Цифров фотоапарат за статични кадри
DSC-RX1RM3
Помощно ръководство

WW697160/WW402748

Препоръчани страници в помощното ръководство

Намиране на функции от MENU

Можете да проверите списъка с елементи от менюто. Можете също да преминете към страницата с обяснение за всеки елемент от менюто с елементи в списъка.

Карти с памет, които могат да бъдат използвани

Информация за картите с памет, които могат да бъдат използвани с този фотоапарат.

Функции за персонализиране на фотоапарата

Фотоапаратът предлага различни функции за персонализиране, като например потребителски клавиши и функция за регистриране на настройки за снимане.

Фокусиране чрез функции за разпознаване на обект

Фотоапаратът автоматично ще разпознае обекта и може да фокусира върху очите и т.н., когато снимате изображения.

Настройки на постъпково изрязване при снимане Настройки

Този фотоапарат се снабден с пълноформатен твърд обектив 35 mm, но снимането с постъпково изрязване ви позволява да снимате със зрителен ъгъл, еквивалентен на фокусно разстояние 50 mm или 70 mm.

Информация за поддръжка

Фърмуер, въпроси и отговори и съвместимост

Този уебсайт предоставя актуализация на фърмуера, въпроси и отговори и информация за съвместимост

Изтегляне на PDF файл

SONY

Цифров фотоапарат DSC-RX1RM3

Как се използва "Помощното ръководство" [1]

Забележки за използването на фотоапарата

Мерки за сигурност [2]

Предпазни мерки [3]

Заемане, прехвърляне или изхвърляне на фотоапарата и/или картата с памет на други (забележки относно защитата на личната информация) [4]

Бележки относно комплекта батерии и зареждането на батерията [5]

Бележки относно картата с памет [6]

Относно почистването [7]

Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта [8]

Имена на частите

Предна страна / горна страна [9]

Задна страна [10]

Отстрани [11]

Отдолу [12]

Основни икони, показани на монитора [13]

Икони на функции за докосване [14]

Използване на капачката на окуляра [15]

Използване на защитната кърпа [16]

Основни операции

Сензорен панел [17]

Икони на функции за докосване [18]

Колело за управление [19]

Използване на селектора за режими [20]

Бутон MENU [21]

Главно меню (списък с настройки за снимане) [22]

Бутон Fn (функция) [23]

Бутони C (потребителски) [24]

Бутон DISP (Настройка на дисплея) [25]

Бутон за изтриване [26]

Бутон AF-ON [27]

Селектор за управление [28]

Екран с клавиатура [29]

In-Camera Guide (Ръководство във фотоапарата) [30]

Функции за достъпност [31]

Подготовка на фотоапарата/Основни настройки за снимане

Зареждане на батерията

- Поставяне/отстраняване на комплекта батерии [32]
- Зареждане на батерията с USB-PD съвместимо устройство [33]
- Използване на зарядното устройство за батерии в чужбина [34]

Използване на електрически контакт (стенно гнездо) като източник на електрозахранване [35]

Карти с памет, които могат да бъдат използвани [36]

Поставяне/отстраняване на карта с памет [37]

Извършване на първоначална настройка на фотоапарата [38]

Основни настройки на снимане

- Потвърждение преди снимане [39]
- Заснемане на снимки (Интелигентен автоматичен режим) [40]
- Заснемане на видеоклипове [41]

Намиране на функции от MENU [42]

Използване на функциите за снимане

Съдържание на този раздел [43]

Избор на режим на снимане

- Intelligent Auto [44]
- Избор на сцена [45]
- Auto/Scene Selection (Автоматично/Избор на сцена) [46]
- Регулиране на изображения в автоматичен режим (Мой стил на изображения) [47]
- Program Auto [48]

- Aperture Priority [49]
- Shutter Priority [50]
- Manual Exposure [51]
- Снимане с дълго експониране [52]
- BULB Timer Settings (Настройки на таймер за BULB) [53]
- Режим на снимане (видео)/режим на снимане (забавен каданс/бърз каданс) [54]

Фокусиране

- Избиране на метод за фокусиране (Focus Mode (Режим на фокус) [55]
- Избиране на зона на фокус (Focus Area (Зона на фокус) [56]
- Проследяване на обект (Функция за проследяване) [57]
- Manual Focus (Ръчен фокус) [58]
- Директен ръчен фокус (DMF) [59]

Subject Recognition AF (AF с проследяване на обект)

- Фокусиране чрез функции за разпознаване на обект [60]
- Subject Recog in AF (Разпознаване на обект при AF) (снимка/клип) [61]
- Recognition Target (Цел за разпознаване) (снимка/клип) [62]
- Recog Trgt Select Set (Задаване на избор на цел за разпознаване) (снимка/клип) [63]
- Right/Left Eye Select (Избор на дясно/ляво око) (снимка/клип) [64]
- Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект) (снимка) [65]
- Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект) (видеоклип) [66]
- Face Memory (Памет за лица) (снимка/клип) [67]
- Regist. Face Priority (Приоритет на лице) (снимка/клип) [68]

- Избор на човек за проследяване (Select Face to Track) (Избор на лице за проследяване) [69]

Използване на функции за фокусиране

- Focus Standard (Стандарт на фокус) [70]
- Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Switch V/H AF Area (Превключване на B/X AF зона) [71]
- Регистриране на текущата зона на фокус (AF Area Registration) [72]
- Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Del. Regist. AF Area) [73]
- Focus Area Limit (Ограничение на зоната на фокус) (снимка/клип) [74]
- Circ. of Focus Point (Циркулация на точката на фокусиране) (снимка/клип) [75]
- AF Frame Move Amt (Сила на движение на AF рамка) (снимка/клип) [76]
- Focus Area Color (Цвят на зона за фокусиране) (снимка/клип) [77]
- AF Area Auto Clear (Автоматично изчистване на зоната за AF) [78]
- Area Disp. dur Tracking (Показване на зона при проследяване) [79]
- AF-C Area Display (Показване на AF-C зона) [80]
- AF Transition Speed (Скорост на преместване на AF) [81]
- AF Subj. Shift Sensitivity (Чувствителност на изместване на обекта при AF) [82]
- AF/MF Selector (Избор на AF/MF) [83]
- AF w/ Shutter (AEL със затвор) [84]
- AF On (AF Вкл.) [85]
- Focus Hold (Задържане на фокуса) [86]
- Pre-AF (Предв. AF) [87]
- Priority Set in AF-S (Настройка на приоритета в AF-S) [88]
- Priority Set in AF-C (Настройка на приоритет в AF-C [89]
- AF Illuminator (Лъч за автоматично фокусиране) [90]

- AF in Focus Mag. [91]
- Auto Magnifier in MF (Автоматично увеличаване в MF) [92]
- Focus Magnifier (Фокус увеличител) [93]
- Focus Magnif. Time (Време на увеличение на фокус) (снимка/клип) [94]
- Initial Focus Mag. (снимка) [95]
- Initial Focus Mag. (видеоклип) [96]
- Peaking Display [97]
- Focus Ring Rotate (Завъртане на пръстена за фокусиране) [98]

Регулиране на експонацията/режимите за измерване

- Exposure Comp. (снимка/клип) [99]
- Показване на хистограма [100]
- Reset EV Comp. (снимка/клип) [101]
- Exposure Std. Adjust (Регулиране на стандарт за експонация) (снимка/клип) [102]
- D-Range Optimizer (Оптимизатор на динамичния обхват) (снимка/клип) [103]
- Metering Mode (Режими на измерване) (снимка/клип) [104]
- Face Priority in Multi Metering (Приоритет на лице в мулти-измерване) (снимка/клип) [105]
- Spot Metering Point (Точково измерване) (снимка/клип) [106]
- AE lock (Заключване на AE) [107]
- AEL w/ Shutter (AEL със затвор) [108]
- Auto Slow Shutter (Автоматичен бавен затвор) [109]
- Zebra Display [110]

Избор на ISO чувствителност

- ISO (снимка/клип) [111]
- ISO Range Limit (Ограничение на обхват на ISO) (снимка/клип) [112]

- ISO AUTO Min. SS [113]

Баланс на бялото

- White Balance (Баланс на бялото) (снимка/клип) [114]
- Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото) [115]
- WB Capt. Frame Size (Размер на кадър за улавяне на баланса на бялото) (снимка/видео) [116]
- Priority Set in AWB (Настройка на приоритет в AWB) (снимка/клип) [117]
- Shutter AWB Lock (Заключване на затвора за AWB) [118]
- Shockless WB (Скорост на превключване на WB) [119]

Настройки за Log заснемане

- Log заснемане [120]
- Log Shooting Setting (Настройка на Log заснемане) [121]
- Select LUT (Избор на LUT) [122]
- Manage User LUTs (Управление на потребителски LUT) [123]
- Display LUT (Показване на LUT) [124]

Добавяне на ефекти към изображенията

- Creative Look (Творчески изглед) (снимка/клип) [125]
- Picture Profile (Профил на изображението) (снимка/клип) [126]
- Soft Skin Effect (Ефект на гладка кожа) (снимка/клип) [127]

Снимане с режими на снимане (серийно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

- Drive Mode (Режими на снимане) [128]
- Drive Mode Limit (Лимит на режим на заснемане) [129]

- Cont. Shooting (Серийно снимане) [130]
- Selection/Memo Shot (Селекция/отмятане на снимка) [131]
- Self-timer(Single) (Таймер за самозаснемане (един.) [132]
- Self-timer(Cont) (Таймер за самозаснемане (сер.) [133]
- Cont. Bracket (Сериен клин) [134]
- Single Bracket (Единичен клин) [135]
- Индикатор при заснемане с клин [136]
- WB bracket (Клин на WB) [137]
- DRO Bracket (DRO клин) [138]
- Bracket Settings (Настройки на клин) [139]

Self-timer (Самоснимачка) (клип) [140]

Interval Shoot Func. [141]

Задаване на качество на изображението и формат на запис

- File Format (Формат на файл) (снимка) [142]
- RAW File Type (Тип на файла за RAW) [143]
- JPEG/HEIF Switch (Превключвател JPEG/HEIF) [144]
- JPEG Quality/HEIF Quality [(Качество на JPEG/Качество на HEIF) 145]
- JPEG Image Size/HEIF Image Size (Размер на изображението за JPEG/ Размер на изображението за HEIF) [146]
- Aspect Ratio (Съотношение) [147]
- HLG Still Image (HLG изображение) [148]
- Color Space (Цветово пространство) [149]
- File Format (Формат на файла) (клип) [150]
- Movie Settings (Настройки за клип) (клип) [151]
- Настройки на забавено и забързано движение [152]
- Proxy Settings (Настройки за прокси) [153]

- Step Crop Sht. Setting (Настройки на постъпково изрязване при снимане) [154]
- Зрителен ъгъл [155]

Използване на функции с докосване

- Упр. с докосване [156]
- Сензорен панел/тъчпад [157]
- Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) [158]
- Настройки на тъчпад [159]
- Фокусиране чрез сензорни операции (Touch Focus) [160]
- Стартиране на проследяване със сензорни операции (Touch Tracking) [161]
- Снимане със сензорни операции (Touch Shutter) [162]
- Регулиране на експонацията със сензорни операции (Touch AE) (AE с докосване) [163]

Настройки на затвора

- Shutter Type (Тип на затвора) [164]
- Release w/o Card (Освобождаване без карта) [165]

Използване на вариото

- Функции за мащабиране, налични с този продукт [166]
- Clear Image Zoom/Digital Zoom /Цифрово мащабиране (Zoom (Мащабиране) [167]
- Диапазон на вариото (видео) [168]
- Custom Key Z. Скорост (видео) [169]
- Скорост на дистанционно мащабиране (видео) [170]
- Относно скалата за мащабиране [171]

Използване на светкавицата

- Използване на светкавица (продава се отделно) [172]
- Режим светкавица [173]
- Flash Comp. [174]
- Настр. Комп. Експ. [175]
- Wireless Flash (Безжична светкавица) [176]
- Редуц. на черв. очи [177]
- FEL заключване [178]
- External Flash Set. [179]
- Рег. Flash Shooting Set (Настройка на снимане със светкавица) [180]

Намаляване на размазване

- Функция SteadyShot (клип) [181]

Lens Compensation (Компенсация на обектива) (снимка/клип) [182]

Шумопотискане

- Long Exposure NR (Шумопотискане при дълга експонация) [183]
- High ISO NR (Шумопотискане при висока ISO) [184]

Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

- Shoot Mode Sel. Screen (Екран за избор на режим на снимане) [185]
- Auto Review (Автоматичен преглед) (снимка) [186]
- Remain Shoot Display (Показване на оставащи снимки) (снимка) [187]
- Grid Line Display (снимка/клип) [188]
- Grid Line Type (снимка/клип) [189]
- Live View Display Set. [190]
- Aperture Preview (Преглед на бленда) [191]

- Shot. Result Preview (Преглед на резултат при снимане) [192]
- Bright Monitoring (Ярък монитор) [193]
- Emphasized REC Display (Подчертано показване за запис) [194]
- Marker Display (Показване на маркер) (снимка) [195]
- Показване на маркер (видеоклип) [196]
- Gamma Display Assist [197]
- Gamma Disp. Assist Typ. [198]

Аудио запис

- Audio Recording [199]
- Audio Rec Level [200]
- Wind Noise Reduct. [201]
- Shoe Audio Set. [202]

Създаване на снимки по време на запис на видео

- Автоматично създаване на снимки от маркери на кадри [203]
- Маркери на кадри след създаване на снимки (снимане) [204]

Настройки TC/UB

- TC/UB [205]
- TC/UB Disp. Setting (Настройка на показване на TC/UB) [206]

Персонализиране на фотоапарата

Съдържание на този раздел [207]

Функции за персонализиране на фотоапарата [208]

Задаване на често използвани функции на бутони и селектори (Custom

Key/Dial Set.) [209]

Временна промяна на функцията на диска (Настр. Моят диск) [210]

Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

- Camera Set. Memory (Памет с настройки на фотоапарата) [211]
- Recall Camera Setting [212]
- Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Reg. Custom Shoot Set) (Регистриране на потребителски настройки за снимане) [213]

Регистриране на често използвани функции в менюто с функции

- Fn Menu Settings (Настройки на меню Fn) (снимки/видео) [214]
- Fn Menu Settings (Настройки на меню Fn) (възпроизвеждане) [215]

Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

- Add Item (Добавяне на елемент) [216]
- Sort Item (Подреждане на елемент) [217]
- Delete Item (Изтриване на елемент) [218]
- Delete Page (Изтриване на страница) [219]
- Delete All (Изтриване на всичко) [220]
- Display From My Menu (Показване от Моето меню) [221]

Отделно регулиране на настройките на фотоапарата за снимки и видеоклипове

- Different Set for Still/Mv (Различна настройка за снимка/клип) [222]

Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

- Tv Rotate (Посока на въртене на управлението) [223]

- Закл. Диск/Колело [224]

Използване на бутона на затвора при снимане на видеа

- REC w/ Shutter (клип) [225]
- Добавяне на маркери на кадри с бутона за затвора (видеа) [226]

Настройки на монитора/визьора

- Select Finder/Monitor (Избиране на визьор/монитор) [227]
- Vertical Display (Вертикален дисплей) [228]
- DISP (Screen Disp) Set (DISP (Настройка на дисплея) (Monitor/Finder) (Монитор/визьор) [229]

Преглед

Съдържание на този раздел [230]

Преглеждане на изображения

- Възпроизвеждане на снимки [231]
- Уголемяване на възпроизведеното изображение (Enlarge Image (Уголемяване на изображение) [232]
- Enlarge Initial Mag. [233]
- Enlarge Initial Position (Увеличаване на първоначална позиция) [234]
- Автоматично завъртане на записани изображения (Display Rotation (Завъртане дисплей) [235]
- Възпроизвеждане на клипове [236]
- Playback Volume Setting (Настройка на силата на звука при възпроизвеждане) [237]
- Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Slide Show (Слайдшоу) [238]
- Cont. Play for Interval (Прод. възпроизвеждане за интервал) [239]

- Play Speed for Interval (Скорост на възпроизвеждане за интервал) [240]

Промяна на начина на извеждане на изображенията

- Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Image Index (Индекс на изображение) [241]
- Playback Filter Condition (Състояние на филтъра за възпроизвеждане) [242]
- Image Order (Подреждане на изображения) [243]
- Display as Group (Показване като група) [244]
- Focus Frame Display (възпроизвеждане) [245]
- Показване на маркер на аспект (снимка) [246]
- Disp Specified Time Img. [247]

Настройка на прескачане между изображения

- Select Image Jump Dial (Избиране на селектор за прескачане между изображения) [248]
- Image Jump Method (Метод за прескачане между изображения) [249]

Защита на записани изображения (Protect (Защита) [250]

Добавяне на информация към изображения

- Rating (Оценка) [251]
- Rating Set(Custom Key) [252]
- Clip Flag (Флагове към клипове) [253]
- Завъртане на изображение (Rotate) [254]

Изрязване [255]

Извличане на снимки от клип

- Photo Capture (Запис като снимка) [256]

- Създаване на снимки от маркери на кадри [257]
- Маркери на кадри след създаване на снимки (възпроизвеждане) [258]
- JPEG/HEIF Switch (Превключвател за JPEG/HEIF) (Запис като снимка/ Създаване на снимки от маркери на кадри) [259]

Изтриване на изображения

- Изтриване на множество избрани изображения (Delete (Изтриване) [260]
- Изтриване чрез двойно натискане [261]
- Delete confirm. [262]

Преглед на изображения на телевизор

- Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел [263]

Промяна на настройките на фотоапарата

Настройки на карта с памет

- Format (Форматиране) [264]
- Recover Image DB (Възстановяване на база данни за изображения) (снимка/ клип) [265]
- Display Media Info. (снимка/клип) [266]

Настройки на файл

- File/Folder Settings (Настройки за файл/папка) [267]
- Select REC Folder (Избор на папка за записи) [268]
- Create New Folder (Създаване на нова папка) [269]
- File Settings [(Настройки за файл) 270]
- Copyright Info (Информация за авторски права) [271]

- Write Serial Number (Записване на сериен номер) (снимка/клип) [272]

Мрежови настройки

- Wi-Fi Connect (Wi-Fi връзка) [273]
- WPS Push (Натискане на WPS) [274]
- Access Point Set. [275]
- Wi-Fi Frequency Band (Wi-Fi честотна лента) (модели, които поддържат 5 GHz) [276]
- Display Wi-Fi Info. [277]
- SSID/PW Reset (Нулиране на SSID/PW) [278]
- Настр. на Bluetooth [279]
- Bluetooth Rmt Ctrl (Bluetooth дистанционно управление) [280]
- Wired LAN (Кабелна LAN) (USB-LAN) [281]
- USB-LAN/Tethering (USB-LAN/тетъринг) [282]
- Самолетен режим [283]
- Edit Device Name (Редактиране на име на устройството) [284]
- Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Import Root Certificate (Импортиране на основен сертификат) [285]
- Access Authen. Setting (Настройки за удостоверяване за достъп) [286]
- Access Authen. Info (Информация за удостоверяване за достъп) [287]
- Wi-Fi Direct Settings (Настройки на Wi-Fi Direct) [288]
- Reset Network Set. [289]

Настройки на визьора/монитора

- Яркост на монитор [290]
- Viewfinder Bright. [291]
- Finder Color Temp. [292]

Настройки на захранването

- Auto Monitor OFF (Автоматично изключване на монитора) (снимка) [293]
- Power Save Start Time (Начало на пестене на батерия) [294]
- Auto Power OFF Temp. [295]
- Display Quality (Качество на извеждане) (снимка) [296]

USB настройки

- USB Connection Mode (Режим на USB връзка) [297]
- USB LUN Setting (USB LUN настройка) [298]
- USB Power Supply [299]

Настройки на външен изход

- HDMI Resolution [300]
- HDMI Output Settings (клип) [301]
- HDMI Info. Дисплей [302]
- CTRL FOR HDMI (Контрол за HDMI) [303]

Общи настройки

- Language (Език) [304]
- Area/Date/Time Setting (Настройка на регион/дата/час) [305]
- NTSC/PAL Selector (Избор на NTSC/PAL) [306]
- Audio Signal(Shooting) (Аудио сигнал (снимане) [307]
- Audio Signal(Start/End) (Аудио сигнал (начало/край) [308]
- Audio Signal Volume (Сила на звука на аудио сигнала) [309]
- Video Light Mode [310]
- Version (Версия) [311]

- Display Serial Number (Показване на сериен номер) [312]
- Privacy Notice (Бележка за поверителност) [313]
- Screen Reader (Екранен четец) [314]
- Enlarge Screen (Уголемяване на екрана) [315]
- Certification Logo (Сертификационно лого) (само за някои модели) [316]
- Save/Load Settings (Запазване/зареждане на настройки) [317]
- Setting Reset (Нулиране на настройка) [318]

Функции, налични със смартфон

Функции, налични със смартфон (Creators' App) [319]

Сдвояване на фотоапарата със смартфон (Smartphone Connection) (Връзка със смартфон) [320]

Използване на смартфона като дистанционно управление

- Използване на смартфона като дистанционно управление [321]
- Remote Shoot Setting (Настройка за дистанционно снимане) [322]

Прехвърляне на изображения към смартфон

- Select on Cam & Send (Избор от фотоапарата и изпращане) (прехвърляне към смартфон) [323]
- Reset Transfer Status (Нулиране на състояние на прехвърляне) (прехвърляне към смартфон) [324]

Свързване, докато фотоапаратът е изключен

- Cnct. while Power OFF (Свързване при изкл. състояние) (смартфон) [325]

Четене на информация за местоположение от смартфон [326]

Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда [327]

Свързване/прекъсване на връзката на фотоапарата и компютър

- Свързване на фотоапарата към компютър [328]
- Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютъра [329]

Възпроизвеждане и редактиране на изображения на компютър

- Въведение в приложение за настолен компютър (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [330]
- Импортиране на изображения на компютъра [331]

Управление на фотоапарата от компютър

- Управление на фотоапарата от компютър (Remote Shoot Function) (Функция за дистанционно снимане) [332]
- Remote Shoot Setting (Настройка за дистанционно снимане) [333]

Използване на облачната услуга

Creators' Cloud [334]

Създаване на акаунт за Creators' Cloud и свързване на вашия фотоапарат към акаунта (Cloud Initial Setting) (Първоначална настройка за облак) [335]

Свързване към Creators' Cloud за качване на изображения (Cloud Connection) (Връзка с облак) [336]

Показване на информация за връзката с облака (Cloud Information) (Информация за облак) [337]

Забележки относно използването на облачната услуга (Creators' Cloud) [338]

Приложение

Аудио аксесоари, съвместими с адаптера Multi Interface Shoe [339]

Захват с пръсти [340]

Живот на батерията и брой записваеми изображения [341]

Брой записваеми изображения [342]

Време за запис на клип [343]

Списък с икони на монитора

- Списък с икони на екрана за заснемане на снимки [344]
- Списък с икони на екрана за заснемане на клипове [345]
- Списък с икони на екрана за възпроизвеждане [346]

Списък със стойности за настройки по подразбиране

- Списък със стойности по подразбиране на настройките (Shooting (Снимане) [347]
- Списък със стойности по подразбиране на настройките (Exposure/Color (Експонация/цвят) [348]
- Списък със стойности по подразбиране на настройките (Focus (Фокус) [349]
- Списък със стойности по подразбиране на настройките (Playback (Възпроизвеждане) [350]
- Списък със стойности по подразбиране на настройките (Network (Мрежа) [351]
- Списък със стойности по подразбиране на настройките (Setup (Настройка) [352]
- Списък със стойности по подразбиране на настройките (My Menu (Моето меню) [353]

Спецификации [354]

Търговски марки [355]

Лиценз [356]

Ако имате проблеми

Отстраняване на проблеми [357]

Екран за самодиагностика [358]

Предупредителни съобщения [359]

Как се използва "Помощното ръководство"

"Помощното ръководство" е "Уеб ръководство с инструкции", създадено да опише функциите и методите на работа на този фотоапарат. Използвайте "Помощното ръководство", за да търсите необходимата информация, чрез която да използвате фотоапарата си.
(Екраните "Помощно ръководство", показани на тази страница, са само за справка. Те може да се различават от действителния дисплей на екрана на вашия модел.)

Съвет

"Ръководство за стартиране", предоставено с фотоапарата, описва основните методи за работа и предпазните мерки при употреба. Моля, направете справка с "Ръководството за стартиране" в комбинация с това "Помощно ръководство".

Икони, използвани в "Помощно ръководство"

: елементи от менюто, изведени в режими на снимане на изображения
: елементи от менюто, изведени в режимите за запис на клипове и режимите на снимане на забавен/бърз каданс
: елементи от менюто, изведени във всеки от режимите на снимане на изображения, режими на запис на клипове или режими на снимане на забавен/бърз каданс
За подробности относно връзката между всеки режим на заснемане и менюто вижте "Бутон MENU".

Как да намерите информацията, която Ви трябва

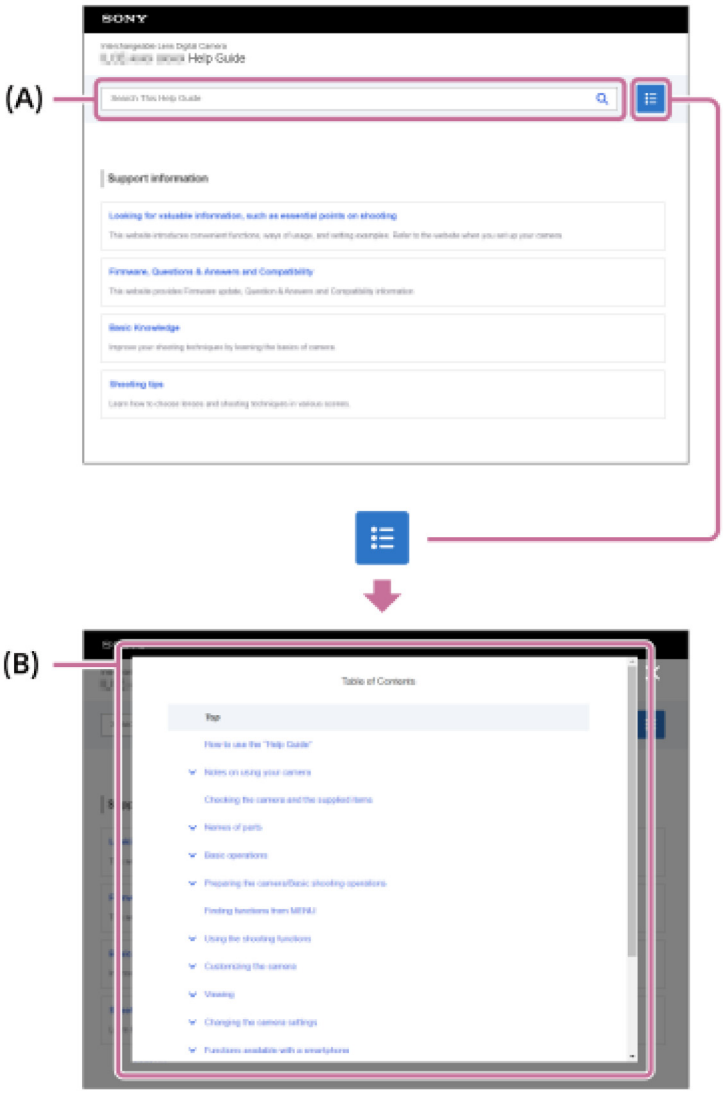
Метод A: чрез търсене с ключова дума

Въведете ключова дума ("баланс на бялото", "зона на фокус" и т.н.) и използвайте резултатите от търсенето, за да покажете страницата с описание, която искате да видите. Ако въведете две или повече ключови думи, като ги разделите с интервали (празни места), можете да търсите страници, които съдържат всички тези ключови думи.

Метод B: като направите справка със съдържанието

Щракнете върху (Съдържание), за да изведете съдържанието. Изберете заглавие от съдържанието, за да се покаже страницата с описание.

Екран, показан на компютър



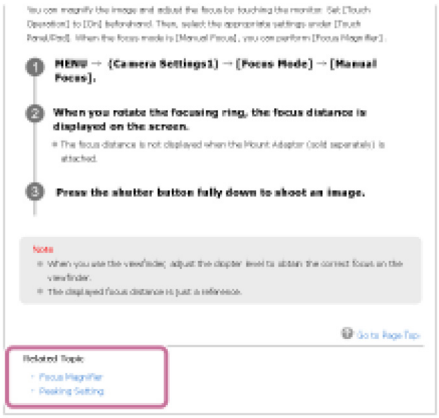
Екран, показан на смартфон

Метод C: намиране на функции от MENU

Ако искате да потърсите информация, докато я проверявате на екрана MENU на фотоапарата, използвайте страницата "Намиране на функции от MENU". Изберете елемент от MENU от списъка, за да отидете директно на страницата с описание.

Преглед на информация за свързани функции

"Сродна тема" в долната част на всяка страница съдържа раздели, които съдържат информация, свързана със страницата с описание, която се показва в момента. За по-задълбочено разбиране на показваната в момента страница вижте и изброените раздели.

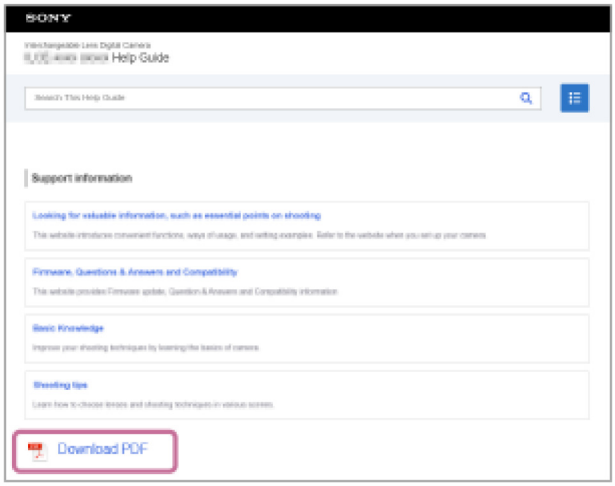


Отиване на предишната/следващата страница

Изберете "Previous" (Предишна) или "Next" (Следваща) в долната част на страницата, за да отидете на предишната или следващата страница, без да се връщате към съдържанието.

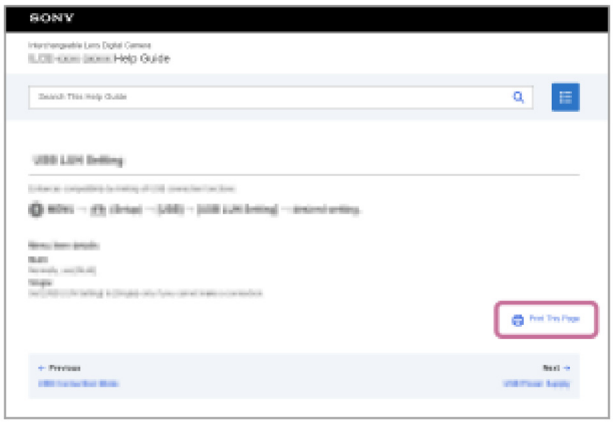
Отпечатване на всички страници от "Помощното ръководство"

За да разпечатате всички страници, изберете бутона [Изтегляне на PDF файл] в долния ляв ъгъл на горната страница. Когато се появи PDF файлът, използвайте менюто за отпечатване на браузъра, за да го разпечатате.
Тази функция не е налична за някои езици.



Отпечатване само на текущо показваната страница (само на компютър)

За да разпечатате само страницата, която се показва в момента, изберете бутона [Отпечатване на тази страница] в долната част на страницата. След като се покаже екранът за отпечатване, посочете принтера си.



Смяна на езика на извеждане

Отидете на страницата за избор на език от [Страница за избор на език] в долната част на страницата и изберете език.

---

[2] Бележки относно използването на фотоапарата

Мерки за сигурност

За да се избегне нараняване или токов удар вследствие на неправилна употреба, както и повреда на имущество, като например пожар, уверете се, че спазвате следното.

⚠ Предупреждение

За да се избегнат тежки наранявания или изгаряния; пожар вследствие теч, прегряване, запалване или експлозия, или неволно поглъщане, прочетете внимателно следните предпазни мерки.

Включена акумулаторна батерия

Комплект батерии

Ако се използва неправилно, батерията може да експлодира и да причини пожар или химически изгаряния. Съблюдавайте следните предпазни мерки:

Не разглобявайте и не модифицирайте батериите.

Не удряйте и не прилагайте сила върху батерията, като например удряне с чук или стъпване върху нея, или изпускане.
Не свързвайте батерията накъсо и допускайте батерията да влиза в контакт с метални предмети, като например кламери.
Не оставяйте батерията на места, на които температурата може да достигне 60°C (140°F) или повече, като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
Не изхвърляйте батериите в огън и не ги изгаряйте.
Не използвайте течащи или повредени литиево-йонни батерии.
Не зареждайте батерията по начин, различен от посочения.
Дръжте батерията далеч от досега на бебета и деца.
Не излагайте батерията на вода.
Уверете се, че използвате само оригинални батерии на Sony.
Рециклирайте използваните батерии.
Не оставяйте батериите в екстремно студена среда при температури -20°C (–4°F) или по-ниски или в среда с изключително ниско атмосферно налягане от 11,6 kPa или по-ниско.

Батерия тип копче / плоска кръгла батерия

Не поглъщайте батерии тип копче или плоски кръгли батерии. Те могат да причинят химически изгаряния.

Този продукт съдържа батерия тип копче или плоска кръгла батерия. Ако погълнете батерия тип копче или плоска кръгла батерия, това може да доведе до смърт или сериозно нараняване. Погълнатата батерия тип копче или плоска кръгла батерия може да причини вътрешни химически изгаряния още в рамките 2 часа.
Дръжте нови и използвани батерии далеч от деца. Ако капакът за батериите не се затваря добре, спрете да използвате фотоапарата и го дръжте далеч от деца.
Потърсете незабавно медицинска помощ, ако има съмнение, че батерията е погълнатата или е навлязла в някоя част на тялото.

Не зареждайте батерии тип копче или плоски кръгли батерии.
Ако батерията протече, съблюдавайте следното.

Незабавно отдалечете батерията от източници на огън. Има риск от пожар или експлозия поради изтичане на течност или газ при запалване на батерията.
Ако изтекла течност попадне в очите ви, не ги търкайте. Вместо това ги измийте щателно с чиста вода и потърсете медицинска помощ.
Ако изтекла течност попадне в устата или на езика ви, незабавно изплакнете устата си с вода и потърсете медицинска помощ.
Ако изтекла течност попадне върху тялото или дрехите ви, отмийте я щателно с вода.

⚠ Внимание

Ако не спазвате следните предпазни мерки, може да стигне до пожар, тежко нараняване или смърт.

Не разглобявайте и не модифицирайте този продукт.

Това може да доведе до пожар или токов удар. За инспекции или ремонт се консултирайте с търговеца си или с местен упълномощен сервиз.

Не допускайте вода или предмети (метал, запалими предмети и други) да попаднат във вътрешността на продукта.

Това може да доведе до пожар или токов удар. Ако в продукта попадне вода или друг предмет, незабавно изключете фотоапарата и извадете батерията. Изключете AC адаптера и зарядното устройство за батериите от стенния контакт (щекера) и след това се консултирайте с търговеца си или с местен упълномощен сервиз.

Не използвайте продукта, докато шофирате.

Не снимайте и не възпроизвеждайте изображения, и не гледайте в монитора, докато управлявате автомобил или мотоциклет, или друго. Това може да доведе до транспортно произшествие.

Обръщайте внимание на околната ситуация, докато снимате.

Не снимайте изображения, без да обърнете внимание на околната ситуация. Така може да се стигне до инциденти или наранявания.

Не докосвайте AC адаптер, зарядно устройство за батерии, които са под напрежение, и не зареждайте батерията за дълги периоди от време.

Дори продуктът или аксесоарите към него да не ви се струват топли, докато ги използвате, ако част от кожата остане изложена на тях за дълъг период от време, това може да причини нискотемпературни изгаряния, което да доведе до зачервявания и мехури.

Не повреждайте кабелите.

Разполагането на кабели близо до нагревател или до нагревателни кабели, или кабели за обработка, може да причини пожар или токов удар. Когато изключвате кабели, винаги ги хващайте за щепсела, за да избегнете повреда на проводника.

Не насочвайте светкавица или помощна светлина, като например лъч за автоматично фокусиране, към хора от близко разстояние.

Използването на светкавица или помощна светлина на близко разстояние може да причини проблеми със зрението. Когато снимате бебета и малки деца, спазвайте разстояние от 1 m (3,28 ft.) или повече.

Насочването на светкавица или помощна светлина към шофьори може да ги заслепи и да причини произшествие.

Не гледайте към слънцето или към източник на силна светлина през визьора на фотоапарата.

Това може да доведе до увреждане на зрението или слепота.

Не използвайте продукта с мокри ръце.

Ако го направите, може да получите електрически удар.

Поставяйте правилно батериите, ремъка за носене през рамо и ремъка.

Ако те не са поставени правилно, продуктът може да падне и да причини нараняване. Също така преди употреба се уверете, че ремъците не са повредени.

⚠ Забележки

За да се избегнат наранявания или повреди на имущество, уверете се, че съблюдавате следното.

Не използвайте продукта на места с висока влажност, където има вероятност от падане на водни капки и други, или на места, изложени на много прах, дим от масла или пара.

Това може да доведе до пожар или токов удар.

Не поставяйте продукта на нестабилни места.

Поставянето на продукта на нестабилна или наклонена повърхност, или използване на статива на нестабилна позиция може да доведе до падане или преобръщане на продукта, което да причини нараняване.

Не покривайте продукта с кърпа, докато го използвате.

Това може да доведе до натрупване на топлина във вътрешността, което да причини деформация на корпуса или дори до пожар или токов удар.

Не подлагайте обектива или монитора на удари.

Обективът и мониторът са изработени от стъкло и може да се счупят, ако бъдат подложени на силен удар, което да доведе до нараняване.

Не оставяйте обектива на пряка слънчева светлина.

Слънчевата светлина може да се концентрира през обектива и да причини пожар.

Боравете внимателно с продукта, когато го използвате с други аксесоари, прикрепени с помощта на скоби и други.

Това може да причини неочакван инцидент поради падане и други.

Изключете продукта от източника на захранване, ако няма да го използвате дълго време.

Ако няма да използвате продукта дълго време, изключете кабела за електрозахранване от стенния контакт (щекера) и извадете батерията от продукта, преди да го оставите за съхранение.

---

[3] Бележки относно работата с фотоапарата

Предпазни мерки

Вижте също "Бележки за употреба" в Ръководството за стартиране (предоставено в комплекта) за този продукт.

Ние използваме екологични опаковъчни материали

За фотоапарата и предоставените аксесоари са използвани екологични опаковъчни материали. Поради характеристиките на опаковъчните материали обърнете внимание на следните точки.

Пудра и други от опаковъчните материали може да полепнат по фотоапарата или предоставените аксесоари. В този случай я отстранете с наличен в търговската мрежа вентилатор или почистваща хартия преди употреба.
Качеството на опаковъчните материали ще се влоши при продължителна употреба.
Бъдете внимателни, когато носите продукта за опаковката.

Относно данните за спецификациите, описани в това ръководство

Данните за експлоатационните характеристики и спецификациите в това ръководство се основават на нормална температура на околната среда от 25 °C (77 °F), освен когато не е посочено друго.
За батерията данните се базират на батерия, която е заредена напълно, докато индикаторът за зареждане не се изключи.

Относно работната температура

Не се препоръчва снимане в изключително студена или гореща среда, която надвишава работния температурен диапазон.
Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се повишава бързо.
Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображението може да се влоши. Препоръчва се да изчакате температурата на фотоапарата да спадне, преди

да продължите да снимате.
В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията може да не е възможно да записвате филми с фотоапарата или захранването може да се изключи автоматично, за да предпази фотоапарата. На екрана ще се покаже съобщение, преди захранването да се изключи или ако вече не е възможно да се записват видеоклипове. В такъв случай оставете захранването изключено и изчакайте, докато температурата на фотоапарата и на батерията се понижи. Ако включите захранването, без да сте позволили на батерията и камерата да се охладят достатъчно, захранването може да се изключи отново или все още да не е възможно да записвате филм.

Забележки относно записване за дълги периоди от време или запис на 4K видео

По време на употреба фотоапаратът и батерията може да се затоплят. Това не е неизправност.
Особено по време на заснемане на 4K видеоклипове времето на запис може да намалее при условия на ниски температури. Затоплете батериите или ги заменете с нови.

Забележки за възпроизвеждането на клипове чрез други устройства

Клипове XAVC HS и XAVC S могат да бъдат отново възпроизведени на съвместими устройства.

Забележки относно записа/възпроизвеждането

Преди да започнете да записвате, направете пробен запис, за да се убедите, че фотоапаратът работи правилно.
Записаното изображение може да се различава от изображението, което сте наблюдавали преди записа.
Не се гарантира възпроизвеждането чрез друго оборудване на записани с продукта изображения, както и възпроизвеждането чрез продукта на записани или редактирани с друго оборудване изображения.
Sony не може да даде гаранция в случай на грешка при запис или загуба, или повреда на записани изображения или аудиоданни вследствие на неизправност на фотоапарата или носителя за запис и т.н. Препоръчваме правенето на архивно копие на важните данни.
След като форматирате картата с памет, всички данни, записани на нея, ще бъдат изтрити и няма да могат да бъдат възстановени. Преди форматиране копирайте данните на компютър или друго устройство.
Прикрепете каишката за носене на рамо към фотоапарата, за да не падне.
Когато използвате този продукт със статив или захват, уверете се, че сте прикрепили фотоапарата стабилно.

Забележки относно използването на статив

Използвайте статив с винт с дължина по-малка от 5,5 mm (7/32 in). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и може да възникне повреда във фотоапарата.

Забележки относно работата с карти с памет

Температурата на картите с памет може да се повиши след запазване. Това не е неизправност.

Архивиране на карти с памет

Данните може да са повредени в следните случаи. За да са защитени, архивирайте данните си.

Когато картата с памет бъде извадена, USB кабелът бъде разкачен или продуктът бъде изключен по време на операция за четене или запис.
Когато картата с памет се използва на места, подложени на статично електричество или електрически шум.

Грешка във файла с база данни

Ако в продукта поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображения, и включите захранването, продуктът автоматично създава файл с база данни за изображения, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с продукта. Ако възникне грешка във файл с база данни, експортирайте всички данни на компютъра си и т.н., за да ги запишете, и след това форматирайте картата с памет с помощта на този продукт.

Не използвайте/съхранявайте продукта на следните места

На изключително горещи, студени или влажни места
На места, като например в паркиран на слънце автомобил, корпусът на фотоапарата може да се деформира и това да причини неизправност.
Съхраняване на директна слънчева светлина или в близост до нагревател
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира и това може да причини неизправност.
На места със силни вибрации
Това може да причини неизправности и невъзможност за запис на данни. Освен това, носителят за запис може да стане неизползваем и е възможно записаните данни да се повредят.
Близо до място със силни магнитни полета

На пясъчни или прашни места
Не позволявайте в продукта да проникне пясък или прах. Това може да повреди фотоапарата, а в някои случаи тази повреда може да е непоправима.
На места с висока влажност
Това може да причини образуване на плесен по обектива.
В зони, в които се излъчват силни радиовълни или радиация
Възможно е записването и възпроизвеждането да не работят правилно.

Относно кондензацията на влага

Ако продуктът е внесен директно от студено на топло място, може да настъпи кондензация на влага по вътрешността или външната част на продукта. Тази кондензация на влага може да причини неизправност на продукта.
За да предотвратите кондензацията, когато внасяте продукта директно от студено на топло място, първо го поставете в найлонов плик и го запечатайте, за да предпазите от навлизането на въздух. Изчакайте около час, докато температурата на продукта достигне околната.
Ако кондензира влага, изключете продукта и изчакайте около час да се изпари влагата.
Имайте предвид, че ако се опитате да снимате с остатъци от влага в обектива, няма да можете да записвате ясни изображения.

Предпазни мерки при носене

Не дръжте за, не удряйте и не прилагайте прекомерна сила върху следните части, ако Вашият фотоапарат е оборудван с тях:

- Обектива
- Подвижната част на монитора
- Подвижната част на светкавицата
- Подвижната част на визьора

Не носете фотоапарата с поставен статив. Това може да доведе до счупване на гнездото за статив.
Не сядайте на стол или друго място с камерата, поставена в заден джоб на панталон или пола, защото това може да причини неизправност или да я повреди.

Забележки относно използването на продукта

Фотоапаратът няма защита срещу прах, капки и не е водоустойчив.
Преди да свържете кабела към извода, се уверете, че сте проверили ориентацията на извода. След това вкарайте кабела директно. Не вкарвайте и не премахвайте кабела насила. Това може да причини счупване на част от извода.
Фотоапаратът използва магнитни части, включително магнити. Не доближавайте предмети, които могат да бъдат засегнати от магнетизъм, включително кредитни карти и дискети, близо до фотоапарата.

Относно съхраняването

За фотоапарати с вграден обектив
Винаги поставяйте капачката на обектива, когато не използвате фотоапарата. (Само за модели, снабдени с капачка на обектива)
За фотоапарати със сменяем обектив
Винаги поставяйте предната капачка на обектива или капачката на корпуса, когато не използвате фотоапарата. За да предотвратите влизането на прах или мръсотия във фотоапарата, отстранете праха от капачката на корпуса, преди да я поставите към фотоапарата.
Ако фотоапаратът е замърсен след употреба, почистете го. Вода, пясък, прах, сол и др., останали във фотоапарата, могат да причинят неизправност.

Бележки за използване на обективи

Ако трябва да поставите фотоапарата под източник на светлина, като например слънчева светлина, поставете капачката на обектива. (Само за модели, които се доставят с капачка на обектива или фотоапарати със сменяеми обективи)
Ако слънчева светлина или силен източник на светлина навлезе във фотоапарата през обектива, може да фокусира вътре във фотоапарата и да причини дим или пожар.
Прикрепяйте капачката на обектива към обектива, когато съхранявате фотоапарата.
Когато снимате с осветление отзад, поддържайте слънцето достатъчно далеч от зрителния ъгъл. Имайте предвид, че може да възникне дим или пожар дори и ако източникът на светлина е малко далеч от зрителния ъгъл.
Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни лъчи. Те могат да повредят сензора за изображения и да причинят неизправност на фотоапарата.
Ако обектът е твърде близо, изображението може да покаже прах или отпечатъци от пръсти по обектива. Почистете обектива с мека кърпа.

Бележки за светкавицата (само за модели със светкавица)

Дръжте пръстите си далеч от светкавицата. Частта, излъчваща светлината, може да се нагрее.
Премахнете всяка мръсотия от повърхността на светкавицата. Мръсотията върху повърхността на светкавицата може да излъчва дим или пламък поради генериране на топлина от излъчването на светлина. Ако има мръсотия/прах, почистете я/го с мека кърпа.
Възстановете първоначална позиция на светкавицата, след като я използвате. Бъдете сигурни, че частта със светкавицата не е издадена нагоре. (Само за модели с подвижна светкавица)

Бележки за приставката за различни интерфейси (само за модели с приставка за различни интерфейси)

Когато прикрепяте или сваляте аксесоари от гнездото за аксесоари, първо изключете както аксесоара, така и фотоапарата. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че е стабилно затегнат към фотоапарата.
Не използвайте приставката за няколко интерфейса на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която подава напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност. (Само за модели, които поддържат снимане със светкавица)

Бележки за визьора и светкавицата (само за модели с визьор или светкавица)

Погрижете се да държите пръстите си настрана, когато натискате визьора или светкавицата надолу. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)
Ако в модула на визьора или светкавицата попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор или подвижна светкавица)

Бележки за визьора (само за модели с визьор)

Когато снимате чрез визьора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора, неразположеност при пътуване или гадене. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визьора.
В случай че изпитате дискомфорт, спрете да използвате визьора, докато се възстановите, а при необходимост се консултирайте с лекар.
Макар визьорът да е произведен с изключително прецизна технология за 99,99% или повече ефективни пиксели, черни точки може да се появят, а бели, червени, сини и зелени точки може да не изчезнат. Това не е неизправност. Тези точки не се записват.
Не натискайте насила визьора, когато окулярът е издърпан. Това може да причини неизправност. (Само за модели с подвижен визьор и окуляр, които могат да бъдат издърпани)
Когато снимате панорама с фотоапарата, докато гледате през визьора или движите очите си, изображението във визьора може да е изкривено или цветът на изображението може да се промени. Това е характеристика на обектива или устройството за показване и не е неизправност. Когато снимате изображение, препоръчваме да погледнете в централната зона на визьора.
Изображението може да е леко изкривено в близост до ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато искате да видите пълната композиция с всичките ѝ детайли, можете да използвате и монитора.
Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.
Когато температурата на фотоапарата се промени, цветовият тон на дисплея на визьора може да се промени поради характеристиките на извеждащото устройство.
Не излагайте директно визьора на лъчи, например на лазерни лъчи. Те могат да повредят вътрешността на визьора и да причинят неизправност на фотоапарата.

Забележки относно монитора

Макар мониторът да е произведен с изключително прецизна технология за 99,99% или повече ефективни пиксели, черни точки може да се появят, а бели, червени, сини и зелени точки може да не изчезнат. Това не е неизправност. Тези точки не се записват.
Не прилагайте натиск върху монитора. Мониторът може да се обезцвети и това може да причини неизправност.
Ако върху дисплея има капки вода или други течности, подсушете го с мека кърпа. Ако дисплеят остане мокър, повърхността му може да се промени или повреди. Това може да причини неизправност.
Ако използвате фотоапарата на студено място, изображението може да има следи от движение. Това не е неизправност.
Когато свържете кабелите към изводите на фотоапарата, обхватът на въртене на монитора може да бъде ограничен. (Само за модели с подвижен панел.)

Бележки относно сензора за изображения

Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато снимате изображения с ниска ISO чувствителност, осветените области в изображенията може да се запишат като черни области.

Относно съвместимостта на данни на изображението

Този продукт съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Услуги и софтуер, предоставяни от други компании

Мрежовите услуги, съдържанието и [операционната система и] софтуерът на този Продукт може да са обект на отделни общи условия и да бъдат променяни, прекъсвани или спирани по всяко време и може да изискват такси, регистрация и информация за кредитна карта.

Бележки относно свързването към интернет

Когато се свързва към безжична LAN мрежа, този фотоапарат не може да се свърже с точка на достъп, която използва само WEP или WPA, които са методи за сигурност с потенциални уязвимости.
Този фотоапарат не е мрежово устройство (напр. маршрутизатор или суич). Силно препоръчваме да свържете този фотоапарат към мрежа, която може да бъде правилно конфигурирана и управлявана с оглед защита от мрежово базирани атаки, като например DoS (Отказ на услуга) атаки.
Когато свързвате този фотоапарат към мрежа, свържете го през правилно конфигуриран и управляван маршрутизатор или го свържете към LAN порт, който има същата функция като такъв маршрутизатор. Ако не го свържете по този начин (например ако го свържете

към безплатна Wi-Fi мрежа), може да възникнат проблеми със сигурността. Правилното конфигуриране на маршрутизатора ще осигури достатъчна защита срещу DoS атаки или загуба на функционалност на устройства в мрежата. Ако забележите нещо ненормално, незабавно прекъснете връзката на фотоапарата с мрежата.

Бележки относно сигурността

Ако настроите [Security] (Сигурност) на [None] (Без) в настройките за безжична LAN мрежа на фотоапарата и свържете фотоапарата към точка на достъп, безжичната комуникация между фотоапарата и точката на достъп няма да бъде шифрована и трети страни, намиращи се в обхвата на сигнала, може да имат възможност да прихванат съдържанието на комуникациите. Използвайте WPA3 или WPA2, които са по-защитени методи за сигурност.
SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ ОТ КАКЪВТО И ДА БИЛО ВИД, НАСТЪПИЛИ ВСЛЕДСТВИЕ НА НЕСПАЗВАНЕ НА ПОДХОДЯЩИТЕ МЕРКИ ЗА СИГУРНОСТ ПО ОТНОШЕНИЕ НА ПРЕДАВАТЕЛНИ УСТРОЙСТВА, НЕИЗБЕЖНО ИЗТИЧАНЕ НА ДАННИ, ПРИЧИНЕНО ОТ СПЕЦИФИКАЦИИ НА ПРЕДАВАНЕТО ИЛИ ДРУГИ ПРОБЛЕМИ СЪС СИГУРНОСТТА.
В зависимост от средата на работа неупълномощени трети лица в мрежата може да са способни да осъществят достъп до продукта. Когато свързвате фотоапарата към мрежата, трябва да се уверите, че мрежата е сигурно защитена.

Опционални аксесоари

Препоръчително е да използвате оригинални аксесоари на Sony.
Някои аксесоари на Sony са налични само в определени държави и региони.

Налични модели и комплекти

Някои модели и комплекти се предлагат само в определени държави и региони.

---

[4] Забележки относно използването на фотоапарата

Заемане, прехвърляне или изхвърляне на фотоапарата и/или картата с памет на други (Забележки относно защитата на личната информация)

Важна информация може да бъде записана на фотоапарата и/или картата с памет в зависимост от функциите и настройките на фотоапарата.

Преди да заемете, прехвърлите или изхвърлите фотоапарата и/или картата с памет на други, не забравяйте да прочетете следното и се уверете, че сте изпълнили процедурите.

Забележки относно заемане, прехвърляне или изхвърляне на фотоапарата на други

Преди да заемете, прехвърлите или изхвърлите фотоапарата на други, не забравяйте да изпълните следната операция, за да защитите личната информация.

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройките) → [Setting Reset] (Нулиране на настройките) → [Initialize] (Инициализиране).

Когато инициализирате устройството, следната информация се изтрива:

Лица, регистрирани в [Памет на лица]
Главни сертификати за облака и точната дата и час
Информация за точка на достъп
Информация за удостоверяване на достъпа
Информация за връзка с облак

Забележки относно използването на облачната услуга (Creators' Cloud)

Преди да заемете или прехвърлите фотоапарата, уверете се, че информацията за връзките на фотоапарата и настройките за качване са правилни, за да се избегне вреда, като например качване на съдържанието на фотоапарата в Creators' Cloud на нежелана трета страна. Ако настройките не са правилни, не забравяйте да изпълните следните операции.

Ако планирате да прехвърлите или заемете фотоапарата: инициализирайте фотоапарата или откажете връзката с Creators' Cloud във фотоапарата. Също така откажете връзката на фотоапарата в Creators' Cloud.
Ако фотоапаратът се прехвърля към вас или вие я заемате временно: инициализирайте фотоапарата или откажете връзката с Creators' Cloud във фотоапарата.

Имайте предвид, че Creators' Cloud може да е наличен само в определени държави и региони.

Забележки относно заемане, прехвърляне или изхвърляне на карта с памет на други

Изпълнението на [Format] (Форматиране) или [Delete] (Изтриване) на фотоапарата или компютъра може да не изтрие напълно данните от картата с памет. Преди да заемете или прехвърлите карта с памет на други, препоръчваме да изтриете напълно всички данни в нея с помощта на софтуер за изтриване на данни. Когато изхвърляте карта с памет, препоръчваме да я унищожите физически.

Забележки относно мрежовите функции

Когато използвате мрежовите функции, непредвидени трети страни в мрежата могат да получат достъп до фотоапарата в зависимост от средата на използване. Например неупълномощен достъп до фотоапарата може да се случи в мрежови среди, към които друго мрежово устройство е свързано или може да се свърже без разрешение. Sony не поема отговорност за загуби или щети, причинени от свързването към такива мрежови среди.

Забележки относно функцията [Памет за лица]

Лица, регистрирани чрез функцията [Памет за лица], се считат за биометрична информация. Преди да заемете или да прехвърлите този фотоапарат, инициализирайте фотоапарата, за да избегнете предаването на информация за лица, регистрирани чрез функцията [Face Memory] (Памет за лица), на нежелана трета страна.

Забележки относно информацията за местоположение

Ако качите и споделите изображения или филми, заснети с този фотоапарат, в интернет, докато информацията за местоположението е свързана със специализираното приложение за смартфон, може случайно да разкриете информацията за местоположението на трети страни. За да попречите на трети страни да получат информация за вашето местоположение, дезактивирайте функцията [Location Information Linkage] (Връзка за информация за местоположението) на специалното приложение.

Предупреждение относно авторските права

Телевизионни програми, филми, видеозаписи и други материали могат да са обект на авторски права. Неупълномощено записване на такива материали може да е в противоречие с мерките на законите за авторско право.

---

[5] Бележки относно работата с фотоапарата

Бележки относно батериите и зареждането на батерията

Бележки за използването на батерията

Използвайте само оригинални батерии на Sony.
Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
Не излагайте батерията на вода. Батерията не е водоустойчива.

Не оставяйте батерията на изключително горещи места като например в автомобил или на директна слънчева светлина.

Бележки за зареждането на батерията

Заредете батерията (в комплекта) преди първото използване на продукта.
Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате.
Зареждайте батерията всеки път, преди да използвате продукта, така няма да пропускате възможности за снимане на изображения.
Не зареждайте батерии, различни от батерии, предназначени за този продукт. Това може да доведе до протичане, прегряване, експлозии, токови удари, изгаряния или наранявания.
Когато използвате напълно нов комплект батерии или такъв, който не е използван дълго време, индикаторът за зареждане (CHARGE) може да мига бързо при първото зареждане на батерията. Ако това се случи, извадете батерията и я поставете отново за ново зареждане.
Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C (между 50°F и 86°F). Батерията може да не се зареди правилно при температури извън този диапазон.
Работата не може да бъде гарантирана с всички външни източници на захранване.
Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт (стенно гнездо) или извадете USB кабела от фотоапарата. Ако не го направите, това може да доведе да по-къс живот на батерията.
Не зареждайте батерията непрекъснато или неколкократно, без да я използвате, ако вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
Ако индикаторът за зареждане на продукта мига по време на зареждане, извадете батерията, която се зарежда, и след това я поставете отново стабилно в продукта. Ако индикаторът за зареждане отново мига, това може да е знак за дефектна батерия или за поставена батерия, различна от обозначения тип. Уверете се, че батерията е от обозначения тип.
Ако батерията е от обозначения тип, извадете я, сменете я с нова или различна и се уверете, че новата поставена батерия се зарежда правилно. Ако новата поставена батерия се зарежда правилно, предходната батерия може да е дефектна.
Ако лампата за зареждане мига, докато зареждате батериите във фотоапарата, това обозначава, че зареждането е временно спряно или е в готовност. Зареждането спира и автоматично се активира състояние на готовност, когато температурата е извън препоръчителната работна температура. Когато температурата се върне към подходящия диапазон, зареждането се възобновява и индикаторът за зареждане светва отново.

Индикатор за оставащ заряд на батерията

Индикаторът за оставащия заряд се показва на екрана. Отнема около минута, докато се появи правилната индикация за оставащия заряд на батерията.

Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
Ако индикаторът за оставащия заряд на батерията не се покаже на екрана, натиснете бутон DISP (Display Setting), за да се покаже.

Ефективно използване на комплекта батерии

Производителността на батерията намалява при околна среда с ниска температура. Затова на студени места времето за работа на комплекта батерии е по-кратко. За да подсигурите използването на батерията за по-дълго време, препоръчваме да я поставите в джоба си, близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите в продукта непосредствено преди да започнете да снимате. Ако в джоба ви има метални предмети като ключове например, внимавайте да не предизвикате късо съединение.
Батерията ще се изтощи бързо, ако често използвате светкаввицата или функцията за непрекъснато снимане, често включвате/изключвате захранването или настроите монитора да е много ярък.
Препоръчваме да си подготвите допълнителни батерии и да заснемете пробни снимки преди действителните.
Ако контактните пластини на батерията са замърсени, може да не успеете да включите продукта или батерията може да не се зареди правилно. В този случай почистете батерията като леко избършете праха, използвайки мека кърпа или памучен тампон.

Как се съхранява комплекта батерии

За да поддържате функционалността на батерията, заредете я и я изтощете напълно във фотоапарата поне веднъж в годината, преди да я съхраните. Съхранявайте батерията на хладно и сухо място след изваждане от фотоапарата.

Относно живота на батерията

Животът на батерията е ограничен. Ако използвате една и съща батерия неколкократно или за дълъг период от време, капацитетът ѝ с течение на времето намалява. Ако времето за използване на батерията е намаляло значително, вероятно трябва да смените батерията с нова.
Животът на батерията варира според това как се съхранява батерията и според условията на работа и околна среда, в които се използва.

---

[6] Забележки относно използването на фотоапарата

Забележки относно картата с памет

При извеждане на [!] (икона за предупреждение за прегряване) на монитора, не изваждайте веднага картата с памет от фотоапарата. Вместо това, изчакайте малко,

след като изключите фотоапарата, след което извадете картата с памет. Ако докоснете картата с памет, докато е гореща, може да я изпуснете и да я повредите. Бъдете внимателни, когато изваждате картата с памет.
Ако често снимате и изтривате изображения за дълго време, може да възникне фрагментация на данните във файл от картата с памет и записването на клипове може да прекъсне по време на снимане. Ако това се случи, запишете изображенията си на компютър или друго място за съхранение, след което изпълнете [Format] с помощта на фотоапарата.
Не изваждайте батерията, картата с памет или USB кабела и не изключвайте фотоапарата, докато индикаторът за достъп свети. Това може да повреди данните на картата с памет.
За да са защитени, архивирайте данните си.
Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет.
Изображения, записани на SDXC карта памет, не могат да бъдат импортирани или възпроизвеждани на компютри или AV устройства, които не са съвместими с exFAT при свързване с USB кабел. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата. Никога не форматирайте картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички данни от картата.
(exFAT е файловата система, използвана за SDXC картите памет.)
Не излагайте картата с памет на вода.
Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата с памет.
Не използвайте и не съхранявайте картата с памет при следните условия:

- на места с висока температура, като в паркиран на слънце автомобил;
- на места, изложени на пряка слънчева светлина;
- на влажни места или места с налични корозивни вещества.

Ако картата с памет се използва в близост до зони със силен магнетизъм или на места, които са обект на статично електричество или електрически шум, данните в нея може да се повредят.
Не докосвайте частта с контактните пластини на картата с памет с ръка или с метален предмет.
Не оставяйте картата с памет в обсега на малки деца. Може случайно да я погълнат.
Не разглобявайте и модифицирайте картата с памет.
Картата с памет може да е гореща непосредствено след като е използвана за дълъг период от време. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
Не е гарантирана работата с този продукт на карта с памет, форматирана чрез компютър. Не забравяйте да форматирате картата с памет с този продукт.
Скоростите на четене/запис на данни се различават в зависимост от комбинацията между картата с памет и използваното оборудване.
Не натискайте силно, когато пишете в полето за бележки върху картата с памет.
Не поставяйте етикет върху самата карта с памет, нито върху адаптер за карта с памет.
Възможно е да не можете да извадите картата с памет.

Ако превключвателят за защита от запис или изтриване на SD карта с памет е поставен в положение LOCK, не можете да записвате или изтривате изображения. В този случай поставете превключвателя в позиция за запис.
За да използвате microSD карта с памет с този продукт:

Не забравяйте да поставите картата с памет в специален адаптер. Ако поставите карта с памет в продукта без адаптер за карта с памет, е възможно да не успеете да я извадите от продукта.
Когато поставите карта с памет в адаптер за карта с памет, уверете се, че картата с памет е поставена с правилната ориентация, и я вкарайте докъдето позволява. Ако картата не е поставена правилно, това може да причини неизправност.

---

[7] Забележки относно използването на фотоапарата

Относно почистването

Почистване на обектива

Не използвайте почистващ разтвор, съдържащ органични разтворители, като например разредители или бензен.
Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха с предлагана в търговската мрежа продухващо средство. Ако по повърхността има полепнал прах, избършете го с мека кърпа или салфетка, леко навлажнена с препарат за почистване на обективи. Избършете спираловидно от центъра към външната част. Не пръскайте препарат за почистване на обективи директно върху повърхността на обектива.

Почистване на повърхността на продукта

Почиствайте повърхността на продукта с мека, леко навлажнена с вода кърпа и избърсвайте със суха кърпа. За да предотвратите повреда на покритието или корпуса:

не излагайте продукта на химикали, като разредител, бензен, спирт, мокри кърпички, препарати против насекоми, слънцезащитни лосиони или инсектициди;
не докосвайте продукта, ако имате по ръцете си каквото и да е от горепосочените;
не оставяйте продукта в контакт с гума или винил за дълго време.

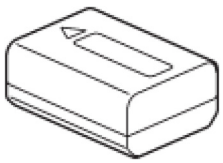
Почистване на дисплея

Ако прилагате прекомерна сила, когато забърсвате монитора със салфетка, той може да се надраска.
Ако дисплеят се замърси с отпечатъци от пръсти или прах, внимателно отстранете праха от повърхността и почистете дисплея, използвайки мека кърпа.

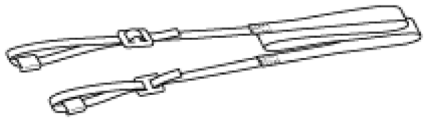
Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта

Числото в скобите посочва броя елементи.

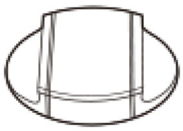
Фотоапарат (1)
NP-FW50 Акумулаторна батерия (1)



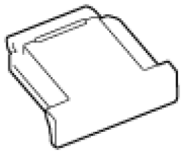
Лента за носене на рамо (1)



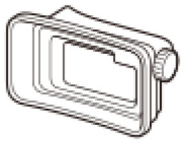
Капачка на обектив (1) (поставена на фотоапарата)



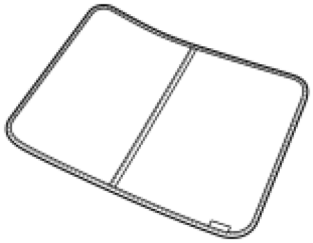
Капачка на гнездото (1) (поставена на фотоапарата)



Чашка за окуляр (1)



Защитна кърпа (1)



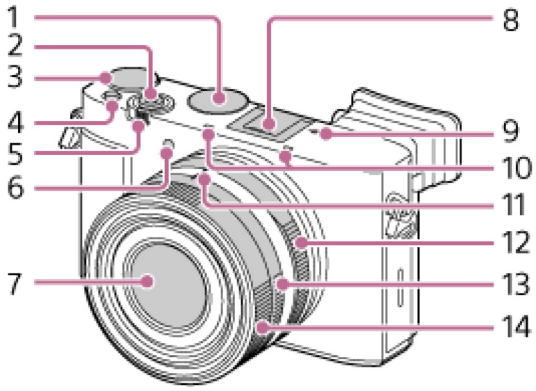
Ръководство за стартиране (1)
Справочно ръководство (1)

Аксесоарите може да варират в зависимост от държавата или региона. Моля, направете справка с Ръководството за стартиране за подробности относно аксесоарите.

---

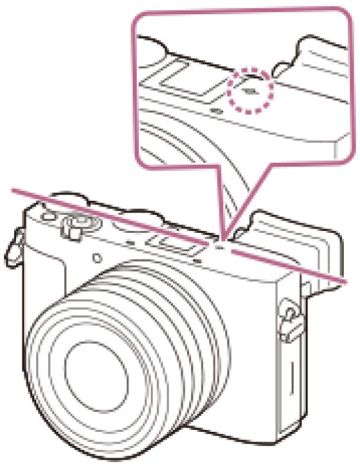
[9] Имена на частите

Предна страна / горна страна



1. Селектор за режим
2. Бутон на затвора
3. Селектор за компенсация на експонацията
4. Бутон C1 (Бутон Персонал. 1)
5. Превключвател ON/OFF (Захранване)
6. Индикатор на таймера за самозаснемане/осветление за AF
   Не покривайте тази част по време на снимане.
7. Обектив
8. Мулти-интерфейсно гнездо*
   Някои от аксесоарите може да не влязат напълно и да се подават назад от мулти-интерфейсното гнездо. Въпреки това, когато аксесоарът достигне предния край на гнездото за аксесоари, свързването е осъществено.
9. Знак за позиция на сензора за изображения

Сензорът за изображения е сензорът, който преобразува светлина в електрически сигнал. Позицията на сензора за изображения се обозначава с ⊖ (Маркер за позиция на сензора за изображения). Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, използвайте като еталон позицията на хоризонталната линия.



Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за снимане на обектива, фокусирането не може да бъде потвърдено. Уверете се, че оставяте достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.

10. Микрофон
Не покривайте тази част по време на запис на видео. Това може да причини шум или да намали силата на звука.

11. Индекс на блендата/индекс за превключване в режим Макро
12. Пръстен за блендата
13. Пръстен за превключване на режим Макро
14. Пръстен за фокусиране

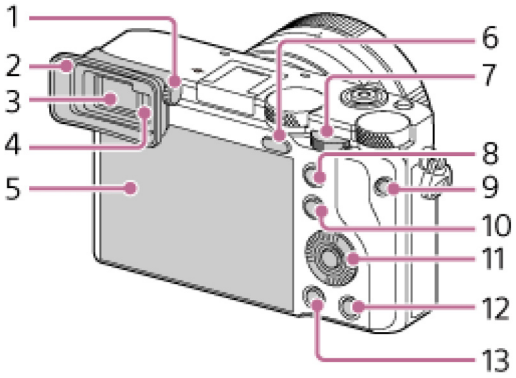
* За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсно гнездо, посетете уебсайта на Sony или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.
Могат да бъдат използвани и аксесоари за гнездото за аксесоари. Операциите с аксесоари от други производители не са гарантирани.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

[10] Имена на частите

Задна страна

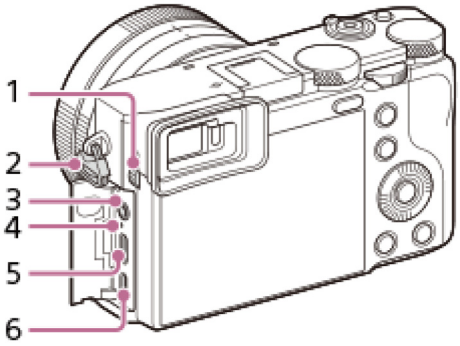


1. Винт на капачката на окуляра
2. Капачка на окуляра
   За подробности как да прикрепите капачката на окуляра направете справка с "Използване на капачката на окуляра".
3. Визьор
4. Сензор за око
5. Монитор (За управление с докосване: сензорен панел/тъчпад)
6. Бутон MENU
7. Селектор за управление
   Можете бързо да регулирате настройките за всеки от режимите на снимане.
8. За снимане: Бутон AF-ON (AF вкл.)
   За преглед: бутон (Увеличаване)
9. Бутон C2 (Бутон Персонал. 2)
10. Бутон Fn (Функция)
11. Колело за управл.
12. За снимане: бутон C3 (Потребителски бутон 3)
    За преглед: бутон (Изтриване)
13. Бутон (Възпроизвеждане)

---

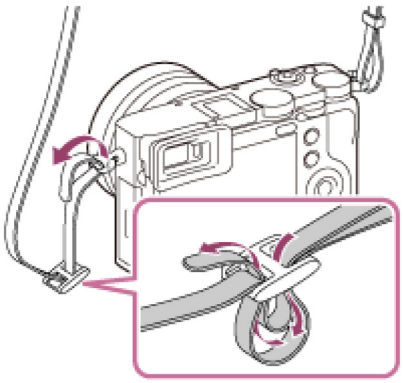
[11] Имена на частите

Отстрани



1. Ролка за регулиране на диоптъра
   Настройте ролката за регулиране на диоптъра спрямо зрението си, докато картината не се покаже ясно във визьора.
   Ако ви е трудно да използвате ролката за регулиране на диоптъра, отстранете капачката на окуляра, преди да използвате ролката.

2. Кукички за лента за носене на рамо
   Закачете двата края на лентата за фотоапарата.



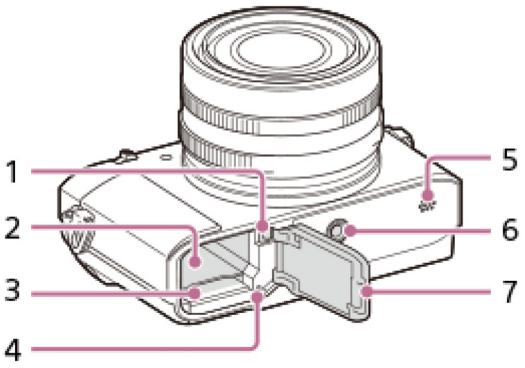
3. Жак (Микрофон)
   Когато се свърже външен микрофон, вграденият микрофон се изключва автоматично.
   Когато външният микрофон е от типа със слабо напрежение, захранването на микрофона се осигурява от фотоапарата.

4. Лампа за зареждане
5. Терминал USB Type-C®
6. HDMI микро жак

---

[12] Имена на частите

Долна страна



1. Лостче за заключване на батерията
2. Слот за поставяне на батерия
3. Слот за карта с памет
4. Индикатор за достъп
5. Високоговорител
6. Гнездо за монтиране на статив
   Поддържа 1/4-20 UNC винтове
   Използвайте статив с винт с дължина по-малка от 5,5 mm (7/32 in). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и може да възникне повреда във фотоапарата.
7. Капак слота за батерии/карта с памет

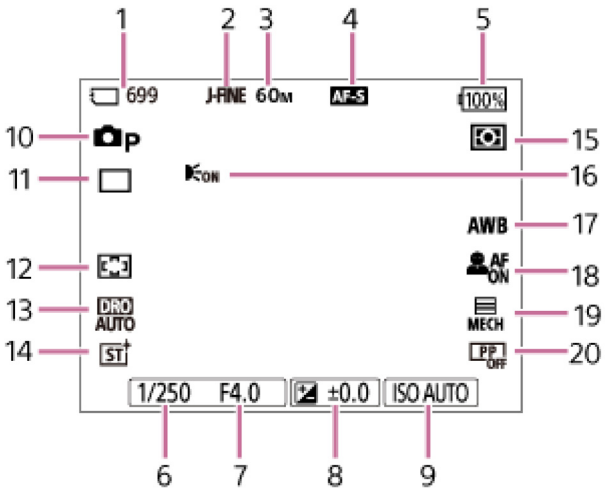
[13] Имена на частите

Основни икони, показани на монитора

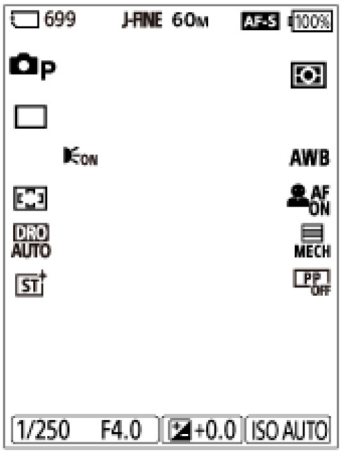
Този раздел описва дисплея на екрана, когато режимът на заснемане е P (Програма Авто).

Следното е пример за извежданото на екрана, когато [DISP (Screen Disp) Set] (Настройка на елементи за показване на екрана) е зададено на [Display All Info.] (Показване на цялата информация) и иконите на функциите за докосване са скрити. Показаното съдържание и позициите са само за справка и може да се различава от реалния изглед. Също така изведеното съдържание може да се различава в зависимост от настройките на фотоапарата и версията на системния софтуер (фърмуер) на фотоапарата.
За информация как да покажете/скриете иконите на функциите за докосване и примери да извеждане на икона на функция за докосване вижте "Икони на функции за докосване".

При заснемане на изображения



Показване на екрана, когато фотоапаратът се държи вертикално

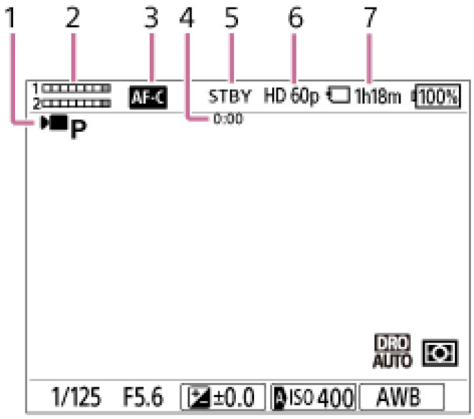


1. Броят снимки, които могат да бъдат записани на карта с памет
2. [JPEG/HEIF Switch] е зададена на [JPEG]. [JPEG Quality] е зададена на [Fine].
3. [JPEG Image Size] (Размер на изображението JPEG) е настроено на [L: 60M].
4. Режимът на фокус е зададен на [Single-shot AF] (Еднократно снимане с AF).
5. Оставащ заряд на батерията
6. Скорост на затвора
7. Стойност на блендата
8. Компенсация на експонацията
9. [ISO] е настроено [ISO AUTO] (Автоматично ISO).
10. Селекторът за режими е настроен на P (Програма Авто).
11. [Drive Mode] е зададена на [Single Shooting].
12. [Focus Area] е зададена на [Wide].
13. Избрано е [D-Range Optimizer: Auto] (Оптимизатор на динамичния обхват: Авто).
14. [Творчески изглед] е зададено на [ST(Standard)] (ST(Стандартно)).
15. [Metering Mode] е зададена на [Multi].
16. Извежда се, когато [AF Illuminator] (Лъч за автоматично фокусиране) е настроено на [Auto] (Автоматично) и фотоапаратът регистрира, че е необходим лъч за автоматично

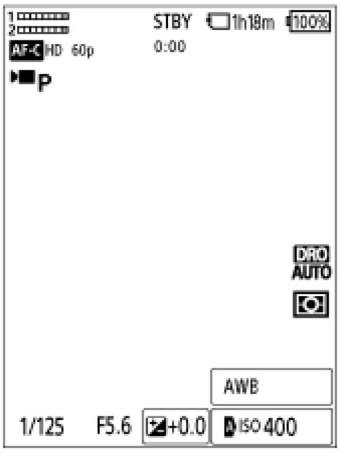
фокусиране.

17. [White Balance] е с настройка [Auto].
18. [Разпознаване на обект при автоматичен фокус] е зададено на [On] (Вкл.) и [Цел за разпознаване] е зададено на [Human] (Човек).
19. [Shutter Type] (Тип затвор) е настроено на [Mechanical Shutter] (Механичен затвор)
20. [Профил на картина] е зададено на [Off] (Изкл.).

По време на запис на клип



Показване на екрана, когато фотоапаратът се държи вертикално



1. [Shoot Mode] (Режим на снимане) е настроено на P (Програма Авто).
2. Ниво на звука
3. Режимът на фокус е настроен на [Continuous AF] (Непрекъснат AF).
4. Реално време на снимане на видеото
5. Фотоапаратът е в режим на готовност за снимане.
6. Настройката [File Format] е зададена на [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] е зададена на [60p].
7. Време на запис на видеа на картата с памет

---

[14] Имена на частите

Икони на функции за докосване

Някои функции имат икони за сензорни операции (икони на функции за докосване). Можете да изпълните или промените настройките на функциите, като докоснете иконите.

Настройки за използване на иконите на функции за докосване

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел):

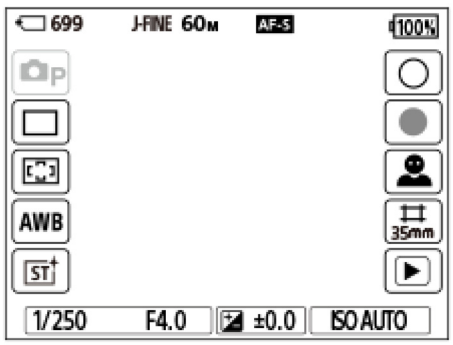
Настройте [Shooting Screen] (Екран за снимане) на [On] (Вкл.).
[Swipe Right] (Плъзгане надясно) или [Swipe Left] (Плъзгане наляво) → желана настройка.

За да покажете/скриете иконите на функции за докосване

Плъзнете надясно или наляво на екрана за готовност за снимане. Иконите на функциите за докосване ще се изведат на лявата и на дясната страна на екрана в зависимост от настройките за [Swipe Right] (Плъзгане надясно) и [Swipe Left] (Плъзгане наляво) в [Shooting Screen] (Екран за снимане).
За да скриете иконите на функциите за докосване, плъзнете екрана в посока, обратна на тази, в която сте плъзнали, за да ги изведете.

Примери за извеждане на икона на функция за докосване и функции на всяка икона

Примерите показват извеждането на екрана, когато зададете иконите да се показват както на лявата, така и на дясната страна.
При заснемане на изображения

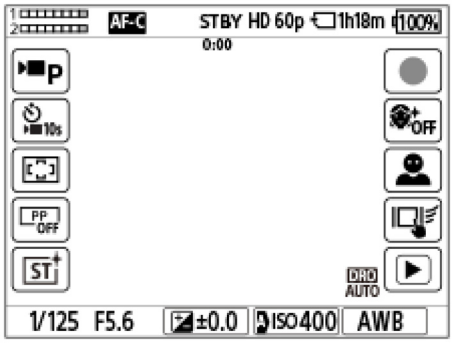


Икони на лявата страна: Режим на снимане, Режим на заснемане, Зона на фокуса, Баланс на бялото, Творчески изглед*
Икони на дясната страна: заснема снимка, стартира запис на видеа, Recog. Target Select(Избиране на цел за разпознаване), Step Crop Shooting (Снимане с постъпково изрязване), превключва към екрана за възпроизвеждане**

* Когато режимът на снимане е настроен на [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) или [Scene Selection] (Избор на сцена), иконата се променя на иконата за настройка (регулиране на изображение).

** Бутонът за маркер на кадър се извежда дори по време на запис на видео в режим на заснемане на изображение, за да може да бъдат задавани маркери на кадри за записваното видео.

По време на запис на клип



Икони на лявата страна: Режим на снимане, Таймер за самостоятелно снимане, Зона на фокуса, Профил на картина, Творчески изглед*
Икони на дясната страна: стартира запис на видеа, Ефект на омекотяване на кожата, Recog. Target Select (Избиране на цел за разпознаване), Touch Func. in Shooting (Сензорна функция при снимане), превключва към екрана за възпроизвеждане**

* Когато режимът на снимане е настроен на [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим), иконата се променя на иконата за настройка (регулиране на изображение).

** Бутонът за маркер на кадър се извежда по време на запис на видео, за да може да бъдат задавани маркери на кадри за записваното видео.

Съвет

Когато MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Playback Screen] (Екран за възпроизвеждане) е настроено на [On] (Вкл.), иконите на функциите за докосване на екрана за възпроизвеждане се извеждат винаги.

