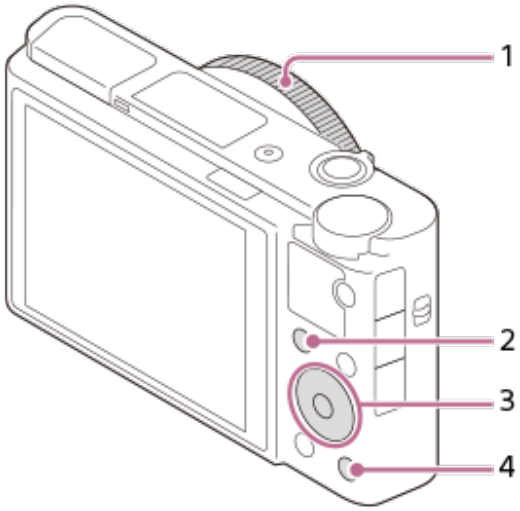
Dodeljevanje pogosto uporabljanih funkcij gumbom (tipka po meri)

Funkcijo tipke po meri lahko uporabite za dodeljevanje najpogosteje uporabljanih funkcij tipkam, ki so enostavne za uporabo. S tem lahko preskočite postopek izbiranja elementov iz možnosti MENU in tako funkcije prikličete hitreje. Tipkam, ki so enostavne za uporabo, lahko dodelite tudi možnost [Not set] ter tako preprečite nenamerno delovanje.

Prav tako lahko posebej dodelite funkcije tipkam po meri za način fotografiranja (Custom Key), način snemanja filmov (Custom Key) in način predvajanja (Custom Key).

- Funkcije, ki so na voljo za dodeljevanje, se razlikujejo od tipke do tipke.

Funkcije lahko dodelite tem tipkam.



1. Nastavitveni obroček
2. Gumb Fn/
3. središčni gumb/gumb levo/gumb desno

4. Gumb C

Namig

- Funkcije lahko hitreje prikličete z menijem Function, kjer konfigurirate vsako nastavitev neposredno z gumbom Fn, skupaj s tipkami po meri. Glejte sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

Sledi opis postopka za dodeljevanje funkcije [Eye AF] gumbu C.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key].**
   - Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med snemanjem filmov, izberite [Custom Key]. Če želite nastaviti funkcijo, ki jo želite priklicati med predvajanjem slik, izberite [Custom Key].
2. **S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Rear]. Nato izberite gumb [C Button] in pritisnite središče izbirnega kolesca.**
3. **Pritiskajte levi/desni del izbirnega kolesca, dokler se ne prikaže [[Eye AF]]. Izberite [[Eye AF]] in nato pritisnite središče.**
   - Če gumb C pritisnete v načinu fotografiranja in fotoaparat zazna oči, se bo aktivirala funkcija [Eye AF], fotoaparat pa se bo osredotočil na oči. Fotografije zajemajte ter istočasno držite pritisnjen gumb C.

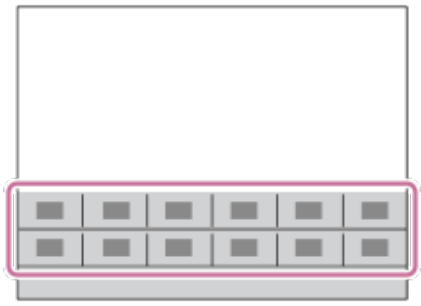
Opomba

- Če dodelite funkcijo [Follow Custom ( )] tipki po meri z uporabo [Custom Key], a ta funkcija ni na voljo v načinu, kot je [JPEG Quality] ali [Flash Mode], funkcija ne bo priklicana, ko boste tipko pritisnili v načinu snemanja filmov.
- Če dodelite [Follow Custom (/)] tipki po meri z uporabo [Custom Key], se bo fotoaparat preklopil v način fotografiranja in priklical dodeljeno funkcijo, ko pritisnete tipko v načinu predvajanja.

[380] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Uporaba gumba Fn (funkcija) (funkcijski meni)

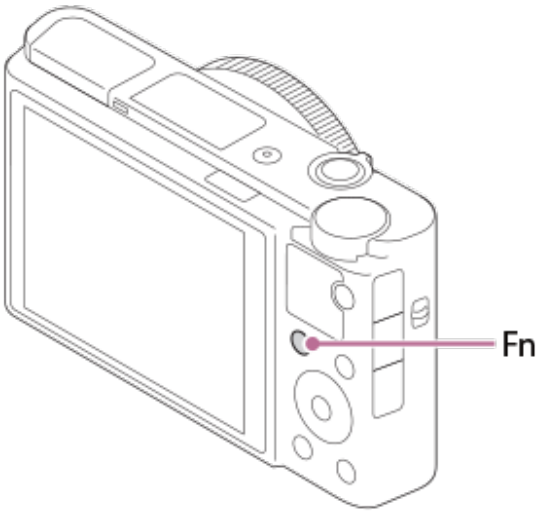
Funkcijski meni vsebuje 12 funkcij in se prikaže na spodnji strani zaslona, ko pritisnete gumb Fn (funkcija) v načinu fotografiranja. Do pogosto uporabljenih funkcij lahko dostopate hitreje, če jih registrirate v funkcijskem meniju.



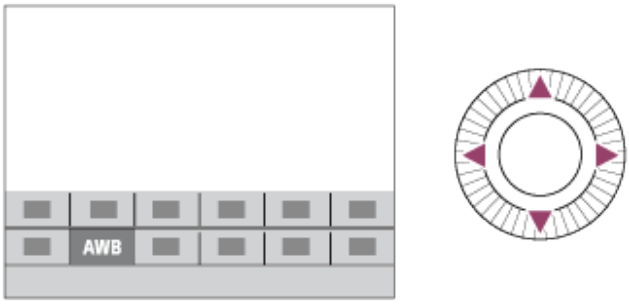
Namig

- V funkcijskih menijih lahko registrirate 12 funkcij za vsakega od načinov – za fotografiranje in za snemanje filmov.
- Funkcije lahko prikličete hitreje, če uporabite možnost tipk po meri, kar pomeni, da pogosto uporabljene funkcije – skupaj s funkcijskim menijem – dodelite želenim tipkam. Glejte sorodne funkcije v razdelku »Sorodne teme« na dnu te strani.

1. **S pritiskanjem gumba DISP na izbirnem kolescu prikažete kateri koli zaslon, razen [For viewfinder] in nato pritisnete gumb Fn (funkcija).**



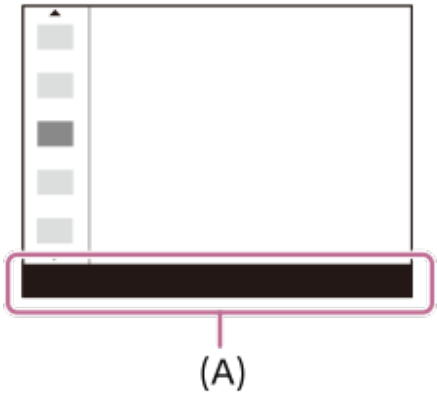
2. **Želeno funkcijo izberite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.**



3 **Želeno nastavitev izberite z vrtenjem izbirnega kolesca ali nastavitvenega obročka in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Prilagajanje nastavitev s posebnih zaslonov z nastavitvami

V 2. koraku izberite želeno funkcijo in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Za prilagoditev nastavitev si oglejte navodila za uporabo **(A)**.



Spreminjanje funkcij v funkcijskem meniju (Function Menu Set.)

Sledi opis postopka za spreminjanje načina [Drive Mode] v funkcijskem meniju fotografiranja v [Grid Line].

- Če želite spremeniti funkcijski meni za snemanje filmov, v koraku 2 izberite element menija za snemanje filmov.

1. MENU › 2 (Camera Settings2) › [Function Menu Set.].
2. Izmed 12 elementov funkcijskega menija za fotografiranje izberite (Drive Mode) z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca, nato pa pritisnite središče kolesca.
3. S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Display/Auto Review]. Nato izberite [Grid Line] in pritisnite središče izbirnega kolesca.
   - (Grid Line) se prikaže na prejšnji lokaciji (Drive Mode) v funkcijskem meniju.

[381] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (Nastavitve »My Dial«)

Izbirnemu kolescu in nastavitvenemu obročku lahko dodelite želene funkcije ter registrirate do tri kombinacije nastavitev kot nastavitve »My Dial«. To omogoča, da lahko hitro prikličete registrirane nastavitve "My Dial" (Moj gumb) ali pa preklopite med njimi, in sicer s pritiskom tipke po meri, ki ste jo dodelili predhodno.

Registriranje funkcij v »My Dial«

Funkcije, ki jih želite dodeliti nastavitvenemu obročku in izbirnemu kolescu, registrirajte kot nastavitve od [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU › (Camera Settings2) › [My Dial Settings].
2. Za (My Dial 1) izberite obroček ali kolesce in pritisnite središče izbirnega kolesca.
3. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite želeno funkcijo, ki jo želite dodeliti, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.
   - Za obroček ali kolesce, ki mu ne želite dodeliti nobene funkcije, izberite »--« (Not set).
4. Ko izberete funkcije za celoten obroček in kolesce za nastavitev (My Dial 1) s tem, da ste ponovili koraka 2 in 3, izberite [OK].
   Nastavitve za (My Dial 1) bodo registrirane.
   - Če želite registrirati tudi (My Dial 2) in (My Dial 3), sledite postopku, opisanem zgoraj.

Dodeljevanje tipke za priklic »My Dial«

Za priklic nastavitev »My Dial« lahko dodelite tipko po meri.

1. MENU › (Camera Settings2) › [Custom Key] ali [Custom Key] › Izberite tipko, ki jo želite uporabiti za priklic nastavitev »My Dial«.
2. Izberite številko nastavitev »My Dial«, ki jih želite priklicati, oziroma vzorec za preklop nastavitev »My Dial«.

Podrobnosti elementov menija

My Dial 1 during Hold/My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:
Ko pritisnite in zadržite tipko, bodo funkcije, ki ste jih registrirali v možnosti [My Dial Settings], dodeljene obročku/kolescu.

My Dial 1›2›3 :

Ob vsakem pritisku tipke se funkcije spremenijo v naslednjem zaporedju: »Običajna funkcija › Funkcija nastavitve My Dial 1 › Funkcija nastavitve My Dial 2 › Funkcija nastavitve My Dial 3 › Običajna funkcija«.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:
Funkcija, registrirana prek možnosti [My Dial Settings], deluje tudi, če tipke ne zadržite pritisnjene. Za vrnitev k običajni funkciji znova pritisnite tipko.

Snemanje med preklapljanjem nastavitev »My Dial«

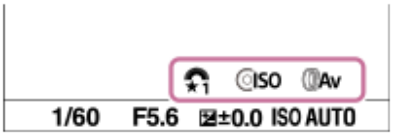
Med snemanjem lahko prikličete nastavitve »My Dial« s tipko po meri in snemate, medtem ko z vrtenjem nastavitvenega obročka/izbirnega kolesca menjavate nastavitve snemanja.

V spodnjem primeru so navedene funkcije registrirane v nastavitve »My Dial«, nastavitve [My Dial 1›2›3] pa so dodeljene gumbu C (po meri).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Izbirno kolesce	ISO	Tv	Creative Style
Nastavitveni obroček	Av	White Balance	Picture Effect

1. Pritisnite gumb C (po meri).
   Funkcije, registrirane v nastavitve [My Dial 1], bodo dodeljene nastavitvenemu obročku/izbirnemu kolescu.

   - Ikone, prikazane spodaj, so prikazane v spodnjem delu zaslona.



2. Če želite nastaviti vrednost ISO, zavrtite izbirno kolesce; če pa želite nastaviti vrednost zaslonke, zavrtite nastavitveni obroček.
3. Znova pritisnite gumb C. Funkcije, registrirane v nastavitve [My Dial 2], bodo dodeljene nastavitvenemu obročku/izbirnemu kolescu.
4. Če želite nastaviti hitrost zaklopa, zavrtite izbirno kolesce; če pa želite nastaviti [White Balance] zavrtite nastavitveni obroček.
5. Znova pritisnite gumb C in spremenite vrednosti nastavitev za funkcije, registrirane v nastavitve [My Dial 3].
6. Za fotografiranje pritisnite sprožilo.

Opomba

- Nastavitve »My Dial«, pri katerih sta obroček/kolesce nastavljena na [Not set], niso priklicane, ko pritisnete tipko po meri. Prav tako so preskočene pri nastavitvah [My Dial 1›2›3].
- Tudi če je bilo izbirno kolesce zaklenjeno s funkcijo [Wheel Lock], bo začasno odklenjeno, ko prikličete nastavitve »My Dial«.

[382] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Av/Tv Rotate

Nastavi smer vrtenja izbirnega kolesca, ko spreminjate vrednost zaklopke ali hitrost zaklopa.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Av/Tv Rotate] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Normal:
Ne spremeni smeri vrtenja izbirnega kolesca.

Reverse:
Obrne smer vrtenja izbirnega kolesca.

[383] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Func. of Touch Operation: Sprožilo na dotik

Kadar snemate z uporabo monitorja, fotoaparat samodejno izostri točko, ki ste se je dotaknili, in zajame fotografijo.
Vnaprej nastavite možnost MENU › (Setup) › [Touch Operation] na [On].

1. **Izberite MENU › (Camera Settings2) › [Func. of Touch Operation] › [Touch Shutter].**

2. **Ko je prikazan zaslon za fotografiranje, se dotaknite ikone znotraj pravokotnika desno zgoraj na monitorju.**

   Oznaka na levo od ikone se obarva oranžno in funkcija sprožila na dotik je aktivirana.

   - Za preklic funkcije [Touch Shutter], se znova dotaknite ikone .
   - Funkcija sprožila na dotik je preklicana, ko znova zaženete fotoaparat.

3. **Dotaknite se objekta, ki ga želite izostriti.**

> Ko je objekt, ki ste se ga dotaknili, izostren, bo zajeta fotografija.

Namig

- Z dotikom monitorja lahko upravljate spodnje funkcije snemanja:
  - Snemanje zaporednih fotografij z uporabo sprožila na dotik
    Ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting], lahko zaporedne fotografije zajamete z dotikom monitorja.
  - Zajemanje zaporednih fotografij športnih prizorov z uporabo sprožila na dotik
    Kadar je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Sports Action], lahko zaporedne fotografije zajamete z dotikom monitorja.
  - Neprekinjeno fotografiranje s stopnjevanjem z uporabo sprožila na dotik
    Izdelek zajame tri slike ter hkrati samodejno pomika osvetlitev od osnovne k temnejši in nato še k svetlejši vrednosti. Ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Bracket], se dotikajte monitorja, dokler se snemanje ne konča. Po snemanju lahko izberete fotografijo, ki vam je najbolj všeč.

Opomba

- Funkcija [Touch Shutter] ni na voljo v spodnjih primerih:
  - Med zajemanjem prek iskala
  - Če je način zajemanja nastavljen na [Movie]
  - Če je način zajemanja nastavljen na [High Frame Rate]
  - Če je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama]
  - Med izvajanjem načina [Smile Shutter]
  - Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Expand Flexible Spot]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Flexible Spot]
  - Če je možnost [Focus Area] nastavljena na [Tracking: Expand Flexible Spot]
  - Med uporabo funkcije digitalni zoom
  - Med uporabo funkcije [Clear Image Zoom]

[384] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Func. of Touch Operation: Ostrenje na dotik

Funkcija [Touch Focus] vam omogoča izbiro položaja, ki ga želite izostriti z upravljanjem na dotik. Ta funkcija je na voljo, ko je možnost [Focus Area] nastavljena na parameter, ki ni [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot]. Predhodno izberite MENU › (Setup) › [Touch Operation] › [On].

