

Digitalni fotoaparat
DSC-RX1RM3
Vodič za pomoć

WW697160/WW402748

Preporučene stranice u Vodiču za pomoć

Pronalazak funkcija u izborniku MENU

Možete provjeriti popis stavki izbornika. Također možete pomaknuti stranicu s objašnjenjima za svaku stavku sa stavki izbornika na popisu.

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Informacije o memorijskoj kartici mogu se upotrebljavati s ovim fotoaparatom.

Mogućnosti prilagodbe fotoaparata

Fotoaparat ima različite značajke prilagodbe, poput prilagođenih tipki i funkcija za registraciju postavki snimanja.

Izoštavanje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Fotoaparat će automatski prepoznati subjekt i možete izoštriti oči itd., kad snimate fotografije.

Step Crop Sht. Settings

Ovaj fotoaparat opremljen je fiksni objektivi punog kadra od 35 mm, a funkcija postupnog obrezivanja omogućuje snimanje s kutom gledanja koji odgovara žarišnoj duljini od 50 mm ili 70 mm.

Informacije o podršci

Programske datoteke, pitanja i odgovori te kompatibilnost

Ovo web-mjesto sadrži ažuriranje programskih datoteka, pitanja i odgovore te informacije o kompatibilnosti

[Preuzmite PDF](#)

SONYDigitalni fotoaparati **DSC-RX1RM3****Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć” [1]****Napomene o upotrebi fotoaparata****Sigurnosne mjere opreza [2]****Mjere opreza [3]****Posuđivanje, prijenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti osobnih podataka) [4]****Bilješke o paketu baterije i punjenju baterije [5]****Napomene o memorijskoj kartici [6]****Čišćenje [7]****Provjera fotoaparata i isporučenih artikala [8]****Nazivi dijelova****Prednja strana / gornja strana [9]****Stražnja strana [10]****Strane [11]****Donji dio [12]****Osnovne ikone prikazane na monitoru [13]****Ikone dodirnih funkcija [14]**

Upotreba poklopca okulara [15]

Upotreba tkanine za zamotavanje [16]

Osnovne radnje

Zaslon osjetljiv na dodir [17]

Ikone dodirnih funkcija [18]

Kotačić za upravljanje [19]

Upotreba kotačića za odabir načina rada [20]

Gumb MENU [21]

Glavni izbornik (popis postavki snimanja) [22]

Gumb Fn (funkcija) [23]

Gumb C (prilagođeno) [24]

Gumb DISP (postavke zaslona) [25]

Gumb Delete [26]

Gumb AF-ON [27]

Birač za upravljanje [28]

Zaslon tipkovnice [29]

In-Camera Guide [30]

Funkcije za pristupačnost [31]

Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Punjenje baterije

- **Umetanje/uklanjanje paketa baterija [32]**
- **Punjenje baterija s USB-PD kompatibilnim uređajem [33]**

- [Upotreba punjača baterija u inozemstvu \[34\]](#)

[Priključivanje napajanja iz zidne utičnice \[35\]](#)

[Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati \[36\]](#)

[Umetanje/uklanjanje memorijske kartice \[37\]](#)

[Izvršavanje početnog postavljanja za fotoaparat \[38\]](#)

Osnovne radnje snimanja

- [Potvrda prije snimanja \[39\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Intelligent Auto\) \[40\]](#)
- [Snimanje videozapisa \[41\]](#)

[Pronalazak funkcija iz izbornika MENU \[42\]](#)

Upotreba funkcija za snimanje

[Sadržaj ovog poglavlja \[43\]](#)

Odabir režima snimanja

- [Intelligent Auto \[44\]](#)
- [Scene Selection \[45\]](#)
- [Auto/Scene Selection \[46\]](#)
- [Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\) \[47\]](#)
- [Program Auto \[48\]](#)
- [Aperture Priority \[49\]](#)
- [Shutter Priority \[50\]](#)
- [Manual Exposure \[51\]](#)
- [Snimanje s bljeskalicom \[52\]](#)

- [BULB Timer Settings](#) [53]
- [Shoot Mode \(videozapis\) / Shoot Mode \(usporeno/ubrzano snimanje\)](#) [54]

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\)](#) [55]
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\)](#) [56]
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#) [57]
- [Manual Focus](#) [58]
- [Izravni ručni fokus \(DMF\)](#) [59]

Subject Recognition AF

- [Fokusiranje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#) [60]
- [Subject Recog in AF \(fotografija/videozapis\)](#) [61]
- [Recognition Target \(fotografija/videozapis\)](#) [62]
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/videozapis\)](#) [63]
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videozapis\)](#) [64]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#) [65]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(videozapis\)](#) [66]
- [Face Memory \(fotografija/videozapis\)](#) [67]
- [Regist. Face Priority \(fotografija/videozapis\)](#) [68]
- [Odabir osobe za praćenje \(Select Face to Track\)](#) [69]

Upotreba funkcija fokusiranja

- [Focus Standard](#) [70]
- [Prilagođavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(prekidač V/H AF Area\)](#) [71]
- [Registracija trenutnog područja fokusa \(AF Area Registration\)](#) [72]

- Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area) [73]
- Focus Area Limit (fotografija/videozapis) [74]
- Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis) [75]
- AF Frame Move Amt (fotografija/videozapis) [76]
- Focus Area Color (fotografija/videozapis) [77]
- AF Area Auto Clear [78]
- Area Disp. dur Tracking [79]
- AF-C Area Display [80]
- AF Transition Speed [81]
- AF Subj. Shift Sensitivity [82]
- AF/MF Selector [83]
- AF w/ Shutter [84]
- AF On [85]
- Focus Hold [86]
- Pre-AF [87]
- Priority Set in AF-S [88]
- Priority Set in AF-C [89]
- AF Illuminator [90]
- AF in Focus Mag. [91]
- Auto Magnifier in MF [92]
- Focus Magnifier [93]
- Focus Magnif. Time (fotografija/videozapis) [94]
- Initial Focus Mag. (fotografija) [95]
- Initial Focus Mag. (videozapis) [96]
- Prikaz vršnih boja [97]
- Focus Ring Rotate [98]

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videozapis\)](#) [99]
- [Prikaz histograma](#) [100]
- [Reset EV Comp. \(fotografija/videozapis\)](#) [101]
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videozapis\)](#) [102]
- [D-Range Optimizer \(fotografija/videozapis\)](#) [103]
- [Metering Mode \(fotografija/videozapis\)](#) [104]
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/videozapis\)](#) [105]
- [Spot Metering Point \(fotografija/videozapis\)](#) [106]
- [AE lock](#) [107]
- [AEL w/ Shutter](#) [108]
- [Auto Slow Shutter](#) [109]
- [Zebra Display](#) [110]

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/videozapis\)](#) [111]
- [ISO Range Limit \(fotografija/videozapis\)](#) [112]
- [ISO AUTO Min. SS](#) [113]

Ravnoteža bijele boje

- [White Balance \(fotografija/videozapis\)](#) [114]
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje \(prilagođen balans bijele boje\)](#) [115]
- [WB Capt. Frame Size \(fotografija/videozapis\)](#) [116]
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videozapis\)](#) [117]
- [Shutter AWB Lock](#) [118]

- [Shockless WB \[119\]](#)

Postavke zapisnika snimanja

- [Zapisnik snimanja \[120\]](#)
- [Log Shooting Setting \[121\]](#)
- [Select LUT \[122\]](#)
- [Manage User LUTs \[123\]](#)
- [Display LUT \[124\]](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/videozapis\) \[125\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/videozapis\) \[126\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/videozapis\) \[127\]](#)

Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

- [Drive Mode \[128\]](#)
- [Drive Mode Limit \[129\]](#)
- [Cont. Shooting \[130\]](#)
- [Selection/Memo Shot \[131\]](#)
- [Self-timer\(Single\) \[132\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[133\]](#)
- [Cont. Bracket \[134\]](#)
- [Single Bracket \[135\]](#)
- [Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija \[136\]](#)
- [WB bracket \[137\]](#)
- [DRO Bracket \[138\]](#)
- [Bracket Settings \[139\]](#)

Self-timer (videozapis) [140]

Interval Shoot Func. [141]

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- File Format (fotografija) [142]
- RAW File Type [143]
- Prekidač JPEG/HEIF [144]
- JPEG Quality/HEIF Quality [145]
- JPEG Image Size/HEIF Image Size [146]
- Aspect Ratio [147]
- HLG Still Image [148]
- Color Space [149]
- File Format (movie) [150]
- Movie Settings (videozapis) [151]
- Postavke usporenog i ubrzanog snimanja [152]
- Proxy Settings [153]
- Step Crop Sht. Settings [154]
- Kut prikaza [155]

Upotreba dodirnih funkcija

- Touch Operation [156]
- Touch Panel/Pad [157]
- Touch Panel Settings [158]
- Touch Pad Settings [159]
- Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji (Touch Focus) [160]
- Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji (Touch Tracking) [161]
- Snimanje s pomoću dodirnih radnji (Touch Shutter) [162]

- [Prilagodba ekspozicije dodirnih radnji \(Touch AE\)_\[163\]](#)

Postavke okidača

- [Shutter Type \[164\]](#)
- [Release w/o Card \[165\]](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom \[166\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\)_\[167\]](#)
- [Zoom Range \(videozapis\)_\[168\]](#)
- [Custom Key Z. Speed \(videozapis\)_\[169\]](#)
- [Remote Zoom Speed \(videozapis\)_\[170\]](#)
- [O omjeru zumiranja \[171\]](#)

Upotreba bljeskalice

- [Upotreba bljeskalice \(prodaje se zasebno\)_\[172\]](#)
- [Flash Mode \[173\]](#)
- [Flash Comp. \[174\]](#)
- [Exp.comp.set \[175\]](#)
- [Wireless Flash \[176\]](#)
- [Red Eye Reduction \[177\]](#)
- [FEL zaključavanje \[178\]](#)
- [External Flash Set. \[179\]](#)
- [Reg. Flash Shooting Set \[180\]](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(videozapis\)_\[181\]](#)

Lens Compensation (fotografija/videozapis) [182]

Smanjenje šuma

- Long Exposure NR [183]
- High ISO NR [184]

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- Odabir načina snimanja Screen [185]
- Auto Review (fotografija) [186]
- Remain Shoot Display (fotografija) [187]
- Grid Line Display (fotografija/videozapis) [188]
- Grid Line Type (fotografija/videozapis) [189]
- Live View Display Set. [190]
- Aperture Preview [191]
- Shot. Result Preview [192]
- Bright Monitoring [193]
- Emphasized REC Display [194]
- Marker Display (fotografija) [195]
- Marker Display (videozapis) [196]
- Gamma Display Assist [197]
- Gamma Disp. Assist Typ. [198]

Snimanje zvuka videozapisa

- Audio Recording [199]
- Audio Rec Level [200]
- Wind Noise Reduct. [201]
- Shoe Audio Set. [202]

Snimanje fotografija uz istovremeno snimanje videozapisa

- [Automatska izrada fotografija iz Shot Marks \[203\]](#)
- [Shot Marks nakon izrade fotografije \(snimanje\) \[204\]](#)

Postavke TC/UB

- [TC/UB \[205\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[206\]](#)

Prilagodba fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja [207]

Mogućnosti prilagodbe značajki fotoaparata [208]

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.) [209]

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings) [210]

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

- [Camera Set. Memory \[211\]](#)
- [Recall Camera Setting \[212\]](#)
- [Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\) \[213\]](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

- [Fn Menu Settings \(fotografija/videozapis\) \[214\]](#)
- [Fn Menu Settings \(reprodukcija\) \[215\]](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

- [Add Item \[216\]](#)

- [Sort Item \[217\]](#)
- [Delete Item \[218\]](#)
- [Delete Page \[219\]](#)
- [Delete All \[220\]](#)
- [Display From My Menu \[221\]](#)

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

- [Different Set for Still/Mv \[222\]](#)

Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

- [Tv Rotate \[223\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[224\]](#)

Upotreba gumb zatvarača prilikom snimanja filmova

- [REC w/ Shutter \(videozapis\) \[225\]](#)
- [Dodavanje Shot Marks s pomoću gumba okidača \(videozapisi\) \[226\]](#)

Postavke monitora/tražila

- [Select Finder/Monitor \[227\]](#)
- [Vertical Display \[228\]](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\) \[229\]](#)

Viewing

[Sadržaj ovog poglavlja \[230\]](#)

Pregledavanje slika

- [Reprodukcija fotografija \[231\]](#)

- Povećanje reproducirane slike (Enlarge Image) [232]
- Enlarge Initial Mag. [233]
- Enlarge Initial Position [234]
- Automatsko zakretanje snimljenih slika (Display Rotation) [235]
- Reprodukcija videozapisa [236]
- Playback Volume Setting [237]
- Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show) [238]
- Cont. Play for Interval [239]
- Play Speed for Interval [240]

Promjena načina prikaza slika

- Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index) [241]
- Playback Filter Condition [242]
- Image Order [243]
- Display as Group [244]
- Focus Frame Display (reprodukcija) [245]
- Zaslon Aspect Marker (fotografija) [246]
- Disp Specified Time Img. [247]

Postavljanje načina izmjene slika

- Select Image Jump Dial [248]
- Image Jump Method [249]

Zaštita snimljenih slika (Protect) [250]

Dodavanje informacija slikama

- Rating [251]
- Rating Set(Custom Key) [252]

- [Clip Flag](#) [253]
- [Zakretanje slike \(Rotate\)](#) [254]

[Izrezivanje](#) [255]

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture](#) [256]
- [Stvaranje fotografija iz Shot Marks](#) [257]
- [Shot Marks nakon izrade fotografije \(reprodukcija\)](#) [258]
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture / Stvaranje fotografija iz Shot Marks\)](#) [259]

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\)](#) [260]
- [Delete pressing twice](#) [261]
- [Delete confirm.](#) [262]

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregled slika na televizoru putem HDMI kabela](#) [263]

Promjena postavki fotoaparata

Postavke memorijske kartice

- [Format](#) [264]
- [Recover Image DB \(fotografija/videozapis\)](#) [265]
- [Display Media Info. \(fotografija/videozapis\)](#) [266]

Postavke datoteke

- [File/Folder Settings](#) [267]

- [Select REC Folder \[268\]](#)
- [Create New Folder \[269\]](#)
- [File Settings \[270\]](#)
- [Copyright Info \[271\]](#)
- [Write Serial Number \(fotografija/videozapis\) \[272\]](#)

Mrežne postavke

- [Wi-Fi Connect \[273\]](#)
- [WPS Push \[274\]](#)
- [Access Point Set. \[275\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[276\]](#)
- [Display Wi-Fi Info. \[277\]](#)
- [SSID/PW Reset \[278\]](#)
- [Bluetooth Settings \[279\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[280\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[281\]](#)
- [USB-LAN/dijeljenje \[282\]](#)
- [Airplane Mode \[283\]](#)
- [Edit Device Name \[284\]](#)
- [Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[285\]](#)
- [Access Authen. Settings \[286\]](#)
- [Access Authen. Info \[287\]](#)
- [Wi-Fi Direct Settings \[288\]](#)
- [Reset Network Set. \[289\]](#)

Postavke tražilice/zaslona

- [Monitor Brightness \[290\]](#)

- [Viewfinder Bright. \[291\]](#)
- [Finder Color Temp. \[292\]](#)

Postavke napajanja

- [Auto Monitor OFF \(fotografija\) \[293\]](#)
- [Power Save Start Time \[294\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[295\]](#)
- [Display Quality \(fotografija\) \[296\]](#)

USB postavke

- [USB Connection Mode \[297\]](#)
- [USB LUN Setting \[298\]](#)
- [USB Power Supply \[299\]](#)

Postavke vanjskog izlaza

- [HDMI Resolution \[300\]](#)
- [HDMI Output Settings \(videozapis\) \[301\]](#)
- [HDMI Info. Display \[302\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[303\]](#)

Općenite postavke

- [Language \[304\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[305\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[306\]](#)
- [Audio Signal\(Shooting\) \[307\]](#)
- [Audio Signal\(Start/End\) \[308\]](#)
- [Audio Signal Volume \[309\]](#)

- [Video Light Mode \[310\]](#)
- [Version \[311\]](#)
- [Display Serial Number \[312\]](#)
- [Obavijest o privatnosti \[313\]](#)
- [Screen Reader \[314\]](#)
- [Enlarge Screen \[315\]](#)
- [Logotip certifikata \(samo za neke modele\) \[316\]](#)
- [Save/Load Settings \[317\]](#)
- [Setting Reset \[318\]](#)

Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Funkcije dostupne s pametnim telefonom (Creators' App) [319]

Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection) [320]

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

- [Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača \[321\]](#)
- [Remote Shoot Setting \[322\]](#)

Prijenos slika na pametni telefon

- [Select on Cam & Send \(prijenos na pametni telefon\) \[323\]](#)
- [Reset Transfer Status \(prijenos na pametni telefon\) \[324\]](#)

Povezivanje dok je fotoaparat isključen

- [Cnct. while Power OFF \(pametni telefon\) \[325\]](#)

Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona [326]

Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje [327]

Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računala

- Povezivanje fotoaparata na računalo [328]
- Isključivanje fotoaparata s računala [329]

Upravljanje slikama na računalu i njihovo uređivanje

- Uvod u aplikaciju za stolno računalo (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [330]
- Uvoz slika na računalo [331]

Rad s fotoaparatom putem računala

- Upravljanje kamerom putem računala (Remote Shoot Function) [332]
- Remote Shoot Setting [333]

Upotreba usluga u oblaku

Creators' Cloud [334]

Izrada računa za Creators' Cloud i povezivanje vašeg fotoaparata s računom (Cloud Initial Setting) [335]

Povezivanje na Creators' Cloud za učitavanje slika (Cloud Connection) [336]

Prikaz informacija o povezivanju s oblakom (Cloud Information) [337]

Napomene o upotrebi usluga u oblaku (Creators' Cloud) [338]

Dodatak

Dodatna oprema za zvuk kompatibilna s nosačem za više sučelja [339]

Oslonac za palac [340]

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [341]

Broj slika koje je moguće snimiti [342]

Vrijeme snimanja videozapisa [343]

Popis ikona na monitoru

- Popis ikona na zaslonu za snimanje fotografija [344]
- Popis ikona na zaslonu za snimanje videozapisa [345]
- Popis ikona na zaslonu reprodukcije [346]

Popis zadanih vrijednosti postavki

- Popis zadanih vrijednosti postavke (Shooting) [347]
- Popis zadanih vrijednosti postavke (Exposure/Color) [348]
- Popis zadanih vrijednosti postavke (Focus) [349]
- Popis zadanih vrijednosti postavke (Playback) [350]
- Popis zadanih vrijednosti postavke (Network) [351]
- Popis zadanih vrijednosti postavke (Setup) [352]
- Popis zadanih vrijednosti postavke (My Menu) [353]

Specifikacije [354]

Zaštitni znakovi [355]

Licenca [356]

U slučaju problema

Rješavanje problema [357]

Zaslon samodijagnostike [358]

Poruke upozorenja [359]

Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć”

„Vodič za pomoć” je „Internetski priručnik s uputama” koji je osmišljen kako bi se opisale funkcije i načini rada ovog fotoaparata. Upotrijebite „Vodič za pomoć” za pretragu bilo kojih informacija koje su potrebne kako biste u potpunosti iskoristili fotoaparat. (Prikazani zasloni „Vodič za pomoć” na ovoj stranici su samo za referencu. Mogu se razlikovati od stvarnih prikaza na zaslonu vašeg modela.)

Savjet

U „Vodiču za početak” koji ste dobili s ovim fotoaparatom opisuju se osnovne metode rada i mjere opreza tijekom upotrebe. Proučite „Vodič za početak” zajedno s ovim „Vodičem za pomoć”.

Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć”

   : stavke izbornika koje se prikazuju u načinima snimanja fotografija

   : stavke izbornika prikazane u načinu rada snimanja filma i načinu ubrzanog/usporenog snimanja

   : stavke izbornika prikazane u bilo kojem od načina snimanja fotografija, načina snimanja filma ili načina ubrzanog/usporenog snimanja

Detalje o vezi između svakog načina snimanja i izbornika, potražite u „MENU button.”

Pronalazak željenih informacija

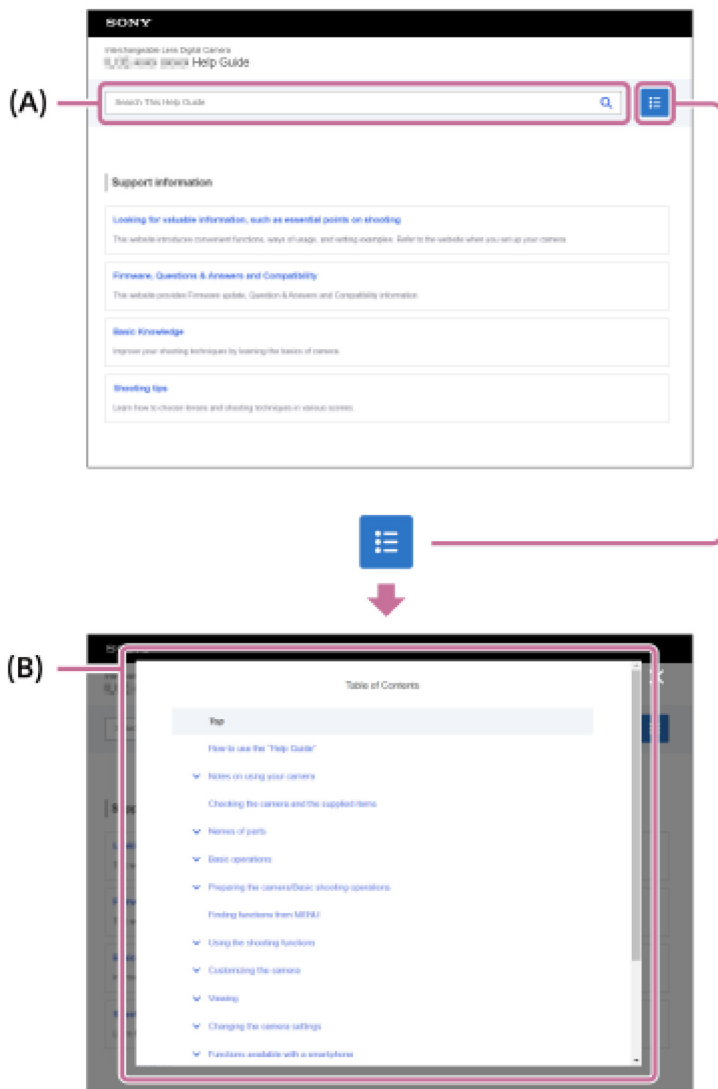
Metoda A: Pretraživanje po ključnoj riječi

Unesite ključnu riječ za pretraživanje („balans bijele boje”, „područje fokusiranja” itd.) i upotrijebite rezultate pretraživanja za prikaz stranice s opisom koju želite pregledati. Ako unesete dvije ili više ključnih riječi odvajajući ih razmaknicama, možete pretraživati stranice koje sadržavaju sve te ključne riječi.

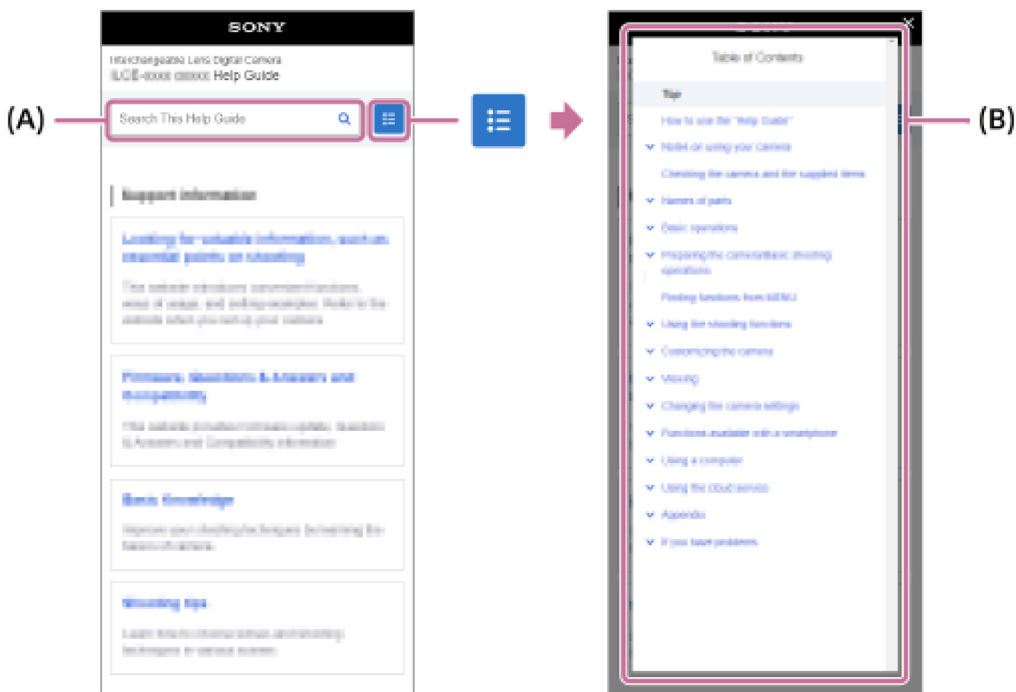
Metoda B: Pregled kazala

Pritisnite  (sadržaj tablice) za prikaz sadržaja. Odaberite naslov iz kazala za prikaz stranice s opisom.

Zaslon prikazan na računalu



Zaslon prikazan na pametnom telefonu



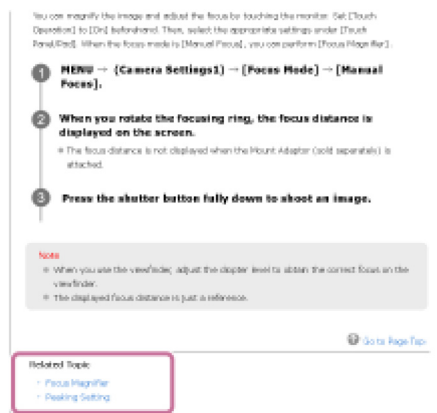
Metoda C: Pronalazak funkcija na izborniku MENU

Ako želite potražiti informacije dok ih provjeravate u odnosu na zaslon MENU fotoaparata, upotrijebite stranicu „Pronalazak funkcija na izborniku MENU“. Odaberite stavku s popisa na izborniku MENU kako biste izravno otišli na stranicu opisa.



Pregled informacija o povezanim značajkama

U odjeljku „Povezana tema” na dnu svake stranice navode se odjeljci koji sadržavaju informacije povezane sa stranicom s opisom koja se trenutno prikazuje. Za dublje razumijevanje stranice koja se trenutno prikazuje također pogledajte navedene odjeljke.



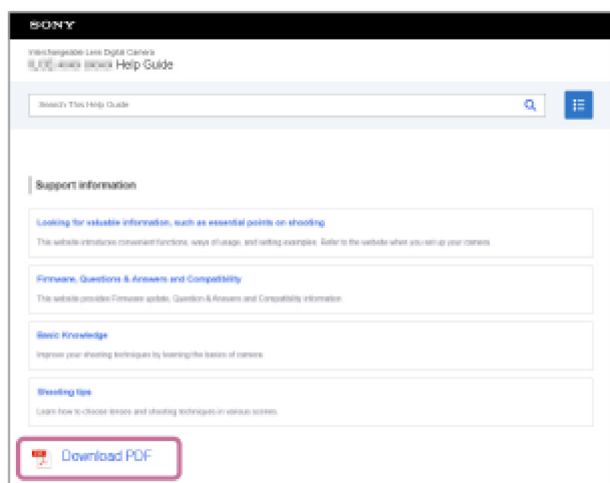
Prijelaz na prethodnu/sljedeću stranicu.

Odaberite „Prethodno” ili „Sljedeće” na dnu stranice za prelazak na prethodnu ili sljedeću stranicu bez povratka na sadržaj.



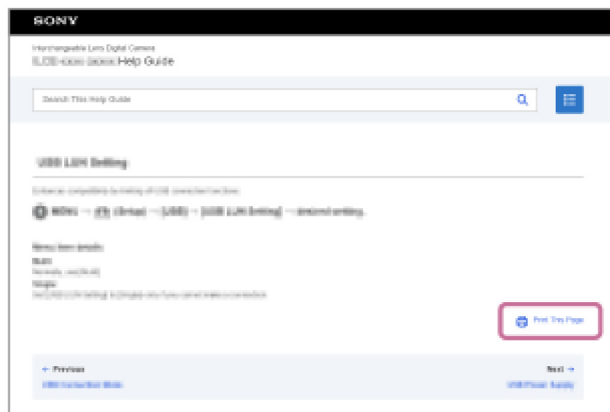
Ispis svih stranica „Vodiča za pomoć”

Za ispis svih stranica odaberite gumb  [preuzmi PDF] u donjem lijevom kutu na vrhu stranice. Kad se prikaže PDF datoteka, upotrijebite izbornik za ispis na pregledniku kako biste je ispisali. Ova funkcija nije dostupna za određene jezike.



Ispis samo one stranice koja se trenutno prikazuje (samo na računalu)

Za ispis samo one stranice koja se trenutno prikazuje odaberite gumb  [Print This Page] na dnu stranice. Kad se prikaže zaslon za ispis, navedite svoj pisač.



Promijenite jezik prikaza

Pristupite stranici odabira jezika u [ Language Selection Page] na dnu stranice i odaberite jezik.

[2] Napomene o upotrebi fotoaparata

mjere opreza

Kako bi izbjegli ozljede ili električni udar uslijed nepravilne upotrebe, kao i oštećenja imovine poput požara, obavezno se pridržavajte sljedećeg.

Upozorenje

Kako bi izbjegli ozbiljne ozljede i opekline; požar uslijed izljevanja, pregrijavanja, zapaljenja ili eksplozije; ili slučajnog gutanja, pročitajte sljedeće mjere predostrožnosti oprezno.

Komplet punjivih baterija uključen

Baterija

Ako se nepravilno upotrebljava, baterija može eksplodirati i uzrokovati požar ili kemijske opekline. Pogledajte sljedeće mjere opreza:

Nemojte rastavljati ili modificirati baterijski paket.

Ne primjenjujte udare ili silu na baterijski paket, poput udaranja baterije s čekićem ili stajanjem na nju ili ispuštanja baterije.

Izbjegavajte kratki spoj baterijskog paketa ili dopustiti da baterijski paket dođe u kontakt s bilo kakvim metalnim objektima poput spajalica.

Ne ostavljajte baterijski paket na lokacijama gdje temperatura doseže 60°C (140°F) ili više, na primjer u autu parkiranom na izravnom udaru sunca.

Nemojte zbrinjavati baterijske pakete u vatri ili spaljivati ih.

Ne upotrebljavajte litij ionske baterije koje cure ili su štećene.

Ne puniti baterijski paket na nijedan drugi način osim onog koji je specificiran.

Držite paket baterije izvan dohvata male djece.

Nemojte izlagati paket baterije vodi.

Upotrebljavajte isključivo originalne baterijske pakete tvrtke Sony.

Reciklirajte upotrijebljene baterije.

Ne ostavljajte baterijski paket u ekstremno hladnim okolinama na -20°C (-4°F) ili niže, ili u okolinama iznimno niskog tlaka na 11.6 kPa ili niže.

Okrugla baterija / gumbasta baterija

Ne gutajte okrugle ili gumbaste baterije. Mogu uzrokovati kemijske opekline.

Ovaj proizvod sadrži okruglu ili gumb bateriju. Ako progutate okruglu ili gumbastu bateriju, može doći do smrti ili ozbiljnih ozljeda. Progutana okrugla ili gumbasta baterija može uzrokovati unutarnje kemijske opekline za samo 2 sata.

Držite nove i rabljene baterije van dosega djece. Ako se poklopac baterije ne zatvara sigurno, prestanite s upotrebom fotoaparata i držite izvan dohvata djece.

Smjesta potražite pomoć liječnika ako sumnjate da je baterija progutana ili umetnuta u bilo koji dio tijela.

Ne puniti okrugle ili gumbaste baterije.

Ako baterija ispušta, promatrajte sljedeće.

Smjesta uklonite bateriju od bilo kakvog izvora vatre. Postoji rizik od vatre ili eksplozije zbog ispuštenih tekućina ili plina kod zapaljenja baterije.

Ako ispuštena tekućina dođe u kontakt s vašim očima, ne trljajte ih. Umjesto toga, smjesta ih temeljito operite čistom vodom i potražite pomoć liječnika.

Ako vam tekućina dođe u kontakt s ustima ili je polijžete, smjesta isperite usta vodom i potražite pomoć liječnika.

Ako vam tekućina dođe u kontakt s tijelom ili odjećom, temeljito operite vodom.

Oprez

Ako ne pogledate sljedeće mjere opreza, može doći do vatre, ozbiljnih ozljeda ili smrti.

Nemojte rastavljati ili modificirati ovaj proizvod.

Ako to učinite, može doći do požara ili strujnog udara. Za inspekciju ili popravke obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu.

Ne dopustite da voda ili neki drugi objekti (metal, zapaljivi objekti, itd.) uđu u proizvod.

Ako to učinite, može doći do požara ili strujnog udara. Ako voda ili drugi objekti uđu u proizvod, smjesta isključite fotoaparata i uklonite bateriju. Isključite adapter za napajanje izmjeničnom strujom i punjač baterije iz zidne utičnice te se obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu.

Ne upotrebljavajte proizvod tijekom vožnje.

Ne snimajte ili reproducirajte ili gledajte zaslon dok vozite auto ili motocikl, itd. Inače može doći do prometne nesreće.

Obratite pozornost na vašu okolinu dok snimate.

Ne snimajte slike ako niste svjesni okoline. Zbog toga može doći do nesreća ili ozljeda.

Ne dodirujte napajani AC adapter, punjač baterija ili punjenu bateriju dulje vremenske periode.

Čak i ako proizvod ili njegovi dodaci nisu vrući na dodir tijekom upotrebe, izlaganje na kožu dulje vremenske periode može uzrokovati nisko temperaturne opekotine, rezultirajući u crvenilu ili plikove.

Ne oštećujte kablove.

Ostavljanje kabela blizu grijača ili grijanje ili procesuiranje kabela može uzrokovati vatru ili strujni udar. Prilikom isključivanja kabela uvijek držite utikač kako biste izbjegli oštećenja kabela.

Ne usmjeravajte bljeskalicu ili pomoćna svjetla, poput AF osvjetljenja, prema ljudima na maloj udaljenosti.

Upotreba bljeskalice ili pomoćnog svjetla na maloj udaljenosti može uzrokovati probleme s vidom. Kada snimate bebe i malu djecu, držite udaljenost od 1 m (3,28 ft.) ili više. Ako usmjerite bljeskalicu ili pomoćna svjetla u vozača, to ga može zaslijepiti i na taj način uzrokovati nesreću.

Nemojte gledati u sunčevu svjetlost ili jak izvor svjetlosti kroz tražilo fotoaparata.

To može dovesti do oštećenja vida ili sljepoće.

Proizvod nemojte upotrebljavati mokrim rukama.

Tako može doći do strujnog udara.

Ispravno pričvrstite baterijski sklop, remen za preko ramena i pojas.

Ako nisu pravilno pričvršćeni, proizvod može pasti i uzrokovati ozljedu. Također, prije upotrebe provjerite da pojas ili remen nisu oštećeni.

 Napomene

Kako biste spriječili ozljede ili oštećenje imovine, obavezno se pridržavajte sljedećeg.

Ne upotrebljavajte proizvod na mjestima visoke vlažnosti gdje mogu pasti kapljice vode itd. ili na mjestima izloženim velikoj količini prašine, nauljenog dima ili pare.

Ako to učinite, može doći do požara ili strujnog udara.

Ne stavljajte proizvod na nestabilno mjesto.

Postavljanje proizvoda na nestabilnu ili nagnutu površinu ili upotreba tronošca u nestabilnom položaju može uzrokovati pad ili prevrtanje proizvoda i ozljede.

Ne prekrivajte proizvod krpom tijekom upotrebe.

To može uzrokovati povećanje topline unutar kućišta što može uzrokovati deformaciju kućišta ili čak požar ili strujni udar.

Ne izlažite objektiv ili zaslon udarcima.

Objektiv i zaslon izrađeni su od stakla i mogu se razbiti ako su izloženi jakom udarcu što može uzrokovati ozljede.

Ne ostavljajte objektiv na izravnoj sunčevoj svjetlosti.

Sunčeva svjetlost može se fokusirati kroz objektiv i uzrokovati požar.

Budite oprezni pri rukovanju proizvodom kada ga upotrebljavate s drugim priborom pričvršćenim nosačima itd.

Može uzrokovati neočekivanu nesreću uslijed pada itd.

Isključite proizvod s izvora napajanja prije duljeg razdoblja bez upotrebe.

Ako proizvod nećete upotrebljavati dulje vrijeme, isključite kabel za napajanje iz zidne utičnice i izvadite bateriju iz proizvoda prije skladištenja.

[3] Napomene o upotrebi fotoaparata

Mjere opreza

Također pogledajte "Napomene za upotrebu" u Vodiču za početak (isporučenom) s ovim proizvodom.

Upotrebljavamo materijale za pakiranje na ekološki osviješten način

Materijali za pakiranje upotrijebljeni su na ekološki osviješten način za ovaj fotoaparat i isporučenu dodatnu opremu. Zbog obilježja materijala paketa imajte na umu sljedeće točke.

Prah itd. od materijala za pakiranja može se zalijepiti na fotoaparat ili isporučenu dodatnu opremu. U tom slučaju uklonite ga s pomoću komercijalno dostupne puhaljke ili papira za čišćenje prije upotrebe.

Materijal za pakiranje potrošit će se stalnom upotrebom. Pripazite dok nosite proizvod na mjestu pakiranja.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

Podaci o performansama i specifikacije u ovom priručniku utemeljene su na uobičajenoj temperaturi okoline od 25 °C (77 °F), osim ako nije navedeno drugačije.

Podaci za komplet baterija utemeljeni su na potpuno napunjenom kompletu baterija, punjenom do isključenja žaruljice za punjenje.

O radnim temperaturama

Ne preporučuje se snimanje u ekstremno hladnim i vrućim okruženjima koja premašuju raspon radne temperature.

Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.

Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.

Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, fotoaparat možda neće moći snimati videozapise ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju isključite napajanje i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije smanji. Ako uključite napajanje prije nego što se kamera i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa.

Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju 4K videozapisa

Tijekom upotrebe se fotoaparat ili baterija mogu zagrijati. To nije kvar.

Osobito tijekom 4K snimanja vrijeme snimanja može biti kraće u uvjetima niže temperature.

Zagrijte komplet baterija ili ga zamijenite novom baterijom.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

XAVC HS i XAVC S videozapisi mogu se jedino reproducirati na kompatibilnim uređajima.

Napomene o snimanju/reprodukciji

Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.

Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.

Tvrtka Sony ne može dati jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja ili pak gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.

Kad formatirate memorijsku karticu, obrisat će se svi snimljeni podaci na memorijskoj kartici i neće se moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.

Pričvrstite remen za rame na fotoaparat kako biste spriječili pad.

Prilikom upotrebe ovog proizvoda s tronošcom ili gripom obavezno sigurno pričvrstite fotoaparat.

Napomene o upotrebi tronošca

Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparat i može doći do oštećenja fotoaparata.

Napomene o rukovanju memorijskim karticama.

Temperatura memorijskih kartica može se povećati nakon spremanja. To nije kvar.

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.

Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom elektricitetu ili električnom šumu.

Pogreška datoteke u bazi podataka

Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.

Ako se pojavi pogreška datoteke u bazi podataka, izvezite sve podatke na računalo, npr. spremite ih, a zatim formatirajte memorijsku karticu s pomoću ovog proizvoda.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu

Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.

Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača

Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.

Na lokaciji izloženoj udarnim vibracijama

Može uzrokovati kvarove i onemogućiti snimanje podataka. Uz to, medij za snimanje može postati neupotrebljiv, a snimljeni podaci mogu biti oštećeni.

Blizu jakog magnetskog polja

Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima

Onemogućite prodor pijeska ili prašine u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.

Na mjestima s visokom vlažnosti

Može uzrokovati pljesnivost objektiva.

U područjima u kojima se emitiraju iznimno jaki radijski valovi ili radijacija

Snimanje i reprodukcija možda neće biti ispravni.

O kondenzaciji vlage

Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.

Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.

Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

Mjere opreza pri nošenju

Ako se nalaze na fotoaparatu, sljedeće dijelove nemojte držati, udarati ili na njih primjenjivati prekomjernu silu:

- Dio s objektivom
- Dio s pomičnim monitorom
- Dio s pomičnom bljeskalicom
- Dio s pomičnim tražilom

Nemojte nositi fotoaparat s pričvršćenim tronošcem. To može uzrokovati lom priključka za tronožac.

Nemojte sjediti na stolici ili drugom mjestu s fotoaparatom u stražnjem džepu hlača ili suknje jer to može uzrokovati kvar ili oštetiti fotoaparat.

Napomene o rukovanju proizvodom

Ovaj fotoaparat nije otporan na prašinu, kapanje ni vodu.

Prije nego što kabel priključite na terminal, provjerite u kojem je položaju terminal. Nakon toga umetnite kabel ravno. Kabel ne smijete umetati i uklanjati naglo. U suprotnome, dio terminala može se slomiti.

U fotoaparatu primjenjuju se magnetski dijelovi i magneti. Predmete na koje utječe magnetizam, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte približavati fotoaparatu.

O pohrani

Za fotoaparate s integriranim objektivom

Obavezno postavite poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparat. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)

Za fotoaparate sa zamjenjivim objektivima

Prednji poklopac objektiva ili poklopac kućišta morate uvijek postaviti na fotoaparat ako ga ne upotrebljavate. Kako biste spriječili prodor prašine ili nečistoća u fotoaparat, uklonite prašinu s poklopca kućišta prije no što ga pričvrstite na fotoaparat.

Ako je fotoaparat onečišćen nakon upotrebe, očistite ga. Voda, pijesak, prašina, sol, i dr. ostavljeni na fotoaparatu mogu uzrokovati kvar.

Napomene za upotrebu objektiva

Ako fotoaparat morate izložiti izvoru svjetlosti poput sunčeve svjetlosti, na fotoaparat postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)

Ako sunčeva svjetlost ili snažan izvor svjetlosti prodre u fotoaparat kroz objektiv, mogao bi se zadržati u fotoaparatu te izazvati dim i požar. Pričvrstite poklopac za objektiv na objektiv kad pohranjujete fotoaparat. Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta gledanja. Imajte na umu da bi se dim ili požar mogli pojaviti čak ako je izvor svjetlosti udaljen od kuta gledišta.

Nemojte objektiv izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Tako se može oštetiti slikovni senzor i prouzročiti kvar fotoaparata.

Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.

Napomene za bljeskalicu (samo za modele s bljeskalicom)

Bljeskalicu nemojte dodirivati prstima. Dio koji emitira svjetlost može se jako zagrijati.

Uklonite sva onečišćenja s površine bljeskalice. Nečistoće na površini bljeskalice mogu stvoriti dim ili izgorjeti u toplini stvorenoj pri emisiji svjetla. Ako nema onečišćenja/prašine, očistite mekom krpom.

Nakon upotrebe vratite bljeskalicu u izvorni položaj. Provjerite ne strši li dio bljeskalice. (Samo za modele s pokretnom bljeskalicom)

Napomene za nosač za više sučelja (samo za modele s nosačem za više sučelja)

Prilikom pričvršćivanja ili odvajanja dodatne opreme na nosač ili s nosačem za više sučelja, prvo isključite i dodatnu opremu i fotoaparat. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme provjerite je li čvrsto pričvršćena na fotoaparat.

Nosač za više sučelja nemojte upotrebljavati s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250 V ili veći ili čiji je polaritet obrnut od fotoaparata. To može dovesti do kvara. (Samo za modele koji podržavaju snimanje s bljeskalicom)

Napomene za tražilo i bljeskalicu (samo za modele s tražilom i bljeskalicom)

Sklonite prst s puta kada pritišćete tražilo ili bljeskalicu. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)

Ako se na tražilu uhvate voda, prašina ili pijesak, može doći do kvara. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)

Napomene za tražilo (samo za modele s tražilom)

Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja pomoću tražila radite redovite pauze za

odmor.

U slučaju osjećaja nelagode nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali bolje i po potrebi se savjetujte s liječnikom.

Iako je tražilo izrađeno visokopreciznom tehnologijom za 99,99 % ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne točke, a bijele, crvene, plave i zelene točke možda neće nestati. To nije kvar. Te se točke ne snimaju.

Nemojte na silu pritiskati tražilo kada je okular izvučen. To može dovesti do kvara. (Samo za modele s pomičnim tražilom i izvlačivim okularom)

Ako okrećete fotoaparatus pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.

Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. To nije kvar. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.

Ako fotoaparatus upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.

Kada se temperatura fotoaparatusa promijeni, ton boje prikaza u tražilu može se promijeniti zbog karakteristika uređaja za prikaz.

Nemojte tražilo izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Tako se može oštetiti unutrašnjost tražila i uzrokovati kvar fotoaparatusa.

Napomene o zaslonu

Iako je zaslon izrađen visokopreciznom tehnologijom za 99,99 % ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne točke, a bijele, crvene, plave i zelene točke možda neće nestati. To nije kvar. Te se točke ne snimaju.

Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.

Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. Zbog toga može doći do kvara.

Ako fotoaparatus upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.

Kada spojite kable s terminalima na fotoaparatusu, raspon okretanja monitora može biti ograničen. (Samo za modele s pokretnom pločom.)

Napomene o slikovnom senzoru

Ako usmjerite fotoaparatus prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

O kompatibilnosti podataka slike

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usluge i softver drugih tvrtki

Mrežne usluge, sadržaj i softver (s pripadajućim operacijskim sustavom) ovog proizvoda mogu biti podložni zasebnim uvjetima i odredbama te u bilo kojem trenutku promijenjeni, prekinuti ili obustavljeni i za njih mogu biti potrebne naknade, registracija i podaci o kreditnoj kartici.

Napomene o povezivanju na Internet

Prilikom povezivanja na bežičnu LAN mrežu ovaj fotoaparatus ne može povezati na pristupnu točku koja upotrebljava samo WEP ili WPA što su sigurnosne metode s potencijalnim ranjivostima.

Ovaj fotoaparatus nije mrežni uređaj (npr. usmjerivač ili prenosni čvor). Preporučujemo povezivanje ovog fotoaparatusa na mrežu koja se može pravilno konfigurirati i kojom se može upravljati radi zaštite od mrežnih napada, kao što su DoS (Denial of Service) napadi.

Prilikom povezivanja ovog fotoaparatusa na mrežu povežite ga putem ispravno konfiguriranog i upravljanog usmjerivača ili ga povežite na LAN priključak s istom funkcionalnošću kao takav usmjerivač. Ako ga ne povežete na ovaj način (na primjer, ako ga povežete na besplatnu Wi-Fi mrežu), mogu se pojaviti sigurnosni problemi. Pravilna konfiguracija usmjerivača pružit će dovoljnu zaštitu od DoS napada ili gubitka funkcionalnosti uređaja u mreži. Ako primijetite bilo kakvu abnormalnost, odmah isključite fotoaparatus s mreže.

Napomene o sigurnosti

Ako u postavkama bežične LAN mreže fotoaparatusa postavite [Security] na [None] i povežete fotoaparatus s pristupnom točkom, bežična komunikacija između fotoaparatusa i pristupne točke neće biti šifrirana, a treće strane unutar dometa signala mogle bi presresti sadržaj komunikacije. Upotrijebite WPA3 ili WPA2 koje su sigurnije sigurnosne metode.

TVRTKA SONY NEĆE BITI ODGOVORNA ZA BILO KAKVO OŠTEĆENJE KOJE PROIZLAZI IZ NEPROVOĐENJA ISPRAVNIH SIGURNOSNIH MJERA NA UREĐAJIMA ZA PRIJENOS, NEIZBJEŽNIH CURENJA PODATAKA SPECIFIKACIJAMA PRIJENOSA ILI OSTALIH SIGURNOSNIH PROBLEMA.

Ovisno o okolini upotrebe, neovlaštene treće strane na mreži mogu ostvariti mogućnost pristupa proizvodu. Kada fotoaparatus povezujete s mrežom, obavezno provjerite je li mreža pravilno zaštićena.

Dodatna oprema

Preporučuje se da upotrebljavate originalnu opremu tvrtke Sony.

Određena dodatna oprema tvrtke Sony dostupna je samo u određenim zemljama i regijama.

Dostupni modeli i kompleti

Neki modeli i kompleti dostupni su samo u određenim državama i regijama.

[4] Napomene o upotrebi fotoaparatusa

Posuđivanje, prijenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartica drugima (napomene o zaštiti osobnih podataka)

Važne informacije mogu se snimiti na fotoaparat i/ili memorijsku karticu ovisno o funkcijama i postavkama fotoaparata.

Prije posuđivanja, prijenosa ili odlaganja fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima, pobrinite se da pročitate sljedeće i da se dovršili postupke.

Napomene o posuđivanju, prijenosu ili odlaganju fotoaparata drugima

Prije posuđivanja, prijenosa ili odlaganja fotoaparata drugima, pobrinite se izvršite sljedeće radnje kako biste zaštitili osobne podatke.

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Kada inicijalizirate uređaj brišu se sljedeći podaci:

Lica registrirana u [ Face Memory]

Korijenski certifikati za uslugu oblaka i točan datum i vrijeme

Informacije o pristupnoj točki

Pristup informacijama za autentifikaciju

Informacije o spajanju na oblak

Napomene o upotrebi usluga u oblaku (Creators' Cloud)

Prije posuđivanja ili prijenosa fotoaparata, provjerite jesu li podaci o povezivanju fotoaparata i postavke prijenosa odgovarajući kako biste spriječili oštećenje, poput prijenosa sadržaja s fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako postavke nisu odgovarajuće, obavezno izvršite sljedeće radnje.