---

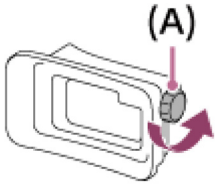
[15] Имена на частите

Използване на капачката за окуляра

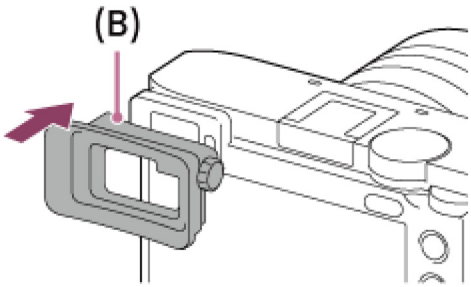
Чашката за окуляра засенчва зоната между визьора и окото ви, за да спре светлината. Прикрепването на чашката за окуляра подобрява видимостта на визьора.

Поставяне на капачката на окуляра

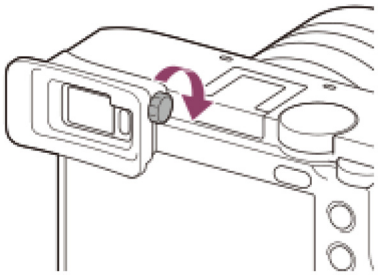
1 **Разхлабете винта (A) на капачката на окуляра, докато вече не може да се върти.**



2 **Прикрепете капачката на окуляра (B) директно върху визьора.**



3 **Затегнете винта, за да заключите капачката на окуляра на мястото ѝ.**

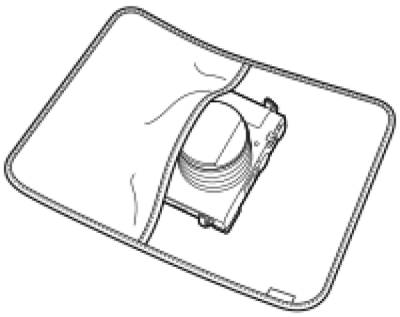


[16] Имена на частите

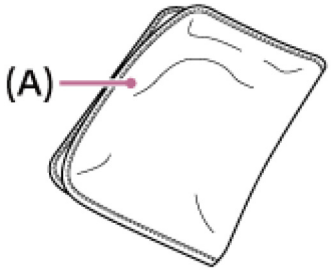
Използване на защитната кърпа

1 **Поставете фотоапарата в джоба на защитната кърпа.**

Уверете се, че фотоапаратът е изключен, преди да го поставите в защитната кърпа.



2 **Обвийте фотоапарата, като прегънете свободния край (A) на защитната кърпа, след го притиснете леко, за да го фиксирате.**



Когато носите фотоапарата в защитната кърпа, се уверете, че поставили свободния край отгоре, за да се избегне изпадане на фотоапарата.

Забележка

Защитната кърпа (включена в комплекта) е предназначена за съхраняване и пренасяне на фотоапарата, но не може да се използва за предпазване на фотоапарата от удари или натиск.

Не избърсвайте повърхността на обектива или на монитора на фотоапарата със защитната кърпа.

Не оставяйте защитната кърпа на пряка слънчева светлина, в затворен автомобил или близо до нагревател.

Не използвайте летливи вещества, като например спирт, разтворители на нефтена основа или разредител за боя, или твърди четки, или твърди гъби за почистване, за да почистите защитната кърпа.

Защитната кърпа не е водоустойчива.

Използвайте адхезивна лента или сходен метод, за да отстраните праха от повърхността.

Защитната кърпа не може да се пере в пералня. Препоръчваме да я перете на ръка с мек перилен препарат и да я изсушавате на сянка.

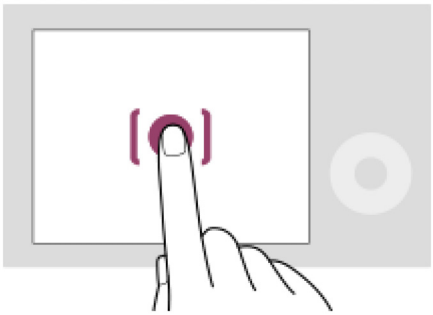
Не гладете защитната кърпа с ютия.

[17] Основни операции

Сензорен панел

Чрез докосване на монитора можете интуитивно да извършвате различни операции, като фокусиране върху екрана за снимане и управление на екрана за възпроизвеждане.

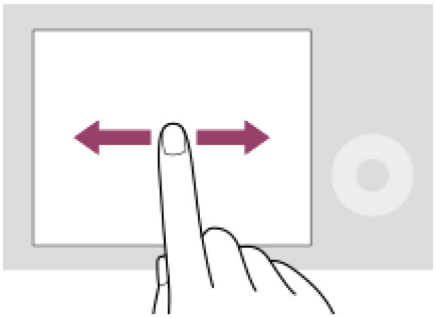
Операции с докосване (на екрана за снимане)



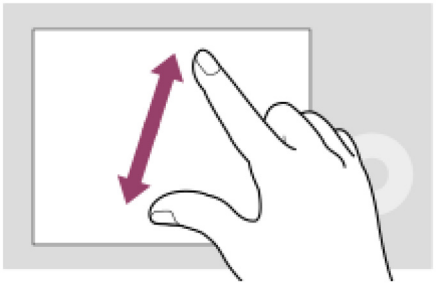
Докоснете монитора, за да посочите къде да фокусирате (Touch Focus).
Докоснете обект на монитора, за да използвате функцията за проследяване с докосване (Touch Tracking).
Можете също да фокусирате върху обект и да снимате изображения просто като докоснете обекта на екрана (Touch Shutter).
Когато докоснете обекта на екрана, фотоапаратът настройва автоматично яркостта според обекта (Touch AE (AE с докосване). [Touch AE] (AE с докосване) може да се използва и в комбинация със [Touch Focus] (Фокус с докосване), [Touch Tracking] (Проследяване с докосване) или [Touch Shutter] (Затвор с докосване).

За информация как да превключите функцията, активирана чрез докосване, вижте "Настройки на сензорен панел".

Операции с докосване (на екрана за възпроизвеждане)



По време на възпроизвеждане на единично изображение, плъзнете екрана наляво или надясно, за да преминете към предишното или следващото изображение.



По време на възпроизвеждане на единично изображение можете да увеличите или намалите показаното изображение, като раздалечите или съберете два пръста на екрана (раздалечаване/събиране).

Можете също така да докоснете двукратно монитора, за да увеличите дадено изображение или да излезете от увеличеното изображение.
По време на възпроизвеждане на видеоклип можете да стартирате или поставите на пауза възпроизвеждането чрез докосване.

Съвет

Можете също така да управлявате фотоапарата, като докосвате указателите, изведени в долната част на екрана (Освен в режим [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)).

Можете да отворите менюто с функции, като плъзнете бързо нагоре по екрана за снимане или екрана за възпроизвеждане. Можете да покажете и скриете иконите за функциите, извеждани на лявата и на дясната страна на екрана, като плъзнете бързо наляво и надясно по екрана за снимане.

Можете да зададете дали да се активират сензорните операции и да конфигурирате подробни настройки в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел).

---

[18] Основни операции

Икони на функции за докосване

Някои функции имат икони за сензорни операции (икони на функции за докосване). Можете да изпълните или промените настройките на функциите, като докоснете иконите.

Настройки за използване на иконите на функции за докосване

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел):

Настройте [Shooting Screen] (Екран за снимане) на [On] (Вкл.).
[Swipe Right] (Плъзгане надясно) или [Swipe Left] (Плъзгане наляво) → желана настройка.

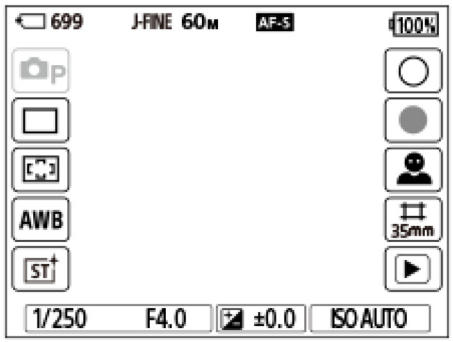
За да покажете/скриете иконите на функции за докосване

Плъзнете надясно или наляво на екрана за готовност за снимане. Иконите на функциите за докосване ще се изведат на лявата и на дясната страна на екрана в зависимост от настройките за [Swipe Right] (Плъзгане надясно) и [Swipe Left] (Плъзгане наляво) в [Shooting Screen] (Екран за снимане).
За да скриете иконите на функциите за докосване, плъзнете екрана в посока, обратна на тази, в която сте плъзнали, за да ги изведете.

Примери за извеждане на икона на функция за докосване и функции на всяка икона

Примерите показват извеждането на екрана, когато зададете иконите да се показват както на лявата, така и на дясната страна.

При заснемане на изображения



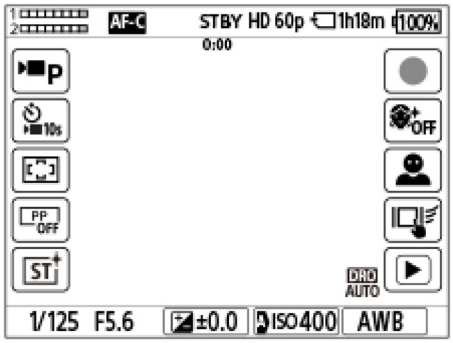
Икони на лявата страна: Режим на снимане, Режим на заснемане, Зона на фокуса, Баланс на бялото, Творчески изглед*

Икони на дясната страна: заснема снимка, стартира запис на видеа, Recog. Target Select(Избиране на цел за разпознаване), Step Crop Shooting (Снимане с постъпково изрязване), превключва към екрана за възпроизвеждане**

* Когато режимът на снимане е настроен на [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) или [Scene Selection] (Избор на сцена), иконата се променя на иконата за настройка (регулиране на изображение).

** Бутонът за маркер на кадър се извежда дори по време на запис на видео в режим на заснемане на изображение, за да може да бъдат задавани маркери на кадри за записваното видео.

По време на запис на клип



Икони на лявата страна: Режим на снимане, Таймер за самостоятелно снимане, Зона на фокуса, Профил на картина, Творчески изглед*

Икони на дясната страна: стартира запис на видеа, Ефект на омекотяване на кожата, Recog. Target Select (Избиране на цел за разпознаване), Touch Func. in Shooting (Сензорна функция при снимане), превключва към екрана за възпроизвеждане**

* Когато режимът на снимане е настроен на [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим), иконата се променя на иконата за настройка (регулиране на изображение).

** Бутонът за маркер на кадър се извежда по време на запис на видео, за да може да бъдат задавани маркери на кадри за записваното видео.

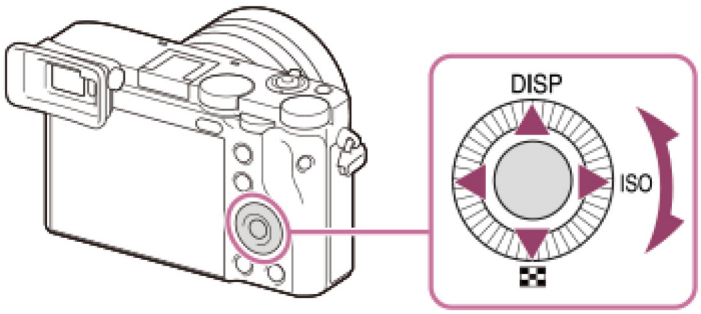
Съвет

Когато MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Playback Screen] (Екран за възпроизвеждане) е настроено на [On] (Вкл.), иконите на функциите за докосване на екрана за възпроизвеждане се извеждат винаги.

[19] Основни операции

Колело за управление

На екрана на менюто или на екрана, изведен при натискане на бутона Fn, можете да местите рамката за избор, като въртите колелото за управление или чрез натискане на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Изборът Ви се потвърждава, когато натиснете центъра на диска за управление.

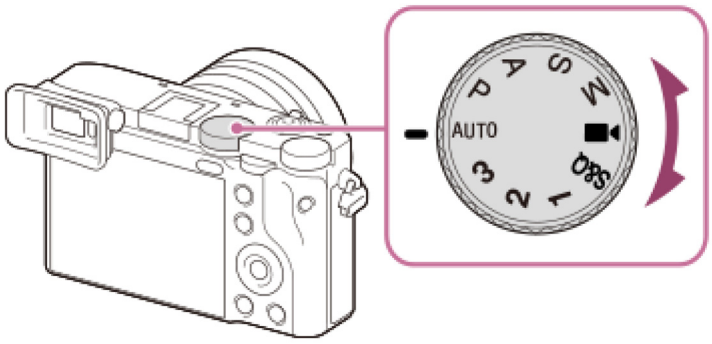


Функциите DISP (Настройка на дисплея), (Индекс на изображения) и ISO (ISO) се присвояват на горната/долната/дясната страна на колелото за управление. Също така можете да настройте избрани функции към лявата/дясната/долната и средната част на колелото за управление и към въртенето на колелото за управление.
По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление или като го завъртите.
При вертикална ориентация на дисплея посоките на движение на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление също се завъртат, за да съвпаднат с ориентацията на монитора, така че да е възможно интуитивно управление. Функциите, присвоени на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/селектор], няма да се завъртят при вертикално положение на екрана.

[20] Основни операции

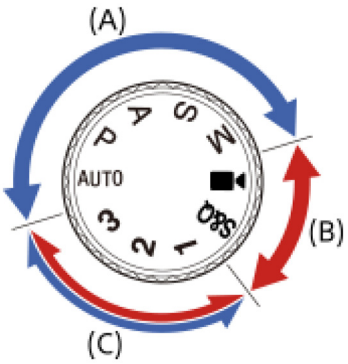
Използване на селектора за режими

Използвайте селектора за режими, за да изберете режим на снимане в съответствие с обекта и целта на снимане.



Подробности за режим на снимане

Режимите на селектора за режим са разделени на режими за снимане на изображения, режими за снимане на видеоклипове и режими за извикване на регистрация.



(A) Режими за снимане на изображения
(B) Режими за снимане на видеоклипове
(C) Режими за извикване на регистрация

Съвет

Изведените елементи на менюто се различават в зависимост от настройката на селектора за режими.

(A) Режими на снимане на изображения

Избраният от Вас режим на снимане определя начина на регулиране на блендата (F-стойност) и скорост на затвора.

Селектор за режим	Режим на снимане	Описание
AUTO (Автоматично)	Intelligent Auto	Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

Селектор за режим	Режим на снимане	Описание
P	Program Auto	Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата). Можете да задавате функции за снимане, като например [ISO].
A	Aperture Priority	Стойността на блендата има приоритет и скоростта на затвора се регулира автоматично. Изберете това, когато желаете да замъглите фона или да фокусирате върху целия екран.
S	Shutter Priority	На скоростта на затвора е даден приоритет и стойността на блендата се регулира автоматично. Изберете тази опция, когато желаете да снимате бързодвижещи се обекти без замъгляване или когато искате да снимате вода или светлинна следа.
M	Manual Exposure	Регулирайте ръчно стойността на блендата и скоростта на затвора. Можете да снимате с любимата си експонация.

(B) Режими за снимане на клипове

Селектор за режим	Режим на снимане	Описание
(Клип)	Movie	Можете да зададете режим на заснемане за заснемане на видео.
S&Q	S&Q Motion	Можете да зададете режима на заснемане на заснемане на забавен и бърз каданс.

Режимът на заснемане за заснемане на видео и заснемане на забавен/бърз каданс може да се настрои от MENU → (Снимане) → [Shooting Mode] (Режим на заснемане) → [Shoot Mode] (Режим на снимане)/[S&Q Shoot Mode] (Режим на снимане).
За подробности направете справка с " Режим на снимане (видео)/режим на снимане (забавен каданс/бърз каданс)".

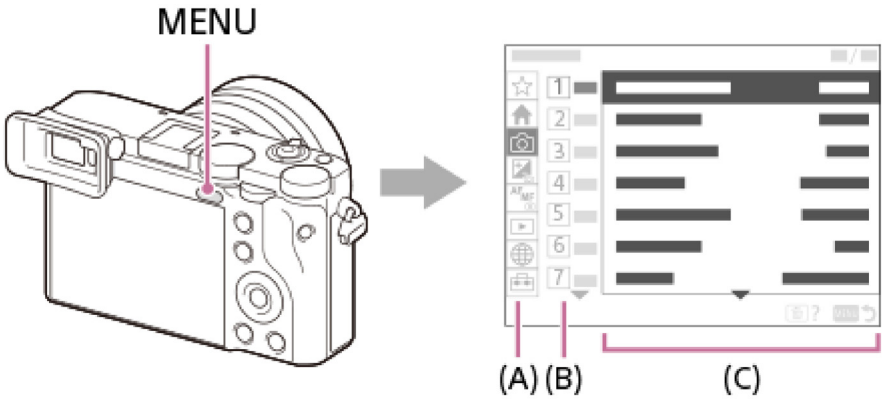
(C) Режими за извикване на регистрация

Селектор за режим	Режим на снимане	Описание
1 / **2** / **3**	MR Recall Camera Setting	Можете да извикате често използване режими и настройки на цифрова стойност, които са регистрирани* предварително, след което снимайте изображенията. * В [MR Camera Set. Memory] можете да регистрирате различни настройки за снимане, като например режим на експонация (P/A/S/M), бленда (F стойност) и скорост на затвора.

[21] Основни операции

Бутон MENU

Екранът на менюто се извежда с натискане на бутона MENU. Можете да промените настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, включително снимане и възпроизвеждане, или можете да изпълните функция от екрана на менюто.



(A) Раздел от менюто

Разделите на менюто са категоризирани според ситуациите на използване, като снимане, възпроизвеждане, мрежови настройки и т.н.

(B) Група от менюто

Във всеки раздел елементите на менюто са групирани по функция.
Номерът, който е назначен към групата, е серийният номер в раздела. Направете справка с номера, за да определите местоположението на групата, която използвате.

(C) Елемент от менюто

Изберете функцията, която искате да зададете или изпълните.

Съвет

Името на избрания раздел или група се извежда в горната част на екрана.

Когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [On] (Вкл.) и [Menu Screen] (Екран на менюто) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) е настроено на [On] (Вкл.), сензорните операции по екрана на менюто са възможни.

Основни операции на екрана на менюто

1. Натиснете бутона MENU, за да се покаже екранът на менюто.
2. Навигирайте в дървовидния изглед на менюто и намерете желания елемент от менюто, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

   Изведените елементи от менюто се различават в зависимост от режимите на снимане на изображения и режимите на снимане на видеоклипове.

   (A) Раздели от менюто
   (B) Групи от менюто
   (C) Елементи от менюто

3. Натиснете в центъра на колелото за управление, за да изберете елемента от менюто. Екранът за настройка или екранът за изпълнение за избрания елемент се извежда на монитора.

4. Изберете параметър или изпълнете функцията.

   Ако желаете да отмените промяната на параметъра, натиснете бутона MENU и се върнете на предишния екран.

5. Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана на менюто.
   Вие ще се върнете на екрана за снимане или на екрана за възпроизвеждане.

Съвет

В раздела (Основен) можете да видите списък с текущите настройки за снимане. Изберете стойност на настройка в раздела, за да отворите съответния елемент от менюто и да промените стойността на настройката.

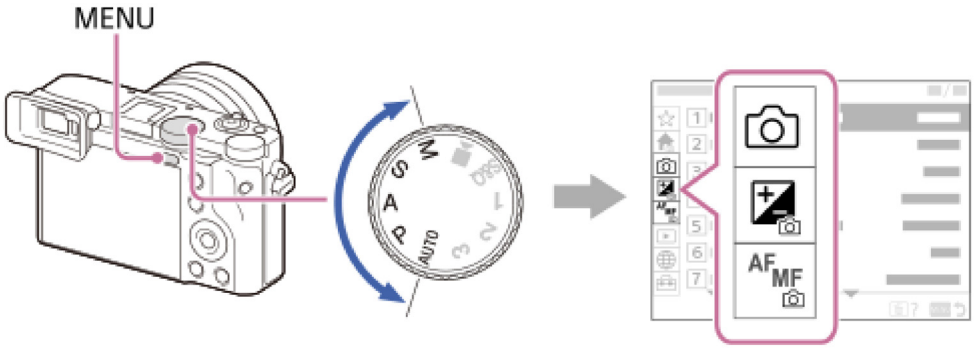
Можете да изведете екрана на менюто, като зададете функцията [MENU] на персонализиран бутон, като използвате [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], и след това натиснете съответния бутон.

Връзка между режима на снимане и екрана на менюто

Групите в менюто и елементите от менюто, показани в разделите [Main], [Shooting], [Exposure/Color] и [Focus], се различават в зависимост от режима на снимане.

Режими на снимане на изображения (AUTO/P/A/S/M)

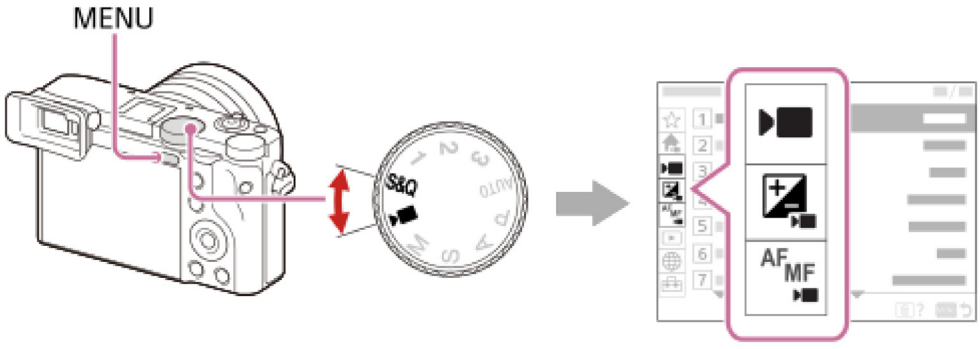
Извеждат се елементи на менюто за снимане на изображения.*



* Тъй като можете да записване видеа с икони на функции за докосване дори в режим на заснемане на изображения, някои основни елементи от менюто за видео също се показват.

Режими за запис на клипове (/S&Q)

Извеждат се елементи на менюто за запис на видеоклипове.



Индикатор за известие

Ако е наличен по-нов софтуер за фотоапарата, ще се изведе червен индикатор за известие върху раздела (Настройка), [Setup Option] (Опция за настройка) и [Version] (Версия) в екрана на менюто, за да ви уведоми, че е налична актуализация.
Когато [Screen Reader] (Екранен четец) е настроено на [On] (Вкл.) и са налични най-новите данни от екранния четец, ще се изведе червен индикатор за известие върху раздела (Настройка), [Accessibility] (Достъпност), [Screen Reader] (Екранен четец) и [Screen Reader Language] (Език на екранен четец) в екрана на менюто.

Икони, използвани в "Помощно ръководство"

: елементи от менюто, показани в режимите на снимане на изображения (AUTO/P/A/S/M)
: елементи от менюто, показани в режимите за запис на клип (Movie/S&Q)
: елементи от менюто, изведени както в режимите на снимане на изображения, така и режимите на запис на клипове

---

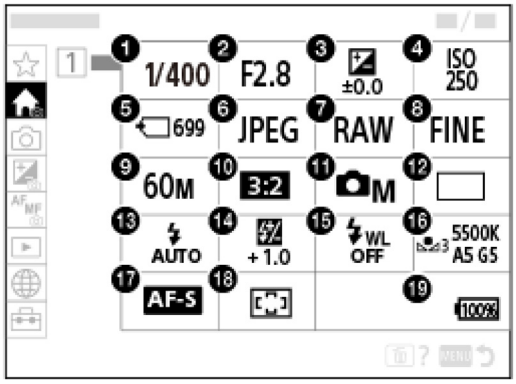
[22] Основни операции

Главно меню (списък с настройки за снимане)

Изберете раздела (Основен) на екрана с менюто, за да се покаже списък с настройки за снимане. Можете да потвърдите настройките преди заснемане или за всяка сцена, както и да промените настройките директно от този екран.

Основно меню за снимане на изображения

Main (Основни) 1



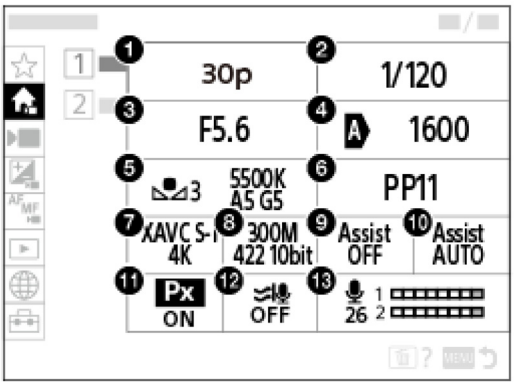
1. Скорост на затвора*
2. Бленда*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Записваем брой снимки
6. File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio
11. Shoot Mode
12. Drive Mode
13. Flash Mode
14. Flash Comp.
15. Wireless Flash
16. White Balance
17. Focus Mode (Режим на фокус)
18. Focus Area (Зона на фокус)

19. Оставащ заряд на батерията

* Когато режимът на заснемане е [Program Auto] (Програма Авто), скоростта на затвора и стойността на блендата се показват в една и съща зона. Можете да извършите смяна на програмата, като изберете зоната.

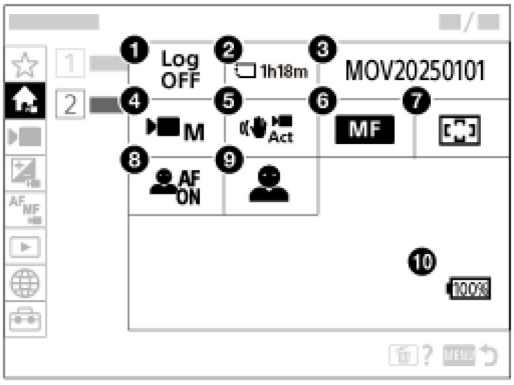
Основно меню за запис на клипове

Main (Основни) 1



1. Rec Frame Rate (Кадрова честота на запис) / S&Q Кадрова честота на запис (когато снимате видеа на забавен/бърз каданс)
2. Shutter Speed
3. Бленда
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting (Настройка на запис) / S&Q Настройка на запис (когато снимате видеа на забавен/бърз каданс)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. Px Прокси запис
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

Main (Основни) 2



1. Настройка за Log заснемане
2. Налично време на запис
3. File Settings
4. Shoot Mode
5. SteadyShot
6. Focus Mode (Режим на фокус)
7. Focus Area (Зона на фокус)
8. Subject Recog in AF (Разпознаване на обект при AF)
9. Recognition Target (Цел за разпознаване)
10. Оставащ заряд на батерията

Съвет

Ако зададете функцията [Display Main Menu] на желания бутон, като използвате персонализираните настройки на бутоните, можете също да отворите главното меню чрез натискане на зададения бутон.

Можете да отворите екраните за настройка, като докоснете иконите в главното меню, когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [On] (Вкл.) и [Menu Screen] (Екран на менюто) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) е настроено на [On] (Вкл.).

Докоснете елемента за налично време на запис/брой записваеми изображения, за да отворите екрана [Format] (Формат).

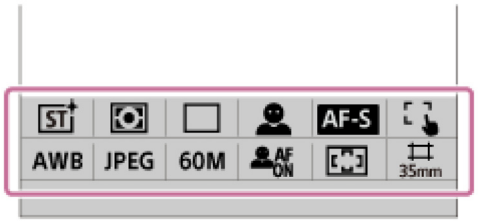
[23] Основни операции

Бутон Fn (функция)

Ако натиснете бутона Fn (функция), докато снимате или възпроизвеждате изображения, на екрана ще се изведе меню (функционално меню), съдържащо често използвани функции), което ще ви позволи да извикате бързо функциите.

Пример за меню за функция

Изведените елементи се различават в зависимост от състоянието на фотоапарата.



Съвет

Използвайте [Настройки на менюто за функции]/[Настройки на менюто за функции], за да регистрирате предпочитаните си функции в съответните функционални менюта за снимане на изображения, за снимане на видеа и за възпроизвеждане на изображения. Можете да регистрирате 12 функции към всяко меню с функции.

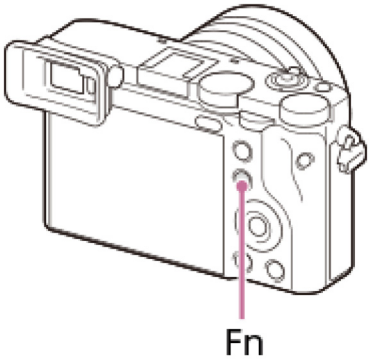
Когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [On] (Вкл.) и [Shooting Screen] (Екран за снимане) / [Playback Screen] (Екран за възпроизвеждане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) е настроено на [On] (Вкл.), сензорните операции на екрана на менюто с функции са възможни.

Когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [On] (Вкл.) и [Shooting Screen] (Екран за снимане) / [Playback Screen](Екран за възпроизвеждане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) е настроено на [On] (Вкл.), можете да отворите също така [Настройки на меню Fn] / [Настройки на меню Fn], като натиснете и задържите иконата във менюто с функции.

Когато [Swipe Up] (Плъзгане нагоре) в [Shooting Screen] (Екран за снимане) е настроено на [Open the Fn Menu] (Отваряне на меню Fn), функционалното меню може да бъде изведено с помощта на сензорните операции чрез бързо плъзгане нагоре по екрана за снимане. Когато [Playback Screen] (Екран за възпроизвеждане) е настроено на [On] (Вкл.), менюто с функции може да бъде изведено с помощта на сензорните операции чрез бързо плъзгане нагоре по екрана за възпроизвеждане.

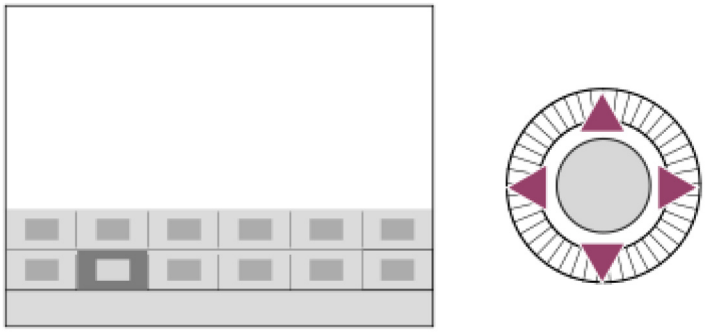
Плъзнете надолу от областта извън менюто с функции или докоснете областта извън менюто с функции, за да го затворите.

1 **Натиснете бутона Fn (функция).**



В екрана за снимане натиснете няколкократно DISP (Настройка на дисплея) на колелото за управление, за да се изведе режим на екран, различен от [За визьор], и след това натиснете бутона Fn.

2 **Натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на диска за управление, за да изберете функция за задаване.**



3 **Изберете желаната настройка чрез завъртане на колелото за управление, след това натиснете центъра му.**

Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез колелото за управление.

4 **Натиснете центъра на колелото за управление.**

Използване на бутона Fn в екрана [За визьор]

Ако натиснете бутона Fn, докато мониторът е настроен на [За визьор], можете директно да управлявате елементи, които искате да промените.

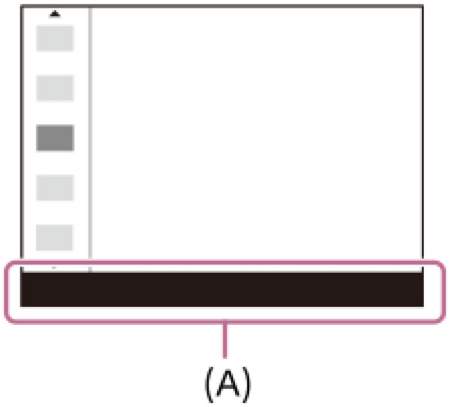
В автоматичен режим

В режим P/A/S/M

Показаното съдържание и позициите му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различават от реалното показване.

За да регулирате настройки от специално предназначените екрани за настройка

Изберете иконата за желаната функция, след което натиснете центъра на диска за управление. Ще се покаже специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление **(A)**, за да регулирате настройките.



Забележка

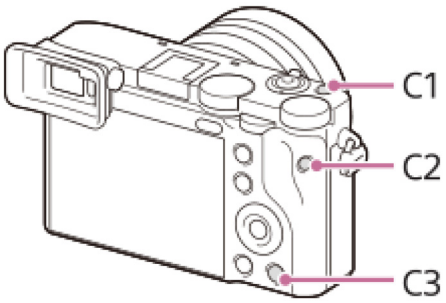
Елементи, които са оцветени в сиво на екрана [За визьор], не могат да бъдат променени чрез натискане на бутона Fn.

В екрана [За визьор] не можете да извършвате фини настройки, като например [Творчески изглед] или [Профил на картина]. За да конфигурирате тези настройки или да проверите ефектите от настройките върху монитора, отворете съответния екран за настройки.

[24] Основни операции

Бутони C (потребителски)

Ако присвоите често използвани функции към потребителските бутони (C1 до C3) предварително, можете бързо да извиквате тези функции, просто като натиснете бутона по време на снимане или възпроизвеждане.
Препоръчителните функции са назначени към потребителски бутони по подразбиране.



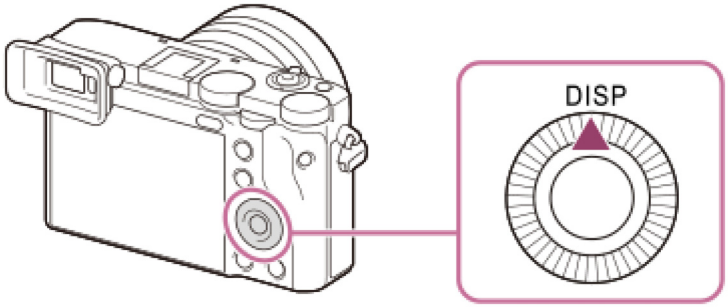
За да проверите/промените функциите на потребителските бутони

Можете да потвърдите функцията, която в момента е назначена към всеки потребителски бутон, чрез следната процедура.
MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key Setting].
Ако желаете да промените функцията на потребителския бутон, натиснете в центъра на диска за управление, докато сте избрали потребителския бутон. Извеждат се функции, които могат да бъдат назначени към този бутон. Изберете желаната функция.

[25] Основни операции

Бутон DISP (Настройка на дисплея)

Чрез натискането на бутона DISP (Настройка на дисплея) можете да промените съдържанието, което се извежда на екрана по време на снимане и възпроизвеждане. Дисплеят превключва при всяко натискане на бутона DISP. Дисплеят на визьора и дисплеят на монитора за снимане могат да бъдат настроени поотделно.



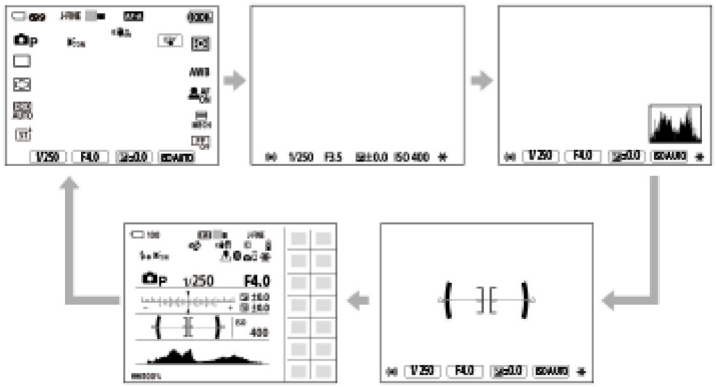
Съвет

Мониторът може да бъде изключен с бутона DISP. Добавете отметка към [Monitor Off] (Изключване на монитора) в MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (Настройка на дисплея) → [Monitor] (Монитор).

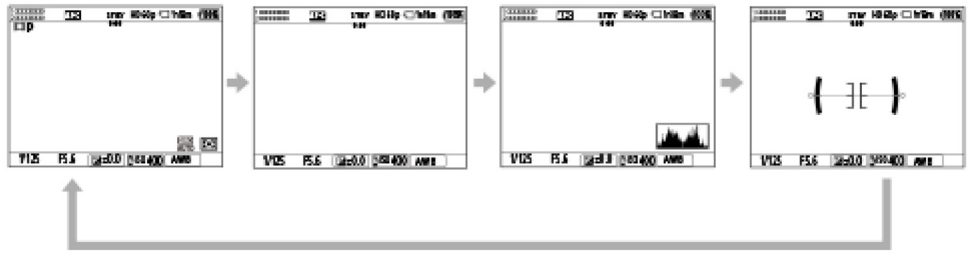
По време на снимане (Monitor)

Display All Info. → Без инф. Info. → Histogram (Хистограма) → Level (Ниво) → (За визьор) → Display All Info. (Показване на цялата информация)

При заснемане на снимки:



При заснемане на клипове:



По време на снимане (Viewfinder)

Ниво → Без инф. Info. → Histogram → Level

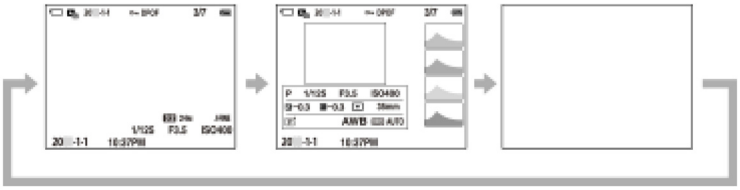
При заснемане на снимки:

При заснемане на клипове:

За да смените информацията, показана на визьора, натиснете бутона DISP, докато гледате във визьора.

По време на възпроизвеждане (Monitor/Viewfinder)

Display Info. → Хистограма → Без инф. Info. → Display Info.



Ако изображението има зона на преекспонация или недостатъчна експонация, съответният раздел ще мига при показване на хистограмата (предупреждение за преекспонация/недостатъчна експонация).
Настройките за възпроизвеждане се прилагат и в [Auto Review].

Съвет

Ако [Vertical Display] (Вертикален дисплей) е настроено на [On] (Вкл.), информационният дисплей ще се завърти вертикално, за да съвпадне с ориентацията на фотоапарата, когато държите фотоапарата вертикално в режим на заснемане.

Забележка

Показаното съдържание и позицията му, показана в илюстрацията, е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

Следните елементи не се извеждат в настройките по подразбиране.

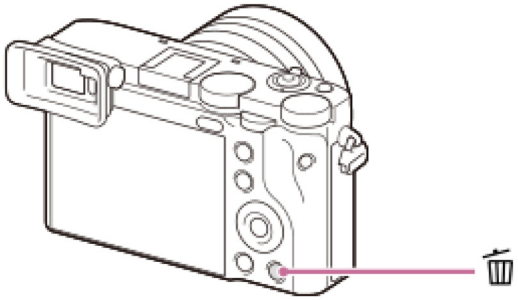
Monitor Off
Display All Info. (при използване на визьора)

В режими на запис на видео [За визьора] не може да се изведе. Ако дисплеят на монитора е настроен на [За визьор], дисплеят ще превключи на цялата информация, когато започне снимането на видеа.

[26] Основни операции

Бутон за изтриване

Можете да изтриете изображение, което е изведено в момента, като натиснете бутона (Изтриване).



Когато се появи съобщение за потвърждение, след като натиснете бутона (Изтриване), използвайте колелото за управление, за да изберете [Delete] и натиснете центъра.
Можете също така да изтриете две или повече изображения наведнъж.
Изберете MENU → (Възпроизвеждане) → [Delete] → [Delete]. След което изберете изображенията, които искате да изтриете.

Съвет

Ако зададете MENU → (Възпроизвеждане) → [Delete] → [Delete pressing twice] на [On], можете да изтривате изображения, като натиснете бутона (Изтриване) два пъти подред.

Освен екрана за възпроизвеждане на единично изображение, можете също да използвате бутона (Изтриване) за следните операции.

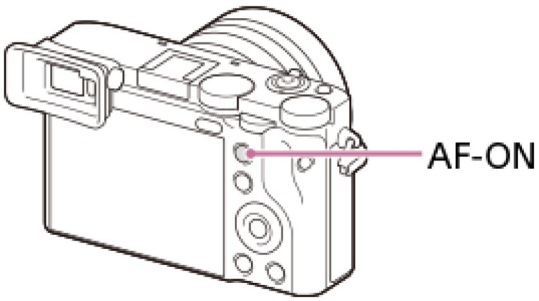
Custom Key
Отваряне на контекстното меню([Add to My Menu] (Добавяне към моето меню)/[In-Camera Guide] (Ръководство във фотоапарата)

[27] Основни операции

Бутон AF-ON

Можете да използвате бутона AF-ON, за да регулирате фокуса, без да натискате бутона на затвора наполовина (функция [AF On] (AF вкл.) в следните случаи:

Когато искате да фокусирате на специфично разстояние на снимане, прогнозирайки позицията на обекта.
Когато искате да фокусирате и да освободите затвора отделно.



Съвет

В настройките по подразбиране е присвоено [Tracking On + AF On] (Просл.Вкл.+AF Вкл.).

---

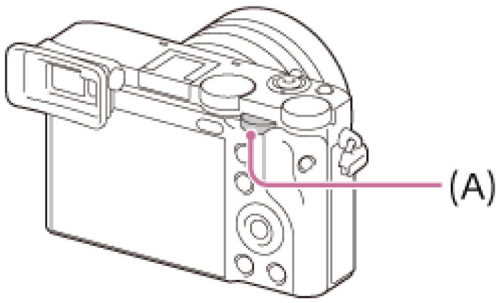
[28] Основни операции

Селектор за управление

Можете да използвате селектора за управление, за да промените бързо стойностите на настройката в следните случаи:

Когато искате да регулирате скоростта на затвора.
Когато искате да промените настройките на фотоапарата по време на снимане.

По време на възпроизвеждане можете да завъртите селекторите, за да разглеждате изображения.



(A): Селектор за управление

Съвет

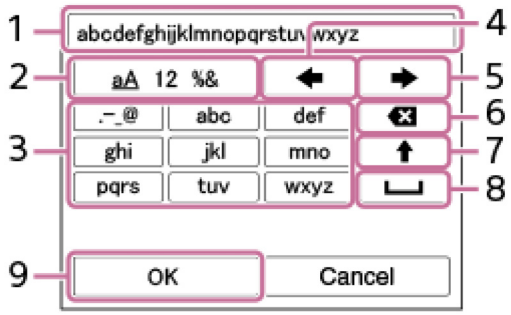
Можете да използвате [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор)/[Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор), за да присвоите желаната функция на селектора за управление.

Можете също така да използвате функцията [My Dial Settings] (Моите настройки на селектора), за да присвоите предпочитаните от вас функции на селектора за управление и да извиквате тези функцията, когато е необходимо.

[29] Основни операции

Екран с клавиатура

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура. За примери на функции, които използват клавиатурата, вижте "Сродна тема" в долната част на тази страница.



1. **Поле за въвеждане**
   Показват се знаците, които сте въвели.
2. **Смяна на видовете знаци**
   Всеки път, когато натиснете този клавиш, видовете знаци се сменят между букви от азбуката, цифри и символи.
3. **Клавиатура**
   Всеки път, когато натиснете този клавиш, знаците, които съответстват на този клавиш, ще се показват един по един. За да превключвате букви от малки към главни, натиснете (стрелка нагоре).
4. (Стрелка наляво)
   Премества курсора в полето за въвеждане наляво.
5. (Стрелка надясно)
   Премества курсора в полето за въвеждане надясно. Този клавиш се използва и за финализиране на въвеждането на редактиран символ и преминаване към следващия знак.
6. (Изтриване)
   Изтрива знака пред курсора.
7. (Стрелка нагоре)
   Променя буквата на главна или малка.

8. ␣ (Интервал)
   Въвежда интервал.
9. **OK**
   Натиснете този клавиш след въвеждане на знаците, за да ги потвърдите.

Процедурата за въвеждане на буквени знаци е обяснена по-долу.

1 **Използвайте колелото за управление, за да преместите курсора до желания клавиш.**

Всеки път, в който натиснете центъра на колелото за управление, знаците ще се сменят.
За да промените буквата на главна или малка, натиснете ↑ (Стрелка нагоре).

2 **Когато се появи буквата, която искате да въведете, натиснете → (стрелка надясно), за да я потвърдите.**

Потвърждавайте по една буква едновременно. Няма как да въведете следваща буква, ако не потвърдите предната.
Дори и да не натиснете → (стрелка надясно), въведената буква бъде потвърдена автоматично след няколко секунди.

3 **След като приключите с въвеждането на всички знаци, натиснете [OK], за да ги потвърдите.**

За да откажете въвеждането, изберете [Cancel] (Отмяна).

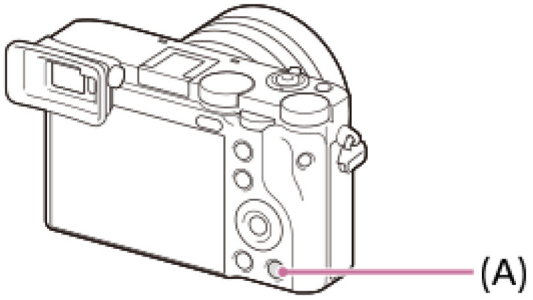
---

[30] Основни операции

Ръководство във фотоапарат

[In-Camera Guide] показва описания на елементи на MENU, елементи на Fn (Функция) и настройки.

1 **Изберете елемент на MENU или Fn, за който искате да видите описание, след което натиснете бутона 🗑 (Delete) (A).**



Показва се описание на елемента.

Изберете [In-Camera Guide] (Ръководство във фотоапарата) и натиснете центъра на колелото за управление, когато се появи контекстното меню.

---

[31] Основни операции

Функции за достъпност

Фотоапаратът е снабден с функции за достъпност, за да служи като визуално помощно средство.

Функция за екранен четец

Фотоапаратът прочита на глас информация като например екрани на менюта и съобщения. За да активирате постоянно функцията за екранен четец, активирайте функцията за екранен четец в екрана за първоначална настройка, който се извежда след включване на фотоапарата за пръв път.
След като използвате функцията за екранен четец на екрана за първоначална настройка, функцията за екранен четец ще остане активирана след първоначалната настройка и можете да я включвате и изключвате, като натиснете и задържите бутона MENU.
Бутонът MENU се намира на задната страна на фотоапарата, отдясно на окуляра на визьора, непосредствено над монитора и представлява дълъг хоризонтален бутон.

Функция за уголемяване на екрана

Можете да увеличите екрана на менюто за по-добра четливост на текста. (Някои екрани с менюта не поддържат функцията за уголемяване.)
Изберете MENU (Меню) → (Настройка) → [Достъпност] → [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана), за да активирате функцията. Съдържанието на екрана на менюто ще се уголеми, когато натиснете потребителския бутон на екрана на менюто.
За подробности вижте "Уголемяване на екрана".

Съвет

Ако не сте използвали функцията за екранен четец на екрана за първоначална настройка, можете да активирате функцията от менюто. Изберете MENU → (Настройка) → [Accessibility] (Достъпност) → [Screen Reader] (Екранен четец) → [Screen Reader] (Екранен четец) → [On] (Вкл.).

Ако не сте използвали функцията за екранен четец на екрана за първоначална настройка, опцията [MENU Дълго натискане за превключване] в [Screen Reader] (Екранен четец) ще бъде настроена на [Off] (Изк.). Настройте [MENU Дълго натискане за превключване] на [On] (Вкл.), когато искате да включвате и изключвате функцията за екранен четец чрез натискане и задържане на бутона MENU.

В допълнение към предварително инсталираните езици можете да инсталирате един допълнителен език за екранния четец (това може да варира в зависимост от държавата или региона).
Вижте "Екранен четец" за инструкции за инсталиране.

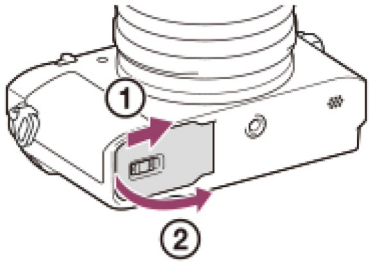
Забележка

В зависимост от езика, който сте избрали на екрана за първоначална настройка или в [A Език], функцията за екранен четец може да не се поддържа.

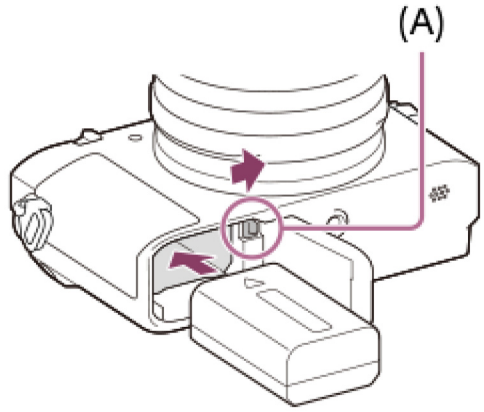
Когато актуализирате системния софтуер на фотоапарата, може да се наложи да актуализирате и данните за екранния четец по съответния начин.
За информация как да актуализирате данните за екранния четец вижте "Екранен четец".

Поставяне/отстраняване на комплекта батерии

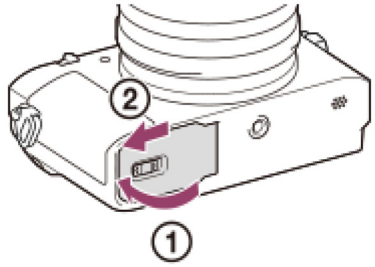
1 **Плъзнете превключвателя върху капачето на батерията/картата с памет, за да го отворите.**



2 **Поставете плътно батерията докрай, като натискате лостчето за заключване (A) с върха на батерията, докато тя щракне на мястото си.**

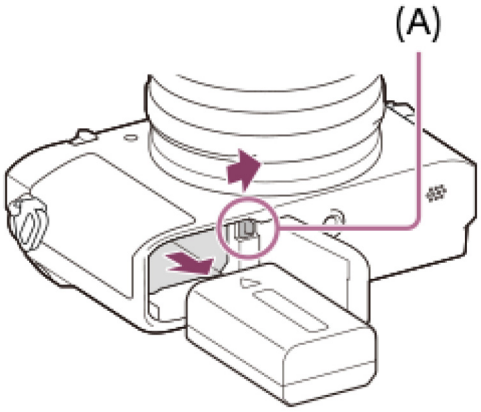


3 **Затворете капака и плъзнете превключвателя към страната LOCK.**



Изваждане на батериите

Уверете се, че индикаторът за достъп не свети, и изключете фотоапарата. След това плъзнете лостчето за заключване **(A)** и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батериите.



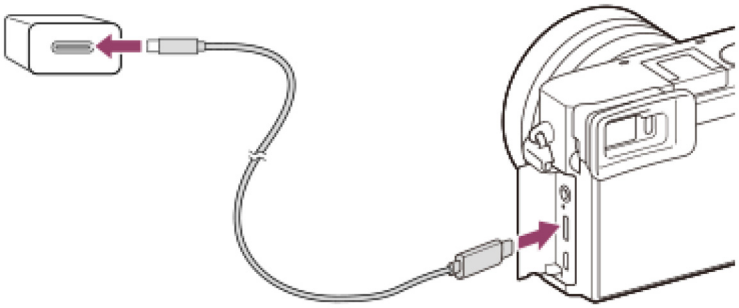
[33] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки за снимане | Зареждане на батерията

Зареждане на батерията с USB-PD съвместимо устройство

1 **Изключете фотоапарата.**

2 **Свържете USB Type-C извода на фотоапарата към USB Type-C извода на устройство, съвместимо с USB PD (USB Power Delivery), с помощта на предлаган в търговската мрежа USB Type-C кабел (USB-C® – USB-C).**

Използвайте устройство, съвместимо с USB-PD, с изходяща мощност от 18 W (9 V/2 A) или повече и USB Type-C кабел (USB-C – USB-C), който поддържа 3 A или повече.



Индикатор за зареждане на фотоапарата (оранжев)
Свети: зарежда се
Не свети: зареждането е приключило
Премигва: грешка при зареждането или зареждането временно е поставено в пауза, защото фотоапаратът не се намира в подходящия температурен диапазон

Време за зареждане (пълно зареждане): времето за зареждане е приблизително 135 минути. (когато се използва устройство, съвместимо с USB-PD, с изходяща мощност 27 W (9 V/3 A)).
Времето за зареждане е различно в зависимост от устройството, съвместимо с USB-PD, и USB кабела.
Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на изтощена докрай батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.
Индикаторът за зареждане угасва, когато зареждането приключи.
Ако индикаторът за зареждане светва и след това угасва веднага, батерията е напълно заредена.

Съвет

Можете да заредите и с помощта на устройство, което не е съвместимо с USB PD. Използвайте USB Type-C кабел (USB-A - USB-C) (предлаган в търговската мрежа). Когато използвате AC адаптер, използвайте такъв с номинална изходна мощност 1,5 A или по-висока.
Зареждането може да отнеме по-дълго време, отколкото с използване на USB-PD съвместимо устройство.

Забележка

Използвайте близък електрически контакт, когато използвате адаптер за променлив ток. Ако възникне неизправност, незабавно изключете щепсела от електрическия контакт, за да изключите източника на захранване. Ако използвате продукта с лампа за зареждане, обърнете внимание, че продуктът не е изключен от източника на захранване дори когато лампата не свети.

Ако включите фотоапарата, захранване ще се подава от електрически контакт (гнездо) и можете да използвате фотоапарата. Батерията обаче няма да се зарежда.

Ако продуктът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не оставяйте продуктът свързан към лаптоп за дълго време.

Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го "събуждайте" от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или "събудите" компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

Зареждането не може да бъде гарантирано за персонално сглобен компютър, модифициран компютър или компютър, свързан чрез USB концентратор.

Фотоапаратът може да не работи правилно, когато се използват едновременно други USB устройства.

Преди да заредите, не забравяйте да прочете още "Бележки за комплекта батерии и зареждането на батерията."

Използване на зарядното устройство за батерии в чужбина

Можете да използвате зарядното устройство за батерии (продава се отделно) във всяка държава или регион, където електрическото захранване е от 100 V до 240 V променлив ток и 50 Hz/60 Hz.
В зависимост от държавата/региона може да е нужен адаптер с преобразуващ щепсел, за да свържете към електрически контакт. Посъветвайте се с туристическата агенция или др. и подгответе такъв предварително.

Забележка

Не използвайте електронен преобразувател на напрежение, тъй като това може да причини неизправност.

[35] Подготовка на фотоапарата/Основни настройки на снимане

Използване на електрически контакт (стенно гнездо) като източник на електрозахранване

Използвайте адаптер за променлив ток и т.н., за да снимате или да възпроизвеждате изображения, докато захранването се осигурява от електрическия контакт (стенно гнездо). Това запазва заряда на батерията на фотоапарата.
Препоръчваме да използвате устройство, което е съвместимо с USB PD (USB Power Delivery) и има изходна мощност 27 W (9 V / 3 A) или по-голяма.

1 **Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.**

Фотоапаратът няма да се включи, ако няма заряд в батерията. Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.

2 **Свържете USB кабел (предлаган в търговската мрежа) към USB Type-C извода на фотоапарата.**

3 **Свържете към стенен контакт (щекер), като използвате AC адаптер и т.н.**

4 **Включете фотоапарата.**

На монитора до дисплея за батерията ще се появи икона ( ), показваща, че се подава захранване чрез USB, и електрозахранването ще започне.

Забележка

Докато захранването е включено, батерията няма да се зарежда дори ако фотоапаратът е свързан към адаптера за променлив ток и т.н.

При определени условия захранването може да бъде допълнително подадено от батерията дори ако използвате адаптер за променлив ток и т.н.

Не изваждайте батерията, докато захранвате от електрически контакт. Ако извадите батерията, фотоапаратът ще се изключи.

Свържете USB кабела към фотоапарата или изключете USB кабела от него само докато той е изключен.

В зависимост от темепературата на фотоапарата и батерията, времето за непрекъснат запис може да бъде съкратено, докато захранването се подава от електрически контакт. Зоната около

терминала може да се нагорещи. Бъдете внимателни при боравенето с нея.

Когато използвате мобилно зарядно устройство като източник на захранване, преди употреба проверете дали е заредено напълно. Освен това обръщайте внимание на оставащия заряд в мобилното зарядно устройство по време на употреба.

Работата не може да бъде гарантирана с всички външни източници на захранване.

[36] Подготовка на фотоапарата/Основни операции по снимане

Карти с памет, които могат да се използват

Този фотоапарат поддържа само SD карти с памет (съвместими с UHS-I, UHS-II). Когато използвате microSD карти с памет с този фотоапарат, се уверете, че използвате правилния адаптер.

За заснемане на изображения:

Можете да използвате следните карти с памет.

Карти с памет SD/SDHC/SDXC

За запис на клип (когато опцията [Px Proxy Recording] (Прокси запис) е зададена на [Off] (Изкл.)

Форматите за запис на клипове и съвместимите карти с памет са следните.

File Format	Максимален записваем битрейт при запис	Поддържана карта с памет
XAVC S 4K	140Mbps	Карта SDHC/SDXC (U3 или по-нова)
XAVC S HD	100Mbps	Карта SDHC/SDXC (U3 или по-нова)
XAVC S-I 4K	300Mbps	SDXC V90 или по-нова
XAVC S-I HD	222Mbps	SDXC V90 или по-нова

За запис на клип (когато опцията [Px Proxy Recording] (Прокси запис) е зададена на [On] (Вкл.)

Форматите на запис и съвместимите карти с памет са показаните в таблицата по-долу.

Прокси записът не е възможен, когато кадровата честота на запис е [120p]/[100p].
В зависимост от настройката за [File Format] (Формат на файл), максималната побитова скорост на запис може да е по-ниска, отколкото когато опцията [Px Proxy Recording] (Прокси запис) е зададена на [Off] (Изкл.).
Този фотоапарат не може да извършва прокси запис, когато снима във формат XAVC S-I.

File Format	Максимален записваем битрейт при запис	Поддържана карта с памет
XAVC S 4K	140Mbps + 16Mbps*	Карта SDHC/SDXC (U3 или по-нова)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	Карта SDHC/SDXC (U3 или по-нова)

* Максималната побитова скорост на запис за прокси клип на този фотоапарат е 16 Mbps.

За снимане в режим на забавен/бърз каданс (когато опцията [Px Proxy Recording] (Прокси запис) е зададена на [Off] (Изкл.)

Форматите на запис и съвместимите карти с памет са показаните в таблицата по-долу.

File Format	Максимален записваем битрейт при запис	Поддържана карта с памет
XAVC S 4K	140Mbps	SDXC V60 или по-нова
XAVC S HD	250Mbps	SDXC V60 или по-нова
XAVC S-I 4K	300Mbps	SDXC V90 или по-нова

File Format	Максимален записваем битрейт при запис	Поддържана карта с памет
XAVC S-I HD	445Mbps	SDXC V90 или по-нова

За снимане в режим на забавен/бърз каданс (когато опцията [Px Proxy Recording] (Прокси запис) е зададена на [On] (Вкл.)

Форматите на запис и съвместимите карти с памет са показаните в таблицата по-долу.

Прокси записът не е възможен, когато кадровата честота на запис е [120p]/[100p].
В зависимост от настройката за [File Format] (Формат на файл), максималната побитова скорост на запис може да е по-ниска, отколкото когато опцията [Px Proxy Recording] (Прокси запис) е зададена на [Off] (Изкл.).
Този фотоапарат не може да извършва прокси запис, когато снима във формат XAVC S-I.

File Format	Максимален записваем битрейт при запис	Поддържана карта с памет
XAVC S 4K	140Mbps + 16Mbps*	Карта SDXC (V60 или по-нова)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	Карта SDXC (V60 или по-нова)

* Максималната побитова скорост на запис за прокси клип на този фотоапарат е 16 Mbps.

Забележка

При запис на забавен каданс побитовата скорост на запис е по-висока от обикновено. Може да ви трябва карта с памет, която може да записва с по-висока скорост.

Когато се използва карта памет SDHC за запис на видеа за големи периоди от време, записаните видеа се разделят на файлове с размер от по 4 GB.

Заредете достатъчно батериите, преди да се опитате да възстановите файловете от базата данни на картата с памет.

Ако отметките по-долу се извеждат върху иконата на картата с памет, когато снимате, използвайте друга карта с памет:

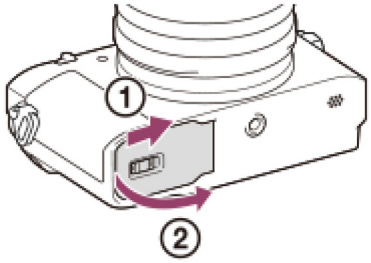
: обозначава, че броят презаписвания върху картата с памет е близо до горната граница.
: обозначава, че броят презаписвания върху картата с памет е достигнал горната граница.

[37] Подготовка на фотоапарата/Основни операции по снимане

Поставяне/отстраняване на карта с памет

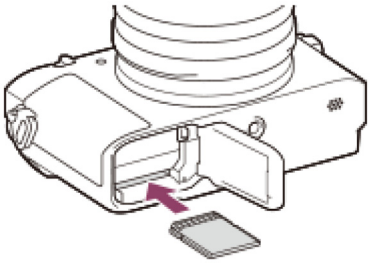
Обяснява как да поставите карта с памет (продава се отделно) във фотоапарата. С този фотоапарат можете да използвате SD карти памет.

1 **Плъзнете превключвателя върху капачето на батерията/картата с памет, за да го отворите.**

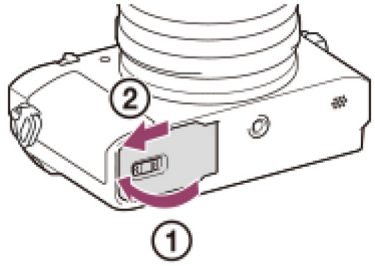


2 **Поставете картата с памет.**

Със скосения ъгъл, ориентиран, както е показано на илюстрацията, вкарайте картата с памет, докато щракне на мястото си. Поставете картата с памет правилно. Ако не го направите, това може да причини неизправност.



3 **Затворете капака и след това плъзнете превключвателя към страната, обозначена с LOCK.**

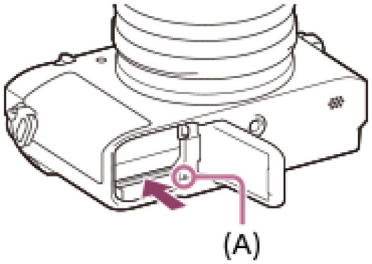


Съвет

Когато за първи път използвате карта с памет с фотоапарата, е препоръчително да форматирате картата на фотоапарата за по-стабилна производителност на картата с памет.

Изваждане на картата с памет

Отворете капачето за карта с памет и се уверете, че индикаторът за достъп **(A)** не свети, след това леко натиснете картата с памет веднъж навътре, за да я извадите.



[38] Подготовка на фотоапарата/Основни операции по снимане

Извършване на първоначална настройка на фотоапарата

Чрез установяване на Bluetooth връзка (сдвояване) между фотоапарата и смартфон и използване на приложението за смартфон Creators' App можете да извършвате първоначални настройки на фотоапарата, като настройки за дата и час, от смартфона. Инсталирайте Creators' App от магазина за приложения на вашия смартфон. Ако приложението вече е инсталирано, не забравяйте да го актуализирате до най-новата версия.
Можете също да инсталирате Creators' App, като сканирате QR кода, показан на екрана на фотоапарата, с вашия смартфон.
За подробности относно Creators' App вижте следния уебсайт.
https://www.sony.net/ca/

1 **Поставете превключвателя / (Захранване) на "ON", за да включите фотоапарата.**

2 **Изберете желания език и след това натиснете центъра на колелото за управление.**

Ще се появи екранът за настройка на функцията за екранен четец и известие за поверителност. Следвайте инструкциите на екрана.
Прочетете внимателно забележката относно биометричните данни, като отворите връзката, предоставена на екрана с бележката за поверителност.

3 **Следвайте инструкциите на екрана на фотоапарата, за да свържете фотоапарата с вашия смартфон.**

Стартирайте Creators' App на смартфона си, за да свържете фотоапарата с него.
Ако не свържете смартфон, ще се появи екранът за настройка на регион/дата/час.
За да свържете вашия смартфон към фотоапарата след първоначалната настройка, изберете MENU → (Мрежа) → [Свързване/дистанционно снимане] → [Smartphone Connection] (Връзка със смартфон).

4 **Извършете първоначална настройка на фотоапарата на екрана на Creators' App.**

Следвайте инструкциите на екрана, за да зададете следните елементи.

Date and time / Display format (Дата и час / формат на извеждане)
Auto Power OFF Temp.
Име на устройството

Можете да промените тези настройки по-късно от менюто на фотоапарата.

Относно поддържането на дата и час

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено или изключено, или дали батерията е заредена, или не.
За да заредите вътрешната резервна батерия, поставете заредена батерия във фотоапарата и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.
Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизнения цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

Съвет

За да включите функцията за екранен четец, натиснете и задръжте бутона MENU на екрана за първоначална настройка. В зависимост от езика, който сте избрали, функцията за екранен четец може да не се поддържа.

Като свържете фотоапарата и смартфона чрез Bluetooth функцията, можете да управлявате фотоапарата с помощта на смартфона и да прехвърляте изображения от фотоапарата към смартфона.

Забележка

Ако настройката на дата и час е прекъсната по средата, екранът за датата и часа ще се показва всеки път, когато включите фотоапарата.

Вграденият часовник на фотоапарата може да извежда грешки в часа. Коригирайте часа редовно.

Когато установявате Bluetooth връзка, сдвоявайте само доверени устройства. Избягвайте нежелани заявки за сдвояване или свързвания към непознати устройства.

Изключвайте Bluetooth функцията, когато не се използва.

Проверявайте редовно устройствата, с които се сдвоени, и изтривайте излишните.

Потвърждение преди снимане

Този раздел представя полезни настройки и функции, които трябва да знаете, когато използвате фотоапарата. Препоръчваме ви да потвърдите тези настройки и функции, преди да използвате фотоапарата.
От всяко име на елемент, посочено по-долу, можете да преминете към страницата, обясняваща съответните функции.

Подготовка на карта с памет за използване с този фотоапарат

Формат
Recover Image DB (снимка/клип)

Предотвратяване на случайна грешка при поставяне на карта с памет

Release w/o Card

Настройка за това дали да се генерират оперативните звуци от фотоапарата

Аудио сигнал (снимане)

Улеснява проверката дали фотоапаратът е в режим на готовност или записва, когато е настроен на режим за видеоклип

Emphasized REC Display

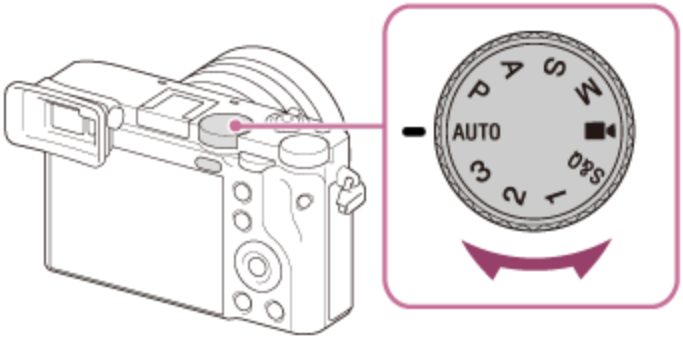
Нулиране на настройките за снимане или нулиране на всички настройки на фотоапарата

Нулиране на настр.

Заснемане на снимки (Intelligent Auto)

Този раздел обяснява как да правите снимки в режим на [Intelligent Auto]. В режим [Intelligent Auto] фотоапаратът автоматично фокусира и автоматично определя експонацията въз основа на условията на снимане.

1 **Поставете селектора на режимите в позиция AUTO (Автоматичен режим).**



2 **Изберете [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) на екрана за избор на режим на заснемане.**

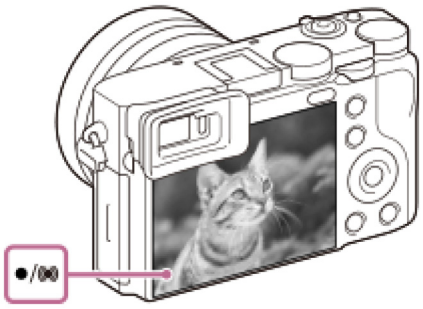
Режимът на снимане ще бъде зададен на (Интелигентно Авто).

3 **Проверете на монитора и задръжте фотоапарата неподвижен. Или погледнете през визьора и задръжте фотоапарата неподвижен.**

4 **Насочете фотоапарата към обекта.**

5 **Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**

Когато изображението е на фокус, прозвучава звуков сигнал и индикаторът (● , и т.н.) светва.



Най-късото разстояние за снимане е приблизително 30 см (1 фут) от сензора за изображения.

6 **Натиснете бутона на затвора докрай.**

За снимане с иконите на функции за докосване

Можете да снимате и като докоснете икона на екрана, вместо да натискате бутона на затвора. Плъзнете наляво или надясно по монитора, за да изведете иконите на функции за докосване и след това докоснете иконата (затвор). Можете да прегледате заснетото изображение, като докоснете иконата (превключване към екран за възпроизвеждане). За подробности как да изведете иконите на функции за докосване вижте "Икони на функции за докосване".

За да регулирате яркостта, цветовия тон на изображението и т.н. (Мой стил на изображения)

Плъзнете наляво или надясно по монитора, за да се изведат иконите на функциите за докосване на екрана за снимане, и докоснете (регулиране на изображение). Можете да настроите (Дефокус на фона), (Яркост), (Цвят) и [Creative Look] (Творчески изглед) според предпочитанията си. Докоснете всяка от иконите в долната част на екрана, за да настроите всеки елемент.
За подробности вижте "Регулиране на изображения в автоматичен режим (Мой стил на изображения))".

За да изберете режима за фокусиране само (Focus Mode/ Focus Area)

Задаването на [Focus Mode] (Режим на фокусиране), като например избиране на AF-S (Single-shot AF (Еднокр. снимане AF) за пейзажи или неподвижни обекти и избиране на AF-C (Continuous AF (Непрекъснат AF) за движещи се обекти, улеснява фокусирането върху желания обект. Можете също да зададете позицията на фокуса и обхвата, като използвате [Focus Area].

Снимане, докато фокусирате върху човешки очи

Функцията [Разпознаване на обект при AF] в [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) е активирана в настройките по подразбиране, така че можете да използвате незабавно функцията Eye AF (Автофокус по око).

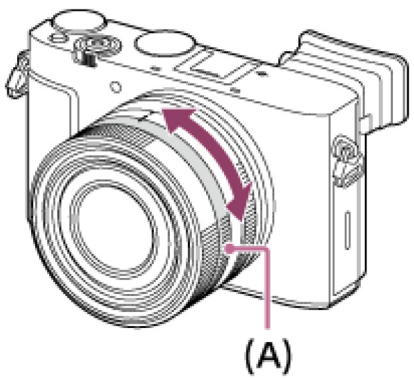
Заснемане на изображения със заключен фокус върху желания обект (Focus-lock)

Когато фокусирате върху обекта, фокусът се заключва, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина. Превключете на желаната композиция и натиснете бутона на затвора докрай, за да направите снимка.

Можете да заключите фокуса върху неподвижни обекти. Задайте [Focus Mode] на AF-S (Single-shot AF).
Като зададете [Focus Area] на [Center Fix], е по-лесно да фокусирате върху обекти, които се намират в центъра на екрана.

За да превключите режима на заснемане на макро

Ако завъртите пръстена за превключване на режим макро на (A) на "0,2 m-0,35 m", режимът на заснемане ще бъде превключен на макро. Най-късото разстояние за снимане ще е приблизително 0,2 см (0,65 фута). Режимът Макро е полезен за снимане на близки планове на обекти, като цветя и храна.



Съвет

Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът на фокуса мига и не се чува звуков сигнал. Или композирайте кадъра отново, или променете режима на фокусиране или настройките на зоната на фокусиране. В режим [Continuous AF] обозначението (индикатор за фокус) светва и звуковият сигнал, показващ, че фокусът е постигнат, не прозвучава.

Забележка

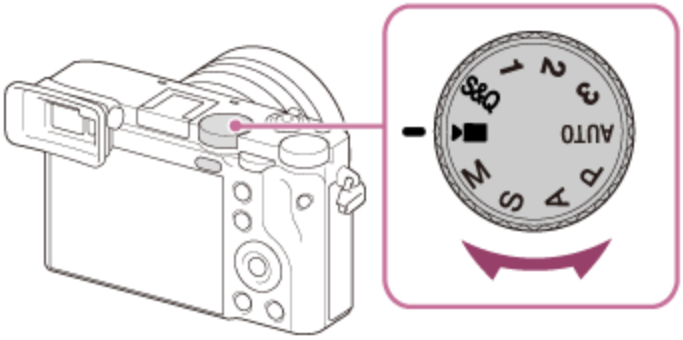
След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна. Това ще попречи на изображенията да се записват нормално.

Когато снимате при по-високи скорости на затвора, яркостта на изображението може да стане неравномерна в зависимост от средата на снимане.

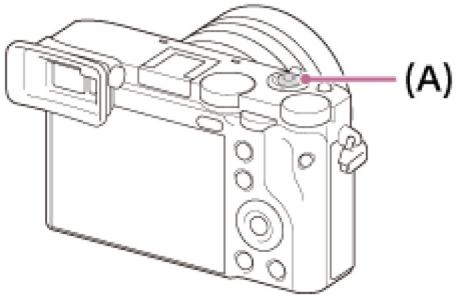
Заснемане на клипове

Можете да зададете формата на запис и експонацията и да записвате клипове с помощта на специализираните елементи на менюто за клипове.

1 **Поставете селектора на режими в позиция (Видео).**



2 **Натиснете бутона на затвора (A), за да започнете записа.**



3 **Натиснете бутона на затвора отново, за да спрете записа.**

За снимане с иконите на функции за докосване

Можете да започнете да снимате и като докоснете икона на екрана, вместо да натискате бутона на затвора. Плъзнете наляво или надясно по монитора, за да изведете иконите на функции за докосване и след това докоснете иконата (стартиране на запис). Можете да прегледате заснетото изображение, като докоснете иконата (превключване към екран за възпроизвеждане).
За подробности как да изведете иконите на функции за докосване вижте "Икони на функции за докосване".

За да регулирате яркостта, цветовия тон на изображението и т.н. (Мой стил на изображения)

Плъзнете наляво или надясно по монитора, за да се изведат иконите на функциите за докосване на екрана за снимане, и докоснете (регулиране на изображение). Можете да настроите (Дефокус на фона), (Яркост), (Цвят) и [Creative Look] (Творчески изглед) според предпочитанията си. Докоснете всяка от иконите в долната част на екрана, за да настроите всеки елемент.
За подробности вижте "Регулиране на изображения в автоматичен режим (Мой стил на изображения))".

За избор на формата на запис (File Format)

Разделителната способност и степента на съвместимост варират в зависимост от формата на запис (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Изберете формата в съответствие с предназначението на видеоклипа, който ще заснемете.

За избор на кадровата честота и качеството на изображението (Movie Settings)

Кадровата честота определя плавността на движението във видеоклиповете. ([Movie Settings] → [Rec Frame Rate])
Качеството на изображението се променя с побитовата скорост. ([Movie Settings] → [Record Setting])
Ако побитовата скорост е висока, количеството на информация ще се увеличи и ще можете да снимате висококачествени видеоклипове. Но това ще доведе до по-голям обем данни. Изберете скоростта на кадрите и побитовата скорост според вашите предпочитания и цел.

За да регулирате експонацията (Shoot Mode (Режим на снимане)

Можете да изберете режим на експонация в [Shoot Mode] (Режим на снимане). Изберете режима на експонация чрез комбинация от скорост на затвора и стойност на блендата. Също така ако активирате [Touch AE] (AE с докосване) в [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане), можете да коригирате експонация до докосната зона.

За избор на метод на фокусиране (Focus Mode/ Focus Area)

Изберете AF-C (Continuous AF) или MF (Manual Focus) за [Focus Mode]. Можете да зададете зоната на фокус, като изберете [Focus Area].

Можете временно да превключите на автоматичен фокус по следните начини дори по време на снимане с ръчен фокус.

Натиснете потребителския бутон, към който е присвоена функцията [Subject Recognition AF] (AF с разпознаване на обект).
Докоснете обекта на монитора. (когато [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) в [Shooting Screen] (Екран за снимане) е настроено на [Touch Focus] (Фокусиране с докосване) или [Touch Tracking] (Проследяване с докосване)

За записване на аудио звук в 4 канала

Прикрепете оригинален аксесоар на Sony, който поддържа 4-канален и 24-битов аудио запис към мулти-интерфейсното гнездо на фотоапарата.

Съвет

Можете също така да зададете стартирането/спирането на функцията за запис на видеоклип на предпочитан бутон.

Можете да промените настройките за ISO чувствителност, компенсация на експонацията и зона на фокус, докато заснемате видеоклипове.

Звуците от работата на фотоапарата и обектива може да бъдат записани по време на заснемането на клипа. За да избегнете записването на тези звуци, задайте [Audio Recording] на [Off].

Когато [Auto Power OFF Temp.] (Температура на автоматично изключване) е настроено на [High] (Висока), фотоапаратът може да продължи да записва видео дори когато температурата на фотоапарата стане висока.

Забележка

След заснемане се показва икона, указваща, че се записват данни. Не изваждайте картата с памет, докато иконата е активна.

Не можете да започнете да записвате клип, докато записвате данни. Изчакайте, докато записът на данни не приключи и на екрана не се появи съобщението "STBY" (Готовност), за да запишете видеоклип.

При извеждане на иконата [!] (предупреждение за прегряване) това означава, че температурата на фотоапарата е повишена. Изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.

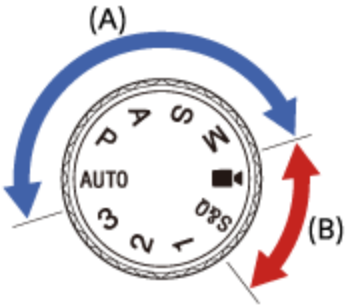
Температурата на фотоапарата може да се повиши, когато снимате продължителен видеоклип, и можете да почувствате затопляне на фотоапарата. Това не е неизправност. Също така [Вътрешна температура висока. Allow it to cool.]. В такива случаи изключете захранването, охладете фотоапарата и изчакайте, докато фотоапаратът е готов да снима отново.

За продължителността на серийното заснемане вижте "Време за запис за видеа". След приключването на записа на видеото можете да започнете отново запис, като натиснете пак бутона на затвора. Записът може да прекъсне с цел предпазване на продукта в зависимост от неговата температура или тази на батерията му.

Снимки не могат да бъдат заснети по време на запис на клип. Ако искате да създадете снимка от сцена по време на запис на видео, използвайте [Автоматично създаване на снимка].

Намиране на функции от MENU

Изведените елементи на MENU се различават в зависимост от позицията на селектора за режими. В таблицата по-долу режимите, в които се показва всеки елемент от MENU, са обозначени с иконите за снимка/клип/S&Q.



: елементът от менюто се извежда, когато позицията на селектора на режими е настроена на режими на изображения (A).
: елементът от менюто се извежда, когато позицията на селектора за режими е настроена на режима заснемане на видео или на режима на заснемане S&Q (забавен каданс/бърз каданс) (B).
: елементът от менюто се извежда, когато позицията на селектора за режими е настроена или на режими на изображения (A), или на режима заснемане на видео, или на режима на заснемане S&Q (забавен каданс/бърз каданс) (B).

Раздел (Основен)

Настройките за снимане се извеждат в списък. За повече информация вижте "Главно меню (списък с настройки за снимане)".

Раздел / (Shooting (Снимане)

Групи		Елементи от менюто
Image Quality/Rec		JPEG/HEIF Switch
		File Format
		RAW File Type
		JPEG Quality
		HEIF Quality
		JPEG Image Size
		HEIF Image Size
		Aspect Ratio
		File Format
		Movie Settings
		S&Q Settings
		Настройка за Log заснемане
		Proxy Settings
		Настройки на постъпково изрязване при снимане Настройки
		Long Exposure NR
		High ISO NR
		HLG Still Image
		Color Space
		Lens Compensation
Media		Формат
		Recover Image DB (Възстановяване на базата с данни за изображения)

Групи		Елементи от менюто
		Display Media Info. (Показване на информация за носител)
File		File/Folder Settings
		Select REC Folder (Избор на папка за запис)
		Create New Folder
		Copyright Info (Информация за авторско право)
		Write Serial Number
		File Settings
Shooting Mode		Recall Camera Setting
		Camera Set. Memory
		Shoot Mode (Режим на снимане)
		Shoot Mode (Режим на снимане)
		Автоматично/Избор на сцена
		Рег. Настр. Перс. Сн.
Drive Mode		Drive Mode
		Лимит на режим на заснемане
		Bracket Settings
		Interval Shoot Func.
Затвор		Shutter Type
		Release w/o Card
Audio Recording		Audio Recording
		Audio Rec Level
		Wind Noise Reduct.
		Shoe Audio Set.