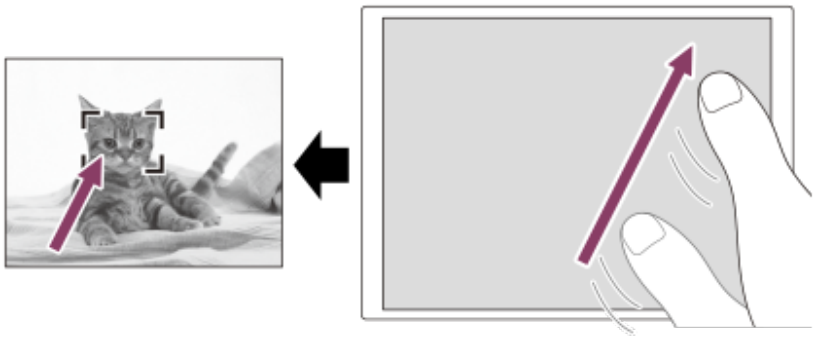
MENU › (Camera Settings2) › [Func. of Touch Operation] › [Touch Focus].

1 2

Izbira položaja izostritve slike pri fotografiranju

Z upravljanjem na dotik lahko izberete položaj, ki ga želite izostriti. Najprej se dotaknite monitorja in izberite položaj, nato pa za izostritev do polovice pritisnite sprožilo.

1. Dotaknite se monitorja.
   - Ko fotografirate z monitorjem, se dotaknite položaja, ki ga želite izostriti.
   - Pri fotografiranju z iskalom lahko premaknete položaj izostritve tako, da se dotaknete monitorja in povlečete po njem, medtem ko gledate skozi iskalo.



   - Za preklic ostrenja pri upravljanju na dotik se dotaknite ali pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z monitorjem, oziroma pritisnite sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z iskalom.

2. Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.
   - Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Določanje točke ostrenja pri snemanju filmov (točkovno ostrenje)

Fotoaparat izostri sliko motiva, ki se ga dotaknete. Točkovno ostrenje ni na voljo pri fotografiranju z iskalom.

1. Motiva, ki ga želite izostriti, se dotaknite pred ali med snemanjem.
   - Ob dotiku motiva se način ostrenja začasno preklopi na ročno ostrenje, pri čemer je ostrino mogoče dodatno uravnati z nastavitvenim obročkom.
   - Za izklop točkovnega ostrenja se dotaknite ali pritisnite na sredino izbirnega kolesca.

Namig

- Poleg ostrenja na dotik so na voljo tudi naslednje operacije na dotik.
  - Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ali pa na [Tracking: Expand Flexible Spot], je mogoče okvir za ostrenje premikati z upravljanjem na dotik.
  - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus], je ob dvojnem dotiku monitorja na voljo povečava ostrenja.

Opomba

- Funkcija za ostrenje na dotik v naslednjih primerih ni na voljo:
  - če je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama],
  - če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus],
  - pri uporabi digitalnega zooma,

[385] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

V načinih fotografiranja in snemanja filmov lahko objekt, ki mu želite slediti, izberete z dotikom. Vnaprej izberite MENU › (Setup) › [Touch Operation] › [On].

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Func. of Touch Operation] › [Touch Tracking].**

2. **Dotaknite se objekta, ki mu želite slediti na monitorju.**

   Sledenje se bo začelo.

   - Pri zajemanju z iskalom lahko uporabite sledilno tablico za izbiro objekta, ki mu želite slediti.

3. **Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**

   - Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Namig

- Za prekinitev sledenja se dotaknite ali pritisnite središče izbirnega kolesca.

Opomba

- Funkcija [Touch Tracking] ni na voljo v spodnjih primerih:
  - Če je možnost [Scene Selection] nastavljena na [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur].
  - Pri snemanju filmov z možnostjo [Record Setting] nastavljeno na [120p]/[100p].
  - Ko je možnost [SteadyShot] nastavljena na [Intelligent Active] v načinu snemanja filmov.
  - Ko je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama].
  - Ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus].
  - Ko uporabljate pametni zoom, zoom za jasno sliko in digitalni zoom

- Pri uporabi funkcije [Smart Telecon.]
- Ko je možnost [Subject Detection] pod [Face/Eye AF Set.] nastavljena na [Animal]

[386] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

MOVIE Button

S to funkcijo nastavite, ali je gumb MOVIE (film) dejaven ali ne.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [MOVIE Button] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Always:
Preklopi v način za snemanje filmov, ko pritisnete gumb MOVIE v katerem koli načinu. (Razen če je gumb za izbiro načina nastavljen na HFR (High Frame Rate).)

Movie Mode Only:
Prične s snemanjem filmov, ko pritisnete gumb MOVIE, samo kadar je za snemalni način izbrana možnost [Movie].

[387] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Wheel Lock

Nastavite lahko, ali želite izbirno kolesce zakleniti, ko pritisnete gumb Fn (funkcija) in ga zadržite.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Wheel Lock] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Lock:
Zaklene izbirno kolesce.

Unlock:
Ne zaklene izbirnega kolesca, tudi če pritisnete in držite gumb Fn (Funkcija).

Namig

- Zaklep lahko sprostite tako, da znova pritisnete gumb Fn (funkcija) in ga zadržite.

Opomba

- Ko je možnost [AF Area Registration] nastavljena na [On], je možnost [Wheel Lock] fiksno nastavljena na [Unlock].

[388] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Audio signals

S to možnostjo izberete, ali naj izdelek oddaja zvočne signale.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Audio signals] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:all:
Zvoki se proizvedejo na primer, ko je s pritiskanjem sprožila do polovice doseženo ostrenje.

On:Shutter Only:
Proizvede se le zvok zaklopa.

Off:
Ni zvokov.

Opomba

- Če je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], fotoaparat ne bo oddal piska, ko izostri objekt.

[389] Seznam elementov MENU | Camera Settings2

Write Date (fotografija)

S to funkcijo določite, ali se na slikah zabeleži datum fotografiranja.

1. **MENU › (Camera Settings2) › [Write Date] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Zabeleži datum posnetka.

Off:
Ne zabeleži datuma posnetka.

Opomba

- Če ustvarite posnetke z datumom, datuma pozneje ni mogoče izbrisati s teh slik.
- Če nastavite izdelek, da pri tiskanju slik z računalniki ali tiskalniki natisne tudi datum, se datumi natisnejo dvakrat.
- Časa posnetka ni mogoče naknadno prikazati na sliki.
- Možnost [Write Date] ni na voljo za slike RAW.

[390] Seznam elementov MENU | Omrežje

Smartphone Func.: Send to Smartphone

V pametni telefon lahko prenašate fotografije, filme XAVC S ali filme z visoko hitrostjo sličic in si jih tam ogledate. Aplikacija Imaging Edge Mobile mora biti nameščena v pametnem telefonu.

1. **MENU › (Network) › [Send to Smartphone Func.] › [Send to Smartphone] › želena nastavitev.**
   - Če v načinu predvajanja pritisnete gumb (Send to Smartphone), se prikaže zaslon z nastavitvami funkcije [Send to Smartphone].

2. **Če je izdelek pripravljen za prenos, prikaže zaslon s podatki. Te podatke uporabite za povezavo izdelka s pametnim telefonom.**
   - Način nastavitve povezave pametnega telefona in izdelka se razlikuje glede na pametni telefon.

Podrobnosti elementov menija

Select on This Device:
Izbere sliko v izdelku, ki se bo prenesla v pametni telefon.
(1) Izberite med [This Image], [All with this date] ali [Multiple Images].

- Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.

(2) Če izberete [Multiple Images], izberite želene slike s središčem izbirnega kolesca in nato pritisnite MENU › [Enter].
Select on Smartphone:
Prikaže vse posnete slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici izdelka, prek pametnega telefona.

Opomba

- Prenašate lahko le slike, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata.
- Izberete lahko velikost slike, ki se prenese v pametni telefon. Možnosti so [Original], [2M] ali [VGA]. Če želite spremeniti velikost slike, opravite naslednje korake.
  - Za pametne telefone Android
    Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Settings] › [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
  - Za naprave iPhone/iPad
    V meniju z nastavitvami izberite aplikacijo Imaging Edge Mobile in z nastavitvijo [Copy Image Size] spremenite velikost slike.
- Slike v formatu RAW se pri prenosu pretvorijo v format JPEG.
- Filmov v formatu AVCHD ni mogoče poslati.
- Preneseni film morda ne bo predvajan pravilno, odvisno od pametnega telefona. Film morda ne bo predvajan tekoče ali pa morda bo morda predvajan brez zvoka.
- Fotografije, filma ali filma z visoko hitrostjo sličic morda ne bo mogoče predvajati v pametnem telefonu, kar je sicer odvisno od formata.
- Ta izdelek deli podatke o povezavi za funkcijo [Send to Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite spremeniti napravo, ki ima dovoljenja za povezavo z izdelkom, z naslednjimi koraki ponastavite podatke o povezavi. MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [SSID/PW Reset]. Po ponastavitvi podatkov o povezavi morate pametni telefon znova registrirati.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Ko prenašate veliko slik ali dolge filme, priporočamo, da fotoaparat napajate iz stenske vtičnice (mrežna vtičnica) z omrežnim napajalnikom (priložen).

---

[391] Seznam elementov MENU | Omrežje

Smartphone Func.: Sending Target (film proxy)

Ko prenašate film XAVC S v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone], lahko nastavite, ali želite prenesti film proxy nizke bitne hitrosti ali pa izvirni film visoke bitne hitrosti.

1. **MENU › (Network) › [Send to Smartphone Func.] › [Px Sending Target] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Proxy Only:
Prenese le filme proxy.

Original Only:
Prenese le izvirne filme.

Proxy & Original:
Prenese tako proxy kot tudi izvirne filme.

Opomba

- Ko prenašate veliko slik ali dolge filme, priporočamo, da fotoaparat napajate iz stenske vtičnice (mrežna vtičnica) z omrežnim napajalnikom (priložen).

[392] Seznam elementov MENU | Omrežje

Send to Computer

S to funkcijo lahko slike, ki so shranjene v izdelku, prenesete v računalnik, ki je povezan z brezžično dostopovno točko ali z brezžičnim širokopasovnim usmerjevalnikom in tako preprosto naredite varnostne kopije. Preden začnete, v računalnik namestite programsko opremo »PlayMemories Home« in z izdelkom registrirajte dostopovno točko.

1. **Zaženite računalnik.**
2. **MENU › (Network) › [Send to Computer].**

Opomba

- Ali se bo izdelek po shranjevanju vsebine v računalnik izklopil, je odvisno od nastavitve aplikacije v računalniku.
- Slike lahko iz izdelka naenkrat prenesete v samo en računalnik.
- Če želite slike prenesti v drug računalnik, ga povežite prek kabla USB in sledite navodilom

programske opreme »PlayMemories Home«.

- Filmov proxy ni mogoče prenašati.

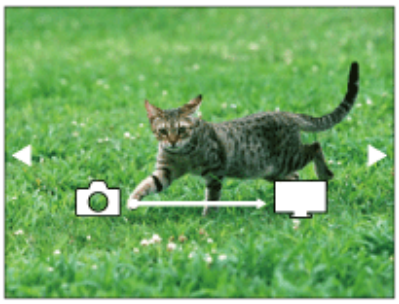
[393] Seznam elementov MENU | Omrežje

View on TV

S to funkcijo lahko predvajate slike iz izdelka neposredno prek televizorja, ki je povezan z omrežjem brez kabla. Pri nekaterih televizorjih morda ne boste mogli izvesti določenih dejanj. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.

1. **MENU › (Network) › [View on TV] › naprava, ki jo želite povezati.**

2. **Ko želite slike predvajati kot diaprojekcijo, pritisnite središče izbirnega kolesca.**



- Če želite ročno prikazati naslednjo/prejšnjo sliko, pritisnite desni/levi del izbirnega kolesca.
- Če želite zamenjati povezano napravo, pritisnite spodnji del izbirnega kolesca in izberite možnost [Device list].

Nastavitve diaprojekcije

Nastavitve diaprojekcije lahko spremenite s pritiskom spodnjega dela izbirnega kolesca.
Playback Selection:
Izbere skupino slik, ki bo prikazana.
Folder View(Still):
Izbere med [All] in [All in Folder].
Date View:
Izbere med [All] in [All in Date Rng.].
Interval:
Izbere med [Short] in [Long].
Effects*:

Izbere med [On] in [Off].

Playback Image Size:

Izbere med [HD] in [4K].

* Te nastavitve delujejo samo pri televizorjih BRAVIA, ki so združljivi s temi funkcijami.

Opomba

- To funkcijo lahko uporabljate prek televizorja, ki podpira upodabljalnik DLNA.
- Slike lahko pregledujete prek televizorja, ki ima omogočeno funkcijo Wi-Fi Direct ali se lahko poveže z omrežjem (vključno s televizorji, povezanimi z žičnim omrežjem).
- Če pri povezavi televizorja in izdelka ne uporabite funkcije Wi-Fi Direct, morate najprej registrirati svojo dostopovno točko.
- Prikaz slik prek televizorja lahko traja nekaj časa.
- Filmov ni mogoče predvajati prek televizorja s povezavo Wi-Fi. Uporabite kabel HDMI (naprodaj posebej).
- Ko je možnost [Display as Group] nastavljena na [On], bo na televizor prenesena le prva slika iz skupine.

[394] Seznam elementov MENU | Omrežje

Ctrl w/ Smartphone

Nastavi pogoj za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom.

1. **MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Ctrl w/ Smartphone:

S to funkcijo nastavite, ali želite povezati fotoaparat in pametni telefon prek povezave Wi-Fi. ([On]/[Off]).

Connection:

Prikaže kodo QR ali ime SSID, uporabljeno za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Always Connected:

S to funkcijo nastavite, ali želite, da fotoaparat ostane povezan s pametnim telefonom. Če je ta element nastavljen na On (Vklop), bo po prvi povezavi fotoaparata s pametnim telefonom ta povezava ostala vzpostavljena v vsakem trenutku. Če je nastavljen na [Off], se bo fotoaparat povezal s pametnim telefonom le, ko bo izveden postopek povezovanja.

Opomba

- Če je možnost [Always Connected] nastavljena na [On], bo poraba energije večja, kot če je ta možnost nastavljena na [Off].

[395] Seznam elementov MENU | Omrežje

Airplane Mode

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1. **MENU › (Network) › [Airplane Mode] › želena nastavitev.**

   Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

[396] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: WPS Push

Če ima vaša dostopovna točka gumb za protokol WPS, lahko zlahka registrirate dostopovno točko za ta izdelek.

1. **MENU › (Network) ›[Wi-Fi Settings] › [WPS Push].**

2. **Za vzpostavitev povezave pritisnite gumb za protokol WPS na dostopovni točki.**

Opomba

- [WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavitev dostopovne točke nastavljena na WPA ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna nastavitev nastavljena na WEP ali dostopovna točka ne podpira metode gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), uporabite možnost [Access Point Set.].
- Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Odvisno od pogojev okolja, kot so material zidov in morebitne ovire ali radijski valovi med izdelkom in dostopovno točko, povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti ali pa bo komunikacijska razdalja morda krajša. V tem primeru spremenite lokacijo izdelka ali pomaknite izdelek bliže k dostopovni točki.

