Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
DSC-RX1RM3
Οδηγός βοήθειας

WW697160/WW402748

Προτεινόμενες σελίδες στον Οδηγό βοήθειας

Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Μπορείτε να ελέγξετε τη λίστα των στοιχείων μενού. Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στη σελίδα εξήγησης για κάθε στοιχείο του μενού στη λίστα.

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Πληροφορίες σχετικά με τις κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως προσαρμοσμένα πλήκτρα και μια λειτουργία καταχώρισης ρυθμίσεων λήψης.

Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος

Η φωτογραφική μηχανή θα αναγνωρίσει αυτόματα το θέμα και μπορεί να εστιάσει στα μάτια κ.λπ. κατά τη λήψη εικόνων.

Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή

Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με prime φακό full-frame 35 mm, αλλά η λήψη με τμηματική περικοπή σάς επιτρέπει να κάνετε λήψη με γωνία θέασης ισοδύναμη με εστιακή απόσταση 50 mm ή 70 mm.

Πληροφορίες υποστήριξης

Υλικολογισμικό, Ερωτήσεις και Απαντήσεις και Συμβατότητα

Αυτός ο ιστότοπος παρέχει πληροφορίες για τις Ενημερώσεις υλικολογισμικού, τις Ερωτήσεις και Απαντήσεις και τις Πληροφορίες συμβατότητας

Λήψη αρχείου PDF

SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή DSC-RX1RM3

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις ασφαλείας [2]

Προφυλάξεις [3]

Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών) [4]

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας [5]

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [6]

Σχετικά με τον καθαρισμό [7]

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [8]

Ονομασίες εξαρτημάτων

Εμπρός πλευρά / Πάνω πλευρά [9]

Πίσω πλευρά [10]

Πλαϊνά μέρη [11]

Κάτω πλευρά [12]

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη [13]

Εικονίδια λειτουργιών αφής [14]

Χρήση του Eyepiece Cup [15]

Χρήση του υφάσματος τύλιξης [16]

Βασικές λειτουργίες

Πάνελ αφής [17]

Εικονίδια λειτουργιών αφής [18]

Τροχός ελέγχου [19]

Χρήση του επιλογέα λειτουργίας [20]

Κουμπί MENU [21]

Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης) [22]

Κουμπί Fn (λειτουργία) [23]

Κουμπί C (προσαρμογή) [24]

Κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) [25]

Κουμπί διαγραφής [26]

Κουμπί AF-ON [27]

Κουμπί ελέγχου [28]

Οθόνη πληκτρολογίου [29]

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής [30]

Λειτουργίες για προσβασιμότητα [31]

Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Φόρτιση της μπαταρίας

- Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [32]
- Φόρτιση της μπαταρίας με συσκευή συμβατή με USB-PD [33]
- Χρήση φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό [34]

Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [35]

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν [36]

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [37]

Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή [38]

Βασικές λειτουργίες λήψης

- Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη [39]
- Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο) [40]
- Λήψη ταινιών [41]

Εύρεση λειτουργιών από το MENU [42]

Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [43]

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Intelligent Auto (Έξυπνη αυτόματη λειτουργία) [44]
- Scene Selection (Επιλογή σκηνης) [45]
- Auto/Scene Selection (Αυτόματο/Επιλογή σκηνής) [46]
- Adjusting images in the auto mode (My Image Style) [Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)] [47]
- Αυτόματο πρόγραμμα [48]
- Προτεραιότητα διαφράγματος [49]

- Προτεραιότητα κλείστρου [50]
- Χειροκίνητη έκθεση [51]
- Λήψη με λυχνία [52]
- BULB Timer Settings (Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ) [53]
- Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) [54]

Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης) [55]
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης) [56]
- Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης) [57]
- Μη αυτόματη εστίαση [58]
- Άμεση μη αυτόματη εστίαση (DMF) [59]

Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

- Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος [60]
- Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία) [61]
- Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία) [62]
- Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία) [63]
- Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία) [64]
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα) [65]
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία) [66]
- Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία) [67]
- καταχωρημένης Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) (στατική εικόνα/ταινία [68]
- Επιλογή ατόμου για παρακολούθηση (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) [69]

Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Τυπική εστίαση [70]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής AF) [71]
- Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF) [72]
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF) [73]
- Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [74]
- Μετατόπιση του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [75]
- Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία) [76]
- Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [77]
- Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF [78]
- Εμφάνιση περιοχής κατά την παρακολούθηση [79]
- Εμφάνιση περιοχής AE-C [80]
- Ταχύτητα μετάβασης AF [81]
- Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF [82]
- Επιλογέας AF/MF [83]
- AF w/ Shutter (AF με κλείστρο) [84]
- AF On (AF ενεργή) [85]
- Focus Hold (Διατήρηση εστίασης) [86]
- Pre-AF (Προκαταρκτική AF) [87]
- Priority Set in AF-S (Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S) [88]
- Priority Set in AF-C (Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C) [89]
- AF Illuminator (Φωτιστής AF) [90]
- AF σε μεγεθυντή εστίασης [91]
- Αυτόματος μεγεθυντής σε μη αυτόματη εστίαση [92]
- Μεγεθυντής εστίασης [93]
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [94]

- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [95]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία) [96]
- Εμφάνιση κορύφωσης [97]
- Περιστροφή δακτυλίου εστίασης [98]

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία) [99]
- Εμφάνιση ιστογράμματος [100]
- Reset EV Comp. (στατική εικόνα/ταινία) [101]
- Exposure Std. Adjust (Προσαρμογή τυπικής έκθεσης) (στατική εικόνα/ταινία) [102]
- D-Range Optimizer (στατική εικόνα/ταινία) [103]
- Metering Mode (Λειτουργία μέτρησης) (στατική εικόνα/ταινία) [104]
- Face Priority in Multi Metering (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση) (στατική εικόνα/ταινία) [105]
- Spot Metering Point (Σημείο σημειακής μέτρησης) (στατική εικόνα/ταινία) [106]
- AE lock (Κλείδωμα AE) [107]
- AEL w/ Shutter (AF με κλείστρο) [108]
- Αυτόματο αργό κλείστρο [109]
- Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας [110]

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- ISO (στατική εικόνα/ταινία) [111]
- Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία) [112]
- Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS [113]

Ισορροπία λευκού

- Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία) [114]

- Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού) [115]
- Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα/ταινία) [116]
- Ρύθμιση προτεραιότητας στο AWB (στατική εικόνα/ταινία) [117]
- Κλείδωμα κλείστρου στο AWB [118]
- Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς [119]

Ρυθμίσεις λήψης Log

- Λήψη Log [120]
- Ρύθμιση λήψης Log [121]
- Επιλογή LUT [122]
- Διαχείριση LUT χρήστη [123]
- Display LUT (Εμφάνιση LUT) [124]

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση) (στατική εικόνα/ταινία) [125]
- Picture Profile (Προφίλ εικόνας) (στατική εικόνα/ταινία) [126]
- Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία) [127]

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

- Λειτουργία μονάδας [128]
- Όριο λειτουργίας μονάδας [129]
- Συνεχής λήψη [130]
- Λήψη επιλογής/υπομνήματος [131]
- Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Μονή λήψη) [132]
- Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη) [133]
- Συνεχής οριοθέτηση [134]

- Μονή οριοθέτηση [135]
- Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση [136]
- Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού [137]
- Οριοθέτηση DRO [138]
- Ρυθμίσεις οριοθέτησης [139]

Αυτόματος χρονοδιακόπτης (ταινία) [140]

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα [141]

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- Μορφή αρχείου (στατική εικόνα) [142]
- Τύπος αρχείου RAW [143]
- Εναλλαγή JPEG/HEIF [144]
- Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF [145]
- Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF [146]
- Αναλογία εικόνας [147]
- Στατική εικόνα HLG [148]
- Χώρος χρωμάτων [149]
- Μορφή αρχείου (ταινία) [150]
- Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία) [151]
- Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης [152]
- Ρυθμίσεις proxy [153]
- Ρυθμίσεις βηματικής περικοπής λήψης [154]
- Γωνία θέασης [155]

Χρήση λειτουργιών αφής

- Λειτουργία αφής [156]
- Οθόνη/επιφάνεια αφής [157]

- Ρυθμίσεις οθόνης αφής [158]
- Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής [159]
- Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής) [160]
- Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής) [161]
- Λήψη με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής) [162]
- Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής (ΑΕ αφής) [163]

Ρυθμίσεις κλείστρου

- Τύπος κλείστρου [164]
- Απελευθέρωση χωρίς κάρτα [165]

Χρήση του ζουμ

- Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν [166]
- Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (Ζουμ) [167]
- Εύρος ζουμ (ταινία) [168]
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου (ταινία) [169]
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (ταινία) [170]
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ [171]

Χρήση του φλας

- Χρήση φλας (πωλείται χωριστά) [172]
- Λειτουργία φλας [173]
- Flash Comp. [174]
- Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης [175]
- Ασύρματο φλας [176]
- Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών [177]
- Κλείδωμα FEL [178]

- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας [179]
- Καταχώριση ρύθμισης λήψης με φλας [180]

Μείωση θολώματος

- SteadyShot (ταινία) [181]

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία) [182]

Μείωση θορύβου

- ΜΘ μακράς έκθεσης [183]
- ΜΘ υψηλού ISO [184]

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης [185]
- Auto Review (Αυτόματη ανασκόπηση) (στατική εικόνα) [186]
- Remain Shoot Display (Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων) (στατική εικόνα) [187]
- Grid Line Display (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) (στατική εικόνα/ταινία) [188]
- Grid Line Type (Τύπος γραμμών πλέγματος) (στατική εικόνα/ταινία) [189]
- Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής [190]
- Aperture Preview (Προεπισκόπηση διαφράγματος) [191]
- Shot. Result Preview (Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης) [192]
- Bright Monitoring (Φωτεινή οθόνη) [193]
- Emphasized REC Display (Τονισμένη οθόνη REC) [194]
- Εμφάνιση δείκτη (στατική εικόνα) [195]
- Εμφάνιση δείκτη (ταινία) [196]
- Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα [197]
- Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma [198]

Εγγραφή ήχου ταινίας

- Audio Recording (Εγγραφή ήχου) [199]
- Audio Rec Level (Στάθμη εγγραφής ήχου) [200]
- Μείωση θορύβου ανέμου [201]
- Ρύθμιση ήχου από υποδοχή [202]

Δημιουργία στατικών εικόνων κατά την εγγραφή μιας ταινίας

- Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης [203]
- Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (λήψη) [204]

Ρυθμίσεις TC/UB

- TC/UB [205]
- Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB [206]

Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [207]

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής [208]

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) [209]

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου) [210]

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής [211]
- Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής [212]
- Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση.

προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης) [213]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- Ρυθμίσεις μενού Fn (στατική εικόνα/ταινία) [214]
- Ρυθμίσεις μενού Fn (αναπαραγωγή) [215]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- Προσθήκη στοιχείου [216]
- Ταξινόμηση στοιχείου [217]
- Διαγραφή στοιχείου [218]
- Διαγραφή σελίδας [219]
- Διαγραφή όλων [220]
- Εμφάνιση από την περιοχή Το μενού μου [221]

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες [222]

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- Περιστροφή Tv [223]
- Κλείδωμα επιλογέα/τροχού [224]

Χρήση του κουμπιού κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών

- REC με κλείστρο (ταινία) [225]
- Προσθήκη Συμβόλων λήψης με το κουμπί κλείστρου (ταινίες) [226]

Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

- Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης [227]
- Κατακόρυφη εμφάνιση [228]
- Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης) (Οθόνη/εικονοσκόπιο) [229]

Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [230]

Προβολή εικόνων

- Αναπαραγωγή στατικών εικόνων [231]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας) [232]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [233]
- Μεγέθυνση αρχικής θέσης [234]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής) [235]
- Αναπαραγωγή ταινιών [236]
- Ρύθμιση έντασης ήχου αναπαραγωγής [237]
- Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση παρουσίασης (Παρουσίαση) [238]
- Συνεχής αναπαραγωγή για διάστημα [239]
- Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα [240]

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων) [241]
- Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής [242]
- Σειρά εικόνων [243]
- Εμφάνιση ως ομάδας [244]
- Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή) [245]

- Εμφάνιση δείκτη λόγου (στατική εικόνα) [246]
- Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα [247]

Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

- Επιλογή χειριστηρίου μεταπήδησης σε εικόνες [248]
- Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνες [249]

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Protect (Προστασία)) [250]

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

- Rating (Αξιολόγηση [251]
- Rating Set(Custom Key) (Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)) [252]
- Clip Flag (Σημαία κλιπ) [253]
- Περιστροφή εικόνας (Rotate (Περιστροφή)) [254]

Περικοπή [255]

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

- Καταγραφή φωτογραφίας [256]
- Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης [257]
- Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (αναπαραγωγή) [258]
- Εναλλαγή JPEG/HEIF (Εγγραφή φωτογραφίας / Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης) [259]

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- Διαγραφή πολλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [260]
- Διαγραφή με διπλό πάτημα [261]
- Επιβεβαίωση διαγραφής [262]

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- Προβολή εικόνων στην τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI [263]

Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- Διαμόρφωση [264]
- Ανάκτηση βάσης δεδομένων εικόνων (στατική εικόνα/ταινία) [265]
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσων (στατική εικόνα/ταινία) [266]

Ρυθμίσεις αρχείου

- Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου [267]
- Επιλογή φακέλου REC [268]
- Δημιουργία νέου φακέλου [269]
- Ρυθμίσεις αρχείου [270]
- Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων [271]
- Καταγραφή αριθμού σειράς (στατική εικόνα/ταινία) [272]

Ρυθμίσεις δικτύου

- Wi-Fi Connect [273]
- WPS Push [274]
- Ρύθμιση σημείου πρόσβασης [275]
- Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz) [276]
- Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi [277]
- Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης [278]
- Ρυθμίσεις Bluetooth [279]

- Τηλεχειρισμός Bluetooth [280]
- Ενσύρματο δίκτυο LAN (USB-LAN) [281]
- USB-LAN/Tethering [282]
- Λειτουργία πτήσης [283]
- Επεξεργασία ονόματος συσκευής [284]
- Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας) [285]
- Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης [286]
- Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης [287]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct [288]
- Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου [289]

Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

- Φωτεινότητα οθόνης [290]
- Viewfinder Bright. [291]
- Finder Color Temp. [292]

Ρυθμίσεις ενέργειας

- Αυτόματο σβήσιμο οθόνης (στατική εικόνα) [293]
- Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας [294]
- Auto Power OFF Temp. [295]
- Ποιότητα προβολής (στατική εικόνα) [296]

Ρυθμίσεις USB

- Λειτουργία σύνδεσης USB [297]
- Ρύθμιση USB LUN [298]
- Τροφοδοσία USB [299]

Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

- Ανάλυση HDMI [300]
- Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (ταινία) [301]
- Εμφάνιση πληροφοριών Εμφάνιση [302]
- ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI [303]

Γενικές ρυθμίσεις

- Γλώσσα [304]
- Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας [305]
- Επιλογέας NTSC/PAL [306]
- Ηχητικό σήμα (Λήψη) [307]
- Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη) [308]
- Ένταση ηχητικού σήματος [309]
- Λειτουργία μονάδας φωτισμού βίντεο [310]
- Έκδοση [311]
- Εμφάνιση σειριακού αριθμού [312]
- Δήλωση απορρήτου [313]
- Ανάγνωση οθόνης [314]
- Μεγέθυνση οθόνης [315]
- Λογότυπο πιστοποίησης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα) [316]
- Save/Load Settings (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων) [317]
- Setting Reset (Επαναφορά ρυθμίσεων) [318]

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Creators' App) [319]

Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone) [320]

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

- Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου [321]
- Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης [322]

Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- Επιλογή στη μηχανή και αποστολή (μεταφορά σε smartphone) [323]
- Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone) [324]

Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

- Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone) [325]

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone [326]

Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή [327]

Σύνδεση/αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή [328]
- Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή [329]

Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

- Εισαγωγή στην εφαρμογή υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [330]
- Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή [331]

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή

- Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) [332]
- Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης [333]

Χρήση της υπηρεσίας cloud

Creators' Cloud [334]

Δημιουργία λογαριασμού για το Creators' Cloud και σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό (Αρχική ρύθμιση cloud) [335]

Σύνδεση στο Creators' Cloud για αποστολή εικόνων (Σύνδεση στο cloud) [336]

Εμφάνιση πληροφοριών σύνδεσης cloud (Πληροφορίες cloud) [337]

Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Creators' Cloud) [338]

Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων [339]

Λαβή λήψης [340]

Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [341]

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων [342]

Χρόνοι εγγραφής ταινιών [343]

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων [344]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών [345]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής [346]

Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων

- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Λήψη) [347]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Έκθεση/Χρώμα) [348]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Εστίαση) [349]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Αναπαραγωγή) [350]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Δίκτυο) [351]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Ρύθμιση) [352]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Το μενού μου) [353]

Προδιαγραφές [354]

Εμπορικά σήματα [355]

Άδεια χρήσης [356]

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων [357]

Οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου [358]

Μηνύματα προειδοποίησης [359]

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράφει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον «Οδηγό βοήθειας» για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε ώστε να αξιοποιήσετε στο έπακρο τη φωτογραφική μηχανή.
(Οι οθόνες του «Οδηγού βοήθειας» που εμφανίζονται σε αυτήν τη σελίδα είναι μόνο για αναφορά. Μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά περιεχόμενα της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

Συμβουλή

Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

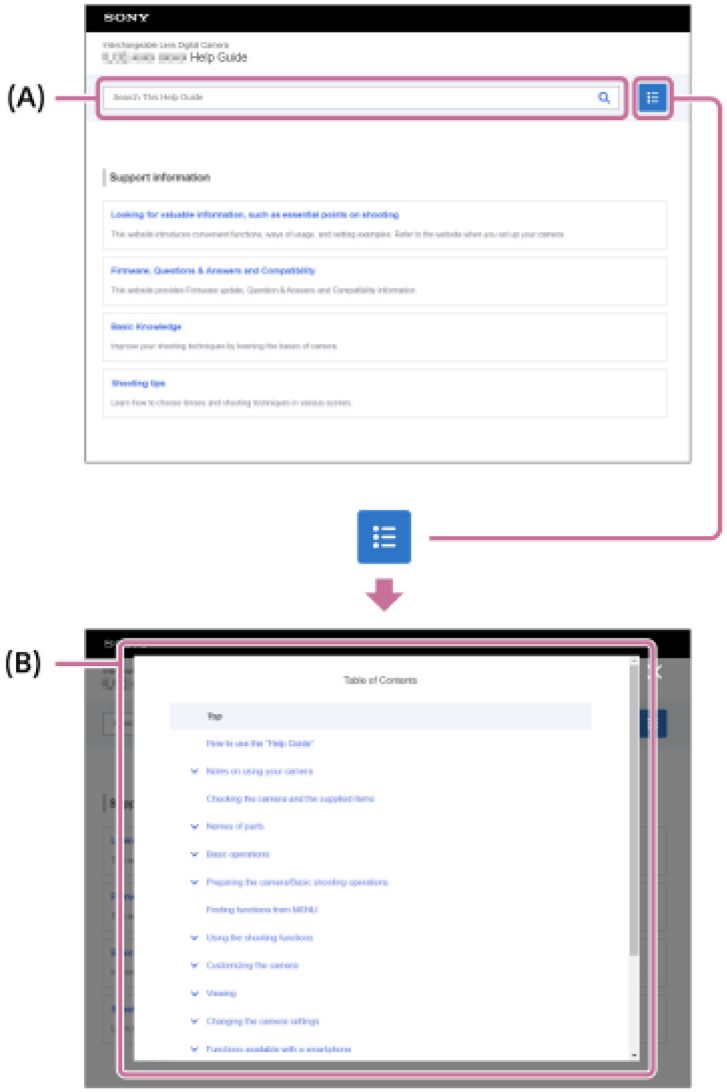
: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας
: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σχέση μεταξύ κάθε λειτουργίας λήψης και του μενού, ανατρέξτε στην ενότητα "Κουμπί MENU".

Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

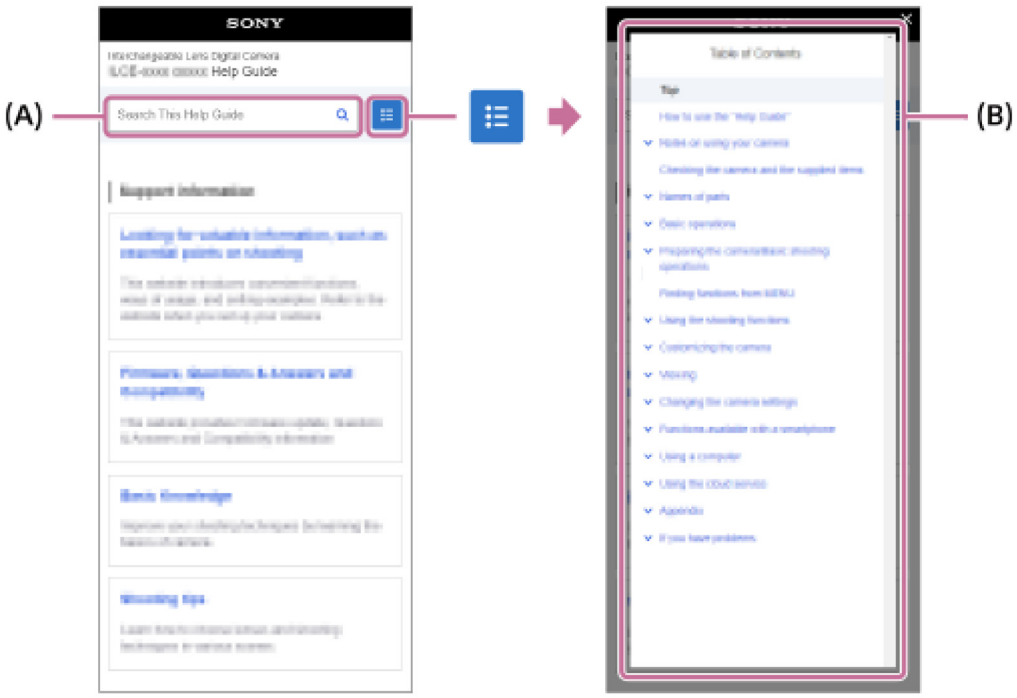
Μέθοδος A: Αναζήτηση με λέξη κλειδί
Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

Μέθοδος B: Προβολή του πίνακα περιεχομένων
Κάντε κλικ στο εικονίδιο (Πίνακας περιεχομένων) για να εμφανίσετε τον πίνακα περιεχομένων. Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή



Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone

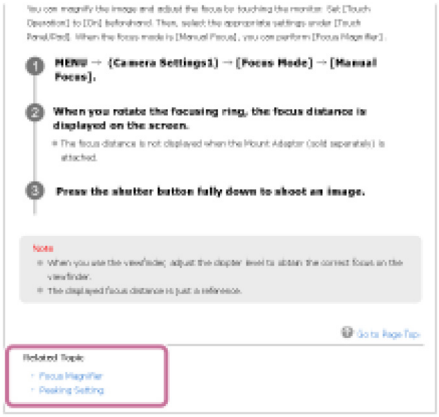


Μέθοδος Γ: Εύρεση λειτουργιών από την οθόνη MENU

Αν θέλετε να αναζητήσετε πληροφορίες, καθώς βλέπετε την οθόνη MENU της μηχανής, χρησιμοποιήστε τη σελίδα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU». Επιλέξτε ένα στοιχείο MENU στη λίστα, για να μεταβείτε κατευθείαν στη σελίδα με την περιγραφή.

Προβολή πληροφοριών για συναφή χαρακτηριστικά

Το “Σχετικό θέμα” στο κάτω μέρος κάθε σελίδας καταγράφει τις ενότητες που περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με τη σελίδα περιγραφής που εμφανίζεται επί του παρόντος. Για μεγαλύτερη κατανόηση της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, ανατρέξτε και στις ενότητες που απαριθμούνται στη λίστα.

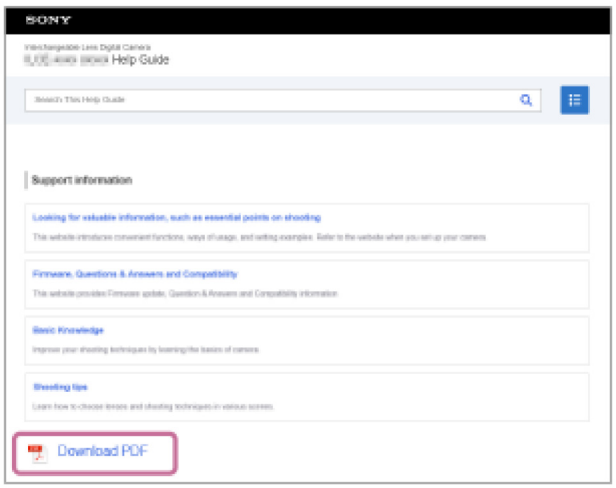


Μετάβαση στην προηγούμενη/επόμενη σελίδα

Επιλέξτε "Προηγούμενο" ή "Επόμενο" στο κάτω μέρος της σελίδας για να μετακινηθείτε στην προηγούμενη ή την επόμενη σελίδα χωρίς να επιστρέψετε στον πίνακα περιεχομένων.

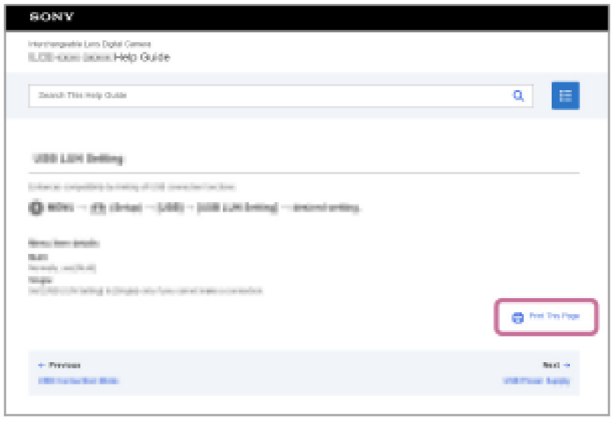
Εκτύπωση όλων των σελίδων του “Οδηγού βοήθειας”

Για να εκτυπώσετε όλες τις σελίδες, επιλέξτε το κουμπί [Λήψη PDF] στην κάτω αριστερή γωνία της επάνω σελίδας. Όταν εμφανιστεί το αρχείο PDF, χρησιμοποιήστε το μενού εκτύπωσης του προγράμματος περιήγησης για την εκτύπωσή του.
Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες γλώσσες.



Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για να εκτυπώσετε μόνο τη σελίδα που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή, επιλέξτε το κουμπί [Εκτύπωση αυτής της σελίδας] στο κάτω μέρος της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.



Αλλαγή της γλώσσας εμφάνισης

Μεταβείτε στη σελίδα επιλογής γλώσσας από την επιλογή [Σελίδα επιλογής γλώσσας] στο κάτω μέρος της σελίδας και επιλέξτε μια γλώσσα.

---

[2] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις ασφαλείας

Για την αποφυγή τραυματισμού ή ηλεκτροπληξίας λόγω ακατάλληλης χρήσης, καθώς και υλικών ζημιών όπως πυρκαγιά, φροντίστε να τηρείτε τα ακόλουθα.

⚠ Προειδοποίηση

Για την αποφυγή σοβαρού τραυματισμού ή εγκαυμάτων, πυρκαγιάς λόγω διαρροής, υπερθέρμανσης, ανάφλεξης ή έκρηξης, καθώς και τυχαίας κατάποσης, διαβάστε προσεκτικά τις ακόλουθες προφυλάξεις.

Περιλαμβάνεται επαναφορτιζόμενη μπαταρία

Μπαταρία

Σε περίπτωση ακατάλληλης χρήσης, η μπαταρία μπορεί να εκραγεί και να προκαλέσει πυρκαγιά ή χημικά εγκαύματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις:

Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την μπαταρία.
Μην υποβάλετε σε κραδασμούς και μην ασκείτε πίεση στην μπαταρία, όπως χτυπώντας την με σφυρί, πατώντας επάνω της ή ρίχνοντάς την από ύψος.
Μην βραχυκυκλώνετε την μπαταρία και μην την αφήνετε να έρθει σε επαφή με μεταλλικά αντικείμενα, όπως συνδετήρες.
Μην αφήνετε την μπαταρία σε σημεία όπου η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει τους 60°C (140°F) ή περισσότερο, όπως μέσα σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στο άμεσο ηλιακό φως.
Μην πετάτε τις μπαταρίες στη φωτιά και μην της αποτεφρώνετε.

Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες ιόντων λιθίου που παρουσιάζουν διαρροή ή είναι κατεστραμμένες.
Μην φορτίζετε την μπαταρία με οποιονδήποτε άλλο τρόπο εκτός από αυτόν που καθορίζεται.
Φυλάξτε την μπαταρία μακριά από βρέφη και παιδιά.
Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό.
Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες μπαταρίες της Sony.
Ανακυκλώστε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες.
Μην αφήνετε την μπαταρία σε περιβάλλοντα με εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες στους -20°C (–4°F) ή λιγότερο, ή σε περιβάλλοντα με εξαιρετικά χαμηλή πίεση στα 11,6 kPa ή λιγότερο.

Στρογγυλή μπαταρία (τύπου νομίσματος/κουμπιού)

Μην καταπίνετε τις στρογγυλές μπαταρίες (τύπου νομίσματος/κουμπιού). Μπορεί να προκαλέσουν χημικά εγκαύματα.

Αυτό το προϊόν περιέχει μια στρογγυλή μπαταρία (τύπου νομίσματος/κουμπιού). Η κατάποση στρογγυλής μπαταρίας (τύπου νομίσματος/κουμπιού) μπορεί να προκαλέσει θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό. Η κατάποση στρογγυλής μπαταρίας (τύπου νομίσματος/κουμπιού) μπορεί να προκαλέσει εσωτερικά χημικά εγκαύματα σε μόλις 2 ώρες.
Φυλάξτε τις νέες και τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες μακριά από παιδιά. Αν το κάλυμμα της μπαταρίας δεν κλείνει με ασφάλεια, σταματήστε να χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και κρατήστε τη μακριά από παιδιά.
Αναζητήστε άμεση ιατρική βοήθεια αν υπάρχει υποψία ότι μια μπαταρία έχει καταποθεί ή εισαχθεί σε οποιοδήποτε μέρος του σώματος.

Μην φορτίζετε τις στρογγυλές μπαταρίες (τύπου νομίσματος/κουμπιού).
Αν η μπαταρία παρουσιάσει διαρροή, τηρήστε τα ακόλουθα.

Αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία από οποιαδήποτε πηγή φωτιάς. Υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή έκρηξης λόγω ανάφλεξης υγρού ή αερίου που έχει διαρρεύσει από την μπαταρία.
Εάν υγρό που έχει διαρρεύσει έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, μην τα τρίψετε. Αντ' αυτού, πλύνετέ τα αμέσως σχολαστικά με καθαρό νερό και αναζητήστε ιατρική βοήθεια.
Αν το υγρό που έχει διαρρεύσει εισέλθει στο στόμα σας ή το γλύψετε, ξεπλύνετε αμέσως το στόμα σας με νερό και αναζητήστε ιατρική βοήθεια.
Αν το υγρό που έχει διαρρεύσει έρθει σε επαφή με το σώμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετέ το σχολαστικά με νερό.

⚠ Προσοχή

Αν δεν τηρήσετε τις ακόλουθες προφυλάξεις, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά, σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.

Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν.

Η ενέργεια αυτή μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Για έλεγχο ή επισκευή, συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπό σας ή ένα τοπικό εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις.

Μην επιτρέπετε σε νερό ή οποιαδήποτε αντικείμενα (μέταλλο, εύφλεκτα αντικείμενα κ.λπ.) να εισέλθουν στο προϊόν.

Η ενέργεια αυτή μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Αν νερό ή άλλα αντικείμενα εισέλθουν στο προϊόν, απενεργοποιήστε αμέσως τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία. Αποσυνδέστε το τροφοδοτικό AC και τον φορτιστή μπαταρίας από την πρίζα και, στη συνέχεια, συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπό σας ή ένα τοπικό εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις.

Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν κατά την οδήγηση.

Μην τραβάτε φωτογραφίες ή βίντεο, μην κάνετε αναπαραγωγή εικόνων και μην κοιτάτε την οθόνη ενώ οδηγείτε αυτοκίνητο, μοτοσικλέτα κ.λπ. Αυτές οι ενέργειες μπορεί να οδηγήσουν σε τροχαίο ατύχημα.

Δίνετε προσοχή στο περιβάλλον γύρω σας κατά τη φωτογράφιση.

Μην φωτογραφίζετε χωρίς να έχετε επίγνωση του περιβάλλοντός σας. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ατυχήματα ή τραυματισμούς.

Μην αγγίζετε για μεγάλα χρονικά διαστήματα ένα τροφοδοτικό AC ή έναν φορτιστή μπαταρίας που είναι συνδεδεμένα στην πρίζα ή μια μπαταρία που φορτίζει.

Ακόμα και αν το προϊόν ή τα αξεσουάρ του δεν σας φαίνονται ζεστά κατά τη χρήση, η παραμονή του ίδιου σημείου του δέρματος σε επαφή μαζί τους για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, οδηγώντας σε ερυθρότητα και φουσκάλες.

Μην προκαλείτε ζημιές στα καλώδια.

Η τοποθέτηση καλωδίων κοντά σε θερμαντικά σώματα, η θέρμανση ή η επεξεργασία τους μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Όταν αποσυνδέετε καλώδια, να κρατάτε πάντα το φις για να αποφύγετε τη φθορά του καλωδίου.

Μην κατευθύνετε το φλας ή το βοηθητικό φως, όπως τον φωτισμό AF, σε άτομα από κοντινή απόσταση.

Η χρήση φλας ή βοηθητικού φωτός από κοντινή απόσταση μπορεί να προκαλέσει προβλήματα όρασης. Όταν φωτογραφίζετε βρέφη και μικρά παιδιά, τηρείτε απόσταση 1 m (3,28 ft.) ή μεγαλύτερη.
Η χρήση φλας ή βοηθητικού φωτός σε οδηγούς μπορεί να τους "τυφλώσει" και να οδηγήσει σε ατύχημα.

Μην κοιτάζετε το φως του ήλιου ή κάποια έντονη πηγή φωτός μέσα από το εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

Η ενέργεια αυτή μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης ή τύφλωση.

Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν με βρεγμένα χέρια.

Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία.

Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία, τον ιμάντα ώμου και το λουράκι.

Αν δεν τοποθετηθούν σωστά, το προϊόν μπορεί να πέσει και να προκαλέσει τραυματισμό. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι ο ιμάντας ή το λουράκι δεν έχουν υποστεί ζημιά πριν από τη χρήση.

⚠ Σημειώσεις

Για την αποφυγή τραυματισμού ή υλικών ζημιών, φροντίστε να τηρείτε τα ακόλουθα.

Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν σε σημεία με υψηλή υγρασία, όπου ενδέχεται να πέσουν σταγόνες νερού κ.λπ. ή σε σημεία εκτεθειμένα σε πολλή σκόνη, ελαιώδη καπνό ή ατμό.

Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

Μην τοποθετείτε το προϊόν σε ασταθή θέση.

Η τοποθέτηση του προϊόντος σε ασταθή ή κεκλιμένη επιφάνεια, ή η χρήση του τριπόδου σε ασταθή θέση, μπορεί να προκαλέσει πτώση ή ανατροπή του προϊόντος και να οδηγήσει σε τραυματισμό.

Μην καλύπτετε το προϊόν με πανί ενώ το χρησιμοποιείτε.

Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει συσσώρευση θερμότητας στο εσωτερικό, οδηγώντας σε παραμόρφωση του περιβλήματος ή ακόμα και σε πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

Μην υποβάλλετε τον φακό ή την οθόνη σε κραδασμούς.

Ο φακός και η οθόνη είναι κατασκευασμένα από γυαλί και μπορεί να σπάσουν αν υποβληθούν σε ισχυρούς κραδασμούς, οδηγώντας σε τραυματισμό.

Μην αφήνετε τον φακό στο άμεσο ηλιακό φως.

Το φως του ήλιου μπορεί να συγκλίνει μέσω του φακού και να προκαλέσει πυρκαγιά.

Να είστε προσεκτικοί κατά τον χειρισμό του προϊόντος όταν το χρησιμοποιείτε με άλλα αξεσουάρ προσαρτημένα μέσω βραχιόνων κ.λπ.

Μπορεί να προκληθεί απροσδόκητο ατύχημα λόγω πτώσης κ.λπ.

Αποσυνδέστε το προϊόν από την πηγή τροφοδοσίας πριν από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα κατά το οποίο δεν θα το χρησιμοποιήσετε.

Αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και αφαιρέστε την μπαταρία από το προϊόν πριν το αποθηκεύσετε.

---

[3] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγός έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

Χρησιμοποιούμε υλικά συσκευασίας φιλικά προς το περιβάλλον

Για τη μηχανή και τα παρεχόμενα εξαρτήματα χρησιμοποιήθηκαν φιλικά προς το περιβάλλον υλικά συσκευασίας. Λόγω των χαρακτηριστικών των υλικών συσκευασίας, λάβετε υπόψη τα ακόλουθα σημεία.

Ενδέχεται να κολλήσει στη μηχανή ή στα παρεχόμενα εξαρτήματα σκόνη κλπ από τα υλικά συσκευασίας. Σε αυτήν την περίπτωση, απομακρύνετέ την με ένα φυσερό ή χαρτί καθαρισμού που διατίθεται στο εμπόριο.
Τα υλικά συσκευασίας φθείρονται με τη συνεχή χρήση. Να προσέχετε όταν μεταφέρετε το προϊόν κρατώντας το από τη συσκευασία.

Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25ºC (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά. Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα. Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.
Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της

μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K

Κατά τη διάρκεια της χρήσης, η φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία μπορεί να ζεσταθούν. Δεν πρόκειται για βλάβη.
Ιδιαίτερα κατά τη λήψη 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Η αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS και XAVC S μπορεί να γίνει μόνο σε συμβατές συσκευές.

Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.
Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
Συνδέστε τον ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή για να μην πέσει.
Όταν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν με τρίποδο ή λαβή, βεβαιωθείτε ότι συνδέετε καλά τη φωτογραφική μηχανή.

Σημειώσεις για τη χρήση τρίποδου

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

Σημειώσεις για το χειρισμό των καρτών μνήμης

Η θερμοκρασία των καρτών μνήμης μπορεί να αυξηθεί μετά την αποθήκευση. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.
Αν παρουσιαστεί σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλα τα δεδομένα στον υπολογιστή σας κ.λπ. για να τα αποθηκεύσετε και κατόπιν μορφοποιήστε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.

Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο
Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις
μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
Σε χώρο με άμμο ή σκόνη
Προσέχετε να μην επιτρέπετε την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.
Σε μέρη με υψηλή υγρασία
Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.

Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία
Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

Προφυλάξεις για τη μεταφορά

Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:

Στοεξάρτημα του φακού
Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου

Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.
Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν είναι ανθεκτική στη σκόνη και στις πιτσιλιές, ούτε είναι αδιάβροχη.
Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.

Σχετικά με τη φύλαξη

Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

Σημειώσεις για τη χρήση φακών

Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
Εάν εισέλθει στη φωτογραφική μηχανή φως του ήλιου ή έντονη πηγή φωτός μέσω του φακού, μπορεί να εστιάσει μέσα στη φωτογραφική μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στο φακό κατά την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να προκληθεί καπνός ή φωτιά ακόμα και αν η πηγή φωτός είναι κάπως μακριά από τη γωνία προβολής.
Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.
Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.
Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.
Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε αξεσουάρ στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τόσο το αξεσουάρ όσο και τη φωτογραφική μηχανή. Όταν

τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα που υποστηρίζουν λήψη με φλας)

Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

Φροντίστε να έχετε τα δάκτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.
Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
Παρόλο που το εικονοσκόπιο είναι κατασκευασμένο με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά pixel, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)
Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
Όταν αλλάζει η θερμοκρασία της μηχανής, ο χρωματικός τόνος της οθόνης του εικονοσκοπίου μπορεί να αλλάξει λόγω των χαρακτηριστικών της συσκευής οθόνης.
Μην εκθέτετε απευθείας το εικονοσκόπιο σε δέσμες, όπως δέσμες λέιζερ. Οι δέσμες φωτός μπορεί να βλάψουν το εσωτερικό του εικονοσκοπίου και να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

Παρόλο που η οθόνη είναι κατασκευασμένη με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά pixel, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.
Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη. (Μόνο για τα μοντέλα με κινούμενη οθόνη.)

Σημειώσεις για τον αισθητήρα εικόνας

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Όταν συνδέεστε σε ασύρματο τοπικό δίκτυο, αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε σημείο πρόσβασης που χρησιμοποιεί αποκλειστικά WEP ή WPA, τα οποία είναι μέθοδοι ασφάλειας με πιθανές ευπάθειες.
Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συσκευή δικτύου (π.χ. δρομολογητής ή διανομέας μεταγωγής). Συνιστάται ιδιαίτερα να συνδέετε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή σε δίκτυα που μπορείτε να ρυθμίσετε και να διαχειριστείτε σωστά, ώστε να προστατεύεται από επιθέσεις μέσω δικτύου, όπως επιθέσεις DoS (άρνηση υπηρεσίας).
Κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε δίκτυο, συνδέστε την μέσω ενός σωστά ρυθμισμένου και διαχειριζόμενου δρομολογητή ή σε μια θύρα LAN με την ίδια

λειτουργικότητα με αυτή ενός δρομολογητή. Εάν δεν τη συνδέσετε με αυτόν τον τρόπο (π.χ., εάν τη συνδέσετε σε ένα δωρεάν δημόσιο δίκτυο Wi-Fi), ενδέχεται να προκύψουν προβλήματα ασφάλειας. Η σωστή ρύθμιση του δρομολογητή παρέχει επαρκή προστασία έναντι επιθέσεων DoS ή απώλειας λειτουργικότητας των συσκευών στο δίκτυο. Εάν παρατηρήσετε οποιαδήποτε ανωμαλία, αποσυνδέστε αμέσως τη φωτογραφική μηχανή από το δίκτυο.

Σημειώσεις για την ασφάλεια

Εάν ορίσετε την επιλογή [Security] (Ασφάλεια) σε [None] (Καμία) στις ρυθμίσεις ασύρματου τοπικού δικτύου της φωτογραφικής μηχανής και τη συνδέσετε σε ένα σημείο πρόσβασης, οι ασύρματες επικοινωνίες μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του σημείου πρόσβασης δεν θα είναι κρυπτογραφημένες και τρίτοι εντός της εμβέλειας του σήματος ενδέχεται να μπορούν να υποκλέψουν το περιεχόμενο των επικοινωνιών. Χρησιμοποιήστε WPA3 ή WPA2, που είναι πιο ασφαλείς μέθοδοι προστασίας.
Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.
Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στο προϊόν μη εξουσιοδοτημένα άτομα από το δίκτυο. Όταν συνδέετε τη μηχανή σε ένα δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.

Προαιρετικά αξεσουάρ

Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.
Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

Διαθέσιμα μοντέλα και κιτ

Ορισμένα μοντέλα και κιτ είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

---

[4] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών)

Μπορεί να καταγράφονται σημαντικές πληροφορίες στη φωτογραφική μηχανή ή/και στην κάρτα μνήμης, ανάλογα με τις λειτουργίες και τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.
Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τα παρακάτω και ότι έχετε ολοκληρώσει τις διαδικασίες.

Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της μηχανής σε άλλους

Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής σε άλλους, φροντίστε να εκτελέσετε την ακόλουθη διαδικασία για να προστατεύσετε προσωπικές πληροφορίες.

Επιλέξτε MENU → (Setup) (Ρύθμιση) → [Reset/Save Settings] (Επαναφορά/Αποθήκευση ρυθμίσεων) → [Setting Reset] (Επαναφορά ρύθμισης) → [Initialize] (Αρχικοποίηση).

Κατά την αρχικοποίηση της συσκευής, οι ακόλουθες πληροφορίες διαγράφονται:

Πρόσωπα που έχουν εγγραφεί στη λειτουργία [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου)
Πιστοποιητικά ρίζας για το cloud και τη σωστή ημερομηνία και ώρα
Πληροφορίες σημείου πρόσβασης
Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης
Πληροφορίες σύνδεσης στο cloud

Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Cloud δημιουργών)

Πριν να δανείσετε ή να μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες σύνδεσης και οι ρυθμίσεις αποστολής της μηχανής είναι οι κατάλληλες, ώστε να αποφύγετε πιθανά προβλήματα, όπως η ακούσια αποστολή του περιεχομένου της μηχανής στο Cloud δημιουργών κάποιου τρίτου. Αν οι ρυθμίσεις δεν είναι οι κατάλληλες, εκτελέστε οπωσδήποτε τις ακόλουθες ενέργειες.

Αν μεταβιβάσετε ή δανείσετε τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή. Επιπλέον, ακυρώστε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στο Cloud δημιουργών.
Αν σας μεταβιβάσουν ή σας δανείσουν τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή.

Λάβετε υπόψη ότι το Cloud δημιουργών ενδέχεται να είναι διαθέσιμο μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη κάρτας μνήμης σε άλλους

Με την εκτέλεση των εντολών [Διαμόρφωση] ή [Διαγραφή] στη φωτογραφική μηχανή ή σε υπολογιστή, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να μην διαγραφούν τελείως. Πριν από το δανεισμό ή τη μεταβίβαση μιας κάρτας μνήμης σε άλλους, σας συνιστούμε να διαγράψετε τελείως τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό διαγραφής δεδομένων. Όταν απορρίπτετε μια κάρτα μνήμης, συνιστούμε να την καταστρέφετε.

Σημειώσεις για τις λειτουργίες δικτύου

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες δικτύου, ανεπιθύμητα τρίτα μέρη στο δίκτυο μπορεί να αποκτήσουν πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή, ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης. Για παράδειγμα, μπορεί να συμβεί μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή σε περιβάλλοντα δικτύου στα οποία μια άλλη συσκευή δικτύου είναι συνδεδεμένη ή μπορεί να συνδεθεί χωρίς άδεια. Η Sony δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται στη σύνδεση σε τέτοια περιβάλλοντα δικτύου.

Σημειώσεις για τη λειτουργία [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου)

Τα πρόσωπα που εγγράφονται μέσω της λειτουργίας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) θεωρούνται βιομετρικές πληροφορίες. Αν πρόκειται να δανείσετε ή να μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή, αρχικοποιήστε την ώστε οι πληροφορίες προσώπων που έχουν εγγραφεί με τη λειτουργία [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) να μην διαρρεύσουν σε οποιονδήποτε τρίτο.

Σημειώσεις σχετικά με τις πληροφορίες τοποθεσίας

Αν ανεβάζετε και μοιράζεστε στο διαδίκτυο φωτογραφίες ή βίντεο που έχετε τραβήξει με αυτήν τη μηχανή, ενώ οι πληροφορίες τοποθεσίας είναι συνδεδεμένες με την ειδική εφαρμογή για smartphone, μπορεί να αποκαλύψετε κατά λάθος την τοποθεσία σας σε κάποιο τρίτο μέρος. Για να μην μαθαίνουν τρίτα μέρη τις πληροφορίες τοποθεσίας σας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] της ειδικής εφαρμογής.

Προειδοποίηση σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα

Τηλεοπτικά προγράμματα, ταινίες, βιντεοταινίες και άλλο υλικό ενδέχεται να προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Η μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή αυτού του υλικού ενδέχεται να είναι αντίθετη με τις διατάξεις των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

---

[5] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας

Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony.
Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάζετε φωτογραφίες.
Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης (CHARGE) μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και επανεισαγάγετέ το για επαναφόρτιση.
Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί σωστά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.
Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.
Όταν τελειώσει η φόρτιση, αποσυνδέετε το τροφοδοτικό AC από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα) ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.
Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος.
Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με

ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.
Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, αυτό υποδεικνύει ότι η φόρτιση έχει σταματήσει προσωρινά και βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά.

Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας. Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.
Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.
Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.
Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

---

[6] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

Αν εμφανιστεί στην οθόνη το [!] (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), μην αφαιρέσετε αμέσως την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή. Αντιθέτως, περιμένετε λίγο αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Αν αγγίξετε την κάρτα μνήμης ενώ καίει, μπορεί να σας πέσει από τα χέρια και να καταστραφεί. Πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε την κάρτα μνήμης.
Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].
Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι εγγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν συνδέονται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας.
(Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στις κάρτες μνήμης SDXC.)
Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

- Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
- Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
- Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.

Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Φροντίστε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.
Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.
Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης. Υπάρχει πιθανότητα να μην μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης.
Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης SD είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK (ΚΛΕΙΔΩΜΑ), δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.
Για τη χρήση κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:

Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.
Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

---

[7] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρισμός του φακού

Μην χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.
Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

- Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

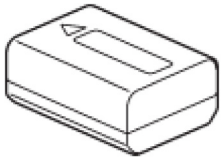
Καθαρισμός της οθόνης

Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να την γρατζουνίσετε.
Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

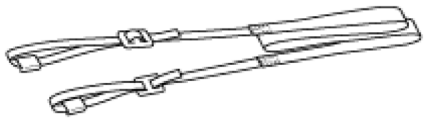
Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

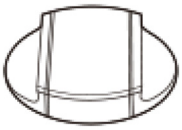
Κάμερα (1)
Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FW50 (1)



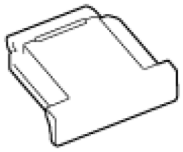
Ιμάντας ώμου (1)



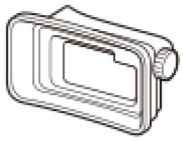
Κάλυμμα φακού (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



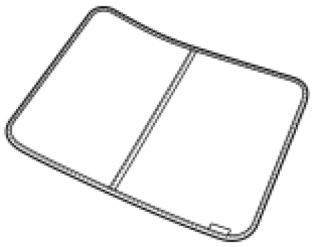
Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



Κάλυμμα προσοφθαλμίου (1)



΄Υφασμα τύλιξης (1)



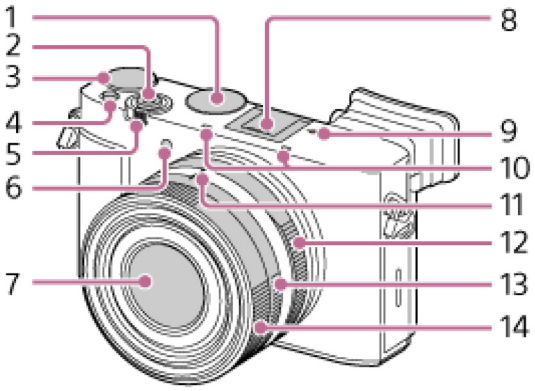
Οδηγός έναρξης (1)
Οδηγός αναφοράς (1)

Τα αξεσουάρ ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ελέγξτε τον Οδηγό έναρξης για λεπτομέρειες σχετικά με τα αξεσουάρ.

---

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων

Εμπρός πλευρά / Πάνω πλευρά



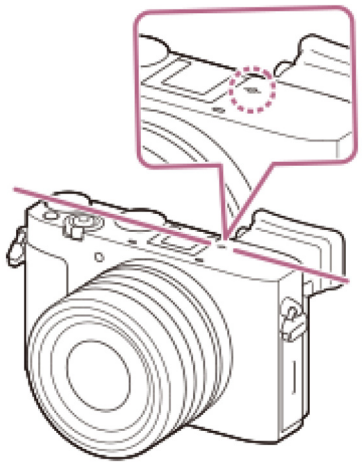
1. Καντράν λειτουργιών
2. Κουμπί κλείστρου

3. Επιλογέας αντιστάθμισης έκθεσης
4. Κουμπί C1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)
5. Διακόπτης ON/OFF (Λειτουργία)
6. Λυχνία χρονοδιακόπτη/Φωτιστής AF
   Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη λήψη.

7. Φακός
8. Υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων*
   Ορισμένα από τα αξεσουάρ μπορεί να μην εισέρχονται πλήρως και να προεξέχουν προς τα πίσω από την υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης Multi Interface Shoe. Ωστόσο, όταν το αξεσουάρ φτάσει το μπροστινό άκρο της υποδοχής αξεσουάρ, η σύνδεση ολοκληρώνεται.

9. ⊖ Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας

   Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η θέση του αισθητήρα εικόνας υποδεικνύεται με το ⊖ (Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας). Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



   Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

10. Μικρόφωνο
    Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

11. Δείκτης διαφράγματος/Δείκτης εναλλαγής macro
12. Δακτύλιος διαφράγματος
13. Δακτύλιος εναλλαγής macro
14. Δακτύλιος εστίασης

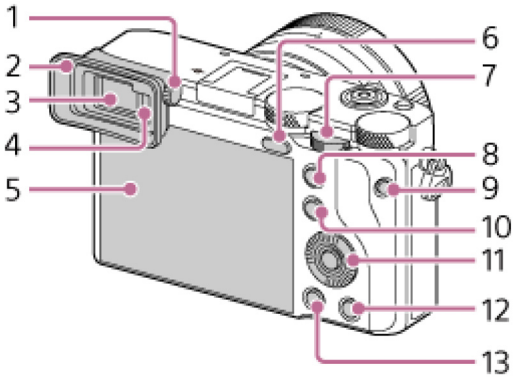
* Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης αξεσουάρ για την υποδοχή σύνδεσης αξεσουάρ. Οι λειτουργίες με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένες.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

[10] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πίσω πλευρά



1. Βίδα για το Eyepiece Cup
2. Κάλυμμα προσοφθαλμίου
   Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο τοποθέτησης και αφαίρεσης του Eyepiece Cup, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση του Eyepiece Cup".
3. Εικονοσκόπιο
4. Αισθητήρας ματιών
5. Οθόνη (Για τη λειτουργία αφής: Πάνελ αφής/Επιφάνεια αφής)
6. Κουμπί MENU
7. Κουμπί ελέγχου
   Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.
8. Για λήψη: κουμπί AF-ON (AF On)
   Για προβολή: Κουμπί (Μεγέθυνση)
9. Κουμπί C2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2)
10. Κουμπί Fn (Λειτουργία)
11. Τροχός ελέγχου
12. Για λήψη: κουμπί C3 (Προσαρμοσμένο κουμπί 3)

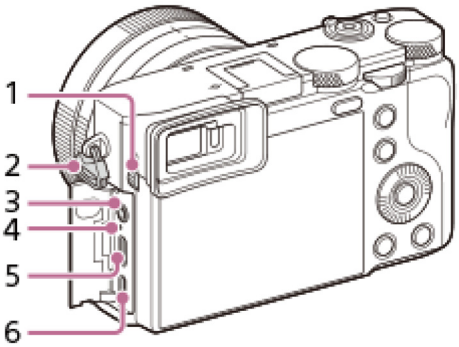
Για προβολή: Κουμπί (Διαγραφή)

13. Κουμπί (Αναπαραγωγή)

---

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πλαϊνά μέρη



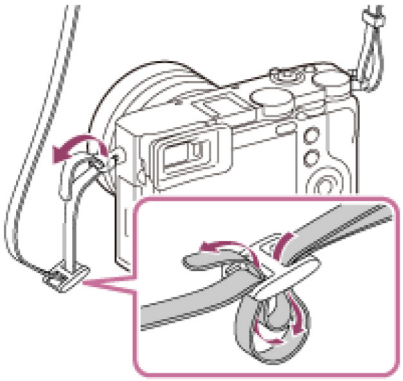
1. Ρυθμιστικό διόπτρας

Ρυθμίστε τον επιλογέα προσαρμογής διόπτρας ανάλογα με την όρασή σας, μέχρι η οθόνη να εμφανίζεται καθαρά στο εικονοσκόπιο.

Αν είναι δύσκολο να χειριστείτε τον επιλογέα προσαρμογής διόπτρας, αφαιρέστε το Eyepiece Cup προτού χειριστείτε τον επιλογέα.

2. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου

Προσαρτήστε και τα δύο άκρα του ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή.



3. Υποδοχή (μικρόφωνο)

Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο απενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη

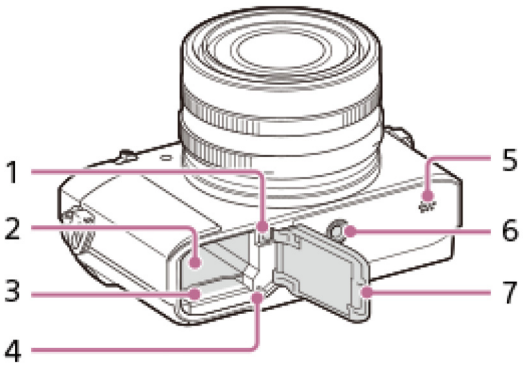
συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

4. Λυχνία φόρτισης
5. Ακροδέκτης USB Type-C®
6. Υποδοχή HDMI micro

---

[12] Ονομασίες εξαρτημάτων

Κάτω πλευρά



1. Μοχλός ασφάλισης μπαταρίας
2. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
3. Υποδοχή κάρτας μνήμης
4. Λυχνία πρόσβασης
5. Ηχείο
6. Οπή υποδοχής τριπόδου
   Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC
   Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

7. Κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας μνήμης

---

[13] Ονομασίες εξαρτημάτων

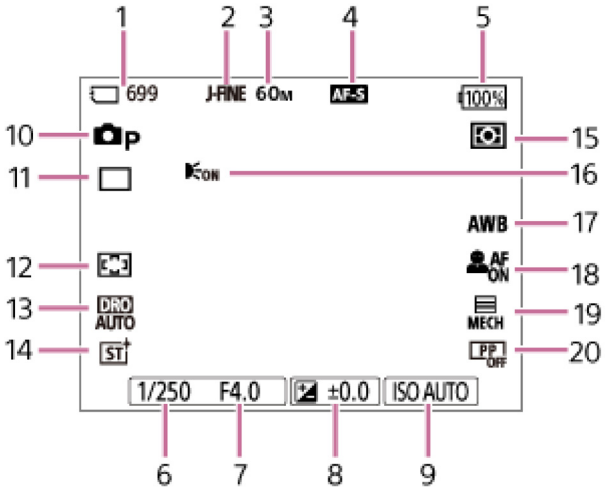
Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη

Αυτή η ενότητα περιγράφει την εμφάνιση της οθόνης, όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P (Αυτόμ. πρόγραμμα).

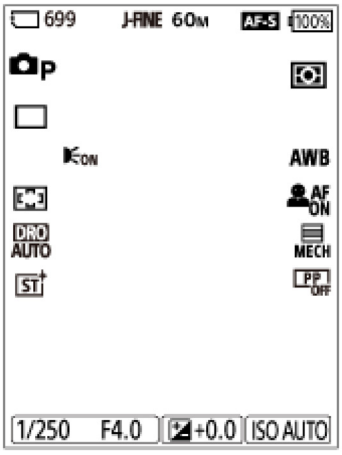
Το παρακάτω είναι ένα παράδειγμα της οθόνης όταν το στοιχείο [Ρύθμιση DISP (Προβολή οθόνης)] έχει ρυθμιστεί σε [Εμφάνιση όλων των πληροφοριών] και τα εικονίδια λειτουργιών

αφής είναι κρυμμένα.
Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και η απεικονιζόμενη θέση τους παρέχονται απλώς για αναφορά και μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη. Επίσης, το περιεχόμενο που εμφανίζεται ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματός της.
Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση/απόκρυψη των εικονιδίων λειτουργιών αφής, καθώς και παραδείγματα εμφάνισης της οθόνης εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα “Εικονίδια λειτουργιών αφής.”

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων



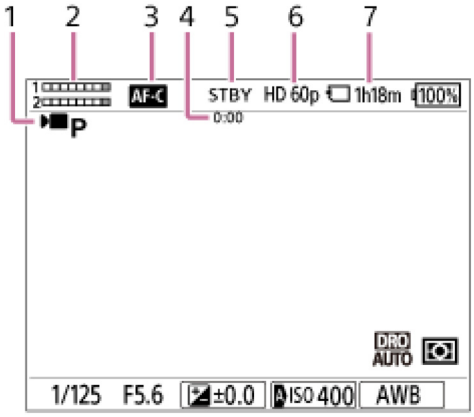
Οθόνη κρατώντας κατακόρυφα τη φωτογραφική μηχανή



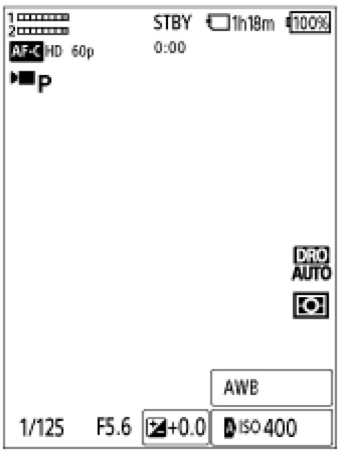
1. Αριθμός στατικών εικόνων που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης
2. Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]. Η Ποιότητα JPEG έχει οριστεί σε [Υψηλή].
3. Το [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG) έχει οριστεί σε [L: 60M].
4. Η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίαση μίας λήψης).
5. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας
6. Ταχύτητα κλείστρου
7. Τιμή διαφράγματος
8. Αντιστάθμιση έκθεσης

9. Το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].
10. Ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε P [Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα)].
11. Η [Λειτ. οδήγησης] έχει οριστεί σε [Μονή λήψη].
12. Η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία].
13. Έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.].
14. Η ρύθμιση [Creative Look] έχει οριστεί σε [ST(Standard)] [ST (Τυπικό)].
15. Η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].
16. Εμφανίζεται όταν η ρύθμιση [AF Illuminator] (Φωτιστής AF) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) και η κάμερα ανιχνεύσει ότι απαιτείται φωτιστής AF.
17. Η [Ισορροπία λευκού] έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)
18. Η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος).
19. Η ρύθμιση [Shutter Type] έχει οριστεί σε [Mechanical Shutter].
20. Το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε [Όχι].

Κατά την εγγραφή ταινίας



Οθόνη κρατώντας κατακόρυφα τη φωτογραφική μηχανή



1. Η επιλογή [Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) έχει οριστεί σε P [Program Auto] (Αυτόματο πρόγραμμα).
2. Στάθμη ήχου

3. Η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
4. Πραγματικός χρόνος λήψης της ταινίας
5. Η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση αναμονής λήψης.
6. Η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) σε [60p].
7. Εγγράψιμος χρόνος ταινίας στην κάρτα μνήμης

---

[14] Ονομασίες εξαρτημάτων

Εικονίδια λειτουργιών αφής

Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής). Μπορείτε να εκτελέσετε ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των λειτουργιών αγγίζοντας τα εικονίδια.

Ρυθμίσεις για τη χρήση των εικονιδίων λειτουργιών αφής

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής):

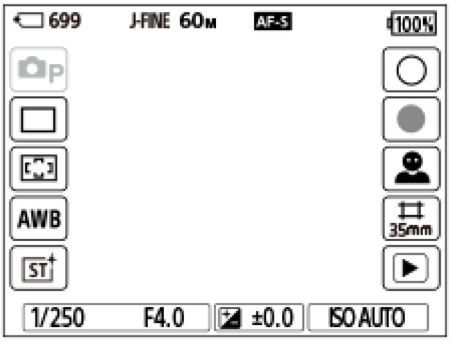
Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
[Σάρωση προς τα δεξιά] ή [Σάρωση προς τα αριστερά] → επιθυμητή ρύθμιση.

Για εμφάνιση/απόκρυψη των εικονιδίων λειτουργιών αφής

Κάντε σάρωση προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. Τα εικονίδια λειτουργιών αφής θα εμφανιστούν στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία [Σάρωση προς τα δεξιά] και [Σάρωση προς τα αριστερά] στην περιοχή [Οθόνη λήψης].
Για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, σύρετε την οθόνη προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν που χρησιμοποιήσατε για να εμφανίσετε τα εικονίδια.

Παραδείγματα της οθόνης εικονιδίων λειτουργιών αφής και των λειτουργιών κάθε εικονιδίου

Στα παραδείγματα απεικονίζεται η οθόνη όταν ρυθμίζετε τα εικονίδια να εμφανίζονται τόσο στην αριστερή όσο και στη δεξιά πλευρά.
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

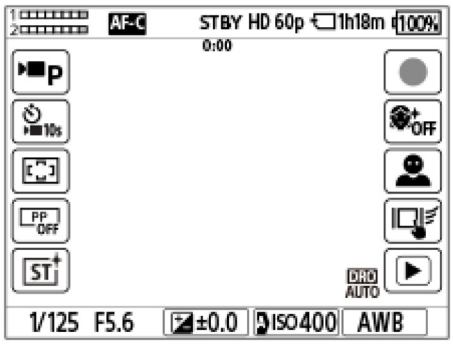


Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Λειτουργία λήψης, Λειτουργία μονάδας, Περιοχή εστίασης, Ισορροπία λευκού, Δημιουργική εμφάνιση*
Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Πραγματοποιεί λήψη στατικής εικόνας, ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Recog Target Select (Επιλογή στόχου), Step Crop Shooting (Λήψη με τμηματική περικοπή), πραγματοποιείται εναλλαγή στην οθόνη αναπαραγωγής**

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) ή [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής), το εικονίδιο αλλάζει στο εικονίδιο ρύθμισης (προσαρμογή εικόνας).

** Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται ακόμα και κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Κατά την εγγραφή ταινίας



Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Shoot Mode (Λειτουργία λήψης), Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης), Focus Area (Περιοχή εστίασης), Picture Profile (Προφίλ εικόνας), Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)*
Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Soft Skin Effect (Εφέ απαλού δέρματος), Recog. Target Select (Επιλογή στόχου αναγνώρισης), Touch Func. στη λήψη, μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής**

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Ευφυές αυτόματο], το εικονίδιο αλλάζει στο εικονίδιο ρύθμισης (προσαρμογή εικόνας).

** Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο MENU (MENOY) → [Setup (Ρύθμιση)] → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) έχει

οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζονται πάντα τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

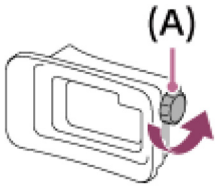
[15] Ονομασίες εξαρτημάτων

Χρήση του Eyepiece Cup

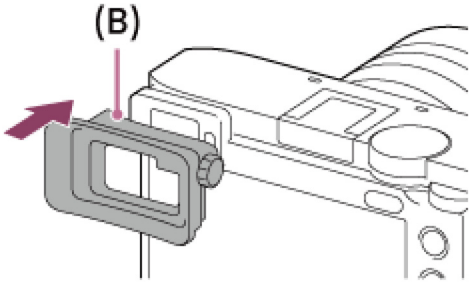
Το Eyepiece Cup σκιάζει την περιοχή ανάμεσα στο viewfinder και το μάτι σας για να διατηρήσει το φως εκτός. Η τοποθέτηση του Eyepiece Cup βελτιώνει την ορατότητα του viewfinder.

Τοποθέτηση του Eyepiece Cup

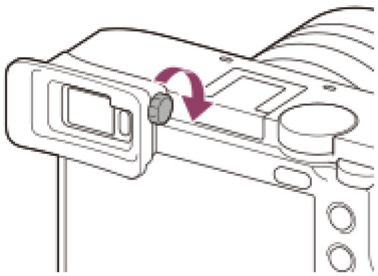
1 **Χαλαρώστε τη βίδα (A) στο Eyepiece Cup μέχρι να μην μπορεί πλέον να περιστραφεί.**



2 **Τοποθετήστε ίσια το Eyepiece Cup (B) στο εικονοσκόπιο.**



3 **Σφίξτε τη βίδα για να ασφαλίσετε το Eyepiece Cup στη θέση του.**

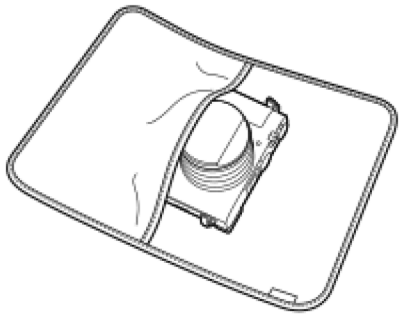


[16] Ονομασίες εξαρτημάτων

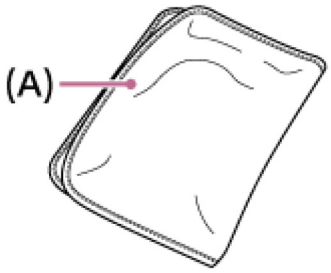
Χρήση του υφάσματος τύλιξης

1 **Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή μέσα στην εσωτερική θήκη του υφάσματος τύλιξης.**

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη πριν την τοποθετήσετε μέσα στο ύφασμα τύλιξης.



2 **Τυλίξτε τη φωτογραφική μηχανή διπλώνοντας το πτερύγιο (A) του υφάσματος τύλιξης και έπειτα πιέστε ελαφρά για να την ασφαλίσετε.**



Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή μέσα στο ύφασμα τύλιξης, βεβαιωθείτε ότι η πλευρά του πτερυγίου βρίσκεται προς τα πάνω για να αποτραπεί τυχόν πτώση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Το ύφασμα τύλιξης (παρέχεται) προορίζεται για την αποθήκευση και τη μεταφορά της φωτογραφικής μηχανής, αλλά δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προστασία της από χτυπήματα ή πίεση.

Μην σκουπίζετε την επιφάνεια του φακού ή την οθόνη της φωτογραφικής μηχανής με το ύφασμα τύλιξης.

Μην αφήνετε το ύφασμα τύλιξης σε άμεση ηλιακή ακτινοβολία, μέσα σε κλειστό αυτοκίνητο ή κοντά σε θερμαντικό σώμα.

Μην χρησιμοποιείτε πτητικές ουσίες όπως αλκοόλ, διαλύτες πετρελαίου ή νέφτι, ούτε σκληρές βούρτσες ή σφουγγάρια καθαρισμού για να καθαρίσετε την επιφάνεια του υφάσματος τύλιξης.

Το ύφασμα τύλιξης δεν είναι αδιάβροχο.

Χρησιμοποιήστε αυτοκόλλητη ταινία ή κάτι παρόμοιο για να αφαιρέσετε τη σκόνη από την επιφάνεια.

Το ύφασμα τύλιξης δεν πλένεται στο πλυντήριο. Συνιστούμε να το πλένετε στο χέρι με ήπιο απορρυπαντικό και να το στεγνώνετε σε σκιά.

Μην σιδερώνετε το ύφασμα τύλιξης.

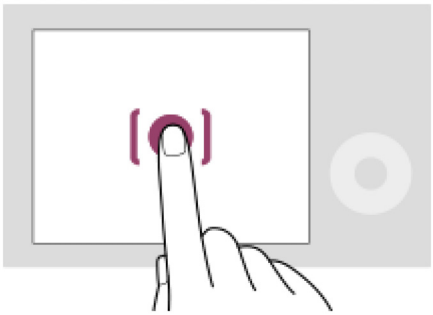
---

[17] Βασικές λειτουργίες

Πάνελ αφής

Με ένα άγγιγμα στην οθόνη μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες, όπως η εστίαση στην οθόνη λήψης και ο χειρισμός της οθόνης αναπαραγωγής.

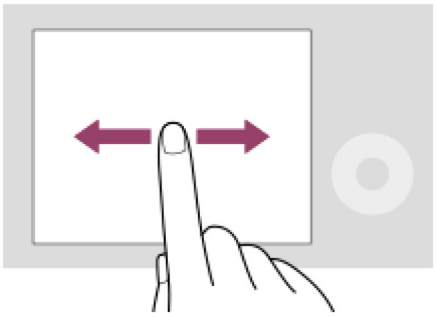
Λειτουργίες αφής (στην οθόνη λήψης)



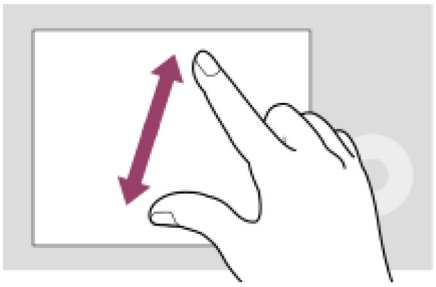
Αγγίξτε την οθόνη για να καθορίσετε πού θα γίνει εστίαση (Εστίαση αφής).
Αγγίξτε ένα θέμα στην οθόνη για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία παρακολούθησης αφής (Παρακολούθ. αφής).
Μπορείτε επίσης να εστιάσετε σε ένα θέμα και να φωτογραφίσετε εικόνες αγγίζοντας απλώς το θέμα στην οθόνη (Κλείστρο αφής).
Όταν αγγίζετε το θέμα στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τη φωτεινότητα ανάλογα με το θέμα (ΑΕ αφής). Το στοιχείο [ΑΕ αφής] μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με το στοιχείο [Εστίαση αφής], το στοιχείο [Παρακολούθηση αφής] ή το στοιχείο [Κλείστρο αφής].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ενεργοποιηθεί από τη λειτουργία αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)."

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη αναπαραγωγής)



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, σύρετε το δάχτυλό σας στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για μετακίνηση στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα.



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε την εμφανιζόμενη εικόνα απομακρύνοντας ή ενώνοντας δύο δάχτυλα στην οθόνη (τσίμπημα).

Μπορείτε επίσης να πατήσετε δύο φορές στην οθόνη για να μεγεθύνετε μια στατική εικόνα ή για έξοδο από τη μεγεθυμένη εικόνα.
Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας, μπορείτε να εκκινήσετε ή να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή με τις λειτουργίες αφής.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή αγγίζοντας τους οδηγούς που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης (εκτός από όταν βρίσκεστε στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]).

Μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών, σαρώνοντας γρήγορα με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής. Μπορείτε να εμφανίσετε και να αποκρύψετε τα εικονίδια για τις λειτουργίες που εμφανίζονται στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης, σύροντας γρήγορα αριστερά και δεξιά στην οθόνη λήψης.

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα ενεργοποιήσετε τις λειτουργίες αφής και να διαμορφώσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής).

[18] Βασικές λειτουργίες

Εικονίδια λειτουργιών αφής

Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής). Μπορείτε να εκτελέσετε ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των λειτουργιών αγγίζοντας τα εικονίδια.

Ρυθμίσεις για τη χρήση των εικονιδίων λειτουργιών αφής

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής):

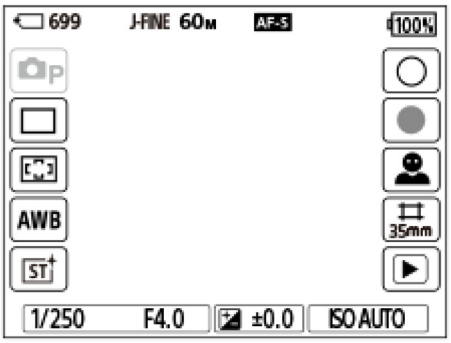
Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
[Σάρωση προς τα δεξιά] ή [Σάρωση προς τα αριστερά] → επιθυμητή ρύθμιση.

Για εμφάνιση/απόκρυψη των εικονιδίων λειτουργιών αφής

Κάντε σάρωση προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. Τα εικονίδια λειτουργιών αφής θα εμφανιστούν στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία [Σάρωση προς τα δεξιά] και [Σάρωση προς τα αριστερά] στην περιοχή [Οθόνη λήψης].
Για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, σύρετε την οθόνη προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν που χρησιμοποιήσατε για να εμφανίσετε τα εικονίδια.

Παραδείγματα της οθόνης εικονιδίων λειτουργιών αφής και των λειτουργιών κάθε εικονιδίου

Στα παραδείγματα απεικονίζεται η οθόνη όταν ρυθμίζετε τα εικονίδια να εμφανίζονται τόσο στην αριστερή όσο και στη δεξιά πλευρά.
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

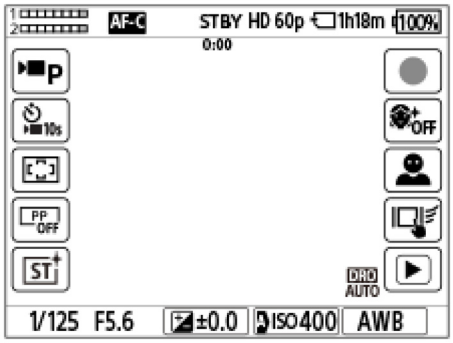


Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Λειτουργία λήψης, Λειτουργία μονάδας, Περιοχή εστίασης, Ισορροπία λευκού, Δημιουργική εμφάνιση*
Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Πραγματοποιεί λήψη στατικής εικόνας, ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Recog Target Select (Επιλογή στόχου), Step Crop Shooting (Λήψη με τμηματική περικοπή), πραγματοποιείται εναλλαγή στην οθόνη αναπαραγωγής**

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) ή [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής), το εικονίδιο αλλάζει στο εικονίδιο ρύθμισης (προσαρμογή εικόνας).

** Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται ακόμα και κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Κατά την εγγραφή ταινίας



Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Shoot Mode (Λειτουργία λήψης), Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης), Focus Area (Περιοχή εστίασης), Picture Profile (Προφίλ εικόνας), Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)*
Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Soft Skin Effect (Εφέ απαλού δέρματος), Recog. Target Select (Επιλογή στόχου αναγνώρισης), Touch Func. στη λήψη, μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής**

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Ευφυές αυτόματο], το εικονίδιο αλλάζει στο εικονίδιο ρύθμισης (προσαρμογή εικόνας).

** Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Συμβουλή

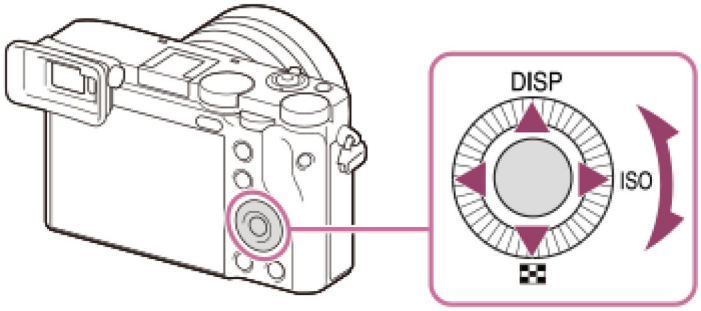
Όταν το στοιχείο MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)] → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζονται πάντα τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

---

[19] Βασικές λειτουργίες

Τρόχος ελέγχου

Στην οθόνη του μενού ή στην οθόνη που εμφανίζεται όταν πατήσετε το κουμπί Fn, μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο επιλογής γυρίζοντας τον τροχό ελέγχου ή πιέζοντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας επιβεβαιώνεται όταν πιέσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.



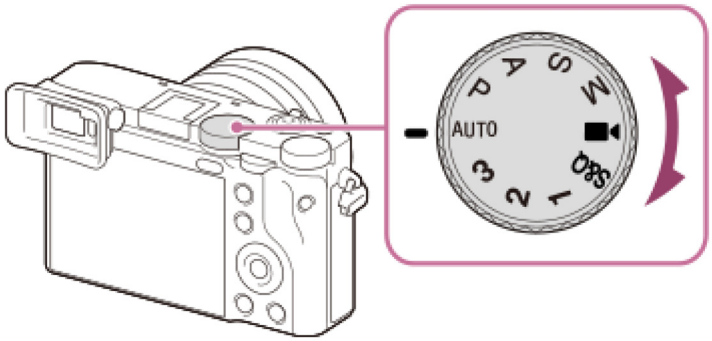
Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση οθόνης), (Ευρετήριο εικόνων) και ISO (ISO) έχουν αντιστοιχιστεί στην πάνω/κάτω/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου, καθώς και στην περιστροφή του τροχού ελέγχου.
Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
Κατά την κατακόρυφη εμφάνιση, οι κατευθύνσεις κίνησης της επάνω/κάτω/αριστερής/δεξιάς πλευράς του τροχού ελέγχου περιστρέφονται επίσης, ώστε να αντιστοιχίζονται με τον προσανατολισμό της οθόνης και να προσφέρουν όσο το δυνατόν πιο εύκολο χειρισμό. Οι λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στην επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου με χρήση του στοιχείου [Custom Key/Dial Set.](Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών), δεν θα περιστρέφονται κατά την κατακόρυφη εμφάνιση.

---

[20] Βασικές λειτουργίες

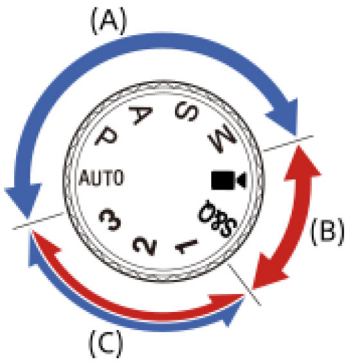
Χρήση του επιλογέα λειτουργίας

Χρησιμοποιήστε το καντράν λειτουργίας για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα και το σκοπό της λήψης.



Λεπτομέρειες λειτουργίας λήψης

Οι λειτουργίες στο καντράν λειτουργίας χωρίζονται σε λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων, σε λειτουργίες εγγραφής ταινιών και σε λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής.



(A) Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων
(B) Λειτουργίες εγγραφής ταινιών
(Γ) Λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής

Συμβουλή

Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση του καντράν λειτουργίας.

(A) Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων

Η λειτουργία λήψης που επιλέγετε προσδιορίζει τον τρόπο προσαρμογής του διαφράγματος (τιμή F) και της ταχύτητας κλείστρου.

Καντράν λειτουργιών	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
AUTO (Αυτόματο)	Intelligent Auto	Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.
P	Program Auto	Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος). Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO].
A	Aperture Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να είναι θολό το φόντο ή όταν θέλετε να υπάρχει εστίαση σε ολόκληρη τη οθόνη.
S	Shutter Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα χωρίς να υπάρχει θόλωμα ή όταν θέλετε να φωτογραφίσετε τα ίχνη που αφήνει το νερό ή το φως.
M	Manual Exposure	Προσαρμόστε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογράφιση μπορεί να γίνει με την

Καντράν λειτουργιών	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
		έκθεση που προτιμάτε.

(Β) Λειτουργίες εγγραφής ταινιών

Καντράν λειτουργιών	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
(Ταινία)	Ταινία	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία λήψης για τη λήψη ταινίας.
S&Q	S&Q Motion	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψη αργής και γρήγορης κίνησης.

Η λειτουργία λήψης για ταινία και αργή/γρήγορη κίνηση μπορεί να ρυθμιστεί από τη διαδρομή MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης)/[S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης S&Q).
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα " Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση)".

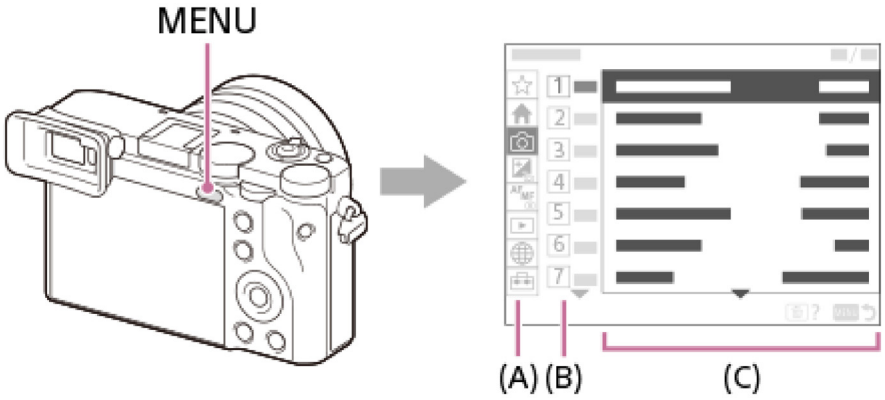
(Γ) Λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής

Καντράν λειτουργιών	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
1 / **2** / **3**	MR Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	Μπορείτε να ανακαλέσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά και ρυθμίσεις αριθμητικών τιμών που έχετε καταχωρίσει* εκ των προτέρων και να φωτογραφίσετε τις εικόνες. * Στην περιοχή [MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.], μπορείτε να καταχωρήσετε διάφορες ρυθμίσεις λήψης, όπως η λειτουργία έκθεσης (P/A/S/M), το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου.

[21] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί MENU

Η οθόνη μενού εμφανίζεται όταν πιέζετε το κουμπί MENU. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που αφορούν όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης και της αναπαραγωγής ή να εκτελέσετε μια λειτουργία από την οθόνη του μενού.



(A) Καρτέλα μενού

Οι καρτέλες στο μενού είναι κατηγοριοποιημένες ανά σενάριο χρήσης, όπως λήψη, αναπαραγωγή, ρυθμίσεις δικτύου κ.λπ.

(B) Ομάδα μενού

Σε κάθε καρτέλα, τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα ανά λειτουργία.
Ο αριθμός που αντιστοιχίζεται στην ομάδα είναι ο αριθμός σειράς στην καρτέλα. Ανατρέξτε στον αριθμό για να προσδιορίσετε τη θέση της ομάδας που χρησιμοποιείται.

(Γ) Στοιχείο μενού

Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε ή να εκτελέσετε.

Συμβουλή

Το όνομα της επιλεγμένης καρτέλας ή ομάδας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης.

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Menu Screen] (Οθόνη μενού) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση),είναι δυνατές οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού.

Βασικές λειτουργίες στην οθόνη μενού

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
2. Μετακινηθείτε στη δομή του μενού και βρείτε το στοιχείο του μενού που θέλετε πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

   Τα εμφανιζόμενα στοιχεία του μενού είναι διαφορετικά στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών.

(A) (B) (C)

(A) Καρτέλες μενού
(B) Ομάδες μενού
(Γ) Στοιχεία μενού

3. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο μενού.
   Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων ή η οθόνη εκτέλεσης του επιλεγμένου στοιχείου.

4. Επιλέξτε μια παράμετρο ή εκτελέστε τη λειτουργία.

   Αν θέλετε να ακυρώσετε την αλλαγή της παραμέτρου, πατήστε το κουμπί MENU για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.

5. Πατήστε το κουμπί MENU για να κλείσετε την οθόνη του μενού.
   Θα επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής.

Συμβουλή

Στην καρτέλα (Κεντρικό μενού), μπορείτε να δείτε μια λίστα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης. Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης στην καρτέλα για να ανοίξετε το αντίστοιχο στοιχείο του μενού και να αλλάξετε την τιμή της ρύθμισης.

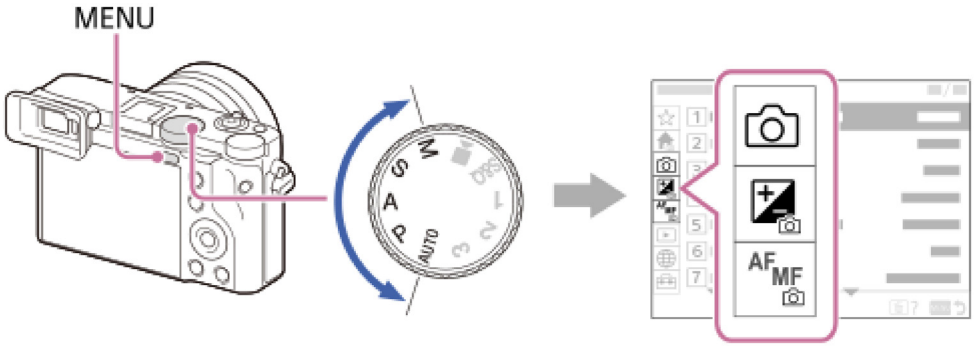
Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού, αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

Σχέση μεταξύ της λειτουργίας λήψης και της οθόνης μενού

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις καρτέλες [Main] (Κεντρικό μενού), [Shooting] (Λήψη), [Exposure/Color] (Έκθεση/χρώμα) και [Focus] (Εστίαση) διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (AUTO/P/A/S/M)

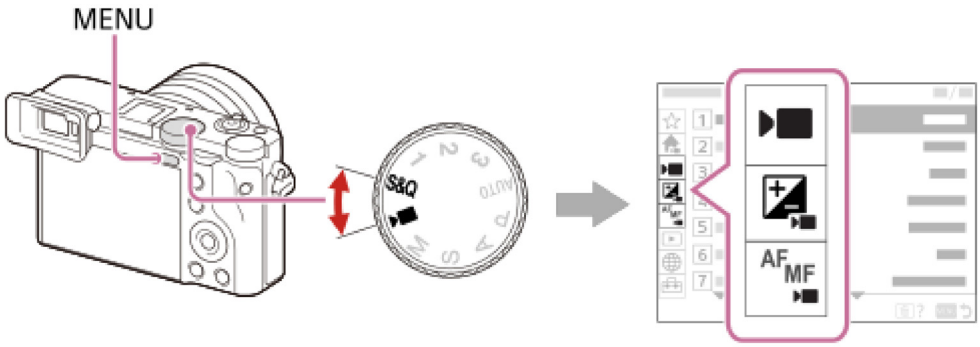
Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για τη λήψη στατικών εικόνων.*



* Καθώς μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με το εικονίδιο λειτουργίας αφής ακόμα και αν βρίσκεστε στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εμφανίζονται και ορισμένα βασικά στοιχεία του μενού ταινίας.

Λειτουργίες εγγραφής ταινιών (/S&Q)

Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για την εγγραφή ταινιών.



Σήμα ειδοποίησης

Αν υπάρχει διαθέσιμη νεότερη έκδοση λογισμικού για τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο σήμα ειδοποίησης επάνω από την καρτέλα (Setup) (Ρύθμιση) και τα στοιχεία [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) και [Version] (Έκδοση) στην οθόνη μενού, για να σας ειδοποιήσει ότι υπάρχει διαθέσιμη ενημέρωση.
Όταν η ρύθμιση [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και είναι διαθέσιμα τα πιο πρόσφατα δεδομένα ανάγνωσης οθόνης, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο σήμα ειδοποίησης επάνω από την καρτέλα (Ρύθμιση), [Accessibility] (Προσβασιμότητα), [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) και [Screen Reader Language] (Γλώσσα ανάγνωσης οθόνης) στην οθόνη μενού.

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (AUTO/P/A/S/M)
: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών (Movie/S&Q) (Ταινία/Ε&Γ)
: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται τόσο στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων όσο και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών

---

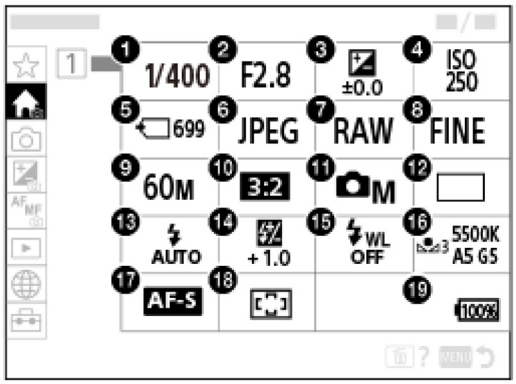
[22] Βασικές λειτουργίες

Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)

Επιλέξτε την καρτέλα (Κεντρικό μενού) στην οθόνη μενού για να εμφανίσετε μια λίστα με τις ρυθμίσεις λήψης. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις πριν από τη λήψη ή για κάθε σκηνή, καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις απευθείας από αυτήν την οθόνη.

Κεντρικό μενού για τη λήψη στατικών εικόνων

Κεντρικό1



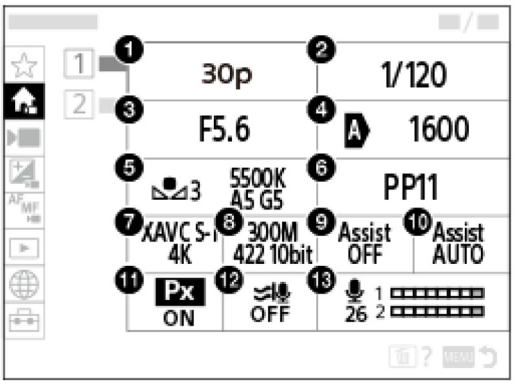
1. Ταχύτητα κλείστρου*
2. Διάφραγμα*
3. Αντιστάθμιση έκθεσης
4. ISO
5. Εγγράψιμος αριθμός στατικών εικόνων
6. File Format
7. RAW File Type

8. Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF
9. Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF
10. Aspect Ratio
11. Shoot Mode
12. Drive Mode
13. Flash Mode
14. Flash Comp.
15. Wireless Flash
16. White Balance
17. Focus Mode
18. Focus Area
19. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματο πρόγραμμα], η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται στην ίδια περιοχή. Μπορείτε να εκτελέσετε τη διαδικασία Program Shift (Αλλαγή προγράμματος) επιλέγοντας την περιοχή.

Κεντρικό μενού για τη λήψη ταινιών

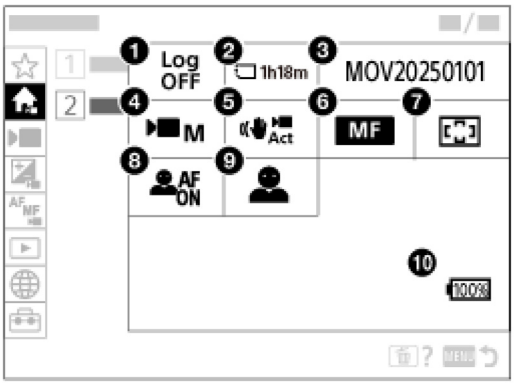
Κεντρικό1



1. Ρυθμός καρέ εγγραφής/ S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)
2. Shutter Speed
3. Aperture

4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Ρύθμιση εγγραφής/ S&Q Ρυθμίσεις εγγραφής (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)
9. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
10. Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
11. Px Εγγραφή ταινιών Proxy
12. Μείωση θορύβου ανέμου
13. Audio Rec Level

Κεντρικό2



1. Ρύθμιση λήψης Log
2. Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
3. File Settings
4. Shoot Mode
5. SteadyShot
6. Focus Mode
7. Focus Area

8. Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση
9. Στόχος αναγνώρισης
10. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Display Main Menu] (Εμφάνιση κεντρικού μενού) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να ανοίξετε επίσης το κεντρικό μενού πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Μπορείτε να ανοίξετε τις οθόνες ρυθμίσεων αγγίζοντας τα εικονίδια στο κεντρικό μενού όταν το στοιχείο [Touch Operation](Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Menu Screen] (Οθόνη μενού) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

Αγγίξτε το στοιχείο για τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής/αριθμό εγγράψιμων εικόνων για να ανοίξει οθόνη [Format] (Μορφή).

---

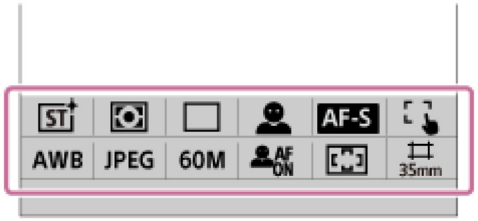
[23] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί Fn (λειτουργία)

Εάν πατήσετε το κουμπί Fn (λειτουργία) κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή εικόνων, θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα μενού (μενού λειτουργιών) που περιέχει λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά, επιτρέποντάς σας να εμφανίσετε γρήγορα τις λειτουργίες.

Παράδειγμα μενού λειτουργιών

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.



Συμβουλή

Χρησιμοποιήστε τις επιλογές [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn)/[Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) για να καταχωρίσετε τις αγαπημένες σας λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων, για λήψη ταινιών και για αναπαραγωγή εικόνων, αντίστοιχα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες σε κάθε μενού λειτουργιών.

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης)/[Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή

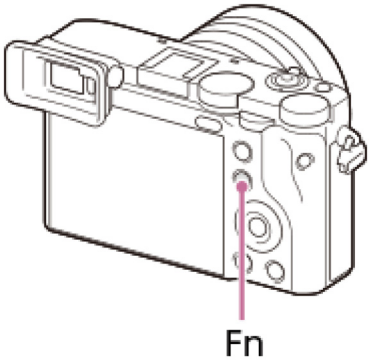
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), είναι δυνατές οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού λειτουργιών.

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης)/[Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn)/[Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

Όταν το στοιχείο [Σάρωση προς τα επάνω] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Άνοιγμα του μενού Fn], το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης. Όταν η επιλογή [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη αναπαραγωγής.

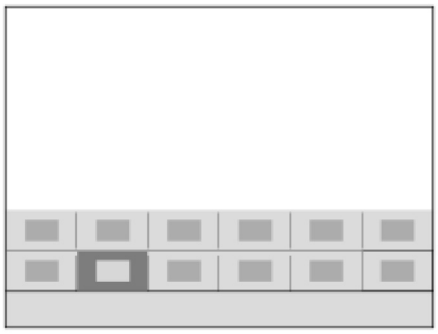
Κάντε σάρωση προς τα κάτω από την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών ή αγγίξτε την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών για να κλείσετε το μενού.

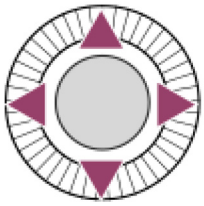
1 **Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία).**



Στην οθόνη λήψης, πατήστε επανειλημμένα DISP στον τροχό ελέγχου για να εμφανιστεί μια λειτουργία οθόνης εκτός από την επιλογή [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί Fn.

2 **Πατήστε την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ρυθμίσετε.**





3 **Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.

4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Χρήση του κουμπιού Fn στην οθόνη [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο)

Αν πατήσετε το κουμπί Fn ενώ η ένδειξη της οθόνης έχει οριστεί σε [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο), μπορείτε να χειριστείτε απευθείας τα στοιχεία που θέλετε να αλλάξετε.

Στην αυτόματη λειτουργία

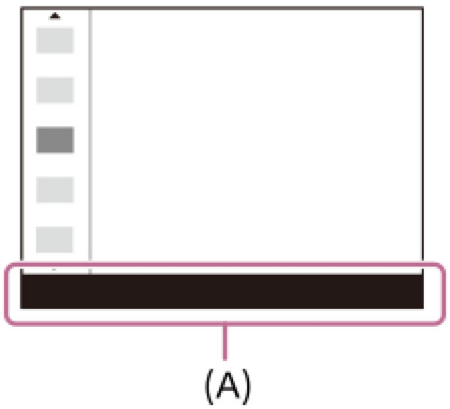
Στη λειτουργία P/A/S/M/

Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό

λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



Σημείωση

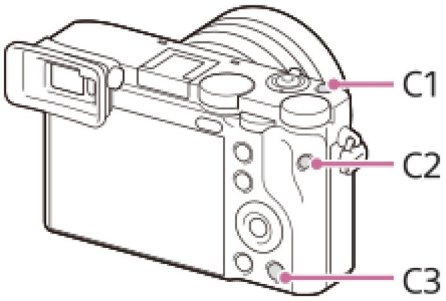
Τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στην οθόνη [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο) δεν μπορούν να αλλάξουν με το πάτημα του κουμπιού Fn.

Στην οθόνη [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο), δεν μπορείτε να προσαρμόσετε με ακρίβεια στοιχεία όπως τα [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση) ή [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας). Για να διαμορφώσετε αυτές τις ρυθμίσεις ή να ελέγξετε τα εφέ των ρυθμίσεων στην οθόνη, ανοίξτε την ειδική οθόνη ρυθμίσεων.

[24] Βασικές λειτουργίες

Κουμπιά C (προσαρμογή)

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά στα προσαρμοσμένα κουμπιά (C1 έως C3), μπορείτε να εκτελείτε γρήγορα αυτές τις λειτουργίες με ένα απλό πάτημα του κουμπιού κατά τη διάρκεια της λήψης ή της αναπαραγωγής.
Οι συνιστώμενες λειτουργίες είναι αντιστοιχισμένες στα προσαρμοσμένα κουμπιά από προεπιλογή.



Για να ελέγξετε/αλλάξετε τις λειτουργίες των προσαρμοσμένων κουμπιών

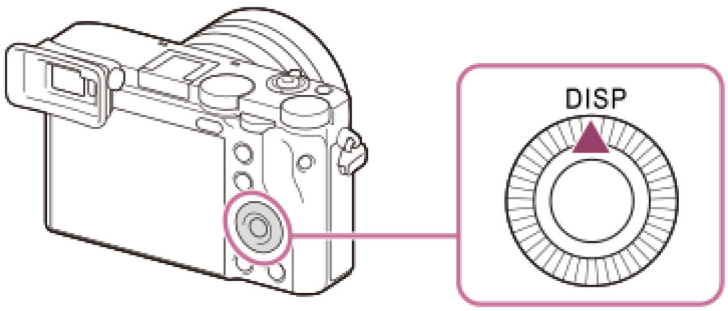
Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη τη συγκεκριμένη στιγμή σε κάθε κουμπί μέσω της ακόλουθης διαδικασίας.
MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key Setting].
Αν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία του προσαρμοσμένου κουμπιού, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ είναι επιλεγμένο το προσαρμοσμένο κουμπί. Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν σε αυτό το κουμπί. Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε.

---

[25] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης)

Με το πάτημα του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε το περιεχόμενο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή. Η εμφάνιση αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί DISP. Η εμφάνιση του εικονοσκόπιου και η εμφάνιση οθόνης για την λήψη μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά.

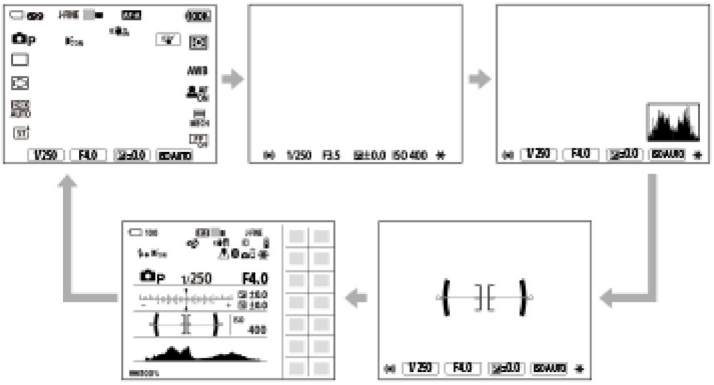


Συμβουλή

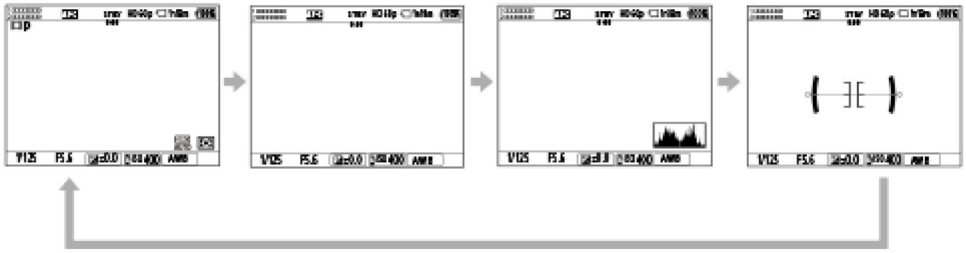
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την οθόνη με το κουμπί DISP. Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στην επιλογή [Απενεργ. οθόνης] κάτω από τις επιλογές MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] → [Οθόνη].

Κατά τη λήψη (Οθόνη)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram (Ιστόγραμμα) → Level (Επίπεδο) → For viewfinder (Για το εικονοσκόπιο) → Display All Info. (Εμφάνιση όλων των πληροφοριών.)
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



Κατά τη λήψη ταινιών:



Κατά τη λήψη (Εικονοσκόπιο)

Level → No Disp. Info. → Ιστόγραμμα → Επίπεδο

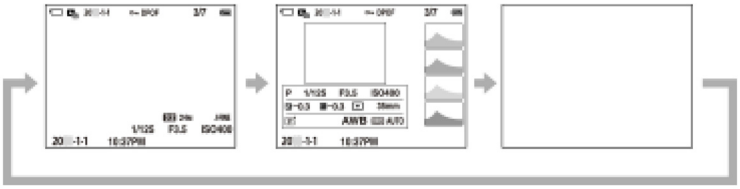
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:

Κατά τη λήψη ταινιών:

Για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στο εικονοσκόπιο, πατήσετε το κουμπί DISP ενώ κοιτάζετε στο εικονοσκόπιο.

Κατά την αναπαραγωγή (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης) Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [Αυτόμ. ανασκόπηση].

Συμβουλή

Αν το στοιχείο [Vertical Display] (Κατακόρυφη εμφάνιση) είναι ρυθμισμένο στο [On] (Ενεργοποίηση), η οθόνη πληροφοριών θα περιστραφεί κατακόρυφα για να αντιστοιχιστεί στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, όταν κρατάτε τη μηχανή κατακόρυφα στη λειτουργία λήψης.

Σημείωση

Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι ακόλουθες πληροφορίες δεν εμφανίζονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις:

Monitor Off
Display All Info. (όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο)

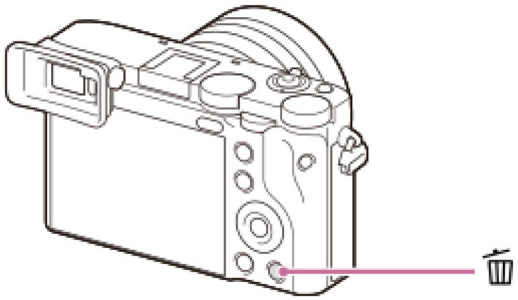
Στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών, η επιλογή [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο) δεν μπορεί να εμφανιστεί. Αν για την προβαλλόμενη οθόνη οριστεί η επιλογή [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο), η οθόνη θα αλλάξει και θα εμφανίζει όλες τις πληροφορίες όταν ξεκινά η λήψη ταινίας.

---

[26] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί διαγραφής

Μπορείτε να διαγράψετε μια εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί (Διαγραφή).



Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, αφού πατήσετε το κουμπί (Διαγραφή), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο [Διαγραφή] και πατήστε στο κέντρο.
Μπορείτε επίσης να διαγράψετε δύο ή περισσότερες εικόνες ταυτόχρονα.
Επιλέξτε MENU → (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή]. Στη συνέχεια, επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.

Συμβουλή

Εάν ρυθμίσετε το MENU → (Αναπαραγωγή) → [Delete] → [Delete pressing twice] σε [On], μπορείτε να διαγράψετε εικόνες πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

Εκτός από την οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί (Διαγραφή) και για τις ακόλουθες ενέργειες.

Custom Key
Άνοιγμα του μενού περιβάλλοντος ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide] (Προσθήκη στο μενού μου/Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής))

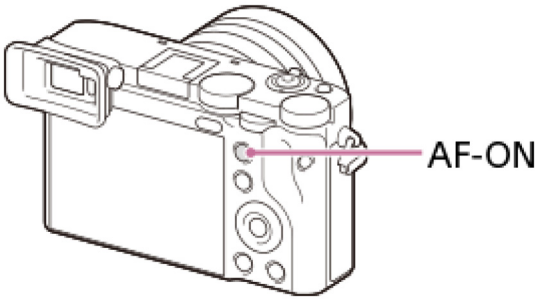
---

[27] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί AF-ON

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί AF-ON για να προσαρμόσετε την εστίαση, χωρίς να πατήσετε μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου (λειτουργία [Ενεργοποίηση AF]) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν θέλετε να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης με πρόβλεψη της θέσης του θέματος.
Όταν θέλετε να εστιάσετε και να απελευθερώσετε το κλείστρο ξεχωριστά.



Συμβουλή

Η επιλογή [Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF) έχει αντιστοιχιστεί στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

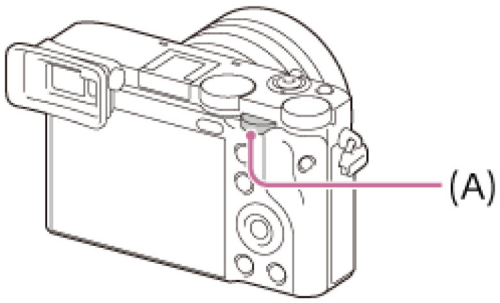
[28] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί ελέγχου

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί ελέγχου για να αλλάξετε γρήγορα τις τιμές ρύθμισης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν θέλετε να προσαρμόσετε την ταχύτητα του κλείστρου.
Όταν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να γυρίσετε τα καντράν για να περιηγηθείτε στις εικόνες.



(A): Κουμπί ελέγχου

Συμβουλή

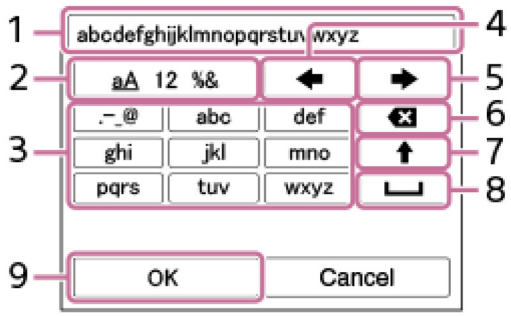
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/κουμπιού]/[Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/κουμπιού] για να αντιστοιχίσετε την επιθυμητή λειτουργία στο κουμπί ελέγχου.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις των κουμπιών μου] για να αντιστοιχίσετε την επιθυμητή λειτουργία στο κουμπί ελέγχου και να ανακαλέσετε τη λειτουργία όταν απαιτείται.

[29] Βασικές λειτουργίες

Οθόνη πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη. Για παραδείγματα λειτουργιών στις οποίες χρησιμοποιείται το πληκτρολόγιο, ανατρέξτε στην παράγραφο "Σχετικό θέμα" στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.



1. **Πλαίσιο εισαγωγής**
   Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.
2. **Αλλαγή τύπων χαρακτήρων**
   Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.
3. **Πληκτρολόγιο**
   Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά. Για να αλλάξετε από πεζά σε κεφαλαία γράμματα, πατήστε το ⬆ (Πάνω βέλος).
4. ⬅ (Αριστερό βέλος)
   Μετακινεί προς τα αριστερά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής.
5. ➡ (Δεξί βέλος)
   Μετακινεί προς τα δεξιά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής. Επίσης, αυτό το πλήκτρο χρησιμοποιείται για οριστικοποίηση της εισαγωγής του χαρακτήρα που τροποποιείται και μετακίνηση στον επόμενο χαρακτήρα.
6. ⌫ (Διαγραφή)
   Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.
7. ⬆ (Πάνω βέλος)
   Αλλάζει ένα γράμμα σε κεφαλαία ή πεζά.
8. ␣ (Κενό)
   Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.
9. **OK**
   Πατήστε αυτό το πλήκτρο μετά από την εισαγωγή χαρακτήρων, για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

Η διαδικασία εισαγωγής αλφαβητικών χαρακτήρων εξηγείται στη συνέχεια.

1 **Χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να μετακινήσετε το δρομέα στο πλήκτρο που θέλετε.**

Κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο του τροχού ελέγχου, αλλάζουν οι χαρακτήρες. Για να αλλάξετε το γράμμα σε κεφαλαίο ή πεζό, πατήστε το ⬆ (Πάνω βέλος).

2 **Όταν εμφανιστεί ο χαρακτήρας που θέλετε να εισαγάγετε, πατήστε το ➡ (Δεξί βέλος) για να επιβεβαιώσετε το χαρακτήρα.**

Φροντίστε να επιβεβαιώνετε ένα χαρακτήρα κάθε φορά. Αν δεν έχει επιβεβαιωθεί ένας χαρακτήρας, δεν μπορείτε να εισαγάγετε τον επόμενο.
Ακόμα και αν δεν πατήσετε το ➡ (Δεξί βέλος), ο χαρακτήρας που έχει εισαχθεί επιβεβαιώνεται αυτόματα έπειτα από λίγα δευτερόλεπτα.

3 **Αφού ολοκληρώσετε την εισαγωγή όλων των χαρακτήρων, πατήστε [OK] για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.**

Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

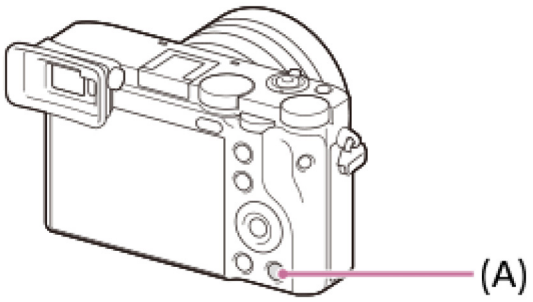
---

[30] Βασικές λειτουργίες

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

1 **Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) (A).**



Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

Επιλέξτε [In-Camera Guide] (Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου όταν εμφανιστεί το μενού περιβάλλοντος.

---

[31] Βασικές λειτουργίες

Λειτουργίες για προσβασιμότητα

Η μηχανή είναι εξοπλισμένη με λειτουργίες για προσβασιμότητα που χρησιμεύουν ως οπτικά βοηθήματα.

Λειτουργία ανάγνωσης οθόνης

Η μηχανή διαβάζει δυνατά πληροφορίες, όπως οθόνες μενού και μηνύματα.
Για να είναι πάντα ενεργοποιημένη η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης, ενεργοποιήστε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης που εμφανίζεται αφού θέσετε σε λειτουργία τη μηχανή για πρώτη φορά.
Μόλις χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης, η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης θα παραμείνει ενεργοποιημένη μετά την αρχική ρύθμιση και μπορείτε να την ενεργοποιήσετε και να την απενεργοποιήσετε πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU.
Το κουμπί MENU βρίσκεται στην πίσω πλευρά της μηχανής, στα δεξιά του προσοφθάλμιου τμήματος του εικονοσκοπίου, ακριβώς πάνω από την οθόνη, και είναι ένα οριζόντια μακρύ κουμπί.

Λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης

Μπορείτε να μεγεθύνετε την οθόνη του μενού για καλύτερη αναγνωσιμότητα του κειμένου. (Ορισμένες οθόνες μενού δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία μεγέθυνσης.)
Επιλέξτε MENU → (Ρύθμιση) → [Accessibility] (Προσβασιμότητα) → [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία. Η οθόνη μενού θα μεγεθυνθεί όταν πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στην οθόνη μενού.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Μεγέθυνση οθόνης".

Συμβουλή

Εάν δεν χρησιμοποιήσατε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία από το μενού. Επιλέξτε MENU → (Ρύθμιση) → [Accessibility] (Προσβασιμότητα) → [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) → [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) → [On] (Ενεργοποίηση).

Εάν δεν χρησιμοποιήσατε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης, η επιλογή [MENU Long Press to Switch] (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή) στην περιοχή [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) θα οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση). Ορίστε την επιλογή [MENU Long Press to Switch] (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή) σε [On] (Ενεργοποίηση) όταν θέλετε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU.

Επιπλέον των προεγκατεστημένων γλωσσών, μπορείτε να εγκαταστήσετε μία επιπλέον γλώσσα ως γλώσσα ανάγνωσης οθόνης (αυτό μπορεί να διαφέρει ανά χώρα ή περιοχή).
Ανατρέξτε στην ενότητα "Ανάγνωση οθόνης" για οδηγίες εγκατάστασης.

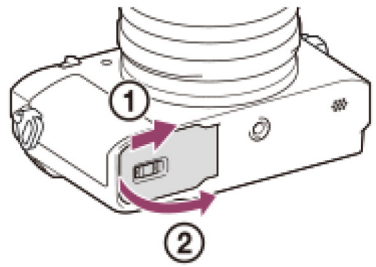
Σημείωση

Ανάλογα με τη γλώσσα που επιλέξατε στην αρχική οθόνη ρύθμισης ή στην επιλογή [A Language] (Γλώσσα), η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης μπορεί να μην υποστηρίζεται.

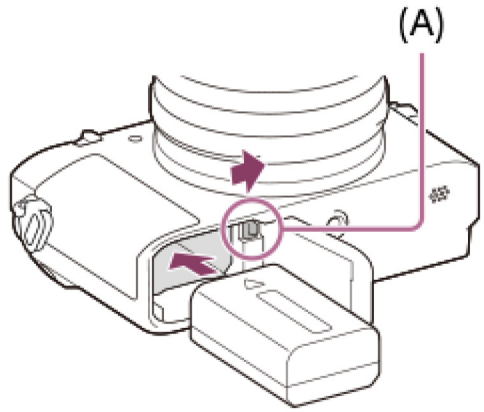
Όταν ενημερώνετε το λογισμικό συστήματος της φωτογραφικής μηχανής, ίσως χρειαστεί να ενημερώσετε αντίστοιχα τα δεδομένα ανάγνωσης οθόνης.
Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ενημέρωσης των δεδομένων ανάγνωσης οθόνης, ανατρέξτε στην ενότητα "Ανάγνωση οθόνης".

Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

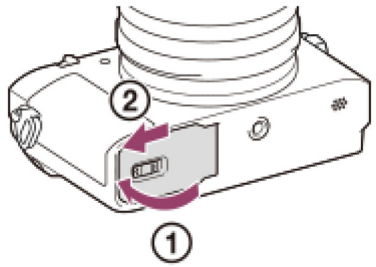
1 **Σύρετε τον διακόπτη στο κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης, για να ανοίξετε το κάλυμμα.**



2 **Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε τον μοχλό ασφάλισης (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.**

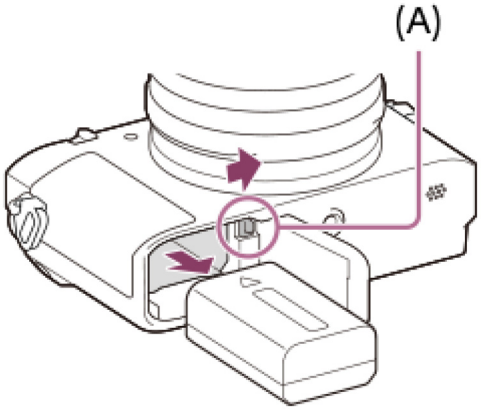


3 **Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά της ένδειξης LOCK.**



Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης **(A)** και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.

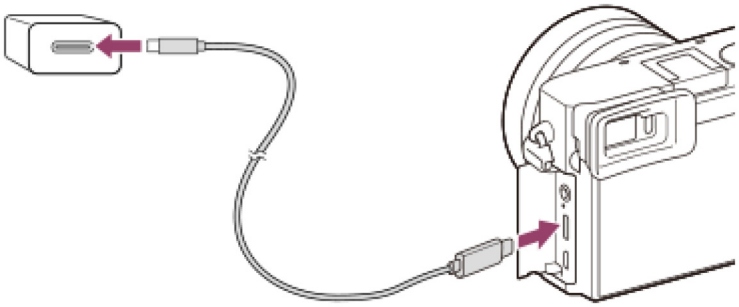


Φόρτιση της μπαταρίας με συσκευή συμβατή με USB-PD

1 **Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**

2 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής στον ακροδέκτη USB Type-C μιας συσκευής συμβατής με USB PD (USB Power Delivery) με ένα καλώδιο USB Type-C που διατίθεται στο εμπόριο (USB-C® – USB-C).**

Χρησιμοποιήστε μια συσκευή συμβατή με USB PD, με έξοδο 18 W (9 V / 2 A) ή μεγαλύτερη και ένα καλώδιο USB Type-C (USB-C - USB-C) που υποστηρίζει 3 A ή περισσότερα.



Λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής (πορτοκαλί)
Αναμμένη: Φορτίζεται

Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί
Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση): Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 135 λεπτά (κατά τη χρήση συσκευής συμβατής με USB-PD και έξοδο 27 W (9 V/3 A)).
Ο χρόνος φόρτισης διαφέρει ανάλογα με τη συμβατή με USB-PD συσκευή και το καλώδιο USB.
Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25 °C (77 °F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.
Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να φορτίσετε χρησιμοποιώντας μια συσκευή που δεν είναι συμβατή με USB PD. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB Type-C (USB-A - USB-C) (διατίθεται στο εμπόριο). Όταν χρησιμοποιείτε τροφοδοτικό AC, επιλέξτε ένα με ονομαστική έξοδο 1,5 A ή υψηλότερη.
Η φόρτιση μπορεί να χρειαστεί περισσότερη ώρα συγκριτικά με τη χρήση μιας συσκευής συμβατής με USB-PD.

Σημείωση

Κατά τη χρήση του τροφοδοτικού AC, χρησιμοποιήστε μια κοντινή πρίζα (επιτοίχια). Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος. Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.

Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.

Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.

Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

[34] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Χρήση του φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (πωλείται χωριστά) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz. Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα. Συμβουλευτείτε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο κλπ και προετοιμαστείτε εκ των προτέρων.

Σημείωση

Μην χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

[35] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια)

Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ. για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.
Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε συσκευές συμβατές με USB PD (USB Power Delivery) και έξοδο 27 W (9 V / 3 A) ή περισσότερο.

1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**

Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

2 **Συνδέστε ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο) στον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής.**

3 **Συνδέστε το στην (επιτοίχια) πρίζα χρησιμοποιώντας τροφοδοτικό AC κ.λπ.**

4 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

Ένα εικονίδιο ( ) που υποδεικνύει τροφοδοσία USB θα εμφανιστεί δίπλα στην ένδειξη μπαταρίας στην οθόνη και θα ξεκινήσει η τροφοδοσία.

Σημείωση

Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.

Θα πρέπει να συνδέετε το καλώδιο USB στη φωτογραφική μηχανή ή να το αποσυνδέετε από αυτήν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα. Η περιοχή γύρω από τον ακροδέκτη μπορεί να θερμανθεί. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.

Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.

Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.

[36] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει μόνο κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-I, UHS-II). Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Για λήψη στατικών εικόνων

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι εξής κάρτες μνήμης.

Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

Για εγγραφή ταινίας (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά εγγραφής ταινίας και οι συμβατές κάρτες μνήμης.

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S 4K	140Mbps	Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S HD	100Mbps	Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I 4K	300Mbps	SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S-I HD	222Mbps	SDXC V90 ή υψηλότερη

Για εγγραφή ταινίας (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

Η εγγραφή proxy δεν είναι δυνατή όταν ο ρυθμός καρέ εγγραφής είναι [120p]/[100p].
Ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Μορφή αρχείου], ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής μπορεί να είναι χαμηλότερος από όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση].
Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εκτελέσει εγγραφή proxy κατά τη λήψη στη μορφή XAVC S-I.

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S 4K	140Mbps + 16Mbps*	Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S HD	50Mbps + 16Mbps*	Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)

* Ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής για ταινίες proxy σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή είναι 16 Mbps.

Για λήψη κίνησης S&Q (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S 4K	140Mbps	SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S HD	250Mbps	SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S-I 4K	300Mbps	SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S-I HD	445Mbps	SDXC V90 ή υψηλότερη

Για λήψη κίνησης S&Q (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

Η εγγραφή proxy δεν είναι δυνατή όταν ο ρυθμός καρέ εγγραφής είναι [120p]/[100p].
Ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Μορφή αρχείου], ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής μπορεί να είναι χαμηλότερος από όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση].
Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εκτελέσει εγγραφή proxy κατά τη λήψη στη μορφή XAVC S-I.

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S 4K	140Mbps + 16Mbps*	Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S HD	125Mbps + 16Mbps*	Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)

* Ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής για ταινίες proxy σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή είναι 16 Mbps.

Σημείωση

Κατά την εγγραφή αργής κίνησης, ο ρυθμός bit εγγραφής είναι υψηλότερος από το συνηθισμένο. Ίσως χρειαστείτε κάρτα μνήμης που μπορεί να εγγραφεί σε μεγαλύτερη ταχύτητα.

Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή ταινιών σε εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες χωρίζονται σε αρχεία μεγέθους 4 GB.

Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

Αν τα παρακάτω σημάδια εμφανιστούν στο εικονίδιο της κάρτας μνήμης κατά τη λήψη, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα μνήμης:

: Υποδηλώνει ότι το πλήθος επανεγγραφών στην κάρτα μνήμης προσεγγίζει το ανώτατο όριο.

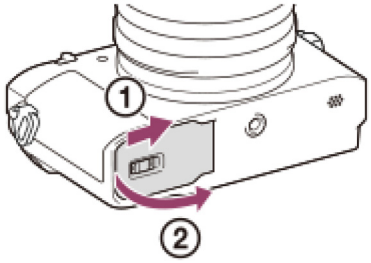
: Υποδηλώνει ότι το πλήθος επανεγγραφών στην κάρτα μνήμης έχει συμπληρώσει το ανώτατο όριο.

[37] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

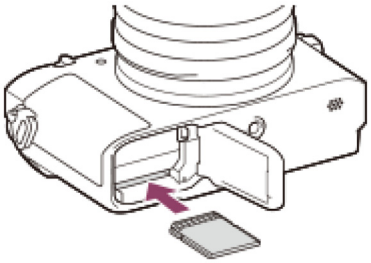
Εξηγεί τον τρόπο τοποθέτησης μιας κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις κάρτες μνήμης SD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

1 **Σύρετε τον διακόπτη στο κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης, για να ανοίξετε το κάλυμμα.**

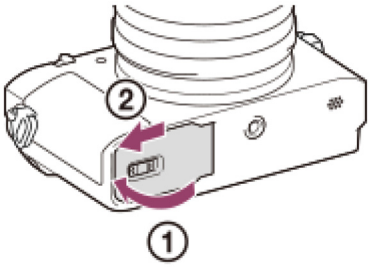


2 **Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.**

Με την κομμένη γωνία προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, εισαγάγετε την κάρτα μνήμης έως ότου ασφαλίσει στη θέση της. Εισαγάγετε σωστά την κάρτα μνήμης. Στην αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.



3 **Κλείστε το κάλυμμα και, στη συνέχεια, σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά LOCK.**

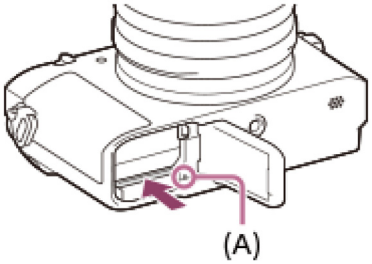


Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.



[38] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή

Δημιουργώντας μια σύνδεση Bluetooth (σύζευξη) μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone και χρησιμοποιώντας την εφαρμογή smartphone Creators' App, μπορείτε να εκτελέσετε τις αρχικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, όπως ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας, από το smartphone. Εγκαταστήστε το Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Αν η εφαρμογή είναι ήδη εγκατεστημένη, φροντίστε να την ενημερώσετε στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε το Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας.
Για λεπτομέρειες σχετικά με το Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/ca/

1 **Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση ON (Ενεργό) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε μετά στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Θα εμφανιστούν η οθόνη ρύθμισης για τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης και μια δήλωση απορρήτου. Ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης.
Διαβάστε προσεκτικά την ειδοποίηση σχετικά με τα βιομετρικά δεδομένα ανοίγοντας τον σύνδεσμο που παρέχεται στην οθόνη της δήλωσης απορρήτου.

3 **Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.**

Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.
Αν δεν συνδέσετε ένα smartphone, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας.

Για να συνδέσετε το smartphone σας με τη φωτογραφική μηχανή μετά την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).

4 **Εκτελέστε την αρχική ρύθμιση της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του Creators' App.**

Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία.

Μορφή ημερομηνίας ώρας / εμφάνισης
Auto Power OFF Temp.
Όνομα συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις αργότερα από το μενού της μηχανής.

Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξάρτητα από το αν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη, ή αν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη.
Για να φορτίσετε την εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

Συμβουλή

Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί MENU στην αρχική οθόνη ρύθμισης. Ανάλογα με τη γλώσσα που έχετε επιλέξει, η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης μπορεί να μην υποστηρίζεται.

Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone.

Σημείωση

Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Το ενσωματωμένο ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παρουσιάζει σφάλματα στην ώρα. Θα πρέπει να προσαρμόζετε την ώρα ανά τακτά διαστήματα.

Κατά τη δημιουργία μιας σύνδεσης Bluetooth, η σύζευξη πρέπει να γίνεται μόνο με αξιόπιστες συσκευές. Αποφύγετε αυτόκλητα αιτήματα σύζευξης ή συνδέσεις με άγνωστες συσκευές.

Απενεργοποιήστε τη λειτουργία Bluetooth όταν δεν χρησιμοποιείται.

Ελέγχετε τακτικά τις συζευγμένες συσκευές σας και διαγράφετε τυχόν περιττές.

Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται χρήσιμες ρυθμίσεις και λειτουργίες τις οποίες θα πρέπει να γνωρίζετε κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Συνιστάται να επιβεβαιώσετε αυτές τις ρυθμίσεις και τις λειτουργίες προτού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
Από κάθε όνομα στοιχείου που παρατίθεται στη συνέχεια, μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που εξηγεί τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προετοιμασία κάρτας μνήμης για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή

Format
Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Αποτροπή κατά λάθος αποτυχημένης τοποθέτησης κάρτας μνήμης

Release w/o Card

Ορισμός εκπομπής ήχων λειτουργίας φωτογραφικής μηχανής

Ηχητικό σήμα (λήψη)

Ελέγξτε εύκολα εάν η φωτογραφική μηχανή είναι σε αναμονή ή εγγραφή όταν έχει οριστεί σε λειτουργία ταινίας

Emphasized REC Display

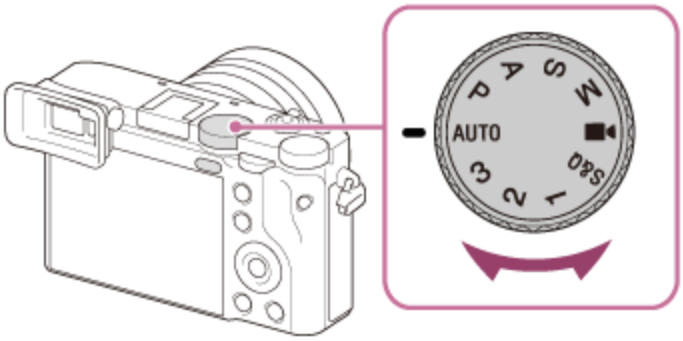
Επαναφορά των ρυθμίσεων λήψης ή επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

Setting Reset

Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο)

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος λήψης στατικών εικόνων στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]. Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες λήψης.

1 **Γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση AUTO (Αυτόματη λειτουργία).**



2 **Επιλέξτε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) στην οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.**

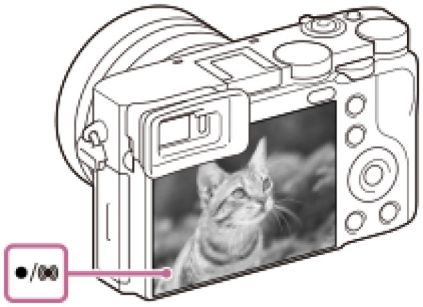
Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο (Intelligent Auto).

3 **Ελέγξτε την οθόνη και κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή. Ή κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο και κρατήστε σταθερά την κάμερα.**

4 **Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.**

5 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Μόλις επιτευχθεί εστίαση, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ένδειξη (κ.λπ.).



Η μικρότερη απόσταση λήψης είναι περίπου 30 cm από τον αισθητήρα εικόνας.

6 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.**

Για λήψη με τα εικονίδια λειτουργιών αφής

Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψη αγγίζοντας ένα εικονίδιο στην οθόνη αντί να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε το εικονίδιο (κλείστρο). Μπορείτε να προβάλετε τις ληφθείσες εικόνες αγγίζοντας το εικονίδιο (μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής).
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εμφάνισης των εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής."

Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία (Αποεστίαση φόντου), (Φωτεινότητα), (Χρώμα) και [Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)."

Για να επιλέξετε μόνοι σας τη λειτουργία εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Ο καθορισμός του στοιχείου [Λειτουργία εστίασης], όπως η επιλογή του στοιχείου AF-S (Μοναδική λήψη AF) για τοπία ή στατικά θέματα και η επιλογή του στοιχείου AF-C (Συνεχόμενη AF) για κινούμενα θέματα, σας διευκολύνει να εστιάσετε στο θέμα που θέλετε. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη θέση και το εύρος εστίασης χρησιμοποιώντας την [Περιοχή εστίασης].