Ako ćete fotoaparat prenijeti ili posuditi: inicijalizirajte fotoaparat ili otkazite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu. Također, isključite povezivanje fotoaparata s uslugama oblaka u aplikaciji Creators' Cloud.

Ako vam je fotoaparat prenesen ili ga vi posudite: inicijalizirajte kameru ili otkazite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim državama i regijama.

Napomene o posuđivanju, prijenosu ili odlaganju memorijske kartice drugima

Izvršavanjem naredbe [Format] ili [Delete] na fotoaparatu ili računalu možda nećete potpuno izbrisati podatke na memorijskoj kartici. Prije posuđivanja ili prijenosa memorijske kartica drugima preporučamo da obrišete sve podatke na njoj s pomoću softvera za brisanje podataka. Ako memorijsku karticu odlažete u otpad, preporučujemo da je fizički uništite.

Napomene o mrežnim funkcijama

Ako upotrebljavate mrežne funkcije, nedopuštene treće strane prisutne na mreži moći će pristupiti fotoaparatu, ovisno o okruženju. Na primjer, do neovlaštenog pristupa fotoaparatu može doći u mrežnom okruženju u kojem je drugi mrežni uređaj povezan ili može uspostaviti vezu bez dopuštenja. Tvrtka Sony ne snosi odgovornost za bilo kakve gubitke ili oštećenja uzrokovana povezivanjem s takvim mrežnim okruženjima.

Napomene o funkciji [Face Memory]

Lica registrirana putem funkcije [ Face Memory] smatraju se biometrijskim podacima. Prije posuđivanja ili prijenosa ovog fotoaparata inicijalizirajte ga kako biste spriječili da se podaci o licu registrirani putem funkcije [ Face Memory] prosljeđuju neželjenoj trećoj strani.

Napomene o podacima o lokaciji

Ako učitate i podijelite fotografije i filmove snimljene fotoaparatom na internetu dok su podaci o lokaciji povezani s određenom aplikacijom za pametne telefone, možete slučajno otkriti podatke o lokaciji trećoj strani. Kako biste spriječili treće strane da dobave vaše informacije o lokaciji, isključite funkciju [Location Information Linkage] u odgovarajućoj aplikaciji.

Upozorenje o autorskim pravima

Televizijski programi, filmovi, videokasete ili drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravom. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti protivno zakonu o autorskim pravima.

[5] Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o paketu baterije i punjenju baterije

Napomene o upotrebi kompleta baterija

Upotrebljavajte isključivo originalne komplete baterija marke Sony.

Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.

Nemojte izlagati paket baterije vodi. Paket baterija nije otporan na vodu.

Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.

Napomene o punjenju kompleta baterija

Napunite komplet baterija (priložen) prije prve upotrebe proizvoda.

Napunjeni komplet baterija malo po malo će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate.

Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike za snimanje slika.

Punite isključivo komplet baterija baterije predviđene za ovaj proizvod. U suprotnom možete uzrokovati curenje, pregrijavanje, eksplozije, električne udare, opekline ili ozljede. Ako upotrebljavate potpuno nov paket baterija ili paket baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, lampica punjenja (CHARGE) može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija i zatim ga ponovno umetnite.

Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10 °C do 30 °C (50 °F i 86 °F). Paket se baterije možda neće ispravno napuniti pri temperaturama izvan ovog raspona.

Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.

Nakon dovršetka punjenja odspojite izmjenični adapter od zidne utičnice ili odspojite USB kabel od fotoaparata. Ako to ne učinite, smanjujete vijek trajanja baterije.

Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.

Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.

Ako je baterija navedene vrste, prvo je uklonite, a zatim umetnite potpuno novu ili drugu bateriju kako biste provjerili puni li se umetnuta baterija ispravno. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija neispravna.

Ako lampica punjenja treperi tijekom punjenja baterije unutar fotoaparata, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno i da je u stanju pripravnosti. Ako je temperatura izvan odgovarajućeg raspona radne temperature, punjenje se automatski prekida i ulazi u stanje pripravnosti. Kada se temperatura vrati u odgovarajući raspon, punjenje se nastavlja i ponovno se pali žaruljica punjenja.

Indikator preostale napunjenosti baterije

Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu. Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.

Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.

Ako se indikator preostale napunjenosti baterije ne prikaže na zaslonu, pritisnite tipku DISP (Postavljanje prikaza) da biste ga prikazali.

Učinkovita upotreba kompleta baterija

Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokuje kratki spoj.

Komplet baterija brzo će se isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili funkciju neprekidnog snimanja, ako često uključujete ili isključujete proizvod ili postavite visoku svjetlinu monitora.

Preporučujemo da imate spremne rezervne komplete baterija i izradite probne snimke prije snimanja stvarnih snimki.

Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

Kako pohraniti komplet baterija

Za očuvanje djelotvornosti paketa baterija potpuno ga napunite, a zatim potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Bateriju nakon uklanjanja iz kamere pohranite na hladnom i suhom mjestu.

O trajanju baterije

Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.

Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

[6] Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o memorijskoj kartici

Ako se na zaslonu prikaže ikona  (ikona upozorenja na pregrijavanje), memorijsku karticu nemojte odmah vaditi iz fotoaparata. Umjesto toga nakon isključivanja fotoaparata malo pričekajte i tek onda izvadite memorijsku karticu. Ako memorijsku karticu dodirnete dok je vruća, možda ćete je ispustiti i oštetiti. Memorijsku karticu izvadite pažljivo.

Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite slike na računalo ili drugu lokaciju za spremanje, a potom na fotoaparatu provedite funkciju [Format].

Nemojte uklanjati bateriju ili memorijsku karticu, odspajati USB kabel ili isključivati fotoaparat dok je pristupna lampica uključena. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.

Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.

Slike snimljene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se uvoziti i reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kada su povezani USB kabelom. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici.

(exFAT je datotečni sustav koji upotrebljavaju SDXC memorijske kartice.)

Držite memorijsku karticu dalje od vode.

Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:

na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu

Na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu

Na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju

Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.

Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.

Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogu je slučajno progutati.

Nemojte rastavljati ili modificirati memorijsku karticu.

Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.

Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom.

Ne zaboravite formatirati memorijsku karticu kad upotrebljavate ovaj proizvod.

Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.

Nemojte jako pritiskati dok pišete na podsjetnik na memorijskoj kartici.

Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći ukloniti memorijsku karticu.

Ako je prekidač za zaštitu od pisanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na memorijskoj kartici postavljen na položaj LOCK, ne možete snimati ili brisati slike. U tom slučaju sklopku postavite u položaj za snimanje.

Upotreba memorijske kartice microSD s ovim proizvodom:

Memorijsku karticu obavezno umetnite u predviđeni adapter. Ako memorijsku karticu umetnete u proizvod bez adaptera memorijske kartice, možda je nećete moći izvaditi iz proizvoda.

Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

O čišćenju

Čišćenje objektiva

Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.

Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Da biste spriječili oštećivanje završnog sloja ili kućišta:

Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.

Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.

Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

Ako snažno brišete monitor s pomoću papirnate maramice, itd., na monitoru mogu nastati ogrebotine.

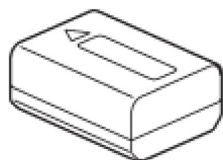
Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

Provjera fotoaparata i isporučenih artikala

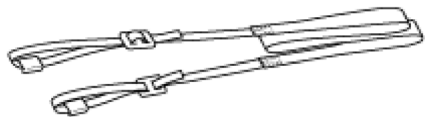
Broj u zagradi označava broj komada.

Fotoaparat (1)

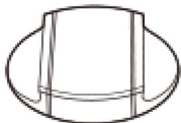
Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FW50 (1)



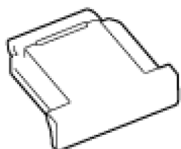
Remen za rame (1)



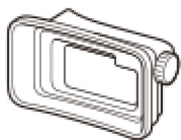
Poklopac objektiva (1) (pričvršćen na fotoaparat)



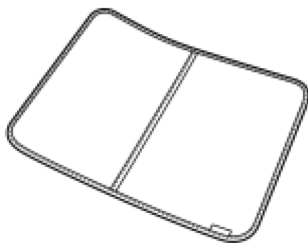
Poklopac nosača (1) (pričvršćen na fotoaparat)



Poklopac okulara (1)



Tkanina za zamotavanje (1)



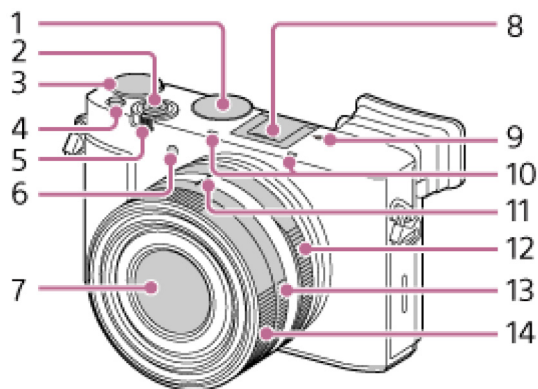
Vodič za početak (1)

Referentni vodič (1)

Pribor se može razlikovati ovisno o državi ili regiji. Detalje o dodatnoj opremi potražite u Vodiču za početak.

[9] Nazivi dijelova

Prednja strana / gornja strana



1. Kodač za odabir načina rada
2. Gumb okidača
3. Kodač za kompenzaciju ekspozicije
4. Tipka C1 (prilagodljiva tipka 1)
5. Prekidač ON/OFF (napajanje)
6. Žaruljica samookidača / AF osvjetljivač
Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja.

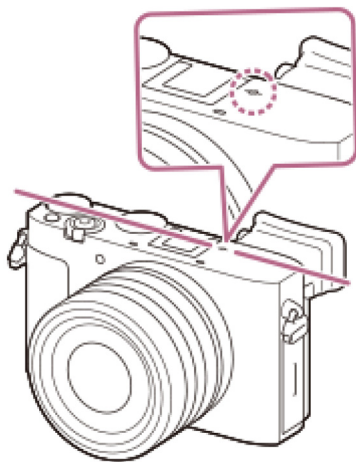
7. Objektiv

8. Priključak s više sučelja*

Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći potpuno umetnuti i dio će viriti izvan nosača za više sučelja. Međutim, kada dodatna oprema dođe do prednjeg dijela nosača, veza je uspostavljena.

9.  Oznaka položaja slikovnog senzora

Slikovni senzor je senzor koji pretvara svjetlo u električni signal. Položaj slikovnog senzora je označen  (Oznaka položaja slikovnog senzora). Prilikom mjerenja točne udaljenosti između fotoaparata i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.



Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektivom, izoštravanje se ne može potvrditi. Pazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fotoaparata.

10. Microphone

Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

11. Indeks otvora blende / prebacivanja na makrosnimanje
12. Prsten otvora blende
13. Prsten za prebacivanje na makrosnimanje
14. Prsten za izoštravanje

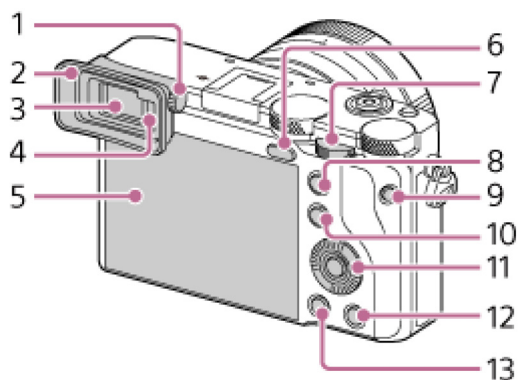
* Pojediniosti o kompatibilnoj dodatnoj opremi za priključak s višestrukim sučeljima potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču tvrtke Sony ili lokalnoj ovlaštenoj servisnoj ustanovi tvrtke Sony. Možete upotrebljavati i dodatnu opremu za nosač za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[10] Naziv dijelova

Stražnja strana



1. Vijak poklopca okulara
2. Poklopac okulara

Pojediniosti o pričvršćivanju i odvajanju poklopca okulara potražite u poglavlju „Upotreba poklopca okulara.”

3. Tražilo
4. Senzor oka
5. Monitor (za upravljanje dodirnom: dodirna ploha / dodirna pločica)
6. Tipka MENU
7. Birač za upravljanje

Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

8. Za snimanje: gumb AF-ON (AF On)

Za gledanje: gumb  (povećanje)

9. Tipka C2 (prilagodljiva tipka 2)

10. Gumb Fn (Funkcija)

11. Kotačić za upravljanje

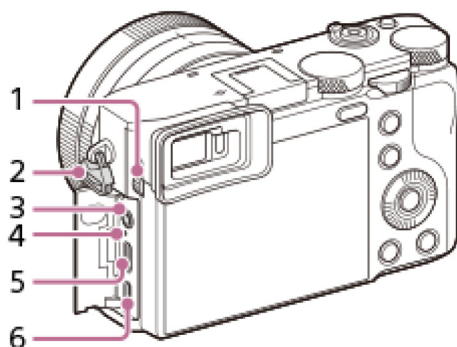
12. Za snimanje: gumb C3 (prilagođen gumb 3)

Za gledanje: gumb  (Izbriši)

13. Gumb  (reprodukcija)

[11] Nazivi dijelova

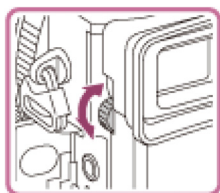
Bočne strane



1. Kotačić za prilagodbu dioptera

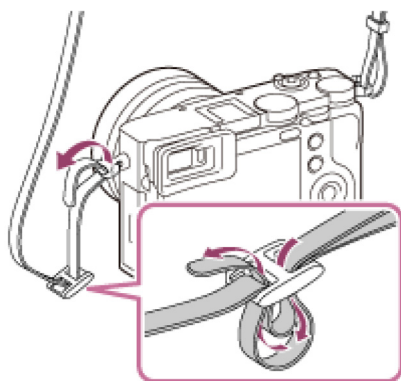
Kotačić za prilagodbu dioptra prilagodite svojem vidu, sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan.

Ako imate poteškoća s upotrebom kotačića za prilagodbu dioptra, uklonite poklopac okulara prije upotrebe kotačića.



2. Kukice za traku za nošenje na ramenu

Oba kraja trake pričvrstite na fotoapararat.



3. Priključak za mikrofon

Kada se priključi vanjski mikrofon, ugrađeni se mikrofon automatski isključuje. Ako je vanjski mikrofon vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparat služi kao izvor napajanja mikrofona.

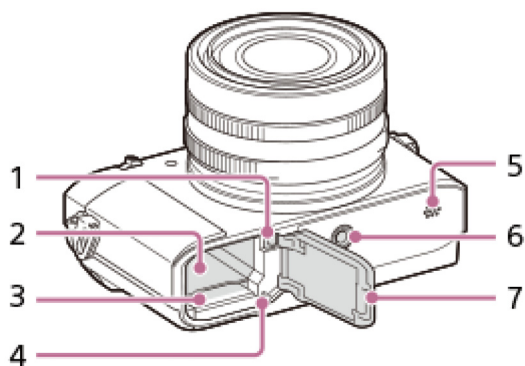
4. Žaruljica punjenja

5. Priključak USB Tip-C®

6. HDMI mikro priključak

[12] Nazivi dijelova

Donji dio



1. Ručica za zaključavanje baterije

2. Utor za umetanje baterije

3. Utor za memorijsku karticu

4. pristupna žaruljica

5. Zvučnik

6. Rupa priključka za tronožac

Podržava 1/4-20 UNC vijke

Upotrebjavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparat i može doći do oštećenja fotoaparata.

7. Poklopac baterije / memorijske kartice

[13] Nazivi dijelova

Osnovne ikone prikazane na monitoru

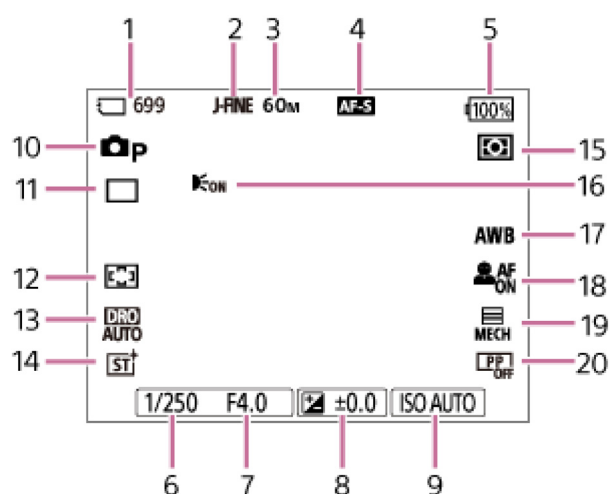
Ovaj odjeljak opisuje prikaz zaslona kad je način snimanja **P** (Program Auto).

Sljedeći je primjer prikaza kada je [DISP (Screen Disp) Set] postavljen na [Display All Info.] i ikone dodirnih funkcija su skrivene.

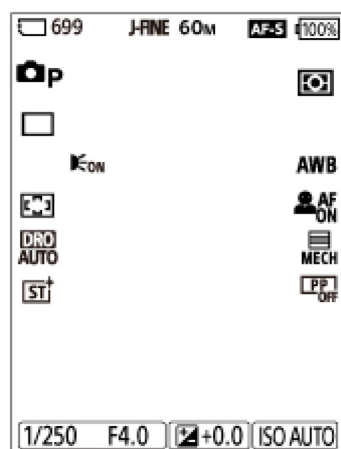
Prikazani sadržaj i njegov položaj samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu. Također, prikazani sadržaj može se razlikovati ovisno o postavkama fotoaparata i verziji sustava fotoaparata (programske datoteke).

Za informacije o prikazivanju/skrivanju ikona dodirnih funkcija i primjere prikaza ikona dodirnih funkcija pogledajte „[Touch function icons](#).”

Tijekom snimanja fotografija



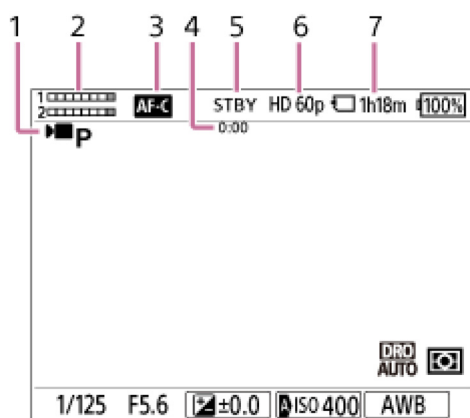
Prikaz kada se fotoaparat drži okomito



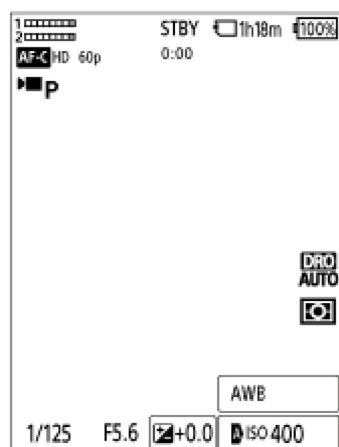
1. Broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu
2. [JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]. [JPEG Quality] je postavljen na [Fine].

3. [JPEG Image Size] je postavljen na [L: 60M].
4. Kad je način rada fokusiranja postavljen na [Single-shot AF].
5. Preostali kapacitet baterije
6. Brzina zatvarača
7. Vrijednost otvora blende
8. Kompenzacija ekspozicije
9. [ ISO] je postavljen na [ISO AUTO].
10. Kotačić za odabir načina rada postavljen je na **P** (Program Auto).
11. [Drive Mode] je postavljen na [Single Shooting].
12. [ Focus Area] je postavljen na [Wide].
13. [D-Range Optimizer: Auto] je odabran.
14. [ Creative Look] je postavljen na [ST(Standard)].
15. [ Metering Mode] je postavljen na [Multi].
16. Prikazuje se kad je [AF Illuminator] postavljen na [Auto] i fotoaparat prepoznaje da je AF Illuminator potreban.
17. [ White Balance] je postavljen na [Auto].
18. [ Subject Recog in AF] je postavljen na [On] i [ Recognition Target] na [Human].
19. [Shutter Type] postavljen je na [Mechanical Shutter].
20. [ Picture Profile] je postavljen na [Off].

Tijekom snimanja videozapisa



Prikaz kada se fotoaparat drži okomito



1. [▶■ Shoot Mode] postavljen je na **P** (Program Auto).
2. Razina zvuka
3. Kad je način rada fokusiranja postavljen na [Continuous AF].
4. Stvarno vrijeme snimanja videozapisa
5. Fotoaparat je u načinu stanja pripravnosti snimanja.
6. [▶■ File Format] je postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p].
7. Vrijeme snimanja videozapisa na memorijskoj kartici

[14] Nazivi dijelova

Ikone dodirnih funkcija

Neke funkcije imaju ikone za dodirne radnje (ikone dodirnih funkcija). Postavke funkcija možete izvršiti ili promijeniti dodirom na ikone.

Postavke za korištenje ikona funkcija dodira

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:

Postaviti [Shooting Screen] to [On].

[Swipe Right] ili [Swipe Left] → željena postavka.

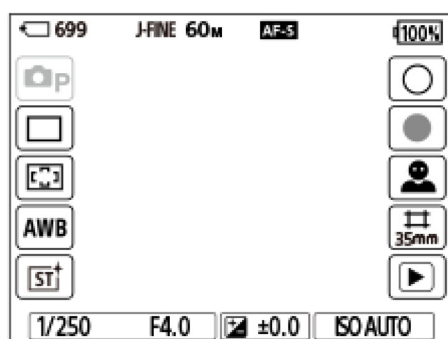
Za prikaz/skrivanje ikona funkcija dodira

Prijeđite prstom udesno ili ulijevo na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira prikazat će se na lijevoj i desnoj strani zaslona prema postavkama za [Swipe Right] i [Swipe Left] pod [Shooting Screen].

Za skrivanje ikona dodirnih funkcija povucite zaslon u suprotnom smjeru od smjera u kojem su se ikone prikazale.

Primjeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primjeri prikazuju prikaz kada postavite ikone da se pojavljuju i na lijevoj i na desnoj strani. Tijekom snimanja fotografija

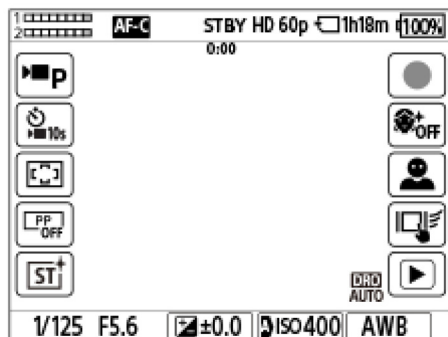


Ikone na lijevoj strani: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look*

Ikone na desnoj strani: Snima fotografiju, započinje snimanje videozapisa, Recog. Target Select, Step Crop Shooting, prebacuje se na zaslon za reprodukciju**

- * Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto] ili [Scene Selection], ikona se mijenja na ikonu postavke (prilagodba slike).
- ** Gumb oznake snimke prikazuje se čak i tijekom snimanja videozapisa u načinu snimanja fotografija kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

Tijekom snimanja videozapisa



Ikone na lijevoj strani: Shoot Mode, Self-timer, Focus Area, Picture Profile, Creative Look*

Ikone na desnoj strani: pokreću snimanje videozapisa, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na zaslon za reprodukciju**

- * Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], ikona se mijenja na ikonu postavke (prilagodba slike).
- ** Gumb za oznake snimke prikazuje se tijekom snimanja videozapisa kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

Savjet

Kada se MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] postavi na [On], ikone dodirnih funkcija na zaslonu reprodukcije se uvijek prikazuju.

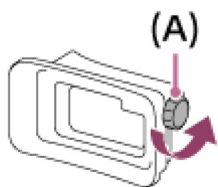
[15] Nazivi dijelova

Upotreba poklopca okulara

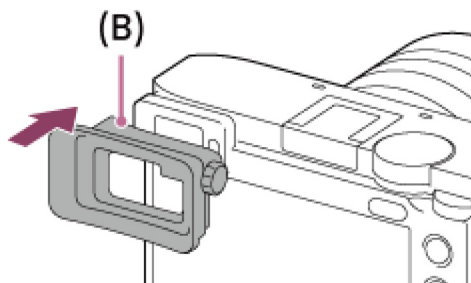
Poklopac okulara zasjenjuje područje između tražila i vašeg oka i drži svjetlost podalje. Pričvršćivanjem poklopca okulara poboljšava se vidljivost tražila.

Pričvršćivanje poklopca okulara

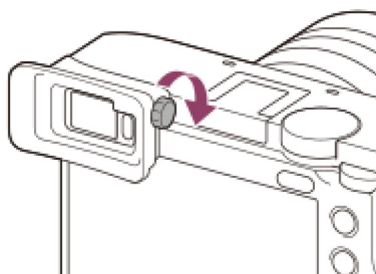
- 1 **Otpustite vijak (A) na okularu dok se više ne može okretati.**



- 2 Pričvrstite poklopac okulara (B) izravno na tražilo.**



- 3 Zategnite vijak kako biste poklopac okulara zaključali u mjestu.**

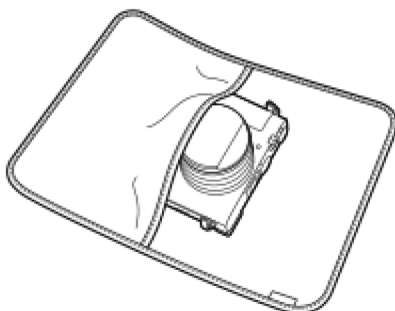


[16] Nazivi dijelova

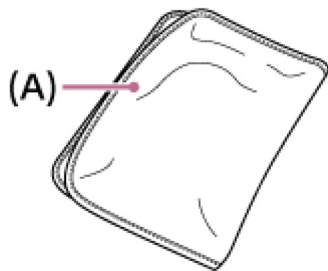
Upotreba tkanine za zamotavanje

- 1 Stavite fotoaparat u džep tkanine za zamotavanje.**

Prije nego što stavite fotoaparat u tkaninu za zamotavanje, provjerite je li isključen.



- 2 Omotajte fotoaparat preklapanjem preklopa (A) tkanine za zamotavanje, a zatim lagano pritisnite da biste ga učvrstili.**



Prilikom nošenja fotoaparata u tkanini za zamotavanje, obavezno ga postavite s preklapom okrenutim prema gore kako biste spriječili da ispadne.

Napomena

Tkanina za zamotavanje (isporučena) namijenjena je pohrani i nošenju fotoaparata, ali nije namijenjena zaštititi fotoaparata od udaraca ili pritiska.

Ne brišite površinu objektiva ili monitora fotoaparata krpom za zamotavanje.

Ne ostavljajte tkaninu za zamotavanje na izravnoj sunčevoj svjetlosti, u zatvorenom automobilu ili blizu grijalice.

Ne upotrebljavajte hlapljive tvari poput alkohola, otapala na bazi nafte ili razrjeđivača boje, kao ni tvrde četke ili abrazivne spužve za čišćenje površine tkanine za zamotavanje.

Tkanina za zamotavanje nije vodootporna.

Za uklanjanje prašine s površine upotrijebite ljepljivu traku ili sličan materijal.

Tkanina za zamotavanje nije prikladna za pranje u perilici rublja. Preporučujemo ručno pranje blagim deterdžentom i sušenje u hladu.

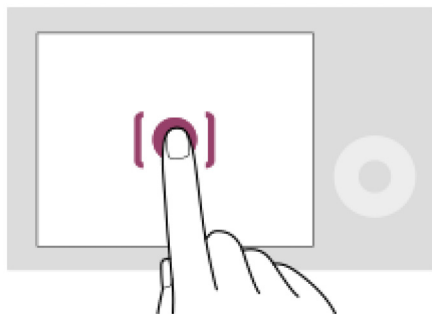
Tkaninu za zamotavanje nemojte glačati.

[17] Osnovne radnje

Dodirna ploča

Dodirivanjem monitora možete intuitivno izvršiti radnje kao što je fokusiranje na zaslonu snimanja i rukovanje zaslonom reprodukcije.

Dodirne radnje (na zaslonu snimanja)



Dodirnite monitor kako biste odredili fokus (Touch Focus).

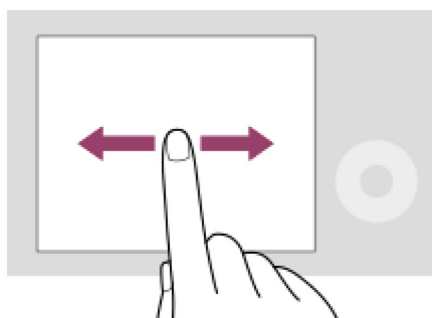
Dodirnite subjekt na monitoru kako biste upotrijebili funkciju praćenja dodirom (Touch Tracking).

Također možete fokusirati subjekt i slike snimanja tako što ćete jednostavno dodirnuti subjekt na zaslonu (Touch Shutter).

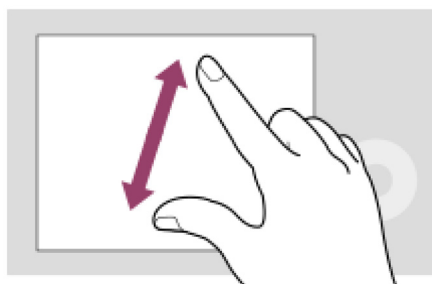
Kada dodirnete objekt na zaslonu, fotoaparat automatski prilagođava svjetlinu prema objektu (Touch AE). [Touch AE] se može također upotrebljavati u kombinaciji s [Touch Focus], [Touch Tracking], ili [Touch Shutter].

Informacije o tome kako prebaciti funkciju aktiviranu dodirom pogledajte odjeljak „[Touch Panel Settings](#).”

Dodirne radnje (na zaslonu reprodukcije)



Tijekom reprodukcije pojedinačne slike pređite prstom po zaslonu ulijevo ili udesno kako biste prebacili na prethodnu ili sljedeću sliku.



Tijekom reprodukcije pojedinačne slike možete povećati ili smanjiti prikazanu sliku razmicanjem ili skupljanjem dvaju prsta na zaslonu.

Također možete dvaput dodirnuti kako biste povećali fotografiju ili napustili povećanu sliku. Tijekom reprodukcije videozapisa možete pokrenuti ili pauzirati reprodukciju s pomoću dodirnih radnji.

Savjet

Fotoaparatom možete upravljati i dodirivanjem vodiča prikazanih na dnu zaslona (osim kad je u načinu rada [Intelligent Auto]).

Možete otvoriti izbornik funkcija brzim prelaskom prsta prema gore na zaslonu snimanja ili zaslonu reprodukcije. Ikone funkcija prikazanih na lijevoj i desnoj strani zaslona možete prikazati i sakriti brzim povlačenjem prsta lijevo i desno na zaslonu snimanja.

Možete postaviti hoćete li omogućiti operacije na dodir i konfigurirati detaljne postavke pod [Touch Panel Settings].

[18] Osnovne radnje

Ikone dodirnih funkcija

Neke funkcije imaju ikone za dodirne radnje (ikone dodirnih funkcija). Postavke funkcija možete izvršiti ili promijeniti dodirom na ikone.

Postavke za korištenje ikona funkcija dodira

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:

Postaviti [Shooting Screen] to [On].

[Swipe Right] ili [Swipe Left] → željena postavka.

Za prikaz/skrivanje ikona funkcija dodira

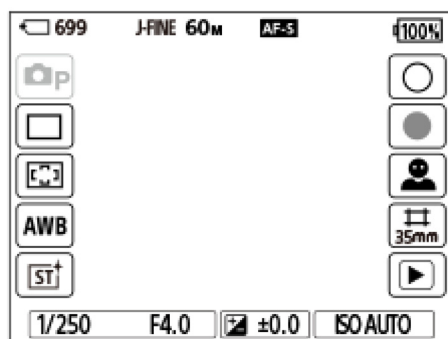
Prijeđite prstom udesno ili ulijevo na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira prikazat će se na lijevoj i desnoj strani zaslona prema postavkama za [Swipe Right] i [Swipe Left] pod [Shooting Screen].

Za skrivanje ikona dodirnih funkcija povucite zaslon u suprotnom smjeru od smjera u kojem su se ikone prikazale.

Primjeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primjeri prikazuju prikaz kada postavite ikone da se pojavljuju i na lijevoj i na desnoj strani.

Tijekom snimanja fotografija

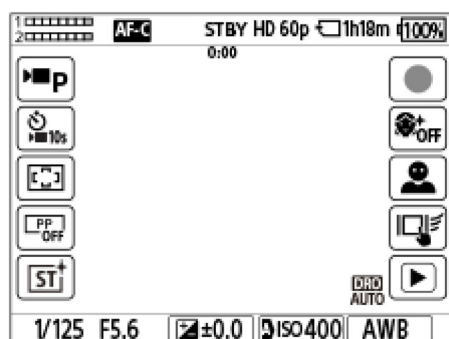


Ikone na lijevoj strani: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look*

Ikone na desnoj strani: Snima fotografiju, započinje snimanje videozapisa, Recog. Target Select, Step Crop Shooting, prebacuje se na zaslon za reprodukciju**

- * Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto] ili [Scene Selection], ikona se mijenja na ikonu postavke (prilagodba slike).
- ** Gumb oznake snimke prikazuje se čak i tijekom snimanja videozapisa u načinu snimanja fotografija kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

Tijekom snimanja videozapisa



Ikone na lijevoj strani: Shoot Mode, Self-timer, Focus Area, Picture Profile, Creative Look*

Ikone na desnoj strani: pokreću snimanje videozapisa, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na zaslon za reprodukciju**

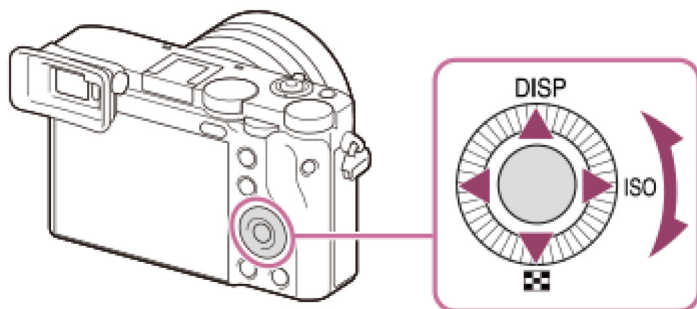
- * Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], ikona se mijenja na ikonu postavke (prilagodba slike).
- ** Gumb za oznake snimke prikazuje se tijekom snimanja videozapisa kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

Savjet

Kada se MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] postavi na [On], ikone dodirnih funkcija na zaslonu reprodukcije se uvijek prikazuju.

Kotačić za upravljanje

Na zaslonu izbornika ili zaslonu koji se prikazuje kad pritisnete gumb Fn, možete pomaknuti okvir za odabir tako da okrećete kotačić za upravljanje ili tako da pritisnete gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.



Funkcije DISP (Display Setting),  (Image Index) i ISO ( ISO) dodijeljene su gornjoj/donjoj/desnoj strani kotačića za upravljanje. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj, desnoj i donjoj strani te središtu kontrolnog kotačića, kao i rotaciji kontrolnog kotačića.

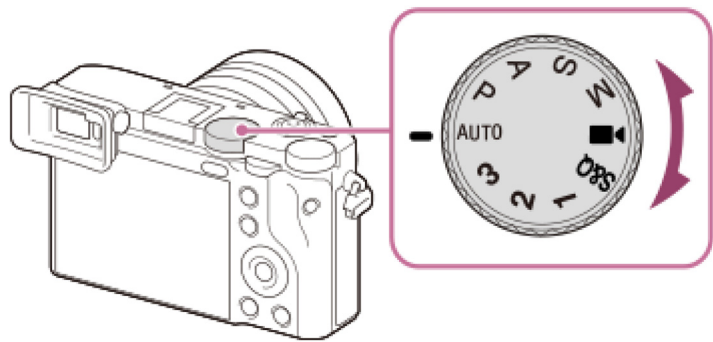
Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

Tijekom okomitog prikaza smjerovi kretanja gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića također se rotiraju kako bi odgovarali orijentaciji monitora što omogućuje intuitivno rukovanje. Funkcije dodijeljene gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani upravljačkog kotačića pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] se neće okretati tijekom okomitog prikaza.

[20] Osnovne radnje

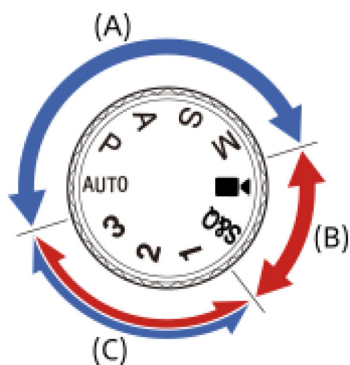
Upotreba kotačića za odabir načina rada

S pomoću kotačića za odabir načina rada odaberite način snimanja ovisno o tome što su objekt i svrha snimanja.



Pojedinosti o načinima snimanja

Načini rada na kotačiću za odabir načina rada podijeljeni su na načine za snimanje fotografija, videozapisa i načine rada za registraciju načina rada koji se pozivaju.



- (A) Načini snimanja fotografija
- (B) Načini snimanja videozapisa
- (C) Registracija načina rada koji se pozivaju

Savjet

Prikazane stavke izbornika razlikuju se ovisno o postavkama kotačića za odabir načina snimanja.

(A) Načini snimanja fotografija

Odabrani način snimanja određuje način prilagođavanja otvora blende (F vrijednost) i brzine zatvarača.

Kotačić za odabir načina rada	Režim snimanja	Opis
AUTO (automatski)	Intelligent Auto	Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.
P	Program Auto	Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Kotačić za odabir načina rada	Režim snimanja	Opis
		Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ ISO].
A	Aperture Priority	Prioritet ima vrijednost otvora blende, a brzina zatvarača prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite zamutiti pozadinu ili izoštriti cijeli zaslon.
S	Shutter Priority	Prioritet ima brzina zatvarača, a vrijednost otvora blende prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite snimati objekte koji se brzo kreću bez zamućenja ili ako snimate vodu ili trag svjetla.
M	Manual Exposure	Ručno podešavanje i vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača. Snimati možete uz omiljenu ekspoziciju.

(B) Načini snimanja videozapisa

Kotačić za odabir načina rada	Režim snimanja	Opis
 (videozapis)	Movie	Za snimanje videozapisa možete postaviti način snimanja.
S&Q	S&Q Motion	Možete postaviti način ekspozicije za usporeno/ubrzano snimanje.

Način snimanja za snimanje videozapisa i usporeno/ubrzano snimanje može se postaviti u MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode]/[**S&Q** Shoot Mode]. Pojednosti potražite u poglavlju „Shoot Mode (videozapis) / Shoot Mode (usporeno/ubrzano snimanje).”

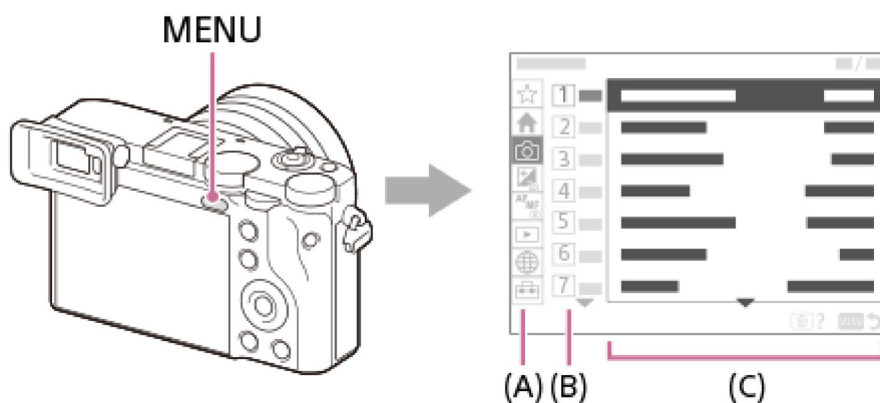
(C) Registracija načina rada koji se pozivaju

Kotačić za odabir načina rada	Režim snimanja	Opis
1 / 2 / 3	MR Recall Camera Setting	Unaprijed registrirane* načine rada i brojčane vrijednosti koje često upotrebljavate možete najprije pozvati, a zatim snimiti slike. * U [MR Camera Set. Memory] možete registrirati različite postavke snimanja poput načina ekspozicije (P / A / S / M), otvora blende (F vrijednost) i brzine okidanja.

[21] Osnovne radnje

gumb MENU

Zaslon izbornika prikazuje se pritiskom na gumb MENU. Ondje možete promijeniti postavke povezane sa svim funkcijama fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju ili iz izbornika možete izvršiti određenu funkciju.



(A) Kartica izbornika

Kartice izbornika kategorizirane su prema upotrebi, npr. snimanje, reprodukcija, postavke mreže itd.

(B) Grupa izbornika

Stavke izbornika na svakoj su kartici grupirane prema funkciji.

Broj dodijeljen grupi serijski je broj grupe na kartici. Pogledajte broj da biste utvrdili lokaciju grupe koja se upotrebljava.

(C) Stavka izbornika

Odaberite funkciju koju želite postaviti ili izvršiti.

Savjet

Naziv odabrane kartice ili grupe prikazuje se pri vrhu zaslona.

Kada se [Touch Operation] postavi na [On] i [Menu Screen] pod [Touch Panel Settings] je postavljen na [On], dodirne radnje na zaslonu izbornika su moguće.

Osnovne radnje na zaslonu izbornika

1. Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona izbornika.
2. Pomičite se kroz stablo izbornika pritiskom na gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje i pronađite željenu stavku izbornika.

Prikazane stavke izbornika razlikuju se u načinima za snimanje fotografija i načinima snimanja videozapisa.



(A)

(B)

(C)

(A) Kartice izbornika

(B) Grupe izbornika

(C) Stavke izbornika

3. Pritisnite sredinu kotačića za upravljanje za odabir stavke izbornika.
Na zaslonu će se prikazati zaslon za postavljanje ili zaslon za izvršenje odabrane stavke.

4. Odaberite parametar ili izvršite funkciju.

Ako želite otkazati promjenu parametra, pritisnite gumb MENU i vratite se na prethodni zaslon.

5. Pritisnite gumb MENU za izlazak iz zaslona izbornika.

Vratit ćete se na zaslon za snimanje ili reprodukciju.

Savjet

Na kartici (Main) možete pregledati popis trenutnih postavki snimanja. Odaberite vrijednost postavke na kartici kako biste otvorili odgovarajuću stavku izbornika i promijenili vrijednost postavke.

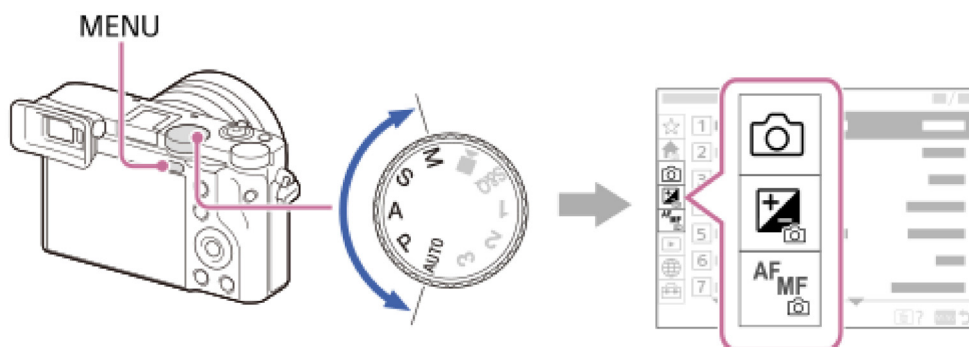
Možete prikazati zaslon izbornika dodjeljivanjem funkcije [MENU] prilagođenoj tipki s pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], a zatim pritiskom te tipke.

Odnos između načina snimanja i zaslona izbornika

Grupe i stavke izbornika prikazane u karticama [Main], [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] mogu se razlikovati ovisno o načinu snimanja.

Načini snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)

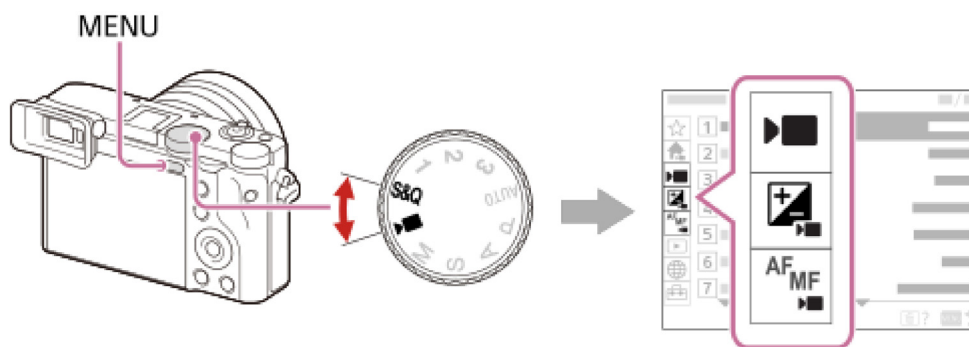
Prikazuju se stavke izbornika za snimanje fotografija.*



* Budući da možete snimati videozapise s pomoću ikone dodirne funkcije čak ako ste u načinu snimanja fotografija, neke će se osnovne stavke izbornika videozapisa također prikazati.

Načini snimanja filma (▶■/S&Q)

Prikazuju se stavke izbornika za snimanje videozapisa.



Oznaka obavijesti



Ako je dostupan noviji softver za fotoaparat, pojavit će se crvena oznaka obavijesti iznad kartice  (Setup), [Setup Option] i [Version] na zaslonu izbornika kako bi vas obavijestio da je dostupno ažuriranje.

Kada je [Screen Reader] postavljen na [On] te su dostupni zadnji podaci čitača zaslona, crvena oznaka obavijesti pojavit će se iznad kartice  (Setup), [ Accessibility], [Screen Reader] i [Screen Reader Language] na zaslonu izbornika.

Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć“

-   S&Q : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)
-   S&Q : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja videozapisa (Movie/S&Q)
-   S&Q : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja fotografija i načinima snimanja videozapisa.

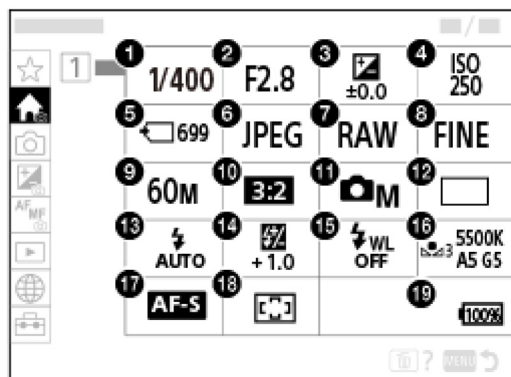
[22] Osnovne radnje

Glavni zbornik (popis postavki snimanja)

Odaberite karticu  (Main) na zaslonu izbornika za prikaz popisa postavki snimanja. Možete potvrditi postavke prije snimanja ili za svaku scenu te također izravno promijeniti postavke s ovog zaslona.

Glavni izbornik za snimanje fotografija

Main 1



1. Shutter Speed*
2. Aperture *
3. Exposure Comp.
4. ISO

5. Broj fotografija koje se mogu snimiti

6.  File Format

7. RAW File Type

8. JPEG Quality/HEIF Quality

9. JPEG Image Size/HEIF Image Size

10. Aspect Ratio

11. Režim snimanja

12. Drive Mode

13. Flash Mode

14. Flash Comp.

15. Wireless Flash

16. White Balance

17.  Focus Mode

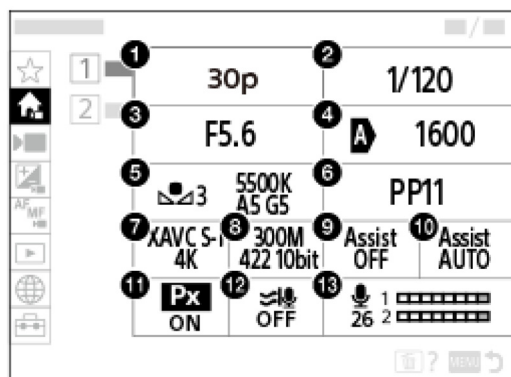
18.  Focus Area

19. Preostali kapacitet baterije

* Kad je način snimanja [Program Auto], brzina okidanja i vrijednost otvora blende prikazuju se u istom području. Možete izvršiti Program Shift odabirom područja.

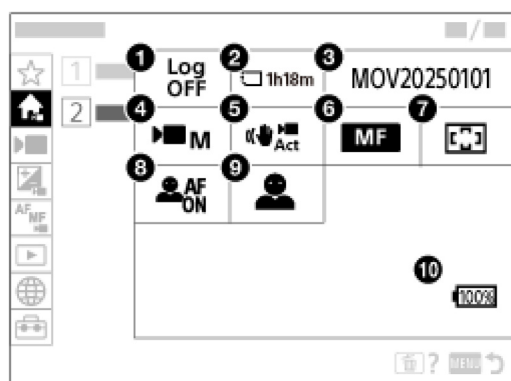
Glavni izbornik za snimanje filmova

Main 1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Frame Rate Settings (prilikom ubrzanog/usporenog snimanja videozapisa)
2. Shutter Speed
3. Otvor blende
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. **▶** File Format
8. Record Setting/ **S&Q** Record Setting (prilikom usporenog/ubrzanog snimanja videozapisa)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. **Px** Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

Main 2



1. Zapisnik postavke snimanja
2. Dostupno vrijeme snimanja
3. File Settings
4. Režim snimanja

5.  SteadyShot
6.  Focus Mode
7.  Focus Area
8.  Subject Recog in AF
9.  Recognition Target
10. Preostali kapacitet baterije

Savjet

Ako dodijelite funkciju [Display Main Menu] željenoj tipki s pomoću željenih postavki tipki, također možete otvoriti glavni izbornik pritiskom na dodijeljenu tipku.

Zaslone postavki možete otvoriti dodiranjem ikona u glavnom izborniku kada se [Touch Operation] postavi na [On] i [Menu Screen] pod [Touch Panel Settings] postavi na [On].

Dodirnite stavku za dostupno vrijeme snimanja / broj slika koje se mogu snimiti kako biste otvorili zaslon [Format].