Групи		Елементи от менюто
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Image Stabilization		SteadyShot
Zoom		Zoom
		Zoom Range
		Custom Key Z. Speed
		Remote Zoom Speed
Shooting Display		Grid Line Display
		Grid Line Type
		Live View Display Set.
		Emphasized REC Display
Marker Display		Маркер на аспект
		Aspect Marker Type (Тип маркер на аспект)
		Aspect Marker Level (Ниво на маркер на аспект)
		Marker Display
		Center Marker
		Маркер на аспект
		Safety Zone
		Guideframe

Групи		Елементи от менюто
Shooting Option (Опция за снимане)		Self-timer (Самоснимачка)
		Автоматично създаване на снимка
		след създаване на снимка
		Selection/Memo Shot (Селекция/отмятане на снимка)

Раздел (Експонация/цвят)

Групи		Елементи от менюто
Exposure		BULB Timer Settings (Настройки на таймер за BULB)
		Auto Slow Shutter
		ISO
		ISO Range Limit
		ISO AUTO Min. SS
Exposure Comp.		Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)
		Нулиране на EV комп.
		Exposure Std. експ.
Metering		Metering Mode (Режим на измерване)
		Face Priority in Multi Metering
		Spot Metering Point
		AEL w/ Shutter
Светкавица		Flash Mode
		Flash Comp.
		Exp.comp.set
		Wireless Flash
		Red Eye Reduction

Групи		Елементи от менюто
		External Flash Set.
		Per. Flash Shooting Set (Настройки за снимане със светкавица)
White Balance		White Balance (Баланс на бялото)
		Priority Set in AWB
		Shutter AWB Lock
		Shockless WB
		WB Capt. Frame Size (Размер на рамката за улавяне на баланса на бялото)
Color/Tone		D-Range Optimizer
		Creative Look
		Picture Profile
		Select LUT
		Manage User LUTs
		Soft Skin Effect (Ефект на гладка кожа)
Zebra Display		Zebra Display
		Zebra Level

Раздел AF/MF (Фокус)

Групи		Елементи от менюто
AF/MF		Focus Mode (Режим на фокус)
		Priority Set in AF-S
		Priority Set in AF-C
		AF Illuminator
		AF w/ Shutter

Групи		Елементи от менюто
		Pre-AF
		AF Transition Speed
		AF Subj. Shift Sensitivity (Чувствителност на изместване на обекта при AF)
Focus Area		Focus Area (Зона на фокус)
		Focus Area Limit
		Switch V/H AF Area
		Focus Area Color
		AF Area Registration
		Del. Regist. AF Area
		AF Area Auto Clear
		Area Disp. dur Tracking (Показване на зона при проследяване)
		AF-C Area Display
		Circ. of Focus Point
		AF Frame Move Amt
Разпознаване на обект		Subject Recog in AF (Разпознаване на обект при AF)
		Recognition Target (Цел за разпознаване)
		Recog Trgt Select Set (Задаване на избор на цел за разпознаване)
		Right/Left Eye Select
		Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект)
		Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект)
		Face Memory (Памет за лица)

Групи		Елементи от менюто
		Regist. Face Priority (Приоритет на регистрирано лице)
Focus Assistant		Auto Magnifier in MF
		Focus Magnifier
		Focus Magnif. Time (Време на увеличаване на фокуса)
		Първоначално увел. на фокуса
		AF in Focus Mag.
		Първоначално увел. на фокуса
Peaking Display		Peaking Display
		Ниво на подчертаване
		Цвят на подчертаване

Раздел ▶ (Възпроизвеждане)

Групи		Елементи от менюто
Playback Target		Състояние на филтъра за възпроизвеждане
		Подреждане на изображения
Magnification		Увеличаване на изображение
		Увеличаване на първоначално увел.
		Увеличаване на първоначална позиция
Selection/Memo		Protect
		Rating
		Rating Set(Custom Key)
		Флагове към клипове
Delete		Delete

Групи		Елементи от менюто
		Delete pressing twice
		Delete confirm.
Edit		Изрязване
		Rotate
		Photo Capture
		Създаване на снимка
		след създаване на снимка
		Превключвател JPEG/HEIF
Преглед		Cont. Play for Interval
		Play Speed for Interval
		Slide Show
Playback Option		Image Index
		Display as Group
		Display Rotation
		Focus Frame Display
		Показване на маркер на аспект
		Disp Specified Time Img.
		Select Image Jump Dial
		Image Jump Method

Раздел (Мрежа)

Групи		Елементи от менюто
Свързване/дистанционно снимане		Смартфон връзка
		Remote Shoot Function (Функция на дистанционно снимане)

Групи		Елементи от менюто
		Select on Cam & Send
		Reset Transfer Status
		Cnct. while Power OFF
		Remote Shoot Setting
Creators' Cloud		Cloud Initial Setting (Първоначална настройка за облак)
		Cloud Connection (Връзка с облак)
		Cloud Information (Информация за облак)
Wi-Fi		Wi-Fi Connect (Wi-Fi връзка)
		WPS Push
		Access Point Set.
		Wi-Fi Frequency Band*
		Display Wi-Fi Info.
		SSID/PW Reset
Bluetooth		Bluetooth Function
		Pairing (Сдвояване)
		Manage Paired Device
		Bluetooth Rmt Ctrl
		Disp Device Address (Показване на адрес на устройство)
Кабелен LAN		LAN IP Address Setting
		Display Wired LAN Info.
USB-LAN/Tethering (USB-LAN тетъринг)		USB-LAN Connection (USB-LAN връзка)
		USB-LAN Disconnection (Прекъсване на USB-LAN връзка)

Групи		Елементи от менюто
		Tethering Connection (Тетъринг връзка)
		Tethering Disconnection (Прекъсване на тетъринг)
Network Option		Airplane Mode
		Edit Device Name
		Import Root Certificate
		Access Authen. Настройки
		Access Authen. Info (Информация за удостоверяване на достъп)
		Настройки на Wi-Fi Direct
		Reset Network Set.

* Само за някои модели

Раздел (Настройка)

Групи		Елементи от менюто
Area/Date		Language
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings		Нулиране на настр.
		Save/Load Settings
Operation Customize		Custom Key/Dial Set.
		Custom Key/Dial Set.
		Custom Key Setting
		Настройки на меню Fn
		Настройки на меню Fn

Групи		Елементи от менюто
		Different Set for Still/Mv
		DISP (Screen Disp) Set
		REC w/ Shutter
		с бутон на затвора
		Зав. Пръстен фокус
Dial Customize		Custom Key/Dial Set.
		Custom Key/Dial Set.
		My Dial Settings
		Посока на въртене на управлението
		Закл. Диск/Колело
Touch Operation		Touch Operation
		Touch Panel/Pad
		Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел)
		Touch Pad Settings
Accessibility (Достъпност)		Screen Reader
		Enlarge Screen (Уголемяване на екрана)
Finder/Monitor		Select Finder/Monitor
		Monitor Brightness
		Viewfinder Bright.
		Finder Color Temp.
		Качество на извеждане
		Vertical Display (Вертикален дисплей)
Display Option		TC/UB Disp. Setting (Настройка на показване на TC/UB)

Групи		Елементи от менюто
		Gamma Display Assist
		Gamma Disp. Assist Typ.
		Display LUT
		Remain Shoot Display
		Auto Review (Автоматичен преглед)
		Shoot Mode Sel. Screen (Екран за избор на режим на снимане)
Power Setting Option		Автоматично изключване на монитора
		Power Save Start Time
		Auto Power OFF Temp.
Sound Option		Настройка на силата на звука при възпроизвеждане
		Аудио сигнал (снимане)
		Аудио сигнал (начало/край)
		Сила на звука на аудио сигнала
USB		USB Connection Mode
		USB LUN Setting
		USB Power Supply
External Output		Разделителна способност на HDMI
		HDMI Output Settings
		HDMI Info. Display
		CTRL FOR HDMI
Setup Option		Video Light Mode
		Version

Групи		Елементи от менюто
		Display Serial Number (Показване на сериен номер)
		Privacy Notice (Бележка за поверителност)
		Certification Logo (Сертификационно лого)*

* Само за някои модели

Раздел ☆ (Моето меню)

Групи		Елементи от менюто
My Menu Setting		Add Item
		Sort Item
		Delete Item
		Delete Page
		Delete All
		Display From My Menu

Забележка

Редът, по който са изведени разделите на менюто тук, се различава от действителното показване.

[43] Използване на функциите за снимане

Съдържание на този раздел

Следното съдържание показва списък на функциите, описани в тази глава ("Използване на функциите за снимане"). От всяко име на елемент можете да преминете към страницата, описваща съответните функции.

Избор на режим на снимане

Intelligent Auto

Scene Selection
Автоматично/Избор на сцена
Регулиране на изображения в автоматичен режим (Мой стил на изображения)
Program Auto
Aperture Priority
Shutter Priority
Manual Exposure
Снимане с дълго експониране
BULB Timer Settings (Настройки на таймер за BULB)
Режим на снимане (видео)/режим на снимане (забавен каданс/бърз каданс)

Фокусиране

Избиране на метода на фокусиране (Focus Mode)
Избиране на зона на фокус (Focus Area)
Следене на обект (функция Проследяване)
Manual Focus
Директен ръчен фокус (DMF)

Subject Recognition AF (AF с проследяване на обект)

Фокусиране чрез функции за разпознаване на обект
Subject Recog in AF (Разпознаване на обект при AF) (снимка/клип)
Recognition Target (Цел за разпознаване) (снимка/клип)
Recog Trgt Select Set (Задаване на избор на цел за разпознаване) (снимка/клип)
Right/Left Eye Select (снимка/клип)
Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект) (снимка)
Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект) (клип)
Face Memory (Памет за лица) (снимка/клип)
Regist. Face Priority (Приоритет на регистрирано лице) (снимка/клип)
Избор на човек за проследяване (Select Face to Track) (Избор на лице за проследяване)

Използване на функции за фокусиране

Focus Standard
Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Превкл. V/H AF зона)
Регистриране на текущата зона на фокус (AF Area Registration)
Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Del. Regist. AF зона)
Focus Area Limit (снимка/клип)
Circ. of Focus Point (снимка/клип)
AF Frame Move Amt (снимка/клип)
Focus Area Color (снимка/клип)
AF Area Auto Clear
Area Disp. dur Tracking (Показване на зона при проследяване)
AF-C Area Display
AF Transition Speed

AF Subj. Shift Sensitivity (Чувствителност на изместване на обекта при AF)
AF/MF Selector
AF w/ Shutter
AF On
Focus Hold
Pre-AF
Priority Set in AF-S
Priority Set in AF-C
AF Illuminator
AF in Focus Mag.
Auto Magnifier in MF
Focus Magnifier
Focus Magnif. Time (снимка/клип)
Initial Focus Mag. (снимка)
Initial Focus Mag. (клип)
Peaking Display
Зав. Пръстен фокус

Регулиране на експонацията/режимите за измерване

Exposure Comp. (снимка/клип)
Показване на хистограма
Reset EV Comp. (снимка/клип)
Exposure Std. Adjust (снимка/клип)
D-Range Optimizer (снимка/клип)
Metering Mode (снимка/клип)
Face Priority in Multi Metering (снимка/клип)
Spot Metering Point (снимка/клип)
Заключване на AE
AEL w/ Shutter
Auto Slow Shutter
Zebra Display

Избор на ISO чувствителност

ISO (снимка/клип)
ISO Range Limit (снимка/клип)
ISO AUTO Min. SS

Баланс на бялото

White Balance (снимка/клип)
Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)
WB Capt. Frame Size (Размер на кадър за улавяне на баланса на бялото) (снимка/видео)
Priority Set in AWB (снимка/клип)
Shutter AWB Lock

Shockless WB

Настройки за Log заснемане

Log shooting
Настройка за Log заснемане
Select LUT
Manage User LUTs
Display LUT

Добавяне на ефекти към изображенията

Creative Look (снимка/клип)
Picture Profile (снимка/клип)
Soft Skin Effect (Ефект на гладка кожа) (снимка/клип)

Снимане с режими на снимане (серийно снимане/таймер за самостоятелно снимане)

Drive Mode
Лимит на режим на заснемане
Cont. Снимане
Selection/Memo Shot (Селекция/отмятане на снимка)
Self-timer(Single)
Self-timer(Cont)
Cont. Bracket (Сериен клин)
Single Bracket
Индикатор по време на снимане с клин
WB bracket
DRO Bracket
Bracket Settings

Self-timer (Самоснимачка) (клип)

Interval Shoot Func.

Задаване на качество на изображението и формат на запис

Формат на файл (снимка)
RAW File Type
JPEG/HEIF Switch
JPEG Quality/HEIF Quality
JPEG Image Size/HEIF Image Size
Aspect Ratio
HLG Still Image
Color Space

File Format (Формат на файл) (клип)
Movie Settings (клип)
S&Q Settings
Proxy Settings
Настройки на постъпково изрязване при снимане Настройки
Зрителен ъгъл

Използване на функции с докосване

Touch Operation
Touch Panel/Pad
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел)
Touch Pad Settings
Фокусиране чрез сензорни операции (Touch Focus)
Стартиране на проследяване със сензорни операции (Touch Tracking)
Снимане със сензорни операции (Touch Shutter)
Регулиране на експонацията със сензорни операции (Touch AE (AE с докосване)

Настройки на затвора

Shutter Type
Release w/o Card

Използване на вариото

Функции за мащабиране, налични с този продукт
Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране (Zoom (Мащабиране)
Диапазон на вариото (видео)
Custom Key Z. Скорост (видео)
Скорост на дистанционно мащабиране (видео)
Относно скалата за мащабиране

Използване на светкавицата

Използване на светкавица (продава се отделно)
Flash Mode
Flash Comp.
Exp.comp.set
Wireless Flash
Red Eye Reduction
Заключване на FEL
External Flash Set.
Per. Flash Shooting Set (Настройки за снимане със светкавица)

Намаляване на размазване

SteadyShot (клип)

Lens Compensation (снимка/клип)

Шумопотискане

Long Exposure NR
High ISO NR

Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Shoot Mode Sel. Screen (Екран за избор на режим на снимане)
Auto Review (снимка)
Remain Shoot Display (снимка)
Grid Line Display (снимка/клип)
Grid Line Type (снимка/клип)
Live View Display Set.
Aperture Preview
Shot. Result Preview (Преглед на резултат при снимане)
Ярък монитор
Emphasized REC Display
Показване на маркер (снимка)
Пок. на маркер (видеоклип)
Gamma Display Assist
Gamma Disp. Assist Typ.

Аудио запис

Audio Recording
Audio Rec Level
Wind Noise Reduct.
Shoe Audio Set.

Създаване на снимки по време на запис на видео

Автоматично създаване на снимки от маркери на кадри
Маркери на кадри след създаване на снимки (снимане)

Настройки TC/UB

TC/UB
TC/UB Disp. Setting (Настройка на показване на TC/UB)

---

[44] Използване на функциите за снимане | Избор на режим на снимане

Intelligent Auto

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

1 **Поставете селектора на режимите в позиция AUTO (Автоматичен режим).**

Режимът на снимане ще бъде зададен на (Интелигентно Авто).

В режима на заснемане на изображения изберете [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) от екрана за избор на режим на заснемане. Екранът за избор на режим на заснемане не се показва, когато [Shoot Mode Sel. Screen] (Екран за избор на режим на снимане) е с настройка [Not Displayed] (Не се показва). Изберете [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) в [Auto/Scene Selection] (Автоматично/Избор на сцена).

2 **Насочете фотоапарата към обекта.**

Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпозната сцена се показва на екрана.

3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Относно разпознаването на сцени

Функцията Scene Recognition позволява на фотоапарата автоматично да разпознава условията на снимане.
Когато фотоапаратът разпознае определени сцени, в горната част на екрана се показват следните икони и ръководства:

- (Портрет)
- (Бебе)
- (Нощен портрет)
- (Нощна сцена)
- (Портрет в контражур)
- (Контражур)
- (Пейзаж)
- (Прожектор)
- (Слаба светлина)

(Нощна сцена със статив)
(Статив) *

* Извежда се само икона.

За да регулирате яркостта, цветовия тон на изображението и т.н. (Мой стил на изображения)

Плъзнете наляво или надясно по монитора, за да се изведат иконите на функциите за докосване на екрана за снимане, и докоснете (регулиране на изображение). Можете да настроите (Дефокус на фона), (Яркост), (Цвят) и [Creative Look] (Творчески изглед) според предпочитанията си. Докоснете всяка от иконите в долната част на екрана, за да настроите всеки елемент.
За подробности вижте "Регулиране на изображения в автоматичен режим (Мой стил на изображения))".

Забележка

При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.

Избор на сцена

Дава ви възможност да снимате с предварително зададени настройки според сцената.

1 **Поставете селектора на режимите в позиция AUTO (Автоматичен режим).**

2 **Изберете желания режим за избор на сцена от екрана за избор на режим на заснемане.**

Екранът за избор на режим на заснемане не се показва, когато [Shoot Mode Sel. Screen] (Екран за избор на режим на снимане) е с настройка [Not Displayed] (Не се показва). Изберете желаната сцена от [Scene Selection] (Избор на сцена) в [Auto/Scene Selection] (Автоматично/Избор на сцена).

Детайли за елементите от менюто

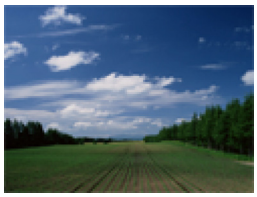
Portrait:
Разфокусира фона и повишава рязкостта на обекта. Поставя мек акцент върху тоновете на кожата.

Sports Action:

Заснема движещ се обект с висока скорост на затвора, така че обектът изглежда неподвижен. Продуктът заснема изображения непрекъснато, докато бутонът за затвора е натиснат.

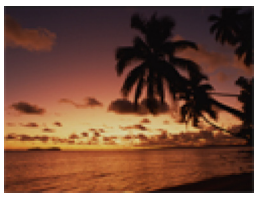
Landscape:

Заснема целия диапазон на пейзажа с ясен фокус и наситени цветове.



Sunset:

Заснема красиво червения цвят на залеза.



Night Scene:

Заснема нощни сцени, без да се губи атмосферата на тъмнината.

Night Portrait:

заснема портрети на фона на нощни сцени с използване на светкавицата (продава се отделно).

За да регулирате яркостта, цветовия тон на изображението и т.н. (Мой стил на изображения)

Плъзнете наляво или надясно по монитора, за да се изведат иконите на функциите за докосване на екрана за снимане, и докоснете (регулиране на изображение). Можете да настроите (Дефокус на фона), (Яркост), (Цвят) и [Creative Look] (Творчески изглед) според предпочитанията си. Докоснете всяка от иконите в долната част на екрана, за да настроите всеки елемент.
За подробности вижте "Регулиране на изображения в автоматичен режим (Мой стил на изображения))".

Автоматично/Избор на сцена

Можете да изберете дали да използвате [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) или [Scene Selection] (Избор на сцена), когато селекторът за режими е настроен на AUTO (Автоматичен режим) в режима на заснемане на изображения.

1 **MENU → (Заснемане) → [Shooting Mode] (Режим на заснемане) → [Auto/Scene Selection] (Автоматично/Избор на сцена) → желан елемент на настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Intelligent Auto:
Позволява ви да снимате с настройки конфигурирани автоматично от фотоапарата.

Scene Selection (Избор на сцена):
Дава ви възможност да снимате с предварително зададени настройки според сцената. (Portrait (Портрет) / Sports Action (Спортна сцена) / Landscape (Пейзаж) / Sunset (Залез) / Night Scene (Нощна сцена) / Night Portrait (Нощен портрет)

Съвет

Тъй като [Shoot Mode Sel. Screen] (Екран за избор на режим на заснемане) е настроено на [Display] (Дисплей) в настройките по подразбиране, ако настроите селектора за режими на AUTO

(Автоматичен режим) в режима на заснемане на изображения, ще се изведе екранът за избиране на режим на заснемане, за да можете да изберете режима на заснемане, без да се използва [Auto/Scene Selection](Автоматично/Избор на сцена).

Ако искате да превключите между [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) и [Scene Selection] (Избор на сцена), когато селекторът за режими е настроен на AUTO (Автоматичен режим) в режима на заснемане на изображения, можете да изберете режима на заснемане с [Auto/Scene Selection] (Автоматично/Избор на сцена), без да използвате селектора за режими.

Можете да изведете екрана за [Auto/Scene Selection] (Автоматично/Избор на сцена) чрез следните операции, когато селекторът за режими е настроен на AUTO (Автоматичен режим) в режима на заснемане на изображения:

Докоснете иконата на функцията за докосване на екрана за заснемане на изображения. Изберете [Shoot Mode] (Режим на заснемане), присвоен в менюто с функции за режима на заснемане на изображения.

Регулиране на изображения в автоматичен режим (Мой стил на изображения)

Можете да регулирате количеството на дефокус на фона, яркостта и цветния тон на изображението, както и да изберете покритието на изображението от режим [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) или [Scene Selection] (Избор на сцена) с помощта на иконите на функции с докосване на екрана.
Настройте фотоапарата предварително по следния начин.

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел):

Настройте [Shooting Screen] (Екран за снимане) на [On] (Вкл.).
Настройте [Footer Icon Touch] (Докосване на икона в долната част) на [On] (Вкл.).

1 **Докоснете иконата (регулиране на изображение) на екрана за заснемане в режим [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) или [Scene Selection] (Избор на сцена).**

Регулирането на изображение е активирано.

За да регулирате изображенията според предпочитанията си, трябва предварително да изведете иконите на функциите с докосване на екрана. Ако иконите не са изведени, плъзнете върху екрана наляво или надясно, за да ги изведете.

За подробности вижте "Икони на функции за докосване".

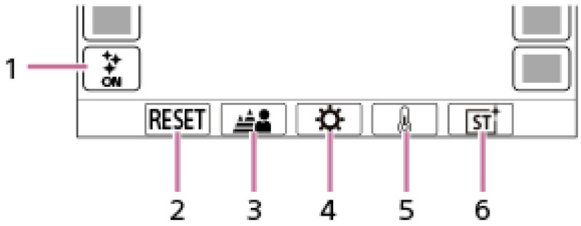
2 **Настройте (Дефокус на фона), (Яркост), (Цвят) и [Creative Look] (Творчески изглед) в долната част (долната част на екрана) на желаните стойности.**

Докоснете [AUTO] (Автоматично) или натиснете бутона (изтриване), за да се върнете към автоматичните настройки на фотоапарата.

3 **Направете снимка.**

Регулираните стойности могат да бъдат нулирани, като се докосне иконата (регулиране на изображение). Ще се приложат оригиналните настройки за снимане за [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) или [Scene Selection] (Избор на сцена).

Подробности за екрана за регулиране на изображение



1. Икона (регулиране на изображение)
2. RESET (Нулиране): нулира всички промени.
3. Background Defocus (Дефокус на фона): задава стойност от [Defocused] (Дефокусиран) до [Clear] (Ясен) с помощта на плъзгача.
4. Brightness (Яркост): задава стойност от [Dark] (Тъмно) до [Bright] (Светло) с помощта на плъзгача.
5. Color (Цвят): задава стойност от [Cool] (Студен) до [Warm] (Топъл) с помощта на плъзгача.
6. Творчески изглед: избира [Auto] (Автоматичен), ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3,IN, SH, BW или SE.

Забележка

Регулиранията на изображение не се отразяват, когато промените режима на заснемане или когато започнете да записвате видеа в режим на заснемане на изображения. Освен това настройки, които са били регулирани до този момент, ще бъдат нулирани.

В режим [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) функцията за разпознаване на сцени е заключена, когато стартирате регулирането на изображение, и иконата за режима на заснемане се променя на / / (По време на регулирането на изображение).

Разпознатата сцена няма да бъде актуализирана дори средата на снимане да се промени по време на регулиране на изображението.

Ако докоснете екрана, докато е активираната функцията AE, настройката (Яркост) ще бъде временно дезактивирана, а експонацията ще бъде настроена според яркостта на докосната област.

Program Auto

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Можете да задавате функции за снимане, като например [ISO].

1 **Поставете селектора на режимите в позиция P (Автоматична програма).**

2 **Задайте желаните настройки на функциите за снимане.**

3 **Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Program Shift (само при заснемане на снимки)

Когато не използвате светкавица, можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте съответната експонация, зададена от фотоапарата.
Завъртете диска за управление, за да изберете комбинацията от стойността на блендата и скоростта на затвора.

"P" на екрана се променя на "P*", когато завъртите селектора за управление.
За да отмените изместването на програма, задайте режима на заснемане на различен от [Program Auto] (Програма Авто) или изключете фотоапарата.
Ако [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за заснемане) → [Footer Icon Touch] (Докосване на икона в долната част) е настроено на [On] (Вкл.), можете смените програмата и като докоснете показаната област за скорост на затвора и блендата в долната част на екрана.

Забележка

Възможно е да не можете да използвате изместване на програмата в зависимост от яркостта на околната среда.

Задайте режим на заснемане , различен от "P", или изключете захранването, за да отмените зададената настройка.

Когато яркостта се промени, блендата (F-стойност) и скоростта на затвора също се променят, но степента на изместване се запазва.

Aperture Priority

Можете да снимате, като регулирате блендата и променяте обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона.

1 **Поставете селектора на режимите в позиция A (Aperture Priority).**

2 **Изберете желаната стойност, като завъртите пръстена за блендата.**

По-малка F-стойност: обектът е на фокус, но обектите пред и зад него са разфокусирани.
По-голяма F-стойност: обектът, предният план и фонът са на фокус.
Ако зададената от Вас стойност на блендата не е подходяща за получаване на правилна експонация, индикаторът на ISO стойността ще мига. Ако това се случи, променете стойността на блендата.

3 **Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Скоростта на затвора се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Съвет

При по-малка F-стойност (по-голяма бленда) диапазонът на фокуса е по-малък. Това ви дава възможност да постигнете ясен фокус на обекта и да разфокусирате обектите пред и зад него (по-малка дълбочина на рязкост). При по-голяма F-стойност (по-малка бленда) диапазонът на фокуса е по-голям. Това позволява да заснемате пейзажи в дълбочина (дълбочината на рязкост е по-голяма).

Забележка

Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

Shutter Priority

Чрез регулиране на скоростта на затвора можете да правите снимки с различни ефекти за движещи се обекти или да записвате клипове с естествено движение.

1 **Задайте селектора на режим на S (Shutter Priority).**

2 **Изберете желаната стойност, като завъртите диска за управление.**

Ако след настройката не може да се постигне подходяща експонация, стойността на блендата на екрана за снимане мига. Ако това се случи, променете скоростта на затвора.

3 **Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Блендата се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

Съвет

Използвайте статив, за да предотвратите треперене на фотоапарата, когато използвате ниска скорост на затвора.

Когато заснемате спортни сцени на закрито, задайте по-висока стойност на ISO чувствителността.

Забележка

Индикаторът за предупреждение SteadyShot не се появява в режим [Shutter Priority].

Когато опцията [Long Exposure NR] (Шумопотискане при дълго експониране) е зададена на [On] (Вкл.) и скоростта на затвора е 1 секунда или по-дълга със зададена опция [Shutter Type] (Тип на затвора), различна от [Electronic Shutter] (Електронен затвор), шумопотискането след заснемане се извършва за същото време като времето на експонация. Не можете обаче да снимате по време на намаляването на шума.

Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

Manual Exposure

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и блендата.

1 **Поставете селектора на режимите в позиция M (Manual Exposure).**

2 **Изберете желаната стойност за блендата, като завъртите пръстена за блендата. Изберете желаната скорост на затвора, като завъртите селектора за управление.**

Можете да зададете с кой селектор да се променя скоростта на затвора [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор) или [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор).
Можете също да зададете [ISO] на [ISO AUTO] в режим на ръчна експонация. ISO стойността се променя автоматично, за да се постигне подходяща експонация при използване на зададените от Вас стойност на блендата и скорост на затвора.
Когато [ISO] е зададена на [ISO AUTO], индикаторът за ISO стойност ще мига, ако зададената от вас стойност не е подходяща за съответната експонация. Ако това се случи, променете скоростта на затвора или стойността на блендата.
Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO], използвайте "M.M." (Metered Manual)*, за да проверите стойността на експонацията.
Към +: изображенията стават по-ярки.
Към -: изображенията стават по-тъмни.
0: подходяща експонация, анализирана от фотоапарата.

* Показва под/над за съответната експонация. Тя се показва с помощта на числова стойност на монитора и с индикатор за измерване на визьора.

3 **Настройте фокуса и снимайте обекта.**

Съвет

Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и бленда (F-стойност), без да променяте зададената стойност на експонацията, като натиснете клавиша, на който сте задали [AEL hold] (AEL задържане) или [AEL toggle] (AEL превключване) чрез [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор) или [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор), и като завъртите пръстена на блендата. (Ръчно изместване)

Забележка

Индикаторът за ръчно измерване (Metered Manual) не се показва на екрана, когато [ISO] е зададена на [ISO AUTO].

Когато количеството на околната светлина превишава диапазона на измерване на функцията за ръчно измерване, индикаторът за ръчно измерване мига.

Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на ръчна експонация.

Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

Снимане с дълго експониране

С продължителна експонация можете да заснемете изображение със следи от движението на обекта.
Снимането с Bulb е подходящо за заснемане на звезди или фойерверки и др.

1 **Поставете селектора на режимите в позиция M (Manual Exposure).**

2 **Завъртете контролния селектор по часовниковата стрелка, докато се покаже [BULB].**

3 **Изберете желаната стойност на блендата (F-стойност), като завъртите пръстена за бленда.**

4 **Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**

5 **Натиснете и задръжте бутона за затвора, докато снимате.**

Докато бутонът за затвора е натиснат, сензорът за изображения е открит.

Съвет

Когато снимате фойерверки и др., фокусирайте на безкрайност в режим на ръчно фокусиране.

За да снимате с Bulb, без това да доведе до влошаване на качеството на изображението, препоръчваме Ви да започнете да снимате, докато фотоапаратът е студен.

По време на снимане с Bulb има тенденция изображенията да се размазват. Препоръчва се да използвате статив, дистанционно управление с Bluetooth (продава се отделно) или дистанционно управление, оборудвано с функция за фиксиране (продава се отделно). Когато използвате Bluetooth дистанционно управление, можете да започнете да снимате с дълго експониране, като

натиснете бутона за затвора на дистанционното управление. За да спрете заснемането с Bulb, отново натиснете бутона за затвора на дистанционното управление.

Забележка

Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече шум ще се вижда в изображението.

Не можете да настроите скоростта на затвора към [BULB] в следните ситуации:

Когато режимът на снимане е със следната настройка:

[Cont. Shooting] (Непрекъснато снимане)
[Self-timer(Cont)] (Таймер за самозаснемане (сер.)
[Cont. Bracket] (Сериен клин)

[Shutter Type] е с настройка [Electronic Shutter] (Електронен затвор).
Снимане през интервал

Ако използвате функциите по-горе, когато скоростта на затвора е с настройка [BULB], скоростта на затвора временно се настройва на 30 секунди.

Настройки на таймера за дълго експониране

Можете да зададете времето на експонация за снимане с дълго експониране на стъпки от 1 секунда. Това е удобно за снимане с продължителна експонация, при което времето на експонация е предварително зададено.

1 **MENU→ (Експонация/Цвят) → [Exposure] (Експонация) → [BULB Timer Settings] (Настройки на таймер за BULB) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

BULB Timer (Таймер за BULB):
Когато е с настройка [On] (Вкл.), експонирането се извършва за времето, зададено в [Exposure Time] (Време на експониране). Когато е с настройка [Off] (Изкл.), извършва се нормално снимане с дълго експониране и експонацията продължава само докато бутонът за затвора е натиснат. (On (Вкл.)/Off (Изкл.)

Exposure Time (Време на експониране):
Задава времето на експониране на стъпки от 1 секунда. (2 секунди до 900 секунди)

Съвет

Когато [BULB Timer] (Таймер за BULB) е с настройка [On] (Вкл.), показва се обратно отброяване до края на времето на експониране. Когато е с настройка [Off] (Изкл.), изминалото време на експониране се показва.

За да спрете снимането с дълго експониране по време на периода на експонация, зададен в [Exposure Time] (Време на експониране), натиснете бутона за затвора на фотоапарата или дистанционното управление.

Режим на снимане (видео)/режим на снимане (забавен каданс/бърз каданс

Можете да зададете режима на заснемане според обекта, който искате да заснемете, или функцията, която искате да регулирате за запис на видео или за снимане на забавен/бърз каданс.

1 **Поставете селектора за режими на (видео) или на S&Q (забавен/бърз каданс).**

2 **MENU → (Снимане) → [Shooting Mode] (Режим на заснемане) → [Режим на снимане]/[S&Q Режим на снимане] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Intelligent Auto:
Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

Program Auto:
Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Aperture Priority:
Можете да снимате, като регулирате блендата и променяте обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона.

Shutter Priority:
Чрез регулиране на скоростта на затвора можете да записвате видеа с естествено движение.

Manual Exposure:

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и блендата.

Избиране на метода на фокусиране (Focus Mode)

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [Focus Mode] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

AF-S Single-shot AF:
Продуктът заключва фокуса, след като фокусирането завърши. Използвайте този режим, когато обектът не е в движение.

AF-C Continuous AF:
Продуктът продължава да фокусира, докато бутонът за затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение. В режим [Continuous AF] няма звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира.

DMF DMF:
Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва функцията [Manual Focus] от самото начало. Това е подходяща опция в ситуации, като например снимане в макро режим.

MF Manual Focus:
Настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желания обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчното фокусиране [Manual Focus].

Индикатор на фокуса

● (свети):
обектът е на фокус и фокусът е заключен.
● (мига):
обектът не е на фокус.

(свети):
обектът е на фокус. Фокусът ще се настройва непрекъснато според движението на обекта.
(свети):
извършва се фокусиране.

Обекти, които се фокусират трудно с помощта на автоматично фокусиране

Тъмни и отдалечени обекти
Обекти със слаб контраст
Обекти, които се гледат през стъкло
Бързодвижещи се обекти
Отразена светлина или блестящи повърхности
Мигаща светлина
Обекти в контражур
Непрекъснато повтарящи се форми, например фасади на сгради
Обекти в зоната на фокусиране с различни фокусни разстояния

Съвет

В режима [Continuous AF] Вие можете да фиксирате фокуса, като натиснете и задържите бутона, към който е зададена функцията [Focus Hold].

Когато зададете фокуса до безкрайност в режим [Manual Focus] (Ръчен фокус) или режим [DMF], уверете се, че фокусът е върху достатъчно отдалечен обект, като погледнете монитора или визьора.

Забележка

Когато е зададено [Continuous AF] (Непрекъснат AF) или [Automatic AF] (Автоматичен AF), зрителният ъгъл може да се променя малко по малко, докато се извършва фокусиране.

Когато заснемате видеа или когато селекторът на режими е настроен на S&Q (Забавен/бърз каданс), са налични само [Continuous AF] (Непрекъснат AF) [Manual Focus] (Ръчен фокус).

Когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е настроено на [Continuous AF] (Непрекъснат AF) в режим на заснемане на изображения и регулирате фокуса, като натискате бутона на затвора наполовина, блендата може да се отвори повече от зададената стойност за блендата. Това явление се дължи на контрола за подобряване на работните показатели на фокуса и зададената стойност на блендата се отразява в действителното изображение.

[56] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

Избиране на зона на фокус (Focus Area)

Задайте типа рамка за фокусиране, когато снимате с автоматичен фокус. Изберете режима в съответствие с обекта.

1 **MENU → (Фокус) → [Focus Area] → [Focus Area] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Wide (Широко):
Фокусира даден обект, като покрива автоматично целия обхват на екрана. Когато натиснете бутона за затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

Zone:
Изберете зона на монитора, върху която да фокусирате, и продуктът автоматично ще избере зона на фокус.

Center Fix:
Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. Използвайте заедно с функцията за заключване на фокуса, за да създадете желаната композиция.

Spot: XL (Точково: XL) / Spot: L (Точково: L) /Spot: M (Точково: M) / Spot: S Точково: S) /Spot: XS (Точково XS):
Позволява ви да придвижите рамката за фокусиране до желана точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

Expand Spot:
Ако продуктът не може да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка [Spot] като второстепенна зона за фокусиране.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:
Позволява ви да зададете формата и размера на зоната на фокуса.

Tracking:
Тази настройка е налична само когато [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF]. Когато бутонът за затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Насочете курсора към [Tracking] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната област за започване на проследяване, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете също така да преместите началната зона на проследяване до желаната точка, като

посочите зоната като [Tracking: Zone] (Проследяване: Зона), [Tracking: Spot XL] (Проследяване: Точково XL) /[Tracking: Spot L] (Проследяване: Точково L) /[Tracking: Spot M] (Проследяване: Точково M) /[Tracking: Spot S] (Проследяване: Точково S) / [Tracking: Spot XS] (Проследяване: Точково XS), [Tracking: Expand Spot] (Проследяване: Разширяване на точка) или [Tracking: Custom 1] (Проследяване: Потребителски 1) до [Tracking: Custom 3] (Проследяване: Потребителски 3).

Забележка

[Focus Area] е фиксирана на [Wide] в следните ситуации:
[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)

Зоната на фокус може да не светне по време на непрекъснато снимане или когато бутонът за затвора бъде натиснат напълно наведнъж.

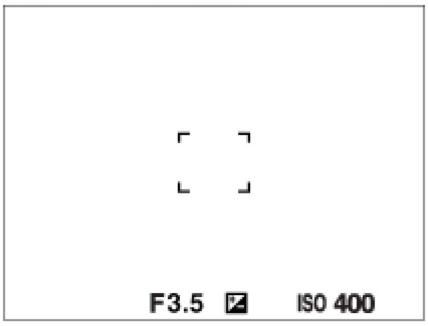
Когато селекторът за режими е настроен на (Видео) или S&Q (Забавен/бърз каданс) или при заснемане на видео, [Tracking] (Проследяване) не може да бъде избрано като [Focus Area] (Зона на фокус).

В режим на снимане с постъпково изрязване може да няма възможност за избиране на [Spot: S] (Точково: S) или [Spot: XS] (Точково: XS).

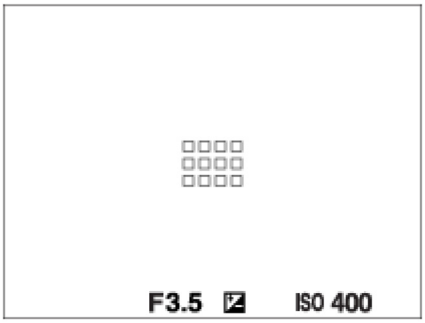
Примери за показване на рамката за фокусиране

Рамката за фокусиране се различава по следния начин.

При фокусиране върху по-голяма зона



При фокусиране върху по-малка зона



Когато [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone], кадърът на фокусиране може да превключи между "При фокусиране върху по-голяма зона" и "При фокусиране върху по-малка зона" в зависимост от обекта или ситуацията.
Когато [Зона на фокус] е настроено на [Потребителски], фокусната рамка може да превключи на "When focusing on a smaller area" ("При фокусиране върху по-малка зона"), ако вертикалната или хоризонталната страна на зоната на фокус е по-дълга от страната на фокусната рамка за [Spot: XL] (Точково: XL).

За да промените формата и размера на зоната на фокус ([Custom] (Потребителски))

Ако натиснете бутона (Изтриване) на екрана, когато за [Зона на фокус] е избрана някоя опция от [Custom 1] (Потребителски 1) до [Custom 3] (Потребителски 3), ще се изведе екран за настройване на формата и размера на фокусната рамка. Използвайте селектора за управление/колелото за управление, за да зададете формата и размера на фокусната рамка.
Селектор за управление: променя ширината на фокусната рамка.
Завъртане на колелото за управление: променя височината на фокусната рамка.

Формата и размерът на фокусната рамка могат да се настроят и с помощта на сензорни операции. Плъзнете четирите ъгъла или страните на фокусната рамка. Можете да увеличите/намалите размера на фокусната рамка и като съберете/раздалечите двата пръста върху монитора.
Можете да промените позицията на фокусната рамка с горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
Натиснете бутона (Изтриване), за да върнете формата и размера на фокусната рамка към настройките по подразбиране.

За да преместите зоната за фокусиране

Когато [Focus Area] (Зона на фокус) е с настройка [Zone] (Зона), [Spot] (Точка) или [Expand Spot] (Разширяване на точка), ако натиснете бутона, към който е присвоена опцията [Focus Standard] (Стандарт на фокус), можете да снимате, докато местите рамката за фокусиране, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. За да върнете рамката за фокусиране в центъра на монитора, натиснете бутона (Изтриване) (Delete), докато движите рамката. За да промените

настройките за снимане с помощта на колелото за управление, натиснете бутона, на който е зададен [Focus Standard].

Съвет

Когато [Зона на фокус] е настроено на едно от следните, можете да премествате фокусната рамка на по-дълги стъпки, като зададете [Стъпка на преместване на рамката на AF] на [Large] (Голяма).

[Spot]
[Expand Spot]
[Custom 1] (Потребителски 1) - [Custom 3] (Потребителски 3)

Можете да местите рамката за фокусиране бързо с докосване и влачене върху монитора. Задайте [Touch Operation] на [On], и задайте [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) в [Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) на [Touch Focus] (Фокусиране с докосване) предварително.

Забележка

Не можете да изпълнявате функции, зададени на колелото за управление или потребителския бутон 3, докато движите фокусната рамка.

За временно проследяване на обекта, когато снимате изображения и клипове (Tracking On (Проследяване Вкл.)

Можете временно да промените настройката за [Focus Area] (Зона на фокус) на [Tracking] (Проследяване), докато натискате и задържате персонализирания бутон, на който предварително сте присвоили [Tracking On] (Проследяване Вкл.) с [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/селектор]. Настройката за [Focus Area], преди да активирате [Tracking On], ще превключи към еквивалентна настройка на [Tracking].
Например:

[Focus Area] преди да активирате [Tracking On]	[Focus Area] докато функцията [Tracking On] е активна
[Wide]	[Проследяване: Широко]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Съвет

Когато опцията [Tracking On + AF On] (Проследяване Вкл. + AF Вкл.) или [Tracking On [ ] + AF ON] (Проследяване Вкл. + AF ON) е присвоена към потребителски бутон чрез [Настройки на потребителски клавиш/селектор], докато потребителският бутон е натиснат по време на снимане на снимки, автофокусът работи едновременно с проследяването, за да запази обекта на фокус.
[Tracking On + AF On] (Проследяване Вкл. + AF Вкл.): проследява обекта във фокусната зона според настройката за [Focus Area] (Зона на фокус), преди да сте натиснали потребителския бутон.
[Tracking On [ ] + AF ON] (Проследяване Вкл. [ ] + AF ON): проследява обекта в центъра на екрана въпреки настройката за [Focus Area] (Зона на фокус), преди да натиснете потребителския бутон.

Откриване фаза AF

Когато има точки за откриване на фазата AF в зоната на автофокус, продуктът използва комбиниран автофокус за AF с откриване на фазата и контрастен AF.

---

[57] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

Проследяване на обект (Tracking function)

Този фотоапарат има функция за проследяване, която следи обекта и продължава да го маркира с рамката за фокусиране.
Можете да зададете началната позиция за проследяване, като я изберете от зоните на фокус или като я зададете чрез управление с докосване. Необходимата функция варира в зависимост от метода на настройка.

Можете да видите свързаните функции в "Сродна тема" в долната част на тази страница.

Задаване на началната позиция за проследяване със зона на фокус ([Tracking] от меню [Focus Area])

Избраната рамка за фокусиране е зададена като начална позиция за проследяване и проследяването започва с натискане на бутона за затвора наполовина.

Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки.
Тази функция е достъпна, когато [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF].

Задаване на началната позиция за проследяване с управление с докосване ([Touch Tracking] от меню [Touch Func. in Shooting])

Можете да посочите обекта за проследяване, като го докоснете на монитора.

Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки и режим на заснемане на видеоклипове.

Можете да използвате тази функция за заснемане на изображения, когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е настроено на [Single-shot AF] (Еднокр. снимане AF] или [Continuous AF] (Непрекъснат AF).
Можете да използвате тази функция за заснемане на клипове, когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е с настройка [Continuous AF] (Непрекъснат AF) или [Manual Focus] (Ръчен фокус).

Промяна на настройката за [Focus Area] на [Tracking] временно ([Tracking On] чрез персонализиран бутон)

Дори ако [Focus Area] е зададена на опция, различна от [Tracking], можете временно да промените настройката за [Focus Area] на [Tracking], като натиснете и задържите клавиша, на който сте задали функцията [Tracking On].

Задайте функцията [Tracking On] (Проследяване Вкл.) на желан от вас бутон, като използвате [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/селектор] предварително.
Тази функция е достъпна в режим на заснемане на снимки и режим на заснемане на видеоклипове.

Можете да използвате тази функция за заснемане на снимки, когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е с настройка [Continuous AF] (Непрекъснат AF).
Можете да използвате тази функция за заснемане на клипове, когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е с настройка [Continuous AF] (Непрекъснат AF) или [Manual Focus] (Ръчен фокус).

Съвет

Когато опцията [Tracking On + AF On] (Проследяване Вкл. + AF Вкл.) или [Tracking On [ ] + AF ON] (Проследяване Вкл. + AF ON) е присвоена към потребителски бутон чрез [Настройки на потребителски клавиш/селектор], докато потребителският бутон е натиснат по време на снимане на снимки, автофокусът работи едновременно с проследяването, за да запази обекта на фокус.
[Tracking On + AF On] (Проследяване Вкл. + AF Вкл.): проследява обекта във фокусната зона според настройката за [Focus Area] (Зона на фокус), преди да сте натиснали потребителския бутон.
[Tracking On [ ] + AF ON] (Проследяване Вкл. [ ] + AF ON): проследява обекта в центъра на екрана въпреки настройката за [Focus Area] (Зона на фокус), преди да натиснете потребителския бутон.

Временно спиране на функцията за проследяване

Чрез натискане на бутона, на който сте присвоили [Tracking Off on Hold] (Изкл. на проследяване при задържане) или [Tracking Off on Toggle] (Изкл. на проследяване с превключвател) с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор], можете

временно да поставите на пауза функцията за проследяване.
Използвайте тази функция, когато сте в ситуация на заснемане, в която е трудно да продължите проследяването, или когато рамката за проследяване превключи към друг обект.
Ако натиснете бутона, на който сте присвоили [Track Recog Off on Hold] (Изкл. на разпознаване на проследяване при задържане) или [Track Recog Off Toggle] (Изкл. на разпознаване на проследяване с превключвател) с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор], [Разпознаване на обект при AF] временно ще превключи на [Off] (Изкл.), спирайки проследяването на разпознатия обект.
Използвайте тази функция, когато рамката за проследяване превключи към нежелан обект.

---

[58] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

Ръчно фокусиране

Когато правилното фокусиране в режима на автоматично фокусиране е трудно, можете да настроите фокуса ръчно.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [Manual Focus].**

2 **Завъртете пръстена за фокусиране, за да постигнете ясен фокус.**

Когато правите снимки, можете да изведете фокусното разстояние на екрана чрез завъртане на пръстена за фокусиране.

Забележка

КОгато използвате визьора, регулирайте нивото на диоптъра, за да постигнете правилен фокус на визьора.

Ако изберете повторно [Focus Mode], всяко фокусно разстояние, което сте задали ръчно, ще бъде отменено.

Показаното разстояние на фокуса е само ориентировъчно.

---

[59] Използване на функциите за снимане | Фокусиране

Директен ръчен фокус (Direct manual focus (DMF)

Можете да извършвате фини ръчни настройки след изпълнение на автоматично фокусиране, което ви позволява да фокусирате върху обекта по-бързо, отколкото когато се използва ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходяща опция в ситуации, като например снимане в макро режим.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [DMF].**

2 **Натиснете бутона за затвора до средата, за да фокусирате автоматично.**

3 **Задръжте бутона за затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране, за да получите по-ясен фокус.**

Когато завъртите пръстена за фокусиране, фокусното разстояние се показва на екрана.

За да е възможно фино регулиране на фокуса в различни условия, индикаторът на фокуса може да бъде преместен отвъд безкрайност. Когато искате да фокусирате на безкрайност, не преместваите индикатора до края на лентата. Вместо това регулирайте фокуса, докато гледате в монитора и т.н.

4 **Натиснете бутона за затвора докрай, за да заснемете изображение.**

[60] Използване на функциите за снимане | AF с проследяване на обект

Фокусиране чрез функции за разпознаване на обект

Ако зададете обекта предварително, фотоапаратът автоматично ще разпознае обекта и може да фокусира върху очите и т.н., когато снимате изображения.
Тази таблица описва два метода за фокусиране и снимане чрез разпознаване на обект.
Изберете подходящия метод спрямо целта Ви.

Елемент	Функция [Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF)	[Subject Recognition AF] (AF с разпознаване на обект) чрез потребителски бутон
Предварителна подготовка	Изберете [Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF) → [On] (Вкл.). Изберете [Auto] (Авто), [Human] (Човек), [Animal/Bird] (Животно/птица), [Animal] (Животно), [Bird] (Птица), [Insect] (Насекомо), [Car/Train] (Автомобил/влак) или [Airplane] (Самолет) за [Цел за разпознаване].	Присвоете функцията [Subject Recognition AF] (Разпознаване на обект с AF) на желан клавиш чрез [Настройки на потребителски клавиш/ селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/ селектор]. Изберете [Auto] (Авто), [Human] (Човек), [Animal/Bird] (Животно/птица), [Animal] (Животно), [Bird] (Птица), [Insect] (Насекомо), [Car/Train] (Автомобил/влак) или [Airplane] (Самолет) за [Цел за разпознаване].
Как се фокусира	Натиснете бутона за затвора наполовина.*1	Натиснете бутона, към който сте назначили функцията [Subject Recognition AF] (AF с разпознаване на обект).*2
Детайли за функция	Фотоапаратът фокусира върху окото, главата, тялото или целия обект, разпознат във или около определената [Focus Area] (Зона на фокус). Ако фотоапаратът не разпознае никакви обекти във или около определената [Focus Area] (Зона на фокус), ще се извърши нормално автоматично фокусиране.	Фотоапаратът фокусира върху окото, главата или тялото на разпознатия обект или върху целия обект където и да е на екрана, независимо от настройката за [Focus Area] (Зона на фокус). Фотоапаратът няма да извърши автоматично фокусиране, ако никъде на екрана не бъдат разпознати обекти.
Режим на фокус	Следва настройката, обозначена с [Focus Mode]	Следва настройката, обозначена с [Focus Mode]

Елемент	Функция [Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF)	[Subject Recognition AF] (AF с разпознаване на обект) чрез потребителски бутон
Зона на фокус	Следва настройката, обозначена с [Focus Area]	Зоната на фокус временно изпълва целия екран независимо от настройката за [Зона на фокус].

*1 Тази операция е за фокусиране, когато правите снимки. Когато снимате клипове, фотоапаратът ще фокусира върху разпознатия обект, дори ако не натиснете бутона за затвора.

*2 Независимо дали [Subject Recog in AF] е с настройка [On], или [Off], ако сте назначили [Subject Recognition AF] на потребителски бутон, можете да използвате [Subject Recognition AF] (AF с разпознаване на обект), докато натискате този потребителски бутон.

За фокусиране върху очи на животно или птици

Преди да снимате, задайте [Recognition Target] (Цел за разпознаване) на [Animal] (Животно), [Bird] (Птица) или [Animal/Bird] (Животно/птица) според обекта. Можете да изберете [Eye/Head/Body] (Око/глава/тяло), [Eye/Head] (Око/глава) или [Eye] (Око) като желаната част, която да бъде разпозната с приоритет в режим на снимане на снимки.

За фокусиране върху насекоми

Преди да снимате, задайте [Recognition Target] (Цел за разпознаване) на [Insect] (Насекомо).

За фокусиране върху автомобили, влакове или самолети

Преди да снимате, задайте [Recognition Target] (Цел за разпознаване) на [Car/Train] (Автомобил/влак) или [Airplane] (Самолет).

За да оставите превключването между целите за разпознаване да се извършва от фотоапарата при снимане

Преди да снимате, настройте [Recognition Target] (Цел за разпознаване) на [Auto] (Автоматично).

Съвет

Задаването на [Показване на рамка за разпознаване на обект] на [On] (Вкл.) улеснява проверката на състоянието на разпознаването на лица или очи.

Използването на [Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект) с потребителски бутон е удобно в следните случаи.

Когато искате временно да използвате [Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект) на целия екран само докато натискате бутона, независимо от настройката [Focus Area] (Зона на фокус)
Когато не искате да извършите автоматично фокусиране, когато фотоапаратът не разпознае обект

Позиционирането на целия обект в зрителния ъгъл прави обекта по-лесен за разпознаване.

Забележка

Може да е трудно да фокусирате върху обекта в следните ситуации:

в условия със слаба осветеност или контражур;
Когато обектът е в сянка.
Когато обектът не е на фокус.
Когато обектът се движи твърде много и др.

Може да е трудно да фокусирате върху очите в следните ситуации, дори когато фотоапаратът разпознае очи:

когато очите са затворени;
когато очите са покрити с коса и др.;
когато човекът носи слънчеви очила.

Има и други ситуации, в които може да не е възможно да фокусирате обектите.

Когато фотоапаратът не може да фокусира върху частта, която искате да приоритизирате, като например очите на обекта, фотоапаратът може автоматично да фокусира върху други разпознати части, като главата или тялото на обекта.

Дори когато около лицето на обекта се показва бяла рамка за разпознаване на обект и т.н., фотоапаратът може автоматично да фокусира върху частта, която искате да приоритизирате, като например окото на обекта.

Обектът може да не бъде разпознат, когато само част от обекта е в зрителния ъгъл.

Когато се виждат само ръцете и краката на човек или животно
Когато част от обекта е скрита и не се вижда, и др.

Фотоапаратът може случайно да разпознае други обекти като обозначения обект при някои условия.

Когато [Цел за разпознаване] е настроено на [Auto] (Авто), фотоапаратът автоматично определя целта за разпознаване, така че в зависимост от ситуацията разпознатият обект може да се различава от планирания. Като настроите [Цел за разпознаване] на желания обект, може да успеете да решите проблема с разпознаване на непланирани обекти.

Разпознаване на обект при AF) (снимка/видео)

Задава дали да се разпознават и фокусират обектите във фокусната зона при автоматично фокусиране.

1 **MENU→ AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Фокусира върху обект с приоритет, ако е бил разпознат вътре или около определената зона за фокусиране.

Изкл.:
Не разпознава обекти при автоматично фокусиране.

Съвет

Като комбинирате функцията [Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF) с [Focus Area] (Зона на фокус) → [Tracking] (Проследяване), можете да поддържате фокуса върху движещ се обект.

Когато [Разпознаване на обект при AF] е присвоено към желания бутон чрез [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/селектор], можете да включите или изключите функцията [Разпознаване на обект при AF], като натиснете бутона.

Чрез присвояване на [Recognition Off on Hold] (Изкл. на разпознаването при задържане) или [Recog. Off on Toggle] (Изкл. на разпознаването с превключвател) към желания бутон с [Настройки на потребителски клавиш/селектор], можете временно да превключите [Разпознаване на обект при AF] на [Off] (Изкл.) с помощта на бутона.

Забележка

Ако фотоапаратът не разпознае обекта, определен с [Recognition Target] (Цел за разпознаване), във или около определената зона за фокусиране, той ще фокусира върху друг обект.

Когато режимът на заснемане е зададен на [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим), опцията [Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF) се заключва на [On] (Вкл.).

[62] Използване на функциите за снимане | AF с проследяване на обект

Цел за разпознаване) (снимка/видео)

Избира целта, която да бъде разпозната от функцията за разпознаване на обект при автоматично фокусиране.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Recognition Target] (Цел за разпознаване) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Фотоапаратът автоматично ще избере и разпознае обект сред целите за разпознаване, към които са били добавени отметки на екрана [Auto Recog. Target] (Автоматично разпознаване на цел).

Human:
Разпознава хората като обекти.

Animal/Bird (Животно/птица):
Разпознава животни и птици като обекти.

Animal:
Разпознава животните като обекти.

Bird:
Разпознава птиците като обекти.

Insect (Насекомо):
Разпознава насекомите като обекти.

Car/Train (Автомобил/влак):
Разпознава автомобили и влакове като обекти.

Airplane (Самолет):
Разпознава самолетите като обекти.

За да ограничите видовете цели за разпознаване, когато използвате настройката [Auto] (Авто)

Настройте [Цел за разпознаване] на [Auto] (Авто) и натиснете дясната страна на колелото за управление, за да изведете екрана [Auto Recog. Target] (Автоматично разпознаване на цел). Премахнете отметките от обекти, които не желаете да бъдат автоматично разпознати от фотоапарата. Един от отметнатите обекти ще бъде автоматично разпознат.

Подробни настройки за всяка цел за разпознаване

Като натиснете дясната страна на колелото за управление на екрана [Recognition Target] (Цел за разпознаване), можете да направите подробни настройки за всяка цел за

разпознаване. Дори когато [Цел за разпознаване] е настроено на [Auto] (Авто), можете да конфигурирате подробни настройки за всяка цел за разпознаване от екрана [Auto Recog. Target] (Автоматично разпознаване на цел). Функции, различни от [Recognition Priority Set.] (Настройка на приоритет на разпознаване), могат да се задават само в режим на снимане на снимки.

Tracking Shift Range (Обхват на преместване на проследяване)[*1*5]:
Задава обхвата за разпознаване на обектите. Стесняването на обхвата кара фотоапарата да премества фокуса към разпознат обект само когато обектът е близо до рамката за проследяване. Разширяването на обхвата кара фотоапарата да премества фокуса към разпознат обект дори когато обектът е отдалечен от рамката за проследяване. ([1(Narrow)] (1(Тесен) до [5(Wide)] (5(Широк)

Tracking Persistence Lvl (Ниво на устойчивост на проследяване)[*2*5]:
Задава чувствителността за това дали да продължи проследяването около обекта, или да премести фокуса към друг обект, който е по-близо като разстояние на снимане, когато разпознат обект се загуби.
Когато е с настройка [5(Locked On)] (5(Закл. фокус), дори при условия, при които разпознат обект е изгубен, като например когато обектът, който искате да снимате, е временно скрит от друг обект, фотоапаратът продължава да проследява зоната около обекта.
Когато е с настройка [1(Not Locked On)] (1(Без закл. фокус), при условия, при които фотоапаратът не може да продължи да проследява разпознат обект, като например когато обектът се движи бързо, фотоапаратът отменя проследяването и бързо премества фокуса към друг обект, който е по-близо при снимане разстояние. ([1(Not Locked On)] (1(Без закл. фокус) до [5(Locked On)] (5(Закл. фокус)

Recognition Sensitivity (Чувствителност на разпознаване)[*2*5]:
Задава чувствителността на разпознаването на обекта. Колкото по-ниска е настройката, толкова по-лесно е да се предотврати фалшивото разпознаване. Колкото по-висока е настройката, толкова по-лесно е разпознаването на обекти, които обикновено са трудни за разпознаване. ([1(Low)] (1(Ниска) до [5(High)] (5(Висока)

Recognition Priority Set. (Задаване на приоритет на разпознаване)[*3]:
Задава кое да се приоритизира, когато животни и птици се разпознават едновременно. ([Auto] (Автоматично)/[Priority on Animals] (Приоритет върху животни)/[Priority on Birds] (Приоритет върху птици)

Recognition Part (Част за разпознаване)[*4]:
Задава частта, която да бъде разпозната. ([Eye/Head/Body] (Око/глава/тяло)/[Eye/Head] (Око/глава/[Eye] (Око)/[Follow Individ. Set.] (Следване на индивидуална настройка)[*3])

Recog. Part Sel. Settings (Настройки за избор на част за разпознаване)[*4]:
Когато опцията [Recognition Part Select] (Избор на част за разпознаване) е назначена на потребителски бутон, това задава разпознатата част, която може да се превключва с потребителския бутон. ([Eye/Head/Body] (Око/глава/тяло)/[Eye/Head] (Око/глава/[Eye] (Око)/[Follow Individ. Set.] (Следване на индивидуална настройка)[*3])

*1 Налично за [Human] (Човек)/[Animal] (Животно)/[Bird] (Птица)/[Insect] (Насекомо)/[Car/Train] (Автомобил/влак)/[Airplane] (Самолет)
*2 Само за [Animal] (Животно)/[Bird] (Птица)/[Insect] (Насекомо)/[Car/Train] (Автомобил/влак)/[Airplane] (Самолет)
*3 Само за [Animal/Bird] (Животно/птица)
*4 Само за [Animal/Bird] (Животно/птица)/[Animal] (Животно)/[Bird] (Птица)
*5 Когато целта за разпознаване е зададена на [Animal/Bird] (Животно/птица), тези настройки могат да се регулират от екрана [Animal: Detailed Setting] (Животно: подробна настройка) или [Bird: Detailed Settings] (Птица: подробни настройки).

Съвет

За разпознаване на очите на животно или птица композирайте снимката така, че цялата глава да е в зрителния ъгъл. След като фокусирате върху главата на животното или птицата, очите ще бъдат разпознати по-лесно.

Ако регистрирате [Recognition Part] (Част за разпознаване) в менюто с функции, можете да променяте настройките, докато заснемате изображение.

Ако фотоапаратът разпознае непланиран обект, когато е настроен на [Auto] (Авто), опитайте един от следните методи:

Премахнете отметката от излишните обекти в [Автоматично разпознаване на цел].
Настройте [Цел за разпознаване] за целта, която желаете да бъде разпознаете вместо [Auto] (Авто).
Настройте [Зона на фокус] за елемент, различен от [Wide] (Широка) и подравнете фокусната рамка с обекта, който желаете да разпознаете.
Докоснете обекта, който желаете да разпознаете (когато [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане с настройка [Touch Tracking] (Проследяване с докосване).

Ако тези методи не подобрят ситуацията, можете временно да дезактивирате [Разпознаване на обект при AF], като използвате потребителски бутон, към който е присвоено [Recognition Off on Hold] (Изкл. на разпознаването при задържане) или [Recog. Off on Toggle] (Изкл. на разпознаването с превключвател).

Забележка

Когато [Recognition Target] (Цел за разпознаване) е с различна от [Human] (Човек) настройка, следните функции не могат да се използват.

Face Priority in Multi Metering
Regist. Face Priority (Приоритет на регистрирано лице)

Някои типове обекти не могат да бъдат разпознати в съответствие с настройката [Recognition Target] (Цел за разпознаване). Освен това обекти, различни от целта, която сте задали, може да бъдат разпознати като обект в някои случаи. Ако това се случи, задайте [Focus Area] (Зона на фокус) на [Zone] (Зона) или [Spot] (Точка) и преместете фокусната рамка по-близо до обекта, за да улесните разпознаването на обекта.

Задаване на избор на цел за разпознаване (снимка/видео)

Задава видовете цели за разпознаване, които са налични при използване на потребителския бутон, към който е присвоена функцията [Recog. Target Select] (Задаване на избор на цел за разпознаване).

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Recog Trgt Select Set] (Задаване на избор на цел за разпознаване) → Добавете отметки към целите за разпознаване, които искате да изберете, и след това изберете [OK].**

Видовете цели за откриване, маркирани с ✓ (отметка), ще бъдат налични като настройки.

Съвет

Назначете [Recog. Target Select] (Избор на цел за разпознаване) на желания бутон с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/селектор].

Можете да изберете типовете цели, към които не сте добавили отметка в [Recog Trgt Select Set] (Задаване на избор на цел за разпознаване), като изберете MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Recognition Target] (Цел за разпознаване).

Избор на дясно/ляво око (снимка/видео)

Задава дали да се фокусира върху лявото или дясното око, когато [Recognition Target] (Цел за разпознаване) е с настройка [Human] (Човек) или [Animal] (Животно).

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Right/Left Eye Select] (Избор на дясно/ляво око) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Фотоапаратът автоматично избира лявото или дясното око.

Right Eye:
Избира се дясното око на обекта (окото отляво от гледна точка на фотографа).

Left Eye:
Избира се лявото око на обекта (окото отдясно от гледна точка на фотографа).

[Switch Right/Left Eye] с потребителски клавиш

Можете също да превключвате между фокусиране върху дясното и лявото око с потребителския бутон.
Когато [Right/Left Eye Select] (Избор на ляво/дясно око) е с настройка [Right Eye] (Дясно око) или [Left Eye] (Ляво око), можете да превключите окото, което да бъде фокусирано от фотоапарата, чрез натискане на потребителския бутон, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye] (Превключване между дясно/ляво око).
Когато [Right/Left Eye Select] (Избор на ляво/дясно око) е с настройка [Auto] (Автоматично), можете временно да превключите окото, което да бъде фокусирано, чрез натискане на потребителския бутон, на който сте задали функцията [Switch Right/Left Eye] (Превключване между дясно/ляво око).
Временният избор на ляво/дясно се отменя, когато извършите следните операции и т.н. Фотоапаратът се връща към автоматичен избор на око.

Натискане на центъра на колелото за управление
Спиране на натискането на бутона на затвора наполовина (само по време на заснемане на снимка)
Спиране на натискането на потребителския бутон, на който е зададена функцията [AF On] (AF Вкл.) или [Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект) (само по време на заснемане на снимка)
Натискане на бутона MENU

Съвет

Когато [Показване на рамка за разпознаване на обект] е с настроено на [On] (Вкл.), рамката за разпознаване на очите се появява около окото, което сте избрали от менюто [Избор на дясно/ляво око] или с помощта на функцията [Switch Right/Left Eye] (Превключване между дясно/ляво око), активирана от потребителския бутон.

Показване на рамка за разпознаване на обект (снимка)

Задава дали да се показва рамка за разпознаване на обект, когато обектът бъде разпознат.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Sbj Recog Frm Disp.] (Показване на рамка за разпознаване на обект) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

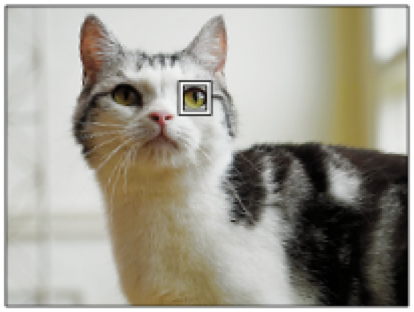
Вкл.:
Показва рамка за разпознаване, когато обектът бъде разпознат.

Изкл.:
Не показва рамка за разпознаване, когато обектът бъде разпознат.

Рамка за разпознаване на обект

Когато фотоапаратът разпознае обект и определи, че обектът е цел за автоматично фокусиране, появява се бяла рамка за разпознаване на обект.
Рамката за разпознаване се приоритизира автоматично и се показва там, където се разпознава по-прецизна цел за разпознаване (като очи).
Когато е избрана опцията [Human] (Човек):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата или сивата рамка за разпознаване на обект се появява около окото, лицето или тялото.

Когато е избрана опцията [Animal/Bird] (Животно/птица), [Animal] (Животно) или [Bird] (Птица):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата рамка за разпознаване на обект се появява около окото, главата или тялото.



Когато е избрана опцията [Insect] (Насекомо):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата рамка за разпознаване на обект се появява около главата или целия обект.

Когато е избрана опцията [Car/Train] (Автомобил/влак) или [Airplane] (Самолет):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата рамка за разпознаване на обект се появява около предната част на влака или носа на самолета или около целия обект.

Забележка

Ако обектът не бъде разпознат, рамката за разпознаване на обекта няма да се покаже.

Ако обектът или фотоапаратът се движат твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху обекта.

Дори ако опцията [Sbj Recog Frm Disp.] (Показване на рамка за разпознаване на обект) е зададена на [Off] (Изкл.), ще се появи зелена рамка за разпознаване върху обекта, който е на фокус, когато натиснете бутона за затвора наполовина.

Показване на рамка за разпознаване на обект (клип)

S&Q

Задава дали да се показва рамка за разпознаване на обект, когато обектът бъде разпознат.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Sbj Recog Frm Disp.] (Показване на рамка за разпознаване на обект) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

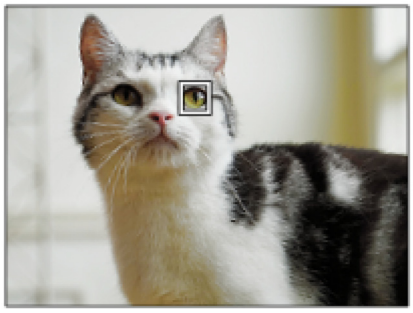
Вкл.:
Показва рамка за разпознаване, когато обектът бъде разпознат.

Изкл.:
Не показва рамка за разпознаване, когато обектът бъде разпознат.

Рамка за разпознаване на обект

Когато фотоапаратът разпознае обект и определи, че обектът е цел за автоматично фокусиране, появява се бяла рамка за разпознаване на обект.
Рамката за разпознаване се приоритизира автоматично и се показва там, където се разпознава по-прецизна цел за разпознаване (като очи).
Когато е избрана опцията [Human] (Човек):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата или сивата рамка за разпознаване на обект се появява около окото, лицето или тялото.

Когато е избрана опцията [Animal/Bird] (Животно/птица), [Animal] (Животно) или [Bird] (Птица):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата рамка за разпознаване на обект се появява около окото, главата или тялото.



Когато е избрана опцията [Insect] (Насекомо):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата рамка за разпознаване на обект се появява около главата или целия обект.
Когато е избрана опцията [Car/Train] (Автомобил/влак) или [Airplane] (Самолет):
Когато фотоапаратът разпознае обект, бялата рамка за разпознаване на обект се появява около предната част на влака или носа на самолета или около целия обект.

Забележка

Ако обектът не бъде разпознат, рамката за разпознаване на обекта няма да се покаже.

Ако обектът или фотоапаратът се движат твърде много, рамката за разпознаване може да не се покаже правилно върху обекта.

Дори като [Sbj Recog Frm Disp.] (Показване на рамка за разпознаване на обект) е настроено на [Off] (Изкл.), рамка за разпознаване на обект ще се появи върху обект, който е поставен на фокус с използване на [Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект) и т.н.

Памет за лица (снимка/видео)

S&Q

Тази функция регистрира и изтрива данни за лица и задава дали да се идентифицират регистрираните лица. Могат да бъдат регистрирани до седем лица. Ако зададете едно от регистрираните лица като цел за идентификация, лицето ще бъде с приоритет при фокусиране.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Face Memory] (Памет за лица).**

2 **На екрана със списъка [Face Memory] (Памет за лица) изберете рамката на иконата + и натиснете центъра на колелото за управление.**

3 **Позиционирайте лицето, което искате да регистрирате, в рамката, в центъра на екрана и натиснете центъра на колелото за управление.**

Регистрираното лице ще се покаже на екрана със списък [Face Memory] (Памет за лица).

За да изберете лице за идентифициране

Изберете лицето, което искате да идентифицирате, от екрана със списъка [Face Memory] (Памет за лица), и натиснете центъра на колелото за управление. Бутонът за избор на лицето, зададено като цел за идентификация, ще се включи.

За да изтриете регистрирано лице

Изберете лицето, което искате да изтриете, от екрана със списъка [Face Memory] (Памет за лица) и натиснете бутона (Изтриване). След това изберете [Delete This Face] (Изтриване на това лице). Ако изберете [Delete All Faces] (Изтриване на всички лица), всички регистрирани лица ще бъдат изтрити.

Забележка

Когато изпълнявате [Face Memory] (Памет за лица), правете го на светло място с обекта, обърнат напред. Ще бъде по-лесно да регистрирате лице, ако го поставите вътре в рамката в центъра на монитора и позиционирате врата и раменете под рамката. Ако лицето е скрито от шапка, маска, слънчеви очила и т.н. или шията или раменете са скрити, може да не успеете да го регистрирате правилно.

Дори ако изпълните [Delete This Face] (Изтриване на това лице), данните за регистрираното лице ще останат във фотоапарата. Ако искате да ги изтриете изцяло и от фотоапарата, изпълнете [Delete All Faces] (Изтриване на всички лица).

Лица, регистрирани чрез функцията [Памет за лица], се считат за биометрична информация. Потребителите са отговорни за събирането и използването на такива данни и за спазването на законите и наредбите на съответната държава или регион. За повече информация посетете следния уебсайт.
https://www.sony.net/dics/privacy

Приоритет на регистрирано лице (снимка/клип)

S&Q

Задава дали да фокусира с по-висок приоритет върху избрано лице, регистрирано чрез [Face Memory] (Памет за лица).

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) → [Regist. Face Priority] (Приоритет на регистрирано лице) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Фокусира върху лице, идентифицирано в менюто [Face Memory] (Памет за лица) с приоритет.

Изкл.:
Фокусира върху лица, без да дава приоритет на избраното лице.

Съвет

За да използвате функцията [Regist. Face Priority] (Приоритет на регистрирано лице), настройте както следва.

[Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF) в [Subject Recognition] (Разпознаване на обект): [On] (Вкл.)

[Recognition Target] (Цел за разпознаване) в [Subject Recognition] (Разпознаване на обект): [Human] (Човек)

Ако назначите [Regist. Face Priority] (Приоритет на регистрирано лице) на потребителски бутон, можете да превключвате [Regist. Face Priority] (Приоритет на регистрирано лице) между [On] (Вкл.) и [Off] (Изкл.) при всяко натискане на бутона.

Ако назначите [Switch Ident. Target] (Превключване на цел за идентифициране) на потребителски бутон, можете да превключвате лицето да се идентифицира при всяко натискане на бутона.

Избор на човек за проследяване (Избор на лице за проследяване)

Когато фотоапаратът разпознае няколко души, можете да изберете кой човек да проследявате.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор) или [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор) → Присвоете функцията [Select Face to Track] (Избор на лице за проследяване) на желания бутон.**

Ще се появи екранът [Select Face to Track] (Избор на лице за проследяване) и под лицето, което ще се проследява, ще се покаже оранжева лента.

2 **Изберете лице за проследяване с помощта на колелото за управление и натиснете центъра.**

Оранжевата лента ще се премести до избраното лице. След като изборът бъде потвърден, излезте от екрана [Select Face to Track] (Избор на лице за проследяване) и започнете да проследявате избраното лице.

Забележка

За да използвате функцията [Select Face to Track](Избор на лице за проследяване), направете следните настройки.

[Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF) в [Subject Recognition] (Разпознаване на обект): [On] (Вкл.)
[Recognition Target] (Цел за разпознаване) в [Subject Recognition] (Разпознаване на обект): [Human] (Човек)

Опцията [Select Face to Track] (Избор на лице за проследяване) не е налична в следните ситуации:

Когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е с настройка [Manual Focus] (Ръчен фокус) в режим на снимане на снимки

Focus Standard

Ако натиснете бутона, към който е назначена функцията [Focus Standard] (Стандарт на фокус), можете да извикате полезни функции, като бързо преместване на рамката за фокусиране и др., в зависимост от настройките на зоната за фокусиране.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.] → предпочитан клавиш, след което задайте функцията [Focus Standard] на този клавиш.**

2 **Натиснете клавиша, на който е зададена функцията [Focus Standard].**

Това, което можете да направите с натискане на клавиша, варира в зависимост от настройката на [Focus Area].

Примери за функции на клавиша [Focus Standard]

Когато опцията [Focus Area] (Зона на фокус) е настроена на някой от следните параметри, натискането на бутона ви позволява да преместите рамката за фокусиране, като използвате горната/долната/лявата/дясна страна на колелото за управление.

[Zone]
[Spot: XL] (Точково: XL) / [Spot: L] (Точково: L) / [Spot: M] (Точково: M) / [Spot: S] (Точково: S) / [Spot: XS] (Точково: XS)
[Expand Spot]
[Custom 1] (Потребителски 1) - [Custom 3] (Потребителски 3)
[Tracking: Zone]
[Tracking: Spot XL](Проследяване: Точково XL) / [Tracking: Spot L] (Проследяване: Точково L) / [Tracking: Spot M] (Проследяване: Точково M) / [Tracking: Spot S] (Проследяване: Точково S) / [Tracking: Spot XS] (Проследяване: Точково XS)
[Tracking: Expand Spot]
[Tracking: Custom 1] (Проследяване: потребителско 1) - [Tracking: Custom 3] (Проследяване: потребителско 3)

Забележка

Не можете да зададете функцията [Focus Standard] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.

Регулиране на настройките на зоната на фокус спрямо ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална) (Switch V/H AF Area)

Можете да зададете дали да превключвате [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Тази функция е полезна, когато снимате сцени, за които трябва често да сменяте позицията на фотоапарата, като портрети или спортни сцени.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Изкл.:

Не превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

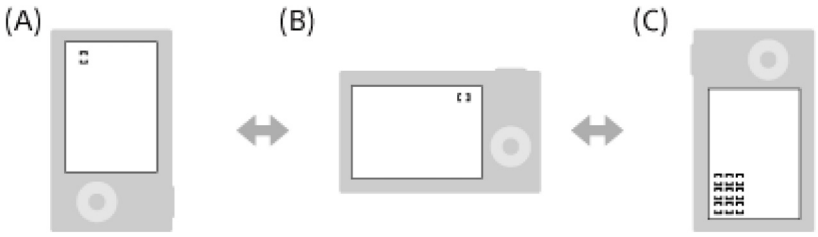
AF Point Only:

Превключва позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална). Настройката [Focus Area] е фиксирана.

AF Point + AF Area:

Превключва [Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране според ориентацията на фотоапарата (хоризонтална/вертикална).

Пример за избор на [AF Point + AF Area]



(A) Вертикално: [Spot] (горен ляв ъгъл)
(B) Хоризонтално: [Spot] (горен десен ъгъл)
(C) Вертикално: [Зона] (долен ляв ъгъл)

Открити са три ориентации на фотоапарата: хоризонтална, вертикално с насочена нагоре страна на бутона на затвора и вертикална с насочена надолу страна на бутона на затвора.

Забележка

Ако настройката за [Switch V/H AF Area] се промени, то настройките за фокусиране за всяка ориентация на фотоапарата няма да бъдат запазени.

[Focus Area] и позицията на рамката за фокусиране няма да се променят дори когато [Switch V/H AF Area] е зададена на [AF Point + AF Area] или [AF Point Only] в следните ситуации:

Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto]
По време на заснемане на видеоклип
При активирано автоматичното фокусиране
По време на непрекъснато заснемане
По време на обратно отброяване на таймера за самозаснемане
Когато е активирана опцията [Focus Magnifier]

Когато снимате изображения веднага след включване и фотоапарат във вертикално положение, първата снимка се прави с настройката на хоризонтален фокус или с последната настройка на фокуса.

Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

Регистриране на текущата зона на фокус (AF Area Registration)

Можете да преместите рамката за фокусиране временно в предварително зададена позиция с помощта на потребителски клавиш. Тази функция е полезна, когато снимате сцени, в които движенията на обекта са предсказуеми; например спортни сцени. С тази функция можете бързо да превключите зоната на фокус в зависимост от ситуацията.

Как се регистрира зона на фокус

1. MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Задайте зоната за фокус в желаната позиция и след това задръжте бутона Fn (Функция).

Как се извиква регистрираната зона на фокус

1. MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → предпочитан клавиш, след което изберете [Regist. AF Area hold].
2. Настройте фотоапарата в режим на заснемане, задръжте клавиша, на който е зададено [P[Regist. AF Area hold] и след това натиснете бутона за затвора, за да заснемете изображения.

Съвет

Когато се регистрира рамка за фокусиране с помощта на [AF Area Registration], регистрираната рамка за фокусиране мига на монитора.

Ако зададете [Regist AF Area tggle] на потребителски клавиш, можете да използвате регистрираната рамка за фокусиране, без да задържате бутона.

Ако [Reg. AF Area+AF On] е зададена към потребителски клавиш, се изпълнява автоматично фокусиране чрез регистрираната рамка за фокусиране при натискане на клавиша.

Забележка

Зоната на фокус не може да бъде регистрирана в следните ситуации:

- Докато се извършва [Touch Focus]
- Докато се извършва [Touch Tracking]
- Докато се извършва фокусиране
- Докато се извършва заключване на фокусиране

Не можете да зададете [Regist. AF Area hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button].

Не можете да извикате регистрираната зона на фокус в следните ситуации:

Селекторът за режими е настроен на AUTO (Автоматичен режим), (Видео) или на S&Q (ЗАбавен и бърз каданс)

Когато [AF Area Registration] (Регистрация на AF зона) е настроено на [On] (Вкл.), настройката [Dial / Wheel Lock] (Заключване на селектора/колелото) е заключена на [Unlock] (Отключена).

Изтриване на регистрирана зона на автоматично фокусиране (Del. Regist. AF зона)

Изтрива информацията за позицията на рамката за фокусиране, регистрирана с помощта на [AF Area Registration].

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].**

Focus Area Limit (снимка/клип)

Като ограничавате предварително типовете налични настройки на областта на фокусиране, можете по-бързо да изберете настройки за [Focus Area].

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → Добавете отметки към зоните за фокусиране, които искате да използвате, и след това изберете [OK].**

Видовете зони за фокусиране, маркирани с ✓ (отметка), ще бъдат налични като настройки.

Съвет

Когато зададете функцията [Switch Focus Area] към желан клавиш, като използвате [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], зоната на фокус се променя всеки път, когато натиснете клавиша със зададена функция. Като ограничите типовете на избраните зони на

фокус с [Focus Area Limit] предварително, можете по-бързо да избирате желаната от вас настройка за зона на фокус.

Забележка

Типове области на фокусиране, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани с помощта на MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такава, добавете отметка с помощта на [Focus Area Limit].

Ако премахнете отметката за зона на фокус, регистрирана със [Switch V/H AF Area] или [AF Area Registration], регистрираните настройки ще се променят.

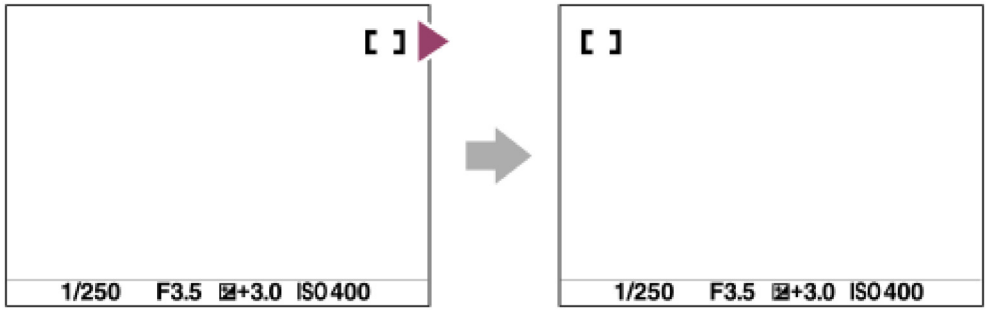
Circ. of Focus Point (Цирк. на точката на фокусиране) (снимка/клип)

Задава дали да се позволи на фокусиращата рамка да прескача от единия край на другия, когато премествате фокусиращата рамка. Тази функция е полезна, когато искате бързо да преместите рамката на фокусиране от единия край в другия.
Функцията може да се използва, когато са избрани следните настройки за [Focus Area].

[Zone]
[Spot: XL] (Точково: XL) / [Spot: L] (Точково: L) / [Spot: M] (Точково: M) / [Spot: S](Точково: S) / [Spot: XS] (Точково: XS)
[Expand Spot]
[Custom 1] (Потребителски 1) - [Custom 3] (Потребителски 3)
[Tracking: Zone]
[Tracking: Spot XL](Проследяване: Точково XL) / [Tracking: Spot L] (Проследяване: Точково L) / [Tracking: Spot M] (Проследяване: Точково M) / [Tracking: Spot S] (Проследяване: Точково S) / [Tracking: Spot XS] (Проследяване: Точково XS)
[Tracking: Expand Spot]
[Tracking: Custom 1] (Проследяване: потребителско 1) - [Tracking: Custom 3] (Проследяване: потребителско 3)

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [Circ. of Focus Point] → желана настройка.**

Когато е избрано [Circulate]:



Детайли за елементите от менюто

Does Not Circulate:
Курсорът не се движи, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

Circulate:
Курсорът скача на противоположния край, когато се опитате да преместите рамката на фокусиране отвъд края.

AF Frame Move Amt (снимка/клип)

S&Q

Задава разстоянието, на което се премества рамката за фокусиране, когато [Focus Area] е зададена на [Spot] и др. Можете бързо да преместите рамката за фокусиране, като увеличите разстоянието, например в ситуации, в които обектът се движи много.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Standard (Стандартно):
Рамката за фокусиране се движи на стандартното разстояние.

Голямо:
Рамката за фокусиране се движи на по-голямо разстояние в даден момент, отколкото при [Стандартно].