Λήψη με εστίαση σε μάτια ανθρώπου

Η λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) είναι ενεργοποιημένη στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Αυτόματης εστίασης στα μάτια αμέσως.

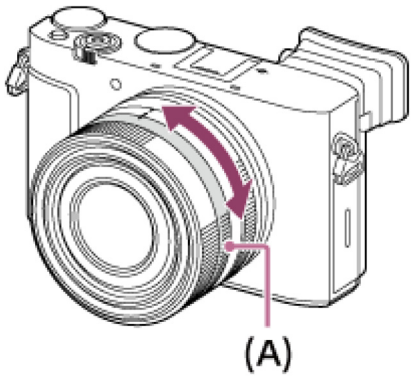
Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)

Όταν εστιάζετε στο θέμα, η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Μεταβείτε στη σύνθεση που θέλετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε μη κινούμενα θέματα. Θέστε τη [Λειτουργία εστίασης] στη ρύθμιση AF-S (Μοναδ. λήψη AF).
Αν θέσετε την [Περιοχή εστίασης] στη ρύθμιση [Στο κέντρο], θα είναι πιο εύκολο να εστιάσετε σε θέματα που βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης.

Για εναλλαγή από τη λειτουργία λήψης σε macro

Αν περιστρέψετε τον δακτύλιο εναλλαγής macro (A) σε "0,2 m-0,35 m", η λειτουργία λήψης θα αλλάξει σε macro. Η μικρότερη απόσταση λήψης θα είναι τώρα περίπου 0,2 m. Η λειτουργία macro είναι χρήσιμη για τη λήψη κοντινών φωτογραφιών, όπως λουλουδιών ή τροφίμων.



Συμβουλή

Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης ή αλλάξτε τη λειτουργία εστίασης ή τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης. Στη λειτουργία [Συνεχόμενη AF], ανάβει το (ένδειξη εστίασης) και δεν ακούγεται ο ήχος που υποδεικνύει ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί.

Σημείωση

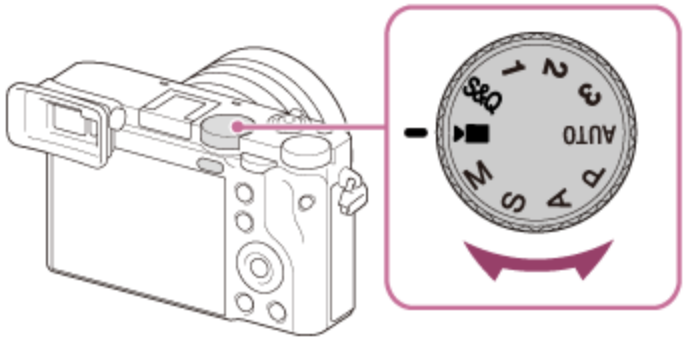
Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο. Διαφορετικά, δεν θα γίνει κανονικά η εγγραφή των εικόνων.

Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης.

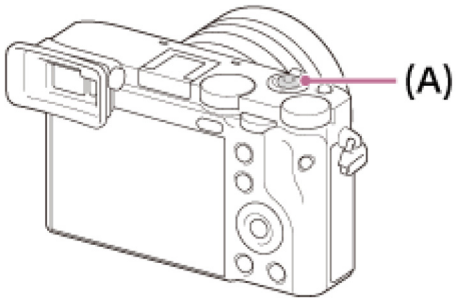
Λήψη ταινιών

Μπορείτε να ρυθμίσετε το φορμά εγγραφής και την έκθεση και να κάνετε εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας τα στοιχεία μενού που αφορούν ειδικά τις ταινίες.

1 **Θέστε τον επιλογέα λήψης στο (Ταινία).**



2 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου (A) για να ξεκινήσετε την εγγραφή.**



3 **Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε την εγγραφή.**

Για λήψη με τα εικονίδια λειτουργιών αφής

Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε τη λήψη αγγίζοντας ένα εικονίδιο στην οθόνη, αντί να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε το εικονίδιο (έναρξη εγγραφής). Μπορείτε να προβάλετε τις ληφθείσες εικόνες αγγίζοντας το εικονίδιο (μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής).
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εμφάνισης των εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής."

Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία (Αποεστίαση φόντου), (Φωτεινότητα), (Χρώμα) και [Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)."

Για να επιλέξετε το φορμά εγγραφής (Μορφή αρχείου)

Η ανάλυση και ο βαθμός συμβατότητας διαφέρουν ανάλογα με το φορμά εγγραφής (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Επιλέξτε το φορμά σύμφωνα με το σκοπό της ταινίας που θα γυρίσετε.

Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ ή την ποιότητα εικόνας (Ρυθμίσεις ταινίας)

Ο ρυθμός καρέ προσδιορίζει την ομαλότητα της κίνησης στις ταινίες. ([Ρυθμίσεις ταινίας] → [Ρυθμός καρέ εγγ.])
Η ποιότητα εικόνας αλλάζει με το ρυθμό bit. Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής)
Αν ο ρυθμός bit είναι υψηλός, ο όγκος των πληροφοριών αυξάνεται και μπορείτε να γυρίσετε ταινίες υψηλής ποιότητας. Ωστόσο, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο όγκο δεδομένων. Επιλέξετε το ρυθμό καρέ και το ρυθμό bit ανάλογα με τις προτιμήσεις και το σκοπό σας.

Για ρύθμιση της έκθεσης (Λειτουργία λήψης)

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης στο [Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).
Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης μέσω του συνδυασμού ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος.
Επιπλέον, εάν ενεργοποιήσετε το στοιχείο [AE αφής] στην περιοχή [Λειτουργία αφής στη λήψη], μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση στην περιοχή που έχετε αγγίξει.

Για να επιλέξετε τη μέθοδο εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Επιλέξτε AF-C (Συνεχόμενη AF) ή MF (Χειροκ. εστίαση) για τη [Λειτουργία εστίασης].
Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή εστίασης, ορίζοντας την [Περιοχή εστίασης].

Ακόμα και όταν γίνεται λήψη με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση με τους εξής τρόπους.

Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).

Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη. (όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Εστίαση αφής] ή [Παρακολούθηση αφής])

Για να κάνετε εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια

Τοποθετήστε ένα γνήσιο αξεσουάρ Sony που υποστηρίζει 4 κανάλια και εγγραφή ήχου 24 bit στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε.

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρύθμισεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.

Κατά τη λήψη μιας ταινίας, μπορεί να εγγραφούν οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής και του φακού. Για να μην εγγραφούν ήχοι, ρυθμίστε την επιλογή [Εγγραφή ήχου] σε [Όχι].

Όταν το στοιχείο [Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης] έχει ρυθμιστεί σε [Υψηλή], η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνεχίσει την εγγραφή ταινίας ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής γίνει υψηλή.

Σημείωση

Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.

Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας, ενώ γίνεται εγγραφή δεδομένων. Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή των δεδομένων και να εμφανιστεί η ένδειξη «STBY» για να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας.

Αν εμφανιστεί το εικονίδιο [!] (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

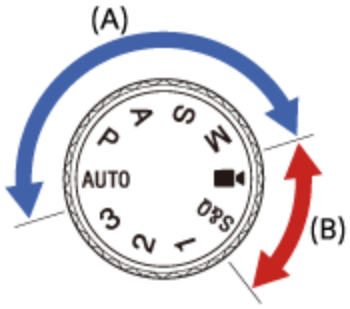
Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανή τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

Για τον χρόνο συνεχούς λήψης μιας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρόνοι εγγραφής ταινιών". Όταν η εγγραφή της ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να εγγράψετε μια άλλη ταινία πατώντας ξανά το κουμπί κλείστρου. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.

Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Αν θέλετε να δημιουργήσετε μια στατική εικόνα από μια σκηνή κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [AutoCreateStillImage] (Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας).

Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία MENU διαφέρουν, ανάλογα με τη θέση του καντράν λειτουργιών. Στο πίνακα που ακολουθεί, οι λειτουργίες στις οποίες εμφανίζεται κάθε στοιχείο MENU υποδεικνύονται με τα εικονίδια στατικής εικόνας/ταινίας/S&Q.



: Το στοιχείο του μενού εμφανίζεται όταν η θέση του καντράν λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (A).
: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η θέση του επιλογέα λειτουργίας έχει οριστεί στη λειτουργία λήψης ταινίας ή λήψης S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) (B).
: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η θέση του επιλογέα λειτουργίας έχει οριστεί είτε στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (A) είτε στη λειτουργία λήψης ταινίας ή S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) (B).

Καρτέλα (Κεντρικού μενού)

Οι ρυθμίσεις λήψης εμφανίζονται σε λίστα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)".

Καρτέλα / (Λήψη)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή		Εναλλαγή JPEG/HEIF
		File Format
		RAW File Type
		JPEG Quality
		HEIF Quality
		JPEG Image Size

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		HEIF Image Size
		Aspect Ratio
		File Format
		Ρυθμίσεις ταινίας
		Ρυθμίσεις A&Γ
		Ρύθμιση λήψης Log
		Ρυθμίσεις proxy
		Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή
		Long Exposure NR
		High ISO NR
		Ακίνητες εικόνες HLG
		Color Space
		Αντιστάθμ. φακού
Media		Format
		Ανάκτ. ΒΔ εικόνων
		Εμφάν. πληρ. μέσου
Αρχείο		File/Folder Settings
		Select REC Folder
		Νέος φάκελος
		Copyright Info
		Καταγραφή σειριακού αριθμού
		File Settings
Shooting Mode		Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής
		Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Λειτουργία λήψης
		Λειτουργία λήψης
		Αυτόματο/Επιλογή σκηνής
		Reg. ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης
Drive Mode		Drive Mode
		Όριο λειτουργίας μονάδας
		Bracket Settings
		Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα
Shutter		Shutter Type
		Release w/o Card
Audio Recording		Audio Recording
		Audio Rec Level
		Μείωση θορύβου ανέμου
		Ρυθμ ήχου από υποδ.
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Σταθεροποίηση εικόνας		SteadyShot
Zoom		Zoom
		Zoom Range
		Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
Οθόνη λήψης		Εμφ. γραμ. πλέγμ.
		Τύπ. γραμ. πλέγμ.
		Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
		Emphasized REC Display
Marker Display		Δείκτης λόγου
		Τύπος δείκτη λόγου
		Επίπεδο δείκτη λόγου
		Marker Display
		Center Marker
		Δείκτης λόγου
		Safety Zone
		Guideframe
Επιλογή λήψης		Χρονοδιακόπτης
		Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας
		μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας
		Λήψη επιλογής/υπομνήματος

Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Exposure		Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ
		Auto Slow Shutter
		ISO
		Όριο εύρους ISO

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		ISO AUTO Min. SS
Αντιστάθμιση έκθεσης		Αντιστάθμιση έκθεσης
		Επαν. αντιστάθμ. EV
		Προσαρ. προτ έκθ
Μέτρηση		Metering Mode
		Προτ.προσ.πολ.φωτ.
		Σημείο φωτομ. σποτ
		AEL με κλείστρο
Flash		Flash Mode
		Flash Comp.
		Exp.comp.set
		Wireless Flash
		Red Eye Reduction
		Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
		Reg. καταχωρισμένης λήψης με φλας
White Balance		White Balance
		Ρύθμ. προτερ. στο AWB
		Shutter AWB Lock
		WB χωρ. τράνταγ.
		Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού
Χρώμα/Τόνος		Βελτ. εύρους D
		Δημιουργική εμφάνιση
		Προφίλ φωτογραφ.
		Επιλογή LUT

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Διαχείριση LUT χρηστών
		Εφέ απαλού δέρματος
Εμφάνιση ζέβρας		Εμφάνιση ζέβρας
		Επίπεδο ζέβρας

Καρτέλα AF/MF (Εστίαση)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
AF/MF		Focus Mode
		Priority Set in AF-S
		Priority Set in AF-C
		AF Illuminator
		AF με κλείστρο
		Pre-AF
		AF Transition Speed
		AF Subj. θέματος AF
Focus Area		Focus Area
		Όριο περ. εστίασης
		Switch V/H AF Area
		Χρώμα περιοχής εστίασης
		AF Area Registration
		Del. καταχωρημένης AF Area
		AF Area Auto Clear
		Area Disp. κατά την παρακολούθηση
		Εμφάνιση περιοχής AF-C

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Κυκλ. κίνηση εστ.
		Βαθμ μετακ κάδρ AF
Αναγνώριση θέματος		Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση
		Στόχος αναγνώρισης
		Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης
		Επιλ. δεξ./αρ. ματιού
		Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος
		Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος
		Απομνημόνευση προσώπου
		Προτερ Προτεραιότητα προσώπων
Βοηθός εστίασης		Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
		Focus Magnifier
		Χρόνος μεγέθ. εστίασης
		Μεγεθυντής αρχικής εστίασης
		AF σε μεγεθυντή εστίασης
		Μεγεθυντής αρχικής εστίασης
Εμφάνιση κορύφωσης		Εμφάνιση κορύφωσ.
		Peaking Level
		Peaking Color

Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Προορ. αναπαρ.		Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής
		Σειρά εικόνων

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Μεγέθυνση		Μεγέθυνση εικόνας
		Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
		Μεγέθυνση αρχικής θέσης
Επιλογή/Υπόμν.		Protect
		Rating
		Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
		Σημαία κλιπ
Delete		Delete
		Delete pressing twice
		Επιβεβαίωση διαγραφής
Edit		Crop
		Rotate
		Photo Capture
		Δημιουργία στατικής εικόνας
		μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας
		Διακόπτης JPEG/HEIF
Προβολή		Cont. αναπαραγωγή για διαστήματα
		Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα
		Slide Show
Επιλ. αναπαραγ.		Image Index
		Display as Group
		Display Rotation
		Εμφάνιση κάδρου εστίασης
		Εμφάνιση δείκτη λόγου

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα
		Επιλογή καντράν
		Image Jump Method

Καρτέλα (Δίκτυο)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη		Smartphone Connection
		Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης
		Select on Cam & Send
		Reset Transfer Status
		Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
		Remote Shoot Setting
Cloud δημιουργών		Cloud Initial Setting (Αρχική ρύθμιση cloud)
		Σύνδεση σε cloud
		Πληροφορίες cloud
Wi-Fi		Wi-Fi Connect
		WPS Push
		Ρύθμιση σημείου πρόσβασης
		Wi-Fi Frequency Band*
		Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi
		SSID/PW Reset
Bluetooth		Bluetooth Function
		Pairing

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Διαχείριση συζευγμένης συσκευής
		Bluetooth Rmt Ctrl
		Προβολή διεύθυνσης συσκευής
Wired LAN		LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP
		Πληρ. ενσύρμ. LAN
USB-LAN/Tethering		Σύνδεση USB-LAN
		Αποσύνδεση USB-LAN
		Σύνδεση Tethering
		Αποσύνδεση Tethering
Επιλογή δικτύου		Airplane Mode
		Edit Device Name
		Import Root Certificate
		Access Authen. πρόσβασης
		Access Authen. πρόσβασης
		Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct
		Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα (Διαμόρφωση)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Area/Date		Language
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Επαναφ/Αποθήκ		Setting Reset

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Save/Load Settings
Προσαρμογή λειτ		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		Ρύθ. Προσ. πλήκτ
		Ρυθμίσεις μενού Fn
		Ρυθμίσεις μενού Fn
		Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν
		Ρύθ. DISP(Προβ οθ)
		REC με κλείστρο
		με κουμπί κλείστρου
		Focus Ring Rotate
Προσαρ. καντράν		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		My Dial Settings
		Tv Rotate (Περιστροφή Tv)
		Κλείδωμα επιλογέα/τροχού
Touch Operation		Touch Operation
		Touch Panel/Pad
		Ρυθμίσεις πάνελ αφής
		Touch Pad Settings
Προσβασιμότητα		Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης
		Μεγέθυνση οθόνης
Εικονοσκ/Οθόνη		Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ
		Monitor Brightness

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Viewfinder Bright.
		Finder Color Temp.
		Ποιότητα οθόνης
		Κατακόρυφη εμφάνιση
Επιλ. εμφάνισης		Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB
		Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
		Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
		Display LUT
		Εμφ. υπόλ. λήψης
		Αυτόμ. ανασκόπηση
		Shoot Mode Sel. λήψης
Επιλ. ενέργειας		Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης
		Power Save Start Time
		Auto Power OFF Temp.
Επιλογή ήχου		Playback Volume Setting (Ρύθμιση έντασης ήχου αναπαραγωγής)
		Ηχητικό σήμα (λήψη)
		Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)
		Ένταση ηχητικού σήματος
USB		Λειτουργία σύνδεσης USB
		USB LUN Setting
		USB Power Supply
Εξωτερική έξοδος		HDMI Resolution
		Ρυθμίσεις εξόδου HDMI

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
		CTRL FOR HDMI
Setup Option		Video Light Mode
		Version
		Εμφάνιση σειριακού αριθμού
		Δήλωση απορρήτου
		Λογότυπο πιστοπ.*

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα ☆ (Το μενού μου)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Ρύθμιση του μενού μου		Add Item
		Sort Item
		Delete Item
		Delete Page
		Delete All
		Display From My Menu

Σημείωση

Η σειρά με την οποία παρατίθενται εδώ οι καρτέλες του μενού διαφέρει από τον πραγματικό τρόπο εμφάνισής τους.

[43] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Χρήση των λειτουργιών λήψης»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Επιλογή λειτουργίας λήψης

Intelligent Auto
Scene Selection
Αυτόματο/Επιλογή σκηνής
Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)
Program Auto
Aperture Priority
Shutter Priority
Manual Exposure
Λήψη Bulb
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ
Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση)

Εστίαση

Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)
Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)
Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
Manual Focus
Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος
Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)
Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)
Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)
Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα)
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία)
Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία)
καταχωρημένης Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)
Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)

Χρήση λειτουργιών εστίασης

Focus Standard
Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή V/H περιοχής AE)
Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρηση περιοχής AE)
Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF)

Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
Circ. του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)
Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
AF Area Auto Clear
Area Disp. κατά την παρακολούθηση
Εμφάνιση περιοχής AF-C
AF Transition Speed
AF Subj. θέματος AF
Επιλογέας AF/MF
AF με κλείστρο
AF On
Focus Hold
Pre-AF
Priority Set in AF-S
Priority Set in AF-C
AF Illuminator
AF σε μεγεθυντή εστίασης
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
Focus Magnifier
Focus Magnif. εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
Εμφάνιση κορύφωσης
Focus Ring Rotate

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
Εμφάνιση ιστογράμματος
Reset EV Comp. (στατική εικόνα/ταινία)
Exposure Std. έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
Βελτιστοποιητής εύρους D (στατική εικόνα/ταινία)
Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)
Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)
Σημείο φωτομέτρησης σποτ (στατική εικόνα/ταινία)
Κλείδωμα AE
AEL με κλείστρο
Auto Slow Shutter
Εμφάνιση ζέβρας

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

ISO (στατική εικόνα/ταινία)
Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)
ISO AUTO Min. SS

Ισορροπία λευκού

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)
Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)
WB Capt. Frame Size (Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού) (στατική εικόνα/ταινία)
Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα/ταινία)
Shutter AWB Lock
WB χωρ. τράνταγ.

Ρυθμίσεις λήψης Log

Λήψη Log
Ρύθμιση λήψης Log
Επιλογή LUT
Διαχείριση LUT χρηστών
Εμφάνιση LUT

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)
Προφίλ φωτογραφίας (στατική εικόνα/ταινία)
Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία)

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/ χρονοδιακόπτης)

Drive Mode
Όριο λειτουργίας μονάδας
Cont. λήψη
Λήψη επιλογής/υπομνήματος
Χρονοδιακόπτης (Ένας)
Χρονοδ.(Συνεχ.)
Cont. οριοθέτηση
Single Bracket
Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
WB bracket
DRO Bracket
Bracket Settings

Χρονοδιακόπτης (ταινία)

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
RAW File Type
Εναλλαγή JPEG/HEIF
Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF
Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF
Aspect Ratio
Ακίνητες εικόνες HLG
Color Space
Φορμά αρχείου (ταινία)
Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)
S&Q Settings
Ρυθμίσεις proxy
Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή
Γωνία προβολής

Χρήση λειτουργιών αφής

Touch Operation
Touch Panel/Pad
Ρυθμίσεις πάνελ αφής
Touch Pad Settings
Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)
Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)
Λήψη με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)
Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής (AE αφής)

Ρυθμίσεις κλείστρου

Shutter Type
Release w/o Card

Χρήση του ζουμ

Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (Ζουμ)
Εύρος ζουμ (ταινία)
Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου (ταινία)
Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (ταινία)
Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Χρήση του φλας

Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
Flash Mode
Flash Comp.
Exp.comp.set
Wireless Flash

Red Eye Reduction
Κλείδωμα FEL
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
Reg. καταχωρισμένης λήψης με φλας

Μείωση θολώματος

SteadyShot (ταινία)

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)

Μείωση θορύβου

Long Exposure NR
High ISO NR

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Shoot Mode Sel. λήψης
Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)
Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)
Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
Aperture Preview
Shot. αποτελέσματος λήψης
Bright Monitoring
Emphasized REC Display
Εμφάνιση δείκτη (στατική εικόνα)
Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

Εγγραφή ήχου ταινίας

Audio Recording
Audio Rec Level
Μείωση θορύβου ανέμου
Ρύθμιση ήχου από υποδοχή

Δημιουργία στατικών εικόνων κατά την εγγραφή μιας ταινίας

Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων από σύμβολα λήψης
Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (λήψη)

Ρυθμίσεις TC/UB

TC/UB

Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB

Ευφυές αυτόματο

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

1 **Γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση AUTO (Αυτόματη λειτουργία).**

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο iA (Intelligent Auto).

Στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, επιλέξετε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) στην οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης. Η οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης δεν εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Shoot Mode Sel. Screen] (Οθόνη επιλ. λειτουργίας λήψης) έχει ρυθμιστεί σε [Not Displayed] (Δεν εμφανίζεται). Επιλέξτε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) στο [Auto/Scene Selection] (Αυτόματο/Επιλογή σκηνής).

2 **Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.**

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής επιτρέπει στη μηχανή να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης.
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην κορυφή της οθόνης:

(Πορτραίτο)
(Νήπιο)

(Νυχτερινό πορτραίτο)
(Νυχτερινή σκηνή)
(Πορτραίτο οπίσθιου φωτισμού)
(Οπίσθιος φωτισμός)
(Τοπίο)
(Φως προβολέα)
(Χαμηλός φωτισμός)
(Νυχτερινή σκηνή με χρήση τριπόδου)
(Τρίποδο) *

* Εμφανίζεται μόνο ένα εικονίδιο.

Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία (Αποεστίαση φόντου), (Φωτεινότητα), (Χρώμα) και [Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)."

Σημείωση

Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

---

[45] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Επιλογή σκηνής

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

1 **Γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση AUTO (Αυτόματη λειτουργία).**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία επιλογής σκηνής στην οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.**

Η οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης δεν εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Shoot Mode Sel. Screen] (Οθόνη επιλ. λειτουργίας λήψης) έχει ρυθμιστεί σε [Not Displayed] (Δεν

εμφανίζεται). Επιλέξτε την επιθυμητή σκηνή στην περιοχή [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) στο [Auto/Scene Selection] (Αυτόματο/Επιλογή σκηνής).

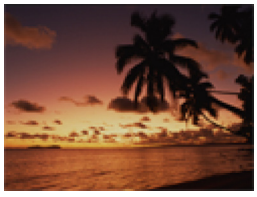
Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πορτραίτο:
Θολώνει το φόντο και τονίζει το θέμα. Τονίζει απαλά τους τόνους του δέρματος.

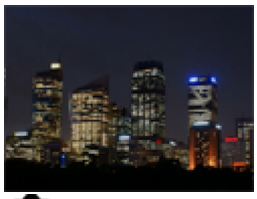
Αθλητικά:
Φωτογραφίζει ένα κινούμενο θέμα με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, ώστε το θέμα να μοιάζει σαν να ήταν στατικό. Η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες συνεχώς, όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο.

Τοπίο:
Εκτελείται λήψη ολόκληρου του εύρους ενός σκηνικού με μεγάλη εστίαση και έντονα χρώματα.

Ηλιοβασίλεμα:
Βγάζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.



Νυχτερινή σκηνή:
Βγάζει νυχτερινές σκηνές χωρίς να αλλοιώνει τη σκοτεινή ατμόσφαιρα.



Νυχτερινό πορτραίτο:
Χρησιμοποιείται για λήψεις πορτραίτων σε νυχτερινές σκηνές με χρήση του φλας (πωλείται ξεχωριστά).

Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία (Αποεστίαση φόντου), (Φωτεινότητα), (Χρώμα) και [Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)."

---

[46] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Αυτόματο/Επιλογή σκηνής

Μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται το στοιχείο [Intelligent Auto] (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) ή [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε AUTO (Αυτόματο) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Shooting (Λήψη)]) → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [Auto/Scene Selection] (Αυτόματο/Επιλογή σκηνής) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευφυές αυτόματο:
Σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε με ρυθμίσεις που διαμορφώνονται αυτόματα από την κάμερα.

Scene Selection (Επιλογή σκηνής):

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή. [Portrait (Πορτραίτο) / Sports Action (Αθλητική δράση) / Landscape (Τοπίο) / Sunset (Ηλιοβασίλεμα) / Night Scene (Νυχτερινή σκηνή) / Night Portrait (Νυχτερινό πορτραίτο)]

Συμβουλή

Καθώς η οθόνη [Shoot Mode Sel.] (Επιλογή λειτουργίας λήψης) έχει οριστεί σε [Display] (Εμφάνιση) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, αν ορίσετε τον επιλογέα λειτουργίας σε AUTO (Αυτόματη λειτουργία) στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης ώστε να μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης χωρίς τη χρήση του στοιχείου [Auto/Scene Selection] (Αυτόματο/Επιλογή σκηνής).

Αν θέλετε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ του στοιχείου [Intelligent Auto] (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) και [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε AUTO (Αυτόματη λειτουργία) στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης με το στοιχείο [Auto/Scene Selection] (Αυτόματο/Επιλογή σκηνής) χωρίς χρήση του επιλογέα λειτουργίας.

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη για το στοιχείο [Auto/Scene Selection] (Αυτόματο/Επιλογή σκηνής) μέσω των ακόλουθων λειτουργιών όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε AUTO (Αυτόματη λειτουργία) στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων:

Αγγίξτε το εικονίδιο της λειτουργίας αφής στην οθόνη λήψης στατικής εικόνας.
Επιλέξτε το στοιχείο [Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) το οποίο έχει αντιστοιχιστεί στο μενού λειτουργιών για τη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

---

[47] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βαθμό αποεστίασης φόντου, τη φωτεινότητα και το χρωματικό τόνο της εικόνας και να επιλέξετε το φινίρισμα της εικόνας στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο] ή [Επιλογή σκηνής] χρησιμοποιώντας τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη.
Ρυθμίστε εκ των προτέρων τη φωτογραφική μηχανή ως εξής.

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής):

Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
Ρυθμίστε το στοιχείο [Αφή εικονιδίων υποσέλιδου] σε [Ενεργοποίηση].

1 **Αγγίξτε το εικονίδιο ✨ (προσαρμογή εικόνας) στην οθόνη λήψης στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο] ή [Επιλογή σκηνής].**

Η προσαρμογή εικόνας είναι ενεργοποιημένη.

Για να προσαρμόσετε τις εικόνες στις προτιμήσεις σας, πρέπει να εμφανίσετε εκ των προτέρων τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη. Εάν τα εικονίδια δεν εμφανίζονται, κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να τα εμφανίσετε.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

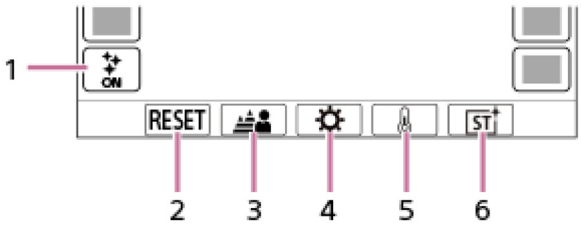
2 **Ρυθμίστε τα στοιχεία (Αποεστίαση φόντου), (Φωτεινότητα), (Χρώμα) και [Δημιουργική εμφάνιση] στο υποσέλιδο (κάτω μέρος της οθόνης) στις επιθυμητές**

Αγγίξτε [ΑΥΤΟΜΑΤΟ] ή πατήστε το κουμπί (διαγραφή) για να επιστρέψετε στις αυτόματες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

3 **Πραγματοποιήστε λήψη μια εικόνας.**

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές αγγίζοντας το εικονίδιο (προσαρμογή εικόνας). Θα εφαρμοστούν οι αρχικές ρυθμίσεις λήψης για το στοιχείο [Ευφυές αυτόματο] ή το στοιχείο [Επιλογή σκηνής].

Λεπτομέρειες της οθόνης προσαρμογής εικόνας



1. Εικονίδιο (προσαρμογή εικόνας)
2. ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ: Επαναφέρει όλες τις αλλαγές.
3. Αποεστίαση φόντου: Θέτει μια τιμή από το στοιχείο [Σε αποεστίαση] σε [Ευκρινές] χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
4. Φωτεινότητα: Θέτει μια τιμή από [Σκοτεινό] σε [Φωτεινό] χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
5. Χρώμα: Θέτει μια τιμή από [Ψυχρό] σε [Θερμό] χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
6. Δημιουργική εμφάνιση: Οι επιλογές είναι [Auto] (Αυτόματο), ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3, IN, SH, BW ή SE.

Σημείωση

Οι προσαρμογές εικόνας δεν απεικονίζονται όταν αλλάζετε τη λειτουργία λήψης ή όταν ξεκινάτε την εγγραφή ταινιών στη λειτουργία στατικής εικόνας. Επιπλέον, θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων που είχαν προσαρμοστεί πριν από αυτό το σημείο.

Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής κλειδώνεται όταν ξεκινάτε την προσαρμογή εικόνας και το εικονίδιο λειτουργίας λήψης αλλάζει σε / / (Κατά τη διάρκεια της προσαρμογής εικόνας). Η αναγνωρισμένη σκηνή δεν θα ενημερωθεί, ακόμα και αν το περιβάλλον λήψης αλλάξει κατά τη διάρκεια της προσαρμογής εικόνας.

Εάν αγγίξετε την οθόνη ενώ η λειτουργία AE αφής είναι ενεργοποιημένη, η ρύθμιση (Φωτεινότητα) θα απενεργοποιηθεί προσωρινά και η έκθεση θα ρυθμιστεί ανάλογα με τη φωτεινότητα της περιοχής που έχετε αγγίξει.

Αυτόματο πρόγραμμα

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO].

1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργίας στο P [Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα)].**

2 **Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Αλλαγή Προγράμματος (μόνο κατά τη λήψη στατικής εικόνας)

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.
Περιστρέψτε το κουμπί ελέγχου για να επιλέξετε τον συνδυασμό τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

Η ένδειξη "P" στην οθόνη αλλάζει σε "P*" όταν περιστρέφετε το κουμπί ελέγχου.
Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
Εάν το στοιχείο [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Footer Icon Touch] (Αφή εικονιδίων υποσέλιδου) έχει οριστεί σε [On]

(Ενεργοποίηση), μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αλλαγή προγράμματος αγγίζοντας την περιοχή εμφάνισης ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στο κάτω μέρος της οθόνης.

Σημείωση

Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μην χρησιμοποιείται.

Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.

Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

---

[49] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προτεραιότητα διαφράγματος

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στην επιλογή A (Προτεραιότητα διαφράγματος).**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή περιστρέφοντας τον δακτύλιο διαφράγματος.**

Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.
Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.
Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Συμβουλή

Η μικρότερη τιμή F (άνοιγμα του διαφράγματος) περιορίζει το εύρος εστίασης. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάσετε έντονα στο θέμα και θολώνει τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα (το βάθος πεδίου μικραίνει). Η μεγαλύτερη τιμή F (κλείσιμο του διαφράγματος) διευρύνει το εύρος εστίασης. Αυτό σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε το βάθος του σκηνικού (το βάθος πεδίου διευρύνεται).

Σημείωση

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

---

[50] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προτεραιότητα κλείστρου

Ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη στατικών εικόνων με διαφορετικά εφέ για κινούμενα αντικείμενα ή να εγγράψετε ταινίες με φυσική κίνηση.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο S (Προτεραιότητα κλείστρου).**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου.**

Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Συμβουλή

Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.

Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Σημείωση

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται στη λειτουργία [Shutter Priority] (Προτεραιότητα κλείστρου).

Όταν η ρύθμιση [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο, με τη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) να έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο), η μείωση θορύβου μετά τη λήψη εκτελείται για το ίδιο χρονικό διάστημα με τον χρόνο έκθεσης. Εντούτοις, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλο όσο είναι σε εξέλιξη μείωση θορύβου.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[51] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

1 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος περιστρέφοντας τον δακτύλιο διαφράγματος.**
Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου περιστρέφοντας τον επιλογέα ελέγχου.

Μπορείτε να ορίσετε ποιος επιλογέας αλλάζει την ταχύτητα κλείστρου με τα στοιχεία [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων).
Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
Όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO], η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει, αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.
Όταν το [ISO] έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός του [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση «M.M.» (Χειροκίνητη μέτρηση)* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.
Προς +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.
Προς -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.
0: Η σωστή έκθεση αναλύεται από τη φωτογραφική μηχανή.

* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση. Εμφανίζεται με τη χρήση μιας αριθμητικής τιμής στην οθόνη και μιας ενδεικτικής λυχνίας φωτομέτρησης στο εικονοσκόπιο.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την καθορισμένη τιμή έκθεσης, πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [AEL hold] (Διατήρηση AEL) ή [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL) από το στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) και περιστρέφοντας τον δακτύλιο διαφράγματος. (Χειροκίνητη μετατόπιση)

Σημείωση

Η ένδειξη για τη χειροκίνητη μέτρηση δεν εμφανίζεται όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

---

[52] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λήψη με λυχνία

Μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα με καθυστέρηση της κίνησης ενός θέματος με μεγάλη έκθεση. Η λήψη με λυχνία είναι κατάλληλη για τη λήψη ιχνών από αστέρια ή πυροτεχνήματα κλπ.

1 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**

2 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας δεξιόστροφα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [BULB].**

3 **Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος (τιμή F) χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος.**

4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

5 **Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο διαρκεί η λήψη.**

Όσο είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου, ο αισθητήρας εικόνας είναι εκτεθειμένος.

Συμβουλή

Κατά τη λήψη πυροτεχνημάτων κλπ., εστιάστε στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Για να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία χωρίς να προκαλέσετε φθορά στην ποιότητα της εικόνας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε τη λήψη ενώ η μηχανή είναι κρύα.

Κατά τη λήψη με λυχνία, οι εικόνες τείνουν να θολώνουν. Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε τρίποδο, τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή τηλεχειριστήριο εξοπλισμένο με λειτουργία

κλειδώματος (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth, μπορείτε να ξεκινάτε τη λήψη με λυχνία πατώντας το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να σταματήσετε τη λήψη με λυχνία, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο.

Σημείωση

Όσο μεγαλύτερος ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος θόρυβος θα είναι ορατός στην εικόνα.

Δεν μπορείτε να θέσετε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] στις ακόλουθες περιστάσεις:

Όταν η λειτουργία μονάδας οριστεί στις εξής επιλογές:

[Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη)
[Χρονοδ.(Συνεχ.)]
[Cont. οριοθέτηση]

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο].
Λήψη ανά διαστήματα

Εάν χρησιμοποιείτε τις ανωτέρω λειτουργίες όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει τεθεί στο [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά στα 30 δευτερόλεπτα.

Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ

Μπορείτε να ορίσετε τον χρόνο έκθεσης για τη λήψη με λυχνία σε βήματα του 1 δευτερολέπτου. Αυτό είναι πρακτικό για λήψη έκθεσης μεγάλης διάρκειας, στην οποία ο χρόνος έκθεσης είναι προκαθορισμένος.

1 **MENU (Μενού) → (Έκθεση/Χρώμα) → [Exposure] (Έκθεση) → [BULB Timer Settings] (Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

BULB Timer (Χρονοδιακόπτης ΛΥΧΝΙΑΣ):
Όταν έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η έκθεση εκτελείται για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί στηνεπιλογή [Exposure Time] (Χρόνος έκθεσης). Όταν έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), εκτελείται κανονική λήψη με λυχνία και η έκθεση διαρκεί μόνο για όσο διάστημα είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου. (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση)

Exposure Time (Χρόνος έκθεσης):
Ρυθμίζει τον χρόνο έκθεσης σε προσαυξήσεις του 1 δευτερολέπτου. (2 δευτερόλεπτα έως 900 δευτερόλεπτα)

Συμβουλή

Όταν η ρύθμιση [BULB Timer] (Χρονοδιακόπτης ΛΥΧΝΙΑΣ) έχει οριστεί [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζεται μια αντίστροφη μέτρηση μέχρι το τέλος του χρόνου έκθεσης. Όταν έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), εμφανίζεται ο χρόνος έκθεσης που έχει παρέλθει.

Για να διακόψετε τη λήψη με λυχνία κατά τη διάρκεια της περιόδου έκθεσης που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Exposure Time] (Χρόνος έκθεσης), πατήστε το κουμπί κλείστρου στη φωτογραφική μηχανή ή στο τηλεχειριστήριο.

Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα που θέλετε να τραβήξετε ή τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε για εγγραφή ταινίας ή λήψη αργής/γρήγορης κίνησης.

1 **Ορίστε τον επιλογέα λειτουργίας σε (ταινία) ή S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση).**

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) /[S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης S&Q) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευφυές αυτόματο:
Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

Αυτόματο πρόγραμμα:
Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Προτεραιότητα διαφράγματος:
Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

Προτεραιότητα κλείστρου:
Με την προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου, μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με φυσική κίνηση.

Χειροκίνητη έκθεση:

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

---

[55] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Λειτουργία εστίασης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF-S Μοναδ. λήψη AF:
Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

AF-C Συνεχόμενη AF:
Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

DMF DMF:
Μπορείτε να κάνετε λεπτές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελεστεί η αυτόματη εστίαση. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάζετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκ. εστίαση] από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

MF Χειροκ. εστίαση:
Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη [Χειροκ. εστίαση].

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

● (αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.
● (αναβοσβήνει):
Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

(αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.
(αναμμένη):
Εστίαση σε εξέλιξη.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
Θέματα με κακή αντίθεση
Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
Θέματα που κινούνται γρήγορα
Φως πυο αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
Φως που αναβοσβήνει
Θέματα που φωτίζονται από πίσω
Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

Συμβουλή

Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].

Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία [Χειροκ. εστίαση] ή με τη λειτουργία [DMF], πρέπει να βεβαιώνεστε ότι έχει γίνει εστίαση σε ένα επαρκώς μακρινό θέμα ελέγχοντας την οθόνη ή το εικονοσκόπιο.

Σημείωση

Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση), η γωνία θέασης μπορεί να αλλάξει σιγά-σιγά κατά την εστίαση.

Μόνο οι ρυθμίσεις [Συνεχόμενη AF] και [Χειροκ. εστίαση] είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη ταινιών ή όταν το καντράν λειτουργίας είναι ρυθμισμένο σε . S&Q (Ε&Γ κίνηση).

Όταν το στοιχείο [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής AF) στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για προσαρμογή της εστίασης, το διάφραγμα μπορεί να ανοίξει παραπάνω από την τιμή που έχετε ορίσει. Αυτό το φαινόμενο συμβαίνει λόγω του ελέγχου για τη βελτίωση της απόδοσης της αυτόματης εστίασης και η καθορισμένη τιμή διαφράγματος εφαρμόζεται στην τελική εικόνα.

[56] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)

Ρυθμίστε τον τύπο του πλαισίου εστίασης κατά τη λήψη με αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε τη λειτουργία ανάλογα με το θέμα.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Περιοχή εστίασης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρεία:
Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

Ζώνη:
Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

Στο κέντρο:
Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

Spot: XL (Σημείο: XL)/Spot: L (Σημείο: L)/Spot: M (Σημείο: M)/Spot: S (Σημείο: S)/Spot: XS (Σημείο: XS):
Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

Εκτεταμένο σημ.:
Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το [Σημείο] ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για την εστίαση.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:
Σας επιτρέπει να ορίσετε το σχήμα και το μέγεθος της περιοχής εστίασης.

Παρακολούθηση:
Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Παρακολούθηση] στην οθόνη ρύθμισης [Περιοχή εστίασης] και επιλέξτε την επιθυμητή

περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση στο επιθυμητό σημείο, ορίζοντας την περιοχή ως [Tracking: Zone] (Παρακολούθηση: Ζώνη), [Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS), [Tracking: Expand Spot] (Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο), ή [Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) έως [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3).

Σημείωση

Η [Περιοχή εστίασης] κλειδώνει στη ρύθμιση [Ευρεία] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.

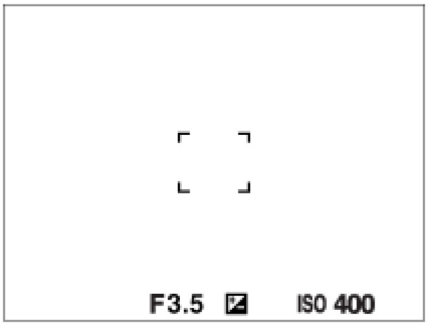
Όταν το καντράν λειτουργίας έχει οριστεί σε (Ταινία) ή σε S&Q (Ε&Γ κίνηση) ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας, η [Παρακολούθηση] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Περιοχή εστίασης].

Στη λειτουργία λήψης με τμηματική περικοπή, οι επιλογές [Spot: S] (Σημείο: S) ή [Spot: XS] (Σημείο: XS) μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

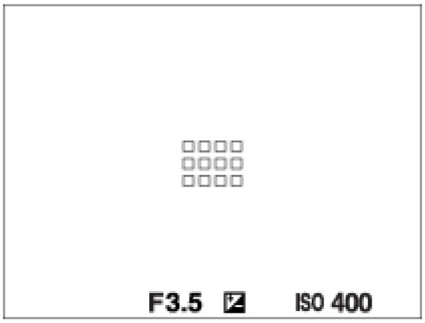
Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή



Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία] ή σε [Ζώνη], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ των καταστάσεων «Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή» και «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή» ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
Όταν η [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Custom] (Προσαρμογή), το πλαίσιο εστίασης μπορεί να αλλάξει σε «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή», εάν είτε η κάθετη είτε η οριζόντια πλευρά της περιοχής εστίασης είναι μεγαλύτερη από την πλευρά του πλαισίου εστίασης για το [Spot: XL] (Σημείο: XL).

Για να αλλάξετε το σχήμα και το μέγεθος της περιοχής εστίασης ([Custom] (Προσαρμογή))

Εάν πατήσετε το κουμπί (Διαγραφή) στην οθόνη όταν έχει οριστεί μια επιλογή από [Custom 1] (Προσαρμογή 1) έως [Custom 3] (Προσαρμογή 3) για την [Focus Area] (Περιοχή εστίασης), θα εμφανιστεί μια οθόνη για τον ορισμό του σχήματος και του μεγέθους του πλαισίου εστίασης. Χρησιμοποιήστε το κουμπί/τροχό ελέγχου, για να ορίσετε το σχήμα και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης.
Κουμπί ελέγχου: Αλλάζει το πλάτος του πλαισίου εστίασης.
Περιστροφή του τροχού ελέγχου: Αλλάζει το ύψος του πλαισίου εστίασης.

Το σχήμα και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης μπορούν επίσης να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής. Σύρετε τις τέσσερις γωνίες ή πλευρές του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε/μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου εστίασης με "τσίμπημα" της οθόνης.
Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου εστίασης με την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) για να επαναφέρετε το σχήμα και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

Όταν το [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Zone] (Ζώνη), [Spot] (Σημείο) ή [Expand Spot] (Επέκταση σημείου), αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Focus Standard] (Τυπική εστίαση), μπορείτε να κάνετε λήψη ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το κουμπί

(Διαγραφή) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard].

Συμβουλή

Όταν η επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μεγαλύτερη απόσταση κάθε φορά ρυθμίζοντας την επιλογή [AF Frame Move Amt] (Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF) σε [Large] (Μεγάλος).

[Σημειακή]
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)

Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στο στοιχείο [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

Σημείωση

Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον τροχό ελέγχου ή στο προσαρμοσμένο κουμπί 3 ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης.

Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων και ταινιών (ενεργοποίηση παρακολούθησης)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση), ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την επιλογή [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) με τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων. Η ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.] θα αλλάξει στην αντίστοιχη ρύθμιση [Παρακολούθηση].
Για παράδειγμα:

Η [Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.]	Η[Περιοχή εστίασης] ενώ είναι ενεργή η [Ενεργοπ. παρακολ.]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Σημείο S]
[Εκτεταμένο σημ.]	[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Συμβουλή

Όταν η επιλογή [Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF) ή [Tracking On [ ] + AF ON] αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.] (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων), ενώ πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά τη λήψη στατικών εικόνων, η αυτόματη εστίαση λειτουργεί ταυτόχρονα με την παρακολούθηση για να διατηρείται το θέμα σε εστίαση.
[Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF): Παρακολουθεί το θέμα στην περιοχή εστίασης σύμφωνα με τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.
[Tracking On [ ] + AF ON]: Παρακολουθεί το θέμα στο κέντρο της οθόνης παρά τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.

Εντοπισμός φάσης AE

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης AE εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης AE και την αντίθεση AE.

---

[57] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Παρακολούθηση] στην [Περιοχή εστίασης])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρί τη μέση.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF].

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Παρακολούθ. αφής] στην [Λειτ. αφής]) στη λήψη])

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία για τη λήψη στατικών εικόνων, όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Single-shot AF] (AF μίας λήψης) ή [Continuous AF] (Συνεχής AF).
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση).

Αλλαγή της ρύθμισης [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση) προσωρινά ([Tracking On] (Ενεργή παρακολούθηση) μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου)

Ακόμα και αν η [Περιοχή εστίασης] έχει διαφορετική ρύθμιση από την [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοπ. παρακολ.].

Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων.
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη στατικών εικόνων, όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση).

Συμβουλή

Όταν η επιλογή [Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF) ή [Tracking On [ ] + AF ON] αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.] (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων), ενώ πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά τη λήψη στατικών εικόνων, η αυτόματη εστίαση λειτουργεί ταυτόχρονα με την παρακολούθηση για να διατηρείται το θέμα σε εστίαση.

[Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF): Παρακολουθεί το θέμα στην περιοχή εστίασης σύμφωνα με τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.
[Tracking On [ ] + AF ON]: Παρακολουθεί το θέμα στο κέντρο της οθόνης παρά τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.

Προσωρινή παύση της λειτουργίας παρακολούθησης

Πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Tracking-Off Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε αναμονή) ή [Tracking Off on Toggle] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία παρακολούθησης.
Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν βρίσκεστε σε μια κατάσταση όπου είναι δύσκολο να συνεχίσετε την παρακολούθηση κατά τη λήψη ή όταν το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει σε άλλο θέμα.
Εάν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη ρύθμιση [Track Recog Off on Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Track Recog Off Toggle] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) θα μεταβεί προσωρινά [Off] (Απενεργοποίηση), αναστέλλοντας την παρακολούθηση του αναγνωρισμένου θέματος.
Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το πλαίσιο παρακολούθησης μεταβαίνει σε ακούσιο θέμα.

---

[58] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Μη αυτόματη εστίαση

S&Q

Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα.

1 **MENU → AF MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Λειτουργία εστίασης] → [Χειροκ. εστίαση].**

2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.**

Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας, μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης στην οθόνη περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείτε το εικονοσκόπιο, ρυθμίστε το επίπεδο της διόπτρας για να αποκτήσετε τη σωστή εστίαση στο εικονοσκόπιο.

Αν επιλέξετε ξανά τη λειτουργία [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης), οποιαδήποτε απόσταση εστίασης ρυθμίζετε μη αυτόματα θα ακυρωθεί.

Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

---

[59] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Άμεση μη αυτόματη εστίαση (DMF)

Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Λειτουργία εστίασης] → [DMF].**

2 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.**

3 **Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση και μετά περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.**

Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.

Για να μπορείτε να προσαρμόσετε με λεπτομέρεια την εστίαση κάτω από διάφορες συνθήκες, η ένδειξη εστίασης μπορεί να μετακινηθεί πέρα από το άπειρο. Όταν θέλετε να εστιάσετε στο άπειρο, μην μετακινείτε την ένδειξη στο τέλος της γραμμής. Αντίθετα, ρυθμίστε την εστίαση κοιτώντας στην οθόνη, κ.λπ.

4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.**

---

[60] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος

Εάν ρυθμίσετε το θέμα εκ των προτέρων, η φωτογραφική μηχανή θα αναγνωρίσει αυτόματα το θέμα και μπορεί να εστιάσει στα μάτια κ.λπ. κατά τη λήψη εικόνων.
Σε αυτόν τον πίνακα περιγράφονται δύο μέθοδοι εστίασης και λήψης με χρήση της αναγνώρισης θέματος. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	Λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)	[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
Αρχική προετοιμασία	Επιλέξτε [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) → [On] (Ενεργοποίηση). Επιλέξτε [Auto] (Αυτόματο), [Human] (Άνθρωπος), [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/ επιλογέων) ή το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/ επιλογέων). Επιλέξτε [Auto] (Αυτόματο), [Human] (Άνθρωπος), [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).
Τρόπος εστίασης	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.*1	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).*2
Λεπτομέρειες λειτουργίας	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι, το σώμα ή ολόκληρο το θέμα που αναγνωρίζεται εντός ή γύρω	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι ή το σώμα του αναγνωρισμένου θέματος ή στο σύνολο του θέματος σε

Στοιχείο	Λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)	[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
	από την καθορισμένη [Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει θέματα μέσα ή γύρω από την καθορισμένη [Focus Area] (Περιοχή εστίασης), θα πραγματοποιηθεί η συνήθης αυτόματη εστίαση.	οποιοδήποτε σημείο στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εκτελέσει αυτόματη εστίαση, εάν δεν αναγνωρίζονται θέματα σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης.
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [Λειτουργία εστίασης]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [Λειτουργία εστίασης]
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [Περιοχή εστίασης]	Περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης].

*1 Αυτή η λειτουργία προορίζεται για εστίαση κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Κατά τη λήψη ταινιών, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και αν δεν πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

*2 Ανεξάρτητα από το αν το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) ή σε [Off] (Απενεργοποίηση), εάν έχετε αντιστοιχίσει το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) ενώ πατάτε το συγκεκριμένο προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Για να εστιάσετε στα μάτια ενός ζώου ή ενός πουλιού

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί) ή [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), ανάλογα με το θέμα. Μπορείτε να επιλέξετε [Μάτι/Κεφάλι/Σώμα], [Μάτι/Κεφάλι] ή [Μάτι], ως το επιθυμητό μέρος που θα αναγνωριστεί με προτεραιότητα στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Για εστίαση σε έντομα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Insect] (Έντομο).

Για εστίαση σε αυτοκίνητα, τρένα ή αεροπλάνα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο).

Για να επιτρέψετε την αλλαγή των στόχων αναγνώρισης από τη φωτογραφική μηχανή

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Auto] (Αυτόματο).

Συμβουλή

Η ρύθμιση του [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) σε [On] (Ενεργοποίηση) διευκολύνει τον έλεγχο της κατάστασης ανίχνευσης προσώπων ή ματιών κ.λπ.

Η ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) με χρήση προσαρμοσμένου πλήκτρου είναι βολική στις παρακάτω περιπτώσεις.

Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε προσωρινά τη ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ολόκληρη την οθόνη μόνο ενώ πατάτε το πλήκτρο, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης)
Όταν δεν θέλετε να πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίζει κάποιο θέμα

Η τοποθέτηση ολόκληρου του θέματος στη γωνία προβολής διευκολύνει την αναγνώριση του θέματος.

Σημείωση

Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στο θέμα στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
Όταν το θέμα κινείται πολύ κ.λπ.

Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στα μάτια στις ακόλουθες περιπτώσεις, ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τα μάτια:

Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
Όταν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά κ.λπ.
Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.

Υπάρχουν και άλλες περιπτώσεις στις οποίες μπορεί να μην είναι δυνατή η εστίαση στα θέματα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο τμήμα που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα, όπως τα μάτια του θέματος, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα σε άλλα αναγνωρισμένα μέρη, όπως το κεφάλι ή το σώμα του θέματος.

Ακόμα και όταν εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος γύρω από το πρόσωπο του θέματος κ.λπ., η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο μέρος που θέλετε να θέσετε

σε προτεραιότητα, όπως το μάτι του θέματος.

Το θέμα δεν μπορεί να αναγνωριστεί όταν μόνο ένα μέρος του θέματος βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής.

Όταν είναι ορατά μόνο τα χέρια και τα πόδια ενός ατόμου ή ζώου
Όταν ένα μέρος του θέματος είναι κρυφό και δεν είναι ορατό, κ.λπ.

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αναγνωρίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως το καθορισμένο θέμα υπό ορισμένες συνθήκες.

Όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η φωτογραφική μηχανή προσδιορίζει αυτόματα τον στόχο αναγνώρισης, επομένως, το αναγνωρισμένο θέμα μπορεί να διαφέρει από το προβλεπόμενο, ανάλογα με τη σκηνή. Αν ορίσετε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο επιθυμητό θέμα, ενδέχεται να είστε σε θέση να επιλύσετε το πρόβλημα της αναγνώρισης μη προβλεπόμενων θεμάτων.

Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ορίζει εάν θα γίνεται αναγνώριση και εστίαση σε θέματα στην περιοχή εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εστιάζει σε ένα θέμα με προτεραιότητα, εάν έχει αναγνωριστεί εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν αναγνωρίζει θέματα κατά την αυτόματη εστίαση.

Συμβουλή

Συνδυάζοντας τη λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) με τις επιλογές [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) → [Tracking] (Παρακολούθηση), μπορείτε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα κινούμενο θέμα.

Όταν το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή το [Custom Key/Dial Set.]] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) πατώντας το πλήκτρο.

Αντιστοιχίζοντας τη ρύθμιση [Recognition Off on Hold] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Recog. Off on Toggle] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε εναλλαγή) στο επιθυμητό πλήκτρο με τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να πραγματοποιήσετε προσωρινή αλλαγή της ρύθμισης [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) σε [Off] (Απενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας το πλήκτρο.

Σημείωση

Αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει το θέμα που καθορίζεται με το στοιχείο [Στόχος αναγνώρισης] εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης, θα εστιάσει σε ένα άλλο θέμα.

Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο), η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) κλειδώνει σε [On] (Ενεργοποίηση).

Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)

Επιλέγει τον στόχο που θα αναγνωριστεί από τη λειτουργία αναγνώρισης θέματος κατά την αυτόματη εστίαση.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει και θα αναγνωρίσει αυτόματα ένα θέμα μεταξύ των στόχων αναγνώρισης στους οποίους προστέθηκαν σύμβολα ελέγχου στην οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης).

Άνθρωπος:
Αναγνωρίζει ανθρώπους ως θέματα.

Animal/Bird (Ζώο/Πουλί):
Αναγνωρίζει ζώα και πουλιά ως θέματα.

Ζώο:

Αναγνωρίζει ζώα ως θέματα.

Πτηνό:

Αναγνωρίζει πουλιά ως θέματα.

Insect (Έντομο):

Αναγνωρίζει έντομα ως θέματα.

Car/Train (Αυτοκίνητο/Τρένο):

Αναγνωρίζει αυτοκίνητα και τρένα ως θέματα.

Airplane (Αεροπλάνο):

Αναγνωρίζει αεροπλάνα ως θέματα.

Για να περιορίσετε τους τύπους των στόχων αναγνώρισης κατά τη χρήση της ρύθμισης [Auto] (Αυτόματο)

Ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Auto] (Αυτόματο) και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης). Καταργήστε την επιλογή των θεμάτων που δεν θέλετε να αναγνωρίσει αυτόματα η φωτογραφική μηχανή. Ένα από τα επιλεγμένα θέματα θα αναγνωριστεί αυτόματα.

Λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης

Πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη [Recognition target] (Στόχος αναγνώρισης), μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης. Ακόμη και όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), μπορείτε να διαμορφώσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης στην οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης). Οι λειτουργίες εκτός από την επιλογή [Recognition Priority Set.] (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης) μπορούν να οριστούν μόνο στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.

Tracking Shift Range (Παρακολούθηση εύρους μετατόπισης)[*1*5]:

Ορίζει το εύρος για την αναγνώριση των θεμάτων. Ο περιορισμός του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, μόνο όταν το θέμα βρίσκεται κοντά στο πλαίσιο παρακολούθησης. Η διεύρυνση του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και όταν το θέμα βρίσκεται μακριά από το πλαίσιο παρακολούθησης. ([1(Narrow)] [Στενό] έως [5(Wide)] [Ευρύ])

Tracking Persistence Lvl (Παρακολούθηση επιπέδου διατήρησης)[*2*5]:

Ορίζει την ευαισθησία για το αν θα συνεχιστεί η παρακολούθηση γύρω από το θέμα ή αν θα μετατοπιστεί η εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης, όταν χαθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα.

Όταν έχει οριστεί σε [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)], ακόμα και σε συνθήκες απώλειας ενός αναγνωρισμένου θέματος, όπως όταν το θέμα που θέλετε να φωτογραφίσετε αποκρύπτεται προσωρινά από άλλο αντικείμενο, η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί την

περιοχή γύρω από το θέμα.
Όταν έχει οριστεί σε [1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)], υπό συνθήκες όπου η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνεχίσει να παρακολουθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα, όπως όταν το θέμα κινείται γρήγορα, η φωτογραφική μηχανή ακυρώνει την παρακολούθηση και μετατοπίζει γρήγορα την εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης. ([1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)] έως [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)])

Recognition Sensitivity (Ευαισθησία αναγνώρισης)[*2*5]:
Ορίζει την ευαισθησία της αναγνώρισης θέματος. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο εύκολη είναι η αποτροπή ψευδούς αναγνώρισης. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο ευκολότερη είναι η αναγνώριση θεμάτων που είναι συνήθως δύσκολα. ([1(Low)] [1(Χαμηλή)] έως [5(High)] [5(Υψηλή)])

Recognition Priority Set. (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης)[*3]:
Ορίζει την προτεραιότητα όταν αναγνωρίζονται ταυτόχρονα ζώα και πουλιά. ([Auto] (Αυτόματο)/[Priority on Animals] (Προτεραιότητα στα ζώα)/[Priority on Birds](Προτεραιότητα στα πουλιά))

Recognition Part (Μέρος αναγνώρισης)[*4]:
Ορίζει το μέρος που θα αναγνωριστεί. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα)/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)[*3])

Recog. Part Sel. Settings (Ρυθμίσεις επιλογής μέρους αναγνώρισης)[*4]:
Όταν η ρύθμιση [Recognition Part Select] (Επιλογή μέρους αναγνώρισης) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, αυτό ορίζει το αναγνωρισμένο μέρος που μπορεί να αλλάξει με το προσαρμοσμένο πλήκτρο. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα)/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)[*3])

*1 Διαθέσιμο για τις ρυθμίσεις [Human] (Άνθρωπος)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο)
*2 [Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο) μόνο
*3 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί) μόνο
*4 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί) μόνο
*5 Όταν ο στόχος αναγνώρισης έχει οριστεί σε [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από την οθόνη [Animal: Detailed Setting] (Ζώο: Λεπτομερής ρύθμιση) ή [Bird: Detailed Settings] (Πουλί: Λεπτομερής ρύθμιση).

Συμβουλή

Για να αναγνωρίσετε μάτια ζώων ή πτηνών, συνθέστε τη λήψη με τέτοιο τρόπο, ώστε ολόκληρο το κεφάλι να βρίσκεται μέσα στη γωνία προβολής. Μόλις εστιάσετε στο κεφάλι του ζώου ή του πτηνού, τα μάτια θα αναγνωριστούν πιο εύκολα.

Εάν εγγράψετε τη ρύθμιση [Recognition Part] (Μέρος αναγνώρισης) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας.

Αν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα μη προβλεπόμενο θέμα όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [Auto] (Αυτόματο), δοκιμάστε μία από τις εξής μεθόδους:

Καταργήστε την επιλογή των θεμάτων που δεν χρειάζεστε στην οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης).
Ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στον στόχο που θέλετε να αναγνωρίσετε αντί για το στοιχείο [Auto] (Αυτόματο).

Ορίστε τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε ένα διαφορετικό στοιχείο αντί της επιλογής [Wide] (Ευρεία) και ευθυγραμμίστε το πλαίσιο εστίασης με το θέμα που θέλετε να αναγνωρίσετε.
Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να αναγνωρίσετε (όταν η ρύθμιση [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Tracking] (Παρακολούθηση με αφή)).

Αν αυτές οι μέθοδοι δεν βελτιώσουν την κατάσταση, μπορείτε προσωρινά να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει ανατεθεί η ρύθμιση [Recognition Off on Hold] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Recog. Off on Toggle] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε εναλλαγή).

Σημείωση

Όταν το [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος), οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Προτ.προσ.πολ.φωτ.
Προτερ Προτεραιότητα προσώπων

Ορισμένοι τύποι θεμάτων δεν μπορούν να αναγνωριστούν σύμφωνα με τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης). Επίσης, θέματα εκτός του στόχου που έχετε ορίσει ενδέχεται να αναγνωρίζονται ως το θέμα σε ορισμένες περιπτώσεις. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Zone] (Ζώνη) ή [Spot] (Σημείο) και μετακινήστε το πλαίσιο εστίασης πιο κοντά στο θέμα, για να είναι ευκολότερη η αναγνώριση του θέματος.

---

[63] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)

Ορίζει τους τύπους των στόχων αναγνώρισης που είναι διαθέσιμοι, όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Recog. Target Select] (Επιλογή στόχου αναγνώρισης).

1 **MENU (Μενού) → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης) → Προσθέστε σημάδια επιλογής στους στόχους αναγνώρισης που θέλετε να επιλέξετε και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].**

Τα είδη των στόχων με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Αντιστοιχίστε το στοιχείο [Επιλογή στόχου αναγνώρισης] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] ή το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών].

Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους στόχων στους οποίους δεν προσθέσατε ένα σημάδι επιλογής στη ρύθμιση [Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης), επιλέγοντας MENU (Μενού) → AF MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).

---

[64] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ρυθμίζει αν θα γίνεται εστίαση στο αριστερό μάτι ή στο δεξί μάτι, όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος) ή [Animal] (Ζώο).

1 **MENU (Μενού) → AF MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος)→ [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το αριστερό ή το δεξί μάτι.

Δεξί μάτι:
Επιλέγεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

Αριστερό μάτι:
Επιλέγεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε επίσης να κάνετε εναλλαγή μεταξύ εστίασης στο δεξί και το αριστερό μάτι με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Όταν το [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Right Eye] (Δεξί μάτι) ή σε [Left Eye] (Αριστερό μάτι), μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στο μάτι στο οποίο θα εστιάσει η φωτογραφική μηχανή, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).
Όταν το [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματα), μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά το μάτι στο οποίο θα γίνει εστίαση, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).
Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού ακυρώνεται όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κ.λπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην αυτόματη επιλογή ματιού.

Πάτημα στο κέντρο του τροχού ελέγχου
Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] (Ενεργοποίηση αυτόματης εστίασης) ή το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
Πάτημα του κουμπιού MENU

Συμβουλή

Όταν το [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), το πλαίσιο αναγνώρισης ματιών εμφανίζεται γύρω από το μάτι που επιλέξατε χρησιμοποιώντας το μενού [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) ή τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού) με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος

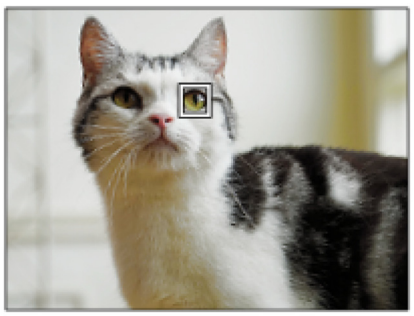
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα και προσδιορίσει ότι το θέμα είναι στόχος για αυτόματη εστίαση, εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος.
Το πλαίσιο αναγνώρισης τίθεται αυτόματα σε προτεραιότητα και εμφανίζεται στο σημείο όπου αναγνωρίζεται ένας πιο ακριβής στόχος αναγνώρισης (όπως τα μάτια).

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Human] (Άνθρωπος):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό ή γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το πρόσωπο ή το σώμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο) ή [Bird] (Πουλί):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το κεφάλι ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Insect] (Έντομο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το κεφάλι ή ολόκληρο το θέμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μπροστινό τμήμα του τρένου ή τη μύτη του αεροπλάνου ή γύρω από ολόκληρο το θέμα.

Σημείωση

Αν το θέμα δεν αναγνωρίζεται, το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος δεν θα εμφανιστεί.

Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο αναγνώρισης μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.