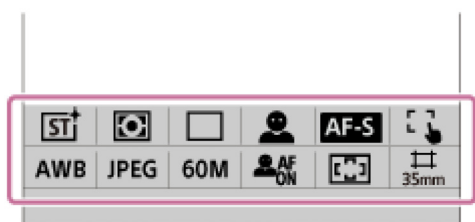
[23] Osnovne radnje

Gumb Fn (funkcije)

Ako pritisnete tipku Fn (funkcija) tijekom snimanja ili reprodukcije slika, na zaslonu će se pojaviti izbornik (izbornik funkcija) koji sadrži često upotrebljavanje funkcije što vam omogućuje brzo pozivanje funkcija.

Primjeri izbornika s funkcijama

Prikazane stavke razlikuju se ovisno o statusu fotoaparata.



Savjet

Upotrijebite [ Fn Menu Settings]/[ Fn Menu Settings] za registraciju omiljenih funkcija u izbornicima funkcija za snimanje fotografija, snimanje videozapisa i reprodukciju slika. U svaki izbornik funkcija možete registrirati 12 funkcija.

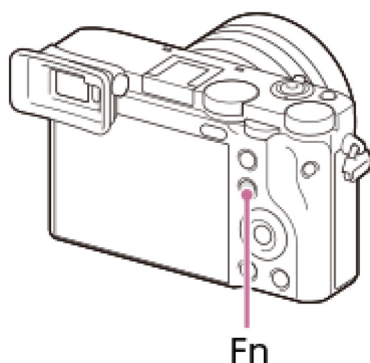
Kada se [Touch Operation] postavi na [On] i [Shooting Screen]/[Playback Screen] pod [Touch Panel Settings] postavi na [On], dodirne radnje na zaslonu izbornika funkcija su moguće.

Kada je [Touch Operation] postavljen na [On] i [Shooting Screen]/[Playback Screen] pod [Touch Panel Settings] postavljen na [On], također možete otvoriti [ Fn Menu Settings]/[ Fn Menu Settings] pritiskom na ikonu u izborniku funkcija.

Kada je [Swipe Up] pod [Shooting Screen] postavljen na [Open the Fn Menu], izbornik funkcija može se prikazati s pomoću dodirnih radnji brzim povlačenjem zaslona snimanja prema gore. Kada je [Playback Screen] postavljen na [On], izbornik funkcija može se prikazati dodirnom, brzim povlačenjem zaslona za reprodukciju prema gore.

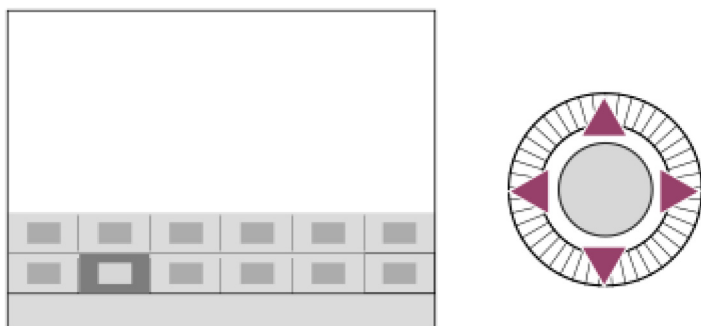
Kliznite prema dolje iz područja izvan izbornika funkcija ili dodirnite područje izvan izbornika funkcija kako biste zatvorili izbornik funkcija.

1 Pritisnite gumb Fn (Funkcija).



Na zaslonu snimanja, pritisnite DISP na kotačiću za upravljanje više puta za prikaz načina zaslona koji nije [ For viewfinder], i potom pritisnite gumb Fn.

2 Pritisnite gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje da biste odabrali funkciju koju želite postaviti.



3 Odaberite željenu postavku okretanjem kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

Neke funkcije mogu se precizno prilagoditi s pomoću kotačića za upravljanje.

4 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Upotrebom gumba Fn na zaslonu [For viewfinder]

Ako pritisnete gumb Fn dok je zaslon ekrana postavljen na [ For viewfinder], možete direktno upravljati stavkama koje želite promijeniti.

U automatskom načinu rada



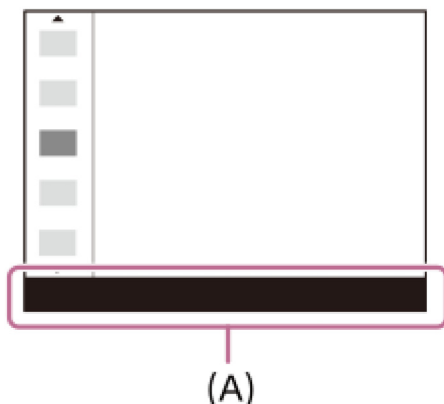
U načinu rada P/A/S/M



Prikazani sadržaji i njihovi položaji naznačeni na ilustracijama samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu.

Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavki

Odaberite ikonu za željenu funkciju i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



Napomena

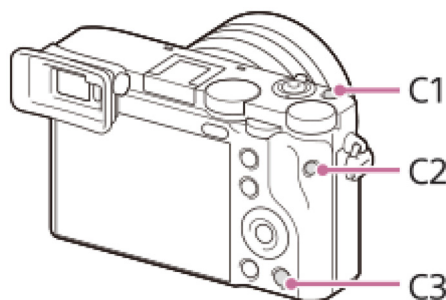
Stavke koje su zasivljene na zaslonu [For viewfinder] ne mogu se mijenjati pritiskom na gumb Fn.

Na zaslonu [For viewfinder] ne možete postaviti fina podešavanja kao što su [Creative Look] ili [Picture Profile]. Za konfiguriranje ovih postavki ili provjeru učinaka postavki na ekranu, otvorite namjenski zaslon postavki.

[24] Osnovne radnje

gumbi C (prilagođeno)

Ako često upotrebljavane funkcije unaprijed dodijelite prilagođenim gumbima (od C1 od C3), te funkcije tijekom snimanja ili reprodukcije brzo možete pozvati jednostavnim pritiskom gumba. Preporučene funkcije zadano su dodijeljene prilagođenim gumbima.



Provjera/izmjena funkcija prilagođenih gumba

Funkciju koja je trenutačno dodijeljena svakom prilagođenom gumbu možete provjeriti na sljedeći način.

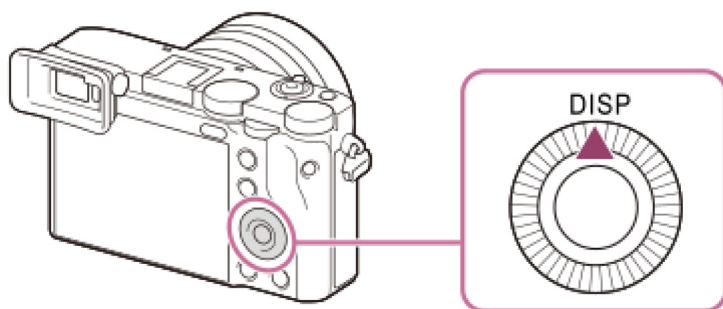
MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key Setting].

Ako želite promijeniti funkciju prilagođene tipke, pritisnite sredinu kotačića za upravljanje dok je odabrana prilagođena tipka. Prikazat će se funkcije koje se mogu dodijeliti toj tipki. Odaberite željenu funkciju.

[25] Osnovne radnje

gumb DISP (postavke prikaza)

Pritiskom na gumb DISP (Postavka prikaza) možete promijeniti prikazani sadržaj na zaslonu tijekom snimanja i reprodukcije. Zaslon se mijenja svaki put kad pritisnete gumb DISP. Prikazi za snimanje na tražilu i monitoru mogu se zasebno postaviti.

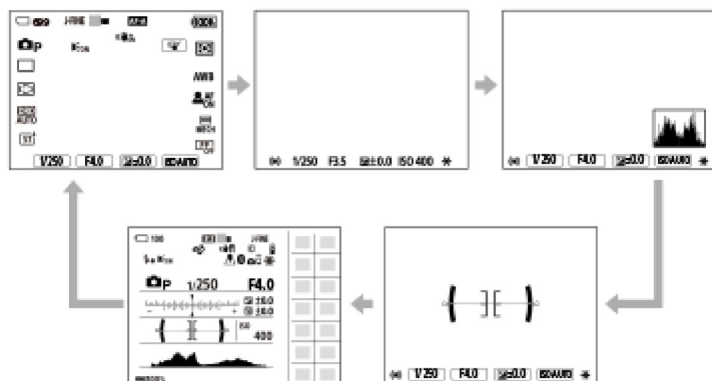


Savjet

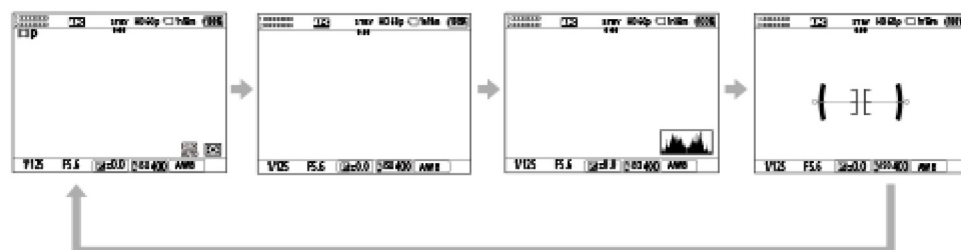
Ekran možete isključiti putem gumba DISP. Označite kvačicom [Monitor Off] pod MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

Tijekom snimanja (monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.
Prilikom snimanja fotografija:



Prilikom snimanja filmova:



Tijekom snimanja (tražilo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Prilikom snimanja fotografija:



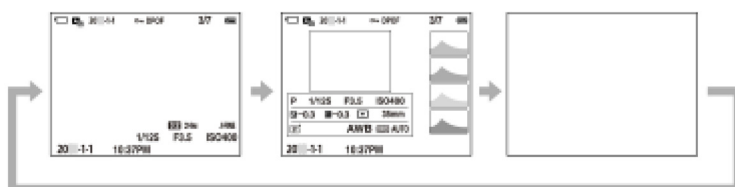
Prilikom snimanja filmova:



Za zamjenu informacija koje se prikazuju na tražilu pritisnite tipku DISP dok gledate kroz tražilo.

Tijekom reprodukcije (Monitor/Viewfinder)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Ako je na slici prejako ili preslabo izložena površina, odgovarajući odjeljak treperit će na zaslonu histograma (upozorenje za prejako/preslabo izloženu površinu).

Postavke za reprodukciju također se primjenjuju u [📷 Auto Review].

Savjet

Ako je [Vertical Display] postavljen na [On], prikaz informacija će se rotirati okomito kako bi se prilagodio orijentaciji fotoaparata kada držite fotoaparat okomito u načinu snimanja.

Napomena

Prikazani sadržaji i njihovi položaji naznačeni na ilustracijama samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu.

U zadanim postavkama ne prikazuje se sljedeće.

Monitor Off

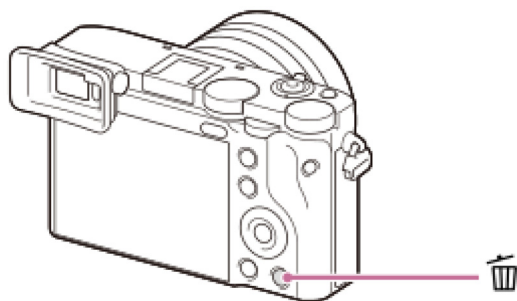
Display All Info. (pri primjeni tražila)

U načinu snimanja videozapisa, [ For viewfinder] ne može se prikazati. Ako je prikaz zaslona postavljen na [ For viewfinder], na zaslonu će se prikazati sve informacije kada započne snimanje videozapisa.

[26] Osnovne radnje

gumb Delete

Možete izbrisati fotografiju koja se trenutno prikazuje pritiskom na gumb  (Delete).



Kad se pojavi potvrdna poruka nakon što pritisnete gumb  (Delete), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir [Delete] i pritisnite u sredinu.

Također možete odjednom obrisati dvije ili više slika.

Odaberite MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Zatim odaberite slike koje želite obrisati.

Savjet

Ako postavite MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], možete izbrisati fotografije tako da dvaput zaredom pritisnete gumb  (Delete).

Osim za zaslon reprodukcije pojedinačne slike možete upotrijebiti gumb  (Delete) za sljedeće radnje.

Prilagođ. tipka

Otvaranje izbornika konteksta ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

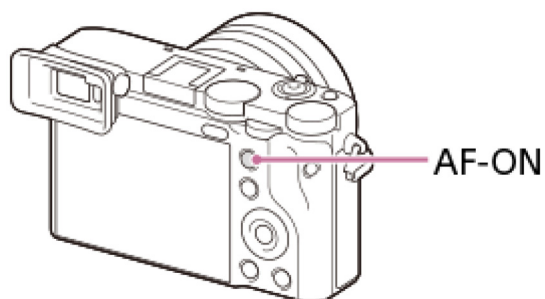
[27] Osnovne radnje

Gumb AF-ON

Gumb AF-ON možete upotrijebiti za prilagodbu fokusa bez pritiskanja gumba okidača do pola (funkcija [AF On]) u sljedećim slučajevima:

Kad želite fokusirati na određenoj udaljenosti snimanja, predviđajući položaj subjekta.

Kada želite odvojeno fokusirati i otpustiti okidač.



Savjet

[Tracking On + AF On] dodjeljuje se u zadanim postavkama.

[28] Osnovne radnje

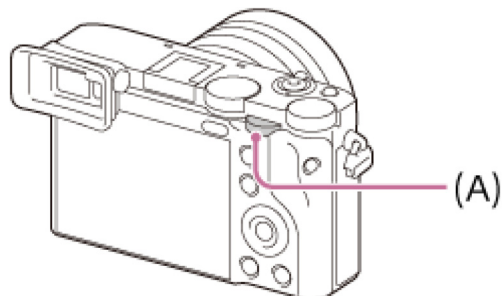
Kotačić za upravljanje

Možete upotrijebiti kotačić za upravljanje kako biste brzo promijenili vrijednosti postavke u sljedećim slučajevima:

Kad želite prilagoditi brzinu okidanja.

Kad želite promijeniti postavke fotoaparata tijekom snimanja.

Tijekom reprodukcije možete okrenuti kotačiće za pregled slika.



(A): Kotačić za upravljanje

Savjet

Možete upotrijebiti [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.] kako biste dodijelili željene funkcije kotačiću za upravljanje.

Također možete upotrijebiti funkciju [My Dial Settings] kako biste dodijelili željenu funkciju kotačiću za upravljanje i pozvali tu funkciju po potrebi.

[29] Osnovne radnje

Zaslon Keyboard

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica. Za primjere funkcija koje upotrebljavaju tipkovnicu pogledajte „Povezanu temu” na dnu ove stranice.



1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Zamjena vrsta znakova

Svakim pritiskom ove tipke mijenja se vrsta znakova: slova abecede, brojeva i simbola.

3. Tipkovnica

Svakim pritiskom tipke redom se prikazuju pripadajući simboli. Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite  (strelica prema gore).

4. (Lijeva strelica)

Pomicanje pokazivača ulijevo u okviru za ulaz.

5. (Desna strelica)

Pomicanje pokazivača udesno u okviru za ulaz. Tipka se također upotrebljava za dovršetak unosa znakova koji će se urediti i pomaknuti na sljedeći znak.

6. (Brisanje)

Brisanje znaka koji prethodi pokazivaču.

7. (Strelica prema gore)

Prebacivanje slova na velika i mala.

8. (Razmaknica)

Unosi razmak.

9. OK

Pritisnite ovu tipku nakon unosa znakova za dovršetak unesenih znakova.

Postupak za unos abecednih znakova objašnjen je u nastavku.

1 Upotrijebite kotačić za upravljanje za pomicanje pokazivača na željenu tipku.

Svaki put kad pritisnete u sredinu kotačića za upravljanje, znakovi se promijene.
Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite **↑** (Strelica prema gore).

2 Kad se znak koji želite unijeti pojavi, pritisnite **➡** (Desna strelica) za potvrđivanje znaka.

Provjerite jeste li potvrdili svaki znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete unijeti sljedeći znak.

Ako ne pritisnete **➡** (Desna strelica), uneseni znak će se automatski potvrditi unutar nekoliko sekundi.

3 Nakon što unesete sve znakove, pritisnite **[OK]** za dovršetak unesenih znakova.

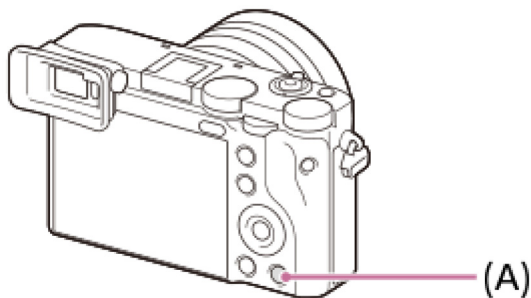
Za otkazivanje unosa odaberite **[Cancel]**.

[30] Osnovne radnje

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] prikazuje opise stavki izbornika MENU, stavke funkcije Fn (Function) i postavke.

1 Odaberite MENU ili stavku Fn za koje želite pregledati opis i pritisnite tipku za brisanje **🗑** (Delete) **(A)**.



Prikazuju se opisi stavki.

Odaberite [In-Camera Guide] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje kad se pojavi izbornik konteksta.

[31] Osnovne radnje

Funkcije za pristup

Fotoaparat je opremljen funkcijama za pristupačnost koje služe kao vizualna pomagala.

Funkcije čitača zaslona

Fotoaparat naglas čita informacije poput zaslon izbornika i poruka.

Da biste omogućili funkciju čitača zaslona, omogućite je na početnom zaslonu za postavljanje koji se prikazuje nakon prvog uključivanja fotoaparata.

Nakon što upotrijebite funkciju čitača zaslona na početnom zaslonu za postavljanje, funkcija čitača zaslona ostat će omogućena nakon početnog postavljanja, a možete je uključiti i isključiti pritiskom i držanjem gumba MENU.

Gumb MENU nalazi se na stražnjoj strani fotoaparata, desno od okulara tražila, neposredno iznad monitora, a riječ je o vodoravno izduženom gumbu.

Funkcija povećavanja zaslona

Prikaz izbornika možete povećati radi bolje čitljivosti teksta. (Neki zasloni izbornika ne podržavaju funkciju povećanja).

Odaberite MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Enlarge Screen] kako biste omogućili funkciju. Prikaz izbornika će se povećati kada pritisnete prilagođenu tipku na zaslonu izbornika. Pojediniosti potražite u odjeljku „[Enlarge Screen](#).”

Savjet

Ako niste upotrijebili funkciju čitača zaslona na zaslonu početnog postavljanja, možete omogućiti funkciju iz izbornika. Odaberite MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader] → [On].

Ako niste upotrijebiti funkciju čitača zaslona na zaslonu početnog postavljanja, opcija je [ MENU] Long Press to Switch] pod [Screen Reader] je postavljena na [Off]. Postavite opciju [ MENU] Long Press to Switch] na [On] kada želite uključiti i isključiti funkciju čitača zaslona pritiskom i držanjem gumba MENU.

Uz unaprijed instalirane jezike, možete instalirati još jedan jezik kao jezik čitača zaslona (ovo se može ovisiti o državi ili regiji).

Pojediniosti potražite u „[Screen Reader](#)” za upute za instalaciju.

Napomena

Ovisno o odabranom jeziku na zaslonu početnog postavljanja ili opciji [ Language], funkcija čitača zaslona možda neće biti podržana.

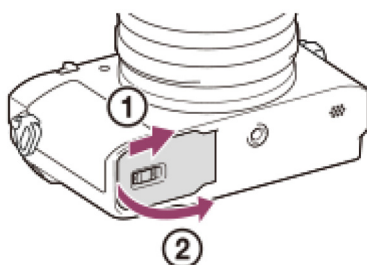
Kada ažurirate sistemski softver fotoaparata, možda ćete trebati ažurirati podatke čitača zaslona u skladu s tim.

Za informacije o ažuriranju podataka čitača zaslona pogledajte „[Screen Reader](#).”

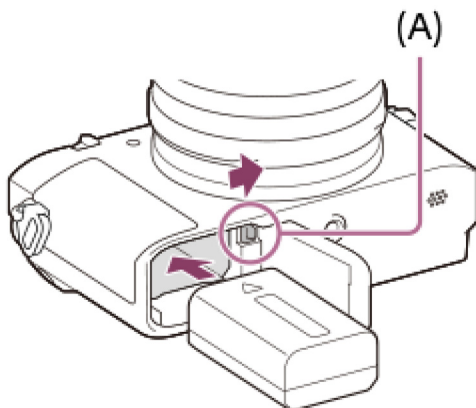
[32] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Umetanje/uklanjanje paketa baterije

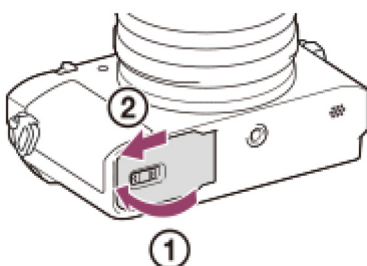
- 1 Povucite prekidač na poklopcu baterije / memorijske kartice kako biste ga otvorili.



- 2 Umetnite komplet baterija i pritisnite ručicu (A) za zaključavanje s pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.

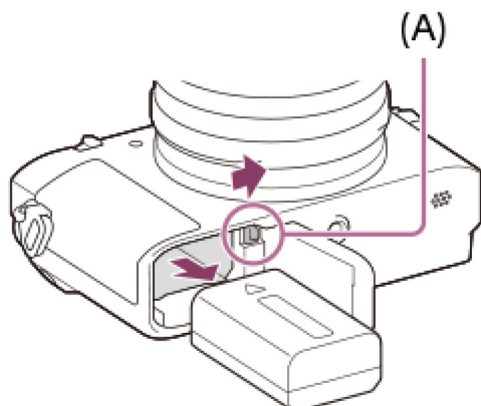


- 3 Zatvorite poklopac i okrenite prekidač na stranu LOCK.



Uklanjanje paketa baterije

Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparat. Zatim pomaknite ručicu za zaključavanje **(A)** i izvadite komplet baterija. Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.

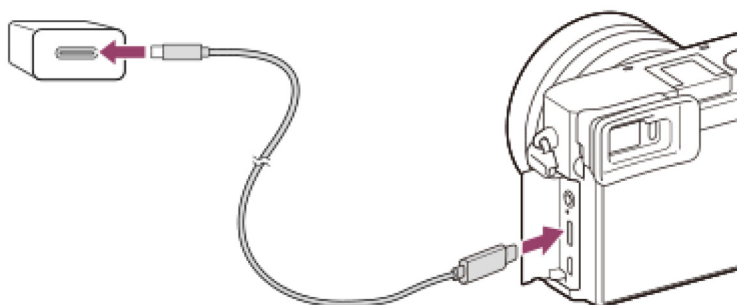


[33] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Punjenje baterije s pomoću USB-PD kompatibilnog uređaja

- 1 Isključite fotoaparat.
- 2 Povežite USB Type-C priključak fotoaparata s USB Type-C priključkom uređaja kompatibilnog s USB PD (USB Power Delivery) s pomoću komercijalno dostupnog USB Type-C kabela (USB-C® – USB-C).

Upotrijebite USB-PD-kompatibilan uređaj s izlaznom snagom od 18 W (9 V/2 A) ili više i USB Type-C kabel (USB-C – USB-C) koji podržava 3 A ili više.



Lampica punjenja na fotoaparatu (narančasta)

Svijetli: punjenje

Isključeno: punjenje je dovršeno

Treperi: greška punjenja ili je punjenje privremeno pauzirano zato što fotoaparat nije unutar zadanog raspona temperature

Vrijeme punjenja (potpuno punjenje): vrijeme punjenja je približno 135 min. (pri upotrebi USB-PD kompatibilnog uređaja s izlaznom snagom od 27 W (9 V/3 A)). Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o uređaju i USB kabelu kompatibilnom s USB-PD. Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.

Žaruljica CHARGE isključuje se po dovršetku punjenja.

Ako se žaruljica punjenja upali i zatim odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.

Savjet

Također, možete puniti s pomoću uređaja koji nije kompatibilan s USB PD. Upotrijebite USB Type-C kabel (USB-A - USB-C) (komercijalno dostupan). Kad upotrebljavate adapter za napajanje izmjeničnom strujom, upotrijebite onaj s nazivnom snagom od 1,5 A ili više. Punjenje može trajati dulje nego kod upotrebe uređaja kompatibilnog s USB-PD.

Napomena

Prilikom upotrebe adaptera za izmjeničnu struju poslužite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do smetnji, proizvod odmah isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja. Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom za punjenje, imajte na umu da se proizvod neće isključiti s izvora napajanja čak i kad je žaruljica isključena.

Ako uključite fotoaparat, on će se napajati iz zidne utičnice i moći ćete njime upravljati. No komplet baterija neće se puniti.

Ako je proizvod povezan na prijenosno računalo koje nije spojeno na izvor napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod dulje vrijeme povezan s prijenosnim računalom.

Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. Zbog toga može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.

Fotoaparat možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.

Prije punjenja pročitajte „[Napomene o paketu baterije i punjenje baterije](#)“.

Upotreba punjača baterije u inozemstvu

Punjač baterija (isporučen odvojeno) možete upotrebljavati u svim državama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ovisno o državi/regiji, adapter utikača za pretvaranje može biti potrebno priključiti u zidnu utičnicu. Obratite se putničkoj agenciji i sl. te se pripremite unaprijed.

Napomena

Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

[35] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Napajanje iz zidne utičnice

Upotrijebite izmjenični adapter i sl. kako biste tijekom punjenja sa zidne utičnice snimali i reproducirali slike. Na taj način štedite bateriju fotoaparata.

Preporučujemo upotrebu uređaja koji je kompatibilan s USB PD (USB Power Delivery) i ima izlaznu snagu od 27 W (9 V / 3 A) ili više.

1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparat se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

2 Povežite USB kabel (komercijalno dostupan) na USB tip C priključak na fotoaparatu.

3 Priključite u zidnu utičnicu s pomoću adaptera za napajanje izmjeničnom strujom

4 Uključite fotoaparat.

Ikona () koja pokazuje USB napajanje pojaviti će se pokraj prikaza baterije na monitoru te će napajanje započeti.

Napomena

Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparat priključi u adapter za izmjeničnu struju i sl.

U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju i sl.

Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparat će se isključiti.

Priključite USB kabel na fotoaparat ili isključite USB kabel s fotoaparata dok je fotoaparat isključen.

Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije. Područje oko terminala može postati vrlo toplo. Budite pažljivi pri rukovanju.

Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.

Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.

[36] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Ovaj fotoaparat podržava samo SD memorijske kartice (kompatibilne s UHS-I, UHS-II). Kada u ovom fotoaparatu upotrebljavate memorijske kartice microSD, obvezno upotrebljavajte odgovarajući adapter.

Za snimanje fotografija

Možete upotrijebiti sljedeće memorijske kartice.

SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

Za snimanje filmove (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off])

Formati za snimanje videozapisa i kompatibilne memorijske kartice navedeni su u nastavku.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC S 4K	140 Mbps	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S HD	100Mbps	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC S-I 4K	300 Mbps	SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	222 Mb/s	SDXC V90 ili novija

Za snimanje filmova (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [On])

Formati snimanja i kompatibilne memorijske kartice prikazani su u donjoj tablici.

Proxy snimanje nije moguće kad je brzina kadrova za snimanja [120p]/[100p].

Ovisno o postavki za [ File Format] maksimalna brzina snimanja kadrova mora biti manja kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off].

Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC S 4K	140 Mbps + 16 Mbps*	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)

* Maksimalna brzina snimanja kadrova za proxy filmove ovog fotoaparata je 16 Mbps.

Za snimanje ubrzanog/usporenog načina (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off])

Formati snimanja i kompatibilne memorijske kartice prikazani su u donjoj tablici.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC S 4K	140 Mbps	SDXC V60 ili noviji
XAVC S HD	250 Mbps	SDXC V60 ili noviji
XAVC S-I 4K	300 Mbps	SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	445 Mbps	SDXC V90 ili novija

Za ubrzani/usporeni način snimanja (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [On])

Formati snimanja i kompatibilne memorijske kartice prikazani su u donjoj tablici.

Proxy snimanje nije moguće kad je brzina kadrova za snimanja [120p]/[100p].

Ovisno o postavki za [ File Format] maksimalna brzina snimanja kadrova mora biti manja kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off].

Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC S 4K	140 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)

* Maksimalna brzina snimanja kadrova za proxy filmove ovog fotoaparata je 16 Mbps.

Napomena

Za usporeno snimanje brzina prijenosa u bitovima snimanja je veća nego uobičajena. Možda će vam biti potrebna memorijska kartica koja može upisivati pri većoj brzini.

Kada se SDHC memorijska kartica upotrebljava za snimanje filmova tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni filmovi se dijele u datoteke veličine 4 GB.

Dostatno napunite komplet baterija prije pokušaja oporavka datoteka baze podataka na memorijskoj kartici.

Ako se na ikoni memorijske kartice prilikom snimanja pojave dolje navedene oznake, upotrijebite drugu memorijsku karticu:



: Označava da je broj ponovnih zapisa na memorijskoj kartici blizu gornje granice.



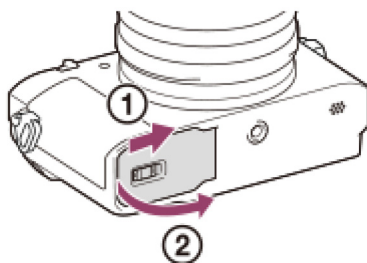
: Označava da je broj ponovnih zapisivanja na memorijskoj kartici dosegao gornju granicu.

[37] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

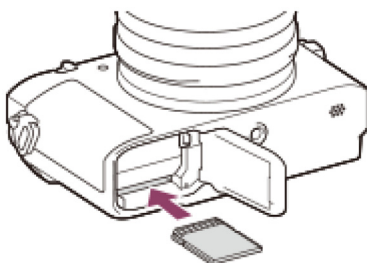
Pojašnjavanje kako umetnuti memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoapararat. Možete upotrijebiti SD memorijsku karticu s ovim fotoaparatom.

- 1 **Povucite prekidač na poklopcu baterije / memorijske kartice kako biste ga otvorili.**

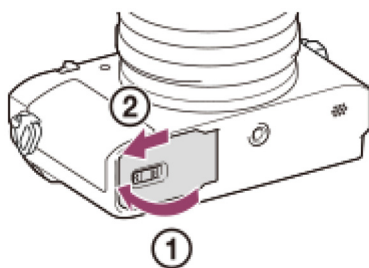


- 2 **Umetnite memorijsku karticu.**

Umetnite memorijsku karticu s kosim kutom okrenutim u smjeru prikazanom na slici tako da sjedne na mjesto. Pravilno umetnite memorijsku karticu. U protivnom može doći do kvara.



3 Zatvorite poklopac pa prekidač povucite prema strani LOCK (Zaključano).

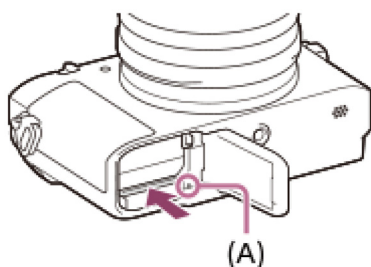


Savjet

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu za stabilniji rad memorijske kartice.

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice i uvjerite se kako pristupna lampica **A** ne svijetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.



[38] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Izvršavanje početnog postavljanja za fotoapar

Uspostavljanjem Bluetooth veze (uparivanje) između fotoaparata i pametnog telefona i upotrebom aplikacije za pametni telefon Creators' App, možete izvršiti početno postavljanje fotoaparata, poput postavki vremena i datuma s pametnog telefona. Instalirajte aplikaciju Creators' App s trgovine za aplikacije pametnog telefona. Ako je aplikacija već instalirana, pobrinite se da je ažurirate na najnoviju verziju.

Također možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na zaslonu fotoaparata s pomoću pametnog telefona.

Za pojedinosti o aplikaciji Creators' App pogledajte sljedeće web-mjesto.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Postavite prekidač ON/OFF (napajanje) na „ON” kako biste uključili fotoapar.

2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

Pojavit će se zaslon postavki za funkciju čitača zaslona i obavijest o privatnosti. Slijedite upute na zaslonu. Pažljivo pročitajte obavijest o biometriji otvaranjem poveznice na zaslonu s obavijestima o privatnosti.

3 Slijedite upute na zaslonu fotoaparata za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu kako biste povezali fotoaparat s pametnim telefonom. Ako ne povežete pametni telefon, pojavit će se postavke područja/datuma/vremena. Kako biste povezali pametni telefon na fotoaparat nakon početnog postavljanja, odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

4 Izvršite početno postavljanje fotoaparata na zaslonu aplikacije Creators' App.

Slijedite upute na zaslonu kako biste postavili sljedeće stavke.

Datum i vrijeme / format prikaza
Auto Power OFF Temp.
Naziv uređaja

Možete kasnije promijeniti te postavke na izborniku fotoaparata.

O održavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima unutarnju punjivu rezervnu bateriju za održavanje datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira na to je li napajanje uključeno ili isključeno, ili ako je baterijski paket napunjen ili ispražnjen.

Za punjenje unutarnje pričuvene baterije umetnite napunjenu bateriju u fotoaparat i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje dok je isključeno napajanje.

Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju paketa baterija, unutarnja punjiva pričuvena baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

Savjet

Kako biste uključili funkciju čitača zaslona, pritisnite i držite gumb MENU na zaslonu početnog postavljanja. Ovisno o odabranom jeziku funkcija zaslona čitača možda neće biti podržana.

Povezivanjem fotoaparata i pametnog telefona putem Bluetooth funkcije možete upravljati fotoaparatom s pomoću pametnog telefona i prenositi fotografije s fotoaparata na pametni telefon.

Napomena

Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparat.

Sat ugrađen u fotoaparat može prikazivati pogrešno vrijeme. Vrijeme podešavajte redovito.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.

Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.

[39] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Potvrda prije snimanja

Ovaj odjeljak prikazuje korisne postavke i funkcije koje biste trebali znati prilikom upotrebe fotoaparata. Preporučamo da potvrdite te postavke i funkcije prije upotrebe fotoaparata. Sa svakog naziva stavke navedenog u nastavku možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Priprema memorijske kartice za upotrebu na fotoaparatu

[Format](#)

[Recover Image DB \(fotografija/videozapis\)](#)

Sprječavanje slučajnog kvara pri umetanju memorijske kartice

[Release w/o Card](#)

Postavljanje generiranja zvukova rada fotoaparata

[Audio Signal\(Shooting\)](#)

Olakšava provjeru je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju kad se postavljanja način videozapisa

[Emphasized REC Display](#)

Ponovno postavljanje postavki snimanja ili ponovno postavljanje svih postavki fotoaparata

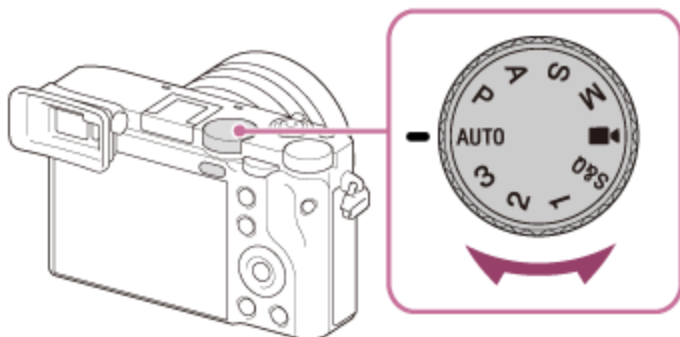
[Setting Reset](#)

[40] Priprema fotoaparata / osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

Odjeljak opisuje kako snimati fotografije u načinu rada [Intelligent Auto]. U načinu rada [Intelligent Auto] fotoaparat se automatski fokusira i određuje ekspoziciju na temelju uvjeta snimanja.

- 1 **Postavite kotačić za odabir načina rada na AUTO (Auto Mode).**



- 2 **Na zaslonu za odabir načina snimanja odaberite [Intelligent Auto].**

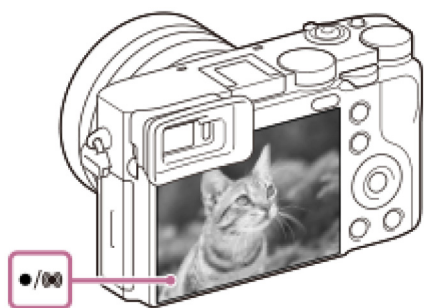
Način snimanja postavlja se na  (Intelligent Auto).

- 3 **Provjerite monitor i držite fotoaparat. Ili pogledajte u tražilo i držite fotoaparat.**

- 4 **Usmjerite fotoaparat prema objektu.**

- 5 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**

Kada je slika fokusirana, emitira se zvučni signal i uključuje se indikator ( itd.).



Najmanja udaljenost snimanja iznosi približno 30 cm (1 ft) od slikovnog senzora.

6 Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Za snimanje putem ikona dodirnih funkcija

Također možete snimati dodirom ikone na zaslonu umjesto pritiskanja okidača. Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz ikona funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu  (poklopac). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu  (prebaci na zaslon reprodukcije). Za detalje o prikazu ikona funkcija dodira pogledajte „[Touch function icons](#).”

Za prilagodbu svjetline slike tona boje itd. (My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite  (prilagodba slike). Možete postaviti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

Samostalni odabir načina fokusa (Focus Mode / Focus Area)

Odabir opcije [ Focus Mode], poput odabira **AF-S** (Single-shot AF) za pejzaže ili statične subjekte i odabir **AF-C** (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje željenog subjekta. Također možete odrediti položaj fokusa i domet s pomoću [ Focus Area].

Snimanje tijekom fokusiranja na ljudske oči

Funkcija [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] omogućena je prema zadanim postavkama pa možete odmah upotrijebiti funkciju Eye AF.

Snimanje s fokusom zaključanim na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

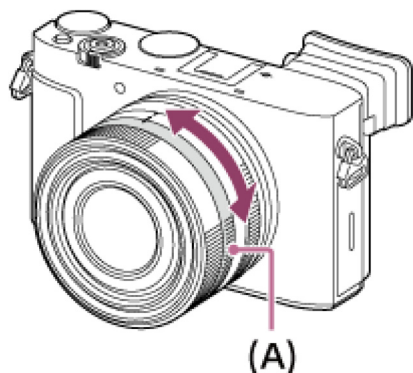
Kad fokusirate subjekt, fokus se zaključava dok je pritisnut gumb okidanja dopola. Prebacite na željenu kompoziciju i do kraja pritisnite gumb okidanja kako biste fotografirali.

Možete zaključati fokus na subjekte koji su statični. Postavite [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).

Postavljanjem [ Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u sredini zaslona.

Za prebacivanje načina snimanja na makro snimanje

Ako okrenete prsten za prebacivanje na makrosnimanje (A) u položaj „0,2 m – 0,35 m”, način snimanja prebacit će se na makrosnimanje. Najmanja udaljenost snimanja iznosit će približno 0,2 m (0,65 ft). Makrosnimanje korisno je za snimanje krupnih planova objekata kao što su cvijeće ili hrana.



Savjet

Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni signal. Izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite način fokusa ili postavke područja fokusa. U načinu rada [Continuous AF] (indikator fokusa) zasvijetli i pisak koji označava postizanje fokusa se ne oglašava.

Napomena

Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona. Na taj način ćete spriječiti da se slike snimaju normalno.

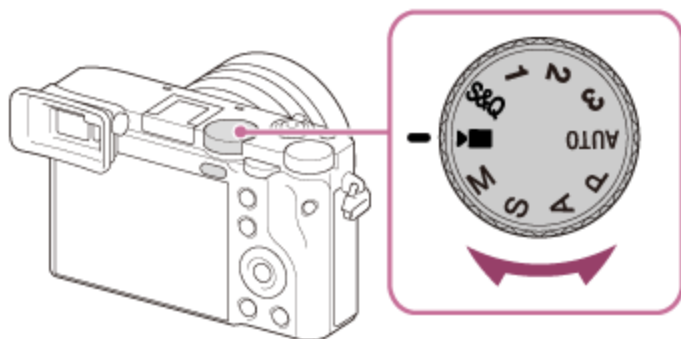
Ovisno o okruženju snimanja, pri snimanju s velikim brzinama okidača svjetlina slike može postati nejednaka.

[41] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

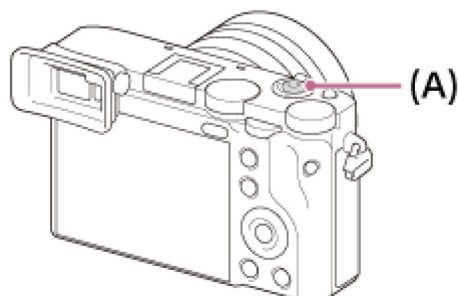
Snimanje videozapisa

Format snimanja i ekspoziciju možete postaviti te snimiti videozapise upotrebom namjenskih stavki izbornika za snimanje.

- 1 **Birač načina postavite u položaj**  **(videozapis).**



2 Pritisnite gumb okidača (A) za početak snimanja.



3 Ponovno pritisnite gumb okidača za zaustavljanje snimanja.

Za snimanje putem ikona dodirnih funkcija

Također možete početi snimati dodirom ikone na zaslonu umjesto pritiskanja okidača. Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz ikona funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu (započni snimanje). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu (prebaci na zaslon reprodukcije).

Za detalje o prikazu ikona funkcija dodira pogledajte „[Touch function icons](#).”

Za prilagodbu svjetline slike tona boje itd. (My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite (prilagodba slike). Možete postaviti (Background Defocus), (Brightness), (Color) i [Creative Look] u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

Odabir formata snimanja (File Format)

Razlučivost i stupanj kompatibilnosti razlikuju se ovisno o formatu snimanja (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Odaberite format u skladu sa svrhom videozapisa koji će se snimiti.

Odabir brzine kadrova ili kvalitete slike (Movie Settings)

Brzina kadrova određuje ujednačenost kretanja videozapisa. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvaliteta slike mijenja se s brzinom prijenosa u bitovima ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Ako je brzina prijenosa u bitovima visoka, količina informacija će se povećati i možete snimiti visokokvalitetne videozapise. Međutim to može rezultirati većom količinom podataka.

Odaberite brzinu kadrova i brzinu prijenosa u bitovima prema vlastitoj preferenci i svrhi.

Za prilagodbu ekspozicije (Shoot Mode)

Možete odabrati način ekspozicije u opciji [ Shoot Mode]. Odaberite način ekspozicije putem kombinacije brzine okidača i vrijednosti otvora blende.

Također, ako omogućite [Touch AE] pod [Touch Func. in Shooting], možete podesiti ekspoziciju u dotaknutom području.

Odabir metode fokusiranja (Focus Mode/ Focus Area)

Odaberite **AF-C** (Continuous AF) ili **MF** (Manual Focus) za [ Focus Mode]. Možete odrediti područje fokusa postavljanjem [ Focus Area].

Čak tijekom snimanja s ručnim fokusom možete privremeno prebaciti na automatski fokus na sljedeći način.

Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je opcija [Subject Recognition AF] dodijeljena.

Dodirnite subjekt na monitoru. (kada je [Touch Func. in Shooting] pod [Shooting Screen] postavljen na [Touch Focus] ili [Touch Tracking])

Snimanje zvuka videozapisa na 4 kanala

Pričvrstite izvornu dodatnu opremu tvrtke Sony koja podržava 4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka na nosač za više sučelja fotoaparata.

Savjet

Također možete dodijeliti funkciju pokretanja/zaustavljanja videozapisa na željenu tipku.

Tijekom snimanja videozapisa možete promijeniti postavke za ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije i područje fokusiranja.

Zvukovi fotoaparata i objektiva tijekom rada mogu se snimiti tijekom snimanja videozapisa. Kako se zvukovi ne bi snimili, postavite [Audio Recording] na [Off].

Kada je [Auto Power OFF Temp.] postavljen na [High], fotoaparat može nastaviti snimanje videozapisa čak i kada temperatura fotoaparata postane visoka.

Napomena

Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.

Ne možete započeti snimanja videozapisa dok se upisuju podaci. Pričekajte dok se ne dovrši upisivanje podataka i „STBY“ se ne prikaže prije snimanja videozapisa.

Ako se ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata. Isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.

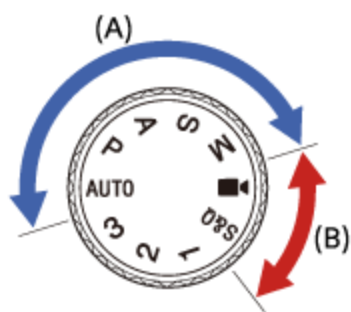
Pri kontinuiranom snimanju videozapisa temperatura fotoaparata se povećava i možete osjetiti kako je fotoaparat vruć. To nije kvar. Može se prikazati i [Internal temp. visoka. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparat te pričekajte dok fotoaparat ne bude spreman za ponovno snimanje.

Za kontinuirano snimanje videozapisa pogledajte „Vrijeme snimanja videozapisa“. Kad je dovršeno snimanje videozapisa, možete snimiti drugi videozapis ponovnim pritiskom na gumb okidača. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.

Fotografije se ne mogu snimiti tijekom snimanja filma. Ako želite izraditi fotografiju iz scene tijekom snimanja filma, upotrijebite [ AutoCreateStillImage].

Pronalazak funkcija u izborniku MENU

Prikazane stavke izbornika MENU mogu se razlikovati ovisno o položaju kotačića za odabir načina rada. Načini svake stavke izbornika MENU su prikazani te označeni ikonama fotografija / filma / usporenog/ubranog snimanja na tablici u nastavku.



   : stavka izbornika prikazuje se kada je kotačić za način rada postavljen na načine za snimanje fotografija (A).

   : stavka izbornika prikazuje se kada je kotačić za način rada postavljen na način snimanja videozapisa ili S&Q (usporeno/ubrzano snimanje) (B).

   : stavka izbornika prikazuje se kada je kotačić za način rada postavljen na načine snimanja fotografija (A) ili na način snimanja videozapisa ili S&Q (usporeno/ubrzano snimanje) (B).

Postavke snimanja prikazane su na popisu. Pojediniosti potražite u odjeljku „Glavni izbornik (popis postavki snimanja)”.

Kartica / (Shooting)

Grupe	  	Stavke izbornika
Image Quality/Rec	  	<u>JPEG/HEIF Switch</u>
	  	 <u>File Format</u>
	  	<u>RAW File Type</u>
	  	<u>JPEG Quality</u>
	  	<u>HEIF Quality</u>
	  	<u>JPEG Image Size</u>
	  	<u>HEIF Image Size</u>
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>File Format</u>
	  	 <u>Postavke videozapisa</u>
	  	 <u>Postavke S&Q</u>
	  	<u>Zapisnik postavke snimanja</u>
	  	 <u>Proxy postavke</u>
	  	<u>Step Crop Sht. Settings</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>HLG Still Image</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Lens Compensation</u>
Media	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Recover Image DB</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	 <u>Display Media Info.</u>
File	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Create New Folder</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  	MR <u>Recall Camera Setting</u>
	  	MR <u>Camera Set. Memory</u>
	  	 <u>Shoot Mode</u>
	  	S&Q <u>Shoot Mode</u>
	  	<u>Auto/Scene Selection</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Drive Mode Limit</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter	  	<u>Shutter Type</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	ni <u>Shoe Audio Set.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  	 <u>SteadyShot</u>
Zoom	  	<u>Zoom</u>
	  	<u>Zoom Range</u>
	  	<u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	<u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	 <u>Grid Line Display</u>
	  	 <u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	 <u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker Type</u>
	  	<u>Aspect Marker Level</u>
	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	 <u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Safety Zone</u>
	  	<u>Guideframe</u>
Opcije snimanja	  	 <u>Self-timer</u>
	  	 <u>AutoCreateStillImage</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	  <u>after still img.crt</u>
	  	<u>Selection/Memo Shot</u>

Kartica (Exposure/Color)

Grupe	  	Stavke izbornika
Exposure	  	<u>BULB Timer Settings</u>
	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>ISO Range Limit</u>
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Exposure Comp.</u>
	  	 <u>Reset EV Comp.</u>
	  	 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Metering	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
	  	 <u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL w/ Shutter</u>
Flash	  	<u>Flash Mode</u>
	  	<u>Flash Comp.</u>
	  	<u>Exp.comp.set</u>
	  	<u>Wireless Flash</u>
	  	<u>Red Eye Reduction</u>
	  	<u>External Flash Set.</u>
	  	<u>Reg. Flash Shooting Set</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
	  	 <u>WB Capt. Frame Size</u>
Color/Tone	  	 <u>D-Range Optimizer</u>
	  	 <u>Creative Look</u>
	  	 <u>Picture Profile</u>
	  	<u>Odaberite LUT</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
	  	 <u>Soft Skin Effect</u>
Zebra Display	  	 <u>Zebra Display</u>
	  	 <u>Zebra Level</u>

Kartica AF_{MF} (Focus)

Grupe	  	Stavke izbornika
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Illuminator</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
Prepoznavanje subjekta	  	 <u>Subject Recog in AF</u>
	  	 <u>Recognition Target</u>
	  	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Prioritet lica</u>
Focus Assistant	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Focus Magnif. Time</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display	  	 <u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>

 kartica (Playback)

Grupe	  	Stavke izbornika
Playback Target	  	<u>Uvjet filtra reprodukcije</u>
	  	<u>Image Order</u>
Magnification	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Rating Set(Custom Key)</u>
	  	<u>Clip Flag</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  	<u>Crop</u>
	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>Create Still Image</u>
	  	  <u>after still img crt</u>

Grupe	  S&Q	Stavke izbornika
	  S&Q	  JPEG/HEIF Switch
Viewing	  S&Q	Cont. Play for  Interval
	  S&Q	Play Speed for  Interval
	  S&Q	Slide Show
Playback Option	  S&Q	Image Index
	  S&Q	Display as Group
	  S&Q	Display Rotation
	  S&Q	 Focus Frame Display
	  S&Q	 Aspect Marker Disp.
	  S&Q	Disp Specified Time Img.
	  S&Q	Select Image Jump Dial
	  S&Q	Image Jump Method

**kartica (Network)**

Grupe	  S&Q	Stavke izbornika
 Cnct./Remote Sht.	  S&Q	Smartphone Connection
	  S&Q	Remote Shoot Function
	  S&Q	 Select on Cam & Send
	  S&Q	 Reset Transfer Status
	  S&Q	 Cnct. while Power OFF
	  S&Q	Remote Shoot Setting
Creators' Cloud	  S&Q	Cloud Initial Setting
	  S&Q	Cloud Connection
	  S&Q	Cloud Information

Grupe	  	Stavke izbornika
Wi-Fi	  	Wi-Fi Connect
	  	WPS Push
	  	Access Point Set.
	  	Wi-Fi Frequency Band*
	  	Display Wi-Fi Info.
	  	SSID/PW Reset
Bluetooth	  	Bluetooth Function
	  	Pairing
	  	Manage Paired Device
	  	Bluetooth Rmt Ctrl
	  	Disp Device Address
Wired LAN	  	LAN IP Address Setting
	  	Display Wired LAN Info.
USB-LAN/Tethering	  	USB-LAN Connection
	  	USB-LAN Disconnection
	  	Tethering Connection
	  	Tethering Disconnection
Network Option	  	Airplane Mode
	  	Edit Device Name
	  	Import Root Certificate
	  	Access Authen. Settings
	  	Access Authen. Informacije
	  	Wi-Fi Direct Settings
	  	Reset Network Set.