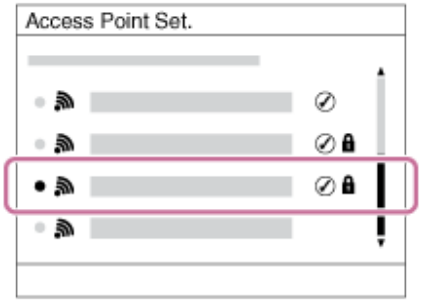
[397] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je geslo prednastavljeno. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

1. **MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [Access Point Set.].**

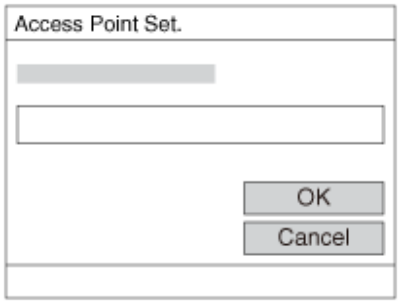
2. **Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.**



Ko se na zaslonu prikaže želena dostopovna točka: izberite želeno dostopovno točko.
Ko se na zaslonu ne prikaže želena dostopovna točka: Izberite možnost [Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.

- Če izberete možnost [Manual Setting], vnesite ime SSID dostopovne točke in izberite varnostni sistem.

3. **Vnesite geslo in izberite [OK].**



- Dostopovne točke brez oznake ne zahtevajo gesla.

4 **Izberite možnost [OK].**

Drugi nastavitveni elementi

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

WPS PIN:
Prikaz kode PIN, ki jo vnesete v povezano napravo.

Priority Connection:
Izberite [On] ali [Off].

IP Address Setting:
Izberite [Auto] ali [Manual].

IP address:
Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

Subnet Mask/Default Gateway:
Če ste možnost [IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na omrežno okolje.

Opomba

- Če želite registrirani dostopovni točki v bodoče dati prednost, nastavite možnost [Priority Connection] na [On].

---

[398] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: Disp MAC Address

Prikaže naslov Wi-Fi MAC tega izdelka.

1 **MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [Disp MAC Address].**

---

[399] Seznam elementov MENU | Omrežje

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Ta izdelek deli informacije o povezavi za možnosti [Send to Smartphone] in [Connection] pod

funkcijo [Ctrl w/ Smartphone] z napravami, ki imajo dovoljenje za povezovanje. Če želite zamenjati napravo, ki ima dovoljenje za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1 **MENU › (Network) › [Wi-Fi Settings] › [SSID/PW Reset] › [OK].**

Opomba

- Če ta izdelek povežete s pametnim telefonom po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova prilagoditi nastavitve za pametni telefon.

[400] Seznam elementov MENU | Omrežje

Bluetooth Settings

S to funkcijo upravljate nastavitve za povezovanje fotoaparata s pametnim telefonom ali daljinskim upravljalnikom Bluetooth prek povezave Bluetooth.
Če želite seznaniti fotoaparat in pametni telefon za uporabo funkcije povezovanja informacij o lokaciji, glejte »Location Info. Link Set.«.
Če želite seznanjanje izvesti zato, da boste uporabljali daljinski upravljalnik Bluetooth, glejte »Bluetooth Rmt Ctrl«.

1 **MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Bluetooth Function (On/Off):
S to funkcijo nastavite, ali želite aktivirati funkcijo Bluetooth s fotoaparata.

Pairing:
Prikaže zaslon za seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Disp Device Address:
Prikaže naslov BD fotoaparata.

[401] Seznam elementov MENU | Omrežje

Location Info. Link Set.

Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko uporabite za pridobivanje informacij o lokaciji iz

pametnega telefona, ki je s fotoaparatom povezan prek povezave Bluetooth. Pridobljene informacije o lokaciji lahko zapišete pri snemanju slik.

Predhodna priprava

Če želite uporabiti funkcijo povezovanja z informacijo o lokaciji fotoaparata, potrebujete aplikacijo Imaging Edge Mobile.
Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano na vrhu strani aplikacije Imaging Edge Mobile, morate najprej izvesti te korake.

1. Namestite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametni telefon.
   - Aplikacijo Imaging Edge Mobile lahko namestite iz trgovine z aplikacijami svojega pametnega telefona. Če ste aplikacijo že namestili, jo posodobite na najnovejšo različico.
2. Prenesite že posneto sliko v pametni telefon s funkcijo [Send to Smartphone] fotoaparata.
   - Ko v pametni telefon prenesete sliko, posneto s fotoaparatom, se bo na vrhu strani aplikacije pojavilo besedilo »Location Information Linkage«.

Delovni postopek

: Postopki, izvedeni v pametnem telefonu
: Postopki, izvedeni na fotoaparatu

1. : Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.
   - Postopka seznanjanja prek povezave Bluetooth ne izvajajte na zaslonu z nastavitvami pametnega telefona. V korakih 2 do 7 je postopek seznanjanja izveden z uporabo fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile.
   - Če postopek seznanjanja v koraku 1 po nesreči izvedete na zaslonu nastavitev pametnega telefona, prekličite seznanjanje in nato postopek seznanjanja izvedite s fotoaparatom in aplikacijo Imaging Edge Mobile tako, da opravite korake od 2 do 7.
2. : Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Bluetooth Function] › [On].
3. : Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Pairing].
4. : Zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile v pametnem telefonu in tapnite besedilo »Location Information Linkage«.
   - Če besedilo »Location Information Linkage« ni prikazano, sledite korakom, opisanim v poglavju »Predhodna priprava« zgoraj.
5. : Aktivirajte funkcijo [Location Information Linkage] na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.

6. : Sledite navodilom na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile in nato s seznama izberite svoj fotoaparat.

7. : Ko se na monitorju fotoaparata pojavi sporočilo, izberite [OK].

   - Seznanjanje fotoaparata in aplikacije Imaging Edge Mobile je zaključeno.

8. : Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Location Info. Link Set.] › [Location Info. Link] › [On].

   - Ikona (ikona za pridobivanje informacije o lokaciji) bo prikazana na monitorju fotoaparata. Informacije o lokaciji, ki jih je pridobil pametni telefon prek signala GPS itd., bodo zapisane med snemanjem slik.

Podrobnosti elementov menija

Location Info. Link:
S to funkcijo nastavite, ali želite pridobiti informacije o lokaciji prek povezovanja s pametnim telefonom.

Auto Time Correct.:
S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve datuma fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Auto Area Adjust.:
S to funkcijo nastavite, ali želite samodejno popraviti nastavitve območja fotoaparata z informacijami s povezanega pametnega telefona.

Ikone, prikazane pri pridobivanju informacij o lokaciji

(pridobivanje informacij o lokaciji): Fotoaparat pridobiva informacije o lokaciji.
(informacij o lokaciji ni mogoče pridobiti): Fotoaparat ne more pridobiti informacij o lokaciji.
(povezava Bluetooth je na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom je vzpostavljena.
(povezava Bluetooth ni na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

Namig

- Informacije o lokaciji je mogoče povezati, ko je v pametnem telefonu zagnana aplikacija Imaging Edge Mobile, tudi če je zaslon pametnega telefona izključen. Če pa je fotoaparat že nekaj časa izklopljen, informacije o lokaciji morda ne bodo povezane takoj, ko ga boste ponovno vklopili. V tem primeru bodo informacije o lokaciji povezane takoj, ko v pametnem telefonu odprete aplikacijo Imaging Edge Mobile.
- Ko aplikacija Imaging Edge Mobile ne deluje, kot na primer ob ponovnem zagonu pametnega telefona, zaženite aplikacijo Imaging Edge Mobile, da nadaljujete s povezovanjem informacij o lokaciji.
- Če funkcija povezovanja informacij o lokaciji ne deluje pravilno, glejte spodnje opombe in znova izvedite seznanjanje.
  - Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.
  - Prepričajte se, da fotoaparat ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
  - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].

- Izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparat, registriran v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.

- Podrobnejša navodila najdete na spodnji strani za podporo.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite znova izvesti seznanjanje, najprej izbrišite podatke o seznanjanju za fotoaparat, registriran v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Informacije o lokaciji ne bodo zapisane, če jih ni mogoče pridobiti, na primer ko je povezava Bluetooth prekinjena.
- Fotoaparat lahko seznanite z do 15 napravami Bluetooth, a lahko informacije o lokaciji povezuje z le enim pametnim telefonom. Če želite informacije o lokaciji povezati z drugim pametnim telefonom, izklopite funkcijo [Location Information Linkage] v pametnem telefonu, ki je že povezan.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim pametnim telefonom.
- Ko seznanjate fotoaparat in pametni telefon, uporabite meni [Location Information Linkage] v aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Če želite uporabiti funkcijo povezovanja informacij o lokaciji, nastavite možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] na [Off].
- Razdalja za komunikacijo prek povezave Bluetooth ali Wi-Fi se lahko spreminja glede na razmere uporabe.

Podprti pametni telefoni

Najnovejše informacije so na voljo na strani za podporo.
https://www.sony.net/iem/

- Glede podrobnosti o različicah povezave Bluetooth, združljivih z vašim pametnim telefonom, glejte spletno mesto za svoj pametni telefon.

---

[402] Seznam elementov MENU | Omrežje

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparat lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom RMT-P1BT prek povezave Bluetooth (naprodaj ločeno). Vnaprej izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Bluetooth Function] › [On]. Upoštevajte tudi navodila za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

1. **Na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Rmt Ctrl] › [On].**
   - Če s fotoaparatom trenutno ni seznanjene nobene naprave Bluetooth, se bo pojavil zaslon za seznanjanje, kot je opisano v koraku 2.

2. **Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, na fotoaparatu izberite MENU › (Network) › [Bluetooth Settings] › [Pairing].**

3. **Na daljinskem upravljalniku Bluetooth izvedite seznanjanje.**
   - Za podrobnosti si oglejte priročnik za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

4. **Na potrditvenem zaslonu za povezavo Bluetooth na fotoaparatu izberite [OK].**
   - Seznanjanje je zaključeno in zdaj lahko s fotoaparatom upravljate z daljinskim upravljalnikom prek povezave Bluetooth. Ko ste napravo enkrat seznanili, lahko fotoaparat in daljinski upravljalnik Bluetooth v bodoče znova povežete tako, da možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavite na [On].

Podrobnosti elementov menija

On:
Omogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Off:
Onemogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Namig

- Povezava Bluetooth je aktivna šele, ko upravljate s fotoaparatom prek daljinskega upravljalnika Bluetooth.
- Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.
  - Prepričajte se, da fotoaparat ni povezan z drugimi napravami prek funkcije Bluetooth.
  - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].
  - Izvedite možnost [Reset Network Set.] v fotoaparatu.

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite uporabiti daljinski upravljalnik Bluetooth, znova izvedite seznanjanje.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski

predmeti med fotoaparatom in seznanjenim daljinskim upravljalnikom Bluetooth.

- Funkcije za povezovanje informacije o lokaciji s pametnim telefonom ne morete uporabljati, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].
- Dokler je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On], fotoaparat ne bo prešel v način varčevanja z energijo. Ko ne boste več uporabljali daljinskega upravljalnika Bluetooth, spremenite nastavitev na [Off].

[403] Seznam elementov MENU | Omrežje

Edit Device Name

Spremenite lahko ime naprave za povezavo Wi-Fi Direct ali Bluetooth.

1. **MENU › (Network) › [Edit Device Name].**
2. **Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave›[OK].**

[404] Seznam elementov MENU | Omrežje

Reset Network Set.

Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.

1. **MENU › (Network) › [Reset Network Set.] › [Enter].**

[405] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Zaščita slik (Protect)

S to funkcijo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščitenih slikah je prikazana oznaka .

1 **MENU › ▶ (Playback) › [Protect] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:
Zaščiti več izbranih slik.
(1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka ✓. Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako ✓.
(2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).
(3) MENU › [OK].

All in this Folder:
Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

All with this date:
Zaščiti vse slike, zajete na izbrani datum.

Cancel All in this Folder:
Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

Cancel All with this date:
Prekliče zaščito vseh slik, zajetih na izbrani datum.

All Images in This Group:
Zaščiti vse slike v izbrani skupini.

Cancel All in This Group:
Prekliče zaščito vseh slik v izbrani skupini.

Namig

- Če funkcijo [Protect] dodelite tipki po izbiri z uporabo možnosti MENU › 2 (Camera Settings2) › [▶ Custom Key], lahko slike zaščitite oziroma prekličete zaščito s preprostim pritiskom te tipke.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo zaščitene vse slike v tej skupini. Če želite izbrati in zaščititi posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitev [View Mode] in izbrano vsebino.

---

[406] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Obračanje slike (Rotate)

Obrne posneto sliko v obratni smeri urinega kazalca.

1. **Prikažite sliko, ko jo želite obrniti, in nato izberite MENU › ▶ (Playback) › [Rotate].**

2. **Pritisnite središče izbirnega kolesca.**

   Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko obračate s pritiskom središča izbirnega kolesca.
   Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopite.

Opomba

- Tudi če datoteko filma obrnete, bo na monitorju ali iskalu fotoaparata predvajana vodoravno.
- Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.
- Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvirni smeri, kar je odvisno od programske opreme.

[407] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Brisanje več izbranih slik (Delete)

Izbrišete lahko več izbranih slik. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Delete] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:
Izbriše izbrane slike.
(1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka ✓. Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče ter tako odstranite oznako ✓.
(2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).
(3) MENU › [OK].

All in this Folder:
Izbriše vse slike v izbrani mapi.

All with this date:
Izbriše vse slike, zajete na izbrani datum.

All Other Than This Img.:

Izbriše vse slike v skupini, razen izbranih.

All Images in This Group:

Izbriše vse slike v izbrani skupini.

Namig

- Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitenimi, izvedite funkcijo [Format].
- Če želite prikazati želeno mapo ali datum, med predvajanjem izberite želeno mapo ali datum tako, da izvedete ta postopek:
  vzvod (Image Index) › z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona › z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno mapo ali datum.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini. Če želite izbrati in izbrisati posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Zaščitenih slik ni mogoče izbrisati.
- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitev [View Mode] in izbrano vsebino.

[408] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Rating

Posnetim slikam lahko dodelite ocene med ★ in ☆ in tako lahko lažje najdete določene slike.

1. **MENU › (Playback) › [Rating].**

   Prikazal se bo zaslon za dodeljevanje ocen.

2. **Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca in prikažite sliko, ki ji želite dodeliti oceno, ter nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

3. **S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite število zvezdic ★ (Rating) in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

4. **Če želite zapustiti zaslon za dodeljevanje ocen, pritisnite gumb MENU.**

Namig

- Ocene lahko dodeljujete tudi med predvajanjem slik, tako da uporabite tipko po meri. Dodelite funkcijo [Rating] želeni tipki, tako da predhodno uporabite tipko [▶ Custom Key] in nato pritisnite tipko po meri med predvajanjem slike, ki ji želite dodeliti oceno. Število zvezdic ★ (Rating) se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko po meri.

Opomba

- Ocene lahko dodeljujete le fotografijam.