Ακόμα και αν το [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ένα πράσινο πλαίσιο αναγνώρισης θα εμφανιστεί πάνω από το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία)

S&Q

Ορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

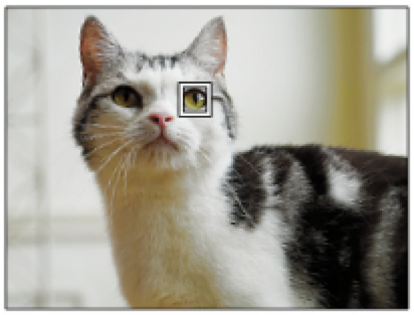
On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα και προσδιορίσει ότι το θέμα είναι στόχος για αυτόματη εστίαση, εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος.
Το πλαίσιο αναγνώρισης τίθεται αυτόματα σε προτεραιότητα και εμφανίζεται στο σημείο όπου αναγνωρίζεται ένας πιο ακριβής στόχος αναγνώρισης (όπως τα μάτια).
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Human] (Άνθρωπος):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό ή γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το πρόσωπο ή το σώμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο) ή [Bird] (Πουλί):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το κεφάλι ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Insect] (Έντομο):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το κεφάλι ή ολόκληρο το θέμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μπροστινό τμήμα του τρένου ή τη μύτη του αεροπλάνου ή γύρω από ολόκληρο το θέμα.

Σημείωση

Αν το θέμα δεν αναγνωρίζεται, το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος δεν θα εμφανιστεί.

Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο αναγνώρισης μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.

Ακόμα και αν η ρύθμιση [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ένα πλαίσιο αναγνώρισης θέματος θα εμφανιστεί πάνω από το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης με τη χρήση του στοιχείου [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) κ.λπ.

Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία)

Αυτή η λειτουργία εγγράφει και διαγράφει δεδομένα προσώπου και ορίζει εάν θα αναγνωρίζονται τα καταχωρισμένα πρόσωπα. Μπορούν να εγγραφούν έως και επτά πρόσωπα. Εάν ορίσετε ένα από τα καταχωρισμένα πρόσωπα ως στόχο αναγνώρισης, το πρόσωπο θα έχει προτεραιότητα κατά την εστίαση.

1 **MENU (Μενού) → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).**

2 **Στην οθόνη [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), επιλέξτε το πλαίσιο εικονιδίου + και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Τοποθετήστε το πρόσωπο που θέλετε να εγγράψετε στο πλαίσιο, στο κέντρο της οθόνης, και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Το καταχωρισμένο πρόσωπο θα εμφανιστεί στην οθόνη λίστας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

Για να επιλέξετε ένα πρόσωπο για αναγνώριση

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να αναγνωρίσετε στην οθόνη λίστας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Το κουμπί επιλογής για το πρόσωπο που έχει οριστεί ως στόχος αναγνώρισης θα ενεργοποιηθεί.

Για να διαγράψετε ένα καταχωρισμένο πρόσωπο

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να διαγράψετε στην οθόνη λίστας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε το κουμπί (Διαγραφή). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Delete This Face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου). Εάν επιλέξετε [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων), όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα θα διαγραφούν.

Σημείωση

Κατά την εκτέλεση της ρύθμισης [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), κάντε τη σε ένα φωτεινό σημείο με το θέμα στραμμένο προς τα εμπρός. Θα είναι ευκολότερο να εγγράψετε ένα πρόσωπο εάν το τοποθετήσετε στο εσωτερικό του πλαισίου στο κέντρο της οθόνης και τοποθετήσετε τον λαιμό και τους ώμους κάτω από το πλαίσιο. Εάν το πρόσωπο κρύβεται από καπέλο, μάσκα, γυαλιά ηλίου κ.λπ. ή ο λαιμός ή οι ώμοι είναι κρυμμένοι, ενδέχεται να μην μπορείτε να το εγγράψετε σωστά.

Ακόμα και αν εκτελέσετε τη ρύθμιση [Delete this face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου), τα δεδομένα του καταχωρισμένου προσώπου θα παραμείνουν στη φωτογραφική μηχανή. Εάν θέλετε να

τα διαγράψετε και από τη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε τη ρύθμιση [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων).

Τα πρόσωπα που εγγράφονται μέσω της λειτουργίας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) θεωρούνται βιομετρικές πληροφορίες. Οι χρήστες είναι υπεύθυνοι για τη συλλογή και τη χρήση αυτών των δεδομένων και για τη συμμόρφωση με τους νόμους και τους κανονισμούς της αντίστοιχης χώρας ή περιοχής. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/dics/privacy

Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)

Ορίζει εάν θα εστιάσετε με υψηλότερη προτεραιότητα σε ένα επιλεγμένο πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Regist. Faces Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εστιάζει σε ένα πρόσωπο που προσδιορίζεται στο μενού [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) με προτεραιότητα.

Off] (Απενεργοποίηση:
Εστιάζει σε πρόσωπα χωρίς να δίνει προτεραιότητα στο επιλεγμένο πρόσωπο.

Συμβουλή

Για τη χρήση της λειτουργίας [Προτερ. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) ρυθμίστε τα εξής.

To [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [On] (Ενεργοποίηση)
To [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [Human] (Άνθρωπος)

Εάν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Regist. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε το [Regist. Face Priority]

(Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) μεταξύ [On] (Ενεργοποίηση) και [Off] (Απενεργοποίηση) κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο.

Αν αντιστοιχίσετε το στοιχείο [Αλλαγή στόχου αναγνώρισης] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάζετε το πρόσωπο που θέλετε να αναγνωρίζεται κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο.

Επιλογή ατόμου για παρακολούθηση (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει πολλά άτομα, μπορείτε να επιλέξετε το άτομο που θέλετε να παρακολουθήσετε.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Προσαρμογή λειτουργίας] → [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] ή [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] → Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση] στο επιθυμητό πλήκτρο.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και θα εμφανιστεί μια πορτοκαλί γραμμή κάτω από το πρόσωπο προς παρακολούθηση.

2 **Επιλέξτε ένα πρόσωπο για να το παρακολουθήσετε χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο.**

Η πορτοκαλί γραμμή θα μετακινηθεί στο επιλεγμένο πρόσωπο. Μόλις επιβεβαιωθεί η επιλογή, κλείστε την οθόνη [Select face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και ξεκινήστε την παρακολούθηση του επιλεγμένου προσώπου.

Σημείωση

Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση), κάντε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

- Το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [On] (Ενεργοποίηση)
- Το [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [Human] (Άνθρωπος)

Η ρύθμιση [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας

Τυπική εστίαση

S&Q

Εάν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Focus Standard] (Τυπική εστίαση), μπορείτε να ανακαλέσετε χρήσιμες λειτουργίες όπως γρήγορη μετακίνηση του πλαισίου εστίασης κ.λπ. ανάλογα με τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.**

2 **Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].**

Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης].

Παραδείγματα λειτουργιών του πλήκτρου με την [Τυπική εστίαση]

Όταν το [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες παραμέτρους, πατώντας το πλήκτρο μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

[Zone]
[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Παρακολούθηση: Ζώνη]
[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)
[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) - [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

Σημείωση

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία [Τυπική εστίαση] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξί κουμπί] ή [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής AF)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται εναλλαγή για την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

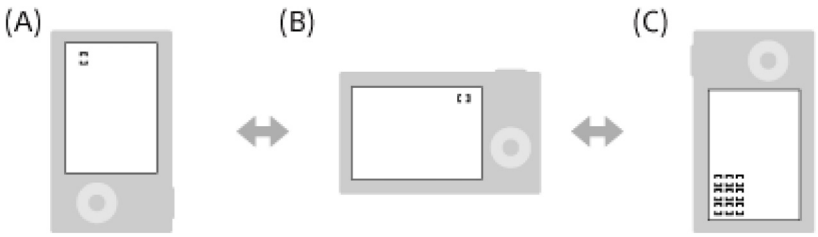
Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Μόνι σημείο AF:
Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Η [Περιοχή εστίασης] είναι σταθερή.

Σημείο AF + Περιοχή AF:
Αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεχθεί [AF Point + AF Area]



(A) Κατακόρυφα: [Σημείο] (Πάνω αριστερή γωνία)
(B) Οριζόντια: [Σημείο] (Πάνω δεξιά γωνία)
(C) Κάθετα: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.

Σημείωση

Αν η ρύθμιση για την [Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.

Η [Περιοχή εστίασης] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] έχει οριστεί σε [Σημ AF+Περ AF] ή [Μόνο σημείο AF] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Ευφυές αυτόματο]
- Κατά τη λήψη ταινίας
- Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
- Κατά τη συνεχόμενη λήψη
- Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
- Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].

Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κατακόρυφη, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.

Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF)

Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτην τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.

Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Καταχώρ. περ. AF] → [Ναι].
2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).

Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που θέλετε και στη συνέχεια επιλέξτε [Regist. AF-κράτημα].
2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.

Συμβουλή

Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.

Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area tggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.

Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείτε όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.

Σημείωση

Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Ενώ εκτελείται [Touch Focus]

Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
Κατά την εστίαση
Ενώ εκτελείται κλείδωμα εστίασης

Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].

Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε AUTO (Αυτόματη λειτουργία), (Ταινία) ή S&Q (Αργή και γρήγορη κίνηση)

Όταν το στοιχείο [Καταχώριση περιοχής AF] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], η ρύθμιση [Κλείδωμα κουμπιού/τροχού] κλειδώνει σε [Ξεκλείδωμα].

---

[73] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF)

Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [AF Area Registration].

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF].**

---

[74] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα ρυθμίσεις για την [Περιοχή εστίασης].

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Όριο περ. εστίασης] → Προσθέστε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].**

Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] (Εναλλαγή περιοχή εστίασης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.), η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με τη ρύθμιση [Όριο περ. εστίασης], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα τη ρύθμιση της περιοχής εστίασης που επιθυμείτε.

Σημείωση

Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεχθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [Όριο περ. εστίασης].

Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης που έχει καταχωρηθεί με την επιλογή [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] ή της επιλογής [Καταχώρ. περ. AF], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

---

[75] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Μετατόπιση του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

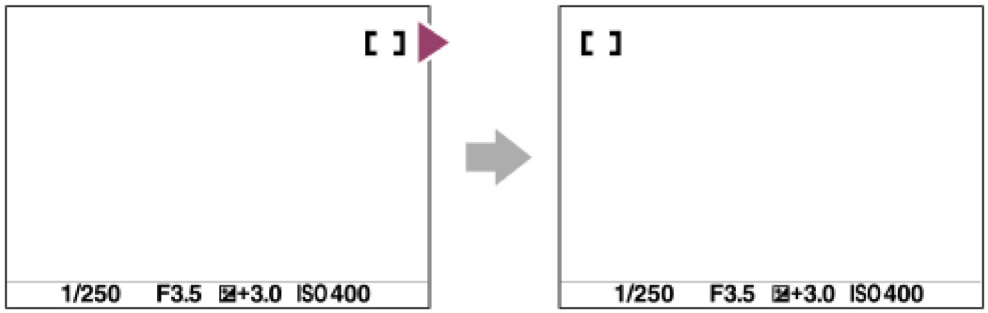
Ρυθμίζει εάν θα επιτρέπεται στο πλαίσιο εστίασης να μετακινείται από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.
Η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί, όταν επιλέγονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την [Περιοχή εστίασης].

[Zone]
[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Παρακολούθηση: Ζώνη]

[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)
[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) - [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Κυκλ. κίνηση εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Does Not Circulate:
Ο δείκτης δεν μετακινείτε όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Circulate:
Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει την απόσταση κατά την οποία θα κινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο], κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως στις περιπτώσεις που το θέμα κινείται πολύ.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Βαθμ μετακ κάδρ AF] → η**

ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Standard] (Τυπικό:
Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

Μεγάλη:
Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπική].

Συμβουλή

Όταν η ένδειξη [Swt. AF Frame Move hold] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.], η ρύθμιση [AF Frame Move Amt] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.

Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [AF Frame Move Amt].

[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Τυπική]

Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στους επιλογείς ή στον τροχό ελέγχου μέσα από τις [My Dial Settings], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [AF Frame Move Amt].

[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Τυπική]

Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Χρώμα κάδρου εστ.] → το χρώμα που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λευκό:
Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.

Κόκκινο:
Εμφανίζει το πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF

Ρυθμίζει εάν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς ή εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Αυτ. απόκρ. περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

Off] (Απενεργοποίηση:
Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

Εμφάνιση περιοχής κατά την παρακολούθηση

Ρυθμίζει αν θα εμφανιστεί ή όχι το πλαίσιο για την περιοχή εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking].

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση. Εφόσον η περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση εμφανίζεται ενώ παρακολουθείτε το θέμα, βοηθάει στην έναρξη της επόμενης λήψης.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση.

Εμφάνιση περιοχής AF-C

Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανιστεί ή όχι η περιοχή εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Wide] ή [Zone].

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εμφάνισης περιοχής AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:

[Στο κέντρο]
[Σημειακή]
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom] (Προσαρμογή) (όταν το μέγεθος του πλαισίου εστίασης δεν υπερβαίνει το μέγεθος του πλαισίου εστίασης [Spot: XL] (Σημείο: XL))

[81] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ταχύτητα μετάβασης AF

Ορίζει την ταχύτητα εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ταχύτ. μετάβ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

4 (Γρήγορη)/3/2/1 (Αργή):
Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.
Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

[82] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ευαισθησία μετάβασης θέματος AF

Ορίζει την ευαισθησία με την οποία η εστίαση μεταφέρεται σε άλλο αντικείμενο, όταν το αρχικό αντικείμενο φεύγει από την περιοχή εστίασης ή όταν ένα αντικείμενο που βρίσκεται στο προσκήνιο και δεν είναι εστιασμένο πλησιάσει στο κέντρο της περιοχής εστίασης κατά τη λήψη ταινίας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ευαισ.μετ. θέμ.AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3/2/1(Σταθερή):
Επιλέξτε υψηλότερη τιμή, όταν θέλετε να τραβήξετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλά θέματα αλλάζοντας συνεχώς την εστίαση.

Επιλέξτε χαμηλότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

Επιλογέας AF/MF

Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάζετε τη θέση που κρατάτε.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → το κουμπί που επιθυμείτε → [AF/MF Selector Hold] ή [AF/MF Selector Toggle].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κράτημα επιλ.AF/MF:
Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Εναλ. επιλογ. AF/MF:
Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Κράτημα επιλ.AF/MF]] στο [Αριστερό κουμπί], στο [Δεξί κουμπί] ή στο [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

AF με κλείστρο

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 **MENU → AF/MF (Διαμόρφωση) → [AF/MF] → [AF με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off] (Απενεργοποίηση:
Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

---

[85] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

AF ενεργή

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, μπορείτε να πραγματοποιήσετε εστίαση χωρίς να χρειάζεται να πιέσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για τη [Λειτουργία εστίασης].

1 **MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → επιθυμητό πλήκτρο. Έπειτα, αντιστοιχίστε τη λειτουργία [AF On] (AF ενεργή) στο πλήκτρο.**

2 **Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF On].**

Συμβουλή

Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] σε [Off], όταν δεν θέλετε να γίνεται αυτόματη εστίαση με το κουμπί κλείστρου.

Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] και τη λειτουργία [Προκαταρκτικ. AF] σε [Off], για να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.

---

[86] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Κουμπί διατήρησης

S&Q

Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία Κρατήματος εστίασης.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο που επιθυμείτε.**

2 **Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Hold] (Κράτημα εστίασης).**

---

[87] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Προκαταρκτική AF

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

1 **MENU → (Εστίαση) → [AF/MF] → [Προκαταρκτικ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

---

[88] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S

Καθορίζει αν το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμη και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Single-shot AF] (AF μονής λήψης) ή [DMF] και το θέμα παραμένει ακίνητο.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-S] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:
Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

Release (Απελευθέρωση:
Θέτει προτεραιότητα στην απελευθέρωση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Balanced Emphasis (Ισορροπημένη έμφαση:
Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C

Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη AE και το θέμα κινείται.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:
Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση.

Release (Απελευθέρωση:
Θέτει προτεραιότητα στην απελευθέρωση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Balanced Emphasis (Ισορροπημένη έμφαση:
Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

Φωτιστής AF

Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα.
Αν προσαρτηθεί φλας με λειτουργία Φωτιστή AF στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, όταν ενεργοποιείται το φλας θα ενεργοποιείται και ο Φωτιστής AF του φλας.

1 **MENU → AF/MF (Διαμόρφωση) → [AF/MF] → [Φωτιστής AF → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [AF Illuminator] (Φωτιστής AF) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].
Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].
Όταν η [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) είναι ρυθμισμένη στις ακόλουθες λειτουργίες:

[Landscape] (Τοπίο)
[Sports Action] (Αθλητικά)
[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)

Ο φωτιστής AF εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή AF από κοντινή απόσταση.

AF σε μεγεθυντή εστίασης

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από τη ρύθμιση [Spot] στο στοιχείο [Focus Area].

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [AF σε Μεγέθ. εστ.] → [Ναι].**

2 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Μεγεθ. εστίασης].**

3 **Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.

4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + (σύμβολο συν) στο κέντρο της οθόνης.

5 **Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**

Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

Συμβουλή

Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.

Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.

Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.

Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη ταινίας
Όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη AF].

Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος)
[Pre-AF]
[Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)

Αυτόματος μεγεθυντής σε μη αυτόματη εστίαση

Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αυτ. μεγεθ. σε MF] → [Ενεργό].**

2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.**

Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Χρόν. μεγέθ. Time] (Ώρα].

Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

Μεγεθυντής εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.
Αντίθετα με τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να χειριστείτε το δακτύλιο εστίασης.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Μεγεθ. εστίασης].**

2 **Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
Μπορείτε να ορίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αρχ. μεγέθυν. εστ.] ή [Αρχ. μεγέθυν.εστ.].

3 **Επιβεβαιώστε την εστίαση.**

Πατήστε το κουμπί (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία [Μεγεθυντ. εστίασης] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση.
Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].

Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Ναι]: Πραγματοποιείται ξανά αυτόματη εστίαση.
Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι]: Η λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης] ακυρώνεται.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Χρόν. μεγέθ. Time] (Ώρα].

Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε Εστίαση αφής, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων ως εξής.

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής):

Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
Ρυθμίστε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής].

[Touch Panel/Pad]: Ρυθμίστε το κατάλληλα για τη χρήση σας.

Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη [Focus Magnifier] χτυπώντας δύο φορ'ες στην περιοχή για να εστιάσετε κατά τη λήψη με την οθόνη.
Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, ένα πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης, χτυπώντας δύο φορές και μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο σύροντάς το. Η εικόνα μεγεθύνεται πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.

Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

Μπορείτε να ορίσετε αν θα κλείσετε ή θα συνεχίσετε τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη, πατώντας το πλήκτρο Fn (λειτουργία) ενώ εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με τις παρακάτω ρυθμίσεις:

Λειτουργία εστίασης: [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίασης μίας λήψης), [DMF] ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)
Τρόπος λειτουργίας μονάδας: [Single Shooting] (Μονή λήψη) ή [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη)
[AF in Focus Mag.] (AF σε μεγεθυντή εστίασης): [On] (Ενεργοποίηση)
[Auto Review] (Αυτόματη ανασκόπηση): [Off] (Απενεργοποίηση)

Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να εμφανίζεται μεγεθυμένη, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] ή [Μεγεθ. εστίασης].

1 **MENU → (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Χρόν. μεγέθ. εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα.

5 δευτ:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

No Limit:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

---

[95] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αρχ. μεγέθυν. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1.0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.7/x3.2/x2.3:
Κάντε εστίαση στην επιθυμητή μεγέθυνση.
Η επιλέξιμη μεγέθυνση διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Step Crop Sht. Settings] (Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή).

[35mm(Off)] (35 mm (Απενεργοποίηση)): x4.7
[50mm]: x3.2
[70mm]: x2.3

---

[96] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)

Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] →[Αρχ. μεγέθυν. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1.0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.0:
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

Εμφάνιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση. Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κορύφωσης με αυτόματη εστίαση.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Εμφάνιση κορύφωσης] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσ.:
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση. ([On] / [Off])

Επίπεδο κορύφωσης:
Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης. ([Υψηλό]/[Μεσαίο]/[Χαμηλό])

Χρώμα κορύφωσης:
Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης. ([Κόκκινο]/[Κίτρινο]/[Μπλε]/[Λευκό])

Σημείωση

Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα.

Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

Περιστροφή δακτυλίου εστίασης

Έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε αν η εστιακή απόσταση μετακινείται πιο κοντά ή πιο μακριά σε σχέση με την κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.

1 **MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Focus Ring Rotate] (Περιστροφή δακτυλίου εστίασης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριστερά /Δεξιά :
Η εστιακή απόσταση μετακινείται πιο μακριά με την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης προς τα αριστερά και πιο κοντά με την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης προς τα δεξιά.

Δεξιά /Αριστερά :
Η εστιακή απόσταση μετακινείται πιο μακριά με την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης προς τα δεξιά και πιο κοντά με την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης προς τα αριστερά.

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)

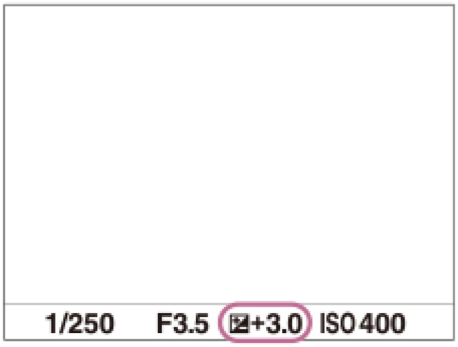
S&Q

Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

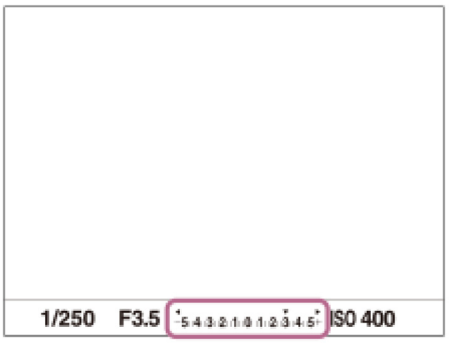
1 **Περιστρέψτε το χειριστήριο αντιστάθμισης έκθεσης.**

πλευρά + (πάνω):
Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.
πλευρά - (κάτω):
Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από –3,0 EV έως +3,0 EV.
Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.
Monitor



Εικονοσκόπιο



Ρύθμιση της τιμής αντιστάθμισης έκθεσης μέσω του μενού ή των λειτουργιών αφής

Όταν το χειριστήριο αντιστάθμισης έκθεσης έχει οριστεί στο 0, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης μέσω του μενού ή των λειτουργιών αφής.
Όταν προσαρμόζετε την αντιστάθμιση έκθεσης μέσω του μενού ή της λειτουργίας αφής, μπορείτε να ορίσετε μια τιμή εντός του εύρους από -5,0 EV έως +5,0 EV

Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης στο μενού:
MENU (Μενού) → (Έκθεση/Χρώμα) → [Exposure Comp.] (Αντιστάθμιση έκθεσης) → [Exposure Comp.] (Αντιστάθμιση έκθεσης) → Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης μέσω των λειτουργιών αφής:
Ορίστε τη ρύθμιση [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση) και τη ρύθμιση [Footer Icon Touch] (Αφή εικονιδίων υποσέλιδου) σε [On] (Ενεργοποίηση), και έπειτα αγγίξτε την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης στην οθόνη αφής.

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις του χειριστηρίου αντιστάθμισης έκθεσης θα έχουν προτεραιότητα σε σχέση με τη ρύθμιση [Exposure Comp.] (Αντιστάθμιση έκθεσης) στο μενού.

Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.

Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από –2,0 EV έως +2,0 EV.

Σημείωση

Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκίνητη έκθεση], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

Όταν ορίζετε το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης στο «0» από μια ρύθμιση διαφορετική από «0», η τιμή της έκθεσης αλλάζει σε «0» ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Αντιστάθμ. έκθεσης].

ISO

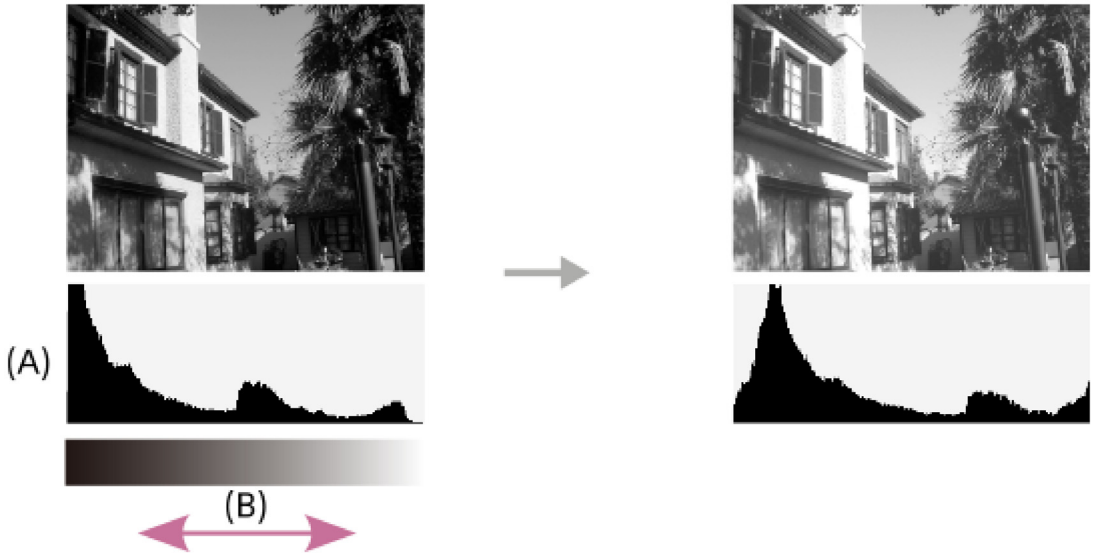
[100] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα.
Για να εμφανιστεί το ιστόγραμμα στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

Πώς να διαβάσετε το ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα υποδεικνύει τις πιο σκούρες τιμές προς τα αριστερά και τις πιο φωτεινές τιμές προς τα δεξιά.
Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.
Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel
(B): Φωτεινότητα

Σημείωση

Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.

Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν χρησιμοποιείται το φλας
Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

---

[101] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Επαναφορά αντιστάθμισης τιμής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)

Ορίζει εάν θα διατηρείται η τιμή έκθεσης που έχει ρυθμιστεί με χρήση της ρύθμισης [Αντιστάθμ. έκθεσης] όταν απενεργοποιείτε τροφοδοσία σε περίπτωση που το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης ρυθμιστεί στην τιμή «0».

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [Επαν. αντιστάθμ. EV] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Διατήρηση:
Διατηρεί τις ρυθμίσεις.

Reset (Επαναφορά:
Επαναφέρει τις ρυθμίσεις.

Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [Προσαρ. προτ.] Adjust] → επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.**

Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

Metering Mode

Η πρότυπη τιμή που έχει οριστεί θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Λειτ. φωτομέτρου].
Πολλαπλό/ Κέντρο/ Σημείο/ Μέσο ολόκληρης της σκηνής/ Επισήμανση

Σημείωση

Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν αλλάξει η [Προσαρ. προτ.] έκθ].

Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.

Η πρότυπη τιμή για M.M. (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την τιμή που ορίζεται στην [Προσαρ. προτ. έκθ].

Η τιμή που ορίζεται στην [Προσαρ. προτ. έκθ] καταγράφεται στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή

αντιστάθμισης έκθεσης.

Αν ρυθμίσετε την [Προσαρ. προτ. έκθ] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

D-Range Optimizer (στατική εικόνα/ταινία)

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Βελτιστοπ. εύρ. D] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση.

Βελτιστοπ. εύρ. D:
Αν επιλέξετε [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.], η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα. και τη διαβάθμιση. Για να βελτιστοποιήσετε τη διαβάθμιση μιας καταγεγραμμένης εικόνας κατά μεμονωμένες περιοχές, επιλέξτε ένα επίπεδο βελτιστοποίησης από [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ1] (ασθενές) έως [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ5] (έντονο).

Σημείωση

Ο [Βελτιστοποιητής εύρους D] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off] στις εξής περιπτώσεις:
Όταν το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)].

Το στοιχείο [Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range] έχει ρυθμιστεί σταθερά σε [Απενεργοποίηση] όταν έχουν επιλεγεί οι ακόλουθες λειτουργίες στο στοιχείο [Επιλογή σκηνής].

[Sunset] (Ηλιοβασίλεμα)
[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)
[Night Portrait] (Νυχτερινό πορτραίτο)

Αυτή η ρύθμιση κλειδώνει σε [D-Range Optimizer: Auto] όταν επιλέγονται λειτουργίες [Scene Selection] εκτός από τις παραπάνω.

Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

Λειτουργία μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)

Επιλέγει τη λειτουργία μέτρησης που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Λειτ. φωτομέτρου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:
Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:
Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:
Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου μέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [Σημείο σημειακής μέτρησης].

Μέσο ολόκληρης οθόνης:
Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:
Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεση.

Συμβουλή

Μπορείτε να συντονίσετε το σημείο φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης, χρησιμοποιώντας τη [Σύνδ. σημ. εστίασης].

Όταν έχει επιλεχθεί το [Πολλαπλή] και η [Προτ.προσ.πολ.φωτ.] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Όταν η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Επισήμανση] και η λειτουργία [Βελτ. εύρους D] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωστε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

Η [Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στην επιλογή [Πολλαπλή] στις ακόλουθες καταστάσεις λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
Κατά τη χρήση λειτουργιών ζουμ στη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Προτ.προσ.πολ.φωτ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off] (Απενεργοποίηση:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόμ.], η επιλογή [Προτ.προσ.πολ.φωτ.] είναι σταθερά στο [On].

Όταν το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το [Recognition

Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο διαφορετικό από [Human] (Άνθρωπος), το [Face Priority in Multi Metering] (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση) δεν λειτουργεί.

Σημείο σημειακής μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους:

[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) – [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)
[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) – [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

1 **MENU → (έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Σημείο φωτομ. σποτ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:
Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

Σύνδεση σημείου εστίασης:
Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

Ακόμα και αν συντονιστεί η θέση φωτομέτρησης σποτ με τη θέση έναρξης για [Παρακολούθηση], δεν θα συντονιστεί με την παρακολούθηση του θέματος.

Όταν η [Περιοχή εστίασης] οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους, η θέση φωτομέτρησης σποτ είναι σταθερή στο κέντρο.

[Wide]
[Zone]

[Στο κέντρο]
[Παρακολούθηση: Ευρεία]/[Παρακολούθηση: Ζώνη]/[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

[107] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Κλείδωμα AE

Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν από τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → επιθυμητό πλήκτρο και κατόπιν αντιστοίχιση της λειτουργίας [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL) στο πλήκτρο.**

2 **Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.**

3 **Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AEL toggle].**

Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη (κλείδωμα AE).

4 **Εστιάστε ξανά στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

Για να ακυρώσετε το κλείδωμα έκθεσης, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].

Συμβουλή

Αν επιλέξετε τη λειτουργία [AEL hold] (Διατήρηση AEL) στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση για όσο διάστημα

κρατάτε πατημένο το κουμπί. Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Κράτημα AEL] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξιό κουμπί] ή [Κάτω κουμπί].

Σημείωση

Οι ρυθμίσεις [AEL hold] (Διατήρηση AEL) και [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL) δεν είναι διαθέσιμες κατά τη χρήση των λειτουργιών ζουμ στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.

AEL με κλείστρο

Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [AEL με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Σταθεροποιεί την έκθεση μετά από την αυτόματη ρύθμιση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η [Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Μοναδ. λήψη AF].

On] (Ενεργοποίηση:
Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.
Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

Σημείωση

Όταν η λειτουργία [AEL toggle] (Διατήρηση AEL) έχει αντιστοιχιστεί σε οποιοδήποτε πλήκτρο με τις ρυθμίσεις [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), η λειτουργία με τη χρήση του πλήκτρου θα έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων της επιλογής [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL).

[109] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Αυτόματο αργό κλείστρο

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Αυτ. αργό κλείστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
(Προτεραιότητα κλείστρου)
(Manual Exposure)
Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO]

[110] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Εμφάνιση ζέβρας] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση ζέβρας:
Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα. ([Off]/[On])

Επίπεδο ζέβρας:
Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας. ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

Συμβουλή

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Επίπεδο ζέβρας]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Προσαρμογή 1] και [Προσαρμογή 2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.

Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.

Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

---

[111] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

ISO (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

1 **ISO στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [ISO].

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO AUTO:
Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 50 – ISO 102400:
Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Όταν κάνετε εγγραφή ταινιών, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32.000*. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32.000*, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32.000*. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
* Όταν η ρύθμιση [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Active] (Ενεργό), το άνω όριο του ISO είναι ISO6400.

Όταν κάνετε εγγραφή ταινιών, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32.000*. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
* Όταν η ρύθμιση [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Active] (Ενεργό), το άνω όριο του ISO είναι ISO6400.

Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Προφίλ φωτογραφ.].

Σημείωση

Η ρύθμιση [ISO] ορίζεται σε [ISO AUTO] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.

Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

[112] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)

Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Όριο εύρους ISO] → [Ελάχιστο] ή [Μέγιστο] και επιλέξτε τις τιμές που θέλετε.**

Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν θέλετε να προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [ISO] → [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [Μέγιστο ISO AUTO]/[Ελάχιστο ISO AUTO].

Σημείωση

Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [Όριο εύρους ISO].

[113] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS

Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Αυτόμ. πρόγραμμα) ή A (Προτερ. διαφράγματ.), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.
Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα του θέματος ενώ αποτρέπετε επίσης τους κραδασμούς της φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Ελάχ. ταχ. SS] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ΑΡΓΟΤΕΡΗ (Αργότερη)/ΑΡΓΗ (Αργή):
Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από τη ρύθμιση [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

STD (Standard):
Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

ΓΡΗΓΟΡΗ (Γρήγορη)/ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΗ (Γρηγορότερη):
Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από τη ρύθμιση [Standard], ώστε να αποφύγετε τους κραδασμούς της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα του θέματος.

1/8000 — 30":
Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

Συμβουλή

Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Αργότερη], [Αργή], [Τυπικό], [Γρήγορη] και [Γρηγορότερη] είναι 1 EV.

Σημείωση

Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].

Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως έχει οριστεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου έχει αλλάξει με βάση το διάφραγμα ή τη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου).
Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη σκοτεινών σκηνών με την επιλογή [Flash Mode] ρυθμισμένη σε [Fill-flash]. (Η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα που ορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή).

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Ισορροπ. λευκού] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB Auto (Αυτόματα) / AWB Auto: Ambience (Αυτόματα: Περιβάλλον) / AWB Auto: White (Αυτόματα: Λευκό) / Daylight (Φως ημέρας)/ Shade (Σκιά) / Cloudy (Συννεφιά)/ Incandescent (Λάμπα πυράκτωσης)/ −1 Fluor.: Warm White (Φως φθορισμού: Θερμό λευκό)/ 0 Fluor.: Cool White (Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό)/ +1 Fluor.: Day White (Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας)/ +2 Fluor.: Daylight (Φως φθορισμού: Φως ημέρας)/ Flash (Φλας) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων) / Underwater Auto (Υποβρύχια αυτόματη):
Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:
Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:
Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].

Το στοιχείο AWB (Αυτόμ.: Περιβ.), AWB (Αυτόμ.: Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [Ρύθμ. προτερ. AWB] έχει οριστεί σε [Περιβάλλον] ή σε [Λευκό].

Αν θέλετε να μετριάσετε την απότομη αλλαγή της ισορροπίας λευκού, όπως όταν το περιβάλλον εγγραφής αλλάζει στη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού με τη λειτουργία [WB χωρ. τράνταγ].

Σημείωση

Η [Ισορροπ. λευκού] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Αυτόματη] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Ισορροπ. λευκού] → Επιλέξτε από τα στοιχεία [Προσαρμογή 1] έως [Προσαρμογή 3] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

2 **Επιλέξτε SET (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Αφού ακουστεί ο ήχος του κλείστρου και εμφανιστεί το μήνυμα [Captured the custom WB data.], θα εμφανιστούν οι βαθμονομημένες τιμές (θερμοκρασία χρώματος και φίλτρο χρώματος).

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης ισορροπίας λευκού, πατώντας το κουμπί Fn (λειτουργία).
Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.
Μπορείτε να επαναφέρετε το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού στο κέντρο πατώντας το κουμπί (Διαγραφή).
Δεν παράγεται ήχος κλείστρου στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας
Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]

4 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να ορίσετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης ισορροπίας λευκού [WB Capt. Frame Size] (Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού).

Σημείωση

Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.

Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

---

[116] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα/ταινία)

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης ισορροπίας λευκού που χρησιμοποιείται κατά τη ρύθμιση της προσαρμοσμένης ισορροπίας λευκού.

1 **MENU → (Exposure/Color (Έκθεση/Χρώμα)) → [White Balance] (Ισορροπία λευκού) → [WB Capt. Frame Size] (Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Large (Μεγάλο)/Medium (Μεσαίο)/Small (Μικρό)

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης, πατώντας το κουμπί Fn (λειτουργία) στην οθόνη ρύθμισης για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού στην περιοχή [White Balance] (Ισορροπία λευκού).

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AWB (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Επιλέγει σε ποιον τόνο θα δοθεί προτεραιότητα κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού όπως το φως από λαμπτήρα πυράκτωσης, όταν η [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη].

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Ρύθμ. προτερ. AWB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB STD Standard] (Τυπικό:
Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

AWB Ambi Περιβάλλον:
Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

AWB White Λευκό:
Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

Κλείδωμα κλείστρου σε AWB

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδώνεται ή όχι η ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και η [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη] ή σε [Υποβρ. αυτόμ.].
Αυτή η λειτουργία προλαμβάνει αθέμιτες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Κλ.AWB με κλείστ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείσ.μέχρι μέση:
Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης κλειδωμένη κατά τη συνεχή λήψη.

Cont. Shooting] (Λήψη:
Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

Off] (Απενεργοποίηση:
Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.
Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.
Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα AIΛ απελευθερώνεται.

> Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, αντιστοιχίστε και τη λειτουργία Κλειδ. AWB με κράτ. ή [Εναλ. κλειδώμ. AWB] στο προσαρμοσμένο κουμπί.

Συμβουλή

Κατά τη λήψη με φλας ενόσω είναι κλειδωμένη η αυτόματη ισορροπία λευκού, το οι χρωματικοί τόνοι που θα προκύψουν μπορεί να είναι αφύσικοι γιατί η ισορροπία λευκού ήταν κλειδωμένη πριν την εκπομπή του φλας. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε το [Κλ.AWB με κλείστ] σε [Off] ή σε [Κατά τη συν.λήψ] και μην χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Κλειδ. AWB με κράτ.] ή τη λειτουργία [Εναλ. κλειδώμ. AWB] κατά τη λήψη. Εναλλακτικά, ορίστε την [Ισορροπ. λευκού] σε [Φλας].

Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς

S&Q

Ρυθμίζει την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, όπως όταν αλλάζει η ρύθμιση [Ισορροπ. λευκού] ή [Ρύθμ. προτερ. AWB].

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [WB χωρ. τράνταγ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off] (Απενεργοποίηση:
Η ισορροπία λευκού θα αλλάξει αμέσως, αν αλλάξετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας.

1 (Γρήγορη)/2/3 (Αργή):
Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά τη λήψη μιας ταινίας, προκειμένου να είναι πιο ομαλή η αλλαγή της ισορροπίας λευκού.
Οι ρυθμίσεις ταχύτητας από την ταχύτερη προς την πιο αργή είναι [1 (Γρήγορη)], [2] και [3 (Αργή)].

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία δεν επηρεάζει την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού όταν η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματη).

Ακόμα και αν έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση και όχι η [Off], τα παρακάτω θα εφαρμοστούν αμέσως στην ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της ταχύτητας.

Λεπτές ρυθμίσεις στους τόνους των χρωμάτων
Αλλαγές στη θερμοκρασία χρώματος με χρήση της επιλογής [Θ. χρ./Φίλτρο]

[120] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Λήψη Log

Η λήψη Log έχει ευρύτερο δυναμικό εύρος από την κανονική εγγραφή ταινιών, κάτι που κάνει τη χρωματική διαβάθμιση πιο ευέλικτη, προσφέροντας πλεονεκτήματα όσον αφορά τα εφέ εικόνας και τη ρύθμιση έκθεσης για επεξεργασία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη Log, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html

[121] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Ρύθμιση λήψης Log

S&Q

Διαμορφώνει τις ρυθμίσεις για τη λήψη Log.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/εγγραφή) → [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Log Shooting (Λήψη Log)
Ρυθμίζει εάν θα εκτελείται λήψη Log. Με το στοιχείο [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)], μπορείτε να εγγράψετε υλικό S-Log με τη ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας το ISO ανάλογα με τη σκηνή λήψης. (Απενεργοποίηση/Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO))

Color Gamut (Γκάμα χρωμάτων):
Ορίζει τη γκάμα χρωμάτων. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File (Ενσωμάτωση αρχείου LUT):
Ορίζει την ενσωμάτωση αρχείων LUT στα εγγεγραμμένα δεδομένα. [On (Ενεργοποίηση) / Off (Απενεργοποίηση)]

Σημείωση

Η ρύθμιση [Embed LUT File] (Ενσωμάτωση αρχείου LUT) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση) κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC.

Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)], μπορεί να προκληθεί σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτή την περίπτωση, ρυθμίστε προσωρινά το στοιχείο [Log Shooting] (Λήψη Log) σε [Off] (Απενεργοποίηση), εκτελέστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση για την ισορροπία λευκού και κατόπιν ρυθμίστε ξανά το στοιχείο [Log Shooting] (Λήψη Log) σε [On (Flexible ISO)] (On [Ενεργό ISO]).

---

[122] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Επιλογή LUT

Επιλέγει το LUT που θα εφαρμοστεί στις ταινίες. Μπορείτε να επιλέξετε το LUT από τρεις προεπιλογές και 16 LUT που μπορείτε να καταχωρίσετε.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Select LUT] (Επιλογή LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

S-Log3:
Τονίζει την έκφραση των διαβαθμίσεων από τη σκιά μέχρι τους ενδιάμεσους τόνους. Ο τόνος των εικόνων είναι παρόμοιος με τα χαρακτηριστικά των εικόνων που έχουν σαρωθεί από φιλμ για τη λήψη.

s709:
Επιλέγει το LUT s709 για τόνους χρώματος παρόμοιους με το χρώμα του φιλμ που προτιμάται στις κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές.

709(800%):
Επιλέγει το LUT R709 για αντίθεση στους τόνους χρώματος με ρεαλιστική αναπαραγωγή χρωμάτων.

User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16):
Επιλέγει καταχωρισμένα LUT. Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να καταχωρίσετε LUT, επιλέγοντας μία από τις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) και πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να ανοίξετε την οθόνη λεπτομερειών της ρύθμισης.

---

[123] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Διαχείριση LUT χρήστη

Μπορείτε να καταχωρίσετε LUT στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) στη φωτογραφική μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των καταχωρισμένων αρχείων LUT.

Καταχώριση LUT

1. Αποθηκεύστε το αρχείο LUT που θέλετε να καταχωρίσετε σε μια κάρτα μνήμης.

   Αποθηκεύστε το αρχείο στην παρακάτω διαδρομή.
   /Private/Sony/PRO/LUT

   Μορφή αρχείου: αρχείο CUBE (.cube) για LUT 17 σημείων ή 33 σημείων
   Όνομα αρχείο: έως και 63 αλφαριθμητικοί χαρακτήρες (κώδικας ενός byte), συμπεριλαμβανομένης της επέκτασης ".cube"

2. MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Import/Edit] (Εισαγωγή επεξεργασία).

3. Επιλέξτε τη θέση LUT χρήστη (User1–User16) (Χρήστης1–Χρήστης16) στην οποία θα καταχωρίσετε τα δεδομένα.

4. Επιλέξτε την κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί το αρχείο LUT.

5. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Επεξεργασία LUT

Μπορείτε να κάνετε τις παρακάτω αλλαγές σε μια θέση LUT χρήση.
Input (Καταχώριση): Επιλέγει τις ρυθμίσεις [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ή [S-Gamut3/S-Log3].
AE Level Offset (Αντιστάθμιση επιπέδου AE): Ορίζει την τιμή αντιστάθμισης του επιπέδου παρακολούθησης AE κατά τη χρήση του συγκεκριμένου LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).
Import (Εισαγωγή): Καταχωρίζει ένα αρχείο LUT στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.
Delete (Διαγραφή): Διαγράφει το αρχείο LUT που έχει καταχωριστεί στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

Για μαζική διαγραφή αρχείων LUT

1. MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Delete All] (Διαγραφή όλων).

   Όλα τα LUT που έχουν καταχωριστεί στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) διαγράφονται.

Σημείωση

Κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC, τα ονόματα αρχείων για τα καταχωρισμένα αρχεία LUT εμφανίζονται στη μορφή 8.3.

---

[124] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Εμφάνιση LUT

Η οθόνη μπορεί να εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας, επιτρέποντας την προεπισκόπηση της εικόνας μετά τη χρωματική διαβάθμιση.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [Display LUT] (Εμφάνιση LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Display LUT Switch] (Διακόπτης εμφάνισης LUT) στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση της ρύθμισης [Display LUT] (Εμφάνιση LUT) πατώντας απλώς ένα κουμπί.

---

[125] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

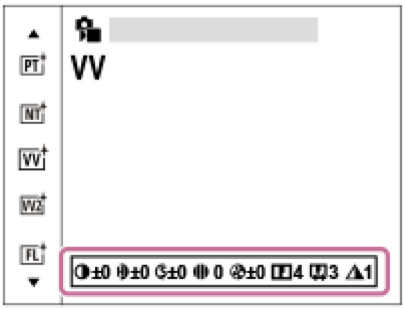
Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)

Η λέξη "εμφάνιση" είναι ένας όρος που αναφέρεται στην εμφάνιση και την αποτύπωση των εικόνων που δημιουργούνται από τον συνδυασμό διαφόρων παραγόντων, όπως το χρώμα, η ευκρίνεια, η φωτεινότητα κ.λ.π. Με τη ρύθμιση [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση), μπορείτε να επιλέξετε το φινίρισμα μιας εικόνας, ορίζοντας την "εμφάνιση" που προτιμάτε ανάμεσα σε προεγκατεστημένες επιλογές. Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερώς την αντίθεση, τους φωτεινούς τόνους, τις σκιές, το εφέ ξεθωριάσματος, τον κορεσμό, την ευκρίνεια, το εύρος της ευκρίνειας και την καθαρότητα για κάθε "εμφάνιση".

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Δημιουργ. εμφάν.].**

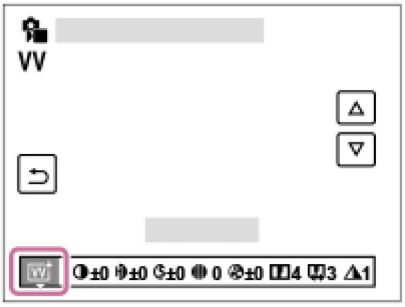
2 **Επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε ή μια [Προσαρμοσμένη εμφάν.] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 **Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (Αντίθεση), (Επισημάνσεις), (Σκιές), (Εξασθένιση), (Κορεσμός), (Ευκρίνεια), (Εύρος για την Ευκρίνεια) και (Καθαρότητα), μετακινηθείτε προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε με τη δεξιά/αριστερή πλευρά και κατόπιν επιλέξτε την τιμή με την πάνω/κάτω πλευρά .**



4 **Όταν επιλέγετε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μετακινήστε το δείκτη προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και κατόπιν επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε.**

Αν χρησιμοποιήσετε την [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ST(Standard) (ST(Τυπικό)):
Τυπικό φινίρισμα για ευρύ φάσμα θεμάτων και σκηνών.

PT(Portrait) (PT(Πορτρέτο)):
Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

NT(Neutral) (NT(Ουδέτερο)):
Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

VV(Vivid) (VV(Ζωηρό)):
Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

VV2(Vivid 2) (VV2(Ζωηρό 2)):
Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινά και έντονα χρώματα με μεγάλη καθαρότητα.

FL(Film) (FL(Φιλμ)):
Δημιουργεί μια εικόνα με μελαγχολική διάθεση εφαρμόζοντας έντονη αντίθεση στα ήπια χρώματα καθώς και στον εντυπωσιακό ουρανό και στα χρώματα των φυτών.

FL2(Film 2) [FL2(Φιλμ 2)]:
Δημιουργεί μια εικόνα με μια νοσταλγική εμφάνιση με απαλά χρώματα υψηλής αντίθεσης.

FL3(Film 3) [FL2(Φιλμ 2)]:
Δημιουργεί μια εικόνα με μια ανάλαφρη εμφάνιση με καθαρά χρώματα με ελάχιστη μείωση της αντίθεσης.

IN(Instant) (IN(Άμεσο)):
Δημιουργεί μια εικόνα με ματ υφή καταστέλλοντας την αντίθεση και τον κορεσμό.

SH(Soft Highkey) (SH(Απαλό)):
Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινή, διαφανή, απαλή και έντονη διάθεση.

BW(Black & White) (BW(Ασπρόμαυρο)):
Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

SE(Sepia) (SE(Σέπια)):
Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Προσαρμοσμένη εμφάν.):
Επιλέξτε τις έξι προσαρμοσμένες εμφανίσεις (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρίσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.
Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.

Για λεπτομερέστερη προσαρμογή

Έχοντας ως βάση την κάθε «Εμφάνιση», μπορείτε να προσαρμόσετε στοιχεία, όπως η αντίθεση, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις προκαθορισμένες

«Εμφανίσεις» αλλά και κάθε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μια λειτουργία που σας επιτρέπει να καταχωρίσετε τις αγαπημένες ρυθμίσεις σας.
Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
Όταν η τιμή μιας ρύθμισης αλλάζει από την προεπιλεγμένη τιμή, προστίθεται ένας ✱ (αστερίσκος) δίπλα στο εικονίδιο "Εμφάνισης" που εμφανίζεται στον οθόνη λήψης.

Αντίθεση:
Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα. (-9 έως +9)

Σημαντικά στοιχεία:
Ρυθμίζει τη φωτεινότητα των φωτεινών περιοχών. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Σκιές:
Ρυθμίζει πόσο σκοτεινές θα είναι οι σκούρες περιοχές. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Εξασθένιση:
Ρυθμίζει το βαθμό της εξασθένισης. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Κορεσμός:
Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό. (-9 έως +9)

Ευκρίνεια:
Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα. (0 έως 9)

Εύρος για την Ευκρίνεια:
Ρυθμίστε το εύρος στο οποίο θα εφαρμόζεται το εφέ της ευκρίνειας. Μια μεγαλύτερη τιμή εφαρμόζει το εφέ της ευκρίνειας σε πιο λεπτά περιγράμματα. (1 έως 5)

Καθαρότητα:
Ρυθμίζει το βαθμό της καθαρότητας. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές κάθε «Εμφάνισης»

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές που αλλάξατε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, όπως εκείνη της αντίθεσης, συλλογικά για κάθε «Εμφάνιση». Πατήστε το κουμπί 🗑 (διαγραφή) στην οθόνη ρύθμισης της «Εμφάνισης» που θέλετε να επαναφέρετε. Όλες οι προσαρμοσμένες τιμές που είχαν αλλάξει θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Συμβουλή

Για τις λειτουργίες [Ευκρίνεια], [Εύρος για την Ευκρίνεια] και [Καθαρότητα], κάντε μια δοκιμαστική λήψη και είτε μεγεθύνετέ την και αναπαραγάγετέ την στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής είτε

στείλτε την σε μια συσκευή αναπαραγωγής για να ελέγξετε το εφέ. Στη συνέχεια, προσαρμόστε ξανά τη ρύθμιση, αν χρειάζεται.

Σημείωση

Η λειτουργία [Creative Look] έχει σταθερά την τιμή [-] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
Το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
Το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)].

Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [BW(Ασπρόμαυρο)] ή [SE(Σέπια)], δεν είναι δυνατή η προσαρμογή της ρύθμισης [Saturation] (Κορεσμός).

Σε λειτουργία ταινίας, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το [Εύρος για την Ευκρίνεια].

Προφίλ εικόνας (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κ.λπ.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τα "Προφίλ εικόνας", ανατρέξτε στη διεύθυνση
https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html
Παρόλο που η ρύθμιση [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για στατικές εικόνες και για ταινίες, η λειτουργία έχει σχεδιαστεί κυρίως για ταινίες.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ φωτογραφ.] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.**

2 **Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

3 **Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**

4 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.**

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP11] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.
MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ φωτογραφ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

PP1:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].
PP2:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].
PP3:
Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]
PP4:
Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.
PP5:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].
PP6:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].
PP10:
Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].
PP11:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Cinetone].
PPLUT1–PPLUT4 (μόνο κατά τη λήψη ταινιών):
Επιτρέπει τη λήψη και τη εγγραφή ταινιών με εφαρμογή του LUT χρήστη.

Για την καταχώριση LUT χρήστη (PPLUT1–PPLUT4)

Μπορείτε να εφαρμόσετε το LUT της επιλογής σας στις εγγεγραμμένες εικόνες αντιστοιχίζοντας τα καταχωρισμένα LUT χρήστη με τη ρύθμιση [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) στις θέσεις PPLUT1–PPLUT4.
Διαδικασία ρύθμισης:

1. Επιλέξτε PPLUT1–PPLUT4 στην οθόνη επιλογής της ρύθμισης [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) και κατόπιν πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
2. Επιλέξτε [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) και πατήστε το κέντρο.
3. Επιλέξτε το LUT που θα χρησιμοποιηθεί στο στοιχείο [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) από τα LUT χρήστη που εμφανίζονται.

Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

Επίπεδο μαύρου

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

S-Cinetone: Καμπύλη gamma σχεδιασμένη για επίτευξη κινηματογραφικών διαβαθμίσεων και εκφράσεων χρωμάτων. Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει τη λήψη με απαλότερη αναπαραγωγή χρωμάτων που είναι ιδανική για τη λήψη πορτραίτων.

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισορροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέπει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.
Όταν η ρύθμιση [Gamma] (Γάμμα) έχει οριστεί στις ακόλουθες επιλογές και η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) δεν είναι διαθέσιμη. Η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Manual] (Χειροκίνητο).

[Still] (Στατική εικόνα)
[Cine1]
[Cine2]
[Cine3]
[Cine4]
[S-Log3]
[HLG]
[HLG1]
[HLG2]
[HLG3]

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)

Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.
Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

S-Cinetone: Κατάλληλα χρώματα όταν η ρύθμιση [Gamma] έχει οριστεί σε [S-Cinetone].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/ Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
V/H Balance: Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί)
Crispening: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού. (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Αντιγραφή].

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Επαναφορά].

Σημείωση

Αν θέλετε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για ταινίες και για στατικές εικόνες, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο [Προφίλ φωτογραφ.] κάτω από την περιοχή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].

Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:

Επίπεδο μαύρου
Black Gamma
Knee
Βάθος χρωμάτων

Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.

Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].

Κατά τη χρήση της λειτουργίας S-Log3 gamma, ο θόρυβος γίνεται πιο ευδιάκριτος συγκριτικά με τις περιπτώσεις χρήσης άλλων ρυθμίσεων gamma. Αν εξακολουθεί να υπάρχει σημαντικός θόρυβος ακόμα και μετά την επεξεργασία των εικόνων, μπορεί να διορθωθεί χρησιμοποιώντας μια πιο φωτεινή ρύθμιση κατά τη λήψη. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.

Η ρύθμιση [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή gamma εκτός από την [S-Log3] και κατόπιν επιλέξτε ξανά τη ρύθμιση gamma [S-Log3].

Η ρύθμιση των θέσεων PPLUT1–PPLUT4 μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή εκτός από τις επιλογές PPLUT1–PPLUT4 και κατόπιν επιλέξτε ξανά τα PPLUT1–PPLUT4.

Αν ορίσετε το στοιχείο [Slope] (Κλίση) σε +5 για την επιλογή [Manual Set] (Μη αυτόματη ρύθμιση) στο στοιχείο [Knee] (Πίεση), η επιλογή [Knee] (Πίεση) απενεργοποιείται.

Τα S-Gamut3.Cine και S-Gamut3 είναι αποκλειστικοί χώροι χρωμάτων της Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.

Η ρύθμιση [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ορίζεται σταθερά σε [Off] (Απενεργοποίηση) στην παρακάτω περίπτωση:

Το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)]

---

[127] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία)

Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιείται για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος όταν αναγνωρίζεται ένα πρόσωπο.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] → [Soft Skin Effect] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect].

On] (Ενεργοποίηση:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect]. Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ πατώντας στη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Σημείωση

Το στοιχείο [Εφέ απαλού δέρματος] δεν είναι διαθέσιμο όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW].

Το στοιχείο [Εφέ απαλού δέρματος] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Λειτουργία μονάδας

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

1 **MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μονή λήψη:

Τραβάει μία εικόνα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Cont. Shooting] (Λήψη:

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης (Ένας):

Τραβάει μια εικόνα μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχής):

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση:

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

BRK S Μονή οριοθέτηση:

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

BRK WB Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού:

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

BRK DRO Οριοθέτηση DRO:

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] και έχει επιλεγεί [Sports Action], δεν μπορεί να εκτελεστεί [Single Shooting].

Όριο λειτουργίας μονάδας

Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους των διαθέσιμων λειτουργιών μονάδας, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα την επιθυμητή ρύθμιση, όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας).

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode Limit] (Όριο λειτουργίας μονάδας) → Προσθέστε σημάδια επιλογής στις λειτουργίες μονάδας που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].**

Τα είδη των λειτουργιών μονάδας με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Drive Mode] (Εναλλαγή λειτουργίας μονάδας) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), η λειτουργία μονάδας αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας τους τύπους των επιλέξιμων λειτουργιών μονάδας με το στοιχείο [Drive Mode Limit] (Όριο λειτουργίας

μονάδας) εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα μια ρύθμιση λειτουργίας μονάδας από τις περιορισμένες λειτουργίες μονάδας.

Σημείωση

Οι τύποι των λειτουργιών μονάδας που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεχθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (λειτουργία). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [Drive Mode Limit] (Όριο λειτουργίας μονάδας).

Συνεχής λήψη

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

1 **MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Shooting] (Λήψη].**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Συνεχής λήψη: Hi / Συνεχής λήψη: Lo

Αριθμός στατικών εικόνων εγγράψιμων με τη συνεχή λήψη

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τους κατά προσέγγιση αριθμούς των εγγράψιμων στατικών εικόνων με τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) να έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη). Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κάρτα μνήμης.

Μέγεθος εικόνας:[L: 60M]

File Format	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή JPEG	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή HEIF
JPEG/HEIF (Υψηλή)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 52 εικόνες	Περίπου 52 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 40 εικόνες	Περίπου 44 εικόνες
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 15 εικόνες	Περίπου 15 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 14 εικόνες	Περίπου 14 εικόνες
RAW (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης: L)	Περίπου 20 εικόνες	Περίπου 20 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης: L)*	Περίπου 16 εικόνες	Περίπου 17 εικόνες

* Όταν η [Ποιότητα JPEG]/[Ποιότητα HEIF] έχει οριστεί σε [Υψηλή].

Συμβουλή

Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:

[Λειτουργία εστίασης]: [Συνεχόμενη AF]
[AEL με κλείστρο]: [Off] ή [Αυτόματο]

Σημείωση

Η Συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) και έχει επιλεγεί μια σκηνή εκτός από [Sports Action] (Αθλητικά).

Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο) και κάνετε λήψη σε μη συμπιεσμένη μορφή RAW ή RAW με συμπίεση χωρίς απώλειες.

Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η λήψη πραγματοποιείται με φλας.

[131] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

Λήψη επιλογής/υπομνήματος

Κατά την εκτέλεση συνεχούς λήψης ή λήψης ανά διαστήματα, μπορείτε να ορίσετε αυτόματα μια βαθμολογία (κατάταξη) για την πρώτη λήψη ή να εισαγάγετε αυτόματα ένα πλαίσιο διαίρεσης πριν από την πρώτη λήψη.

1. **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [Selection/Memo Shot] (Λήψη επιλογής/υπομνήματος) → στοιχείο επιθυμητής επιλογής.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Top Image (Επάνω εικόνα):
Ρυθμίζει εάν θα ορίζεται αυτόματα μια αξιολόγηση για την πρώτη λήψη ή εάν θα εισάγεται ένα πλαίσιο διαίρεσης πριν από την πρώτη λήψη σε συνεχή λήψη. ([Off] (Απενεργοποίηση)/[Divider Frame (Πλαίσιο διαίρεσης) ( )]/[Rating (Αξιολόγηση) ( )] – [Rating (Αξιολόγηση) ( )])

[132] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδα (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Μονή λήψη)

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτης 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

1. **MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer(Single)] [Χρονοδιακόπτης (Ένας)].**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

10 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 10 δευτ.
5 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 5 δευτ.
2 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 2 δευτ.

Συμβουλή

Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.

Επιλέξτε MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Single Shooting] (Μεμονωμένη λήψη) για να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη.

Θέστε το [Audio Signal(Shooting)] (Ηχητικό σήμα (Λήψη)) σε [Off] (Απενεργοποίηση), για να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.

Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, ορίστε τον τρόπο λειτουργίας μονάδας σε οριοθέτηση και κατόπιν επιλέξτε MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Selftimer during Bracket] (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση).

Σημείωση

Ο χρονοδιακόπτης δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:

[Sports Action] στην [Scene Selection]

Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όσες τραβήχτηκαν.

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer(Cont)] [Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)].**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί .

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.

Συμβουλή

Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.

Επιλέξτε MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Single Shooting] (Μεμονωμένη λήψη) για να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη.

[134] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

Συνεχής οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει στον σκοπό σας μετά την εγγραφή.

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση].**

2 **Χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή τιμή έκθεσης και τον αριθμό των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε.**

Κατά τη ρύθμιση για την εγγραφή δύο εικόνων, μπορείτε να επιλέξετε εάν θα προσαρμόσετε την έκθεση στην πλευρά + (άνω) ή - (κάτω).
Το μενού [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) μπορεί να εμφανιστεί με τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Exposure Value (Τιμή έκθεσης):
Ορίζει την τιμή κατά την οποία προσαρμόζεται η τιμή έκθεσης κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Αριθμός λήψεων:
Ορίζει τον αριθμό των εικόνων που θα τραβήξετε κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Όταν το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.

Μονή οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.
Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

1 **MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Single Bracket] (Μονή οριοθέτηση).**

2 **Χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή τιμή έκθεσης και τον αριθμό των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε.**

Κατά τη ρύθμιση για την εγγραφή δύο εικόνων, μπορείτε να επιλέξετε εάν θα προσαρμόσετε την έκθεση στην πλευρά + (άνω) ή - (κάτω).
Το μενού [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) μπορεί να εμφανιστεί με τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Exposure Value (Τιμή έκθεσης):
Ορίζει την τιμή κατά την οποία προσαρμόζεται η τιμή έκθεσης κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Αριθμός λήψεων:
Ορίζει τον αριθμό των εικόνων που θα τραβήξετε κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Σημείωση

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
Όταν το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Ένδειξη κατά τη λήψη οριοθέτησης

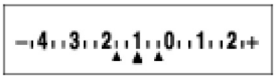
Εικονοσκόπιο

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης με ±0.0 EV

Οθόνη (Εμφάνιση όλων των στοιχείων Ιστογράμματος)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης με ±0.0 EV

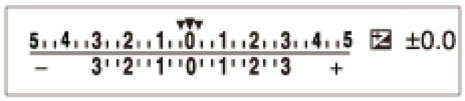
Οριοθέτηση φλας
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV
Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV



Οθόνη (For viewfinder)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,3 EV

Αντιστάθμιση έκθεσης με ±0.0 EV



Οριοθέτηση φλας (χαμηλότερη ενδεικτική λυχνία)
3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,7 EV
Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV

* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».

Συμβουλή

Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.

Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις εικόνες.

Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

S&Q

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

1 **MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [WB bracket] (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού).**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

White Balance Bracket: Lo:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK^{-1*}).

White Balance Bracket: Hi:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

---

[138] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση DRO

Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις εικόνες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

1. **MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO).**

2. **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3. **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

DRO Bracket: Lo:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

---

[139] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

Ρυθμίσεις οριοθέτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

1 **MENU → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Ρυθμ. οριοθέτησης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:
Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.
(Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Bracket order:
Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.
(0→-→+/-→0→+)

---

[140] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Αυτόματος χρονοδιακόπτης (ταινία)

Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με το χρονοδιακόπτη κατά την εγγραφή ταινίας.

1 **MENU → ▶■ (Shooting (Λήψη)) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [▶■ Self-timer] (Αυτόματος χρονοδιακόπτης) → [On] (Ενεργοποίηση).**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [▶■ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

2 **Επιλέξτε [On] (Ενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε τον επιθυμητό χρόνο αντίστροφης μέτρησης.**

Rec Start delay (Καθυστέρηση έναρξης εγγραφής): Ρυθμίζει τον χρόνο μέτρησης μέχρι την έναρξη της εγγραφής ταινίας. (3 s/5 s/10 s (3 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.))

Repetition (Επανάληψη): Ρυθμίζει αν θα επαναλαμβάνεται ο χρονοδιακόπτης ταινίας. (Repeat/Only Once (Επανάληψη/Μόνο μία φορά))
Αν επιλέξετε [Repeat] (Επανάληψη), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ενεργοποιείται επανειλημμένα ακόμα και μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας. Αν επιλέξετε [Only Once] (Μόνο μία φορά), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ακυρωθεί μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην κανονική κατάσταση αναμονής εγγραφής ταινίας.

3 **Προσαρμόστε την εστίαση και πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

Όταν εμφανιστεί η αντίστροφη μέτρηση στην οθόνη αναμονής εγγραφής, η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και η εγγραφή ξεκινά μετά την πάροδο του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων.

Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Συμβουλή

Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση του αυτόματου χρονοδιακόπτη, πιέστε ξανά το κουμπί κλείστρου ή πιέστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [▶■ Self-timer] (Αυτόματος χρονοδιακόπτης).