* Samo za neke modele

Kartica (Setup)

Grupe	  	Stavke izbornika
Area/Date	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Operation Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key Setting</u>
	  	 <u>Fn Menu Settings</u>
	  	 <u>Fn Menu Settings</u>
	  	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  	 <u>REC w/ Shutter</u>
	  	  <u>with Shutter Button</u>
	  	<u>Focus Ring Rotate</u>
Dial Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Tv Rotate</u>
	  	<u>Dial / Wheel Lock</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Touch Panel/Pad</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	<u>Touch Panel Settings</u>
	  	<u>Touch Pad Settings</u>
 Accessibility	  	<u>Čitač zaslona</u>
	  	<u>Enlarge Screen</u>
Finder/Monitor	  	<u>Select Finder/Monitor</u>
	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Viewfinder Bright.</u>
	  	<u>Finder Color Temp.</u>
	  	 <u>Display Quality</u>
	  	<u>Vertical Display</u>
Display Option	  	<u>TC/UB Disp. Setting</u>
	  	<u>Gamma Display Assist</u>
	  	<u>Gamma Disp. Assist Typ.</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Remain Shoot Display</u>
	  	 <u>Auto Review</u>
	  	<u>Odabir načina snimanja Zaslona</u>
Power Setting Option	  	 <u>Auto Monitor OFF</u>
	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Sound Option	  	<u>Playback Volume Setting</u>
	  	<u>Audio Signal(Shooting)</u>
	  	<u>Audio Signal(Start/End)</u>
	  	<u>Audio Signal Volume</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
USB	  	<u>Način USB povezivanja</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>
External Output	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	 <u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Zaslón</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Display Serial Number</u>
	  	<u>Privacy Notice</u>
	  	<u>Certification Logo</u> *

* Samo za neke modele

☆ **kartica (My Menu)**

Grupe	  	Stavke izbornika
My Menu Setting	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Napomena

Redoslijed kojim su kartice s izbornicima ovdje navedene razlikuje se od stvarnog prikaza.

[43] Upotreba funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Using the shooting functions“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Odabir režima snimanja

[Intelligent Auto](#)

[Scene Selection](#)

[Auto/Scene Selection](#)

[Prilagodba slika u automatskom načinu rada \(My Image Style\)](#)

[Program Auto](#)

[Aperture Priority](#)

[Shutter Priority](#)

[Manual Exposure](#)

[Snimanje funkcijom BULB](#)

[BULB Timer Settings](#)

[Shoot Mode \(videozapis\) / Shoot Mode \(usporeno/ubrzano snimanje\)](#)

Fokusiranje

[Odabir metode fokusa \(Focus Mode\)](#)

[Odabir područja fokusa \(Focus Area\)](#)

[Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#)

[Manual Focus](#)

[Izravni ručni fokus \(DMF\)](#)

Subject Recognition AF

[Izoštavanje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#)

[Subject Recog in AF \(fotografija/film\)](#)

[Recognition Target \(fotografija/film\)](#)

[Recog Trgt Select Set \(fotografija/film\)](#)

[Right/Left Eye Select \(fotografija/videozapis\)](#)

[Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#)

[Sbj Recog Frm Disp. \(film\)](#)

[Face Memory \(fotografija/film\)](#)

[Regist. Face Priority \(fotografija/film\)](#)

[Odabir osobe za praćenje \(Select Face to Track\)](#)

Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Standard

Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit)
(sklopka V/H AF Area)

Registracija trenutnog područja fokusa (AF Area Registration)

Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area)

Focus Area Limit (fotografija/videozapis)

Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis)

AF Frame Move Amt (fotografija/videozapis)

Focus Area Color (fotografija/videozapis)

AF Area Auto Clear

Area Disp. dur Tracking

AF-C Area Display

AF Transition Speed

AF Subj. Shift Sensitivity

AF/MF Selector

AF w/ Shutter

AF On

Focus Hold

Pre-AF

Priority Set in AF-S

Priority Set in AF-C

AF Illuminator

AF in Focus Mag.

Auto Magnifier in MF

Focus Magnifier

Focus Magnif. Time (fotografija/videozapis)

Initial Focus Mag. (fotografija)

Initial Focus Mag. (film)

Peaking Display

Focus Ring Rotate

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Comp. (fotografija/videozapis)

Prikaz histograma

Reset EV Comp. (fotografija/videozapis)

Exposure Std. Adjust (fotografija/videozapis)

D-Range Optimizer (fotografija/videozapis)

Metering Mode (fotografija/videozapis)

Face Priority in Multi Metering (fotografija/videozapis)

Spot Metering Point (fotografija/videozapis)

AE zaključavanje

AEL w/ Shutter

[Auto Slow Shutter](#)

[Zebra Display](#)

Odabir ISO osjetljivosti

[ISO \(fotografija/videozapis\)](#)

[ISO Range Limit \(fotografija/videozapis\)](#)

[ISO AUTO Min. SS](#)

Ravnoteža bijele boje

[White Balance \(fotografija/videozapis\)](#)

[Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje \(prilagođen balans bijele boje\)](#)

[WB Capt. Frame Size \(fotografija/videozapis\)](#)

[Priority Set in AWB \(fotografija/videozapis\)](#)

[Shutter AWB Lock](#)

[Shockless WB](#)

Postavke zapisnika snimanja

[Zapisnik snimanja](#)

[Zapisnik postavke snimanja](#)

[Odaberite LUT](#)

[Manage User LUTs](#)

[Display LUT](#)

Dodavanje efekata fotografijama

[Creative Look \(fotografija/videozapis\)](#)

[Picture Profile \(fotografija/film\)](#)

[Soft Skin Effect \(fotografija/film\)](#)

Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

[Drive Mode](#)

[Drive Mode Limit](#)

[Cont. Snimanje](#)

[Selection/Memo Shot](#)

[Self-timer\(Single\)](#)

[Self-timer\(Cont\)](#)

[Cont. Bracket](#)

[Single Bracket](#)

[Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije](#)

[WB bracket](#)

[DRO Bracket](#)

[Bracket Settings](#)

Self-timer (film)

Interval Shoot Func.

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

[File Format \(fotografija\)](#)

[RAW File Type](#)

[JPEG/HEIF Switch](#)

[JPEG Quality/HEIF Quality](#)

[JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

[Aspect Ratio](#)

[HLG Still Image](#)

[Color Space](#)

[Format datoteke \(videozapis\)](#)

[Movie Settings \(videozapis\)](#)

[S&Q Settings](#)

[Proxy Settings](#)

[Step Crop Sht. Settings](#)

[Kut prikaza](#)

Upotreba dodirnih funkcija

[Touch Operation](#)

[Touch Panel/Pad](#)

[Touch Panel Settings](#)

[Touch Pad Settings](#)

[Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Focus\)](#)

[Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji \(Touch Tracking\)](#)

[Snimanje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Shutter\)](#)

[Podešavanje ekspozicije dodirnih radnji \(Touch AE\)](#)

Postavke okidača

[Shutter Type](#)

[Release w/o Card](#)

Upotreba zumiranja

[Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom](#)

[Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\)](#)

[Zoom Range \(videozapis\)](#)

[Custom Key Z. Speed \(videozapis\)](#)

[Remote Zoom Speed \(videozapis\)](#)

[O omjeru zumiranja](#)

Upotreba bljeskalice

[Upotreba bljeskalice \(prodaje se zasebno\)](#)

[Flash Mode](#)

[Flash Comp.](#)

[Exp.comp.set](#)

[Wireless Flash](#)

[Red Eye Reduction](#)

[FEL zaključavanje](#)

[External Flash Set.](#)

[Reg. Flash Shooting Set](#)

Smanjenje zamućenosti

[SteadyShot \(film\)](#)

Lens Compensation (fotografija/videozapis)

Smanjenje šuma

[Long Exposure NR](#)

[High ISO NR](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

[Odabir načina snimanja Zaslona](#)

[Auto Review \(fotografija\)](#)

[Remain Shoot Display \(fotografija\)](#)

[Grid Line Display \(fotografija/videozapis\)](#)

[Grid Line Type \(fotografija/videozapis\)](#)

[Live View Display Set.](#)

[Aperture Preview](#)

[Shot. Result Preview](#)

[Osvijetli zaslon](#)

[Emphasized REC Display](#)

[Marker Display \(fotografija\)](#)

[Prikaz markera \(videozapis\)](#)

[Gamma Display Assist](#)

[Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Snimanje zvuka videozapisa

[Audio Recording](#)

[Audio Rec Level](#)

[Wind Noise Reduct.](#)

[Shoe Audio Set.](#)

Snimanje fotografija uz istovremeno snimanje videozapisa

Automatska izrada fotografija iz Shot Marks

Shot Marks nakon izrade fotografije (snimanje)

Postavke TC/UB

TC/UB

TC/UB Disp. Setting

[44] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Intelligent Auto

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.

1 Postavite kotačić za odabir načina rada na AUTO (Auto Mode).

Način snimanja postavlja se na  (Intelligent Auto).

U načinu snimanja fotografije odaberite [Intelligent Auto] na zaslonu za odabir načina snimanja. Zaslone za odabir načina snimanja ne prikazuje se kad je odabrana funkcija [Shoot Mode Sel. Funkcija Screen] postavljena je [Not Displayed]. Odaberite [Intelligent Auto] u [Auto/Scene Selection].

2 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

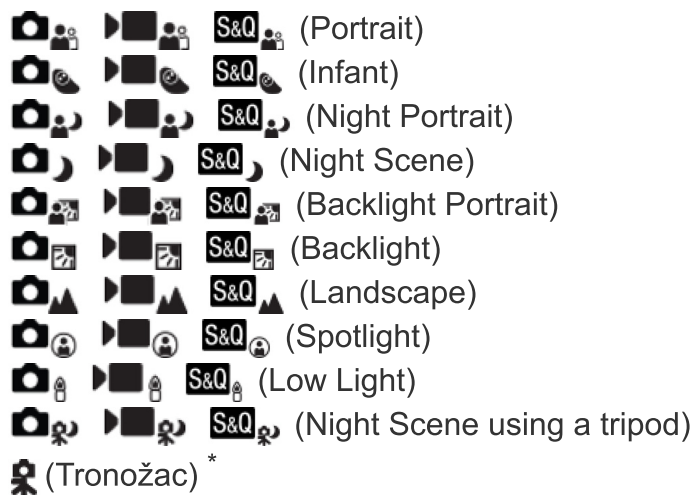
Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.



3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

O prepoznavanju scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućuje fotoaparatu da automatski prepozna uvjete snimanja. Kad fotoaparat prepozna određene scene, sljedeće ikone i vodiči su prikazani na vrhu zaslona:



* Prikazuje se samo ikona.

Za prilagodbu svjetline slike tona boje itd. (✨ My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite ✨ (prilagodba slike). Možete postaviti (Background Defocus), (Brightness), (Color) i [Creative Look] u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

Napomena

U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.

[45] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Scene Selection

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **AUTO (Auto Mode)**.
- 2 Na zaslonu za odabir načina snimanja odaberite željeni način rada u odabiru scene.

Zaslon za odabir načina snimanja ne prikazuje se kad je odabrana funkcija [Shoot Mode Sel. Funkcija Screen] postavljena je [Not Displayed]. Željenu scenu odaberite u izborniku [Scene Selection] u [Auto/Scene Selection].

Pojedinosti stavke izbornika

Portrait:

zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Nježno naglašava boju kože.



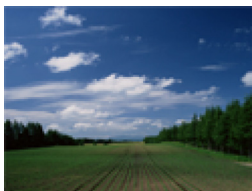
Sports Action:

Snima objekt u pokretu pri velikoj brzini zatvarača tako da objekt izgleda kao da nepomično stoji. Proizvod neprekidno snima slike dok je gumb okidača pritisnut.



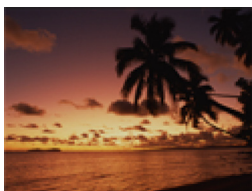
Landscape:

Snima cijeli raspon krajolika izoštreno s izraženim bojama.



Sunset:

Predивно snima rumenilo zalazećeg sunca.



Night Scene:

Snima noćne scene tako da se ne izgubi mračna atmosfera.



Night Portrait:

Noćni portreti snimaju se s pomoću bljeskalice (prodaje se zasebno).



Za prilagodbu svjetline slike tona boje itd. (✳️ My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite ✳️ (prilagodba slike). Možete postaviti (Background Defocus), (Brightness), (Color) i [Creative Look] u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

[46] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Auto/Scene Selection



Možete odabrati želite li upotrijebiti funkciju [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na AUTO (Auto Mode) u načinu snimanja fotografije.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Auto/Scene Selection] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Intelligent Auto:

Omogućuje snimanje s postavkama koje fotoaparat automatski konfigurira.

Scene Selection:

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni. (Portrait/Sports Action/Landscape/Sunset/Night Scene/Night Portrait)

Savjet

Budući da je [Shoot Mode Sel. Screen] postavljen na [Display] prema zadanim postavkama, ako postavite kotačić za odabir načina rada na AUTO (Auto Mode) u načinu snimanja fotografije, zason za odabir načina rada snimanja prikazat će se i možete odabrati način snimanja bez upotrebe opcije [Auto/Scene Selection].

Ako želite prebacivati između [Intelligent Auto] i [Scene Selection] kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na AUTO (Auto Mode) u načinu snimanja fotografije, možete odabrati načini snimanja s pomoću opcije [Auto/Scene Selection] bez da upotrijebite kotačić za biranje načina rada.

Možete prikazati zaslon za [Auto/Scene Selection] putem sljedećih radnji kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na AUTO (Auto Mode) u načinu snimanja fotografija:

Dodirnite ikonu dodirnih funkcija na zaslonu za snimanje fotografije.

Odaberite značajku [ Shoot Mode] dodijeljenu u izborniku funkcija za način snimanja fotografija.

[47] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Prilagodba slika u automatskom načinu rada (My Image Style)

Možete prilagoditi količinu defokusiranja pozadine, svjetlinu i ton boje slike te odabrati završni izgled slike u načinu rada [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] s pomoću ikona dodirnih funkcija na zaslonu.

Prethodno postavite kameru na sljedeći način.

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:

Postaviti [Shooting Screen] to [On].

Postavite [Footer Icon Touch] na [On].

- 1 **Dodirnite ikonu  (prilagodba slike) na zaslonu snimanja u načinu rada [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].**

Prilagodba slike je omogućena.

Kako biste prilagodili slike svojim željama, najprije morate prikazati ikone dodirnih funkcija na zaslonu. Ako se ikone ne prikazuju, povucite zaslon ulijevo ili udesno da biste ih prikazali.

Za pojedinosti pogledajte „Ikone funkcije Touch”.

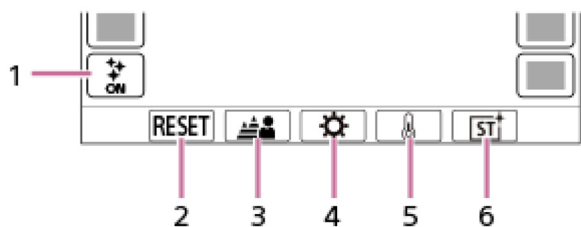
- 2 **Postavite  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color), and [ Creative Look] u podnožju (dno zaslona) na željene vrijednosti.**

Dodirnite [AUTO] ili pritisnite gumb  (brisanje) za povratak na automatske postavke fotoaparata.

- 3 **Snimite sliku.**

Prilagođene vrijednosti mogu se ponovno postaviti dodirivanjem ikone  (prilagodba slike). Primijenit će se izvorna postavka za snimanje za funkciju [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].

Pojedinosti zaslona za prilagodbu slike



1. Ikona  (prilagodba slike)
2. RESET: ponovno postavlja sve promjene.
3. Background Defocus: postavlja vrijednost od [Defocused] do [Clear] s pomoću klizača.
4. Brightness: postavlja vrijednost od [Dark] do [Bright] s pomoću klizača.
5. Color: postavlja vrijednost od [Cool] do [Warm] s pomoću klizača.
6.  Creative Look: odabire [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3, IN, SH, BW ili SE.

Napomena

Prilagodbe slike ne primjenjuju se kad promijenite način snimanja ili kad započnete snimanje videozapisa u načinu rada za fotografije. Osim toga, postavke koje su prilagođene prije te točke bit će ponovno postavljene.

U načinu rada [Intelligent Auto] funkcija prepoznavanja scene zaključava se kada započnete podešavanje slike, a ikona načina snimanja promijeni se u  /  /  (tijekom prilagodbe slike). Prepoznata scena neće se ponovno ažurirati ni ako se uvjeti snimanja promijene tijekom podešavanja slike.

Ako dodirnete zaslon dok je omogućena dodirna funkcija AE, postavka  (Brightness) privremeno će se onemogućiti, a ekspozicija će se prilagoditi svjetlini dodirnutog područja.

[48] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Program Auto

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ ISO].

- 1 **Postavite birač načina u položaj P (Program Auto).**
- 2 **Postavite funkcije snimanja na željene postavke.**
- 3 **Prilagodite fokus i snimate objekt.**

Program Shift (samo tijekom snimanja fotografija)

Kada ne upotrebljavajte bljeskalicu, kombinaciju brzine okidača i otvor blende (F-broj) možete promijeniti bez promjene odgovarajuće ekspozicije postavljene fotoaparatom.

Vrijednost kombinacije otvora blende i brzine zatvarača postavite okretanjem birača za upravljanje.

„P” na zaslonu se mijenja u „P*” prilikom okretanja kotačića za upravljanje.

Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.

Ako [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] je postavljen na [On], promjenu programa možete izvršiti i dodirrom područja za prikaz brzine zatvarača i otvora blende na dnu zaslona.

Napomena

Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.

Način snimanja „P” zamijenite drugim ili isključite napajanje kako biste poništili postavku koju ste izvršili.

Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

[49] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Aperture Priority

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

- 1 **Postavite birač načina u položaj A (Aperture Priority).**
- 2 **Odaberite željenu vrijednost okretanjem prstena otvora blende.**

Manja F-vrijednost: objekt je u fokusu, ali su objekti ispred i iza objekta zamućeni.

Veća F-vrijednost: objekt i prostor ispred i pozadina su svi u fokusu.

Ako je postavljena vrijednost otvora blende neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina okidača na zaslonu za snimanje treperi. Ako se to dogodi, promijenite vrijednost otvora blende.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

Manja vrijednost F (otvor blende) smanjuje raspon koji je izoštren. To omogućuje jako izoštravanje subjekta te zamućivanje predmeta ispred i iza subjekta (dubina polja postaje plića). Veća vrijednost F (smanjenje otvora blende) povećava raspon koji je izoštren. To omogućuje snimanje dubine krajolika (dubina polja postaje veća).

Napomena

Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[50] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Shutter Priority

Prilagodbom brzine okidača možete snimiti fotografije uz različite efekte za objekte koji se pomiču ili snimiti filmove uz prirodnije kretnje.

1 Kotačić za način rada postavite na S (Shutter Priority).

2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem kotačića za upravljanje.

Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

Upotrijebite tronožac kako biste spriječili trešnju fotoaparata po odabiru niske brzine okidača.

Kada snimate sportske scene u zatvorenom, ISO osjetljivost postavite na višu vrijednost.

Napomena

Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu rada [Shutter Priority].

Kad je [Long Exposure NR] postavljen na [On] i brzina okidanja je 1 sekunda ili dulje s [Shutter Type] koja nije [Electronic Shutter], smanjenje šuma nakon snimanja provodi se za vrijeme kao i vrijeme ekspozicije. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.

Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[51] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Manual Exposure

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

- 1 Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).**
- 2 Odaberite željenu vrijednost otvora blende okretanjem prstena otvora blende. Odaberite željenu brzinu okidanja okretanjem kotačića za upravljanje.**

Možete postaviti koji kotačić mijenja brzinu okidača s pomoću značajki [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].

Također možete postaviti [ ISO] na [ISO AUTO] u načinu rada ručne ekspozicije. ISO vrijednost automatski se mijenja kako bi se prema postavljenoj vrijednosti otvora blende i brzine okidača postigla odgovarajuća ekspozicija.

Kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO], indikator ISO vrijednosti će treperiti ako postavljena vrijednost nije prikladna za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača ili vrijednost otvora blende.

Kad [ ISO] nije postavljen na [ISO AUTO], upotrijebite „M.M.” (Ručno mjerenje)* za provjeru vrijednost ekspozicije.

Prema +: slike postaju svjetlije.

Prema -: slike postaju tamnije.

0: prikladna ekspozicija analizirana fotoaparatom.

* Prikazuje ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju. Prikazuje se numeričkom vrijednošću na monitoru i indikatorom mjerenja na tražilu.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Savjet

Možete promijeniti brzinu zatvarača i otvor blende (F-vrijednost) bez promjene postavljene vrijednosti ekspozicije pritiskom na tipku kojoj je dodijeljena značajka [AEL hold] ili [AEL toggle] s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] te zakretanjem prstena otvora blende. (ručni pomak).

Napomena

Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je način [ ISO] postavljen na način [ISO AUTO].

Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.

Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.

Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[52] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Snimanje s bljeskalicom

Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije. Snimanje s bljeskalicom prikladno je za snimanje tragova zvijezda, vatrometa itd.

- 1 **Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).**
- 2 **Okrenite birač za upravljanje u smjeru kazaljke na satu dok se ne prikaže [BULB].**
- 3 **Odaberite vrijednost otvora blende (vrijednost F) okretanjem prstena otvora blende.**
- 4 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izaštrili.**
- 5 **Pritisnite i držite tipku okidača za vrijeme snimanja.**

Sve dok je pritisnut okidač, senzor slike je eksponiran.

Savjet

Pri snimanju vatrometa i sl. fokus u ručnom načinu fokusiranja treba biti postavljen na beskonačno.

Za snimanje s bljeskalicom bez smanjenje kvalitete slike preporučujemo započeti snimanje kada je fotoaparat hladan.

Tijekom snimanja s bljeskalicom slike teže zamućenju. Preporuča se upotreba tronošca, Bluetooth daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili daljinskog upravljača s funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada upotrebljavate Bluetooth daljinski upravljač, snimanje s bljeskalicom možete započeti pritiskanjem gumba okidanja na daljinskom upravljaču. Za prekid snimanja s bljeskalicom ponovno pritisnite tipku okidača na daljinskom upravljaču.

Napomena

Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.

Brzinu okidača ne možete postaviti na način [BULB] u sljedećim situacijama:

Kad je način rada okidanja postavljen na sljedeće:

[Cont. Shooting]

[Self-timer(Cont)]

[Cont. Bracket]

[Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].

Snimanje s intervalom

Ako primijenite navedene funkcije kada je brzina okidača postavljena na način [BULB], brzina okidača privremeno se postavlja na 30 sekundi.

[53] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

BULB Timer Settings



Možete postaviti vrijeme ekspozicije za snimanje funkcijom BULB u razmacima od 1 sekunde. To je prikladno za snimanje uz dugu ekspoziciju u kojoj je vrijeme ekspozicije unaprijed određeno.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → **[Exposure]** → **[BULB Timer Settings]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

BULB Timer:

Kad postavite na [On], ekspozicija se izvršava tijekom vremena postavljenog u opciji [Exposure Time]. Kad postavite na [Off], izvršava se normalno snimanje uz funkciju BULB, a ekspozicija traje koliko je dugo pritisnut gumb okidača. (On/Off)

Exposure Time:

Postavljanje vremena ekspozicije u razmacima od 1 sekunde. (od 2 sekunde do 900 sekundi)

Savjet

Kad je opcija [BULB Timer] postavljena na [On], prikazuje se odbrojavanje do kraja vremena ekspozicije. Kad se postavi na [Off], prikazuje se proteklo vrijeme ekspozicije.

Kako biste zaustavili snimanje uz funkciju BULB tijekom razdoblja ekspozicije postavljenog pod opcijom [Exposure Time], pritisnite gumb okidača na fotoaparatu ili daljinskom upravljaču.

[54] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Shoot Mode (videozapis) / Shoot Mode (usporeno/ubrzano snimanje)



Možete postaviti način snimanja u skladu sa subjektom koji želite snimiti ili funkcijom koju želite prilagoditi za snimanje videozapisa ili usporeno/ubrzano snimanje.

- 1 **Postavite kotačić za odabir načina rada na (videozapis) ili S&Q (usporeno/ubrzano snimanje).**
- 2 **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode]/[Shoot Mode] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Intelligent Auto:

Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.

Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Aperture Priority:

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

Shutter Priority:

Podešavanjem brzine okidača videozapise možete snimiti prirodnim pokretom.

Manual Exposure:

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

[55] Upotreba funkcija snimanja | Fokus

Odabir metode fokusa (Focus Mode)



Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF-S Single-shot AF:

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-C Continuous AF:

Proizvod nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

DMF DMF:

Možete ručno vršiti precizne prilagodbe nakon obavljanja automatskog fokusiranja koje vam omogućavaju da brže fokusirate subjekt nego da upotrebljavate [Manual Focus] od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF Manual Focus:

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete fokusirati željeni subjekt s pomoću automatskog fokusiranja, upotrijebite [Manual Focus].

Indikator izoštravanja

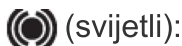
● (svijetli):

Objekt je u fokusu i fokusiranje je zaključano.



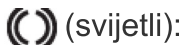
(treperi):

Objekt nije u fokusu.



(svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštavanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.



(svijetli):

Fokusiranje u tijeku.

Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

Tamni i udaljeni objekti

Objekti sa slabim kontrastom

Objekti koji se gledaju kroz staklo

Objekti koji se brzo kreću

Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine

Svjetlo koje treperi

Objekti s pozadinskim osvjetljenjem

Uzorci koji se neprekidno ponavljanju, kao što su fasade zgrada.

Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Savjet

U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus pritiskanjem i zadržavanjem tipke dodijeljene funkciji [Focus Hold].

Kad postavite fokus za beskonačnost u načinu [Manual Focus] ili [DMF], pobrinite se da je fokus na dovoljno udaljenom subjektu provjerom na ekranu ili tražilu.

Napomena

Kad je postavljena opcija [Continuous AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati.

Jedino su funkcije [Continuous AF] i [Manual Focus] dostupne prilikom snimanja videozapisa ili kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na **S&Q** (S&Q Motion).

Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] u načinu snimanja fotografija, a fokus podešavate pritiskom gumba okidača do pola, otvor blende može se privremeno otvoriti više od postavljene vrijednosti. Do ovog fenomena dolazi zbog kontrole kojom se poboljšava rad automatskog fokusa, a postavljena vrijednost otvora blende primjenjuje se na stvarnoj slici.

[56] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranja

Odabir područja fokusiranja (Focus Area)



Postavite vrstu kadra za izoštravanje ako snimate s uključenim automatskim izoštravanjem. Vrstu odaberite ovisno o objektu.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [ **Focus Area**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Wide:

automatski izoštrava subjekt koji pokriva cijeli raspon zaslona. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

Zone:

odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

Center Fix:

automatsko izoštravanje na subjektu u sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.

Spot: XL/Spot: L/Spot: M/Spot: S/Spot: XS :

omogućuje premještanje okvira izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te izoštravanje iznimno malih subjekata na uskom području.

Expand Spot:

Ako proizvod ne može fokusirati na pojedinačnu odabranu točku, upotrebljava točke fokusa oko [Spot] kao sekundarnog područja prioriteta za fokusiranje.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Omogućuje vam postavljanje oblika i veličine područja fokusiranja.

Tracking:

Postavka je dostupna samo kad je [ **Focus Mode**] postavljen na [Continuous AF]. Kada je tipka zatvarača pritisnuta dopola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu postavki [ **Focus Area**], a zatim odaberite željeno područje za početak praćenja s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Također, možete pomaknuti područje početka praćenja na željenu točku određivanjem područja kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS], [Tracking: Expand Spot] ili [Tracking: Custom 1] putem [Tracking: Custom 3].

Napomena

[ Focus Area] je zaključan na [Wide] u sljedećim situacijama:
 [Intelligent Auto]
 [Scene Selection]

Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se tipka zatvarača pritisne do kraja odjednom.

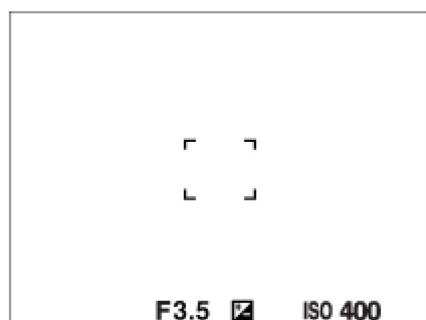
Kada je kotačić za odabir načina rada postavljen na  (Movie) ili  (S&Q Motion) kao i tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] nije moguće odabrati kao [ Focus Area].

U načinu snimanja s postupnim obrezivanjem, možda neće biti moguće odabrati funkcije [Spot: S] ili [Spot: XS].

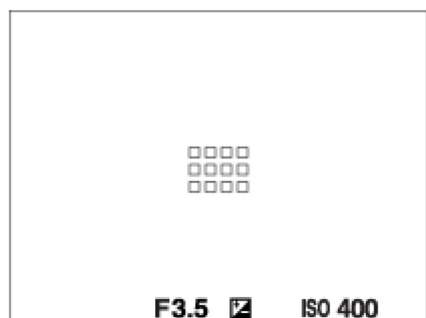
Primjeri prikaza kadra za fokusiranje

Kadar za fokusiranje razlikuje se kako slijedi.

Prilikom fokusiranja na veće područje



Prilikom fokusiranja na manje područje



Kad je [ Focus Area] postavljen na [Wide] ili [Zone], kadar fokusiranja će se prebaciti na „Tijekom fokusiranja na velikom području” i „Tijekom fokusiranja na manjem području” ovisno o subjektu ili situaciji.

Kada je [ Focus Area] postavljen na [Custom], okvir fokusiranja se prebacuje na „Prilikom fokusiranja na manje područje” ako su ili okomita ili vodoravna strana fokusa dulja od strane okvira fokusiranja za [Spot: XL].

Za izmjenu oblika i veličine područja izoštravanja ([Custom])

Ako pritisnete  gumb (Izbriši) na zaslonu kada se opcija iz [Custom 1] u [Custom 3] odabere za [ Focus Area], zaslon za postavljanje oblika i veličine okvira fokusiranja se prikazuje. S pomoću kotačića za upravljanje / birača za upravljanje postavite oblik i veličinu okvira za fokusiranje.

Kotačić za upravljanje: mijenja širinu okvira fokusa.

Okretanje kotačića za upravljanje: mijenja visinu okvira za fokusiranje.

Oblik i veličina okvira za fokusiranje također se mogu podesiti dodirnom. Povucite četiri kuta ili stranice okvira fokusa. Također možete povećati/smanjiti veličinu okvira za fokusiranje približavanjem/razmicanjem prstiju na monitoru.

Položaj okvira za fokusiranje možete promijeniti gornjim/donjim/lijevim/desnim dijelom kotačića za upravljanje.

Pritisnite  gumb (Izbriši) za vraćanje oblika i veličine okvira za fokusiranje na zadane postavke.

Pomicanje područja izoštravanja

Kada je funkcija [ Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], ako pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete snimati tijekom pomicanja kadra za fokusiranje gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića. Za vraćanje kadra za fokusiranje na sredinu monitora pritisnite gumb  (brisanje) dok pomičete kadar. Za promjenu postavki za snimanje upravljačkim kotačićem pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard].

Savjet

Kad je [ Focus Area] postavljen na jedno od sljedećeg, možete pomaknuti okvir za fokusiranje na veliku udaljenost postavljenjem opcije [ AF Frame Move Amt] na [Large].

[Spot]

[Expand Spot]

[Custom 1] - [Custom 3]

Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Unaprijed postavite [Touch Operation] na [On] i postavite [Touch Func. in Shooting] pod [Shooting Screen] u [Touch Panel Settings] na [Touch Focus].

Napomena

Ne možete izvršiti funkcije dodijeljene kotačiću za upravljanje ili prilagodljivom gumbu 3 dok se pomiče okvir za izoštravanje.

Za privremeno praćenje subjekta tijekom snimanja fotografije i filma (Tracking On)

Možete privremeno promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritišćete i držite prilagodljivu tipku kojoj ste unaprijed dodijelili funkciju [Tracking On] s [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.]. Postavka [ Focus Area] prije uključivanja [Tracking On] prebacit će se na jednaku postavku [Tracking].

Na primjer:

[ Focus Area] prije nego što aktivirate [Tracking On]	[ Focus Area] dok je [Tracking On] aktivan
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Savjet

Kad je opcija [Tracking On + AF On] or [Tracking On  + AF_{ON}] dodijeljena prilagodljivoj tipki s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.], dok se prilagodljiva tipka pritišće tijekom snimanja fotografija, automatsko izoštravanje istovremeno radi s praćenjem kako bi subjekt bio u fokusu.

[Tracking On + AF On]: praćenje subjekta u području izoštravanja za postavku za [ Focus Area] prije nego što pritisnete prilagodljivu tipku.

[Tracking On  + AF_{ON}]: praćenje subjekta u sredini zaslona unatoč postavki za [ Focus Area] prije nego što ste pritisnuli prilagodljivu tipku.

Phase detection AF

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja, proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

[57] Upotreba funkcija za snimanje | Fokusiranje

Praćenje subjekta (Tracking function)

Fotoaparat je opremljen funkcijom praćenja koja prati objekt i označava ga okvirom za fokusiranje.

Početni položaj praćenja požete postaviti odabirom područja fokusiranja ili odabrati dodirom. Potrebna funkcija razlikuje se ovisno o metodi postavljanja.

Povezane funkcije možete pogledati pod "Povezane teme" na dnu ove stranice.

Postavljanje početnog položaja za praćenje prema području fokusiranja ([Tracking] pod [Focus Area])

Odabrani kadar za fokusiranje postavlja se za početni položaj za praćenje, a praćenje započinje pritiskanjem tipke okidača do pola.

Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.

Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].

Postavljanje početnog položaja za praćenje s pomoću dodirnih radnji ([Touch Tracking] pod [Touch Func. in Shooting])

Praćenje objekta možete postaviti tako da ga dodirnete na monitoru.

Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.

Možete upotrebljavati ovu funkciju za snimanje fotografija kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Single-shot AF] ili [Continuous AF].

Možete upotrijebiti ovu funkciju za snimanje filmova kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

Promjena postavke za [Focus Area] na [Tracking] temporarily ([Tracking On] putem tipke Custom Key)

Čak ako [ Focus Area] nije postavljen na [Tracking], privremeno možete promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritišćete i držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Tracking On].

Unaprijed dodijelite funkciju [Tracking On] željenoj tipki [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].

Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.

Možete upotrijebiti funkciju za snimanje fotografija kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF].

Možete upotrijebiti ovu funkciju za snimanje filmova kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

Savjet

Kad je opcija [Tracking On + AF On] or [Tracking On  + ^{AF}ON] dodijeljena prilagodljivoj tipki s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.], dok se prilagodljiva tipka pritišće tijekom snimanja fotografija, automatsko izoštravanje istovremeno radi s praćenjem kako bi subjekt bio u fokusu.

[Tracking On + AF On]: praćenje subjekta u području izoštravanja za postavku za [ Focus Area] prije nego što pritisnete prilagodljivu tipku.

[Tracking On  + ]: praćenje subjekta u sredini zaslona unatoč postavki za [ Focus Area] prije nego što ste pritisnuli prilagodljivu tipku.

Privremeno pauziranje funkcije praćenja

Pritiskom na tipku kojoj ste dodijelili opciju [Tracking Off on Hold] ili [Tracking Off on Toggle] s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.] možete privremeno pauzirati funkciju praćenja. Upotrijebite ovu funkciju kad ste u situaciji snimanja u kojoj je teško održavati praćenje ili kad se okvir praćenja prebacuje na drugi subjekt.

Ako pritisnete tipku kojoj ste dodijelili opciju [Track Recog Off on Hold] ili [Track Recog Off Toggle] s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.], [ Subject Recog in AF] privremeno će se prebaciti na [Off] i pritom otkazati praćenje prepoznatog subjekta.

Upotrijebite ovu funkciju kad se okvir praćenja prebacujete na neželjeni subjekt.

[58] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranje

Manual Focus



Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → [ Focus Mode] → **[Manual Focus]**.

2 **Okrenite prsten za izoštravanje kako biste postigli jako izoštravanje.**

Kad snimate fotografiju, možete prikazati udaljenost fokusa na zaslonu zakretanjem prstena za fokusiranje.

Napomena

Dok upotrebljavate tražilo, prilagodite razinu dioptra kako biste postigli odgovarajuće izoštravanje u tražilu.

Ako ponovno odaberete funkciju [Focus Mode], poništiti će se sve udaljenosti izoštravanja koje ste ručno postavili.

Prikazana udaljenost fokusa samo je primjer.

[59] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranje

Izravni ručni fokus (DMF)



Možete ručno vršiti fina namještanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja koja vam omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da upotrebljavate ručno fokusiranje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**AF/MF**] → [**Focus Mode**] → [**DMF**].
- 2 Pritisnite tipku zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.
- 3 Držite tipku zatvarača pritisnutom dopola, a zatim okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.

Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa.

Kako bi se omogućilo precizno podešavanje fokusa u različitim uvjetima, indikator fokusiranja može se pomicati i izvan oznake beskonačnosti. Ako želite fokusirati na beskonačnost, nemojte pomicati indikator do samog kraja trake. Umjesto toga, podešavajte fokus uz provjeru prikaza na monitoru itd.

- 4 Pritisnite tipku okidača do kraja kako biste snimili sliku.

[60] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Upotrebom snimanje AF Izoštravanje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Ako unaprijed postavite subjekt, fotoaparat će automatski prepoznati subjekt i možete izoštriti oči, itd., kad snimate fotografije.

Ova tablica opisuje dvije metode izoštravanja i snimanja s pomoću prepoznavanja subjekta.

Odaberite način koji najbolje odgovara onome što radite.

Stavka	Funkcija [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] putem prilagodljive tipke
Prethodna priprema	Odaberite [ Subject Recog in AF] → [On]. Odaberite [Auto], [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [ Recognition Target].	Dodijelite [Subject Recognition AF] na željenu tipku upotrebom [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.]. Odaberite [Auto], [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [ Recognition Target].
Način izoštravanja	Do pola pritisnite gumb zatvarača.* ¹	Pritisnite tipku kojoj želite dodijeliti funkciju [Subject Recognition AF].* ²
Pojedinosti o funkcijama	Fotoaparat izoštrava oči, glavu, tijelo ili cijeli subjekt koji je prepoznat ili oko određenog područja [ Focus Area]. Ako fotoaparat ne prepozna bilo koji subjekt u ili oko određenog područja [ Focus Area], izvršit će se normalno automatsko izoštravanje.	Fotoaparat se usredotočuje na prepoznato oko, glavu, tijelo subjekta ili cijelog subjekta bilo gdje na zaslonu bez obzira na postavku za [ Focus Area]. Fotoaparat neće izvršiti automatsko izoštravanje ako se ne prepoznaju subjekti na zaslonu.
Način fokusiranja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]
Područje izoštravanja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Area]	Područje fokusa privremeno zauzima cijeli zaslon bez obzira na postavku za [ Focus Area].

*¹ Ova je radnja za izoštravanje prilikom snimanja fotografija. Kad snimate filmove, fotoaparat se usredotočuje na prepoznate subjekte čak ako ne pritisnete gumb okidača.

*² Bez obzira na to je li funkcija [ Subject Recog in AF] postavljena na [On] or [Off], ako ste dodijelili funkciju [Subject Recognition AF] prilagodljivoj tipki, možete upotrijebiti funkciju [Subject Recognition AF] dok pritišćete prilagodljivu tipku.

Fokusiranje na oči životinje ili ptice

Prije snimanju postavite funkciju [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] ili [Animal/Bird] u skladu sa subjektom. Možete odabrati opcije [Eye/Head/Body], [Eye/Head] ili [Eye] s obzirom na željeni dio prepoznatog uz prioritet u načinu snimanja fotografija.

Za izoštravanje kukaca

Prije snimanja postavite funkciju [ Recognition Target] na [Insect].

Za izoštravanje automobila, vlakova ili zrakoplova

Prije snimanja postavite opciju [ Recognition Target] na [Car/Train] ili [Airplane].

Prepustiti promjenu ciljeva prepoznavanja fotoaparata za snimanje

Prije snimanja postavite opciju [ Recognition Target] na [Auto].

Savjet

Postavke [ Sbj Recog Frm Disp.] na [On] olakšava provjeru statusa detekcije lica ili očiju itd.

[Subject Recognition AF] s pomoću prilagodljive tipke u sljedećim slučajevima.

Kad želite privremeno upotrijebiti funkciju [Subject Recognition AF] na cijelom zaslonu samo dok pritisćete tipku bez obzira na postavku [ Focus Area]

Kad ne želite izvršiti automatsko izoštravanja kad fotoaparat ne prepoznaje subjekt.

Pozicioniranje cjelokupnog subjekta u kut prikaza olakšava prepoznavanje subjekta.

Napomena

Izoštravanje subjekta može biti teže u sljedećim situacijama

u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja

Kada je objekt u sjeni.

Kada je objekt izvan fokusa.

Kada se objekt previše pomiče itd.

Izoštravanje očiju može biti teže u sljedećim situacijama čak ako fotoaparat prepozna oči:

kada su oči zatvorene

kad su oči prekrivene kosom itd.

kada osoba nosi sunčane naočale

Postoje i druge situacije u kojima se neće biti moguće fokusirati na subjekte.

Kad se fotoaparat ne može fokusirati na dio kojem želite dati prioritet, poput očiju subjekta, fotoaparat automatski izoštrava ostale prepoznate dijelove, poput glave ili tijela subjekta.

Čak kad se prikazuje bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko lica subjekta, fotoaparat može automatski izoštriti dio kojem želite dati prioritet, poput očiju subjekta.

Subjekt se možda neće prepoznati kad je samo dio subjekta unutar kuta prikaza.

Kad su samo ruke ili stopala osobe ili životinje vidljive

Kad je dio subjekta skriven ili se ne može vidjeti itd.

Fotoaparat može slučajno prepoznati ostale objekte kao određeni objekt prema nekim uvjetima.

Kada je [ Recognition Target] postavljen na [Auto], fotoaparat automatski određuje cilj prepoznavanja pa se, ovisno o situaciji, prepoznati subjekt može se razlikovati od namjeravanog. Postavljanjem [ Recognition Target] na željenog subjekta, možda ćete moći riješiti problem prepoznavanja nenamjernih subjekata.

[61] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Subject Recog in AF (fotografija/videozapis)



Postavljanje prepoznavanja ili izoštravanja subjekta u području izoštravanja prilikom automatskog izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Subject Recog in AF**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Izoštravanje subjekta uz prioritet ako se prepozna unutar ili oko određenog područja izoštravanja.

Isključeno:

Ne prepoznaje subjekte prilikom automatskog izoštravanja.

Savjet

Kombiniranjem funkcije [ Subject Recog in AF] s funkcijom [ Focus Area] → [Tracking] možete održavati fokus na subjektu koji se pomiče.

Kad se funkcija [ Subject Recog in AF] dodijeli željenoj tipki s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], funkciju [ Subject Recog in AF] možete uključiti ili isključiti pritiskom na tipku.

Dodjeljivanjem funkcije [Recognition Off on Hold] ili [Recog. Off on Toggle] željenoj tipki uz postavku [ Custom Key/Dial Set.], funkciju [ Subject Recog in AF] možete privremeno prebaciti na [Off] s pomoću tipke.

Napomena

Ako fotoaparat ne prepozna subjekt kojeg je odredila funkcija [ Recognition Target] u ili oko određenog područja izoštravanja, fokusirat će se na drugi subjekt.

Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [ Subject Recog in AF] je zaključan na [On].

[62] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Recognition Target (fotografija/videozapis)



Odabir cilja kojeg će prepoznati funkcija prepoznavanja subjekta prilikom automatskog izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Recognition Target**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat će automatski odabrati i prepoznati subjekt među ciljevima prepoznavanja kojima su dodane kvačice na zaslonu [ Auto Recog. Target].

Human:

Prepoznavanje ljudi kao subjekata.

Animal/Bird:

Prepoznavanje životinja i ptica kao subjekata.

Animal:

Prepoznavanje životinja kao subjekata.

Bird:

Prepoznavanje ptica kao subjekata.

Insect:

Prepoznavanje kukaca kao subjekata.

Car/Train:

Prepoznavanje automobila i vlakova kao subjekata.

Airplane:

Prepoznavanje zrakoplova kao subjekta.

Za sužavanje vrsta ciljeva prepoznavanja pri upotrebi postavke [Auto]

Postavite [ Recognition Target] na [Auto] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje za prikaz [ Auto Recog. Target]. Poništite odabir svih objekata koje ne želite da fotoaparat automatski prepozna. Jedan od označenih subjekata bit će automatski prepoznat.

Detaljne postavke za svaki cilj prepoznavanja

Pritiskom desne strane kotačića za upravljanje na zaslonu [ Recognition Target] možete provesti detaljne postavke za svako prepoznavanje cilja. Čak i kada je [ Recognition Target] postavljen na [Auto], možete konfigurirati detaljne postavke za svaku metu prepoznavanja na [ Auto Recog. Target]. Funkcije koje nisu [Recognition Priority Set.] mogu se samo postaviti u načinu snimanja fotografije.

Tracking Shift Range^{*1*5}:

Postavljanje raspona prepoznavanja subjekata. Sužavanjem raspona fotoaparat prebacuje fokus na prepoznati subjekt samo kad je subjekt u blizini okvira za praćenje. Proširivanjem raspona fotoaparat prebacuje fokus na prepoznati subjekt čak ako je subjekt udaljen od okvira za praćenje. od ([1(Narrow)]) do [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl^{*2*5}:

Postavljanje osjetljivosti za nastavak praćenja oko subjekta ili prebacivanje fokusa na drugi subjekt koji je bliži udaljenosti snimanja kad se prepoznati subjekt izgubi.

Kad je postavljeno na funkciju [5(Locked On)], čak pod uvjetima u kojim se prepoznati subjekt izgubi, poput toga kad je subjekt kojeg želite snimiti privremeno skriven drugim objektom, fotoaparat nastavlja pratiti područje oko subjekta.

Kad je postavljeno na [1(Not Locked On)], prema uvjetima u kojima fotoaparat ne može nastaviti pratiti prepoznati subjekt, poput toga kad se subjekt prebrzo pomiče, fotoaparat otkazuje praćenje i brzo se prebacuje na fokusiranje drugog objekta koji je bliži udaljenosti snimanja. od ([1(Not Locked On)]) do [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity^{*2*5}:

Postavljanje osjetljivosti prepoznavanja subjekta. Što je niža postavka, lakše je spriječiti lažno prepoznavanje. Što je viša postavka, lakše je prepoznati subjekte koje je inače teško prepoznati. od ([1(Low)]) do [5(High)])

Recognition Priority Set.^{*3}:

Postavljanje prioriteta kad se istovremeno prepoznaju životinje i ptice. ([Auto])/[Priority on Animals])/[Priority on Birds])

Recognition Part^{*4}:

Postavljanje dijela za prepoznavanje. ([Eye/Head/Body])/[Eye/Head])/[Eye])/[Follow Individ. Set.]^{*3})

Recog. Part Sel. Settings^{*4}:

Kad je funkcija [Recognition Part Select] dodijeljena prilagodljivoj tipki, onda se postavlja prepoznati dio koji se može prebaciti uz prilagodljivu tipku.

([Eye/Head/Body])/[Eye/Head])/[Eye])/[Follow Individ. Set.]^{*3})

^{*1} Dostupno za [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*2} Samo [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*3} Samo [Animal/Bird]

^{*4} Samo [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

^{*5} Kad je prepoznati cilj postavljen na [Animal/Bird], ove se postavke mogu prilagoditi sa zaslona [Animal: Detailed Setting] ili [Bird: Detailed Settings].

Savjet

Za prepoznavanje očiju životinje ili ptice kadrirajte snimku tako da je cijela glava unutar kuta prikaza. Kad fokusirate glavu životinje ili ptice, lakše ćete prepoznati oči.

Ako registrirate [Recognition Part] u izborniku funkcija možete promijeniti postavku tijekom snimanja fotografije.

Ako fotoaparat prepozna neželjeni objekt kada je postavljen na [Auto], pokušajte neku od sljedećih metoda:

Poništite odabir nepotrebnih predmeta u [ Auto Recog. Target].

Postavite [ Recognition Target] do cilja koji želite prepoznati umjesto [Auto].

Postavite [ Focus Area] na neku drugu stavku koja nije [Wide] i poravnajte okvir fokusa s objektom koji želite prepoznati.

Dodirnite subjekt koji želite prepoznati (kada je [Touch Func. in Shooting] postavite na [Touch Tracking]).