Съвет

Когато [Swt. AF Frame Move hold] е зададена на предпочитания клавиш чрез [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], настройката [AF Frame Move Amt] временно се превключва, докато натискане клавиша.

Ако някоя от следните функции е зададена на селекторите или колелото за управление чрез [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], можете да преместите рамката за фокусиране на разстоянието, определено за всяка функция, независимо от настройка за [AF Frame Move Amt].

[Прем. AF рамка ↔ : Г]
[Прем. AF рамка ↕ : Г]
[Прем AF рамка ↔ : Срт.]
[Прем AF рамка ↕ : Срт.]

Ако някоя от следните функции е зададена на селекторите или колелото за управление с помощта на [My Dial Settings], можете да преместите рамката за фокусиране според разстоянието, определено за всяка функция независимо от настройката за [AF Frame Move Amt].

[Прем. AF рамка ↔ : Г]
[Прем. AF рамка ↕ : Г]
[Прем AF рамка ↔ : Срт.]
[Прем AF рамка ↕ : Срт.]

---

[77] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Focus Area Color (снимка/клип)

Можете да определяте цвета на рамката, указваща зоната на фокус. Ако заради обекта е трудно да се види рамката, направете я по-видима, като промените цвета ѝ.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [Focus Area Color] → предпочитан цвят.**

Детайли за елементите от менюто

Бяло:
Показва рамката, указваща зоната за фокус в бяло.

Червен:
Показва рамката, указваща зоната за фокус в червено.

---

[78] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

AF Area Auto Clear

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след фокусиране.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

Изкл.:
Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

Area Disp. dur Tracking (Показване на зона при проследяване)

Задава дали да се показва рамката за зоната за фокусиране, когато [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF], а [Focus Area] е зададена на [Tracking].

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Показва рамката за зоната за фокусиране по време на проследяване. Тъй като началната зона за проследяване се показва, докато проследявате обекта, това е полезно при започване на следващата сесия на снимане.

Изкл.:
Не показва рамката за зоната за фокусиране по време на проследяване.

AF-C Area Display

Можете да зададете дали да се показва зоната, която е на фокус, когато функцията [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF], а [Focus Area] е зададена на [Wide] или [Zone].

1 **MENU → (Фокус) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Изкл.:
Не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

Забележка

Когато [Focus Area] е зададена на едно от следните, фокусираните кадри в зоната на фокус стават зелени:

[Center Fix]
[Spot]
[Expand Spot]
[Custom] (Потребителски) (когато размерът на фокусната рамка не надвишава размера на фокусната рамка [Spot: XL] (Точково: XL)

[81] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

AF Transition Speed

Задава скоростта на фокусиране, когато целта на автоматичния фокус се превключи по време на заснемане на клип.

1 **MENU → (Фокус) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

4 (Fast) (Бързо) /3/2/1 (Slow) (Бавно):
Изберете по-бърза стойност, за да фокусирате по-бързо обекта.
Изберете по-бавна стойност, за да фокусирате по-плавно обекта.

Съвет

Можете да използвате функцията за фокусиране с докосване, за да прехвърлите умишлено AF.

AF Subj. Shift Sensitivity (Чувствителност на изместване на обекта при AF)

Задава чувствителността, с която фокусът превключва към друг обект, когато оригиналният обект напусне фокусната зона или нефокусиран обект на преден план се доближи до центъра на фокусната зона по време на заснемане на клип.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):
Изберете по-висока стойност, когато искате да заснемете бързодвижещ се обект или когато искате да заснемете множество обекти, докато непрекъснато превключвате фокуса.
Изберете по-ниска стойност, когато искате фокусът да остане неподвижен или когато искате да запазите фокуса върху определена цел, без да бъде засегната от други обекти.

AF/MF Selector

Докато снимате, можете лесно да превключите режима на фокусиране от автоматичен към ръчен или обратно, без да променяте позицията си.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.] → предпочитан бутон → [AF/MF Selector Hold] или [AF/MF Selector Toggle].**

Детайли за елементите от менюто

AF/MF Selector Hold:

Превключва режима на фокусиране, докато държите бутона натиснат.

AF/MF Selector Toggle:

Превключва режима на фокусиране, докато натиснете отново бутона.

Забележка

Не можете да зададете функцията [AF/MF Selector Hold] на [Left Button], [Right Button] или [Down Button] на колелото за управление.

---

[84] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

AF w/ Shutter

Избира дали да фокусира автоматично, когато натиснете бутона за затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 **MENU → (Фокус) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Автоматичният фокус работи, когато натиснете бутона за затвора наполовина.

Изкл.:

Автоматичният фокус не работи дори ако натиснете бутона за затвора наполовина.

---

[85] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

AF On

Когато заснемате изображения, можете да фокусирате, без да натискате бутона за затвора наполовина. Ще се приложат настройките за [Focus Mode].

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [Custom Key/Dial Set] (Настройка на потребителски клавиш/селектор) → желания бутон, след което присвоете функцията [AF On] (AF Вкл.) на бутона.**

2 **Натиснете клавиша, на който сте задали функцията [AF On].**

Съвет

Задайте [AF w/ Shutter] на [Off], когато не желаете да извършвате автоматично фокусиране чрез бутона на затвора.

Задайте [AF w/ Shutter] и [Pre-AF] на [Off] за фокусиране на определено разстояние на снимане, предвиждащо позицията на обекта.

---

[86] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Focus Hold

S&Q

Заключва фокуса, докато бутонът, към който е назначена функцията за задържане Фокус, е натиснат.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.] → задайте функцията [Focus Hold] на предпочитан бутон.**

2 **Фокусирайте и натиснете бутона, към който сте назначили функцията [Focus Hold] (Задържане на фокус).**

---

[87] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Pre-AF

S&Q

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона за затвора наполовина.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [Pre-AF] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Настройва фокуса, преди да натиснете бутона за затвора наполовина.

Изкл.:
Не настройва фокуса, преди да натиснете бутона за затвора наполовина.

Забележка

Екранът може да трепери по време на операции за фокусиране.

Priority Set in AF-S

Задава дали да се освобождава затвора дори когато обектът не е на фокус, когато [Режим на фокус] е с настройка [Еднокр. снимане AF] или [Дир. ръчен фокус] и обектът остава не подвижен.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

AF:
Приоритизира се фокусирането. Затворът няма да бъде освободен, докато обектът не се фокусира.

Освобождаване:
Приоритизира се освобождаването на затвора. Затворът ще бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Balanced Emphasis (Балансиран акцент):
Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[89] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Priority Set in AF-C

Задава дали да се освободи затворът дори когато обектът не е на фокус, когато функцията непрекъснат AF е активирана и обектът се движи.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

AF:
Приоритизира се фокусирането.

Освобождаване:
Приоритизира се освобождаването на затвора. Затворът ще бъде освободен дори ако обектът не е на фокус.

Balanced Emphasis (Балансиран акцент):
Снима с балансиран акцент и върху фокусирането, и върху освобождаването на затвора.

[90] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Лъч за автоматично фокусиране

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Във времето между натискането на бутона за затвора наполовина и заключването на фокуса осветлението за AF светва, за да позволи на фотоапарата да фокусира по-лесно.
Ако светкавица с лъч за автоматично фокусиране бъде поставена на мулти-интерфейсното гнездо, когато светкавицата е включена, лъчът за автоматично фокусиране на светкавицата също ще се включи.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [AF/MF] → [AF Illuminator] (Лъч за автоматично фокусиране) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):

Осветлението за AF светва автоматично в тъмна околна среда.

Изкл.:

не използва осветление за AF.

Забележка

Не можете да използвате [AF Illuminator] (Лъч за автоматично фокусиране) в следните ситуации:

Когато режимът на снимане е [Movie] или [S&Q Motion].
Когато режимът на фокус е настроен на [Continuous AF] (Непрекъснат AF).
Когато е активирана опцията [Focus Magnifier].
Когато функцията [Scene Selection] е зададена на режимите по-долу:

[Landscape] (Пейзаж)
[Sports Action] (Спортна сцена)
[Night Scene] (Нощна сцена)

Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

---

[91] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

AF in Focus Mag.

Можете да се фокусирате върху обекта по-точно чрез автоматичен фокус, като увеличите зоната, върху която искате да се фокусирате. Докато се показва увеличеното изображение, можете да фокусирате върху по-малка област от [Spot] в меню [Focus Area].

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].**

2 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**

3 **Увеличете изображението, като натиснете центъра на колелото за управление, и след това регулирайте позицията, като използвате горната/долната/дясната/лявата част на колелото за управление.**

Скалата на увеличаване се променя при всяко натискане в средата.

4 **Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.**

Фокусът ще бъде постигнат в точка + (знак плюс) в центъра на екрана.

5 **Натиснете бутона за затвора докрай за заснемане.**

Фотоапаратът излиза от дисплея за увеличаване след заснемане.

Съвет

Използването на статив е препоръчително за точно идентифициране на местоположението, което искате да увеличите.

Можете да проверите резултата от автоматичното фокусиране, като увеличите показаното изображение. Ако искате да регулирате повторно позицията на фокуса, регулирайте зоната на фокус върху увеличения екран, след което натиснете бутона за затвора наполовина.

Забележка

Ако увеличите зона в края на екрана, фотоапаратът може да не успее да фокусира.

Експозицията и балансът на бялото не могат да бъдат регулирани, докато увеличавате показаното изображение.

[AF in Focus Mag.] не е налично в следните ситуации:

По време на заснемане на видеоклип
Когато [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF].

Следните функции не са достъпни, когато показаното изображение е увеличено:

[Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект)
[Pre-AF]
[Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект в AF)

Auto Magnifier in MF

Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

1 **MENU → AF MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].**

2 **Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса.**

Изображението се увеличава. Можете да увеличавате изображения още повече, като натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Забележка

Не може да използвате настройката [Auto Magnifier in MF], докато заснемате видеоклипове. Вместо това използвайте функцията [Focus Magnifier].

Focus Magnifier

Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане.
За разлика от функцията [Auto Magnifier in MF] можете да увеличавате изображението, без да работите с пръстена за фокусиране.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**

2 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да уголемите изображението, и изберете зоната за уголемяване, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**

При всяко натискане на центъра мащабирането на увеличителя ще се променя. Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] или [Initial Focus Mag.].

3 **Проверете фокуса.**

Натиснете бутона (Delete), за да приведете увеличената позиция в центъра на изображението.

Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да регулирате фокуса, докато изображението се увеличава. Ако функцията [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията [Focus Magnifier] се отменя при натискане наполовина на бутона за затвора.
Когато сте натиснали наполовина бутона за затвора по време на увеличаване на изображение по време на автоматично фокусиране, се извършват различни функции в зависимост от настройката на [AF in Focus Mag.].

Когато настройката [AF in Focus Mag.] е зададена на [On]: извършва се отново автоматично фокусиране.
Когато настройката [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off]: функцията [Focus Magnifier] се отменя.

Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Използване на функцията Фокус увеличител чрез управление с докосване

Когато [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) е настроено на [Touch Focus] (Фокус с докосване), можете да увеличите изображението и да регулирате фокуса, като докоснете монитора. Настройте следното предварително.

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел):

Настройте [Shooting Screen] (Екран за снимане) на [On] (Вкл.).
Настройте [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) → [Touch Focus] (Фокус с докосване).

[Touch Panel/Pad] (Сензорен панел/пад): настройте съобразно вашата употреба.

Когато режимът на фокусиране е [Manual Focus], можете да извършите [Focus Magnifier], като два пъти докоснете зоната за фокус, докато снимате с монитора.
Ако снимате с визьора, рамката се показва в центъра на монитора чрез двойно докосване и можете да преместите рамката, като я плъзнете. Изображението се увеличава чрез натискане на центъра на колелото за управление.

Съвет

Докато използвате функцията Фокус увеличител, можете да преместите увеличената зона, като я плъзнете върху сензорния панел.

За да излезете от функцията Фокус увеличител, отново докоснете монитора два пъти. Когато [AF in Focus Mag.] е зададена на [Off], функцията за увеличаване на фокуса се прекратява при

натискане наполовина на бутона за затвора.

Можете да зададете дали излезете или да продължите да използвате увеличеното показване след снимане, като натиснете бутона Fn (функция), докато е изведено увеличеното изображение. Тази функция е налична, когато се снима със следните настройки:

Режим на фокус: [Single-shot AF] (Еднократно снимане с автоматичен фокус), [DMF] или [Manual Focus] (Ръчен фокус)
Режим на заснемане: [Single Shooting] (Единична снимка) или [Cont. Shooting] (Непрекъснато снимане)
[AF in Focus Mag.] (AF в увеличаване на фокус): [On] (Вкл.)
[Автоматичен преглед]: [Off] (Изкл.)

Focus Magnif. Time (Време на увеличение на фокус) (снимка/клип)

S&Q

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [Auto Magnifier in MF] или [Focus Magnifier].

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

2 Sec (2 сек):
Увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

5 сек:
увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

No Limit (Без ограничение):
увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

Initial Focus Mag. (снимка)

S&Q

Настройва скалата на първоначалното увеличение, когато използвате[Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

x1.0:
Показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x4.7/x3.2/x2.3:
Приближете до желаното увеличение.
Избираемото увеличение е различно в зависимост от настройката за [Step Crop Sht. Settings] (Настройки на постъпково изрязване при снимане).

[35mm(Off)] (35mm(Изкл.): x4.7
[50mm]: x3.2
[70mm]: x2.3

---

[96] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Initial Focus Mag. (клип)

Задава началната скала за увеличение за [Focus Magnifier] в режим на заснемане на видеоклип.

1 **MENU → AF/MF (Фокус) → [Focus Assistant] →[Initial Focus Mag.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

x1.0:
Показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

x4.0:
показва изображение, увеличено 4,0 пъти.

---

[97] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Peaking Display

Задава функция за подчертаване на фокуса, която подобрява очертанията на зоните на фокус по време на заснемане с Manual Focus or Direct Manual Focus. Когато снимате клип, можете също да използвате функцията за подчертаване с автоматичен фокус.

1 **MENU → AF MF (Фокус) → [Peaking Display] → Изберете елемент от менюто и задайте желания параметър.**

Детайли за елементите от менюто

Peaking Display:
Задава дали да се показва подчертаване на фокуса. ([On] / [Off])

Peaking Level:
Задава нивото на подобрение на зоните на фокус. ([High]/[Mid]/[Low])

Peaking Color:
Задава цвета, използван за подобряване на зоните на фокус. ([Red]/[Yellow]/[Blue]/[White])

Забележка

Тъй като продуктът разпознава ясните зони като на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта.

Очертанията на диапазоните на фокусиране не се подобряват при устройства, свързани чрез HDMI.

[98] Използване на функциите за снимане | Използване на функциите за фокусиране

Въртене на пръстена за фокусиране

Можете да присвоите дали фокусното разстояние да се приближава или отдалечава в зависимост от посоката на въртене на пръстена за фокусиране.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [Focus Ring Rotate] (Въртене на пръстена за фокусиране) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Ляво /Дясно :
Фокусното разстояние се отдалечава при завъртане на пръстена за фокусиране наляво и се приближава при завъртане на пръстена за фокусиране надясно.

Дясно /Ляво :
Фокусното разстояние се отдалечава при завъртане на пръстена за фокусиране надясно и се приближава при завъртане на пръстена за фокусиране наляво.

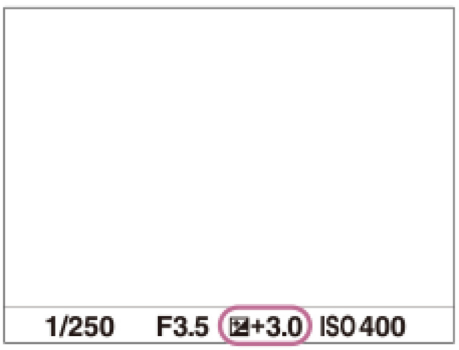
Exposure Comp. (снимка/клип)

Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация). На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията).

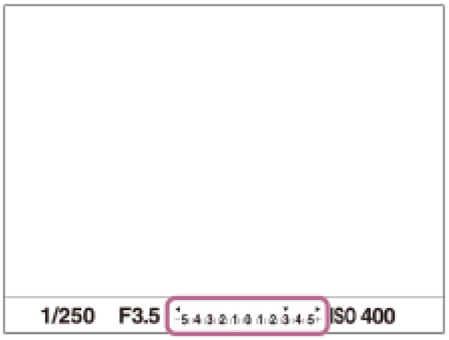
1 **Завъртете селектора за компенсация на експонацията.**

+ (над) страна:
Изображенията стават по-ярки.
- (под) страна:
Изображенията стават по-тъмни.

Можете да настроите компенсацията на експонация в диапазона от –3,0 EV до +3,0 EV.
Можете да потвърдите стойността на компенсация на експонацията, която сте задали на екрана за снимане.
Monitor



Визьор



За да настроите стойността на компенсация на експонацията от MENU или със сензорни операции

Когато пръстенът за компенсация на експонацията е настроен на 0, можете да настроите компенсацията на експонацията от MENU или със сензорни операции.
Когато регулирате компенсацията на експонацията от MENU или със сензорна операция, можете да зададете стойност в диапазона -5,0 EV до +5,0 EV

Настройване на компенсация на експонацията в MENU:
MENU → (Експонация/цвят) → [Exposure Comp.] (Компенсация на експонация) → [Exposure Comp.] (Компенсация на експонация) → изберете желаната настройка.

Настройване на компенсация на експонацията със сензорни операции:
Настройте [Touch Operation] (Сензорна операция) на [On] (Вкл.) и [Footer Icon Touch] (Докосване на икона в долната част) на [On] (Вкл.), след което докоснете стойността на компенсацията на експонацията на екрана за снимане.

Съвет

Настройките на пръстена за компенсация на експонацията ще бъдат с приоритет пред [Exposure Comp.] (Компенсация на експонацията) в MENU.

При снимане на екрана се показва само стойност между –3,0 EV и +3,0 EV с еквивалентната яркост на изображението. Ако зададете стойност на компенсация на експонацията извън този обхват, яркостта на изображението на екрана няма да бъде засегната, но стойността ще бъде отразена в записаното изображение.

Можете да коригирате стойността на компенсацията на експонация в диапазона от -2,0 EV до +2,0 EV за видеоклипове.

Забележка

Не можете да извършите компенсацията на експонацията в следните режими на снимане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)

Когато използвате [Manual Exposure], можете да извършите компенсация на експонацията само когато [ISO] е зададена на [ISO AUTO].

Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина, или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.

Когато настроите пръстена за компенсация на експонацията на "0" от настройка, различна от "0" стойността на експонацията се превключва на "0", независимо от настройката на [Exposure Comp.] (Компенсация на експонацията).

Показване на хистограма

Хистограмата показва разпределението на осветяването, като показва колко пиксела има на дадено осветяване.
За да изведете хистограмата на екрана за снимане или екрана за възпроизвеждане, натиснете бутона DISP (Настройка на дисплея) неколкократно.

Как да разчитате хистограмата

Хистограмата показва по-тъмни стойности вляво и по-ярки стойности вдясно.
Хистограмата се променя в зависимост от компенсацията на експонацията.
Връх в десния или в левия край на хистограмата показва, че изображението има съответно зона на преекспонация или на недостатъчна експонация. Не можете да коригирате такива дефекти с помощта на компютър след заснемане. Извършете компенсация на експонацията преди заснемане, ако е необходимо.

(A): брой пиксели
(B): яркост

Забележка

Информацията в дисплея на хистограмата не показва окончателната снимка. Това е информация за изображението, показано на екрана. Крайният резултат зависи от стойността на блендата и др.

Дисплеят на хистограмата е много различен между снимане и възпроизвеждане в следните случаи:

Когато се използва светкавица
Когато снимате обект с ниска осветеност, като нощна сцена

---

[101] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

Нулиране на EV комп. (снимка/клип)

Задава дали да се поддържа зададената чрез [Exposure Comp.] (Компенсация на експонацията) стойност на експонация, когато изключите захранването, когато позицията на пръстена за компенсиране на експонацията е настроена на "0".

1 **MENU → (Експонация/Цвят)→ [Exposure Comp.] (Компенсация на експонацията) → [Reset EV Comp.] (Нулиране на EV комп.) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Поддържане:
Поддържа настройките.

Нулиране:
Нулира настройките.

---

[102] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

Exposure Std. Adjust (Регулиране на стандарт за експонация) (снимка/клип)

Настройва стандарта на този фотоапарат за правилната стойност на експонацията за всеки режим на измерване.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → желан режим на измерване.**

2 **Изберете желаната стойност като стандарт за измерване.**

Можете да зададете стойност от –1 EV до +1 EV на стъпки от 1/6 EV.

Metering Mode

Зададената стандартна стойност ще бъде приложена, когато изберете съответния режим на измерване в MENU → (Експонация/цвят) → [Metering] → [Metering Mode].
Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Забележка

Компенсацията на експонацията няма да бъде засегната при промяна на [Exposure Std. Adjust].

Стойността на експонацията ще бъде фиксирана в съответствие със стойността, зададена за [Spot], по време на използване на AEL точка.

Стандартната стойност за M.M (Ръчно измерване) ще бъде променена според стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust].

Стойността, зададена в [Exposure Std. Adjust] се записва в Exif данни отделно от стойността за компенсация на експонацията. Размерът на стандартната стойност на експонация няма да бъде добавен към стойността на компенсация на експонация.

Ако зададете [Exposure Std. Adjust] по време на заснемане с клин, броят на кадрите за поставяне на клин ще бъде нулиран.

D-Range Optimizer (снимка/клип)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Изкл.:
Не регулира яркостта и градацията.

D-Range Optimizer:
Ако изберете [D-Range Optimizer: Auto], фотоапаратът автоматично ще регулира яркостта и градацията. За да оптимизирате градацията на записано изображение по отделни области, изберете ниво на оптимизация [D-Range Optimizer: Lv1] (слабо) до [D-Range Optimizer: Lv5] (силно).

Забележка

В следните ситуации [D-Range Optimizer] е с настройка [Off]:

Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
Когато [Log Shooting] (Log снимане) е с настройка [On (Flexible ISO)] (Вкл. (Гъвкава ISO).

Функцията [D-Range Optimizer] (Оптимизатор на динамичния обхват) се фиксирана на [Off] (Изкл.), когато режимите по-долу са избрани в [Scene Selection] (Избор на сцена).

[Sunset] (Залез)
[Night Scene] (Нощна сцена)
[Night Portrait] (Нощен портрет)

Настройката се фиксира на [D-Range Optimizer: Auto] (Оптимизатор на динамичния обхват: Автоматично), когато режимите [Scene Selection] (Избор на сцена), различни от тези по-горе, бъдат избрани.

При снимане с [D-Range Optimizer] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

[104] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

Metering Mode (снимка/клип)

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Metering] → [Metering Mode] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Multi (Мулти):
измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

Center (Център):
Измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

Spot:
Измерва се само в кръга за измерване. Този режим е подходящ за измерване на светлина в определена част от целия екран. Размерът на кръга за измерване може да бъде измерен от [Точка: Стандартно] и [Точка: Голям]. Положението на кръга за измерване зависи от настройката за [Spot Metering Point] (Точково измерване).

Entire Screen Avg.:
Измерва средната яркост на целия екран. Експонацията ще бъде стабилна, дори ако композицията или позицията на обекта се променят.

Highlight:
Измерва яркостта, като набляга на подчертаната област на екрана. Този режим е подходящ за заснемане на обект, като същевременно се избягва прекомерна експонация.

Съвет

Точковото измерване може да се координира с фокусната зона, като използвате [Focus Point Link].

Когато е избрано [Multi] и настройката [Face Priority in Multi Metering] е зададена на [On], фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Когато [Metering Mode] е зададена на [Highlight] и е активирана функцията [D-Range Optimizer], яркостта и контрастът се коригират автоматично чрез разделяне на изображението на малки участъци и анализ на контраста на светлината и сянката. Изберете настройки въз основа на условията на снимане.

Забележка

[Metering Mode] се фиксира на [Multi] в следните ситуации на снимане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)
Когато се използват функциите за мащабиране в режим на запис на видео

В режим [Highlight] обектът може да е тъмен, ако на екрана съществува по-ярка част.

Face Priority in Multi Metering (снимка/клип)

S&Q

Задава дали фотоапаратът да измерва яркостта въз основа на разпознатите лица, когато [Metering Mode] е зададена на [Multi].

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Фотоапаратът измерва яркостта въз основа на разпознатите лица.

Изкл.:
Фотоапаратът измерва яркостта с помощта на настройката [Multi], без да разпознава лица.

Забележка

Когато режимът на заснемане е зададен на [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] е с настройка [On].

Когато [Subject Recog in AF] (Разпознаване на обект при AF) в [Subject Recognition] (Разпознаване на обект) е с настройка [On] (Вкл.) и опцията [Recognition Target] (Цел за разпознаване) е зададена на елемент, различен от [Human] (Човек), [Face Priority in Multi Metering] (Приоритет на лице в мулти-измерване) не работи.

Spot Metering Point (снимка/клип)

Задава дали да координира позицията на точката на измерване със зоната на фокус, когато [Focus Area] е зададена на следните параметри:

[Spot: XL] (Точково: XL) / [Spot: L] (Точково: L) / [Spot: M] (Точково: M) / [Spot: S](Точково: S) / [Spot: XS] (Точково: XS)
[Expand Spot]
[Custom 1] (Потребителски 1) – [Custom 3] (Потребителски 3)
[Tracking: Spot XL](Проследяване: Точково XL) / [Tracking: Spot L] (Проследяване: Точково L) / [Tracking: Spot M] (Проследяване: Точково M) / [Tracking: Spot S] (Проследяване: Точково S) / [Tracking: Spot XS] (Проследяване: Точково XS)
[Tracking: Expand Spot]
[Tracking: Custom 1] (Проследяване: потребителско 1) – [Tracking: Custom 3] (Проследяване: потребителско 3)

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Metering] → [Spot Metering Point] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Center (Център):
Позицията на точката на измерване не се координира със зоната на фокус, но винаги измерва яркостта в центъра.

Връзка точка фокус:
Позицията на точката за измерване се координира със зоната на фокус.

Забележка

Дори ако позицията на точково измерване е координирана с началната позиция [Tracking], тя няма да бъде координирана с проследяването на обекта.

Когато функцията [Focus Area] е настроена на следните параметри, позицията на точково измерване е заключена към центъра.

[Wide]
[Zone]
[Center Fix]
[Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

AE lock

Когато контрастът между обекта и фона е голям, например при снимане на обект в контражур или в близост до прозорец, измерете светлината в точка, в която обектът е с подходящата яркост, и заключете експонацията преди снимане. За да намалите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-ярка от обекта, и заключете експонацията на целия екран. За да увеличите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-тъмна от обекта, и заключете експонацията на целия екран.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.] → предпочитан клавиш, след което задайте [AEL toggle] на клавиша.**

2 **Настройте фокуса в точката, в която сте настроили експонацията.**

3 **Натиснете бутона, на който е зададена функцията [AEL toggle].**

Експонацията се фиксира и се показва (AE lock).

4 **Фокусирайте отново върху обекта и натиснете бутона за затвора.**

За да откажете заключването на експонацията, натиснете бутона, към който е назначена функцията [AEL toggle] (AEL превключване).

Съвет

Ако изберете функцията [AEL hold] в [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], можете да заключите експонацията за толкова дълго, колкото държите бутона натиснат. Не можете да зададете функцията [AEL задържане] на [Функция ляв Бутон], [Функция дес. Бутон] или [Бутон надолу].

Забележка

[AEL hold] (AEL задържане) и [AEL toggle] (AEL превключване) не са налични, когато използвате функции за мащабиране в режим на запис на видео.

---

[108] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

AEL w/ Shutter

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона за затвора наполовина. Изберете [Off], за да регулирате фокуса и експонацията поотделно.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF].

Вкл.:
фиксира експонацията, когато натиснете бутона за затвора наполовина.

Изкл.:
Не фиксира експонацията, когато натиснете бутона за затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.
Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].

Забележка

Когато функцията [AEL toggle] е зададена на произволен клавиш чрез [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], работата чрез използване на клавиша ще бъде с приоритет пред настройките на [AEL toggle].

---

[109] Използване на функциите за снимане | Регулиране на експонацията/режимите за измерване

Автоматичен бавен затвор

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен. Тази функция не може да се използва по време на запис на забавен/бърз каданс.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Използва автоматично забавяне на затвора. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума в клипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

Изкл.:
Не използва автоматично забавяне на затвора. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [On] (Вкл.), но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

Забележка

[Auto Slow Shutter] не действа в следните ситуации:
(Shutter Priority)
(Manual Exposure) (Ръчна експонация).
Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO]

---

[110] Използване на функциите за снимане | Регулиране на режимите на експонация/измерване

Zebra Display

Задава шаблон "Зебра", който ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Zebra Display] → Изберете елемент от менюто и задайте желания параметър.**

Детайли за елементите от менюто

Zebra Display:

Задава дали да се показва шаблонът "Зебра". ([Off]/[On])

Zebra Level:

Регулира нивото на яркост на шаблона "Зебра". ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

Съвет

Можете да регистрирате стойности, за да проверите правилната експонация или преекспонация, както и нивото на яркост за [Zebra Level]. Настройките за правилно потвърждаване на експонацията и потвърждаване на преекспонацията се регистрират съответно на [Custom 1] и [Custom 2] в настройките по подразбиране.

За да проверите правилната експонация, задайте стандартна стойност и диапазона за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.

За да проверите свръхекспонацията, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Шаблонът "Зебра" ще се появи над области с ниво на яркост, равно или по-високо от зададената от Вас стойност.

Забележка

Шаблонът "Зебра" не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

ISO (снимка/клип)

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

1 **ISO на колелото за управление → изберете желаната настройка.**

Можете също така да изберете MENU → (Експонация/цвят) → [Exposure] → [ISO].

Можете да промените стойността в стъпки от 1/3 EV, като завъртите колелото за управление. Можете да промените стойността в стъпки от 1 EV, като завъртите диска за управление.

Детайли за елементите от менюто

ISO AUTO (Автоматична ISO):

Задава ISO чувствителността автоматично.

ISO 50 – ISO 102400:

Задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

Съвет

Можете да промените диапазона на ISO чувствителността, зададен автоматично в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] (Автоматична ISO) и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] (Автоматична ISO макс.) и [ISO AUTO Minimum] (Автоматична ISO мин).

Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.

Наличните настройки на ISO се различават в зависимост от това дали правите снимки, снимате видеоклипове, или снимате видеоклипове със забавено/бързо движение.

При заснемане на видеа могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000 *. Ако за ISO е зададена стойност, по-голяма от 32000*, настройката автоматично се превключва на 32000*. Когато приключите заснемането на клип, стойността на ISO се връща на оригиналната.

* Когато [SteadyShot] е настроено на [Active] (Активно), горната граница на ISO е ISO6400.

При заснемане на видеа могат да се използват ISO стойности между 100 и 32000 *. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от 100, настройката автоматично се превключва на 100. Когато приключите заснемането на клип, стойността на ISO се връща на оригиналната.

* Когато [SteadyShot] е настроено на [Active] (Активно), горната граница на ISO е ISO6400.

Възможният диапазон за ISO чувствителност варира в зависимост от настройката за [Gamma] в менюто [Picture Profile].

Забележка

[ISO] е с настройка [ISO AUTO] в следните режими на снимане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)

[Scene Selection] (Избор на сцена)

Когато ISO чувствителността е с настройка, по-ниска от ISO 100, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.

Когато изберете [ISO AUTO] с режим на заснемане, зададен на [P], [A], [S] или [M], ISO чувствителността ще бъде автоматично коригирана в зададения диапазон.

Ако насочите фотоапарата към изключително силен източник на светлина, докато снимате изображения с ниска ISO чувствителност, осветените области в изображенията може да се запишат като черни области.

[112] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

ISO Range Limit (снимка/клип)

Можете да ограничите диапазона на ISO чувствителността, когато ISO чувствителността е зададена ръчно.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] или [Maximum] и след това изберете предпочитаните стойности.**

Задаване на диапазон за [ISO AUTO]

Ако искате да регулирате обхвата на ISO чувствителността, който се задава автоматично в режим [ISO AUTO], изберете MENU → (Експонация/цвят) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO] и след това натиснете отдясно на колелото за управление, за да изберете [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Забележка

Стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон стават недостъпни. За да изберете стойностите на ISO чувствителност извън определения диапазон, нулирайте [ISO Range Limit].

[113] Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

ISO AUTO Min. SS

Ако изберете [ISO AUTO], когато режимът на снимане е P (Program Auto) или A (Aperture Priority), можете да зададете скоростта на затвора, при която да започва да се променя чувствителността на ISO.
Тази функция е ефективна при снимане на движещи се обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. Ск3] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

SLOWER (По-бавно)/SLOW (бавно):
ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Standard] (Стандартно), така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

STD (Standard (Стандартно):
Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

FAST (Бързо)/FASTER (По-бързо):
ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Standard], (Стандартно), така че ще можете да предотвратите разтрисане на фотоапарата и размазване на обекта.

1/8000 — 30":
ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

Съвет

Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] и [Faster] е 1 EV.

Забележка

Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Макс.] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Мин. Ск3].

В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:

Когато максималната скорост на затвора е променена въз основа на блендата или настройката на [Shutter Type] (Тип на затвора).
когато използвате светкавица са снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)

White Balance (снимка/клип)

Коригира ефекта на тоновете на състоянието на околната светлина за запис на неутрален бял обект в бяло. Използвайте тази функция, когато цветовите тонове на изображенията се различават от очакванията Ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [White Balance] → [White Balance] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Авто) / Auto: Ambience (Авто: Атмосфера) / Auto: White (Авто: Бяло) / Daylight (Дневна светлина) / Shade (Сянка) / Cloudy (Облачно) / Incandescent (Осветителна тела с нажежаема жичка) / Fluor.: Warm White (Флуоресцентно: Топла бяла) / Fluor.: Cool White(Флуоресцентно: Студена бяла) / Fluor.: Day White(Флуоресцентно: Дневна бяла) / Fluor.: Daylight(Флуоресцентно: Дневна светлина) / Flash (Светкавица) (само при заснемане на изображения) / Underwater Auto (Под вода автоматично) :
Когато изберете светлинен източник, който осветява обекта, продуктът настройва цветовите тонове според избрания източник на светлина (предварително зададен баланс на бялото). Когато изберете [Auto], продуктът автоматично разпознава източника на светлина и настройва цветовите тонове.

C.Temp./Filter:
Регулира цветовите тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на CC (Компенсиране на цветовете) за снимката.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:
Запаметява основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Съвет

Можете да покажете екрана за фина настройка и да извършите фини настройки на цветовите тонове, както се изисква, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Когато функцията [Темп. цвят/Филтър] е избрана, Вие можете да промените температурата на цвета, като завъртите диска за управление, вместо да натиснете дясната страна на колелото за управление.

Ако цветовите тонове не излязат според очакванията при избраните настройки, извършете заснемане с [WB bracket].

(Auto: Ambience), (Auto: White) се извеждат само когато [Priority Set in AWB] е с настройка [Ambience] или [White].

Ако искате да намалите рязкото превключване на баланса на бялото, например когато заобикалящата среда при запис се променя по време на записа на видеоклип, можете да промените скоростта на превключване на баланса на бялото с функцията [Shockless WB].

Забележка

[White Balance] е фиксирана на [Auto] в следните режими на снимане:
[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)

Ако използвате живачна лампа или натриева лампа като източник на светлина, точният баланс на бялото няма да бъде получен поради характеристиките на светлината. Препоръчва се да заснемате изображения с помощта на светкавица или да изберете [Custom 1] до [Custom 3].

Улавяне на стандартен бял цвят за задаване на баланс на бялото (персонализиран баланс на бялото)

В сцена, в която околната светлина се състои от различни видове източници на светлина, е препоръчително да използвате потребителски баланс на бялото, за да пресъздадете бялото с точност. Можете да регистрирате 3 настройки.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [White Balance] → [White Balance] → Изберете от [Custom 1] до [Custom 3] и след това натиснете отдясно на колелото за управление.**

2 **Изберете SET (зададен персонализиран баланс на бялото) и след това натиснете центъра на колелото за управление.**

3 **Задръжте продукта така, че бялата зона да покрива напълно рамката за улавяне на баланса на бялото, след което натиснете в центъра на колелото за управление.**

След като се чуе звукът на затвора и се изведете съобщението [Captured the custom WB data.], се извеждат калибрираните стойности (Color Temperature и Color Filter).

Можете да регулирате позицията на рамката за улавяне на баланса на бялото, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
Можете да промените размера на рамката за улавяне на баланса на бялото, като натиснете бутона Fn (функция).
След като уловите стандартен бял цвят, можете да покажете екрана за фина настройка, като натиснете дясната страна на колелото за управление. Можете да направите фина настройка на цветовите тонове според нуждите.
Можете да върнете рамката за улавяне на баланса на бялото обратно в центъра, като натиснете бутона (Изтриване).
Не се издава звук от затвора в следните случаи.

В режим на заснемане на клип

Когато [Shutter Type] е с настройка [Electronic Shutter] (Електронен затвор)

4 **Натиснете центъра на колелото за управление.**

Калибрираните стойности ще бъдат регистрирани. Мониторът се връща към показване на MENU, като запазва запаметената потребителска настройка на баланса на бялото.

Регистрираната персонализирана настройка на баланса на бялото ще остане запаметена, докато не бъде презаписана от друга настройка.

Съвет

Можете да зададете размера на рамката за улавяне на баланса на бялото и в [WB Capt. Frame Size] (Размер на рамка за улавяне на баланса на бялото).

Забележка

Съобщението [Capturing of the custom WB failed.] показва, че стойността е в неочакван диапазон, например, когато обектът е твърде наситен. Можете да регистрирате настройката в този момент, но се препоръчва отново да настроите баланса на бялото. Когато е зададена стойност на грешка, индикаторът (персонализиран баланс на бялото) става оранжев на дисплея с информация за записа. Индикаторът ще бъде показан в бяло, когато зададената стойност е в очаквания диапазон.

Ако използвате светкавица, когато улавяте основен бял цвят, персонализираният баланс на бялото ще бъде регистриран с осветлението от светкавицата. Не забравяйте да използвате светкавица винаги, когато снимате с извикани настройки, които са били регистрирани със светкавица.

---

[116] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

WB Capt. Frame Size (Размер на кадър за улавяне на баланса на бялото) (снимка/видео)

Можете да промените използвания размер на рамката за улавяне на баланса на бялото, когато настройвате потребителския баланс на бялото.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [White Balance] (Баланс на бялото) → [WB Capt. Frame Size] (Размер на рамката за улавяне на баланса на бялото) → желана**

настройка.

Детайли за елементите от менюто

Large (Голям) / Medium (Среден) / Small (Малък)

Съвет

Можете да промените размера на рамката за улавяне и като натиснете бутона Fn (функция) в екрана за настройка за потребителския баланс на бялото в [Баланс на бялото].

---

[117] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

Priority Set in AWB (снимка/клип)

Избира на кой тон да се даде приоритет при заснемане при условия на осветление, като например светлина от осветителни тела с нажежаема жичка, когато [White Balance] е зададена на [Auto].

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [White Balance] → [Priority Set in AWB] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Standard (Стандартно):
Снима със стандартен автоматичен баланс на бялото. Фотоапаратът автоматично настройва цветовите тонове.

Атмосфера:
Приоритизира цветовия тон на източника на светлина. Това е подходящо, когато искате да създадете топла атмосфера.

Бяло:
Приоритизира възпроизвеждането на бял цвят, когато цветната температура на източника на светлина е ниска.

---

[118] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

Shutter AWB Lock

Можете да зададете дали да фиксирате баланса на бялото, докато бутонът на затвора е натиснат, когато настройката [White Balance] е зададен на [Auto] или [Underwater Auto]. Тази функция предотвратява неволните промени в баланса на бялото по време на серийно заснемане или при снимане с натиснат наполовина бутон на затвора.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

С наполовина натиснат затвор:
Фиксира баланса на бялото, докато бутонът за затвора е натиснат наполовина дори в режим на автоматично балансиране на бялото. Балансът на бялото се фиксира и по време на серийно заснемане.

Cont. Заснемане:
Фиксира баланса на бялото към настройката на първия кадър при серийно заснемане дори в режим на автоматично балансиране на бялото.

Изкл.:
Работи с нормалния автоматичен баланс на бялото.

Относно [AWB Lock Hold] и [AWB Lock Toggle]

Можете също да заключите баланса на бялото в режим на автоматичен баланс на бялото, като зададете [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на потребителски клавиш. Ако натиснете зададения клавиш по време на заснемане, балансът на бялото ще бъде фиксиран.
Функцията [AWB Lock Hold] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото, докато бутонът е натиснат.
Функцията [AWB Lock Toggle] фиксира баланса на бялото, като спира автоматичното регулиране на баланса на бялото след еднократно натискане на бутона. Когато натиснете отново бутона, фиксирането на AWB се освобождава.

Ако искате да заключите баланса на бялото, докато записвате клип в режим на автоматичен баланс на бялото, също задайте [AWB Lock Hold] или [AWB Lock Toggle] на персонализиран бутон.

Съвет

Когато снимате със светкавицата при фиксиран автоматичен баланс на бялото, е възможно получените цветови тонове да са неестествени, защото балансът на бялото е фиксиран преди излъчването на светкавицата. В този случай настройте [Shutter AWB Lock] (Заключване на

затвора за AWB) на [Off] (Изкл.) или[Cont. Shooting], като не използвате функцията [AWB Lock Hold] или функцията [AWB Lock Toggle] при заснемане. Като алтернативен вариант настройте [Баланс на бялото] на [Flash] (Светкавица).

---

[119] Използване на функциите за снимане | Баланс на бялото

Shockless WB

S&Q

Задава скоростта, с която балансът на бялото се превключва по време на запис на клип, като например когато настройката за [White Balance] или [Priority Set in AWB] е променена.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [White Balance] → [Shockless WB] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Изкл.:
Балансът на бялото ще се превключи веднага, ако промените настройката за баланс на бялото по време на запис на клип.

1 (Бързо)/2/3 (Бавно):
Можете да изберете скоростта, с която балансът на бялото се превключва по време на заснемане на клип, за да настроите балансът на бялото на клипа да се променя по-плавно. Настройките на скоростта в реда от най-бързи към най-бавни са [1 (бързо)], [2] и [3 (бавно)].

Забележка

Тази функция не влияе на скоростта, с която балансът на бялото се променя, когато [White Balance] е с настройка [Auto] или [Underwater Auto].

Дори ако е избрана настройка, различна от [Off], следното незабавно ще бъде приложено към клипа независимо от настройката на скоростта.

Фини настройки на цветовите тонове
Променя цветовата температура чрез [C.Temp./Filter]

---

[120] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

Log shooting

Log снимането има по-широк динамичен обхват от нормалния запис на клипове, което прави градирането на цветовете по-гъвкаво, носейки предимства по отношение на ефектите в снимките и настройката на експонацията за редактиране.

За подробности относно Log заснемането вижте следния уебсайт.

https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html

Log Shooting Setting

Конфигурира настройките за Log заснемане.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Log Shooting:
Задава дали да извърши Log снимане. С [On (Flexible ISO)] (Вкл. (Гъвкава ISO) можете да записвате S-Log материал със зададена експонация, като регулирате ISO според сцената на снимане. (Off/On (Flexible ISO) (Изкл./Вкл. (Гъвкава ISO)

Color Gamut:
Задава цветовата гама. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:
Задава дали да се прикрепят LUT файлове в записани данни. (On/Off)

Забележка

Настройката [Embed LUT File] е фиксирана на [Off], когато използвате SD карти или SDHC карти.

Когато настройката [Log Shooting] (Log снимане) е зададена на [On (Flexible ISO)] (Вкл. (Гъвкава ISO), това може да причини грешка в потребителската настройка на баланса на бялото. В този случай временно настройте [Log Shooting] (Заснемане на дневник) на [Off] (Изкл.), извършете персонализираната настройка на баланса на бялото и след това отново настройте [Log Shooting] (Заснемане на дневник) на [On (Flexible ISO)] (Вкл. (Гъвкава ISO).

[122] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

Select LUT

Избира кой LUT файл да се приложи към клипове. Можете да изберете LUT измежду три предварително зададени и 16 LUT файла, които можете да регистрирате.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] → [Select LUT] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

S-Log3:
Подчертава израза на градациите от сянка до среден тон. Тонът на изображенията е подобен на характеристиките на изображения, които са сканирани от клип за заснемане.

s709:
Избира s709 LUT за цветови тонове, подобни на цвета на видеото, предпочитан във филмови и драматични продукции.

709(800%):
Избира R709 LUT за контраст в цветовите тонове с реалистично възпроизвеждане на цветовете.

User1–User16:
Избира регистрирани LUT файлове. LUT настройките могат да бъдат редактирани и регистрирани чрез избиране на User1–User16 и натискане отдясно на колелото за управление, за да отворите екрана с подробности за настройката.

[123] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

Manage User LUTs

Можете да регистрирате LUT файловете като User1–User16 на фотоапарата. Освен това можете да промените настройките за регистрираните LUT файлове.

Регистриране на LUT файл

1. Запазете LUT файла, който искате да регистрирате, на карта с памет.

Запазете файла на следния път.
/Private/Sony/PRO/LUT

Файлов формат: CUBE файл (.cube) за 17-точков или 33-точков
Има на файл: 63 буквено-цифрови символа (еднобайтов код) или по-малко, включително ".cube"

2. MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Изберете потребителската LUT област (User1–User16), в която да регистрирате данните.
4. Изберете картата с памет, на която се съхранява LUT файлът.
5. Изберете файла, който искате да регистрирате, и изберете [OK].

Редактиране на LUT

Следните редакции могат да бъдат направени в потребителска LUT област.
Вход: избира или [S-Gamut3.Cine/S-Log3], или [S-Gamut3/S-Log3].
AE Level Offset: задава стойността на компенсация за нивото на проследяване на AE при използване на този LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).
Импортиране: регистрира LUT файл към избрания потребителски номер.
Изтриване: изтрива LUT файла, регистриран към избрания потребителски номер.

За групово изтриване на LUT файлове

1. MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

Всички LUT файлове, регистрирани на User1–User16, се изтриват.

Забележка

Когато използвате SD карти или SDHC карти, имената на файловете за регистриране на LUT файлове се показват във формат 8.3.

---

[124] Използване на функциите за снимане | Настройки за Log заснемане

Display LUT

Мониторът може да показва изображения с LUT, отразени по време на заснемане и възпроизвеждане на клипове за предварителен преглед на изображението след корекция на цветовете.

1 **MENU → (Настройка) → [Display Option] → [Display LUT] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Показва изображения с отразен LUT файл по време на заснемане и възпроизвеждане на клип.

Изкл.:
Не показва изображения с отразен LUT файл по време на заснемане и възпроизвеждане на клип.

Съвет

Ако зададете [Display LUT Switch] на [Custom Key/Dial Set.], можете да включвате и изключвате [Display LUT] само с натискане на бутона.

Creative Look (снимка/клип)

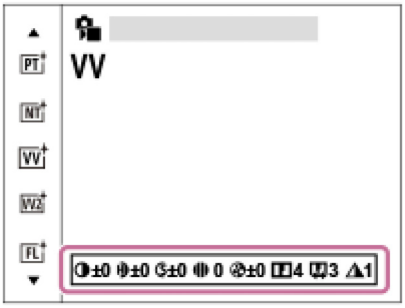
S&Q

"Изглед" (Look) е термин, отнасящ се до изгледа и вида на изображения, генерирани от различни фактори, като цвят, острота, яркост и др. С настройката [Creative Look] можете да изберете обработката на дадено изображение, като изберете предпочитан измежду предварително инсталирани изгледи. В допълнение, можете да направите фини настройки на контраста, светлите зони, сенките, избледняването, наситеността, рязкостта, диапазона на рязкост и яснотата за всеки "Изглед" (Look).

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] → [Creative Look].**

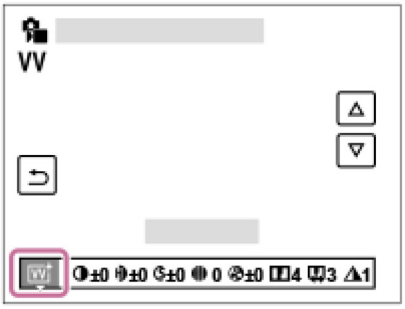
2 **Изберете желания "Look" (Изглед) или [Custom Look], като използвате горната/долната част на колелото за управление.**

3 **За да регулирате (Контраст), (Най-светли зони), (Сенки), (Избледняване), (Наситеност), (Рязкост), (Диапазон на рязкост) и (Яснота), преместете надясно, като използвате дясната част на колелото за управление. Изберете желания елемент с помощта на дясната/лявата страна и след това изберете стойността, като използвате горната/долната страна.**



4 **Когато избирате [Custom Look], преместете надясно, като използвате дясната страна на колелото за управление, и след това изберете желания изглед (Look).**

Използвайки [Custom Look], можете да извикате едни и същи предварително зададени "Look" (Изгледи) с малко по-различни настройки.



Детайли за елементите от менюто

ST(Standard) (ST (Стандартно):
Стандартна обработка за широка гама от обекти и сцени.

PT(Portrait) (PT(Портрет):
За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

NT(Neutral) (NT(Неутрално):
Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

VV(Vivid) (VV(Наситено):
Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

VV2(Vivid 2) (VV2(Наситено 2):
Създава изображение с ярки и живи цветове с богата яснота.

FL(Film) (FL(Филм):
Създава изображение с мрачен завършек, като прилага рязък контраст към меките цветове, както и към впечатляващото небе и нюансите на зеленото.

FL2(Film 2) (FL2(Филм 2):
Създава изображение с носталгичен вид посредством успокояващи цветове с висок контраст.

FL3(Film 3) (FL2(Филм 3):
Създава изображение с безгрижно усещане посредством ясни цветове и леко приглушен контраст.

IN(Instant) (IN (Миг):
Създава изображение с матови текстури чрез потискане на контраста и наситеността.

SH(Soft Highkey) (SH(Мек акцент):
Създава изображение с ярко, прозрачно, меко и оживено настроение.

BW(Black & White) (BW(Черно-бяло):
За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

SE(Sepia) (SE(Сепия):
За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

Регистриране на предпочитани настройки (Custom Look):
Изберете шестте персонализирани изгледа (полетата с числа от лявата страна), за да регистрирате предпочитаните настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.
Можете да извикате едни и същи предварително зададени "Look" (Изгледи) с малко по-различни настройки.

За по-детайлна настройка

Въз основа на всеки "Изглед" (Look), елементи, като например контраст, могат да бъдат настройвани по ваш вкус. Можете да регулирате не само предварително зададените изгледи (Looks), но и всеки [Custom Look], функция, която ви позволява да регистрирате любимите си настройки.
Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.
Когато стойността на настройката се промени от стойността по подразбиране, ✱ (маркировка със звезда) се добавя до иконата за изглед, показана на екрана за снимане.

Contrast:
Колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението. (–9 до +9)

Highlights:
Регулира яркостта на светлите области. Когато е избрана по-висока стойност, изображението става по-ярко. (–9 до +9)

Shadows:
Регулира сенките в тъмните области. Когато е избрана по-висока стойност, изображението става по-ярко. (–9 до +9)

Fade:

Регулира степента на избледняване. По-голямата стойност прави ефекта по-голям. (0 до 9)

Saturation:

Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени. (–9 до +9)

Sharpness:

Настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те. (0 до 9)

Sharpness Range:

Регулирайте обхвата, където се прилага ефектът на рязкостта. По-голямата стойност прави ефектът на острота да се прилага към по-фини контури. (1 до 5)

Clarity:

Регулира степента на яснота. По-голямата стойност прави ефекта по-голям. (0 до 9)

Нулиране на настроените стойности на всеки изглед ("Look")

Настроените стойности, като контраста, които сте променили по желание, могат да бъдат нулирани колективно за всеки изглед ("Look"). Натиснете бутона (изтриване) на екрана за настройки за изгледа, който искате да нулирате. Всички коригирани стойности, които са били променени, ще се върнат към стойностите си по подразбиране.

Съвет

За [Sharpness], [Sharpness Range] и [Clarity] направете пробен кадър и или го увеличете и възпроизведете на монитора на фотоапарата, или го изведете на устройство за възпроизвеждане, за да проверите ефекта. След това коригирайте отново настройката, ако е необходимо.

Забележка

[Creative Look] (Творчески изглед) се фиксира на [-] в следните ситуации:

[Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
[Log Shooting] (Log снимане) е с настройка [On (Flexible ISO)] (Вкл. (Гъвкава ISO).

Когато тази функция е настроена на [BW(Black & White)] (BW(Черно-бяло) или [SE(Sepia)] (SE (Сепия), [Saturation] (Насищане) не може да се регулира.

В режим за клип [Sharpness Range] не може да се регулира.

Picture Profile (снимка/клип)

Позволява ви да промените настройките за цвят, градация и др.
За повече информация относно "Picture Profile" вижте
https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html
Въпреки че [Picture Profile] може да се използва както за снимки, така и за видеоклипове, функцията е предназначена главно за клипове.

Персонализиране на профила на картина

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] (Гама) и [Detail] (Детайл). Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → профилът, който искате да промените.**

2 **Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.**

3 **Изберете елемента, който искате да промените, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.**

4 **Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление и натиснете в центъра.**

Използване на предварително зададена настройка за профила на картина

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP11] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.
MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → предпочитана настройка.

PP1:
Примерна настройка с помощта на гама за [Movie].
PP2:
Примерна настройка с помощта на гама за [Still].

PP3:

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709].

PP4:

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ на стандарта ITU709.

PP5:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1].

PP6:

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2].

PP10:

Примерна настройка за запис на HDR видеоклипове с помощта на гама [HLG2].

PP11:

Примерна настройка с помощта на гама [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (само при заснемане на клипове):

Снима и записва видеоклипове с приложен потребителски LUT файл.

За регистриране на потребителски LUT файлове (PPLUT1–PPLUT4)

Можете да приложите LUT файл по ваш избор към записаните изображения, като зададете потребителски LUT файлове, регистрирани с помощта на [Manage User LUTs], на PPLUT1–PPLUT4.

Процедура по настройване:

1. Изберете PPLUT1–PPLUT4 на екрана за избор за [Picture Profile] и след това натиснете отдясно на колелото за управление.
2. Изберете [Basic Look] и след това натиснете в центъра.
3. Изберете LUT файл, който да използвате като [Basic Look] от изброените потребителски LUT файлове.

Запис на HDR видеоклип

Фотоапаратът може да записва HDR видеоклипове, когато в профила на изображението е избрана гама от [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Предварително зададеният профил на изображението [PP10] предоставя примерна настройка за HDR запис. Видеоклиповете, записани с помощта на [PP10], могат да бъдат гледани с по-широк диапазон на яркост от обикновено, когато се възпроизвеждат на телевизор, поддържащ Hybrid Log-Gamma (HLG). По този начин дори сцените с широк диапазон на яркост могат да се записват и показват достоверно, без да изглеждат преекспонирани или слабо експонирани. HLG се използва в производството на HDR телевизионни програми, както е дефинирано в международния стандарт Препоръка ITU-R BT.2100.

Елементи на профила на картина

Ниво на черния цвят

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

Гама

Избира крива на гамата.

Клип: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Снимка: стандартна крива на гамата за снимки

S-Cinetone: гама крива, предназначена за постигане на кинематографични корекции и цветови изгледи. Тази настройка позволява снимане с по-меко възпроизвеждане на цветовете, идеално за снимане на портрети.

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100% видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

Cine3: засилва контраста на светлината и сянката повече от [Cine1] и подсилва градацията в черно.

Cine4: подсилва контраста в тъмните части повече от [Cine3].

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

S-Log3: крива на гамата за [S-Log3] с повече подобни характеристики на заснемане. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

HLG: крива на гамата за HDR записване. Еквивалент на HDR стандарта Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: крива на гамата за HDR записване. Подчертава намаляването на шума. Заснемането обаче е ограничено до по-тесен динамичен диапазон, отколкото при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: крива на гамата за HDR записване. Осигурява баланс между динамичен обхват и намаляване на шума.

HLG3: крива на гамата за HDR записване. По-широк динамичен обхват от [HLG2]. Шумът обаче може да се увеличи.

> [HLG1], [HLG2] и [HLG3] прилагат крива на гама със същите характеристики, но всяка предлага различен баланс между динамичен обхват и намаляване на шума. Всяка от тях има различно максимално ниво на видео изход както следва: [HLG1]: прибл. 87%, [HLG2]: прибл. 95%, [HLG3]: прибл. 100%.

Гама на черното

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

[Black Gamma] е фиксирана на "0" и не може да се регулира, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Обхват: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Ниво: задава ниво на корекция. (–7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното)

Коляно

Задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация,чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.
Когато настройката [Gamma] е зададена на следното, а [Mode] е с настройка [Auto], настройката [Knee] не е налична. [Knee] може да се използва, когато [Mode] е зададена на [Manual].

[Still]
[Cine1]
[Cine2]
[Cine3]
[Cine4]
[S-Log3]
[HLG]
[HLG1]
[HLG2]
[HLG3]

Режим: избира автоматични/ръчни настройки.

Авто: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
Ръчно: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Автом. задаване: настройки, когато [Авто] е избрана за [Режим].

Максимална точка: задава максималната точка на точката на коляното. (90% до 100%)
Чувствителност: задава чувствителността. (Висока/Средна / Ниска)

Ръчно задаване: настройки, когато [Ръчно] е избрана за [Режим].

Точка: задава точката на коляното. (75% до 105%)
Наклон: задава наклона на коляното. (–5 (мек) до +5 (стръмен)

Режим на цвят

Задава типа и нивото на цветовете.
В [Color Mode], само [BT.2020] и [709] са налични, когато [Gamma] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Клип: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Клип].

Снимка: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Снимка].

S-Cinetone: подходящи цветове, когато [Gamma] е зададена на [S-Cinetone].

Cinema: подходящи цветове, когато [Гама] е с настройка [Cine1] или [Cine2].

Pro: цветови тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални фотоапарати Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 матрица: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Черно & бяло: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut3.Cine: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в цветово пространство, което лесно може да бъде конвертирано за цифрово кино.

S-Gamut3: настройка, базирана на предположението, че изображенията ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log3]. Тази настройка Ви позволява да снимате в широко цветово пространство.

BT.2020: стандартен цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: цветови тон, когато [Гама] е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и видеоклиповете се заснемат с HDTV color (BT.709).

Наситеност

Задава наситеността на цветовете. (–32 до +32)

Фаза на цвят

Задава фаза на цвят. (–7 до +7)

Дълбочина на цвета

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността н настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Color Mode] (Режим на цвят) на [Black & White] (Черно-бяло).

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

Детайл

Задава елементи за [Detail] (Детайл).

Ниво: задава ниво [Детайл]. (–7 до +7)

Настройване: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

Режим: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична оптимизация)/ Ръчно (Детайлите се задават ръчно.)
Баланс V/H: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL (Детайл). (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна)
Баланс B/W: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)
Лимит: задава нивото на ограничение за [Детайл]. (0 (Ниско гранично ниво: вероятно ще бъде ограничено) до 7 (Високо гранично ниво: няма вероятност да бъде ограничено)
Crispening: задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота)
Подсилв. детайли: задава нивото на [Детайл] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)

За да копирате настройките в друг номер на профил на изображение

Можете да копирате настройките на профила на изображението в друг номер на профил на изображение.

MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] (Цвят/Тон) → [Picture Profile] (Профил на картина) → желаната настройка → [Copy] (Копиране).

За да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране

Можете да върнете профила на изображението в настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] (Цвят/Тон) → [Picture Profile] (Профил на картина) → желаната настройка → [Reset] (Нулиране).

Забележка

Ако искате да изберете различни настройки за клипове и снимки, добавете отметка към [Picture Profile] в менюто [Different Set for Still/Mv].

Ако разработите RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отразени.

Ниво на черния цвят
Гама на черното
Коляно
Дълбочина на цвета

Ако промените [Gamma] (Гама), наличният обхват на стойности за ISO се променя.

Възможно е да има повече шум в тъмни части в зависимост от настройката на гамата. Може да се подобри, като зададете компенсацията на обектива на [Off].

Когато използвате S-Log3 гама, шумът става по-забележим в сравнение с други гами. Ако шумът все още е значителен дори след обработката на изображенията, той може да бъде подобрен чрез снимане с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става съответно по-тесен, когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме да проверите снимката предварително чрез тестово снимане, когато използвате S-Log3.

Настройката [S-Log3] може да причини грешка в потребителската настройка на баланса на бялото. В този случай първо извършете персонализирана настройка с гама, различна от [S-Log3], и след това изберете отново гамата [S-Log3].

Задаването на PPLUT1–PPLUT4 може да причини грешка в потребителската настройка на баланса на бялото. В този случай първо изпълнете потребителската настройка с настройка, различна от PPLUT1–PPLUT4, и след това изберете отново PPLUT1–PPLUT4.

Ако зададете [Slope] на +5 в [Manual Set] в [Knee], [Knee] ще бъде дезактивирано.

S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 са цветови пространства, ексклузивни за Sony. Настройката S-Gamut на този фотоапарат обаче не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за постигане на възпроизвеждане на цветовете, еквивалентно на S-Gamut.

[Picture Profile] е с настройка [Off] в следната ситуация:
[Log Shooting] (Log снимане) е с настройка [On (Flexible ISO)] (Вкл. (Гъвкава ISO)

Ефект на гладка кожа) (снимка/видео)

Задава ефекта, използван за гладко заснемане на кожата при разпознаване на лице.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Color/Tone] (Цвят/Тон) → [Soft Skin Effect] (Ефект на гладка кожа) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Изкл.:
Не използва функцията [Soft Skin Effect].

Вкл.:
Използва [Soft Skin Effect]. Можете да зададете нивото на ефекта, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low]) (Вкл.: високо/Вкл.: средно/Вкл.: ниско)

Забележка

Функцията [Soft Skin Effect] (Ефект на гладка кожа) не е налична, когато [File Format] (Формат на файл) е [RAW].

Функцията [Soft Skin Effect] (Ефект на гладка кожа) не е налична за RAW изображения, когато [File Format] (Формат на файл) е [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Режим на заснемане

Изберете подходящ за обекта режим, например единично снимане, непрекъснато снимане или снимане с клин.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Single Shooting:
Снима 1 изображение, когато натиснете бутона за затвора.

Cont. Заснемане:
Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона за затвора натиснат.

Self-timer(Single) :
Снима изображение след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона за затвора.

Self-timer(Cont) (Таймер за самозаснемане (сер.):
Снима зададен брой изображения след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона за затвора.

Cont. Bracket (Клин):
Заснема изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, всяко с различни степени на експонация.

Single Bracket:
Заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различни степени на експонация.

WB bracket:
Заснема общо три изображения, всяко с различи цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

DRO Bracket:
Заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

Забележка

Когато режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] (Избор на сцена) и е избрана опцията [Sports Action] (Спортна сцена), [Single Shooting] (Единична снимка) не може да се извърши.

[129] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на заснемане (серийно заснемане/таймер за самостоятелно снимане)

Лимит на режим на заснемане

Като ограничавате предварително типовете налични режими на заснемане, можете по-бързо да изберете желаната настройка, когато е избрано [Drive Mode] (Режим на заснемане).

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] (Режим на заснемане) → [Drive Mode Limit] (Лимит на режима на заснемане) → добавете отметки на режимите на заснемане, които желаете да използвате, и след това изберете [OK].**

Видовете режими на заснемане, маркирани с ✓ (отметка), ще бъдат налични като настройки.

Съвет

Когато присвоите [Switch Drive Mode] (Превключване на режим на заснемане) към желания клавиш с помощта на [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор), режимът на заснемане се променя при всяко натискане на присвоения клавиш. Като ограничавате предварително видовете избираеми режими на заснемане с [Drive Mode Limit] (Лимит на режим на заснемане), можете по-бързо да изберете настройка за режима на заснемане от ограничени режими на заснемане.

Забележка

Видовете режими на заснемане, които нямат отметка, не могат да бъдат избрани от MENU или менюто Fn (функция). За да изберете такъв, добавете отметка с помощта на [Drive Mode Limit] (Лимит на режим на заснемане).

[130] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на заснемане (серийно заснемане/таймер за самостоятелно снимане)

Cont. Снимане

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона за затвора натиснат.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] (Режим на заснемане → [Drive Mode] (Режим на заснемане) → [Cont. Shooting] (Серийно снимане).**

2 **Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

Детайли за елементите от менюто

Continuous Shooting: Hi (Серийно заснемане: Високо) / **Continuous Shooting: Lo** (Серийно заснемане: Ниско)

Брой снимки, които можете да записвате при непрекъснато снимане

В следната таблица е показан приблизителният брой снимки за записване, когато [Drive Mode] (Режим на заснемане) е настроено на [Cont. Shooting] (Серийно снимане). Стойностите могат да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет.

Размер на изображението: [L: 60M]

File Format	Брой изображения, когато е избрано JPEG	Брой изображения, когато е избрано HEIF
JPEG/HEIF (Fine (Фино)	Прибл. 1000 изображения или повече	Прибл. 1000 изображения или повече
RAW (Компресиран RAW)	Прибл. 52 изображения	Прибл. 52 изображения
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Компресиран RAW)*	Прибл. 40 изображения	Прибл. 44 изображения
RAW (Некомпресиран RAW)	Прибл. 15 изображения	Прибл. 15 изображения
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Некомпресиран RAW)*	Прибл. 14 изображения	Прибл. 14 изображения
RAW (Компресиране на RAW без загуби: L)	Прибл. 20 изображения	Прибл. 20 изображения

File Format	Брой изображения, когато е избрано JPEG	Брой изображения, когато е избрано HEIF
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Компресиране на RAW без загуби: L)*	Прибл. 16 изображения	Прибл. 17 изображения

* Когато [JPEG Quality]/[HEIF Quality] (Качество на JPEG/Качество на HEIF) е с настройка [Fine] (Фино).

Съвет

За да регулирате без прекъсване фокуса и експонацията по време на серийно снимане, задайте, както следва:

[Focus Mode] (Режим на фокус): [Continuous AF] (Постоянен AF)
[AEL w/ Shutter] (AEL със затвор): [Off] (Изкл.) или [Auto] (Автоматично)

Забележка

Серийното снимане не е налично в ситуациите по-долу:

Режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] (Избор на сцена) и е избрана сцена, различна от [Sports Action] (Спортна сцена).

Скоростта на серийно заснемане намалява, когато [Shutter Type] (Тип на затвора) е настроено на [Electronic Shutter] (Електронен затвор) и снимате в некомпресиран RAW или компресиран RAW формат без загуби.

Скоростта на непрекъснатото снимане намалява, когато снимате със светкавица.

Селекция/отмятане на снимка

Когато се извършва непрекъснато заснемане или интервално заснемане, можете автоматично да зададете рейтинг (ранг) на първата снимка или автоматично да вмъкнете разделителна рамка преди първата снимка.

1 **MENU → (Снимане) → [Shooting Option] (Опция за снимане) → [Selection/Memo Shot] (Селекция/отмятане на снимка) → желан елемент на настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Top Image (Най-горно изображение):
Настройва дали да се извършва автоматично задаване на рейтинг за първата снимка или да се вмъква разделителна рамка кадър преди първата снимка при серийно заснемане.
([Off] (Изкл.) / [Разделителна рамка ( )]/[Рейтинг ( )] – [Рейтинг ( )])

Таймер за самостоятелно снимане (единичен)

Снима изображение с помощта на таймер за самостоятелно снимане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона за затвора. Използвайте 5-секундния/10-секундния таймер за самостоятелно заснемане, когато искате да бъдете включен в снимката, а 2-секундния таймер за самостоятелно заснемане използвайте, за да намалите трептенето на фотоапарата, причинено от натискане на бутона на затвора.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Self-timer(Single)].**

2 **Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Индикаторът за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъде заснета снимка.

Детайли за елементите от менюто

Режимът определя броя секунди до заснемане на снимка след натискане на бутона за затвора.

Self-timer(Single): 10 сек
Self-timer(Single): 5 сек
Self-timer(Single): 2 сек

Съвет

Натиснете отново бутона за затвора, за да спрете отброяването на таймера за самозаснемане.

Изберете MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting] за отказ на таймера.

Настройте [Audio Signal(Shooting)] (Аудио сигнал (снимане) на [Off] (Изкл.), за да изключите звуковия сигнал по време на отброяването на таймера.

За да използвате таймера за самостоятелно снимане в режим на клин, изберете режим на клин за режима на снимане, след което изберете MENU → (Снимане) → [Drive Mode] (Режим на снимане) → [Bracket Settings] (Настройки на клин) → [Selftimer during Bracket] (Самоснимачка при клин).

Забележка

Таймерът за самостоятелно снимане не е наличен в следните ситуации:

[Sports Action] в [Scene Selection]

Таймер за самостоятелно снимане (сериен)

S&Q

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самостоятелно снимане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона за затвора. Можете да изберете най-добрата от няколко снимки.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] (Режим на заснемане) → [Drive Mode] (Режим на заснемане) → [Self-timer(Cont)] (Таймер за самостоятелно снимане (продължителен).**

2 **Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Индикаторът на таймера за самозаснемане ще започне да мига, ще прозвучи звуков сигнал и след като изтече определеният брой секунди ще бъдат заснети снимки. Определения номер снимки ще бъде заснет в серия.

Детайли за елементите от менюто

Например заснемат се три изображения, когато изтекат 10 секунди след натискане на бутона за затвора, когато е избрано [Т. замозасн. (Сер.):10 сек. 3 Изобр.] е избрано.

Т. замозасн. (Сер.): 10 сек 3 Img.
Т. замозасн. (Сер.): 10 сек 5 Img.
Т. замозасн. (Сер.): 5 сек 3 Img.
Т. замозасн. (Сер.): 5 сек 5 Img.
Т. замозасн. (Сер.): 2 сек 3 Img.
Т. замозасн. (Сер.): 2 сек 5 Img.

Съвет

Натиснете отново бутона за затвора, за да спрете отброяването на таймера за самозаснемане.

Изберете MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting] за отказ на таймера.

Cont. Bracket (Сериен клин)

S&Q

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо изображение.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] (Режим на заснемане → [Drive Mode] (Режим на заснемане) → [Cont. Bracket] (Сериен клин).**

2 **С помощта на колелото за управление изберете желаната стойност на експонацията и броя изображения, които искате да заснемете.**

Когато настройвате да записвате две изображения, можете да изберете дали да регулирате експонацията към + (над) или – (под) страната.
Менюто [Bracket Settings] (Настройки на клин) може да се покаже с дясната страна на колелото за управление.

3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Продължавайте да натискате и задържате бутона за затвора, докато снимането с клин приключи.

Детайли за елементите от менюто

Exposure Value (Стойност на експонация):
Задава стойността, с която се регулира стойността на експонацията по време на снимане с клин.

Number of Shots:
Задава броя изображения за заснемане по време на снимане с клин.

Съвет

Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

Забележка

Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO] (Автоматична ISO), експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.

Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.

Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)
Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]

При използване на светкавица продуктът изпълнява заснемане на клин на светкавицата, който измества настройката за количество светлина от светкавицата дори ако сте избрали [Cont. Bracket]. Натискайте бутона за затвора за всяко изображение.

---

[135] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (серийно заснемане/таймер за самостоятелно снимане)

Единичен клин

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от базовата към по-тъмна и след това към по-светла. След записа можете да изберете подходящо за целта изображение.

Тъй като всеки път, когато натиснете бутона за затвора се прави единична снимка, можете да регулирате фокуса или композицията за всеки кадър.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Bracket].**

2 **С помощта на колелото за управление изберете желаната стойност на експонацията и броя изображения, които искате да заснемете.**

Когато настройвате да записвате две изображения, можете да изберете дали да регулирате експонацията към + (над) или – (под) страната.
Менюто [Bracket Settings] (Настройки на клин) може да се покаже с дясната страна на колелото за управление.

3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Натискайте бутона за затвора за всяко изображение.

Детайли за елементите от менюто

Exposure Value (Стойност на експонация):
Задава стойността, с която се регулира стойността на експонацията по време на снимане с клин.

Number of Shots:
Задава броя изображения за заснемане по време на снимане с клин.

Забележка

Когато е избрано [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO] (Автоматична ISO), експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.

Когато се компенсира експонацията, тя се измества на базата на компенсираната стойност.

Снимането с клин не е достъпно в следните режими на снимане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)
Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]

---

[136] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (серийно заснемане/таймер за самостоятелно снимане)

Индикатор по време на снимане с клин

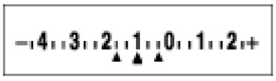
Визьор

Клин при околна светлина*
3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV
Компенсация на експонацията ±0,0 EV

Монитор (Покажи вс. инфо или Хистограма)

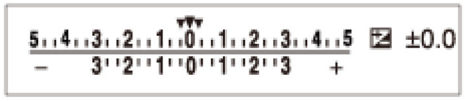
Клин при околна светлина*
3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV
Компенсация на експонацията ±0,0 EV

Клин при светкавица
3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV
Компенсация на светкавицата –1,0 EV



Монитор (За визьор)

Клин при околна светлина* (горен индикатор)
3 изображения, изместени в стъпки от 0,3 EV
Компенсация на експонацията ±0,0 EV



Клин при светкавица (долен индикатор)
3 изображения, изместени в стъпки от 0,7 EV
Компенсация на светкавицата –1,0 EV

* Околна светлина: Общо понятие за немигаща светлина, включително естествена светлина, електрическа крушка и флуоресцентна светлина. За разлика от светлината на светкавицата, която премигва за секунда, околната светлина е постоянна и за това този вид светлина се нарича „околна светлина“.

Съвет

По време на снимане с клин водачи с брой, равен на броя на изображенията за снимане, се показват върху/под индикатора за клин.

Когато започнете единично снимане с клин, водачите ще изчезнат един по един със снимането на изображения от фотоапарата.

---

[137] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (серийно заснемане/таймер за самостоятелно снимане)

Клин на WB

Заснема общо три изображения, всяко с различи цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [WB bracket].**

2 **Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Детайли за елементите от менюто

Клин на баланс на бялото: Lo:
Записва серия от три изображения с малки промени в баланса на бялото (в диапазон от 10MK^{-1*}).

Клин на баланс на бялото: Hi:
Записва серия от три изображения с големи промени в баланса на бялото (в диапазон от 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} е единицата, която показва способността на филтрите за преобразуване на цветовата температура и показва същата стойност като "mired".

Съвет

Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

---

[138] Използване на функциите за снимане | Снимане с режими на снимане (серийно заснемане/таймер за самостоятелно снимане)

Клин на DRO

Можете да заснемете общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [DRO Bracket].**

2 **Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

3 **Настройте фокуса и заснемете изображението.**

Детайли за елементите от менюто

DRO клин: Lo:
Записва серия от три изображения с малки промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

DRO клин: Hi:
Записва серия от три изображения с големи промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

Съвет

Последната снимка се показва в автоматичен преглед.

Настройки на клин

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Selftimer during Bracket:
Задава дали да се използва таймер за самостоятелно снимане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.
(Изкл./2 сек/5 сек/10 сек)

Bracket order (Ред за клин):
Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.
(0→-→+/-→0→+)

---

[140] Използване на функциите за снимане

Таймер за самостоятелно снимане (видео)

Можете да започнете да снимате със самоснимачката, когато записвате клип.

1 **MENU → (Снимане) → [Shooting Option] (Опция за снимане) → [Таймер за самостоятелно снимане] → [On] (Вкл.).**

Ще се покаже екранът за настройка [Self-timer] (Самоснимачка).

2 **Изберете [On] (Вкл.) с помощта на колелото за управление и задайте желаното време за обратно отброяване.**

Rec Start delay (Отлагане на стартиране на запис): задава времето за отброяване до началото на записа на клип. (3 s/5 s/10 s)

Repetition (Повтаряне): задава дали да се повтаря таймера за самостоятелно снимане за клипа. (Repeat (Повтаряне)/Only Once (Само веднъж)
Ако изберете [Repeat] (Повтаряне), самоснимачката за клип ще се активира многократно дори след приключване на записа на клип. Ако изберете [Only Once] (Само веднъж), самоснимачката за клип ще бъде отменена след приключване на записа на клип и фотоапаратът ще се върне в режим на готовност за нормален запис на клип.

3 **Регулирайте фокуса и натиснете бутона за затвора.**

Когато на екрана за готовност за запис се изведе обратното отброяване, лампата на таймера за самостоятелно снимане мига, прозвучава звуков сигнал и записът започва,

след като изтече определения брой секунди.

Натиснете отново бутона за затвора, за да прекратите записа.

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Използва функцията за самоснимачка за клип.

Изкл.:
Не използва функцията за самоснимачка за клип.

Съвет

За да спрете обратното отброяване на таймера за самостоятелно снимане, натиснете отново бутона за затвора или натиснете бутона, към който е присвоена функцията [Self-timer] (Таймер за самостоятелно снимане).

Забележка

Ако натиснете иконата на функцията за докосване в режим на заснемане на изображения, за да започнете запис на видео, [Self-timer] (Таймер за самостоятелно снимане) няма да работи.

---

[141] Използване на функциите за снимане

Interval Shoot Func.

S&Q

Можете автоматично да заснемете серия от снимки с предварително зададен интервал на заснемане и брой кадри (снимане през интервал). След това можете да създадете видеоклип със забързано движение от снимките, заснети със снимане през интервал, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge Desktop (Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

За подробности относно видеоклип със забързано движение вижте страницата за поддръжка за Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help/

1 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].**

2 **MENU → (Снимане) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.**

3 **Натиснете бутона на затвора.**

Заснемането ще започне, когато изтече времето, зададено за [Shooting Start Time].

Когато броят на кадрите, зададени за [Number of Shots], се изчерпи, фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

Детайли за елементите от менюто

Interval Shooting:
Задава дали да извърши снимане през интервал. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:
Задава времето от натискане на бутона за затвора до момента, в който започва снимането през интервал. (1 секунда до 99 минути и 59 секунди)

Интервал на сн.:
Задава интервал на снимане (време от началото на една експонация до момента, в който започва експонацията за следващия кадър). (1 секунда до 60 секунди)

Number of Shots:
Задава броя на кадрите при снимане през интервал. (1 кадър от 9999 кадъра)

AE Tracking Sensitivity:
Задава чувствителност за проследяване на автоматичната експонация спрямо промяната на осветеността по време на снимане през интервал. Ако изберете [Low], промените в експонацията по време на снимане през интервал ще бъдат по-плавни. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:
Задава типа на затвора по време на снимане през интервал. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:
Задава дали да се даде приоритет на интервала на заснемане, когато режимът на експонация е [Program Auto] или [Aperture Priority] и скоростта на затвора става по-голяма от времето, зададено за [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Съвет

Ако натиснете бутона за затвора по време на снимане през интервал, то ще спре и фотоапаратът ще се върне към екрана в режим на готовност за снимане през интервал.

За да се върнете към нормален режим на снимане, задайте [Interval Shooting] на [Off].

Ако натиснете клавиш, на който е зададена една от следните функции в момента на стартиране на снимането, функцията ще остане активна по време на снимане през интервал дори и без да

задържате бутона.

[AEL hold]
[AEL hold]
[AF/MF Selector Hold]
[Regist. AF Area hold]
[AWB Lock Hold]
[FEL Lock hold] (Задържане за заключване на FEL)
[FEL Lock/AEL hold] (FEL заключване/AEL задържане)

Ако зададете [Display as Group] на [On], снимките, заснети с функция за снимане през интервал, ще се показват в групи.

Снимките, заснети със снимане през интервал, могат да се възпроизвеждат непрекъснато на фотоапарата. Ако възнамерявате да създадете видеоклип, като използвате снимките, можете да визуализирате резултата.

Забележка

Възможно е да не успеете да запишете зададения брой изображения в зависимост от оставащото ниво на батерията и свободното пространство на носителя за запис. Подавайте захранване чрез USB, докато снимате, и използвайте карта с памет с достатъчно свободно място.

Когато интервалът за снимане е кратък, фотоапаратът може лесно да се нагрее. В зависимост от температурата на околната среда е възможно да не успеете да запишете зададения брой изображения, тъй като фотоапаратът може да спре записа, за да защити оборудването.

По време на снимане през интервал (включително времето между натискане на бутона за затвора и началото на заснемането) не можете да работите със специален екран за настройка на снимане или с екран MENU. Въпреки това можете да регулирате някои настройки, като скорост на затвора, с помощта на персонализирания пръстен или колелото за управление.

По време на снимане през интервал автоматичният преглед не се показва.

[Shutter Type in Interval] е зададен на [Electronic Shutter] по подразбиране независимо от настройката за [Shutter Type].

Снимането през интервал не е налично в ситуациите по-долу:

Режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto]

Избираемите скорости на затвора могат да се различават в зависимост от настройката за [Shutter Type in Interval].

[142] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

Файлов формат (снимка)

Задава файловия формат за неподвижни изображения.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

RAW:
При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:
RAW изображение и JPEG или HEIF изображение се създават едновременно. Подходящо е, когато се нуждаете от два файла на изображението, JPEG или HEIF за разглеждане и RAW за редактиране.

JPEG/HEIF:
Изображението се записва във формат JPEG или HEIF.

Относно RAW изображенията

За да отворите RAW файл на изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Imaging Edge Desktop. С помощта на Imaging Edge Desktop можете да отворите RAW файл на изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
RAW изображенията, записани с този фотоапарат, имат разделителна способност от 14 бита на пиксел. Въпреки това разделителната способност е ограничена до 12 бита при следните режими на снимане:

[Cont. Shooting] (Серийно снимане), когато [RAW File Type] (Тип RAW файл) е настроено на [Compressed] (Компресиран)

Можете да зададете формата на компресия за RAW изображения чрез [RAW File Type] (Тип на файла за RAW).

Забележка

Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG или HEIF.

За възпроизвеждане на HEIF изображения е необходима среда, поддържаща HEIF формата.

Тип на файла RAW

Избира типа файл за RAW изображения.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] (Качество на изображението при запис) → [RAW File Type] (Тип на файла за RAW) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Некомпресиран:
Записва изображения в некомпресиран RAW формат. Когато е избрана опцията [Uncompressed] (Некомпресиран) за [RAW File Type] (Тип на файла за RAW), размерът на файла на изображението ще бъде по-голям, отколкото ако е записано в [Lossless Comp] (Компресия без загуби) или [Compressed] (Компресиран).