Σημείωση

Αν πιέσετε το εικονίδιο λειτουργίας αφής στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, το στοιχείο [▶■ Self-timer] (Αυτόματος χρονοδιακόπτης) δεν θα λειτουργεί.

[141] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία με παρέλευση χρόνου από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer) για υπολογιστή. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης του Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help

1 **MENU → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → [Λήψη ανά διαστήμ.] → [On].**

2 **MENU → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:
Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Off]/[On])

Χρόνος έναρξης λήψης:
Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9.999 λήψεις)

Ευαισθησία παρακολούθησης AE:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη.
([High]/[Mid]/[Low])

Τύπος κλείστρου στο διάστημα:

Ρυθμίζει τον τύπο κλείστρου κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Συμβουλή

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία λήψης, ορίστε τη [Λήψη ανά διαστήμ.] σε [Off].

Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.

[AEL hold]
[AEL hold]
[Κράτημ. επιλ. AF/MF]
[Regist. AF Area hold]
[AWB Lock Hold]
[FEL Lock hold] (Κράτημα κλειδώματος FEL)
[FEL Lock/AEL hold] (Κράτημα FEL/Κράτημα AEL)

Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.

Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

Σημείωση

Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.

Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.

Ο [Shutter Type in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [Electronic Shutter] ως προεπιλογή, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για τον [Shutter Type].

Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο].

Οι ταχύτητες κλείστρου που έχουν επιλεχθεί μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση για το [Shutter Type in Interval].

Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή λήψη.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:
Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:
Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG ή HEIF. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG ή HEIF για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

JPEG/HEIF:
Η εικόνα εγγράφεται σε μορφή JPEG ή HEIF.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Cont. Shooting] όταν το [RAW File Type] έχει ρυθμιστεί σε [Compressed]

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διαμόρφωση συμπίεσης για εικόνες RAW, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Τύπος αρχείου RAW].

Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG ή HEIF.

Για την αναπαραγωγή εικόνων HEIF απαιτείται περιβάλλον που υποστηρίζει τη μορφή HEIF.

Τύπος αρχείου RAW

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες RAW.

1 **MENU → (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [Τύπος αρχείου RAW] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μη συμπιεσμένο:
Εγγραφή εικόνων με μη συμπιεσμένη μορφή RAW. Όταν το στοιχείο [Μη συμπιεσμένο] είναι επιλεγμένο για το στοιχείο [Τύπος αρχείου RAW], το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μεγαλύτερο από ό,τι αν είχε εγγραφεί σε [Μη απωλεστική συμπίεση] ή [Συμπιεσμένο].

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S) (Μη απωλεστική συμπίεση (L)/Μη απωλεστική συμπίεση (M)/Μη απωλεστική συμπίεση (S)):

Εγγράφει εικόνες σε μορφή μη απωλεστικής συμπίεσης με υψηλή αναλογία συμπίεσης χωρίς υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας*. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μικρότερο από ό,τι αν είχε εγγραφεί σε [Μη συμπιεσμένο].

Μπορείτε να επιλέξετε L/M/S ως μέγεθος εικόνας. Ο αριθμός των pixel μετά την ανάπτυξη με χρήση μιας εφαρμογής της Sony είναι ίδιος με το μέγεθος L/M/S για εικόνες JPEG/HEIF. Κατά την εκτέλεση λήψης με τμηματική περικοπή με το στοιχείο [Step Crop Sht. Settings] (Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή) να έχει οριστεί σε [50mm] ή [70mm], το μέγεθος της εικόνας κλειδώνεται στο μέγεθος L.

* Το μέγεθος M και το μέγεθος S μειώνουν το μέγεθος της εικόνας, ώστε η ανάλυση της εικόνας να είναι χαμηλότερη από αυτήν του μεγέθους L.

Συμπιεσμένο:

Εγγραφή εικόνων σε συμπιεσμένη μορφή RAW. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι κατά προσέγγιση μισό από το αντίστοιχο με το [Uncompressed].

Συμβουλή

Τα εικονίδια για τον τύπο αρχείου RAW εμφανίζονται ως εξής:

RAW Μη συμπιεσμένο:
Συμπίεση χωρίς απώλειες L/M/S: RAW L RAW M RAW S
RAW Συμπιεσμένο:

Η αναλογία πλευρών οθόνης για τις εικόνες RAW θα είναι πάντα 3:2. Κατά την ταυτόχρονη εγγραφή μιας εικόνας RAW και μιας εικόνας JPEG ή HEIF, η εικόνα JPEG ή HEIF θα εγγραφεί με την τιμή που έχει οριστεί στο στοιχείο [Αναλογία πλευρών οθόνης].

---

[144] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Εναλλαγή JPEG/HEIF

Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) της στατικής εικόνας που θα εγγραφεί.
Η μορφή JPEG έχει γενική συμβατότητα. Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:
Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):
Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):
Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Συμβουλή

Ανάλογα με τη ρύθμιση για τη λειτουργία [Εναλ. JPEG/HEIF], τα στοιχεία που έχουν σχέση με τη μορφή αρχείου ([Μορφή αρχείου] κ.λπ.) θα αλλάξουν σε JPEG ή HEIF.

Σημείωση

Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

Κατά την εγγραφή σε μορφή HEIF με την επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [Off], ο χώρος χρώματος εγγράφεται σε sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

S&Q

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας κατά την εγγραφή εικόνων JPEG ή HEIF.

1 **MENU → (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [Ποιότητα JPEG]/[Ποιότητα HEIF] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Extra fine (Εξαιρετική)/Fine (Πολύ καλή)/Standard (Τυπική)/Light (Ελαφριά):
Εφόσον ο λόγος συμπίεσης αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard] σε [Light], το μέγεθος του αρχείου μειώνεται με την ίδια σειρά. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF

Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1 **MENU → (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [Μέγεθος εικόνας JPEG]/[Μέγεθος εικόνας HEIF] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 60M	9504×6336 pixel
M: 29M	6640×4432 pixel
S: 15M	4752×3168 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 54M	8448×6336 pixel
M: 26M	5904×4432 pixel
S: 13M	4224×3168 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 51M	9504×5344 pixel
M: 25M	6640×3736 pixel
S: 13M	4752×2672 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 40M	6336×6336 pixel
M: 20M	4432×4432 pixel
S: 10M	3168×3168 pixel

Σημείωση

Κατά την εκτέλεση λήψης με τμηματική περικοπή, η ρύθμιση [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG) / [HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας HEIF) περιορίζεται ως εξής:

[50mm]: μέγεθος M ή S
[70mm]: μέγεθος S

Αναλογία εικόνας

S&Q

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:
Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

16:9:
Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

1:1:
Αναλογία πλευρών οθόνης 1:1.

Στατική εικόνα HLG

Όταν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικές καμπύλες gamma ισοδύναμες με HLG (Hybrid Log-Gamma: τυπικό για εικόνες HDR), μπορείτε να καταγράφετε στατικές εικόνες με μεγάλο δυναμικό εύρος και ευρεία γκάμα χρωμάτων συμβατών με BT.2020.
Η επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] μπορεί να οριστεί μόνο κατά τη λήψη σε μορφή HEIF. Ρυθμίστε εκ των προτέρων την επιλογή [Εναλ. JPEG/HEIF] σε [HEIF(4:2:0)] ή [HEIF(4:2:2)] και τη [Μορφή αρχείου] σε [HEIF].

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [HLG Still Image] (Στατική εικόνα HLG) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εκτελείται λήψη στατικών εικόνων HLG.

Off] (Απενεργοποίηση:
Εκτελείται λήψη κανονικών στατικών εικόνων.

Συμβουλή

Μπορείτε να αναπαράγετε ευρύτερη περιοχή φωτεινότητας προβάλλοντας στατικές εικόνες HLG σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη που είναι συμβατή με HLG.

Μπορείτε να εμφανίσετε στατικές εικόνες HLG στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής με σχεδόν την ίδια ποιότητα που έχουν όταν εμφανίζονται σε οθόνη που είναι συμβατή με HLG- (BT.2020-), ορίζοντας τις εξής ρυθμίσεις.

[Βοήθ. οθόν. Gamma]: [On]
[Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma]: [Αυτόματη] ή [HLG(BT.2020)]

Σημείωση

Στις ακόλουθες καταστάσεις, η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει σταθερά την τιμή [Off]:

H [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]
H [Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & HEIF].
Όταν έχει οριστεί λειτουργία λήψης διαφορετική από την P/A/S/M κατά τη λήψη στατικών εικόνων
Όταν η ευαισθησία ISO έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)
Όταν η λειτουργία [Οριοθέτ. DRO] στην περιοχή [Λειτ. οδήγησης] έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)

Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Βελτ. εύρους D]
[Δημιουργ. εμφάν.]
[Οριοθέτ. DRO] στην περιοχή [Λειτ. οδήγησης]
[Προφίλ φωτογραφ.]

Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], το διαθέσιμο εύρος ISO αλλάζει.

Χώρος χρωμάτων

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρωμάτων ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε τον χώρο χρωμάτων ανάλογα με τον σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Color Space] (Χώρος χρωμάτων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:
Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρωμάτων της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

AdobeRGB:
Αυτός ο χώρος χρωμάτων διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_.»

Σημείωση

Η ρύθμιση [Χώρος χρώματος] δεν είναι έγκυρη, όταν γίνεται λήψη εικόνων σε μορφή HEIF. Αν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [Off], η εγγραφή των εικόνων γίνεται με χώρο χρώματος sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.

Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

Μορφή αρχείου (ταινία)

Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

1 **MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή) → [File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή λήψη.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

File Format	Χαρακτηριστικά
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I 4K	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.

File Format	Χαρακτηριστικά
XAVC S-I HD	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.

Τα Intra/Long GOP είναι μορφές συμπίεσης ταινιών. Η μορφή Intra συμπιέζει την ταινία ανά καρέ και η μορφή Long GOP συμπιέζει πολλά καρέ. Η συμπίεση Intra έχει καλύτερη απόκριση και ευελιξία κατά την επεξεργασία, αλλά η συμπίεση Long GOP έχει μεγαλύτερη δυνατότητα συμπίεσης.

Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)

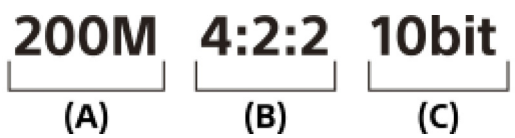
S&Q

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ, το ρυθμό bit, τις πληροφορίες χρώματος κ.λπ.

1 **MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή) → [Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

2 **MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή) → [Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Record Setting] (Ρύθμιση εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Παράδειγμα τιμών ρύθμισης



(A): Ρυθμός bit
(B): Δειγματοληψία χρώματος
(Γ): Βάθος bit

Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.
Η δειγματοληψία χρώματος (4:2:2, 4:2:0) είναι η αναλογία εγγραφής της πληροφοριών χρώματος. Όσο πιο ομοιόμορφη είναι αυτή η αναλογία τόσο καλύτερη είναι η

αναπαραγωγή των χρωμάτων και μπορεί να γίνει σωστή αφαίρεση χρωμάτων, ακόμα και όταν η σύνθεση γίνεται με χρήση πράσινης οθόνης.
Το βάθος bit αντιπροσωπεύει τη διαβάθμιση των πληροφοριών φωτεινότητας. Όταν το βάθος bit είναι 8 bit, μπορούν να ληφθούν 256 επίπεδα διαβάθμισης. Όταν το βάθος bit είναι 10 bit, μπορούν να ληφθούν 1024 επίπεδα διαβάθμισης. Μια μεγαλύτερη τιμή επιτρέπει την ομαλότερη αναπαράσταση από τις σκοτεινές στις φωτεινές περιοχές.
Η ρύθμιση [4:2:2 10 bit] προϋποθέτει ότι η ταινία που καταγράφεται θα υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Το περιβάλλον αναπαραγωγής για τη ρύθμιση [4:2:2 10 bit] είναι περιορισμένο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Σημείωση

Οι ρυθμοί καρέ της εγγραφής εμφανίζονται στην πλησιέστερη ακέραια τιμή τους. Οι πραγματικοί αντίστοιχοι ρυθμοί καρέ είναι οι εξής:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps και 120p: 119,88 fps.

Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στο S&Q (Κίνηση S&Q).**

2 **MENU → (Λήψη) → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) → και επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση για την αργή κίνηση/ γρήγορη κίνηση (Ευφυές αυτόματο), Αυτόματο πρόγραμμα, Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου ή Manual Χειροκίνητη έκθεση).**

3 **Επιλέξτε MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή)→ [S&Q S&Q Settings] (Ρυθμίσεις S&Q) → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε την εγγραφή.**

Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε την εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ:
Επιλέγει το ρυθμό καρέ της ταινίας και το ρυθμό καρέ λήψης.

S&Q Ρύθμιση εγγραφής:
Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

Το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] που μπορεί να ρυθμιστεί για [S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ] και οι τιμές που μπορούν να οριστούν για [S&Q Ρύθμιση εγγραφής] είναι οι ίδιες με τις τιμές ρύθμισης για [▶■ Ρυθμίσεις ταινίας].
Το φορμά της καταγεγραμμένης ταινίας θα είναι το ίδιο με εκείνο της ρύθμισης [▶■ Μορφή αρχείου].

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει όπως παρακάτω, ανάλογα με το τιμή που έχει οριστεί για [S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 30p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 60p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 120p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη	8 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη	120 φορές πιο γρήγορη

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
100fps	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη	33,33 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη	100 φορές πιο γρήγορη

Τα [120fps]/[100fps] δεν μπορούν να επιλεχθούν όταν η [File Format] έχει οριστεί στα ακόλουθα στοιχεία:

XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Συμβουλή

Για μια εκτίμηση του χρόνου εγγραφής, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρόνοι εγγραφής ταινιών».

Σημείωση

Κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, ο πραγματικός χρόνος λήψης διαφέρει από το χρόνο που εγγράφεται στην ταινία. Ο χρόνος εγγραφής που εμφανίζεται προς το πάνω μέρος της οθόνης παρουσιάζει τον χρόνο εγγραφής που απομένει για την ταινία, όχι τον χρόνο εγγραφής που απομένει στην κάρτα μνήμης.

Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε την τιμή διαφράγματος ή ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης , οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Εκτέλεση κατά τον κωδικό ώρας] στην περιοχή [TC/UB]
[Έξοδος κωδικού ώρας] στην περιοχή [Ρυθμίσεις εξόδου HDMI]

Ρυθμίσεις proxy

S&Q

Μπορείτε να καταγράφετε ταυτόχρονα μια ταινία proxy χαμηλού ρυθμού bit, όταν κάνετε εγγραφή ταινίας ή εγγραφή με αργή κίνηση/εγγραφή με γρήγορη κίνηση.
Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Proxy Settings] (Ρυθμίσεις proxy) → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εγγραφή proxy:
Επιλέγει αν θα γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή ταινιών proxy. ([On] / [Off])

Μορφή αρχ.proxy:
Επιλέγει το φορμά εγγραφής της ταινίας proxy. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])

Ρυθμ. εγγρ. proxy:
Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας proxy. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

Επιλέξιμες ρυθμίσεις εγγραφής proxy

Μορφή αρχείου proxy	Μέγεθος εγγραφής	Ρυθμός καρέ εγγραφής	Ρυθμ. εγγρ. πρόσβασης	Κωδικοποιητής συμπίεσης
XAVC HS HD	1920×1080	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265

Px Μορφή αρχείου proxy	Μέγεθος εγγραφής	Ρυθμός καρέ εγγραφής	Px Ρυθμ. εγγρ. πρόσβασης	Κωδικοποιητής συμπίεσης
XAVC S HD	1280×720	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Συμβουλή

Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Το στοιχείο Px (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy

Σημείωση

Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.

Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
Κανονική εγγραφή ταινίας

To [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]

Εγγραφή αργής κίνησης/εγγραφή γρήγορης κίνησης

Ο ρυθμός καρέ εγγραφής έχει ρυθμιστεί σε [120p]/[100p]
Ο ρυθμός καρέ έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps]

Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή

Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με prime φακό full-frame 35 mm, αλλά η λήψη με τμηματική περικοπή σάς επιτρέπει να κάνετε λήψη με γωνία θέασης ισοδύναμη με εστιακή απόσταση 50 mm ή 70 mm.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Step Crop Sht. Settings] (Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

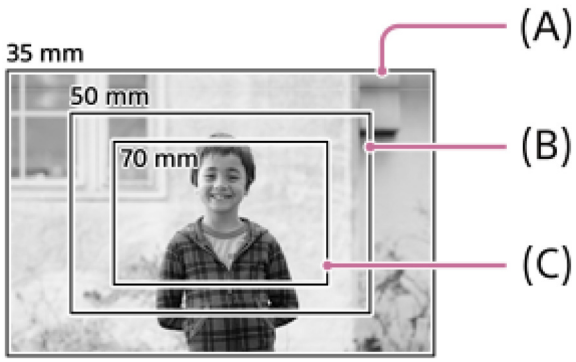
Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Step Crop Sht. Settings (Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή):
Καθορίζει τη γωνία λήψης για την περικομμένη λήψη. (35mm(Off) [35 mm(Απενεργοποίηση)] / 50mm / 70mm)

Step Crop Shoot. Limit (Όριο λήψης με τμηματική περικοπή):
Περιορίζει τη γωνία θέασης που χρησιμοποιείται για την περικομμένη λήψη. Καταργήστε την επιλογή από τα στοιχεία που δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε. (35mm(Off) [35 mm (Απενεργοποίηση)] / 50mm / 70mm)
Οι ρυθμίσεις ενεργοποιούνται όταν αλλάζετε τη γωνία θέασης χρησιμοποιώντας το εικονίδιο λειτουργίας αφής, το μενού Fn ή ένα πλήκτρο/επιλογέα όπου έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Switch Step Crop Shoot.] (Εναλλαγή σε λήψη με τμηματική περικοπή).

Σχετικά με τη γωνία θέασης

Ανάλογα με την τιμή του στοιχείου [Step Crop Sht. Settings] (Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή), η γωνία θέασης αλλάζει ως εξής:



(A) Γωνία θέασης με τη ρύθμιση [35mm(Off)] (35 mm (Απενεργοποίηση))
(B) Γωνία θέασης με τη ρύθμιση [50mm]
(Γ) Γωνία θέασης με τη ρύθμιση [70mm]

Όταν πραγματοποιείτε λήψη στη λειτουργία τμηματικής περικοπής, η εικόνα εμφανίζεται με την περικομμένη γωνία θέασης στην οθόνη αναμονής λήψης.
Οι εικόνες που τραβήχτηκαν σε φορμά JPEG/HEIF εγγράφονται με την περικομμένη γωνία θέασης.
Για τις εικόνες που τραβήχτηκαν σε φορμά RAW χρησιμοποιώντας τη λειτουργία λήψης με τμηματική περικοπή, οι πληροφορίες περικοπής εγγράφονται στα μεταδεδομένα της εικόνας και η ίδια η εικόνα εγγράφεται με γωνία θέασης full-frame, όπως φαίνεται παραπάνω (A).

Όταν αναπαράγετε την εικόνα στη φωτογραφική μηχανή, εμφανίζεται με την περικομμένη γωνία θέασης.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Switch Step Crop Shoot.] (Εναλλαγή λήψης με τμηματική περικοπή) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο ή επιλογέα χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να αλλάζετε τη γωνία θέασης προς περικοπή πιέζοντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο ή περιστρέφοντας τον αντιστοιχισμένο επιλογέα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το στοιχείο [Switch Step Crop Shoot.] (Εναλλαγή λήψης με τμηματική περικοπή) είναι αντιστοιχισμένο στο πλήκτρο C1 (Προσαρμογή 1) για τη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Οι εικόνες που τραβήχτηκαν σε φορμά RAW περιέχουν μεταδεδομένα για το εύρος και τη θέση της περικοπής, μαζί με τα δεδομένα της εικόνας full-frame. Κατά την επεξεργασία σε υπολογιστή, η θέση και η περιοχή περικοπής που ορίστηκαν κατά τη λήψη μπορούν να προσαρμοστούν εντός της πλήρους περιοχής της εικόνας.

Σημείωση

Κατά την εκτέλεση λήψης με τμηματική περικοπή, η ρύθμιση [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG) / [HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας HEIF) περιορίζεται ως εξής:

[50mm]: μέγεθος M ή S
[70mm]: μέγεθος S

Κατά τη λήψη σε φορμά RAW με συμπίεση χωρίς απώλειες, το μέγεθος της εικόνας κλειδώνεται στο μέγεθος L.

Γωνία θέασης

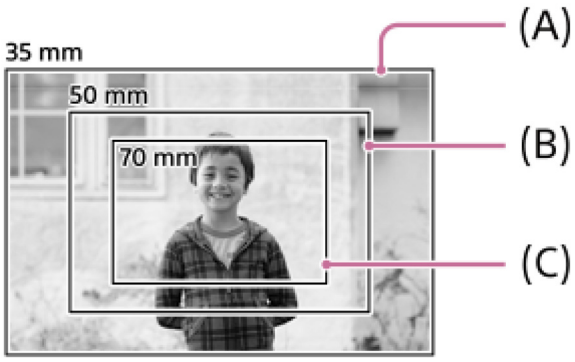
Η γωνία θέασης αλλάζει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης, τις ρυθμίσεις κ.λπ.

(A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

(B) Κατά την εγγραφή ταινιών

Γωνία θέασης κατά τη λήψη με τμηματική περικοπή

Ανάλογα με την τιμή του στοιχείου [Step Crop Sht. Settings] (Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή), η γωνία θέασης αλλάζει ως εξής:



(A) Γωνία θέασης με τη ρύθμιση [35mm(Off)] (35 mm (Απενεργοποίηση))
(B) Γωνία θέασης με τη ρύθμιση [50mm]
(Γ) Γωνία θέασης με τη ρύθμιση [70mm]

Όταν τραβάτε μια εικόνα σε φορμά RAW, η εικόνα θα εγγραφεί με τη γωνία θέασης (A), ακόμη και αν εκτελέσετε λήψη με τμηματική περικοπή. Ωστόσο, η αναπαραγωγή της εικόνας στη φωτογραφική μηχανή θα γίνει με την περικομμένη γωνία θέασης.

Λειτουργία αφής

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτουργία αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

Off] (Απενεργοποίηση:
Απενεργοποιεί τις λειτουργία αφής.

[157] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Οθόνη/επιφάνεια αφής

Οι λειτουργίες αφής στην οθόνη αναφέρονται ως «λειτουργίες πάνελ αφής» και οι λειτουργίες αφής κατά τη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο αναφέρονται ως «λειτουργίες επιφάνειας αφής». Μπορείτε να επιλέξετε αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες του πάνελ αφής ή οι λειτουργίες επιφάνειας αφής.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη/επιφ. αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Και τα δύο:
Ενεργοποιεί τις λειτουργίες του πάνελ αφής στην οθόνη και τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

Πάνελ αφής μόνο:
Ενεργοποιεί μόνο λειτουργίες του πάνελ αφής στην οθόνη.

Επιφάνεια αφής μόνο:
Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

[158] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις λειτουργίες του πάνελ αφής στην οθόνη.

1 **MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη λήψης:

Shooting Screen (Οθόνη λήψης): Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής στην οθόνη λήψης. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch (Αφή εικονιδίων υποσέλιδου): Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής για τα εικονίδια υποσέλιδου στο κάτω μέρος της οθόνης αναμονής λήψης. ([On] / [Off])

Swipe Right (Σάρωση προς τα δεξιά): Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα δεξιά στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Icon Display: Left] (Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά) / [Icon Display: L&R] (Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Swipe Left (Σάρωση προς τα αριστερά): Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Icon Display: Right] (Οθόνη εικονιδίων: Δεξιά) / [Icon Display: L&R] (Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Swipe Up (Σάρωση προς τα επάνω): Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα επάνω στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού Fn) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Touch Func. in Shooting (Λειτουργία αφής στη λήψη): Ρυθμίζει τη λειτουργία όταν αγγίζετε ένα θέμα στην οθόνη λήψης. ([Touch Focus] (Εστίαση αφής) / [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) / [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής) / [Touch AE] (AE αφής) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Playback Screen (Οθόνη αναπαραγωγής):

Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής στην οθόνη αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

Menu Screen (Οθόνη μενού):

Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού. ([On] / [Off])

Συμβουλή

Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εκτελείται ταυτόχρονα [Touch AE] (AE αφής) πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου όταν το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής) / [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) / [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής). Όταν εκτελείτε [AE αφής], μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις για [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής), οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη είναι απενεργοποιημένες στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)
- όταν η ρύθμιση [Touch Panel/Pad] (Πάνελ/επιφάνεια αφής) έχει οριστεί σε [Touch Pad Only] (Πάνελ αφής μόνο)

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Κλείστρο αφής+AE].

Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Ρυθμίσεις επιφ.αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

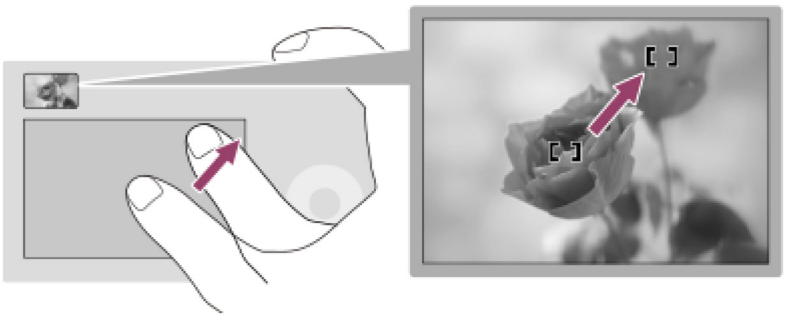
Εύκολος χειρισμός σε κατακόρυφο προσανατολισμό :
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο κατακόρυφου προσανατολισμού. Μπορείτε να εμποδίσετε τη λανθασμένη εκτέλεση λειτουργιών κατά τη διάρκεια της κατακόρυφα προσανατολισμένης λήψης που μπορεί να προκληθεί, π.χ. επειδή η μύτη σας άγγιζε την οθόνη.

Λειτουργία θέσης αφής:
Ρυθμίζει εάν το πλαίσιο εστίασης θα μετακινηθεί στη θέση που έχετε αγγίξει στην οθόνη ([Absolute Position]), ή αν θα μετακινηθεί στην επιθυμητή θέση βάσει της κατεύθυνσης προς την οποία σύρετε και της ποσότητας της κίνησης ([Relative Position]).

Περιοχή λειτουργίας:
Ορίζει την περιοχή που θα χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής. Ο περιορισμός της περιοχής λειτουργίας μπορεί να αποτρέψει λειτουργίες που προκαλούνται πχ. από την μύτη σας όταν αγγίζει την οθόνη.

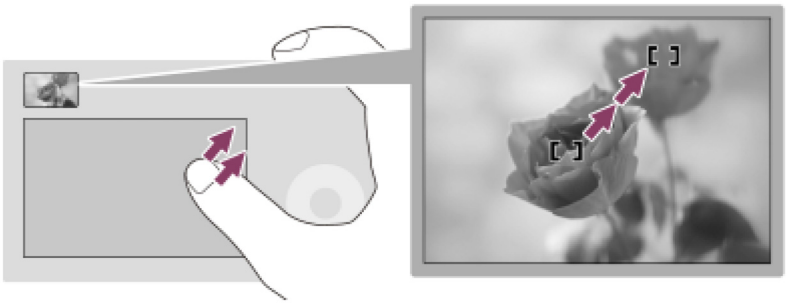
Σχετικά με τη λειτουργία θέσης αφής

Η επιλογή [Absolute Position] σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από μια μακρινή θέση γρήγορα γιατί μπορείτε να καθορίσετε αμέσως τη θέση του πλαισίου εστίασης με λειτουργίες αφής.



Η επιλογή [Relative Position] σας επιτρέπει να λειτουργείτε την επιφάνεια αφής από το ευκολότερο σημείο, χωρίς να χρειαστεί να μετακινήσετε το δάχτυλό σας σε μια διευρυμένη

περιοχή.



Συμβουλή

Σε λειτουργίες της επιφάνειας αφής όταν η [Touch Position Mode] έχει οριστεί σε [Absolute Position], η περιοχή που έχει οριστεί ως [Operation Area] λειτουργεί ως ολόκληρη η οθόνη.

Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής.
Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε μία από τις παρακάτω παραμέτρους. Ωστόσο, η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη ανάλογα με τη ρύθμιση για το [Όριο περιοχής εστίασης].

[Wide]
[Zone]
[Στο κέντρο]
[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Παρακολούθηση: Ζώνη]
[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

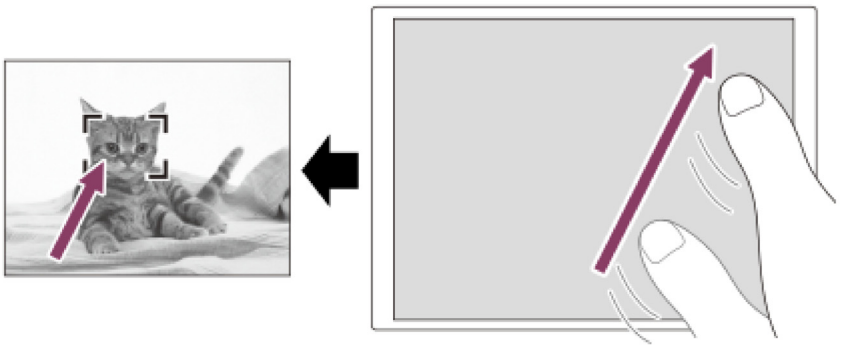
1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Focus] (Εστίαση αφής).**

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Όταν γίνεται αυτόματη εστίαση, μπορείτε να προσδιορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

1. Αγγίξτε την οθόνη.

   Κατά τη λήψη με την οθόνη, αγγίξτε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
   Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση της εστίασης αγγίζοντας και σύροντας στην οθόνη, ενώ κοιτάζετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.



   Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με το εικονοσκόπιο.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

   Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίξατε.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

   Όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε χειροκίνητη εστίαση και μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης (εστίαση σποτ). Η εστίαση σποτ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.
   Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
   Όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Χειροκ. εστίαση], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν εστιαστεί η περιοχή που αγγίξατε, η λειτουργία εστίασης επανέρχεται σε χειροκίνητη εστίαση.

Συμβουλή

Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής+AE], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε. Αυτό θα σας επιτρέψει επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.

Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης για τις λειτουργίες [Spot] (Σημείο)/[Expand Spot] (Επέκταση σημείου)/[Custom] (Προσαρμογή), σύροντάς το.
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μεγεθυντή εστίασης, πατώντας δύο φορές στην οθόνη.

Σημείωση

Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και στη λειτουργία εγγραφής ταινιών. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

1 **MENU (MENOY) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής).**

2 **Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.**

Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

Όταν γίνεται λήψη με το εικονοσκόπιο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε την επιφάνεια αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε.

Συμβουλή

Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο (Απασφάλιση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Παρακολούθηση αφής+AE], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε. Αυτό θα σας επιτρέψει επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Σημείωση

Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Μη αυτόματη εστίαση) ή [DMF] στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] θα αλλάξει σε [Touch Focus].

---

[162] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Λήψη με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα στο σημείο που αγγίζετε και τραβά μια στατική εικόνα.
Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

1 **MENU (MENOY) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής).**

2 **Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.**

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που αγγίξατε και εγγράφεται μια στατική εικόνα.

Συμβουλή

Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Κλείστρο αφής+ΑΕ], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε.

Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:

Λήψη εικόνων ριπής χρησιμοποιώντας το κλείστρο αφής
Όταν το [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη), πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.
Λήψη συνεχών εικόνων οριοθέτησης με χρήση του κλείστρου αφής
Το προϊόν λαμβάνει τρεις εικόνες, ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τη βάση, σε πιο σκοτεινή και, στη συνέχεια, σε πιο φωτεινή. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

Σημείωση

Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο
Κατά τη λήψη ταινιών
Κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης
Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)
Όταν το [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Spot] (Σημείο)/[Expand Spot] (Επέκταση σημείου)/[Custom] (Προσαρμογή)/[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)/[Tracking: Expand Spot] (Παρακολούθηση: Επέκταση σημείου)/[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1)/[Tracking: Custom 2] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 2)/[Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής), η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) θα αλλάξει σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

[163] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής (ΑΕ αφής)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτόματα την έκθεση με βάση τη φωτεινότητα ενός σημείου που αγγίζετε.
Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → επιλέξτε [Touch AE] (ΑΕ αφής).**

2 **Αγγίξτε το σημείο που θέλετε να ορίσετε ως τη βάση για την έκθεση.**

Η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίσει την έκθεση με βάση τη φωτεινότητα του σημείου που αγγίξατε.

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Συμβουλή

Η ρύθμιση με χρήση της γραμμής ρύθμισης φωτεινότητας απεικονίζεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.

Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Εστίαση αφής]/[Παρακολούθηση αφής]/[Κλείστρο αφής], μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εκτελέσετε [ΑΕ αφής] ταυτόχρονα πατώντας την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

Το στοιχείο [ΑΕ αφής] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
Κατά τη χρήση τη λειτουργίας ψηφιακού ζουμ στη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Εάν το θέμα είναι εξαιρετικά φωτεινό ή σκοτεινό, η γραμμή ρύθμισης μπορεί να μην είναι αρκετά αποτελεσματική.

Τύπος κλείστρου

Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα γίνεται λήψη με μηχανικό ή με ηλεκτρονικό κλείστρο.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Shutter] (Κλείστρο) → [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μηχανικό κλείστρο:
Λήψη με το μηχανικό κλείστρο.

Ηλεκτρονικό κλείστρο:
Λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

Χαρακτηριστικά και χρήσεις των διαφορετικών τύπων κλείστρου

Οι ρυθμίσεις [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) και [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο) έχουν τα ακόλουθα χαρακτηριστικά. Επιλέξτε τον τύπο κλείστρου ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Electronic Shutter
Σας επιτρέπει να κάνετε λήψη με ταχύτερη ταχύτητα κλείστρου σε σχέση με την επιλογή [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο). Η χρήση υψηλής ταχύτητας κλείστρου μπορεί να αποτρέψει την υπερέκθεση όταν κάνετε λήψη με μικρό αριθμό F σε φωτεινά περιβάλλοντα, όπως σε εξωτερικό χώρο με έντονη ηλιοφάνεια, σε παραλία ή σε χιονισμένο βουνό.
Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας μπορεί να επηρεαστεί στις περιπτώσεις που περιγράφονται παρακάτω. Σε τέτοιες περιπτώσεις, συνιστούμε τη λήψη με χρήση της επιλογής [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο).

- Όταν κάνετε λήψη σε εσωτερικούς χώρους υπό φθορίζοντα ή LED φωτισμό με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, μπορεί να εμφανιστεί μια σκίαση σαν λωρίδα στις εικόνες λόγω του τρεμοπαίγματος του φωτισμού.
- Όταν κάνετε λήψη ενός ταχέως κινούμενου θέματος, μπορεί να εμφανιστεί παραμόρφωση στις εικόνες, επειδή στη ρύθμιση [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο) η έκθεση εφαρμόζεται στις εικόνες διαδοχικά, από πάνω προς τα κάτω.

Mechanical Shutter

Χρησιμοποιώντας κλείστρα τύπου leaf, η χρήση της επιλογής [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) σε αυτή τη φωτογραφική μηχανή παράγει λιγότερο θόρυβο λειτουργίας σε σύγκριση με τα κλείστρα εστιακού επιπέδου που χρησιμοποιούνται σε φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμους φακούς. Όταν κάνετε λήψη σε ένα ήσυχο περιβάλλον, συνιστούμε να ρυθμίσετε το στοιχείο [Audio Signal(Shooting)] (Ηχητικό σήμα (λήψη)) σε [Off] (Απενεργοποίηση) για να μειώσετε τους ήχους μόνο στον αμυδρό ήχο της λειτουργίας του κλείστρου.
Επειδή η επιλογή [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) σε αυτή τη φωτογραφική μηχανή έχει μόνο μικρές διαφορές στον χρονισμό έκθεσης ανάλογα με τη θέση εντός της εικόνας, μπορείτε να φωτογραφίσετε ταχέως κινούμενα θέματα με ελάχιστη παραμόρφωση. Δεν θα προκύψει τρεμόπαιγμα ή σκίαση σαν λωρίδα.

Σημείωση

Σε σπάνιες περιπτώσεις, μπορεί να ακουστεί ο ήχος του κλείστρου όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, ακόμα κι αν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]. Ωστόσο, δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Λήψη με φλας
Long Exposure NR
Λήψη με λυχνία

Απελευθέρωση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Shutter] (Κλείστρο) → [Release w/o Card] (Ελευθέρωση χωρίς κάρτα) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Enable] (Ενεργοποίηση:
Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Disable] (Απενεργοποίηση:
Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.

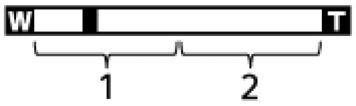
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν από τη στιγμή της λήψης.

---

[166] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Λειτουργίες ζουμ που είναι διαθέσιμες με αυτό το προϊόν

Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με prime φακό.
Δεν είναι δυνατή η λειτουργία ζουμ κατά τη λήψη στατικών εικόνων, αλλά μπορείτε να κάνετε λήψη με γωνία θέασης ισοδύναμη με φακό 50 mm ή 70 mm μέσω της περικοπής της γωνίας θέασης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή".
Κατά την εγγραφή ταινιών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ζουμ ευκρινούς εικόνας ή ψηφιακού ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.



1. **Ζουμ ευκρινούς εικόνας** ( ): Μεγέθυνση εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία ζουμ όταν ορίζετε το στοιχείο [Zoom] (Ζουμ) σε [Clear Image Zoom] (Ζουμ ευκρινούς εικόνας) ή [Digital Zoom] (Ψηφιακό ζουμ).

2. **Ψηφιακό ζουμ** ( ): Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας επεξεργαστή εικόνας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία ζουμ όταν ορίζετε το στοιχείο [Zoom] (Ζουμ) σε [Digital Zoom] (Ψηφιακό ζουμ).

Σημείωση

Οι λειτουργίες ζουμ ευκρινούς εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας
Ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] ορίζεται σε [120p]/[100p].
Κατά τη λήψη αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το ρυθμό καρέ ρυθμισμένο σε [120fps]/[100fps]

Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ, το στοιχείο [Metering Mode] (Λειτουργία μέτρησης) κλειδώνεται στην τιμή [Multi] (Πολλαπλή).

---

[167] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (Ζουμ)

Κατά την εγγραφή ταινιών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ζουμ ευκρινούς εικόνας ή ψηφιακού ζουμ.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Zoom] (Ζουμ) → [Zoom Range] (Εύρος ζουμ) → Επιλέξτε [Clear Image Zoom] (Ζουμ ευκρινούς εικόνας) ή [Digital Zoom] (Ψηφιακό ζουμ).**

2 **MENU → (Λήψη) → [Ζουμ] → [Ζουμ] → η τιμή που θέλετε.**

Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για έξοδο.

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom] (Λειτουργία) στο επιθυμητό πλήκτρο επιλέγοντας MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα).
Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων το στοιχείο [Zoom Operation (T)] (Λειτουργία ζουμ (T)) ή [Zoom Operation (W)] (Λειτουργία ζουμ (W)) στο επιθυμητό πλήκτρο επιλέγοντας MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα), μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση πατώντας απλώς το πλήκτρο.

[168] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Εύρος ζουμ (ταινία)

Μπορείτε να επιλέξετε το εύρος ζουμ της φωτογραφικής μηχανής στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας.

1 **MENU → (Λήψη) → [Ζουμ] → [{Περιοχή ζουμ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Clear Image Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας):
Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Το προϊόν μεγεθύνει εικόνες χρησιμοποιώντας μια διαδικασία εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

Digital Zoom:
Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου (ταινία)

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1 **MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερή ταχ STBY :
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ REC :
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ STBY] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ REC], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (ταινία)

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή τη λειτουργία λήψης με τηλεχειρισμό μέσω του smartphone. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1 **MENU → (Λήψη) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τύπος ταχύτητας:
Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])

Σταθερή ταχ STBY :
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ REC :
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

Όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).

Αν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ STBY] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ REC], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάζει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας, η μέγιστη κλίμακα ζουμ αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση του στοιχείου [File Format] (Μορφή αρχείου) και τον τύπο ζουμ που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί.

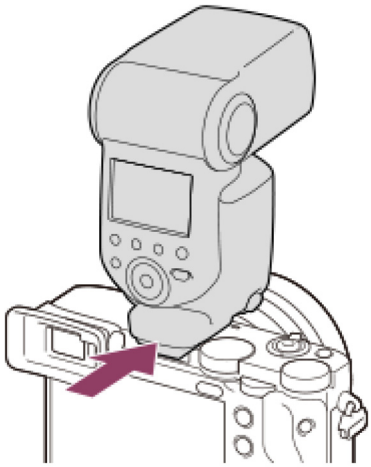
File Format	Clear Image Zoom	Digital Zoom
HD	Περίπου 2×	Περίπου 4×
4K	Περίπου 1,5×	Περίπου 4×

Χρήση φλας (πωλείται ξεχωριστά)

Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1 **Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.**



2 **Κάντε λήψεις αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το φλας και είναι πλήρως φορτισμένο.**

Το στοιχείο (εικονίδιο φόρτισης φλας) αναβοσβήνει: Φόρτιση σε εξέλιξη Το στοιχείο (εικονίδιο φόρτισης φλας) είναι αναμμένο: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε φλας με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, η ποσότητα της έκθεσης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις συνθήκες. Αν συμβεί αυτό, μπορείτε να βελτιώσετε την κατάσταση μειώνοντας την ταχύτητα κλείστρου ή αυξάνοντας το ISO.

Σημείωση

Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)

Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.

Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Λειτουργία φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Λειτουργία φλας] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φλας ανενεργό:
Το φλας δεν λειτουργεί.

Αυτόματο φλας:
Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

Φλας γεμίσματος:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

Αργός συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Πίσω συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί πριν από την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

Σημείωση

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.

Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Αντιστάθμιση φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Αντιστάθμ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

Συμβουλή

Με αντιστοίχιση της λειτουργίας [Flash Comp.] (Αντιστάθμιση φλας) στον επιθυμητό επιλογέα στο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [My Dial Settings] (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου), μπορείτε εύκολα να προσαρμόσετε την έξοδο φλας κατά τη λήψη με έκθεση TTL.

Σημείωση

Το στοιχείο [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρα +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.

Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[175] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. αντιστάθ. έκθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ambient&flash:
Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

Ambient only:
Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[176] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ασύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) →) → [Φλας] → [Ασύρματο φλας] → [On].**

2 **Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.**

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

3 **Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).**

Μπορείτε να εκτελέσετε μια δοκιμή φλας, εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ασύρμ. δοκιμή φλας] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.] και πατώντας στη συνέχεια αυτό το πλήκτρο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

On] (Ενεργοποίηση:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμψουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

---

[177] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Μείωση κόκ. ματιών] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

Σημείωση

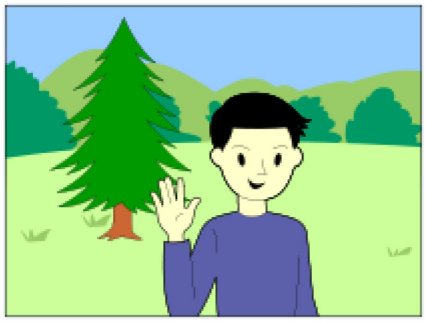
Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.

Κλείδωμα FEL

Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας.
FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.]→ το κουμπί που θέλετε και, στη συνέχεια, αντιστοιχίστε τη λειτουργία [FEL Lock toggle] στο κουμπί.**

2 **Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.**

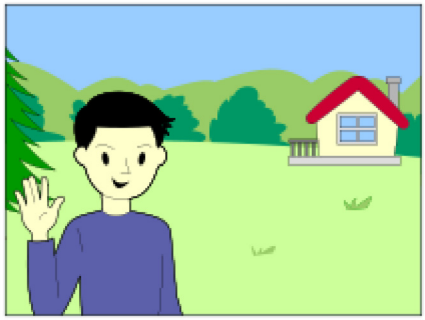


3 **Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.**

Ανάβει η λειτουργία pre-flash.

Το ϟL (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.

4 Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.



Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

Συμβουλή

Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL tggle.], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία AE κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.

Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].
Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.
Κατά τη χρήση εξωτερικού φλας το οποίο έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη λειτουργία φλας.

Σημείωση

Το κλείδωμα FEL δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν υπάρχει τοποθετημένο φλας.

Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.

Όταν σταθεροποιηθούν τα κλειδώματα AE και FEL, το εικονίδιο ϟL (Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/) φωτίζεται.

Ρύθμιση εξωτερικού φλας

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.
Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1 **Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.**

2 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. εξωτ. φλας] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

3 **Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθ. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

Ρυθ. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρυθ. Flash Firing Set.] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να ανοίξετε την οθόνη [Ρυθ. πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

Σημείωση

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.

Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].

Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
Όταν το καντράν λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε (Ταινία) ή S&Q (A&Γ κίνηση) ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας

Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/

Καταχώριση ρύθμισης λήψης με φλας

S&Q

Η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO κατά τη λήψη με το φλας διατηρούνται ξεχωριστά από τις ρυθμίσεις όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας. Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει εάν το φλας ενεργοποιείται ή όχι και εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ των ρυθμίσεων.

1 **MENU (Μενού) → (Έκθεση/Χρώμα) → [Flash] (Φλας) → [Reg. Flash Shooting Set] (Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας).**

2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε για τη λήψη με φλας και, στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**

3 **Προσθέστε σημάδια ελέγχου στα στοιχεία που θέλετε να εμφανίσετε κατά τη λήψη με το φλας και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].**

Η ρύθμιση θα αποθηκευτεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Shutter Speed Range Εύρος ταχύτητας κλείστρου):

Ορίζει τις ρυθμίσεις [Min] (Ελάχ.) και [Max] (Μέγ.) για την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη με φλας.

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P ή A.

ISO:

Ορίζει την ευαισθησία ISO για τη λήψη με φλας.

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P, A, S, ή M.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις ακόμα και όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένο φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/

Σημείωση

Το ανώτερο όριο της ταχύτητας κλείστρου ποικίλλει μεταξύ 1/2000 και 1/4000 του δευτερολέπτου, ανάλογα με την τιμή διαφράγματος. Επομένως, η ταχύτητα κλείστρου που έχει οριστεί μέσω του στοιχείου [Shutter Speed Range] (Εύρος ταχύτητας κλείστρου) μπορεί να μην είναι εφικτή, ανάλογα με την τιμή διαφράγματος κατά τη λήψη.

SteadyShot (ταινία)

Ρυθμίζει το εφέ [SteadyShot] κατά τη λήψη ταινιών.

1 **MENU → (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Active (Ενεργό:

Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Σημείωση

Ακόμα και αν ορίσετε τη ρύθμιση [SteadyShot] σε [Active] (Ενεργό), οι εικόνες μπορεί να είναι κουνημένες και θολές σε περίπτωση που η ταχύτητα κλείστρου είναι αργή.

Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσετε τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.

Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση για το [SteadyShot], θα αλλάξει η γωνία προβολής.

Το εύρος των ρυθμίσεων ευαισθησίας ISO ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση [SteadyShot].

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση):

Κανονική εγγραφή ταινίας: Το [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]

Εγγραφή με αργή κίνηση/εγγραφή με γρήγορη κίνηση: Το [S&Q Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps]

---

[182] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Lens Compensation] (Αντιστάθμιση φακού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αντιστάθμιση σκίασης.:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης.:
Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Σημείωση

Αν η λειτουργία [SteadyShot] οριστεί σε [Ενεργό] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, η ρύθμιση [Αντιστ. παραμόρφ.] θα παραμένει σταθερά στην τιμή [Αυτόματη].

[183] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

ΜΘ μακράς έκθεσης

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια με την έκθεση. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Συμβουλή

Η διαδικασία μείωσης θορύβου μπορεί να ακυρωθεί πατώντας το κουμπί κλείστρου κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Στην περίπτωση αυτή, εφαρμόζεται επεξεργασία μέχρι το σημείο ακύρωσης.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο].
Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) ή [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση].

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) και έχει επιλεγεί το στοιχείο [Sports Action] (Αθλητικά).

Η λειτουργία [ΜΘ μακράς έκθεσ.] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

[184] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

ΜΘ υψηλού ISO

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει τον θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [High ISO NR] (Μείωση θορύβου υψηλού ISO) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Normal:
Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Low] (Χαμηλή:
Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Σημείωση

Η [ΜΘ υψηλού ISO] παραμένει σταθερά σε [Κανονική] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

[185] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης

Ρυθμίστε εάν θα εμφανίζεται η οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Με την επιλογή [Intelligent Auto] (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) ή [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε AUTO (Αυτόματο)
Με την επιλογή της λειτουργίας λήψης όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε (Ταινία)

Με την επιλογή της λειτουργίας λήψης όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε S&Q (Αργή και γρήγορη κίνηση)

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Επιλογή οθόνης] → [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη:
Εμφανίζει την οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.

Δεν εμφανίζεται:
Δεν εμφανίζει την οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.

Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε τον χρόνο προβολής για την Αυτόματη ανασκόπηση.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Αυτόμ. ανασκόπηση] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 Sec/5 Sec/2 Sec:
Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.

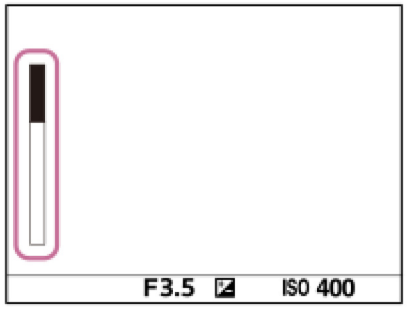
Η Αυτόματη ανασκόπηση εμφανίζεται στη λειτουργία που έχετε ορίσει χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση εμφάνισης) για την αναπαραγωγή.

[187] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ένδειξη για τον αριθμό των στατικών εικόνων που μπορούν ακόμα να ληφθούν συνεχόμενα στην ίδια ταχύτητα λήψης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Εμφ. υπόλ. λήψης] → η ρύθμιση που θέλετε.**



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφανίζεται πάντα:
Εμφανίζει πάντα την ένδειξη, όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων.

Μόνο λήψη:
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο τη διαδρομής του, εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν.

Δεν εμφανίζεται:
Η ένδειξη δεν εμφανίζεται.

Συμβουλή

Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη προσωρινής αποθήκευσης της φωτογραφικής μηχανής, εμφανίζεται η ένδειξη "SLOW" και η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

[188] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος κατά τη λήψη. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχήσετε την [Grid Line Display Select] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές πλέγματος πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

---

[189] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)

Ορίζει τον τύπο των εμφανιζόμενων γραμμών πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [Τύπ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x:
Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Golden Ratio Grid (Πλέγμα χρυσής τομής):
Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που χωρίζουν την εικόνα στη χρυσή τομή, για να επιτύχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:
Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:
Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Grid Line Type] (Τύπος γραμμής πλέγματος) στο επιθυμητό πλήκτρο με τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να ορίσετε τον τύπο της γραμμής πλέγματος πιέζοντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Ρυθμίσεις εμφάνισης ζωντανής προβολής

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της επιλογής [Δημιουργ. εμφάν.] κ.λπ.

1 **MENU → (Λήψη) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφ. ζωνταν.προβολ.:
Ρυθμίζει αν θα αντανακλώνται όλες οι ρυθμίσεις λήψης στην οθόνη και αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή σε συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας όταν εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις ή αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή χωρίς να αντανακλώνται οι ρυθμίσεις. ([Εφέ ρύθμ. Ενεργη]/[Εφέ ρύθ. Ανενεργη])

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση, ακόμα και αν η λήψη γίνεται με τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη ζωντανής προβολής..

Εφέ έκθεσης:
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή με αυτόματη διόρθωση, αντανακλώντας την έκθεση από το φλας, όταν η ρύθμιση [Εμφ. ζωνταν.προβολ.] έχει οριστεί σε [Εφέ ρύθμ. Ενεργη]. ([Ρύθμ.έκθ. και φλας]/[Μόνο ρύθ. έκθεσης])

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για λήψη πορτρέτου, επιλέξτε [Μόνο ρύθ. έκθεσης], για να ρυθμίσετε χειροκίνητα την έκθεση με βάση το φωτισμό περιβάλλοντος.

Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Χειροκίν. έκθεση].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο VIEW (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Σημείωση

Η λειτουργία [Εφέ έκθεσης] έχει αποτέλεσμα, μόνο όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony.

Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Αν τραβάτε ταινίες στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις λήψης θα αντικατοπτρίζονται στη Ζωντανή προβολή ακόμα και όταν η ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ).

Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής AF) σε μία από τις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για προσαρμογή της εστίασης, το διάφραγμα μπορεί να ανοίξει παραπάνω από την τιμή που έχετε ορίσει, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για το στοιχείο [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής). Αυτό το φαινόμενο συμβαίνει λόγω του ελέγχου για τη βελτίωση της απόδοσης της αυτόματης εστίασης και η καθορισμένη τιμή διαφράγματος εφαρμόζεται στην τελική εικόνα.

Προεπισκόπηση διαφράγματος

Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολώτητα πριν τη λήψη.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./ επιλογ.] → ρυθμίστε τη λειτουργία [Προεπισκόπηση διαφράγματος] στο πλήκτρο που θέλετε.**

2 **Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Aperture Preview].**

Συμβουλή

Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την εστίαση

Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν από τη λήψη.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → ορίστε τη λειτουργία [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.**

2 **Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shot. Result Preview].**

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

Φωτεινή οθόνη

Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας τον χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στο εικονοσκόπιο/την οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./ επιλογ.] → αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Φωτεινή οθόνη] στο πλήκτρο που θέλετε.**

2 **Σε μια λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [Bright Monitoring] και κατόπιν πραγματοποιήστε λήψη εικόνας.**

Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη. Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

Σημείωση

Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Η λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) θα ακυρώνεται αυτόματα στις ακόλουθες καταστάσεις.

Όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.
Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.
Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.

Όταν εκτελούνται οι ακόλουθες λειτουργίες, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) πιέζοντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη).

[Auto Magnifier in MF] (Αυτόματη μεγέθυνση στη ΧΕ)
[Focus Magnifier] (Μεγέθυνση εστίασης)

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) σε σκοτεινά μέρη, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να είναι πιο αργή από ό,τι στην κανονική λήψη και η ταχύτητα ενημέρωσης της οθόνης μπορεί να είναι επίσης πιο αργή. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάζει.

[194] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τονισμένη οθόνη REC

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

1 **MENU → (Λήψη) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Συμβουλή

Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].

[195] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση δείκτη (στατική εικόνα)

Εμφανίζει ένα δείκτη για την καθορισμένη αναλογία πλευρών οθόνης στην οθόνη λήψης κατά τη λήψη στατικών εικόνων.
Εάν σκοπεύετε να περικόψετε την εικόνα στην καθορισμένη αναλογία πλευρών οθόνης μετά τη λήψη, ο δείκτης λόγου θα σας επιτρέψει να τραβήξετε εικόνες μαζί με τον έλεγχο της γωνίας προβολής μετά την περικοπή.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εμφάνιση δείκτη] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Aspect Marker (Δείκτης λόγου):
Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ο δείκτης λόγου. ([Ναι]/[Όχι])

Aspect Marker Type (Τύπος δείκτη λόγου):
Ορίζει την αναλογία πλευρών οθόνης του εμφανιζόμενου δείκτη λόγου.
([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Aspect Marker Level (Επίπεδο δείκτη λόγου):
Ορίζει την πυκνότητα χρώματος για τον εμφανιζόμενο δείκτη λόγου. (0 έως 15)

Συμβουλή

Ο δείκτης λόγου μπορεί να εμφανιστεί ταυτόχρονα με γραμμές πλέγματος. Σε αυτήν την περίπτωση, οι γραμμές πλέγματος εμφανίζονται ανάλογα με τη γωνία προβολής του δείκτη λόγου.

Ο δείκτης λόγου που εμφανίστηκε κατά τη λήψη μπορεί να εμφανιστεί πάνω από την εικόνα που αναπαράγεται ρυθμίζοντας την επιλογή [Aspect Marker Disp.] (Εμφάνιση δείκτη λόγου) σε [On] (Ενεργοποίηση).

Με την επιλογή [Crop] (Περικοπή), μπορείτε επίσης να περικόψετε τις εικόνες σύμφωνα με το δείκτη λόγου που εμφανιζόταν τη στιγμή της λήψης.

Εάν θέλετε να εμφανίζεται ο δείκτης λόγου κάθετα, κρατήστε τη μηχανή κάθετα κατά τη λήψη.

Σημείωση

Ο δείκτης λόγου μπορεί να εμφανιστεί κατά τη λήψη στατικών εικόνων με αναλογία πλευρών οθόνης [3:2].

Όταν η αναλογία πλευρών οθόνης για την επιλογή [Aspect Marker] (Δείκτης λόγου) έχει οριστεί σε [1:1]/[5:4]/[4:3], η θέση του δείκτη λόγου θα είναι διαφορετική από αυτήν του [Aspect Marker] (Δείκτης λόγου) για την εγγραφή ταινίας, ακόμη και αν έχει επιλεγεί η ίδια αναλογία πλευρών οθόνης.

Ο δείκτης λόγου δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

---

[196] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται ή όχι δείκτες στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο και να επιλέξετε τους τύπους των δεικτών.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εμφάνιση δείκτη] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και**

ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση δείκτη:
Ορίζει αν θα εμφανίζονται δείκτες ή όχι. ([On] / [Off])

Κεντρικός δείκτης:
Ορίζει αν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης. ([Off]/[On])

Aspect Marker (Δείκτης λόγου):
Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου. ([Off] (Απενεργοποίηση) / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:
Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου. ([Off]/[80%]/[90%])

Guideframe:
Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το καρέ οδηγού. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος. ([Off]/[On])

Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.

Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Οδηγού καρέ] για να εξασφαλίσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Σημείωση

Οι δείκτες εμφανίζονται όταν το καντράν λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στην επιλογή (Ταινία) ή S&Q (A&Γ κίνηση) ή κατά τη λήψη ταινιών.

Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα

Οι ταινίες με S-Log3 gamma θεωρείται ότι υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Οι εικόνες με gamma HLG έχουν

δημιουργηθεί για να προβάλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] για την αναπαραγωγή αντίθεσης ανάλογης με το κανονικό gamma. Επιπλέον, η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη/στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Βοήθ. οθόν. Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Sel.] στο επιθυμητό πλήκτρο [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή στο [Custom Key Setting], μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma, πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Σημείωση

Η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] δεν εφαρμόζεται σε ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή σε οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

Η ρύθμιση [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης gamma) κλειδώνει στην τιμή [Off] (Απενεργοποίηση) στις ακόλουθες καταστάσεις:

Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)]

Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

S&Q

Επιλέγει τον τύπο μετατροπής για τη [Βοήθ. οθόν. Gamma].

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Assist AUTO Auto] (Αυτόματα:

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ όπως περιγράφεται παρακάτω, ανάλογα με την τιμή gamma ή τη λειτουργία χρώματος που έχει οριστεί στο [Προφίλ φωτογραφ.].

Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [709]: [HLG(709)]

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [HLG(BT.2020)], όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Εμφανίζει τις εικόνες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Εμφανίζει τις εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης ή του εικονοσκοπίου σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):
Εμφανίζει τις εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης ή του εικονοσκόπιο σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Typ.] στο επιθυμητό πλήκτρο [Custom Key/Dial Set.] ή στο [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist Typ.] (Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma).

Σημείωση

Όταν η [Βοήθ. οθόν. Gamma] έχει οριστεί σε [Αυτόματο] κατά την αναπαραγωγή, εφαρμόζεται εφέ στην εικόνα ως εξής:

Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)], ανάλογα με τη λειτουργία χρώματος.
Κατά την αναπαραγωγή μιας λήψης στατικής εικόνας HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)].

Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τη ρύθμιση της λειτουργίας χρώματος στο [Προφίλ φωτογραφ.].

[199] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Εγγραφή ήχου

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Εγγραφή ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εγγράφει ήχο.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εγγράφεται ήχος.

[200] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Επίπεδο εγγραφής ήχου

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε τον μετρητή επιπέδου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Επίπεδο εγγρ. ήχου].**

2 **Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:
Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

-:

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Συμβουλή

Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά. Ελέγξτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο από τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου της φωτογραφικής μηχανής.

Για να επαναφέρετε το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί (Διαγραφή).

Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Audio Rec Level], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.

Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.

Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] (Επίπεδο εγγραφής ήχου) εφαρμόζονται στο εσωτερικό μικρόφωνο, την είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο) και την είσοδο αναλογικού ήχου* από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe.

* Για ορισμένα εξωτερικά μικρόφωνα, η επιλογή [Audio Rec Level] (Επίπεδο εγγραφής ήχου) δεν μπορεί να οριστεί ακόμα και όταν η είσοδος ήχου έχει οριστεί σε αναλογική μεταφορά. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου του εξωτερικού μικροφώνου.
* Όταν η είσοδος ήχου στο εξωτερικό μικρόφωνο έχει οριστεί σε ψηφιακή μεταφορά, η επιλογή [Audio Rec Level] (Επίπεδο εγγραφής ήχου) δεν μπορεί να οριστεί.

Μείωση θορύβου ανέμου

S&Q

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Μείωση θορ. Ανέμου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:

Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το θόρυβο του ανέμου αυτόματα.

On] (Ενεργοποίηση:

Μειώνει πάντα το θόρυβο του ανέμου.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

Η ποιότητα ήχου ενδέχεται να διαφέρει από τις φυσιολογικές τιμές εγγραφής όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [On].

Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] δεν λειτουργεί.

Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μπορεί να προκληθεί ήχος κατά την αλλαγή της ρύθμισης, ο οποίος θα καταγραφεί στην ταινία.

Ρυθμίσεις ήχου από υποδοχή

S&Q

Ρυθμίζει τον ψηφιακό ήχο που εκπέμπεται από ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) το οποίο είναι συνδεδεμένο στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε μικρόφωνο που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των bit κβαντισμού και τον αριθμό των καναλιών. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Ρυθμ ήχου από υποδ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

48khz/24bit 4ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 4.

48khz/24bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

48khz/16bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 16 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

Συμβουλή

Η εμφάνιση επιπέδου ήχου στην οθόνη είναι για 4 κανάλια κατά την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.

Σημείωση

Όταν έχει συνδεθεί εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος εγγράφεται από το εξωτερικό μικρόφωνο που είναι συνδεδεμένο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο). Δεν μπορείτε να ορίσετε τη [Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Αν το συνδεδεμένο μικρόφωνο έχει ρυθμιστεί για αναλογική μετάδοση, δεν μπορείτε να ορίσετε τη [Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 4 καναλιών, δεν μπορείτε να επιλέξετε [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).

Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 24-bit, η επιλογή [Ρυθμ ήχου από υποδ.] παραμένει σταθερά στα [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).

Κατά την εγγραφή ταινίας, ο ήχος δεν μπορεί να εγγραφεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:

Όταν συνδέετε ή αφαιρείτε το μικρόφωνο
Όταν γίνεται αλλαγή της ψηφιακής μετάδοσης σε αναλογική ή το αντίστροφο, στην πλευρά του μικροφώνου

Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης

S&Q

Αν προσθέσετε Σύμβολα λήψης χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μπορείτε να δημιουργήσετε αυτόματα στατικές εικόνες από τα καρέ της ταινίας με τα Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή. Τα Σύμβολα λήψης μπορούν επίσης να προστεθούν με το κουμπί κλείστρου ή το εικονίδιο λειτουργίας αφής.
Αν θέλετε να δημιουργήσετε στατικές εικόνες κατά τον έλεγχο των εικόνων με Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή μιας ταινίας, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).

1 **MENU → (Shooting) (Λήψη) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [AutoCreateStillImage] (Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Δημιουργεί στατικές εικόνες από καρέ με Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή μιας ταινίας. Κατά τη δημιουργία της στατικής εικόνας εμφανίζεται ένα μήνυμα και σε αυτό το διάστημα δεν μπορείτε να καταγράψετε νέες εικόνες.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν δημιουργεί στατικές εικόνες από καρέ με Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή μιας ταινίας.

Πληροφορίες για τις στατικές εικόνες που δημιουργούνται

Για τις στατικές εικόνες που θα δημιουργηθούν μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή JPEG ή HEIF. Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή επιλέγοντας MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Shooting) (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF).
Το μέγεθος των στατικών εικόνων που δημιουργήθηκαν θα είναι ίδιο με αυτό της ταινίας που εγγράφεται, σύμφωνα με τη ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου).

Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων (λήψη)

S&Q

Καθορίζει αν θα διαγράφονται αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά την αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων κατά την εγγραφή μιας ταινίας με χρήση της λειτουργίας [AutoCreateStillImage] (Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων).

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) →[S after still img crt] (S μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto Delete (Αυτόματη διαγραφή):

Διαγράφει αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

Διατήρηση:

Δεν διαγράφει αυτόματα τα Σήματα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

TC/UB

Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

1 **MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Time Code Preset:

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

User Bit Preset:

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

Time Code Format:

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

Time Code Run:

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

Time Code Make:

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

User Bit Time Rec:

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Τρόπος ρύθμισης του κωδικού ώρας (Time Code Preset)

1. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.
Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29

* Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 00 έως 23 καρέ.
Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24

3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Πατήστε το κουμπί (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (User Bit Preset)

1. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (Time Code Format*1)

1. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame*2.

NDF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

Η ρύθμιση ορίζεται σταθερά σε [-] κατά την εγγραφή σε 24p.

Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (Time Code Run)

1. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run] (Λειτουργία κατά την εγγραφή:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (Time Code Make)

1. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset] (Προεπιλογή:

Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.

Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας αυξάνεται στη λειτουργία [Εκτέλεση κατά την εγγραφή], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Εκτέλεση κατά τον κωδικό ώρας].

Σημείωση

Η ενημέρωση του λογισμικού συστήματος της φωτογραφικής μηχανής προκαλεί επαναφορά του κωδικού ώρας. Ρυθμίστε ξανά τον κωδικό ώρας.

Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB

Ρυθμίζει την εμφάνιση του μετρητή χρόνου εγγραφής, του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) για ταινίες.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Ρύθμ. εμφάν. TC/UB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μετρητής:
Εμφανίζει το μετρητή χρόνου για την εγγραφή της ταινίας.
TC:
Εμφανίζει τον κωδικό ώρας.
U-BIT:
Εμφανίζει τα bit χρήστη.

---

[207] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

Camera Set. φωτογραφικής μηχανής
Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας
Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Reg. Custom Shoot Set (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

Fn Menu Settings (Ρυθμίσεις μενού Fn) (στατική εικόνα/ταινία)
Fn Menu Settings (Ρυθμίσεις μενού Fn) (αναπαραγωγή)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Add Item
Sort Item
Delete Item
Delete Page
Delete All
Display From My Menu

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Tv Rotate (Περιστροφή Tv)
Κλείδωμα επιλογέα/τροχού

Χρήση του κουμπιού κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών

REC με κλείστρο (ταινία)
Προσθήκη συμβόλων λήψης με το κουμπί κλείστρου (ταινίες)

Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ
Κατακόρυφη εμφάνιση
Ρύθμιση DISP(Προβολή οθόνης) (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

---

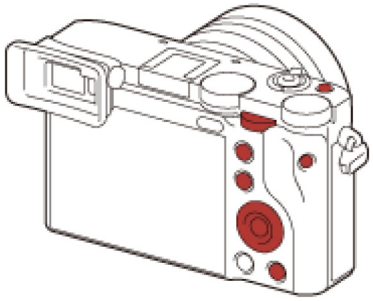
[208] Προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

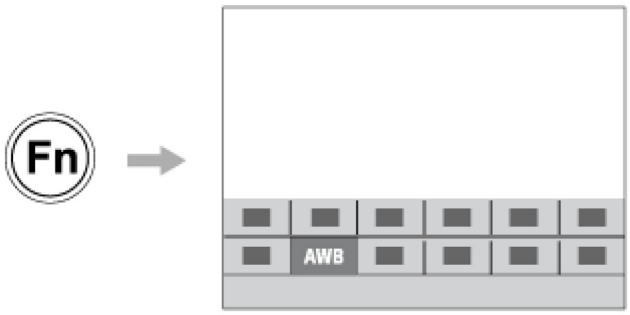
Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Custom Key/Dial Set. (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα), Custom Key/Dial Set. (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα) και Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου)

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών συμπεριλαμβανομένων των κουμπιών (C1 to C3) ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.
Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.



Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)

Εάν καταχωρίζετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης ή στη λειτουργία αναπαραγωγής στο μενού Function (Λειτουργία), μπορείτε να εμφανίσετε τις καταχωρισμένες λειτουργίες στην οθόνη απλώς πατώντας το κουμπί Fn (Λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.



Για τον συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού (☆ My Menu) (Το μενού μου)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως τα μενού λήψης και δικτύου στην οθόνη «Το μενού μου», μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορα πρόσβαση στα στοιχεία μενού που θέλετε.

Για την αντιστοίχιση διαφορετικών λειτουργιών στον επιλογέα και την αλλαγή της λειτουργίας του επιλογέα (My Dial Settings) (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρίσετε έως και τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων στη φωτογραφική μηχανή ως ρυθμίσεις "Το κουμπί μου 1 - 3".

Παράδειγμα: Οθόνη [Η ρύθμιση των κουμπιών μου] για μοντέλα με κουμπί ελέγχου

Για τη γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή (MR Camera Set. Memory (Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης* για σκηνή στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε εύκολα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον επιλογέας λειτουργίας κ.λπ.

* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

Για την αλλαγή ρυθμίσεων λήψης προσωρινά ενώ είναι πατημένο ένα κουμπί [Reg. ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις ρυθμίσεις λήψης σε κουμπιά εκ των προτέρων και να τις ανακαλέσετε προσωρινά ενώ πατάτε το κουμπί.
Η ρύθμιση μπορεί να αλλάξει αμέσως και η αρχική ρύθμιση αποκαθίσταται όταν αφήσετε το κουμπί. Αυτό είναι πρακτικό κατά τη λήψη σκηνών όπου οι συνθήκες αλλάζουν εύκολα.

Για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης (Save/Load Settings (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων))

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής* σε μια κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Save/Load Settings]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο ασφαλείας των ρυθμίσεων ή να εισαγάγετε τις ρυθμίσεις σε άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου κ.λπ.

* Ορισμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αποθηκευτούν σε κάρτα μνήμης.

---

[209] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

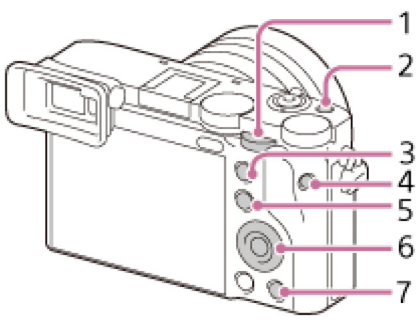
Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου πλήκτρου για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε κουμπιά και επιλογείς εύκολης λειτουργίας. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα ξεχωριστά για τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, για τη λειτουργία λήψης ταινιών και για τη λειτουργία αναπαραγωγής.

> Οι λειτουργίες με δυνατότητα αντιστοίχισης ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τα κουμπιά ή τους επιλογείς.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα κουμπιά και επιλογείς.



1. Κουμπί ελέγχου
2. Προσαρμ. κουμπί 1
3. AF-ON Button
4. Προσαρμ. κουμπί 2
5. Κουμπί Fn
6. Τροχός ελέγχου / Κεντρικό κουμπί / Αριστερό κουμπί / Δεξί κουμπί / Κάτω κουμπί
7. Προσαρμ. κουμπί 3

Ακολουθεί η διαδικασία για την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο κεντρικό κουμπί.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].**

Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε [Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε [Ρύθ. Προσ. πλήκτ]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το [Custom Key/Dial Set.] και το [Custom Key/Dial Set.] από το MENU → (Ρύθμιση) → [Dial Customize].

2 **Μετακινηθείτε στην οθόνη [Rear] (Πίσω) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε το [Center Button] (Κεντρικό κουμπί) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Επιλέξτε [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.**

Αν πατήσετε το κεντρικό κουμπί κατά τη λήψη και εντοπιστούν μάτια, το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Κάντε λήψη εικόνων ενώ κρατάτε πατημένο το κεντρικό κουμπί.

Για χρήση διαφορετικών λειτουργιών για τους επιλογείς/τροχό, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate M mode and other modes.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες στους επιλογείς/τροχό, μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για την [Manual Exposure] και άλλες καταστάσεις έκθεσης ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Συμβουλή

Πατώντας ένα κουμπί στο οποίο μπορεί να αντιστοιχιστεί μια λειτουργία στην οθόνη ρύθμισης προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ρύθμισης για το πατημένο κουμπί (εκτός από ορισμένα κουμπιά).

---

[210] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας του επιλογέα (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που θέλετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρίσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις “My Dial” (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχίσει.

Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογέα μου»

Καταχωρίστε τις λειτουργίες που θέλετε να αντιστοιχίσετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Ρυθμίσ. καντράν μου].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

   Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογέα ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.

4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK].
   Οι ρυθμίσεις (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.

   Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης (My Dial 2) και (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογέα μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογέα μου».

1. MENU (Μενού) → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε για την ανάκληση της ρύθμισης “My Dial.”
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογέα μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογέα μου».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ο επιλογέας μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογέας μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογέας μου 3 κρατώντας πατημένο:
Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

Ο επιλογέας μου 1→2→3 :
Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: “Κανονική λειτουργία → Λειτουργία του Καντράν μου 1 → Λειτουργία του Καντράν μου 2 → Λειτουργία του Καντράν μου 3 → Κανονική λειτουργία.”

Εναλλαγή Επιλογέα μου 1 /Εναλλαγή Επιλογέα μου 2/Εναλλαγή Επιλογέα μου 3:
Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογέας μου»

Κατά τη διάρκεια της λήψης, μπορείτε να ανακαλέσετε μια ρύθμιση "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και να πραγματοποιήσετε λήψεις αλλάζοντας τη ρύθμιση λήψης με περιστροφή του κουμπιού/τροχού ελέγχου.

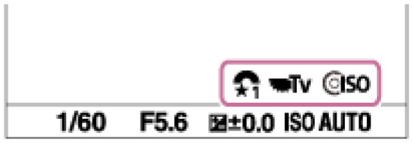
Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που εμφανίζονται παρακάτω είναι καταχωρημένες στο "My Dial" και το [My Dial 1→2→3] έχει αντιστοιχηθεί στο κουμπί C1 (προσαρμογή 1).

Τμήμα χειρισμού	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Τροχός ελέγχου	ISO	White Balance	Focus Area
Κουμπί ελέγχου	Shutter Speed	Δημιουργική εμφάνιση	Not set

1. Πιέστε το κουμπί C1 (προσαρμογή 1).

Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.

Τα εικονίδια των λειτουργιών που είναι καταχωρημένες στο [Καντράν μου 1] εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO και τον επιλογέα ελέγχου για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.
3. Πιέσετε ξανά το κουμπί C1. Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.
4. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε το στοιχείο [White Balance] (Ισορροπία λευκού) και τον επιλογέα ελέγχου για να ρυθμίσετε το στοιχείο [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση).
5. Πατήστε ξανά το κουμπί C1 και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στον [My Dial 3].

Σημείωση

Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1→2→3].

Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας.

1 **Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.**

2 **MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [MR Μνήμη ρυθμ. Memory] → επιθυμητός αριθμός.**

3 **Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.**

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Λειτουργία λήψης
Ταχύτητα κλείστρου

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

Σημείωση

Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.

Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

Για ορισμένες λειτουργίες, η θέση του επιλογέα και της ρύθμισης που χρησιμοποιείται τη δεδομένη στιγμή για τη φωτογράφιση μπορεί να μην ταιριάζουν. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Σας επιτρέπει να τραβήξετε μια φωτογραφία αφού ανακληθούν οι προτιμώμενες ρυθμίσεις λήψης που έχουν καταχωρηθεί με την επιλογή [MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.].

1 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή 1, 2 ή 3 (MR Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας).**

Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε MENU (Μενού) → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [MR Recall Camera Setting] και επιλέξτε τον αριθμό που επιθυμείτε.

Συμβουλή

Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρισμένες στην κάρτα μνήμης, θέστε το καντράν λειτουργιών σε 1, 2, 3 (MR Ανάκληση ρύθμισης κάμερας), έπειτα επιλέξτε τον αριθμό που θέλετε πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

Αν ορίσετε την [MR Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν από τη λήψη.

Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης)

Μπορείτε να καταχωρίστε τις ρυθμίσεις λήψης εκ των προτέρων (όπως την έκθεση, τη ρύθμιση εστίασης, τη λειτουργία μονάδας κ.λπ.) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο και να τις ανακαλέσετε προσωρινά κρατώντας πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε απλώς το προσαρμοσμένο πλήκτρο για να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις και να απελευθερώστε το πλήκτρο για να μεταβείτε πίσω στις αρχικές ρυθμίσεις. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την εγγραφή ενεργών σκηνών, όπως αθλητικά.

1 **MENU → (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [Καταχ. Custom Shoot Set] → Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για τον επιλεγμένο αριθμό.

2 **Χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, επιλέξτε τα πλαίσια ελέγχου για τις λειτουργίες που θέλετε να ανακαλέσετε με έναν από τους αριθμούς καταχώρισης και πατήστε στο κέντρο για να επιλέξετε κάθε πλαίσιο.**

Ένα σημάδι (επιλογής) ✓ θα εμφανιστεί στα πλαίσια για τις λειτουργίες.

Για να ακυρώστε μια επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

3 **Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να προσαρμόσετε τη λειτουργία στην επιθυμητή ρύθμιση.**

Επιλέξτε το [Import Current Setting] για να καταχωρίσετε τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στον αριθμό καταχώρισης της επιλογής σας.

4 **Επιλέξτε [Register].**

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
Exposure
Ρύθμιση εστίασης
Τρόπος λειτουργίας μονάδας (διαφορετικός από το χρονοδιακόπτη)

Για να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε και κατόπιν επιλέξτε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης από [Ανάκληση κράτημα1] έως [Ανάκληση κράτημα3].
2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει έναν από τους αριθμούς καταχώρισης.
Οι καταχωρημένες ρυθμίσεις έχουν ενεργοποιηθεί ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Καταχ. προσαρ. ρυθ.] αφού καταχωρίσετε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης στο προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ.].

Σημείωση

Οι αριθμοί καταχώρισης [Recall Custom hold 1] έως [Recall Custom hold 3] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε P/A/S/M.

Ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής τη στιγμή της ανάκλησης των καταχωρημένων ρυθμίσεων, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην εφαρμοστούν.

Ρυθμίσεις μενού Fn (στατική εικόνα/ταινία)

Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function).
Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή του στοιχείο [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση) στο μενού λειτουργίας στατικών εικόνων σε [Grid Line Display] (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος).

Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση))→ [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → επιλέξτε [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn).**

2 **Επιλέξτε [Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)] από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών για λήψεις στατικών εικόνων, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

3 **Μετακινηθείτε στην οθόνη με την ένδειξη [Grid Line Display] (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η ένδειξη (Grid Line Display) (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) θα εμφανίζεται στην προηγούμενη θέση της επιλογής (Creative Look) (Δημιουργική εμφάνιση) στο μενού λειτουργιών.

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην επιλογή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση),

μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [[Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

Ρυθμίσεις μενού Fn (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει το μενού λειτουργιών για τη λειτουργία αναπαραγωγής. Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function).

Ακολουθεί η διαδικασία αλλαγής της επιλογής [Send to Smartphone] (Αποστολή σε smartphone) σε [Photo Capture] (Λήψη φωτογραφίας).

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn).**

2 **Επιλέξτε (Send to Smartphone) (Αποστολή σε smartphone) από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

3 **Μετακινηθείτε στην οθόνη με την ένδειξη [Photo Capture] (Λήψη φωτογραφίας) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε το [Photo Capture] (Λήψη φωτογραφίας) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η ένδειξη (Photo Capture (Λήψη φωτογραφίας)) θα εμφανίζεται στην προηγούμενη θέση της επιλογής (Send to Smartphone (Αποστολή σε smartphone)) στο μενού λειτουργιών.

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία εμφάνισης του μενού λειτουργιών κατά την αναπαραγωγή σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Αντιστοιχίστε το [▶ Function Menu] (Μενού λειτουργιών) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [▶ Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων). Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες που θα ενεργοποιούνται, όταν πιέζετε το κουμπί Fn στη λειτουργία αναπαραγωγής.

---

[216] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Προσθήκη στοιχείου

Μπορείτε να καταχωρίσετε τα στοιχεία μενού που θέλετε στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Προσθήκη στοιχείου].**

2 **Επιλέξετε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο ☆ (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.**

3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

Προσθήκη στοιχείων μενού από την οθόνη μενού

Μπορείτε να προσθέσετε το στοιχείο μενού που έχετε επιλέξει τη δεδομένη στιγμή στην οθόνη μενού ☆ (My Menu) (Το μενού μου).

1. Πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) ενώ ο δρομέας είναι πάνω από το στοιχείο μενού που θέλετε να προσθέσετε στο ☆ (Το μενού μου).
   Θα εμφανιστεί το μενού περιβάλλοντος.

   Όταν η επιλογή [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να εμφανίσετε το μενού περιβάλλοντος αγγίζοντας παρατεταμένα το στοιχείο μενού.

2. Επιλέξτε [Add to My Menu] (Προσθήκη στο μενού μου).

3. Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 42 στοιχεία στο ☆ (My Menu).

Σημείωση

Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ☆ (My Menu).
Κάθε στοιχείο σε MENU → ▶ (Playback)

---

[217] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Ταξινόμηση στοιχείου

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Ταξινόμηση στοιχ.].**

2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..**

3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

---

[218] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή στοιχείου

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) του MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή στοιχείου].**

2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.**

Συμβουλή

Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μιας σελίδας, επιλέξτε MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου), επιλέγοντας MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].

---

[219] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή σελίδας

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ☆ (My Menu) στο MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].**

2 **Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.**

---

[220] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ☆ (My Menu) στο MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].**

2 **Επιλέξτε [OK].**

---

[221] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου"

Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Από «Το μενού μου»] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερά αναμμένη:
Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Σβηστή:
Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

---

[222] Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες

Για κάθε στοιχείο της λήψης στατικών εικόνων και της εγγραφής ταινιών μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται μια κοινή ρύθμιση ή αν θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστές ρυθμίσεις.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → Επιλέξτε [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη του οδηγού λειτουργίας. Επιλέξτε [OK] για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

2 **Προσθέστε σημάδια επιλογής στα στοιχεία που θέλετε να ρυθμίσετε ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών και κατόπιν επιλέξτε [OK].**

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών.

Shutter Speed
ISO
Αντιστάθμιση έκθεσης
Metering Mode
White Balance
Picture Profile
Focus Mode

Συμβουλή

Όταν αλλάζετε από μια κοινή ρύθμιση σε ξεχωριστές ρυθμίσεις με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τρέχουσες ρυθμίσεις εφαρμόζονται τόσο στη λήψη στατικών εικόνων όσο και στην εγγραφή ταινιών. Ωστόσο, η προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού εφαρμόζεται μόνο στη λήψη στατικών εικόνων.

Όταν κάνετε εναλλαγή από ξεχωριστές ρυθμίσεις σε μια κοινή ρύθμιση με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τιμές ρύθμισης των στοιχείων επανέρχονται στις αρχικές τιμές. Ως εξαίρεση, οι τιμές ρύθμισης για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στις ρυθμίσεις για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού.

Σημείωση

Ακόμα και αν προσθέσετε σημάδι επιλογής στην επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης], η τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης θα αλλάζει ταυτόχρονα για τη λήψη στατικών εικόνων και την εγγραφή ταινιών, όταν την αλλάζετε με το καντράν αντιστάθμισης έκθεσης .

---

[223] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Περιστροφή Tv

Καθορίζει τη φορά περιστροφής του επιλογέα ελέγχου ή του τροχού ελέγχου κατά την αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου.

1 **MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Dial Customize] (Προσαρμογή επιλογέα) → [Tv Rotate] (Περιστροφή Tv) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Normal:
Δεν αλλάζει την κατεύθυνση περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

Αντιστροφή:
Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

[224] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Κλείδωμα κουμπιού/τροχού

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν τα κουμπιά και ο τροχός μπορούν να κλειδωθούν κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Προσαρμογή κουμπιού] → [Κλείδωμα κουμπιού/τροχού] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Για να κλειδώσετε τα κουμπιά και τον τροχό, κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία) μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα "Κλειδωμένο".

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείδωμα:
Κλειδώνει το κουμπί ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.

Ξεκλείδωμα:
Δεν κλειδώνει το κουμπί ελέγχου και τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

Συμβουλή

Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

Μπορείτε να κλειδώσετε όλα τα πλήκτρα, επιλογείς και τροχούς, εκτός από το κουμπί κλείστρου, πατώντας ταυτόχρονα παρατεταμένα του κουμπί Μενού και το κουμπί Fn (Λειτουργία) για 5 δευτερόλεπτα. Πατήστε ξανά ταυτόχρονα και παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn για 5 δευτερόλεπτα για να απελευθερώσετε το κλείδωμα.

Σημείωση

Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Καταχώριση περιοχής AF] σε [Ενεργοποίηση], το στοιχείο [Κλείδωμα κουμπιού/τροχού] θα σταθεροποιηθεί σε [Ξεκλείδωμα].

REC με κλείστρο (ταινία)

Μπορείτε να ξεκινήσετε ή να σταματήσετε την εγγραφή ταινιών πατώντας το κουμπί κλείστρου. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η επιλογή είναι [On] (Ενεργοποίηση).

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [REC με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

Off] (Απενεργοποίηση:
Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

Αν η επιλογή είναι [Off] (Απενεργοποίηση), χρησιμοποιήστε το εικονίδιο λειτουργίας αφής για να εγγράψετε ταινίες ή αντιστοιχίστε την επιλογή [Movie Shooting] (Λήψη ταινίας) στο επιθυμητό πλήκτρο από το στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα).

Συμβουλή

Όταν η λειτουργία [REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση REC].

Προσθήκη Συμβόλων λήψης με το κουμπί κλείστρου (ταινίες)

Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι κάτω κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας, μπορείτε να προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης στο καρέ που καταγράφεται κατά το πάτημα. Το Σύμβολο λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αυτόματη δημιουργία μιας στατικής εικόνας από μια σκηνή της ταινίας.
Πριν από τη χρήση αυτής της λειτουργίας, ορίστε το στοιχείο [REC w/ Shutter] REC με κλείστρο) σε [Off] (Απενεργοποίηση). Σε αυτή την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το εικονίδιο λειτουργίας αφής ή πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Movie Shooting] (Λήψη ταινίας) για να ξεκινήσετε/σταματήσετε την εγγραφή μιας ταινίας.

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Setup) (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [S with Shutter Button] (S με κουμπί κλείστρου) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Add Shot Mark1 (Προσθήκη Συμβόλου λήψης1):
Κατά την εγγραφή μιας ταινίας, πατήστε το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε το Σύμβολο λήψης 1 στο καρέ της ταινίας.

Add Shot Mark2 (Προσθήκη Συμβόλου λήψης2):
Κατά την εγγραφή μιας ταινίας, πατήστε το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε το Σύμβολο λήψης 2 στο καρέ της ταινίας.

Do not add (Να μην προστίθεται):
Δεν προσθέτει Σύμβολο λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Σημείωση

Όταν το στοιχείο [REC w/ Shutter] (Εγγραφή με κλείστρο) είναι ρυθμισμένο στο [On] (Ενεργοποίηση), το στοιχείο [S with Shutter Button] (S με κουμπί κλείστρου) κλειδώνει στη ρύθμιση [Do not add] (Να μην προστίθεται).

---

[227] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης

Ρυθμίζει τη μέθοδο για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Όταν κοιτάζετε μέσα από το εικονοσκόπιο, ο αισθητήρας ματιού αντιδρά και η οθόνη αλλάζει αυτόματα σε εικονοσκόπιο.

Εικονοσκ(Χειρ.):
Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και η εικόνα εμφανίζεται μόνο στο εικονοσκόπιο.

Οθόνη(Χειροκίνητα):
Το εικονοσκόπιο είναι απενεργοποιημένο και η εικόνα εμφανίζεται πάντα στην οθόνη.

Συμβουλή

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] στο πλήκτρο που προτιμάτε. [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key Setting] → ορίστε τη λειτουργία [Finder/Monitor Sel.] στο πλήκτρο της προτίμησής σας.

Αν θέλετε να διατηρήσετε την οθόνη εικονοσκοπίου ή την εμφάνιση οθόνης, ρυθμίστε το [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] σε [Εικονοσκ(Χειρ.)] ή την [Οθόνη(Χειροκ.)] εκ των προτέρων. Μπορείτε να έχετε την οθόνη κλειστή, όταν απομακρύνετε τα μάτια σας από το εικονοσκόπιο στη διάρκεια της εγγραφής, ρυθμίζοντας την προβολή στην οθόνη σε [Απενεργ. οθόνης] με το κουμπί DISP. Επιλέξτε [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] → [Οθόνη] και προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στην επιλογή [Απενεργ. οθόνης] εκ των προτέρων.

Όταν η επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) στην περιοχή [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) έχει οριστεί σε οτιδήποτε άλλο εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση), εμφανίζεται ένα μήνυμα για την επιβεβαίωση του ορισμού της επιλογής [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]). Κατά τη χρήση της λειτουργίας [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης), συνιστάται να ορίσετε την επιλογή [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]). Αυτό θα εμποδίσει την

ενεργοποίηση του αισθητήρα ματιών και τη μετάβασή του στην οθόνη εικονοσκοπίου όταν πλησιάζετε το πρόσωπό σας στην οθόνη.

Σημείωση

Κάτω από δυνατές πηγές φωτός, όπως το ηλιακό φως, ο αισθητήρας ματιών μπορεί να μην εντοπίσει το μάτι σας καθώς πλησιάζει και η οθόνη μπορεί να μην αλλάξει σε εικονοσκόπιο, ακόμα κι αν η λειτουργία [Select Finder/Monitor] έχει οριστεί σε [Auto]. Σε τέτοιες περιπτώσεις, αποφύγετε την έκθεση του αισθητήρα ματιών στην πηγή του φωτός.

Κατακόρυφη εμφάνιση

Καθορίζει αν θα περιστρέφεται αυτόματα η οθόνη εμφάνισης πληροφοριών όταν κρατάτε κατακόρυφα τη φωτογραφική μηχανή. Αυτή η ρύθμιση εφαρμόζεται τόσο στο μόνιτορ όσο και στο viewfinder.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Finder/Monitor] (Εικονοσκόπιο/Οθόνη) → [Vertical Display] (Κατακόρυφη εμφάνιση) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

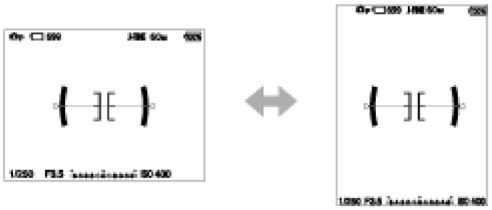
On] (Ενεργοποίηση:
Περιστρέφει την οθόνη εμφάνισης πληροφοριών ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν περιστρέφει την οθόνη εμφάνισης πληροφοριών, ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.

Σχετικά με την κατακόρυφη εμφάνιση πληροφοριών

Στην κατακόρυφη εμφάνιση παρέχονται οι ίδιες πληροφορίες με την οριζόντια οθόνη λήψης και η διάταξή τους είναι κατάλληλη για τον προσανατολισμό της οθόνης.
Monitor

Εικονοσκόπιο



Σχετικά με τα στοιχεία ελέγχου σε κατακόρυφη εμφάνιση

Κατά την κατακόρυφη εμφάνιση, η κατεύθυνση της επάνω/κάτω/αριστερής/δεξιάς πλευράς του τροχού ελέγχου αλλάζει επίσης, ώστε να αντιστοιχίζεται με τον προσανατολισμό της οθόνης και να προσφέρει όσο το δυνατόν πιο εύκολο χειρισμό.
Οι λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στην επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου με χρήση του στοιχείου [Custom Key/Dial Set.](Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών), δεν θα περιστρέφονται κατά την κατακόρυφη εμφάνιση.

Συμβουλή

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην οθόνη επιλέγοντας MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [DISP (Screen Disp) Set] (Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης)) και η λειτουργία εμφάνισης μπορεί να αλλάξει με πίεση του κουμπιού DISP (Display Setting) (Ρύθμιση εμφάνισης).

Κατά τη διάρκεια της κατακόρυφης εμφάνισης στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, αν η λειτουργία εμφάνισης οθόνης έχει οριστεί σε [Exposure: TimeOut] (Έκθεση: Χρονικό όριο λήξης), τότε όλες οι πληροφορίες, εκτός της κατάστασης εγγραφής ταινίας και του χρόνου εγγραφής, δεν θα εμφανίζονται έπειτα από ένα χρονικό διάστημα.

[Monitor] (Οθόνη): [No Disp. Info.] (Δεν υπάρχουν πληροφορίες οθόνης)
[Finder] (Εικονοσκόπιο): [No Disp. Info.] (Χωρίς πληροφορίες οθόνης) / [Histogram] (Ιστόγραμμα) / [Level] (Επίπεδο)

Στην κατακόρυφη εμφάνιση, τα εικονίδια λειτουργιών αφής που εμφανίζονται στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης θα είναι διατεταγμένα αντίστοιχα με τον προσανατολισμό της οθόνης.

Σημείωση

Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

---

[229] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

Ρύθμιση DISP (Προβολή οθόνης) (Οθόνη/ εικονοσκόπιο)

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] → [Οθόνη] ή [Εικονοσκόπιο] → η ρύθμιση που θέλετε → [Enter].**

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με ✓ (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

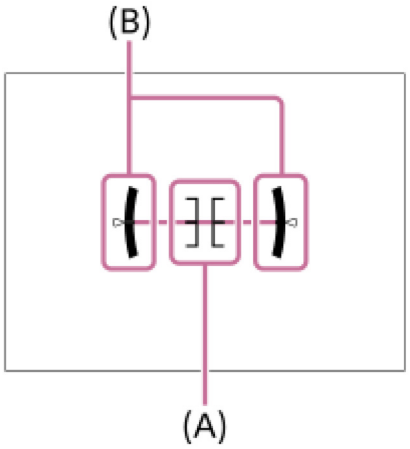
Display All Info. :
Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

No Disp. Info. :
Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.
Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται πάντα οι πληροφορίες έκθεσης ή αν θα αποκρύπτονται έπειτα από μια ορισμένη χρονική περίοδο από τη χρήση του κουμπιού κλείστρου κ.λπ. κατά τη λήψη. ([Exposure: On] (Έκθεση: Ενεργοποίηση) /[Exposure: TimeOut] (Έκθεση: Χρονικό όριο λήξης))

Histogram:
Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.
Στις ρυθμίσεις του [Finder] (Εικονοσκόπιο), μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται πάντα οι πληροφορίες έκθεσης ή αν θα αποκρύπτονται έπειτα από μια ορισμένη χρονική περίοδο από τη χρήση του κουμπιού κλείστρου κ.λπ. ([Exposure: On] (Έκθεση: Ενεργοποίηση) / [Exposure: TimeOut] (Έκθεση: Χρονικό όριο λήξης))

Level:
Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα. (Το επίπεδο δεν λειτουργεί όταν ο φακός είναι στραμμένος εντελώς προς τα πάνω ή προς τα κάτω.) Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.
Στις ρυθμίσεις του [Finder] (Εικονοσκόπιο), μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται πάντα οι

πληροφορίες έκθεσης ή αν θα αποκρύπτονται έπειτα από μια ορισμένη χρονική περίοδο από τη χρήση του κουμπιού κλείστρου κ.λπ. ([Exposure: On] (Έκθεση: Ενεργοποίηση) / [Exposure: TimeOut] (Έκθεση: Χρονικό όριο λήξης))



Για το εικονοσκόπιο*:
Εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη, όχι το θέμα. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

Οθόνη κλειστή*:
Κλείνει πάντα την οθόνη κατά τη λήψη εικόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη κατά την αναπαραγωγή εικόνων ή κατά τη λειτουργία του MENU. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

* Αυτές οι λειτουργίες οθόνης είναι διαθέσιμες μόνο στη ρύθμιση[Οθόνη].

Σημείωση

Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.

Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση ±1° ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

---

[230] Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προβολή»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
Enlarge Initial Position
Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
Αναπαραγωγή ταινιών
Playback Volume Setting (Ρύθμιση έντασης ήχου αναπαραγωγής)
Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
Cont. αναπαραγωγή για διαστήματα
Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής
Σειρά εικόνων
Display as Group
Εμφάνιση κάδρου εστίασης (αναπαραγωγή)
Εμφάνιση δείκτη λόγου (στατική εικόνα)
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα

Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

Επιλογή καντράν
Image Jump Method

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Rating
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
Σημαία κλιπ
Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Crop

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Photo Capture
Δημιουργία στατικών εικόνων από σύμβολα λήψης
Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (αναπαραγωγή)
Εναλλαγή JPEG/HEIF (Εγγραφή φωτογραφίας / Δημιουργία στατικών εικόνων από σύμβολα λήψης)

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
Delete pressing twice
Επιβεβαίωση διαγραφής

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

---

[231] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

1 **Πατήστε το κουμπί ▶ (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.**

Μπορείτε να πατήσετε ▶ (Αναπαραγωγή) στην οθόνη για να μεταβείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
Εάν δεν εμφανίζονται τα εικονίδια λειτουργιών αφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να τα εμφανίσετε.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

2 **Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.**

Όταν η ρύθμιση [Display as Group] (Εμφάνιση ως ομάδα) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), οι εικόνες που τραβήχτηκαν με συνεχή λήψη ή με λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται ως μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU → 📷/🎥 (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Εάν αναπαραγάγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

Μπορείτε να μετακινηθείτε στην προηγούμενη/επόμενη εικόνα ή ομάδα, πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, ακόμα κι αν αναπαράγεται μια εικόνα στην ομάδα. Σε αυτήν την περίπτωση, εμφανίζεται το εικονίδιο που υποδεικνύει τη μετακίνηση σε μια ομάδα.

Όταν η [Εμφ.κάδρ.εστίασ.] έχει οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης τη στιγμή της λήψης εμφανίζεται πάνω από τις εικόνες που αναπαράγονται. Το κάδρο εστίασης που χρησιμοποίησε η μηχανή κατά τη λήψη εμφανίζεται σε πράσινο χρώμα. Ακόμα και αν κατά τη λήψη εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, κατά την αναπαραγωγή θα εμφανίζεται μόνο εκείνο με το οποίο προσπάθησε η μηχανή να εστιάσει.

Όταν η επιλογή [Aspect Marker Disp.] (Εμφάνιση δείκτη λόγου) έχει οριστεί σε[On] (Ενεργοποίηση), ο δείκτης λόγου που εμφανίστηκε κατά τη λήψη μπορεί επίσης να εμφανιστεί πάνω από την εικόνα που αναπαράγεται.

---

[232] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει τη στατική εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

1 **Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και έπειτα πατήστε το κουμπί (Μεγέθυνση εικόνας).**

Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να προσαρμόσετε την κλίμακα ζουμ.
Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
Η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.

2 **Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 **Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.

Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση των μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU → (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] ή [Μεγέθ. αρχ. θέσης].

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την εικόνα, αγγίζοντας την οθόνη. Σύρετε την οθόνη για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη θέση. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση).

---

[233] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική. μεγέθυνσης.:
Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

Previous Mag.:
Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά το κλείσιμο της οθόνης της μεγεθυμένης προβολής.

---

[234] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [Μεγέθ. αρχ. θέσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Focused Position:
Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.
Center:
Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

---

[235] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

1 **MENU → [▶] (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Περιστρ. προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Όταν περιστρέφετε τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή ανιχνεύει την κατακόρυφη και την οριζόντια κατεύθυνση και εμφανίζει την αναπαραγόμενη εικόνα σύμφωνα με τον προσανατολισμό.

Χειροκίνητα:
Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off] (Απενεργοποίηση:
Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

Σημείωση

Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.

---

[236] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

1 **Πατήστε το κουμπί ▶ (αναπαραγωγή) για να αλλάξετε σε λειτουργία αναπαραγωγής.**

2 **Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.**

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

: Αναπαραγωγή
: Παύση
: Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
: Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
: Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
: Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
: Επόμενο αρχείο ταινίας
: Προηγούμενο αρχείο ταινίας
: Εμφανίζει το επόμενο καρέ
: Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ
: Λήψη φωτογραφίας
: Ρύθμιση έντασης ήχου
: Κλείνει την οθόνη χειρισμού

Συμβουλή

Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Οι λειτουργίες «Forward slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός), «Reverse slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω), «Displays the next frame» (Εμφάνιση του επόμενου καρέ) και «Displays the previous frame» (Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ) είναι διαθέσιμες κατά την παύση.

Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αρχείων που έχουν εγγραφεί από άλλα προϊόντα.

Για ταινίες με σύμβολα λήψης, οι θέσεις των συμβόλων λήψης εμφανίζονται στη γραμμή αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή ταινίας. Επιπλέον, το εικονίδιο του συμβόλου λήψης εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται αναπαραγωγή μια σκηνής στην οποία έχει προστεθεί ένα σύμβολο λήψης.

Μπορείτε να μεταβείτε στις θέσεις των συμβόλων λήψης περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου κατά την παύση.

Σημείωση

Ακόμη και αν γίνεται λήψη της ταινίας κατακόρυφα, η ταινία θα προβάλλεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

---

[237] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ρύθμιση έντασης ήχου αναπαραγωγής

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1 **MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Playback Volume Setting] (Ρύθμιση έντασης ήχου αναπαραγωγής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

---

[238] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση παρουσίασης (Παρουσίαση)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Παρουσίαση] → η ρύθμιση που θέλετε.**

2 **Επιλέξτε [Enter].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

Μεσοδιάστημα:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Συμβουλή

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.

---

[239] Προβολή | Προβολή εικόνων

Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.
Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop(Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Συν. αναπ.για ⏱ διασ.].**

2 **Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Συμβουλή

Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.

Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα

αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU → (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για διασ.].

Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

---

[240] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. αναπ.για διασ.].

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για διασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for Interval].

---

[241] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

1 **Πατήστε το κουμπί (Ευρετήριο εικόνων) ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.**

2 **Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.**

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU → (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Ευρετήριο εικόνων] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/25 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο.

---

[242] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής

Μπορείτε να περιορίσετε τις εικόνες που θα αναπαραχθούν, χρησιμοποιώντας πολλαπλές συνθήκες φιλτραρίσματος.

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) → Ορίστε τις επιθυμητές συνθήκες και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Execute Filter] (Εκτέλεση φίλτρου).**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date (Ημερομηνία):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά ημερομηνία.

Folder (Φάκελος):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά φάκελο.

Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες):
Ορίζει τον στόχο αναπαραγωγής μόνο σε στατικές εικόνες ή μόνο σε ταινίες. ([Still Image] (Στατική εικόνα)/[Movie](Ταινία))

Rating (Αξιολόγηση):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά αξιολόγηση. ([★] - [★★★★★]/[★OFF])

Protect (Προστασία):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής με την παρουσία προστασίας. ([Yes] (Ναι)/[No] (Όχι))

Shot Mark (Σύμβολο λήψης):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής με την παρουσία συμβόλων λήψης. ([Yes] (Ναι)/[Shot Mark1 Only] (Σύμβολο λήψης 1 μόνο)/[Shot Mark2 Only] (Σύμβολο λήψης 2 μόνο)/[No] (Όχι))

Smartphone Trans State (Κατάσταση μεταφοράς smartphone):

Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά κατάσταση μεταφοράς σε smartphone. ([Non-transferred] (Δεν μεταφέρθηκε)/[Success. Trans. Img.] (Επιτυχής μεταφορά εικόνας))

File Format (Μορφή αρχείου):

Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά τη μορφή αρχείου, όταν το στοιχείο [Still Images/Movies] (Στατικές εικόνες/ταινίες) έχει οριστεί σε [Still Image] (Στατική εικόνα). ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW] (Εικόνες, συμπ. RAW))

File Format (Μορφή αρχείου):

Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά την εγγεγραμμένη μορφή, όταν το στοιχείο [Still Images/Movies] (Στατικές εικόνες/ταινίες) έχει οριστεί σε [Movie] (Ταινία). ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Συμβουλή

Οι λευκές γραμμές στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης αναπαραγωγής υποδεικνύουν ότι ο στόχος αναπαραγωγής φιλτράρεται.

Όταν χρησιμοποιείτε τη συνθήκη φιλτραρίσματος [Date] (Ημερομηνία) ή [Folder] (Φάκελος), προσθέστε σημάδια επιλογής στις ημερομηνίες/φακέλους, για να τα ορίσετε ως στόχο αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).

Όταν εκτελείτε τις ακόλουθες λειτουργίες ενώ φιλτράρεται ο στόχος αναπαραγωγής, η λειτουργία εφαρμόζεται μόνο στις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Delete
- Protect
- Rating
- Μεταφορά σε smartphone

Σημείωση

Το φιλτράρισμα του στόχου αναπαραγωγής ακυρώνεται με τις ακόλουθες λειτουργίες.

- Λήψη στατικής εικόνας ή ταινίας
- Crop
- Photo Capture
- Δημιουργία στατικής εικόνας
- Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
- Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

---

[243] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Σειρά εικόνων

Ορίζει τη σειρά με την οποία θα εμφανίζονται οι εικόνες στην οθόνη αναπαραγωγής.

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Image Order] (Σειρά εικόνων) → επιθυμητή επιλογή.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date Order (Σειρά ημερομηνίας):
Εμφανίζει εικόνες με σειρά ημερομηνίας.

Folder Order (Σειρά φακέλου):
Εμφανίζει εικόνες με σειρά φακέλου.

Συμβουλή

Όταν έχει επιλεγεί το στοιχείο [Folder Order] (Σειρά φακέλου), ο φάκελος ταινιών εμφανίζεται στο επάνω μέρος.

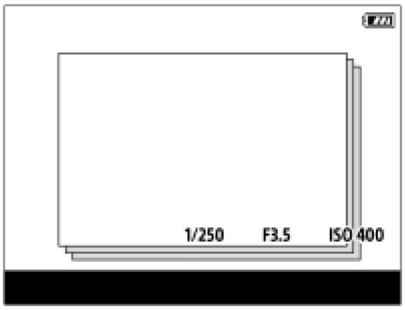
---

[244] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση ως ομάδας

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα κ.λπ.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Εμφάνιση ως ομάδας] → η ρύθμιση που θέλετε.**



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Για την αναπαραγωγή των εικόνων μιας ομάδας, επιλέξτε την ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.

Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) ή σε [Speed Priority Cont.] (Συνεχής προτεραιότητα ταχύτητας) (Μία ακολουθία εικόνων που λαμβάνονται συνεχώς κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνεται μία ομάδα.)
Οι εικόνες που τραβήχτηκαν με τη [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) να έχει οριστεί σε [Self-timer(Cont)] [Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)]/[WB bracket] (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού)/[DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO) (Πολλές εικόνες που εγγράφονται σε μία λήψη γίνονται μία ομάδα.)
Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).

Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο (Display as Group (Προβολή ως ομάδα)) πάνω από την ομάδα.

Σημείωση

Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

---

[245] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει αν, κατά την αναπαραγωγή μιας στατικής εικόνας, θα εμφανίζεται ή όχι ένα κάδρο εστίασης γύρω από την περιοχή στην οποία είχε εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Εμφ.κάδρ.εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν εμφανίζει κάδρο εστίασης κατά την αναπαραγωγή.

On] (Ενεργοποίηση:
Εμφανίζει κάδρο εστίασης σε πράσινο χρώμα κατά την αναπαραγωγή. Εάν το θέμα δεν είναι εστιασμένο, το πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται με λευκό χρώμα.

Συμβουλή

Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, μόνο εκείνο που υποδεικνύει πού εστίασε πραγματικά η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζεται κάδρο εστίασης γύρω από το πρόσωπο του θέματος, κατά την αναπαραγωγή το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από τα μάτια, όταν ανιχνευτούν μάτια.

Σημείωση

Δεν θα εμφανίζεται κάδρο εστίασης πάνω από τις ακόλουθες εικόνες.

Στατικές εικόνες που καταγράφηκαν με χειροκίνητη εστίαση
Ταινίες
Στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν με [Εγγραφή φωτογραφ.]

Το κάδρο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας. Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων ή πάνω από μεγεθυμένες εικόνες.

Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται κατά την αυτόματη ανασκόπηση.

Αν τραβήξετε μια εικόνα με διαφορετική σύνθεση, αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται μετατοπισμένο από το θέμα.

Ακόμα και αν το πλαίσιο εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, μπορεί να μην είναι εστιασμένο στο θέμα.

Ακόμα και αν απενεργοποιήσετε την εμφάνιση κάδρου εστίασης κατά τη λήψη με τη λειτουργία [Αυτ. απόκρ. περ. AF] ή [Εμφάν. περ. AF-C], όταν η ρύθμιση [Εμφ.κάδρ.εστίασ.] οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

---

[246] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση δείκτη λόγου (στατική εικόνα)

Ο δείκτης λόγου που εμφανίστηκε κατά τη λήψη μπορεί να εμφανιστεί πάνω από τη στατική εικόνα που αναπαράγεται.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Playback Option] (Επιλογή αναπαραγωγής) → [Aspect Marker Disp.] (Εμφάνιση δείκτη λόγου) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Aspect Marker Disp. (Εμφάνιση δείκτη λόγου):
Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ο δείκτης λόγου. ([Ναι]/[Όχι])

Aspect Marker Level (Επίπεδο δείκτη λόγου):
Ορίζει την πυκνότητα χρώματος για τον εμφανιζόμενο δείκτη. (0 έως 15)

Σημείωση

Παρόλο που η πυκνότητα χρώματος που έχει επιλεγεί στην οθόνη ρύθμισης για την επιλογή [Aspect Marker Level] (Επίπεδο δείκτη λόγου) μπορεί να μην εφαρμόζεται στην οθόνη ρύθμισης, ο δείκτης θα εμφανίζεται με την επιλεγμένη πυκνότητα χρώματος στην οθόνη αναπαραγωγής.

Όταν η ρύθμιση οθόνης είναι [Histogram] (Ιστόγραμμα), ο δείκτης λόγου δεν εμφανίζεται.

[247] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση εικόνας ορισμένου χρόνου

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή εικόνων προσδιορίζοντας την ημερομηνία και την ώρα λήψης.

1 **MENU (Μενού) → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**

2 **Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα την εικόνας που θέλετε να αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

Θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που λήφθηκε την ορισμένη ημερομηνία και ώρα.

Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να έχουν ληφθεί τη συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα, θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που έχει ληφθεί την πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα.

Σημείωση

Για τις ταινίες, η ημερομηνία και η ώρα λήψης τους θεωρείται η ημερομηνία και η ώρα έναρξης της εγγραφής τους.

[248] Προβολή | Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

Επιλογή χειριστηρίου μεταπήδησης σε εικόνες

Μπορείτε να μετακινείστε μεταξύ των εικόνων στη διάρκεια της αναπαραγωγής. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να βρείτε κάποια από τις πολλές εγγεγραμμένες εικόνες. Μπορείτε επίσης να βρείτε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες που διαθέτουν

μια συγκεκριμένη διαβάθμιση. Αντιστοιχίστε αυτήν τη λειτουργία είτε στο κουμπί ελέγχου είτε στον τροχό ελέγχου.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Επιλογή καντράν] → το στοιχείο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κουμπί:
Χρησιμοποιήσετε το κουμπί ελέγχου για μεταπήδηση σε εικόνες.

Τροχός ελέγχου:
Χρησιμοποιήσετε τον τροχό ελέγχου για μεταπήδηση σε εικόνες.

---

[249] Προβολή | Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνες

Ορίζει τη μέθοδο για τη μεταπήδηση σε εικόνες κατά την αναπαραγωγή, με τη χρήση ενός καντράν.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Μέθ. μεταπ. εικόνας] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

One by one (Ανά μία) / By 10 images (Ανά 10 εικόνες) / By 100 images (Ανά 100 εικόνες):
Μεταπήδηση ανά μονάδα ορισμένου αριθμού εικόνων.

Top Image (Επάνω εικόνα):
Αναπαράγει τις πρώτες εικόνες σκηνών (εικόνες που έχουν τραβηχτεί με μονή λήψη και πρώτη λήψη συνεχούς λήψης κ.λπ.).

Ανά 3 λεπτά / Ανά 5 λεπτά / Ανά 10 λεπτά / Ανά 30 λεπτά / Ανά 1 ώρα / Ανά 3 ώρες / Ανά 6 ώρες / Ανά 12 ώρες / Ανά 24 ώρες:
Μεταπήδηση στις εικόνες σύμφωνα με την ορισμένη μονάδα χρόνου, με βάση την ημερομηνία και την ώρα λήψης των εικόνων.

Μόνο με προστ.:
Αναπαράγει μόνο τις προστατευμένες εικόνες.

Μόνο αξιολ:
Αναπαράγει μόνο τις εικόνες με αξιολόγηση.

Μόνο αξιολ (★) - Μόνο αξιολ (★★★★★):
Αναπαράγει μόνο τις εικόνες για τις οποίες έχει καθοριστεί αξιολόγηση (★ έως ★★★★★).

Μόνο χωρίς αξ.:
Αναπαράγει μόνο τις εικόνες που δεν έχουν αξιολογηθεί.

Μόνο σύμβολο λήψης:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με σύμβολα λήψης.

Μόνο σύμβολο λήψης 1 / Μόνο σύμβολο λήψης 2:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με το συγκεκριμένο σύμβολο λήψης.

Χωρίς σύμβολο λήψης:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο χωρίς σύμβολα λήψης.

Μόνο με διαίρεση πλαισίου:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με διαίρεση πλαισίου.

Εικόνα έπειτα από διαίρεση:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο δίπλα σε διαίρεση πλαισίου.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης σε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας. Για να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά τη διάρκεια της εγγραφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε S1 (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1). Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή αγγίζοντας S1 (Add Shot Mark1 (Προσθήκη Συμβόλου λήψης1)) στην οθόνη.

Δημιουργία πλαισίου διαίρεσης

Δημιουργώντας ένα πλαίσιο διαίρεσης ανάμεσα στις λήψεις, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε όταν επιλέγετε εικόνες.
Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Create Divider Frame] στο επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας ένα [Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο, όταν θελήσετε να δημιουργήσετε ένα πλαίσιο διαίρεσης.

Συμβουλή

Για να χρησιμοποιήσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, ενεργοποιήστε τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή επιλέγοντας MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής).

Χρησιμοποιήστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε ένα δεύτερο Σύμβολο λήψης (Σύμβολο λήψης 2). Το Σύμβολο λήψης 1 μπορεί επίσης να προστεθεί χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου.

Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με προσαρμοσμένο πλήκτρο: αντιστοιχίστε την εντολή [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με το κουμπί κλείστρου: ορίστε τη ρύθμιση [REC w/ Shutter] (REC με κλείστρο) σε [Off] (Απενεργοποίηση) και τη ρύθμιση [S with Shutter

Button] (με κουμπί κλείστρου) σε [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης 2) και πιέστε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης στη διάρκεια της αναπαραγωγής ταινίας: αντιστοιχίστε την εντολή [Add/Delete Shot Mark1] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης1) ή [Add/Delete Shot Mark2] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [▶ Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά την αναπαραγωγή.

---

[250] Προβολή

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Το σύμβολο (προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Προστασία] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:
Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.
(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) ✓.
(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).
(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Cancel All in this Folder:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:
Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

Cancel All with this date:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

All Filtered (Όλες οι φιλτραρισμένες):

Προστατεύει όλες τις εικόνες που φιλτράρονται χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής.

Cancel All Filtered (Ακύρωση όλων των φιλτραρισμένων):

Ακυρώνει την προστασία όλων των εικόνων που φιλτράρονται χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Προστασία] στο πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας τα MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. Προσ. πλήκτ], θα μπορείτε να προστατεύσετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία τους με ένα απλό πάτημα του πλήκτρου.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση για [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και [Image Order] (Σειρά εικόνων) και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

---

[251] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε καταγεγραμμένες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (-) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγηση].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

2 **Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.**

3 **Επιλέξτε το επίπεδο (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.**

4 **Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.**

Για ορισμό αξιολογήσεων σε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής

Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής, μπορείτε να ορίσετε αξιολογήσεις σε πολλές εικόνες ταυτόχρονα. Πραγματοποιήστε [Rating] (Αξιολόγηση) μετά τον περιορισμό των εικόνων χρησιμοποιώντας την επιλογή [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και, στη συνέχεια, επιλέξτε [All Filtered] (Όλες οι φιλτραρισμένες).

Όταν επιλέγετε [Multiple Img.] (Πολλές εικόνες), μπορείτε να αξιολογήσετε τις εικόνες μία προς μία μόνο μεταξύ των εικόνων που έχουν περιοριστεί.

Ρύθμιση τιμών κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Add Rating (★)] μέσω της λειτουργίας [Add Rating (★)] στα επιθυμητά πλήκτρα, χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο μετά τη λήψη μιας στατικής εικόνας. Μπορείτε να ορίσετε την τιμή για την στατική εικόνα που λήφθηκε τελευταία.

Οι τιμές δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινιών.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχείτε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Αξιολόγηση] στο πλήκτρο που θέλετε με τη χρήση της επιλογής [▶ Ρύθ. Προσ. πλήκτ] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας στην οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε μια αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Καθορίζοντας αξιολογήσεις με τη λειτουργία [Μέθ. μεταπ. εικόνας], μπορείτε να βρίσκετε γρήγορα την εικόνα που θέλετε.

---

[252] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ (αξιολόγηση), όταν αξιολογείτε (κατατάσσετε) εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Αξιολόγηση] χρησιμοποιώντας τη [▶ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγ(Προσ.πλήκ)].**

2 **Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στον αριθμό ★ (αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.**

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

---

[253] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Σημαία κλιπ

Κατά τη διάρκεια ή μετά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να επισημαίνετε τα κλιπ με τρεις διαφορετικούς τύπους σημαίας: OK/NG/KEEP. Οι σημαίες λειτουργούν ως δείκτες για επιλογή και επεξεργασίας κατά τη διάρκεια της διαδικασίας μεταπαραγωγής.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Selection/Memo] (Επιλογή/Υπόμνημα) → [Clip Flag] (Σημαία κλιπ).**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εικόνας για τη σημαία κλιπ.

2 **Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε μια εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Επιλέξτε έναν τύπο σημαίας κλιπ πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Οι ρυθμίσεις της σημαίας κλιπ εναλλάσσονται διαδοχικά μεταξύ των εξής: OK → NG → KEEP → No flag → OK.

4 **Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από την οθόνη ρύθμισης σημαίας κλιπ.**

Για να ορίσετε μια σημαία κλιπ με ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις [Clip Flag OK] (Σημαία κλιπ OK), [Clip Flag NG] (Σημαία κλιπ NG) ή [Clip Flag KEEP] (Σημαία κλιπ KEEP) στο επιθυμητό πλήκτρο από πριν χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις [Custom Key/Dial Set.](Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [▶ Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου). Στη συνέχεια, μπορείτε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ πατώντας το συγκεκριμένο πλήκτρο κατά την εγγραφή ή την αναπαραγωγή ταινίας.

Για να καταργήσετε μια σημαία κλιπ που έχετε προσθέσει, πατήστε δύο φορές το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση της σημαίας κλιπ.
Οι σημαίες κλιπ μπορούν να αντικατασταθούν. Αν θέλετε να αλλάξετε τον τύπο της σημαίας κλιπ, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί ο τύπος της σημαίας κλιπ που θέλετε να αλλάξετε.

---

[254] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1 **Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να περιστραφεί και επιλέξτε MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Περιστροφή].**

2 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.
Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.

Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

---

[255] Προβολή

Περικοπή

Περικοπή εγγεγραμμένων εικόνων.

1 **MENU (Μενού) → ▶ (Playback) → [Edit] → [Crop].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εικόνων.

2 **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να περικόψετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Προσαρμόστε το μέγεθος και τη θέση του πλαισίου περικοπής.**

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία εικόνας του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου. Εάν εμφανιζόταν ένας δείκτης λόγου κατά τη λήψη, μπορείτε να περικόψετε την εικόνα σύμφωνα με το δείκτη λόγου.
Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου.
Μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της περικομμένης εικόνας πατώντας το κουμπί Fn.

4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η περικομμένη εικόνα θα αποθηκευτεί.

Συμβουλή

Η περικομμένη εικόνα αποθηκεύεται ως ξεχωριστό αρχείο εικόνας. Η αρχική εικόνα παραμένει ως έχει.

Η μορφή αρχείου και η ρύθμιση ποιότητας εικόνας της περικομμένης εικόνας θα είναι ίδιες με αυτές της πρωτότυπης εικόνας.

Στην οθόνη αναπαραγωγής, το εικονίδιο (Crop) εμφανίζεται με τις περικομμένες εικόνες.

Για εικόνες που έχουν ληφθεί με περικοπή, η αποθηκευμένη εικόνα JPEG/HEIF με την περικομμένη γωνία θα εμφανίζεται κομμένη. Σε αυτή την περίπτωση, μόνο το εικονίδιο (Περικοπή) θα εμφανίζεται στην εικόνα.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να περικόψετε εικόνες ή ταινίες RAW.

Εγγραφή φωτογραφίας

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει ως στατική εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από τον φακό όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως στατικές εικόνες.

1 **Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.**

2 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Εγγραφή φωτογραφ.].**

3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**

4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**

5 **Πατήστε (Photo Capture) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**

Η σκηνή αποθηκεύεται ως στατική εικόνα.

Συμβουλή

Με την επιλογή [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF), μπορείτε να επιλέξετε είτε τη μορφή JPEG είτε τη μορφή HEIF ως μορφή αρχείου εγγραφής για στατικές εικόνες.

[257] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης

Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας μπορείτε να δημιουργήσετε στατικές εικόνες από καρέ της ταινίας που έχουν Σύμβολα λήψης.

1 **Κάντε αναπαραγωγή μιας ταινίας με Σύμβολα λήψης.**

2 **MENU → [▶] (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Edit] (Επεξεργασία) → [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).**

Αν καταχωρίσετε την εντολή [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας) στο στοιχείο [Custom Key Setting] (Προσαρμοσμένη ρύθμιση πλήκτρου) ή [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn), μπορείτε να ανακαλέσετε εύκολα την εντολή [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).

Πληροφορίες για τις στατικές εικόνες που δημιουργούνται

Για τις στατικές εικόνες που θα δημιουργηθούν μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή JPEG ή HEIF. Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή επιλέγοντας MENU (MENOY) → [▶] (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Edit] (Επεξεργασία) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF).
Το μέγεθος των στατικών εικόνων που δημιουργούνται θα είναι ίδιο με αυτό της ταινίας που αναπαράγεται (δηλ. το μέγεθος εξαρτάται από το φορμά εγγραφής της ταινίας).

---

[258] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (αναπαραγωγή)

Καθορίζει αν θα διαγράφονται αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας με χρήση της λειτουργίας [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).

1 **MENU → [▶] (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Edit] (Επεξεργασία) → [S after still img crt] (S μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto Delete (Αυτόματη διαγραφή):
Διαγράφει αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

Διατήρηση:
Δεν διαγράφει αυτόματα τα Σήματα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

---

[259] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Εναλλαγή JPEG/HEIF (Εγγραφή φωτογραφίας / Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης)

Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG / HEIF) για στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί με τις επιλογές [Photo Capture] (Εγγραφή φωτογραφίας) ή [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).
Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

1 **MENU → (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Edit] (Επεξεργασία) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:
Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):
Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε HEIF 4:2:0 10bit. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):
Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε HEIF 4:2:2 10bit. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Σημείωση

Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

[260] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή πολλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικονα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Multiple Img.:
Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) ✓ .

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).

(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

All Filtered (Όλες οι φιλτραρισμένες):
Διαγράφει όλες τις εικόνες που φιλτράρονται χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής.

Συμβουλή

Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.

Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: κουμπί (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγούν διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις για [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και [Image Order] (Σειρά εικόνων) και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

---

[261] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή με διπλό πάτημα

Ορίζει αν μπορείτε ή όχι να διαγράψετε την εικόνα που που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή με διπλό πάτημα] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν σας επιτρέπει να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές.

---

[262] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Επιβεβαίωση διαγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Επιβεβ. διαγραφής.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο
[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
"Cancel" first:
Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

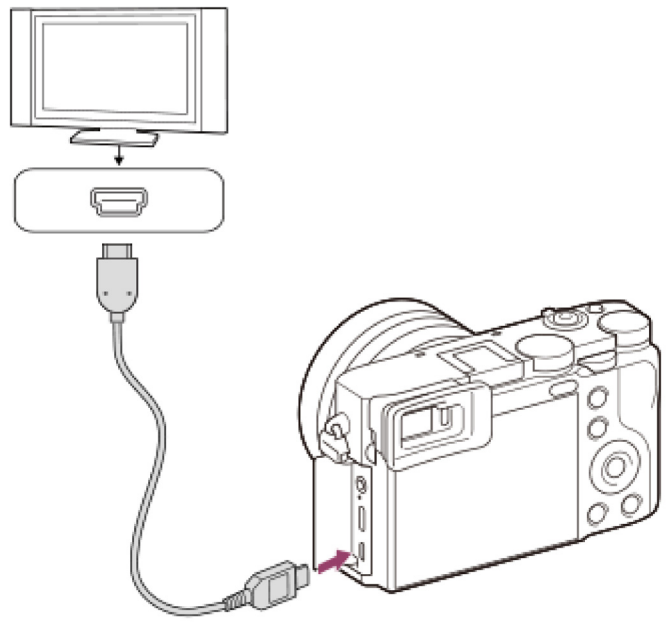
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε σε μια τηλεόραση τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτήν τη συσκευή, απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) και τηλεόραση εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

1 **Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.**

2 **Συνδέστε τον ακροδέκτη HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά).**

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με την υποδοχή micro τύπου D HDMI του προϊόντος και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.



3 **Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.**

4 **Ενεργοποιείστε το προϊόν.**

Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5 **Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής. Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήσετε το κουμπί ▶ (Playback).

Σημείωση

Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.

Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.

Όταν η [Έξοδος Time Code] είναι [On], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την επιλογή [Έξοδος Time Code] σε [Off].

Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Ανάλυση HDMI] → [2160p], [1080p] ή [1080i], ανάλογα με την τηλεόραση που θα συνδεθεί.

Κατά την έξοδο HDMI, εάν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή εάν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, μπορεί να σκοτεινιάσει η οθόνη. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) → (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[264] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Media] (Μέσα) → [Format] (Φορμά).**

2 **Επιλέξτε [Enter]. (Γρήγορη διαμόρφωση)**

Αν πατήσετε το κουμπί (Διαγραφή), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για την εκτέλεση πλήρους διαμόρφωσης. Μπορείτε να εκκινήσετε την πλήρη διαμόρφωση επιλέγοντας [Enter].

Η διαφορά μεταξύ της γρήγορης διαμόρφωσης και της πλήρους διαμόρφωσης

Εκτελέστε πλήρη διαμόρφωση όταν νιώθετε ότι η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης ή η ταχύτητα ανάγνωσης από την κάρτα μνήμης έχει γίνει αργή ή όταν θέλετε να διαγράψετε εντελώς δεδομένα κ.λπ.
Η πλήρης διαμόρφωση διαρκεί περισσότερο χρόνο από τη γρήγορη διαμόρφωση, επειδή αρχικοποιούνται όλες οι περιοχές της κάρτας μνήμης.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να εμφανίζεται την οθόνη διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Μενού και στη συνέχεια το κουμπί (Διαγραφή) που βρίσκεται στην οθόνη λήψης για περίπου δύο δευτερόλεπτα.

Μπορείτε να ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση πριν ολοκληρωθεί. Ακόμα και αν ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση στα μισά της διαδικασίας, τα δεδομένα θα διαγραφούν και επομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης όπως είναι.

Σημείωση

Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).

Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.

Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.

Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.

Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[265] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ανάκτηση βάσης δεδομένων εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Επίσης, αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης στη μηχανή, την οποία έχετε χρησιμοποιήσει σε άλλη συσκευή, οι εικόνες της κάρτας μνήμης ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά. Για παράδειγμα, οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται ως ομάδα. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].
Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

1 **MENU → / (Λήψη) → [Media] (Μέσα) → [Recover Image DB] (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων) → [Enter] (Εισαγωγή).**

Σημείωση

Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[266] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Εμφάνιση πληροφοριών μέσων (στατική εικόνα/ταινία)

Εμφανίζει τον αριθμό των εγγράψιμων στατικών εικόνων και τον χρόνο εγγραφής για ταινίες που απομένει στην κάρτα μνήμης.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Media] (Μέσα) → [Display Media Info.] (Εμφάνιση πληροφοριών μέσων).**

[267] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις που αφορούν το φάκελο και το όνομα αρχείου της στατικής εικόνας που θα ληφθεί.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχ./φακ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων:

Επαναφέρει τον αριθμό αρχείου στατικής εικόνας και δημιουργεί ένα νέο φάκελο.

Ορισμός αρχείου ονόματος:

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

Όνομα φακέλου:

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + οποιοιδήποτε 5 χαρακτήρες". Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Y (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".
Παράδειγμα: 10050405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2025)

Συμβουλή

Όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form], οι τελευταίοι 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Create New Folder]. (Μπορείτε να εισαγάγετε μόνο κεφαλαία γράμματα, αριθμούς και παύλες υπογράμμισης.)

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τους πέντε τελευταίους χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Forced File Number Reset].

Σημείωση

Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.

Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

Επιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Τυπική μορφή] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Επιλογή φακέλ. ΕΓΓ] → ο φάκελος που θέλετε.**

Σημείωση

Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

Δημιουργία νέου φακέλου

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο φάκελο. Σε έναν φάκελο μπορούν να αποθηκευτούν έως 9 999 εικόνες συνολικά. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Δημιουργία νέου φακέλου].**

Συμβουλή

Το όνομα του φακέλου που δημιουργείται διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Folder Name] (Όνομα φακέλου).

[Standard Form] (Τυπική μορφή): Στο όνομα φακέλου "Αριθμός φακέλου + οποιοιδήποτε 5 χαρακτήρες", θα προστεθεί +1 στον αριθμό φακέλου.
Παράδειγμα: 100MSDCF → 101MSDCF
[Date Form] (Μορφή ημερομηνίας): Στο όνομα φακέλου "Αριθμός φακέλου + έτος/μήνας/ημέρα (τελευταίο ψηφίο του έτους και 4 ψηφία που αντιπροσωπεύουν τον μήνα/την ημέρα)", θα προστεθεί +1 στον αριθμό φακέλου.
Παράδειγμα: 10050405 → 10150405

Όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form], οι τελευταίοι 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Create New Folder]. (Μπορείτε να

εισαγάγετε μόνο κεφαλαία γράμματα, αριθμούς και παύλες υπογράμμισης.)