[409] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Rating Set(Custom Key)

Določi razpoložljivo število zvezdic ★, ko slike ocenjujete s tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Rating] prek možnosti [▶ Custom Key].

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Rating Set(Custom Key)].**

2. **Dodajte kljukico ✓ številu zvezdic ★, ki ga želite aktivirati.**

   Izbrano število lahko preverite, ko nastavljate [Rating] s tipko po meri.

[410] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Določanje slik za tiskanje (Specify Printing)

Na pomnilniški kartici lahko vnaprej določite, katere slike želite pozneje natisniti. Ikona DPOF (naročilo tiskanja) se pojavi na izbranih slikah. Kratica DPOF pomeni »Digital Print Order Format« (digitalni format naročila tiskanja).
Nastavitev DPOF bo po tiskanju slike shranjena. Priporočeno je, da po tiskanju prekličete to nastavitev.

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Specify Printing] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:
Omogoča izbiro slik za tiskanje.
(1) Izberite sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka ✓. Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite središče in odstranite oznako ✓.
(2) Če želite natisniti druge slike, ponovite korak (1). Če želite izbrati vse slike z določenim datumom ali iz določene mape, izberite potrditveno polje za datum ali mapo.
(3) MENU › [OK].

Cancel All:
Počisti vse oznake DPOF.

Print Setting:
S to funkcijo nastavite, ali želite na slike, registrirane z oznakami DPOF, natisniti datum.

- Položaj ali velikost datuma (znotraj ali izven slike) se lahko razlikuje glede na tiskalnik.

Opomba

- Oznake DPOF ni mogoče dodati tem datotekam:
  - slike RAW
- Števila kopij ni mogoče določiti.
- Nekateri tiskalniki ne podpirajo funkcije tiskanja datuma.

---

[411] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Beauty Effect

Omogoča uporabo lepotnega učinka za retuširanje fotografije osebe, tako da je ta videti bolje, na primer retuširanje za videz bolj gladke kože, večjih oči in bolj belih zob. Stopnje učinkov lahko nastavite med vrednostmi od 1 do 5. Slika, na kateri je uporabljen lepotni učinek, je shranjena kot nova datoteka. Izvirna fotografija se ne spremeni.

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Beauty Effect].**

2. **Izberite obraz, na katerem želite uporabiti lepotni učinek.**

3. **Izberite želeni učinek in z izbirnim kolescem prilagodite stopnjo retuširanja.**

   (Skin Toning):

Prilagodi barvo kože v skladu z vašimi željami.

1. S tipkama za navzgor/navzdol izberite osnovno barvo kože in nato pritisnite središče.
2. S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite barvni ton.

(Skin Smoothing):
S kože odstrani starostne pege in gube.
S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite stopnjo učinka.

(Shine Removal):
Zmanjša videz mastne kože. Prilagodi barvo kože v skladu z vašimi željami.
S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite stopnjo učinka.

(Eye Widening):
Poveča oči objekta. S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite velikost oči.

(Teeth Whitening):
Pobeli zobe objekta. Pri nekaterih fotografijah morda ne bo mogoče pobeliti zob.
S tipkama za navzgor/navzdol prilagodite belino zob.

Če želite s funkcijo [Beauty Effect] uporabiti dva učnika enega za drugim, najprej uporabite enega, nato pa s tipkama za levo/desno izberite še drugega.

Opomba

- Funkcije [Beauty Effect] ni mogoče uporabiti pri naslednjih posnetkih:
  - Panoramske fotografije
  - Filmi
  - slike RAW
- Lepotnega učinka ne morete uporabiti na zelo majhni sliki obraza.
- Če želite lepotni učinek uporabiti pri dveh ali več obrazih, po prvi uveljavitvi učinka znova izberite isto fotografijo in učinek uporabite na drugem obrazu.
- Pri nekaterih fotografijah funkcija [Beauty Effect] morda ne deluje pravilno.

[412] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Photo Capture

S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz filma, ki ga želite shraniti kot fotografijo. Najprej posnemite film, nato začasno zaustavite film med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke, ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

1. **Prikažite film, ki ga želite zajeti kot fotografijo.**

2 **MENU › ▶ (Playback) › [Photo Capture].**

3 **Predvajajte film in ga začasno zaustavite.**

4 **Poiščite želeni prizor s funkcijami počasnega pomikanja naprej, počasnega pomikanja nazaj, prikaza naslednje sličice in prikaza prejšnje sličice ter nato ustavite film.**

5 **Za zajem izbranega prizora pritisnite (Photo Capture).**

Prizor se shrani kot fotografija.

[413] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Povečevanje predvajane slike (povečanje slike)

Poveča slike pri predvajanju. To funkcijo uporabite za preverjanje ostrenja slike itd.

1 **Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani T.**

- Pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W, da prilagodite merilo zooma.
- Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoaparat. Če fotoaparat ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.

2 **Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.**

3 **Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.
- Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete MENU › ▶

(Playback) › [Enlarge Initial Mag.] or [Enlarge Initial Position].

- Sliko lahko povečate z dvojnim dotikom monitorja. Poleg tega lahko povlečete in spustite povečano območje na monitorju. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On].

Opomba

- Filmov ni mogoče povečati.

[414] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Enlarge Initial Mag.

S to funkcijo nastavite začetni obseg povečave za predvajanje povečanih slik.

1. **MENU › (Playback) › [Enlarge Initial Mag.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard. Mag.:
Prikaže sliko z običajno povečavo.

Previous Mag.:
Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi po izhodu iz načina zooma pri predvajanju.

[415] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Enlarge Initial Position

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

1. **MENU › (Playback) › [Enlarge Initial Position] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Focused Position:
Slika se med fotografiranjem poveča s točke ostrenja.

Center:
Slika se poveča iz središča zaslona.

[416] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Motion Interval ADJ

Prilagodite lahko interval sledenja gibanja objekta.

1. **MENU › (Playback) › [Motion Interval ADJ] › želena nastavitev.**

[417] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Cont. PB for Interval

S to funkcijo neprekinjeno predvajate fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem.
Z računalniško programsko opremo Imaging Edge (prikazovalnik) lahko ustvarite filme iz fotografij, zajetih z intervalnim fotografiranjem. Filmov, narejenih iz fotografij, ne morete ustvariti na fotoaparatu.

1. **MENU › (Playback) › [Cont. PB for Interval].**
2. **Izberite skupino slik, ki jo želite predvajati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.**

Namig

- Na zaslonu za predvajanje lahko neprekinjeno predvajanje pričnete tako, da pritisnete gumb za navzdol, medtem ko je prikazana slika iz skupine.
- Predvajanje lahko nadaljujete ali začasno prekinete tako, da med predvajanjem pritisnete gumb za navzdol.
- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da med predvajanjem zavrtite izbirno kolesce. Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da izberete MENU › (Playback) › [PB Speed for Interval].
- Neprekinjeno lahko predvajate tudi slike, zajete v načinu neprekinjenega fotografiranja.

[418] Seznam elementov MENU | Predvajanje

PB Speed for Interval

Nastavi hitrost predvajanja za fotografije med funkcijo [Cont. PB for Interval].

1. **MENU › (Playback) › [PB Speed for Interval] › želena nastavitev.**

Namig

- Hitrost predvajanja lahko spremenite tudi tako, da izbirno kolesce zavrtite med funkcijo [Cont. PB for Interval].

[419] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Predvajanje slike z diaprojekcijo (Slide Show)

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

1. **MENU › (Playback) › [Slide Show] › želena nastavitev.**
2. **Izberite [Enter].**

Podrobnosti elementov menija

Repeat:
Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaprojekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

Interval:
Izberete lahko interval za prikaz slik med [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

Prekinitev diaprojekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaprojekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaprojekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

Namig

- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.

- Diaprojekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali [Folder View(Still)].

[420] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Preklapljanje med fotografijami in filmi (View Mode)

Nastavi način ogleda (način prikaza slik).

1. **MENU › (Playback) › [View Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Date View:
Prikaže slike po datumu.

Folder View(Still):
Prikaže samo fotografije.

AVCHD View:
Prikaže samo filme v formatu AVCHD.

XAVC S HD View:
Prikaže samo filme v formatu XAVC S HD.

XAVC S 4K View:
Prikaže samo filme v formatu XAVC S 4K.

[421] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.

1. **Med predvajanjem slike pomaknite vzvod W/T (zoom) proti strani W.**
2. **Izberite sliko s pritiskom zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca ali z obračanjem izbirnega kolesca.**

Spreminjanje števila prikazanih slik

MENU › ▶ (Playback) › [Image Index] › želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

9 Images/25 Images

Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite želeno sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca.

Hiter prikaz izbrane slike

Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, tako da pritisnete središče izbirnega kolesca. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

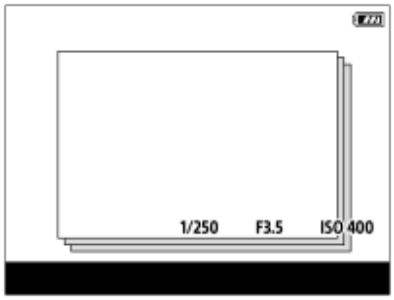
---

[422] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Display as Group

S to funkcijo nastavite, ali želite, da so fotografije, ki so bile zajete zaporedoma ali z intervalnim fotografiranjem, prikazane kot skupina ali ne.

1. **MENU › ▶ (Playback) › [Display as Group] › želena nastavitev.**



Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže slike v skupini.

Off:
Ne prikaže slik v skupini.

Namig

- Spodnje slike so prikazane v skupini.
  - Slike, zajete z možnostjo [Drive Mode] nastavljeno na [Cont. Shooting] (Eno zaporedje slik, zajetih z neprekinjenim pritiskom sprožila med zaporednim fotografiranjem, postane ena skupina.)
  - Slike, zajete s funkcijo [Interval Shoot Func.] (Slike, zajete z enim intervalnim fotografiranjem postanejo ena skupina.)
  - Slike, zajete s funkcijo [Single Burst Shoot.]
- Na zaslonu s kazalom slik je nad skupino prikazana ikona .

Opomba

- Slike je moč združiti v skupine in prikazati le, ko je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View]. Ko ta možnost ni nastavljena na [Date View], slik ni mogoče združevati v skupine in prikazovati, tudi če je možnost [Display as Group] nastavljena na [On].
- Če izbrišete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini.

[423] Seznam elementov MENU | Predvajanje

Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation)

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

1. **MENU › (Playback) › [Display Rotation] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Ko obračate fotoaparat, se prikazana slika samodejno obrača, tako da zaznava usmeritev fotoaparata.

Manual:
Slike, posnete v navpičnem položaju, so prikazane navpično. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitev.

Off:
Slike so vedno prikazane vodoravno.

Opomba

- Filmi, posneti navpično, so med predvajanjem na zaslonu ali iskalu fotoaparata prikazani vodoravno.

[424] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Monitor Brightness

Prilagodite svetlost zaslona.

1 **MENU › (Setup) › [Monitor Brightness] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Manual:
Prilagodi svetlost v območju od –2 do +2.

Sunny Weather:
Prilagodi svetlost, da je primerna za fotografiranje na prostem.

Opomba

- Nastavitev [Sunny Weather] je presvetla za fotografiranje v zaprtih prostorih. Za fotografiranje v zaprtih prostorih nastavite možnost [Monitor Brightness] na [Manual].
- Svetlosti monitorja ni mogoče prilagoditi v naslednjih primerih. Največja svetlost je [±0].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p].
- Svetlost zaslona je med snemanjem filma z uporabo funkcij Wi-Fi zaklenjena na vrednost [-2].
- Svetlost monitorja je zaklenjena na [-2], ko se prikaže opozorilo o pregretju.

[425] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Viewfinder Bright.

Ko uporabljate iskalo, ta izdelek prilagodi svetlost iskala v skladu z okolico.

1 **MENU › (Setup) › [Viewfinder Bright.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Samodejno prilagodi svetlost.

Manual:
Izbere svetlost iskala v razponu od –2 do +2.

Opomba

- Svetlosti monitorja ni mogoče prilagoditi v spodnjih primerih. Največja svetlost je [±0].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K].
  - Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD] in je možnost [Record Setting] nastavljena na [120p]/[100p].

[426] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Finder Color Temp.

Prilagodi temperaturo barve elektronskega iskala.

1. **MENU › (Setup) › [Finder Color Temp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

-2 to +2:
Če izberete »-«, se zaslon iskala spremeni v toplejšo barvo. Če izberete »+«, se spremeni v hladnejšo barvo.

[427] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Gamma Disp. Assist

Za filme z vrednostjo gama S-Log se domneva, da so zaradi uporabe širokega dinamičnega razpona obdelani po zajetju slike. Filmi z vrednostjo gama HLG naj bi bili prikazani na monitorjih, združljivih z visokim dinamičnim razponom (HDR). Zato so med zajemanjem slike prikazani z nizko ravnjo kontrasta in jih je lahko težje nadzorovati. Vendar lahko uporabite funkcijo [Gamma Disp. Assist], s katero reproducirate kontrast, ki ustreza običajni vrednosti gama. Poleg tega je mogoče funkcijo [Gamma Disp. Assist] uporabiti tudi pri predvajanju filmov na monitorju/iskalu fotoaparata.

1. **MENU › (Setup) › [Gamma Disp. Assist].**
2. **Izberite želeno nastavitev z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.**

Podrobnosti elementov menija

Assist OFF Off:
funkcija [Gamma Disp. Assist] ni uporabljena.

Assist AUTO Auto:
prikazani so filmi z učinkom [S-Log2›709(800%)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [S-Log2], in z učinkom [S-Log3›709(800%)], ko je vrednost gama nastavljena na [S-Log3]. prikazani so filmi z učinkom [HLG(BT.2020)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost [Color Mode] nastavljena na [BT.2020].
prikazani so filmi z učinkom [HLG(709)], ko je vrednost gama v možnosti [Picture Profile] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in ko je možnost [Color Mode] nastavljena na [709].

Assist S-Log2 S-Log2›709(800%):
prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log2, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist S-Log3 S-Log3›709(800%):
prikazani so filmi z vrednostjo gama S-Log3, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709(800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):
prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike monitorja ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na monitorju, združljivem z učinkom [HLG(709)].

Opomba

- Filmi v formatu XAVC S 4K ali XAVC S HD z vrednostjo gama [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] so prikazani z učinkom [HLG(BT.2020)] ali [HLG(709)], odvisno od vrednosti gama in barvnega načina filma. V drugih primerih so filmi prikazani v skladu z nastavitvijo vrednosti gama in nastavitvijo barvnega načina v možnosti [Picture Profile].
- Funkcija [Gamma Disp. Assist] ni omogočena za filme, ki so prikazani na televizorju ali monitorju, povezanim s fotoaparatom.

[428] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Volume Settings

S to funkcijo se nastavi glasnost zvoka za predvajanje filma.

1. **MENU › (Setup) › [Volume Settings] › želena nastavitev.**

Prilagajanje glasnosti zvoka med predvajanjem

Med predvajanjem filma pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, da se prikaže nadzorna plošča, nato prilagodite glasnost. Glasnost lahko prilagodite, medtem ko poslušate dejanski zvok.

[429] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Tile Menu

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.

1 **MENU › (Setup) › [Tile Menu] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Vedno se prikaže prvi zaslon menija (Tile Menu).

Off:
Izklop prikaza menija »Tile Menu«.