Ako ove metode ne poboljšaju situaciju, možete privremeno onemogućiti [ Subject Recog in AF] upotrebom prilagođenog ključa kojem [Recognition Off on Hold] ili [Recog. Off on Toggle] je dodijeljen.

Napomena

Kad funkcija [ Recognition Target] nije postavljena na [Human], sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati.

 Face Priority in Multi Metering

 Regist. Prioritet lica

Neke vrste subjekta ne mogu se prepoznati u skladu s postavkom [ Recognition Target]. Također subjekti koji nisu cilj koji ste postavili mogu se prepoznati kao subjekt u nekim slučajevima. Ako se to dogodi, postavite funkciju [ Focus Area] na [Zone] ili [Spot] i približite okvir za izoštravanje subjektu kako biste olakšali prepoznavanje subjekta.

[63] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Recog Trgt Select Set (fotografija/videozapis)



Postavljanje vrste prepoznavanja cilja koje su dostupne prilikom upotrebe prilagodljive tipke kojoj je funkcija [Recog. Target Select] dodijeljena.

- MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recog Trgt Select Set] → Dodaj potvrdne oznake ciljevima prepoznavanja koje želite odabrati i zatim odaberite [OK].**

Vrste objekata označenih  (potvrdom oznakom) bit će dostupne kao postavke.

Savjet

Dodijelite [Recog. Target Select] željenoj tipki s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].

Možete odabrati vrste ciljeva kojima ne želite dodati potvrdu oznaku u dijelu [ Recog Trgt Select Set] odabirom MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recognition Target].

[64] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Right/Left Eye Select (fotografija/videozapis)



Postavljanje izoštravanja lijevog ili desnog oka kad je funkcija [ Recognition Target] postavljena na [Human] ili [Animal].

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Subject Recognition] → [ Right/Left Eye Select] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparatus automatski odabire lijevo ili desno oko.

Right Eye:

Odabire se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

Left Eye:

Odabire se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

[Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Također možete prebacivati između izoštravanja desnog i lijevog oka uz prilagodljivu tipku.

Kad je funkcija [ Right/Left Eye Select] postavljena na [Right Eye] ili [Left Eye], možete prebaciti oko na koje želite da se fotoaparatus usredotoči tako da pritisnete prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Kad je funkcija [ Right/Left Eye Select] postavljena na [Auto], možete privremeno prebaciti oko na koje će se usredotočiti pritiskom na prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparat se vraća na automatski odabir oka.

Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića

Prestanak pritiskanja tipke okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)

Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [AF On] ili [Subject Recognition AF] (samo tijekom snimanja fotografije)

Pritiskom na gumb MENU

Savjet

Kad je funkcija [ Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [On], okvir prepoznavanja oka pojavljuje se oko oka koje ste odabrali s pomoću izbornika [ Right/Left Eye Select] ili upotrebom funkcije [Switch Right/Left Eye] koja se aktivira prilagodljivom tipkom.

[65] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)



Postavljanje prikaza okvira prepoznavanja subjekta kad se subjekt prepozna.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Sbj Recog Frm Disp.**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz okvira prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Okvir prepoznavanja subjekta

Kad fotoaparat prepozna subjekt i odredi je li subjekt cilj za automatsko izoštravanje, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta.

Okvir prepoznavanja automatski se prioritizira i prikazuje gdje se precizniji cilj prepoznavanja (poput očiju) prepoznaje.

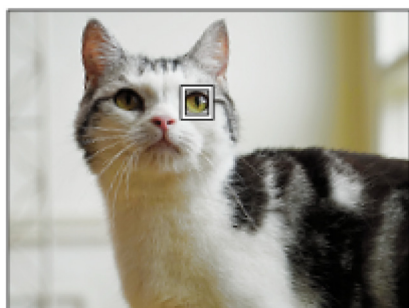
Kad se odabere [Human]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli ili sivi okvir prepoznavanja subjekta oko oka, lica ili tijela.



Kad se odabere [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko oka, glave ili tijela.



Kad se odabere [Insect]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko glave ili cijelog subjekta.

Kad se odabere [Car/Train] ili [Airplane]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko prednjeg dijela vlaka ili vrha zrakoplova ili oko cijelog subjekta.

Napomena

Ako se subjekt ne prepozna, okvir prepoznavanja subjekta neće se prikazati.

Ako se subjekt ili fotoaparat previše pomiču, kadar prepoznavanja možda neće ispravno prikazati subjekt.

Čak ako je funkcija [📷 Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [Off], pojavit će se zeleni okvir prepoznavanja preko subjekta koji je u fokusu kad pritisnete gumb okidača dopola itd.

[66] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Sbj Recog Frm Disp. (film)



Postavljanje prikaza okvira prepoznavanja subjekta kad se subjekt prepozna.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[▶■ Sbj Recog Frm Disp.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz okvira prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Okvir prepoznavanja subjekta

Kad fotoaparat prepozna subjekt i odredi je li subjekt cilj za automatsko izoštravanje, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta.

Okvir prepoznavanja automatski se prioritizira i prikazuje gdje se precizniji cilj prepoznavanja (poput očiju) prepoznaje.

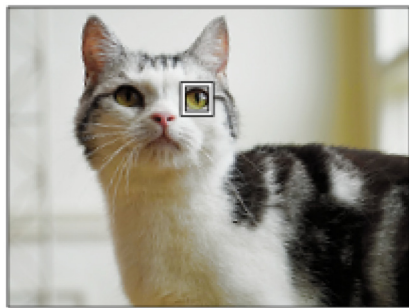
Kad se odabere [Human]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli ili sivi okvir prepoznavanja subjekta oko oka, lica ili tijela.



Kad se odabere [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko oka, glave ili tijela.



Kad se odabere [Insect]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko glave ili cijelog subjekta.

Kad se odabere [Car/Train] ili [Airplane]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko prednjeg dijela vlaka ili vrha zrakoplova ili oko cijelog subjekta.

Napomena

Ako se subjekt ne prepozna, okvir prepoznavanja subjekta neće se prikazati.

Ako se subjekt ili fotoaparat previše pomiču, kadar prepoznavanja možda neće ispravno prikazati subjekt.

Čak ako je funkcija [Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [Off], okvir prepoznavanja subjekta pojavit će se preko subjekta koji je u fokusu kad upotrebljavate funkciju [Subject Recognition AF] itd.

[67] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Face Memory (fotografija/videozapis)



Ova funkcija registrira i briše podatke o licu i postavlja identifikaciju registriranih lica. Najviše se može registrirati sedam lica. Ako postavite jedno od registriranih lica kao cilj identifikacije, lice će imati prioritet prilikom izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Subject Recognition] → [Face Memory].
- 2 Na zaslonu popisa [Face Memory] odaberite okvir ikona + i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

3 Namjestite lice koje želite registrirati u okviru u sredini zaslona i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

Registrirano će se lice prikazati na zaslonu popisa [ Face Memory].

Odabir lica za identifikaciju

Odaberite lice koje želite identificirati na zaslonu popisa [ Face Memory] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje. Gumb za radio za postavljanje lica budući da će cilj identifikacije biti uključen.

Brisanje registriranog lica

Odaberite lice koje želite obrisati na zaslonu popisa [ Face Memory] i pritisnite gumb  (Obriši). Zatim odaberite opciju [Delete This Face]. Ako odaberete opciju [Delete All Faces], obrisat će se sva registrirana lica.

Napomena

Kad izvršavate opciju [ Face Memory], učinite to na osvijetljenom mjestu tako da je subjekt okrenut prema naprijed. Lakše je registrirati lice ako ga pozicionirate unutar okvira u sredinu monitora i pozicionirate vrat i ramena ispod okvira. Ako je lice skriveno kapom, maskom, sunčanim naočalama i sl. ili su vrat i ramena skrivena, možda ga nećete moći pravilno registrirati.

Čak kad izvršite opciju [Delete This Face], registrirano će lice ostati u fotoaparatu. Ako ga također želite obrisati iz fotoaparata, izvršite opciju [Delete All Faces].

Lica registrirana putem funkcije [ Face Memory] smatraju se biometrijskim podacima. Korisnici su odgovorni za prikupljanje i upotrebu takvih podataka te za poštivanje zakona i propisa dotične države ili regije. Za više informacija posjetite sljedeće web-mjesto.

<https://www.sony.net/dics/privacy>

[68] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Regist. Face Priority (fotografija/film)



Postavljanje fokusa s većim prioritetom na odabrano lice s pomoću funkcije [ Face Memory].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Regist. Face Priority**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Usredotočuje se na identificirano lice u izborniku [ Face Memory] uz prioritet.

Isključeno:

Usredotočuje se na lice bez prioriteta za odabrano lice.

Savjet

Za upotrebu [ Regist. Funkcija Face Priority] postavljena je kako slijedi.

[ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition]: [On]

[ Recognition Target] pod [Subject Recognition]: [Human]

Ako dodijelite [ Regist. Face Priority] prilagodljivoj tipki, možete prebacivati [ Regist. Face Priority] između [On] i [Off] svaki put kad pritisnete tipku.

Ako dodijelite [Switch Ident. Target] prilagodljivoj tipki, možete prebaciti lice da se identificira svaki put kad pritisnete tipku.

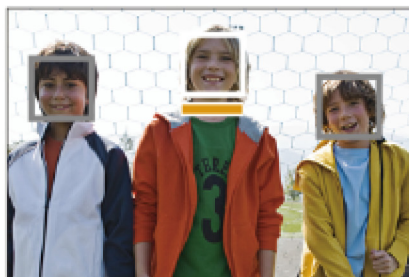
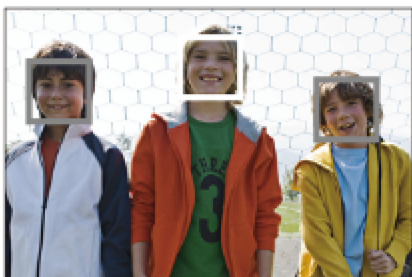
[69] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta AF

Odaberite osobe za praćenje (Select Face to Track)

Kad fotoaparat prepozna više ljudi, možete odabrati koju osobu želite pratiti.

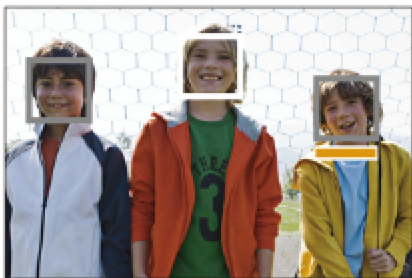
- 1 **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → Dodijelite funkciju [Select Face to Track] željenoj tipki.

Pojavit će se zaslon [Select Face to Track] i prikazat će se narančasta traka ispod lica za praćenje.



- 2 **Odaberite lice za praćenje s pomoću kotačića za upravljanje i pritisnite u sredinu.**

Narančasta će se traka pomaknuti na odabrano lice. Kad se odabir potvrdi, napustite zaslon [Select Face to Track] i počnite pratiti odabrano lice.



Napomena

Za upotrebu funkcije [Select Face to Track] postavite kako slijedi.

- [Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition]: [On]
- [Recognition Target] pod [Subject Recognition]: [Human]

Funkcija [Select Face to Track] nije dostupna u sljedećim situacijama:

Kad je opcija [Focus Mode] postavljena na [Manual Focus] u načinu snimanja fotografije.

[70] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Standard



Ako pritisnete tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete pozvati korisne funkcije, poput bržeg pomicanja okvira za izoštravanje i sl. ovisno o postavkama područja izoštravanja.

1 **MENU** → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [Focus Standard] tipki.

2 **Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard].**

Što možete učiniti pritiskom na tipku razlikuje se ovisno o postavki za [Focus Area].

Primjeri funkcija tipke [Focus Standard]

Kad je funkcija [Focus Area] postavljena na bilo koji od sljedećih parametara, pritiskom tipke omogućava se pomicanje okvira za izoštravanje s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

[Zone]
 [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]
 [Expand Spot]
 [Custom 1] - [Custom 3]
 [Tracking: Zone]
 [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]
 [Tracking: Expand Spot]
 [Tracking: Custom 1] - [Tracking: Custom 3]

Napomena

Ne možete postaviti funkciju [Focus Standard] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.

[71] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Prilagodba postavki područja fokusa na orijentaciju fotoaparata (vodoravno/okomito) (Switch V/H AF Area)



Možete postaviti prebacivanje [ Focus Area] i položaj okvira fokusa u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

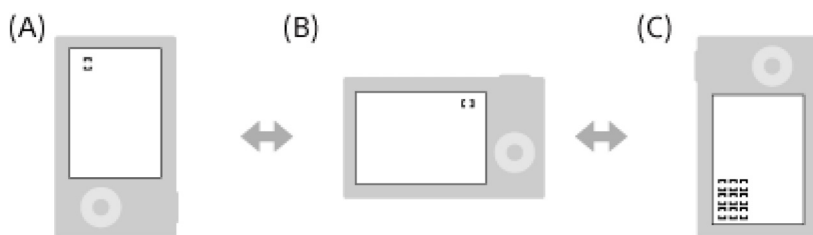
AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [ Focus Area] je fiksirana.

AF Point + AF Area:

Prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



- (A) Okomito: [Spot] (gornji lijevi kut)
 (B) Vodoravno: [Spot] (gornji desni kut)
 (C) Okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom prema gore i okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom prema dolje.

Napomena

Ako promijenite postavku za [Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.

Funkcija [ Focus Area] i položaj kadra fokusiranja se ne mijenjaju čak ako je [Switch V/H AF Area] postavljen na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sljedećim situacijama:

- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto]
- Tijekom snimanja videozapisa
- Kada je uključeno automatsko fokusiranje
- Tijekom kontinuiranog snimanja
- Tijekom odbrojavanja za samookidač
- Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]

Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparat stoji okomito, prva snimka snima se s postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.

Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[72] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Registracija trenutnog područja fokusa (AF Area Registration)



Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive, npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

Registriranje područja za fokusiranje

1. MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite tipku Fn (Function) pritisnutom.

Pozivanje registriranog područja fokusiranja

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → željena tipka, a zatim odaberite [Regist. AF Area hold].
2. Postavite fotoaparat u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite tipku okidača kako biste snimali slike.

Savjet

Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.

Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.

Ako je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodijeljena prilagodljivoj tipki, automatsko fokusiranje s registriranim okvirom za fokusiranje provodi se pritiskom tipke.

Napomena

Područje fokusiranje nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:

Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodirnom [Touch Focus]

Dok se izvodi funkcija praćenja dodirnom [Touch Tracking]

Tijekom fokusiranja

Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja

Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti tipki [Left Button], [Right Button], ili [Down Button].

Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:

Kotačić za način rada postavljen je na AUTO (Auto Mode),  (videozapis) ili **S&Q** (S&Q Motion)

Kad je funkcija [AF Area Registration] postavljena na [On], postavka [Dial / Wheel Lock] je zaključana na [Unlock].

[73] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Brisanje registriranog AF područja (Del. Regist. AF Area)



Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranog funkcijom [AF Area Registration].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Del. Regist. AF Area]**.

[74] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Area Limit (fotografija/videozapis)



Prethodnim ograničavanjem vrsti dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [Focus Area Limit].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [Focus Area Limit] → **dodajte potvrdne kvačice područjima fokusiranja koje želite upotrijebiti zatim odaberite [OK].**

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s (kvačicom).

Savjet

Kad dodijelite funkciju [Switch Focus Area] željenoj tipki s pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], područje se fokusa mijenja svaki put kad pritisnete dodijeljenu tipku. Prethodnim ograničavanjem odabira područja fokusiranja s [Focus Area Limit] možete brže odabrati željenu postavku područja fokusiranja.

Napomena

Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (function). Za odabir jedne dodajte potvrdnu kvačicu s pomoću [Focus Area Limit].

Ako uklonite potvrdnu kvačicu za područje fokusiranja registrirano s [Switch V/H AF Area] ili [AF Area Registration], registrirane će se postavke promijeniti.

[75] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis)



Postavlja treba li dopustiti kadru za fokusiranje da skače s jednog kraja na drugi dok pomičete kadar za fokusiranje. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

Funkcija se može upotrebljavati kad su sljedeće postavke odabrane za [Focus Area].

[Zone]

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] - [Custom 3]

[Tracking: Zone]

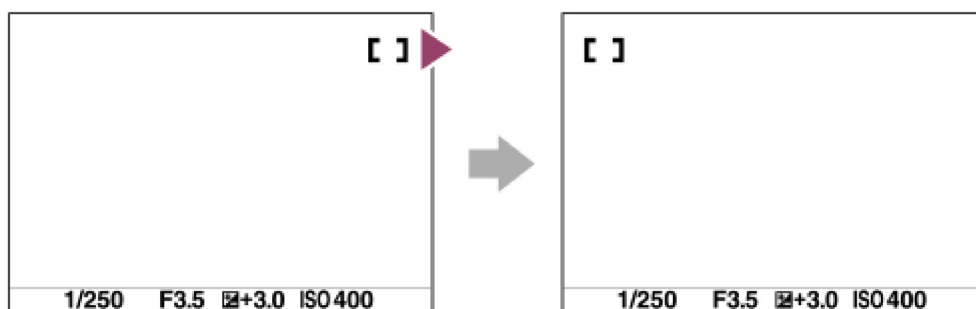
[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] - [Tracking: Custom 3]

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [Circ. of Focus Point] → željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



Pojedinosti stavke izbornika

Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuproti kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

[76] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Frame Move Amt (fotografija/videozapis)



Postavljanje udaljenosti prema kojoj se kadar fokusiranja pomiče kad je [Focus Area] postavljen na [Spot] itd. Možete brzo pomaknuti kadar fokusiranja povećavanjem udaljenosti kao u situacijama kad se subjekt puno kreće.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [AF Frame Move Amt] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard:

Okvir za fokusiranje pomiče se za standardnu udaljenost.

Large:

Okvir za fokusiranje pomiče se za veću udaljenost od standardne [Standard].

Savjet

Ako je [Swt. AF Frame Move hold] dodijeljen željenoj tipki s pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], postavka [AF Frame Move Amt] se privremeno prebacuje dok je tipka pritisnuta.

Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena kotačićima ili kotačiću za upravljanje s pomoću funkcija [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete pomaknuti kadar fokusiranja za udaljenost određenu za svaku funkciju bez obzira na postavku za funkciju [AF Frame Move Amt].

[Move AF Frame ↔ : L]
 [Move AF Frame ↑↓ : L]
 [Move AF Frame ↔ : Std]
 [Move AF Frame ↑↓ : Std]

Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena prednjem/stražnjem kotačiću ili kotačiću za upravljanje s pomoću [My Dial Settings], možete pomaknuti kadar za fokusiranje prema udaljenosti određenoj za svaku funkciju bez obzira na postavku za [AF Frame Move Amt].

[Move AF Frame ↔ : L]
 [Move AF Frame ↑↓ : L]
 [Move AF Frame ↔ : Std]
 [Move AF Frame ↑↓ : Std]

[77] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Area Color (fotografija/videozapis)



Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Color] → željena boja.

Pojedinosti stavke izbornika

White:

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

Red:

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[78] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Area Auto Clear



Postavljanje prikaza područja izoštravanja cijelo vrijeme ili da automatski nestaje ubrzo nakon što se postigne fokus.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

Isključeno:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[79] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Area Disp. dur Tracking



Postavlja hoće li se prikazivati okvir za područje fokusiranja kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [ Focus Area] postavljena na [Tracking].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Area Disp. dur Tracking]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja. Budući da je područje početka praćenja prikazano tijekom praćenja subjekta, korisno je pri početku sljedeće sesije snimanja.

Isključeno:

Ne prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja.

[80] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF-C Area Display



Možete postaviti hoće li se prikazati područje koje je u fokusu kad je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF-C Area Display]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Napomena

Kad je [Focus Area] postavljen na jedno od sljedećeg okviri fokusiranja za područje koje je u fokusu postaju zeleni:

[Center Fix]

[Spot]

[Expand Spot]

[Custom] (kada veličina okvira za fokusiranje ne prelazi veličinu [Spot: XL] okvira za fokusiranje)

[81] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Transition Speed



Postavlja brzinu fokusiranja kad je objekt automatskog fokusiranja prebačen tijekom snimanja filma.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

4 (Fast)/3/2/1 (Slow):

Odaberite bržu vrijednost za brže fokusiranje na objekt.

Odaberite sporiju vrijednost za glatko fokusiranje na objekt.

Savjet

Možete upotrijebiti funkciju fokusiranja dodirnom kako biste namjerno prebacili AF.

[82] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Subj. Shift Sensitivity



Postavlja osjetljivost pri kojoj se fokus prebacuje na drugi subjekt kad izvorni subjekt napusti područje fokusiranja ili se nefokusirani subjekt u pozadini približi središtu područja fokusiranja tijekom snimanja filma.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Odaberite višu vrijednost kad želite snimati subjekt koji se brzo kreće ili kad želite snimiti više subjekata dok stalno prebacujete fokus.

Odaberite nižu vrijednost kad želite fokusirati kako bi se održala stabilnost ili želite održati fokus na određenom cilju bez utjecaja na druge subjekte.

[83] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF/MF Selector



Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ili **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeni gumb → **[AF/MF Selector Hold]** ili **[AF/MF Selector Toggle]**.

Pojedinosti stavke izbornika

AF/MF Selector Hold:

Prebacuje način izoštravanja dok pritisćete tipku.

AF/MF Selector Toggle:

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

Napomena

Ne možete postaviti funkciju [AF/MF Selector Hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.

[84] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF w/ Shutter



Odaberite hoće li fotoaparat automatski izoštriti kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF w/ Shutter]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, uključuje se automatsko izoštravanje.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se ni kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

[85] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF On

Kad snimate fotografije, možete fokusirati bez pritiskanja gumba okidača do pola. Primijenit će se postavka za [ Focus Mode].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key/Dial Set.**] → željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [**AF On**] tipki.
- 2 **Pritisnite tipku kojoj želite dodijeliti funkciji [AF On].**

Savjet

Postavite [AF w/ Shutter] na [Off] kad ne želite izvršiti automatsko fokusiranje s pomoću gumba okidanja.

Postavite [AF w/ Shutter] i [Pre-AF] na [Off] za fokusiranje pri određenoj udaljenosti snimanja koje predviđa položaj subjekta.

[86] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Hold



Zaključava izoštravanje kada je pritisnuta tipka kojoj je dodijeljena funkcija Zadrži izoštravanje.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key/Dial Set.**] ili [ **Custom Key/Dial Set.**] → dodijelite funkciju [**Focus Hold**] željenoj tipki.
- 2 **Izoštrite i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Zadrži izoštravanje].**

[87] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Pre-AF



Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Napomena

Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

[88] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-S



Određuje hoće li se otpustiti okidač čak ako subjekt nije u fokusu kad je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Single-shot AF] ili [DMF] i subjekt je nepomičan.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Release:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[89] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-C



Određuje hoće li se okidač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je uključeno kontinuirano automatsko izoštravanje, a objekt je u pokretu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju.

Release:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[90] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Illuminator



AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije fokusiranje subjekta u mračnom okruženju. U vremenu između pritiskanja tipke okidača do pola i zaključavanja fokusa AF osvjetljivač svijetli kako bi fotoaparatu olakšao fokusiranje.

Ako je bljeskalica s funkcijom AF osvjetljivač pričvršćena na nosač za više sučelja, dok je bljeskalica uključena, AF osvjetljivač bljeskalice će se također uključiti.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

AF osvjetljivač svijetli automatski u tamnim okruženjima.

Isključeno:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

Napomena

[AF Illuminator] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:

Kada je za način snimanja odabran [Movie] ili [S&Q Motion].

Kad je način rada fokusiranja postavljen na [Continuous AF].

Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier].

Ako je funkcija [Scene Selection] postavljena na sljedeće načine rada:

[Landscape]

[Sports Action]

[Night Scene]

AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[91] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF in Focus Mag.



Objekt pomoću automatskog fokusiranja možete točnije izoštriti povećanjem područja u kojem želite fokusirati. Kad je povećana slika prikazana, možete se fokusirati na manje područje od [Spot] pod [ Focus Area].

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].**
- 2 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**
- 3 **Povećavanje slike pritiskanjem sredine kotačića za upravljanje, a potom namještanje položaja s pomoću gornje/donje/desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**

Omjer povećanja mijenja se svakim pritiskanjem sredine.

- 4 **Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**

Fokus će se postići pri točki od + (plus oznaka) u sredini zaslona.

5 Za snimanje tipku okidača pritisnite do kraja.

Fotoapararat nakon snimanja izlazi iz povećanog zaslona.

Savjet

Za točan odabir lokacije koju želite povećati preporučuje se upotreba tronošca.

Rezultat automatskog fokusiranja možete provjeriti povećanjem prikazane slike. Ako želite ponovno podesiti položaj fokusa, podesite područje fokusiranja na povećanom zaslonu i potom dopola pritisnite tipku okidača.

Napomena

Ako povećate područje na rubu zaslona, fotoapararat možda neće moći fokusirati.

Ekspoziciju i balans bijele boje nije moguće podešavati dok je prikazana slika povećana.

Funkcija [AF in Focus Mag.] nedostupna je u sljedećim situacijama:

Tijekom snimanja videozapisa

Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF].

Dok se prikazuje povećana slika, sljedeće funkcije nedostupne su:

[Subject Recognition AF]

[Pre-AF]

[ Subject Recog in AF]

[92] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Auto Magnifier in MF



Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Focus Assistant**] → [**Auto Magnifier in MF**] → [**On**].

2 **Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.**

Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Napomena

Ne možete upotrebljavati [Auto Magnifier in MF] tijekom snimanja videozapisa.. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].

[93] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Magnifier



Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [Auto Magnifier in MF], možete povećati sliku bez upravljanja prstena za fokusiranje.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**
- 2 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste povećali sliku i odabrali područje koje želite povećati gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.**

Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.

Možete postaviti početno povećanje odabirom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] ili [ Initial Focus Mag.].

- 3 **Potvrdite izoštravanje.**

Pritisnite tipku  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.

Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Ako je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija [Focus Magnifier] će se otkazati kad je prsten okidanja pritisnut dopola.

Kada je tipka okidača pritisnuta dopola dok je slika povećana tijekom automatskog fokusiranja, ovisno o postavki [AF in Focus Mag.] provode se različite funkcije.

Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [On]: ponovno se provodi automatsko fokusiranje.

Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off]: funkcija [Focus Magnifier] je otkazana.

Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirom

Kada je [Touch Func. in Shooting] je postavljen na [Touch Focus], možete povećati sliku i podesiti fokus dodirom monitora. Unaprijed postavite na sljedeći način.

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:

Postaviti [Shooting Screen] to [On].

Postavite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].

[Touch Panel/Pad]: Pravilno postavite za svoju upotrebu.

Kada je način fokusiranja ručni [Manual Focus], funkciju povećanja za fokusiranje [Focus Magnifier] tijekom snimanja s monitorom možete izvesti s dva dodira područja koju želite povećati.

Tijekom snimanja tražilom, s dva dodira u sredini monitora možete prikazati okvir te ga pomicati povlačenjem. Slika se povećava pritiskom sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.

Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija povećanja fokusa je dovršena pritiskom na gumb okidanja dopola.

Možete postaviti hoćete li napustiti ili nastaviti uvećani prikaz nakon snimanja pritiskom na gumb Fn (Funkcija) dok je prikazana uvećana slika. Ova je funkcija dostupna pri snimanju sa sljedećim postavkama:

Način fokusiranja: [Single-shot AF], [DMF] ili [Manual Focus]

Način rada: [Single Shooting] ili [Cont. Shooting]

[AF in Focus Mag.]: [On]

[ Auto Review]: [Off]

[94] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Magnif. Time (fotografija/videozapis)



Postavite trajanje tijekom kojeg će slika biti povećana s pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF] ili [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2 Sec:

Slika se povećava 2 sekundi.

5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku okidača.

[95] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (fotografija)



Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1.0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.7/x3.2/x2.3:

Zumirajte na odabrano uvećanje.

Odabrano uvećanje varira ovisno o postavci za [Step Crop Sht. Settings].

[35mm(Off)]: x4.7

[50mm]: x3.2

[70mm]: x2.3

[96] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (film)



Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Initial Focus Mag.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1.0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.0:

Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[97] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Peaking Display



Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus. Kad snimate film, također možete upotrijebiti funkciju naglašavanja obrisa s pomoću automatskog fokusa.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Peaking Display]** → Odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Peaking Display:

Određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa. ([On] / [Off])

Peaking Level:

Postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

Postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Napomena

Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu.

Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[98] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Ring Rotate



Možete odrediti hoće li se žarišna duljina pomicati bliže ili dalje, ovisno o smjeru rotacije prstena za fokusiranje.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Focus Ring Rotate]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Left  / Right .

Žarišna duljina pomiče se dalje okretanjem prstena ulijevo, a bliže okretanjem prstena udesno.

Right  / Left .

Žarišna duljina pomiče se dalje okretanjem prstena udesno, a bliže okretanjem prstena ulijevo.

[99] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Comp. (fotografija/videozapis)



Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je automatski postavljena možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [ Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

1 Okrenite birač kompenzacije ekspozicije.

Strana + (iznad):

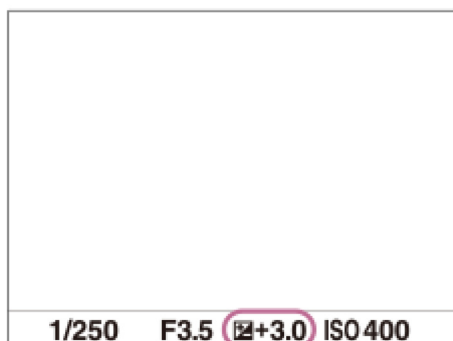
slike postaju svjetlije.

Strana - (ispod):

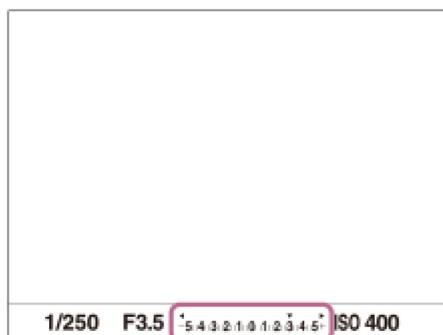
slike postaju tamnije.

Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete podesiti u rasponu od -3,0 eV do +3,0 eV. Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.

Monitor



Tražilo



Za postavljanje vrijednosti kompenzacije ekspozicije putem izbornika MENU ili dodirnih radnji

Kada je kotačić za kompenzaciju ekspozicije postavljen na 0, kompenzaciju ekspozicije možete podešavati putem izbornika MENU ili dodirirom.

Prilikom podešavanja putem izbornika MENU ili dodira, možete odabrati vrijednost u rasponu od -5,0 EV do +5,0 EV.

Postavljanje kompenzacije ekspozicije u izborniku MENU:

MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Comp.] → odaberite željenu postavku.

Postavljanje kompenzacije ekspozicije s pomoću dodirnih radnji:

Postavite [Touch Operation] na [On] i [Footer Icon Touch] na [On], a zatim dodirnite vrijednost kompenzacije ekspozicije na zaslonu snimanja.

Savjet

Postavke kotačića za kompenzaciju ekspozicije imat će prioritet nad [Exposure Comp.] u izborniku MENU.

Prilikom snimanja na zaslonu se prikazuje samo vrijednost između -3,0 eV i +3,0 eV uz odgovarajuću svjetlinu slike. Ako vrijednost kompenzacije ekspozicije postavite izvan tog raspona, to neće utjecati na svjetlinu slike na zaslonu, no vrijednost se odražava na snimljenoj slici.

Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.

Napomena

Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:

- [Intelligent Auto]
- [Scene Selection]

Kad upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete izvršiti samo kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO].

Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.

Kada kotačić za kompenzaciju ekspozicije pomaknete s postavke „0” na neku drugu vrijednost, vrijednost ekspozicije prelazi na „0” neovisno o postavci [ Exposure Comp.].

[100] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Histogram display

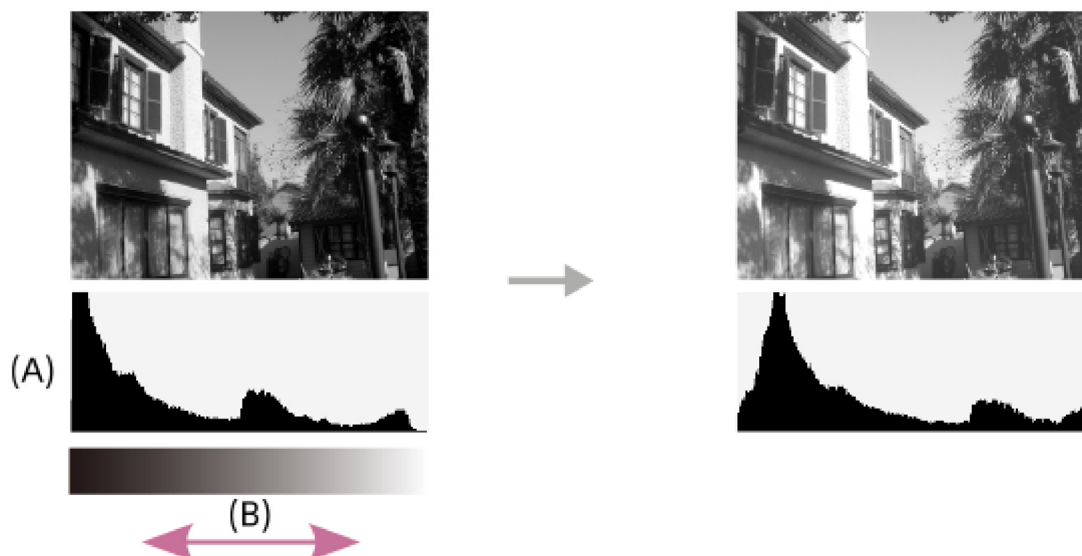
Na histogramu se prikazuje distribucija svjetline s brojem piskela po svjetlini.

Za prikaz histograma na zaslonu snimanja ili zaslonu reprodukcije uzastopno pritisnite gumb DISP (Postavka prikaza).

Kako čitati histogram

Histogram prikazuje tamnije vrijednosti prema lijevoj, a svjetlije vrijednosti prema desnoj strani. Histogram se mijenja ovisno o kompenzaciji ekspozicije.

Vrh na desnom ili lijevom kraju histograma pokazuje da slika ima prejako, odnosno preslabo izloženo područje. Takve pogreške nije moguće naknadno ispraviti računalom. Po potrebi kompenzaciju ekspozicije provedite prije snimanja.



(A): Broj piksela

(B): Svjetlina

Napomena

Informacije na prikazu histograma ne prikazuju konačnu fotografiju. To su informacije slici prikazanoj na zaslonu. Konačni ishod ovisi o vrijednosti otvora blende itd.

Histogram za snimanje i reprodukciju iznimno se razlikuju u sljedećim slučajevima:

- kada se upotrebljava bljeskalica
- pri snimanju slabo osvijetljenog objekta poput noćne scene

[101] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Reset EV Comp. (fotografija/videozapis)



Određuje hoće li se vrijednost ekspozicije postavljena u opciji [Exposure Comp.] zadržati nakon isključivanja fotoaparata kada se birač kompenzacije ekspozicije postavi u položaj „0”.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Reset EV Comp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Maintain:

Zadržava postavke.

Reset:

Ponovno postavlja postavke.

[102] Upotreba funkcija za snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/videozapis)



Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → željeni način mjerenja.

2 **Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.**

Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

Metering Mode

Postavljena standardna vrijednost primijenit će se kad odaberete odgovarajući način mjerenja u **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Napomena

Kompenzacija ekspozicije neće biti promijenjena pri promjeni [Exposure Std. Adjust].

Tijekom primjene tipke AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [Spot].

Standardna vrijednost za M.M. (Ručno mjerenje) bit će promijenjena u skladu s postavljenom vrijednosti u [Exposure Std. Adjust].

Postavljena vrijednost u [Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.

Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicije postavite [ Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[103] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

D-Range Optimizer (fotografija/videzapis)



Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [ **D-Range Optimizer**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prilagođava svjetlinu i gradaciju.

D-Range Optimizer:

Ako odaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparat će automatski prilagoditi svjetlinu i gradaciju. Za optimizaciju gradacije snimljene slike s pomoću pojedinačnih područja odaberite razinu optimizacije s [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

Napomena

U sljedećim situacijama [ D-Range Optimizer] je fiksiran na [Off]:

Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]

Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)].

Funkcija [ D-Range Optimizer] je fiksirana na [Off] kad su odabrani sljedeći načini rada u opciji [Scene Selection].

[Sunset]

[Night Scene]

[Night Portrait]

Postavka je fiksirana na [D-Range Optimizer: Auto] kad su odabrani drugi gore navedeni načini rada koji nisu [Scene Selection].

Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[104] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Metering Mode (fotografija/videozapis)



Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → **[Metering]** → **[Metering Mode]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multi:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

Center:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci za [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

Savjet

Točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja s pomoću [Focus Point Link].

Kad je [Multi] odabran i [Face Priority in Multi Metering] je postavljen na [On], fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju prepoznatih lica.

Kad je [Metering Mode] postavljen na [Highlight] i funkcija [D-Range Optimizer] je aktivirana, svjetlina i kontrast će biti automatski ispravljeni podjelom slike na manja područja i analizom kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

Napomena

[ Metering Mode] je zaključan na [Multi] u sljedećim situacijama:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Prilikom upotrebe funkcija zumiranja u načinu snimanja videozapisa

Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[105] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/videozapis)



Postavlja mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju prepoznatih lica kada je [ Metering Mode] postavljen na [Multi].

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Face Priority in Multi Metering] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

Isključeno:

Fotoaparat mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

Napomena

Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [ Face Priority in Multi Metering] je zaključan na [On].

Kad je funkcija [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] postavljena na [On] i funkcija [ Recognition Target] nije postavljena na [Human], [ Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[106] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Spot Metering Point (fotografija/videozapis)



Postavlja hoće li se koordinirati položaj mjerenja spota s područjem fokusiranja kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] – [Custom 3]

[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → [ **Spot Metering Point**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Center:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

Napomena

Čak ako je položaj mjerenja spota koordiniran s početnim položajem [Tracking], neće se koordinirati s praćenjem subjekta.

Kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre, položaj mjerenja spota zaključan je u sredinu.

[Wide]

[Zone]

[Center Fix]

[Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[107] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AE lock



Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste

smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key/Dial Set.**] ili [ **Custom Key/Dial Set.**] → željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [**AEL toggle**] tipki.

2 **Fokusirajte točku prema kojoj je prilagođena ekspozicija.**

3 **Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [**AEL toggle**].**

Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).

4 **Ponovno izoštrite objekt i pritisnite gumb okidača.**

Za otkazivanje zaključavanja ekspozicije pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [**AEL toggle**].

Savjet

Ako odaberete funkciju [**AEL hold**] u [ **Custom Key/Dial Set.**] ili [ **Custom Key/Dial Set.**], možete zaključati ekspoziciju sve dok držite gumb. Funkciju [**AEL hold**] nije moguće postaviti na [**Left Button**], [**Right Button**] ili [**Down Button**].

Napomena

Funkcije [ **AEL hold**] i [ **AEL toggle**] nisu dostupne prilikom upotrebe funkcija zumiranja u načinu snimanja videozapisa.

[108] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AEL w/ Shutter



Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [**Off**] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Metering**] → [**AEL w/ Shutter**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe fokusiranja kad pritisnete gumb okidanja dopola kad je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF].

On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

Napomena

Kad je funkcija [AEL toggle] dodijeljena bilo kojoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], rad tipke imaće prioritet nad postavkama [AEL toggle].

[109] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Auto Slow Shutter



Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubrzanog načina snimanja.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Napomena

Funkcija [Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:

▶ S (Prioritet okidača)

▶ M (Manual Exposure)

Kada stavka [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]

[110] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Zebra Display



Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → **[Zebra Display]** → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka sebre. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Podešava razinu svjetline uzorka zebre. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Savjet

Možete registrirati vrijednosti za provjeru ispravnosti ekspozicije ili prekomjerne ekspozicije kao i razinu svjetline za [Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i prekomjerne ekspozicije registriraju se u [Custom 1] i [Custom 2] u zadanim postavkama.

Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.

Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

Napomena

Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanim kabelom HDMI.

[111] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO (fotografija/videozapis)



Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1 ISO na kotačiću za upravljanje → odaberite željenu postavku.

Također možete odabrati MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].

Okretanjem kotačića za upravljanje vrijednost možete mijenjati u koracima od 1/3 EV.

Okretanjem birača za upravljanje vrijednost možete mijenjati u koracima od 1 EV.

Pojedinosti stavke izbornika

ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Savjet

Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].

Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.

Dostupne postavke za ISO razlikuju se ovisno o tome snimate li fotografije, videozapise ili usporene/brze videozapise.

Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000*. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost veću od 32.000*, postavka automatski prelazi na 32.000*. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.

* Kad je SteadyShot postavljen na [Active], gornja granica ISO iznosi ISO6400.

Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000*. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.

* Kad je SteadyShot postavljen na [Active], gornja granica ISO iznosi ISO6400.

Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].

Napomena

[ ISO] je postavljen na [ISO AUTO] u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).

Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.

Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

[112] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO Range Limit (fotografija/videozapis)



Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 **MENU** → [] (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO Range Limit] → [Minimum] ili [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon ISO osjetljivosti koji je automatski postavljen u načinu [ISO AUTO], odaberite **MENU** → [] (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO] → [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje za odabir [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Napomena

Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite [ ISO Range Limit].

[113] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO AUTO Min. SS



Ako odaberete [ISO AUTO] kad je način snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete postaviti brzinu okidanja pri kojoj će se ISO osjetljivost mijenjati. Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[ISO AUTO Min. SS]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

SPORIJE (Slower)/SPORO (Slow):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina okidača manja od brzine pod [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

STD (Standard):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

BRZO (Fast)/BRŽE (Faster):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina okidača veća od brzine pod [Standard] pa možete spriječiti podrhtavanje fotoaparata i zamućenje objekta.

1/8000 — 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

Razlika u brzini okidanja pri kojoj se ISO osjetljivost mijenja između [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] i [Faster] je 1 EV.

Napomena

Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju, brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Min. SS].

U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:

Kada se maksimalna brzina okidača promijeni na osnovi otvora blende ili postavke [Shutter Type].
Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Flash Mode] postavljene na način [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[114] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

White Balance (fotografija/videozapis)



Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB Auto / **AWB Auto: Ambience** / **AWB Auto: White** / **Daylight** / **Shade** / **Cloudy** / **Incandescent** / **-1 Fluor.: Warm White** / **0 Fluor.: Cool White** / **+1 Fluor.: Day White** / **+2 Fluor.: Daylight** / **Flash** (samo prilikom snimanja fotografija) / **Underwater Auto** :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

C.Temp./Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

Savjet

Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje. Kada je odabrana funkcija [C.Temp./Filter], temperaturu boje možete promijeniti okretanjem birača za upravljanje umjesto pritiskanja desne strane kotačića za upravljanje.

Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].

AWB (Auto: Ambience), **AWB (Auto: White)** je prikazan samo kad je [Priority Set in AWB] postavljen na [Ambience] ili [White].

Ako želite umjereno prekinuti prebacivanje ravnoteže bijele boje, kao kad se snimanje okoline prebacuje tijekom snimanja videozapisa, možete promijeniti ravnotežu bijele boje prebacivanjem s pomoću funkcije [Shockless WB].

Napomena

[White Balance] je fiksiran na [Auto] u sljedećim načinima rada:
 [Intelligent Auto]
 [Scene Selection]

Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporučuje se snimati slike s bljeskalicom ili odabrati [Custom 1] do [Custom 3].

[115] Upotreba funkcija za snimanje | Ravnoteža bijele boje

Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje (prilagođena ravnoteža bijele boje)



U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala. Možete registrirati tri postavke.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → izaberite od [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.
- 2 Odaberite **SET** (postavljanje prilagođenog balansa bijele boje) i potom pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.
- 3 **Držite proizvod tako da bijela površina potpuno prekrije okvir za snimanje balansa bijele boje, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Nakon što čujete zvuk zatvarača i pojavi se poruka [Captured the custom WB data.], prikazuju se kalibrirane vrijednosti (temperatura boje i filter boje).

Položaj okvira za snimanje balansa bijele boje možete podesiti pritiskanjem gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.

Veličinu okvira za snimanje ravnoteže bijele boje možete promijeniti pritiskom na gumb Fn (funkcija).

Nakon snimanja standardne bijele boje pritiskanjem desne strane upravljačkog kotačića možete prikazati zaslone za precizno podešavanje. Precizno možete podesiti tonove boje sukladno potrebi.

Možete vratiti okvir snimke uz ravnotežu bijele boje u sredinu pritiskom na gumb (Obriši).

U sljedećim slučajima se ne oglašava zvuk okidanja.

U načinu snimanja videozapisa

Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]

4 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Kalibrirane vrijednosti se registriraju. Monitor se vraća na zaslon MENU uz zadržavanje memoriranih postavki prilagođenog podešavanja balansa bijele boje.

Registrirana postavka balansa bijele boje ostaje memorirana dok ih ne prebrišete drugom postavkom.

Savjet

Također možete postaviti veličinu okvira za snimanje ravnoteže bijele boje u [ WB Capt. Frame Size].

Napomena

Poruka [Capturing of the custom WB failed.] pokazuje kako je vrijednost u neočekivanom rasponu, primjerice kada je objekt previše živahan. Postavku možete registrirati u tom trenutku, no preporučuje se ponovno postaviti balans bijele boje. Po postavljanju vrijednosti pogreške indikator  (prilagođeni balans bijele boje) na zaslonu s informacijama o snimanju postaje narančast. Indikator je bijele boje kada je zadana vrijednost u očekivanom rasponu.

Ako pri snimanju osnovne bijele boje upotrebljavate bljeskalicu, prilagođeni balans bijele boje registrirat će se sa svjetlom bljeskalice. Upotrebljavajte bljeskalicu pri svakom snimanju s pozvanim postavkama koje su registrirane s bljeskalicom.

[116] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

WB Capt. Frame Size (fotografija/videozapis)



Možete promijeniti veličinu okvira za snimanje ravnoteže bijele boje koji se upotrebljava pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ WB Capt. Frame Size] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Large/Medium/Small

Savjet

Veličinu okvira za snimanje možete promijeniti i pritiskom na gumb Fn (funkcija) na zaslonu za postavke prilagođene ravnoteže bijele pod [ White Balance].

[117] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Priority Set in AWB (fotografija/videozapis)



Odabire koji će ton imati prioritet tijekom snimanja u uvjetima osvjetljenja poput svjetla sa žarnom kad je [ White Balance] postavljen na [Auto].

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ Priority Set in AWB] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard:

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparat automatski podešava tonove boje.

Ambience:

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično kada želite proizvesti toplu atmosferu.

White:

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[118] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Shutter AWB Lock



Možete postaviti hoće li se ravnoteža bijele boje zaključati dok je gumb okidanja pritisnut kad je [ White Balance] postavljen na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s tipkom okidača pritisnutim do pola.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shutter Half Press:

Zaključava balans bijele boje dok je tipka okidača pritisnuta do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom kontinuiranog snimanja.

Cont. Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je tipka pritisnuta.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska tipke. Ponovnim pritiskom tipke zaključavanje automatskog balansa bijele boje otpušta se.

Ako želite zaključati ravnotežu bijele boje tijekom snimanja videozapisa u automatskom načinu ravnoteže bijele boje, dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki.

Savjet

Kada snimate s bljeskalicom uz zaključani automatski balans bijele boje, dobiveni tonovi boje mogu biti neprirodne jer se balans bijele boje zaključao prije emitiranja bljeska. U tom slučaju postavite [Shutter AWB Lock] na [Off] ili [Cont. Shooting] te tijekom snimanja nemojte upotrebljavati funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle]. Umjesto toga postavite [ White Balance] na [Flash].

[119] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Shockless WB



Postavljanje brzine pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa, kao kad se postavka za [ White Balance] ili [ Priority Set in AWB] promijeni.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **[Shockless WB]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ravnoteža bijele boje odmah se prebacuje ako promijenite postavku ravnoteže bijele boje tijekom snimanja videozapisa.

1 (Brzo)/2/3 (Sporo):

Možete odabrati brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa kako biste osigurali da se ravnoteža bijele boje videozapisa glatko mijenja. Postavke brzine po redoslijedu od najbrže do najsporije su [1 (Brzo)], [2], and [3 (Sporo)].

Napomena

Ova funkcija ne utječe na brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje mijenja kad je funkcija  White Balance] postavljena na [Auto] ili [Underwater Auto].

Čak ako je odabrana postavka koja nije [Off], sljedeće će se automatski primijeniti na videozapis bez obzira na postavku brzine.

Precizne prilagodbe tona boje

Promjene temperature boje s pomoću [C.Temp./Filter]

[120] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Zapisnik snimanja

Snimanje uz zapisnik ima širi dinamički raspon od normalnog snimanja filma što čini stupnjevanje boja fleksibilnijim, donosi prednosti u smislu efekata fotografija i prilagodbe ekspozicije za uređivanje.

Pojedinosti o zapisniku snimanja pogledajte na sljedećem web-mjestu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[121] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Postavka zapisnika snimanja



Konfigurira postavke zapisnika snimanja.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Log Shooting:

Postavljanje provođenje zapisnika snimanja. Uz funkciju [On (Flexible ISO)] možete snimiti materijal S-Log uz postavljenu ekspoziciju prilagodbom ISO u skladu sa scenom koja se snima. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Postavlja gamut boje. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Postavlja hoće li se omogućiti LUT datoteke u snimljenim podacima. (On / Off)

Napomena

Funkcija [Embed LUT File] je zaključana na [Off] kad upotrebljavate SD ili SDHC kartice.

Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)], može se pojaviti pogreška u zadanom postavljanju ravnoteže bijele boje. U tom slučaju privremeno postavite funkciju [Log Shooting] na [Off], izvršite prilagođeno postavljanje ravnoteže bijele boje, a zatim ponovno postavite funkciju [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

[122] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Odabir LUT



Odabire koji se LUT primjenjuje na filmove. Možete odabrati tri unaprijed postavljene postavke LUT-a i 16 LUT-a koje možete registrirati.