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τους 5 τελευταίους χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Forced File Number Reset] (Υποχρεωτική επαναφορά του αριθμού αρχείου).

Σημείωση

Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.

Δεν μπορείτε να αλλάξετε το όνομα του φακέλου όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

Ρυθμίσεις αρχείου

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχείου] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.

[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

Επαναφορά μετρητή σειράς:
Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+Αριθμός αρχείου".

Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

Σημείωση

Κατά την εισαγωγή του στοιχείου [Title Name Settings] (Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου), ο αριθμός/οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι οι εξής.
Το μέγιστο μήκος είναι 37 χαρακτήρες. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι γράμματα του αλφαβήτου, αριθμοί και σύμβολα (. - _ @ ! # $ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ]).

Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.

Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.

Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].

Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.

[Title]
[Date + Title]
[Title + Date]

Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένη αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

---

[271] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εκτελεί εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις στατικές εικόνες.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Πληρ.πνευμ.δικαιωμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

2 **Όταν επιλέγετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.**

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές [Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγρ. πν. δικαιωμ:
Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

Αν επιλέξετε [On], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.

Ορισμός φωτογ/φου:
Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

Ορισμός πν.δικαιωμ.:
Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Εμφάν. πληρ. δικαιωμ.:
Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Σημείωση

Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Κατά την εισαγωγή των στοιχείων [Set Photographer] (Ορισμός φωτογράφου) και , [Set Copyright] (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων), οι αριθμοί/τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι οι εξής.
Το μέγιστο μήκος είναι 46 χαρακτήρες. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι γράμματα του αλφαβήτου, αριθμοί και σύμβολα.

Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.

Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

---

[272] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Καταγραφή αριθμού σειράς (στατική εικόνα/ταινία)

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

1 **MENU → (Λήψη) → [File] (Αρχείο) → [Write Serial Number] (Καταγραφή σειριακού αριθμού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

[273] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Wi-Fi Connect

Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία σε [Ενεργοποίηση] για να αναζητήσετε σημεία πρόσβασης με δυνατότητα σύνδεσης. Εάν δεν βρεθούν σημεία πρόσβασης με δυνατότητα σύνδεσης, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Πάτημα WPS] ή το στοιχείο [Ρύθμιση σημείου πρόσβασης] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

Σημείωση

Το σημείο ασύρματης πρόσβασης ή ο ασύρματος δρομολογητής που αναμεταδίδει τη σύνδεση LAN αναφέρεται ως "σημείο πρόσβασης" στο παρόν εγχειρίδιο.

Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα σημείο πρόσβασης με ρυθμίσεις ασφαλείας WPA3W-SAE ή WPA2W-PSK ή χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας. Για ασφαλή σύνδεση ασύρματου LAN, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε ένα σημείο πρόσβασης με ρυθμίσεις ασφαλείας WPA3 ή WPA2.

Η σύνδεση σε ένα σημείο πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας μπορεί να οδηγήσει σε εισβολή, πρόσβαση από κακόβουλα τρίτα μέρη ή επιθέσεις σε ευπάθειες. Εκτός αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος, δεν συνιστούμε τη χρήση σημείου πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας.

Είναι σημαντικό να θέτετε τις ρυθμίσεις ασφαλείας όταν χρησιμοποιείτε ασύρματο δίκτυο LAN. Εάν προκύψει πρόβλημα ασφάλειας επειδή δεν εφαρμόζονται προφυλάξεις ασφαλείας ή λόγω σε οποιαδήποτε μη αποτρέψιμες περιστάσεις, όταν χρησιμοποιείτε ασύρματο δίκτυο LAN, η Sony δεν φέρει καμία ευθύνη για την απώλεια ή βλάβη.

[274] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

WPS Push

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πάτημα WPS].**

2 **Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.**

Σημείωση

Το [WPS Push] (Πάτημα WPS) λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Εάν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη μόνο σε WPA3 ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [Access Point Set.] (Ρυθμίσεις σημείου πρόσβασης).

Για ασφαλή σύνδεση ασύρματου LAN, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε ένα σημείο πρόσβασης με ρυθμίσεις ασφαλείας WPA3 ή WPA2.

Η σύνδεση σε ένα σημείο πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας μπορεί να οδηγήσει σε εισβολή, πρόσβαση από κακόβουλα τρίτα μέρη ή επιθέσεις σε ευπάθειες. Εκτός αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος, δεν συνιστούμε τη χρήση σημείου πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας.

Είναι σημαντικό να θέτετε τις ρυθμίσεις ασφαλείας όταν χρησιμοποιείτε ασύρματο δίκτυο LAN. Εάν προκύψει πρόβλημα ασφάλειας επειδή δεν εφαρμόζονται προφυλάξεις ασφαλείας ή λόγω σε οποιαδήποτε μη αποτρέψιμες περιστάσεις, όταν χρησιμοποιείτε ασύρματο δίκτυο LAN, η Sony δεν φέρει καμία ευθύνη για την απώλεια ή βλάβη.

Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

---

[275] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

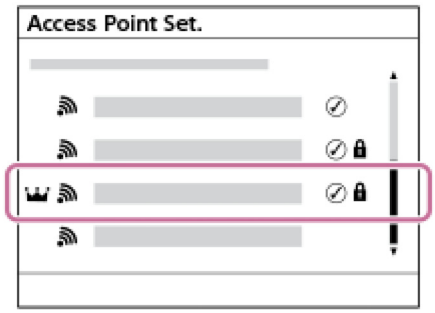
Ρυθμίσεις σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες

συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ρυθ. σημείου πρόσβ.].**

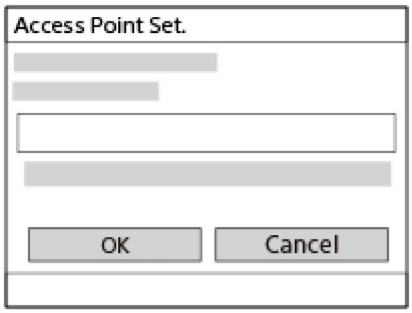
2 **Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.**



Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.
Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

Αν επιλέξετε [Manual Registration] (Χειροκίνητη καταχώριση), εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.
Η προεπιλεγμένη μέθοδος ασφαλείας είναι [WPA2].
Αν επιλέξετε [WPS PIN], μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης εισάγοντας τον κωδικό PIN που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή στη συνδεδεμένη συσκευή.

3 **Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].**



Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη (σύμβολο κλειδιού) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.
Λάβετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κωδικού πρόσβασης ενέχει τον κίνδυνο να τον δουν άλλοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

4 **Επιλέξτε [OK].**

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.
Για ένα μη καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, επιλέξτε το κουμπί [Detail] (Λεπτομέρεια) στον οθόνη εισαγωγής του κωδικού πρόσβασης.
Για ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη επιλογής σημείου πρόσβασης.

Priority Connection (Σύνδεση προτεραιότητας):
Επιλέξτε [On] ή [Off].

IP Address Setting:
Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

Διεύθυνση IP:
Αν καταχωρίζετε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:
Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Συμβουλή

Όταν επιλέγετε ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση), δίνοντας προτεραιότητα στις συνδέσεις σε αυτό.

Το σημείο πρόσβασης με προτεραιότητα επισημαίνεται με ένα σύμβολο (στέμμα).

Σημείωση

Όταν ρυθμίζετε χειροκίνητα ένα σημείο πρόσβασης ή μια διεύθυνση IP, ο αριθμός και οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι οι εξής.

SSID: Το μέγιστο μήκος είναι 32 χαρακτήρες. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι γράμματα του αλφαβήτου (κεφαλαία και πεζά), αριθμοί και σύμβολα.
Κωδικός πρόσβασης: Το μήκος πρέπει να είναι μεταξύ 8 και 64 χαρακτήρων. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι γράμματα του αλφαβήτου (κεφαλαία και πεζά), αριθμοί και σύμβολα.
IP Address (Διεύθυνση IP)/ Subnet Mask (Μάσκα υποδικτύου) / Default Gateway (Προεπιλεγμένη πύλη) / Primary DNS Server (Κύριος διακομιστής DNS) / Second DNS Server (Δευτερεύων διακομιστής DNS): Το μέγιστο μήκος είναι 15 χαρακτήρες. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι αριθμοί και "." μόνο.

Μετά την καταχώριση ενός σημείου πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση). Αν θέλετε να διακόψετε κατά προτίμηση τη σύνδεση με ένα συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης, ορίστε τη ρύθμιση [Priority Connection] (Ρύθμιση προτεραιότητας) για το σημείο πρόσβασης σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

---

[276] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)

Ορίζει τη ζώνη συχνοτήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz].
Η ρύθμιση [Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi] ισχύει για σύνδεση Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή, η οποία είναι άμεση σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και όχι μέσω σημείου πρόσβασης.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ζώνη συχνοτ. Wi-Fi] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2.4GHz/5GHz

---

[277] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πληροφορίες Wi-Fi].**

Συμβουλή

Οι πληροφορίες εκτός από τη διεύθυνση MAC εμφανίζονται όταν η επιλογή [Wi-Fi Connect] (Σύνδεση Wi-Fi) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

---

[278] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν μοιράζεται πληροφορίες σύνδεσης με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης κατά τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Επαν. SSID/κωδ.] → [OK].**

Σημείωση

Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.

Εάν συνδέσετε αυτό το προϊόν ενεργό σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να επαναδιαμορφώσετε τις ρυθμίσεις στον υπολογιστή.

Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα smartphone, τηλεχειριστήριο Bluetooth ή λαβή λήψης μέσω σύνδεσης Bluetooth.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτουργ. Bluetooth:
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής. ([Ναι]/[Όχι])

Pairing] (Σύζευξη:
Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Διαχείριση συζευγμένης συσκευής:
Σας επιτρέπει να ελέγχετε ή να διαγράφετε τις πληροφορίες σύζευξης για συσκευές συζευγμένες με τη μηχανή.

Τηλεχειριστήριο Bluetooth:
Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιηθεί συμβατό τηλεχειριστήριο Bluetooth ή όχι (πωλείται ξεχωριστά). ([Ναι]/[Όχι])

Προβολή διεύθυνσης συσκευής:
Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Κατά τη δημιουργία μιας σύνδεσης Bluetooth, η σύζευξη πρέπει να γίνεται μόνο με αξιόπιστες συσκευές. Αποφύγετε αυτόκλητα αιτήματα σύζευξης ή συνδέσεις με άγνωστες συσκευές.

Απενεργοποιήστε τη λειτουργία Bluetooth όταν δεν χρησιμοποιείται.

Ελέγχετε τακτικά τις συζευγμένες συσκευές σας και διαγράφετε τυχόν περιττές.

Αφού διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

---

[280] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο συμβατό με Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή μια λαβή λήψης (πωλείται ξεχωριστά). Για λεπτομέρειες σχετικά με συμβατά τηλεχειριστήρια ή λαβές λήψης, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

1 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) → [On] (Ενεργοποίηση).**

2 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] → [Ενεργοποίηση].**

Αν τη δεδομένη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3

3 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → [Σύζευξη] για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.**

4 **Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.**

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστήριου Bluetooth.

5 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.**

Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Off] (Απενεργοποίηση:
Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Εικονίδια για σύνδεση Bluetooth

(Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
(Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά τη σύνδεση σε ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth

(ένδειξη τηλεχειριστηρίου): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Συμβουλή

Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

Εάν το εικονίδιο (διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth) εμφανίζεται στην οθόνη, αλλά δεν εμφανίζεται η ένδειξη (ένδειξη τηλεχειριστηρίου), ρυθμίστε το στοιχείο [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] σε [Ενεργοποίηση] και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν το [Τηλεχ/ριο Bluetooth] έχει οριστεί σε [On].

Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

Μόνο ένα τηλεχειριστήριο με Bluetooth μπορεί να συνδεθεί με τη φωτογραφική μηχανή κάθε φορά.

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

Κατά τη δημιουργία μιας σύνδεσης Bluetooth, η σύζευξη πρέπει να γίνεται μόνο με αξιόπιστες συσκευές. Αποφύγετε αυτόκλητα αιτήματα σύζευξης ή συνδέσεις με άγνωστες συσκευές.

Απενεργοποιήστε τη λειτουργία Bluetooth όταν δεν χρησιμοποιείται.

Ελέγχετε τακτικά τις συζευγμένες συσκευές σας και διαγράφετε τυχόν περιττές.

Αφού διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

---

[281] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ενσύρματο LAN (USB-LAN)

Διαμορφώνει ένα ενσύρματο δίκτυο LAN. Μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν σε ένα δίκτυο μέσω ενσύρματου δικτύου LAN, συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN που διατίθεται στο εμπόριο στον ακροδέκτη USB Type-C του προϊόντος.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Ενσύρματο LAN] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP:
Ρυθμίζει αν θα διαμορφώνεται η διεύθυνση IP του ενσύρματου δικτύου LAN αυτόματα ή χειροκίνητα. ([Αυτόματο]/[Χειροκίνητα])

Πληρ. ενσύρμ. LAN:
Εμφανίζει πληροφορίες ενσύρματου LAN για αυτό το προϊόν, όπως η διεύθυνση MAC ή η διεύθυνση IP.

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε τη σταθερή διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομ. DNS/Δευτερ. διακ. DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP] σε [Χειροκίνητα], εισαγάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας.

Συμβουλή

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε προσαρμογέα gigabit ethernet για συνδέσεις USB Type-C.

Σημείωση

Κατά τη σύνδεση μέσω ενσύρματου LAN, χρησιμοποιήστε ένα αξιόπιστο δίκτυο. Δεν συνιστούμε τη χρήση δημόσιων δικτύων που δεν είναι ασφαλή ή δικτύων με άγνωστη προέλευση.

Όταν χρησιμοποιείτε ένα δίκτυο που δεν είναι αξιόπιστο, υπάρχει κίνδυνος επιθέσεων DoS (άρνηση υπηρεσίας) και απώλειας λειτουργικότητας. Εάν παρατηρήσετε οτιδήποτε ασυνήθιστο, αποσυνδέστε αμέσως τη φωτογραφική μηχανή από το δίκτυο.

Κατά την εισαγωγή μιας διεύθυνσης IP στο στοιχείο [LAN IP Address Setting] (Ρύθμιση διεύθυνσης IP), ο αριθμός/οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι οι εξής.

IP Address (Διεύθυνση IP)/ Subnet Mask (Μάσκα υποδικτύου) / Default Gateway (Προεπιλεγμένη πύλη) / Primary DNS Server (Κύριος διακομιστής DNS) / Second DNS Server (Δευτερεύων διακομιστής DNS): Το μέγιστο μήκος είναι 15 χαρακτήρες. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι αριθμοί και "." μόνο.

Δεν είναι εγγυημένη η σωστή λειτουργία όλων των τύπων προσαρμογέων μετατροπής USB-LAN.

---

[282] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

USB-LAN/Tethering

Συνδέεται στο δίκτυο συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιεί σύνδεση tethering στο smartphone για σύνδεση στο δίκτυο.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [USB-LAN/Tethering] → επιθυμητή μέθοδος σύνδεσης.**

Για να αποσυνδεθείτε από το δίκτυο, επιλέξτε [Αποσύνδεση USB-LAN] ή [Αποσύνδεση Tethering].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σύνδεση USB-LAN:

Συνδέεται στο δίκτυο χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN.

Σύνδεση Tethering:

Συνδέεται στο δίκτυο χρησιμοποιώντας τη σύνδεση tethering του smartphone.

Σημείωση

Κατά τη σύνδεση μέσω USB-LAN, χρησιμοποιήστε ένα αξιόπιστο δίκτυο. Δεν συνιστούμε τη χρήση δημόσιων δικτύων που δεν είναι ασφαλή ή δικτύων με άγνωστη προέλευση.

Όταν χρησιμοποιείτε ένα δίκτυο που δεν είναι αξιόπιστο, υπάρχει κίνδυνος επιθέσεων DoS (άρνηση υπηρεσίας) και απώλειας λειτουργικότητας. Εάν παρατηρήσετε οτιδήποτε ασυνήθιστο, αποσυνδέστε αμέσως τη φωτογραφική μηχανή από το δίκτυο.

Χρησιμοποιείτε μόνο αξιόπιστα smartphone για τη σύνδεση tethering. Δεν συνιστούμε τη σύνδεση σε συσκευές άγνωστης προέλευσης που δεν είναι ασφαλείς.

---

[283] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Λειτουργία πτήσης

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Λειτ. αεροπλάνου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

---

[284] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi, το στοιχείο [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) ή τις συνδέσεις Bluetooth.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Επεξερ. ονόμ. συσκ.].**

2 **Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].**

Σημείωση

Κατά την εισαγωγή του ονόματος συσκευής, ο αριθμός/οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι οι εξής.
Το μέγιστο μήκος είναι 20 χαρακτήρες. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι γράμματα του αλφαβήτου (κεφαλαία και πεζά), αριθμοί και σύμβολα.

---

[285] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας)

Εισάγει μια βασική πιστοποίηση απαραίτητη για την επαλήθευση του διακομιστή από μια κάρτα μνήμης.
Το πιστοποιητικό ρίζας χρησιμοποιείται όταν εκτελείται κρυπτογραφημένη επικοινωνία για τη σύνδεση στο cloud κ.λπ.
Το πιστοποιητικό ρίζας αποθηκεύεται στη φωτογραφική μηχανή και μπορεί να ενημερωθεί.

1 **Αποθηκεύστε ένα πιστοποιητικό ρίζας σε μια κάρτα μνήμης.**

Αποθηκεύστε το πιστοποιητικό στον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης με όνομα αρχείου "sonycert".

2 **Εισαγάγετε στη φωτογραφική μηχανή την κάρτα μνήμης, στην οποία έχετε αποθηκεύσει το πιστοποιητικό ρίζας.**

3 **MENU (Μενού) → (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Import Root Certificate] (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας) → Επιλέξτε [Cloud Connection and other functions] (Σύνδεση στο cloud και άλλες λειτουργίες) και έπειτα [OK].**

Η φωτογραφική μηχανή διαβάζει το πιστοποιητικό ρίζας που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης και στη συνέχεια ενημερώνει το πιστοποιητικό ρίζας που είναι αποθηκευμένο στη φωτογραφική μηχανή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Cloud Connection and other functions (Σύνδεση στο cloud και άλλες λειτουργίες)*:
Διαβάζει ένα πιστοποιητικό ρίζας για επαλήθευση του διακομιστή για τη σύνδεση στο cloud ή άλλες λειτουργίες.

Η Sony θα παρέχει το "sonycert" που χρησιμοποιείται για [Cloud Connection and other functions] (Σύνδεση στο cloud και άλλες λειτουργίες), όπως απαιτείται. Το πιστοποιητικό που χρησιμοποιείται σε αυτήν τη λειτουργία είναι κρυπτογραφημένο, επομένως δεν είναι δυνατή η ανάγνωση των κανονικών πιστοποιητικών μορφής PEM.

* Η σύνδεση στο cloud μπορεί να είναι διαθέσιμη μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

Σημείωση

Μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διαδικασία ανάγνωσης.

Όταν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων δικτύου, γίνεται επαναφορά και του πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή.

Το μέγιστο μέγεθος ενός πιστοποιητικού ρίζας που μπορεί να φορτωθεί είναι 1 MB ανά πιστοποιητικό.

Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Κρυπτογραφεί επικοινωνίες μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και της συσκευής κατά την απομακρυσμένη λήψη ή τη μεταφορά εικόνων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης:
Ρυθμίζει εάν θα κρυπτογραφηθεί η επικοινωνία με έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης. ([On] / [Off])

Χρήστης:
Ρυθμίζει το όνομα χρήστη για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Κωδικός πρόσβασης:
Ρυθμίζει τον κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Δημιουργία κωδικού πρόσβασης:
Δημιουργεί αυτόματα έναν κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Σημείωση

Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση], η επικοινωνία γίνεται χωρίς κρυπτογράφηση ή έλεγχο ταυτότητας σύνδεσης SSH, επομένως το περιεχόμενο μπορεί να υποκλαπεί ή ένα μη προβλεπόμενο τρίτο μέρος μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή.

Εάν εντοπιστεί μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει να δέχεται επικοινωνία. Σε τέτοιες περιπτώσεις, επανασυνδεθείτε από την αρχή.

Πριν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone ή υπολογιστή, βεβαιωθείτε ότι το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] δεν έχει ρυθμιστεί ακούσια σε [Απενεργοποίηση].

Το όνομα χρήστη και ο κωδικός πρόσβασης για το στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] δημιουργούνται αυτόματα και ρυθμίζονται κατά την αγορά της φωτογραφικής μηχανής. Όταν ορίζετε το δικό σας όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης, προσέξτε να μην υποκλαπούν από άλλους.

Για τον κωδικό πρόσβασης στο στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης], ορίστε μια συμβολοσειρά χαρακτήρων που είναι αρκετά μεγάλη ώστε να είναι δύσκολο να μαντέψουν άλλοι και φυλάξτε την ασφαλή.

Εάν καταργήσετε τη μάσκα του κωδικού πρόσβασής σας κατά την εισαγωγή του, υπάρχει κίνδυνος να αποκαλυφθεί σε τρίτο μέρος. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.

Οι αριθμοί/τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν για τα ακόλουθα στοιχεία είναι οι εξής.

[User] (Χρήστης): Το μέγιστο μήκος είναι 16 χαρακτήρες. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι γράμματα του αλφαβήτου (κεφαλαία και πεζά), αριθμοί και σύμβολα (! % . = _).
[Password] (Κωδικός πρόσβασης): Ο αριθμός πρέπει να είναι μεταξύ 8 και 16 χαρακτήρων. Οι τύποι χαρακτήρων που μπορούν να εισαχθούν είναι γράμματα του αλφαβήτου (κεφαλαία και πεζά), αριθμοί και σύμβολα (! % . = _ - + ,).

---

[287] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή ή smartphone χρησιμοποιώντας τον έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης].**

Εμφανίζονται οι πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση, όπως το όνομα χρήστη, ο κωδικός πρόσβασης, η διεύθυνση MAC και το δακτυλικό αποτύπωμα αυτής της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Όταν εμφανίζονται [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] στην οθόνη, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι κανείς κοντά σας, ώστε να μην δουν άλλοι τις πληροφορίες στην οθόνη και να αποτραπεί η μη

εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων χρήστη, των κωδικών πρόσβασης και των δακτυλικών αποτυπωμάτων.

Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.

---

[288] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct

Αλλάζει τη ρύθμιση Wi-Fi Direct για βελτίωση της συμβατότητας της σύνδεσης.

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Network) (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Wi-Fi Direct Settings] (Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Type1 (Standard) (Τύπος1 (Τυπικό)):
Επιτρέπει τη σύνδεση μέσω Wi-Fi Direct σε τυπική μορφή.
Συνιστάται να ρυθμίζετε το στοιχείο [Wi-Fi Direct Settings] (Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct) σε [Type1 (Standard)] [Τύπος1 (Τυπικό)].

Τύπος2:
Επιλέξτε τη ρύθμιση [Type2] (Τύπος2) μόνο αν δεν μπορείτε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi Direct με τη ρύθμιση [Type1 (Standard)] [Τύπος1 (Τυπικό)].
Αυτό μπορεί να βελτιώσει τη σύνδεση Wi-Fi Direct.

Σημείωση

Αν αλλάξετε τη ρύθμιση όταν η σύνδεση Wi-Fi είναι κανονική, μπορεί να επηρεαστούν οι συνδέσεις με τις εξωτερικές συσκευές.

---

[289] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
Δεν θα γίνει επαναφορά του στοιχείου [Λειτουργία πτήσης] σε [Απενεργοποίηση] ακόμα και εάν εκτελέσετε [Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου], όταν το στοιχείο [Λειτουργία πτήσης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Επαναφ. ρυθμ. δικτ.] → [Enter].**

Σημείωση

Ακόμη και αν εκτελέσετε τη λειτουργία [Reset Network Set.] (Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου), οι πληροφορίες του λογαριασμού σας Creators' Cloud δεν θα διαγραφούν. Οι πληροφορίες του λογαριασμού σας Creators' Cloud μπορούν να διαγραφούν στο [Cloud Information] (Πληροφορίες cloud).

---

[290] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Φωτεινότητα οθόνης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:
Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από –2 έως +2.

Sunny Weather:
Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

---

[291] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Φωτεινότητα εικονοσκοπίου

Όταν χρησιμοποιείτε εικονοσκόπιο, αυτό το προϊόν ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ανάλογα με το γύρω περιβάλλον.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Φωτειν. εικονοσκ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Προσαρμόζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

Χειροκίνητα:
Επιλέγει την επιθυμητή φωτεινότητα από τις τιμές ρύθμισης.

---

[292] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Θερμοκρασία χρώματος εικονοσκοπίου

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος του εικονοσκοπίου.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Θερμ. χρώμ. εικονοσ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

-2 έως +2:
Όταν επιλέγετε «-», η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει σε πιο θερμό χρώμα και όταν επιλέγετε «+», αλλάζει σε πιο ψυχρό χρώμα.

---

[293] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Αυτόματη απενεργοποίηση οθόνης (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα απενεργοποιείται ή όχι αυτόματα η οθόνη στις λειτουργίες λήψης για στατικές εικόνες.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ενέργειας] → [Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνη] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δεν απενεργοποιείται:
Δεν απενεργοποιεί την οθόνη.

2 Sec (2 δευτ.)/5 Sec (5 δευτ.)/10 Sec (10 δευτ.)/15 Sec (15 δευτ.)/30 Sec (30 δευτ.)/1 Min (1 λεπτό)/2 Min (2 λεπτά)/3 Min (3 λεπτά)/5 Min (5 λεπτά)/10 Min (10 λεπτά)/30 Min (30 λεπτά)
Απενεργοποιεί την οθόνη έπειτα από την πάροδο του καθορισμένου χρόνου χωρίς την εκτέλεση κάποιας λειτουργίας.

Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη εκτελώντας μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, απενεργοποιήστε την.

---

[294] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας

Ορίζει το χρονικό διάστημα που η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει μέχρι να μεταβεί στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας αν δεν χρησιμοποιείται (εκτός αν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται από υπολογιστή ή smartphone). Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή εκτελώντας άλλους χειρισμούς.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Έναρξη εξοικ. ενέργ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off (Απενεργοποίηση)/10 Sec (10 δευτ.)/15 Sec (15 δευτ.)/30 Sec (30 δευτ.)/1 Min (1 λεπτό)/2 Min (2 λεπτά)/3 Min (3 λεπτά)/5 Min (5 λεπτά)/10 Min (10 λεπτά)/30 Min (30 λεπτά)

Σημείωση

Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.

Όταν η ρύθμιση [Power Save Start Time] (Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) ή [30 Min] (30 λεπτά), η κατανάλωση ρεύματος είναι υψηλότερη από ό,τι συνήθως.

Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται μέσω USB από υπολογιστή ή άλλη συσκευή
Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
Κατά την εγγραφή ταινιών
Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]
Κατά την αποστολή εικόνων στο Cloud δημιουργών

---

[295] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Standard] (Τυπικό:
Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

High] (Υψηλή:
Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 20 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 20 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)
4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

Σημείωση

Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφική μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

---

[296] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Ποιότητα προβολής (στατική εικόνα)

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Ποιότητα προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

High] (Υψηλή:
Γίνεται προβολή σε υψηλή ποιότητα.

Standard] (Τυπικό:
Γίνεται προβολή σε κανονική ποιότητα.

Συμβουλή

Εάν το εικονοσκόπιο εμφανίζει τρεμόπαιγμα (μοτίβα μουαρέ ή ανωμαλίες) σε λεπτές γραμμές, κ.λπ., αυτό μπορεί να βελτιωθεί επιλέγοντας [High] (Υψηλό).

Σημείωση

Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High] (Υψηλή), η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard] (Τυπική).

Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

---

[297] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Λειτουργία σύνδεσης USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, κ.λπ.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [USB] → [Λειτουργία σύνδεσης USB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επιλ. Κατά τη σύνδεση:
Κάθε φορά που συνδέετε το καλώδιο USB στη μηχανή, επιλέξετε από τις παρακάτω την κατάσταση που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. ([Image Transfer (MSC)] (Μεταφορά εικόνας [MSC]), [Image Transfer (MTP)] (Μεταφορά εικόνας [(MTP]) ή [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη))

Μαζική αποθήκευση(MSC):
Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, κ.λπ.
Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως αφαιρούμενος δίσκος και μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία στη μηχανή.

MTP:
Καθορίζει σύνδεση MTP με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, και άλλες συσκευές USB.
Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως συσκευή πολυμέσων και μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες/ταινίες στη μηχανή.

Remote Shooting (Απομακρυσμένη λήψη):
Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Desktop (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Ρύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1 **MENU→ (Διαμόρφωση) → [USB] → [Ρύθμιση USB LUN] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:
Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].

Μονά:
Ρυθμίστε τη [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο αν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

Τροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [USB] → [Τροφοδοσία USB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:
Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off] (Απενεργοποίηση:
Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Σημείωση

Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[300] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση που θα παρέχεται από τον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή στατικών εικόνων.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Ανάλυση HDMI]→ η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto] (Αυτόματα:
Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα την ανάλυση της συνδεδεμένης τηλεόρασης ή συσκευής εξόδου και ρυθμίζει ανάλογα την ανάλυση εξόδου.

2160p:
Παρέχει σήματα στα 2160p.

1080p:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

1080i:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto], επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p], ανάλογα με τη συνδεδεμένη τηλεόραση.

[301] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (ταινία)

Ρυθμίζει την έξοδο εικόνας και ήχου σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.
Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI "Premium High Speed» (πωλείται ξεχωριστά) για ταινίες σε 4K.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Ρυθμίσεις εξόδου HDMI] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Rec. εγγ σε έξοδ HDMI:

Ρυθμίζει αν θα εγγράφονται ή όχι ταινίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής κατά την έξοδο σε HDMI.

[On]: Εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και ταυτόχρονα εξάγει τις ταινίες στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Το βάθος χρώματος της ταινίας εξόδου βασίζεται στην επιλογή [Ρύθμισ. εγγραφής] στην περιοχή [Ρυθμίσεις ταινίας].

[Ανενερ(μόν.HDMI)]: Δεν εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και εξάγει ταινίες μόνο σε συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω HDMI.

Ανάλυση εξόδου:

Ρυθμίζει την ανάλυση της εικόνας που θα εξαχθεί σε άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο Media dur HDMI Output] (Μέσο εγγραφής κατά την έξοδο HDMI) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση). ([Αυτόματο]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI):

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ και το βάθος χρώματος της εξόδου ταινιών 4K σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο Media dur HDMI Output] έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)]. ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Έξοδος Time Code:

Ρυθμίζει αν θα παρέχεται ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Οι πληροφορίες κωδικού ώρας μεταδίδονται ως ψηφιακά δεδομένα και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να ανατρέξει στα ψηφιακά δεδομένα για να αναγνωρίσει τα δεδομένα ώρας.

Ρύθμιση REC:

Ρυθμίζει αν θα ξεκινά ή θα σταματά η εγγραφή στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής απομακρυσμένα με το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

Έξοδος ήχου 4ch:

Κατά την εγγραφή ήχου σε 4 κανάλια, καθορίζει το συνδυασμό καναλιών ήχου που θα παρέχονται σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[CH1/CH2]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

[CH3/CH4]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

Συμβουλή

Με τη [Ρύθμιση REC] να έχει οριστεί σε [On], εμφανίζεται η ένδειξη STBY (STBY), όταν το προϊόν είναι έτοιμο να στείλει μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και η ένδειξη REC (REC) εμφανίζεται όταν αποστέλλεται μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Ακόμα και όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας σε 4 κανάλια σε μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος παρέχεται με τη ρύθμιση [Έξοδος ήχου 4ch].

Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [Μέσο Media dur HDMI Output] έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. HDMI] ορίζεται προσωρινά σε [Off].

Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)], ο μετρητής δεν κινείται προς τα εμπρός (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) όταν γίνεται εγγραφή της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Ανάλυση εξόδου], η ανάλυση εξόδου HDMI θα είναι 1080 στις παρακάτω περιπτώσεις.*

Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] στην περιοχή [Ρύθμιση λήψης Log] έχει ρυθμιστεί σε ένα στοιχείο εκτός από [Απενεργοποίηση].
Όταν το στοιχείο [Προφίλ εικόνας] έχει ρυθμιστεί σε PPLUT1-PPLUT4.

* Ωστόσο, όταν το στοιχείο [Rec. εγγραφής κατά την έξοδο HDMI] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση (μόνο HDMI)], το βίντεο εξάγεται σε 4K.

Η λειτουργία [Ρύθμιση REC] μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής που υποστηρίζουν τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].

Όταν η λειτουργία [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].

Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη REC (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

Όταν η [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], η μετάδοση των εικόνων στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε αυτήν τη περίπτωση, ρυθμίστε τη λειτουργία [Έξοδος Time Code] σε [Off].

Δεν είναι δυνατή η παροχή ήχου 4 καναλιών σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

Εμφ. πληροφ. HDMI

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται ή όχι πληροφορίες λήψης στην τηλεόραση ή σε μια οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, κ.λπ., έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Εμφ. πληροφορ. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

---

[303] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.**

2 **Συνδέστε αυτό το προϊόν με τηλεόραση υψηλής ανάλυσης.**

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

> Η μέθοδος λειτουργίας διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.

Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ορίστε [CTRL FOR HDMI] σε [Off].

---

[304] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1. **MENU → (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Γλώσσα] → η γλώσσα που θέλετε.**

---

[305] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας

Μπορείτε να ορίσετε την περιοχή (την τοποθεσία όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή), τη θερινή ώρα ([On]/[Off]) (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση), τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας, καθώς και την ημερομηνία και την ώρα.
Η οθόνη ρύθμισης Περιοχής/Ημερομηνίας/Ώρας θα εμφανίζεται αυτόματα, αν δεν καταχωρίσατε το smartphone σας στην αρχική ρύθμιση ή όταν η εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1. **MENU → (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Περιοχή/ημερ/ώρα] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση περιοχής:
Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Θερινή ώρα:
Επιλέγει τη λειτουργία θερινής ώρας [On]/[Off].

Date/Time:
Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.

Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης της ώρας (μορφή 24 ωρών ή 12 ωρών) πατώντας το κουμπί (Διαγραφή).

Μορφή ημερομηνίας:
Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας.

Συμβουλή

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

---

[306] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Επιλογ. NTSC/PAL] → [Enter]**

---

[307] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ηχητικό σήμα (Λήψη)

Επιλέγει αν η φωτογραφική μηχανή παράγει ή όχι ήχο όταν εστιάζει και κατά τη λήψη με χρονοδιακόπτη.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Audio Signal(Shooting)] (Ηχητικό σήμα (Λήψη)) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:όλα:
Το κλείστρο παράγει ήχους, ενώ ήχοι παράγονται επίσης σε περιπτώσεις όπως, για παράδειγμα, όταν επιτυγχάνεται εστίαση όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο.

On:shutter only (Ενεργοποίηση: μόνο κλείστρο):

Οι ήχοι παράγονται μόνο από το ηλεκτρονικό κλείστρο. Δεν παράγονται ήχοι κατά την εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο κ.λπ.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση), δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη μηχανή όταν εστιάζει σε ένα θέμα.

---

[308] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή παράγει ή όχι ηλεκτρονικό ήχο κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας της.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Audio Signal(Start/End)] (Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:

Παράγεται ηλεκτρονικός ήχος κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν παράγεται ηλεκτρονικός ήχος κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

---

[309] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ένταση ηχητικού σήματος

Ρυθμίζει την ένταση ήχου των ηχητικών σημάτων από τη φωτογραφική μηχανή, όπως τον ήχο του κλείστρου και τον ήχο όταν επιτυγχάνεται η εστίαση.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Audio Signal Volume] (Ένταση ηχητικού σήματος).**

2 **Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Μπορείτε να ελέγξετε την ένταση ήχου, πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) ενώ ρυθμίζετε το επίπεδο έντασης ήχου.

Συμβουλή

Η φωτογραφική μηχανή δεν εξάγει ηχητικά σήματα όταν το στοιχείο [Audio Signal Volume] (Ένταση ηχητικού σήματος) έχει οριστεί σε [0].

Σημείωση

Δεν μπορείτε να ελέγξετε την ένταση ήχου ενώ ρυθμίζετε το επίπεδο έντασης ήχου στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Όταν το στοιχείο [Audio signals] (Ηχητικά σήματα) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)
Κατά την εγγραφή ταινίας

---

[310] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λειτουργία μονάδας φωτισμού βίντεο

Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Λειτ. λυχνίας βίντεο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Power Link (Σύνδεση λειτουργίας):
Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.

REC Link (Σύνδεση εγγραφής):
Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

REC Link&STBY (Σύνδεση εγγραφής και αναμονή):

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).

Auto] (Αυτόματα:

Ο φωτισμός βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.

---

[311] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Έκδοση].**

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στο διαδίκτυο γίνεται λήψη πληροφοριών του λογισμικού. Αν υπάρχει διαθέσιμο νέο λογισμικό, θα εμφανιστούν οι πληροφορίες για αυτό.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα δεδομένα υλικολογισμικού που κατεβάσατε σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης για να αναβαθμίσετε το υλικολογισμικό της μηχανής.

Σημείωση

Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η υπολειπόμενη στάθμη της μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

---

[312] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Εμφάνιση σειριακού αριθμού

Εμφανίζει τον σειριακό αριθμό της κάμερας.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Επιλογή ρύθμισης] → [Εμφάνιση σειριακού αριθμού].**

[313] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Δήλωση απορρήτου

Εμφανίζει την οθόνη ειδοποίησης απορρήτου.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) → [Privacy Notice] (Δήλωση απορρήτου).**

[314] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ανάγνωση οθόνης

Ορίζει τη λειτουργία ανάγνωσης πληροφοριών, όπως κείμενο στην οθόνη.
Μόνο ορισμένες γλώσσες μπορούν να υποστηριχθούν για αυτήν τη λειτουργία ανάλογα με το μοντέλο. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν η γλώσσα που έχει οριστεί στο μενού υποστηρίζεται από αυτήν τη λειτουργία.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Προσβασιμότητα] → [Ανάγνωση οθόνης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανάγνωση οθόνης
Ορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί ή όχι η λειτουργία ανάγνωσης. ([Ναι]/[Όχι])

Ταχύτητα
Ορίζει την ταχύτητα κατά την ανάγνωση.

Volume:
Ορίζει την ένταση ήχου κατά την ανάγνωση.

MENU Long Press to Switch (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή):
Ορίστε εάν θέλετε η λειτουργία να ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης με παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού MENU. ([Ναι]/[Όχι])

Screen Reader Language (Γλώσσα ανάγνωσης οθόνης)
Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιείται κατά την εκφώνηση.
Μπορείτε επίσης να καταργήσετε οποιαδήποτε επιπλέον γλώσσα που έχετε εγκαταστήσει για την ανάγνωση οθόνης.

Για να ενημερώσετε τα δεδομένα ανάγνωσης οθόνης

Όταν ενημερώνετε το λογισμικό συστήματος της φωτογραφικής μηχανής, ίσως χρειαστεί να ενημερώσετε αντίστοιχα τα δεδομένα ανάγνωσης οθόνης.
Εάν τα δεδομένα ανάγνωσης οθόνης χρειάζονται ενημέρωση, στην οθόνη μενού θα εμφανιστεί ένα κόκκινο σήμα ειδοποίησης επάνω από την ένδειξη [Screen Reader Language] (Γλώσσα ανάγνωσης οθόνης). Σε αυτήν την περίπτωση, ενημερώστε τα δεδομένα ανάγνωσης οθόνης μέσω της παρακάτω διαδικασίας.

1. Κάντε λήψη του αρχείου δεδομένων ήχου “SCREADER.DAT” από την παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
   https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Αποθηκεύστε το αρχείο “SCREADER.DAT” στον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης.
3. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης που περιέχει το αρχείο δεδομένων ήχου στην υποδοχή κάρτας μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
   Θα εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης για την ενημέρωση των δεδομένων ήχου.
4. Επιλέξτε [OK].
   Η ενημέρωση θα ξεκινήσει.

   Μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης κατά τη διάρκεια της ενημέρωσης.

Για να προσθέσετε μια γλώσσα για την ανάγνωση οθόνης

Επιπλέον της προεγκατεστημένης γλώσσας, μπορείτε να εγκαταστήσετε μία επιπλέον γλώσσα ως γλώσσα ανάγνωσης οθόνης (αυτό μπορεί να διαφέρει ανά χώρα ή περιοχή).
Πριν εγκαταστήσετε την πρόσθετη γλώσσα για την ανάγνωση οθόνης, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό συστήματος της φωτογραφικής μηχανής στην πιο πρόσφατη έκδοση.

1. Κάντε λήψη του αρχείου δεδομένων ήχου “SCREADER.DAT” από την παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
   https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Αποθηκεύστε το αρχείο “SCREADER.DAT” στον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης.
3. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης που περιέχει το αρχείο δεδομένων ήχου στην υποδοχή κάρτας μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
   Θα εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης για την εγκατάσταση των δεδομένων ήχου.
4. Πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) για να εμφανιστεί μια λίστα γλωσσών που μπορούν να εγκατασταθούν.
5. Επιλέξτε τη γλώσσα που θέλετε να προσθέσετε και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να την εγκαταστήσετε.
   Θα εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης για την αλλαγή της ρύθμισης γλώσσας.
6. Αν θέλετε να αλλάξετε άμεσα τη γλώσσα, επιλέξτε [OK].
   Η γλώσσα για την ανάγνωση οθόνης και την εμφάνιση στην οθόνη θα αλλάξουν ταυτόχρονα.

   Μόλις εγκατασταθούν τα δεδομένα ήχου, μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα για την ανάγνωση οθόνης από το στοιχείο MENU → 🧰 (Setup (Ρύθμιση)) → [🚹

Accessibility] (Προσβασιμότητα) → [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) → [Screen Reader Language] (Γλώσσα ανάγνωσης οθόνης).

Συμβουλή

Η επιλογή [MENU Long Press to Switch] (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Επομένως, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU στην αρχική οθόνη ρύθμισης της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU μετά την αρχική ρύθμιση.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή να παράγει ήχο όταν ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται ρυθμίζοντας την επιλογή [Audio Signal(Start/End)] (Ηχητικό σήμα [Έναρξη/Λήξη]) σε [On] (Ενεργοποίηση).]

Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, το αρχείο δεδομένων ήχου στην κάρτα μνήμης θα διαγραφεί. Εάν θέλετε να επανεγκαταστήσετε τα δεδομένα ήχου, αποθηκεύστε ξανά το αρχείο δεδομένων ήχου στην κάρτα μνήμης.

Τα δεδομένα ανάγνωσης οθόνης δεν θα διαγραφούν ακόμη και αν εκτελέσετε [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων κάμερας) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση) χρησιμοποιώντας την επιλογή [Setting Reset] (Επαναφορά ρύθμισης).

Σημείωση

Εάν το λογισμικό συστήματος της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι ενημερωμένο, δεν είναι δυνατή η ενημέρωση των δεδομένων ανάγνωσης οθόνης. Ενημερώστε πρώτα το λογισμικό συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.

Εάν το αρχείο δεδομένων ήχου αποθηκευτεί οπουδήποτε εκτός από τον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης, η ενημέρωση δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί.

Μην αλλάξετε το όνομα αρχείου του αρχείου δεδομένων ήχου.

Η ενημέρωση των δεδομένων ανάγνωσης οθόνης δεν θα διαγράψει το αρχείο δεδομένων ήχου που είναι αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης. Αν το αρχείο δεδομένων ήχου παραμείνει αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης, η οθόνη για την ενημέρωση των δεδομένων ανάγνωσης οθόνης θα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή. Όταν ολοκληρωθεί η ενημέρωση των δεδομένων ανάγνωσης οθόνης, διαγράψτε το αρχείο δεδομένων ήχου που είναι αποθηκευμένο στην κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

---

[315] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Μεγέθυνση οθόνης

Μπορείτε να μεγεθύνετε την οθόνη του μενού. (Ορισμένες οθόνες μενού δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία μεγέθυνσης.)

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Accessibility] (Προσβασιμότητα) → [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) → Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Enlarge Menu Scrn (Μεγέθυνση οθόνης μενού):
Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία μεγέθυνσης της οθόνης. ([Off]/[On (Custom Btn 1)]) (Απενεργοποίηση/Ενεργοποίηση (Προσαρμοσμένο κουμπί 1))
Όταν επιλέγετε [On (Custom Btn 1)] (Ενεργοποίηση (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)), η οθόνη μεγεθύνεται πατώντας το κουμπί C1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1).

Magnification (Μεγέθυνση):
Καθορίζει τη μεγέθυνση που θα χρησιμοποιείται για τη λειτουργία μεγέθυνσης της οθόνης. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Μεγέθυνση της οθόνης μενού

Στην οθόνη μενού, πατήστε το κουμπί που καθορίζεται στην επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) για να μεγεθύνετε την οθόνη.

Μπορείτε να μετακινήσετε την εμφανιζόμενη θέση αριστερά ή δεξιά περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
Μπορείτε να μετακινήσετε την εμφανιζόμενη θέση πάνω και κάτω χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου.
Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
Για να ακυρώσετε τη μεγεθυμένη οθόνη, πατήστε το κουμπί επανειλημμένα έως ότου η οθόνη επανέλθει στο κανονικό.

Συμβουλή

Μπορείτε να μετακινηθείτε μεταξύ των στοιχείων χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ακόμα και όταν η οθόνη είναι μεγεθυμένη. Μπορείτε επίσης να επιβεβαιώσετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας το κεντρικό κουμπί.

Μπορείτε να μετακινήσετε την εμφανιζόμενη θέση χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής ενώ η οθόνη είναι μεγεθυμένη όταν η επιλογή [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η επιλογή [Menu Screen] (Οθόνη μενού) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε την επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) σε ορισμένα κουμπιά χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων).

Εμφανίζεται ένα μήνυμα για την επιβεβαίωση του ορισμού της επιλογής [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]) όταν η επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) έχει οριστεί σε οτιδήποτε άλλο εκτός από [Off]

(Απενεργοποίηση). Συνιστάται να ορίσετε την επιλογή [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]) ενώ χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης), για να εμποδίσετε την ενεργοποίηση του αισθητήρα ματιών και τη μετάβασή του στην οθόνη εικονοσκοπίου όταν πλησιάζετε το πρόσωπό σας στην οθόνη.
Για επαναφορά της ρύθμισης για την επιλογή [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης), επιλέξτε [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) και αλλάξτε τη ρύθμιση.

---

[316] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λογότυπο πιστοποίησης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Εμφανίζει κάποια από τα λογότυπα πιστοποίησης για αυτό το προϊόν.
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο σε προϊόντα που πωλούνται σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

1 **MENU (Μενού) → (Setup) → [Setup Option] → [Certification Logo].**

---

[317] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε/φορτώσετε ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε/από μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε ρυθμίσεις από μια άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] → το στοιχείο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φόρτωση:
Φορτώνει τις ρυθμίσεις από μια άλλη κάρτα μνήμης σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Αποθήκευση:
Αποθηκεύει τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης.

Διαγραφή:
Διαγράφει τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα μνήμης.

Ρυθμίσεις που δεν μπορούν να αποθηκευτούν

Οι ακόλουθες παράμετροι ρυθμίσεων δεν μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Save/Load Settings]. (Στοιχεία μενού χωρίς παραμέτρους ρύθμισης, όπως το [Focus Magnifier], δεν περιλαμβάνονται.)

/ (Λήψη)

Copyright Info

(Έκθεση/Χρώμα)

Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας

Ισορροπ. λευκού: Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3

AF MF [Εστίαση]

Απομνημόνευση προσώπου

(Δίκτυο)

Σύνδεση σε cloud

WPS Push

Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Wi-Fi Frequency Band

LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. πρόσβασης

(Διαμόρφωση)

Language

Area/Date/Time Setting

Σημείωση

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 10 ρυθμίσεις ανά κάρτα μνήμης. Όταν 10 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε νε εκτελέσετε το [Save New]. Διαγράψτε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις με την επιλογή [Διαγραφή] ή αντικαταστήστε τις.

Δεν μπορείτε να φορτώσετε τις ρυθμίσεις από μια φωτογραφική μηχανή διαφορετικού μοντέλου.

Ακόμα κι αν το όνομα του μοντέλου είναι το ίδιο, οι ρυθμίσεις από μια κάμερα με διαφορετική έκδοση λογισμικού συστήματος ενδέχεται να μην φορτωθούν.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις που είναι καταχωρημένες στη [MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.]. Ωστόσο, η επιλογή [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] δεν είναι διαθέσιμη, όταν το καντράν λειτουργίας είναι ρυθμισμένο σε 1/2/3 (MR Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.). Θέστε το καντράν λειτουργιών σε άλλη θέση εκτός από 1/2/3, πριν να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

[318] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Camera Settings Reset:
Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Οι τιμές ρύθμισης τόσο για τη λήψη στατικών εικόνων όσο και για την εγγραφή ταινιών αρχικοποιούνται.

Initialize:
Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.

Εάν εκτελέσετε [Initialize] (Αρχικοποίηση), η συμφωνία ειδοποίησης απορρήτου επίσης θα αρχικοποιηθεί, οπότε συμφωνήστε ξανά με την πολιτική απορρήτου πριν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

Δεν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων του στοιχείου [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ακόμα και όταν εκτελούνται οι διαδικασίες των ρυθμίσεων [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων μηχανής) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση), εκτός από τις ρυθμίσεις για τα PPLUT 1 - 4.

Δεν γίνεται επαναφορά του σημαδιού επιλογής για το [Προφίλ φωτογραφ.] στην επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], όταν εκτελείτε είτε [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] είτε [Αρχικοποίηση].

Οι ρυθμίσεις ασφαλείας και δικτύου δεν διαγράφονται κατά την εκτέλεση της λειτουργίας [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων κάμερας).

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις ασφαλείας και δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εκτελέστε είτε [Reset Network Set.] (Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου) είτε Ή [Initialize] (Αρχικοποίηση). Ωστόσο, ακόμη και αν εκτελέσετε [Reset Network Set.] (Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου) όταν η [Airplane Mode] (Λειτουργία πτήσης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), δεν θα γίνει επαναφορά της [Airplane Mode] (Λειτουργία πτήσης) σε [Off] (Απενεργοποίηση).

[319] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Creators' App)

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Creators' App, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τη φωτογραφική μηχανή με smartphone ή να μεταφέρετε στο smartphone τις εικόνες που έχετε καταγράψει στη φωτογραφική μηχανή.
Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Creators' App είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Για λεπτομέρειες σχετικά με το Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/ca/

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε το Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας.

Σημείωση

Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.
https://www.sony.net/ca/help/mobile/

Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[320] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone)

Συνδέει τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας (σύζευξη), για να χρησιμοποιείτε την εφαρμογή smartphone Creators' App.

Εάν δεν συνδέσατε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας όταν ενεργοποιήσατε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, εκτελέστε την ακόλουθη διαδικασία.
Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής στο smartphone σας, όταν εγκαθιστάτε το Creators' App στο smartphone σας για πρώτη φορά.
: Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone
: Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

1 **: Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).**

2 **: Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ορίστε τη λειτουργία [Bluetooth Function] σε [On].**

Θα εμφανιστεί μια οθόνη αναμονής για σύνδεση από την εφαρμογή.

Εάν η επιλογή [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) έχει ήδη οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), θα εμφανιστεί αμέσως η οθόνη αναμονής για σύνδεση από την εφαρμογή.

3 **: Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας.**

4 **: Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.**

Όταν ολοκληρωθεί η σύνδεση, εμφανίζεται στο smartphone ένα μενού για να επιλέξετε μια λειτουργία για τη φωτογραφική μηχανή.

5 **: Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.**

Σύνδεση σε smartphone μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi

Μετά τη σύζευξη στα βήματα 1 έως 4, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi, επιλέγοντας MENU στη φωτογραφική μηχανή → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση]. Μετά από αυτό, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη του smartphone για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone.

Αν έχετε χρησιμοποιήσει το Creators' App με άλλες φωτογραφικές μηχανές

Εκκινήστε το Creators' App μετά το βήμα 2, ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές], επιλέξτε το κουμπί (Προσθήκη φωτογραφικής μηχανής) και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνεχίσετε τη λειτουργία.

Τα εικονίδια κατά τη σύνδεση με smartphone

Σύνδεση Bluetooth διαθέσιμη/Σύνδεση Bluetooth μη διαθέσιμη

Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και smartphone χωρίς σύζευξη

Αν θέλετε να συνδεθείτε χωρίς σύζευξη, πρέπει κάθε φορά να εκτελείτε το χειρισμό σύνδεσης Wi-Fi. Επιπλέον, ορισμένες λειτουργίες είναι περιορισμένες όταν χρησιμοποιείτε μόνο σύνδεση Wi-Fi.

1. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).
2. Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή για να μεταβείτε στην οθόνη συνδέσεων Wi-Fi.
   Θα εμφανιστούν το SSID και ο κωδικός πρόσβασης.
3. Ανοίξτε την οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi στο smartphone σας.
4. Στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi του smartphone σας, επιλέξτε την οθόνη SSID που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.
5. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας και ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές].
6. Επιλέξτε το κουμπί (Ρύθμιση) στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης [Φωτογραφικές μηχανές] και κατόπιν επιλέξτε [Σύνδεση μόνο μέσω Wi-Fi].
7. Στην οθόνη του Creators' App στο smartphone σας, επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (DSC-RX1RM3).
   Το smartphone θα συνδεθεί με τη μηχανή.

Σημείωση

Για ασφαλή σύνδεση ασύρματου LAN, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε ένα σημείο πρόσβασης με ρυθμίσεις ασφαλείας WPA3 ή WPA2. Η σύνδεση σε ένα σημείο πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας μπορεί να οδηγήσει σε εισβολή, πρόσβαση από κακόβουλα τρίτα μέρη ή επιθέσεις σε

ευπάθειες. Εκτός αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος, δεν συνιστούμε τη χρήση σημείου πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας.

Κατά τη δημιουργία μιας σύνδεσης Bluetooth, η σύζευξη πρέπει να γίνεται μόνο με αξιόπιστες συσκευές. Αποφύγετε αυτόκλητα αιτήματα σύζευξης ή συνδέσεις με άγνωστες συσκευές.

Απενεργοποιήστε τη λειτουργία Bluetooth όταν δεν χρησιμοποιείται.

Ελέγχετε τακτικά τις συζευγμένες συσκευές σας και διαγράφετε τυχόν περιττές.

Η [Σύνδεση με Smartphone] δεν μπορεί να εκτελεστεί όταν το στοιχείο [Λειτουργία πτήσης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

Στη φωτογραφική μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth.

Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone.

Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

---

[321] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Με το Creators' App, μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων ενώ ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να χειριστείτε από smartphone, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

---

[322] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης**

λήψης) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:
Ρυθμίζει τον προορισμό αποθήκευσης. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει ρυθμιστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Σημείωση

Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].

Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το στοιχείο [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.

Τα στοιχεία [Αποθήκευση εικόνας RAW+J] και [Αποθήκευση εικόνας RAW+H] μπορούν να ρυθμιστούν μόνο όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

Επιλογή στη μηχανή και αποστολή (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.
Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.) " για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU (Μενού) → (Δίκτυο) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή) → [Size of Sending Image] (Μέγεθος εικόνας αποστολής), [RAW+J/H Send Target] (Στόχος αποστολής RAW+J/H), [Sending Target] (Αποστολή στόχου) και [Movie with Shot Mark] (Ταινία με σύμβολο λήψης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

2 **Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.**

3 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή) → [Send] (Αποστολή) → [This Image] (Αυτή η εικόνα).**

4 **Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας.**

Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που θα υποδεικνύει ότι έχει ξεκινήσει η μεταφορά.

5 **Επιλέξτε [OK] στο smartphone.**

Η εικόνα θα μεταφερθεί στο smartphone.

Μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες, ακόμα και ενώ μια μεταφορά βρίσκεται σε εξέλιξη:

λήψη
Λειτουργίες μενού
Παύση μεταφοράς σε εξέλιξη
Συνέχιση ή ακύρωση μεταφοράς σε παύση
Προγραμματισμός πρόσθετων μεταφορών

Το εικονίδιο (μεταφέρθηκε) θα εμφανίζεται στις εικόνες που έχουν μεταφερθεί. Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στην [Send].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Send (Αποστολή):

Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image] (Αυτή η εικόνα)/[All Images in This Group] (Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα)/[All with this date] (Όλες με αυτήν την ημερομηνία)/[All Filtered] (Όλες οι φιλτραρισμένες)/[Add filter condition] (Προσθήκη συνθήκης φιλτραρίσματος)/[Manual selection] (Μη αυτόματη επιλογή))

Οι επιλογές που εμφανίζονται ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση για [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και το επιλεγμένο περιεχόμενο.
Αν επιλέξετε το στοιχείο [Manual selection] (Μη αυτόματη επιλογή), επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και πατήστε MENU → [Enter].
Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).

Size of Sending Image:

Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Προορισμός αποστολής RAW+J/H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [Μορφή αρχείου] να έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:

Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only]/[Original Only] / [Proxy & Original])

Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Proxy Only] (Μόνο proxy), οι ταινίες μπορούν να μεταφερθούν ταχύτερα συγκριτικά με τη μεταφορά των αρχικών ταινιών.

Movie with Shot Mark (Ταινία με σύμβολο λήψης):

Αποκόπτει και μεταφέρει έναν καθορισμένο αριθμό δευτερολέπτων από μια ταινία με τη θέση ενός Συμβόλου λήψης ρυθμισμένου ως κέντρο. ([Cut to 60 seconds] (Αποκοπή στα 60 δευτερόλεπτα)/[Cut to 30 seconds] (Αποκοπή στα 30 δευτερόλεπτα)/[Cut to 15 seconds] (Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα)/[Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή))

Για φιλτράρισμα των εικόνων που θα μεταφερθούν (Προσθήκη συνθήκης φιλτραρίσματος)

Οι εικόνες που θα μεταφερθούν μπορούν να διαχωριστούν με τους ακόλουθους όρους:

Target Group (Ομάδα στόχος): [This Date]/[This Media]
Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες): [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
Target Img (Rating) (Εικόνα στόχος) [Τιμή]: [★]-[★★★★★], [★OFF]
Target Movie (S) (Ταινία στόχος): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
Target Img (Protect) (Εικόνα στόχος) [Προστασία]: [All]/[Only Protected Img.]
Transfer Status(Κατάσταση μεταφοράς)*: [All]/[Only Non-transfer]

* Οι εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone με επιλογή, αντιμετωπίζονται ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα.
* Όταν το [Movie with Shot Mark] (Ταινία με σύμβολο λήψης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο εκτός του [Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή), ακόμα και αν έχετε ήδη μεταφέρει ένα κλιπ χρησιμοποιώντας ένα Σύμβολο λήψης και κατόπιν ορίσετε ένα άλλο Σύμβολο λήψης στην ταινία, όλα τα Σύμβολα λήψης θα δημιουργήσουν κλιπ που θα μεταφερθούν ξανά ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμη.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης σε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας. Για να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά τη διάρκεια της εγγραφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε S1 (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1). Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή αγγίζοντας S1 (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1) στην οθόνη.

Σχετικά με τα εικονίδια μεταφοράς

Εικονίδια κατάστασης τρέχουσας μεταφοράς

(Μεταφορά): Πραγματοποιείται μεταφορά εικόνων στο smartphone σας.

(Σφάλμα μεταφοράς)*: Η σύνδεση χάθηκε κατά τη μεταφορά εικόνων στο smartphone εξαιτίας χειρισμού στη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ανοίγοντας το μενού [Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή).

* Αυτό το εικονίδιο δεν θα εμφανιστεί αν προκύψει σφάλμα μεταφοράς κατά τη μεταφορά εικόνων εξαιτίας χειρισμού στο smartphone.

Εικονίδια κατάστασης μεταφοράς για εικόνες αναπαραγωγής

(Μεταφορά): Η εικόνα που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή μεταφέρεται στο smartphone σας.

(Μεταφέρθηκε)*: Η εικόνα που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή μεταφέρθηκε στο smartphone.

* Αυτό το εικονίδιο δεν θα εμφανιστεί για τις εικόνες που μεταφέρθηκαν επιλέγοντάς τις από το smartphone.

Συμβουλή

Ακόμη και αν μια μεταφορά διακοπεί λόγω αστοχίας του δικτύου, μπορείτε απλώς να συνεχίσετε τη μεταφορά από τη φωτογραφική μηχανή μόλις αποκατασταθεί η σύνδεση. Στη συνέχεια, οι εικόνες που απομένουν θα μεταφερθούν.

Για να χρησιμοποιήσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, ενεργοποιήστε τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή, διαμορφώνοντας κάθε ρύθμιση στα στοιχεία MENU (MENOY) → [Setup (Ρύθμιση)] → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής).

Ενώ χρησιμοποιείται η λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής, μπορείτε να ορίσετε τις φιλτραρισμένες εικόνες ως στόχο για μεταφορά, επιλέγοντας [All Filtered] (Όλες οι φιλτραρισμένες) στο στοιχείο [Send] (Αποστολή).

Χρησιμοποιήστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε ένα δεύτερο Σύμβολο λήψης (Σύμβολο λήψης 2). Το Σύμβολο λήψης 1 μπορεί επίσης να προστεθεί χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου.

Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με προσαρμοσμένο πλήκτρο: αντιστοιχίστε την εντολή [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με το κουμπί κλείστρου: ορίστε τη ρύθμιση [REC w/ Shutter] (REC με κλείστρο) σε [Off] (Απενεργοποίηση) και τη ρύθμιση [S with Shutter Button] (με κουμπί κλείστρου) σε [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης 2) και πιέστε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης στη διάρκεια της αναπαραγωγής ταινίας: αντιστοιχίστε την εντολή [Add/Delete Shot Mark1] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης1) ή [Add/Delete Shot Mark2] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά την αναπαραγωγή.

Για ταινίες με σύμβολο λήψης, μπορείτε να μεταβείτε στη θέση με το σύμβολο λήψης αγγίζοντας το εικονίδιο λειτουργιών αφής ενώ βρίσκεται σε παύση.

Σημείωση

Οι μεταφορές που ξεκινούν από το smartphone δεν μπορούν να τεθούν σε παύση ή να ακυρωθούν στη φωτογραφική μηχανή.

Κατά τη μεταφορά εικόνων με χειρισμό από το smartphone σας, μπορείτε να προγραμματίσετε πρόσθετες μεταφορές από τη φωτογραφική μηχανή, αλλά μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να ξεκινήσει η μεταφορά.

Ακόμη και αν ακυρώσετε τη μεταφορά κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, οι εικόνες που έχουν ήδη μεταφερθεί θα παραμείνουν.

Αν απενεργοποιήσετε, επανεκκινήσετε ή αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς, η μεταφορά θα τεθεί σε παύση.

Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.

Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

Κατά τη δημιουργία μιας σύνδεσης Bluetooth, η σύζευξη πρέπει να γίνεται μόνο με αξιόπιστες συσκευές. Αποφύγετε αυτόκλητα αιτήματα σύζευξης ή συνδέσεις με άγνωστες συσκευές.

Απενεργοποιήστε τη λειτουργία Bluetooth όταν δεν χρησιμοποιείται.

Ελέγχετε τακτικά τις συζευγμένες συσκευές σας και διαγράφετε τυχόν περιττές.

Αφού διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

---

[324] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς αρχείων (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς των εικόνων που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία αν θέλετε να μεταφέρετε εικόνες που έχουν μεταφερθεί παλαιότερα. Οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί δεν θα διαγραφούν, ακόμα και αν επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [Reset Transfer Status] (Επαναφορά κατάστασης μεταφοράς).**

Αν πατήσετε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης, όλες οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας θα γίνουν εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί.

Συμβουλή

Αν υπάρχουν εικόνες που μεταφέρονται ή έχουν προγραμματιστεί για μεταφορά, δεν μπορείτε να εκτελέσετε τη ρύθμιση [Reset Transfer Status] (Επαναφορά κατάστασης μεταφοράς). Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθούν όλες οι μεταφορές για να κάνετε επαναφορά.

---

[325] Ρυθμίσεις διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone)

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το στοιχείο [Cnct. while Power OFF] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone με χειρισμούς από το smartphone.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Cnct. (Σύνδεση) κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.
Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Cnct. while Power OFF], απενεργοποιήστε τη.

Off:
Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.)" για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1. Ορίστε τη λειτουργία [Cnct. while Power OFF] σε [On].
2. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
3. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone.
4. Επιλέξτε [View and Import] στο smartphone.

   Μπορείτε να δείτε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και είναι έτοιμες για μεταφορά.

Σημείωση

Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε [View and Import] ξανά στο smartphone.

Όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα μεταβεί στην οθόνη λήψης και η σύνδεση με το smartphone θα τερματιστεί.

[Cnct. while Power OFF] θα έχει οριστεί σε [Off] αν ακυρώσετε τη σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και το smartphone ή αν αποτύχει η σύζευξη.

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.
Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

Κατά τη δημιουργία μιας σύνδεσης Bluetooth, η σύζευξη πρέπει να γίνεται μόνο με αξιόπιστες συσκευές. Αποφύγετε αυτόκλητα αιτήματα σύζευξης ή συνδέσεις με άγνωστες συσκευές.