[430] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Mode Dial Guide

Omogočite lahko, da se pri obračanju gumba za izbiro in spreminjanju nastavitev za način fotografiranja prikazujejo opisi.

1 **MENU › (Setup) › [Mode Dial Guide] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Prikaže vodnik gumba za izbiro načina.

Off:
Ne prikaže vodnika gumba za izbiro načina.

[431] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Delete confirm.

Nastavite lahko, ali je na potrditvenem zaslonu za izbris privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1 **MENU › (Setup) › [Delete confirm.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

"Delete" first:
Privzeto je izbrana možnost [Delete].
"Cancel" first:
Privzeto je izbrana možnost [Cancel].

[432] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Display Quality

S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza.

1 **MENU › (Setup) › [Display Quality] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

High:
Prikaz v visoki kakovosti.
Standard:
Prikaz v standardni kakovosti.

Opomba

- Ko je prikaz nastavljen na [High], je poraba baterije večja, kot če je nastavljen na [Standard].
- Ko temperatura fotoaparata naraste, se nastavitev lahko zaklene na [Standard].

[433] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Auto Monitor OFF

Če fotoaparata v načinu fotografiranja določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v način

varčevanja z energijo. Ta funkcija je uporabna za zmanjšanje porabe energije.

1 **MENU › (Setup) › [Auto Monitor OFF] › želena nastavitev**

Podrobnosti elementov menija

Off:
Fotoaparat ne preklopi samodejno v način varčevanja z energijo.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:
Ko v določenem številu sekund ne opravite nobene dejavnosti, fotoaparat preklopi v način varčevanja z energijo in monitor se izklopi.
Ko je izbrana možnost [5 Sec] ali [10 Sec], se monitor zatemni dve sekundi pred iztekom nastavljenega časa.

Opomba

- Možnost [Auto Monitor OFF] se ne aktivira v spodnjih primerih:
  - če je monitor zasukan za približno 180 stopinj;
  - če je način zajemanja nastavljen na [Sweep Panorama];
  - če funkcija varčevanja z energijo ni aktivirana.

---

[434] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Power Save Start Time

Nastavite lahko čas samodejnega izklopa.

1 **MENU › (Setup) › [Power Save Start Time] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Opomba

- Funkcija varčevanja z energijo je deaktivirana v spodnjih primerih:
  - Med napajanjem energije prek USB-ja
  - Med predvajanjem diaprojekcij
  - Med snemanjem filmov
  - Med povezavo z računalnikom ali televizorjem
  - Ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On]

[435] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Function for VF close

S to funkcijo nastavite, ali se ob zaprtju iskala naprava izklopi.

1 **MENU › (Nastavitev) › [Function for VF close] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Power OFF:
Izklopi napravo, ko zaprete iskalo.

Not Power OFF:
Ne izklopi naprave, ko zaprete iskalo.

[436] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Auto Power OFF Temp.

Nastavi temperaturo fotoaparata, pri kateri se fotoaparat med snemanjem samodejno izklopi. Ko je funkcija nastavljena na [High], lahko s snemanjem nadaljujete tudi, če je temperatura fotoaparata višja od običajne.

1 **MENU › (Setup) › [Auto Power OFF Temp.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard:
Nastavi standardno temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi.

High:
Nastavi temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi, ki je višja od nastavitve [Standard].

Opombe za primere, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

- Ne snemajte, medtem ko držite fotoaparat v roki. Uporabite stojalo.
- Če fotoaparat med uporabo držite v rokah daljše časovno obdobje, lahko to povzroči opekline, nastale pri nizki temperaturi.

Neprekinjeno snemanje za filme, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

Čas, ki je na voljo za neprekinjeno snemanje filmov, je naveden spodaj za primere, ko fotoaparat s snemanjem prične pri privzetih nastavitvah, potem ko je bilo napajanje nekaj časa ugasnjeno. Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do ustavitve snemanja s fotoaparatom.

Temperatura okolja: 20 °C
Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 30 minut
Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 30 minut
Temperatura okolja: 30 °C
Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 30 minut
Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 30 minut
Temperatura okolja: 40 °C
Neprekinjen čas snemanja za filme (HD): Približno 20 minut
Neprekinjen čas snemanja za filme (4K): Približno 20 minut
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)

Opomba

- Tudi če je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], se lahko zgodi, da se snemalni čas ne bo spremenil, kar je odvisno od razmer in temperature fotoaparata.

---

[437] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

NTSC/PAL Selector

Predvaja filme, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

1. **MENU › (Setup) › [NTSC/PAL Selector] › [Enter]**

Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z drugačnim sistemom za predvajanje videovsebin, se prikaže sporočilo, da morate kartico znova formatirati.
  Če želite snemati z drugim sistemom, znova formatirajte pomnilniško kartico ali uporabite drugo pomnilniško kartico.
- Ko izvedete funkcijo [NTSC/PAL Selector] in je nastavitev spremenjena s privzete vrednosti, se bo na začetnem zaslonu pojavilo sporočilo »Running on NTSC.« ali »Running on PAL.«.

[438] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Touch Operation

S to možnostjo nastavljate upravljanje na dotik na monitorju.

1 **MENU › (Setup) › [Touch Operation] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Vklop upravljanja na dotik.

Off:
Izklop upravljanja na dotik.

[439] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Touch Panel/Pad

Upravljanje na dotik pri fotografiranju z monitorjem imenujemo »upravljanje s ploščo na dotik«, upravljanje na dotik pri fotografiranju z iskalom, pa imenujemo »upravljanje s sledilno tablico«. Izberete lahko, ali želite aktivirati upravljanje s ploščo na dotik ali upravljanje s sledilno tablico.

1 **MENU › (Setup) › [Touch Panel/Pad] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Touch Panel+Pad:
Vklopi tako upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem kot upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

Touch Panel Only:
Vklopi samo upravljanje s ploščo na dotik pri fotografiranju z monitorjem.

Touch Pad Only:
Vklopi samo upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

[440] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Touch Pad Settings

Med zajemanjem z iskalom lahko prilagodite nastavitve, povezane z delovanjem sledilne tablice.

1 **MENU › (Setup) › [Touch Pad Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

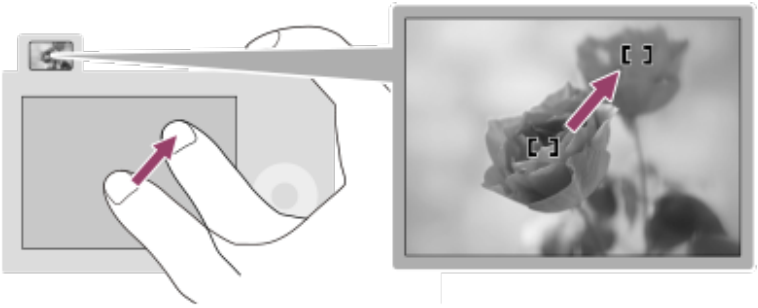
Operation in Vertical Orientation:
s to funkcijo omogočite ali onemogočite delovanje sledilne tablice med zajemanjem z iskalom v navpičnem položaju. Tako lahko preprečite neželeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete monitorja itd., med navpičnim zajemanjem.

Touch Position Mode:
s to funkcijo nastavite okvir za ostrenje na mesto, ki ste se ga izbrali z dotikom zaslona ([Absolute Position]), ali premaknete okvir za ostrenje na želeni položaj glede na smer vlečenja in količino gibanja ([Relative Position]).

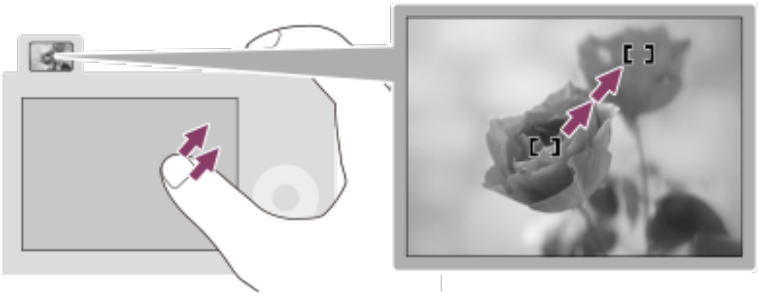
Operation Area:
nastavi območje, ki bo uporabljeno za delovanje sledilne tablice. Omejevanje delovnega območja lahko prepreči neželeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete monitorja itd.

O načinu določanja položaja z dotikom

Izbira možnosti [Absolute Position] omogoča hitrejši premik okvirja za ostrenje na oddaljen položaj, saj lahko z upravljanjem na dotik neposredno določite položaj okvirja za ostrenje.



Izbira možnosti [Relative Position] omogoča upravljanje sledilne tablice v najpriročnejšem položaju, ne da bi morali prst premikati preko večjih razdalj.



Namig

- V delovanju sledilne tablice, ko je možnost [Touch Position Mode] nastavljena na [Absolute Position], se območje, nastavljeno v možnosti [Operation Area], obravnava kot celoten zaslon.

[441] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Demo Mode

Funkcija [Demo Mode] omogoča samodejno predvajanje filmov (predstavitveno predvajanje), posnetih na pomnilniško kartico, ko fotoaparata nekaj časa ne uporabljate. Običajno izberite možnost [Off].

1. **MENU › (Setup) › [Demo Mode] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Predstavitveno predvajanje se samodejno začne, če izdelek ni v uporabi približno eno minuto. Predvajati je mogoče le zaščitene filme AVCHD.
Način pogleda nastavite na [AVCHD View] in zaščitite filmsko datoteko z najstarejšim datumom zapisa.

Off:
Predstavitveno predvajanje se ne vklopi.

Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, ko se izdelek napaja z omrežnim napajalnikom (priložen).
- Ko na pomnilniški kartici ni zaščitenih filmov AVCHD, ne morete izbrati možnosti [On].

[442] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

TC/UB Settings

Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi filmom.

1. **MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › vrednost nastavitve, ki jo želite spremeniti.**

Podrobnosti elementov menija

TC/UB Disp. Setting:

Nastavi prikaz števca, časovne kode in uporabniškega bita.

TC Preset:
Nastavi časovno kodo.

UB Preset:
Nastavi uporabniški bit.

TC Format:
Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

TC Run:
Nastavi format števca časovne kode.

TC Make:
Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.

UB Time Rec:
S to funkcijo nastavite, ali naj se čas snema kot uporabniški bit.

Nastavitev časovne kode (TC Preset)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
   - Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.
     Če izberete možnost [60i]: 00:00:00:00 do 23:59:59:29
     * Ko je izbrana možnost [24p], lahko zadnji dve števki časovne kode izberete v večkratnikih števila štiri od 0 do 23 sličic.
       Ko je izbrana možnost [50i]: od 00:00:00:00 do 23:59:59:24
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite v sredini izbirnega kolesca.

Opomba

- Ko obrnete monitor za fotografiranje avtoportreta, časovna koda in uporabnik nista prikazana.

Ponastavitev časovne kode

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Preset].
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00:00) pritisnite gumb (Izbriši).

Časovno kodo (00:00:00:00) lahko ponastavite tudi z daljinskim upravljalnikom RMT-VP1K (naprodaj posebej).

Nastavitev uporabniškega bita (UB Preset)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [UB Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite v sredini izbirnega kolesca.

Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [UB Preset].
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb (Izbriši).

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Format*1)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Format].

DF:
Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice*2.

NDF:
Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

*1 Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.
*2 Časovna koda temelji na 30 sličicah na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

- Pri snemanju z ločljivostjo 4K/24p ali 1080/24p je za nastavitev fiksno izbrana možnost [NDF].

Izbira formata števca časovne kode (TC Run)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Run].

Rec Run:
Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

Free Run:
Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

- Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v naslednjih primerih.
  - Kadar je format zapisovanja spremenjen.
  - Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

Izbira načina snemanja časovne kode (TC Make)

1. MENU › (Setup) › [TC/UB Settings] › [TC Make].

Preset:
Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

Regenerate:
Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitev [TC Run].

[443] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: HDMI Resolution

Ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki omogoča visoko ločljivost (HD), lahko za predvajanje slik na televizorju izberete visoko ločljivost HDMI Resolution.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Resolution] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Izdelek samodejno prepozna televizor visoke ločljivosti in nastavi ločljivost izhoda.

2160p/1080p:
Oddajanje signala slike v ločljivosti 2160p/1080p.

1080p:
Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080p).

1080i:
Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080i).

Opomba

- Če se slike ne prikažejo pravilno z izbrano nastavitvijo [Auto], izberite možnost [1080i], [1080p] ali [2160p/1080p] glede na televizor, ki bo priključen.

[444] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: 24p/60p Output (film) (samo za modele, združljive s 1080 60i)

Za izhodni format HDMI lahko nastavite 1080/24p ali 1080/60p, ko je možnost [Record Setting] nastavljena na [24p 50M], [24p 60M] ali [24p 100M].

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Resolution] › [1080p] ali [2160p/1080p].**
2. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [24p/60p Output] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

60p:
filmi so predvajani v formatu 60p.

24p:
filmi so predvajani v formatu 24p.

Opomba

- Koraka 1 in 2 lahko izvedete v poljubnem vrstnem redu.

---

[445] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: HDMI Info. Display

S to možnostjo določite, ali se, ko izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, prikažejo informacije o snemanju.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [HDMI Info. Display] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Omogoča prikaz informacij o snemanju na zaslonu televizorja.
Posneta slika in informacije o snemanju so prikazane na televizorju, na monitorju fotoaparata pa ni prikazano nič.

Off:
Ne omogoča prikaza informacij o snemanju na zaslonu televizorja.
Na televizorju je prikazana le posneta slika, na monitorju fotoaparata pa so prikazane posneta slika in informacije o snemanju.

Opomba

- Ko se fotoaparat poveže z napravo HDMI, medtem ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K], se nastavitev prestavi na [Off].

---

[446] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: TC Output (film)

S to funkcijo nastavite, ali želite dodati informacijo o časovni kodi (TC) izhodnemu signalu prek terminala HDMI, ko signal oddajate drugim napravam za profesionalno rabo.
Ta funkcija doda informacijo o časovni kodi na izhodni signal HDMI. Izdelek pošlje informacije o časovni kodi v obliki digitalnih podatkov, in ne kot sliko, prikazano na zaslonu. Povezana naprava lahko nato prepozna podatke o času prek digitalnih podatkov.

1 **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [TC Output] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Časovna koda je posredovana drugim napravam.

Off:
Časovna koda ni posredovana drugim napravam.

Opomba

- Ko je možnost [TC Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [TC Output] na [Off].

---

[447] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: REC Control (film)

Če fotoaparat povežete z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom, lahko zaženete/ustavite snemanje prek oddaljenega upravljanja snemalnika/predvajalnika s fotoaparatom.

1 **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [REC Control] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
STBY Fotoaparat lahko pošlje ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.
REC Fotoaparat pošilja ukaz za snemanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku.

Off:
Fotoaparat ne more poslati ukaza zunanjemu snemalniku/predvajalniku, da zažene/ustavi snemanje.

Opomba

- Na voljo za zunanje snemalnike/predvajalnike, združljive s funkcijo [REC Control].
- Ko uporabite funkcijo [REC Control], nastavite način snemanja na (Movie).
- Ko je možnost [TC Output] nastavljena na [Off], ne morete uporabiti funkcije [REC Control].

- Tudi če je prikazana ikona , zunanji snemalnik/predvajalnik morda ne bo deloval pravilno, odvisno od nastavitev ali stanja snemalnika/predvajalnika. Pred uporabo preverite, ali zunanji snemalnik/predvajalnik deluje pravilno.