Lossless Comp (L)(Компресия без загуби (L)/Lossless Comp (M) (Компресия без загуби (M)/Lossless Comp (S) (Компресия без загуби (S):
Записва изображения във формат с компресия без загуби с високо съотношение на компресия без влошаване на качеството на изображението*. Размерът на файла на изображението ще бъде по-малък, отколкото ако е записано в [Uncompressed] (Некомпресиран).

Можете да изберете L/M/S като размер на изображението. Броят на пикселите след проявяване с помощта на приложение на Sony е същият като размера L/M/S за JPEG/HEIF изображения.
Когато се снима с постъпково изрязване със [Step Crop Sht. Settings] (Настройки на постъпково изрязване при снимане) на [50mm] или [70mm], размерът на изображението е фиксиран на размер L.

* Размерът M и размерът S намаляват размера на изображението, така че разделителната способност на изображението ще бъде по-ниска от тази на размера L.

Компресиран:
Записва изображения в компресиран RAW формат. Размерът на файла на изображението ще бъде приблизително наполовина на това с [Uncompressed].

Съвет

Иконите за тип файл за RAW се показват, както следва:

Некомпресиран: RAW
Компресия без загуби L/M/S: RAW$_L$ RAW$_M$ RAW$_S$
Компресиран: RAW

Съотношението на страните за RAW изображения винаги ще бъде 3:2. Когато записвате RAW изображение и JPEG или HEIF изображение едновременно, JPEG или HEIF изображението ще бъде записано със стойността, зададена в [Aspect Ratio] (Съотношение).

JPEG/HEIF Switch

Превключва файловия формат (JPEG/HEIF) на изображението, което ще се запише. JPEG форматът има обща съвместимост. Можете да преглеждате и редактирате JPEG файлове в различни среди. Форматът HEIF има висока ефективност на компресия. Фотоапаратът може да записва с високо качество на изображението и малки размери на файлове във формат HEIF. В зависимост от компютъра или софтуера е възможно да не можете да преглеждате или редактирате HEIF файлове. Освен това е необходима HEIF съвместима среда за възпроизвеждане на изображения във формат HEIF. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения, като свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

JPEG:
Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат JPEG. Тази настройка дава приоритет на съвместимостта.

HEIF(4:2:0):
Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:0). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението и ефективността на компресията.

HEIF(4:2:2):
Извършва цифрова обработка на RAW файла и го записва във формат HEIF (4:2:2). Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението.

Съвет

В зависимост от настройката за [JPEG/HEIF Switch] елементите, свързани с файловия формат ([File Format] и т.н.), ще преминат на JPEG или HEIF.

Забележка

HEIF файловете с изображения, записани с този фотоапарат, не могат да се извеждат на други фотоапарати, които не поддържат файловия формат HEIF. Внимавайте да не изтриете случайно HEIF файлове с изображения, като форматирате картата с памет или изтриете файловете.

Когато записвате във формат HEIF с [HLG Still Image] с настройка [Off] цветовото пространство се записва в sRGB. Когато настройката [HLG Still Image] е зададена на [On], той се записва в цветовото пространство BT.2100 (цветова гама BT.2020).

---

[145] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

Качество JPEG / качество HEIF

Избира качеството на изображението, когато записвате JPEG или HEIF изображения.

1. **MENU→ (Снимане) → [Image Quality/Rec] (Качество на изображението при запис) → [JPEG Quality] (JPEG качество)/[HEIF Quality] (HEIF качество) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Extra fine (Екстрафино)/Fine (Фино)/Standard (Стандартно)/Light (Леко):
Тъй като степента на компресия се увеличава от [Extra fine] на [Fine], [Standard] или [Light], размерът на файла намалява в същата последователност. Това позволява записването на повече файлове на една карта с памет, но качеството на изображенията е по-ниско.

---

[146] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

Размер на изображението JPEG / размер на изображението HEIF

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] (Качество на изображението при запис) → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Размер на изображението за JPEG/ Размер на изображението за HEIF) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 3:2

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 60M	9504×6336 пиксела
M: 29M	6640 × 4432 пиксела
S: 15M	4752×3168 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 4:3

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 54M	8448×6336 пиксела
M: 26M	5904 × 4432 пиксела
S: 13M	4224×3168 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 16:9

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 51M	9504×5344 пиксела
M: 25M	6640 × 3736 пиксела
S: 13M	4752×2672 пиксела

Когато [Aspect Ratio] е зададено на 1:1

Стойности на настройка	Брой пиксели (хоризонтално × вертикално)
L: 40M	6336×6336 пиксела
M: 20M	4432 × 4432 пиксела
S: 10M	3168×3168 пиксела

Забележка

Когато се снима с постъпково изрязване, [JPEG Image Size] (Размер на изображението JPEG) / [HEIF Image Size] (Размер на изображението HEIF) е ограничено както следва.

[50mm]: размер M или S
[70mm]: размер S

Aspect Ratio

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

3:2:
Съотношение на страните също като при 35 mm лента

4:3:
Съотношението на страните е 4:3.

16:9:
Съотношението на страните е 16:9.

1:1:
Форматът на екрана е 1:1.

HLG Still Image

Като използвате гама характеристики, еквивалентни на HLG (Hybrid Log-Gamma: стандарт за HDR изображения), можете да снимате изображения с широк динамичен диапазон и широка цветова гама, съвместими с BT.2020.
[HLG Still Image] може да се настрои само при снимане във формат HEIF. Задайте [JPEG/HEIF Switch] (JPEG/HEIF превключвател) на [HEIF(4:2:0)] или [HEIF(4:2:2)] и [File Format] (Формат на файл) на [HEIF] предварително.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Записва HLG изображения.

Изкл.:
Записва нормални изображения.

Съвет

Можете да възпроизведете по-широк диапазон от яркост чрез възпроизвеждане на HLG изображения на HLG съвместим телевизор или монитор.

Можете да извеждате HLG неподвижни изображения на монитора на фотоапарата с почти същото качество, както когато се показват на HLG (BT.2020) съвместим монитор, като зададете както следва.

[Gamma Display Assist]: [On]
[Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] или [HLG(BT.2020)]

Забележка

В следните ситуации [HLG Still Image] е с настройка [Off]:

[JPEG/HEIF Switch] е с настройка [JPEG]
[File Format] (Формат на файл) е с настройка [RAW] или [RAW & HEIF]
Когато режим на снимане, различен от P/A/S/M, е зададен по време на снимане на изображения
Когато ISO чувствителността е временно активирана от функцията [Reg. Custom Shoot Set]

Когато функцията [DRO Bracket] в менюто [Drive Mode] е временно активирана от функцията [Reg. Custom Shoot Set]

Когато [HLG Still Image] е зададена на [On], следните функции не са налични.

[D-Range Optimizer]
[Creative Look]
[DRO Bracket] в менюто [Drive Mode]
[Picture Profile]

Когато [HLG Still Image] е с настройка [On], наличният диапазон на ISO се променя.

Color Space

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича "цветово пространство". Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [Color Space] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

sRGB:
Това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например, когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

AdobeRGB:
Това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с "_".

Забележка

Настройката [Color Space] е невалидна при запис на изображения във формат HEIF. Ако настройката [HLG Still Image] е зададена на [Off], изображенията ще бъдат записани с sRGB цветово пространство. Когато настройката [HLG Still Image] е зададена на [On], той се записва в цветовото пространство BT.2100 (цветова гама BT.2020).

[AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат

Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в правилните цветове.

При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

File Format (клип)

Избира формат на клипа.

1 **MENU → / (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

File Format	Характеристики
XAVC S 4K	Записва видеоклипове с 4K разделителна способност (3840 × 2160). Long GOP компресия се използва за клипове.
XAVC S HD	Записва видеоклипове с HD разделителна способност (1920 × 1080). Long GOP компресия се използва за клипове.
XAVC S-I 4K	Записва видеоклипове във формат XAVC S-I. Форматът XAVC S-I използва Intra компресия за клипове. Този формат е по-подходящ за редактиране от Long GOP компресията.
XAVC S-I HD	Записва видеоклипове във формат XAVC S-I. Форматът XAVC S-I използва Intra компресия за клипове. Този формат е по-подходящ за редактиране от Long GOP компресията.

Intra/Long GOP е формат за компресиране на видеоклипове. Intra компресира клипа по кадър, а Long GOP компресира множество кадри. Intra компресията има по-добра реакция и гъвкавост при редактиране, но компресията Long GOP има по-добра ефективност на компресия.

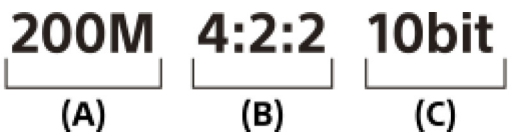
Movie Settings (клип)

Задава кадрова честота, побитова скорост, информация за цвета и т.н.

1 **MENU → / (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → предпочитана настройка.**

2 **MENU → / (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → предпочитана настройка.**

Пример за стойности на настройка



(A): побитова скорост
(B): цветово семплиране
(C): побитова дълбочина

Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.
Семплирането на цветове (4:2:2, 4:2:0) е съотношението на запис на информацията за цветовете. Колкото по-равномерно е това съотношение, толкова по-добра е възпроизводимостта на цветовете и е възможно цветовете да се премахват без проблем дори при композиране с помощта на зелен екран.
Побитовата дълбочина представлява градацията на информацията за яркостта. Когато побитовата дълбочина е 8 бита, могат да се получат 256 нива на градация. Когато побитовата дълбочина е 10 бита, могат да се получат 1024 нива на градация. По-голямата стойност позволява по-плавно изразяване от тъмни към светли области.
[4:2:2 10 bit] е настройка, която предполага, че записаният клип ще бъде редактиран на компютър. Средата за възпроизвеждане за [4:2:2 10 bit] е ограничена.

Детайли за елементите от менюто

Когато [Формат на файл] е с настройка [XAVC S 4K].

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е зададен на [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато [File Format] е с настройка [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Размер	Формат за компресия на клип
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Забележка

Кадровите честоти на запис са посочени като най-близките цели числа. Действителните съответни кадрови честоти са както следва:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps и 120p: 119,88 fps.

---

[152] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

S&Q Settings

Можете да записвате момент, който не може да бъде уловен с просто око (записване със забавено движение), или да записвате дългосрочен феномен в компресиран видеоклип

(записване с бързо движение). Например можете да запишете динамична спортна сцена, момент на излитане на птица, цъфтящо цвете и променящи се облаци или звездно небе. Звукът няма да бъде записан.

1 **Поставете селектора на режимите в позиция S&Q (Режим на бързо и бавно движение).**

2 **MENU → (Снимане) → [Shooting Mode] (Режим на заснемане) → [S&Q Shoot Mode] (Режим на снимане) → и изберете желаната настройка за бавен/бърз каданс (Intelligent Auto (Интелигентен автоматичен режим), Program Auto (Програма Авто), Aperture Priority (Приоритет на блендата), Shutter Priority (Приоритет на затвора) или Manual Exposure (Ръчна експонация).**

3 **Изберете MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [S&Q S&Q Settings] → Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.**

4 **Натиснете бутона на затвора, за да започнете записа.**

Натиснете бутона на затвора отново, за да спрете записа.

Детайли за елементите от менюто

S&Q Frame Rate Settings (Настройки на кадрова честота):
Избира кадровата честота на клипа и кадровата честота на снимане.

S&Q Настройка на запис:
Избира побитовата скорост, цветовото семплиране и побитова дълбочина на клип.

Опцията [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис), която може да бъде зададена за [S&Q Frame Rate Settings] (Настройки на кадрова честота), и стойностите, които могат да бъдат зададени за [S&Q Record Setting] (Настройка на запис), са същите като стойностите на настройката за [Movie Settings] (Настройки за клип). Форматът на записания клип ще бъде същият като настройката [File Format].

Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждане ще варира, както е показано по-долу, в зависимост от стойността, зададена за [S&Q Frame Rate Settings] (Настройки на кадрова честота).

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC

S&Q Кадрова честота	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
120 fps	5 пъти по-бавно	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане
60 fps	2,5 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
30 fps	1,25 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
15 fps	1,6 пъти по-бързо	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо	8 пъти по-бързо
8 fps	3 пъти по-бързо	3,75 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо
4 fps	6 пъти по-бързо	7,5 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо
2 fps	12 пъти по-бързо	15 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо
1 fps	24 пъти по-бързо	30 пъти по-бързо	60 пъти по-бързо	120 пъти по-бързо

Когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

S&Q Кадрова честота	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100 fps	4 пъти по-бавно	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане

S&Q Кадрова честота	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
50 fps	2 пъти по-бавно	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо
25 fps	Нормална скорост на възпроизвеждане	2 пъти по-бързо	4 пъти по-бързо
12 fps	2,08 пъти по-бързо	4,16 пъти по-бързо	8,33 пъти по-бързо
6 fps	4,16 пъти по-бързо	8,33 пъти по-бързо	16,66 пъти по-бързо
3 fps	8,33 пъти по-бързо	16,66 пъти по-бързо	33,33 пъти по-бързо
2 fps	12,5 пъти по-бързо	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо
1 fps	25 пъти по-бързо	50 пъти по-бързо	100 пъти по-бързо

[120fps]/[100fps] не може да се избере, когато опцията [File Format] (Формат на файл) е зададена на следните елементи:

XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Съвет

За приблизително време на запис вижте "Време за запис на видеоклип".

Забележка

При запис със забавен/бърз каданс действителното време на снимане се различава от времето, записано във видеоклипа. Времето за запис, показано в горната част на монитора, показва оставащото време на запис на клипа, а не оставащото време на запис на картата с памет.

При записване със забавено движение скоростта на затвора става по-бърза и може да не успеете да получите подходяща експонация. Ако това се случи, намалете стойността на блендата или задайте чувствителността на ISO на по-висока стойност.

По време на записване със забавено/бързо движение са достъпни следните функции.

[Time Code Run] (Формат на времеви код) в [TC/UB]
[Time Code Output] (Изход на времеви код) в [HDMI Output Settings] (Настройки на HDMI извод)

Proxy Settings

Можете едновременно да записвате прокси клип с ниска побитова скорост, когато записвате клип или запис със забавен/бърз каданс.
Тъй като прокси видеоклиповете са с малък размер на файла, те са подходящи за прехвърляне на смартфони или качване на уебсайтове.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [Proxy Settings] → Изберете елемент за настройка и след това изберете предпочитаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Proxy Recording:
Избира дали да се записват едновременно прокси клипове. ([On] / [Off])

Proxy File Format:
Избира формата на запис на прокси клип. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])

Proxy Rec. Settings:
Избира побитовата скорост, цветовото семплиране и побитова дълбочина на прокси клипа. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

Избираеми настройки за запис на прокси

Proxy File Format	Размер на записа	Кадрова честота на запис	Proxy Rec. Настройки	Кодек за компресиране
XAVC HS HD	1920×1080	Макс. 60p/макс. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Макс. 60p/макс. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Съвет

Прокси видеоклиповете не се показват на екрана за възпроизвеждане (екран за възпроизвеждане на едно изображение или екран за индекс на изображението). Px (прокси) се показва върху видеоклипове, за които едновременно е записан прокси видеоклип.

Забележка

Прокси видеоклиповете не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.

Прокси записът не е наличен в следните ситуации.
Нормален запис на клип

[Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p]

Запис със забавен/бърз каданс

Кадровата честота на запис е зададена на [120p]/[100p]
Кадровата честота е зададена на [120fps]/[100fps]

Изтриването/защитата на видеоклипове, които имат прокси видеоклипове, премахва/защитава както оригиналните, така и прокси видеоклиповете. Не можете да изтриете/защитите само оригинални или само прокси видеоклипове.

Видеоклиповете не могат да бъдат редактирани на този фотоапарат.

---

[154] Използване на функциите за снимане | Задаване на качество на изображението и формат на запис

Настройки на постъпково изрязване при снимане

Този фотоапарат се снабден с пълноформатен твърд обектив 35 mm, но снимането с постъпково изрязване ви позволява да снимате със зрителен ъгъл, еквивалентен на фокусно разстояние 50 mm или 70 mm.

1 **MENU→ (Снимане) → [Image Quality/Rec] (Качество на изображение/запис) → [Step Crop Sht. Settings] (Настройки на постъпково изрязване при снимане) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

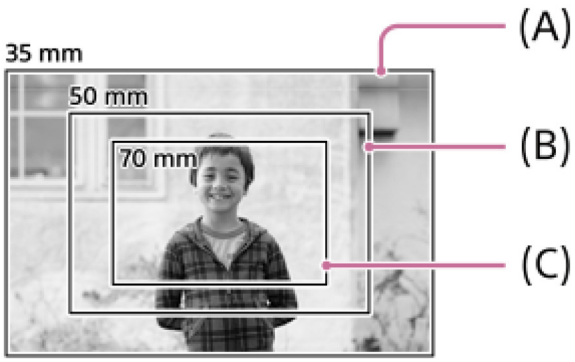
Настройки на постъпково изрязване при снимане Settings:

Задава зрителният ъгъл при снимане с изрязване. (35mm(Off) (35mm(Изкл.) / 50mm / 70mm)

Step Crop Shoot. Limit (Лимит на постъпково изрязване при снимане):
Ограничава зрителният ъгъл, използван при снимане с изрязване. Премахнете отметките от елементите, които не желаете да използвате. (35mm(Off) (35mm(Изкл.) / 50mm / 70mm)
Настройките влизат в сила, когато промените зрителния ъгъл с помощта на иконата на функцията за докосване, менюто Fn или клавиш, или селектор, към който е присвоено [Switch Step Crop Shoot.] (Превключване на стъпката на изрязване при снимане).

Относно зрителния ъгъл

В зависимост от настройката на [Step Crop Sht. Settings] (Настройки на постъпково изрязване при снимане) зрителният ъгъл се променя по следния начин.



(A) Зрителният ъгъл, когато е настроено на [35mm(Off)] (35mm(Изкл.)
(B) Зрителният ъгъл, когато е настроено на [50mm]
(C) Зрителният ъгъл, когато е настроено на [70mm]

Когато се снима в режима с постъпково изрязване, изображението се извежда с изрязания зрителен ъгъл на екрана за режим на готовност за снимане.
Изображения, заснети във формат JPEG/HEIF, се записват с изрязания зрителен ъгъл.
За изображения, заснети във формат RAW с използване на постъпково изрязване при снимане, информацията за изрязването се записва в метаданните на изображението, а самото изображение се записва с пълноформатен зрителен ъгъл, както е показано по-горе (A). Когато възпроизвеждате изображението на фотоапарата, то се възпроизвежда с изрязания зрителен ъгъл.

Съвет

Ако присвоите [Switch Step Crop Shoot.] (Превключване на стъпката на изрязване при снимане) на желан клавиш или селектор с помощта на [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор), можете да превключите зрителния ъгъл, който ще бъде изрязан, с натискане на присвоения клавиш или завъртане на присвоения селектор. В настройките по подразбиране [Switch Step Crop Shoot.] (Превключване на стъпката на изрязване при снимане) е присвоено на бутона C1 (Потребителски 1) за режима на заснемане на изображения.

Изображения, заснети във формат RAW, съдържат метаданни за диапазона на изрязване и позицията, както и данни за пълноразмерното изображение. При редактиране на компютър позицията на изрязване и областта, зададени при снимането, могат да бъдат регулирани в рамките на областта на пълноразмерното изображение.

Забележка

Когато се снима с постъпково изрязване, [JPEG Image Size] (Размер на изображението JPEG) / [HEIF Image Size] (Размер на изображението HEIF) е ограничено както следва.

[50mm]: размер M или S
[70mm]: размер S

Когато се снима RAW в компресирания формат без загуби, размерът на изображението е фиксиран на размер L.

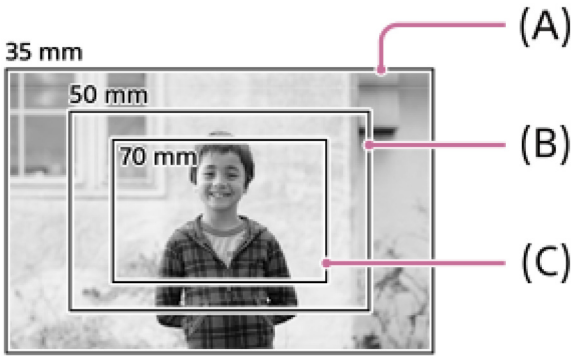
Зрителен ъгъл

Зрителният ъгъл се променя в зависимост от режима на заснемане и настройките, и др.

(A) При правене на снимки
(B) При записване на клипове

Зрителният ъгъл при снимане с постъпково изрязване

В зависимост от настройката на [Step Crop Sht. Settings] (Настройки на постъпково изрязване при снимане) зрителният ъгъл се променя по следния начин.



(A) Зрителният ъгъл, когато е настроено на [35mm(Off)] (35mm(Изкл.)
(B) Зрителният ъгъл, когато е настроено на [50mm]
(C) Зрителният ъгъл, когато е настроено на [70mm]

Когато заснемете изображение във формат RAW, то ще бъде записано със зрителния ъгъл (A) дори ако снимате с постъпково изрязване, но когато възпроизвеждате изображението на фотоапарата, то ще бъде възпроизведено с изрязания зрителен ъгъл .

---

[156] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

Touch Operation

S&Q

Настройва дали управлението с докосване да се активира, или не.

1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Активира управленията с докосване.

Изкл.:
Дезактивира управленията с докосване.

---

[157] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

Сензорен панел/тъчпад

Сензорните операции на монитора, се наричат "операции със сензорен панел", а сензорните операции при снимане с визьора, се наричат "операции с тъчпад". Можете да изберете дали да активирате операции със сензорен панел, или операции с тъчпад.

1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel/Pad] (Сензорен панел/пад) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Both Valid (И двете са валидни):
Активира както операции със сензорния панел при на монитора, така и операции с тъчпада при снимане с визьора.

Touch Panel Only:
Активира само операции със сензорния панел на монитора.

Touch Pad Only:
Активира само операции с тъчпада при снимане с визьора.

---

[158] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

Настройки на сензорен панел

На монитора можете да регулирате настройки, свързани с операции на сензорния панела.

1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Shooting Screen (Екран за снимане):
Shooting Screen (Екран за снимане): задава дали да се активират сензорните операции на екрана за снимане. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch (Докосване на икона в долната част): задава дали да се активират сензорните операции за иконите в долната част на екрана за готовност за снимане. ([On] / [Off])

Swipe Right (Плъзгане надясно): задава операцията при плъзгане надясно върху екрана за готовност за снимане. ([Icon Display: Left] (Показване на икона: наляво) / [Icon Display: L&R] (Показване на икона: наляво и надясно) / [Off] (Изкл.)

Swipe Left (Плъзгане наляво): задава операцията при плъзгане наляво върху екрана за готовност за снимане. ([Icon Display: Right] (Показване на икона: надясно) / [Icon Display: L&R] (Показване на икона: наляво и надясно) / [Off] (Изкл.)

Swipe Up (Плъзгане нагоре): задава операцията при плъзгане нагоре върху екрана за готовност за снимане. ([Open the Fn Menu] (Отваряне на менюто за функции) / [Off] (Изкл.)

Touch Func. in Shooting (Сензорна функция при снимане): задава операцията при докосване на обект върху екрана за снимане. ([Touch Focus] (Фокус с докосване) / [Touch Tracking] (Проследяване с докосване) / [Touch Shutter] (Затвор с докосване) / [Touch AE] (AE с докосване) / [Off] (Изкл.)

Playback Screen (Екран за възпроизвеждане):
задава дали да се активират сензорните операции на екрана за възпроизвеждане. ([On] / [Off])

Menu Screen (Екран на менюто):
задава дали да се активират сензорните операции на екрана на менюто. ([On] / [Off])

Съвет

Можете да изберете дали изпълните едновременно [Touch AE] (AE с докосване) с натискане на лявата/дясната страна на колелото за управление, когато [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) е настроено на [Touch Focus] (Фокус с докосване) / [Touch Tracking] (Проследяване с докосване) / [Touch Shutter] (Затвор с докосване). Когато извършвате [Touch AE] (AE с докосване), можете да настроите прецизно яркостта, като плъзнете стълбчето за регулиране на яркостта, което се извежда след докосване.

Забележка

Независимо от настройките на [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел), сензорните операции при снимане се дезактивират в следните ситуации:

когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [Off] (Изкл.)
когато [Touch Panel/Pad] (Сензорен панел/пад) е настроено на [Touch Pad Only] (Само тъчпад)

Не можете да настроите прецизно яркостта с помощта на стълбчето за регулиране на яркостта, когато [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) е настроено на [Touch Shutter+ AE] (Затвор + AE с докосване).

[159] Използване на функциите за снимане | Използване на функции с докосване

Настройки на тъчпад

По време на снимане с визьор можете да регулирате настройките, свързани с операции с тъчпада.

1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Pad Settings] (Настройки на тъчпад) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

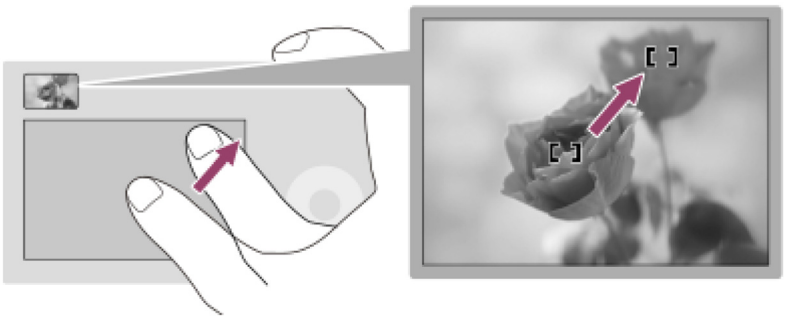
Управление във вертикална ориентация :
Задава дали да се активират операции с тъчпада по време на снимане с вертикално ориентиран визьор. Можете да предотвратите грешни операции по време на вертикално ориентирано заснемане, причинени от докосване на монитора с носа Ви и др.

Режим за позиция при докосване:
Задава дали да преместите рамката за фокусиране в позиция, докосната на екрана ([Absolute Position]) или да преместите рамката за фокусиране в желаната позиция въз основа на посоката на влачене и количеството на движение ([Relative Position]).

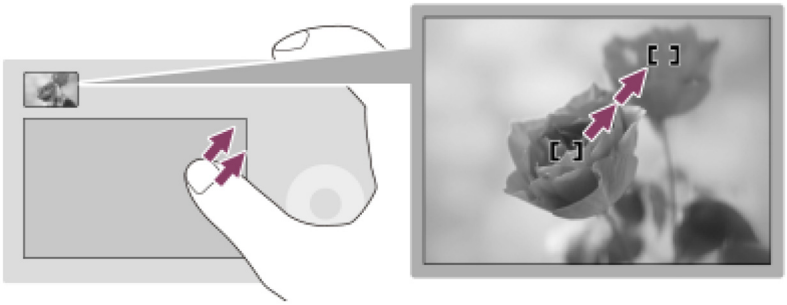
Област управление:
Задава зоната, която ще се използва за операции с тъчпада. Ограничаването на работната зона може да предотврати грешни операции, причинени от докосване до монитора с носа Ви и др.

Относно режима за позиция при докосване

Избора на [Absolute Position] Ви позволява по-бързо да преместите рамката за фокусиране в далечна позиция, защото можете директно да определите позицията на рамката за фокусиране с управление с докосване.



Избирането на [Relative Position] Ви позволява да работите с тъчпада там, където е най-лесно, без да се налага да местите пръста си върху широка зона.



Съвет

При операции с тъчпада, когато [Touch Position Mode] е зададен на [Absolute Position], зоната, зададена в [Operation Area], се третира като целия екран.

Фокусиране чрез сензорни операции (Touch Focus)

[Touch Focus] Ви позволява да посочите позицията, която искате да фокусирате, като използвате управление с докосване.
Предварително конфигурирайте настройките както следва от MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция):

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Shooting Screen] (Екран за снимане): [On] (Вкл.)

Тази функция е налична, когато [Зона на фокус] е настроена на един от следните параметри: Функцията обаче може да не е налична в зависимост от настройката за [Focus Area Limit] (Ограничение на зоната на фокус).

[Wide]
[Zone]
[Center Fix]
[Проследяване: Широко]
[Tracking: Zone]
[Tracking: Center Fix]

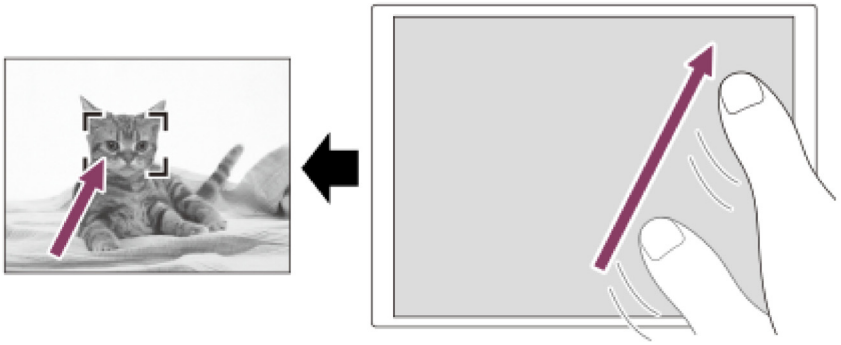
1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].**

Посочване на позицията, където искате да се фокусира в режима за неподвижно изображение

Когато извършвате автоматично фокусиране, можете да посочите позицията, в която искате да фокусирате, като използвате операции с докосване. След като докоснете монитора и посочите позиция, натиснете бутона за затвора наполовина, за да фокусирате.

1. Докоснете монитора.

Когато снимате с монитора, докоснете позицията, в която искате да фокусирате. Когато снимате с визьора, Вие можете да движите позицията на фокуса, като докосвате и плъзгате върху монитора, докато гледате през визьора.



За да отмените фокусирането със сензорни операции, докоснете иконата (Освобождаване на фокуса с докосване) или натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с монитора, и натиснете центъра на колелото за управление, ако снимате с визьора.

2. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Натиснете бутона на затвора докрай за заснемане на изображения.

Посочване на позицията, в която искате да фокусирате в режим на запис на видеоклип

Фотоапаратът ще фокусира върху докоснатия обект.

1. Докоснете обекта, върху който искате да се фокусира, преди или по време на записване.

Когато функцията [Focus Mode] е зададена на [Continuous AF], режимът на фокус временно превключва на ръчен фокус, а фокусът може да се настрои, като използвате пръстена за фокусиране (фокус на точка). Няма наличен точков фокус при снимане с визьора.
За да отмените точковото фокусиране, докоснете иконата (Отмяна на фокус) или натиснете центъра на колелото за управление.
Когато настройката [Focus Mode] е зададена на [Manual Focus], режимът на фокус превключва временно на [Continuous AF]. Когато докоснатата зона е на фокус, режимът на фокусиране се връща към ръчен фокус.

Съвет

Ако настроите [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) на [Touch Focus+AE] (Фокус с докосване + AE), яркостта ще бъде настроена според обекта, който сте докоснали. Това ще ви позволи да настроите прецизно яркостта, като плъзнете стълбчето за регулиране на яркостта, което се извежда след докосване.

В допълнение на функцията за фокусиране с докосване има достъпни и действия с докосване като следните.

Фокусната рамка за [Spot] (Точково) / [Expand Spot] (Разширяване на точка) / [Custom] (Потребителски) може да бъде преместена чрез плъзгане.
Когато снимате изображения в режим на ръчно фокусиране, увеличителят на фокуса може да се използва чрез двукратно докосване на монитора.

Забележка

Функцията за фокусиране с докосване не е налична в следните ситуации:

Когато снимате изображения в режим на ръчно фокусиране

Стартиране на проследяване със сензорни операции (Touch Tracking)

Можете да използвате операции с докосване, за да изберете обект, който искате да проследите в режим на снимане на изображения и режим на запис на клипове. Предварително конфигурирайте настройките както следва от MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция):

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Shooting Screen] (Екран за снимане): [On] (Вкл.)

1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].**

2 **Докоснете обекта, който искате да проследите, на монитора.**

Проследяването ще започне.

Когато снимате с визьора, можете да използвате тъчпада, за да изберете обект, който искате да проследите.

Съвет

За да отмените проследяването, докоснете иконата (Освобождаване на проследяването) или натиснете центъра на колелото за управление.

Ако настроите [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) на [TouchTracking +AE] (Проследяване с докосване + AE), яркостта ще бъде настроена според обекта, който сте докоснали. Това ще ви позволи да настроите прецизно яркостта, като плъзнете стълбчето за регулиране на яркостта, което се извежда след докосване.

Забележка

[Touch Tracking] не е налично в следните ситуации:

Когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е настроено на [Manual Focus] (Ръчен фокус) или [DMF] в режим на заснемане на изображения.

Ако режимът на фокусиране е превключен на [Manual Focus], докато [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) е настроено на [Touch Tracking] (Проследяване с докосване) в режим на заснемане на изображения, стойността на настройката за [Touch Func. in Shooting] ще бъде променена на [Touch Focus].

Снимане със сензорни операции (Touch Shutter)

Фотоапаратът автоматично се фокусира върху точката, която докосвате, и прави снимка. Предварително конфигурирайте настройките както следва от MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция):

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Shooting Screen] (Екран за снимане): [On] (Вкл.)

1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].**

2 **Докоснете обекта, върху който желаете да фокусирате.**

Фотоапаратът фокусира върху обекта, който сте докоснали, и се записва изображение.

Съвет

Ако настроите [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) на [Touch Shutter+AE] (Затвор с докосване + AE), яркостта ще бъде настроена според обекта, който сте докоснали.

Можете да управлявате функциите за заснемане по-долу, като докоснете монитора:

Снимане на серия от изображения с помощта на затвора с докосване
Когато [Drive Mode] (Режим на заснемане) е настроено на [Cont. Shooting], можете да запишете серийни изображения с продължително докосване на монитора.
Серийно снимане на изображения с клин с помощта на затвора с докосване
Продуктът заснема три изображения, докато същевременно автоматична сменя експонацията от базова към по-тъмна и след това към по-светла. Когато [Drive Mode] е с настройка [Cont.

Bracket], продължавайте да докосвате монитора, докато заснемането приключи. След записа можете да изберете изображението, което предпочитате.

Забележка

Функцията [Touch Shutter] не е налична в следните ситуации:

По време на заснемане с визьора
При заснемане на видеоклипове
При заснемане на видеоклипове със забавен/бърз каданс
Когато настройката [Focus Mode] е зададена на [Manual Focus]
Когато [Focus Area] (Зона на фокус) е настроено на [Spot] (Точково) / [Expand Spot] (Разширяване на точка) / [Custom] (Потребителски) / [Tracking: Spot XL] (Проследяване: Точково XL) / [Tracking: Spot L](Проследяване: Точково L) / [Tracking: Spot M] (Проследяване: Точково M) / [Tracking: Spot S] (Проследяване: Точково S) / [Tracking: Spot XS](Проследяване: Точково XS) / [Tracking: Expand Spot] (Проследяване: Разширяване на точка) / [Tracking: Custom 1] (Проследяване: Потребителски 1) / [Tracking: Custom 2] (Проследяване: Потребителски 2) / [Tracking: Custom 3] (Проследяване: Потребителски 3)

Ако режимът на фокусиране е превключен на [Manual Focus], докато [Touch Func. in Shooting] е с настройка [Touch Shutter], стройността за настройката на [Touch Func. in Shooting] ще се промени на [Touch Focus].

Регулиране на експонацията със сензорни операции (AE с докосване)

Можете автоматично да настроите експонацията в зависимост от яркостта на точка, която докоснете.
Предварително конфигурирайте настройките както следва от MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция):

[Touch Operation] (Сензорна операция): [On] (Вкл.)
[Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Shooting Screen] (Екран за снимане): [On] (Вкл.)

1 **MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) → [Shooting Screen] (Екран за снимане) → [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) → изберете [Touch AE] (AE с докосване).**

2 **Докоснете точката, която желаете да зададете като основа за експонацията.**

Фотоапаратът ще настрои експонацията в зависимост от яркостта на точката, която сте докоснали.

Можете да настроите прецизно яркостта, като плъзнете стълбчето за регулиране на яркостта, което се извежда след докосване.

Съвет

Регулирането с помощта на стълбчето за регулиране на яркостта се отразява в стойността за компенсация на експонацията.

Когато [Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) е настроено на [Touch Focus] (Фокус с докосване) /[Touch Tracking] (Проследяване с докосване) / [Touch Shutter] (Затвор с докосване), можете да изберете дали едновременно с това да извършите или да не извършите [Touch AE] (AE с докосване), като натиснете лявата или дясната страна на колелото за управление.

Забележка

[Touch AE](AE с докосване) не е налично за следните ситуации:

Когато се използва функцията за цифрово мащабиране в режим на запис на видео

Ако обектът е изключително ярък или тъмен, стълбчето за регулиране може да не бъде достатъчно ефективно.

Тип на затвора

Можете да зададете дали да снимате с механичен, или с електронен затвор.

1 **MENU → (Снимане) → [Shutter] (Затвор) → [Shutter Type] (Тип на затвора) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Механичен затвор:
Снима с механичния затвор.

Електронен затвор:

Снима с електронния затвор.

Характеристики и използване на различни типове затвори

[Mechanical Shutter] (Механичен затвор) и [Electronic Shutter] (Електронен затвор) имат следните специфични характеристики. Изберете тип на затвора според условията на снимане.

Електронен затвор

Позволява ви да снимате с по-висока скорост на затвора, отколкото [Mechanical Shutter] (Механичен затвор). Използването на по-висока скорост на затвора може да предотврати преекспонация, когато снимате с малко F-число в силно осветени среди, като например на открито при ярка слънчева светлина, на плажа или снежна планина.
Качеството на изображението обаче може да бъде повлияно при случаите, описани по-долу. В такива случаи препоръчваме да снимате с [Mechanical Shutter] (Механичен затвор).

- Когато снимате на закрито при флуоресцентно или светодиодно осветление с по-висока скорост на затвора, в изображенията може да се появят лентовидни сенки, причинени от трептенето на осветлението.
- Когато снимате бързодвижещ се обект, в изображенията може да се появи изкривяване, тъй като [Electronic Shutter] (Електронен затвор) експонира изображенията последователно отдолу нагоре.

Mechanical Shutter

Чрез използването на централни затвори, [Mechanical Shutter] (Механичен затвор) на този фотоапарат създава по-слаб работен звук, отколкото фокалните затвори, използвани при фотоапаратите със сменяеми обективи. Когато снимате в тиха среда, препоръчваме да настроите [Audio Signal(Shooting)] (Аудио сигнал (снимане) на [Off] (Изкл.), за да ограничите звуците до съвсем тих звук от работата на затвора.
Тъй като [Mechanical Shutter] (Механичен затвор) на този фотоапарат има само малко разлики във времената на експониране според позицията в рамките на изображението, можете да снимате бързо движещи се обекти с минимално изкривяване. Няма да се появи трептене или лентовидни сенки.

Забележка

В редки случаи при изключване на захранването може да се чуе звукът от затвора дори ако [Shutter Type] (Тип затвор) е с настройка [Electronic Shutter] (Електронен затвор). Това обаче не е неизправност.

Когато [Shutter Type] (Тип затвор) е с настройка [Electronic Shutter] (Електронен затвор), следните функции не са налични:

- Снимане със светкавица
- Long Exposure NR

Снимане с BULB

[165] Използване на функциите за снимане | Настройки на затвора

Release w/o Card

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1 **MENU → (Снимане) → [Shutter] (Затвор) → [Release w/o Card] (Освобождаване без карта) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Enable (Активиране):
Освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

Disable (Дезактивиране):
Не освобождава затвора, когато няма поставена карта с памет.

Забележка

Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.

Настройката по подразбиране е [Enable] (Активиране). Препоръчително е да изберете [Disable] (Дезактивиране) преди действителното снимане.

[166] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

Функции за мащабиране, налични с този продукт

Фотоапаратът е оборудван с твърд обектив.
Мащабиране не е възможно, когато снимате изображения, но можете да снимате със зрителен ъгъл, еквивалентен на този при обектив 50 mm или 70 mm, като изрежете зрителния ъгъл. За подробности вижте "Настройки на постъпково изрязване при снимане".
Когато записвате видеа, можете да мащабирате с Clear Image Zoom или цифрово мащабиране. Иконата, показвана на екрана, се променя според избраната функция за мащабиране.

1. **Clear Image Zoom** ( ): Мащабирайте изображенията чрез обработка с минимално влошаване на качеството. Когато настроите [Zoom] (Мащабиране) на [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom] (Цифрово мащабиране), можете да използвате тази функция за мащабиране.

2. **Цифрово мащабиране** ( ): Можете да увеличавате изображенията чрез цифрова обработка. Когато настроите [Zoom] (Мащабиране) на [Digital Zoom] (Цифрово мащабиране), можете да използвате тази функция за мащабиране.

Забележка

Функциите Clear Image Zoom и Digital Zoom (Цифрово мащабиране) не са достъпни при снимане в следните ситуации:

В режим на заснемане на изображения
[Rec Frame Rate] е с настройка [120p]/[100p].
По време на снимане със забавено/бързо движение с кадрова честота, зададена на [120fps]/[100fps]

Когато използвате функция за мащабиране, [Metering Mode] (Режим измерване) се фиксира на [Multi] (Мулти).

Clear Image Zoom/Цифрово мащабиране (мащабиране)

S&Q

Когато записвате видеа, можете да мащабирате с Clear Image Zoom или цифрово мащабиране.

1 **MENU → (Снимане) → [Zoom] (Мащабиране) → [Zoom Range] (Диапазон на вариото) → изберете [Clear Image Zoom] или [Digital Zoom] (Цифрово мащабиране).**

2 **MENU → (Снимане) → [Zoom] (Мащабиране) → [Zoom] (Мащабиране) → желаната стойност.**

Натиснете центъра на колелото за управление, за да излезете.

Можете също да присвоите функцията [Zoom] (Мащабиране) към желания клавиш, като изберете MENU → (Настройка) → [Operation Customize]

(Персонализиране на операция) → [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор).
Ако зададете предварително [Zoom Operation (T)] (Работа с вариото (T) или [Zoom Operation (W)] (Работа с вариото (W) на предпочитан бутон, като изберете MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [Custom Key/Dial Set.] (Настройка на потребителски клавиш/селектор), можете да увеличавате и намалявате мащабирането просто като натискате клавиша.

---

[168] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

Диапазон на вариото (видео)

S&Q

Можете да изберете диапазона на вариото на фотоапарата в режимите на запис на видео.

1 **MENU → (Снимане) → [Zoom] → [Zoom Range] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Clear Image Zoom:
Изберете тази настройка, за да използвате Clear Image Zoom. Продуктът увеличава изображенията чрез обработка с минимално влошаване на качеството.

Digital Zoom (Цифрово мащабиране):
Когато диапазонът на мащабиране на Clear Image Zoom е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

---

[169] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

Custom Key Z. Скорост (видео)

S&Q

Задава скоростта на мащабиране, когато използвате персонализиран бутон, на който е зададен настройката [Zoom Operation (T)]/[Zoom Operation (W)]. Това може да се настрои отделно за снимане в режим на готовност и запис на видеоклип.

1 **MENU → (Снимане) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Fixed Speed STBY :
Задава скоростта на мащабиране по време на режим на готовност за снимане. (1 (бавно) to 8 (бързо))

Fixed Speed REC :
Задава скоростта на мащабиране по време на запис на видеоклип. (1 (бавно) to 8 (бързо))

Съвет

Ако е зададена висока скорост за [Fixed Speed STBY] и бавна скорост за [Fixed Speed REC] зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на клип.

Скорост на дистанционно мащабиране (видео)

S&Q

Задава скоростта на мащабиране при извършване на операции за мащабиране с помощта на дистанционното управление (продава се отделно) или функцията за дистанционно снимане чрез смартфон. Това може да се настрои отделно за снимане в режим на готовност и запис на видеоклип.

1 **MENU → (Снимане) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Speed Type:
Задава дали да се фиксира скоростта на мащабиране, или не. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed STBY :
Задава скоростта на мащабиране по време на режим на готовност за снимане, когато [Speed Type] е с настройка [Fix]. (1 (бавно) to 8 (бързо))

Fixed Speed REC :
Задава скоростта на мащабиране по време на запис на видеоклип, когато [Speed Type] е с настройка [Fix]. (1 (бавно) to 8 (бързо))

Съвет

Когато [Speed Type] е с настройка [Variable], натискането на лоста за мащабиране на дистанционното управление ще увеличи скоростта на увеличение (някои дистанционни управления не поддържат променливо мащабиране).

Ако настройката [Speed Type] е зададена на [Fix], висока скорост е зададена за [Fixed Speed STBY], а бавна скорост е зададена за [Fixed Speed REC], зрителният ъгъл може да се променя бързо по време на режим на готовност за снимане и бавно по време на запис на видеоклип.

[171] Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

Относно скалата за мащабиране

В режимите на запис на видео скалата на максимално мащабиране се променя според настройката за [File Format] (Файлов формат) и вида на мащабирането, който ще се използва.

File Format	Clear Image Zoom	Digital Zoom
HD	Прибл. 2 ×	Прибл. 4 ×
4K	Прибл. 1,5 ×	Прибл. 4 ×

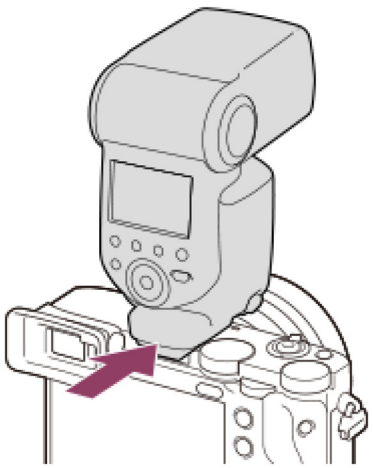
[172] Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

Използване на светкавицата (продава се отделно)

При тъмна заобикаляща среда използвайте светкавицата, за да осветите обекта, докато снимате. Използвайте светкавицата и за да предотвратите разклащане на фотоапарата.

За подробности относно светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

1 **Поставете светкавицата (продава се отделно) на продукта.**



2 **Снимайте, след като сте включили светкавицата и е напълно заредена.**

(Икона за зареждане на светкавица) мигане: Зареждането е в ход
(Икона за зареждане на светкавица) светва: Зареждането е завършено

Достъпните режими на светкавицата зависят от режима на снимане и функциите.

Съвет

Когато използвате светкавица с бърза скорост на затвора, количеството експонация може да е намалено в зависимост от условията. Ако това се случи, може да има възможност да подобрите ситуацията, като забавите скоростта на затвора или увеличите ISO.

Забележка

Светлината на светкавицата може да е блокирана, ако сенникът на обектива е закрепен, и долната част на записано изображение може да е засенчена. Отстранете сенника на обектива.

Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове. (Можете да използвате LED светлина, когато използвате светкавица (продава се отделно) с LED светлина.)

Преди да поставите/отстраните аксесоар, например светкавица, към/от мулти-интерфейсното гнездо, изключете продукта. Когато поставяте аксесоар, се уверете, че той е добре закрепен към продукта.

Не използвайте мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата заедно с предлагана в търговската мрежа светкавица, която прилага напрежение от 250 V или повече или има обърнат поляритет. Това може да причини неизправност.

За подробности относно съвместими аксесоари за мулти-интерфейсното гнездо посетете уебсайта на Sony или се консултирайте със съответния търговец на Sony или с местния упълномощен сервиз на Sony.

Режим на светкавица

Можете да зададете режима на светкавицата.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Flash] (Светкавица) → [Flash Mode] (Режим на светкавица) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Flash Off:
светкавицата не се задейства.

Autoflash:
светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

Fill-flash:
светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

Slow Sync.:
светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта, така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

Rear Sync.:
Светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора завеса ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.

Забележка

Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.

Някои настройки на [Flash Mode] не са налични в зависимост от режима на снимане.

Компенсация на светкавица

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от –3,0 EV до +3,0 EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Flash] (Светкавица) → [Flash Comp.] (Компенсация на светкавица) → желана настройка.**

При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

Съвет

Като присвоите [Flash Comp.] (Компенсация на светкавица) към желания селектор в [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [My Dial Settings] (Настройки на моя селектор), можете лесно да регулирате мощността на светкавицата, когато снимате с TTL експонация.

Забележка

[Flash Comp.] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)

Ефектът от по-високо ниво на светкавицата (страна +) може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от по-ниското ниво светкавица (страна –) може да не е видим.

Ако закрепите ND филтър към обектива или ако закрепите дифузер или цветен филтър към светкавицата, подходящата експонация може да не бъде постигната и изображенията може да се окажат тъмни. В този случай регулирайте [Flash Comp.] до желаната стойност.

Настройка на компенсация на експонацията

S&Q

Задава дали да се прилага стойността за компенсация на експонацията при контрол на светлината от светкавицата и околната светлина или само при контрол на околната светлина.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Flash] (Светкавица) → [Exp.comp.set] (Настройка на компенсация на експонацията) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Ок. среда и светк.:
прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира светлината от светкавицата и околната светлина.

Само околна среда:
прилага стойността за компенсация на експонацията, за да контролира само околната светлина.

Безжична светкавица

Съществуват два метода за снимане с безжична светкавица: снимане със светкавица със светлинен сигнал, което използва светлината от светкавицата, закрепена към фотоапарата като сигнална светлина, и снимане с радиосигнал, което използва безжична комуникация. За да извършите снимане със светкавица с радиосигнал, използвайте съвместима светкавица или безжично радиоуправление (продава се отделно). За подробности относно задаване на всеки метод вижте ръководството с инструкции на светкавицата или на безжичното радиоуправление.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Flash] (Светкавица) → [Wireless Flash] (Безжична светкавица) → [On] (Вкл.).**

2 **Отстранете капачката на приставката от фотоапарата, след което закрепете светкавицата или безжичното радиоуправление.**

Когато извършвате снимане с безжична светкавица със светлинен сигнал, задайте поставената светкавица като контролер.
Когато извършвате снимане с безжична светкавица с радиосигнал със светкавица, закрепена към фотоапарата, задайте поставената светкавица като контролер.

3 **Поставете отделена светкавица, която е зададена на безжичен режим или която е закрепена към безжичен радиоприемник (продава се отделно).**

Можете да извършите тестване на светкавицата, като присвоите функцията [Wireless Test Flash] (Безжич. тест. светк.) към потребителски клавиш, като използвате [Настройки на потребителски клавиш/селектор] и след това натиснете този клавиш.

Детайли за елементите от менюто

Изкл.:
Не използва функцията за безжична светкавица.

Вкл.:
Използва функцията за безжична светкавица, за да накара външна светкавица или светкавици да излъчват светлина на разстояние от фотоапарата.

Забележка

Отделната светкавица може да излъчва светлина, след като получи светлинен сигнал от светкавица, използвана като контролер на друг фотоапарат. Ако това се случи, променете канала на Вашата светкавица. За подробности относно използването на канала вижте ръководството с инструкции за светкавицата.

За светкавицата, която е съвместима със снимането с безжична светкавица, посетете уебсайта на Sony или се консултирайте с Вашия търговец на Sony или с местен упълномощен сервиз на Sony.

Ограничаване на ефекта "червени очи"

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1 **MENU → (Експонация/цвят) → [Flash] (Светкавица) → [Red Eye Reduction] (Ограничаване на ефекта "червени очи") → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

Изкл.:
Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

Забележка

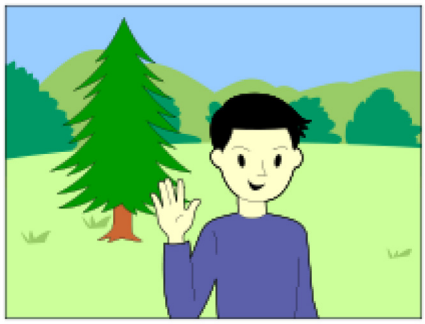
Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.

Заключване на FEL

Нивото на светкавицата се регулира автоматично, така че обектът да получи оптимална експонация по време на нормално снимане със светкавица. Можете също да настроите нивото на светкавицата предварително.
FEL: Ниво на експонация на светкавицата

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [Настройки на потребителски клавиш/селектор] → желан бутон, след това присвоете функцията [FEL Lock toggle] (Превключване на заключване на FEL) на бутона.**

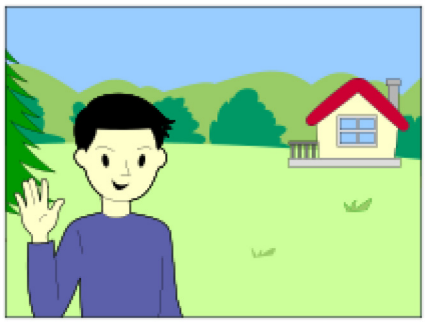
2 **Центрирайте обекта, за който трябва да се заключи FEL, и настройте фокуса.**



3 **Натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle], и задайте нивото на светкавицата.**

Премигва предварителна светкавица.
Светлината на (Заключване на FEL) светва.

4 **Настройте композицията и снимайте изображението.**



Когато решите да освободите заключването на FEL, натиснете бутона, към който е регистрирана функцията [FEL Lock toggle] още веднъж.

Съвет

Чрез настройване на [FEL Lock hold] можете да задържите настройката, докато бутонът е натиснат. Също така чрез настройване на [FEL Lock/AEL hold] и [FEL Lock/AEL tggle.] можете да снимате изображения със заключен AE в следните ситуации:

Когато [Flash Mode] е зададен на [Flash Off] или [Autoflash].
когато светкавицата не може да светне;
когато използвате външна светкавица, която е зададена на ръчен режим.

Забележка

Не може да се зададе заключване на FEL, ако няма поставена светкавица.

Ако е прикрепена светкавица, която не поддържа заключване на FEL, ще се покаже съобщение за грешка.

Когато и двете функции заключване на AE и заключване на FEL са фиксирани, иконата (Заключване на AE/заключване на FEL) светва.

Настройки на външна светкавица

Можете да конфигурирате настройките на светкавицата (продава се отделно), прикрепена към фотоапарат, като използвате монитора и колелото за управление на фотоапарата. Актуализирайте софтуера на светкавицата си до най-новата версия, преди да използвате тази функция.
За подробности относно функциите на светкавицата вижте ръководството за работа на светкавицата.

1 **Прикрепете светкавицата (продава се отделно) към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата и след това включете фотоапарата и светкавицата.**

2 **MENU → (Експонация/цвят) → [Flash] (Светкавица) → [External Flash Set.] (Настройка на външна светкавица) → желан елемент от настройката.**

3 **Конфигурирайте настройката с помощта на колелото за управление на фотоапарата.**

Детайли за елементите от менюто

Ext. Зад. на светкавица:

Позволява Ви да конфигурирате настройки, свързани със задействането на светкавицата, като режим на светкавица, ниво на светкавицата и др.

Ext. настр. вън. Зад.:

Позволява Ви да конфигурирате други настройки на светкавицата, безжични настройки и настройки на светкавицата.

Съвет

Ако присвоите [Ext. Flash Firing Set.] (Настройка на задействане на външна светкавица) на желан клавиш с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор], можете да отворите [Ext. външ. светкавица], като просто натиснете клавиша.

Можете да регулирате настройките, като използвате светкавицата, дори докато използвате [Настр. вън. светк.].

Можете също така да конфигурирате настройките за безжично радиоуправление (продава се отделно), прикрепено към фотоапарата.

Забележка

Можете да използвате [Настр. вън. светк.] само за конфигуриране на настройките на светкавица (продава се отделно) или безжично радиоуправление (продава се отделно), произведени от Sony и прикрепени към мултиинтерфейсното гнездо на фотоапарата.

Можете само да използвате [Настр. вън. светк.],, когато светкавицата е директно прикрепена към фотоапарата. Не можете да използвате тази функция, когато снимате със отделена светкавица, свързана с кабел.

Само някои от функциите на прикачената светкавица могат да се конфигурират с помощта на [Настр. вън. светк.]. Не можете да извършите сдвояване с други светкавици, да нулирате светкавицата, да инициализирате светкавицата и т.н. чрез [Настр. вън. светк.].

[Настр. вън. светк.] е недостъпна при следните условия:

- Когато светкавицата не е прикрепена към фотоапарата
- Когато светкавица, която не поддържа [Настр. вън. светк.], е прикрепена
- Когато селекторът за режим е настроен на (Клип) или S&Q (Заб./Забърз. движ.) или по време на заснемане на видеоклип

Също така [Настр. вън. светк.] може да бъде невалидна в зависимост от състоянието на светкавицата.

За подробности относно светкавиците и безжичните радиоуправления, които са съвместими с тази функция, вижте следната страница за поддръжка.
https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/

Reg. Flash Shooting Set (Настройки за снимане със светкавица)

Скоростта на затвора и ISO чувствителността при снимане със светкавица се съхраняват отделно от настройките за снимане без светкавица. Фотоапаратът определя дали светкавицата е включена и автоматично превключва настройките.

1 **MENU → (Експонация/Цвят) → [Flash] (Светкавица) → [Reg. Flash Shooting Set] (Настройки за снимане с обикновена светкавица).**

2 **Изберете елемент, който да настроите за снимане със светкавица, и след това натиснете центъра на колелото за управление, за да изберете желаната настройка.**

3 **Добавете отметки към елементите, които желаете да извикате, когато снимате със светкавицата, и след това изберете [OK].**

Настройката ще се запази.

Детайли за елементите от менюто

Shutter Speed Range (Диапазон на скорост на затвора):
Задава [Min] (Минимална) и [Max] (Максимална) за скоростта на затвора при снимане със светкавица.

Тази настройка е налична, когато режимът на заснемане е настроен на P или A.

ISO:
Задава ISO чувствителността при снимане със светкавица.

Тази настройка е налична, когато режимът на заснемане е настроен на P, A, S или M.

Съвет

Можете да промените тези настройки дори когато не е поставена светкавица.

За подробности относно светкавиците, които са съвместими с тази функция, вижте следната страница за поддръжка.
https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/

Забележка

Горната граница на скоростта на затвора варира между 1/2000 и 1/4000 секунди в зависимост от стойността на блендата. Поради тази причина, в зависимост от стойността на блендата при снимане, скоростта на затвора, настроена с помощта на [Shutter Speed Range] (Диапазон на скорост на затвора), е възможно да не бъде достигната.

SteadyShot (снимка)

Задава ефекта [SteadyShot] при снимане на клипове.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Активна:
осигурява по-мощен SteadyShot ефект.

Изкл.:
Не използва [SteadyShot].

Забележка

Дори ако настроите [SteadyShot] на [Active] (Активно), изображенията може да са нестабилни и размазани, ако скоростта на затвора е бавна.

Когато използвате статив и т.н., не забравяйте да изключите функцията SteadyShot, защото това може да причини неизправност по време на снимане.

Ако промените настройката за [SteadyShot], зрителният ъгъл ще се промени.

Диапазонът на настройките на ISO чувствителността варира в зависимост от настройката на [SteadyShot].

В следните ситуации [SteadyShot] е фиксирано на [Off] (Изкл.):

Нормален запис на видео: [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е настроено на [120p]/[100p]
Запис на забавен каданс/бърз каданс: [Frame Rate] (Кадрова честота) е настроено на [120fps]/[100fps]

Lens Compensation (снимка/клип)

Компенсира засенчването на ъглите на екрана или изкривявания на екрана или намалява отклоненията на цвета в ъглите на екрана, причинени от конкретни характеристики на обектива.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Комп. Засенчване:
Задайте дали автоматично да се компенсира тъмнината в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Компенсация на хроматична аберация:
Задава дали автоматично да се намалява отклонението на цветовете в ъглите на екрана. ([Auto]/[Off])

Комп. Изкривяване:
Задава дали автоматично да се компенсира изкривяването на екрана. ([Auto]/[Off])

Забележка

Ако настройката [SteadyShot] е зададена на [Active] в режим на снимане на клип, [Distortion Comp.] ще се фиксира на [Auto].

Шумопотискане при дълго експониране

Когато зададете скоростта на затвора на 1 секунда или по-ниска (снимане с дълга експонация), шумопотискането се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] (Качество на изображението при запис) → [Long Exposure NR] (Шумопотискане при дълга експонация) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Активира шумопотискането за същия период от време като експонацията. По време на шумопотискането се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

Изкл.:
Не активира шумопотискането. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

Съвет

Процесът на шумопотискане може да бъде отменен чрез натискане на бутона за затвора по време на процеса. В този случай се прилага обработка до точката на анулиране.

Забележка

[Long Exposure NR] (Дълга експонация NR) не е налична в следните ситуации:

[Shutter Type] е с настройка [Electronic Shutter] (Електронен затвор).
[Drive Mode] е зададен на [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket] (Сериен клин).

Режимът на заснемане е зададен на [Scene Selection] (Избор на сцена) и е избрана [Sports Action] (Спортна сцена).

[Long Exposure NR] (Шумопотискане при дълга експонация) не може да се зададе на [Off] (Изкл.) в следните режими на заснемане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)

High ISO NR

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока.

1 **MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Normal (Нормално):
Активира нормално шумопотискане при висока ISO.

Low (Ниско):
Активира умерено шумопотискане при висока ISO.

Изкл.:
Не активира шумопотискане при висока ISO.

Забележка

[High ISO NR] е фиксирана на [Normal] в следните режими на снимане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)

Shoot Mode Sel. Screen (Екран за избор на режим на снимане)

Задайте дали да се показва екранът за избор на режим на снимане в следните ситуации:

Избиране на [Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим) или [Scene Selection] (Избор на сцена), когато селекторът за режими е поставен на AUTO (автоматичен)
Избиране на режим на заснемане, когато селекторът за режими е поставен на (Видео)
Избиране на режим на заснемане, когато селекторът за режими е поставен на забавен/бърз каданс (S&Q Motion)

1 **MENU → (Настройка) → [Display Option] (Опция за показване) → [Shoot Mode Sel. Screen] (Екран за избор на режим на снимане) → желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Display (Показване):
Показва екрана за избор на режим на снимане.

Не се показва:
Не показва екрана за избор на режим на снимане.

[186] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Auto Review (снимка)

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния преглед.

1 **MENU → (Настройка) → [Display Option] → [Auto Review] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

10 Sec/5 Sec/2 Sec (10 сек/5 сек/2 сек):
Показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скалата за увеличаване.

Изкл.:
Не показва автоматичния преглед.

Забележка

Когато използвате функция, която извършва обработка на изображение, изображението преди обработката може да се покаже временно, последвано от изображението след обработката.

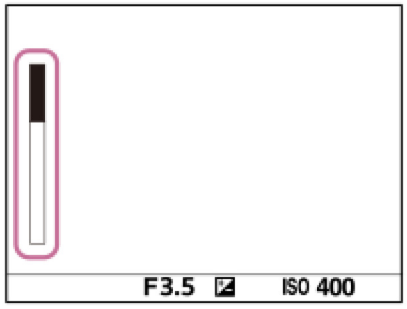
Auto Review (Автоматичен преглед) се извежда в режима, който сте задали с помощта на DISP (Настройка на дисплея) за възпроизвеждане.

[187] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Remain Shoot Display (снимка)

Задава дали да се показва индикатор за оставащия брой изображения, които могат да бъдат заснети непрекъснато при същата скорост на снимане.

1 **MENU → (Настройка) → [Display Option] → [Remain Shoot Display] → предпочитана настройка.**



Детайли за елементите от менюто

Винаги показвай:
Винаги показва индикатора, когато снимате изображения.

Shoot-Only Display:
Докато записвате изображения, се показва индикатор за оставащия брой изображения. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, се показва индикатор за оставащия брой изображения.

Не се показва:
Не показва индикатора.

Съвет

Когато вътрешната памет на буфера на фотоапарата се запълни, “SLOW” ще се покаже и скоростта на непрекъснато заснемане ще намалее.

---

[188] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Grid Line Display (снимка/клип)

Задава дали мрежата от линии да се показва, или не по време на снимане. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 **MENU → / (Снимане) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
показва мрежата от линии.

Изкл.:
не показва мрежата от линии.

Съвет

Ако зададете [Grid Line Display Select] на предпочитан бутон чрез [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], можете да покажете или скриете мрежите от линии, като натиснете зададения бутон.

Grid Line Type (снимка/клип)

S&Q

Задава показания тип мрежа от линии. Мрежата от линии ще ви помогне да настроите композицията на изображенията.

1 **MENU → / (Снимане) → [Shooting Display] → [Grid Line Type] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Разделен на 3 грид:
Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на решетката, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

Golden Ratio Grid (Решетка за златно сечение):
Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на решетката, която разделя изображението по златното сечение, за да получите добре балансирана композиция.

Квадратен грид:
Квадратните гридове улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е полезно за оценка на композицията при снимане на пейзажи, близки планове или при извършване на сканиране с фотоапарата.

Diag. + Square Grid:
Позиционирайте обект върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

Съвет

Ако присвоите [Тип линия на решетка] на желания клавиш с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/селектор], можете да настроите типа на линията на решетката, като натиснете присвоения клавиш.

Live View Display Set.

S&Q

Задава дали да се показват изображения, променени чрез компенсация на експонацията, баланса на бялото, [Creative Look] и др. на екрана.

1 **MENU → (Снимане) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Live View Display:
Задава дали да се отразят всички настройки за снимане на монитора и да се покаже Live View в условия, близки до това, което ще изглежда вашата снимка, след като настройките бъдат приложени, или да се покаже Live View, без да се отразяват настройките. ([Setting Effect ON]/[Setting Effect OFF])

Ако изберете [Setting Effect OFF], можете лесно да проверите композицията дори когато снимате с композицията на изображението на дисплея Live View.

Exposure Effect (Ефект на експонация):
Задава дали да се извежда Live View с автоматична корекция, като се отразява експонацията от светкавицата, когато [Live View Display] (Показване на Live View) е настроено на [Setting Effect ON] (Ефект на настройка ВКЛ.). ([Exposure Set. & flash] (Настройка на експонация и светкавица) / [Exposure Setting Only] (Само настройка на експонация)

Когато използвате светкавицата за заснемане на портрет, изберете [Exposure Setting Only] (Само настройка на експонация), за да зададете ръчно експонацията според околното осветление.

Съвет

Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Пок. прегл.

на живо] е с настройка [Настр. Ефект ИЗКЛ], "Пок. прегл. на живо" ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.

Ако изберете [Setting Effect OFF], Live View винаги се показва с подходяща яркост дори в режим [Manual Exposure].

Когато е избрана настройката [Настр. Ефект ИЗКЛ], иконата VIEW (VIEW) се показва на екрана за преглед в реално време.

Забележка

[Exposure Effect] (Ефект на експонация) е ефективно само когато се използва светкавица, произведена от Sony.

[Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF] в следните режими на снимане:

[Intelligent Auto] (Интелигентен автоматичен режим)
[Scene Selection] (Избор на сцена)

Ако снимате видеоклипове в режим на снимане на изображения, настройките за снимане ще бъдат отразени в Live View дори когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF].

Когато [Live View Display] (Показване на изглед на живо) е с настройка [Setting Effect OFF] (Ефект на настройка Изкл.), яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания изглед на живо.

Когато [Focus Mode] (Режим на фокус) е настроено на [Continuous AF] (Непрекъснат AF) в един от режимите на заснемане на изображения и регулирате фокуса, като натискате бутона на затвора наполовина, блендата може да се отвори повече от зададената стойност за блендата, независимо от настройката за [Live View Display] (Показване на изглед на живо). Това явление се дължи на контрола за подобряване на работните показатели на фокуса и зададената стойност на блендата се отразява в действителното изображение.

[191] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Aperture Preview

Когато натиснете и задържите бутона, към който сте назначили функцията [Aperture Preview], блендата ще намалява със стъпки до зададената си стойност и ще можете да проверите замъгляването преди снимане.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → задайте функцията [Aperture Preview] на предпочитан бутон.**

2 **Когато правите снимки, потвърдете изображенията, като натиснете бутона, на който сте задали функцията [Aperture Preview].**

Съвет

Въпреки че можете да промените стойността на блендата по време на преглеждането, обектът може да бъде разфокусиран, ако изберете по-голяма бленда. Препоръчваме да настроите отново фокуса.

Shot. Result Preview (Преглед на резултат при снимане)

Когато натиснете бутона, към който сте назначили [Shot. Result Preview], можете да проверите прегледа на изображението с приложени настройки за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност. Преди снимане проверете прегледа на резултата от снимането.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → задайте [Shot. Result Preview] (Преглед на резултат при снимане) към желания бутон.**

2 **Когато правите снимки, потвърдете изображенията, като натиснете бутона, на който сте задали функцията [Shot. Result Preview].**

Съвет

Настройките за DRO, скорост на затвора, бленда и ISO чувствителност, които сте задали, се отразяват на изображението за [Shot. Result Preview], но някои ефекти не могат да бъдат показани в зависимост от настройките за снимане. Дори в този случай настройките, които сте избрали, ще бъдат приложени за изображенията, които снимате.

Bright Monitoring

Позволява ви да регулирате композицията, когато снимате в тъмна среда. Чрез удължаване на времето за експонация можете да прегледате композицията във визьора/на монитора дори на тъмни места, например под нощно небе.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → задайте функцията [Bright Monitoring] на предпочитан бутон.**

2 **В режим на снимане на изображения натиснете бутона, на който сте задали функцията [Bright Monitoring], и след това направете снимка.**

Яркостта поради [Bright Monitoring] (Ярък монитор) ще продължи след снимането. За да върнете яркостта на монитора на нормална, натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Bright Monitoring] (Ярък монитор) още веднъж.

Забележка

По време на изпълнение на функцията [Bright Monitoring] [Live View Display] автоматично ще се превключи на [Setting Effect OFF] и стойностите на настройки, като компенсация на експонацията, няма да се отразят в показването в реално време. Препоръчва се да използвате [Bright Monitoring (Ярък монитор) само на тъмни места.

Функцията [Bright Monitoring] автоматично ще бъде отменена в следните ситуации.

когато изключите фотоапарата;
Когато режимът на заснемане е променен от P/A/S/M в режим, който не е P/A/S/M.
когато режимът на фокусиране е зададен на различен от ръчен фокус;

Докато се изпълняват следните функции, не можете да включите/изключите [Bright Monitoring] (Ярък монитор) с натискане на потребителския клавиш, към който сте присвоили [Bright Monitoring] (Ярък монитор).

[Auto Magnifier in MF] (Автоматичен увеличител при ръчно фокусиране)
[Фокус увеличител]

Когато използвате [Bright Monitoring] (Ярък монитор) на тъмни места, скоростта на затвора може да е по-ниска, отколкото при нормално снимане, и актуализирането на скоростта на дисплея на монитора може да е по-бавно. Освен това, тъй като измереният диапазон на яркост е разширен, експонацията може да се промени.

[194] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

REC Display

Задава дали да се извежда червена рамка около ръбовете на монитора на фотоапарата при запис на видеоклип. Можете лесно да проверите дали фотоапаратът е в режим на готовност, или записва дори когато гледате монитора на фотоапарата под ъгъл или от разстояние.

1 **MENU → (Снимане) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Показва червена рамка, за да покаже, че записът е в ход.

Изкл.:
Не показва рамка, за да покаже, че записът е в ход.

Съвет

Кадърът, показван от тази функция, може също да бъде изведен към външен монитор, свързан чрез HDMI. Задайте [HDMI Info. Display] на [On].

[195] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Показване на маркер (снимка)

Показва маркер за зададеното съотношение на екрана за снимане, когато се снимат изображения.
Ако след заснемането планирате да изрежете изображението до зададеното съотношение, маркерът на аспект ще ви позволи да заснемете изображения, успоредно с проверка на зрителния ъгъл след отрязване.

1 **MENU → (Снимане) → [Marker Display] → Изберете елемент от менюто и задайте желания параметър.**

Детайли за елементите от менюто

Aspect Marker (Маркер на аспект):
Задава дали да се покаже маркерът на аспект. ([On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Aspect Marker Type (Тип маркер на аспект):
Задава съотношение при показване на маркера на аспект.
([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1,91:1]/[2,35:1])

Aspect Marker Level (Ниво на маркер на аспект):
Задава цветовата плътност за показвания маркер на аспект. (0 до 15)

Съвет

Маркерът на аспект може да се извежда едновременно с линиите на решетката. В този случай линиите на решетката се извеждат според зрителния ъгъл на маркера на аспект.

Маркерът на аспект, който се извежда при снимане, може да бъде изведен върху възпроизвежданото изображение, като [Показване на маркер на аспект] се настрои на [On] (Вкл.).

С [Crop] (Изрязване) можете също така да изрежете изображения според маркера на аспект, показан в момента на заснемането.

Ако искате да изведете маркера на аспект вертикално, дръжте камерата вертикално, когато снимате.

Забележка

Маркерът на аспект може да бъде изведен, когато заснемате изображения със съотношение [3:2].

Когато съотношението за [Маркер на аспект] е настроено на [1:1]/[5:4]/[4:3], позицията на маркера на аспект ще бъде различна от тази на [Маркер на аспект] при запис на видео, ако е избрано същото съотношение.

Маркерът на аспект не се показва на устройства, свързани чрез HDMI.

[196] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Показване на маркер (видео)

Докато снимате видеа, можете да зададете дали да се показват маркери на монитора, или не и да изберете типовете маркери.

1 **MENU → (Снимане) → [Marker Display] → Изберете елемент от менюто и задайте желания параметър.**

Детайли за елементите от менюто

Marker Display:
Задава дали да се показват маркери, или не. ([On] / [Off])

Center Marker:
Задава дали да се показва централният маркер в средата на екрана за снимане. ([Off]/[On])

Aspect Marker (Маркер на аспект):
Задава показването на маркер на аспект.
([Off]/[9:16]/[4:5]/[1:1]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[17:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[1.91:1]/[2:1]/[2.35:1]/[2.39:1])

Безопасна зона:
задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор. ([Off]/[80%]/[90%])

Водеща рамка:
задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята. ([Off]/[On])

Съвет

Можете да покажете няколко маркера едновременно.

Позиционирайте обекта в пресечната точка на [Guideframe], за да осигурите балансирана композиция.

Забележка

Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на (Видеоклип) или S&Q (Заб./Забърз. движ.) или когато снимате видеоклипове.

Не можете да показвате маркери, когато използвате [Фокус увеличител].

Маркерите се показват на монитора или визьора. (Не можете да изведете маркерите.)

[197] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Gamma Display Assist

За видеоклипове с гама S-Log3 се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкия динамичен диапазон. Предполага се, че изображения с HLG гама се показват на HDR съвместими монитори. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и е възможно да са трудни за наблюдаване. Можете обаче да използвате функцията [Gamma Display Assist] за възпроизвеждане на контраст, еквивалентен на този на нормалната гама. Освен това [Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама) може да се приложи, когато възпроизвеждате видеа на монитора/визьора на фотоапарата.

1 **MENU → (Настройка) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Използва функцията за подпомагане на гама дисплея.

Изкл.:
Не използва функцията за подпомагане на гама дисплея.

Съвет

Ако зададете [Gamma Disp. Assist Sel.] на предпочитан бутон чрез [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key Setting], можете да включите или изключите функцията за подпомагане на гама дисплея, като натиснете зададения бутон.

Забележка

[Gamma Display Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

Настройката [Gamma Display Assist] е фиксирана на [Off] в следните ситуации:

Когато [Log Shooting] (Заснемане на дневник) е настроено на [On (Flexible ISO)] (Вкл. (Гъвкава ISO).

[198] Използване на функциите за снимане | Настройка на дисплея на монитора по време на снимане

Gamma Disp. Assist Typ.

Избира типа преобразуване за [Gamma Display Assist].

1 **MENU → (Настройка) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Assist AUTO Auto (Автоматично):

Показва изображения със следните ефекти според зададения гама или цветен режим [Picture Profile].

Когато гамата е зададена на [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
Когато гамата е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а цветовият режим е зададен на [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
Когато гамата е зададена на [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а цветовият режим е зададен на [709]: [HLG(709)]

Извежда изображения с ефект [HLG(BT.2020)] при снимане на HLG изображения с настройка [HLG Still Image], зададена на [On].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Показва изображения с гама S-Log3, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Показва изображения след регулиране на качеството на изображението на монитора или визьора до качество, което е почти същото като това, когато изображенията се показват на [HLG(BT.2020)] съвместим монитор.

Assist HLG 709 HLG(709):

Показва изображения след регулиране на качеството на изображението на монитора или визьора до качество, което е почти същото като това, когато изображенията се показват на [HLG(709)]съвместим монитор.

Съвет

Ако зададете [Gamma Disp. Assist Typ.] на предпочитан бутон чрез [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.], можете да превключите настройката [Gamma Disp. Assist Typ.].

Забележка

Когато функцията [Gamma Display Assist] е зададена на [Auto] по време на възпроизвеждане, към изображението се прилага ефект, както следва:

Когато възпроизвеждате клип, записан с [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]: извежда изображението с ефект [HLG(BT.2020)] или [HLG(709)] в зависимост от цветовия режим.
Когато възпроизвеждате HLG изображение, заснето с функция [HLG Still Image], зададена на [On]: извежда изображението с ефект [HLG(BT.2020)].

В други ситуации видеоклиповете се показват според настройките на гама и цветовия режим в [Picture Profile].

---

[199] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

Audio Recording

S&Q

Задава дали да се записва звук при снимане на клип. Изберете [Off], за да не записвате звуците на обектива и работещия фотоапарат. Тази функция не може да се използва по време на запис на забавен/бърз каданс.

1 **MENU → (Снимане) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Записва звук.

Изкл.:
Не записва звук.

---

[200] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

Audio Rec Level

S&Q

Можете да настройвате нивото на аудио записа, докато проверявате измервателя на нивото. Тази функция не може да се използва по време на запис на забавен/бърз каданс.

1 **MENU → (Снимане) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].**

2 **Изберете желаното ниво, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

Детайли за елементите от менюто

+:

увеличава нивото на аудио записа.

–:

намалява нивото на аудио записа.

Съвет

Когато записвате видеоклипове с голяма сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-ниско ниво на звука. Това ви позволява да правите по-реалистични аудиозаписи. Когато записвате видеоклипове с по-малка сила на звука, настройте [Ниво запис на звук] към по-високо ниво на звука, за да се чува по-добре. Уверете се, че силата на звука е на подходящото ниво с помощта на измервателя на силата на звука на фотоапарата.

За да нулирате нивото на аудио запис до настройката по подразбиране, натиснете бутона (Изтриване).

Забележка

Независимо от настройките за [Ниво запис на звук], ограничителят винаги действа.

[Audio Rec Level] е налично само когато режимът на заснемане е зададен на режим за видеоклип.

Настройките на [Audio Rec Level] (Ниво на запис на звук) се прилагат спрямо входа на вътрешния микрофон, (микрофон) и аналоговия аудио вход* от гнездото за аксесоари.

* За външни микрофони [Audio Rec Level] (Ниво на запис на звук) не може да бъде задавано дори когато аудио входът е настроен на аналогов пренос. В този случай използвайте функцията, за да регулирате нивото на запис на аудио на външния микрофон.
* Когато аудио входът към външния микрофон е настроен на дигитален пренос, [Audio Rec Level](Ниво на запис на звук) не може да се настройва.

---

[201] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

Wind Noise Reduct.

S&Q

Задава дали да се намали шумът от вятъра, или не, като се намали ниският обхват на входящия звук от вградения микрофон. Тази функция не може да се използва по време на запис на забавен/бърз каданс.

1 **MENU → (Снимане) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Фотоапаратът автоматично разпознава и намалява шума от вятъра.

Вкл.:
Винаги намалява шума от вятъра.

Изкл.:
не потиска шума от вятъра.

Забележка

Качеството на звука може да се различава от нормалните настройки за запис, когато [Wind Noise Reduct.] е с настройка [On].

Когато се използва външен микрофон (продава се отделно), функцията [Нам. шум от вятър] не работи.

Ако промените настройката [Wind Noise Reduct.], докато записвате клип, може да се произведе шум, когато настройката се промени, и да се запише във видеоклипа.

---

[202] Използване на функциите за снимане | Аудио запис

Shoe Audio Set.

S&Q

Настройва цифровото аудио, предавано от микрофона (продава се отделно), прикрепен на мулти-интерфейсното гнездо на фотоапарата. Използвайте микрофон, който поддържа цифров аудио интерфейс. Можете да зададете честотата на семплиране, броя на битовете за квантуване и броя на каналите. Тази функция не може да се използва по време на запис на забавен/бърз каданс.

1 **MENU → (Снимане) → [Audio Recording] → [Shoe Audio Set.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

48khz/24bit 4ch :
Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 24 бита и броя на каналите на 4.

48khz/24bit 2ch :
Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 24 бита и броя на каналите на 2.

48khz/16bit 2ch :
Задава честотата на семплиране на аудио входа на 48 kHz, броя на битовете за квантуване на 16 бита и броя на каналите на 2.

Съвет

Индикацията за ниво на звука на монитора е за 4 канала по време на 4-канален аудио запис.

Забележка

Когато външен микрофон (продава се отделно) е свързан към извода (микрофон) на фотоапарата, звукът се записва от външния микрофон, свързан към извода (микрофон). Не може да зададете [Shoe Audio Set.].

Ако свързаният микрофон е настроен на аналогово предаване, не можете да зададете [Shoe Audio Set.].

Когато прикрепеният микрофон не поддържа 4-канален аудио запис, не можете да изберете [48khz/24bit 4ch] (48 khz/24 bit 4 канала).

Когато свързаният микрофон не поддържа 24-битов аудио запис, [Shoe Audio Set.] се фиксира на [48khz/16bit 2ch] (48 khz/16 bit 2 канала).

Не може да се запише правилно аудио в следните ситуации по време на запис на клип:

Когато поставите или премахнете микрофона
Когато цифровото предаване се превключи на аналогово предаване или обратно от страната на микрофона

---

[203] Използване на функциите за снимане | Създаване на снимки по време на запис на видео

Автоматично създаване на снимки от маркери на кадри

S&Q

Ако добавите маркери на кадри с помощта на потребителски клавиш, докато записвате видео, можете автоматично да създадете снимки от видео кадрите с маркери на кадри след записа. Маркери на кадри могат да бъдат добавени и с помощта на бутона на затвора или икона на функция за докосване.

Ако искате да създадете снимки, докато проверявате изображенията с маркери на кадри след запис на видео, използвайте [Create Still Image] (Създаване на снимка).

1 **MENU → (Снимане) → [Shooting Option] (Опция за снимане) → [Автоматично създаване на снимка] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Създава снимки от кадри с маркери на кадри след запис на видео. Докато създаването на снимка е в ход, се извежда съобщение и през това време не можете да снимате нови изображения.

Изкл.:
Не създава снимки от кадри с маркери на кадри след запис на видео.