Απενεργοποιήστε τη λειτουργία Bluetooth όταν δεν χρησιμοποιείται.

Ελέγχετε τακτικά τις συζευγμένες συσκευές σας και διαγράφετε τυχόν περιττές.

Αφού διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

---

[326] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Creators' App για να λάβετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας μέσω Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων. Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.) " για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1 **Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας, ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές] και πατήστε [Ρύθμιση] → [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας].**

2 **Ενεργοποιήστε το στοιχείο [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] στην οθόνη ρύθμισης [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] του Creators' App.**

Το (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

Όταν ενεργοποιείτε τη λειτουργία [Auto Time Correction] ή τη λειτουργία [Auto Area Adjustment] σε ένα συζευγμένο smartphone, η μηχανή διορθώνει αυτόματα τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και περιοχής, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες του smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

(Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.
(Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

Συμβουλή

Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν εκτελείται το Creators' App στο smartphone σας, ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίες μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Creators' App στο smartphone.

Όταν δεν λειτουργεί το Creators' App, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Creators' App για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.

Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.

- Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
- Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
- Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταχωριστεί στο Creators' App.
- Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.
- Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το καταχωρημένο smartphone από τη λειτουργία [Manage Paired Device] στη μηχανή.

Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

Σημείωση

Εάν δημοσιεύετε ή μοιράζεστε στατικές εικόνες ή ταινίες που έχουν ληφθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή στο διαδίκτυο με συνδεδεμένες πληροφορίες τοποθεσίας συνδέονται χρησιμοποιώντας το Creators' App, η τοποθεσία λήψης ενδέχεται να γνωστοποιηθεί ακούσια σε τρίτους. Σε αυτήν την

περίπτωση, απενεργοποιήστε την επιλογή [Location Information Linkage] (Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας) στο Creators' App πριν από τη λήψη των εικόνων.

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε την εκτέλεση της σύζευξης, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Creators' App.

Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Εάν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές από ένα άλλο smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] στην περιοχή [Ρύθμιση] στο Creators' App στο smartphone που είναι ήδη συνδεδεμένο.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.

Η απόσταση επικοινωνίας για τη σύνδεση Bluetooth ή Wi-Fi ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

---

[327] Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/pcenv/

---

[328] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

---

1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**

2 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.**

3 **(Setup) → [USB] → Ρυθμίστε τη λειτουργία [USB Connection Mode] σε [MassStorage(MSC)].**

4 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).**

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν η [Τροφοδοσία USB] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])
Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο που συμμορφώνεται με το πρότυπο USB.
Για επικοινωνίες με υψηλότερη ταχύτητα, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).

Σημείωση

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

---

[329] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τις παρακάτω διαδικασίες στον υπολογιστή, προτού αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

1 **Κάντε κλικ στην (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.**

2 **Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.**

Οι παρακάτω διαδικασίες είναι διαθέσιμες αφού ολοκληρώσετε τα παραπάνω βήματα.

Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η φωτογραφική μηχανή θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.

Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.

Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

Εισαγωγή στην εφαρμογή υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Το Imaging Edge Desktop είναι μια εφαρμογή υπολογιστή που ενσωματώνει τις τρεις λειτουργίες της σειράς Imaging Edge: "Remote", "Viewer" και "Edit".
Σας επιτρέπει να προβάλετε και να επεξεργάζεστε εικόνες RAW που λαμβάνονται από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας και να ελέγχετε τη φωτογραφική μηχανή από απόσταση μέσω του υπολογιστή για τη λήψη εικόνων.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/disoft/help

Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας
Κάντε λήψη και εγκαταστήστε το λογισμικό μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse (δωρεάν εφαρμογή)/Catalyst Prepare (εφαρμογή επί πληρωμή)

Το Catalyst Browse είναι μια εφαρμογή για την προεπισκόπηση κλιπ. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εγγεγραμμένων κλιπ XAVC S, να προβάλετε και να επεξεργαστείτε μεταδεδομένα μέσων, να εφαρμόσετε σταθεροποίηση εικόνας* με τη χρήση μεταδεδομένων, να εφαρμόσετε βαθμονόμηση χρωμάτων, να αντιγράψετε στον τοπικό σκληρό δίσκο ή να μετατρέψετε σε διάφορα φορμά κ.λπ. με το Catalyst Browse.
Το Catalyst Prepare προσθέτει επιπλέον στοιχεία στις λειτουργίες του Catalyst Browse, επιτρέποντάς σας να οργανώνετε κλιπ με τη χρήση θέσεων αποθήκευσης, να εκτελείτε βασική επεξεργασία χρονολογίου με πίνακες διάταξης κ.λπ.

* Για τις συνθήκες χρήσης της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.

Εγκατάσταση του Catalyst Browse/Catalyst Prepare στον υπολογιστή σας
Κάντε λήψη και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/catalyst/

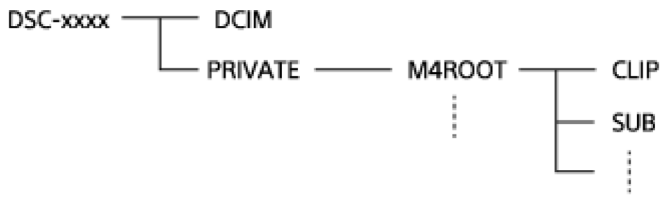
---

[331] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο) ή τοποθετώντας την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή.
Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον υπολογιστή και αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή.

Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης



DCIM: ακίνητες εικόνες
CLIP: ταινίες
SUB: ταινίες proxy

Σημείωση

Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.

Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.

Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.
Όταν η μηχανή συνδέεται με ένα smartphone, δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από έναν υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποιο smartphone από πριν.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης), ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php
Ακολουθεί η διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή σας μέσω σύνδεσης Wi-Fi μέσω ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi. Εάν θα χρησιμοποιήσετε μια άλλη μέθοδο σύνδεσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi".

1 **Επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.**

Συνδέστε τον υπολογιστή στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.

2 **Επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) → [On] (Ενεργοποίηση).**

3 **Επιλέξτε [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] για να εμφανίσετε τις πληροφορίες όπως το όνομα χρήστη, τον κωδικό πρόσβασης και το δακτυλικό αποτύπωμα.**

Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες επιλέγοντας MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης].

4 **Εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή και κατόπιν εισαγάγετε και επιβεβαιώστε τις πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης.**

Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Remote Shooting (Απομακρυσμένη λήψη):
Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Απομακρυσμένη λήψη ή όχι. ([On] / [Off])

Pairing] (Σύζευξη:
Κατά τη σύνδεση μέσω ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi χωρίς χρήση της λειτουργίας [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης], συζεύξτε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή.

Πληροφορίες Wi-Fi Direct:
Εμφανίζει πληροφορίες για τη σύνδεση του υπολογιστή και της φωτογραφικής μηχανής μέσω Wi-Fi Direct.

Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi

Κατά τη σύνδεση με Wi-Fi Direct
Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.
Επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Wi-Fi Direct Info.] (Πληροφορίες Wi-Fi Direct) για να εμφανίσετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.
Κατά τη σύνδεση με καλώδιο USB
Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).
Στη συνέχεια, επιλέξτε [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) στην οθόνη που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή.

Συμβουλή

Στο στοιχείο [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) στην περιοχή [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη), μπορείτε να ρυθμίσετε τον προορισμό αποθήκευσης και την αποθηκευμένη μορφή των στατικών εικόνων για απομακρυσμένη λήψη.

Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση] και συνδέεστε μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi, πρέπει να αντιστοιχίσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή. Επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function](Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Pairing] (Σύζευξη) μετά το βήμα 1 και κατόπιν πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή. Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Κατά τη συνεχή λήψη με την επιλογή [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης), το διάστημα ενημέρωσης της οθόνης ζωντανής προβολής στον υπολογιστή μπορεί να αυξηθεί.

Για ασφαλή σύνδεση ασύρματου LAN, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε ένα σημείο πρόσβασης με ρυθμίσεις ασφαλείας WPA3 ή WPA2. Η σύνδεση σε ένα σημείο πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας μπορεί να οδηγήσει σε εισβολή, πρόσβαση από κακόβουλα τρίτα μέρη ή επιθέσεις σε ευπάθειες. Εκτός αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος, δεν συνιστούμε τη χρήση σημείου πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας.

Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Access authen.] (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης) σε [Off] (Απενεργοποίηση), η επικοινωνία θα πραγματοποιείται χωρίς έλεγχο ταυτότητας ή κρυπτογράφηση μέσω σύνδεσης SSH. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υποκλοπή του περιεχομένου ή την πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή από κάποιον μη εξουσιοδοτημένο τρίτο. Εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία απομακρυσμένης λήψης, σας συνιστούμε να ορίσετε τη ρύθμιση [Access authen.] (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης) σε [On] (Ενεργοποίηση).

---

[333] Χρήση υπολογιστή | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:
Ρυθμίζει τον προορισμό αποθήκευσης. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει ρυθμιστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών

εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Σημείωση

Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].

Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το στοιχείο [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.

Τα στοιχεία [Αποθήκευση εικόνας RAW+J] και [Αποθήκευση εικόνας RAW+H] μπορούν να ρυθμιστούν μόνο όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

---

[334] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Creators' Cloud

Το Cloud δημιουργών είναι μια λύση σε cloud που ενοποιεί παραγωγικές εφαρμογές και υπηρεσίες.
Το Cloud δημιουργών προσφέρει υπηρεσίες και εφαρμογές σε δημιουργούς διαφόρων παραγωγών.

Η διαθεσιμότητα του Cloud δημιουργών και οι υποστηριζόμενες υπηρεσίες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.
Για λεπτομέρειες σχετικά με το Cloud δημιουργών και την κατάσταση υποστήριξης για κάθε υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/cc/

---

[335] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Δημιουργία λογαριασμού για το Creators' Cloud και σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό (Αρχική ρύθμιση cloud)

Δημιουργήστε έναν λογαριασμό για την υπηρεσία cloud του Cloud δημιουργών και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σας στον λογαριασμό μέσω της εφαρμογής Creators' App του smartphone σας.

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να είναι διαθέσιμη μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.
Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες/περιοχές όπου παρέχεται υποστήριξη για την υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

: Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone
: Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

Προετοιμασία εκ των προτέρων

Δημιουργήστε έναν λογαριασμό για το Cloud δημιουργών.
Ακολουθήστε τις οδηγίες στην εφαρμογή Creators' App του smartphone σας, για να δημιουργήσετε έναν λογαριασμό για το Cloud δημιουργών.

Κάντε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του smartphone.
Για αναλυτικές οδηγίες ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone) ."

Επιβεβαιώστε ότι τα στοιχεία [Wi-Fi Connect] και [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) είναι ρυθμισμένα στο [On] (Ενεργοποίηση) στη φωτογραφική μηχανή.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό

1. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης.
2. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας και στη συνέχεια ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές).
3. Επιλέξτε [Cloud Function] (Λειτουργία cloud) και στη συνέχεια ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ξεκινήσετε τη ρύθμιση.

4. Κατά την καταχώρηση του σημείου πρόσβασης, επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που χρησιμοποιείτε και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης. Στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].
Οι ρυθμίσεις για το σημείο πρόσβασης (το SSID και ο κωδικός πρόσβασης) φορτώνονται στη φωτογραφική μηχανή.

   Αν το σημείο πρόσβασης που θα χρησιμοποιηθεί είναι ήδη καταχωρημένο στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [Skip] (Παράλειψη) και προχωρήστε στο βήμα 5.

5. Επιλέξτε [Start linking] (Έναρξη σύνδεσης) στην οθόνη του smartphone.

   Η φωτογραφική μηχανή και ο λογαριασμός θα συνδεθούν. Στη συνέχεια, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις αποστολής εικόνων.
   Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην συνδεθεί με τον λογαριασμό, αν υπάρχουν ήδη πληροφορίες για τον λογαριασμό στη φωτογραφική μηχανή ή πληροφορίες για τη φωτογραφική μηχανή στο Cloud δημιουργών. Καταργήστε τον λογαριασμό και τις πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής, πριν να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον λογαριασμό.

Συμβουλή

Μόλις η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με τον λογαριασμό, το στοιχείο μενού [Cloud Initial Setting] (Αρχική ρύθμιση cloud) θα αλλάξει σε [Cloud Connection] (Σύνδεση στο cloud) (από τη διαδρομή MENU (Μενού) → (Δίκτυο) → [Creators' Cloud]) και θα μπορείτε να στείλετε εικόνες.

Σημείωση

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην συνδεθεί σωστά με τον λογαριασμό, αν η διαδικασία ακυρωθεί, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί ή προκύψει σφάλμα δικτύου κλπ. κατά τη διαδικασία. Στην περίπτωση αυτήν, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες λογαριασμού στη φωτογραφική μηχανή ή οι πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής στο Cloud δημιουργών είναι σωστές. Αν οι πληροφορίες δεν είναι σωστές, καταργήστε τις και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή ξανά με τον λογαριασμό.

Η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον λογαριασμό ή το Cloud δημιουργών μπορεί να αποτύχει, αν η ρύθμιση χρόνου στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι σωστή. Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση χρόνου είναι σωστή.

Για να ακυρώσετε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με το Cloud δημιουργών

Θα χρειαστεί να ακυρώσετε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον λογαριασμό, τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο Cloud δημιουργών.
Ενέργειες στη φωτογραφική μηχανή:

1. MENU (Μενού) → (Δίκτυο) → [Creators' Cloud] → [Πληροφορίες cloud].

2. Επιλέξτε [Delete account info.] (Διαγραφή πληροφοριών λογαριασμού).

3. Ελέγξτε το μήνυμα που εμφανίζεται στην οθόνη και επιλέξτε [OK].
   Οι πληροφορίες του λογαριασμού θα καταργηθούν από τη φωτογραφική μηχανή.

Ενέργειες στο Cloud δημιουργών:

1. Ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές) στο Creators' App.

2. Επιλέξτε [Cloud Function] (Λειτουργία cloud) → [Disconnect the Link] (Διακοπή της σύνδεσης).
   Οι πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής θα καταργηθούν από τον λογαριασμό.

Συμβουλή

Μπορείτε ακόμη να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στο Cloud δημιουργών στο διαδίκτυο (https://www.sony.net/capp/).

Δημιουργία λογαριασμού για το Cloud δημιουργών
Κατάργηση πληροφοριών της φωτογραφικής μηχανής από το Cloud δημιουργών

Σημείωση

Για ασφαλή σύνδεση ασύρματου LAN, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε ένα σημείο πρόσβασης με ρυθμίσεις ασφαλείας WPA3 ή WPA2. Η σύνδεση σε ένα σημείο πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας μπορεί να οδηγήσει σε εισβολή, πρόσβαση από κακόβουλα τρίτα μέρη ή επιθέσεις σε ευπάθειες. Εκτός αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος, δεν συνιστούμε τη χρήση σημείου πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας.

---

[336] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Σύνδεση στο Creators' Cloud για αποστολή εικόνων (Σύνδεση στο cloud)

Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στο Creators' Cloud και να στείλετε εικόνες στο cloud. Ανατρέξτε στην ενότητα “Δημιουργία λογαριασμού για το Creators' Cloud και σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό (Αρχική ρύθμιση cloud)" και ολοκληρώστε εκ των προτέρων τη ρύθμιση για το στοιχείο [Cloud Initial Setting] (Αρχική ρύθμιση cloud).
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία αποστολής, ανατρέξτε στο παρακάτω URL:
https://www.sony.net/ca/help/opr/

1 **MENU (Μενού)→ (Δίκτυο) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] (Σύνδεση στο cloud).**

Οι εικόνες θα σταλούν στο Creators' Cloud.

Σημείωση

Για ασφαλή σύνδεση ασύρματου LAN, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε ένα σημείο πρόσβασης με ρυθμίσεις ασφαλείας WPA3 ή WPA2. Η σύνδεση σε ένα σημείο πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας μπορεί να οδηγήσει σε εισβολή, πρόσβαση από κακόβουλα τρίτα μέρη ή επιθέσεις σε ευπάθειες. Εκτός αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος, δεν συνιστούμε τη χρήση σημείου πρόσβασης χωρίς ρυθμίσεις ασφαλείας.

---

[337] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Εμφάνιση πληροφοριών σύνδεσης στο cloud (Πληροφορίες cloud)

Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή, τον λογαριασμό σύνδεση στο Cloud δημιουργών και τη σύνδεση σε cloud.

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να είναι διαθέσιμη μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.
Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες/περιοχές όπου παρέχεται υποστήριξη για την υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Creators' Cloud] (Cloud δημιουργών) → [Cloud Information] (Πληροφορίες στο cloud).**

Εμφανίζονται αναλυτικές πληροφορίες για τον συνδεδεμένο λογαριασμό.
Αν επιλέξετε [Delete account info.] (Διαγραφή πληροφοριών λογαριασμού) στην οθόνη που εμφανίζεται, θα καταργηθούν οι πληροφορίες λογαριασμού από τη φωτογραφική μηχανή.
Αν διαγράψετε τις πληροφορίες λογαριασμού του Cloud δημιουργών από τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει και τις πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής από το Cloud δημιουργών.

---

[338] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Creators' Cloud)

Πριν να δανείσετε ή να μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες σύνδεσης και οι ρυθμίσεις αποστολής της μηχανής είναι οι κατάλληλες, ώστε να αποφύγετε πιθανά προβλήματα, όπως η ακούσια αποστολή του περιεχομένου της μηχανής στο Cloud δημιουργών κάποιου τρίτου. Αν οι ρυθμίσεις δεν είναι οι κατάλληλες, εκτελέστε οπωσδήποτε τις ακόλουθες ενέργειες.

Αν μεταβιβάσετε ή δανείσετε τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή. Επιπλέον, ακυρώστε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στο Cloud δημιουργών.
Αν σας μεταβιβάσουν ή σας δανείσουν τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή.

Λάβετε υπόψη ότι το Cloud δημιουργών ενδέχεται να είναι διαθέσιμο μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

Σημειώσεις για το περιβάλλον δικτύου

Τα ακόλουθα περιβάλλοντα δικτύου μπορεί να επηρεάσουν τη χρήση του Cloud δημιουργών.

Σύνδεση σε δίκτυο μέσω διακομιστή μεσολάβησης
Διαμόρφωση ενός τείχους προστασίας στο δίκτυό σας
Αν διαμορφώσετε ένα τείχος προστασίας, ανοίξτε τις ακόλουθες θύρες εξερχομένων στις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας.

Θύρα προέλευσης TCP 32768-60999 Θύρα προορισμού 443
Θύρα προέλευσης TCP 32768-60999 Θύρα προορισμού 80
Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999 Θύρα προορισμού 53
Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999 Θύρα προορισμού 443
Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999 Θύρα προορισμού 32768-60999

Η θύρα προορισμού TCP 80 χρησιμοποιείται χωρίς κρυπτογράφηση για τη λήψη πληροφοριών ανάκλησης που απαιτούνται για την επικύρωση του διακομιστή προορισμού κατά τη σύνδεση στον διακομιστή. Ωστόσο, δεν αποστέλλονται προσωπικές πληροφορίες.
Η θύρα προορισμού UDP 53 χρησιμοποιείται χωρίς κρυπτογράφηση με σκοπό τη λήψη πληροφοριών που απαιτούνται για την επαλήθευση της διεύθυνσης του διακομιστή στο διαδίκτυο κατά τη σύνδεση με τον διακομιστή. Ωστόσο, δεν αποστέλλονται προσωπικές πληροφορίες.

[339] Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων

Αν κάνετε λήψη ταινιών με προσαρτημένο αξεσουάρ ήχου (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής, ο αναλογικός ή ο ψηφιακός ήχος θα εγγράφονται μέσω της υποδοχής αξεσουάρ Multi Interface.
Αν χρησιμοποιείτε αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, τα σήματα ήχου θα μεταδίδονται σε ψηφιακή μορφή. Αυτό θα σας δώσει μια ευρύτερη περιοχή ποιότητας εγγράψιμου ήχου, όπως η παρακάτω.

Εγγραφή ήχου υψηλής ποιότητας με μικρότερη επιδείνωση
Εγγραφή ήχου 4 καναλιών ή 24 bit

Η ποιότητα του εγγράψιμου ήχου διαφέρει, ανάλογα με το αξεσουάρ ήχου. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του αξεσουάρ ήχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ήχου για τα αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζουν τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, χρησιμοποιώντας τις [Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Σημείωση

Οι ταινίες που καταγράφονται με ήχο 24 bit μπορεί να μην αναπαράγονται σωστά σε συσκευές ή λογισμικό που δεν είναι συμβατά με ήχο 24 bit, με αποτέλεσμα απρόσμενα δυνατές εντάσεις ήχου ή καθόλου ήχο.

[340] Παράρτημα

Λαβή λήψης

Η τοποθέτηση μιας λαβής λήψης (πωλείται ξεχωριστά) στη φωτογραφική μηχανή θα σταθεροποιήσει τη θέση του αντίχειρά σας και θα βελτιώσει το κράτημά σας στη φωτογραφική μηχανή.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας για τη λαβή λήψης.

[341] Παράρτημα

Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 300 εικόνες
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 270 εικόνες

Διάρκεια μπαταρίας για καθεαυτό λήψη ταινίας

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 50 λεπτά
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 50 λεπτά

Διάρκεια μπαταρίας για συνεχή λήψη ταινίας

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 80 λεπτά
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 80 λεπτά

Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
Με τη χρήση μιας κάρτες μνήμης SDXC (U3) (πωλείται ξεχωριστά)

Οι αριθμοί των εγγράψιμων στατικών εικόνων βασίζονται στο πρότυπο CIPA και ισχύουν για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.

Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.
Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

---

[342] Παράρτημα

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

Σε κάθε κάρτα μνήμης μπορούν να εγγραφούν έως 40 000 στατικές εικόνες. Αν ο αριθμός εγγεγραμμένων εικόνων συμπληρώσει το ανώτατο όριο, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.

Αν αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα το σύμβολο "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων), η κάρτα μνήμης έχει γεμίσει ή ο αριθμός εγγεγραμμένων εικόνων υπερβαίνει τον αριθμό που είναι διαχειρίσιμος με χρήση του αρχείου βάσης δεδομένων. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης. Όταν μεταφέρετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης σε έναν υπολογιστή κ.λπ., ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων μπορεί να εμφανίζεται ως "0". Στην περίπτωση αυτήν, ενδέχεται να μην μπορείτε να κάνετε εγγραφή εικόνων εκτελώντας την εντολή [Recover Image DB] (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων).

Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
Οι αριθμοί που εμφανίζονται αντανακλούν τις ακόλουθες συνθήκες:

Χρήση κάρτας μνήμης Sony
Η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε [3:2] και η ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [L: 60M]. *1

Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(Μονάδα: εικόνες)

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF/ Μορφή αρχείου	**Κάρτα μνήμης SD**	
	64GB	**128GB**
JPEG Light	4.900	9.900
JPEG Τυπικό	3 300	6 800
JPEG Fine	2 300	4 700
JPEG Extra Fine	1 200	2 500
HEIF Light	6.600	13 000
HEIF Τυπικό	4 800	9 700
HEIF Fine	3.600	7.200
HEIF Extra Fine	2 500	5.100
RAW & JPEG (Συμπιεσμένο RAW)*2	590	1 100
RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW)*2	640	1 300
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	790	1 500
RAW & JPEG (Μη απωλεστική συμπίεση RAW: L)*2	530	1 000
RAW & HEIF (Μη απωλεστική συμπίεση RAW: L)*2	570	1 100
RAW (Μη απωλεστική συμπίεση RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Μη συμπιεσμένο RAW)*2	360	730
RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW)*2	380	770
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	420	860

*1 Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από [3:2], μπορείτε να καταγράφετε περισσότερες εικόνες από τους αριθμούς που εμφανίζονται στον παραπάνω πίνακα. (εκτός από όταν έχει επιλεχθεί το [RAW])

*2 Ποιότητα εικόνας JPEG όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & JPEG]: [Fine] (Υψηλή)
Ποιότητα εικόνας HEIF όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & HEIF]: [Fine] (Υψηλή)

Σημείωση

Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".

[343] Παράρτημα

Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	140M	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
		100M	1 ώρες 10 λεπτά	2 ώρες 20 λεπτά
		60M	1 ώρα 50 λεπτά	3 ώρες 50 λεπτά
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά
		25M	3 ώρες 50 λεπτά	7 ώρες 50 λεπτά
XAVC S-I 4K	30p	300M	20 λεπτά	50 λεπτά
	25p	250M	20 λεπτά	50 λεπτά
XAVC S-I HD	60p	222M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά
	50p	185M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.
Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.
Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

Σημείωση

Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.
Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 20 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

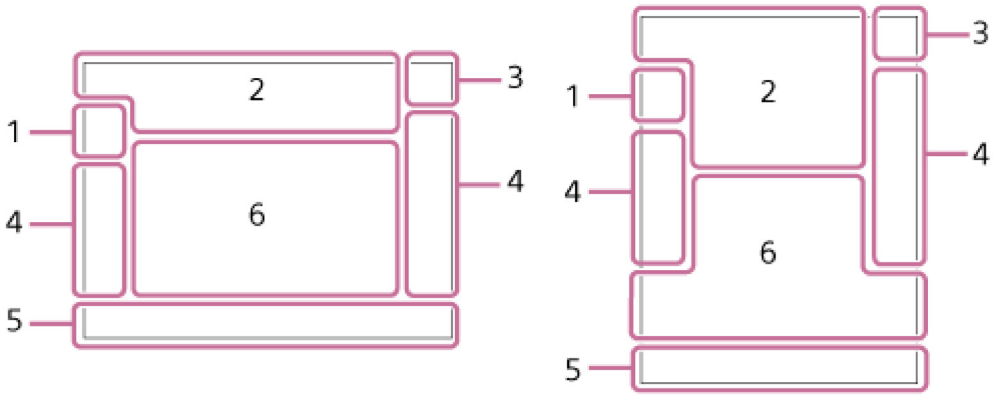
File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 20 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi
XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi
Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείο, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.
Αν εμφανιστεί το εικονίδιο (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.
Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.

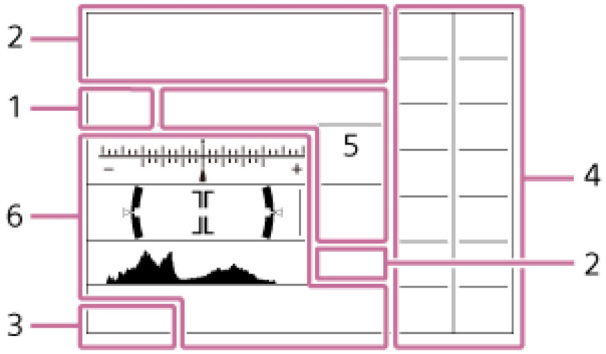
Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.
Λειτουργία οθόνης



Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου



Εκτός από τα εικονίδια που περιγράφονται σε αυτήν τη σελίδα, υπάρχουν περισσότερα εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής) που εμφανίζονται στην αριστερή ή τη δεξιά πλευρά της οθόνης κατά τη σάρωση της οθόνης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

1. **Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής**

   iA P P* A S M

   Λειτουργία λήψης

   M1 P

   Λειτουργία λήψης (MR Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής)

   Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

2. **Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής**

   Τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης

   NO CARD

   Δεν τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης

   Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης θα συμπληρωθεί σύντομα / Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης συμπληρώθηκε

   100

   Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν

Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

Εγγραφή RAW (συμπιεσμένο/μη απωλεστική συμπίεση (L/M/S)/μη συμπιεσμένο)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF)

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

Focus Mode

Φόρτιση φλας σε εξέλιξη

Setting Effect OFF

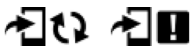
Εφέ έκθεσης (Μόνο ρύθ. έκθεσης)

AF Illuminator

Απομακρυσμένη λήψη (σε σύνδεση) / Απομακρυσμένη λήψη (σφάλμα σύνδεσης)

Bright Monitoring

Τηλεχειριστήριο



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς

Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)

Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων [On]

Focus Cancel

Ακύρωση Εστίασης αφής+AE/Ακύρωση Παρακολούθηση αφής+AE/Ακύρωση AE αφής

Tracking Cancel

Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth

Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν

Airplane Mode

Προειδοποίηση υπερθέρμανσης

Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Αναγνώριση τριπόδου

Macro

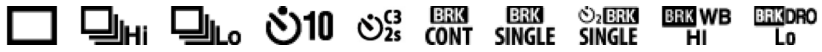
3. **Μπαταρία**

Υπόλοιπο μπαταρίας

Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας

Τροφοδοσία USB

4. **Ρυθμίσεις λήψης**



Drive Mode

Flash Mode (Λειτουργία φλας)/Wireless Flash (Ασύρματο φλας)/Red Eye Reduction (Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών)

Flash Comp.

Focus Mode

Focus Area

Metering Mode

AWB 7500K

A5 G5

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

D-R OFF DRO AUTO

Βελτ. εύρους D

Δημιουργική εμφάνιση

Subject Recog in AF (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)/ Recognition Target (Στόχος αναγνώρισης)

MECH ELEC

Shutter Type

PP1 — PP11

Προφίλ φωτογραφ.

3:2 4:3 16:9 1:1

Αναλογία πλευρών οθόνης

PEAK ON PEAK OFF

Εμφάνιση κορύφωσης

RAW

File Format

5. **Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης**

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

M.M

Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 ISO AUTO

Ευαισθησία ISO

AWB L

Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/Κλείδωμα AWB

±0,0

Flash Comp.

6. **Οδηγοί/άλλο**

50mm 70mm

Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή

Εμφανίζεται στη θέση 2 στην κατακόρυφη εμφάνιση

Επιλογή ενεργού/ανενεργού σημείου εστίασης
Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση Περιοχή εστίασης

Tracking Cancel
Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

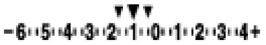
Focus Cancel
Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

Ακύρωση παρακολούθησης+AE
Εμφάνιση οδηγού για παρακολούθηση+AE

Ακύρωση εστίασης+AE
Εμφάνιση οδηγού για εστίαση+AE

Ακύρωση AE αφής
Εμφάνιση οδηγού για AE αφής

Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς

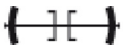


Ένδειξη στηρίγματος

C:32:00
Οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου

Περιοχή σημειακής μέτρησης

Histogram

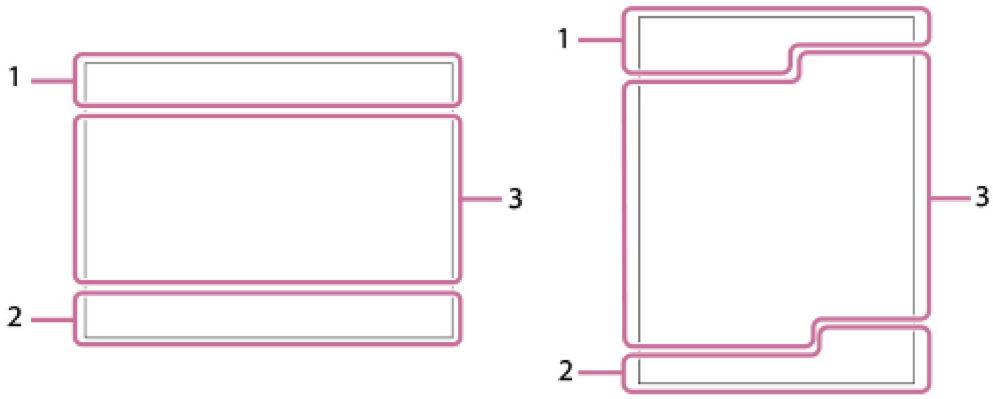

Μέτρηση ψηφιακού βάθους

---

[345] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



Εκτός από τα εικονίδια που περιγράφονται σε αυτήν τη σελίδα, υπάρχουν περισσότερα εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής) που εμφανίζονται στην αριστερή ή τη δεξιά πλευρά της οθόνης κατά τη σάρωση της οθόνης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

1. **Βασικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής**

1
2
Στάθμη ήχου

OFF
Εγγραφή ήχου απενεργοποιημένη

AF-C MF
Focus Mode

C D
Clear Image Zoom/Digital Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ)

Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF (S-log3 s709 709(800%) LUT Χρήστης1 ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ)
LUT

STBY REC
Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

1:00:12
Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)

4K HD
Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p
Ρυθμός καρέ για ταινίες

Τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης

NO CARD
Δεν τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης

Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης θα συμπληρωθεί σύντομα / Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης συμπληρώθηκε

1h 30m

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών

Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

Υπόλοιπο μπαταρίας

Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας

Τροφοδοσία USB

2. **Έκθεση και άλλες ρυθμίσεις**

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

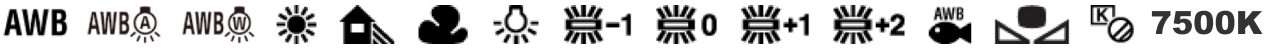
F3.5

Τιμή διαφράγματος

Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 **ISO 400**

Ευαισθησία ISO



A5 G5

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

Κλείδωμα AE/Κλείδωμα AWB

3. **Άλλες ρυθμίσεις (εμφανίζονται σε κατάσταση αναμονής της εγγραφής)**

Λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης (MR Recall Camera Setting) (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής)

Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

Macro

Αναγνώριση τριπόδου

REC Control

Εξωτερική έξοδος 4K

00:00:00:00

Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

00 00 00 00

Bit χρήστη

Spot Focus

Εκτέλεση [Spot Focus]

x4 Slow (Αργό x4) x4 Quick (Γρήγορο x4)

Κλίμακα αργής/γρήγορης ταχύτητας κατά τη λήψη σε αργή/γρήγορη κίνηση

Χρονοδιακόπτης ταινίας

● **Επιλογή ενεργού/ανενεργού σημείου εστίασης**

Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση Περιοχή εστίασης

● **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● **Focus Cancel**

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

● **Ακύρωση παρακολούθησης+AE**

Εμφάνιση οδηγού για παρακολούθηση+AE

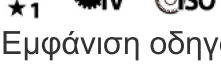
● **Ακύρωση εστίασης+AE**

Εμφάνιση οδηγού για εστίαση+AE

● **Ακύρωση AE αφής**

Εμφάνιση οδηγού για AE αφής

Φορμά ήχου



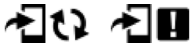
Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς

Focus Cancel

Ακύρωση Εστίασης αφής+AE/Ακύρωση Παρακολούθηση αφής+AE/Ακύρωση AE αφής

Tracking Cancel

Απομακρυσμένη λήψη (σε σύνδεση) / Απομακρυσμένη λήψη (σφάλμα σύνδεσης)



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς

Airplane Mode

Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)

Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth

Τηλεχειριστήριο

Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν

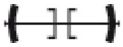
Metering Mode

Βελτ. εύρους D

C:32:00

Οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου

Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους

Προειδοποίηση υπερθέρμανσης

Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Συμβουλή

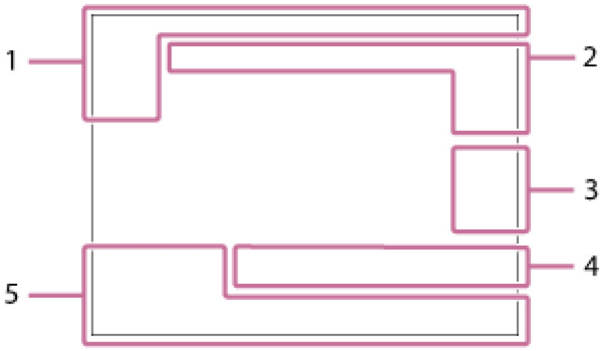
Τα εικονίδια της περιοχής 3 μπορεί να μην εμφανίζονται ενώ εμφανίζονται τα εικονίδια λειτουργιών αφής. Για να δείτε τα κρυμμένα εικονίδια, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

[346] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

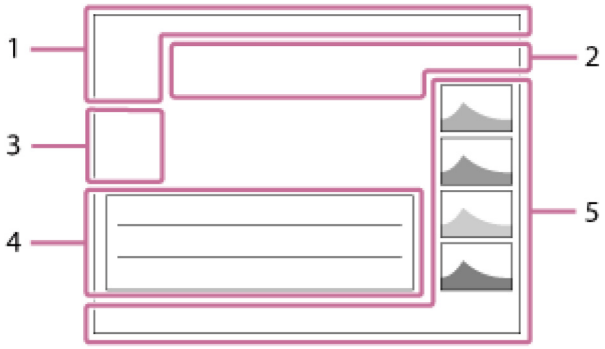
Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Αναπαραγωγή μίας εικόνας



Εμφάνιση ιστογράμματος



1. **Βασικές πληροφορίες**

Τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης

Rating

OK NG KP

Σημαία κλιπ

Protect

3/7

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής

Υπόλοιπο μπαταρίας

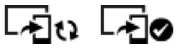
Display as Group

Εικόνα περικομμένη με τη ρύθμιση [Step Crop Shooting] (Λήψη με τμηματική περικοπή)

Εικόνα περικομμένη με τη ρύθμιση [Crop] (Περικοπή)

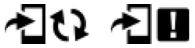
Συμπερίληψη ταινίας proxy

Περιλαμβάνεται σύμβολο λήψης



Κατάσταση μεταφοράς σε smartphone (κατά τη χρήση [Select on Cam & Send])

2. **Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής**



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς

Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)

Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth

Προειδοποίηση υπερθέρμανσης

Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

3. **Εικονίδια λειτουργίας αφής**

Εναλλαγή λειτουργίας λήψης

Προσθήκη/διαγραφή Συμβόλου λήψης 1

Μετάβαση στις θέσεις των Συμβόλων λήψης

4. **Ρυθμίσεις λήψης**

3:2 4:3 16:9 1:1

Αναλογία πλευρών οθόνης

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

RAW RAW S RAW M RAW L RAW

Εγγραφή RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Ρυθμός καρέ για ταινίες

300 250 240 222 185 140 111 100 93 89 60 50 25 16

Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

ISO400

Ευαισθησία ISO

P A S M

Λειτουργία έκθεσης

Αντιστάθμιση έκθεσης

Metering Mode

35mm

Εστιακή απόσταση φακού

ST PT NT VV VV2 FL FL2 FL3 IN SH BW SE

Δημιουργική εμφάνιση

AWB AWB A AWB W −1 0 +1 +2 WB AWB **7500K A5 G5**

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προσυντονισμός, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

D-R OFF DRO AUTO

Βελτ. εύρους D

HLG

Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)

©

Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα

5. **Πληροφορίες εικόνας**

Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

1/1/2025 10:37:00 Μ.Μ.

Ημερομηνία εγγραφής

100-0003

Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου

C0003

Αριθμός αρχείου ταινίας

Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (λήψη)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/Α&Γ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

/ Καρτέλα (Λήψη)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Εναλλαγή JPEG/HEIF	JPEG	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
File Format	JPEG/HEIF	✓
RAW File Type	Compressed	✓
Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF	Fine	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [3:2])	L: 60M	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [4:3])	L: 54M	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [16:9])	L: 51M	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [1:1])	L: 40M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
File Format	XAVC S HD	✓
Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείοτ) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η	60M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])		
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])		
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [▶■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [▶■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Frame Rate Settings) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Frame Rate Settings) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή	222M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p])		
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Log Shooting) (Λήψη Log)	Off	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Color Gamut) (Γκάμα χρωμάτων)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Embed LUT File) (Ενσωμάτωση αρχείου LUT)	On	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Εγγραφή proxy)	Off	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Μορφή αρχ.proxy)	XAVC S HD	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [Px Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [Px Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
Step Crop Sht. Settings [Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή] (Step Crop Shooting) [Λήψη με τμηματική περικοπή]	35mm(Off) (35 mm (Απενεργοποίηση))	✓
Step Crop Sht. Settings [Ρυθμίσεις λήψης με τμηματική περικοπή] (Step Crop Shoot.) Limit) [Όριο λήψης με τμηματική περικοπή]	—	✓
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
Ακίνητες εικόνες HLG	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
Αντιστάθμ.φακού (Αντιστάθμ. σκίασης)	Auto	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. χρωμ.παρέκ.)	Auto	–
Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. παραμόρφ.)	Off	–
Format	—	–
Ανάκτ. ΒΔ εικόνων* * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—	–
Εμφάν. πληρ. μέσου	—	–
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	–
File/Folder Settings (Ρυθμ. Αρχ./φακ.) (Forced File Number Reset) (Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων)	—	–
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Ορισμ. ονόμ.αρχείου)	DSC	–
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Όνομα φακέλου)	Standard Form	–
Select REC Folder	—	–
Νέος φάκελος	—	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	Off	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός φωτογράφου)	—	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων)	—	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Προβολή Πληροφοριών πνευματικών	—	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
δικαιωμάτων)		
Καταγραφή σειριακού αριθμού	Off	–
Ρυθμ. αρχείου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	–
Ρυθμ. αρχείου (Επαναφ.μετρ.σειράς)	—	–
Ρυθμ. αρχείου (Μορφ.ονόμ.αρχείου)	Standard	–
Ρυθμ. αρχείου (Ρυθμ. ονόμ. τίτλου)	C	–
MR Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	—	–
MR Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής	—	–
Λειτουργία λήψης	Intelligent Auto	✓
S&Q Λειτουργία λήψης	Intelligent Auto	✓
Αυτόματο/Επιλογή σκηνής	Intelligent Auto	✓
Reg. ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης	—	–
Drive Mode	Single Shooting	✓
Όριο λειτουργίας μονάδας	—	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης)	0→-→+	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα)	Off	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Χρόνος έναρξης λήψης)	1 Sec	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Διάστημα λήψης)	3 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Αριθμός λήψεων)	30	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Ευαισθησία παρακολούθησης AE)	Mid	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα Τύπ. κλείσ. ανά διασ.:	Electronic Shutter	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα)	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
Release w/o Card	Enable	–
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Μείωση θορύβου ανέμου	Auto	✓
Ρυθμ ήχου από υποδ.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00:00	–
User Bit Preset	00 00 00 00	–
Time Code Format	DF	–
Time Code Run	Εκτέλεση εγγραφής	–
Time Code Make	Preset	–
User Bit Time Rec	Off	–
SteadyShot	Off	✓
Zoom	—	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Zoom Range	Clear Image Zoom	–
Custom Key Z. Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα STBY)	3	✓
Custom Key Z. Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα REC)	3	✓
Remote Zoom Speed [Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου] (Τύπος ταχύτητας)	Variable	✓
Remote Zoom Speed [Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου] (Σταθερή ταχύτητα STBY)	3	✓
Remote Zoom Speed [Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου] (Σταθερή ταχύτητα REC)	3	✓
Εμφ. γραμ. πλέγμ.	Off	–
Τύπ. γραμ. πλέγμ.	Πλέγμα 3x3	–
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εμφ. ζωνταν.προβολ.)	Εφέ ρύθμ. Ενεργή	–
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εφέ έκθεσης)	Οδηγός και φλας	–
Emphasized REC Display	Off	✓
Δείκτης λόγου	Off	✓
Τύπος δείκτη λόγου	1:1	✓
Επίπεδο δείκτη λόγου	12	✓
Marker Display	Off	–
Center Marker	Off	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Δείκτης λόγου	Off	–
Safety Zone	Off	–
Guideframe	Off	–
Χρονοδιακόπτης	Off	✓
Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας	Off	✓
μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας	Maintain (Διατήρηση)	✓
Selection/Memo Shot (Λήψη επιλογής/ υπομνήματος) [Top Image (Επάνω εικόνα)]	Off	✓

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Έκθεση/ Χρώμα)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ (Χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ)	Off	✓
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ (Χρόνος έκθεσης)	60 δευτερόλεπτα	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
ISO	ISO AUTO	✓
Όριο εύρους ISO	—	–
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Αντιστάθμιση έκθεσης	±0,0	✓
Επαν. αντιστάθμ. EV	Reset	–
Προσαρ. προτ έκθ (Πολλαπλή)	±0	–
Προσαρ. προτ έκθ (Κέντρο)	±0	–
Προσαρ. προτ έκθ (Σημειακή)	±0	–
Προσαρ. προτ έκθ (Μέσο ολόκλ.οθόν.)	±0	–
Προσαρ. προτ έκθ (Επισήμανση)	±0	–
Metering Mode	Multi	✓
Προτ.προσ.πολ.φωτ.	On	✓
Σημείο φωτομ. σποτ	Center	✓
AEL με κλείστρο	Auto	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Περιβάλλον μόνο	–
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Flash Firing Set.)	—	–
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Προσαρμογή φλας Set.)	—	–
Reg. καταχωρισμένης λήψης με φλας	—	✓
White Balance	Auto	✓
Ρύθμ. προτερ. στο AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	–
WB χωρ. τράνταγ.	1 (Γρήγορη)	✓
Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού	Large	–
Βελτ. εύρους D	Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτόματο	✓
Δημιουργική εμφάνιση	ST(Τυπικό)	✓
Προφίλ φωτογραφ.	Off	✓
Επιλογή LUT	s709	✓
Διαχείριση LUT χρηστών	—	–
Εφέ απαλού δέρματος	Off	✓
Εμφάνιση ζέβρας	Off	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Επίπεδο ζέβρας	70	—

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Εστίαση)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

AF/MF Καρτέλα (Εστίαση)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Focus Mode	Single-shot AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
AF Illuminator	Auto	✓
AF με κλείστρο	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	4 (Γρήγορη)	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
AF Subj. θέματος AF	5(Ανταποκρινόμενο)	✓
Focus Area	Wide	✓
Όριο περ. εστίασης	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
Χρώμα περιοχής εστίασης	White	–
AF Area Registration	Off	–
Del. καταχωρημένης AF Area	—	–
AF Area Auto Clear	Off	–
Area Disp. κατά την παρακολούθηση	Off	–
Εμφάνιση περιοχής AF-C	On	–
Κυκλ. κίνηση εστ.	Does Not Circulate	–
Βαθμ μετακ κάδρ AF	Standard	✓
Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση	On	✓
Στόχος αναγνώρισης	Human	✓
Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης	—	✓
Επιλ. δεξ./αρ. ματιού	Auto	✓
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος	Off	✓
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος	On	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Απομνημόνευση προσώπου	—	–
Προτερ Προτεραιότητα προσώπων	On	✓
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF	On	–
Focus Magnifier	—	–
Χρόνος μεγέθ. εστίασης	Κανένα όριο	–
Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	–
AF σε μεγεθυντή εστίασης	On	–
Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	–
Εμφάνιση κορύφωσ.	Off	–
Peaking Level	Mid	–
Peaking Color	White	–

[350] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Αναπαραγωγή)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής	—	–
Σειρά εικόνων	Σειρά ημερομηνίας	–
Μεγέθυνση εικόνας	—	–
Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης	Τυπική. μεγέθυνσης	–
Μεγέθυνση αρχικής θέσης	Εστιασμένη θέση	–
Protect	—	–
Rating	—	–
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)	—	–
Σημαία κλιπ	—	–
Delete	—	–
Delete pressing twice	Off	–
Επιβεβαίωση διαγραφής	«Ακύρωση» πρώτα	–
Crop	—	–
Rotate	—	–
Photo Capture	—	–
Δημιουργία στατικής εικόνας	—	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας	Maintain (Διατήρηση)	–
Διακόπτης JPEG/HEIF	JPEG	–
Cont. αναπαραγωγή για διαστήματα	—	–
Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα	5	–
Παρουσίαση διαφανειών (Επανάληψη)	Off	–
Παρουσίαση διαφανειών (Διάστημα)	3 Sec	–
Image Index	9 Images	–
Display as Group	On	–
Display Rotation	Auto	–
Εμφάνιση κάδρου εστίασης	Off	–
Εμφάνιση δείκτη λόγου ((Εμφάνιση δείκτη λόγου)	On	–
Εμφάνιση δείκτη λόγου (Επίπεδο δείκτη λόγου)	12	–
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα	—	–
Επιλογή καντράν	Καντράν	–
Image Jump Method	One by one	–

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Δίκτυο)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Δίκτυο)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	–
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Remote Shooting) (Απομακρυσμένη λήψη)	Off	–
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Pairing [Σύζευξη])	—	–
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Wi-Fi Direct Info.) (Πληροφορίες Wi-Fi Direct)	—	–
Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) (Send) (Αποστολή)	—	–
Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (Size of Sending Image)	2M	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	–
Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (Px Sending Target)	Μόνο για ταινίες Proxy	–
Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (Ταινία με σύμβολο λήψης)	Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα	–
Reset Transfer Status	—	–
Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης	Off	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση προορισμού στατικών εικόνων)	Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας)	2M	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+J)	Μόνο JPEG	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+H)	Μόνο HEIF	–
Cloud Initial Setting (Αρχική ρύθμιση cloud)*	—	–
Cloud Connection (Σύνδεση σε cloud)*	—	–
Cloud Information (Πληροφορίες cloud)*	—	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Wi-Fi Connect	Off	–
WPS Push	—	–
Ρύθμιση σημείου πρόσβασης	—	–
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz	–
Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi	—	–
SSID/PW Reset	—	–
Bluetooth Function	Off	–
Pairing	—	–
Διαχείριση συζευγμένης συσκευής	—	–
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	–
Προβολή διεύθυνσης συσκευής	—	–
LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP	Auto	–
Πληρ. ενσύρμ. LAN	—	–
Σύνδεση USB-LAN	—	–
Αποσύνδεση USB-LAN	—	–
Σύνδεση Tethering	—	–
Αποσύνδεση Tethering	—	–
Airplane Mode	Off	–
Edit Device Name	—	–
Import Root Certificate	—	–
Access Authen. πρόσβασης (Έλεγχος ταυτότητας	On	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
πρόσβασης)		
Access Authen. πρόσβασης (Χρήστης)	—	–
Access Authen. Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας (Κωδικός πρόσβασης)	—	–
Access Authen. πρόσβασης (Δημιουργία κωδικού πρόσβασης)	—	–
Access Authen. πρόσβασης	—	–
Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct	Type1 (Standard) (Τύπος1 (Τυπικό))	–
Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου	—	–

*Διατίθεται μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Ρύθμιση)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Ρύθμιση)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Language	—	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ρύθμιση περιοχής)	—	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Θερινή ώρα)	Off	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ημερομηνία/Ώρα)	—	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Μορφή ημερομηνίας)	—	–
NTSC/PAL Selector	—	–
Setting Reset	—	–
Save/Load Settings	—	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί ελέγχου)	Shutter Speed	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Switch Step Crop Shoot. (Εναλλαγή λήψης με τμηματική περικοπή)	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Focus Mode	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Επιλογή λειτουργίας αφής	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Focus Standard	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	ISO	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AF-ON)	Ενεργ. παρακολ.+AF	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AF-ON)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 1)	Εφαρμογή προσαρμογής (/)	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 2)	Εφαρμογή προσαρμογής (/)	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 3)	Delete	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί AF-ON)	Μεγέθυνση	–
Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Fn Button) (Κουμπί λειτουργιών)	Μενού Function	–
Ρυθμίσεις μενού Fn	—	–
Ρυθμίσεις μενού Fn	—	–
Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν	—	–
Ρύθ. DISP(Προβ οθ)	—	–
REC με κλείστρο	On	–
με κουμπί κλείστρου	Do not add (Να μην προστίθεται)	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Focus Ring Rotate	Αριστερά /Δεξιά	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—	–
My Dial Settings	—	–
Tv Rotate (Περιστροφή Tv)	Normal	–
Κλείδωμα επιλογέα/τροχού	Ξεκλείδωμα	–
Touch Operation	On	–
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	On	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Footer Icon Touch] (Αφή εικονιδίων υποσέλιδου) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	On	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Swipe Right] (Σάρωση προς τα δεξιά) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	Εμφάνιση εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Swipe Left] (Σάρωση προς τα αριστερά) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	Εμφάνιση εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Swipe Up] (Σάρωση	Open the Fn Menu (Άνοιγμα του μενού	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
προς τα επάνω) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	λειτουργιών)	
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) ([Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	Touch Focus	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) (Playback Screen (Οθόνη αναπαραγωγής))	On	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) (Menu Screen (Οθόνη μενού))	On	–
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία σε κατακόρυφο προσανατολισμό)	On	–
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία θέσης αφής)	Απόλυτη θέση	–
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Περιοχή λειτουργίας)	◧ Δεξιά 1/2	–
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Screen Reader (Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης))	Off	–
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Speed) (Ταχύτητα)	Standard	–
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Volume) (Όγκος)	7	–
Screen Reader (Ανάγνωση οθόνης) (MENU Long Press to Switch (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή))	On	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Enlarge Screen (Μεγέθυνση οθόνης) (Enlarge Menu Scrn (Μεγέθυνση οθόνης μενού))	Off	–
Enlarge Screen (Μεγέθυνση οθόνης) (Magnification (Μεγέθυνση))	—	–
Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ	Auto	–
Monitor Brightness	Manual	–
Viewfinder Bright.	Auto	–
Finder Color Temp.	±0	–
Ποιότητα οθόνης	Standard	–
Κατακόρυφη εμφάνιση	On	–
Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB	Χρονόμετρο	–
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα	Off	–
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma	Auto	–
Display LUT	On	–
Εμφ. υπόλ. λήψης	Not Displayed	–
Αυτόμ. ανασκόπηση	Off	–
Shoot Mode Sel. λήψης	HDMI	–
Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης	Δεν απενεργοποιείται	–
Power Save Start Time	1 Min	–
Auto Power OFF Temp.	Standard	–
Playback Volume Setting (Ρύθμιση έντασης ήχου αναπαραγωγής)	7	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ηχητικό σήμα (λήψη)	Ενεργοποίηση:όλα	–
Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)	Off	–
Ένταση ηχητικού σήματος	3	–
Λειτουργία σύνδεσης USB	Επιλ. Κατά τη Σύνδεση	–
USB LUN Setting	Multi	–
USB Power Supply	On	–
HDMI Resolution	Auto	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI)	On	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ανάλυση εξόδου)	Auto	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI))	30p 10bit/25p 10bit	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος Time Code)	Off	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμιση REC)	Off	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος ήχου 4ch)	CH1/CH2	–
Εμφάνιση πληροφοριών HDMI	On	–
CTRL FOR HDMI	On	–
Video Light Mode	Σύνδεση λειτουργίας	–
Version	—	–
Εμφάνιση σειριακού αριθμού	—	–
Δήλωση απορρήτου	—	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Certification Logo	—	–

[353] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Το μενού μου)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

☆ Καρτέλα (Το μενού μου)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Add Item	—	–
Sort Item	—	–
Delete Item	—	–
Delete Page	—	–
Delete All	—	–
Display From My Menu	Off	–

[354] Παράρτημα

Προδιαγραφές

Σύστημα

Τύπος φωτογραφικής μηχανής
Digital Still Camera

Image sensor

Φορμά εικόνας
35 mm πλήρους καρέ (35,7 mm × 23,8 mm), αισθητήρας εικόνας CMOS

Αριθμός ενεργών pixel στη φωτογραφική μηχανή
Στατικές εικόνες: Περίπου 61.000.000 pixel

Ταινίες: Περίπου 50.800.000 pixel

Συνολικός αριθμός pixel στη φωτογραφική μηχανή
Περίπου 62.500.000 pixel

Φακός

Φακός
Μονοεστιακός φακός ZEISS Sonnar T ✳ 35 mm

Focal lengt (Εστιακή απόσταση)
f = 35 mm

Τιμή F
F2.0

Ελάχιστη εστίαση
Απόσταση από την ένδειξη θέσης του αισθητήρα εικόνας έως το θέμα
Όταν ο δακτύλιος εναλλαγής macro έχει ρυθμιστεί σε "0,3 m–∞": 0,3 m
Όταν ο δακτύλιος εναλλαγής macro έχει ρυθμιστεί σε "0,2 m-0,35 m": 0,2 m
Απόσταση από το μπροστινό μέρος του φακού έως το θέμα
Όταν ο δακτύλιος εναλλαγής macro έχει ρυθμιστεί σε "0,3 m–∞": Περίπου 0,24 m
Όταν ο δακτύλιος εναλλαγής macro έχει ρυθμιστεί σε "0,2 m-0,35 m": Περίπου 0,14 m

Μέγιστη μεγέθυνση
Όταν ο δακτύλιος εναλλαγής macro έχει ρυθμιστεί σε "0,3 m–∞": 0,15×
Όταν ο δακτύλιος εναλλαγής macro έχει ρυθμιστεί σε "0,2 m-0,35 m": 0,26×

Ελάχιστη τιμή F-stop
F22

Διάμετρος φίλτρου
49 mm

SteadyShot

Σύστημα
Ηλεκτρονικό (μόνο για ταινίες)

Σύστημα αυτόματης εστίασης

Σύστημα ανίχνευσης
Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

Electronic Viewfinder

Type
Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο 1,0 cm (τύπου 0,39)

Συνολικός αριθμός κουκκίδων
2.359.296 κουκκίδες

Κάλυψη κάδρου
100%

Μεγέθυνση
Ισοδύναμο με περίπου 0,70× με 50 mm φακό, σε άπειρο, –1 m^{-1}

Σημείο ματιού
Περίπου 22 mm από το προσοφθάλμιο και περίπου 17,9 mm από το πλαίσιο προσοφθάλμιου στο –1 m^{-1}

Ρύθμιση διόπτρας
-4,0 m^{-1} έως +3,0 m^{-1}

Monitor

Οθόνη LCD
Οθόνη αφής 7,5 cm (τύπος 3,0) τύπου TFT

Συνολικός αριθμός κουκκίδων
2.359.296 κουκκίδες

Συνεχής λήψη

Ταχύτητα συνεχούς λήψης

(Συνεχής λήψη: Hi): Μέγιστο περίπου 5 εικόνες ανά δευτερόλεπτο / (Συνεχής λήψη: Lo): Μέγιστο περίπου 2,5 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα της συνεχούς λήψης.

Φορμά εγγραφής

Μορφή αρχείου

JPEG (συμβατές με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ. 2.32, MPF Baseline), HEIF (συμβατές με MPEG-A MIAF), RAW (συμβατές με μορφή Sony ARW 5.0)

Ταινία (φορμά XAVC HS)*2

XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Ήχος: AAC-LC 2ch

Ταινία (μορφή XAVC S)

XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*1, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*1, MPEG-4 AAC-LC 2ch*2

*1 Όταν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ που μπορούν να υποστηρίξουν την έξοδο 4ch και τα 24 bit με την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe

*2 Ταινίες proxy

Μέσα εγγραφής

κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)

Τερματικά εισόδου/εξόδου

Ακροδέκτης USB Type-C

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Συμβατός με USB Power Delivery

HDMI

Υποδοχή micro HDMI τύπου D

Υποδοχή σύνδεσης (μικροφώνου)

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

Ισχύς, γενικά

Ονομαστική τιμή εισόδου
7,2 V ⎓

Κατανάλωση ισχύος
Κατά τη χρήση του εικονοσκοπίου: Περίπου 3,2 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περίπου 5,5 W (κατά τη λήψη ταινιών)
Όταν χρησιμοποιείται η οθόνη: Περίπου 2,9 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περίπου 5,5 W (κατά τη λήψη ταινιών)

Θερμοκρασία λειτουργίας
0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F)

Θερμοκρασία αποθήκευσης
-20 °C έως 55 °C (-4 °F έως 131 °F)

Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)
113,3 × 67,9 × 87,5 mm
113,3 × 67,9 × 74,5 mm (από το μπροστινό άκρο του φακού μέχρι την οθόνη)
4 1/2 × 2 3/4 × 3 1/2 ίντσες
4 1/2 × 2 3/4 × 3 ίντσες (από το μπροστινό άκρο του φακού μέχρι την οθόνη)

Βάρος (κατά προσ.)
498 g (1 lb 1,6 oz) (με την μπαταρία και την κάρτα SD)

Μικρόφωνο
Stereo

Ηχείο
Monaural

Exif Print
Συμβατό

PRINT Image Matching III
Συμβατό

Οικολογικά στοιχεία και εξοικονόμηση ενέργειας

Κατανάλωση ρεύματος (λειτουργία απενεργοποίησης)
Δεν διατίθεται

Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής/Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος)
0,5 W

Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο)
2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (όλοι οι ακροδέκτες και τα δίκτυα συνδεδεμένα)

Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος ενεργοποιημένη
Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο ενεργοποιημένη
Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

Ασύρματο LAN

WW697160 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)
Υποστηριζόμενο φορμά
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz / 5 GHz

Security
WPA2-PSK/WPA3-SAE

Μέθοδος σύνδεσης
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης
Λειτουργία υποδομής

WW402748 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)
Υποστηριζόμενο φορμά
IEEE 802.11 b/g/n

Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz

Security
WPA2-PSK/WPA3-SAE

Μέθοδος σύνδεσης
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης
Λειτουργία υποδομής

Επικοινωνίες μέσω Bluetooth

Bluetooth τυπική έκδοση 4.2

Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz

Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FW50

Ονομαστική τιμή τάσης
7,2 V ⎓

Συνιστάται τροφοδοτικό AC συμβατό με USB PD

Input
100 – 240 V ∿ , 50/60 Hz

Έξοδος
9 V ⎓ / 2 A ή περισσότερο

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

---

[355] Παράρτημα

Εμπορικά σήματα

Το Cyber-shot είναι εμπορικό σήμα της Sony Group Corporation.
Οι ονομασίες XAVC S και XAVC S είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
Οι ονομασίες XAVC HS και XAVC HS είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
Οι όροι HDMI™, Διασύνδεση πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας HDMI, εμπορική μορφή παρουσίασης HDMI και τα λογότυπα HDMI αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
Το λογότυπο «SDXC» είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Group Corporation και τις θυγατρικές της πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.
Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μην χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

[356] Παράρτημα

Άδεια χρήσης

Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους κατόχους του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρισμένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ
(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)
Ή/ΚΑΙ
(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.
ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΚΕΙΝΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΕΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΔΕΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ, ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ Via Licensing Alliance LLC. ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ https://www.via-la.com/

Καλύπτεται από μία ή περισσότερες αξιώσεις των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας HEVC που αναφέρονται στη διεύθυνση https://patentlist.accessadvance.com.

Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν περιέχει λογισμικό με προστατευμένα πνευματικά δικαιώματα, το οποίο έχει λάβει άδεια χρήσης βάσει του GPLv2 και άλλες άδειες

χρήσης που μπορεί να απαιτούν πρόσβαση σε πηγαίο κώδικα. Μπορείτε να βρείτε ένα αντίγραφο του σχετικού πηγαίου κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 (και άλλων αδειών χρήσης) στη διεύθυνση https://www.sony.net/Products/Linux/.

Μπορείτε να λάβετε από εμάς τον πηγαίο κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 σε φυσικό μέσο για διάστημα τριών ετών μετά την τελευταία αποστολή μας αυτού του προϊόντος, κάνοντας αίτηση μέσω της φόρμας στη διεύθυνση https://www.sony.net/Products/Linux/.
Αυτή η προσφορά ισχύει για οποιονδήποτε λαμβάνει αυτές τις πληροφορίες.

---

[357] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

1. **Εάν εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα όπως το «C/E:□□:□□», ανατρέξτε στην οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου.**

2. **Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**

3. **Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.**

4. **Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών. https://www.sony.net/**

---

[358] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Οθόνη αυτοδιαγνωστικού ελέγχου

Εάν εμφανιστεί ένας κωδικός που ξεκινά με ένα γράμμα της αλφαβήτου, η λειτουργία αυτοδιαγνωστικού ελέγχου σε αυτό το προϊόν λειτουργεί. Τα τελευταία δύο ψηφία (που υποδεικνύονται με τα □□) θα διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση αυτού του προϊόντος.
Εάν δεν μπορείτε να λύσετε το πρόβλημα ακόμα και αφού προσπαθήσετε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες μερικές φορές, το προϊόν ενδέχεται να χρειάζεται επισκευή.

Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της.

C:32:□□

Υπάρχει πρόβλημα με το υλικό του προϊόντος. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά.

C:13:□□

Αυτό το προϊόν δεν μπορεί να διαβάσει ούτε να εγγράψει δεδομένα στην κάρτα μνήμης. Προσπαθήστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά αυτό το προϊόν ή να αφαιρέσετε και να τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης αρκετές φορές.
Τοποθετήθηκε μη διαμορφωμένη κάρτα μνήμης. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.
Η κάρτα μνήμης που εισήχθηκε δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτό το προϊόν ή τα δεδομένα καταστράφηκαν. Εισαγάγετε μια νέα κάρτα μνήμης.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

Σημειώθηκε δυσλειτουργία του προϊόντος. Αρχικοποιήστε αυτό το προϊόν, έπειτα ενεργοποιήστε το ξανά.

E:94:□□

Υπάρχει μια δυσλειτουργία κατά την εγγραφή ή διαγραφή δεδομένων. Απαιτείται επισκευή. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της. Να είστε έτοιμοι να δώσετε όλους τους αριθμούς στον κωδικό σφάλματος που ξεκινά με E.

---

[359] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Μηνύματα προειδοποίησης

Set Area/Date/Time.

Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα κάρτας μνήμης

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Γίνεται επεξεργασία...

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

Αδύνατη η προβολή.

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.

Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

Internal temp. high. Allow it to cool.

Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

(Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων

Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Σφάλμα συστήματος
Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.

Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Αδύνατη η μεγέθυνση.
Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.

MACRO (αναβοσβήνει)

Όταν ο δείκτης εναλλαγής macro βρίσκεται στο μέσο μεταξύ "0,3 m-∞" (κανονική λήψη) και "0,2 m-0,35 m" (λήψη macro), η ένδειξη MACRO αναβοσβήνει. Ρυθμίστε τον δείκτη εναλλαγής macro είτε σε "0,3 m-∞" είτε σε "0,2 m-0,35 m".