[448] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1. **MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [CTRL FOR HDMI] › želena nastavitev.**
2. **Izdelek povežite s televizorjem, ki je združljiv s funkcijo BRAVIA Sync.**

   Vhod televizorja je samodejno vklopljen in slike iz tega izdelka so prikazane na zaslonu televizorja.
3. **Na daljinskem upravljalniku televizorja pritisnite gumb SYNC MENU.**
4. **Upravljajte ta izdelek z daljinskim upravljalnikom televizorja.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Off:
Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Opomba

- Če ta izdelek povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.
- Funkcija [CTRL FOR HDMI] je na voljo samo na televizorjih, ki so združljivi s funkcijo »BRAVIA« Sync. Poleg tega se delovanje funkcije SYNC MENU razlikuje glede na televizor, ki ga uporabljate. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika izvaja neželena dejanja, ko je s kablom HDMI priključen na televizor drugega proizvajalca, izberite možnost MENU › (Setup) › [HDMI Settings] › [CTRL FOR HDMI] › [Off].

[449] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

4K Output Select (film)

S to funkcijo lahko nastavite način snemanja in predvajanja filmov prek priključka HDMI, ko je fotoaparat povezan z zunanjim snemalnikom/predvajalnikom itd., ki podpira vsebine 4K.

1. **Gumb za izbiro načina nastavite na (film).**
2. **Fotoaparat povežite z želeno napravo prek kabla HDMI.**
3. **MENU › (Setup) › [4K Output Select] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Memory Card+HDMI:
Predvaja vsebino na zunanjem snemalniku/predvajalniku in hkrati zapisuje na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(30p):
Predvaja film 4K v ločljivosti 30p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(24p):
Predvaja film 4K v ločljivosti 24p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi zapisoval na pomnilniško kartico fotoaparata.

HDMI Only(25p)*:
Predvaja film 4K v ločljivosti 25p na zunanjem snemalniku/predvajalniku, ne da bi snemal na pomnilniško kartico fotoaparata.

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

Opomba

- Ta element lahko nastavite samo, kadar je fotoaparat v načinu filma in je povezan z napravo, združljivo z načinom 4K.
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, bo možnost [HDMI Info. Display] začasno nastavljena na [Off].
- Ko je možnost [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] ali [HDMI Only(25p)] nastavljena, se števec ne premika naprej (dejanski čas snemanja se ne šteje), ko se film zapisuje na zunanji snemalnik/predvajalnik.

- Pri snemanju filmov 4K z nastavitvijo [Memory Card+HDMI] filmi ne bodo preneseni v napravo, povezano prek kabla HDMI, če hkrati snemate film proxy. Če želite izvesti prenos prek HDMI, nastavite možnost [Px Proxy Recording] na [Off]. (Če v tem primeru nastavite možnost [Record Setting] na drugo vrednost kot [24p], slika ne bo prikazana na zaslonu fotoaparata).
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in je fotoaparat povezan prek kabla HDMI, so spodnje funkcije deloma omejene.
  - [Face/Eye Priority in AF]
  - [Face Priority in Multi Metering]
  - Tracking function

[450] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

USB Connection

Izbere način povezave USB, ko je ta izdelek povezan z računalnikom itd.
Predhodno izberite MENU › (Network) › [Ctrl w/ Smartphone] › [Ctrl w/ Smartphone] › [Off].

1. **MENU › (Setup) › [USB Connection] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:
Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje ali MTP glede na računalnik ali druge naprave USB, ki se priključijo. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

Mass Storage:
Samodejna vzpostavitev povezave za količinsko shranjevanje med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB.

MTP:
Samodejna vzpostavitev povezave MTP med tem izdelkom, računalnikom in drugimi napravami USB. Računalniki z operacijskim sistemom Windows 7, Windows 8.1 ali Windows 10 so povezani prek povezave MTP in njihove edinstvene funkcije so omogočene za uporabo.

PC Remote:
Uporaba aplikacije Imaging Edge (Remote), s katero izdelek upravljate iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so snemanje in shranjevanje slik v računalnik.

Opomba

- Kadar je možnost [USB Connection] nastavljena na [Auto], lahko vzpostavitev povezave med tem izdelkom in računalnikom traja nekaj časa.

[451] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

USB LUN Setting

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1 **MENU › (Setup) › [USB LUN Setting] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:
Običajno uporabite [Multi].
Single:
Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

[452] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

USB Power Supply

Omogoča nastavitev napajanja prek kabla mikro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom ali napravo USB.

1 **MENU › (Setup) › [USB Power Supply] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Napajanje izdelka poteka preko kabla mikro USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.
Off:
Izdelek se ne napaja prek kabla mikro USB, kadar je povezan z računalnikom itd. Če uporabljate priložen omrežni napajalnik, se bo izdelek napajal tudi če je izbrana možnost [Off].

Operacije, ki so na voljo med napajanjem prek kabla USB

Spodnja tabela prikazuje, katere operacije so na voljo/niso na voljo med napajanjem prek kabla USB.
Kljukica označuje, da je operacija na voljo, in »?« označuje, da operacija ni na voljo.

Operation	Na voljo/ni na voljo

Fotografiranje	✓
Predvajanje slik	✓
Povezave Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Menjava paketa baterij	?
Vklop fotoaparata brez vstavljenega paketa baterij	?

Opomba

- Če želite, da se izdelek napaja prek kabla USB, vstavite paket baterij v izdelek.

[453] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

PC Remote Settings: Still Img. Save Dest.

S to funkcijo nastavite, ali želite fotografije med snemanjem z daljinskim upravljanjem prek računalnika shraniti tako v fotoaparatu kot tudi v računalniku. Ta funkcija je uporabna, ko želite preveriti posnete slike na fotoaparatu, ne da bi morali spustiti fotoaparat iz rok.

* PC Remote: Uporaba aplikacije Imaging Edge (Remote), s katero izdelek upravljate iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so snemanje in shranjevanje slik v računalnik.

1. **MENU › (Setup) › [PC Remote Settings] › [Still Img. Save Dest.] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

PC Only:
Fotografije shrani le v računalnik.

PC+Camera:
Fotografije shrani v računalnik in v fotoaparat.

Camera Only :
Fotografije shrani le v fotoaparat.

Opomba

- Če vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče zapisovati, ne boste mogli snemati fotografij, tudi če izberete možnost [Camera Only] ali [PC+Camera].
- Če izberete možnost [Camera Only] ali [PC+Camera] in niste vstavili pomnilniške kartice v fotoaparat, ne boste mogli sprožiti zaklopa, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena na [Enable].
- Medtem ko predvajate fotografije na fotoaparatu, ni mogoče snemati prek funkcije PC Remote.

[454] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

PC Remote Settings: RAW+J PC Save Img

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v računalnik med snemanjem s funkcijo PC Remote.
Pri snemanju fotografij s funkcijo PC Remote aplikacija v računalniku ne prikazuje slike, dokler slika ni v celoti prenesena. Pri snemanju RAW+JPEG lahko pospešite hitrost obdelave zaslona tako, da prenesete le slike JPEG, namesto da bi prenašali tako slike RAW kot tudi JPEG.

* PC Remote: Uporaba aplikacije Imaging Edge (Remote), s katero izdelek upravljate iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so snemanje in shranjevanje slik v računalnik.

1. **MENU › (Setup) › [PC Remote Settings] › [RAW+J PC Save Img] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

RAW & JPEG:
V računalnik prenese tako datoteke RAW kot tudi JPEG.

JPEG Only:
V računalnik prenese le datoteke JPEG.

RAW Only:
V računalnik prenese le datoteke RAW.

Opomba

- Funkcijo [RAW+J PC Save Img] je mogoče nastaviti le, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG].

[455] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Language

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

1. **MENU › (Setup) › [Language] › želeni jezik.**

[456] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Date/Time Setup

Zaslon za nastavljanje ure je prikazan samodejno, ko prvič vklopite ta izdelek ali ko se je notranja akumulatorska baterija v celoti izpraznila. Ta meni izberite, ko želite datum in čas nastaviti po prvem nastavljanju.

1. **MENU › (Setup) › [Date/Time Setup] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Daylight Savings:
Izklop ali vklop zimskega/poletnega časa [On]/[Off].
Date/Time:
Nastavitev datuma in časa.
Date Format:
Izbira načina prikaza datuma in časa.

Namig

- Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.
- Če se ura ponastavi vsakič, ko se baterija napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

[457] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Area Setting

S to funkcijo nastavite območje, kjer uporabljate izdelek.

1. **MENU › (Setup) › [Area Setting] › želeno območje.**

[458] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Copyright Info

Zapiše informacije o avtorskih pravicah na slike.

1. **MENU › (Setup) › [Copyright Info] › želena nastavitev.**

2. **Če izberete možnost [Set Photographer] ali [Set Copyright], se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite želeno ime.**

Podrobnosti elementov menija

Write Copyright Info:
S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za snemanje prikazana ikona © .

Set Photographer:
S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

Set Copyright:
S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

Disp. Copyright Info:
Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

Opomba

- Možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright] omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.
- Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona © .
- Če želite preprečiti nepooblaščeno uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti [Copyright Info], se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright].
- Podjetje Sony ne prevzema odgovornosti za težave ali škode, nastale zaradi uporabe funkcije [Copyright Info].

[459] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Format

Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v tem fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1 **MENU › (Setup) › [Format].**

Opomba

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitenimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).
- Med formatiranjem sveti lučka za dostop. Dokler sveti lučka za dostop, ne odstranjujte pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico formatirajte s tem fotoaparatom. Če pomnilniško kartico formatirate z računalnikom, pomnilniška kartica glede na vrsto formatiranja morda ne bo uporabna.
- Formatiranje bo morda trajalo nekaj minut, kar pa je odvisno od pomnilniške kartice.
- Pomnilniške kartice ne boste mogli formatirati, če je preostalo manj kot 1 % baterije.

[460] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

File/Folder Settings (fotografija)

S to funkcijo nastavite imena datotek za fotografije, ki jih boste posneli, in določite mape za shranjevanje posnetih fotografij.

1 **MENU › (Setup) › [File/Folder Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

File Number:
Nastavite lahko, kako se fotografijam dodeljujejo številke.

[Series]: Številk datotek ne ponastavi za vsako mapo.

[Reset]: Številke datotek ponastavi za vsako mapo.

Set File Name:
Določite lahko prve tri znake imena datotek.

Select REC Folder:
Izbere mapo, v kateri bodo shranjene slike, ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Standard Form].

New Folder:
Ustvari novo mapo, v katero bodo shranjene fotografije. Ustvarjena bo nova mapa, oštevilčena s številko prejšnje mape +1.

Folder Name:
Nastavite lahko način, na katerega so dodeljena imena map.

[Standard Form]: Mape so poimenovane kot »številka mape + MSDCF«.

Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape so poimenovane kot »ime mape + Y (zadnja števka letnice)/MM/DD«.
Primer: 10090405 (številka mape: 100; datum: 5. april 2019)

Opomba

- Za možnost [Set File Name] lahko uporabite le velike črke, številke in podčrtaj. Podčrtaja ni mogoče uporabiti za prvi znak.
- Trije znaki, navedeni za možnost [Set File Name], se uporabijo le za datoteke, posnete po izvedbi nastavitev.
- Ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Date Form], ne morete izbrati mape za shranjevanje datotek.
- Če snemate slike s pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena v drugi napravi, bo morda samodejno ustvarjena nova mapa.
- V eno mapo je mogoče shraniti do 4000 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

[461] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

File Settings (film)

Konfiguracija nastavitev za imena datotek posnetih filmov.

1. **MENU › (Setup) › [File Settings] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

File Number:
Nastavite lahko, kako se filmom dodeljujejo številke.

[Series]: Ne ponastavi številk datotek, tudi če je bila pomnilniška kartica zamenjana.

[Reset]: Ponastavi številke datotek, ko je bila pomnilniška kartica zamenjana.

Series Counter Reset:
Ponastavi števce uporabljenih serij, ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series].

File Name Format:
Sami lahko nastavite format imen datotek za filme.

[Standard]: Ime datoteke posnetega filma se začne s črko »C«. Primer: C0001

[Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+številka datoteke«.
[Date + Title]: Ime datoteke posnetega filma postane »Datum+naslov+številka datoteke«.
[Title + Date]: Ime datoteke posnetega filma postane »Naslov+datum+številka datoteke«.

Title Name Settings:
Naslov lahko nastavite, ko je možnost [File Name Format] nastavljena na [Title], [Date + Title]

ali [Title + Date].

Opomba

- Za vnos možnosti [Title Name Settings] lahko uporabite le alfanumerične znake in simbole. Vnesti je mogoče do 37 znakov.
- Naslovi, navedeni prek možnosti [Title Name Settings], se uporabijo le za filme, posnete po izvedbi nastavitev.
- Možnost [File Settings] ne bo uporabljena za filme AVCHD.
- Načina, na katerega so imena dodeljena filmom, ne morete nastaviti.
- Če uporabljate pomnilniško kartico SDHC, je možnost [File Name Format] zaklenjena na [Standard].
- Če zaradi izbrisa datotek itd. pride do neuporabljenih številk, bodo te številke znova uporabljene, ko številka datotek filmov doseže vrednost »9999«.

[462] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Recover Image DB

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Če pride do teh težav, lahko datoteko popravite z možnostjo [Recover Image DB].

1. **MENU › (Setup) › [Recover Image DB] › [Enter].**

Opomba

- Če je paket baterij izjemno prazen, datotek zbirke podatkov slik ni mogoče popraviti. Uporabite dovolj poln paket baterij.
- Možnost [Recover Image DB] ne izbriše slik, posnetih na pomnilniško kartico.

[463] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Display Media Info.

Prikaže snemalni čas filmov za vstavljeno pomnilniško kartico. Prav tako prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti, za vstavljeno pomnilniško kartico.

1 **MENU › (Setup) › [Display Media Info.].**

[464] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Version

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka. Preverite različico, ko so izdane posodobitve za programsko opremo tega izdelka itd.

1 **MENU › (Setup) › [Version].**

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete le, če je raven napolnjenosti baterije (3 preostale črtice) ali več. Uporabite dovolj poln paket baterij.

[465] Seznam elementov MENU | Nastavljanje

Setting Reset

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

1 **MENU › (Setup) › [Setting Reset] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Camera Settings Reset:
Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti.

Initialize:
Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

Opomba

- Pazite, da med ponastavitvijo ne odstranite paketa baterij.
- Nastavitve možnosti [Picture Profile] ne bodo ponastavljene, tudi ko izvedete možnost [Camera Settings Reset] ali [Initialize].

[466] Seznam elementov MENU | Moj meni

Add Item

Želene elemente menija lahko registrirate v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Add Item].**
2. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite dodati meniju ★ (My Menu).**
3. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.**

Namig

- V meni ★ (My Menu) lahko dodate do 30 elementov.

Opomba

- Spodaj navedenih elementov ne morete dodati v meni ★ (My Menu).
  - Vseh elementov iz možnosti MENU › ▶ (Playback)
  - [View on TV]

[467] Seznam elementov MENU | Moj meni

Sort Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko prerazporedite.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Sort Item].**
2. **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga**

želite premakniti.