- 1 **MENU** (Izbornik) →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

S-Log3:

Pojačava ekspresiju gradacije od sjene do srednjeg tona. Ton slika sličan je obilježjima fotografija koje su skenirane iz filma za snimanja.

s709:

Odabire s709 LUT za tonove boja slične boji filma koje se preferiraju za produkciju filma i drama.

709(800%):

Odaberite R709 LUT za kontrast u tonovima boja s reprodukcijom boje vjernije stvarnosti.

User1–User16:

Odabire registrirane LUT-ove. LUT-ovi se mogu uređivati i registrirani odabirom User1-User16 i pritiskom na desnu stranu kotačića za upravljanje za otvaranja zaslona pojedinosti postavke.

[123] Upotreba funkcija snimanja | Zapisnik postavki snimanja

Upravljanje korisničkim LUT-ovima



Možete registrirati LUT-ove kao User1 – User 16 (Korisnik 1 – Korisnik 16) na fotoaparatu. Također možete promijeniti postavke registriranih LUT datoteka.

Registracija LUT-a

1. Spremite LUT datoteku koju želite registrirati na memorijsku karticu.

Spremite datoteku na sljedeći put.

/Private/Sony/PRO/LUT

Format datoteke: CUBE datoteka (.cube) za 17 točki ili 33 točke

Naziv datoteke: 63 alfanumerička znaka (jednobitni kod) ili manje uključujući „.cube”

2. MENU (Izbornik) →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Odaberite korisničko LUT područje (User1 – User16) u koje želite registrirati podatke.
4. Odaberite memorijsku karticu na koju želite pohraniti LUT datoteku.
5. Odaberite datoteku koju želite registrirati i odaberite [OK] (U redu).

Uređivanje LUT-a

Sljedeća uređivanja mogu se izvršiti u korisničkom LUT području.

Input: Odabire [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ili [S-Gamut3/S-Log3].

AE Level Offset: postavlja vrijednost kompenzacije za AE razinu praćenja prilikom upotrebe ovog LUT-a. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: registrira LUT datoteku na odabrani korisnički broj.

Delete: briše LUT datoteku registriranu na odabrani korisnički broj.

Skupno brisanje LUT-ova

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

Svi registrirani LUT-ovi na User1 – User16 su obrisani.

Napomena

Prilikom upotrebe SD ili SDHC kartica, nazivi datoteka za registraciju LUT datoteka prikazani su u formatu od 8,3.

[124] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

LUT prikaz



Monitor može prikazati slike odraženog LUT-a tijekom snimanja filma i reprodukcije za pregled fotografije nakon gradacije boja.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Isključeno:

Ne prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Savjet

Ako dodijelite funkciju [Display LUT Switch] gumbu [ Custom Key/Dial Set.], možete je jednostavno uključiti i isključiti [ Display LUT] pritiskom na gumb.

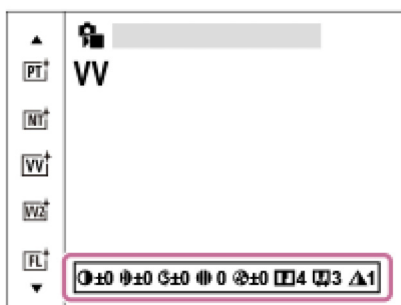
[125] Upotreba funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

Creative Look (fotografija/videozapis)



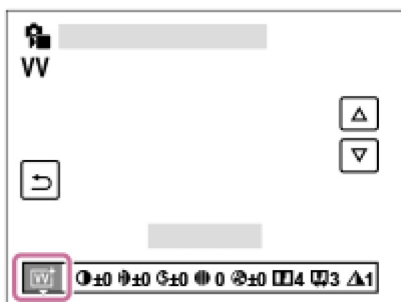
„Izgled” je pojam koji se odnosi na izgled i doživljaj fotografija izrađenih od različitih čimbenika, poput boje, oštrote, svjetline itd. S pomoću funkcije [Creative Look], možete odabrati kako ćete dovršiti fotografiju odabirom željenog izgleda između unaprijed instaliranih izgleda. Uz to možete postaviti kontrast, isticanje, sjene, nestajanje, zasićenost, oštrinu, raspon oštrote i jasnoću za svaki „Izgled”.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Odaberite željeni „Izgled” ili [Custom Look] s pomoću gornjeg/donjeg dijela kotačića za upravljanje.
- 3 Za prilagodbu funkcija (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) i (Clarity) pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje. Odaberite željenu stavku s pomoću desne/lijeve strane zatim odaberite vrijednost s pomoću gornje/donje strane.



- 4 Kad odaberete [Custom Look], pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje, a zatim odaberite željeni „Izgled”.

S pomoću funkcije [Custom Look] možete pozvati iste unaprijed zadane „Izglede” s malo drukčijim postavkama.



Pojedinosti stavke izbornika

ST(Standard):

Standardni dovršetak za širok raspon subjekata i scena.

PT(Portrait):

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

NT(Neutral):

Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

VV(Vivid):

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

VV2(Vivid 2):

Stvaranje slika sa svijetlim i živahnim bojama s bogatom jasnoćom.

FL(Film):

Stvaranje slike s prigušenim dovršetkom s pomoću primjene oštrog kontrasta u odnosu na umirujuće boje kao i zadivljujuće nebo i nijanse zelene.

FL2(Film 2):

Stvara sliku s nostalgичnim izgledom kroz visokokontrastno mirno koloritanje.

FL3(Film 3):

Stvara sliku s laganim izgledom kroz jasne boje laganim suzbijanjem kontrasta.

IN(Instant):

Stvaranje slike s mat teksturama s pomoću potiskivanja kontrasta i zasićenosti.

SH(Soft Highkey):

Stvaranje slike sa svijetlim, jasnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

BW(Black & White):

Za snimanje crno-bijelih slika.

SE(Sepia):

Za snimanje monokromnih sepija slika.

Registracija željenih postavki (Custom Look):

Odaberite šest prilagođenih kutija (okviri s brojevima s lijeve strane) kako biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke. Možete pozvati iste unaprijed zadane „Izgleda“ s malo drukčijim postavkama.

Prilagodba dodatnih pojedinosti

Na temelju svakog „Izgleda“ stavke poput kontrasta mogu se prilagoditi prema vašim željama. Uz to što možete prilagoditi unaprijed postavljene „Izgleda“, svaka funkcija [Custom Look] vam omogućava registraciju omiljenih postavki.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Kad se vrijednost postavke promijeni u odnosu na zadanu vrijednost,  (zvjezdica) se dodaje ikoni „Izgled“ koja je prikazana na zaslonu snimanja.

Contrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici. (-9 do +9)

Highlights:

Prilagodba svjetline svjetlijih područja. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Shadows:

Prilagodba tame na tamnijim područjima. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Fade:

Prilagodba stupnja postupnog nestajanja. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Saturation:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena. (-9 do +9)

Sharpness:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši. (0 do 9)

Sharpness Range:

Prilagodba raspona kod kojeg se primjenjuje efekt oštine. Većom se vrijednosti efekt oštine primjenjuje na preciznije obrise. (1 do 5)

Clarity:

Prilagodba stupnja jasnoće. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti za svaki „Izgled“

Prilagođene vrijednosti poput kontrasta koju ste promijenili prema želji može se zajednički ponovno postaviti za svaki „Izgled“. Pritisnite gumb  (brisanje) za prilagodbu zaslona za „Izgled“ koji želite ponovno postaviti. Sve prilagođene vrijednosti koje ste promijenili će se vratiti na zadane vrijednosti.

Savjet

Za [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity] učinite probnu snimku i povećajte ili se poigrajte s njom na monitoru fotoaparata ili je emitirajte na uređaju za reprodukciju kako biste provjerili efekt. Zatim ponovno prilagodite postavku po potrebi.

Napomena

[ Creative Look] je fiksiran na [-] u sljedećim situacijama:

[ Picture Profile] nije postavljen na [Off].

Funkcija [Log Shooting] postavljena je na [On (Flexible ISO)].

Kad je ova funkcija postavljena na [BW(Black & White)] ili [SE(Sepia)], [Saturation] se ne može prilagoditi.

U načinu videozapisa [Sharpness Range] se ne može prilagoditi.

[126] Upotreba funkcija za snimanje | Dodavanje efekata slikama

Picture Profile (fotografija/videozapis)



Omogućava vam promjenu postavki za boju, gradaciju itd.

Pojedinosti o „Profilu slike” pogledajte na

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Iako se [ Picture Profile] može upotrebljavati za fotografije i filmove, ova je funkcija prvenstveno osmišljena za filmove.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil koji želite promijeniti.
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.
- 4 Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP11] za videozapise unaprijed su postavljene na fotoaparatu na temelju različitih uvjeta snimanja.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → željena postavka.

PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

PP2:

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

PP3:

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

PP4:

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

PP5:

Primjer postavke s gamom [Cine1].

PP6:

Primjer postavke s gamom [Cine2].

PP10:

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

PP11:

Primjer postavke s pomoću game [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo za snimanje filmova):

Snima filmove kad je korisnik LUT primijenjen.

Za registraciju korisničkih LUT-ova (PPLUT1–PPLUT4)

Možete primijeniti željeni LUT na snimljene fotografije dodjelom korisničkih registriranih LUT-ova s pomoću postavljene funkcije [Manage User LUTs] na PPLUT1–PPLUT4.

Postupak postavljanja:

1. Odaberite PPLUT1–PPLUT4 na zaslonu odabira za funkciju [ Picture Profile], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.
2. Odaberite funkciju [Basic Look] i pritisnite u sredinu.
3. Odaberite LUT koji ćete upotrijebiti za funkciju [Basic Look] s popisa navedenih korisničkih LUT-ova.

Snimanje HDR videozapisa

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

Stavke profila slike

Black Level

Postavljanje razine crne boje. (-15 do +15)

Gama

Odabir gama krivulje.

Videozapis: standardna gama krivulja za videozapise

Fotografija: standardna gama krivulja za fotografije

S-Cinetone: gama krivulja napravljena kako bi se postigle kinematografske gradacije i izražajnost boja. Ova postavka omogućava snimanje s mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz videosignal do 100 %. (ekvivalentno HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast svjetla i sjene više nego [Cine1] i pojačava gradaciju crne boje.

Cine4: Pojačava kontrast na tamnim dijelovima više nego [Cine3].

ITU709: gama krivulja koja odgovara ITU709.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Ispravljanje game na području niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: Odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: Postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Kad je funkcija [Gamma] postavljena na sljedeće, a funkcija [Mode] postavljena na [Auto], [Knee] nije dostupan. [Knee] se može upotrebljavati kad je funkcija [Mode] postavljena na [Manual].

[Still]
[Cine1]
[Cine2]
[Cine3]
[Cine4]
[S-Log3]
[HLG]
[HLG1]
[HLG2]
[HLG3]

Mode: Odabire automatske/ručne postavke.

Auto: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.

Manual: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Auto Set: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

Max Point: Postavlja maksimalnu vrijednost točke komprimiranja. (90 % do 100 %)

Sensitivity: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Postavke kada je stavka [Manual] odabrana za [Mode].

Point: Postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)

Slope: Postavlja jačinu komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Color Mode

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Videozapis: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Fotografija: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

S-Cinetone: prikladne boje kad je [Gamma] postavljen na [S-Cinetone].

Kino: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: Boje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: Postavlja zasićenost na nulu za crno-bijelo snimanje.

S-Gamut3.Cine: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

Zasićenost

Postavljanje zasićenosti boje. (-32 do +32)

Color Phase

Postavljanje faze boje. (-7 do +7)

Color Depth

Postavljanje dubine boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje i manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: Postavlja razinu opcije [Detail]. (-7 do +7)

Namještanje: Sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

Način rada: Odabire automatske/ručne postavke. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojediniosti se postavljaju ručno.))

Balans V/H: Postavlja okomit (V) i vodoravan (H) balans DETALJA. (od -2 (na okomitu (V) stranu) do +2 (na vodoravnu (H) stranu))

Balans B/W: Odabire balans nižeg DETALJA (B) i gornjeg DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))

Ograničenje: Postavlja razinu ograničenja za opciju [Detail]. (od 0 (razina niskog ograničenja: vjerojatno će biti ograničeno) do 7 (visoka razina ograničenja: vjerojatno neće biti ograničeno))

Izoštravanje: postavlja razinu izoštravanja. (od 0 (plitka razina izoštravanja) do 7 (duboka razina izoštravanja))

Jako osvjet. detalj: Postavlja razinu opcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → željena postavka → [Copy].

Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom ponovno postaviti sve postavke profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → željena postavka → [Reset].

Napomena

Ako želite odabrati drukčiju postavku za videozapise i fotografije, dodajte potvrdnu kvačicu [Picture Profile] pod [Different Set for Still/Mv].

Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:

- Black Level
- Black Gamma
- Komprimiranje
- Color Depth

Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.

Ovisno o postavkama game, u tamnim dijelovima može biti više šuma. To je moguće poboljšati isključenjem kompenzacije objektiva s [Off].

Prilikom upotrebe S-Log3 gama, buka je uočljivija u odnosu na upotrebu ostalih gama. Ako je buka i dalje dovoljno glasna nakon postupka obrade slika, može se poboljšati snimanjem sa svjetlijom postavkom. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo da unaprijed provjerite sliku probnim snimanjem prilikom upotrebe funkcije S-Log3.

Postavka [S-Log3] može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju izvršite prilagođeno postavljanje game koja prvo nije [S-Log3], a zatim ponovno odaberite gamu [S-Log3].

Postavka PPLUT1 – PPLUT4 može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju prvo izvršite prilagođeno postavljanje postavkom koja nije PPLUT1 – PPLUT4, a zatim ponovno odaberite PPLUT1 – PPLUT4.

Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.

S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 boje su ekskluzivne za tvrtku Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.

[ Picture Profile] je fiksiran na [Off] u sljedećim situacijama:

Funkcija [Log Shooting] postavljena je na [On (Flexible ISO)]

[127] Upotreba funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

Soft Skin Effect (fotografija/videozapis)



Postavljanje efekta koji se upotrebljava za glatko snimanje kože kad se prepozna lice.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Soft Skin Effect] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se ne primjenjuje.

On:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se primjenjuje. Možete postaviti razinu efekta pritiskom na desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Napomena

Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna kad je opcija [ File Format] postavljena na [RAW].

Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna za RAW fotografije kad je opcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[128] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Drive Mode



Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Single Shooting:

Snimanje jedne fotografije kad pritisnete gumb okidača.

Cont. Shooting:

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

Self-timer(Single) :

Snimanje fotografije nakon isteka određenog broja sekundi otkad je gumb okidača već pritisnut.

Self-timer(Cont):

Snimanje određenog broja fotografija nakon proteka određenog broja sekundi otkad je pritisnut gumb okidača.

Cont. Bracket:

Snima slike dok pritišćete tipku otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

Single Bracket:

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

WB bracket:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

DRO Bracket:

Snimanje ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

Napomena

Kada je način snimanja postavljen na [Scene Selection] i odabrano je [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne može se izvršiti.

[129] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Drive Mode Limit



Ako unaprijed ograničite dostupne načine rada pogona, možete brže odabrati željenu postavku kada odaberete [Drive Mode].

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode Limit]** → dodajte potvrđne oznake načinima rada pogona koje želite upotrebljavati, a zatim odaberite **[OK]**.

Vrsta načina rada pogona označene s  (potvrđna oznaka) bit će dostupne kao postavke.

Savjet

Kad dodijelite funkciju [Switch Drive Mode] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.], način rada pogona mijenja se svaki put kad pritisnete dodijeljenu tipku. Ako unaprijed ograničite vrste dostupnih načina rada pogona s pomoću funkcije [Drive Mode Limit], možete brže odabrati postavku načina rada pogona među ograničenim načinima rada pogona.

Napomena

Vrste načina rada pogona bez potvrđne oznake nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (funkcija). Za odabir jedne dodajte potvrđnu kvačicu s pomoću [Drive Mode Limit].

[130] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Cont. Snimanje



Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → **[Cont. Shooting]**.
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

 Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Lo

Broj fotografija koje je moguće snimiti kontinuiranim snimanjem

U sljedećoj tablici prikazuje se procijenjeni broj fotografije koje je moguće snimiti kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Shooting]. Broj se može razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.

Veličina slike: [L: 60M]

 File Format	Broj slika kad je odabran JPEG	Broj slika kad je odabran HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Pribl. 1000 slika ili više	Pribl. 1000 slika ili više
RAW (komprimirani RAW)	Pribl. 52 slike	Pribl. 52 slike
RAW & JPEG/RAW & HEIF (komprimirani RAW)*	Pribl. 40 slika	Pribl. 44 slike
RAW (nekomprimirani RAW)	Pribl. 15 slika	Pribl. 15 slika
RAW & JPEG/RAW & HEIF (nekomprimirani RAW)*	Pribl. 14 slika	Pribl. 14 slika
RAW (kompresija bez gubitaka RAW: L)	Pribl. 20 slika	Pribl. 20 slika
RAW & JPEG/RAW & HEIF (kompresija bez gubitaka RAW: L)*	Pribl. 16 slika	Pribl. 17 slika

* Kad je [JPEG Quality]/[HEIF Quality] postavljen na [Fine].

Savjet

Za neprekidno postavljanje izoštravanja i ekspozicije tokom neprekidnog snimanja, postavite sljedeće:

[ Focus Mode]: [Continuous AF]
[AEL w/ Shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:

Način snimanja postavljen je na [Scene Selection] i odabrana je scena koja nije [Sports Action].

Brzina neprekidnog snimanja smanjuje se kad je funkcija [Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter] i snimate u nekomprimiranom RAW ili komprimiranom RAW formatu bez gubitaka.

Brzina kontinuiranog snimanja smanjuje se kada upotrebljavate bljeskalicu.

[131] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje uz načine pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Selection/Memo Shot



Prilikom neprekidnog snimanja ili snimanja s intervalima možete automatski postaviti ocjenu (rangiranje) za prvu snimku ili automatski umetnuti razdjelni okvir prije prve snimke.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Option] → [Selection/Memo Shot] → željena stavka postavljanja.

Pojedinosti stavke izbornika

Top Image:

Postavlja hoće li se automatski dodijeliti ocjena prvoj snimci ili umetnuti razdjelni okvir prije prve snimke tijekom neprekidnog snimanja. ([Off]/[Divider Frame ()]/[Rating ()] – [Rating ()])

[132] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Self-timer(Single)



Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Samookidač od 5 sekundi/10 sekundi koristite kada sami želite biti na slici, a samookidač od 2 sekunde za smanjenje trešnje fotoaparata uzrokovane tipkom okidača.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Self-timer(Single)].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slika se snima nakon isteka odabranog broja sekundi.

Pojedinosti stavke izbornika

Način rada određuje broj sekundi do snimanja slike nakon pritiska tipke okidača.

 **10 Samookidač (pojedinačno): 10 sek**

 **5 Samookidač (pojedinačno): 5 sek**

 **2 Samookidač (pojedinačno): 2 sek**

Savjet

Ponovno pritisnite gumb okidača kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.

Odaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting] za otkazivanje samookidača.

Postavite [Audio signals] na [Off] kako biste isključili zvučne signale tijekom odbrojavanja samookidača.

Kako biste upotrijebili samookidač u načinu niza ekspozicija odaberit način pogona, a zatim odaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Napomena

Samookidač nije dostupan u sljedećim situacijama:

[Sports Action] pod [Scene Selection]

[133] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Self-timer(Cont)



Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

- 1 **MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].**
- 2 **Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 **Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.**

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slike se snimaju nakon isteka odabranog broja sekundi. Odabrani broj slika snima se kontinuirano.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, nakon isteka 10 sekundi od pritiskanja gumba zatvarača snimaju se tri slike kada je odabrana funkcija [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Savjet

Ponovno pritisnite gumb okidača kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.

Odaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting] za otkazivanje samookidača.

[134] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Cont. Bracket



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].

2 S pomoću kotačića za upravljanje odaberite željenu vrijednost ekspozicije i broj slika koje želite snimiti.

Kad postavljanje snimanje dvije slike, možete odabrati želite li prilagoditi ekspoziciju na + (iznad) ili - (ispod).

Izbornik [Bracket Settings] može se prikazati tako da je na desnoj strani kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pritisnite i zadržite tipku okidača do dovršetka snimanja uz niz ekspozicija.

Pojedinosti stavke izbornika

Exposure Value:

Postavljanje vrijednosti prema kojoj se vrijednost ekspozicije prilagođava tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Number of Shots:

Postavljanje broja slika za snimanje tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Savjet

Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

Napomena

Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.

Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.

Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]

Kada se upotrebljava bljeskalica, proizvod izvršava snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom, pri čemu se mijenja količina svjetla bljeskalice čak i ako je odabrana funkcija [Cont. Bracket]. Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

[135] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Single Bracket



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

Budući da se svakim pritiskom tipke okidača snima jedna slika, za svaku snimku možete podesiti žarište ili kompoziciju.

1 **MENU** →  (**Shooting**) → [**Drive Mode**] → [**Drive Mode**] → [**Single Bracket**].

2 **S pomoću kotačića za upravljanje odaberite željenu vrijednost ekspozicije i broj slika koje želite snimiti.**

Kad postavljanje snimanje dvije slike, možete odabrati želite li prilagoditi ekspoziciju na + (iznad) ili - (ispod).

Izbornik [Bracket Settings] može se prikazati tako da je na desnoj strani kotačića za upravljanje.

3 **Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.**

Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

Exposure Value:

Postavljanje vrijednosti prema kojoj se vrijednost ekspozicije prilagođava tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Number of Shots:

Postavljanje broja slika za snimanje tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Napomena

Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.

Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.

Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]

[136] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Indikator tijekom snimanja s nizom ekspozicija

Tražilo

Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ eV



Monitor (Display All Info. or Histogram)

Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

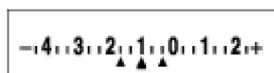
Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom

3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV

Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV

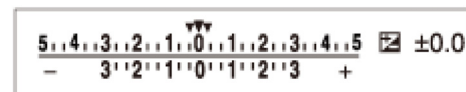


Monitor (za tražilo)

Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (gornji indikator)*

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (donji indikator)

3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV

Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV



* Ambijentalno svjetlo: općenit pojam za svjetlo koje nije nastalo bljeskalicom, uključujući prirodno svjetlo, električnu žarulju i fluorescentnu rasvjetu. Dok svjetlo bljeskalice zasvijetli samo na trenutak, ambijentalno je svjetlo stalno pa se zato ta vrsta svjetla zove „ambijentalno svjetlo”.

Savjet

Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.

Kada započnete pojedinačno snimanje uz niz ekspozicija oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

[137] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

WB bracket



Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

- 1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → **[WB bracket]**.
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

White Balance Bracket: Lo:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 10 MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 20 MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jedinica koja prikazuje mogućnost filtera za pretvorbu boje temperature jednake je vrijednosti kao "mired".

Savjet

Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[138] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

DRO Bracket



Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [DRO Bracket].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika



DRO Bracket: Lo:

snima seriju tri slike s malim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2, i Lv 3).



DRO Bracket: Hi:

snima seriju tri slike s velikim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3, i Lv 5).

Savjet

Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[139] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Bracket Settings



Možete postaviti samookidač u načinu skupnog snimanja, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje za balans bijele boje.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0→→→+/-→0→+)

[140] Upotreba funkcija snimanja

Self-timer (videozapis)

Možete pokrenuti snimanje uz samookidač kad snimate film.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Option] → [Self-timer] → [On].

Prikazat će se zaslon postavke [Self-timer].

- 2 **Odaberite opciju [On] s pomoću kotačića za upravljanje i postavite željeno vrijeme odbrojanja.**

Rec Start delay: postavljanje vremena odbrojanja sve dok početka snimanja filma. (3 s/5 s/10 s)

Repetition: postavljanje ponavljanja samookidača filma. (Repeat/Only Once)

Ako odaberete opciju [Repeat], samookidač filma aktivirat će se uzastopno čak ako je dovršeno snimanje filma. Ako odaberete opciju [Only Once], otkazat će se samookidač za filma nakon dovršetka snimanja filma i fotoaparat će se vratiti na način stanja pripravnosti za snimanje filma.

- 3 **Prilagodite fokus i pritisnite gumb okidača.**

Kada se na zaslonu stanja pripravnosti prikaže odbrojanje, lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a snimanje započinje nakon isteka odabranog vremena.

Ponovno pritisnite gumb okidača za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba funkcije samookidača za film.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju samookidač za film.

Savjet

Za otkazivanje odbrojavanja samookidača ponovno pritisnite gumb okidača ili pritisnite gumb kojem ste dodijelili funkciju [ Self-timer].

Napomena

Ako pritisnete ikonu dodirnih funkcija u načinu snimanja fotografija kako biste započeli snimanje, [ Self-timer] neće raditi.

[141] Upotreba funkcija snimanja

Interval Shoot Func.



Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Možete izraditi film s ubrzanim protokom vremena iz fotografija izrađenih intervalnim snimanjem s pomoću računalnog softvera Imaging Edge Desktop (Viewer). Videozapis od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

Za pojedinosti o filmovima s ubrzanim protokom vremena pogledajte web-mjesto podrške za softver Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.
- 3 **Pritisnite tipku okidača.**

Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].

Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparats se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Pojedinosti stavke izbornika

Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska tipke okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađeniije. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Postavlja vrstu okidača tijekom snimanja s intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Savjet

Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete tipku okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparats se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Za povratak u normalan način snimanja postavite [Interval Shooting] na [Off].

Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako tipku ne držite pritisnutom.

[AEL hold]

[ AEL hold]

[AF/MF Selector Hold]

[Regist. AF Area hold]

[AWB Lock Hold]

[FEL Lock hold]

[FEL Lock/AEL hold]

Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.

Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

Napomena

Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.

Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.

Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja tipke okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim ili upravljačkim kotačićem.

Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.

[Shutter Type in Interval] zadano je postavljeno na [Electronic Shutter], neovisno o postavci za [Shutter Type].

Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:

Način snimanja je postavljen na [Intelligent Auto]

Brzine okidača koje možete odabrati ovise o postavci za [Shutter Type in Interval].

[142] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

File Format (fotografija)



Postavlja format datoteke za fotografije.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Image Quality/Rec]** → **[File Format]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW slika i JPEG ili HEIF slika stvorene su istovremeno. To je praktično kad trebate dvije slikovne datoteke, JPEG ili HEIF za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

JPEG/HEIF:

Slika je snimljena u JPEG ili HEIF formatu.

O slikama formata RAW

Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge Desktop. S pomoću softvera Imaging Edge Desktop možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.

RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu. Međutim, razlučivost je ograničena na 12 bita u sljedećim načinima snimanja:

[Cont. Shooting] kada je format [RAW File Type] postavljen na [Compressed]

Možete postaviti komprimirani format za RAW slike s pomoću opcije [RAW File Type].

Napomena

Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučamo da ih snimate u formatu JPEG ili HEIF.

Potrebna je okolina koja podržava HEIF format za reprodukciju HEIF slika.

[143] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

RAW File Type



Odabire vrstu datoteke za RAW slike.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [RAW File Type] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uncompressed:

Snima slike u nekomprimiranom RAW formatu. Kad je odabrana funkcija [Uncompressed] za [RAW File Type], veličina datoteke slike bit će veća nego kad je snimljena s opcijom [Lossless Comp] ili [Compressed].

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S):

Snimanje slika formatu kompresije bez gubitaka uz visoki omjer kompresije bez pogoršavanja kvalitete slike*. Veličina datoteke slike bit će manje nego kas se snima uz opciju [Uncompressed].

Možete odabrati veličinu slike L/M/S. Broj piksela nakon razvijanja s pomoću aplikacije tvrtke Sony jednak je veličini L/M/S za JPEG/HEIF slike.

Prilikom snimanja s postupnim obrezivanjem kad je funkcija [Step Crop Sht. Settings] postavljena na [50mm] ili [70mm], veličina slike zaključana je na veličinu L.

* Veličina M i S smanjit će veličinu slika pa će razlučivost slike biti manja od veličine L.

Compressed:

Snima slike u komprimiranom RAW formatu. Veličina datoteke slike približno je polovica veličine s postavkom [Uncompressed].

Savjet

Ikone za RAW vrstu datoteke prikazat će se kako slijedi:

Nekomprimirana: 

Kompresija bez gubitaka L/M/S:   

Komprimirano: 

Razmjer proporcija za RAW slike uvijek je 3:2. Kad snimate RAW sliku i JPEG ili HEIF sliku istovremeno, JPEG ili HEIF slika snimit će se uz vrijednost postavljenu pod opcijom [Aspect Ratio].

[144] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

PEG/HEIF prekidač

Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) fotografija koje će se snimiti.

JPEG format ima opću kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama priključivanjem na fotoaparat i televizor putem HDMI veze.

- MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG/HEIF Switch]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Savjet

Ovisno o postavki za [JPEG/HEIF Switch] stavke povezane s formatom datoteke ([ File Format], etc.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

Napomena

HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatom koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

Kad snimate u HEIF formatu s [HLG Still Image] postavljen na [Off], razmak boje je snimljen u sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).

[145] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Quality/HEIF Quality



Odabir kvalitete slike tijekom snimanja JPEG ili HEIF slika.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] do [Standard] do [Light], veličina se datoteke smanjuje istim redoslijedom. To omogućuje snimanje više datoteka na

jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[146] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Image Size/HEIF Image Size



Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 3:2

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 60M	9504 × 6336 piksela
M: 29M	6640×4432 piksela
S: 15M	4752 × 3168 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 4:3

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 54M	8448 × 6336 piksela
M: 26M	5904×4432 piksela
S: 13M	4224 × 3168 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 16:9

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 51M	9504 × 5344 piksela
M: 25M	6640×3736 piksela
S: 13M	4752 × 2672 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 1:1

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 40M	6336 × 6336 piksela
M: 20M	4432×4432 piksela
S: 10M	3168 × 3168 piksela

Napomena

Prilikom snimanja s postupnim obrezivanjem, [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] ograničena je na sljedeći način.

[50mm]: veličina M ili S

[70mm]: veličina S

[147] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Aspect Ratio



- 1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

3:2:

Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm

4:3:

Omjer širine i visine od 4:3.

16:9:

Omjer širine i visine od 16:9.

1:1:

Omjer širine i visine od 1:1.

[148] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

HLG Still Image



Upotrebom gama karakteristika jednakih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike) možete snimati fotografije sa širim dinamičkim rasponom i širim gamutom boja kompatibilnim s BT.2020.

[HLG Still Image] može se samo postaviti kad snimate u HEIF formatu. Unaprijed postavite [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)] i [📷 File Format] na [HEIF].

- 1 **MENU** → 📷 (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje HLG fotografija.

Isključeno:

Snimanje normalnih fotografija.

Savjet

Možete reproducirati širi raspon svjetline reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom televizoru ili monitoru.

Možete prikazivati HLG fotografije na monitoru fotoaparata u gotovo istoj kvaliteti kao kad su prikazane na HLG (BT.2020-) kompatibilnom monitoru s pomoću postavke na sljedeći način.

[Gamma Display Assist]: [On]

[Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] ili [HLG(BT.2020)]

Napomena

U sljedećim situacijama [HLG Still Image] je fiksiran na [Off]:

[JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]

[📷 File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & HEIF]

Kad je način snimanja osim P/A/S/M postavljen tijekom snimanja fotografija

Kad je ISO osjetljivost privremeno aktivirana s pomoću funkcije [Reg. Custom Shoot Set]
Kad je funkcija [DRO Bracket] pod [Drive Mode] privremeno aktivirana s pomoću [Reg. Custom Shoot Set]

Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.

[D-Range Optimizer]

[ Creative Look]

[DRO Bracket] pod [Drive Mode]

[ Picture Profile]

Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], dostupni ISO raspon se mijenja.

[149] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Color Space



Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Napomena

Postavka [Color Space] nije ispravna kad snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] postavljen na [Off], slike će se snimiti s pomoću razmaka boje sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).

Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.

Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

File Format (videozapis)



Odabir formata datoteke filma.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[File Format]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Format	Karakteristike
XAVC S 4K	Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S HD	Snimanje videozapisa u razlučivosti HD (1920×1080). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S-I 4K	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.
XAVC S-I HD	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.

Intra/Long GOP je format kompresije za videozapise. Intra komprimira videozapise po kadru, a Long GOP komprimira više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost tijekom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju učinkovitost kompresije.

Movie Settings (videozapis)



Postavljanje brzine kadra, brzine prijenosa u bitovima, informacije o boji itd.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Movie Settings]** → **[Rec Frame Rate]** → željena postavka.
- 2 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Movie Settings]** → **[Record Setting]** → željena postavka.

Primjer vrijednosti postavke

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Brzina prijenosa u bitovima

(B): Uzorkovanje boja

(C): Dubina bitova

Što je veća brzina prijenosa u bitovima, to je viša kvaliteta slike.

Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je snimljeni omjer informacije o bojama. Što je više jedinstven omjer, bolja je reprodukcija boje i moguće je pažljivo ukloniti boje čak kad su sastavljene s pomoću zelenog zaslona.

Dubina bitova predstavlja gradaciju informacija o osvjetljenju. Kad je dubina bitova 8 bitova, može se dobiti 256 razina gradacije. Kad je dubina bitova 10 bitova, može se dobiti 1024 razina gradacije. Veća vrijednost omogućava glađu ekspresiju od tamnijih do svjetlijih područja.

[4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni videozapis biti uređen na računalu. Okolina reprodukcije za [4:2:2 10 bit] je ograničena.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je opcija [File format] postavljena na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
30p/25p	140M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je format [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
30p/25p	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
24p*	240M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Napomena

Brzina kadrova za snimanje navedena je kao najbliža vrijednost cijelog broja. Stvarna odgovarajuća brzina kadrova je:

24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps i 120p: 119,88 fps.

[152] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

S&Q Settings



Možete snimiti trenutak koji nije moguće vidjeti okom (usporeno snimanje) ili u komprimiranom videozapisu snimiti dugotrajnu pojavu (brzo snimanje). Na primjer, možete snimiti intenzivne sportske prizore, trenutak kada ptica poleti, cvijet u cvatu i prolazak oblaka ili zvjezdanom nebom. Zvuk neće biti snimljen.

1 Kotačić za način rada postavite na **S&Q** (S&Q Motion).

- 2 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**S&Q** Shoot Mode] → i odaberite željenu postavku usporenog/ubrzanog snimanja (Intelligent Auto, Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority ili Manual Exposure).
- 3 Odaberite **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**S&Q** S&Q Settings] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.
- 4 **Pritisnite gumb okidača za početak snimanja.**

Ponovno pritisnite gumb okidača za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

S&Q Frame Rate Settings:
odabir brzine kadrova filma i brzine kadrova za snimanje.

S&Q Record Setting:
Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova videozapisa.

Funkcija [**S&Q** Rec Frame Rate] koja se može postaviti za [**S&Q** Frame Rate Settings] i vrijednosti koje se mogu postaviti za [**S&Q** Record Setting] jednake su postavkama vrijednosti za [ Movie Settings].
Format snimljenog videozapisa jednak je kao postavka [ File Format].

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije može se razlikova ovisno o vrijednosti postavljenoj za [**S&Q** Frame Rate Settings].

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
120fps	5 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
60fps	2,5 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
30fps	1,25 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže	8 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže	60 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže	120 puta brže

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100fps	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
50fps	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže	8,33 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,33 puta brže	16,66 puta brže
3fps	8,33 puta brže	16,66 puta brže	33,33 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže	50 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže	100 puta brže

[120fps]/[100fps] ne može biti odabran kad je postavljen [ File Format] na sljedeće stavke:

XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Savjet

Za procjenu vremena snimanja pogledajte „[Vrijeme snimanja videozapisa](#)“.

Napomena

U usporenom/ubrzanim snimanju stvarno vrijeme snimanja razlikuje od snimljenog vremena u videozapisu. Snimljeno vrijeme prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapis, a ne preostalo vrijeme snimanja na memorijskoj kartici.

Tijekom sporog snimanja brzina okidača povećava se i možda nećete moći postići odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrijednost otvora blende ili postavite ISO osjetljivost na višu vrijednost.

Tijekom sporog/brzog snimanja sljedeće funkcije nedostupne su.

[Time Code Run] pod [TC/UB]

[Time Code Output] u izborniku [ HDMI Output Settings]

[153] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Proxy Settings



Možete istovremeno snimati nisku brzinu prijenosa u bitovima proxy snimanja dok snimate videozapis ili usporeno/ubrzano snimate.

Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Px Proxy Recording:

Odabir istovremenog snimanja proxy videozapisa. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Odabir formata snimanja proxy videozapisa. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova za proxy videozapis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Odabir postavki proxy snimanja

Px Proxy File Format	Veličina snimanja	Brzina sličica za snimanje	Px Proxy Rec. Settings	Kodek kompresija
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitova 9 Mbps 4:2:0 10 bitova	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bitova	MPEG-4 AVC/H.264

Savjet

Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika). **Px** (proxy) je prikazan preko videozapisa za koji se proxy videozapis istovremeno snima.

Napomena

Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.

Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.

Normalno snimanje videozapisa

[Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p]

Usporeno/ubrzano snimanje

Brzina snimanja kadrova postavljena je na [120p]/[100p]

Brzina je kadrova postavljena na [120fps]/[100fps]

Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.

Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

Step Crop Sht. Settings



Ovaj fotoaparat opremljen je fiksnim objektivom punog kadra od 35 mm, a funkcija postupnog obrezivanja omogućuje snimanje s kutom gledanja koji odgovara žarišnoj duljini od 50 mm ili 70 mm.

- 1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Step Crop Sht. Settings]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Step Crop Sht. Settings:

Postavite kut prikaza za snimanje s obrezivanjem. (35mm(Off)/50mm/70mm)

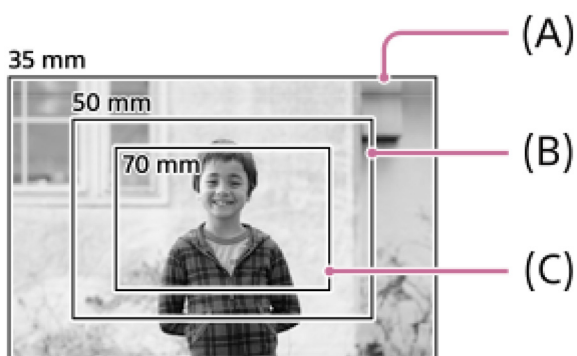
Step Crop Shoot. Limit:

ograničava kut prikaza za snimanje s obrezivanjem. Poništava odabir stavki koje ne želite koristiti. (35mm(Off)/50mm/70mm)

Postavke su aktivne kada promijenite kut prikaza s pomoću ikone dodirne funkcije, izbornika Fn ili tipke odnosno kotačića kojima je dodijeljena funkcija [Switch Step Crop Shoot.].

O kutu prikaza

Ovisno o postavci [Step Crop Sht. Settings], kut prikaza mijenja se kako slijedi.



(A) Kut prikaza kad je postavljen na [35mm(Off)]

(B) Kut prikaza kad je postavljen na [50mm]

(C) Kut prikaza kad je postavljen na [70mm]

Tijekom snimanja u načinu rada s postupnim izrezivanjem, slika se na zaslonu pripravnosti za snimanje prikazuje s izrezanim kutom prikaza.

Slike snimljene u JPEG/HEIF formatu snimaju se s izrezanim kutom gledanja.

Za slike snimljene u RAW formatu s pomoću postupnog obrezivanja, informacije o obrezivanju bilježe se u metapodacima slike, dok se sama slika snima s kutom gledanja punog kadra, kao što je prikazano gore (A). Kada reproducirate sliku na fotoaparatu, ona se reproducira s izrezanim kutom prikaza.

Savjet

Ako dodijelite funkciju [Switch Step Crop Shoot.] željenoj tipki ili kotačiću s pomoću funkcije [ Custom Key/Dial Set.], kut prikaza koji će se izrezati možete promijeniti pritiskom na dodijeljenu tipku ili okretanjem dodijeljenog kotačića. Prema zadanim postavkama, funkcija [Switch Step Crop Shoot.] dodijeljena je gumbu C1 (Custom 1) za načini snimanja fotografija.

Slike snimljene u RAW formatu sadrže metapodatke o rasponu i položaju obrezivanja, zajedno s podacima slike punog kadra. Prilikom uređivanja na računalu, položaj i područje obrezivanja postavljeni tijekom snimanja mogu se dodatno prilagoditi unutar cijelog područja slike.

Napomena

Prilikom snimanja s postupnim obrezivanjem, [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] ograničena je na sljedeći način.

[50mm]: veličina M ili S

[70mm]: veličina S

Prilikom snimanja RAW formata u komprimiranom formatu bez gubitaka, veličina slike zaključana je na L veličinu.

[155] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Kut prikaza

Kut se prikaza mijenja ovisno o načinu snimanja i postavkama itd.

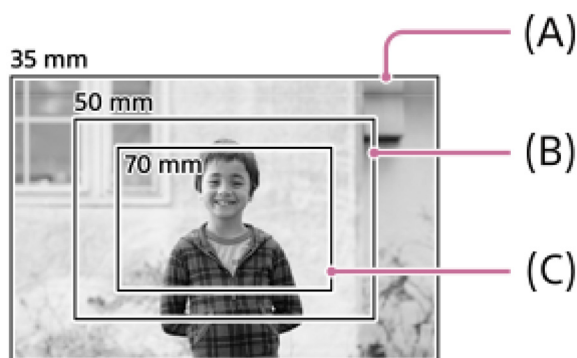


(A) Pri snimanju fotografija

(B) Pri snimanju videozapisa

Kut prikaza sa snimanjem s postupnim obrezivanjem

Ovisno o postavci [Step Crop Sht. Settings], kut prikaza mijenja se kako slijedi.



(A) Kut prikaza kad je postavljen na [35mm(Off)]

(B) Kut prikaza kad je postavljen na [50mm]

(C) Kut prikaza kad je postavljen na [70mm]

Kada snimate sliku u RAW formatu, ona će se snimiti s kutom prikaza (A), čak ako upotrebljavate način snimanja s postupnim obrezivanjem. Međutim, prilikom reproduciranja slike na fotoaparatu, prikazivat će se s obrezanim kutom prikaza.

[156] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih radnji

Touch Operation



Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

- 1 **MENU** → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivacija dodirnih radnji.

Isključeno:

Deaktivacija dodirnih radnji.

[157] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih radnji

Touch Panel/Pad



Dodirne radnje se s monitorom nazivaju „radnje na dodirnoj ploči”, a dodirne radnje pri snimanju s tražilom nazivaju se „radnje na dodirnoj plohi”. Možete odabrati želite li uključiti dodirne radnje na dodirnoj ploči ili dodirnoj plohi.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Panel/Pad]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Both Valid:

Aktivira i rad zaslona koji reagira na dodir na monitoru i rad zaslona koji reagira na dodir prilikom snimanja s tražilom.

Touch Panel Only:

Aktivira dodirne radnje na dodirnoj ploči samo na monitoru.

Touch Pad Only:

Aktivira samo dodirne radnje na dodirnoj plohi prilikom snimanja s tražilom.

[158] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Panel Settings



Postavke vezane uz radnje na dodirnoj ploči na monitoru.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Panel Settings]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shooting Screen:

Shooting Screen: Postavlja hoće li se omogućiti dodirne radnje na zaslonu snimanja. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Postavlja hoće li se omogućiti dodirne radnje za ikone podnožja na dnu zaslona u stanju pripravnosti za snimanje. ([On] / [Off])

Swipe Right: Postavlja radnju prilikom povlačenja prstom udesno na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Postavlja radnju prilikom povlačenja prstom ulijevo na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Postavlja radnju prilikom povlačenja prsta prema gore na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Postavlja radnju pri dodiru subjekta na zaslonu snimanja. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Touch AE] / [Off])

Playback Screen:

Postavlja hoće li se omogućiti dodirne operacije na zaslonu za reprodukciju. ([On] / [Off])

Menu Screen:

Postavlja hoće li se omogućiti dodirne operacije na zaslonu izbornika. ([On] / [Off])

Savjet

Možete odabrati hoćete li istovremeno izvoditi [Touch AE] pritiskom lijeve/desne strane kotačića za upravljanje kada je [Touch Func. in Shooting] postavljen na [Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter]. Kada izvodite [Touch AE], svjetlinu možete fino podesiti pomicanjem trake za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.

Napomena

Bez obzira na postavke za [Touch Panel Settings], dodirne radnje tijekom snimanja onemogućene su u sljedećim situacijama:

kada je [Touch Operation] postavljeno na [Off]

kada je [Touch Panel/Pad] postavljeno na [Touch Pad Only]

Ne možete fino podesiti svjetlinu pomoću trake za podešavanje svjetline kada je [Touch Func. in Shooting] postavljen na [Touch Shutter+AE].

[159] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih radnji

Touch Pad postavke



Postavke za rad s pločom osjetljivom na dodir možete podesiti tijekom snimanja s tražilom.

- MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Pad Settings]** → željene postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Operation in Vertical Orientation :

Postavlja omogućenje rada s pločom osjetljivom na dodir tijekom snimanja s okomito okrenutim tražilom. Tako možete spriječiti pogreške u radu tijekom snimanja s okomitom orijentacijom uzrokovane dodirom monitora nosom i sl.

Touch Position Mode:

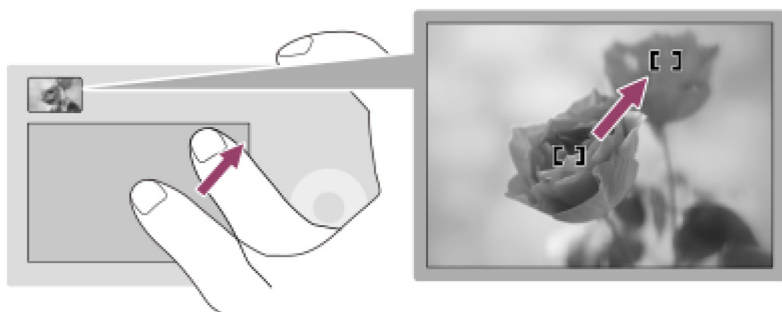
Postavlja treba li se okvir za fokusiranje pomaknuti u položaj dodirnut na zaslonu ([Absolute Position]) ili se u željeni položaj treba pomaknuti sukladno smjeru vuče i količini pomicanja ([Relative Position]).

Operation Area:

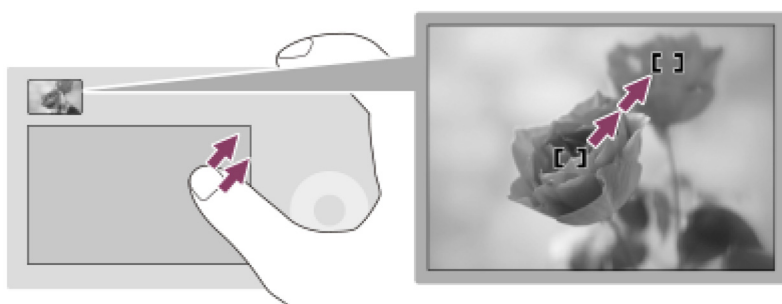
Postavlja područje koje se upotrebljava za radnje s pločom osjetljivom na dodir. Ograničenjem radnog područja možete spriječiti pogreške u radu uzrokovane dodirom monitora nosom i sl.

O načinu za pozicioniranje dodira

Odabir [Absolute Position] omogućuje brže pomicanje okvira za fokusiranje na udaljeni položaj jer dodirom izravno možete odrediti položaj okvira za fokusiranje.



Odabir [Relative Position] omogućuje rad s pločom osjetljivom na dodir iz najlakšeg položaja bez pomicanja prsta preko široke površine.



Savjet

Kada je pri radnjama s pločom osjetljivom na dodir način [Touch Position Mode] postavljen na [Absolute Position], područje postavljeno pod [Operation Area] smatra se cijelim zaslonom.

[160] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji (Touch Focus)

Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirom.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Funkcija je dostupna kad je [ Focus Area] postavljen na jedan od sljedećih parametara:

Međutim, funkcija možda neće biti dostupna ovisno o postavkama za [ Focus Area Limit].

[Wide]

[Zone]

[Center Fix]

[Tracking: Wide]

[Tracking: Zone]

[Tracking: Center Fix]

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].

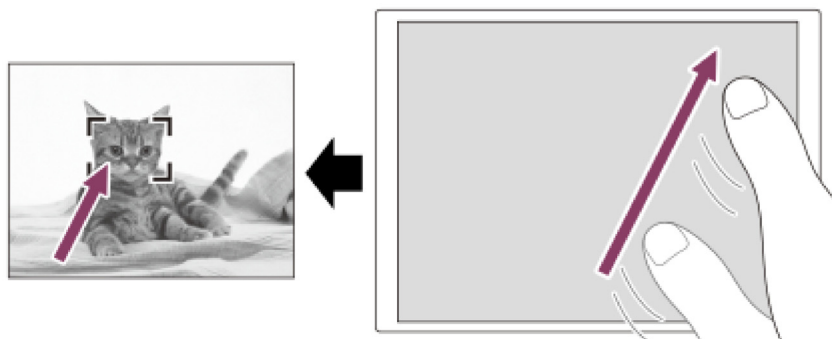
Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Kad izvršavate automatsko fokusiranje, možete odrediti položaj gdje želite fokusirati s pomoću dodirnih radnji. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite tipku okidača do pola.

1. Dodirnite monitor.

Tijekom snimanja s monitorom dodirnite položaj koji želite fokusirati.

Za vrijeme snimanja s tražilom položaj fokusa možete pomaknuti tako što ćete dodirnuti i povući na monitoru dok gledate kroz tražilo.



Kako biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite ikonu  (Focus Cancel) ili pritisnite središte kotačića za upravljanje ako snimate s monitorom odnosno pritisnite središte kotačića za upravljanje ako snimate s tražilom.

2. Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje videozapisa

Fotoaparat će fokusirati dodirnuti objekt.

1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF], način fokusa se privremeno prebacuje na ručni fokus i fokus se može prilagoditi s pomoću prstena za fokusiranje (fokus spota). Fokusiranje u točki nije dostupno tijekom snimanja s tražilom.