Относно създадените снимки

Можете да изберете или JPEG, или HEIF формат за създаваните изображения. Можете да превключите формата, като изберете MENU → (Снимане) → [Image Quality/Rec] (Качество на изображение/запис) → [JPEG/HEIF Switch] (Превключвател JPEG/HEIF). Размерът на създаваните снимки ще бъде същият като записваното видео, според настройката [Файлов формат].

Маркери на кадри след създаване на снимки (снимане)

S&Q

Задава дали да се извърши автоматично изтриване на маркери на кадри след автоматично създаване на снимки по време на запис на видео с помощта на функцията [AutoCreateStillImage] (Автоматично създаване на снимка).

1 **MENU → (Снимане) → [Shooting Option] (Опция за снимане) →[S след създаване на снимки] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto Delete (Автоматично изтриване):

Изтрива автоматично маркери на кадри след създаването на снимки.

Поддържане:

Не изтрива автоматично маркери на кадри след създаването на снимки.

TC/UB

Информацията за времевия код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към клипове.

1 **MENU → (Снимане) → [TC/UB] → Изберете елемент от менюто и задайте желания параметър.**

Детайли за елементите от менюто

Time Code Preset:

Задава времевия код.

User Bit Preset:

Задава потребителските данни.

Time Code Format:

Задава метода на запис за времевия код. (Само когато [NTSC/PAL Selector] (Избор на NTSC/PAL) е с настройка NTSC.)

Time Code Run:

Задава формата за отброяване за времевия код.

Time Code Make:

Задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

User Bit Time Rec:

Задава дали да се записва времето като потребителски данни или не.

Настройване на времевия код (Time Code Preset)

1. MENU → (Снимане) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.

   Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.
   Когато е избран [60p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.29

* Когато е избрано [24p], можете да изберете последните две цифри от времевия код в кратни на четири от 00 до 23 кадъра.
Когато е избрано [50p]: 00:00:00.00 до 23:59:59.24

3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате времевия код

1. MENU → (Снимане) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Натиснете бутона (Изтриване), за да нулиране времевия код (00:00:00.00).

Задаване на потребителски данни (User Bit Preset)

1. MENU → (Снимане) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете в центъра на колелото за управление.

Как да нулирате потребителските данни

1. MENU → (Снимане) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Натиснете бутона (Изтриване), за да нулиране потребителските данни (00 00 00 00).

Задаване на метода на запис за времевия код (Time Code Format[*1])

1. MENU → (Снимане) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Записва времевия код във формат на изпуснат кадър[*2].

NDF:

Записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

*1 Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

*2 Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира този пропуск, за да уеднакви времевия код и действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

Настройката е фиксирана на [–] при запис в 24p.

Задаване на формат за преброяване на времевия код (Time Code Run)

1. MENU → (Снимане) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run (Напредване със записа):
Задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времевият код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

Free Run (Свободно напредване):
Задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

Времевият код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].

Когато се промени форматът на запис.
Когато отстраните носителя за запис.

Задаване на това как да се записва времевият код (Time Code Make)

1. MENU → (Снимане) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset (Предварителна настройка):
Записва новозададения времеви код на носителя за запис.

Regenerate Повторно генериране):
Изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код напредва в режим [Rec Run] (Напредване със записа) независимо от настройката [Time Code Run] (Напредване на времеви код).

Забележка

Актуализиране са системния софтуер на фотоапарата ще нулира времевия код. Задава времевия код отново.

TC/UB Disp. Setting (Настройка на показване на TC/UB)

Задава показването на брояча на времето на запис, времевия код (TC) и потребителските данни (UB) за клипове.

1 **MENU → (Настройка) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Counter:
Показва брояча на времето за запис на клип.

TC:
Показва времевия код.

U-Bit:
Показва потребителските данни.

---

[207] Персонализиране на фотоапарата

Съдържание на този раздел

Следното съдържание изброява характеристиките, описани в тази глава ("Персонализиране на фотоапарата"). От всяко име на елемент можете да преминете към страницата, описваща съответните функции.

Функции за персонализиране на фотоапарата

Задаване на често използвани функции на бутони и селектори (Custom Key/Dial Set.)

Временна промяна на функцията на селектора (Моите настройки на селектора)

Регистриране и извикване на настройките на фотоапарата

Camera Set. Memory
Recall Camera Setting
Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Reg. Custom Shoot Set)

Регистриране на често използвани функции в менюто с функции

Настройки на меню Fn (снимка/видео)
Настройки на меню Fn (възпроизвеждане)

Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

Add Item
Sort Item
Delete Item
Delete Page
Delete All
Display From My Menu

Отделно регулиране на настройките на фотоапарата за снимки и видеоклипове

Different Set for Still/Mv

Персонализиране на функциите на пръстена/селектора

Посока на въртене на управлението
Закл. Диск/Колело

Използване на бутона на затвора при снимане на видеа

REC w/ Shutter (клип)
Добавяне на маркери на кадри с бутона за затвора (видеа)

Настройки на монитора/визьора

Select Finder/Monitor
Vertical Display (Вертикален дисплей)
DISP (Настройка на дисплея) (Монитор/визьор)

---

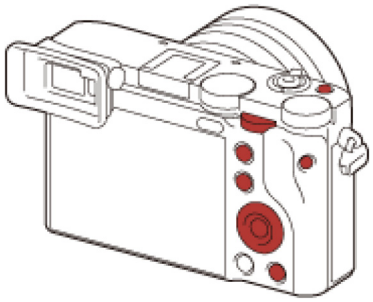
[208] Персонализиране на фотоапарата

Функции за персонализиране на фотоапарата

Фотоапаратът разполага с различни функции за персонализиране, като регистрация на функции и настройки за снимане към персонализирани клавиши. Можете да комбинирате своите предпочитани настройки, за да персонализирате фотоапарата за по-лесна работа. За подробности относно конфигуриране на настройките и тяхното използване вижте страницата за всяка функция.

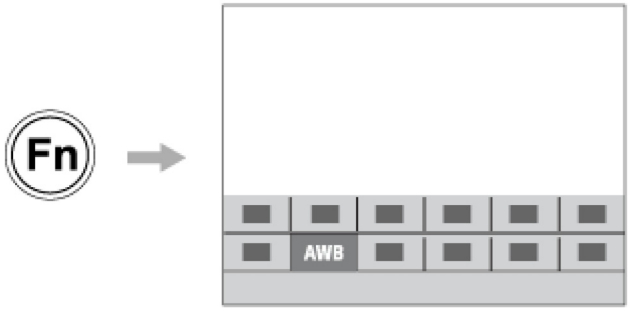
За да присвоите често използване функции към бутони (Настройки на потребителски клавиш/селектор, Настройки на потребителски клавиш/селектор и Настройка на потребителски клавиш)

Можете да промените функциите на бутоните, включително персонализираните бутони (C1 до C3), спрямо Вашите предпочитания.
Препоръчително е да назначите често използвани функции към лесни за работа бутони, за да можете да извиквате назначени функции просто чрез натискането на съответния бутон.



За да регистрирате често използвани функции към бутона Fn (Меню с функции)

Ако регистрирате функции, които се използват често в режима на заснемане или в режима възпроизвеждане, към менюто за функции, можете да изведете регистрираните функции на екрана просто като натиснете бутона Fn (Функция). На екрана на менюто Функции можете да извикате функцията, която искате да използвате чрез избиране на иконите.



За да комбинирате често използвани функции на екрана на менюто (☆ Моето меню)

Ако комбинирате често използвани елементи от менютата, като менюто за снимане и мрежа, на екрана "Моето меню", можете бързо да получите достъп до желаните елементи от менюто.

За да присвоите различни функции към селектора и да превключвате функцията на селектора (Настройки на "Моят селектор")

Можете да присвоите желаните функции към селектора за управление и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки към фотоапарата като настройки "My Dial 1 - 3" (Моят селектор 1 - 3).

Пример: екранът [My Dial Settings] (Настройки на "Моят селектор") за модели със селектор за управление

За да промените бързо настройките за снимане в съответствие със сцената (MR Camera Set. Memory)

Можете да регистрирате подходящите настройки за снимане* за сцена към фотоапарата или карта с памет и да извикате настройките, като използвате селектора за режим и т.н.

* Можете да регистрирате настройки за потребителски клавиш.

За да превключите временно настройките за снимане, докато е натиснат бутон (Reg. Custom Shoot Set (Рег. на потребителска настройка за снимане)

Можете да регистрирате настройките на снимане предварително и да извикате временно, докато бутонът е натиснат.
Настройката може да бъде променена незабавно, а първоначалната настройка може да бъде възстановена при освобождаване на бутона. Това е удобно, когато снимане сцени, при които условията се променят се променят лесно.

За да запазите персонализираните настройки на фотоапарата в карта с памет (Запазване/зареждане на настройки)

Можете да запазите настройките на фотоапарата* в карта с памет с помощта на [Save/Load Settings]. Тази функция е полезна, когато желаете да архивирате настройките или да ги импортирате в друг фотоапарат от същия модел и т.н.

* Някои настройки не могат да бъдат запазени в карта с памет.

---

[209] Персонализиране на фотоапарата

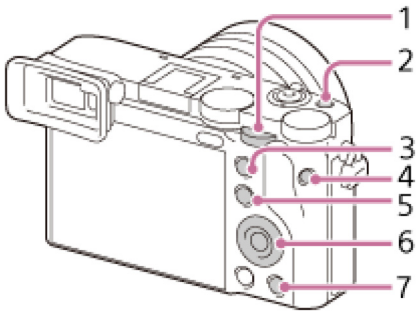
Задаване на често използвани функции на бутони и селектори (Custom Key/Dial Set.)

Можете да използвате функцията за персонализиране на бутони, за да задавате функциите, които използвате най-често, на лесни за работа бутони и селектори. Това Ви позволява да пропуснете процеса на избор на елементи от MENU, за да можете да извикате функциите по-бързо.

Можете отделно да назначавате функции към потребителски бутони за режим на снимане на изображения, режим на снимане на видеоклипове и режим на възпроизвеждане.

Функциите, които можете да зададете, варират в зависимост от бутоните или селекторите.

Можете да зададете функции на следните бутони и селектори.



1. Селектор за управление
2. Персонализиран бутон 1
3. Бутон AF-ON
4. Бутон Персонал. 2
5. Fn бутон
6. Централно колело / Централен бутон / Ляв бутон / Десен бутон / Бутон надолу
7. Бутон Персонал. 3

Следва процедурата за назначаване на функцията [Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект) на централния бутон.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].**

Ако искате да зададете функция за извикване, докато снимате видеоклипове, изберете [Custom Key/Dial Set.]. Ако искате да зададете функция за извикване, докато възпроизвеждате изображения, изберете [Custom Key Setting].
Може също така да изберете [Custom Key/Dial Set.] и [Custom Key/Dial Set.] от MENU → (Настройка) → [Dial Customize].

2 **Преминете на екрана [Rear], като използвате горната/долната страна на колелото за управление. След това изберете [Center Button] (Централен бутон) и натиснете центъра на колелото за управление.**

3 **Изберете [Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект), като използвате горната/долната/лявата/дясна страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.**

Ако натиснете централния бутон, докато снимате, и очите бъдат разпознати, функцията [Subject Recognition AF] (AF с проследяване на обект) ще се активира и фотоапаратът ще фокусира върху очите. Снимайте изображения, докато държите натиснат централния бутон.

За да използвате различни функции за селекторите/колелото в зависимост от режима на снимане

Ако сложите отметка на [Separate M mode and other modes.], когато задавате функции на селекторите/колелото, може да назначите различни функции за [Manual Exposure] и другите режими на експонация ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Съвет

Чрез натискане на бутон, към който може да бъде назначена функция на екрана за настройка на потребителски бутон, можете да отидете на екрана за настройка за натиснатия бутон (с изключение на някои бутони).

---

[210] Персонализиране на фотоапарата

Временна промяна на функцията на селектора (My Dial Settings)

Можете да зададете желаните функции на диска за управление и колелото за управление и да регистрирате до три комбинации от настройки под формата на настройки "Моят диск". Можете бързо да извикате или превключите регистрираните настройки на "My Dial" (Моят селектор), като натиснете персонализирания бутон, който сте задали предварително.

Регистриране на функции в "My Dial"

Регистрирайте функциите, които искате да зададете на диска за управление и колелото за управление, като [Моят диск 1] до [Моят диск 3].

1. MENU → (Настройка) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Изберете селектор или колело за (Моят селектор 1) и натиснете центъра на колелото за управление.
3. Изберете желаната функция, която да зададете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.

   Изберете "--" (Не е зададено) за селектор или колело, на което не искате да зададете функция.

4. След като изберете функции за всички селектори и колелото в (Моят селектор 1), като повторите стъпки 2 и 3, изберете [OK].
   Настройките за (My Dial 1) ще бъдат регистрирани.

   Ако искате също да регистрирате (My Dial 2) и (My Dial 3), следвайте гореописаната процедура.

Задаване на клавиш за извикване на "My Dial"

Задайте потребителски клавиш за извикване на регистрираните настройки на "My Dial".

1. MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] или [Custom Key/Dial Set.] → Изберете бутона, който искате да използвате, за да извикате "My Dial".

2. Изберете номера на настройката "My Dial", която искате да извикате, или модела за превключване на "My Dial".

Детайли за елементите от менюто

My Dial 1 при задържане/My Dial 2 при задържане/My Dial 3 при задържане:
Докато задържате клавиша, функциите, които сте регистрирали в [My Dial Settings], са зададени на селектора/колелото.

My Dial 1→2→3 :
Всеки път когато натиснете диска, функцията се сменя в следната последователност: “Нормална функция → Функция на моят диск 1 → Функция на моят диск 2 → Функция на моят диск 3 → Нормална функция.”

Превкл. My Dial 1 /Превкл. My Dial 2/Превкл. My Dial 3:
Функцията, регистрирана чрез [My Dial Settings], се поддържа дори и да не държите клавиша натиснат. Натиснете отново клавиша, за да се върнете към нормалната функция.

Снимане, докато превключвате "My Dial"

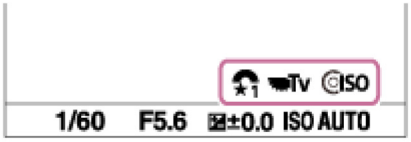
По време на снимане можете да извикате "Моят диск", като използвате потребителския клавиш, и да снимате, докато променяте настройката за заснемане, като завъртите диска/колелото за управление.

В следващия пример функциите, изброени по-долу, са регистрирани в "Моят селектор" и [My Dial 1→2→3] е зададено на бутона C1 (Персонализиран 1).

Експлоатационна част	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Колело за управл.	ISO	White Balance (Баланс на бялото)	Focus Area (Зона на фокус)
Селектор за управление	Shutter Speed	Creative Look	Незададен

1. Натиснете бутона C1 (Персонализиран1).
Функциите, регистрирани в [Моят диск 1], ще бъдат зададени на колелото/диска за управление.

   Иконите за функциите, регистрирани в [My Dial 1], се показват в по-долната част на екрана.



2. Завъртете колелото за управление, за да зададете ISO стойността, и завъртете селектора за управление, за да зададете скоростта на затвора.
3. Натиснете отново бутона C1. Функциите, регистрирани в [Моят диск 2], ще бъдат зададени на колелото/диска за управление.
4. Завъртете колелото за управление, за да настроите [White Balance] (Баланс на бялото), и завъртете селектора за управление, за да настроите [Creative Look] (Творчески изглед).
5. Натиснете отново бутона C1 и променете стойностите на настройките за функциите, регистрирани в [My Dial 3].

Забележка

Настройките на "Моят селектор", в които всеки селектор/колело е с настройка [Not set], не се извикват, когато натиснете персонализирания клавиш. Те са пропуснати и в [My Dial 1→2→3].

Camera Set. Memory

S&Q

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

1 **Задайте настройката, която искате да регистрирате.**

2 **MENU → / (Снимане) → [Shooting Mode] → [MR Camera Set. Memory] → предпочитан номер.**

3 **Натиснете центъра на колелото за управление, за да потвърдите.**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.

Режим на снимане
Скорост на затвора

За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

Забележка

Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.

Режим на изместване на програмата не може да бъде регистриран.

При някои функции позицията на селектора и настройката, която действително се използва при снимане, може да не съвпадат. В такива случаи заснемайте изображенията, като вземете предвид информацията, показвана на дисплея.

Извикване на настройките на фотоапарата

Позволява ви да заснемете изображение, след като извикате вашите предпочитани настройки за снимане, регистрирани в [MR Camera Set. Memory].

1 **Поставете селектора за режими на 1, 2 или 3 (MR Извикване на настройките на фотоапарата).**

За да извикате настройките, регистрирани на картата с памет, изберете MENU → (Снимане) → [Shooting Mode] → [MR Recall Camera Setting] и изберете предпочитания номер.

Съвет

За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, поставете селектора за режими на 1, 2, 3 (MR Извикване на настройките на фотоапарата), след което изберете желания номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.

Настройки, регистрирани на карта с памет на друг фотоапарат от същия модел, могат да бъдат извикани в този фотоапарат.

Забележка

Ако зададете [MR Recall Camera Setting] след приключване на настройките за снимане, регистрираните настройки получават приоритет и първоначалните настройки може да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

Регистриране на настройки за снимане към потребителски клавиш (Reg. Custom Shoot Set (Рег. на потребителска настройка за снимане)

Можете да регистрирате настройки за снимане (като експонация, настройка за фокус, режим на снимане и т.н.) към потребителски клавиш предварително и временно да ги извиквате, докато държите натиснат клавиша. Просто натиснете персонализирания клавиш за бързо превключване между настройките и освободете клавиша, за да се върнете към първоначалните настройки. Тази функция е полезна при снимане на динамични сцени, като например спортове.

1 **MENU → (Снимане) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Изберете номер за регистрация от [Recall Custom hold 1] на [Recall Custom hold 3].**

Извежда се екранът за настройка за избрания номер.

2 **Използвайте горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, изберете квадратчетата за отметка за функциите, които искате да извикате с един от номерата за регистрация, и натиснете в средата, за да поставите отметка на всяко квадратче.**

В квадратчетата за функциите се извежда маркировка ✓.

За да отмените даден избор, натиснете отново в средата.

3 **Изберете функцията, която искате да регулирате, с помощта на горната/долната/лявата/дясната част на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да регулирате функцията до желаната настройка.**

Изберете [Import Current Setting], за да регистрирате текущите настройки на фотоапарата към избрания от Вас номер за регистрация.

4 **Изберете [Register].**

Елементи, които могат да бъдат регистрирани

Можете да регистрирате различни функции за заснемане. Елементите, които действително могат да бъдат регистрирани, се показват в менюто на фотоапарата.
Exposure
Настройки на фокус
Режим на снимане (различен от самозаснемане)

За да извикате регистрираните настройки

1. MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → Изберете предпочитания бутон и след това изберете един от номерата за регистрация от [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3].
2. На екрана за снимане натиснете бутона за затвора, докато държите натиснат клавиша, към който сте задали един от номерата за регистрация.
Регистрираните настройки се активират, докато държите натиснат персонализирания клавиш.

Съвет

Можете да промените настройките за [Reg. Custom Shoot Set] след задаване на един от номерата за регистрация към персонализирания бутон чрез [Custom Key/Dial Set.].

Забележка

Номерата за регистрация [Recall Custom hold 1] до [Recall Custom hold 3] са налични само когато сте задали режима на снимане на P/A/S/M.

В зависимост от състоянието на фотоапарата, когато се извършва извикване на регистрираните настройки, регистрираните настройки може да не влязат в сила.

---

[214] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции в менюто с функции

Настройки на менюто Fn (снимка/видео)

Менюто Function (Функция) е меню от 12 функции, което се извежда в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция).

Можете да регистрирате 12 функции в менютата "Function" за снимане на изображения и съответно за видеоклипове.

Следва процедурата за промяна от [Creative Look] (Творчески изглед) в менюто с функции за снимки на [Grid Line Display] (Показване на мрежа).

За да промените менюто с функции за видеоклип, изберете елемента от менюто с функция за видеоклип в Стъпка 2.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → изберете [Настройки на меню Fn].**

2 **Изберете C.Look (Творчески изглед) измежду 12-те елемента на менюто с функции за снимки, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.**

3 **Преминете към екрана, показващ [Показване на линии на решетка], като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Grid Line Display] и натиснете центъра на колелото за управление.**

(Показване на мрежа) ще се покаже в предишното местоположение на C.Look (Творчески изглед) в менюто с функции.

Съвет

Когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [On] (Вкл.) и [Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) е настроено на [On] (Вкл.), можете да отворите [Настройки на меню Fn] и като задържите иконата в менюто с функции.

[215] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции в менюто с функции

Настройки на менюто Fn (възпроизвеждане)

Настройте менюто с функции за режим на възпроизвеждане. Менюто Function (Функция) е меню от 12 функции, което се извежда в долната част на екрана, когато натиснете бутона Fn (Функция).

Следното е процедурата за промяна на [Send to Smartphone] (Изпращане към смартфон) към [Photo Capture] (Запис като снимка).

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [Настройки на меню Fn].**

2 **Изберете (Изпращане към смартфон) измежду 12-те елемента на менюто с функции, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и след това натиснете в центъра му.**

3 **Преминете към екрана, показващ [Photo Capture] (Запис като снимка), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. След това изберете [Photo Capture] (Запис като снимка) и натиснете центъра на колелото за управление.**

(Запис като снимка) ще се изведе на мястото, на което преди това е било (Изпращане към смартфон) в менюто Function (Функция).

Съвет

Когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [On] (Вкл.) и [Playback Screen] (Екран за възпроизвеждане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) е настроено на [On] (Вкл.), можете да отворите [Настройки на меню Fn] и като задържите иконата в менюто с функции.

Можете да присвоите функцията за извеждане на менюто с функции и по време на възпроизвеждане чрез потребителски клавиш. Присвоете [Меню с функции] на желания клавиш в [Настройка на потребителски клавиш]. Можете също така да присвоите други функции, които да се активират при натискане на бутона Fn в режим на възпроизвеждане.

[216] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

Добавяне на елемент

Можете да регистрирате желаните елементи от менюто към ☆ (Моето меню) в MENU.

1 **MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Add Item].**

2 **Изберете елемент, който искате да добавите към ☆ (My Menu), като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**

3 **Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**

За да добавите елементи на менюто от екрана на менюто

Можете да добавите елемента от менюто, избран в момента на екрана на менюто към ☆ (My Menu (Моето меню).

1. Натиснете бутона 🗑 (Изтриване), докато курсорът е върху елемента от менюто, който искате да добавите към ☆ (Моето меню).
   Ще се появи контекстното меню.

   Когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [On] (Вкл.), можете да изведете контекстното меню, като натиснете и задържите елемента от менюто.

2. Изберете [Add to My Menu] (Добавяне към Моето меню).
3. Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.

Съвет

Можете да добавите до 42 елемента към ☆ (Моето меню).

Забележка

Не можете да добавите следните елементи в ☆ (My Menu).

Всеки елемент от MENU → ▶ (Playback)

---

[217] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

Подреждане на елемент

Можете да пренаредите елементите от менюто, добавени към ☆ (Моето меню) в MENU.

1 **MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**

2 **Изберете елемент, който искате да преместите, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**

3 **Изберете дестинация, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**

[218] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

Изтриване на елемент

Можете да изтриете елементите от менюто, добавени към ☆ (Моето меню) в MENU.

1 **MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**

2 **Изберете елемент, който искате да изтриете, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра, за да изтриете избрания елемент.**

Съвет

За да изтриете всички елементи на дадена страница, изберете MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

Можете да изтриете всички елементи, добавени към ☆ (Моето меню)м като изберете MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[219] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

Изтриване на страница

Можете да изтриете всички елементи, добавени в страница към ☆ (My Menu) в MENU.

1 **MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Delete Page].**

2 **Изберете страница, която искате да изтриете, като използвате горната/долната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление, за да изтриете елементите.**

[220] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

Изтриване на всичко

Можете да изтриете всички елементи на менюто, добавени към ☆ (My Menu) в MENU.

1 **MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Delete All].**

2 **Изберете [OK].**

[221] Персонализиране на фотоапарата | Регистриране на често използвани функции към "Моето меню"

Показване от Моето меню

Можете да настроите Моето меню да се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

1 **MENU → ☆ (Моето меню) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

On:
Моето меню се появява първо, когато натиснете бутона MENU.

Изкл.:
Когато натиснете бутона MENU, се показва последното използвано меню.

---

[222] Персонализиране на фотоапарата | Отделно регулиране на настройките на фотоапарата за снимки и видеоклипове

Different Set for Still/Mv

За всеки елемент при заснемане на изображения и запис на клип можете да изберете дали да използвате обща настройка или отделни настройки.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → Изберете [Different Set for Still/Mv].**

Ще се появи екранът с ръководство за експлоатация. Изберете [OK] за показване на екрана за настройка.

2 **Добавете отметки към елементите, които искате да зададете отделно за заснемане на изображения и запис на клипове, след което изберете [OK].**

Можете да зададете следните елементи отделно за заснемане на изображения и запис на клипове.

Shutter Speed
ISO
Exposure Comp.
Metering Mode
White Balance
Picture Profile
Focus Mode

Съвет

Когато превключите от обща настройка към отделни настройки с [Different Set for Still/Mv], текущите настройки се прилагат както за заснемане на изображения, така и за запис на клипове. Персонализираната настройка за баланс на бялото обаче се прилага само за заснемане на изображения.

Когато превключите от отделни настройки към обща настройка с [Different Set for Still/Mv], стойностите на настройките на елементите се връщат към първоначалните си стойности. По изключение стойностите на настройките за заснемане на изображения се прилагат към стойността на блендата, скоростта на затвора и персонализираните настройки за баланс на бялото.

Забележка

Дори ако добавите отметка на [Exposure Comp.] (Компенсация на експонацията), стойността на компенсацията на експонацията ще се промени едновременно за заснемането на изображения и записа на видео, когато промените стойността на компенсация на експонацията с пръстена за компенсиране на експонацията.

Посока на въртене на управлението

Задава посоката на въртене за селектора за управление или колелото за управление при промяна на стойността на скоростта на затвора.

1 **MENU → (Настройка) → [Dial Customize] (Персонализиране на селектор) → [Tv Rotate] (Посока на въртене на управлението) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Normal (Нормално):
Не променя посоката на въртене на диска за управление или колелото за управление.

Reverse:
Обръща посоката на въртене за диска за управление или колелото за управление.

Заключване на селектора / колелото

Можете да зададете дали селекторите и колелото да могат да се заключват чрез задържане на бутона Fn (Функция).

1 **MENU → (Настройка) → [Dial Customize] (Персонализиране на селектор) → [Dial / Wheel Lock] (Заключване на селектора / колелото) → желана настройка.**

За да заключите селекторите и колелото, задръжте натиснат бутона Fn (Функция), докато се появи съобщението "Locked." (Заключени) на монитора.

Детайли за елементите от менюто

Lock:
заключва диска и колелото за управление.

Unlock:
не заключва селектора и колелото за управление дори ако задържите натиснат бутона Fn (Функция).

Съвет

Можете да освободите заключването като задържите натиснат бутона Fn (Функция).

Можете да заключите всички бутони, селектори и колела с изключение на бутона на затвора, като натиснете и задържите бутона MENU и бутона Fn (функция) едновременно за 5 секунди. Натиснете и задръжте бутона MENU и бутона Fn едновременно за 5 секунди отново, за да освободите заключването.

Забележка

Ако настроите [AF Area Registration] (Регистрация на AF зона) на [On] (Вкл.), [Dial / Wheel Lock] (Заключване на селектора / колелото) ще бъде фиксирано на [Unlock] (Отключени).

Запис със затвор (видео)

Можете да стартирате и спирате запис на видеа с натискане на бутона на затвора. В настройките по подразбиране е избрано [On] (Вкл.).

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [REC w/ Shutter] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Активира запис на видеоклипове с помощта на бутона за затвора, когато режимът на заснемане е настроен на [Movie] или [S&Q Motion].

Изкл.:
Дезактивира записа на видеоклипове с помощта на бутона за затвора.

Ако е избрано [Off] (Изкл.), използвайте иконата на функцията за [Movie Shooting] (Заснемане на видео) на желания клавиш с помощта на [Custom Key/Dial Set.].

Съвет

Когато функцията [REC w/ Shutter] е зададена на [On], можете да използвате бутона за затвора, за да стартирате или да спрете записа на видеоклипове на външно устройство за запис/възпроизвеждане, като използвате [REC Control].

[226] Персонализиране на фотоапарата | Използване на бутона на затвора при снимане на видеа

Добавяне на маркери на кадри с бутона на затвора (видеа)

С натискане на бутона максимално надолу, докато записвате видео, можете да добавите маркер на кадър към кадъра от видеото в момента, в който бутонът на затвора е бил натиснат. Маркерът на кадър може да се използва за автоматично създаване на снимка от сцена на видео.

Преди да използвате тази функция, настройте [REC w/ Shutter] (Запис със затвор) на [Off] (Изкл.). В този случай използвайте иконата на функцията за докосване или докоснете потребителския клавиш, към който е присвоено [Movie Shooting] (Заснемане на видео), за да стартирате/спрете записа на видео.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [S с бутона на затвора] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Add Shot Mark1 (Добавяне на маркер на кадър 1):
Докато записвате видео, натиснете бутона на затвора, за да добавите маркер на кадър 1 към кадъра на видеото.

Add Shot Mark2 (Добавяне на маркер на кадър 2):
Докато записвате видео, натиснете бутона на затвора, за да добавите маркер на кадър 2 към кадъра на видеото.

Do not add (Без добавяне):
Не добавя маркер на кадър при натискане на бутона на затвора.

Забележка

Когато [REC със затвор] е настроено на [On] (Вкл.), [S с бутон на затвора] се фиксира към [Do not add] (Без добавяне).

Избиране на визьор/монитор

S&Q

Настройва метода за превключване на дисплея между визьор и монитор.

1 **MENU → (Настройка) → [Finder/Monitor] (Визьор/монитор) → [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Когато погледнете във визьора, сензорът за очи реагира и дисплеят се превключва автоматично към визьора.

VF(Manual) (Визьор (ръчно):

Мониторът е изключен и изображението се показва само във визьора.

Монитор(Ръчно):

Визьорът е изключен и изображението винаги се показва на монитора.

Съвет

Можете да присвоите функцията [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) на предпочитан клавиш.
[Настройки на потребителски клавиш/селектор], [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройка на потребителски клавиш] → настройте [Finder/Monitor Sel.] (Избиране на визьор/монитор) на предпочитания бутон.

Ако искате да задържите дисплея на визьора или дисплея на монитора, настройте [Select Finder/Monitor] (избиране на визьор/монитор) предварително на [VF(Manual)] (Визьор (ръчно) или [Monitor(Manual)] (Монитор (ръчно).
Можете да оставите монитора изключен, когато свалите очи от визьора по време на запис, като настроите екрана на монитора на [Monitor Off] (Монитор изкл.) с помощта на бутона DISP. Изберете [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (Настройка на дисплея) → [Monitor] (Монитор) и предварително добавете отметка на [Monitor Off] (Монитор изкл.)

Когато [Enlarge Menu Scrn] (Увеличаване на екрана на менюто) в [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) е настроено на нещо различно от [Off] (Изк.), се извежда съобщение, потвърждаващо дали да настроите [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) на [Monitor(Manual)] (Монитор (ръчно). Когато използвате функцията [Enlarge Screen] (Увеличаване на екрана), препоръчваме да настроите [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) на [Monitor(Manual)] (Монитор (ръчно). Така ще се избегне активиране на сензора за око и превключване към показване на визьора, когато доближите лицето си близо до монитора.

Забележка

При силни източници на светлина, като например слънчева светлина, сензорът за око може да не открие приближаването на окото ви и дисплеят може да не превключи на визьор дори когато [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) е настроено на [Auto] (Авто). В такива случаи предпазете сензора за око от излагане на източника на светлина.

Вертикален дисплей

Задава дали да се извърши или не автоматично завъртане на информационния дисплей, когато държите камерата вертикално. Тази настройка се прилага както спрямо монитора, така и спрямо визьора.

1 **MENU → (Настройка) → [Finder/Monitor] (Визьор/монитор) → [Vertical Display] (Вертикален дисплей) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Завърта информационния дисплей според ориентацията на фотоапарата.

Изкл.:

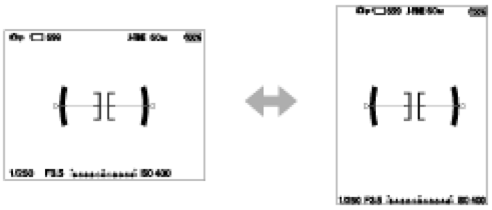
Не завърта информационния дисплей, независимо от ориентацията на фотоапарата.

Относно вертикалния информационен дисплей

При вертикална ориентация на дисплея се предоставя същата информация като тази на хоризонталния екран за снимане и е организирана така, че да съвпада с ориентацията на монитора.

Monitor

Визьор



Относно контролите при вертикален дисплей

При вертикална ориентация на дисплея посоките на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление и сензорните операции също се завъртат, за да съвпаднат с ориентацията на монитора, така че да е възможно интуитивно управление.

Функциите, присвоени на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройки на потребителски клавиш/селектор], няма да се завъртят при вертикално положение на екрана.

Съвет

Можете да зададете информацията, която да се извежда на екрана, като изберете MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (Настройка на дисплея), а режимът на дисплея може да се превключи с натискане на бутона DISP (Настройка на дисплея).

При вертикална ориентация на дисплея в режими на запис на видео информация, различна от състоянието на запис на видео и времето на запис, ще се скрие след определен период от време, ако режимът на показване на екрана е настроен на следното и е настроено [Exposure: TimeOut] (Експонация: изчакване).

[Monitor] (Монитор): [No Disp. Info.] (Без показване на информация)
[Finder] (Визьор) : [No Disp. Info.] (Без показване на информация) / [Histogram] (Хистограма) / [Level] (Ниво)

При вертикална ориентация на дисплея иконите на функциите за докосване, показвани на лявата и дясната страна на екрана също ще бъдат организирани така, че да съвпадат с ориентацията на екрана.

Забележка

Ориентацията на фотоапарата не може да бъде видяна, когато обективът е обърнат нагоре или надолу.

---

[229] Персонализиране на фотоапарата | Настройки на монитора/визьора

Настройки на DISP (Дисплей) (Монитор/визьор)

S&Q

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани чрез DISP (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

1 **MENU → (Настройка) → [Operation Customize] (Персонализиране на операция) → [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (Настройка на дисплея) → [Monitor] (Монитор) или [Finder] (Визьор) → желана настройка → [Enter] (Въвеждане).**

Елементите, маркирани с ✓ (отметка), са налични.

Детайли за елементите от менюто

Display All Info. :
Показва информация за записа.

No Disp. Info. :

Не показва информация за записа.

Можете да зададете дали винаги да се показва информацията за експонацията или да се скрие информацията за експонацията след изтичане на определен период от време след работата с бутона на затвора и т.н., когато снимате. ([Exposure: On] (Експонация: Вкл.) / [Exposure: TimeOut]) (Експонация: Изчакване)

Histogram :

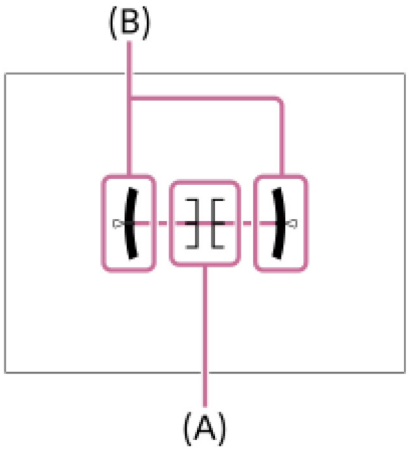
Показва графично разпределението на осветеността.

В настройките [Finder] (Визьор) можете да зададете дали винаги да се показва информацията за експонацията или да се скрие информацията за експонацията след изтичане на определен период от време от последната работа с бутона на затвора и т.н. ([Exposure: On] (Експонация: Вкл.) / [Exposure: TimeOut] (Експонация: Изчакване)

Level :

Показва дали продуктът е подравнен в посока напред-назад **(A)** и в хоризонтална посока **(B)**. Когато продуктът е подравнен във всяка посока, индикаторът светва в зелено. (Нивото не работи, когато обективът е обърнат надясно нагоре или надясно надолу.)

В настройките [Finder] можете да зададете дали винаги да се показва информацията за експонацията или да се скрие информацията за експонацията след изтичане на определен период от време от последната работа с бутона на затвора и т.н. ([Exposure: On] (Експонация: Вкл.) / [Exposure: TimeOut] (Експонация: Изчакване)



За визьор* :

На монитора се показва само информация за снимане, а не за обекта. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

Monitor Off*:

Винаги изключва монитора, когато заснемате изображения. Можете да използвате монитора, когато възпроизвеждате изображения или използвате MENU. Тази настройка е настройка на дисплея за снимане с визьора.

* Тези режими на екрана са достъпни само в настройката за [Monitor].

Забележка

Ако наклоните продукта силно напред или назад, грешката в нивото ще бъде голяма.

Продуктът може да има толеранс за грешка от почти ±1° дори когато наклонът се коригира от нивото.

---

[230] Преглед

Съдържание на този раздел

Следното съдържание изброява характеристиките, описани в тази глава ("Преглед"). От всяко име на елемент можете да преминете към страницата, описваща съответните функции.

Преглеждане на изображения

Възпроизвеждане на снимки
Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)
Enlarge Initial Mag.
Enlarge Initial Position
Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)
Възпроизвеждане на клипове
Настройка на силата на звука при възпроизвеждане
Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)
Cont. Play for Interval (Прод. възпроизвеждане за интервал)
Play Speed for Interval

Промяна на начина на извеждане на изображенията

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Индекс на изображ.)
Състояние на филтъра за възпроизвеждане
Подреждане на изображения
Display as Group
Focus Frame Display (възпроизвеждане)
Показване на маркер на аспект (снимка)
Disp Specified Time Img.

Настройка на прескачане между изображения

Select Image Jump Dial
Image Jump Method

Защита на записани изображения (Protect)

Добавяне на информация към изображения

Rating
Rating Set(Custom Key)
Флагове към клипове
Завъртане на изображение (Завъртане)

Изрязване

Извличане на снимки от клип

Photo Capture
Създаване на снимки от маркери на кадри
Маркери на кадри след създаване на снимка (възпроизвеждане)
Превключвател за JPEG/HEIF (Запис като снимка / Създаване на снимки от маркери на кадри)

Изтриване на изображения

Изтриване на множество избрани изображения (Изтриване)
Изтриване чрез двойно натискане
Delete confirm.

Преглед на изображения на телевизор

Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

---

[231] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на изображения

Възпроизвежда записаните изображения.

1 **Натиснете бутона ▶ (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.**

Можете да докоснете ▶ (Възпроизвеждане) на екрана, за да превключите към режима на възпроизвеждане.
Ако иконите на функциите за докосване не са изведени, плъзнете наляво или надясно по монитора, за да ги изведете.
За подробности вижте "Икони на функции за докосване".

2 **Изберете изображението с помощта на колелото за управление.**

Когато [Display as Group] (Показване като група) е настроено на [On] (Вкл.), изображения, заснети със серийно заснемане или интервално заснемане, се показват като една група. За да възпроизведете изображенията в групата, натиснете центъра на колелото за управление.

Съвет

За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизвеждате изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база данни с изображения, като използвате MENU → / (Снимане) → [Media] → [Recover Image DB].

Ако възпроизведете изображения веднага след серийно снимане, мониторът може да покаже икона, която показва записване на данни/броя оставащи за записване изображения. По време на писане някои функции не са налични.

Можете да преминете към предишното/следващото изображение или група, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, дори докато се възпроизвежда изображение от групата. В този случай се извежда иконата, която обозначава придвижване в рамките на група.

Когато [Focus Frame Display] е с настройка [On], фокусната рамка по време на снимане се показва върху възпроизвежданите изображения. Фокусната рамка, която фотоапаратът е използвал за фокусиране по време на снимане, се показва в зелено. Дори ако по време на снимане се показват няколко фокусни рамки, по време на възпроизвеждане ще се показва само тази, върху която фотоапаратът действително се е опитал да фокусира.

Когато [Aspect Marker Disp.] (Показване на маркер на аспект) е настроено на [On] (Вкл.), маркерът на аспект, показан по време на снимане, може да се изведе и върху възпроизвежданото изображение.

---

[232] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на възпроизведеното изображение (Увелич. изображ.)

Увеличава възпроизвежданото изображение. Използвайте тази функция, за да проверите фокуса на изображението и т.н.

1 **Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, след това натиснете бутона (Увелич. изображ.)**

Завъртете колелото за управление, за да регулирате скалата на мащабиране. Чрез завъртане на диска за управление можете да превключите към предишно или следващо изображение, докато запазвате същата скала на мащабиране.
Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е бил фокусиран фотоапаратът по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.

2 **Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.**

3 **Натиснете бутона MENU или центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.**

Съвет

Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.

Можете да промените първоначалното увеличение и първоначалната позиция на увеличените изображения, като изберете MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Magnification] → [Enlarge Initial Mag.] или [Enlarge Initial Position].

Можете също да увеличите изображението, като докоснете монитора. Плъзнете монитора, за да преместите уголемената позиция. Настройте предварително [Touch Operation] (Сензорна операция) на [On] (Вкл.) и [Playback Screen] (Екран за възпроизвеждане) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) на [On] (Вкл.).

---

[233] Преглед | Преглед на изображения

Увеличаване на първоначално увел.

Задава скалата на първоначално увеличение, когато възпроизвеждате увеличени изображения.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Magnification] → [Enlarge Initial Mag.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Стандарт. Mag.:
Показва изображение със стандартно увеличение.

Previous Mag. (Предишно увеличение):

Показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се запаметява дори след затваряне на разширения екран.

---

[234] Преглед | Преглед на изображения

Enlarge Initial Position

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Magnification] → [Enlarge Initial Position] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Фокусирана позиц.:
: увеличава изображението от точката на фокусиране по време на снимане.
Център:
увеличава изображението от центъра на екрана.

---

[235] Преглед | Преглед на изображения

Автоматично завъртане на записани изображения (Завъртане дисплей)

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани изображения.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Playback Option] → [Display Rotation] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Когато завъртите фотоапарата, той разпознава вертикалните и хоризонталните посоки и показва възпроизвежданото изображение според ориентацията.

Ръчно:
Изображенията, заснети вертикално, се показват вертикално. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate] (Завъртане), изображението ще се покаже по съответния начин.

Изкл.:

Изображенията винаги се показват хоризонтално.

Забележка

Клиповете, заснети вертикално, се възпроизвеждат хоризонтално по време на възпроизвеждане на клип.

---

[236] Преглед | Преглед на изображения

Възпроизвеждане на видеоклипове

Възпроизвежда записаните клипове.

1 **Натиснете бутона ▶ (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.**

2 **Изберете видеоклип за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление и натиснете центъра на колелото за управление, за да започнете възпроизвеждане.**

Налични операции по време на възпроизвеждане на клип

Можете да извършвате бавно възпроизвеждане, да регулирате силата на звука и т.н., като натиснете долната част на колелото за управление.

▶ : Възпроизвеждане
❚❚ : Пауза
▶▶ : Бързо превъртане напред
◀◀ : Бързо превъртане назад
▶ : Бавно възпроизвеждане напред
◀ : Бавно възпроизвеждане назад
▶▶❙ : Следващ файл с видеоклип
❙◀◀ : Предходен файл с видеоклип
❚❚▶ : Показване на следващия кадър
◀❚❚ : Показване на предходния кадър
: Запис като снимка
: Настройка на силата на звука
: Затваряне на работния панел

Съвет

За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизвеждате изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база данни с изображения, като използвате MENU → / (Снимане) → [Media] → [Recover Image DB].

"Forward slow playback" (Бавно възпроизвеждане напред), "Reverse slow playback" (Бавно възпроизвеждане назад), "Displays the next frame" (Показване на следващия кадър) и "Displays the previous frame" (Показване на предходния кадър) могат да се използват по време на пауза.

Файловете с клипове, записани с други продукти, може да не могат да се възпроизвеждат на този фотоапарат.

За клипове с Shot Mark позициите на Shot Mark маркировките се показват в лентата за възпроизвеждане по време на възпроизвеждане на клип. Освен това символът Shot Mark се показва на екрана, когато се възпроизвежда сцена, към която е добавен Shot Mark.

Можете да преминете към позициите на Shot Mark, като завъртите селектора за управление, докато сте на пауза.

Забележка

Дори ако снимате видеоклипа вертикално, той ще бъде показан хоризонтално на екрана или във визьора на фотоапарата.

Настройки на силата на звука при възпроизвеждане

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

1 **MENU → (Настройка) → [Sound Option] (Опция за звук) → [Playback Volume Setting] (Настройка на силата на звука при възпроизвеждане) → желана настройка.**

Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

Възпроизвеждане на изображения като слайдшоу (Слайдшоу)

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Viewing] → [Slide Show] → предпочитана настройка.**

2 **Изберете [Enter] (Влизане).**

Детайли за елементите от менюто

Повтори:
Изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продуктът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

Интервал:
Изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто на пауза.

Съвет

По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.

[239] Преглед | Преглед на изображения

Непр. Play for Interval (Прод. възпроизвеждане за интервал)

Непрекъснато възпроизвежда изображения, заснети със заснемане през интервал. Можете да създавате видеоклипове от снимки, получени чрез интервално снимане, като използвате компютърния софтуер Imaging Edge Desktop(Viewer). Не можете да използвате снимките, за да създадете видеоклип във фотоапарата.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Viewing] → [Cont. Play for Interval].**

2 **Изберете групата изображения, която искате да възпроизведете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.**

Съвет

На екрана за възпроизвеждане можете да започнете непрекъснато възпроизвеждане, като натиснете бутона надолу, докато показвате изображение в групата.

Можете да продължите възпроизвеждането или да направите пауза, като натиснете бутона надолу по време на възпроизвеждане.

Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите диска за управление или колелото за управление по време на възпроизвеждане. Можете също да промените скоростта на възпроизвеждане, като изберете MENU → (Възпроизвеждане) → [Viewing] → [Play Speed for Interval].

Можете непрекъснато да възпроизвеждате и изображения, заснети и със серийно заснемане.

---

[240] Преглед | Преглед на изображения

Play Speed for Interval

Задава скорост на възпроизвеждане на изображения по време на [Cont. Play for Interval].

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Viewing] → [Play Speed for Interval] → предпочитана настройка.**

Съвет

Можете да промените скоростта на възпроизвеждане, като завъртите диска за управление или колелото за управление по време на [Cep. PB for Interval].

---

[241] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

Възпроизвеждане на изображения на екрана за индекс на изображение (Image Index)

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

1 **Натиснете бутона (Индекс на изображение), докато се възпроизвежда изображението.**

2 **Изберете изображението, като натиснете горната/долната/дясната/лявата страна на колелото за управление или като завъртите колелото.**

Промяна на броя изображения за показване

MENU → (Възпроизвеждане) → [Playback Option] → [Image Index] → предпочитана настройка.

Детайли за елементите от менюто

9 изображения/25 изображения

За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете центъра на колелото за управление.

За бързо показване на желано изображение

С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете центъра.

Състояние на филтъра за възпроизвеждане

Можете да ограничите количеството изображения, които да се възпроизвеждат, с помощта на множество условия за филтриране.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Playback Target] (Цел на възпроизвеждане) → [Playback Filter Condition] (Условие за филтриране на възпроизвеждане) → настройте желаните условия и след това изберете [Execute Filter] (Изпълнение на филтър).**

Детайли за елементите от менюто

Date (Дата):

Филтрира целта на възпроизвеждане по дата.

Folder (Папка):

Филтрира целта на възпроизвеждане по папка.

Still Images/Movies (Снимки/видеа):

Задава целта на възпроизвеждане само на снимки или само на видеа. ([Still Image] (Снимка) /[Movie] (Видео)

Rating (Рейтинг):

Филтрира целта на възпроизвеждане по рейтинг. ([★] - [★★★]/[★OFF])

Protect (Защита):

Филтрира целта на възпроизвеждане по наличие на защита. ([Yes] (Да) / [No] (Не)

Shot Mark (Маркер на кадър):

Филтрира целта на възпроизвеждане по наличие на маркери на кадри. ([Yes] (Да) / [Shot Mark1 Only] (Само маркер на кадър 1) / [Shot Mark2 Only] (Само маркер на кадър 2) / [No] (Не)

Smartphone Trans State (Състояние на прехвърляне към смартфон):

Филтрира целта на възпроизвеждане по състояние на прехвърляне към смартфон. ([Non-transferred] (Непрехвърлени)/[Success. Trans. Img.] (Успешно прехвърлено изображение)

File Format (Файлов формат):

Филтрира целта на възпроизвеждане по файлов формат, когато [Still Images/Movies] (Снимки/видеа) е настроено на [Still Image] (Снимка). ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW] (Изображения включително RAW)

File Format (Файлов формат):

Филтрира целта на възпроизвеждане по записания формат, когато [Still Images/Movies] (Снимки/видеа) е настроено на [Movie] (Видео). ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Съвет

Белите линии в горната и долната част на екрана за възпроизвеждане обозначават, че целта на възпроизвеждане се филтрира.

Когато използвате условието за филтриране [Date] (Дата) или [Folder] (Папка), добавете отметки към датите/папките, за да зададете целта на възпроизвеждане. Можете също така да зададете диапазона с помощта на бутона Fn (функция).

Когато изпълнявате следните функции, докато целта на възпроизвеждане се филтрира, функцията се прилага само към филтрираните изображения.

Delete
Protect
Rating

Прехвърляне към смартфон

Забележка

Филтрирането на целта на възпроизвеждане се отменя чрез следните операции.

Снимане на изображение или видео
Изрязване
Photo Capture
Създаване на снимка
Изключване на камерата
Поставяне/отстраняване на карта с памет

---

[243] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

Подреждане на изображения

Задава реда, в който се показват изображенията на екрана за възпроизвеждане.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Playback Target] (Цел на възпроизвеждане) → [Image Order] (Подреждане на изображения) → желана опция.**

Детайли за елементите от менюто

Date Order (Подреждане по дата):
Показва изображенията, подредени по дата.

Folder Order (Подреждане по папка):
Показва изображенията, подредени по папка.

Съвет

Когато е избрано [Folder Order] (Подреждане по папка), папката за видеа се показва най-отгоре.

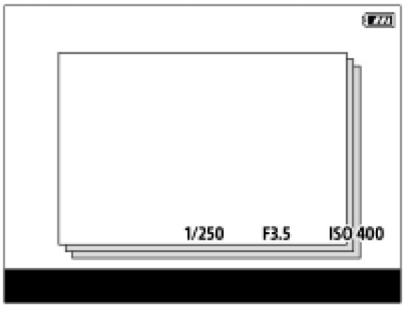
---

[244] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

Показване като група

Задава дали да се показват като група заснети серийни изображения, или изображения, заснети като група със заснемане през интервал и т.н.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Playback Option] → [Display as Group] → предпочитана настройка.**



Детайли за елементите от менюто

Вкл.:

Показва изображенията като група.

За да възпроизведете изображенията в група, изберете групата и натиснете центъра на колелото за управление.

Изкл.:

Не показва изображения като група.

Съвет

Следните изображения са групирани.

Изображения, заснети с [Drive Mode], зададено на [Cont. Shooting] (Серийно заснемане) или [Speed Priority Cont.] (Приоритет на скоростта при серийно заснемане) (Една последователност от изображения, заснети серийно, като задържате бутона на затвора по време на серийно заснемане, става една група.)

Изображения, заснети с [Drive Mode] (Режим на заснемане), настроено на [Self-timer(Cont)] (Таймер за самозаснемане (сер.) / [WB bracket] (Клин за WB) / [DRO Bracket] (Клин за DRO) (Няколко изображения, записани в един кадър, стават една група.)

Изображения, заснети с [Interval Shoot Func.] (Изображенията, заснети по време на една сесия на заснемане през интервал, стават една група).

На екрана за индекс на изображения иконата (Показване като група) се показва над групата.

Забележка

Ако изтриете групата, всички изображения в групата ще бъдат изтрити.

[245] Преглед | Промяна на начина на извеждане на изображенията

Focus Frame Display (възпроизвеждане)

Задава дали да се показва фокусна рамка около зоната, където фотоапаратът е фокусирал, когато възпроизвеждате изображение.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Playback Option] → [▶ Focus Frame Display] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Изкл.:
Не извежда рамка за фокусиране по време на възпроизвеждане.

Вкл.:
Извежда рамка за фокусиране в зелено по време на възпроизвеждане. Ако обектът е извън фокус, фокусната рамка ще бъде показана в бяло.

Съвет

Дори ако по време на снимане се показват няколко рамки за фокусиране, по време на възпроизвеждане ще се показва само тази, която показва къде фотоапаратът действително е фокусирал.

Дори ако фокусната рамка се показва около лицето на обекта по време на снимане, фокусната рамка ще се показва около окото по време на възпроизвеждане, когато бъде разпознато око.

Забележка

Рамка за фокусиране няма да се показва върху следните изображения.

Изображения, заснети с ръчен фокус
Видеоклипове
Изображения, заснети с [Photo Capture]

Рамката за фокусиране се показва само на екрана за възпроизвеждане на единично изображение. Рамката за фокусиране не се показва на индексния екран на изображението или върху уголемени изображения.

Рамката за фокусиране не се извежда по време на автоматичния преглед.

Ако заснемете изображение с различна композиция след извършване на автоматично фокусиране, фокусната рамка ще изглежда изместена спрямо обекта.

Дори рамката за фокусиране да е изведена в зелено, тя може да не е на фокус спрямо обекта.

Дори ако изключите извеждането на рамката за фокусиране, докато снимате с помощта на функцията [AF Area Auto Clear] или [AF-C Area Display], когато настройката [▶ Focus Frame Display] е зададена на [On], рамката за фокусиране ще се извежда при възпроизвеждане.

Показване на маркер на аспект (снимка)

Маркерът на аспект, показан по време на снимане, може да се изведе върху възпроизвежданото изображение.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Playback Option] (Опция за възпроизвеждане) → [Показване на маркер на аспект] → желан елемент от настройката.**

Детайли за елементите от менюто

Aspect Marker Disp. (Показване на маркер на аспект):
Задава дали да се покаже маркерът на аспект. ([On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Aspect Marker Level (Ниво на маркер на аспект):
Задава цветовата плътност за показвания маркер. (0 до 15)

Забележка

Въпреки че цветовата плътност, избрана на екрана за настройките на [Aspect Marker Level] (Ниво на маркер на аспект) може да не се приложи към екрана за настройки, маркерът ще се изведе с избраната цветова плътност на екрана за възпроизвеждане.

Когато настройката за показване е [Histogram] (Хистограма), маркерът на аспект не се показва.

Disp Specified Time Img.

Можете да възпроизвеждате изображения, като посочите датата и часа на заснемане.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**

2 **Задайте датата и часа на изображението за възпроизвеждане, като използвате колелото за управление и след това натиснете в центъра.**

Ще се възпроизведе изображението, заснето на определената дата и час.

Ако няма изображения, заснети на определената дата и час, ще се възпроизведе изображението, заснето на най-близката дата и час.

Забележка

За клипове датата и часът, когато е започнал записът, се приемат като дата и час на заснемане.

---

[248] Преглед | Настройка на прескачане между изображения

Избиране на селектор за прескачане между изображения

Можете да прескачате между изображения по време на възпроизвеждане. Тази функция е полезна, когато желаете да намерите едно от много записани изображения. Можете също бързо да намерите защитени изображения или кадри, които са зададени с определена оценка. Присвоете тази функция към селектора за управление или колелото за управление.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Playback Option] (Опция за възпроизвеждане) → [Select Image Jump Dial] (Избиране на селектор за прескачане между изображения) → желан елемент.**

Детайли за елементите от менюто

Диск:
Използвайте селектора за управление, за да прескачате между изображения.

Колело за управление:
Използвайте колелото за управление, за да прескачате между изображения.

---

[249] Преглед | Настройка на прескачане между изображения

Метод за прескачане между изображения

Задава метода за прескачане между изображения при възпроизвеждате чрез работа със селектор.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Playback Option] (Опция за възпроизвеждане) → [Image Jump Method] (Метод за прескачане между изображения) → желан елемент на настройка.**

Детайли за елементите от менюто

One by one (Едно по едно) / By 10 images (По 10 изображения) / By 100 images (По 100 изображения):

Прескача в единици от определения брой изображения.

Top Image (Най-горно изображение):

Възпроизвежда първите изображения от сцени (изображения, заснети като единични снимки, и първият кадър от серийно заснемане и т.н.).

By 3 minutes (С 3 минути) / By 5 minutes (С 5 минути) / By 10 minutes (С 10 минути) / By 30 minutes (С 30 минути) / By 1 hour / (С 1 час) By 3 hours (С 3 часа) / By 6 hours (С 16 часа) / By 12 hours (С 12 часа) / By 24 hours (С 24 часа):

Прескача между изображения с определена времева единица въз основа на датата и часа на заснемане на изображенията.

Protect Only:

Възпроизвежда само защитени изображения.

Rating Only:

Възпроизвежда всички оценени изображения.

Rating Only (★) – Rating Only (★★★):

Възпроизвежда само изображения, които са оценени (★ до ★★★).

W/O Rating Only:

Възпроизвежда само изображения, които не са оценени.

Shot Mark Only (Само с маркер на кадри):

Задава целта за прескачане на изображение само за изображения с Shot Mark.

Shot Mark1 Only (Само с маркер на кадър 1) / Shot Mark2 Only (Само с маркер на кадър 2):

Задава целта за прескачане на изображение само за изображения с указания Shot Mark.

No Shot Mark:

Задава целта за прескачане на изображение само за изображения без Shot Mark символи.

Divider Frame Only:

Задава целта за прескачане на изображение само към разделителните рамки.

Image After Divider:

Задава целта за прескачане на изображение само към изображения до разделителни рамки.

Добавяне на маркировка Shot Mark на клип

Ако добавите Shot Mark (Маркер на кадър) към видео, можете да го използвате като знак за избор, прехвърляне или редактиране на видеото. За да добавите Shot Mark (Маркер на кадър) по време на запис, плъзнете наляво или надясно по екрана, за да се изведат иконите на функциите за докосване, и след това докоснете S1 (Добавяне на маркер на кадър 1). Можете да добавите Shot Mark (Маркер на кадър) по време на възпроизвеждане, като докоснете S1 (Добавяне на маркер на кадър 1) на екрана.

Създаване на разделителна рамка

Като създадете разделителна рамка между сесиите на снимане, можете да я използвате като маркировка, когато избирате изображения.
Задайте [Create Divider Frame] на предпочитания бутон с помощта на [Custom Key/Dial Set.] предварително и натиснете персонализирания бутон, когато искате да създадете разделителна рамка.

Съвет

За да използвате иконите на функциите с докосване, активирайте сензорните операции при снимане или възпроизвеждане от MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел).

Използвайте потребителски клавиш или бутона за затвора, за да добавите втори маркер на кадър (Shot Mark 2 (Маркер на кадър 2). Shot Mark 1 (Маркер на кадър 1) може да бъде добавен и с помощта на потребителски клавиш или бутона на затвора.

Когато добавяте Shot Mark (Маркер на кадър) с потребителски клавиш: присвоете [Add Shot Mark1] (Добавяне на маркер на кадър 1) или [Add Shot Mark2] (Добавяне на маркер на кадър 2) в [Настройки на потребителски клавиш/селектор] и натиснете присвоения бутон, докато снимате.
Когато добавяте маркер на кадър с бутона на затвора: настройте [REC w/ Shutter] (Запис със затвор) на [Off] (Изкл.), също така настройте [S с бутона на затвора] на [Add Shot Mark1] (Добавяне на маркер на кадър 1) или [Add Shot Mark2] (Добавяне на маркер на кадър 1) и натискайте бутона на затвора, докато снимате.
Когато добавяте Shot Mark (Маркер на кадър), докато възпроизвеждате видео: присвоете [Add/Delete Shot Mark1] (Добавяне/изтриване на маркер на кадър 1) или [Add/Delete Shot Mark2] (Добавяне/изтриване на маркер на кадър 2) в [Настройка на потребителски клавиш] и натиснете присвоения бутон по време на възпроизвеждане.

---

[250] Преглед

Защита на записани изображения (Protect)

Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката (защита).

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Selection/Memo] → [Protect] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Няколко изображ.:
Прилага защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете центъра на колелото за управление. Маркировката ✓ се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката ✓ (отметка).
(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).
Можете също така да зададете диапазона с помощта на бутона Fn (функция).
(3) MENU → [OK].

All in this Folder (Всички в тази папка):
Защитава всички изображения в избраната папка.

Cancel All in this Folder (Отмяна на всички в тази папка):
Отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

All with this date (Всички с тази дата):
Защитава всички изображения за избраната дата.

Cancel All with this date (Отмяна на всички с тази дата):
Отменя защитата на всички изображения, заснети на избраната дата.

Вс. изображения в тази група:
Защитава всички изображения в избраната група.

Отм. вс. изображения в тази група:
Отменя защитата на всички изображения в избраната група.

All Filtered (Всички филтрирани):
Защитава всички изображения, филтрирани с използване на функцията за филтриране на възпроизвеждане.

Cancel All Filtered (Отказ на всички филтрирани):
Отменя защитата на всички изображения, филтрирани с използване на функцията за филтриране на възпроизвеждане.

Съвет

Ако зададете настройката [Protect] на предпочитан от вас бутон, като използвате MENU → (Настройка) → [Operation Customize] → [▶ Custom Key Setting], можете да защитите изображенията или да отмените защитата им, като натиснете бутона.

Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат защитени. За да изберете и защитите конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират според настройката за [Playback Filter Condition] (Условие за филтриране на възпроизвеждане) и [Image Order] (Подреждане на изображения), както и на избраното съдържание.

Оценка

Можете да задавате оценки на записаните изображения по скала с брой звезди (★ - ★★★★★), за да улесните намирането на изображенията.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Selection/Memo] → [Rating].**

Ще се появи екранът за избор на оценка на изображението.

2 **Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да зададете оценка, след което натиснете центъра.**

3 **Изберете нивото от ★ (Оценка), като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, и след това натиснете центъра.**

4 **Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за задаване на оценка.**

За да зададете рейтинги на няколко изображения едновременно с помощта на функцията за филтриране на възпроизвеждане

С помощта на функцията за филтриране на възпроизвеждане можете да зададете рейтинги на няколко изображения едновременно. Поставете [Rating] (Рейтинг), след като ограничите количеството изображения с помощта на [Playback Filter Condition] (Условие за филтриране на възпроизвеждане) и след това изберете [All Filtered] (Всички филтрирани).

Когато изберете [Multiple Img.] (Няколко изображения), можете да поставите рейтинг на изображенията едно по едно само измежду ограниченото количество изображения.

Задаване на оценки при заснемане на изображения

Задайте предварително [Add Rating (★)] до [Add Rating (★★★★★)] на предпочитаните бутони с помощта на [📷 Custom Key/Dial Set.] и натиснете персонализираните бутони, след като сте направили снимка. Можете да зададете оценка за последната заснета снимка.

Не можете да задавате оценки, когато заснемате клипове.

Съвет

Можете също да зададете оценка, когато възпроизвеждате изображения, като използвате потребителски клавиш. Задайте [Rating] на предпочитания бутон, като предварително използвате [▶ Custom Key Setting], след което натиснете персонализирания бутон, докато възпроизвеждате изображение, на което искате да зададете оценка. Нивото на ★ (Оценка) се променя всеки път, когато натиснете потребителския клавиш.

Като зададете оценки с функцията [Image Jump Method] (Метод за прескачане между изображения), можете бързо да намерите желаното изображение.

---

[252] Преглед | Добавяне на информация към изображения

Задаване на оценка (персонализиран бутон)

Задава наличния брой ★ (оценка) при оценяване (класиране) на изображения с бутона, на който сте задали функцията [Rating] с помощта на [▶ Custom Key Setting].

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].**

2 **Добавете (отметка) ✓ към броя ★ (оценка), който искате да активирате.**

Можете да изберете отметнатия брой, когато задавате [Rating] с помощта на потребителския клавиш.

---

[253] Преглед | Добавяне на информация към изображения

Флагове към клипове

При запис на видео или след това можете да маркирате клипове с три вида флагове: OK/NG/KEEP. Тези флагове служат като маркери за избиране и редактиране при постпродукцията.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Selection/Memo] (Избиране/отмятане) → [Clip Flag] (Флаг към клип).**

Ще се появи екранът за избор на изображение за флаг към клип.

2 **Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да покажете изображение, на което искате да добавите флаг към клип, след което натиснете центъра на колелото за управление.**

3 **Изберете желания флаг към клип, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление, след което натиснете центъра на колелото за управление.**

Настройките за флаг към клип се изреждат, както следва: OK → NG → KP (ЗАПАЗВАНЕ) → No flag (Без флаг) → OK.

4 **Натиснете бутона MENU, за да излезете от екрана за настройка на флаг към клип.**

За да зададете флаг към клип с потребителски клавиш

Можете да присвоите [Clip Flag OK] (Флаг към клип OK), [Clip Flag NG] (Флаг на клип NG) или [Clip Flag KEEP] (Флаг към клип KEEP) към желания клавиш предварително, като използвате [Настройки на потребителски клавиш/селектор] или [Настройка на потребителски клавиш]. След това можете да добавите флаг към клип, като натиснете този клавиш по време на запис или възпроизвеждане на клип.

За да премахнете флаг към клип, който сте добавили, натиснете два пъти клавиша, към който сте присвоили настройката за флаг към клип.
Флаговете към клипове могат да бъдат презаписани. Ако искате да промените вида на флага към клип, натиснете клавиша, присвоен към вида флаг към клип, който искате да промените.

---

[254] Преглед | Добавяне на информация към изображения

Завъртане не изображение (Rotate)

Завърта записано изображение обратно на часовниковата стрелка.

1 **Изберете изображението, което искате да завъртите, след което изберете MENU → (Възпроизвеждане) → [Edit] → [Rotate].**

2 **Натиснете центъра на колелото за управление.**

Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта, когато натиснете в центъра.
След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

Забележка

Дори ако завъртите файл на видеоклип, той ще се възпроизвежда хоризонтално на монитора или във визьора на фотоапарата.

Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.

При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

---

[255] Преглед

Изрязване

Изрязва записани изображения.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Edit] (Редактиране) → [Crop] (Изрязване).**

Ще се появи екранът за избор на изображение.

2 **Изберете снимката, която искате да изрежете, и след това натиснете центъра на колелото за управление.**

3 **Регулирайте размера и позицията на рамката за изрязване.**

Можете да промените съотношението на рамката за изрязване с помощта на селектора за управление. Ако маркер на аспект е бил изведен по време на снимане, можете да изрежете изображението според маркера на аспект.
Можете да промените размера на рамката за изрязване с помощта на колелото за управление.
Можете да преместите позицията на рамката за изрязване с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
Можете да прегледате предварително изрязаното изображение, като натиснете бутона Fn.

4 **Натиснете центъра на колелото за управление.**

Изрязаното изображение ще се запази.

Съвет

Изрязаното изображение се запазва като отделен файл с изображение. Оригиналното изображение остава в първоначалния си вид.

Файловият формат и настройката за качество на изображението на изрязаното изображение ще бъдат същите като тези на първоначалното изображение.

На екрана за възпроизвеждане се извежда иконата (Изрязване) с изрязаните изображения.

За изображения, заснети с изрязване, изображението JPEG/HEIF, запазено с изрязания ъгъл, ще бъде изрязано. В този случай само иконата (Изрязване) ще бъде изведена върху изображението.

Забележка

Не можете да изрязвате RAW изображения или видеа.

---

[256] Преглед | Извличане на снимки от клип

Photo Capture

Улавя избрана сцена в клип, за да я запази като снимка. Първо снимайте клип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

1 **Покажете видеоклипа, от който искате да уловите снимка.**

2 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Edit] → [Photo Capture].**

3 **Възпроизведете клипа и го поставете на пауза.**

4 **Намерете желаната сцена, като използвате бавно възпроизвеждане напред, бавно възпроизвеждане назад, показване на следващ кадър и показване на предходен кадър, след което спрете клипа.**

5 **Натиснете (Photo Capture (Запис като снимка), за да уловите избраната сцена.**

Сцената се запазва като снимка.

Съвет

С [Превключвател за JPEG/HEIF] можете да изберете JPEG или HEIF като файлов формат за запис на снимки.

---

[257] Преглед | Извличане на снимки от видео

Създаване на снимки от маркери на кадри

Докато възпроизвеждате видео, можете да създавате снимки от кадри от видеа с маркери на кадри.

1 **Стартирайте възпроизвеждане на видео с маркери(и) на кадър(кадри).**

2 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Edit] (Редактиране) → [Създаване на снимка].**

Като регистрирате [Създаване на снимка] към [Настройка на потребителски клавиш] или [Настройки на меню Fn], можете лесно да извикате [Създаване на снимка].

Относно създадените снимки

Можете да изберете или JPEG, или HEIF формат за създаваните изображения. Можете да превключите между формата, като изберете MENU → (Възпроизвеждане) → [Edit] (Редактиране) → [Превключвател за JPEG/HEIF].
Размерът на създаваните снимки ще бъде същият като размера на възпроизвежданото видео (т.е. размерът зависи от формата на запис на видеото).

---

[258] Преглед | Извличане на снимки от видео

Маркери на кадри след създаване на снимка (възпроизвеждане)

Задава дали да се извърши автоматично изтриване на маркери на кадри след създаване на снимки по време на възпроизвеждане на видео с помощта на функцията [Създаване на снимка].

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Edit] (Редактиране) → [S след създаване на снимка] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto Delete (Автоматично изтриване):
Изтрива автоматично маркери на кадри след създаването на снимки.

Поддържане:
Не изтрива автоматично маркери на кадри след създаването на снимки.

Превключвател за JPEG/HEIF (Запис като снимка / Създаване на снимки от маркери на кадри)

Превключва файловия формат (JPEG/HEIF) за снимки, заснети с [Photo Capture] (Запис като снимка) или [Създаване на снимка].
Можете да преглеждате и редактирате JPEG файлове в различни среди. Форматът HEIF има висока ефективност на компресия. Фотоапаратът може да записва с високо качество на изображението и малки размери на файлове във формат HEIF. В зависимост от компютъра или софтуера е възможно да не можете да преглеждате или редактирате HEIF файлове. Освен това е необходима HEIF съвместима среда за възпроизвеждане на изображения във формат HEIF. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения, като свържете фотоапарата и телевизора чрез HDMI.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Edit] (Редактиране) → [Превключвател за JPEG/HEIF] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

JPEG:
Превключва файловия формат за заснети изображения на JPEG. Тази настройка дава приоритет на съвместимостта.

HEIF(4:2:0):
Превключва файловия формат за заснети изображения на HEIF 4:2:0 10bit. Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението и ефективността на компресията.

HEIF(4:2:2):
Превключва файловия формат за заснети изображения на HEIF 4:2:2 10bit. Тази настройка дава приоритет на качеството на изображението.

Забележка

HEIF файловете с изображения, записани с този фотоапарат, не могат да се извеждат на други фотоапарати, които не поддържат файловия формат HEIF. Внимавайте да не изтриете случайно HEIF файлове с изображения, като форматирате картата с памет или изтриете файловете.

[260] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване на няколко избрани изображения (Изтриване)

Можете да изтриете няколко избрани изображения. Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Потвърдете предварително изображението, което трябва да бъде изтрито.

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Delete] → [Delete] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вс. изображения освен това:
Изтрива всички изображения в групата освен избраните.

Вс. изображения в тази група:
Изтрива всички изображения в избраната група.

Няколко изображ.:
Изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете в центъра на колелото за управление. Маркировката ✓ се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново центъра, за да премахнете маркировката ✓ (отметка).

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).
Можете също така да зададете диапазона с помощта на бутона Fn (функция).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder (Всички в тази папка):
Изтрива всички изображения в избраната папка.

All with this date (Всички с тази дата):
Изтрива всички изображения за избраната дата.

All Filtered (Всички филтрирани):
Изтрива всички изображения, филтрирани с използване на функцията за филтриране на възпроизвеждане.

Съвет

Изпълнете операцията [Format] (Форматиране), за да изтриете всички изображения, включително и защитените.

За да покажете желаната папка или дата, изберете желаната папка или дата по време на възпроизвеждане, като изпълните следната процедура: бутон ▦ (Индекс на изображ.) → изберете лентата вляво с помощта на колелото за управление →

изберете желаната папка или дата, като използвате горната/долната страна на колелото за управление.

Ако изберете група в [Multiple Img.], всички изображения в групата ще бъдат изтрити. За да изберете и изтриете конкретни изображения в групата, изпълнете [Multiple Img.], докато показвате изображенията в групата.

Забележка

Защитените изображения не могат да бъдат изтрити.

Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, варират според настройките за [Playback Filter Condition] (Условие за филтриране на възпроизвеждане) и [Image Order] (Подреждане на изображения), както и на избраното съдържание.

---

[261] Преглед | Изтриване на изображения

Изтриване чрез двойно натискане

Задава дали можете да изтриете изображението, което се възпроизвежда в момента, като натиснете бутона (Изтриване) два пъти последователно.

1 **MENU → (Възпроизвеждане) → [Delete] → [Delete pressing twice] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Позволява ви да изтриете изображението, което се възпроизвежда в момента, като натиснете два пъти бутона (Изтриване).

Изкл.:
Не ви позволява да изтриете изображението, което се възпроизвежда в момента, като натиснете два пъти бутона (Изтриване).

---

[262] Преглед | Изтриване на изображения

Delete confirm.

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

1 **MENU → ▶ (Възпроизвеждане) → [Delete] → [Delete confirm.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

"Изтриване" първо:
[Изтриване] е избрана като настройка по подразбиране.
"Отмени" първо:
[Отмяна] е избрана като настройка по подразбиране.

---

[263] Преглед | Преглед на изображения на телевизор

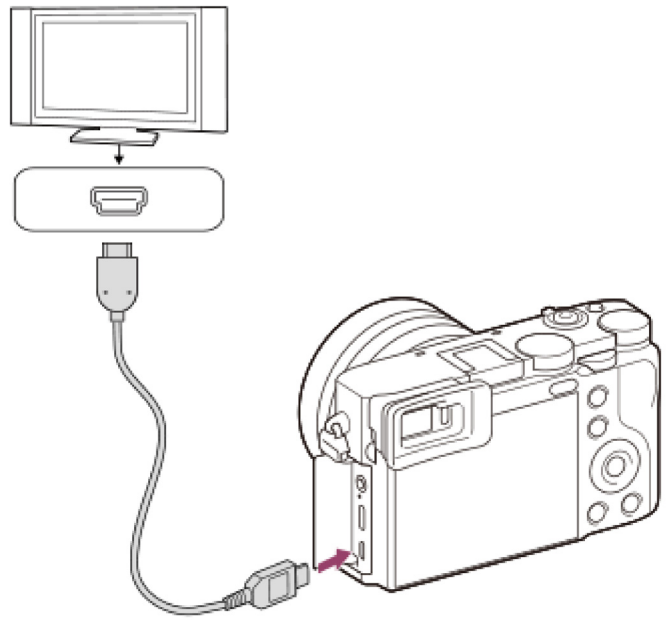
Преглед на изображения на телевизор с помощта на HDMI кабел

За да преглеждате изображения, запаметени в този продукт чрез телевизор, се изискват HDMI кабел (продава се отделно) и телевизор, оборудван с HDMI жак. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със съвместимия телевизор.

1 **Изключете този продукт и телевизора.**

2 **Свържете HDMI извода на този продукт към HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).**

Използвайте HDMI кабел, който е съвместим с жака HDMI micro тип D на продукта и HDMI жака на телевизора.



3 **Включете телевизора и превключете входа.**

4 **Включете продукта.**

Изображенията, заснети с продукта, се показват на телевизионния екран.

5 **Изберете изображение, като използвате дясната/лявата част на колелото за управление.**

Мониторът на този фотоапарат не свети на екрана за възпроизвеждане.
Ако екранът за възпроизвеждане не се показва, натиснете бутона ▶ (Playback).

Забележка

Не свързвайте този продукт с друго устройство чрез изходните им изводи. Това може да причини неизправност.

Някои устройства може да не работят правилно при свързване към този продукт. Може например да не извеждат видео или аудио сигнал.

Използвайте HDMI кабел с логотипа HDMI или оригинален кабел от Sony.

Когато [Time Code Output] е с настройка [On], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такъв случай задайте [Time Code Output] на [Off].

Ако изображенията не се показват правилно на телевизионния екран, изберете MENU → (Настройка) → [External Output] → [HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] или [1080i] според телевизора, който искате да свържете.

По време на извеждане на HDMI, когато превключите видеоклипа от качество на изображението 4K на HD или обратно или промените видеоклипа на различна кадрова честота или различен цветови режим, екранът може да угасне. Това не е неизправност.

Ако продуктът изпълнява нежелани операции в отговор на дистанционното управление на телевизора, изберете MENU → (Настройка) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[264] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Формат

Когато използвате карта с памет в този фотоапарат за първи път, препоръчваме Ви да форматирате картата с помощта на фотоапарата за стабилна работа на картата с памет.

Имайте предвид, че форматирането изтрива безвъзвратно всички данни на картата с памет и те не подлежат на възстановяване. Запишете ценните данни на компютър.

1 **MENU → / (Снимане) → [Media] (Носител) → [Format] (Форматиране).**

2 **Изберете [Enter] (Влизане). (Бързо форматиране)**

Ако натиснете бутона (Изтриване), ще се покаже съобщение за извършване на пълно форматиране. Можете да стартирате пълно форматиране, като изберете [Enter].

Разликата между бързо форматиране и пълно форматиране

Извършете пълно форматиране, когато сметнете, че скоростта на запис в картата с памет или четене от картата с памет е станала ниска, или когато искате да изтриете данните напълно и т.н.
Пълното форматиране отнема повече време от бързото форматиране, тъй като всички области на картата с памет се инициализират.

Съвет

Можете също така да изведете екрана за форматиране на картата с памет, като натиснете и задържите бутона MENU и след това бутона (Изтриване) на екрана за снимане за приблизително две секунди.

Можете да отмените пълното форматиране, преди да е приключило. Дори ако отмените пълното форматиране по средата на процеса, данните ще бъдат изтрити, така че можете да използвате картата с памет както е.

Забележка

Форматирането окончателно изтрива всички данни, включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).

Индикаторът за достъп светва по време на форматирането. Не изваждайте картата с памет, докато индикаторът за достъп свети.

Форматирайте картата с памет на този фотоапарат. Ако форматирате картата с памет на компютър, картата с памет може да не е използваема в зависимост от типа форматиране.

Завършването на форматирането може да отнеме няколко минути в зависимост от картата с памет.

Не можете да форматирате картата с памет, ако оставащият заряд на батерията е по-малко от 1%.

[265] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Recover Image DB (снимка/клип)

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Освен това, ако използвате карта с памет във фотоапарата, след като сте я използвали в друго устройство, изображенията на картата с памет може да не се възпроизведат правилно. Например изображенията може да не се показват като група. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Recover Image DB].
Изображенията, записани върху картата с памет, не се изтриват от [Recover Image DB].

1 **MENU → / (Снимане) → [Media] (Носител) → [Recover Image DB] (Възстановяване на база данни за изображения) → [Enter] (Влизане).**

Забележка

Ако батерията е силно изтощена, файловете от базата данни за изображения не могат да бъдат поправени. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

[266] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на картата с памет

Display Media Info. (снимка/клип)

Показва броя изображения, които можете да запишете, и оставащото време за запис на клипове на картата с памет.

1 **MENU → / (Снимане) → [Media] (Носител) → [Display Media Info.] (Показване на информация за носител).**

[267] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

Настройки на файл/папка

Конфигурирайте настройките, свързани с името на папката и файла на изображението, което ще бъде заснето.

1 **MENU → (Снимане) → [File] → [File/Folder Settings] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

File Number:

Можете да настроите как да се задават номера на файлове към снимки.

[Серии]: не нулира номерата на файловете за всяка папка.

[Нулиране]: нулира номерата на файловете за всяка папка.

Forced File Number Reset (Принудително нулиране на номера на файла):

Нулира номера на файла със снимка и създава нова папка.

Set File Name:

Можете да посочите първите три знака от името на файла.

Folder Name:

Можете да настроите как да се задават имена на папки.

[Standard Form]: папките се именуват като "номер на папка + произволни 5 знака".
Например: 100MSDCF

[Като дата]: Папките са посочени като "номер на папка + Г (последната цифра на годината)/ММ/ДД".
Пример: 10050405 (номер на папка: 100; дата: 04/05/2025)

Съвет

Когато [Folder Name] е зададена на [Standard Form], последните 5 знака от името на папката могат да бъдат зададени с помощта на [Create New Folder]. (Могат да се въвеждат само главни букви, числа и долни черти.)

Можете също така да промените последните пет знака от името на папката, като използвате [Forced File Number Reset] (Принудително нулиране на номера на файла).

Забележка

Само главни букви, цифри и долни черти могат да бъдат използвани за [Set File Name]. Долните черти не могат да се използват като първи знак.

Трите знака, посочени чрез [Set File Name], се прилагат само за файлове, записани след задаване на настройката.

[268] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

Избор на папка за запис (REC)

Ако настройката [Folder Name] в меню [File/Folder Settings] е зададена на [Standard Form] и има 2 или повече папки, можете да изберете папката на картата с памет, в която да се запишат изображенията.

1 **MENU → (Снимане) → [File] → [Select REC Folder] → предпочитана папка.**

Забележка

Не можете да изберете папката, когато [Folder Name] в меню [File/Folder Settings] е зададена на [Date Form].

---

[269] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

Създаване на нова папка

Създава нова папка на картата с памет за запис на изображения. Създава се нова папка с номер на папка с една единица по-голям от най-големия номер на папка, използван в момента. Изображенията се записват в новосъздадена папка.
В една папка могат да бъдат съхранявани до 9 999 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

1 **MENU → (Снимане) → [File] → [Create New Folder].**

Съвет

Името на създадената папка ще варира според настройката на [Folder Name] (Име на папка).

[Standard Form] (Стандартна форма): в името на папката "Пореден номер на папка + 5 знака" към поредния номер на папката ще бъде добавено +1.
Например: 100MSDCF → 101MSDCF
[Date Form]: (Форма на дата): в името на папката "Пореден номер на папка + година/месец/ден (последната цифра на годината и 4 цифри, представляващи месеца/деня)" към поредния номер на папката ще бъде добавено +1.
Пример: 10050405 → 10150405

Когато [Folder Name] е зададена на [Standard Form], последните 5 знака от името на папката могат да бъдат зададени с помощта на [Create New Folder]. (Могат да се въвеждат само главни букви, числа и долни черти.)