3 **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.**

[468] Seznam elementov MENU | Moj meni

Delete Item

Elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1 **MENU › ★ (My Menu) › [Delete Item].**

2 **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da želeni element izbrišete.**

Namig

- Če želite izbrisati vse elemente na strani, izberite MENU › ★ (My Menu) › [Delete Page].
- Izbrišete lahko vse elemente, dodane v meni ★ (My Menu), tako da izberete MENU › ★ (My Menu) › [Delete All].

[469] Seznam elementov MENU | Moj meni

Delete Page

Vse elemente menija, dodane na stran v meniju ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1 **MENU › ★ (My Menu) › [Delete Page].**

2 **Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite stran, ki jo želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da elemente izbrišete.**

[470] Seznam elementov MENU | Moj meni

Delete All

Vse elemente menija, dodane v meni ★ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Delete All].**
2. **Izberite možnost [OK].**

[471] Seznam elementov MENU | Moj meni

Display From My Menu

Nastavite lahko, da se ob pritisku tipke MENU najprej prikaže meni »My menu«.

1. **MENU › ★ (My Menu) › [Display From My Menu] › želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:
Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi meni »My Menu«.
Off:
Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi zadnje prikazani meni.

[472] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Previdnostni ukrepi

Glejte tudi razdelek »Opombe o uporabi« v navodilih za začetek uporabe (priložena) za ta izdelek.

Glede tehničnih podatkov, opisanih v tem priročniku

- Podatki o zmogljivosti in specifikacijah v tem priročniku so podani glede na običajno temperaturo okolja 25 °C, razen kjer je navedeno drugače.
- Za paket baterij so podatki podani glede na paket baterij, ki je bil napolnjen v celoti, dokler ni lučka za polnjenje ugasnila.

Delovna temperatura

- Snemanje v zelo hladnem ali vročem okolju s temperaturami zunaj tega razpona ni priporočeno.
- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura kamere hitro dvigne.
- Če temperatura kamere naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura kamere zniža.
- Glede na temperaturo fotoaparata in baterije fotoaparat morda ne bo mogel snemati filmov ali pa se bo samodejno izklopil, da se tako zavaruje pred poškodbami. Preden se izklopi ali ko snemanje filmov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklapljajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata in baterije zniža. Če vklopite fotoaparat, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparat in baterija dovolj ohladita, se bo fotoaparat morda znova izklopil ali pa snemanje filmov ne bo mogoče.

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja ali snemanja filmov 4K

Zlasti med snemanjem filma 4K je lahko čas snemanja krajši pri nizkih temperaturah. Segrejte baterijo ali jo zamenjajte z novo.

Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah

Filme XAVC S je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

Opombe glede snemanja/predvajanja

- Pred začetkom snemanja preverite, ali fotoaparat pravilno deluje, tako da ustvarite preizkusni posnetek.
- Predvajanje fotografij, posnetih z izdelkom, ni zagotovljeno v drugih napravah. Predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem izdelkom ni zagotovljeno.
- Podjetje Sony ne daje nobenih jamstev v primeru napak pri snemanju ali izgub ali poškodb posnetih fotografij ali zvočnih podatkov zaradi okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev ipd. Priporočamo, da pomembne podatke varnostno kopirate.
- S formatiranjem pomnilniške kartice izbrišete vse podatke na njej, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.

Varnostno kopiranje pomnilniških kartic

V naslednjih primerih lahko pride do poškodb podatkov. Podatke varnostno kopirajte.

- Ko odstranite pomnilniško kartico, izklopite kabel USB ali izklopite izdelek sredi postopka branja ali zapisovanja.
- Ko pomnilniško kartico uporabljate na lokacijah, ki so izpostavljene vplivu statične elektrike

ali električnega šuma.

Napaka datoteke zbirke podatkov

- Če v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, izdelek samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in med tem izdelka ne morete uporabljati.
- Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo PlayMemories Home izvozite vse slike v računalnik in nato z izdelkom formatirajte pomnilniško kartico.

Izdelka ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih

- V izjemno vročem, hladnem ali vlažnem okolju
  V okolju, kot je na primer vozilo, parkirano na soncu, lahko ohišje fotoaparata spremeni obliko, kar lahko povzroči okvaro.
- Shranjevanje na neposredni sončni svetlobi ali v bližini vira toplote
  Ohišje fotoaparata lahko spremeni obliko ali barvo, kar lahko povzroči okvaro.
- Na lokaciji, ki je podvržena vibracijam
  To lahko povzroči okvare in nezmožnost snemanja podatkov. Poleg tega lahko snemalni medij postane neuporaben, posneti podatki pa se lahko pokvarijo.
- V bližini močnega sevanja.
- Na peščenih ali prašnih mestih
  Pazite, da v notranjost izdelka ne zaide pesek ali prah. To lahko povzroči okvaro, ki je v nekaterih primerih ni mogoče odpraviti.
- Na mestih z visoko vlago
  To lahko povzroči pojav plesni na objektivu.
- Na področjih, kjer se oddajajo močni radijski valovi ali radiacija
  Snemanje in predvajanje morda ne bo delovalo pravilno.

Kondenzacija vlage

- Če izdelek prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju in v notranjosti izdelka nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro.
- Da preprečite nabiranje vlage, ko izdelek prinesete neposredno iz hladnega v toplo okolje, izdelek najprej položite v plastično vrečko, ki jo nato nepredušno zaprite, da preprečite vdor zraka. Počakajte približno eno uro, da se temperatura izdelka izenači s temperaturo okolice.
- Če pride do kondenzacije vlage, izdelek izklopite in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi. Če boste poskusili snemati z vlago v objektivu, ne boste mogli posneti čiste slike.

Previdnostni ukrepi pri prenašanju

- Ne držite oziroma ne stiskajte premočno spodaj navedenih delov, če je fotoaparat opremljen z njimi:
  - Objektiv
  - Premični monitor
  - Premična bliskavica
  - Premično iskalo

- Fotoaparata ne prenašajte s pritrjenim stojalom. V nasprotnem primeru lahko odprtina vtičnice za stojalo poči.
- Če hranite kamero v žepu na zadnji strani hlač ali krila, pazite, da se ne usedete nanjo, saj lahko pride do okvare ali poškodb.

Opombe o ravnanju z izdelkom

- Preden kabel namestite v priključek, preverite, kako je priključek obrnjen. Nato kabel ravno priključite. Kabla ne priključujte ali odstranjujte na silo. Tako lahko poškodujete priključek.
- Fotoaparat uporablja magnetne dele, vključno z magneti. Ne postavljajte predmetov, občutljivih na magnetno silo, vključno z bančnimi karticami in disketami, v bližino fotoaparata.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

O shranjevanju

- Za fotoaparate z vgrajenimi objektivi
  Ko ne uporabljate fotoaparata, vedno namestite pokrov objektiva. (Samo za modele s priloženim pokrovom objektiva.)
- Za fotoaparat z izmenljivimi objektivi
  Kadar fotoaparata ne uporabljajte, vedno namestite sprednji pokrov objektiva ali pokrov ohišja. Da preprečite vdor prahu in umazanije v fotoaparat, odstranite prah s pokrova ohišja, preden ga namestite na fotoaparat.
- Če je fotoaparat po uporabi umazan, ga očistite. Voda, pesek, prah, sol itd. v fotoaparatu lahko povzročijo okvaro.

Opomba o uporabi objektivov

- Pri uporabi objektiva s samodejnim zoomom bodite previdni, da vam objektiv ne stisne prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti. (Samo za modele s funkcijo električnega zooma ali za fotoaparate z izmenljivimi objektivi.)
- Če morate fotoaparat postaviti na vir svetlobe, kot je sončna svetloba, namestite pokrov objektiva na fotoaparat. (Samo za modele s priloženim pokrovom objektiva ali za fotoaparate z izmenljivimi objektivi.)
- Pri fotografiranju z osvetlitvijo do zadaj, poskrbite, da bo sonce dovolj oddaljeno od vidnega kota. Sicer lahko v goriščnico fotoaparata pride sočna svetloba in povzroči dim ali ogenj. Sonce lahko povzroči dim ali požar, tudi če je nekoliko proč od vidnega kota.
- Objektiva ne izpostavljajte žarkom, kot so laserski. S tem lahko poškodujete slikovni senzor in povzročite okvaro fotoaparata.
- Če je objekt preblizu, se na sliki lahko prikaže prah ali prstni odtisi, ki so na objektivu. Objektiv obrišite z mehko krpo ali podobnim.

Opombe o bliskavici (samo za modele z bliskavico)

- Ne postavljajte prstov v bližino bliskavice. Del, ki oddaja svetlobo, je lahko vroč.
- S površine bliskavice odstranite vso umazanijo. Umazanija na površini bliskavice se lahko osmodi ali vžge zaradi toplote, proizvedene z emisijo svetlobe. Če je na bliskavici umazanija ali prah, jo očistite z mehko krpo.
- Po koncu uporabe bliskavico povrnite v začetni položaj. Predel bliskavice mora biti do konca

poklopljen. (Samo za modele s premično bliskavico)

Opombe o večvmesniškem nastavku (samo za modele z večvmesniškim nastavkom)

- Kadar na priključek za dodatno opremo nameščate ali odstranjujete dodatno opremo, na primer zunanjo bliskavico, najprej IZKLOPITE napravo. Pri priključevanju dodatne opreme se prepričajte, da je trdno pritrjena na fotoaparat.
- Ne uporabljajte priključka za dodatno opremo skupaj z bliskavico, ki je na voljo v trgovinah in uporablja napetost 250 V ali več oziroma je njena polarnost nasprotna polarnosti fotoaparata. To lahko povzroči okvaro.

Opombe o iskalu in bliskavici (samo za modele z iskalom ali bliskavico)

- Poskrbite, da prst ne bo v napoto, ko boste pritiskali iskalo ali bliskavico. (Le za modele s premičnim iskalom ali premično bliskavico.)
- Če v iskalo ali bliskavico zaide voda, prah ali pesek, lahko pride do okvare. (Le za modele s premičnim iskalom ali premično bliskavico.)

Opombe o iskalu (samo za modele z iskalom)

- Pri fotografiranju z iskalom lahko občutite naprezanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom redno počivate.
  Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutje ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.
- Ne pritiskajte iskala na silo, ko je okular izvlečen. To lahko povzroči okvaro. (Le za modele s premičnim iskalom in okularjem, ki se ga da izvleči.)
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparat ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektiva ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografiranjem gledate v središče območja iskala.
- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. Ne gre za okvaro. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi monitor.
- Če fotoaparat uporabljate na hladnem mestu, bo slika lahko videti razvlečeno. Ne gre za okvaro.

Opombe glede monitorja

- Ne pritiskajte na monitor. Monitor se lahko razbarva, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Če so na monitorju kapljice vode ali druga tekočina, ga obrišite z mehko krpo. Če monitor ostane moker, se lahko površina spremeni ali se njena kakovost poslabša. To lahko povzroči okvaro izdelka.
- Če fotoaparat uporabljate na hladnem mestu, bo slika lahko videti razvlečeno. Ne gre za okvaro.

Združljivost slikovnih podatkov

Ta izdelek je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries

Association).

Storitve in programska oprema, ki jih ponujajo druga podjetja

Za omrežne storitve, vsebine in [operacijski sistem in] programsko opremo tega izdelka lahko veljajo posamezni pogoji in določila. Izdelek se lahko kadarkoli spremeni, prekine ali opusti. Mogoče boste morali plačati stroške, opraviti registracijo in posredovati informacije o kreditni kartici.

---

[473] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

O čiščenju

Čiščenje objektiva, sikala in bliskavice

Objektiv, iskalo in bliskavico obrišite z mehko krpo, da odstranite prstne odtise, prah itd.

Čiščenje objektiva

- Ne uporabljajte čistilne raztopine z organskimi topili, kot je razredčilo ali bencin.
- Pri čiščenju površine objektiva odstranite prah s pihalom, ki je na voljo v trgovinah. Če je prah prilepljen na površino, ga obrišite z mehko krpo ali papirnatim robčkom, ki je rahlo navlažen z raztopino za čiščenje objektiva. Brišite v spiralnem vzorcu od sredine navzven. Raztopine za čiščenje objektiva ne razpršite neposredno na površino objektiva.

Čiščenje površine izdelka

Površino izdelka najprej očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo obrišite s suho krpo. Da preprečite poškodbe površine ali ohišja, upoštevajte naslednje:

- Izdelka ne izpostavljajte kemičnim izdelkom, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, sredstva proti insektom, kreme za zaščito pred soncem ali insekticidi itd.
- Izdelka se ne dotikajte, če imate na rokah katero koli od teh sredstev.
- Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku izdelka z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

Čiščenje zaslona

- Če zaslon trdno obrišete s papirnatim robčkom itd., se lahko premaz poškoduje.
- Če so na zaslonu prstni odtisi ali prah, umazanijo nežno odstranite s površine, nato pa zaslon očistite z mehko krpo itd.

---

[474] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Število slik, ki jih je mogoče posneti

Ko pomnilniško kartico vstavite v fotoaparat in ga vklopite, je na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).

Opomba

- Ko število »0« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa oranžno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali s trenutne izbrišite nekaj posnetkov.
- Ko »NO CARD« utripa oranžno, pomeni, da pomnilniška kartica ni vstavljena. Vstavite pomnilniško kartico.

Število fotografij ali filmov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so bile določene v skladu z rezultati preizkušanja zmogljivosti standardnih pomnilniških kartic družbe Sony.
Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

[JPEG Image Size]: [L: 20M]
Možnost [Aspect Ratio] je nastavljena na [3:2][*1]
(Enote: fotografije)

JPEG Quality/ File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4750	9600	37500
Fine	690	2750	5500	22000
Extra fine	510	2050	4150	16000
RAW in JPEG[*2]	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*1 Ko možnost [Aspect Ratio] ni nastavljena na [3:2], lahko posnamete več slik, kot kažejo številke v tabeli zgoraj. (Razen ko je izbrana možnost [RAW].)
*2 [JPEG Quality], ko je izbrana možnost [RAW & JPEG]: [Fine]

Opomba

- Tudi če je število fotografij, ki jih je mogoče posneti, večje od 9999, bo prikazano »9999«.
- Prikazane vrednosti veljajo za pomnilniško kartico Sony.

[475] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Čas snemanja filmov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja filmov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

Čas snemanja, ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K] in [XAVC S HD], je čas snemanja pri snemanju z možnostjo [Px Proxy Recording] nastavljeno na [Off].

(h (ure), min (minute))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Samo kadar je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

- Časovni razpon, ki je na voljo za snemanje filmov, je odvisen od oblike zapisa datoteke/nastavitev snemanja filmov, pomnilniške kartice, temperature okolja, omrežnega okolja Wi-Fi, stanja fotoaparata pred začetkom snemanja in stanja napolnjenosti baterije. Najdaljši čas posamezne seje neprekinjenega snemanja filma je približno 13 ur. Pri snemanju filmov XAVC S 4K ali XAVC S HD v ločljivosti 120p/100p, je za neprekinjeno snemanje na voljo približno 5 minut časa (omejeno s specifikacijami izdelka). Ko je možnost

[Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], lahko filme snemate v trajanju več kot 5 minut.

Opomba

- Čas snemanja filmov je različen, ker fotoaparat omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitev kakovosti/velikosti slike.
- Prikazani časi so časi snemanja z uporabo pomnilniške kartice Sony.