Za otkazivanje fokusiranja spota dodirnite ikonu  (otpuštanje dodirnog fokusa) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus], način fokusa se privremeno prebacuje na [Continuous AF]. Kad je područje dodira u fokusu, način fokusa vraća se na ručni fokus.

Savjet

Ako postavite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus+AE], svjetlina će se podesiti prema subjektu kojeg ste dodirnuti. To će vam također omogućiti fino podešavanje svjetline pomicanjem trake za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.

Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.

Okvir fokusiranja za [Spot]/[Expand Spot]/[Custom] može se pomaknuti povlačenjem.

Kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja, povećanje fokusa može se upotrijebiti dvostrukim dodirom po monitoru.

Napomena

Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:

kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja

[161] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Početak praćenja s pomoću dodirnih funkcija (Touch Tracking)

Možete upotrijebiti dodirne radnje za odabir subjekta kojeg želite pratiti u načinu snimanja fotografija i načinu snimanja videozapisa.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Touch Operation**] → [**Touch Panel Settings**] → [**Shooting Screen**] → [**Touch Func. in Shooting**] → [**Touch Tracking**].

2 **Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.**

Praćenje započinje.

Pri snimanju s tražilom pomoću ploče osjetljive na dodir možete odabrati objekt koji želite pratiti.

Savjet

Za otkazivanje praćenja dodirnite ikonu  (otpuštanje praćenja) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Ako postavite [Touch Func. in Shooting] na [TouchTracking+AE], svjetlina će se postaviti u skladu sa subjektom koji ste dodirnuli. To će vam također omogućiti fino podešavanje svjetline pomicanjem trake za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.

Napomena

Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:

Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Manual Focus] ili [DMF] u načinu snimanja fotografija.

Ako je način fokusiranja prebačen na funkciju [Manual Focus] kad je funkcija [Touch Func. in Shooting] postavljen na [Touch Tracking] u načinu snimanja fotografije, vrijednost postavke za [Touch Func. in Shooting] promijenit će se na [Touch Focus].

[162] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Snimanje s pomoću dodirnih funkcija (Touch Shutter)

Fotoaparat se automatski fokusira na točku koju dodirnete i snima fotografiju.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Panel Settings]** → **[Shooting Screen]** → **[Touch Func. in Shooting]** → **[Touch Shutter]**.

2 **Dodirnite subjekt na koji se želite fokusirati.**

Fotoaparat se fokusira na subjekt koji ste dodirnuli, a fotografija se snima.

Savjet

Ako postavite [Touch Func. in Shooting] to [Touch Shutter+AE], svjetlina će se postaviti na subjekt koji ste dodirnuli.

Funkcije snimanja u nastavku možete upotrebljavati dodirom monitora:

Snimanje slika u nizu s pomoću dodirnog okidača

Kad je funkcija [Drive Mode] postavljena na [Cont. Shooting], dodirom monitora možete snimati slike u nizu.

Neprekidno snimanje skupnih fotografija s pomoću dodirnog okidača

Proizvod snima tri fotografije dok automatski prebacuje ekspoziciju s osnovnog na tamnije i zatim na svijetlije. Kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Bracket], dodirujte monitor do završetka snimanja. Nakon snimanja možete odabrati željenu sliku.

Napomena

Funkcija [Touch Shutter] nedostupna je u sljedećim situacijama:

Tijekom snimanja tražilom

Kad snimate filmove

Prilikom sporog/brzog snimanja videozapisa

Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus]

Kad je funkcija [ Focus Area] postavljena na [Spot] / [Expand Spot] / [Custom] / [Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot XS] / [Tracking: Expand Spot] / [Tracking: Custom 1] / [Tracking: Custom 2] / [Tracking: Custom 3]

Ako je način fokusiranja prebačen na funkciju [Manual Focus] kad je funkcija [Touch Func. in Shooting] postavljena na [Touch Shutter], vrijednost postavke za [Touch Func. in Shooting] promijenit će se na [Touch Focus].

Prilagodba ekspozicije uz dodirne radnje (Touch AE)

Možete automatski postaviti ekspoziciju na temelju svjetline točke koju dodirnete.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 **MENU** →  (**Setup**) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → odaberite [Touch AE].

2 **Dodirnite točku koju želite postaviti kao osnovnu za ekspoziciju.**

Fotoaparat će postaviti ekspoziciju na temelju svjetline točke koju dodirnete.

Možete fino podesiti svjetlinu tako da kliznete trakom za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.

Savjet

Prilagodba s pomoću trake prilagodbe svjetlina odražava se u vrijednosti kompenzacije ekspozicije.

Kada je [Touch Func. in Shooting] postavljeno na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter], možete odabrati želite li istovremeno izvršiti [Touch AE] pritiskom na lijevu ili desnu stranu kotačića za upravljanje.

Napomena

[Touch AE] nije dostupan u sljedećim situacijama.

Prilikom upotrebe funkcije digitalnog zumiranja u načinu snimanja videozapisa

Ako je subjekt iznimno svijetao ili taman, traka za prilagodbu možda neće biti dovoljno učinkovita

[164] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

Shutter Type



Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.

1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Shutter]** → **[Shutter Type]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Mechanical Shutter:

Snimanje s mehaničkim okidačem.

Electronic Shutter:

Snimanje s električnim okidačem.

Karakteristike i upotreba različitih vrsta okidača

Funkcije [Mechanical Shutter] i [Electronic Shutter] imaju sljedeće karakteristike. Odaberite vrstu okidača prema uvjetima snimanja.

Electronic Shutter

Omogućuje vam snimanje pri bržoj brzini okidanja od [Mechanical Shutter]. Upotreba velike brzine okidanja može spriječiti prekomjernu ekspoziciju kad snimate s malim F-brojem u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.

Međutim, kvaliteta slike može biti narušena u slučajevima opisanim u nastavku. U takvim slučajevima preporučujemo snimanje s pomoću funkcije [Mechanical Shutter].

Prilikom snimanja u zatvorenom prostoru pod fluorescentnom ili LED rasvjetom s velikom brzinom okidanja, na slikama se mogu pojaviti trakaste sjene zbog treperenja rasvjete.

Prilikom snimanja brzo pokretnog subjekta može doći do izobličenja na slikama jer funkcija [Electronic Shutter] sekvencijalno eksponira slike od vrha prema dnu.

Mechanical Shutter

Zbog upotrebe lisnatih okidača, [Mechanical Shutter] na ovom fotoaparatu proizvodi manje buke pri radu nego okidači žarišne ravnine koji se koriste u fotoaparatima s izmjenjivim objektivima.

Prilikom snimanja u tihom okruženju preporučujemo postavljanje funkcije [Audio Signal(Shooting)] na [Off] kako biste zvukove smanjili na samo tihi zvuk rada okidača.

Budući da [Mechanical Shutter] na ovom fotoaparatu ima samo male razlike u trajanju ekspozicije ovisno o položaju unutar slike, možete snimati brzo pokretne subjekte uz minimalno izobličenje. Neće se pojaviti treperenje ni trakasto sjenčanje.

Napomena

U rijetkim slučajima zvuk okidanja možda se neće oglasiti kad je napajanje isključeno čak ako je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]. Međutim, nije riječ o kvaru.

Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter], sljedeće funkcije nisu dostupne:

snimanje s bljeskalicom
Long Exposure NR
Snimanje funkcijom BULB

[165] Upotreba funkcija snimanja | Postavke okidača

Release w/o Card



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter] → [Release w/o Card] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Enable:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Disable:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.

Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

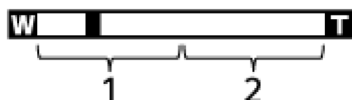
[166] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Značajke zumiranja dostupne uz ovaj proizvod

Fotoaparat sadrži fiksni objektiv.

Zumiranje nije moguće prilikom snimanja fotografija, ali možete snimati s kutom prikaza ekvivalentnim onome kod objektiva od 50 mm ili 70 mm obrezivanjem kuta prikaza. Pojedinosti potražite u odjeljku „Step Crop Sht. Settings.”

Prilikom snimanja videozapisa možete zumirati s pomoću zumiranja jasne slike ili digitalnog zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.



1. Clear Image Zoom ():

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete. Kad postavite [Zoom] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete upotrijebiti funkciju zumiranja.

2. Digital Zoom ():

Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike. Kada funkciju [Zoom] postavite na [Digital Zoom], možete upotrebljavati ovu funkciju zumiranja.

Napomena

Funkcije Clear Image Zoom i Digital Zoom nedostupne su pri snimanju u sljedećim situacijama:

U načinu rada snimanja fotografije

[Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p].

Tijekom snimanja sporog/ brzog videozapisa s brzinom kadrova postavljenom na [120fps]/[100fps]

Kad upotrebljavate funkciju zumiranja [ Metering Mode] se zaključava na [Multi].

[167] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Clear Image Zoom/Digital Zoom (zumiranje)



Prilikom snimanja videozapisa možete zumirati s pomoću zumiranja jasne slike ili digitalnog zumiranja.

- MENU** →  (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → odaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].
- MENU** →  (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → željena vrijednost.

Za izlaz pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Također možete dodijeliti funkciju [Zoom] željenoj tipki odabirom MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.].

Ako unaprijed dodijelite [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenoj tipki odabirom MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], možete jednostavno zumirati i odzumirati pritiskom na tu tipku.

[168] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Range (videozapis)



U načinima snimanja videozapisa možete odabrati raspon zumiranja fotoaparata.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Zoom]** → **[Zoom Range]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Clear Image Zoom:

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Proizvoda uvećava slike s pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete.

Digital Zoom:

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

[169] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Custom Key Z. Speed (videozapis)



Postavljanje brzine zumiranja kad se upotrebljava prilagođena tipka kojoj je [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)] dodijeljen. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Zoom]** → **[Custom Key Z. Speed]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Fixed Speed **STBY** :

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC** :

Postavljanje zumiranja tijekom snimanja videozapisa. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

Ako je postavljena visoka brzina [Fixed Speed **STBY**] i niska brzina za [Fixed Speed **REC**], kut gledišta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i brzo tijekom snimanja

videozapisa.

[170] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Remote Zoom Speed (videozapis)



Postavlja brzinu zumiranja prilikom izvođenja radnji zumiranja s pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili funkcije udaljenog snimanja putem pametnog telefona. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Zoom]** → **[Remote Zoom Speed]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Speed Type:

Postavljanje zaključavanja brzine zumiranja. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY :**

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti kad je [Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC :**

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja videozapisa kad je [Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

Kad je [Speed Type] postavljen na [Variable], pritisak na polugu zumiranja na daljinskom upravljaču povećat će brzinu zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju varijabilno zumiranje).

Ako je [Speed Type] postavljen na [Fix], visoka je brzina postavljena za [Fixed Speed **STBY**] i niska je brzina postavljena za [Fixed Speed **REC**], kut gledišta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i sporo tijekom snimanja videozapisa.

[171] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

O skali zumiranja

U načinima snimanja videozapisa, maksimalna ljestvica zumiranja mijenja se ovisno o postavci za **File Format**] i vrsti zumiranja koja se upotrebljava.

 File Format	Clear Image Zoom	Digital Zoom
HD	Pribl. 2×	Pribl. 4×
4K	Pribl. 1,5×	Pribl. 4×

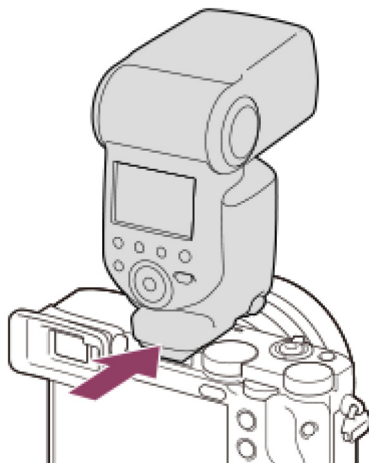
[172] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Upotreba bljeskalice (prodaje se zasebno)

U tamnim okruženjima, koristite bljeskalicu kako biste tijekom snimanja osvijetlili objekt. Bljeskalicu također primijenite kako biste spriječili podrhtavanje fotoaparata.

Pojedinosti o bljeskalici potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

1 Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) za objektiv.



2 Snimajte nakon uključjenja potpuno napunjene bljeskalice.

-  (Ikona punjenja treperi) treperenje: punjenje je u tijeku
-  (Ikona punjenja treperi) osvijetljena: punjenje je dovršeno

Dostupni načini rada s bljeskalicom ovise o načinu snimanja i funkciji.

Savjet

Prilikom upotrebe bljeskalice pri velikoj brzini okidača, količina ekspozicije može se smanjiti ovisno o uvjetima. Ako do toga dođe, situaciju možete poboljšati usporavanjem okidača ili povećanjem ISO vrijednosti.

Napomena

Ako je sjenilo objektiva postavljeno, svjetlo bljeskalice može se blokirati, a donji dio slike može biti zasjenjen. Uklonite sjenilo za objektiv.

Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa. (Pri upotrebi bljeskalice (prodaje se zasebno) s LED svjetlom možete upotrijebiti LED svjetlo).

Prije pričvršćivanja dodatne opreme kao što je bljeskalica na nosač za više sučelja i uklanjanja dodatne opreme s njega, prvo isključite proizvod. Kada postavljate dodatnu opremu, provjerite je li dobro pričvršćena na proizvod.

Nemojte upotrebljavati nosač za više sučelja s komercijalno dostupnom bljeskalicom pod naponom od 250 V ili većim ili s obrnutim polaritetom od fotoaparata. Zbog toga može doći do kvara.

Pojedinosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s podnožjem za više sučelja potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

[173] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Mode



Možete postaviti način bljeskalice.

1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Flash Mode]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Flash Off:

Bljeskalica ne radi.

Autoflash:

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

Fill-flash:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

Slow Sync.:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz sporu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

Rear Sync.:

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu

kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

Napomena

Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.

Neke postavke načina [Flash Mode] nedostupne su ovisno o načinu snimanja.

[174] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Comp.



Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od -3,0 EV do +3,0 EV. Kompenzacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

1 **MENU** → **(Exposure/Color)** → **[Flash]** → **[Flash Comp.]** → željena postavka.

Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

Savjet

Dodjelom funkcije [Flash Comp.] željenom kotačiću pod opcijom [Custom Key/Dial Set.] ili [My Dial Settings], jednostavno možete prilagoditi izlaz bljeskalice kad se snima uz TTL ekspoziciju.

Napomena

[Flash Comp.] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Ako se objekt nalazi izvan maksimalnog dometa bljeskalice, veći učinak bljeskalice (strana +) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, manji učinak bljeskalice (strana -) možda neće biti vidljiv.

Ako na objektiv postavite filter ND ili na bljeskalicu postavite difuzor ili filter boje, možda nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju i slike mogu biti tamne. U tom slučaju funkciju [Flash Comp.] podesite na željenu vrijednosti.

[175] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Exp.comp.set



Određuje hoće li se primjenjivati vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla ili samo ambijentalnog svjetla.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Exp.comp.set]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ambijent i bljesk.:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla.

Samo ambijent:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije samo za kontrolu ambijentalnog svjetla.

[176] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Wireless Flash



Dvije su metode za snimanje s bežičnom bljeskalicom: snimanje sa svjetlosnim signalom koji svjetlo bljeskalice priključene na fotoaparatus upotrebljava kao signalno svjetlo te snimanje s bljeskalicom koja upotrebljava bežičnu komunikaciju s radijskim signalom. Za snimanje s bljeskalicom s radijskim signalom primijenite kompatibilnu bljeskalicu ili bežičnu radijski upravljač (prodaje se zasebno). Pojedinosti za postavljanje pojedine metode potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Wireless Flash]** → **[On]**.

- 2 **Uklonite poklopac nosača s fotoaparata i potom pričvrstite bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.**

Kada snimate bežičnom bljeskalicom sa svjetlosnim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.

Kada snimate bežičnom bljeskalicom s radijskim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.

3 Dalje od fotoaparata postavite bljeskalicu u bežičnom načinu rada ili priključenu na bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno).

Možete izvršiti probno bljeskanje dodjelom funkcije [Wireless Test Flash] prilagođenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] zatim pritisnite tu tipku.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Bežična funkcija bljeskalice ne upotrebljava se.

On:

Funkcijom bežične bljeskalice uzrokuje emitiranje svjetla vanjske bljeskalice ili bljeskalica udaljenih od fotoaparata.

Napomena

Bljeskalica udaljena od fotoaparata može emitirati svjetlo nakon primanja svjetlosnog signala s kontrolne bljeskalice ili drugog fotoaparata. Ako se to dogodi, promijenite kanal bljeskalice. Pojedinosti o promjeni kanala bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

Bljeskalice kompatibilne sa snimanjem s bežičnom bljeskalicom potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

[177] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Red Eye Reduction



Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → **[Flash]** → **[Red Eye Reduction]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomena

Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

[178] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

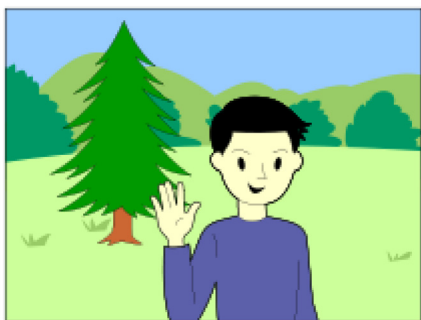
FEL lock



Razina bljeskalice automatski se podešava za optimalnu ekspoziciju objekta pri uobičajenom snimanju s bljeskalicom. Razinu bljeskalice također možete postaviti unaprijed.

FEL: razina ekspozicije bljeskalice

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeni gumb zatim dodijelite funkciju **[FEL Lock toggle]** gumbu.
- 2 **Objekt na koji zaključavate FEL postavite u sredinu, a zatim podesite fokus.**

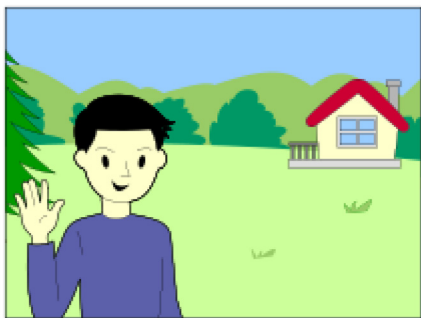


- 3 **Pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle] te postavite jačinu bljeska.**

Odašilje se probni bljesak.

Simbol  (FEL lock) uključuje se.

- 4 **Prilagodite kompoziciju i snimate sliku.**



Kada želite otključati FEL, ponovno pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle].

Savjet

Postavljanjem [FEL Lock hold] možete zadržati postavku dok je tipka pritisnuta. Također, postavljanjem [FEL Lock/AEL hold] i [FEL Lock/AEL toggle] možete snimati slike sa zaključanim AE u sljedećim situacijama.

Kada je način [Flash Mode] postavljen na [Flash Off] ili [Autoflash].

Kada se bljeskalica ne može uključiti.

Kada upotrebljavate vanjsku bljeskalicu postavljenu na ručni način bljeskanja.

Napomena

Kada bljeskalica nije priključena, razinu FEL nije moguće zaključati.

Ako je postavljena bljeskalica koja ne podržava zaključavanje razine FEL, prikazuje se poruka o pogrešci.

Kad su AE i FEL su fiksirani, ikona  (AE Lock/FEL Lock) zasvijetli.

[179] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

External Flash Set.



Možete konfigurirati postavke bljeskalice (prodaje se zasebno) koja je pričvršćena na fotoaparat s pomoću monitora i kotačića za upravljanje na fotoaparatu.

Ažurirajte softver svoje bljeskalice na najnoviju verziju prije upotrebe ove funkcije.

Pojedinosti o funkcijama bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

- 1 **Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) na podnožje za više sučelja vašeg fotoaparata i zatim uključite i fotoaparat i bljeskalicu.**
- 2 **MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → željena stavka postavke.**
- 3 **Konfigurirajte postavku s pomoću kotačića za upravljanje na fotoaparatu.**

Pojedinosti stavke izbornika

Ext. Flash Firing Set.:

Omogućuje vam konfiguraciju postavki povezanih s okidanjem bljeskalice poput načina bljeskalice, razine bljeskalice itd.

Ext. Flash Cust. Set.:

Omogućuje vam konfiguraciju drugih postavki bljeskalice, bežičnih postavki i postavki jedinice bljeskalice.

Savjet

Ako dodijelite [Ext. Flash Firing Set.] željenoj tipki s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.], možete otvoriti [Ext. Flash Firing Set.] pritiskom te tipke.

Možete namjestiti postavke rukovanjem bljeskalicom čak i ako upotrebljavate [External Flash Set.].

Možete konfigurirati i postavke za bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno) pričvršćen na fotoaparat.

Napomena

Možete upotrebljavati [External Flash Set.] samo za postavljanje postavki bljeskalice (prodaje se zasebno) ili bežičnog radijskog upravljača (prodaje se zasebno) koje je proizvela tvrtka Sony i koji su pričvršćeni na podnožje za više sučelja na fotoaparatu.

Možete upotrebljavati [External Flash Set.] samo kada je bljeskalica pričvršćena izravno na fotoaparat. Ovu funkciju ne možete upotrebljavati kada snimate s pomoću vanjske bljeskalice spojene putem kabela.

Mogu se konfigurirati samo određene funkcije pričvršćene bljeskalice s pomoću funkcije [External Flash Set.]. Ne možete izvršiti uparivanje s drugim bljeskalicama, ponovno postaviti bljeskalicu, pokrenuti bljeskalicu itd. putem funkcije [External Flash Set.].

Funkcija [External Flash Set.] nije dostupna u sljedećim uvjetima:

Kada bljeskalica nije pričvršćena na fotoaparat

Kada je pričvršćena bljeskalica koja ne podržava funkciju [External Flash Set.]

Kada je kotačić za način rada postavljen na  (Movie) ili **S&Q** (S&Q Motion), kao i tijekom snimanja videozapisa

Isto tako, funkcija [External Flash Set.] možda neće biti dostupna ovisno o stanju bljeskalice.

Za detalje o bljeskalicama i bežičnim radijskim upravljačima koji su kompatibilni s ovom funkcijom, pogledajte sljedeću stranicu za podršku.

<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

[180] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba bljeskalice

Reg. Flash Shooting Set



Brzina okidača i ISO osjetljivost prilikom snimanja uz bljeskalicu održavaju se zasebno u odnosu na postavke kad se ne upotrebljava bljeskalica. Fotoaparat određuje hoće li se uključiti bljeskalica i automatski prebacivati postavke.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Reg. Flash Shooting Set]**.
- 2 **Odaberite stavku za postavljanje za snimanje s bljeskalicom i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanja za odabir željene postavke.**
- 3 **Dodavanje potvrdnih kvačica stavkama koje želite opozvati kad snimate bljeskalicom i zatim odaberite [OK].**

Postavka će se spremi.

Pojedinosti stavke izbornika

Shutter Speed Range:

Postavljanje [Min] i [Max] za brzinu okidača tijekom snimanje s bljeskalicom.

Ova je postavka dostupna kad je način snimanja postavljena na P ili A.

ISO:

Postavljanje ISO osjetljivosti za snimanje s bljeskalicom.

Ova je postavka dostupna kad je način snimanja postavljen na P, A, S ili M.

Savjet

Možete promijeniti ove postavke čak kad bljeskalica nije pričvršćena.

Za detalje o bljeskalicama koje su kompatibilne s ovom funkcijom, pogledajte sljedeću stranicu za podršku.

<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

Napomena

Gornja granica brzine okidača varira između 1/2000 i 1/4000 sekundi, ovisno o vrijednosti otvora blende. Stoga, ovisno o vrijednosti otvora blende prilikom snimanja, brzina okidača postavljena s pomoću funkcije [⚡ Shutter Speed Range] možda se neće postići.

[181] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenja

SteadyShot (videozapis)



Postavlja efekt [▶■ SteadyShot] kod snimanja videozapisa.

- 1 **MENU** → [▶■ (Shooting)] → [Image Stabilization] → [▶■ SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Active:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [▶■ SteadyShot].

Napomena

Čak ako postavite funkciju [▶■ SteadyShot] na [Active], slike mogu biti drhtave i mutne ako je brzina okidača spora.

Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.

Ako promijenite postavku za [▶■ SteadyShot], promijenit će se kut prikaza.

Raspon postavki ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki [▶■ SteadyShot].

U sljedećim situacijama [▶■ SteadyShot] je fiksiran na [Off]:

Normalno snimanje videozapisa: [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p]

Usporeno/ubrzano snimanje: [S&Q Frame Rate] je postavljen na [120fps]/[100fps]

[182] Upotreba funkcija snimanja

Lens Compensation (fotografija/videozapis)



Kompenzira sjenčanje u uglovima zaslona ili smetnje na zaslonu, ili smanjuje odstupanja boje u uglovima zaslona koje uzrokuje karakteristike pojedinih objektivu.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shading Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju tame u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Postavlja automatsko smanjenje odstupanja boje u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju smetnji u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Napomena

Ako je [SteadyShot] postavljen na [Active] u načinu snimanja videozapisa, [Distortion Comp.] će biti zaključan na [Auto].

[183] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjenje šuma

Long Exposure NR



Kada postavite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivacija smanjivanja šuma tijekom jednakog trajanja kao i ekspozicija. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Savjet

Postupak smanjenja šuma može se otkazati pritiskom na gumb okidača tijekom postupka. U tom slučaju obrada do trenutka otkazivanja se primjenjuje.

Napomena

[Long Exposure NR] nije dostupan u sljedećim situacijama:

[Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].

Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].

Način se snimanja postavlja na [Scene Selection] i odabire se [Sports Action].

[Long Exposure NR] se ne može postaviti na [Off] u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[184] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje šuma

High ISO NR



Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[High ISO NR]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Napomena

[High ISO NR] je fiksiran na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[185] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shoot Mode Sel. Zaslona



Postavljanje prikaza zaslona odabira načina snimanja u sljedećim situacijama:

Odabirom funkcije [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na AUTO (automatski)

Odabirom načina rada za snimanje kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na  (Movie)

Odabirom načina rada za snimanje kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na S&Q (S&Q Motion)

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[Shoot Mode Sel. Screen]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Display:

Prikaz zaslona odabira načina snimanja.

Not Displayed:

Ne prikazuje zaslon odabira načina snimanja.

[186] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Auto Review (fotografija)



Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Display Option**] → [ **Auto Review**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.

Napomena

Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.

Auto Review je prikazan u načinu koji ste postavili s pomoću funkcije DISP (Display Setting) za reprodukciju.

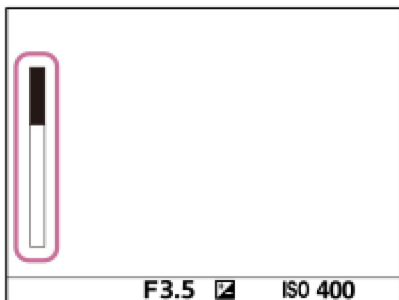
[187] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Remain Shoot Display (fotografija)



Postavljanje prikaza indikatora preostalog broja fotografija koje se mogu kontinuirano snimiti pri istoj brzini snimanja.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Display Option**] → [ **Remain Shoot Display**] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

Always Display:

Uvijek prikazuje indikator tijekom snimanja fotografija.

Shoot-Only Display:

Tijekom snimanja fotografija indikator preostalog broja fotografija se prikazuje. Kad dopola pritisnete gumb okidanja, indikator preostalog broja fotografija se prikazuje.

Not Displayed:

indikator se ne prikazuje.

Savjet

Kada je interna memorija fotoaparata za pohranu u međuspremnik puna, prikazuje se "SLOW" i brzina neprekidnog snimanja smanjuje se.

[188] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Display (fotografija/videozapis)



Postavljanje prikaza linije mreže tijekom snimanja. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje mrežu.

Isključeno:

Ne prikazuje mrežu.

Savjet

Ako dodijelite funkciju [Grid Line Display Select] željenoj tipki s pomoću opcija [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete prikazati ili sakriti liniju mreže pritiskom na dodijeljenu tipku.

[189] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Type (fotografija/videozapis)



Postavljanje prikazane vrste linija mreže. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Shooting Display]** → [**Grid Line Type**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Golden Ratio Grid:

Postavite glavne subjekt u blizinu jednih od crta mreže koje dijele sliku u zlatnom omjeru za dobro uravnoteženu kompoziciju.

Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Savjet

Ako dodijelite [**Grid Line Type**] željenoj tipki s pomoću [**Custom Key/Dial Set.**] ili [**Custom Key/Dial Set.**], možete postaviti vrstu crte mreže pritiskom na dodijeljenu tipku.

[190] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Live View Display Set.



Postavljanje prikaza slika promijenjenih s efektima kompenzacije ekspozicije, ravnoteže bijele boje, [**Creative Look**] itd. na zaslonu.

- 1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Shooting Display]** → **[Live View Display Set.]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Live View Display:

Postavljanje odraza svih postavki snimanja na monitoru i prikaza Live View u uvjetima koji su blizu tome kako će slike izgledati kad se postavke primjene ili prikažu u prikazu Live View bez da odražavaju postavke. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako odaberete [Setting Effect OFF], lako možete provjeriti kompoziciju čak ako je snimanje s kompozicijom slike u prikazu Live View.

Exposure Effect:

Postavljanje prikaza Live View s automatskim ispravkom koji odražava ekspoziciju s bljeskalicom kad je [Live View Display] postavljen na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Tijekom upotrebe bljeskalice za snimanje portreta, odaberite [Exposure Setting Only] kako biste ručno postavili ekspoziciju na temelju osvjetljenja okruženja.

Savjet

Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], zaslon prikaza uživo Live View bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.

Ako odaberete [Setting Effect OFF], prikaz Live View će uvijek biti prikazan s prikladnom svjetlinom čak ako je načinu [Manual Exposure].

Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW** (PRIKAZ).

Napomena

[Exposure Effect] je učinkovit samo kad upotrebljavate bljeskalicu koju je proizvela tvrtka Sony.

Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:

- [Intelligent Auto]
- [Scene Selection]

Ako snimate filmove u načinu snimanja fotografije, postavke snimanja odrazit će se u prikazu uživo čak kad je funkcija [Live View Display] postavljena na [Setting Effect OFF].

Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] u jednom od načina snimanja fotografija, a fokus podešavate pritiskom gumba okidača do pola prema dolje, otvor blende može se privremeno otvoriti više od postavljene vrijednosti za [Live View Display]. Do ovog fenomena dolazi zbog kontrole kojom se poboljšava rad automatskog fokusa, a postavljena vrijednost otvora blende primjenjuje se na stvarnoj slici.

[191] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Aperture Preview



Kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Aperture Preview] otvor blende postavlja se na zadanu vrijednost otvora blende i možete provjeriti zamućenje prije snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → postavite funkciju **[Aperture Preview]** na željenu tipku.
- 2 Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je **[Aperture Preview]** dodijeljen.

Savjet

Iako možete promijeniti vrijednost otvora blende tijekom pretpregleda, objekt može postati defokusiran ako odaberete svjetliji otvor blende. Preporučujemo da ponovno prilagodite izoštravanje.

[192] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shot. Result Preview



Dok držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Shot. Result Preview], sliku možete pregledati s primijenjenim postavkama DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti. Prije snimanja provjerite pregled rezultata snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → funkciju **[Shot. Result Preview]** postavite na željenu tipku.
- 2 Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je **[Shot. Result Preview]** dodijeljen.

Savjet

Postavke DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti koje ste postavili prikazat će se na slici za [Shot. Result Preview], no ovisno o uvjetima snimanja, neki efekti ne mogu se prikazati. Čak i u tim slučajevima, postavke koje ste odabrali primijenit će se na slike koje snimate.

[193] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Bright Monitoring



Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produljivanjem vremena ekspozicije možete provjeriti kompoziciju na tražilu/monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → dodijelite funkciju **[Bright Monitoring]** željenoj tipki.
- 2 **U načinu snimanja fotografija pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring] zatim snimate snimku.**

Zbog upotrebe funkcije [Bright Monitoring] zaslon će svijetliti i nakon snimanja. Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring].

Napomena

Tijekom primjene funkcije [Bright Monitoring], stavka [Live View Display] automatski se mijenja u stavku [Setting Effect OFF], a postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Bright Monitoring] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.

Funkcija [Bright Monitoring] automatski će se otkazati u sljedećim situacijama.

Kada je fotoaparat isključen.

Kada način snimanja promijenite iz načina P/A/S/M u drugi način.

Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.

Dok se izvršavaju sljedeće funkcije, ne možete uključiti/isključiti opciju [Bright Monitoring] pritiskom na prilagođenu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring].

[Auto Magnifier in MF]

[Focus Magnifier]

Kad upotrebljavate funkciju [Bright Monitoring] na mračnim mjestima, brzina okidača može biti sporije nego tijekom uobičajenog snimanja i brzina ažuriranje prikaza monitora može biti sporija. Budući da se raspon mjerene svjetline proširuje, također je moguća promjena ekspozicije.

[194] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Emphasized REC Display



Određuje hoće li se tijekom snimanja videozapisa oko rubova zaslona fotoaparata prikazivati crveni okvir. Možete lako provjeriti je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju čak kad gledate u monitor fotoaparata iz određenog kuta ili s određene udaljenosti.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Shooting Display]** → **[Emphasized REC Display]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz crvenog okvira koji označava da je snimanje u tijeku.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u tijeku.

Savjet

Prikazani okvir s pomoću ove funkcije također se emitira na vanjski monitor priključen putem HDMI veze. Postavite [HDMI Info. Display] na [On].

[195] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Marker Display (fotografija)



Prikaz oznake za određeni omjer na zaslonu snimanja tijekom snimanja fotografija. Ako namjeravate obrezati fotografiju na određeni omjer nakon snimanja, oznaka omjera omogućit će vam da snimate slike uz provjeru kuta prikaza nakon obrezivanja.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Marker Display]** → odaberite stavku izbornika i

postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Aspect Marker:

Postavljanje prikaza oznake omjera. ([On]/[Off])

Aspect Marker Type:

Postavljanje omjera za prikazani omjer. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Aspect Marker Level:

Postavljanje dubine boje za prikazani omjer. (0 do 15)

Savjet

Oznaka omjera može se istovremeno prikazati uz crte mreže. U tom slučaju crte mreže prikazuju se u skladu s kutom prikaza oznake omjera.

Oznaka omjera prikazana tijekom snimanja može se prikazati preko reproducirane fotografije postavljanjem opcije [ Aspect Marker Disp.] na [On].

Uz opciju [Crop] također možete obrezati fotografije u skladu s oznakom omjera koja se prikazuje u trenutku snimanja.

Ako želite prikazati oznaku omjera okomito, držite fotoaparat okomito tijekom snimanja.

Napomena

Oznaka omjera može se prikazati tijekom snimanja fotografija uz omjer od [3:2].

Kad je omjer za [ Aspect Marker] postavljen na [1:1]/[5:4]/[4:3], položaj oznake omjera bit će drukčiji u odnosu na [ Aspect Marker] za snimanje videozapisa čak ako je isti omjer odabran.

Oznaka omjera nije prikazana na uređajima povezanim putem HDMI veze.

[196] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Marker Display (videozapis)



Tijekom snimanja videozapisa možete postaviti hoće li se prikazivati markeri na monitoru ili tražilu i odabrati vrstu markera.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → **[Marker Display]** → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Marker Display:

Postavljanje prikaza markera. ([On] / [Off])

Center Marker:

Postavljanje prikaza središta markera u sredini zaslona snimanja. ([Off] / [On])

▶■ Aspect Marker:

Postavlja prikazivanje oznake omjera. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo. ([Off] / [On])

Savjet

Istovremeno možete prikazati više oznaka.

Postavite subjekt u točku križišta [Guideframe] kako biste osigurali uravnoteženu kompoziciju.

Napomena

Markeri se prikazuju kada je kotačić za način rada postavljen na ▶■ (Movie) ili S&Q (S&Q Motion), ili pak tijekom snimanja videozapisa.

Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].

Markeri se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

[197] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Display Assist



Videozapisi s funkcijom S-Log3 gama vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Slike s gamom HLG predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, možete upotrijebiti funkciju [Gamma Display Assist] za reprodukciju kontrasta koji je jednak normalnoj gami. Uz to, pri reprodukciji

videozapisa za monitoru/tražilu fotoaparata također je moguće primijeniti funkciju [Gamma Display Assist].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[Gamma Display Assist]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba funkcije pomoći gama prikazu.

Isključeno:

Nemojte upotrebljavati funkciju pomoći gama prikazu.

Savjet

Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Sel.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti funkciju pomoći prikaza gama pritiskom na dodijeljenu tipku.

Napomena

[Gamma Display Assist] se ne primjenjuje na videozapise kad se prikazuje na televizoru ili monitoru priključenima na fotoaparat.

Funkcija [Gamma Display Assist] zaključana je na [Off] u sljedećim situacijama:

Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)]

[198] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Disp. Assist Typ.



Odabir vrste konverzije za [Gamma Display Assist].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[Gamma Disp. Assist Typ.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Assist
AUTO Automatski:

Prikaz slika s efektima u nastavku sukladno gami ili načinu boje postavljenom u [ Picture Profile].

Kad je gama postavljena na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]

Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]

Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [709]: [HLG(709)]

Prikaz slika s efektom [HLG(BT.2020)] tijekom snimanja HLG fotografija s [HLG Still Image] postavljenim na [On].

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Prikaz slika s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(709)].

Savjet

Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Typ.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete prebaciti postavku [Gamma Disp. Assist Typ.].

Napomena

Kad je [Gamma Display Assist] postavljen na [Auto] tijekom reprodukcije, primjenjuje se efekt na sliku kako slijedi:

Kad reproducirate videozapis snimljenim s [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]: prikaz slike s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)] ovisi o načinu boje.

Kad reproducirate HLG fotografiju snimljenu s [HLG Still Image] postavljenim na [On]: prikaz slike je s efektom [HLG(BT.2020)].

U ostalim situacijama videozapisi se prikazuju u skladu s postavkom game i postavkom načina boje u [ Picture Profile].

[199] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Audio Recording



Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektiva i rada fotoaparata. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubranog načina snimanja.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje zvuka.

Isključeno:

Ne snima zvuk.

[200] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Audio Rec Level



Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubranog načina snimanja.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].
- 2 Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

+:

Uključuje se razina snimanja zvuka.

-:

Isključuje se razina snimanja zvuka.

Savjet

Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo. Provjerite je li glasnoća na odgovarajućoj razini s pomoću mjerača glasnoće na fotoaparatu.

Kako biste ponovno postavili razinu snimanja zvuka na zadanu postavku, pritisnite gumb  (Brisanje).

Napomena

Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.

Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.

Postavke za [Audio Rec Level] primjenjuju se na unutarnji mikrofonski ulazni terminal,  (mikrofon) ulazni terminal, i analogni ulaz zvuka* nosača za više sučelja.

- * Za neke vanjske mikrofonske opcije [Audio Rec Level] se ne može postaviti čak kad je ulaz zvuka postavljen na analogni prijenos. U tom slučaju upotrijebite funkciju za prilagodbu razine snimanja zvuka vanjskog mikrofona.
- * Kad je ulaz zvuka na vanjski mikrofonski ulazni terminal, [Audio Rec Level] se ne može postaviti.

[201] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Wind Noise Reduct.



Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubranog načina snimanja.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski otkriva i smanjuje zvuk vjetra.

On:

Uvijek smanjuje zvuk vjetra.

Isključeno:

ne smanjuje šum vjetra.

Napomena

Kvaliteta se zvuka može razlikovati od uobičajenih postavki snimanja kad je funkcija [Wind Noise Reduct.] postavljena na [On].

Kada se upotrebljava vanjski mikrofonski ulazni terminal, funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

Ako promijenite postavku [Wind Noise Reduct.] tijekom snimanja filma, zvuk se može reproducirati kad se postavka promijeni i snimi se u film.

[202] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Shoe Audio Set.



Postavlja digitalni zvuk koji se prenosi s mikrofona (prodaje se zasebno) pričvršćenog na priključak fotoaparata s više sučelja. Koristite se mikrofonom koji podržava digitalno sučelje za zvuk. Možete postaviti frekvenciju uzorkovanja, broj kvantizacije bitova i broj kanala. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubrzanog načina snimanja.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Audio Recording]** → **[ni Shoe Audio Set.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

48khz/24bit 4ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 4.

48khz/24bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 2.

48khz/16bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 16 bitova i broj kanala na 2.

Savjet

Prikaz razine zvuka na monitoru je za 4 kanala tijekom 4-kanalnog snimanja zvuka.

Napomena

Kad je vanjski mikrofonski (prodaje se zasebno) priključen na priključak (mikrofon) fotoaparata, zvuk se snima s vanjskog mikrofona pričvršćenog na priključak (mikrofon). Ne možete postaviti **ni Shoe Audio Set.**

Ako je pričvršćeni mikrofonski postavljen na analogni prijenos, ne možete postaviti **[ni Shoe Audio Set.]**.

Kad pričvršćeni mikrofonski ne podržava 4-kanalno snimanje zvuka, ne možete odabrati **[48khz/24bit 4ch]** (48khz/24bit 4ch).

Kad pričvršćeni mikrofoni ne podržavaju 24-bitno snimanje zvuka, [ Shoe Audio Set.] je zaključan na [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).

Zvuk se ne može ispravno snimati u sljedećim situacijama tijekom snimanja videozapisa:

Kad pričvrstite ili uklonite mikrofoni

Kad se digitalni prijenos prebaci na analogni prijenos ili obrnuto na strani mikrofona

[203] Upotreba funkcija snimanja | Izrada fotografija uz istovremeno snimanje videozapisa

Automatska izrada fotografija iz Shot Marks



Ako dodate Shot Marks s pomoću prilagođene tipke prilikom snimanja videozapisa, možete automatski izraditi fotografije iz kadrova videozapisa uz Shot Marks nakon snimanja. Shot Marks se također može dodati s pomoću gumba okidača ili ikone dodirnih funkcija. Ako želite izraditi fotografije dok provjeravate slike uz Shot Marks nakon snimanja videozapisa, upotrijebite [ Create Still Image].

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ AutoCreateStillImage] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Izrada fotografija iz kadrova uz Shot Marka nakon snimanja videozapisa. Poruka se pojavljuje dok je izrada fotografije i dalje u tijeku i ne možete snimati nove fotografije tijekom tog razdoblja.

Isključeno:

Ne izrađuju se fotografije iz kadrova uz Shot Marks nakon snimanja videozapisa.

O izrađenim fotografijama

Možete odabrati JPEG ili HEIF format za fotografije koje će se izraditi. Možete prebacivati format odabirom **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch]. Veličina izrađenih fotografija bit će jednaka veličini videozapisa koji se snima u skladu s postavkom [ File Format].

[204] Upotreba funkcija snimanja | Izrada fotografija uz istovremeno snimanje videozapisa

Shot Marks nakon izrade fotografije (snimanje)



Postavljanje opcije automatskog brisanja Shot Marks nakon automatske izrade fotografije dok se snima videozapis s pomoću funkcije [AutoCreateStillImage].

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Option] → [**S** after still img crt] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Auto Delete:

Automatsko brisanje Shot Marka nakon izrade fotografija.

Maintain:

Automatski ne briše Shot Marks nakon izrade fotografija.

[205] Upotreba funkcija snimanja | TC/UB postavke

TC/UB



Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [TC/UB] → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Time Code Preset:

Postavljanje vremenskog koda.

User Bit Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

Time Code Format:

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

Time Code Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.

Time Code Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

User Bit Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

Kako postaviti vremenski kod (Time Code Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.

Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.

Kad je odabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 00 do 23 sličice.

Kada je odabrano [50p]: od 00:00:00,00 do 23:59:59.24

3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Pritisnite gumb  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).

Kako postaviti korisničke informacije (User Bit Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Kako odabrati metodu snimanja za vremenski kod (Time Code Format^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova^{*2}.

NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

- *1 Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.
- *2 Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Padajući kadar ispravlja ovu prazninu kako bi izjednačio vremenski kod i stvarno vrijeme. U padajućem kadru uklanjaju se prva dva broja okvira svake minute osim u desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

Postavka je fiksirana na [-] tijekom snimanja u 24p.

Kako odabrati formata odbrojanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].

Kad se promijeni format snimanja.

Kada je medij za snimanje uklonjen.

Kako odabrati na koji način je vremenski kod snimljen (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski kod napreduje u načinu [Rec Run] bez obzira na postavku [Time Code Run].

Napomena

Ažuriranje softvera sustava fotoaparata ponovno će postaviti vremenski kod. Ponovno postavite vremenski kod.

[206] Upotreba funkcija snimanja | TC/UB postavke

TC/UB Disp. Setting



Postavljanje prikaza brojača trajanja snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkih informacija (UB) za videozapise.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[TC/UB Disp. Setting]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Counter:

Prikaz brojača trajanja snimljenog videozapisa.

TC:

prikazuje vremenski kod.

U-Bit:

prikazuje korisničku informaciju.

[207] Prilagodba fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Customizing the camera“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Mogućnosti prilagodbe fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.)

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Camera Set. Memory

Recall Camera Setting

Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

Fn Menu Settings (fotografija/videozapis)

Fn Menu Settings (reprodukcija)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Add Item

Sort Item

Delete Item

Delete Page

Delete All

Display From My Menu

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

Different Set for Still/Mv

Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Tv Rotate

Dial / Wheel Lock

Upotreba gumb zatvarača prilikom snimanja filmova

REC w/ Shutter (film)

Dodavanje Shot Marks uz gumb okidača (videozapis)

Postavke monitora/tražila

Select Finder/Monitor

Vertical Display

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)

[208] Prilagodba fotoaparata

Prilagodba značajki fotoaparata

Fotoaparat je opremljen različitim značajkama za prilagodbu, poput registriranja funkcija i postavki snimanja na prilagodljive tipke. Možete kombinirati preferirane postavke kako biste

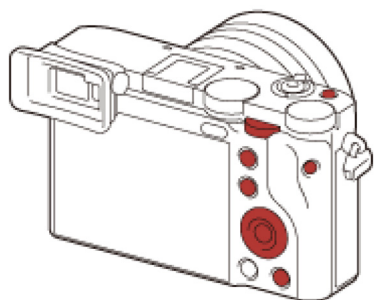
fotoaparat prilagodili za lakši rad.

Pojedinosti o konfiguriranju postavki i njihovoj upotrebi pregledajte stranicu za svaku funkciju.

Za dodjelu često upotrijebljenih funkcija gumba (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. i Custom Key Setting)

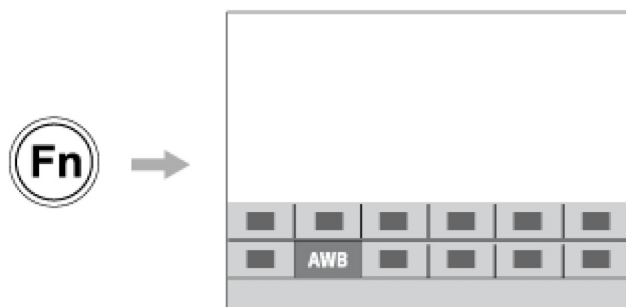
Funkcije tipki, uključujući prilagodljive tipke (od C1 do C3), možete mijenjati prema vlastitim preferencama.

Često korištene funkcije preporučuje se dodijeliti lako dostupnim tipkama kako biste jednostavnim pritiskom odgovarajuće tipke pozvali dodijeljene funkcije.



Registracija često upotrijebljenih funkcija gumbu Fn (Izbornik Function)

Ako registrirate često upotrijebljene funkcije u načinu snimanja ili načinu reprodukcije u izborniku Function, možete prikazati registrirane funkcije na zaslonu tako da jednostavno pritisnete gumb Fn (Function). Na zaslonu Function menu odabirom ikona možete pozvati željene funkcije.



Kombinacija često upotrijebljenih funkcija na zaslonu izbornika (My Menu)

Ako kombinirate često upotrijebljene stavke iz izbornika poput izbornika snimanja ili mreže na zaslonu „My Menu“, možete lako pristupiti željenim stavkama izbornika.



Dodjela različitih funkcija kotačiću i zamjena funkcije na kotačiću (★1 My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti biraču za upravljanje i kotačiću za upravljanje, a pod postavke „My Dial 1 - 3” možete registrirati do tri kombinacije postavki na fotoaparat.



Primjer: zaslon [My Dial Settings] za modele s kotačićem za upravljanje

Za brzu promjenu postavki snimanja u skladu sa scenom (MR Camera Set. Memory)

Postavke prikladne za prizor* možete registrirati u fotoaparat ili na memorijsku karticu te ih jednostavno pozvati kotačićem za način rada itd.

* Postavke prilagodljivih tipki nije moguće registrirati.

Za privremeno prebacivanje postavki snimanja dok je gumb pritisnut (Reg. Custom Shoot Set)

Možete unaprijed registrirati postavke snimanja i privremeno ih pozvati dok je gumb pritisnut. Postavka se može trenutno promijeniti i izvorna postavka može se oporaviti kad se gumb otpusti. To prikladno prilikom snimanja scena kad se uvjeti lako promijene.

Za spremanje prilagođenih postavki fotoaparata na memorijsku karticu (Save/Load Settings)

Postavke fotoaparata* na memorijsku karticu možete spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. Funkcija je vrlo praktična kada želite sigurnosno kopirati postavke, ili za uvoz postavki na drugi fotoaparat istog modela i sl.

* Neke se postavke ne mogu spremiti na memorijsku karticu.

[209] Prilagodba fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.)

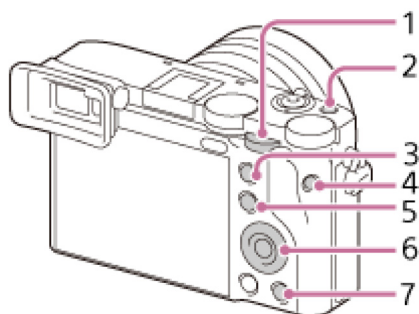


Možete upotrijebiti funkciju prilagodbe tipki za dodjelu funkcija koje najčešće upotrebljavate kako biste jednostavno rukovali gumbima i kotačićima. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije.