Можете също така да зададете последните 5 знака от името на папката, като използвате [Forced File Number Reset] (Принудително нулиране на номера на файла).

Забележка

Когато поставите в продукта карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и започнете да снимате изображения, може автоматично да се създаде нова папка.

Не можете да промените името на папката, когато [Folder Name] в меню [File/Folder Settings] е с настройка [Date Form].

Настройки на файл

Конфигуриране на настройки за имената на файлове на записани видеоклипове.

1 **MENU → (Снимане) → [File] → [File Settings] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

File Number:
Можете да настроите как да се задават номера на файлове към видеоклипове.

[Серии]: не нулира номерата на файловете дори ако картата с памет е сменена.

[Нулиране]: нулира номера на файла при смяна на картата с памет.

Series Counter Reset:
Нулира брояча на сериите, използван, когато [File Number] е зададен на [Series].

File Name Format:
Можете да зададете формата за имена на файлове на видеоклипове.

[Стандартно]: името на файла на записания видеоклип започва с "C." Например: C0001

[Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+номер на файл."
[Дата + Заглавие]: името на файла на записания видеоклип става "Дата+Заглавие+Номер на файл."
[Заглавие + Дата]: името на файла на записания видеоклип става "Заглавие+Дата+ Номер на файл."

Title Name Settings:
Можете да зададете заглавието, когато [File Name Format] е зададен на [Title], [Date + Title] или [Title + Date].

Забележка

Когато въвеждате [Title Name Settings] (Настройки за име на заглавна част), броят/видовете на знаците, които могат да бъдат въведени, са следните.
Максималната дължина е 37 знака. Видовете знаци, които могат да бъдат въведени, са букви от азбуката, цифри и символи (. - _ @ ! # $ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ]).

Заглавията, зададени с помощта на [Title Name Settings], се прилагат само към видеоклипове, записани след задаване на настройката.

Не можете да настроите как да се задават имена на папки за видеоклипове.

Ако използвате SDHC карта с памет, [File Name Format] се фиксира на [Standard].

Ако поставите карта с памет, използвана с настройка [File Name Format], зададена на едно от следните, в друго устройство, картата с памет може да не функционира правилно.

[Title]
[Date + Title]
[Title + Date]

Ако има неизползвани номера поради изтриване на файл и т.н., тези номера ще бъдат използвани повторно, когато номерацията на файловете на видеоклипове достигне "9999".

---

[271] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

Информация за авторско право

Записва информация за авторските права върху снимките.

1 **MENU → (Снимане) → [File] → [Copyright Info] → предпочитана настройка.**

2 **Когато изберете [Set Photographer] (Задаване на фотограф) или [Set Copyright] (Задаване на авторско право), на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.**

Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.

Детайли за елементите от менюто

Write Copyright Info (Вписване на информация за авторско право):
Задава дали да се запише информация за авторски права. ([On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Ако изберете [Вкл.], иконата © (авторски права) ще се покаже на екрана за снимане.

Set Photographer (Задаване на фотограф):
Задава името на фотографа.

Set Copyright (Задаване на авторско право):
Задава името на притежателя на авторски права.

Disp. Copyright Info (Показване на информация за авторско право):
Показва текущо зададената информация за авторски права.

Забележка

Иконата © (авторски права) се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.

Когато въвеждате [Set Photographer] (Задаване на фотограф) и [Set Copyright] (Задаване на авторско право), броят/видовете на знаците, които могат да бъдат въведени, са следните. Максималната дължина е 46 знака. Видовете знаци, които могат да бъдат въведени, са букви от азбуката, цифри и символи.

За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info] (Информация за авторско право), изчиствайте колоните [Set Photographer] (Задаване на фотограф) и [Set Copyright] (Задаване на авторско право), преди да предоставите фотоапарата си на друг.

Sony не носи отговорност за проблеми или щети, произтичащи от използването на [Copyright Info].

---

[272] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на файл

Write Serial Number (снимка/клип)

Записва серийния номер на фотоапарата при снимане.

1 **MENU → / (Снимане) → [File] → [Write Serial Number] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Записва серийния номер на фотоапарата върху изображението.

Изкл.:
Не записва серийния номер на фотоапарата върху изображението.

---

[273] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Wi-Fi Connect

Задава дали да се използва Wi-Fi функцията на фотоапарата.

1 **MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] (Wi-Fi мрежа) → желаната настройка.**

Задайте тази функция на [On] (Вкл.), за да търсите точки за достъп за свързване. Ако не бъдат открити точки за достъп за свързване, използвайте [WPS Push]

(Натискане на WPS) или [Access Point Set.] (Задаване на точка за достъп), за да конфигурирате настройките.

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Използва Wi-Fi функцията.

Изкл.:
Не използва Wi-Fi функцията.

Забележка

Безжичната точка за достъп или безжичният маршрутизатор, който комутира LAN връзката, в това ръководство се нарича "точка на достъп".

Този фотоапарат може да се свързва с точка на достъп с настройки за сигурност WPA3-SAE или WPA2-PSK, или без настройки за сигурност. За да се гарантира защитена безжична LAN връзка, силно препоръчваме да използвате точка на достъп с настройки за сигурност WPA3 или WPA2.

Свързването към точка на достъп без настройки за сигурност може да доведе до хакване, достъп от злонамерени трети страни или атаки по уязвимости. Освен ако няма конкретна причина, не препоръчваме да използвате точка на достъп без настройки за сигурност.

Важно е да зададете настройките за ниво на сигурност, когато използвате безжична LAN мрежа. Ако възникне проблем със сигурността при използването на безжична LAN мрежа, понеже не са взети мерки за сигурност или поради неизбежни обстоятелства, Sony не носи отговорност за каквито и да било загуби или неизправности.

---

[274] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

WPS Push

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта.
За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
Предварително задайте [Wi-Fi Connect] (Wi-Fi връзка) на [On] (Вкл.).

1 **MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [WPS Push].**

2 **Натиснете бутона Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точката за достъп, за да се свържете.**

Забележка

[WPS Push] (Натискане на WPS) работи само ако настройката за сигурност на вашата точка на достъп е WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода с бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за сигурност е само WPA3 или вашата точка на достъп не поддържа метода с бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), изпълнете [Access Point Set.] (Настройване на точка на достъп).

За да се гарантира защитена безжична LAN връзка, силно препоръчваме да използвате точка на достъп с настройки за сигурност WPA3 или WPA2.

Свързването към точка на достъп без настройки за сигурност може да доведе до хакване, достъп от злонамерени трети страни или атаки по уязвимости. Освен ако няма конкретна причина, не препоръчваме да използвате точка на достъп без настройки за сигурност.

Важно е да зададете настройките за ниво на сигурност, когато използвате безжична LAN мрежа. Ако възникне проблем със сигурността при използването на безжична LAN мрежа, понеже не са взети мерки за сигурност или поради неизбежни обстоятелства, Sony не носи отговорност за каквито и да било загуби или неизправности.

Може да не се активира връзка или дистанцията за комуникация може да е по-малка в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената и наличието на препятствие или радиовълни между продукта и точката на достъп. В този случай променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

---

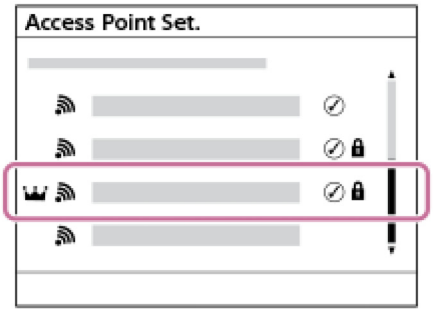
[275] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Access Point Set.

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.
Предварително задайте [Wi-Fi Connect] (Wi-Fi връзка) на [On] (Вкл.).

1 **MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].**

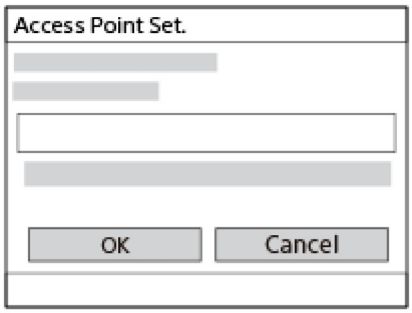
2 **Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.**



Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана: изберете желаната точка на достъп.
Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана: изберете [Ръчно настройване] и задайте точката на достъп.

Ако изберете [Manual Registration], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.
Методът за защита по подразбиране е [WPA2].
Ако изберете [WPS PIN], можете да регистрирате точката на достъп, като въведете PIN кода, показан на фотоапарата, в свързаното устройство.

3 **Въведете паролата и изберете [OK].**



Точките на достъп без (маркировка за заключване) не изискват парола.
Обърнете внимание, че разкриването на вашата парола рискува да я разкриете на трета страна. Уверете се, че наоколо няма никой, преди да разкриете.

4 **Изберете [OK].**

Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.
За нерегистрирана точка на достъп изберете бутона [Detail] на екрана за въвеждане на парола.
За регистрирана точка на достъп натиснете дясната страна на колелото за управление на екрана за избор на точка на достъп.

Priority Connection (Връзка с приоритет):
Изберете [Вкл.] или [Изкл.].

Настр. на IP адрес:
Изберете [Авто] или [Ръчно].

IP Адрес:
ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

Маска на подмрежа/Портал по подразб./Първич. DNS сървър/Вторич. DNS сървър:
Ако сте задали [IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

Съвет

Когато изберете регистрирана точка на достъп, [Priority Connection] за тази точка на достъп се настройва на [On], като дава приоритет на връзките към тази точка на достъп.

Приоритизираната точка на достъп е маркирана с икона (корона).

Забележка

Когато настройвате ръчно точка на достъп или IP адрес, броят и видът на знаците, които могат да бъдат въведени, са следните.

SSID: максималната дължина е 32 знака. Видовете знаци, които могат да бъдат въведени, са букви от азбуката (големи и малки), цифри и символи.
Парола : дължината трябва да е между 8 и 64 знака. Видовете знаци, които могат да бъдат въведени, са букви от азбуката (големи и малки), цифри и символи.
IP Address (IP Адрес) / Subnet Mask (Подмрежова маска) / Default Gateway (Шлюз по подразбиране) / Primary DNS Server (Основен DNS сървър) / Second DNS Server (Вторичен DNS сървър): максималната дължина е 15 знака. Видът на знаците, които могат да бъдат въведени, е само цифри и ".".

След като точката на достъп бъде регистрирана, [Priority Connection] за тази точка на достъп е зададена на [On]. Ако искате да спрете преференциалното свързване към определена точка на достъп, задайте [Priority Connection] за точката на достъп на [Off].

Ако има 2,4 GHz и 5 GHz точки за достъп с един и същи SSID и формат за криптиране, ще бъде изведена точката за достъп с по-силно радио поле.

---

[276] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Wi-Fi Frequency Band (модели, които поддържат 5 GHz)

Задава честотната лента за Wi-Fi комуникации. [5GHz] има по-бързи скорости на комуникация и по-стабилни трансфери на данни от [2,4GHz].

Настройката [Wi-Fi Frequency Band] (Wi-Fi честотна лента се прилага за Wi-Fi Direct връзка със смартфон или компютър, което е директна връзка с фотоапарата, а не чрез точка за достъп.

1 **MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → предпочитана връзка.**

Детайли за елементите от менюто

2,4GHz/5GHz

---

[277] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Display Wi-Fi Info.

Извежда информация за Wi-Fi за фотоапарата, като MAC адрес, IP адрес и т.н.

1 **MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].**

Съвет

Информация, различна от MAC адреса, се показва, когато [Wi-Fi Connect] (Wi-Fi връзка) е с настройка [On].

---

[278] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

SSID/PW Reset

Този продукт споделя информация за връзка с устройства, които имат разрешение за свързване при установяване на Wi-Fi Direct връзка със смартфон или компютър. Ако желаете да промените кои устройства да имат разрешение за връзка, нулирайте информацията за връзка.

1 **MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].**

Забележка

Ако свържете този продукт към смартфон след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да въведете настройките на смартфона.

Ако свържете този продукт към компютър с Wi-Fi Direct след нулиране на информацията за свързване, трябва отново да конфигурирате настройките на компютъра.

---

[279] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Bluetooth настройки

Управлява настройките за свързване на фотоапарата към смартфон или Bluetooth дистанционно управление, или ръкохватка за снимане чрез Bluetooth връзка.

1 **MENU → (Мрежа) → [Bluetooth] → Изберете елемент от менюто и задайте желания параметър.**

Детайли за елементите от менюто

Bluetooth Function:
Задава дали да се активира Bluetooth функцията на фотоапарата, или не. ([On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Pairing:
Показва екрана за сдвояване на фотоапарата и смартфона или дистанционното управление с Bluetooth.

Manage Paired Device:
Позволява ви да проверите или изтриете информацията за сдвояване за устройства, сдвоени с фотоапарата.

Bluetooth Rmt Ctrl (Bluetooth дистанционно управление):
Задава дали да се използва или не Bluetooth съвместимо дистанционно управление (продава се отделно). ([On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Disp Device Address:
Показва BD адреса на фотоапарата.

Забележка

Когато установявате Bluetooth връзка, сдвоявайте само доверени устройства. Избягвайте нежелани заявки за сдвояване или свързвания към непознати устройства.

Изключвайте Bluetooth функцията, когато не се използва.

Проверявайте редовно устройствата, с които се сдвоени, и изтривайте излишните.

След като изтриете информацията за сдвояване за фотоапарата от вашия смартфон, изтрийте информацията за сдвояване за смартфона от фотоапарата, като използвате [Manage Paired Device].

[280] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Bluetooth Rmt Ctrl

Можете да управлявате фотоапарата с помощта на съвместимо с Bluetooth дистанционно управление (продава се отделно) или ръкохватка за снимане (продава се отделно). За подробности относно съвместими дистанционни управления или ръкохватки за снимане посетете уебсайта на Sony във вашия район или се консултирайте с вашия търговец на Sony или местен оторизиран сервиз на Sony.

1 **На фотоапарата изберете MENU → (Мрежа) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**

2 **На фотоапарата изберете MENU → (Мрежа) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] (Bluetooth дистанционно управление) → [On] (Вкл.).**

Ако в момента няма Bluetooth устройство, сдвоено с фотоапарата, ще се появи екранът за сдвояване, както е описано в Стъпка 3.

3 **На фотоапарата изберете MENU → (Мрежа) → [Bluetooth] → [Pairing], за да се изведе екранът за сдвояване.**

4 **Извършете сдвояване от дистанционното управление с Bluetooth.**

За подробности вижте ръководството за употреба на дистанционното управление с Bluetooth.

5 **На фотоапарата изберете [OK] в екрана за потвърждение за Bluetooth връзка.**

Сдвояването е завършено и вече можете да управлявате фотоапарата от дистанционното управление с Bluetooth. След като свържете устройството веднъж, можете да свържете фотоапарата и дистанционното управление с Bluetooth отново в бъдеще, като настроите [Bluetooth Rmt Ctrl] на [On].

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Активира работата на дистанционно управление с Bluetooth.

Изкл.:

Дезактивира работата на дистанционното управление с Bluetooth.

Икони за Bluetooth връзка

(Налична Bluetooth връзка): установена е Bluetooth връзка с Bluetooth дистанционното управление.
(Не е налична Bluetooth връзка): не е установена Bluetooth връзка с Bluetooth дистанционното управление.

Икони, показвани при свързване към Bluetooth дистанционно управление

(знак за дистанционно управление): може да се използва Bluetooth дистанционно управление.

Съвет

Bluetooth връзката е активна само докато управлявате фотоапарата с помощта на дистанционното управление с Bluetooth.

Иконата на Bluetooth не се извежда, когато иконите на функциите за докосване са изведени в режим на запис на видео. За да видите иконата на Bluetooth, плъзнете по иконите на функциите за докосване наляво или надясно, за да ги скриете.

Ако иконата (налична Bluetooth връзка) се показва на екрана, но (знак за дистанционно управление) не се показва, задайте [Bluetooth Rmt Ctrl] (Bluetooth дистанционно управление) на [On] (Вкл.) и следвайте инструкциите на екрана.

Забележка

Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. За да използвате дистанционното управление с Bluetooth, извършете сдвояване отново.

Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоеното дистанционно управление с Bluetooth.

Функциите по-долу не могат да бъдат използвани, когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е с настройка [On].

- Режим на пестене на енергия

Към фотоапарата може да бъде свързано само едно Bluetooth дистанционно управление едновременно.

Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.

- Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
- Ако функцията не работи правилно дори след като сте изпълнили горните операции, изтрийте информацията за сдвояване за устройството, което искате да свържете с [Manage Paired Device] на фотоапарата.

Когато установявате Bluetooth връзка, сдвоявайте само доверени устройства. Избягвайте нежелани заявки за сдвояване или свързвания към непознати устройства.

Изключвайте Bluetooth функцията, когато не се използва.

Проверявайте редовно устройствата, с които се сдвоени, и изтривайте излишните.

След като изтриете информацията за сдвояване за фотоапарата от вашия смартфон, изтрийте информацията за сдвояване за смартфона от фотоапарата, като използвате [Manage Paired Device].

---

[281] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Кабелна LAN (USB-LAN)

Конфигурира кабелна LAN връзка. Можете да свържете този продукт към мрежа чрез кабелна LAN, като свържете наличен в търговската мрежа адаптер за преобразуване на USB-LAN към USB Type-C извода на продукта.

1 **MENU → (Мрежа) → [Wired LAN] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

LAN IP Address Setting:
Задава дали да конфигурирате IP адреса за кабелната LAN автоматично или ръчно. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:
Показва информация за кабелна LAN връзка за този продукт, като например MAC адрес или IP адрес.

IP Адрес:
Ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете фиксирания адрес.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:
Ако сте задали [LAN IP Address Setting] на [Manual], въведете адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

Съвет

Препоръчваме ви да използвате гигабитов Ethernet адаптер за USB Type-C връзки.

Забележка

Когато се свързвате по кабелен LAN, използвайте доверена мрежа. Не препоръчваме да използвате публични мрежи, които не са защитени, или мрежи с неизвестен произход.

Когато използвате мрежа, която не е доверена, има риск от атаки тип DoS (Отказ на услуга) и загуба на функционалност. Ако забележите нещо необичайно, незабавно прекъснете връзката на фотоапарата с мрежата.

Когато въвеждате IP адрес в [LAN Настройка на IP адрес], броят/видовете на знаците, които могат да бъдат въведени, са следните.

IP Address (IP Адрес) / Subnet Mask (Подмрежова маска) / Default Gateway (Шлюз по подразбиране) / Primary DNS Server (Основен DNS сървър) / Second DNS Server (Вторичен DNS сървър): максималната дължина е 15 знака. Видът на знаците, които могат да бъдат въведени, е само цифри и ".".

Не е гарантирано, че всички видове адаптери за USB-LAN преобразуване работят правилно.

---

[282] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

USB-LAN/тетъринг

Свързва се към мрежата чрез свързване на адаптер за преобразуване на USB-LAN към фотоапарата или използва връзка за тетъринг на вашия смартфон, за да се свърже с мрежата.

1 **MENU → (Мрежа) → [USB-LAN/Tethering] (USB-LAN/тетъринг) → желания метод за свързване.**

За да прекъснете връзката с мрежата, изберете [USB-LAN Disconnection] (Прекъсване на USB-LAN връзка) [Tethering Disconnection] (Прекъсване на тетъринг).

Детайли за елементите от менюто

USB-LAN Connection (USB-LAN връзка):

Свързва се към мрежата с помощта на USB-LAN адаптер за преобразуване.

Tethering Connection (Тетъринг връзка):

Свързва се към мрежата чрез тетъринг връзката на вашия смартфон.

Забележка

Когато се свързвате по USB-LAN, използвайте доверена мрежа. Не препоръчваме да използвате публични мрежи, които не са защитени, или мрежи с неизвестен произход.

Когато използвате мрежа, която не е доверена, има риск от атаки тип DoS (Отказ на услуга) и загуба на функционалност. Ако забележите нещо необичайно, незабавно прекъснете връзката на фотоапарата с мрежата.

Използвайте само доверени смартфони за тетъринг. Не препоръчваме да се свързвате с устройства с неизвестен произход, които не са защитени.

---

[283] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Самолетен режим

Когато например се качвате на самолет, можете временно да дезактивирате всички безжични функции, включително Wi-Fi.

1 **MENU → (Мрежа) → [Network Option] → [Airplane Mode] → предпочитана настройка.**

Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

---

[284] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Edit Device Name

Можете да промените името на устройство за Wi-Fi, [Remote Shooting] (Дистанционно снимане) или Bluetooth връзки.

1 **MENU → (Мрежа) → [Network Option] → [Edit Device Name].**

2 **Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството → [OK].**

Забележка

Когато въвеждате името на устройството, броят/видовете на знаците, които могат да бъдат въведени, са следните.
Максималната дължина е 20 знака. Видовете знаци, които могат да бъдат въведени, са букви от азбуката (големи и малки), цифри и символи.

Импортиране на основен сертификат към фотоапарата (Import Root Certificate)

Импортира основен сертификат, който трябва да потвърди сървър от карта с памет. Главният сертификат се използва, когато се изпълнява шифрована комуникация за свързване към облака и др.
Главният сертификат се запаметява във фотоапарата и може да бъде актуализиран.

1 **Запазете главен сертификат в карта с памет.**

Запазете сертификата в главната директория на картата с име на файла "sonycert.".

2 **Поставете във фотоапарата картата с памет, на която е запазен главният сертификат.**

3 **MENU → (Мрежа) → [Network Option] (Опция за мрежа) → [Import Root Certificate] (Импортиране на главен сертификат) →изберете [Cloud Connection and other functions] (Връзка с облак и други функции) и след това изберете [OK].**

Главният сертификат, запаметен в картата с памет, се прочита от фотоапарата и след това главният сертификат във фотоапарата се актуализира.

Детайли за елементите от менюто

Cloud Connection and other functions (Връзка с облак и други функции)*:
Прочита главен сертификат, за да провери сървъра за връзката за облак или други функции.

Sony ще предостави "sonycert", използван за [Cloud Connection and other functions] (Връзка с облак и други функции) според необходимостта. Сертификатът, използван при тази функция, е шифрован, поради което нормални сертификати във формат PEM не могат да бъдат прочетени.

* Връзката с облак може да е налична само в определени държави и региони.

Забележка

Не изваждайте картата с памет от фотоапарата по време на операции на прочитане.

Когато мрежовите настройки се нулират, главният сертификат във фотоапарата също се нулира.

Максималният размер на главен сертификат, който може да бъде зареден, е 1 MB за един сертификат.

[286] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Access Authen. на достъп

Шифрова комуникацията между фотоапарата и устройството при дистанционно снимане или пренос на изображения.

1. **MENU → (Мрежа) → [Network Option] (Мрежова опция) → [Access Authen. Settings] (Настройки за удостоверяване за достъп) → желания елемент за настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Access Authen. (Удостоверяване на достъп):
Задава дали да шифрова комуникация с удостоверяване на достъпа. ([On] / [Off])

User (Потребител):
Задава потребителското име за удостоверяване на достъп.

Password (Парола):
Задава паролата за удостоверяване на достъп.

Generate Password (Генериране на парола):
Автоматично генерира парола за удостоверяване на достъпа.

Забележка

Когато [Access Authen.] (Удостоверяване на достъп) е с настройка [Off] (кзл.), комуникацията се извършва без удостоверяване или шифроване на SSH връзката, така че съдържанието може да бъде прихванато или фотоапаратът може да бъде достъпен от нежелана трета страна.
Ако бъде открит неразрешен достъп, фотоапаратът може да спре да приема комуникация. В такива случаи свържете се отново отначало.

Преди да свържете фотоапарата към смартфон или компютър, уверете се, че опцията [Access Authen.] (Удостоверяване на достъп) не е зададена неволно на [Off] (Изкл.).

Потребителското име и паролата за [Access Authen. Settings] (Настройки за удостоверяване на достъп) се генерират автоматично и задават при закупуването на фотоапарата. Когато задавате собствено потребителско име и парола, внимавайте да не бъдат прихванати от други.

За паролата в [Access Authen. Settings] (Настройки за удостоверяване на достъп) задайте низ от знаци, който е достатъчно дълъг, за да е трудно за другите да отгатнат, и го пазете на сигурно място.

Ако демаскирате паролата си, когато я въвеждате, има риск тя да бъде разкрита на трета страна. Уверете се, че наоколо няма никой, преди да разкриете.

Инициализирайте фотоапарата, преди да го заемете или дадете на други.

Броят/видовете на знаците, които могат да бъдат въведени за следните елементи, са както следва.

[User] (Потребител): максималната дължина е 16 знака. Видовете знаци, които могат да бъдат въведени, са букви от азбуката (големи и малки), цифри и символи (! % . = _).
[Password] (Парола): броят трябва да е между 8 и 16 знака. Видовете знаци, които могат да бъдат въведени, са букви от азбуката (големи и малки), цифри и символи (! % . = _ - + ,).

---

[287] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Access Authen. Info (Информация за удостоверяване на достъп)

Показва необходимата информация при свързване на фотоапарата към компютър или смартфон чрез удостоверяване на достъп.

1 **MENU → (Мрежа) → [Network Option] (Мрежова опция) → [Access Authen. Info] (Информация за удостоверяване на достъп).**

Показва се информацията, необходима за свързване, като потребителско име, парола, MAC адрес и пръстов отпечатък, на този фотоапарат.

Забележка

Когато се показва [Access Authen. Info] (Информация за удостоверяване на достъп) на екрана, уверете се, че няма никой наоколо, за да избегнете виждането на информацията на екрана от други и да предотвратите неразрешено използване на потребителски имена, пароли и пръстови отпечатъци.

Инициализирайте фотоапарата, преди да го заемете или дадете на други.

---

[288] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Настройки на Wi-Fi Direct

Променя настройката на Wi-Fi Direct за подобрена съвместимост на връзката.

1 **MENU → (Мрежа) → [Network Option] (Опция за мрежа) → [Wi-Fi Direct Settings] (Настройки на Wi-Fi Direct) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Type1 (Standard) (Тип 1 (стандартна):
Свързва през Wi-Fi Direct в стандартен формат.
Препоръчваме обичайно да настройвате [Wi-Fi Direct Settings] (Настройки на Wi-Fi Direct) на [Type1 (Standard)] (Тип 1 (стандартна).

Type2:
Настройте на [Type2] (Тип 2) само ако не можете да се свържете чрез Wi-Fi Direct с настройката [Type1 (Standard)] (Тип 1 (стандартна).
Това може да подобри връзката по Wi-Fi Direct.

Забележка

Ако промените настройката, когато Wi-Fi връзката е нормална, това може да повлияе на връзките с външни устройства.

---

[289] Промяна на настройките на фотоапарата | Мрежови настройки

Reset Network Set.

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.
[Airplane Mode] (Самолетен режим) няма да се нулира на [Off] (Изкл.) дори ако извършите [Reset Network Set.] (Нулиране на мрежови настройки), когато [Airplane Mode] (Самолетен режим) е с настройка [On] (Вкл.).

1 **MENU → (Мрежа) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].**

Забележка

Дори да изпълните [Reset Network Set.] (Нулиране на мрежовите настройки), информацията от вашия акаунт в Creators' Cloud няма да бъде изтрита. Информацията от вашия акаунт в Creators' Cloud може да бъде изтрита от a[Cloud Information] (Информация за облак).

---

[290] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на визьора/монитора

Яркост на монитора

Регулирайте яркостта на екрана.

1 **MENU → (Настройка) → [Finder/Monitor] (Визьор/монитор) → [Monitor Brightness] (Яркост на монитора) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Ръчно:
Настройва яркостта в диапазона от –2 до +2.

Слънчево Време:
Задава яркост, подходяща за снимане на открито.

Забележка

Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] на [Manual] за снимане на закрито.

---

[291] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на визьора/монитора

Яркост на визьора

При използване на визьора този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

1 **MENU → (Настройка) → [Finder/Monitor] (Визьор/монитор) → [Viewfinder Bright.] (Яркост на визьора) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Настройва автоматично яркостта.

Ръчно:
Изберете желаната яркост от стойностите на настройката.

---

[292] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на визьора/монитора

Цветова температура на визьора

Настройва цветова температура на визьора.

1 **MENU → (Настройка) → [Finder/Monitor] (Визьор/монитор) → [Finder Color Temp.] (Цветова температура на визьора) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

-2 to +2:
когато изберете „-”, екранът на визьора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+”, се променя към по-студен цвят.

---

[293] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранването

Автоматично изключване на монитора (снимка)

Задава дали мониторът да се изключва автоматично пр режими на заснемане за снимки.

1. **MENU → (Настройка) → [Power Setting Option] (Опция за настройка на захранването) → [Auto Monitor OFF] (Автоматично изключване на монитора) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Does not turn OFF (Да не се изключва):
Мониторът не се изключва.

2 Sec (2 секунди) / 5 Sec (5 секунди) / 10 Sec (10 секунди) / 15 Sec (15 секунди) / 30 Sec (30 секунди) / 1 Min (1 минута) / 2 Min (2 минути) / 3 Min (3 минути) / 5 Min (5 минути) / 10 Min (10 минути) / 30 Min (30 минути)
Изключва монитора след изтичане на зададеното време, ако не е била извършена никаква операция.
Можете да възобновите снимането, като извършите операция, например натискане на бутона на затвора наполовина.

Забележка

Ако няма да използвате фотоапарата за дълъг период от време, изключете го.

---

[294] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранването

Power Save Start Time

Задава времето на изчакване на фотоапарата, преди да влезе в икономичен режим, ако не се използва (освен когато се захранва от компютър или смартфон). Можете да възобновите снимането, като натиснете бутона за затвора наполовина или извършите други операции.

1 **MENU → (Настройка) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Off (Изкл.) / 10 Sec (10 секунди) / 15 Sec (15 секунди) / 30 Sec (30 секунди) / 1 Min (1 минута) / 2 Min (2 минути) / 3 Min (3 минути) / 5 Min (5 минути) / 10 Min (10 минути) / 30 Min (30 минути)

Забележка

Изключете продукта, когато не го използвате за дълъг период от време.

Когато [Power Save Start Time] (Начално време на спестяване на енергия) е настроено на [Off] (Изкл.) или [30 Min] (30 минути), консумираната мощност става по-висока от обичайната.

Функцията за пестене на енергия се дезактивира в следните ситуации:

Когато се захранва чрез USB от компютър или друго устройство
При възпроизвеждане на слайдшоу
Докато записвате видеоклипове
Докато сте свързани с компютър или телевизор
Когато [Bluetooth Rmt Ctrl] е зададено на [On]
Докато се качват изображения в Creators' Cloud

---

[295] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на захранването

Auto Power OFF Temp.

Задава температурата на фотоапарата, при която той се изключва автоматично по време на заснемане. Когато е зададено на [High], можете да продължите да снимате дори когато температурата на фотоапарата стане по-висока от нормалната.

1 **MENU → (Настройка) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Standard (Стандартно):
Задава стандартната температура за изключване на фотоапарата.

High:
Задава температурата, при която фотоапаратът се изключва на по-висока от [Standard].

Бележки при [Auto Power OFF Temp.], зададена на [High]

Не снимайте, докато държите фотоапарата в ръка. Използвайте статив.
Използването на фотоапарата, докато го държите в ръката си за дълъг период от време, може да причини нискотемпературни изгаряния.

Време за непрекъснато заснемане на видеоклипове, когато [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High]

Наличното времетраене за продължителен запис на видеоклип е следното, когато фотоапаратът започва да записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за кратко. Следните стойности указват непрекъснатото време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.

Околна температура: 25 °C (77 °F)

Време за непрекъснат запис на клипове (HD): прибл. 30 минути

Време за непрекъснат запис на клипове (4K): прибл. 30 минути

Околна температура: 40°C (104°F)

Време за непрекъснат запис на клипове (HD): прибл. 20 минути

Време за непрекъснат запис на клипове (4K): прибл. 20 минути

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi)

Забележка

Дори ако [Auto Power OFF Temp.] е зададена на [High], в зависимост от условията или температурата на фотоапарата оставащото време за запис на видеоклипове може да не се промени.

Качество на извеждане (снимка)

Можете да променяте качеството на дисплея.

1 **MENU → (Настройка) → [Finder/Monitor] (Визьор/монитор) → [Качество на извеждане] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

High:
Показва се с високо качество.

Standard (Стандартно):
Показва се със стандартно качество.

Съвет

Ако визьорът изведе трептене (ефект "моаре" или остри ръбове) във фини линии и т.н., това може да се подобри, като се избере [High] (Висока).

Забележка

Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].

Когато температурата на фотоапарата се повиши, настройката може да се заключи на [Standard].

---

[297] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

USB Connection Mode

Избира метода на USB връзка, когато фотоапаратът е свързан към компютър и др.

1 **MENU → (Настройка) → [USB] → [USB Connection Mode] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Sel. When Connect:
Всеки път, когато свържете USB кабела към компютъра, изберете режима, който искате да използвате, от следните. ([Image Transfer (MSC)] (Прехвърляне на изображения (MSC), [Image Transfer (MTP)] (Прехвърляне на изображения (MTP) или [Remote Shooting] (Дистанционно снимане)

MassStorage(MSC):
Установява връзка с Mass Storage при свързване на фотоапарата към компютър и др. Когато свържете фотоапарата към компютър или друго USB устройство, фотоапаратът се разпознава като сменяем диск и можете да прехвърляте файлове на него.

MTP:
Установява MTP връзка между фотоапарата, компютъра и други USB устройства. Когато свържете фотоапарата към компютър или друго USB устройство, фотоапаратът се разпознава като медийно устройство и можете да прехвърляте изображения/клипове на него.

Remote Shooting (Дистанционно снимане):

Използва функцията Edge Desktop (Remote) за управление на този продукт от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

---

[298] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

USB LUN Setting

Увеличава съвместимостта, като ограничава функциите на USB връзката.

1 **MENU → (Настройка) → [USB] → [USB LUN Setting] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Multi (Мулти):
Обикновено използвайте [Multi].

Single (Един):
Задайте [USB LUN Setting] на [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

---

[299] Промяна на настройките на фотоапарата | USB настройки

USB Power Supply

Задава дали да се подава електрозахранване чрез USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1 **MENU → (Настройка) → [USB] → [USB Power Supply] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Подава се захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Изкл.:
Не се подава захранване към продукта чрез USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

Операции, налични при захранване с USB кабел

Следващата таблица Ви показва кои операции са налични/недостъпни, докато зареждате устройството чрез USB кабел.

Operation	Налична/Недостъпна
Снимане на изображения	Налична
Възпроизвеждане на изображения	Налична
Wi-Fi/Bluetooth връзки	Налична
Зареждане на батерия	Не е налична
Включване на фотоапарата без поставена батерия	Не е налична

Забележка

Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

HDMI разделителна способност

Когато свържете фотоапарата към телевизор или монитор с помощта на HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете разделителната способност, която да се извежда от HDMI извода на фотоапарата по време на заснемане или възпроизвеждане на изображения.

1 **MENU → (Настройка) → [External Output] → [HDMI Resolution] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Auto (Автоматично):
Фотоапаратът автоматично разпознава разделителната способност на свързания телевизор или изходно устройство и съответно настройва изходната разделителна способност.

2160p:
Извежда сигнали в 2160p.

1080p:
Изходни сигнали с HD качество на картината (1080p).

1080i:

Изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележка

Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto], изберете [1080i], [1080p] или [2160p] в зависимост от свързания телевизор.

HDMI Output Settings (клип)

Настройва видеото и аудиото да се извеждат към външен рекордер/плейър, свързан чрез HDMI, когато снимате клип.
Използвайте първокласен високоскоростен HDMI кабел (продава се отделно), за да извеждате 4K видеа.

1 **MENU → (Настройка) → [External Output] → [HDMI Output Settings] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Rec. Media dur HDMI Output:
Задава дали да записвате или не клипове на картата с памет на фотоапарата по време на HDMI изход.

[On]: записва видеоклипове на картата с памет на фотоапарата и извежда видеоклиповете към свързаното с HDMI устройство едновременно. Дълбочината на цвета за изходния клип се базира на [Record Setting] в меню [Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: не записва клипове на картата с памет на фотоапарата и извежда клипове само към устройства, свързани чрез HDMI.

Output Resolution:
Задава разделителната способност на изображението, което ще бъде изведено към друго устройство, свързано чрез HDMI, когато [Rec. Media dur HDMI Output] (Запис на носител при извеждане на HDMI) е настроено на [On] (Вкл.). ([Auto]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):
Задава кадровата честота и дълбочината на цвета на извеждането на 4K клип към друго устройство, свързано чрез HDMI, когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] (Запис на носител при извеждане на HDMI) е настроено на [Off(HDMI Only)] (Изкл. (Само HDMI). ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code Output:
Задава дали да се изведе или не времевият код и потребителският бит към друго устройство, свързано чрез HDMI. ([On] / [Off])

Информацията за времевия код се предава като цифрови данни, а не като изображение, показано на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

REC Control:

Задава дали да започне, или спре записа на външния рекордер/плейър дистанционно чрез управление на фотоапарата, когато фотоапаратът е свързан към външен рекордер/плейър. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Когато записвате аудио в 4 канала, задайте комбинацията от аудио канали, които ще се извеждат към други устройства, свързани чрез HDMI.

[CH1/CH2]: извежда аудио от канал 1 към L (лявата) страна и от канал 2 към R (дясната) страна.

[CH3/CH4]: извежда аудио от канал 3 към L (лявата) страна и от канал 4 към R (дясната) страна.

Съвет

Когато настройката [REC Control] е настроена на [On], STBY (STBY) се извежда, когато команда за запис е готова да бъде изпратена към външния рекордер/плейър, а REC (REC) се извежда, когато команда за запис се изпраща към външния рекордер/плейър.

Дори когато възпроизвеждате клип с 4 канала на устройство, свързано към HDMI извода на фотоапарата, аудиото се извежда с настройката [4ch Audio Output].

Забележка

Когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] (Запис на носител при извеждане на HDMI) е настроено на [Off(HDMI Only)] (Изкл. (Само HDMI), [HDMI Info. (Показване на информация за HDMI Display] се фиксира временно на [Off].

Когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] е зададена на [Off(HDMI Only)], броячът не се движи напред (реалното време на запис не се отчита), докато клипът се записва на външен рекордер/плейър.

Независимо от настройката [Output Resolution] (Изходна резолюция), изходната резолюция на HDMI ще бъде 1080 в следните случаи.*

Когато [Log Shooting] (Заснемане на дневник) в [Log Shooting Setting] (Настройка за заснемане на дневник) е настроено на елемент, различен от [Off] (Изкл.)

Когато [Профил на картина] е настроено на PPLUT1-PPLUT4

* Въпреки това, когато настройката [Rec. Media dur HDMI Output] (Запис на носител при извеждане на HDMI) е настроено на [Off(HDMI Only)] (Изкл. (Само HDMI), видеото се извежда в 4K.

[REC Control] може да се използва с външни рекордери/плейъри, които поддържат функцията [REC Control].

Когато [Time Code Output] е с настройка [Off], не можете да зададете [REC Control].

Дори когато се показва REC (REC), външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието на рекордера/плейъра. Проверете дали външният

рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

Когато [Time Code Output] е с настройка [On], изображенията може да не се изведат правилно към телевизора или записващото устройство. В такъв случай задайте [Time Code Output] на [Off].

Не е възможно да се изведе аудио в 4 канала към други устройства, свързани чрез HDMI.

---

[302] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

HDMI Info. Display

Избира дали да се показва информация за снимане на телевизор или монитор, когато фотоапаратът и телевизорът и т.н. са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

1 **MENU → (Настройка) → [External Output] → [HDMI Info. Инфо] → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Показва информацията за снимане на телевизора.

Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

Изкл.:
Не показва информацията за снимане на телевизора.

Само записаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

---

[303] Промяна на настройките на фотоапарата | Настройки на външен изход

CTRL FOR HDMI

Когато свързвате този продукт към телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

1 **MENU → (Настройка) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → предпочитана настройка.**

2 **Свържете продукта към телевизор.**

Входът на телевизора се превключва автоматично и изображенията на този продукт се показват на телевизионния екран.

Методът на работа се различава в зависимост от телевизора, който използвате. За подробности прегледайте ръководството за употреба, предоставено с телевизора.

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Изкл.:
Не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

Забележка

Ако свържете този продукт към телевизор с помощта на HDMI кабел, наличните елементи от менюто ще бъдат ограничени.

Ако продуктът извършва нежелани операции в отговор на дистанционното управление на телевизора, задайте [CTRL FOR HDMI] на [Off].

---

[304] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Език

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 **MENU → (Настройка) → [Area/Date] → [Language] → предпочитан език.**

---

[305] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Настройка на регион/дата/час

Можете да зададете региона (където използвате фотоапарата), лятното часово време ([On]/[Off]), формата на показване на датата и на датата и часа.
Екранът за настройка на регион/дата/час ще се покаже автоматично, ако не сте регистрирали вашия смартфон при първоначалната настройка или когато вътрешната

акумулаторна резервна батерия е напълно разредена. Изберете това меню, за да зададете датата и часа след първия път.

1 **MENU → (Настройка) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Area Setting:
Настройва региона, в който се използва фотоапарата.

Daylight Savings:
Избира лятно часово време [On]/[Off].

Date/Time (Дата/Час):
Настройва датата и часа.

Можете да превключите формата на показване на часа (24-часов или 12-часов формат), като натиснете бутона (Изтриване).

Date Format:
Избира формата на показване на датата.

Съвет

За да заредите вътрешната резервна акумулаторна батерия, поставете заредена батерия и оставете продукта изключен за 24 часа или повече.

Ако часовникът се нулира всеки път, когато се зарежда батерията, то жизненият цикъл на вътрешната акумулаторна резервна батерия може да е приключил. Консултирайте се с Вашия сервиз.

---

[306] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

NTSC/PAL Selector

Възпроизвежда клипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1 **MENU → (Настройка) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]**

---

[307] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Аудио сигнал (снимане)

Избира дали фотоапаратът издава звук, когато фокусира и при снимане с таймер за самостоятелно снимане.

1 **MENU → (Настройка) → [Sound Option] (Опция за звук) → [Audio Signal(Shooting)] (Аудио сигнал (снимане) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

On:all:
Затворът издава звуци, а звуците се издават например, когато се постигне фокус чрез натискане на бутона на затвора наполовина.

On:shutter only:
Само електронният затвор издава звуци. Не се издават звуци при фокусиране чрез натискане на бутона на затвора наполовина и т.н.

Изкл.:
Не се възпроизвеждат звуци.

Забележка

Ако режимът на фокус е настроен на [Continuous AF] (Непрекъснат автоматичен фокус), фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

---

[308] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Аудио сигнал (начало/край)

Задава дали фотоапаратът издава електронен звук, когато стартира и изключва.

1 **MENU → (Настройка) → [Sound Option] (Опция за звук) → [Audio Signal(Start/End)] (Аудио сигнал (Начало/край) → желана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Прозвучава електронен звук, когато фотоапаратът стартира и изключва.

Изкл.:
Не прозвучава електронен звук, когато фотоапаратът стартира и изключва.

---

[309] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Сила на звука на аудио сигнала

Задава силата на звука на аудио сигналите от фотоапарата, като например звука на затвора и звука, когато се постигне фокус.

1 **MENU → (Настройка) → [Sound Option] (Опция за звука) → [Audio Signal Volume] (Сила на звука на аудио сигнала).**

2 **Изберете желаното ниво, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.**

Можете да проверите силата на звука, като натиснете бутона (Изтриване), докато настройвате нивото на силата на звука.

Съвет

Фотоапаратът не издава аудио сигнали, когато [Audio Signal Volume] (Сила на звука на аудио сигнала) е настроено на [0].

Забележка

Не можете да проверите силата на звука, докато настройвате нивото на силата на звука при следните ситуации.

Когато [Audio signals] (Аудио сигнали) е настроено на [Off] (Изкл.)
По време на запис на клип

[310] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Video Light Mode

S&Q

Задава настройката за осветление за LED осветление HVL-LBPC (продава се отделно).

1 **MENU → (Настройка) → [Setup Option] → [Video Light Mode] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Връзка със Захр.:
Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон с операцията на ON/OFF на фотоапарата.

Връзка със ЗАПИС:
Видеоосветлението се включва/изключва в синхрон със стартирането спирането на запис на видеоклип.

Връз. с ЗАП и STBY:
Видеоосветлението се включва, когато започне видеозаписът, и угасва, когато не записвате (STBY).

Auto (Автоматично):
Видеоосветлението се включва автоматично, когато е тъмно.

Version

Показва версията на софтуера на този продукт. Проверява версията, когато се издават актуализации за софтуера на този продукт и т.н.

1 **MENU → (Настройка) → [Setup Option] → [Version].**

Когато фотоапаратът е свързан с интернет, се получава информация за софтуера. Ако е наличен нов софтуер, ще се изведе информацията за него.

Съвет

Можете също да запишете изтеглените данни за фърмуера на карта с памет и да използвате картата с памет, за да актуализирате фърмуера на фотоапарата.

Забележка

Актуализация може да бъде извършена само, когато оставащият заряд в батерията е 51% или повече. Използвайте батерия с достатъчен заряд.

Показване на сериен номер

Извежда серийния номер на камерата.

1 **MENU → (Настройка) → [Setup Option] (Опция за настройка) → [Display Serial Number] (Показване на сериен номер).**

[313] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Бележка за поверителност

Показва екрана с известия за поверителност.

1 **MENU → (Настройка) → [Setup Option] (Опция за настройка) → [Privacy Notice] (Бележка за поверителност).**

[314] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Екранен четец

Задава функцията за четене на глас на информация, като текст на екрана например. Само някои езици може да се поддържат за тази функция в зависимост от модела. Тази функция е достъпна само когато езикът, зададен в менюто, се поддържа от тази функция.

1 **MENU → (Настройка) → [Accessibility] (Достъпност) → [Screen Reader] (Екранен четец) → желания елемент за настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Screen Reader:
Задава дали да се използва функцията за четене на глас. ([On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Speed:
Задава скоростта при четене на глас.

Volume:
Задава силата на звука при четене на глас.

MENU Long Press to Switch (Дълго натискане за превключване):

Задава дали да се активира функцията за включване и изключване на функцията за екранен четец чрез натискане и задържане на бутона MENU. ([On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Screen Reader Language (Език на екранен четец)

Избира езика, който ще се използва при четене на глас.
Можете също така да премахнете всеки допълнителен език, който сте инсталирали за екранния четец.

За да актуализирате данните за екранния четец

Когато актуализирате системния софтуер на фотоапарата, може да се наложи да актуализирате и данните за екранния четец по съответния начин.
Ако данните за екранния четец трябва да бъдат актуализирани, върху [Screen Reader Language] (Език на екранен четец) на екрана на менюто ще се изведе червен индикатор. В този случай актуализирайте данните за екранния четец по следната процедура.

1. Изтеглете файла с аудио данни "SCREADER.DAT" от уебсайта по-долу.
   https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Запазете файла с аудио данни "SCREADER.DAT" в основната директория на картата с памет.
3. Поставете картата с памет, съдържаща файла с аудио данни, в слота за карта с памет на фотоапарата и включете фотоапарата.
   Ще се изведе екран за потвърждение на актуализацията на аудио данните.
4. Изберете [OK].
   Актуализацията ще започне.

   Не изваждайте картата с памет по време на актуализацията.

За да добавите език за екранния четец

В допълнение към предварително инсталирания език можете да инсталирате един допълнителен език за екранния четец (това може да варира в зависимост от държавата или региона).
Преди да инсталирате допълнителния език за екранния четец, не забравяйте да актуализирате системния софтуер на фотоапарата до най-новата версия.

1. Изтеглете файла с аудио данни "SCREADER.DAT" от уебсайта по-долу.
   https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Запазете файла с аудио данни "SCREADER.DAT" в основната директория на картата с памет.
3. Поставете картата с памет, съдържаща файла с аудио данни, в слота за карта с памет на фотоапарата и включете фотоапарата.
   Ще се изведе екран за потвърждение на инсталирането на аудио данните.
4. Натиснете бутона 🗑 (Изтриване), за да се изведе списък с езиците, които могат да бъдат инсталирани.

5. Изберете езика, който желаете да добавите, и следвайте инструкциите на екрана, за да го инсталирате.
   Ще се изведе екран за потвърждение на промяната на езиковата настройка.
6. Ако искате да промените езика незабавно, изберете [OK].
   Езикът за екранния четец и показванията на екрана език ще бъдат сменени едновременно.

   След като аудио данните бъдат инсталирани, ще можете да промените езика за екранния четец от MENU → (Настройка) → [Достъпност] → [Screen Reader] (Екранен четец) → [Screen Reader Language] (Език на екранен четец).

Съвет

[MENU Long Press to Switch] (Дълго натискане за превключване) е с настройка [On] (Вкл.) по подразбиране. Следователно можете да използвате функцията за екранен четец, като натиснете и задържите бутона MENU на екрана за първоначална настройка на фотоапарата. Освен това можете да включвате и изключвате функцията за екранен четец, като натиснете и задържите бутона MENU след първоначалната настройка.

Можете да настроите фотоапаратът да издава звук при включване и изключване, като настроите [Audio Signal(Start/End)] (Аудио сигнал (начало/край) на [On] (Вкл.).

След като инсталацията завърши, файлът с аудио данни на картата с памет ще бъде изтрит. Ако искате да инсталирате отново аудио данните, запазете отново файла с аудио данни в картата с памет.

Данните за екранния четец няма да бъдат изтрити дори ако извършите [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройките на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) с помощта на [Setting Reset] (Нулиране на настройка).

Забележка

Ако системният софтуер на фотоапарата не е актуализиран, данните за екранния четец не могат да бъдат актуализирани. Първо актуализирайте системния софтуер на фотоапарата.

Ако файлът с аудио данните е запазен на място, различно от основната директория на картата с памет, актуализация не може да бъде извършена.

Не променяйте името на файла на файла с аудио данни.

Актуализирането на данните за екранния четец няма да изтрие файла с аудио данни, запазени на картата с памет. Ако файлът с аудио данни остане запазен на картата с памет, екранът за актуализация на данните на екранния четец ще се извежда при всяко включване на фотоапарата. След като актуализацията на данните за екранния четец завърши, изтрийте файла с аудио данни, запазен на картата с памет, като използвате компютър или друго устройство.

Увеличаване на екрана

Можете да увеличите екрана на менюто. (Някои екрани с менюта не поддържат функцията за уголемяване.)

1. **MENU → (Настройка) → [Достъпност] → [Enlarge Screen] (Увеличаване на екрана) → изберете елемент за настройка и след това изберете желаната настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Enlarge Menu Scrn (Увеличаване на екрана на менюто):
Задава дали да използвате или не функцията за уголемяване на екрана. ([Off] (Изкл.) /[On (Custom Btn 1)] (Вкл. (Потребителски бутон 1)
Когато изберете [On (Custom Btn 1)] (Вкл. (Потребителски бутон 1), показваното на екрана ще се увеличи с натискане на бутон C1 (Потребителски бутон 1).

Magnification (Увеличение):
Задава увеличението, което да се използва за функцията за уголемяване на екрана. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

За да увеличите екрана на менюто

На екрана с менюто натиснете бутона, указан в [Enlarge Menu Scrn] (Увеличаване на екрана на менюто), за да увеличите екрана.

Можете да преместите извежданата позиция наляво или надясно, като завъртите колелото за управление.
Можете да преместите извежданата позиция нагоре и надолу с помощта на селектора за управление.
Всеки път, когато натиснете бутона, мащабът на увеличението се променя.
За да отмените увеличеното показване, натиснете бутона неколкократно, докато показваното на екрана се върне към нормалното.

Съвет

Можете да се придвижвате между елементи с помощта на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление дори когато показваното на екрана е увеличено. Можете също да потвърждавате елементи с помощта на централния бутон.

Можете да преместите извежданата позиция с помощта на сензорни операции, докато показваното на екрана е увеличено, когато [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроена на [On] (Вкл.) и [Menu Screen] (Екран на менюто) в [Touch Panel Settings] (Настройки на сензорен панел) е настроено на [On] (Вкл.).

Можете също да присвоите [Enlarge Menu Scrn] (Увеличаване на екрана на менюто) към някои бутони с помощта на [Настройки на потребителски клавиш/селектор]/[Настройки на потребителски клавиш/селектор].

Съобщение за потвърждение дали [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) да бъде настроено на [Monitor(Manual)] (Монитор(ръчно) се извежда, когато [Enlarge Menu Scrn] (Увеличаване на екрана на менюто) е с настройка, различна от [Off] (Изкл.). Препоръчва се да настроите [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) на [Monitor(Manual)] (Монитор (ръчно), докато използвате функцията [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана), за да се избегне активирането на сензора за око и превключване към показване на визьора, когато приближите лицето си до монитора.
За да възстановите настройката за [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор), изберете [Select Finder/Monitor] (Избиране на визьор/монитор) и променете настройката.

---

[316] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Сертификационно лого (Само за някои модели)

Показва някои от логотипите за сертификации на този продукт.
Тази функция е налична при продукти, продавани само в някои държави и региони.

1 **MENU → (Настройка) → [Setup Option] (Опция за настройка) → [Certification Logo] (Сертификационно лого).**

---

[317] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Save/Load Settings

Можете да запазвате/зареждате настройки на фотоапарата в/от карта с памет. Можете също да зареждате настройки от друг фотоапарат със същия модел.

1 **MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Зареждане:
Зарежда настройките от карта с памет в този фотоапарат.
Save:
Запазва текущите настройки на този фотоапарат в карта с памет.

Delete (Изтриване):
Изтрийте настройките, запазени в карта с памет.

Настройки, които не могат да бъдат запазени

Следните параметри за настройка не могат да бъдат запазени чрез функцията [Save/Load Settings]. (Елементи на меню без задаване на параметри, като [Focus Magnifier], не се показват.)

(Снимане)
Copyright Info (Информация за авторско право)

(Експонация/цвят)
External Flash Set.
White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

(Фокус)

Face Memory (Памет за лица)

(Мрежа)
Cloud Connection (Връзка с облак)
WPS Push
Access Point Set.
Wi-Fi Frequency Band
IP Address Setting
Edit Device Name
Import Root Certificate
Access Authen. Настройки

(Настройка)
Language
Area/Date/Time Setting

Забележка

Можете да запазите до 10 настройки на карта с памет. Когато вече са били запазени 10 настройки, Вие можете да извършите [Save New]. Изтрийте съществуващите настройки чрез [Delete] или ги презапишете.

Не можете да зареждате настройки от фотоапарат с различен модел.

Дори ако името на модела е същото, настройките от фотоапарат с различна версия на системния софтуер може да не успеят да се заредят.

Можете да използвате тази функция, за да запазите регистрираните настройки в [MR Camera Set. Memory]. Въпреки това настройката [Save/Load Settings] (Запазване/зареждане на настройки) не е налична, когато селекторът за режими е настроен на 1/2/3 (MR Извикване на настройките на фотоапарата). Поставете селектора за режими на позиция, различна от 1/2/3, преди да използвате тази функция.

---

[318] Промяна на настройките на фотоапарата | Общи настройки

Setting Reset

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Setting Reset] (Нулиране на настройка), записаните изображения се запазват.

1 **MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Нул. Настр. Фотоапарата:
Инициализира основните настройки за снимане към настройките по подразбиране. Стойностите на настройката както за заснемане на изображения, така и за запис на клипове се инициализират.

Инициализиране:
Инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

Забележка

Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.

Ако изпълните[Initialize] (Инициализиране), споразумението от бележката за поверителност също ще бъде инициализирано, така че приемете отново бележката за поверителност, преди да използвате фотоапарата.

Настройките за [Picture Profile] не се нулират дори когато се изпълнява [Camera Settings Reset] или [Initialize] с изключение на настройките за PPLUT 1 – 4.

Отметката за [Picture Profile] в [Different Set for Still/Mv] не се нулира, когато изпълнявате или настройката [Camera Settings Reset], или [Initialize].

Настройките за сигурност и мрежовите настройки не се изтриват, когато извършите [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройките на фотоапарата).

За да нулирате настройките за сигурност и мрежовите настройки до тези по подразбиране, извършете или [Reset Network Set.] (Нулиране на мрежови настройки), или [Initialize]

(Инициализиране). Ако обаче извършите [Reset Network Set.] (Нулиране на мрежови настройки), когато [Airplane Mode] (Самолетен режим) е настроено на [On] (Вкл.), [Airplane Mode] (Самолетен режим) няма да бъде нулирано до [Off] (Изкл.).

---

[319] Функции, налични със смартфон

Функции, налични със смартфон (Creators' App)

Като използвате приложението за смартфон Creators' App, можете да заснемете изображение, като контролирате фотоапарата с помощта на смартфон, или да прехвърляте изображенията, записани на фотоапарата, към смартфона.
Изтеглете и инсталирайте приложението Creators' App от магазина за приложения на смартфона ви. Ако приложението Creators' App вече е инсталирано на смартфона ви, уверете се, че е актуализирано до последната версия.
За подробности относно Creators' App вижте следния уебсайт.
https://www.sony.net/ca/

Съвет

Можете също да инсталирате Creators' App, като сканирате QR кода, показан на екрана на фотоапарата, с вашия смартфон.

Забележка

В зависимост от бъдещите актуализации на версията, операционните процедури или показванията на екраните подлежат на промяна без предупреждение.

Поддържани смартфони

Вижте страницата за поддръжка за най-актуалната информация.
https://www.sony.net/ca/help/mobile/

За подробности относно Bluetooth версиите, съвместими с Вашия смартфон, проверете уебсайта на продукта за Вашия смартфон.

---

[320] Функции, налични със смартфон

Сдвояване на фотоапарата със смартфон (Връзка със смартфон)

Свързва фотоапарата към вашия смартфон (сдвояване), за да използвате приложението за смартфон Creators' App.

Ако не сте свързали фотоапарата със смартфона си, когато сте включили фотоапарата за първи път, изпълнете следната процедура.
Следва процедурата за свързване на фотоапарата към вашия смартфон, когато инсталирате Creators' App на смартфона за първи път.
: операции, които се изпълняват на смартфона ви
: операции, които се изпълняват на фотоапарата

1 **: на фотоапарата изберете MENU → (Мрежа) → [Свързване/ дистанционно снимане] → [Smartphone Connection] (Връзка със смартфон).**

2 **: следвайте инструкциите на екрана и задайте [Bluetooth Function] на [On].**

Ще се изведе екран за изчакване на връзка от приложението.

Ако [Bluetooth Function] (Bluetooth функция) вече е настроено на [On] (Вкл.), екранът за изчакване на връзка от приложението ще се изведе веднага.

3 **: стартирайте Creators' App на вашия смартфон.**

4 **: следвайте инструкциите на екрана, за да сдвоите фотоапарата със смартфона.**

Когато връзката приключи, на смартфона се появява меню за избор на функция за фотоапарата.

5 **: на екрана на смартфона изберете желаната функция.**

Свързване към смартфон чрез Wi-Fi точка за достъп

След сдвояване в стъпки от 1 до 4 свържете фотоапарата и смартфона към една и съща Wi-Fi точка за достъп, като изберете MENU на фотоапарата → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [Wi-

Fi Connect] (Wi-Fi връзка) → [On] (Вкл.). След това следвайте инструкциите на екрана на смартфона, за да свържете фотоапарата и смартфона.

Ако сте използвали Creators' App с други фотоапарати

Стартирайте Creators' App след Стъпка 2, отворете екрана [Cameras] (Фотоапарати), изберете бутона (Добавяне на фотоапарат) и следвайте инструкциите на екрана, за да продължите операцията.

Относно иконите при свързване със смартфон

Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка

Свързан към Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Няма връзка с Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Свързан към Wi-Fi/няма връзка с Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Свързване на фотоапарата и смартфона без сдвояване

Ако искате да се свържете без сдвояване, трябва да извършвате операцията за Wi-Fi свързване всеки път. Освен това някои функции са ограничени, когато използвате само Wi-Fi връзка.

1. На фотоапарата изберете MENU → (Мрежа) → [Свързване с дистанционно управление от компютър] → [Smartphone Connection] (Връзка със смартфон).
2. Натиснете бутона (Изтриване) на фотоапарата, за да превключите към екрана за Wi-Fi връзки.
   Ще се изведат SSID и паролата.
3. Отворете екрана за настройка на Wi-Fi на вашия смартфон.
4. На екрана за настройка на Wi-Fi на вашия смартфон изберете SSID, показан на фотоапарата, и въведете паролата.
5. Стартирайте Creators' App на смартфона и отворете екрана [Cameras] (Фотоапарати).
6. Изберете бутона (Настройка) в горния десен ъгъл на екрана [Cameras] (Фотоапарати) и след това изберете [Connect only via Wi-Fi] (Свързване само чрез Wi-Fi).
7. На екрана на Creators' App на смартфона ви изберете името на продукта на фотоапарата (DSC-RX1RM3).
   Смартфонът ще се свърже с фотоапарата.

Забележка

За да се гарантира защитена безжична LAN връзка, силно препоръчваме да използвате точка на достъп с настройки за сигурност WPA3 или WPA2. Свързването към точка на достъп без настройки за сигурност може да доведе до хакване, достъп от злонамерени трети страни или атаки по уязвимости. Освен ако няма конкретна причина, не препоръчваме да използвате точка на достъп без настройки за сигурност.

Когато установявате Bluetooth връзка, сдвоявайте само доверени устройства. Избягвайте нежелани заявки за сдвояване или свързвания към непознати устройства.

Изключвайте Bluetooth функцията, когато не се използва.

Проверявайте редовно устройствата, с които се сдвоени, и изтривайте излишните.

Не може да се изпълни настройката [Smartphone Connection] (Връзка със смартфон), когато функцията [Airplane Mode] (Самолетен режим) е с зададена на [On] (Вкл.).

До 2 устройства могат да бъдат свързани към фотоапарата едновременно чрез Bluetooth комуникация.

Може да възникне смущение на радиовълните, тъй като Bluetooth комуникациите и Wi-Fi (2,4 GHz) използват една и съща честотна лента. Ако вашата Wi-Fi връзка е нестабилна, тя може да бъде подобрена чрез изключване на Bluetooth функцията на смартфона.

Иконата на Bluetooth не се извежда, когато иконите на функциите за докосване са изведени в режим на запис на видео. За да видите иконата на Bluetooth, плъзнете по иконите на функциите за докосване наляво или надясно, за да ги скриете.

---

[321] Функции, достъпни със смартфон | Използване на смартфона като дистанционно управление

Използване на смартфона като дистанционно управление

С приложението Creators' можете да снимате изображения, докато проверявате обхвата на снимане на фотоапарата на екрана на смартфона. Свържете фотоапарата и смартфона, като разгледате "Сродна тема" в долната част на тази страница. За подробности относно функциите, които могат да се управляват от смартфон, вижте следния уебсайт.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

---

[322] Функции, достъпни със смартфон | Използване на смартфона като дистанционно управление

Настройка за дистанционно снимане

Конфигурира настройките за изображения, записани при извършване на дистанционно снимане с помощта на смартфон или компютър.

1 **MENU → (Мрежа) → [Свързване/дистанционно снимане] → [Настройка за дистанционно снимане] → желан елемент на настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Място за съхранение Място за запис:
Задава местоназначението за запазване. ([Destination Only] (Само местоназначение)/[Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат)/[Camera Only] (Само фотоапарат)

Save Image Size (Запазване на размер на изображението):
Избира размера на файла за изображения, които да се прехвърлят на смартфона или компютъра, когато настройката [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е зададена на [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат). JPEG/HEIF файлът с оригинален размер или 2M еквивалентен JPEG/HEIF файл могат да бъдат прехвърлени. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:
Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят към смартфона или компютъра, когато настройката [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е настроено на [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат) и [File Format] (Файлов формат) е настроено на [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:
Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят към смартфона или компютъра, когато настройката [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е настроено на [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат) и [File Format] (Файлов формат) е настроено на [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Забележка

При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е зададена на [Camera Only] (Само фотоапарат) или [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат).

Когато настройката [Camera Only] (Само фотоапарат) или [Dest.+Cam.] (Местоназначение + фотоапарат) е избрана за [Still Img. Save Dest.] и във фотоапарата не е поставена карта с памет, затворът няма да се освободи дори ако [Release w/o Card] е зададена на [Enable].

Докато дадено изображение се възпроизвежда на фотоапарата, не можете да извършвате дистанционно снимане с помощта на смартфон или компютър.

Настройките [RAW+J Save Img] (Запазване на изображение като RAW+J) и [RAW+H Save Image] (Записване на изображение каро RAW+H) могат да бъдат зададени само когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [RAW & JPEG] или [RAW & HEIF].

Select on Cam & Send (прехвърляне към смартфон)

Можете да прехвърляте изображения на смартфон, като изберете изображения на фотоапарата.
Вижте "Сдвояване на фотоапарат със смартфон (Smartphone Connection (Връзка със смартфон) ", за да сдвоите фотоапарат и смартфон предварително.

По-долу е описана процедурата за прехвърляне на изображението, показвано в момента на фотоапарата.

1. **MENU → (Мрежа) → [Cnct./Remote Sht.] (Връзка с дистанционно снимане) → [Избор от фотоапарата и изпращане] → [Size of Sending Image] (Размер на изображение за изпращане), [RAW+J/H Send Target] (Цел за изпращане RAW+J/H), [Изпращане на цел] и [Movie with Shot Mark] (Видео с маркер на кадър) → желана настройка.**

2. **Изведете изображението за прехвърляне на екрана за възпроизвеждане.**

3. **MENU → (Мрежа) → [Свързване/дистанционно снимане] → [Избор от фотоапарата и изпращане] → [Изпращане] → [This Image] (Това изображение).**

4. **Стартирайте Creators' App на вашия смартфон.**

   Ще се появи съобщение, което показва, че прехвърлянето е започнало.

5. **Изберете [OK] на смартфона.**

   Изображението ще бъде прехвърлено на смартфона.

   Дори докато е в ход пренос, можете да извършите следните операции:

   Снимане
   Операции в менюто
   Поставяне на текущ пренос на пауза
   Възобновяване или отмяна на пренос, поставен на пауза
   Планиране на допълнителни преноси

   Иконата за (прехвърлен) ще се изведе върху изображения, които са били прехвърлени.

Можете да прехвърлите няколко изображения наведнъж, като изберете настройка, различна от [This Image] в меню [Send].

Детайли за елементите от менюто

Send:

Избира изображения и ги прехвърля на смартфон. ([This Image] (Това изображение) / [All Images in This Group] (Всички изображения в тази група) /[All with this date] (Всички с тази дата) / [All Filtered] (Всички филтрирани) / [Add filter condition] (Добавяне на условие за филтър) / [Manual selection] (Ръчно избиране)

Изведените опции може да се различават според настройката за [Playback Filter Condition] (Условие за филтриране на възпроизвеждане) и избраното съдържание. Ако изберете [Manual selection] (Ръчен избор), изберете желаните изображения, като използвате центъра на колелото за управление, след което натиснете MENU → [Enter] (Въвеждане). Можете също така да зададете диапазона с помощта на бутона Fn (функция).

Size of Sending Image:

Избира размера на файла за изображения, които да се прехвърлят на смартфона. JPEG/HEIF файлът с оригинален размер или 2M еквивалентен JPEG/HEIF файл могат да бъдат прехвърлени. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят към смартфон, когато изображенията са заснети с [File Format] (Формат на файл) с настройка [RAW & JPEG] или [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:

Задава дали да се прехвърли прокси клипът с ниска побитова скорост или оригиналният клип с висока побитова скорост при прехвърляне на клип към смартфон. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Когато изберете [Proxy Only], клиповете могат да се прехвърлят по-бързо, отколкото когато прехвърляте оригиналните клипове.

Movie with Shot Mark (Клип с маркировка):

Изрязва и прехвърля определен брой секунди от клип с позицията на маркировка, зададена като център. ([Cut to 60 seconds] (Изрязване до 60 сек)/[Cut to 30 seconds] (Изрязване до 30 сек)/[Cut to 15 seconds] (Изрязване до 15 сек)/[Don't Cut] (Да не се изрязва)

Филтриране на изображенията за прехвърляне (Добавяне на условие за филтриране)

Изображенията за прехвърляне могат да бъдат филтрирани по следните условия:

Целева група: [This Date]/[This Media]

Снимки/клипове: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
Целево изображение (оценка): [★]-[★★★★★], [★OFF]
Целеви клип (S): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
Целево изображение (защитено): [All]/[Only Protected Img.]
Състояние на прехвърляне*: [All]/[Only Non-transfer]

* Изображенията, прехвърлени чрез избирането им на смартфона, се приемат като все още непрехвърлени.
* Когато опцията [Movie with Shot Mark] (Клип с маркировка) е зададена на елемент, различен от [Don't Cut] (Да не се изрязва), дори ако вече сте прехвърлили клип с помощта на маркировка и след това сте задали друга маркировка към клипа, всички маркировки ще създадат клипове, които ще бъдат повторно прехвърлени като все още непрехвърлени изображения.

Добавяне на маркировка Shot Mark на клип

Ако добавите Shot Mark (Маркер на кадър) към видео, можете да го използвате като знак за избор, прехвърляне или редактиране на видеото. За да добавите Shot Mark (Маркер на кадър) по време на запис, плъзнете наляво или надясно по екрана, за да се изведат иконите на функциите за докосване, и след това докоснете S1 (Добавяне на маркер на кадър 1). Можете да добавите Shot Mark (Маркер на кадър) по време на възпроизвеждане, като докоснете S1 (Добавяне на маркер на кадър 1) на екрана.

Относно иконите за пренос

Икони за състоянието на текущ пренос

(В ход е пренос): изображенията се прехвърлят към вашия смартфон.

(Грешка при пренос)*: връзката е била прекъсната по време на прехвърлянето на изображения към смартфона поради работа с фотоапарата. Можете да проверите подробностите за грешката, като отворите менюто [Избор от фотоапарата и изпращане].

* Ако възникне грешка в преноса, докато е в ход прехвърляне на изображения, поради работа със смартфона, тази икона няма да се изведе.

Икони за състояние на преноса върху възпроизвеждани изображения

(В ход е пренос): възпроизвежданите в момента изображения се прехвърлят към вашия смартфон.

(Прехвърлени)*: възпроизвежданото в момента изображение вече е прехвърлено към смартфона.

* За изображения, прехвърлени чрез избирането им на смартфона, тази икона няма да се изведе.

Съвет

Дори пренос да спре поради отказ на мрежата, можете просто да го възобновите от фотоапарата, след като връзката се възстанови, и след това оставащите изображения ще бъдат прехвърлени.

За да използвате иконите на функциите за докосване, активирайте сензорните операции при снимане или възпроизвеждане, като конфигурирате всяка настройка от MENU → (Настройка) → [Touch Operation] (Сензорна операция) → [Touch Panel Settings] (Настройка на сензорен панел).

Докато се използва функцията за филтриране на възпроизвеждане, можете да настроите филтрираните изображения като цел на пренос, като изберете [All Filtered] (Всички филтрирани) в [Изпращане].

Използвайте потребителски клавиш или бутона за затвора, за да добавите втори маркер на кадър (Shot Mark 2 (Маркер на кадър 2). Shot Mark 1 (Маркер на кадър 1) може да бъде добавен и с помощта на потребителски клавиш или бутона на затвора.

Когато добавяте Shot Mark (Маркер на кадър) с потребителски клавиш: присвоете [Add Shot Mark1] (Добавяне на маркер на кадър 1) или [Add Shot Mark2] (Добавяне на маркер на кадър 2) в [Настройки на потребителски клавиш/селектор] и натиснете присвоения бутон, докато снимате.
Когато добавяте маркер на кадър с бутона на затвора: настройте [REC w/ Shutter] (Запис със затвор) на [Off] (Изкл.), също така настройте [S с бутона на затвора] на [Add Shot Mark1] (Добавяне на маркер на кадър 1) или [Add Shot Mark2] (Добавяне на маркер на кадър 1) и натискайте бутона на затвора, докато снимате.
Когато добавяте Shot Mark (Маркер на кадър), докато възпроизвеждате видео: присвоете [Add/Delete Shot Mark1] (Добавяне/изтриване на маркер на кадър 1) или [Add/Delete Shot Mark2] (Добавяне/изтриване на маркер на кадър 2) в [Настройка на потребителски клавиш] и натиснете присвоения бутон по време на възпроизвеждане.

За видеа с Shot Mark (Маркер на кадър) можете да прескочите до позицията с маркера на кадър, като докоснете иконата на функция за докосване, докато е на пауза.

Забележка

Преноси, инициирани от смартфона, не могат да бъдат поставени на пауза или отменени от фотоапарата.

Докато прехвърляте изображение чрез работа със смартфона, можете да планирате допълнителни преноси от фотоапарата, но може да отнеме известно време преди преносът да започне.

Дори ако отмените преноса по средата, изображенията, които вече са били прехвърлени, ще останат.

Ако фотоапаратът бъде изключен, рестартиран или връзката с него бъде прекъсната по време на пренос, преносът ще бъде поставен на пауза.

В зависимост от смартфона прехвърленият видеоклип може да не се възпроизведе правилно. Например, видеоклипът може да не се възпроизвежда гладко или може да няма звук.

В зависимост от формата на снимката, видеоклипа, видеоклипа със забавено движение или видеоклипа с бързо движение може да не е възможно възпроизвеждането им на смартфон.

Когато [Airplane Mode] (Самолетен режим) е с настройка [On] (Вкл.), не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Airplane Mode] (Самолетен режим) настройка [Off] (Изкл.).

Когато установявате Bluetooth връзка, сдвоявайте само доверени устройства. Избягвайте нежелани заявки за сдвояване или свързвания към непознати устройства.

Изключвайте Bluetooth функцията, когато не се използва.

Проверявайте редовно устройствата, с които се сдвоени, и изтривайте излишните.

След като изтриете информацията за сдвояване за фотоапарата от вашия смартфон, изтрийте информацията за сдвояване за смартфона от фотоапарата, като използвате [Manage Paired Device].

---

[324] Функции, достъпни със смартфон | Прехвърляне на изображения към смартфон

Reset Transfer Status (прехвърляне към смартфон)

Можете да нулирате състоянието на прехвърляне на изображения, които са били прехвърлени на вашия смартфон. Използвайте тази функция, ако искате да прехвърлите изображения, които вече са били прехвърлени. Прехвърлените изображения няма да бъдат изтрити дори ако нулирате състоянието на прехвърляне.

1 **MENU → (Мрежа) → [Свързване/дистанционно снимане] → [Нулиране на състоянието на пренос].**

Ако натиснете [OK] на екрана за потвърждение, всички изображения, които са били прехвърлени на вашия смартфон, ще станат непрехвърлени изображения.

Съвет

Ако има изображения, които се прехвърлят в момента или са планирани за прехвърляне, не можете да изпълните [Нулиране на състоянието на пренос]. Изчакайте, докато всички преноси завършат, преди да нулирате.

---

[325] Функции, достъпни със смартфон | Свързване, докато фотоапаратът е изключен

Cnct. while Power OFF (Свързване при изкл. състояние) (смартфон)

Задава дали да приемате Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен. Когато настройката [Cnct. while Power OFF] е зададена на [On], можете да преглеждате

изображения в картата с памет на фотоапарата и да прехвърляте изображения от фотоапарата на смартфон, като използвате смартфона.

1 **MENU → (Мрежа) → [Cnct./Remote Sht.] (Връзка с дистанционно снимане) → [Cnct. while Power OFF] → предпочитана настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Вкл.:
Приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.
Нивото на батерията се изтощава постепенно, докато фотоапаратът е изключен. Ако не желаете да използвате настройката [Cnct. while Power OFF], я изключете.

Вкл.:
Не приема Bluetooth връзки от смартфон, докато фотоапаратът е изключен.

Как да преглеждате/прехвърляте изображения на смартфона

Вижте "Сдвояване на фотоапарат със смартфон (Smartphone Connection (Връзка със смартфон) ", за да сдвоите фотоапарат и смартфон предварително.

1. Задайте [Cnct. while Power OFF] на [On].
2. Изключете фотоапарата.
3. Стартирайте Creators' App на смартфона.
4. Изберете [View and Import] на смартфона.

   Изображенията, записани на картата с памет на фотоапарата, могат да бъдат прегледани и са готови за прехвърляне.

Забележка

Ако не използвате смартфона за определен период от време, Bluetooth връзката ще бъде дезактивирана. Изберете отново [View and Import] на смартфона.

Когато фотоапаратът е включен, той ще превключи на екрана за снимане и връзката със смартфона ще бъде прекъсната.

[Cnct. while Power OFF] ще бъде с настройка [Off], ако отмените сдвояването между фотоапарата и смартфона или сдвояването се провали.

Ако функцията не работи правилно, проверете следните бележки и след това отново опитайте да извършите сдвояване.

Уверете се, че фотоапаратът или не е свързан с друго устройство, или е свързан само с едно устройство чрез Bluetooth комуникация. (Към фотоапарата могат да бъдат свързани до 2 устройства едновременно.)
Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].

Изтрийте информацията за сдвояване за фотоапарата, регистрирана в Bluetooth настройките на вашия смартфон.
Ако функцията не работи правилно дори след като сте изпълнили горните операции, изтрийте информацията за сдвояване за устройството, което искате да свържете с [Manage Paired Device] на фотоапарата.

Когато установявате Bluetooth връзка, сдвоявайте само доверени устройства. Избягвайте нежелани заявки за сдвояване или свързвания към непознати устройства.

Изключвайте Bluetooth функцията, когато не се използва.

Проверявайте редовно устройствата, с които се сдвоени, и изтривайте излишните.

След като изтриете информацията за сдвояване за фотоапарата от вашия смартфон, изтрийте информацията за сдвояване за смартфона от фотоапарата, като използвате [Manage Paired Device].

---

[326] Функции, достъпни със смартфон

Четене на информация за местоположение от смартфон

Можете да използвате приложението Creators' App, за да получите информация за местоположение от смартфон, който е свързан с вашия фотоапарат, като използвате Bluetooth комуникация. Можете да записвате получената информация за местоположението, когато заснемате изображения.
Вижте "Сдвояване на фотоапарат със смартфон (Smartphone Connection (Връзка със смартфон) ", за да сдвоите фотоапарат и смартфон предварително.

1 **Стартирайте приложението Creators' App на смартфона, отворете екрана [Cameras] (Фотоапарати) и докоснете [Setup] (Настройка) → [Location Information Linkage] (Връзка за информация за местоположението).**

2 **Активирайте [Location Information Linkage] (Връзка за информация за местоположението) на екрана за настройка [Location Information Linkage] (Връзка за информация за местоположението) на Creators' App.**

(получаване на икона за информация за местоположение) ще се покаже на монитора на фотоапарата. При заснемане на изображения ще се записва информацията за местоположението, получена от Вашия смартфон с помощта на GPS и др.

Когато активирате [Auto Time Correction] или [Auto Area Adjustment] на свързан смартфон, фотоапаратът автоматично коригира настройката за дата или настройката за регион, използвайки информация от смартфона.

Икони, показвани при получаване на информация за местоположението

(Получаване на информация за местоположението): фотоапаратът получава информация за местоположението.
(Информацията за местоположението не може да бъде получена): фотоапаратът не може да получи информацията за местоположението.

Съвет

Информацията за местоположението може да бъде свързана, когато Creators' App работи на вашия смартфон дори ако мониторът на смартфона е изключен. Ако обаче фотоапаратът е бил изключен за известно време, информацията за местоположението може да не бъде получена веднага щом отново включите фотоапарата. В този случай информацията за местоположението ще бъде свързана незабавно, ако отворите екрана на Creators' App на смартфона.

Когато Creators' App не работи, например при рестартиране на смартфона, стартирайте Creators' App, за да възобновите свързването на информация за местоположението.

Ако функцията за свързване на информация за местоположение не работи правилно, вижте следващите бележки и отново извършете сдвояване.

- Уверете се, че Bluetooth функцията на смартфона Ви е активирана.
- Уверете се, че фотоапаратът или не е свързан с друго устройство, или е свързан само с едно устройство чрез Bluetooth комуникация. (Към фотоапарата могат да бъдат свързани до 2 устройства едновременно.)
- Уверете се, че [Airplane Mode] за фотоапарата е настроен на [Off].
- Изтрийте информацията за сдвояване на фотоапарата, регистрирана в Creators' App.
- Изтрийте информацията за сдвояване за фотоапарата, регистрирана в Bluetooth настройките на вашия смартфон.
- Изтрийте информацията за сдвояване за вашия смартфон, регистриран в [Manage Paired Device] на фотоапарата.

Иконата на Bluetooth не се извежда, когато иконите на функциите за докосване са изведени в режим на запис на видео. За да видите иконата на Bluetooth, плъзнете по иконите на функциите за докосване наляво или надясно, за да ги скриете.

Забележка

Ако публикувате или споделите снимки или видеа, заснети с този фотоапарата, в интернет, докато информацията за местоположението е свързана с помощта на Creators' App, мястото на заснемане може да бъде неволно разкрито на трети страни. В този случай изключете [Location Information Linkage] (Връзка за информация за местоположението) в Creators' App, преди за снимате изображения.

Когато инициализирате фотоапарата, информацията за сдвояване също се изтрива. Преди да извършите отново сдвояване, първо изтрийте информацията за сдвояването за фотоапарата, регистрирана в настройките на Bluetooth на смартфона и Creators' App.

Информацията за местоположението няма да бъде записана, когато не може да бъде получена, например, когато Bluetooth връзката е прекъсната.

Фотоапаратът може да бъде сдвоен с до 15 Bluetooth устройства, но може да свърже информацията за местоположението с тази на само един смартфон. Ако искате да свържете информацията за местоположението с тази на друг смартфон, изключете функцията [Location Information Linkage] (Връзка за информация за местоположението) в меню [Setup] (Настройка) в Creators' App на смартфона, който вече е свързан.

Ако Bluetooth връзката е нестабилна, отстранете всички препятствия, например хора или метални предмети, между фотоапарата и сдвоения смартфон.

Комуникационното разстояние за Bluetooth връзка или Wi-Fi може да варира в зависимост от условията на използване.