Opombe glede neprekinjenega snemanja filma

- Snemanje filmov v visoki kakovosti in hitro neprekinjeno fotografiranje potrebuje veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V tovrstnih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, ker se je njegova površina močno segrela ali ker temperatura vpliva na kakovost posnetkov ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Spodaj je naveden razpon časa, ki je na voljo za neprekinjeno snemanje filmov s privzetimi nastavitvami fotoaparata potem, ko je bil nekaj časa izklopljen. Vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.

Auto Power OFF Temp.	**Standard**		**High**	
Format datoteke	**XAVC S HD**	**XAVC S 4K**	**XAVC S HD**	**XAVC S 4K**
Temperatura okolja: 20 °C	Približno 30 minut	Približno 5 minut	Približno 30 minut	Približno 30 minut
Temperatura okolja: 30 °C	Približno 30 minut	Približno 5 minut	Približno 30 minut	Približno 30 minut
Temperatura okolja: 40 °C	Približno 20 minut	Približno 5 minut	Približno 20 minut	Približno 20 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi)

- Čas, ki je na voljo za snemanje, se razlikuje glede na temperaturo, obliko zapisa datotek/nastavitev snemanja za filme, omrežno okolje Wi-Fi ali stanje fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Če se pojavi ikona , je narasla temperatura fotoaparata.
- Če se fotoaparat zaradi visoke temperature med snemanjem filmov izklopi, ga pustite nekaj časa izklopljenega. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v fotoaparatu popolnoma zniža.

Ob upoštevanju spodnjih nasvetov boste lahko snemali dlje.

- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.

- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD], je velikost datoteke za filme omejena na približno 2 GB. Če velikost datoteke filma med snemanjem doseže pribl. 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.

[476] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Uporaba omrežnega napajalnika/polnilnika baterij v tujini

Polnilnik baterij (naprodaj posebej) in omrežni napajalnik (priložen) lahko uporabljate v kateri koli državi ali regiji, kjer je napajanje med 100 V in 240 V pri izmeničnem toku ter 50 Hz/60 Hz. Odvisno od države/regije boste za povezavo s (stensko) električno vtičnico morda potrebovali pretvorni prilagojevalnik za vtič. Posvetuje se s potovalno agencijo itd. in se pripravite vnaprej.

Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega pretvornika napetosti, saj lahko povzroči okvaro.

[477] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Format AVCHD

Format AVCHD je bil razvit za digitalne videokamere visoke ločljivosti pri snemanju signala visoke ločljivosti (HD) z uporabo visokoučinkovite tehnologije šifriranja stiskanja. Format MPEG-4 AVC/H.264 se uporablja za stiskanje video podatkov, sistem Dolby Digital ali Linear PCM pa se uporablja za stiskanje zvočnih podatkov.
Format MPEG-4 AVC/H.264 lahko stisne slike z večjo učinkovitostjo kot običajni format za stiskanje slik.

- Ker format AVCHD uporablja tehnologijo šifriranja stiskanja, je lahko slika nestabilna pri prizorih, kjer se zaslon, vidni kot ali svetlost itd. bistveno spremeni, vendar to ni okvara.

[478] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Licenca

Opombe glede licence

Temu izdelku je priložena programska oprema, ki se uporablja na podlagi licenčnih pogodb z lastniki te programske opreme. Na podlagi zahtev lastnikov avtorskih pravic za to programsko opremo smo vas obvezani obvestiti o naslednjem. Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka. Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi »PMHOME« – »LICENSE«.

TA IZDELEK JE LICENCIRAN V OKVIRU LICENCE PORTFELJA ZA PATENT AVC ZA OSEBNO UPORABO POTROŠNIKA ALI DRUGE UPORABE, PRI KATERIH POTROŠNIK NE PREJME FINANČNEGA NADOMESTILA ZA
(i) KODIRANJE VIDEO VSEBIN V SKLADU S STANDARDOM AVC (»AVC VIDEO«)
IN/ALI
(ii) ODKODIRANJE VIDEO VSEBIN AVC, KI JIH JE POTROŠNIK KODIRAL V OKVIRU OSEBNE DEJAVNOSTI IN/ALI PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEO VSEBIN Z LICENCO ZA DISTRIBUCIJO VIDEO VSEBIN AVC.
LICENCA SE NE DODELJUJE IN NI NAMENJENA ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE, VKLJUČNO Z INFORMACIJAMI GLEDE UPORABE V REKLAMNE, INTERNE IN KOMERCIALNE NAMENE IN GLEDE PRIDOBITVE LICENC, SO NA VOLJO PRI DRUŽBI MPEG LA, LLC.
OBIŠČITE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

O programski opremi, uporabljeni na podlagi licence GNU GPL/LGPL

Izdelek vključuje programsko opremo, za katero veljajo določila licence GNU General Public License (v nadaljevanju GPL) ali GNU Lesser General Public License (v nadaljevanju LGPL). Licenci določata, da imajo uporabniki pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvorne kode zgoraj omenjene programske opreme, in sicer v skladu s pogoji ustrezne licence GPL/LGPL.
Izvorna koda je na voljo v spletu.
Prenesete jo lahko s spodnjega spletnega naslova.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Želimo, da se v zvezi z vsebino izvorne kode ne obračate na nas.

[479] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Specifikacije

Fotoaparat

[Sistem]

Vrsta fotoaparata
Digitalni fotoaparat

[Slikovni senzor]

Format slike
13,2 mm × 8,8 mm (tip 1,0), slikovni senzor CMOS

Dejansko število slikovnih pik fotoaparata
Približno 20.100.000 slikovnih pik

Skupno število slikovnih pik fotoaparata
Približno 21.000.000 slikovnih pik

[Objektiv]

ZEISS Vario-Sonnar T*
f = 9,0 mm – 72 mm
Vidni kot: 84° – 12°30' (enakovredno formatu 35 mm: 24 mm – 200 mm)
F2.8 (W) – F4.5 (T)

[SteadyShot]

Sistem
Optični

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem za zaznavanje
sistem zaznavanja faze/kontrasta

[Bliskavica]

doseg bliskavice (občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve), nastavljena na samodejno):
pribl. 0,4 m do 5,9 m (1,31 ft. do 19,35 ft.) (W)/pribl. 1,0 m do 3,1 m (3,28 ft. do 10,17 ft.) (T)

[Elektronsko iskalo]

Tip
Elektronsko iskalo 1,0 cm (0,39 palca)

Skupno število pik
2.359.296 točk

Pokritost okvirja
100 %

Povečava
pribl. 0,59× s 50-mm objektivom pri neskončnosti, -1 m^{-1}

Točka očesa

približno 20 mm od okularja in približno 19,2 mm od okvirja okularja na –1 m^{-1}

Nastavitev diopterja

–4,0 m^{-1} do +3,0 m^{-1}

[Zaslon]

LCD-monitor

7,5 cm (tip 3.0) pogon TFT, plošča na dotik

Skupno število pik

921.600 pik

[Format zapisovanja]

Oblika zapisa datoteke

Združljivo z JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S)

Združljivo s formati MPEG-4 AVC/H.264 XAVCS razl. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: LPCM 2ch (48kHz 16bitov)

Film (format AVCHD)

Združljivo s formatom AVCHD razl. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: Dolby Digital 2ch, opremljen z Dolby Digital Stereo Creator

- Izdelano na podlagi licence podjetja Dolby Laboratories.

[Zapisovalni medij]

Memory Stick, kartice SD

[Vhodni/izhodni priključki]

Priključek Multi/Micro USB*

USB z visoko hitrostjo (USB 2.0)

* Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.

HDMI

mikro priključek HDMI vrste D

(mikrofon) priključek

Ø3,5 mm stereo mini priključek

[Napajanje, splošno]

Nazivna vhodna moč

3,6 V ⎓ , 2,3 W

Delovna temperatura

0 do 40 °C

Temperatura shranjevanja

–20 do 55 °C

Dimenzije (D/Š/G) (pribl.)
101,6 × 58,1 × 42,8 mm
4 × 2 3/8 × 1 11/16 in.

Teža (pribl.)
302 g (10,7 oz) (vključno s paketom baterije, kartico SD)

Mikrofon
Stereo

Zvočnik
Mono

Exif Print
Združljivo

DPOF
Združljivo

PRINT Image Matching III
Združljivo

[Brezžični omrežni vmesnik]

Podprta oblika zapisa
IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčni pas
2.4 GHz

Varnost
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezave
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa
infrastrukturni način

[NFC]

Vrsta oznake
skladno z oznakami NFC Forum Type 3

[Komunikacija Bluetooth]

Standard Bluetooth razl. 4.1

Frekvenčni pas
2.4 GHz

Omrežni napajalnik AC-UUD12/AC-UUE12

Nazivna vhodna moč
100 – 240 V ∼ , 50/60 Hz, 0,2 A

Nazivna moč
5 V ⎓ , 1,5 A

Paket akumulatorskih baterij NP-BX1

Nazivna napetost
3,6 V ⎓

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

[480] Previdnostni ukrepi/ta izdelek

Blagovne znamke

- Memory Stick in MEMORY STICK sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Sony Corporation.
- XAVC S in XAVC S sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- AVCHD in logotip AVCHD sta blagovni znamki podjetij Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Mac je zaščitena blagovna znamka družbe Apple Inc. registrirana v ZDA in drugih državah.
- iPhone in iPad sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- Blu-ray Disc™ in Blu-ray™ sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc Association.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta blagovni znamki združenja Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio in simbol dvojnega D so blagovne znamke družbe Dolby Laboratories.
- Izraza HDMI in večpredstavnostni vmesnik visoke ločljivosti HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Android in Google Play sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Google LLC.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N-Mark je blagovna znamka ali zaščitena blagovna znamka podjetja NFC Forum, Inc. v ZDA in v drugih državah.
- Besedna znamka Bluetooth® in logotipi so zaščitene blagovne znamke družbe Bluetooth SIG, Inc. Družba Sony Corporation te blagovne znamke uporablja na podlagi licence.
- Koda QR je blagovna znamka družbe Denso Wave Inc.
- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v teh navodilih, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki ™ in ® v tem priročniku nista uporabljeni v vseh primerih.

[481] V primeru težav

Odpravljanje težav

Če imate z izdelkom težave, preskusite naslednje rešitve.

1. **Če se na zaslonu prikaže sporočilo, kot je »C/E:??:??«, glejte zaslon za samodiagnozo.**
2. **Odstranite paket baterij, počakajte približno minuto, znova vstavite paket baterij in nato vklopite izdelek.**
3. **Inicializirajte nastavitve.**
4. **Obrnite se na prodajalca ali lokalni pooblaščeni servis. Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosta vprašanja so na voljo na spletnem mestu za podporo strankam.**
   https://www.sony.net/

[482] V primeru težav

Prikaz samodiagnoze

Če se prikaže koda, ki se začne s črko abecede, deluje funkcija samodiagnoze v izdelku. Zadnji dve številki (označeni z ??) se razlikujeta glede na stanje izdelka.
Če nekajkrat preizkusite naslednja navodila za odpravljanje težav, težave pa ne morete odpraviti, je morda potrebno popravilo izdelka. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

C:32:??

- Prišlo je do težave s strojno opremo izdelka. Izklopite in znova vklopite fotoaparat.

C:13:??

- Izdelek ne more brati podatkov s pomnilniške kartice ali jih zapisovati nanjo. Izklopite in znova vklopite izdelek ali večkrat odstranite in znova vstavite pomnilniško kartico.
- Vstavljena je neformatirana pomnilniška kartica. Formatirajte pomnilniško kartico.
- Vstavljene pomnilniške kartice ni mogoče uporabljati s tem izdelkom ali so podatki poškodovani. Vstavite novo pomnilniško kartico.

E:61:??

E:62:??

E:91:??

- Prišlo je do okvare izdelka. Inicializirajte izdelek in ga znova vklopite.

E:94:??

- Prišlo je do napake pri zapisovanju ali brisanju podatkov. Potrebno je popravilo. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Zabeležite si vse številke iz kode napake, ki se začenja s črko E.

---

[483] V primeru težav

Opozorilna sporočila

Set Area/Date/Time.

- Nastavite območje, datum in čas. Če izdelka dolgo časa niste uporabljali, napolnite notranjo rezervno akumulatorsko baterijo.

Unable to use memory card. Format?

- Pomnilniška kartica je bila formatirana z računalnikom in oblika zapisa datotek se je spremenila. Izberite [Enter] in nato formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniško kartico lahko znova uporabite, vendar bodo vsi podatki na njej izbrisani. Formatiranje lahko traja nekaj časa. Če je sporočilo še vedno prikazano, zamenjajte pomnilniško kartico.

Memory Card Error

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.
- Formatiranje ni bilo uspešno. Znova formatirajte pomnilniško kartico.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.
- Kontakti pomnilniške kartice so umazani.

Memory card locked.

- Uporabljate pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem ali brisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Vstavljena ni nobena pomnilniška kartica.
- Če želite sprostiti zaklop, ne da bi v fotoaparat vstavili pomnilniške kartice, nastavite možnost [Release w/o Card] na [Enable]. V tem primeru se fotografije in filmi ne bodo shranili.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.

Processing...

- Ko izvajate zmanjšanje šuma, se zažene postopek zmanjšanja šuma. Fotografiranje ni možno, ko je zmanjšanje šuma v teku.

Unable to display.

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki ali spremenjene z računalnikom, ni mogoče prikazati.
- Obdelava v računalniku, na primer brisanje slike, lahko povzroči neskladje v datotekah zbirke podatkov slik. Popravite datoteke zbirke podatkov slik.

Unable to print.

- Slike RAW ste poskušali označiti z oznako DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Izdelek se je segrel zaradi neprekinjenega fotografiranja. Ugasnite izdelek in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.

- Dolgo ste zajemali posnetke, tako da se je temperatura izdelka povečala.

- Število slik presega število, za katero je mogoče upravljanje datuma v datoteki zbirke podatkov z izdelkom.

- Registracija v datoteko zbirke podatkov ni mogoča. Uvozite vse slike v računalnik s programsko opremo PlayMemories Home in obnovite pomnilniško kartico.

Image DataBase File error

- Nekaj je narobe v datoteki zbirke podatkov slik. Izberite [Setup] › [Recover Image DB].

System Error
Camera Error. Turn power off then on.

- Odstranite paket baterij in ga znova vstavite. Če se sporočilo pojavi pogosto, se posvetujte z lokalnim pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony.

Image Database File error. Recover?

- Filma AVCHD ne morete posneti ali ga predvajati, ker je datoteka zbirke podatkov slik poškodovana. Obnovite datoteko zbirke podatkov slik, tako da sledite navodilom na zaslonu.

Unable to magnify.
Unable to rotate image.

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki, ni mogoče povečati ali zasukati.

Cannot create more folders.

- Mapa na pomnilniški kartici ima prve tri številke »999«. V tem fotoaparatu ne morete ustvariti nobene nove mape več.

Priporočene strani

- **Iščete dragocene informacije, kot so pomembni nasveti za zajemanje (vadnice)?**
  Na tem spletnem mestu so predstavljene priročne funkcije, načini uporabe in primeri nastavitev. Oglejte si to spletno mesto, ko nastavljate fotoaparat. (Odprlo se bo še eno okno.)

- **Informacije o združljivosti dodatne opreme DSC-RX100M7**
  To spletno mesto ponuja informacije o združljivosti dodatne opreme. (Odprlo se bo še eno okno.)