---

[327] Използване на компютър

Препоръчителна компютърна среда

Можете да потвърдите оперативната компютърна среда за софтуера от следния URL адрес: https://www.sony.net/pcenv/

---

[328] Използване на компютър | Свързване/прекъсване на връзката на фотоапарата и компютър

Свързване на фотоапарата към компютър

---

1 **Поставете достатъчно заредена батерия във фотоапарата.**

2 **Включете фотоапарата и компютъра.**

3 **(Настройка) → [USB] → Задайте [USB Connection Mode] на [MassStorage(MSC)].**

4 **Свържете USB Type-C извода на фотоапарата към компютъра с USB кабел (предлага се в търговската мрежа).**

Когато свързвате фотоапарата към компютъра за първи път, процедурата за разпознаване на фотоапарата може да се стартира автоматично на компютъра. Изчакайте, докато процедурата завърши.
Ако свържете фотоапарата към компютъра си чрез USB кабел, когато [USB Power Supply] е с настройка [On], захранването се подава от компютъра ви. (Настройка по подразбиране: [Вкл.])
Използвайте кабел, който отговаря на USB стандарта.
Използвайте компютър, съвместим със SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) и USB кабел (предлага се в търговската мрежа) за по-висока скорост на комуникация.

Забележка

Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го "събуждайте" от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или "събудите" компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.

Прекъсване на връзката между фотоапарата и компютър

Извършете следните операции на компютъра, преди да прекъснете връзката на фотоапарата с компютъра.

1 **Щракнете върху (Безопасно премахване на хардуер и изваждане на носителя) в лентата на задачите.**

2 **Щракнете върху показаното съобщение.**

Следните операции са налични, след като изпълните горните стъпки.

Изключване на USB кабела.
Изваждане на карта с памет.
Изключване на фотоапарата.

Забележка

На Mac компютри плъзнете и пуснете иконата на картата с памет или иконата на устройството в иконата "Trash". Фотоапаратът ще бъде разкачен от компютъра.

На някои компютри иконата за прекъсване може да не се появи. В този случай можете да пропуснете стъпките по-горе.

Не изключвайте USB кабела от фотоапарата, докато лампата за достъп свети. Данните може да се повредят.

---

[330] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър

Въведение в приложение за настолен компютър (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop е приложение за настолен компютър, което съчетава трите функции на серията Imaging Edge: "Дистанционно", "Визуализатор" и "Редактиране".
То ви позволява да преглеждате и проявявате RAW изображения, заснети с фотоапарата, на вашия компютър и да управлявате фотоапарата дистанционно от вашия компютър, за да заснемане изображения.

За подробности относно това как да използвате Imaging Edge Desktop вижте страницата за поддръжка.
https://www.sony.net/disoft/help/

Инсталиране на Imaging Edge Desktop на компютъра Ви
Изтеглете и инсталирайте приложението, като отворите следния URL адрес:
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse (безплатно приложение)/Catalyst Prepare (платено приложение)

Catalyst Browse е предложение за предварителен преглед на клипове. Можете да визуализирате записани XAVC S клипове, да преглеждате и редактирате метаданни на носители, да прилагате стабилизиране на изображението* с помощта на метаданни, да прилагате калибриране на цветовете, да копирате на локалния твърд диск или да транскодирате в различни формати и други функции с Catalyst Browse.
Catalyst Prepare добавя към функциите на Catalyst Browse, което ви позволява да организирате клипове с помощта на контейнери, да извършвате основно редактиране на времева линия с разкадровки и т.н.

* За условията на използване на функцията за стабилизиране на изображението вижте страницата за поддръжка.

Инсталиране на Catalyst Browse/Catalyst Prepare на компютъра ви
Изтеглете и инсталирайте приложението, като отворите следния URL адрес:
https://www.sony.net/catalyst/

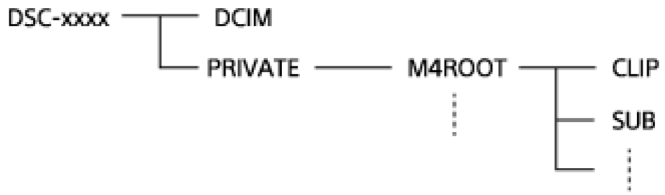
---

[331] Използване на компютър | Управление и редактиране на изображения на компютър

Импортиране на изображения на компютъра

Можете да импортирате изображения от фотоапарата на компютър, като свържете фотоапарата към компютъра с USB кабел (предлага се в търговската мрежа) или като поставите картата с памет на фотоапарата в компютъра.
Отворете папката, в която изображенията, които искате да импортирате, се съхраняват на компютъра, след което копирайте изображенията на компютъра.

Пример: Дървовидна структура на папката по време на USB връзка за масово съхранение



DCIM: снимки
CLIP: видеоклипове
SUB: прокси видеоклипове

Забележка

Не редактирайте и не обработвайте файлове/папки с видеоклипове от свързания компютър. Файловете с клипове може да се повредят или да не могат да бъдат възпроизвеждани. Не изтривайте видеоклипове в картата с памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от такива операции чрез компютъра.

Ако изтриете изображения или извършите други операции от свързания компютър, файлът от базата данни с изображения може да стане неизползваем. В този случай поправете файлът от базата данни с изображения.

Папката с дървовидна структура е различна по време на MTP връзка.

---

[332] Използване на компютър | Управление на фотоапарата от компютър

Управление на фотоапарата от компютър (Функция за дистанционно снимане)

Използва Wi-Fi или USB връзка и т.н. за управление на фотоапарата от компютър, включително функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.
Когато фотоапаратът и смартфонът са свързани, не можете да управлявате фотоапарата от компютър. Уверете се, че фотоапаратът не е свързан към смартфон предварително.
За подробности относно [Remote Shoot Function] (Функция за дистанционно снимане) вижте следния URL адрес:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php
По-долу е описана процедурата за свързване на фотоапарата към вашия компютър чрез Wi-Fi връзка през Wi-Fi точка за достъп. Ако ще използвате друг метод на свързване, вижте "Как да свържете фотоапарата и компютъра чрез метод, различен от Wi-Fi точка за достъп".

1 **Изберете MENU → (Мрежа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] (Wi-Fi връзка) → [On] (Вкл.), за да свържете фотоапарат към Wi-Fi точката за достъп.**

Свържете компютъра към същата Wi-Fi точка за достъп.

2 **Изберете MENU → (Мрежа) → [Свързване/дистанционно снимане] → [Remote Shoot Function] (Функция за дистанционно снимане) → [Remote Shooting] (Дистанционно снимане) → [On] (Вкл.).**

3 **Изберете [Access Authen. Info] (Информация за удостоверяване на достъп) за показване на информация, като потребителско име, парола и пръстов отпечатък.**

Можете да проверите информацията чрез избиране на MENU → (Мрежа) → [Network Option] (Опция за мрежа) → [Access Authen. Info] (Информация за удостоверяване на достъп).

4 **Стартирайте Imaging Edge Desktop (Remote) на компютъра и след това въведете и потвърдете информацията за удостоверяване на достъпа.**

Вече можете да управлявате фотоапарата чрез Imaging Edge Desktop (Дистанционно).

Детайли за елементите от менюто

Remote Shooting (Дистанционно снимане):
Задава дали да се използва функцията за дистанционно снимане. ([On] / [Off])

Pairing:

Когато се свързвате през Wi-Fi точка за достъп, без да използвате функцията [Access Authen.] (Удостоверяване на достъп), сдвоете фотоапарата с компютъра.

Информация за Wi-Fi Direct:

Показва информация за свързване на компютъра и фотоапарата чрез Wi-Fi Direct.

Как да свържете фотоапарата и компютъра чрез метод, различен от Wi-Fi точка за достъп

При свързване с Wi-Fi Direct

Използвайте фотоапарата като точка за достъп и свържете компютъра към фотоапарата директно чрез Wi-Fi.

Изберете MENU → (Мрежа) → [Cnct./Remote Sht.] (Свързване/дистанционно снимане) → [Remote Shoot Function] (Функция за дистанционно снимане) → [Wi-Fi Direct Info.] (Информация за Wi-Fi Direct), за да се изведе информацията за Wi-Fi връзката (SSID и парола) за фотоапарата. Свържете компютъра и фотоапарата с помощта на информацията за Wi-Fi връзка, която е изведена на фотоапарата.

При свързване с USB кабел

Свържете USB Type-C извода на фотоапарата към компютъра с USB кабел (предлага се в търговската мрежа).

След това изберете [Remote Shooting] (Дистанционно снимане) от екрана, изведен на фотоапарата.

Съвет

В [Remote Shoot Setting] (Настройка на дистанционно снимане) в [Свързване/дистанционно снимане)] можете да зададете местоназначението за запазване и записания формат на снимките за дистанционно снимане.

Когато [Access Authen.] (Удостоверяване на достъп) е с настройка [Off] (Изкл.) и се свързвате чрез Wi-Fi точка за достъп, трябва да сдвоите фотоапарата с компютъра. Изберете MENU → (Мрежа) → [Свързване/дистанционно снимане] → [Remote Shoot Function] (Функция за дистанционно снимане) → [Pairing] (Сдвояване) след стъпка 1 и след това сдвоете фотоапарата и компютъра с помощта на Imaging Edge Desktop (Remote) на компютъра. Информацията за сдвояване се изтрива, когато инициализирате фотоапарата.

Забележка

Когато снимате серийно с използване на [Remote Shoot Function] (Функция на дистанционно снимане), периодичността на актуализация на показването в реално време на компютъра може да стане по-дълга.

За да се гарантира защитена безжична LAN връзка, силно препоръчваме да използвате точка на достъп с настройки за сигурност WPA3 или WPA2. Свързването към точка на достъп без настройки за сигурност може да доведе до хакване, достъп от злонамерени трети страни или атаки по уязвимости. Освен ако няма конкретна причина, не препоръчваме да използвате точка на достъп без настройки за сигурност.

Ако настроите [Access Authen.] (Удостоверяване на достъп) на [Off] (Изкл.), комуникацията ще се извършва без удостоверяване или шифроване през SSH връзка. Това може да доведе до прихващане на съдържанието или до осъществяване на достъп до фотоапарата от нежелана трета страна. Ако използвате функцията за дистанционно снимане, препоръчваме да настроите [Access Authen.] (Удостоверяване на достъп) на [On] (Вкл.).

Настройка за дистанционно снимане

Конфигурира настройките за изображения, записани при извършване на дистанционно снимане с помощта на смартфон или компютър.

1 **MENU → (Мрежа) → [Свързване/дистанционно снимане] → [Настройка за дистанционно снимане] → желан елемент на настройка.**

Детайли за елементите от менюто

Място за съхранение Място за запис:
Задава местоназначението за запазване. ([Destination Only] (Само местоназначение)/[Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат)/[Camera Only] (Само фотоапарат)

Save Image Size (Запазване на размер на изображението):
Избира размера на файла за изображения, които да се прехвърлят на смартфона или компютъра, когато настройката [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е зададена на [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат). JPEG/HEIF файлът с оригинален размер или 2M еквивалентен JPEG/HEIF файл могат да бъдат прехвърлени. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:
Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят към смартфона или компютъра, когато настройката [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е настроено на [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат) и [File Format] (Файлов формат) е настроено на [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:
Избира типа файл за изображения, които да се прехвърлят към смартфона или компютъра, когато настройката [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е настроено на [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат) и [File Format] (Файлов формат) е настроено на [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Забележка

При поставяне на карта с памет във фотоапарата, на която не може да се записва, Вие не можете да записвате снимки дори ако [Still Img. Save Dest.] (Място за запазване на снимки) е

зададена на [Camera Only] (Само фотоапарат) или [Dest.+Camera] (Местоназначение + фотоапарат).

Когато настройката [Camera Only] (Само фотоапарат) или [Dest.+Cam.] (Местоназначение + фотоапарат) е избрана за [Still Img. Save Dest.] и във фотоапарата не е поставена карта с памет, затворът няма да се освободи дори ако [Release w/o Card] е зададена на [Enable].

Докато дадено изображение се възпроизвежда на фотоапарата, не можете да извършвате дистанционно снимане с помощта на смартфон или компютър.

Настройките [RAW+J Save Img] (Запазване на изображение като RAW+J) и [RAW+H Save Image] (Записване на изображение каро RAW+H) могат да бъдат зададени само когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [RAW & JPEG] или [RAW & HEIF].

---

[334] Използване на облачната услуга

Creators' Cloud

Creators' Cloud е облачно решение, което интегрира приложения и услуги за продукция. Creators' Cloud предоставя услуги и приложения на създатели на различни продукции.

Достъпността на Creators' Cloud и на поддържаните услуги е различна в зависимост от държавата/региона.
За подробности относно Creators' Cloud и състоянието на поддържане на всяка услуга вижте следния уебсайт.
https://www.sony.net/cc/

---

[335] Използване на облачната услуга

Създаване на акаунт за Creators' Cloud и свързване на вашия фотоапарат към акаунта (Първоначална настройка за облак)

Създайте акаунт за облачната услуга Creators' Cloud и свържете вашия фотоапарат с акаунта, като използвате Creators' App на вашия смартфон.

Забележка

Тази функция може да е налична само в определени държави и региони.
За информация относно държавите/регионите, в които се поддържа услугата, вижте следния

уебсайт.
https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

: операции за извършване на смартфона
: операции за извършване на фотоапарата

Предварителна подготовка

Създайте акаунт за Creators' Cloud.
Следвайте инструкциите в приложението за смартфон Creators' App, за да създадете акаунт за Creators' Cloud.

Сдвоете фотоапарата и смартфона.
За подробни инструкции вижте "Сдвояване на фотоапарата със смартфон (Връзка със смартфон) ".

Потвърдете, че [Wi-Fi Connect] (Wi-Fi връзка) и [Bluetooth Function] (Bluetooth функция) са настроени на [On] (Вкл.) на фотоапарата.

Свързване на фотоапарата с акаунта

1. Поставете фотоапарата в режим на заснемане.
2. Стартирайте Creators' App на смартфона и след това отворете екрана [Cameras] (Фотоапарати).
3. Изберете [Cloud Function] (Функция за облак) и следвайте инструкциите на екрана, за да започнете настройването.
4. Когато регистрирате точката на достъп, изберете точката на достъп, която използвате, и въведете паролата, след което изберете [OK].
   Настройките за точката на достъп (SSID и паролата) се зареждат във фотоапарата.

   Ако точката на достъп, която ще се използва, вече е регистрирана във фотоапарата, изберете [Skip] (Пропускане) и продължете със стъпка 5.

5. Изберете [Start linking] (Стартиране на свързване) на екрана на смартфона.

   Фотоапаратът и смартфонът ще се свържат. След това изпълнете инструкциите на екрана, за да конфигурирате настройките за качване на изображения.
   Фотоапаратът може да не се свърже с акаунта, ако във фотоапарата вече има информация за акаунт или ако в Creators' Cloud вече има информация за фотоапарата. Премахнете информацията за акаунта и за фотоапарата, преди да свържете фотоапарата с акаунта.

Съвет

След като фотоапаратът бъде свързан към акаунта, елементът на менюто [Cloud Initial Setting] (Първоначална настройка за облак) ще се промени на [Cloud Connection] (Връзка с облак) (в MENU → (Мрежа) → [Creators' Cloud]) и ще можете да качвате изображения.

Забележка

Фотоапаратът може да не се свърже правилно с акаунта, ако процедурата бъде отменена, фотоапаратът бъде изключен или ако по време на процедурата възникне мрежова грешка и т.н. В този случай се уверете, че информацията за акаунта във фотоапарата или информацията за фотоапарата в Creators' Cloud е правилна. Ако информацията не е правилна, премахнете информацията и свържете отново фотоапарата с акаунта.

Свързването на фотоапарата с акаунта или с Creators' Cloud може да е неуспешно, ако настройката на часа на фотоапарата не е правилна. Уверете се, че настройката на часа е правилна.

Отмяна на връзката на фотоапарата с Creators' Cloud

Трябва да отмените връзката на фотоапарата с акаунта, както във фотоапарата, така и в Creators' Cloud.

Операции във фотоапарата:

1. MENU → (Мрежа) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information] (Информация за облак).
2. Изберете [Delete account info.] (Изтриване на информация за акаунт).
3. Вижте съобщението, изведено на екрана, и изберете [OK].
   Информацията за акаунта ще бъде премахната от фотоапарата.

Операции в Creators' Cloud:

1. Отворете екрана [Cameras] (Фотоапарати) в Creators' App.
2. Изберете [Cloud Function] (Функция за облак) → [Disconnect the Link] (Прекъсване на връзката).
   Информацията за фотоапарата ще бъде премахната от акаунта.

Съвет

Можете също така да извършите следните операции в Creators’ Cloud Web (https://www.sony.net/capp/).

Създаване на акаунт за Creators' Cloud
Премахване на информация за фотоапарата от Creators' Cloud

Забележка

За да се гарантира защитена безжична LAN връзка, силно препоръчваме да използвате точка на достъп с настройки за сигурност WPA3 или WPA2. Свързването към точка на достъп без настройки за сигурност може да доведе до хакване, достъп от злонамерени трети страни или атаки по уязвимости. Освен ако няма конкретна причина, не препоръчваме да използвате точка на достъп без настройки за сигурност.

---

[336] Използване на облачната услуга

Свързване към Creators' Cloud за качване на изображения (Връзка с облак)

Можете да свържете фотоапарата към Creators' Cloud и да качвате изображения в облака. Вижте "Създаване на акаунт за Creators' Cloud и свързване на вашия фотоапарат към акаунта (Първоначална настройка за облак)" и завършете предварително настройката за [Cloud Initial Setting] (Първоначална настройка за облак).
За подробности относно функцията за качване вижте следния URL:
https://www.sony.net/ca/help/opr/

1 **MENU → (Мрежа) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] (Връзка с облак).**

Изображенията ще бъдат качени в Creators' Cloud.

Забележка

За да се гарантира защитена безжична LAN връзка, силно препоръчваме да използвате точка на достъп с настройки за сигурност WPA3 или WPA2. Свързването към точка на достъп без настройки за сигурност може да доведе до хакване, достъп от злонамерени трети страни или атаки по уязвимости. Освен ако няма конкретна причина, не препоръчваме да използвате точка на достъп без настройки за сигурност.

---

[337] Използване на облачната услуга

Показване на информация за връзката с облака (Информация за облак)

Показва информация за фотоапарата и за свързания акаунт в Creators' Cloud, както и за връзката с облака.

Забележка

Тази функция може да е налична само в определени държави и региони.
За информация относно държавите/регионите, в които се поддържа услугата, вижте следния уебсайт.
https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

1 **MENU → (Мрежа) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information] (Информация за облак).**

Извежда се подробна информация за свързания акаунт.
При избиране на [Delete account info.] (Изтриване на информация за акаунт) в изведения екран информацията за акаунта ще бъде премахната от фотоапарата. Ако изтриете информацията за акаунта в Creators' Cloud от фотоапарата, не забравяйте да изтриете и информацията за фотоапарата от Creators' Cloud.

---

[338] Използването на облачната услуга

Забележки относно използването на облачната услуга (Creators' Cloud)

Преди да заемете или прехвърлите фотоапарата, уверете се, че информацията за връзките на фотоапарата и настройките за качване са правилни, за да се избегне вреда, като например качване на съдържанието на фотоапарата в Creators' Cloud на нежелана трета страна. Ако настройките не са правилни, не забравяйте да изпълните следните операции.

Ако планирате да прехвърлите или заемете фотоапарата: инициализирайте фотоапарата или откажете връзката с Creators' Cloud във фотоапарата. Също така откажете връзката на фотоапарата в Creators' Cloud.
Ако фотоапаратът се прехвърля към вас или вие я заемате временно: инициализирайте фотоапарата или откажете връзката с Creators' Cloud във фотоапарата.

Имайте предвид, че Creators' Cloud може да е наличен само в определени държави и региони.

Бележки относно мрежовата среда

Следните мрежови среди може да причинят смущения при използването на Creators' Cloud.

Свързване към мрежа чрез прокси сървър
Конфигуриране на защитна стена на вашата мрежа
Ако е конфигурирана защитна стена, отворете следните изходни портове в настройките на защитната стена.

TCP Изходен порт 32768-60999 Порт на местоназначение 443
TCP Изходен порт 32768-60999 Порт на местоназначение 80
UDP Изходен порт 32768-60999 Порт на местоназначение 53
UDP Изходен порт 32768-60999 Порт на местоназначение 443
UDP Изходен порт 32768-60999 Порт на местоназначение 32768-60999

TCP портът на местоназначение 80 се използва без шифроване за получаване на информация за откази, която е необходима за валидиране на сървъра на местоназначение при свързване с него. Не се изпраща обаче никаква лична информация.
UDP портът на местоназначение 53 се използва без шифроване за получаване на информация, необходима за проверка на адреса на сървъра в интернет при свързване с него. Не се изпраща обаче никаква лична информация.

---

[339] Приложение

Аудио аксесоари, съвместими с адаптера Multi Interface Shoe

Ако снимате клипове с аудио аксесоар (продава се отделно), прикрепен към адаптера Multi Interface Shoe на фотоапарата, аналоговият или цифровият звук ще бъде записан чрез адаптера Multi Interface Shoe.
Ако използвате аудио аксесоар, който поддържа цифровия аудио интерфейс, звуковите сигнали ще се предават в цифров формат. Това ще ви позволи по-широка гама от аудио качество за запис, като например следното.

Висококачествен аудио запис с по-малко влошаване
4-канален или 24-битов аудио запис

Качеството на звука, който може да се записва, се различава в зависимост от аудио аксесоара. За подробности вижте ръководството с инструкции за аудио аксесоара.

Съвет

Можете да промените аудио настройките за аудио аксесоари, които поддържат цифровия аудио интерфейс, като използвате [Shoe Audio Set.].

Забележка

Клиповете, записани с 24-битов звук, може да не се възпроизвеждат нормално на устройства или софтуер, несъвместими с 24-битов звук, което води до неочаквано силна сила на звука или липса на звук.

[340] Приложение

Захват за пръсти

Прикрепването на захват за пръсти (продава се отделно) към фотоапарата ще стабилизира позицията на палеца ви и ще подобри захвата ви върху фотоапарата.
За подробности вижте ръководството за работа за захвата за пръсти.

[341] Приложение

Живот на батерията и брой записваеми изображения

Брой изображения, които могат да се записват, при заснемане на изображения

Режим на екран	Прибл. 300 изображения
Режим на визьор	Прибл. 270 изображения

Живот на батерията при реално заснемане на видео

Режим на екран	Прибл. 50 min.
Режим на визьор	Прибл. 50 min.

Живот на батерията при серийно заснемане на видео

Режим на екран	Прибл. 80 min.

Режим на визьор	Прибл. 80 min.

Горните прогнозни стойности за живот на батерията и брой записваеми изображения се прилага, когато батерията е била напълно заредена. Животът на батерията и броят изображения може да намалеят в зависимост от условията на употреба.
Животът на батерията и броят записваеми изображения са приблизителни стойности, базирани на снимане с настройките по подразбиране при следните условия:

Използване на батерията при околна температура 25°C (77°F).
Използване на Sony SDXC карта с памет (U3) (продава се отделно)

Броят на изображенията, които могат да се запишат, се базира на стандарта CIPA и се заснемат при следните условия:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

по една снимка е заснета на всеки 30 секунди;
Захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.

Броят минути за заснемане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и се отнася за заснемане при следните условия:

Качеството на изображението е зададено на XAVC S HD 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit.
Действително заснемане (видеа): живот на батерията на базата на често снимане, режим в готовност на снимане, включване/изключване и т.н.
Серийно снимане (видеоклипове): не се извършват операции, различни от начало и край на заснемане.

---

[342] Приложение

Брой изображения, които могат да се записват

Когато поставите карта с памет във фотоапарата и го включите, броят изображения, които могат да бъдат записвани (ако продължите да снимате, използвайки текущите настройки), се показва на екрана.

Забележка

На всяка карта с памет могат да бъдат записани максимум 40 000 снимки. Ако броят на записаните изображения достигне горната граница, сменете картата с памет.

Когато "0" (броят записваеми изображения) светне в оранжево, картата с памет е пълна или броят записани изображения надвишава броя, който може да бъде управляван с използване на файла за базата данни. Сменете картата с памет с друга или изтрийте изображения от текущата карта с памет. Когато прехвърляте изображения от карта с памет към компютър и други, броят записваеми изображения може да се изведе като "0". В този случай може да е възможно да запишете изображения, като изпълните [Възстановяване на базата с данни за изображения].

Когато "NO CARD" светне в оранжево, това означава, че няма поставена карта с памет. Поставете карта с памет.

Броят изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет

Таблицата по-долу показва приблизителния брой изображения, които могат да бъдат записани на карта с памет, форматирана с този фотоапарат.
Показаните числа отразяват следните условия:

Използване на карта с памет на Sony
[Aspect Ratio] (Съотношение) е с настройка [3:2], а [JPEG Image Size] (Размер на изображение за JPEG)/[HEIF Image Size] (Размер на изображение за HEIF) е с настройка [L: 60M]. *1

Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

(Единица: изображения)

JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format	SD карта памет	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	4900	9900
JPEG стандартно	3300	6800
JPEG Високо	2300	4700
JPEG Екстра фино	1200	2500
HEIF Light	6600	13 000
HEIF Standard	4800	9700
HEIF Fine	3600	7200
HEIF Extra fine	2500	5100
RAW & JPEG (Компресиран RAW)*2	590	1100
RAW & HEIF (Компресиран RAW)*2	640	1300
RAW (Компресиран RAW)	790	1500
RAW & JPEG (Компресиран RAW без загуби: L)*2	530	1000

JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format	SD карта памет	
	64 GB	128 GB
RAW & HEIF (Компресиран RAW без загуби: L)*2	570	1100
RAW (Компресиран RAW без загуби: L)	680	1300
RAW & JPEG (Некомпресиран RAW)*2	360	730
RAW & HEIF (Некомпресиран RAW)*2	380	770
RAW (Некомпресиран RAW)	420	860

*1 Когато [Aspect Ratio] е с настройка, различна от [3:2], можете да записвате повече изображения от броя, показан в таблицата по-горе. (освен когато е избрано [RAW])

*2 JPEG качество на изображението, когато е избрана настройка [RAW & JPEG]: [Fine] (Фино)
HEIF качество на изображението, когато е избрана настройка [RAW & HEIF]: [Fine] (Фино)

Забележка

Дори и броят на записваемите изображения да е по-голям от 9999, на панела на дисплея ще се покаже "9999".

[343] Приложение

Време за запис на клип

Таблицата по-долу показва приблизителното общо време за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат. Стойностите може да варират в зависимост от условията на снимане и типа карта с памет, която е използвана.

(ч (час), мин (минута)

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	SD карта памет	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	140M	50 мин	1 ч 40 мин
		100 M	1 ч 10 мин	2 ч 20 мин
		60M	1 ч 50 мин	3 ч 50 мин

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	SD карта памет	
			64 GB	128 GB
XAVC S HD	60p/50p	50 M	2 ч 10 мин	4 ч 30 мин
		25 M	3 ч 50 мин	7 ч 50 мин
XAVC S-I 4K	30p	300M	20 мин	50 мин
	25p	250M	20 мин	50 мин
XAVC S-I HD	60p	222M	30 мин	1 ч 5 мин
	50p	185M	30 мин	1 ч 5 мин

Времето на запис, когато функцията [Px Прокси запис] е настроена на [Изкл.].

Показаните времена са времената за запис с използване на карта с памет на Sony.
Продължителността на времето за запис на видеоклипове варира в зависимост от формата на файла/настройките за запис на видеоклипове, картата с памет, околната температура, мрежовата Wi-Fi среда, състоянието на фотоапарата, преди да започнете запис, и състоянието на зареждане на батерията.
Максималното време за непрекъснат запис за една сесия записване на филм е приблизително 13 часа (граница на спецификации на продукта).

Забележка

Времето за запис на клипове варира, понеже фотоапаратът е оборудван с функция VBR (променлива побитова скорост), която автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане. Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, понеже се изисква повече памет. Записваемото време варира и в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.

Забележки относно непрекъснатото записване на клип

Висококачествен запис на филм и високоскоростно непрекъснато заснемане изискват голямо количество мощност. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът ще се изключи автоматично, защото повърхността на му се нагрява до висока температура или високата температура влияе на качеството на снимките или на вътрешния механизъм на фотоапарата.
Наличното времетраене за продължителен запис на филм, когато фотоапаратът записва с настройките по подразбиране, след като фотоапаратът е бил изключен за

малко, е както следва. Стойностите указват продължителното време от момента на стартиране на запис на фотоапарата до момента на спирането му.

Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Стандартна]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	Прибл. 30 минути	Прибл. 20 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	Прибл. 20 минути	Прибл. 20 минути

Когато [Темп. за авто изкл.] е зададена на [Висока]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Околна температура: 25 °C (77 °F)	Прибл. 30 минути	Прибл. 30 минути
Околна температура: 40°C (104°F)	Прибл. 20 минути	Прибл. 20 минути

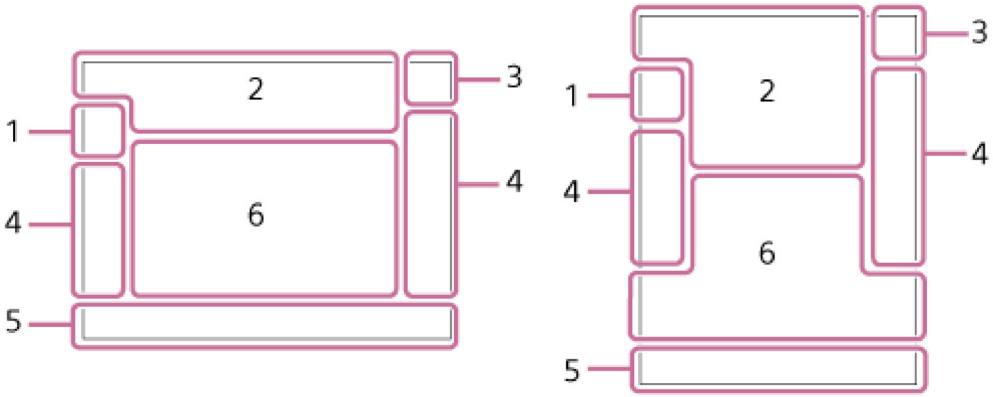
XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi
XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit, когато фотоапаратът не е свързан чрез Wi-Fi
Продължителността на наличното време за запис на клип се променя според температурата, формата/настройките за запис на клип, Wi-Fi мрежовата среда или състоянието на фотоапарата, преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения, след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
При извеждане на иконата [!] (предупреждение за прегряване) това означава, че температурата на фотоапарата е повишена.
Ако фотоапаратът спре записа на филм поради висока температура, оставете го за известно време с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата падне изцяло.
Ако съблюдавате следните точки, ще можете за записвате филми за по-продължителен период от време.

- Дръжте фотоапарата далеч от пряка слънчева светлина.
- Изключвайте фотоапарата, когато не се използва.

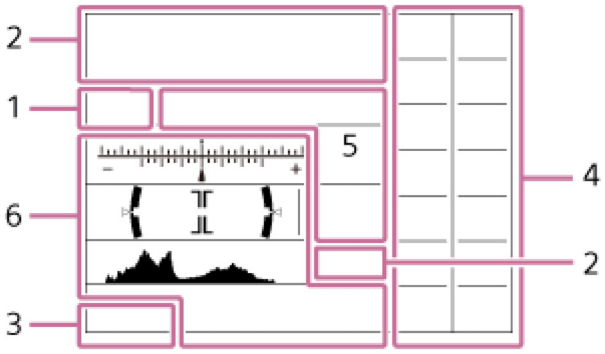
Списък с икони на екрана за заснемане на снимки

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различават от реалното показване. Също така изведеното съдържание може да се различава в зависимост от версията на системния софтуер (фърмуера) на фотоапарата ви. Описанията са дадени под индикациите на иконите.

Режим на монитор



Режим на визьор



Освен иконите, описани на тази страница, има още икони за сензорни операции (икони на функции за докосване), които се извеждат на лявата или дясната страна на екрана, когато плъзнете върху монитора. За подробности вижте "Икони на функции за докосване".

1. **Режим на Снимане/Разпознаване на сцена**

   iA P P* A S M

   Режим на снимане

   P M1

   Режим на снимане (MR Recall Camera Setting)

   Икони за разпознаване на сцена

2. **Настройки на фотоапарата**

Поставена е карта с памет.

NO CARD

Няма поставена карта с памет

Приближаване до горната граница за презапис на картата с памет / Горната граница за презапис на картата с памет е достигната

100

Оставащ брой записваеми изображения

Запис на данни/Брой оставащи изображения за запис

60M/54M/51M/40M/29M/26M/25M/20M/15M/13M/10M

Размер на изображението за снимки

Записване в RAW (компресиран/компресиран без загуби (L/M/S)/некомпресиран)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Цветово семплиране за HEIF

Focus Mode

В ход е зареждане на светкавицата

Setting Effect OFF (Ефект на настройка ИЗКЛ.)

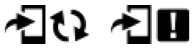
Ефект на експонация (само настройка на експонация)

AF Illuminator

Дистанционно снимане (свързан) / Дистанционно снимане (грешка на връзката)

Ярък монитор

Дистанционно управление



Прехвърляне към смартфон / Грешка при пренос

Свързан към Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Няма връзка с Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Свързан към Wi-Fi/няма връзка с Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Свързан към LAN/прекъснат от LAN (Когато използвате USB-LAN адаптер за преобразуване)

Записване на информация за авторски права [On]

Focus Cancel

Отказ на Touch Focus+AE (Фокус с докосване + AE) / отказ на TouchTracking+AE (Проследяване с докосване + AE) / отказ на Touch AE (AE с докосване)

Tracking Cancel

Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка

Получаване на информация за местоположението/Информацията за местоположението не може да бъде получена

Airplane Mode

Предупреждение за прегряване

Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни

Разпознаване на статив

Макро

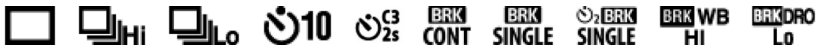
3. **Батерия**

Оставащ заряд на батерията

Предупреждение за оставащ заряд на батерията

USB захранване

4. **Настройки за снимане**



Drive Mode

Flash Mode (Режим на светкавица) / Wireless Flash (Безжична светкавица) / Red Eye Reduction (Ограничаване на ефекта "червени очи")

±0,0

Flash Comp.

AF-S AF-C DMF MF

Focus Mode

Focus Area

Metering Mode

AWB **7500K A5 G5**

Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цветова температура, цветен филтър)

D-Range Optimizer

Creative Look

Subject Recog in AF (Разпознаване на обект при AF)/ Recognition Target (Цел за разпознаване)

Shutter Type

PP1 — PP11

Picture Profile

3:2 4:3 16:9 1:1

Съотношение

Peaking Display

RAW

File Format

5. **Настройки на индикацията/експонацията на фокуса**

Индикатор на фокуса

1/250

Скорост на затвора

F3.5

Стойност на блендата

Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

ISO400 ISO AUTO

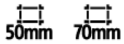
ISO чувствителност

Заключване на AE/FEL/AWB

±0,0

Flash Comp.

6. **Ръководства/други**



Настройки на постъпково изрязване при снимане Настройки

Изведени на позиция 2 при вертикален дисплей

Избор на фокусна точка Вкл./Изкл.

Показване на ръководство за настройка на Focus Area

Tracking Cancel

Помощен екран за следене

Focus Cancel

Помощен екран за отмяна на фокусиране

Tracking+AE Cancel (Отказ на проследяване + AE)

Помощен екран за проследяване + AE

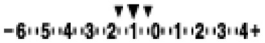
Focus+AE Cancel (Отказ на фокус + AE)

Помощен екран за фокус + AE

Touch AE Cancel (Отказ на AE с докосване)

Помощен екран за AE с докосване

Насочващ дисплей за селектори



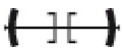
Индикатор за клин

C:32:00

Екран за самодиагностика

Зона за точково измерване

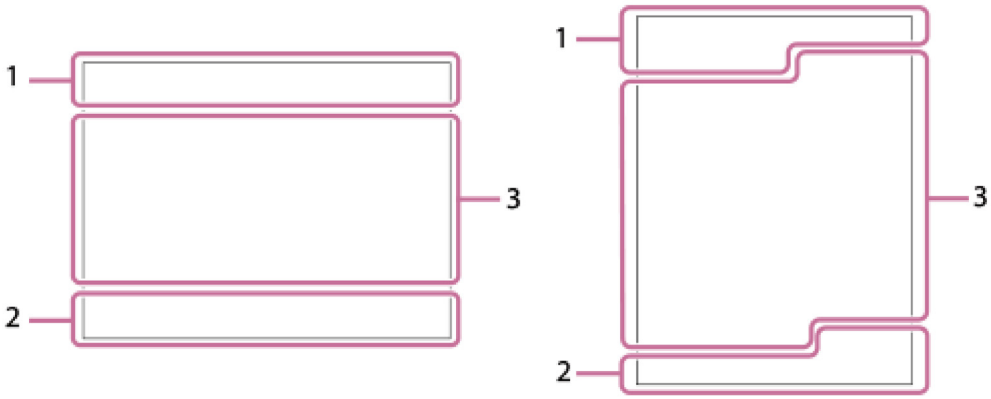
Histogram



Цифров нивомер

Списък с икони на екрана за заснемане на клипове

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различават от реалното показване. Също така изведеното съдържание може да се различава в зависимост от версията на системния софтуер (фърмуера) на фотоапарата ви. Описанията са дадени под индикациите на иконите.



Освен иконите, описани на тази страница, има още икони за сензорни операции (икони на функции за докосване), които се извеждат на лявата или дясната страна на екрана, когато плъзнете върху монитора. За подробности вижте "Икони на функции за докосване".

1. **Основни настройки на фотоапарата**

Ниво на звука

Аудио записът е изключен

Focus Mode

Clear Image Zoom/Digital Zoom

Gamma Disp. Assist Typ.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Запис на филм в режим на готовност/извършва се запис на филм

1:00:12

Действително време за запис за филм (часове: минути: секунди)

4K HD

Формат на файл за клипове

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Кадрова честота на клипове

Поставена е карта с памет.

NO CARD

Няма поставена карта с памет

Приближаване до горната граница за презапис на картата с памет / Горната граница за презапис на картата с памет е достигната

1h 30m

Време на запис за клипове

3

Запис на данни/Брой оставащи изображения за запис

100%

Оставащ заряд на батерията

Предупреждение за оставащ заряд на батерията

USB захранване

2. **Експонация и други настройки**

1/250

Скорост на затвора

F3.5

Стойност на блендата

M.M.

Компенсация на експонацията/Ръчно измерване

ISO400 A **ISO 400**

ISO чувствителност

AWB AWB A AWB W −1 0 +1 +2 **7500K A5 G5**

Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, персонализирано, цветова температура, цветен филтър)

AWB L

Заключване на AE/Заключване на AWB

3. **Други настройки (извеждани по време на готовност за запис)**

P A S M S&Q P A S M

Режим на снимане

MR1 M M2 S

Режим на снимане (MR Recall Camera Setting)

Икони за разпознаване на сцена

Макро

Разпознаване на статив

REC Control

Външен изход 4K

00:00:00.00

Времеви код (часове: минути: секунди. кадри)

00 00 00 00

Потребителски данни

Spot Focus

Извършване на [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Скала за бавност/бързина по време на снимане на забавен/бърз каданс

Самоснимачка за клипове

● **Избор на фокусна точка Вкл./Изкл.**

Показване на ръководство за настройка на Focus Area

● **Tracking Cancel**

Помощен екран за следене

● **Focus Cancel**

Помощен екран за отмяна на фокусиране

● **Tracking+AE Cancel (Отказ на проследяване + AE)**

Помощен екран за проследяване + AE

● **Focus+AE Cancel (Отказ на фокус + AE)**

Помощен екран за фокус + AE

● **Touch AE Cancel (Отказ на AE с докосване)**

Помощен екран за AE с докосване

Аудио формат

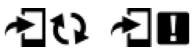
Насочващ дисплей за селектори

Focus Cancel

Отказ на Touch Focus+AE (Фокус с докосване + AE) / отказ на TouchTracking+AE (Проследяване с докосване + AE) / отказ на Touch AE (AE с докосване)

Tracking Cancel

Дистанционно снимане (свързан) / Дистанционно снимане (грешка на връзката)



Прехвърляне към смартфон / Грешка при пренос

Airplane Mode

Свързан към Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Няма връзка с Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Свързан към Wi-Fi/няма връзка с Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Свързан към LAN/прекъснат от LAN (Когато използвате USB-LAN адаптер за преобразуване)

Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка

Дистанционно управление

Получаване на информация за местоположението/Информацията за местоположението не може да бъде получена

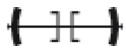
Metering Mode

D-Range Optimizer

C:32:00

Екран за самодиагностика

Histogram



Цифров нивомер

Предупреждение за прегряване

Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни

Съвет

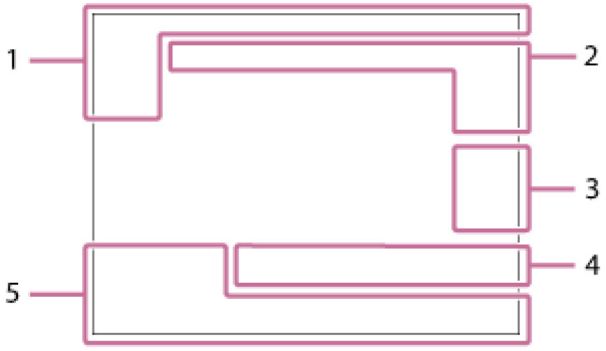
Иконите от област 3 може да не се изведат, докато са изведени иконите на функциите за докосване. За да видите скритите икони, плъзнете по иконите на функциите за докосване наляво или надясно, за да ги скриете.

[346] Приложение | Списък с икони на монитора

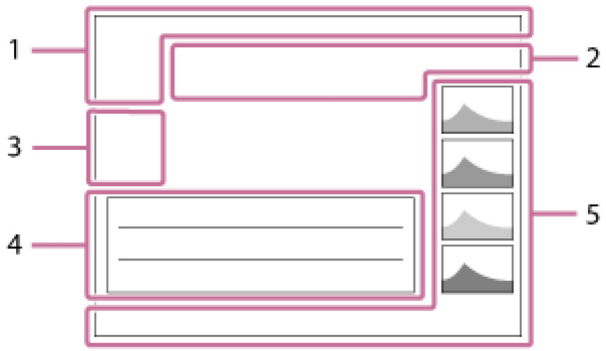
Списък с икони на екрана за възпроизвеждане

Показаното съдържание и позицията му в илюстрациите са само с цел насока и може да се различават от реалното показване. Също така изведеното съдържание може да се различава в зависимост от версията на системния софтуер (фърмуера) на фотоапарата ви. Описанията са дадени под индикациите на иконите.

Възпроизвеждане на единично изображение



Показване на хистограма



1. **Основна информация**

Поставена е карта с памет.

Rating

OK NG KP

Флагове към клипове

Protect

3/7

Номер на файл/брой изображения в режима за преглед

Оставащ заряд на батерията

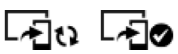
Display as Group

Изображението е изрязано с [Step Crop Shooting] (Снимане с постъпково изрязване)

Изображението е изрязано с [Crop] (Изрязване)

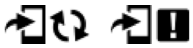
Включен прокси видеоклип

Включен Shot Mark



Състояние на прехвърляне на смартфон (когато използвате [Select on Cam & Send])

2. **Настройки на фотоапарата**



Прехвърляне към смартфон / Грешка при пренос

Свързан към Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Няма връзка с Wi-Fi (чрез Wi-Fi точка за достъп)

Свързан към Wi-Fi/няма връзка с Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Свързан към LAN/прекъснат от LAN (Когато използвате USB-LAN адаптер за преобразуване)

Налична Bluetooth връзка/Недостъпна Bluetooth връзка

Предупреждение за прегряване

Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни

3. **Икони на сензорни операции**

Превключване на режима на заснемане

S1

Добавяне / изтриване на маркер на кадър 1

Прескачане до позициите на маркерите на кадри

4. **Настройки за снимане**

3:2 4:3 16:9 1:1

Съотношение

60M/54M/51M/40M/29M/26M/25M/20M/15M/13M/10M

Размер на изображението за снимки

RAW

RAW запис

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Цветово семплиране за HEIF

XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Формат на файл за клипове

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Кадрова честота на клипове

300 250 240 222 185 140 111 100 93 89 60 50 25 16

Настройка за запис на клипове

1/250

Скорост на затвора

F3.5

Стойност на блендата

ISO400

ISO чувствителност

P A S M

Режим на експонация

Компенсация на експонацията

Metering Mode

35 мм

Фокусно разстояние на обектива

ST PT NT VV VV2 FL FL2 FL3 IN SH BW SE

Creative Look

AWB 7500K A5 G5

Баланс на бялото (автоматично, предварително зададено, автоматично под вода, цветова температура, цветен филтър)

D-R OFF DRO AUTO
D-Range Optimizer

HLG

HDR запис (Hybrid Log-Gamma)

©
Информация за авторски права съществува за изображението

5. **Информация за изображението**

Информация за географска ширина/дължина

2025-1-1 10:37:00PM

Дата на запис

100-0003

Номер на папка – номер на файл

C0003

Номер на файла на видеоклип

Хистограма (осветяване/R/G/B)

Списък с настройки по подразбиране (Shooting (Снимане)

Стойностите на настройките по подразбиране към момента на покупката са показани в следващата таблица.
Съдържанието на менюто, показано на екрана, се различава в зависимост от позицията на селектора за снимка/видео/забавен и бърз каданс. За повече информация вижте "Намиране на функции от MENU".

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройки) → [Setting Reset] (Нулиране на настройка) → [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройки на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) → [Enter] (Влизане).
[Initialize] (Инициализиране): всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.
Camera Settings Reset (Нулиране на настройки на фотоапарата):елементите, които могат да бъдат нулирани, са ограничени. Вижте следната таблица.

/ Раздел (Shooting (Снимане)

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
File Format	JPEG/HEIF	✓
RAW File Type	С компресия	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (Размер на изображението за JPEG/HEIF) (когато [Aspect Ratio] (Съотношение) е с настройка [3:2])	L: 60M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (Размер на изображението за JPEG/HEIF) (когато [Aspect Ratio] (Съотношение) е с настройка [4:3])	L: 54M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (Размер на изображението за JPEG/HEIF) (когато [Aspect Ratio] (Съотношение) е с настройка [16:9])	L: 51M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (Размер на изображението за JPEG/HEIF) (когато [Aspect Ratio] (Съотношение) е с настройка [1:1])	L: 40M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
File Format	XAVC S HD	✓
Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [File Format] е с настройка [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [File Format] е с настройка [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [File Format] е с настройка [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
Movie Settings (Rec Frame Rate) (когато [File Format] е с настройка [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
◗■ Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting) (Настройка на запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S 4K], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
◗■ Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting) (Настройка на запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
[XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [30p]/[25p])		
Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I 4K], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Настройки за клип) (Record Setting (Настройка на запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [Rec Frame Rate] (Кадрова честота на запис) е с настройка [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Настройки за забавен и бърз каданс (S&Q Настройки за кадрова честота) (когато [File Format] (Файлов формат) е настроено на [XAVC S 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
S&Q Настройки за забавен и бърз каданс (S&Q Настройки за кадрова честота) (когато [File Format] (Файлов формат) е настроено на [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Настройки за забавен и бърз каданс (S&Q Настройки за кадрова честота) (когато [	30p 30fps / 25p 25fps	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
◗■ File Format] (Файлов формат) е настроено на [XAVC S-I 4K])		
S&Q Настройки за забавен и бърз каданс (S&Q Настройки за кадрова честота) (когато [◗■ File Format] (Файлов формат) е настроено на [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S 4K], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S 4K], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [◗■ File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [S&Q Rec Frame	50M 4:2:0 8bit	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [24p])		
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I 4K], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I 4K], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I 4K], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [	185M 4:2:2 10bit	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [50p])		
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Настройки за S&Q) (S&Q Record Setting (Настройка за запис) (когато [File Format] (Формат на файл) е с настройка [XAVC S-I HD], а [S&Q Rec Frame Rate] (Кадрова честота при запис) е с настройка [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Off	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Recording)	Off	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings (Настройки за прокси запис), когато ([Px Proxy File Format] (Формат на прокси файл) е с настройка [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings (Настройки за прокси запис), когато ([Px Proxy File Format] (Формат на прокси файл) е с настройка [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
Step Crop Sht. Settings (Настройки на постъпково изрязване при снимане) (Step Crop Shooting (Снимане с постъпково изрязване)	35mm(Off) (35mm(Изкл.)	✓
Step Crop Sht. Settings (Настройки на постъпково изрязване при снимане) (Step Crop Shoot. Limit (Лимит на постъпково изрязване при снимане)	–	✓
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Нормално	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	–
Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	–
Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	–
Формат	–	–
Recover Image DB* * Този елемент не се нулира дори ако изберете [Camera Settings Reset] или [Initialize].	–	–
Display Media Info. (Показване на информация за носител)	–	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
File/Folder Settings (File Number)	Series (Серия)	—
File/Folder Settings (Настройки за файл/папка) (Forced File Number Reset (Принудително нулиране на номера на файла)	–	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder (Избор на папка за запис)	–	—
Create New Folder	–	—
Информация за авторско право (Впис.Инфо Авт. Пр.)	Off	—
Информация за авторско право (Зад. Име Фотограф)	–	—
Информация за авторско право (Зад. Прит. Авт. Пр.)	–	—
Инфо Автор. Права (Пок. Инфо Авт. Пр.)	–	—
Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Series (Серия)	—
File Settings (Series Counter Reset)	–	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
MR Recall Camera Setting	–	—
MR Camera Set. Memory	–	—
Shoot Mode (Режим на снимане)	Intelligent Auto	✓
S&Q Shoot Mode (Режим на снимане)	Intelligent Auto	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Автоматично/Избор на сцена	Intelligent Auto	✓
Рег. Настр. Перс. Сн.	–	–
Drive Mode	Single Shooting	✓
Лимит на режим на заснемане	–	✓
Настройки на клин (Тмр самозасн клин)	Off	✓
Настройки на клин (Ред за клин)	0→–→+	✓
Interval Shoot Func. (Снимане през интервал)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Начало на снимане)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Интервал на снимане)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Брой кадри)	30	✓
Interval Shoot Func. (Чувствителност на AE проследяване)	Mid (Средно)	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval (Тип затвор за интервал)	Електронен затвор	✓
Interval Shoot Func. (Приоритет на интервал на снимане)	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
Release w/o Card	Enable	–
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Wind Noise Reduct.	Auto	✓
Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
User Bit Preset	00 00 00 00	–
Time Code Format	DF	–
Time Code Run	Rec Run	–
Time Code Make	Preset	–
User Bit Time Rec	Off	–
SteadyShot	Off	✓
Zoom	–	–
Zoom Range	Clear Image Zoom	–
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
Remote Zoom Speed (Скорост на дистанционно мащабиране) (Избор на тип скорост)	Променлива	✓
Remote Zoom Speed (Скорост на дистанционно мащабиране) (Фиксирана скорост STBY)	3	✓
Remote Zoom Speed (Скорост на дистанционно мащабиране) (Фиксирана скорост REC)	3	✓
Grid Line Display	Off	–
Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	–
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON (Ефект на настройка ВКЛ.)	–
Live View Display Set. (Exposure Effect (Ефект на експонация)	Exposure Set. & flash (Настройка на	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
	експонация и светкавица)	
Emphasized REC Display	Off	✓
Маркер на аспект	Off	✓
Aspect Marker Type (Тип маркер на аспект)	1:1	✓
Aspect Marker Level (Ниво на маркер на аспект)	12	✓
Marker Display	Off	–
Center Marker	Off	–
Маркер на аспект	Off	–
Safety Zone	Off	–
Guideframe	Off	–
Self-timer (Самоснимачка)	Off	✓
Автоматично създаване на снимка	Off	✓
S след създаване на снимка	Поддържане	✓
Selection/Memo Shot (Селекция/отмятане на снимка) (Top Image (Горно изображение)	Off	✓

[348] Приложение | Списък с настройки по подразбиране

Списък с настройки по подразбиране (Exposure/Color (Експонация/цвят)

Стойностите на настройките по подразбиране към момента на покупката са показани в следващата таблица.

Съдържанието на менюто, показано на екрана, се различава в зависимост от позицията на селектора за снимка/видео/забавен и бърз каданс. За повече информация вижте "Намиране на функции от MENU".

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройки) → [Setting Reset] (Нулиране на настройка) → [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройки на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) → [Enter] (Влизане).
[Initialize] (Инициализиране): всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.
Camera Settings Reset (Нулиране на настройки на фотоапарата):елементите, които могат да бъдат нулирани, са ограничени. Вижте следната таблица.

Раздел (Exposure/Color (Експонация/цвят)

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
BULB Timer Settings (Настройки на таймер за BULB) (BULB Timer (Таймер за BULB)	Off	✓
BULB Timer Settings (Настройки на таймер за BULB) (Exposure Time (Време на експониране)	60 секунди	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
ISO	ISO AUTO	✓
ISO Range Limit	–	–
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)	±0,0	✓
Нулиране на EV комп.	Reset	–
Exposure Std. Adjust (Регулиране на стандарт за експонация) (Множество)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Center)	±0	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Exposure Std. Adjust (Spot)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Entire Screen Average)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Highlight)	±0	–
Metering Mode (Режим на измерване)	Multi	✓
Face Priority in Multi Metering	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	–
Flash Mode	Авто. светкавица	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Само околна среда	–
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Перс. зад. вън. св.)	–	–
External Flash Set. (Перс. настр. вън. св.)	–	–
Per. Flash Shooting Set (Настройки за снимане със светкавица)	–	✓
White Balance (Баланс на бялото)	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	–
Shockless WB	1 (бързо)	✓
WB Capt. Frame Size (Размер на рамката за улавяне на баланса на	Large	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
бялото)		
D-Range Optimizer	Опт. динам. обхват: Авто	✓
Creative Look	ST(Standard) (Стандартен)	✓
Picture Profile	Off	✓
Select LUT	s709	✓
Manage User LUTs	–	–
Soft Skin Effect (Ефект на гладка кожа)	Off	✓
Zebra Display	Off	–
Zebra Level	70	–

Списък с настройки по подразбиране (Focus (Фокус)

Стойностите на настройките по подразбиране към момента на покупката са показани в следващата таблица.
Съдържанието на менюто, показано на екрана, се различава в зависимост от позицията на селектора за снимка/видео/забавен и бърз каданс. За повече информация вижте "Намиране на функции от MENU".

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройки) → [Setting Reset] (Нулиране на настройка) → [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройки на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) → [Enter] (Влизане).
[Initialize] (Инициализиране): всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.
Camera Settings Reset (Нулиране на настройки на фотоапарата):елементите, които могат да бъдат нулирани, са ограничени. Вижте следната таблица.

AF/MF Раздел (Focus) (Фокус)

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Focus Mode (Режим на фокус)	Single-shot AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis (Балансиран акцент)	–
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis (Балансиран акцент)	–
AF Illuminator	Auto	✓
AF w/ Shutter	On	–
Pre-AF	Off	–
AF Transition Speed	4 (бързо)	✓
AF Subj. Shift Sensitivity (Чувствителност на изместване на обекта при AF)	5(Responsive) (Отговарящ)	✓
Focus Area (Зона на фокус)	Wide	✓
Focus Area Limit	–	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
Focus Area Color	Бял	–
AF Area Registration	Off	–
Del. Regist. AF Area	–	–
AF Area Auto Clear	Off	–
Area Disp. dur Tracking (Показване на зона при проследяване)	Off	–
AF-C Area Display	On	–
Circ. of Focus Point	Без движение	–
AF Frame Move Amt	Standard	✓

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Subject Recog in AF (Разпознаване на обект при AF)	On	✓
Recognition Target (Цел за разпознаване)	Човек	✓
Recog Trgt Select Set (Задаване на избор на цел за разпознаване)	–	✓
Right/Left Eye Select	Auto	✓
Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект)	Off	✓
Sbj Recog Frm Disp. (Показване на рамка за разпознаване на обект)	On	✓
Face Memory (Памет за лица)	–	–
Regist. Face Priority (Приоритет на регистрирано лице)	On	✓
Auto Magnifier in MF	On	–
Focus Magnifier	–	–
Focus Magnif. Time (Време на увеличаване на фокуса)	No Limit (Без ограничение)	–
Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
AF in Focus Mag.	On	–
Първоначално увел. на фокуса	x1.0	–
Peaking Display	Off	–
Ниво на подчертаване	Mid (Средно)	–
Цвят на подчертаване	Бял	–

Списък с настройки по подразбиране (Playback (Възпроизвеждане)

Стойностите на настройките по подразбиране към момента на покупката са показани в следващата таблица.

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройки) → [Setting Reset] (Нулиране на настройка) → [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройки на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) → [Enter] (Влизане).
[Initialize] (Инициализиране): всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.
Camera Settings Reset (Нулиране на настройки на фотоапарата):елементите, които могат да бъдат нулирани, са ограничени. Вижте следната таблица.

Раздел (Playback (Възпроизвеждане)

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Състояние на филтъра за възпроизвеждане	–	—
Подреждане на изображения	Date Order (Подреждане по дата)	—
Увеличаване на изображение	–	—
Увеличаване на първоначално увел.	Стандарт. Mag.	—
Увеличаване на първоначална позиция	Focused Position (Фокусирана позиция)	—
Protect	–	—
Rating	–	—
Rating Set(Custom Key)	–	—
Флагове към клипове	–	—
Delete	–	—

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Delete pressing twice	Off	—
Delete confirm.	"Cancel" first	—
Изрязване	–	—
Rotate	–	—
Photo Capture	–	—
Създаване на снимка	–	—
след създаване на снимка	Поддържане	—
Превключвател JPEG/HEIF	JPEG	—
Cont. Play for Interval	—	—
Play Speed for Interval	5	—
Слайдшоу (Повторение)	Off	—
Слайдшоу (Интервал)	3 Sec	—
Image Index	9 Images (9 изображения)	—
Display as Group	On	—
Display Rotation	Auto	—
Focus Frame Display	Off	—
Показване на маркер на аспект (Показване на маркер на аспект)	On	—
Показване на маркер на аспект (Aspect Marker Level (Ниво на маркер на аспект)	12	—
Disp Specified Time Img.	—	—
Select Image Jump Dial	Диск	—

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Image Jump Method	Едно по едно	—

Списък с настройки по подразбиране (Network (Мрежа)

Стойностите на настройките по подразбиране към момента на покупката са показани в следващата таблица.

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройки) → [Setting Reset] (Нулиране на настройка) → [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройки на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) → [Enter] (Влизане).
[Initialize] (Инициализиране): всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.
Camera Settings Reset (Нулиране на настройки на фотоапарата):елементите, които могат да бъдат нулирани, са ограничени. Вижте следната таблица.

Раздел (Network (Мрежа)

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Смартфон връзка	—	—
Remote Shoot Function (Функция на дистанционно снимане) (Remote Shooting (Дистанционно снимане)	Off	—
Remote Shoot Function (Функция на дистанционно снимане) (Pairing (Сдвояване)	–	—
Remote Shoot Function (Функция на дистанционно снимане) (Wi-Fi Direct Info.	–	—

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
(Информация за Wi-Fi Direct)		
Select on Cam & Send (Send)	–	–
Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M	–
Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	–
Select on Cam & Send (Px Sending Target)	Само прокси	–
Select on Cam & Send (Избор от фотоапарата и изпращане) (Movie with Shot Mark (Клип с маркировка)	Cut to 15 seconds (Изрязване до 15 секунди)	–
Reset Transfer Status	—	–
Cnct. while Power OFF	Off	–
Remote Shoot Setting (Настройка за дистанционно снимане)(Still Img. Save Dest. (Място за запазване на снимки)	Dest.+Camera (Местоназначение + фотоапарат)	–
Remote Shoot Setting (Настройка за дистанционно снимане) (Save Image Size (Запазване на размер на изображението)	2M	–
Remote Shoot Setting (Настройка за дистанционно снимане) (RAW+J Save Image (Запазване на изображение като RAW+J)	JPEG Only	–
Remote Shoot Setting (Настройка за дистанционно снимане) (RAW+H Save Image (Запазване на изображение като RAW+H)	HEIF Only	–
Cloud Initial Setting (Първоначална настройка за облак)*	–	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Cloud Connection (Връзка с облак)*	–	—
Cloud Information (Информация за облак)*	–	—
Wi-Fi Connect (Wi-Fi връзка)	Off	—
WPS Push	–	—
Access Point Set.	–	—
Wi-Fi Frequency Band	2,4 GHz	—
Display Wi-Fi Info.	–	—
SSID/PW Reset	–	—
Bluetooth Function	Off	—
Pairing (Сдвояване)	–	—
Manage Paired Device	–	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	—
Disp Device Address (Показване на адрес на устройство)	–	—
LAN IP Address Setting	Auto	—
Display Wired LAN Info.	–	—
USB-LAN Connection (USB-LAN връзка)	–	—
USB-LAN Disconnection (Прекъсване на USB-LAN връзка)	–	—
Tethering Connection (Тетъринг връзка)	–	—
Tethering Disconnection (Прекъсване на тетъринг)	–	—
Airplane Mode	Off	—

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Edit Device Name	–	—
Import Root Certificate	–	—
Access Authen. Settings (Настройки за удостоверяване на достъп) (Access Authen. (Удостоверяване на достъп)	On	—
Access Authen. Settings (Настройки за удостоверяване на достъп) (User (Потребител)	–	—
Access Authen. Settings (Настройки за удостоверяване на достъп) (Password (Парола)	–	—
Access Authen. Settings (Настройки за удостоверяване на достъп) (Generate Password (Генериране на парола)	–	—
Access Authen. Info (Информация за удостоверяване на достъп)	–	—
Настройки на Wi-Fi Direct	Type1 (Standard) (Тип 1 (стандартен)	—
Reset Network Set.	–	—

*Налично е само в определени държави и региони

Списък с настройки по подразбиране (Setup (Настройка)

Стойностите на настройките по подразбиране към момента на покупката са показани в следващата таблица.

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройки) → [Setting Reset] (Нулиране на настройка) → [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройки на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) → [Enter] (Влизане).
[Initialize] (Инициализиране): всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.
Camera Settings Reset (Нулиране на настройки на фотоапарата):елементите, които могат да бъдат нулирани, са ограничени. Вижте следната таблица.

Раздел (Setup (Настройка)

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Language	–	–
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	–	–
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off	–
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	–	–
Area/Date/Time Setting (Date Format)	–	–
NTSC/PAL Selector	–	–
Нулиране на настр.	–	–
Save/Load Settings	–	–
Custom Key/Dial Set. (Control Dial (Селектор за управление)	Shutter Speed	–
Custom Key/Dial Set. (Колело за управление)	Незададен	–
Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 1)	Switch Step Crop Shoot. (Превключване на стъпката на изрязване при снимане)	–
Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 2)	Focus Mode (Режим на фокус)	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 3)	Избор на Упр. с докосване	–
Custom Key/Dial Set. (Централен бутон)	Focus Standard	–
Custom Key/Dial Set. (Ляв бутон)	Незададен	–
Custom Key/Dial Set. (Десен бутон)	ISO	–
Custom Key/Dial Set. (Бутон надолу)	Незададен	–
Custom Key/Dial Set. (Бутон AF-ON)	Просл.Вкл.+AF Вкл.	–
Custom Key/Dial Set. (Control Dial (Селектор за управление)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key/Dial Set. (Колело за управление)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 1)	Незададен	–
Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 2)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key/Dial Set. (Персонализиран бутон 3)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key/Dial Set. (Централен бутон)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key/Dial Set. (Ляв бутон)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key/Dial Set. (Десен бутон)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key/Dial Set. (Бутон надолу)	Персонализирано следване ( )	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Custom Key/Dial Set. (Бутон AF-ON)	Персонализирано следване ( )	–
Custom Key Setting (Персонализиран бутон 1)	Персонализирано следване (/)	–
Custom Key Setting (Персонализиран бутон 2)	Персонализирано следване (/)	–
Custom Key Setting (Персонализиран бутон 3)	Delete	–
Настройка на потребителски клавиш (AF бутон (Бутон AF вкл.)	Magnification	–
Custom Key Setting (Fn бутон)	Меню Function	–
Настройки на меню Fn	–	–
Настройки на меню Fn	–	–
Different Set for Still/Mv	–	–
DISP (Screen Disp) Set	–	–
REC w/ Shutter	On	–
S с бутон на затвора	Do not add (Без добавяне)	–
Зав. Пръстен фокус	Ляво /Дясно	–
Custom Key/Dial Set.	–	–
Custom Key/Dial Set.	–	–
My Dial Settings	–	–
Посока на въртене на управлението	Нормално	–
Закл. Диск/Колело	Отключване	–
Touch Operation	On	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) ([Shooting Screen] (Екран за снимане) в [Shooting Screen] (Екран за снимане)	On	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) ([Footer Icon Touch] (Докосване на икона в долната част) в [Shooting Screen] (Екран за снимане)	On	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) ([Swipe Right] (Плъзгане надясно) в [Shooting Screen] (Екран за снимане)	Icon Display: L&R (Показване на икона: ляво и дясно)	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) ([Swipe Left] (Плъзгане наляво) в [Shooting Screen] (Екран за снимане)	Icon Display: L&R (Показване на икона: ляво и дясно)	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) ([Swipe Up] (Плъзгане нагоре) в [Shooting Screen] (Екран за снимане)	Open the Fn Menu	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) ([Touch Func. in Shooting] (Сензорна функция при снимане) в [Shooting Screen] (Екран за снимане)	Touch Focus	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) (Playback Screen (Екран за възпроизвеждане)	On	–
Touch Panel Settings (Настройки на сензорен панел) (Menu Screen (Екран на менюто)	On	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Настройки на тъчпад (Управление във вертикална ориентация)	On	–
Настройки на тъчпад (Режим за позиция при докосване:)	Абсолютна позиция	–
Настройки на тъчпад (Област управление)	Десен 1/2	–
Screen Reader (Screen Reader)	Off	–
Screen Reader (Speed)	Standard	–
Screen Reader (Volume)	7	–
Screen Reader (Екранен четец) (MENU Long Press to Switch (Дълго натискане за превключване)	On	–
Enlarge Screen (Уголемяване на екрана) (Enlarge Menu Scrn (Увеличаване на екрана на менюто)	Off	–
Enlarge Screen (Уголемяване на екрана) (Magnification (Увеличение)	–	–
Select Finder/Monitor	Auto	–
Monitor Brightness	Manual	–
Viewfinder Bright.	Auto	–
Finder Color Temp.	±0	–
Качество на извеждане	Standard	–
Vertical Display (Вертикален дисплей)	On	–
TC/UB Disp. Setting (Настройка на показване на TC/UB)	Counter (Брояч)	–
Gamma Display Assist	Off	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto	–
Display LUT	On	–
Remain Shoot Display	Not Displayed	–
Auto Review (Автоматичен преглед)	Off	–
Shoot Mode Sel. Screen (Екран за избор на режим на снимане)	Display	–
Автоматично изключване на монитора	Does not turn OFF (Да не се изключва)	–
Power Save Start Time	1 Min (1 мин)	–
Auto Power OFF Temp.	Standard	–
Настройка на силата на звука при възпроизвеждане	7	–
Аудио сигнал (снимане)	On:all (Вкл.: всички)	–
Аудио сигнал (начало/край)	Off	–
Сила на звука на аудио сигнала	3	–
USB Connection Mode	Sel. When Connect	–
USB LUN Setting	Multi	–
USB Power Supply	On	–
Разделителна способност на HDMI	Auto	–
HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On	–
HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto	–
HDMI Output Settings (4K Output Set. (HDMI Only))	30p 10bit/25p 10bit	–

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off	–
HDMI Output Settings (REC Control)	Off	–
HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2	–
HDMI Info. Display	On	–
CTRL FOR HDMI	On	–
Video Light Mode	Връзка със Захр.	–
Version	–	–
Display Serial Number (Показване на сериен номер)	–	–
Privacy Notice (Бележка за поверителност)	–	–
Certification Logo	–	–

Списък с настройки по подразбиране (My Menu (Моето меню)

Стойностите на настройките по подразбиране към момента на покупката са показани в следващата таблица.

За да нулирате настройките до стойности по подразбиране

Изберете MENU → (Настройка) → [Reset/Save Settings] (Нулиране/запазване на настройки) → [Setting Reset] (Нулиране на настройка) → [Camera Settings Reset] (Нулиране на настройки на фотоапарата) или [Initialize] (Инициализиране) → [Enter] (Влизане).
[Initialize] (Инициализиране): всички настройки на фотоапарата ще бъдат нулирани до стойностите по подразбиране.

Camera Settings Reset (Нулиране на настройки на фотоапарата):елементите, които могат да бъдат нулирани, са ограничени. Вижте следната таблица.

☆ Раздел (My Menu (Моето меню)

Елемент от MENU	Стойност на настройка по подразбиране	Може да се нулира чрез [Camera Settings Reset]
Add Item	–	–
Sort Item	–	–
Delete Item	–	–
Delete Page	–	–
Delete All	–	–
Display From My Menu	Off	–

[354] Приложение

Спецификации

Система

Тип фотоапарат

Цифров фотоапарат

Image sensor

Формат на изображението

35 mm пълноформатен (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS сензор за изображения

Брой ефективни пиксели на фотоапарата

Снимки: прибл. 61 000 000 пиксела

Видеа: прибл. 50 800 000 пиксела

Общ брой пиксели на фотоапарата

Прибл. 62 500 000 пиксела

Обектив

Обектив
35 mm обектив с единичен фокус ZEISS Sonnar T ✳

Фокусно разстояние
f = 35 mm

F-стойност
F2.0

Минимален фокус
Разстояние от изведената на дисплея позиция на сензора за изображения до обекта
Когато пръстенът за превключване на режим Макро е поставен на "0,3m-∞": 0,3 m (1 ft.)
Когато пръстенът за превключване на режим Макро е поставен на "0,2m- 0,35m": 0,2 m (0,65 ft.)
Разстояние от предната страна на обектива до обекта
Когато пръстенът за превключване на режим Макро е поставен на "0,3m-∞": Прибл. 0,24 m (0,79 ft.)
Когато пръстенът за превключване на режим Макро е поставен на "0,2m- 0,35m": Прибл. 0,14 m (0,46 ft.)

Максимално увеличение
Когато пръстенът за превключване на режим Макро е поставен на "0,3m-∞": 0,15×
Когато пръстенът за превключване на режим Макро е поставен на "0,2m- 0,35m": 0,26×

Минимум f-stop
F22

Диаметър на филтъра
49 mm

SteadyShot

Система
електронен (само за видеоклипове)

Система за автоматичен фокус

Система за откриване
Система за откриване на фазата/система за разпознаване на контраста

Електронен визьор

Тип

1,0 cm (тип 0.39) Електронен визьор

Общ брой точки

2 359 296 точки

Покритие на кадъра

100%

Magnification

Еквивалентно на прибл. 0,70× с обектив 50 mm, на безкрайност, –1 m^{-1}

Eye Point (Точка за окото)

Прибл. 22 mm от окуляра и прибл. 17,9 mm от рамката на окуляра при –1 m^{-1}

Регулиране на диоптъра

–4,0 $м^{-1}$ до +3,0 $м^{-1}$

Monitor

LCD монитор

7,5 см (тип 3.0) TFT дисково устройство, сензорен панел

Общ брой точки

2 359 296 точки

Серийно снимане

Скорост на серийно снимане

Hi (Серийно заснемане: Вис.): максимално прибл. 5 изображения в секунда / Lo (Серийно заснемане: Нис.): Максимално прибл. 2,5 изображения в секунда

Базирано на нашите условия за измерване. Скоростта на серийно снимане може да е по-бавна в зависимост от условията за снимане.
Можете да промените скоростта на серийно заснемане.

Формат на запис

Файлов формат

JPEG (съвместим с DCF версия 2.0, Exif версия 2.32 и MPF Baseline), HEIF (съвместим с MPEG-A MIAF), RAW (съвместим с формат Sony ARW 5.0)

Видео (формат XAVC HS)[*2]

XAVC Ver2.1: съвместим с MP4 формат

Видео: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Аудио: AAC-LC 2ch

Видеоклип (формат XAVC S)

XAVC Ver2.1: съвместим с MP4 формат

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*1, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*1, MPEG-4 AAC-LC 2ch*2

*1 Когато използвате аксесоари, които поддържат 4-канален изход и 24 бита с мулти-интерфейсното гнездо

*2 Прокси видеоклипове

Носител за запис

SD карти (съвместими с UHS-I и UHS-II)

Входни/изходни терминали

USB Type-C извод

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Съвместим с USB Power Delivery

HDMI

микрожак, HDMI тип D

(Микрофон) извод

Стерео-минижак Ø 3,5 mm

Захранване, общо

Номинална входна мощност

7,2 V ⎓

Консумирана мощност

При използване на визьора: прибл. 3,2 W (докато снимате изображения)/прибл. 5,5 W (докато снимате видеа)
При използване на монитор: прибл. 2,9 W (докато снимате изображения)/прибл. 5,5 W (докато снимате клипове)

Работна температура

0°C до 40°C (от 32°F до 104°F)

Температура на съхранение

–20°C до 55°C (от –4°F до 131°F)

Размери (Ш/В/Д) (Прибл.)

113,3 × 67,9 × 87,5 mm
113,3 × 67,9 × 74,5 mm (от предния ръб на обектива до монитора)

4 1/2 × 2 3/4 × 3 1/2 in.
4 1/2 × 2 3/4 × 3 in. (от предния ръб на обектива до монитора)

Тегло (прибл.)
498 g (1 lb 1,6 oz) (включително комплект батерии, SD карта)

Микрофон
Stereo

Високоговорител
Монофоничен

Exif Print
Съвместим

PRINT Image Matching III
Съвместим

Екосъобразен и енергоспестяващ

Консумирана мощност (изключен режим)
не е на разположение

Консумирана мощност (режим на готовност/режим на ниска мощност)
0,5 W

Консумирана мощност (мрежов режим на готовност)
2,0 W (Bluetooth)/2,0 W (при свързани всички терминали и мрежи)

Активиран режим на ниска мощност
в рамките на 20 минути (по подразбиране)

Активиран мрежов режим на готовност
в рамките на 20 минути (по подразбиране)

Безжична LAN мрежа

WW697160 (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

Поддържан формат
IEEE 802,11 a/b/g/n/ac

Честотна лента
2,4 GHz/5 GHz

Сигурност
WPA2-PSK/WPA3-SAE

Метод на свързване
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп
Инфраструктурен режим

WW402748 (вижте името на платката на долната страна на фотоапарата)

Поддържан формат
IEEE 802.11 b/g/n

Честотна лента
2,4 GHz

Сигурност
WPA2-PSK/WPA3-SAE

Метод на свързване
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп
Инфраструктурен режим

Bluetooth комуникации

Bluetooth стандарт версия 4.2

Честотна лента
2,4 GHz

Комплект акумулаторни батерии NP-FW50

Номинално напрежение
7,2 V ⎓

Препоръчителен AC адаптер, съвместим с USB-PD

Вход
100 – 240 V ∿, 50/60 Hz

Output
9 V ⎓ /2 A или повече

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

---

[355] Приложение

Търговски марки

Cyber-shot е търговска марка на Sony Group Corporation.

XAVC S и XAVC S са търговски марки на Sony Group Corporation.
XAVC HS и XAVC HS са търговски марки на Sony Group Corporation.
Mac е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в Съединените щати и други държави.
USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.
Термините HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, тъговският вид на HDMI и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
Wi-Fi, логотипът Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup са регистрирани търговски марки или търговски марки на Wi-Fi Alliance.
Словната марка и логотиповете на Bluetooth® са регистрирани търговски марки на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на подобни марки от Sony Group Corporation и нейните дъщерни дружества е по лиценз.
QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
В допълнение наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията ™ или ® може да не са използвани във всички случаи в това ръководство.

HDMI™ SDXC I SDXC II SDXC II V90

---

[356] Приложение

Лиценз

Забележки относно лиценза

Този продукт идва със софтуер, който се използва на базата на лицензионните споразумения със собствениците на софтуера. Въз основа на заявления от собствениците на авторското право на тези софтуерни приложения имаме задължение да ви информираме за посоченото по-долу. Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип "масов носител" между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка "PMHOME" – "LICENSE".

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC ("AVC VIDEO")
И/ИЛИ
(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ, И/ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ. НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО СВЪРЗАНА С РЕКЛАМНА, ВЪТРЕШНА И ТЪРГОВСКА УПОТРЕБА И ЛИЦЕНЗИРАНЕ, МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ Via Licensing Alliance LLC.
ВИЖТЕ https://www.via-la.com/
Обхванат от една или повече претенции на патентите HEVC, изброени на https://patentlist.accessadvance.com.

Относно приложения GNU GPL/LGPL софтуер

Софтуерът, включен в този продукт, съдържа защитен с авторски права софтуер, който е лицензиран съгласно GPLv2 и други лицензи, които може да изискват достъп до изходния код. Можете да намерите копие на съответния изходен код, както се изисква съгласно GPLv2 (и други лицензи), на адрес https://www.sony.net/Products/Linux/.

Можете да получите изходния код съгласно изискванията на GPLv2 на физически носител от нас за период от три години след последната ни доставка на този продукт, като кандидатствате чрез формуляра на https://www.sony.net/Products/Linux/.
Тази оферта е валидна за всеки, който получи тази информация.

---

[357] Ако имате проблеми

Отстраняване на неизправности

Ако изпитвате затруднения с продукта, опитайте следните решения.

1. **Ако на екрана се покаже съобщение като „C/E:□□:□□“, вижте екрана за самодиагностика.**

2. **Извадете батерията, изчакайте около минута, поставете я отново и включете захранването.**

3 **Инициализирайте настройките.**

4 **Консултирайте се с търговеца си или с местен упълномощен сервиз. Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за поддръжка на клиенти. https://www.sony.net/**

---

[358] В случай на проблеми

Екран за самодиагностика

Ако се покаже код, започващ с буква от азбуката, значи функцията за самодиагностика на този продукт работи. Последните две цифри (обозначени с □□) ще се различават в зависимост от състоянието на този продукт.
Ако не можете да разрешите проблема дори и след като няколко пъти сте опитали следните коригиращи действия, този продукт може да има нужда от ремонт. Свържете се с търговец или местен упълномощен сервиз на Sony.

C:32:□□

Има проблем с хардуера на продукта. Изключете и отново включете захранването.

C:13:□□

Този продукт не може да чете или записва данни на картата с памет. Опитайте да изключите и включите отново този продукт или да извадите и поставите отново картата с памет няколко пъти.
Поставена е неформатирана карта с памет. Форматирайте картата с памет.
Поставената карта с памет не може да бъде използвана с този продукт или данните са повредени. Поставете нова карта с памет.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

Появила се е неизправност в продукта. Инициализирайте този продукт и отново включете захранването.

E:94:□□

Има неизправност при записа или изтриването на данни. Изисква се ремонт. Свържете се с търговец или местен упълномощен сервиз на Sony. Бъдете подготвени да предоставите всички цифри от кода за грешка, започващи след буквата E.

---

[359] Ако имате проблеми

Предупредителни съобщения

Set Area/Date/Time.

Задайте зоната, датата и часа. Ако не сте използвали продукта дълго време, заредете вътрешната акумулаторна резервна батерия.

Unable to use memory card. (Не може да използва картата памет.) Format? (Форматиране?)

Картата с памет е форматирана чрез компютър и файловият формат е модифициран. Изберете [Enter] и форматирайте картата с памет. Можете отново да използвате картата с памет, но всички предишни данни в нея са изтрити. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се показва, сменете картата с памет.

Memory Card Error (Грешка в картата с памет)

Поставена е несъвместима карта с памет.
Форматирането е неуспешно. Форматирайте отново картата с памет.

Unable to read memory card. (Неуспешно прочитане на картата с памет.) Reinsert memory card. (Поставете картата с памет отново.)

Поставена е несъвместима карта с памет.
Картата с памет е повредена.
Контактните пластини на картата с памет са замърсени.

Memory card locked. (Картата с памет е заключена.)

Използвате карта с памет с превключвател за защита или превключвател за защита срещу изтриване, който е в позиция LOCK. Настройте превключвателя в позиция за запис.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted. (Не може да се отвори затворът, защото не е поставена картата с памет.)

Няма поставена карта с памет.
За да освободите затвора, без да поставяте карта с памет във фотоапарата, задайте [Освоб. без карта] на [Активиране]. В такъв случай изображенията няма да бъдат записани.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Възможно е тази карта памет да не записва и възпроизвежда нормално.)

Поставена е несъвместима карта с памет.

Processing...(Обработване...)

Когато изпълните шумопотискане, процесът по намаляване на шума се изпълнява. Не можете да снимате по време на процеса по намаляване на шума.

Unable to display. (Не може да се покаже.)

Изображения, записани с други продукти, или изображения, модифицирани с компютър, може да не се показват.
Обработката на компютър, например изтриване на файлове на изображения, може да причини неконсистентност във файловете за база данни на изображенията. Поправете файловете за база данни на изображенията.

Вътр. батер. висока. Allow it to cool. (Оставете да се охлади.)

Продуктът се е загрял, защото сте снимали без прекъсване. Изключете захранването, охладете продукта и изчакайте, докато продуктът е готов да снима отново.

(Предупреждение за прегряване)

Записвали сте изображения дълго време, температурата на продукта се е повишила.

FULL (Грешка във файла с база данни)

Броят изображения надвишава броя, за който е възможно управлението на датата във файл с база данни от продукта.

ERROR (Грешка във файла с база данни)

Регистрирането към файла с база данни е невъзможно. Импортирайте всички изображения в компютър и възстановете картата с памет.

Image DataBase File error (Грешка във файла с база данни на изображение)

Има проблем с файла с база данни за изображения. Изберете MENU → / (Снимане) → [Media] → [Recover Image DB].

Грешка в системата
Грешка във фотоапарата. Turn power off then on. (Изключете и включете пак захранването.)

Извадете батерията и я поставете отново. Ако съобщението се показва често, свържете се с местен упълномощен сервиз на Sony.

Unable to magnify. (Не може да се увеличи.)
Unable to rotate image. (Не може да се завърти изображението.)

Изображения, записани с други продукти, може да не могат да се уголемяват или завъртат.

Cannot create more folders. (Не може да създава повече папки.)

Има папка в картата с памет с първи три цифри "999". Не можете да създавате повече папки на този фотоапарат.

MACRO (мига)

Когато маркерът за превключване на макро е по средата между „0,3 m-∞“ (нормално снимане) и „0,2 m-0,35 m“ (макро снимане), индикаторът MACRO мига. Задайте маркера за превключване на макро или на „0,3 m-∞“, или на „0,2 m-0,35 m“.