Možete zasebno dodijeliti funkcije prilagodljivih tipkama za način snimanja fotografija, način snimanja videozapisa i način reprodukcije.

Dodjeljive funkcije mogu se razlikovati ovisno o gumbima ili kotačićima.

Možete dodijeliti funkcije sljedećim gumbima i kotačićima.



1. Birač za upravljanje
2. Prilagodljiva tipka 1
3. Tipka AF-ON
4. Prilagodljiva tipka 2
5. Gumb Fn
6. Control Wheel / Center Button / Left Button / Right Button / Down Button
7. Prilagodljiva tipka 3

Kad slijedite sljedeći postupak za dodjelu funkcije [Subject Recognition AF] središnjem gumbu.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Custom Key/Dial Set.]**.

Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom snimanja videozapisa, odaberite [Custom Key/Dial Set.]. Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom reprodukcije slika, odaberite [Custom Key Setting].

Također možete odabrati [ Custom Key/Dial Set.] i [ Custom Key/Dial Set.] iz MENU →  (Setup) → [Dial Customize].

- 2 **Pomaknite zaslon [Rear] s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje. Potom odaberite [Center Button] i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.**
- 3 **Odaberite [Subject Recognition AF] s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.**

Ako pritisnete središnji gumb tijekom snimanja i prepoznaju se oči, aktivirat će se funkcija [Subject Recognition AF] i fotoaparat će se usredotočiti na oči. Snimajte slike tako da pritisnete središnji gumb.

Upotreba drukčijih funkcija za kotačiće/kotačić ovisno o načinu snimanja

Ako dodate potvrdnu oznaku [Separate M mode and other modes.] prilikom dodjele funkcija kotačićima/kotačiću, možete dodijeliti drukčije funkcije za [Manual Exposure] i ostale načine ekspozicije ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Savjet

Kad pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija na zaslonu postavke prilagodljive tipke, možete ići na zaslon postavke za pritisnuti gumb (osim za neke gumbe).

[210] Prilagodba fotoaparata

Privremena promjena funkcije kotačića (My Dial Settings)



Željene funkcije možete dodijeliti biraču za upravljanje i kotačiću za upravljanje, a pod postavke „My Dial” možete registrirati do tri kombinacije postavki.

Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti biraču za upravljanje i kotačiću za upravljanje registrirajte kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Odaberite jedan od kotačića za  (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Odaberite "--" (Not set) za kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.

4. Nakon odabira funkcija za kotačiće pod  (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka , odaberite [OK].
Postavke za  (My Dial 1) registriraju se.

Ako želite registrirati i  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → odaberite tipku koju želite upotrijebiti za pozivanje kotačića „My Dial”.
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial".

Pojedinosti stavke izbornika

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su kotačiću.

My Dial 1→2→3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: „Normalna funkcija → Funkcija pod My Dial 1 → Funkcija pod My Dial 2 → Funkcija pod My Dial 3 → Normalna funkcija”.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja „My Dial” možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem birača za upravljanje / kotačića za upravljanje.

U sljedećem primjeru funkcije navedene u nastavu registrirane su pod "My Dial", a funkcija [My Dial 1→2→3] dodijeljena je tipki C1 (Custom 1).

Dio rada	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kotačić za upravljanje	 ISO	 White Balance	 Focus Area
Birač za upravljanje	Shutter Speed	 Creative Look	Nije postavljeno

1. Pritisnite tipku C1 (Custom1).

Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuju se kotačiću za upravljanje / biraču za upravljanje.

Ikone za funkcije registrirane na [My Dial 1] su prikazane u donjem dijelu zaslona.



- Okretanjem kotačića za upravljanje postavite ISO vrijednost, a okretanjem birača za upravljanje vrijednost otvora blende.
- Ponovno pritisnite tipku C1. Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuju se kotačiću za upravljanje / biraču za upravljanje.
- Okretanjem kotačića za upravljanje postavite [ White Balance], a okretanjem birača za upravljanje postavite [ Creative Look].
- Ponovno pritisnite tipku C1 i promijenite postavke vrijednosti funkcija registriranih pod [My Dial 3].

Napomena

Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1→2→3].

[211] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Camera Set. Memory



Omogućava vam registraciju 3 često upotrijebljenih načina rada ili postavki proizvoda i do 4 (M1 do M4) na memorijsku karticu. Postavke možete pozvati jednostavnom upotrebom birača načina rada.

- 1 **Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.**
- 2 **MENU** →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Camera Set. Memory] → željeni broj.
- 3 **Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.**

Stavke koje se mogu registrirati

Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.

Režim snimanja
Brzina zatvarača

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Napomena

M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.

Pomak programa ne može se registrirati.

U slučaju nekih funkcija položaj birača i postavka koja je doista upotrijebljena za snimanje možda se neće podudarati. Ako se to dogodi, snimajte slike prema podacima prikazanim na monitoru.

[212] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Recall Camera Setting



Omogućavanje da snimate sliku nakon pozivanja vaših omiljenih postavki snimanja registriranih s pomoću [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 **Postavite kotačić za biranje načina rada na 1, 2 ili 3 (**MR** Recall Camera Setting).**

Kako biste pozvali postavke registrirane na memorijsku karticu, odaberite MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Recall Camera Setting] i onda odaberite željeni broj.

Savjet

Za pozivanje postavki registriranih na memorijskoj kartici, kotačić za način rada postavite na 1, 2, 3 ( Recall Camera Setting), a zatim odaberite željeni broj pritiskom lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.

Fotoaparatus može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

Napomena

Ako postavite [ Recall Camera Setting] nakon dovršetka postavki snimanja, registrirane postavke dobivaju prioritet i početne postavke su nevažeće. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[213] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set)



Postavke snimanja (poput ekspozicije, postavke fokusa, načina rada pogona itd.) unaprijed možete registrirati na prilagodljivu tipku i privremeno ih pozivati zadržavanjem tipke pritisnutom. Jednostavno pritisnite prilagodljivu tipku za brzu zamjenu postavki te je otpustite za povratak na originalne postavke. Ova funkcija praktična je pri snimanju aktivnih scena, primjerice sporta.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → odaberite registracijski broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].

Prikazuje se zaslon za postavljanje odabranog broja.

- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite potvrdne okvire za funkcije koje želite pozivati jednom od registracijskih brojeva te pritiskom sredine potvrdite svaki okvir.**

U okvirima za funkcije prikazuje se oznaka  (kvačica).

Za prekid odabira ponovno pritisnite sredinu.

- 3 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite podesiti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste podesili funkciju.**

Odaberite postavku [Import Current Setting] kako biste trenutačne postavke fotoaparata registrirali pod odabranim registracijskim brojem.

- 4 Odaberite [Register].**

Stavke koje se mogu registrirati

Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.

Exposure

Focus setting

Drive mode (ne samookidač)

Pozivanje registriranih postavki

- MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → odaberite željenu tipku zatim odaberite jedan od registriranih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
- Na zaslonu za snimanje pritisnite tipku okidača dok držite tipku kojoj ste dodijelili jedan od registracijskih brojeva.
Registrirane postavke uključene su dok prilagodljivu tipku držite pritisnutom.

Savjet

Postavke za [Reg. Custom Shoot Set] možete dodijeliti jednom od registriranih brojeva prilagodljivoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.].

Napomena

Registracijski brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je način snimanja postavljen na P/A/S/M.

Ovisno o statusu fotoaparata prilikom pozivanja registriranih postavki, registrirane postavke možda neće stupiti na snagu.

Fn Menu Settings (fotografija/videozapis)



Izbornik Function je izbornik s 12 funkcija koji je prikazan na dnu zaslona kad pritisnete gumb Fn (Funkcija).

Možete registrirati do 12 funkcija u izbornike Function za snimanje fotografija i videozapisa.

U nastavku je postupak za promjenu [Creative Look] u izborniku funkcija fotografija [Grid Line Display].

Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.

- 1 **MENU** → (Setup) → [Operation Customize] → odaberite [Fn Menu Settings].
- 2 Odaberite (Creative Look) između 12 stavki izbornika funkcija fotografija s pomoću gornje / donje / lijeve / desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.
- 3 Pomaknite zaslon koji prikazuje [Grid Line Display] s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Zatim odaberite [Grid Line Display] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

(Grid Line Display) će se prikazati na prethodnoj lokaciji (Creative Look) u izborniku Function.

Savjet

Kad je opcija [Touch Operation] postavljena na [On] i [Shooting Screen] u [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings] je postavljena na [On], također možete otvoriti postavke [Fn Menu Settings] tako da držite ikonu na izborniku funkcija.

[215] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku funkcija

Fn Menu Settings (reprodukcija)



Postavljanje izbornika funkcija za način reprodukcije. Izbornik Function je izbornik koji ima 12 funkcija koje se prikazuju na dnu zaslon kad pritisnete gumb Fn (Funkcija).

Sljedeći je postupak za promjena [Send to Smartphone] na [Photo Capture].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Fn Menu Settings**].
- 2 Odaberite  (**Send to Smartphone**) među 12 stavki izbornika funkcija s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje i zatim pritisnite u sredinu.
- 3 Pomaknite se na zaslon koji prikazuje [**Photo Capture**] s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Zatim odaberite [**Photo Capture**] i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

 (Photo Capture) prikazat će se na prethodnoj lokaciji opcije  (Send to Smartphone) u izborniku Function.

Savjet

Kad je opcija [Touch Operation] postavljena na [On] i opcija [Playback Screen] pod postavkama [Touch Panel Settings] je postavljena na [On], također možete otvoriti [ Fn Menu Settings] tako da držite ikonu u izborniku funkcija.

Također, možete dodijeliti funkciju za prikaz izbornika funkcija tijekom reprodukcije prilagođenoj tipki. Dodijelite izbornik [ Function Menu] željenoj tipki u postavki [ Custom Key Setting]. Također, možete dodijeliti ostale funkcije koje će se aktivirati kad pritisnete gumb Fn u načinu reprodukcije.

[216] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Add Item



Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik  (My Menu).

- 1 **MENU** →  (**My Menu**) → [**My Menu Setting**] → [**Add Item**].

- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik ☆ (My Menu).**
- 3 **Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.**

Za dodavanje stavki izbornika sa zaslona izbornika

Možete dodati stavku izbornika trenutno odabranu na zaslonu izbornika na funkciju ☆ (My Menu).

1. Pritisnite gumb  (Izbriši) dok je pokazivač iznad stavke izbornika koju želite dodati izborniku ☆ (My Menu).
Pojavit će se izbornik konteksta.

Kad je opcija [Touch Operation] postavljena na [On], možete prikazati izbornik konteksta tako da dodirnete i držite stavku izbornika.

2. Odaberite [Add to My Menu].
3. Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

Možete dodati do 42 stavke u izbornik ☆ (My Menu).

Napomena

U izbornik ☆ (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.

Sve stavke pod MENU →  (Playback)

[217] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Sort Item



Pod MENU možete razvrstati stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.**
- 3 **Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.**

[218] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Delete Item



Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**
- 2 **Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Savjet

Za brisanje svih stavki za stranice odaberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

Možete obrisati sve stavke dodane na ☆ (My Menu) odabirom MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[219] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Delete Page



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ☆ (My Menu).

MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

- 2 Gornjom/donjom stranom kotačića za upravljanje odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje kako biste izbrisali stavke.

[220] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Brisanje svih



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].
- 2 Odaberite [OK].

[221] Prilagoba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Display From My Menu



Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska tipke MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska tipke MENU.

Isključeno:

Po pritisku tipke MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[222] Prilagodba fotoaparata | Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

Different Set for Still/Mv



Za svaku stavku snimanja fotografije i videozapisa možete odabrati hoćete li upotrijebiti zajedničku postavku ili zasebnu postavku.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → odaberite **[Different Set for Still/Mv]**.

Vodič za upotrebu će se pojaviti. Odaberite **[OK]** za prikaz zaslona postavki.

- 2 **Dodajte potvrdne kvačice stavkama koje želite zasebno postaviti za snimanja fotografija i videozapisa, a zatim odaberite [OK].**

Možete zasebno postaviti sljedeće stavke za snimanja fotografija i videozapisa.

- Shutter Speed
- ISO
- Exposure Comp.
- Metering Mode
- White Balance
- Picture Profile
- Focus Mode

Savjet

Kad prebacujete sa zajedničke postavke na zasebnu postavku s pomoću **[Different Set for Still/Mv]**, trenutne se postavke primjenjuju za snimanje fotografija i videozapisa. Međutim prilagođena postavka ravnoteže bijele primjenjuje se samo na snimanje fotografije.

Kad prebacujete sa zasebne postavke na zajedničku postavku s **[Different Set for Still/Mv]**, vrijednosti postavke stavki vraćaju se na početne vrijednosti. Kao iznimka vrijednosti postavke za snimanje fotografije primjenjuju se za vrijednost otvora blende, brzinu okidanja i prilagođene postavke ravnoteže bijele boje.

Napomena

Čak ako dodate potvrdnu oznaku uz **[Exposure Comp.]**, vrijednost kompenzacije ekspozicije istovremeno će se promijeniti za snimanje fotografija i videozapisa kada je promijenite s pomoću kotačića za kompenzaciju ekspozicije.

[223] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija prstena/kotačića

Tv Rotate



Postavlja smjer vrtnje birača za upravljanje ili upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti brzine okidača.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Tv Rotate]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje birača za upravljanje ili kotačića za upravljanje.

Reverse:

Mijenja smjer vrtnje birača za upravljanje ili kotačića za upravljanje.

[224] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija prstena/kotačića

Dial / Wheel Lock



Možete odabrati zaključavanje birača i kotačića zadržavanjem tipke Fn (Function).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Dial / Wheel Lock]** → željena postavka.

Za zaključavanje birača i kotačića držite gumb Fn (Funkcija) sve dok se ne prikaže poruka „Locked.” na monitoru.

Pojedinosti stavke izbornika

Lock:

Zaključava birač za upravljanje i kotačić za upravljanje.

Unlock:

Birač za upravljanje i kotačić za upravljanje ne zaključavaju se čak ni kad zadržite gumb Fn (funkcija).

Savjet

Otključati možete ponovnim pritiskom tipke Fn (Function).

Možete zaključati sve gumbе, kotačiće i kotačić osim gumb okidanja istovremenim pritiskom i držanjem gumba MENU i gumb Fn (funkcija) pet sekundi. Ponovno istovremeno pritisnite i držite gumb MENU i gumb Fn pet sekundi kako biste otpustili zaključavanje.

Napomena

Ako postavite [AF Area Registration] na [On], [Dial / Wheel Lock] će biti fiksiran na [Unlock].

[225] Prilagodba fotoaparata | Upotreba gumba okidača prilikom snimanja videozapisa

REC w/ Shutter (videozapis)



Možete započeti ili zaustaviti snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja. Prema zadanim postavkama odabrana je opcija [On].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ REC w/ Shutter]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača kada je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion].

Isključeno:

Onemogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača.

Ako je odabrana opcija [Off], upotrijebite ikonu dodirnih funkcija za snimanje videozapisa ili dodijelite funkciju [Movie Shooting] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.].

Savjet

Kad je [ REC w/ Shutter] postavljen na [On], možete upotrijebiti gumb okidanja za početak ili zaustavljanje snimanja videozapisa na vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju s pomoću [REC Control].

[226] Prilagodba fotoaparata | Upotreba gumba okidača prilikom snimanja videozapisa

Dodavanje Shot Marks uz gumb okidača (videozapis)



Jakim pritiskom gumba okidača prilikom snimanja videozapisa možete dodati Shot Mark kadru videozapisa u trenutku kad je gumb okidača pritisnut. Shot Mark može se upotrebljavati za automatsku izradu fotografiju od scene u videozapisu.

Prije upotrebe ove funkcije, postavite [▶■ REC w/ Shutter] na [Off]. U tom slučaju, upotrijebite ikonu dodirne funkcije ili pritisnite prilagođenu tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Movie Shooting] za pokretanje/zaustavljanje snimanja videozapisa.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [▶■ S with Shutter Button] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Add Shot Mark1:

Prilikom snimanja videozapisa pritisnite gumb okidača za dodavanje Shot Mark 1 kadru videozapisa.

Add Shot Mark2:

Prilikom snimanja videozapisa pritisnite gumb okidača za dodavanje Shot Mark 2 kadru videozapisa.

Do not add:

Ne dodaje Shot Mark pritiskom na gumb okidača.

Napomena

Kad je opcija [▶■ REC w/ Shutter] postavljena na [On], [▶■ S with Shutter Button] se zaključava na [Do not add].

[227] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Select Finder/Monitor



Postavlja metodu zamjene tražila i monitora.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Select Finder/Monitor] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kada gledate u tražilo, senzor za oko reagira i prikaz se automatski premješta na tražilo.

VF(Manual):

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo na tražilu.

Monitor(Manual):

Tražilo se isključuje, a slika se uvijek prikazuje samo na monitoru.

Savjet

Možete dodijeliti funkciju [Select Finder/Monitor] željenoj tipki.

[ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting] → postavi [Finder/Monitor Sel.] željenoj tipki.

Ako želite zadržati prikaz na tražilu ili prikaz na monitoru, funkciju [Select Finder/Monitor] prethodno postavite na [VF(Manual)] ili [Monitor(Manual)].

Monitor može ostati isključen kada tijekom snimanja pomaknete oči s tražila ako tipkom DISP isključite prikaz na monitoru s [Monitor Off]. Odaberite [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] i unaprijed dodajte potvrdnu oznaku [Monitor Off].

Kad opcija [Enlarge Menu Scrn] pod [Enlarge Screen] nije postavljena na [Off], pojavljuje se poruka koja potvrđuje je li opcija [Select Finder/Monitor] postavljena na [Monitor(Manual)]. Kad upotrebljavate funkciju [Enlarge Screen], preporuča se da postavite [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)]. Na taj će se način spriječiti aktivacija i prebacivanje senzora oka na prikaz tražila kad približite lice monitoru.

Napomena

Pod jakim izvorima svjetlosti, poput sunčevog svjetla, senzora oka možda neće prepoznati oko koje se približava i prikaz se možda neće prebaciti na tražilo čak ako je opcija [Select Finder/Monitor] postavljena na [Auto]. U takvim slučajevima senzor oka treba biti izložen izvoru svjetlosti.

[228] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Vertical Display



Postavljanje automatskog zakretanja prikaza informacija kad držite fotoaparata okomito. Postavka se primjenjuje na monitor i tražilo.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Vertical Display]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Rotiranje prikaza informacija u skladu s orijentacijom fotoaparata.

Isključeno:

Ne rotira prikaz informacije bez obzira na orijentaciju fotoaparata.

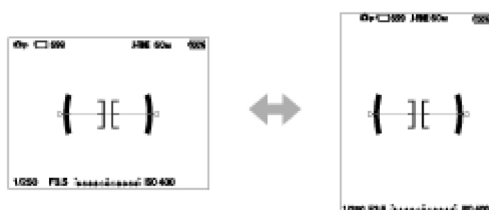
O okomitom prikazu informacija

Tijekom okomitog prikaza iste se informacije navode na vodoravnom zaslonu snimanja i organizira se tako da se podudaraju orijentaciji monitora.

Monitor



Tražilo



O kontrolama tijekom okomitog prikaza

Tijekom okomitog prikaza smjer gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje i dodirnih radnji također se rotira kako bi odgovarao orijentaciji monitora tako da je moguće intuitivno rukovanje.

Funkcije dodijeljene gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani upravljačkog kotačića pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] se neće okretati tijekom okomitog prikaza.

Savjet

Možete postaviti informacije koje će se prikazati na zaslonu odabirom MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] i način prikaza može se prebaciti pritiskom gumba DISP (postavke zaslona).

Tijekom okomitog prikaza u načinima snimanja videozapisa, informacije osim onih o statusu snimanja videozapisa i vremenu snimanja bit će skrivene određeno vremensko razdoblje ako je način prikaza zaslona postavljen na sljedeće i postavljena je opcija [Exposure: TimeOut].

[Monitor]: [No Disp. Info.]

[Finder]: [No Disp. Info.]/[Histogram]/[Level]

Tijekom okomitog prikaza ikone dodirnih funkcija prikazane se na lijevoj i desnoj strani zaslona također se rasporediti tako da odgovaraju orijentaciji zaslona.

Napomena

Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[229] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[DISP (Screen Disp) Set]** → **[Monitor]** ili **[Finder]** → željena postavka → **[Enter]**.

Označene stavke s pomoću  (kvačica) su dostupne.

Pojedinosti stavke izbornika

Display All Info. :

Prikazuje informacije o snimanju.

No Disp. Info. :

Ne prikazuje informacije o snimanju.

Možete postaviti želite li uvijek prikazati informacije o ekspoziciji ili ih sakriti nakon proteka određenog vremenskog razdoblja od rada gumba okidanja itd. tijekom snimanja. ([Exposure: On]/[Exposure: TimeOut])

Histogram:

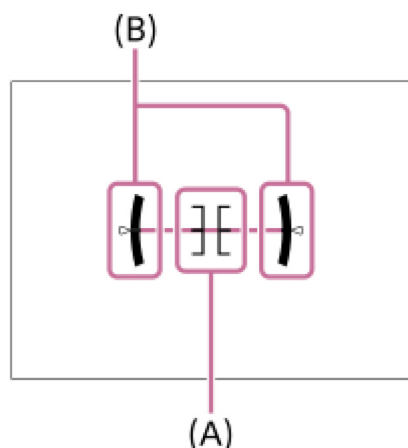
Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

U postavkama [Finder] možete postaviti želite li prikazati ili sakriti informacije o ekspoziciji nakon što je proteklo određeno vremensko razdoblje od zadnjeg rada gumba okidača itd. ([Exposure: On] / [Exposure: TimeOut])

Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen. (Razina ne funkcionira kad je objektiv okrenut prema gore ili dolje).

U postavkama [Finder] možete postaviti želite li prikazati ili sakriti informacije o ekspoziciji nakon što je proteklo određeno vremensko razdoblje od zadnjeg rada gumba okidača itd. ([Exposure: On] / [Exposure: TimeOut])



For viewfinder*:

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekt. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

Monitor je isključen*:

Obavezno isključite monitor pri snimanju slika. Monitor možete koristiti pri reprodukciji slika ili primjeni izbornika MENU. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

* Ovi načini rada zaslona dostupni su samo u postavci za [Monitor].

Napomena

Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.

Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo $\pm 1^\circ$, čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[230] Pregled

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju ("Viewing"). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Pregledavanje slika

Reprodukcija fotografija

Povećanje reproducirane slike (Povećanje slike)

Enlarge Initial Mag.

Enlarge Initial Position

Automatsko okretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Reprodukcija filmova

Playback Volume Setting

Reprodukcija slika u dijaprojeksiji (Slide Show)

Cont. Play for Interval

Play Speed for Interval

Promjena načina prikaza slika

Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika (Image Index)

Uvjet filtra reprodukcije

Image Order

Display as Group

Focus Frame Display (reprodukcija)

Zaslon Aspect Marker (fotografija)

Disp Specified Time Img.

Postavljanje načina izmjene slika

Select Image Jump Dial

Image Jump Method

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Dodavanje informacija slikama

Rating

Rating Set(Custom Key).

Clip Flag

Okretanje slike (Rotate)

Crop

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

Photo Capture

Izrada fotografija iz Shot Marks

Shot Marks nakon izrade fotografije (reprodukcija)

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture / Izrada fotografija iz Shot Marks)

Brisanje slika

[Brisanje više odabranih slika \(Delete\).](#)

[Delete pressing twice](#)

[Delete confirm.](#)

Pregledavanje slika na TV-u

[Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela](#)

[231] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija fotografija

Reproducira snimljene slike.

1 Pritisnite tipku (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

Možete dodirnuti  (reprodukcija) na zaslonu za prebacivanje načina reprodukcije. Ako ikone dodirnih funkcija nisu prikazane, kliznite ulijevo ili udesno na monitoru kako biste ih prikazali.

Za pojedinosti pogledajte „[Ikone funkcije Touch](#)”.

2 Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.

Kad je funkcija [Display as Group] postavljena na [On], slike snimljene uz neprekidno snimanje ili snimanje s intervalom prikazuju se kao grupa. Za reprodukciju slika u grupi pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

Ako reproducirate slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru se može prikazati ikona koja označava da se podaci upisuju / broj preostalih slika koje treba zapisati. Tijekom upisivanja neke funkcije neće biti dostupne.

Možete pomaknuti prethodnu/sljedeću sliku ili grupu pritiskom na lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje čak kad se slika u grupi reproducira. U tom slučaju ikona koja navodi kretanje diljem grupe se prikazuje.

Kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja u trenutku snimanja je prikazan preko reproduciranih slika. Okvir fokusiranja koji fotoaparat upotrebljava za fokusiranje tijekom snimanja prikazan je zelenom bojom. Čak ako je prikazano nekoliko okvira za fokusiranje tijekom snimanja, samo će biti prikazan onaj na kojem fotoaparat pokušava fokusirati tijekom reprodukcije.

Kad je funkcija [ Aspect Marker Disp.] postavljena na [On], oznaka omjera koja se prikazuje tijekom snimanja također se može prikazati preko reproducirane slike.

[232] Pregled | Pregled slika

Povećavanje slike koja se reproducira (Enlarge Image)

Povećavanje fotografije koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

1 Prikažite sliku koju želite povećati i zatim pritisnite gumb (Enlarge Image).

Okrećite kotačić za upravljanje kako biste prilagodili skalu zumiranja.

Okretanjem birača za upravljanje možete se prebaciti na prethodnu ili iduću sliku zadržavajući istu skalu zumiranja.

Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštreanom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.

2 Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.

3 Pritisnite tipku MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.

Savjet

Sliku koja se reproducira možete uvećati i s pomoću opcije MENU.

Možete promijeniti početno povećanje i položaj povećanih slika odabirom MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].

Također možete povećati sliku dodirivanjem monitora. Povucite monitor kako biste pomaknuli povećani položaj. Unaprijed postavite [Touch Operation] na [On] i [Playback Screen] pod [Touch Panel Settings] na [On].

[233] Pregled | Pregled slika

Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Magnification]** → **[⊕ Enlarge Initial Mag.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje je pohranjeno čak nakon što je povećan prikaz zaslona zatvoren.

[234] Pregled | Pregled slika

Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Magnification]** → **[⊕ Enlarge Initial Position]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focused Position:

Povećava sliku od područja fokusiranja tijekom snimanja.

Center:

Povećava sliku od sredine zaslona.

[235] Pregled | Pregled slika

Automatsko zakretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display Rotation**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kad zakrenete fotoaparat, on uočava okomit i vodoravan smjer i prikazuje sliku koja se reproducira u skladu s orijentacijom.

Manual:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike funkcijom [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

Napomena

Videozapisi koji su okomito snimljeni se reproduciraju vodoravno tijekom reprodukcije.

[236] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija videozapisa

Reproducira snimljene videozapise.

- 1 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
- 2 Upravljačkim kotačićem odaberite videozapis koji želite reproducirati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića za početak reprodukcije.

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete provesti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

-  : Reprodukcija
-  : Pauziranje
-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukcija usporene snimke

-  : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Photo Capture
-  : Namještanje jačine zvuka
-  : Zatvara radnu ploču

Savjet

Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

Mogućnosti „Reprodukcija usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.

Datoteke filma snimljene s pomoću drugih proizvoda možda se neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu.

Za filmove koji imaju oznake snimanja, položaji oznaka snimanja prikazani su na traci reprodukcije tijekom reprodukcije filma. Nadalje, ikona oznaka snimanja prikazana je na zaslonu kad se scena kojoj je oznaka snimanja dodana reproducira.

Možete preskočiti položaje oznaka Shot Marks okretanjem upravljačkog kotačića tijekom pauze.

Napomena

Čak i ako ste videozapis snimali okomito, na zaslonu ili tražilu fotoaparata videozapis prikazuje se vodoravno.

[237] Pregled | Pregled slika

Playback Volume Setting

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

- 1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Playback Volume Setting] → željena postavka.

Prilagodba jačine zvuka tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[238] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Viewing]** → **[Slide Show]** → željena postavka.
- 2 Odaberite **[Enter]**.

Pojedinosti stavke izbornika

Repeat:

Odaberite stavku **[On]** za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili **[Off]** za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između **[1 Sec]**, **[3 Sec]**, **[5 Sec]**, **[10 Sec]** ili **[30 Sec]**.

Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku **MENU** da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.

[239] Pregled | Pregled slika

Cont. Play for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.

Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge Desktop (Viewer) možete izraditi videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Cont. Play for**  **Interval**].

2 Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donje tipke tijekom reprodukcije slike iz grupe.

Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donje tipke.

Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem birača za upravljanje ili kotačića za upravljanje tijekom reprodukcije. Također možete promijeniti brzinu reprodukcije odabirom **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Play Speed for**  **Interval**].

Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.

[240] Pregled | Pregled slika

Play Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [**Cont. Play for**  **Interval**].

1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Play Speed for**  **Interval**] → željena postavka.

Savjet

Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem birača za upravljanje ili kotačića za upravljanje tijekom primjene funkcije [**Cont. PB for**  **Interval**].

[241] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slike (Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 Pritisnite tipku  (Image Index) tijekom reprodukcije slike.
- 2 Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

Promjena broja prikazanih slika

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/25 Images

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine.

[242] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Playback Filter Condition

Možete suziti slike reprodukcijom s pomoću više uvjeta filtriranja.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Playback Filter Condition] → postavite željene uvjete i zatim odaberite [Execute Filter].

Pojedinosti stavke izbornika

Date:

Filtriranje cilja reprodukcije po datumu.

Folder :

Filtriranje cilja reprodukcije po mapi.

Still Images/Movies :

Postavljanje cilja reprodukcije samo na fotografije ili videozapise. ([Still Image]/[Movie])



Rating:

Filtiranje cilja reprodukcije po rejtingu. ([★] – [★★]/[★OFF])

Protect:

Filtiranje cilja reprodukcije prisutnosti zaštite. ([Yes]/[No])

** Shot Mark:**

Filtiranje cilja reprodukcije prisutnosti oznaka snimanja. ([Yes]/[Shot Mark1 Only]/[Shot Mark2 Only]/[No])

Smartphone Trans State :

Filtiranje cilja reprodukcije statusom prijenosa na pametni telefon. ([Non-transferred]/[Success. Trans. Img.])

** File Format :**

Filtiranje cilja reprodukcije formatom datoteke kad je [Still Images/Movies] postavljen na [Still Image]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW])

** File Format:**

Filtiranje cilja reprodukcije snimljenim formatom kad je [Still Images/Movies] postavljen na [Movie]. ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Savjet

Bijele crte na vrhu i dnu zaslona reprodukcije naznačuju cilj reprodukcije koji se filtrira.

Kad upotrebljavate uvjet filtriranja [Date] ili [Folder], dodajte potvrdne oznake na datume/mape kako biste postavili cilj reprodukcije. Također, možete odrediti raspon s pomoću gumba Fn (Funkcija).

Kad izvršite sljedeće funkcije dok se cilj reproducira filtrira, funkcija se primjenjuje samo na filtrirane slike.

- Delete
- Protect
- Rating
- Prijenos na pametni telefon

Napomena

Filtriranje cilja reprodukcije otkazuje se sljedećim radnjama.

- Snimanje fotografije ili videozapisa
- Crop
- Photo Capture
-  Create Still Image
- Isključivanje fotoaparata
- Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

Image Order

Postavljanje redoslijeda kojim se prikazuju slike na zaslonu reprodukcije.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Image Order] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Date Order:

Prikaz slika redoslijedom po datumu.

Folder Order:

Prikaz slika redoslijedom po mapi.

Savjet

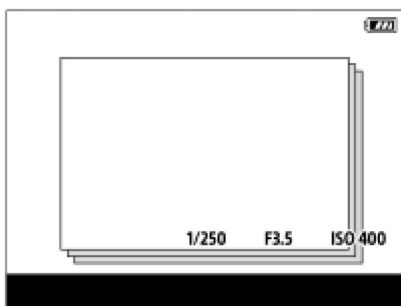
Kad je opcija [Folder Order] odabrana, mapa se prikazuje na vrhu.

[244] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Display as Group

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima itd. kao grupa.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike se prikazuju u grupi.

Za reprodukciju slika u grupi odaberite grupu i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Isključeno:

Slike se ne prikazuju u grupi.

Savjet

Sljedeće slike se grupiraju.

Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] ili [Speed Priority Cont.] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem tipke okidača tijekom neprekidnog snimanja postaje jedna grupa.)

Slike snimljene uz opciju [Drive Mode] postavljenu na [Self-timer(Cont)]/[WB bracket]/[DRO Bracket] (Više se slika snimljenih jednom snimkom postaje jedna grupa.)

Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)

Na zaslonu indeksa slike ikona  (Display as Group) prikazuje se preko grupe.

Napomena

Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[245] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Focus Frame Display (playback)

Postavljanje prikaza okvira fokusiranja oko područja gdje je fotoaparat fokusiran kad reproducirate fotografiju.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [ **Focus Frame Display**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prikazuje okvir fokusiranja tijekom reprodukcije.

On:

Prikaz okvira fokusiranja u zelenoj boji tijekom reprodukcije. Ako je subjekt izvan fokusa, kadar fokusiranja prikazat će se bijelom bojom.

Savjet

Čak ako je prikazano više okvira fokusiranja u trenutku snimanja, samo će jedan označavati gdje se fotoaparat zapravo fokusira i bit će prikazan tijekom reprodukcije.

Čak ako je kadar fokusiranja prikazan oko lica subjekta u trenutku snimanja, kadar fokusiranja bit će prikazan oko oka tijekom reprodukcije kad je oko prepoznato.

Napomena

Okvir fokusiranja se ne prikazuje preko sljedećih slika.

Snimljene fotografije s ručnim fokusiranjem

Filmovi

Fotografije stvorene s [Photo Capture]

Okvir fokusiranja je prikazan samo na zaslonu reprodukcija pojedinačne slike. Okvir fokusiranja se ne prikazuje na zaslonu indeksa slike ili preko povećanih slika.

Okvir fokusiranja se ne prikazuje tijekom automatskog pregleda.

Ako snimate sliku s drukčijom kompozicijom nakon automatskog fokusiranja, okvir fokusiranja će se pojaviti u odmaku od subjekta.

Čak ako je okvir fokusiranja prikazan zelenom bojom, možda se neće moći fokusirati na subjekt.

Čak ako isključite zaslon okvira fokusiranja tijekom snimanja s pomoću funkcije [AF Area Auto Clear] ili [AF-C Area Display], kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja bit će prikazan tijekom reprodukcije.

[246] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Aspect Marker Disp. (fotografija)

Oznaka omjera koja se prikazuje tijekom snimanja može se prikazati preko fotografije koja se reproducira.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Playback Option] → [ Aspect Marker Disp.] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Aspect Marker Disp.:

Postavljanje prikaza oznake omjera. ([On]/[Off])

Aspect Marker Level:

Postavljanje dubine boje za prikazanu oznaku. (0 do 15)

Napomena

Iako dubina boje odabrana na zaslonu postavki za [Aspect Marker Level] možda neće biti primijenjena na zaslonu postavki, oznaka će se prikazati uz odabranu dubinu boje na zaslonu reprodukcije.

Kad je postavka prikaza [Histogram], oznaka omjera neće se prikazati.

[247] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Disp Specified Time Img.

Možete reproducirati fotografije određivanjem vremena i datuma snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Disp Specified Time Img.**].
- 2 **Postavite datum i vrijeme fotografije koja će se reproducirati s pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.**

Snimljena fotografija određenog datuma i vremena će se reproducirati.

Ako ne postoje snimljene fotografije određenog datuma i vremena, snimljena fotografija najbližeg datuma i vremena će se prikazati.

Napomena

Za filmove datum i vrijeme početka snimanja navodi se kao datum i vrijeme snimanja.

[248] Pregled | Postavljanje načina izmjene slika

Select Image Jump Dial

Možete izmjenjivati slike tijekom reprodukcije. Ova funkcija je praktična kada želite pronaći jednu ili više snimljenih slika. Također brzo možete pronaći zaštićene slike ili slike označene s pojedinom ocjenom. Dodijelite ovu funkciju kotačiću ili biraču za upravljanje.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Select Image Jump Dial**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Dial:

Upotrijebite birač za upravljanje za izmjenu slika.

Control Wheel:

Upotrijebite kotačić za upravljanje za izmjenu slika.

[249] Pregled | Postavljanje načina izmjene slika

Image Jump Method

Postavljanje metode izmejne slika tijekom reprodukcije s pomoću kotačića.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Image Jump Method**] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

One by one / By 10 images / By 100 images:

Preskače jedinice određenog broja fotografija.

Top Image:

Reprodukcija prve slike scene (slike snimljene uz jedno snimanje i prva snimka neprekidnog snimanja itd.).

By 3 minutes / By 5 minutes / By 10 minutes / By 30 minutes / By 1 hour / By 3 hours / By 6 hours / By 12 hours / By 24 hours:

Preskače fotografije određene vremenske jedinice na temelju datuma i vremena snimanja fotografije.

Protect Only:

Reprodukcija zaštićenih slika.

Rating Only:

Reprodukcija svih slika.

Rating Only (★) – Rating Only (★★★):

Reprodukcija samo slika koje imaju oznaku (★ do ★★★) koja je određena.

W/O Rating Only:

Reprodukcija slika koje nisu označene.

Shot Mark Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije s oznakama snimanja.

Shot Mark1 Only / Shot Mark2 Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije s određenim oznakama snimanja.

No Shot Mark:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije bez oznake snimanja.

Divider Frame Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za kadrove razdjeljivanja.

Image After Divider:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije koje su blizu kadra razdjeljivanja.

Dodavanje oznake snimanja filmu

Ako dodate Shot Mark videozapisu, možete je upotrijebiti kao oznaku za odabir, prijenos ili uređivanje videozapisa. Kako biste dodali Shot Mark tijekom snimanja, kliznite ulijevo ili udesno na zaslonu za prikaz ikona dodirnih funkcija zatim dodirnite  (Add Shot Mark1). Također, možete dodati Shot Mark tijekom reprodukcije dodirom na  (Add Shot Mark1) na zaslonu.

Izrada kadra razdjeljivanja

Izradom kadra razdjeljivanja između sesija snimanja možete upotrijebiti oznaku kad odabirete fotografije.

Unaprijed dodijelite funkciju [Create Divider Frame] željenoj tipki s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagodljivu tipku kad želite izraditi kadar razdjeljivanja.

Savjet

Kako biste upotrijebili ikone funkcije dodira, omogućite dodirne radnje tijekom snimanja ili reprodukcije u MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].

Upotrijebite prilagođenu tipku ili gumb okidača kako biste dodali drugi Shot Mark (Shot Mark 2). Shot Mark 1 također se može dodati s pomoću prilagođene tipke ili gumba okidača.

Kad dodate Shot Mark uz prilagođenu tipku, dodijelite [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] u opciji [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite dodijeljeni gumb tijekom snimanja.

Kad dodajete Shot Mark uz gumb okidača, postavite [ REC w/ Shutter] na [Off], također postavite [ S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] or [Add Shot Mark2] i pritisnite gumb okidača tijekom snimanja.

Kad dodajete Shot Mark tijekom reprodukcije videozapisa, dodijelite [Add/Delete Shot Mark1] ili [Add/Delete Shot Mark2] u opciji [ Custom Key Setting] i pritisnite dodijeljeni gumb tijekom reprodukcije.

[250] Pregled

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka  (zaštita).

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multiple Img.:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka  (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku  (kvačica).

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

Također, možete odrediti raspon s pomoću gumba Fn (Funkcija).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

All with this date:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

All Filtered:

Zaštita svih slika filtriranih s pomoću funkcije filtriranja reprodukcije.

Cancel All Filtered:

Otkazivanje zaštite svih filtriranih slika s pomoću funkcije filtra reprodukcije.

Savjet

Ako dodijelite [Protect] tipki prema vlastitom odabiru s pomoću MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], možete zaštititi slike ili otkazati zaštitu jednostavnim pritiskom na tipku.

Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

Stavke izbornika koje se mogu izabrati mogu se razlikovati ovisno o postavki za [Playback Filter Condition] i [Image Order] te odabranom sadržaju.

[251] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rating

Možete dodijeliti oznake snimljenim slikama na skali od broja zvjezdica (★ - ★★★) kako biste lakše pronašli slike.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Selection/Memo**] → [**Rating**].

Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.

- 2 **Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.**
- 3 **Odaberite razinu ★ (Rating) pritiskom na lijevu/desnu stranu kočića za upravljanje zatim pritisnite u sredinu.**
- 4 **Pritisnite tipku MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.**

Postavljanje rejtinga više slika u trenutku upotrebe funkcije filtriranja reprodukcije

Ako upotrijebite funkciju filtriranja reprodukcije, možete postaviti rejting više slika istovremeno. Izvršite [**Rating**] nakon sužavanja slika s pomoću [**Playback Filter Condition**] i zatim odaberite [**All Filtered**].

Kad odaberete [**Multiple Img.**], možete samo ocijeniti slike jednu po jednu među suženim slikama.

Postavljanje nazivne vrijednosti tijekom snimanja fotografija

Unaprijed dodijelite funkciju [**Add Rating (★)**] putem opcije [**Add Rating (★★★)**] željenim tipkama s pomoću opcije [ **Custom Key/Dial Set.**] i pritisnite prilagodljive tipke nakon snimanja fotografije. Možete postaviti nazivnu vrijednost za zadnju snimljenu fotografiju.

Nazivne se vrijednosti ne mogu postaviti za snimanje filmova.

Savjet

Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Unaprijed dodijelite [Rating] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] zatim pritisnite prilagodljivu tipku dok reproducirate sliku kojoj ste dodijelili ocjenu. Razina za funkciju ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.

Određivanje ocjena s pomoću funkcije [Image Jump Method] možete brzo pronaći željenu sliku.

[252] Pregled | Dodavanje informacija fotografijama

Postavka ocjene (Custom Key)

Postavljanje dostupnog broja ★ (ocjena) kad ocjenjujete (poredak) s tipkom kojoj ste dodijelili [Rating] s pomoću [ Custom Key Setting].

1 **MENU** →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].

2 **Dodavanje oznake** ✓ (kvačice) broju ★ (ocjena) koji želite aktivirati.

Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[253] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Clip Flag

Tijekom ili nakon snimanja videozapisa isječki oznaka uz tri vrste zastavica: OK/NG/KEEP. Zastavice služe kao oznake za odabir i uređivanje tijekom postupka postprodukcije.

1 **MENU** →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Clip Flag].

Pojavit će se zaslon odabira slike zastavice isječka.

2 **Pritisnite lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste prikazali sliku kojoj želite dodati zastavicu isječka i zatim pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**

3 **Odaberite vrstu zastavice isječka pritiskom na lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.**

Postavke ciklusa zastavice isječka putem sljedećeg: OK → NG → KP (KEEP) → No flag → OK.

4 Pritisnite gumb MENU kako biste napustili zaslon postavki zastavica isječka.

Postavljanje zastavice isječka uz prilagođenu tipku

Unaprijed možete dodijeliti [Clip Flag OK], [Clip Flag NG] ili [Clip Flag KEEP] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting]. Zatim možete dodati zastavicu isječka pritiskom na tipku tijekom snimanja ili reprodukcije videozapisa.

Kako biste uklonili zastavicu isječka koju ste dodali, pritisnite tipku kojoj je postavka zastavice isječka dvaput dodijeljena.

Mogu se prepisati zastavice isječka. Ako želite promijeniti vrstu zastavice isječka, pritisnite tipku dodijeljenu vrsti zastavice isječka za koju želite da se promijeni.

[254] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rotating an image (Rotacija)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

- 1 **Prikažite sliku koju ćete zakrenuti zatim odaberite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**
- 2 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Napomena

Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na monitoru ili tražilu fotoaparata reproducirat će se vodoravno.

Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.

Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[255] Pregled

Crop

Obrezivanje snimljenih slika.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Edit**] → [**Crop**].

Prikazuje se zaslon za odabir slika.

- 2 **Odaberite fotografiju koju želite obrezati i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.**

- 3 **Prilagodite veličinu i položaj kadra za obrezivanje.**

Možete promijeniti omjer kadra za obrezivanje s pomoću birača za upravljanje. Ako je tijekom snimanja prikazana oznaka omjera, sliku možete izrezati prema oznaci omjera. Možete promijeniti veličinu kadra za obrezivanje s pomoću kotačića za upravljanje. Možete pomaknuti položaj kadra za obrezivanje s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Možete pregledati obrezanu sliku pritiskom na gumb Fn.

- 4 **Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Spremit će se obrezana slika.

Savjet

Obrezana slika spremljena je kao zasebna datoteka slike. Izvorna slika ostaje takva kakva jest.

Format datoteke i postavka kvalitete slike obrezane slike bit će jednaka onim izvorne slike.

Na zaslonu reprodukcije ikona  (Crop) prikazuje se uz obrezane slike.

Za slike snimljene obrezivanjem, JPEG/HEIF slika spremljena s obrezanom kutom bit će izrezana. U tom slučaju, prikazuje se isključivo ikona  (Crop) na slici.

Napomena

Ne možete obrezati RAW slike ili videozapise.

Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 **Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 **Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.**
- 4 **Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.**
- 5 **Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.**

Scena se sprema kao fotografija.

Savjet

S pomoću prekidača [  JPEG/HEIF Switch] možete odabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke snimanja za fotografije.

[257] Pregled | Izdvajanje fotografije iz videozapisa

Izrada fotografija iz Shot Marks

Dok se reproducira videozapis, možete izraditi fotografije iz kadrova videozapisa uz Shot Marks.

- 1 **Reprodukcija videozapisa uz Shot Mark(s).**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Edit] → [ Create Still Image].**

Registracijom opcije [ Create Still Image] na [ Custom Key Setting] ili [ Fn Menu Settings], možete jednostavno pozvati opciju [ Create Still Image].

O izrađenim fotografijama

Možete odabrati JPEG ili HEIF format za fotografije koje će se izraditi. Možete prebaciti format odabirom MENU →  (Playback) → [Edit] → [  JPEG/HEIF Switch].

Veličina izrađenih fotografija bit će jednaka veličini videozapisa koji se reproducira (odnosno veličina ovisi o formatu snimanja videozapisa).

[258] Pregled | Izdvajanje fotografije iz videozapisa

Shot Marks nakon izrade fotografije (reprodukcija)

Postavljanje automatskog brisanja Shot Marks nakon izrade fotografije kad se reproducira videozapis s pomoću funkcije [ Create Still Image].

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [  after still img crt] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Auto Delete:

Automatsko brisanje Shot Marka nakon izrade fotografija.

Maintain:

Automatski ne briše Shot Marks nakon izrade fotografija.

[259] Pregled | Izdvajanje fotografija iz videozapisa

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture / izrada fotografija iz Shot Marks)

Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) za fotografije snimljene uz opciju [Photo Capture] ili [ Create Still Image].

Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparatus može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama priključivanjem na fotoaparatus i televizor putem HDMI veze.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [  JPEG/HEIF Switch] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Prebacivanje formata datoteke za fotografije snimljene na JPEG. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Prebacivanje formata datoteke za fotografije snimljene na HEIF 4:2:0 10bitni. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Prebacivanje formata datoteke za fotografije snimljene na HEIF 4:2:2 10bitni. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Napomena

HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatom koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

[260] Pregled | Brisanje slika

Brisanje više odabranih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

Multiple Img.:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka  (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku  (kvačica).

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

Također, možete odrediti raspon s pomoću gumba Fn (Funkcija).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

All with this date:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Filtered:

Brisanje svih slika filtriranih s pomoću funkcije filtra reprodukcije.

Savjet

Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.

Za prikaz željene mape ili datuma sljedećim postupkom tijekom reprodukcije odaberite željenu mapu ili datum: gumb



(Image Index) → odaberite traku na lijevoj strani s pomoću kotačića za upravljanje → odaberite željenu mapu ili datum s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.

Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

Zaštićene slike nije moguće izbrisati.

Stavke izbornika koje se mogu izabrati mogu se razlikovati ovisno o postavki za [Playback Filter Condition] i [Image Order] te odabranom sadržaju.

[261] Pregled | Brisanje fotografija

Brisanje fotografija dvostrukim pritiskom

Postavlja hoće li se obrisati fotografije koje se trenutno reproduciraju dvostrukim uzastopnim pritiskom na gumb  (Obriši).

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika**On:**

Omogućava vam da obrišete fotografiju koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb  (Obriši).

Isključeno:

Ne omogućava vam brisanje fotografije koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb  (Obriši).

[262] Pregled | Brisanje fotografija

Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavljajući li se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Delete]** → **[Delete confirm.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

"Delete" first:

[Delete] postavljena je kao zadana postavka.

"Cancel" first:

postavka [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

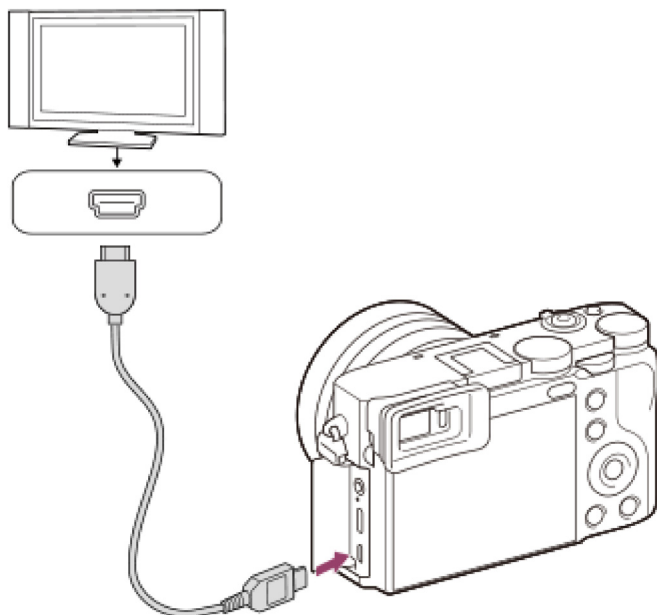
[263] Pregled | Pregled slika na televizor

Pregled slika na televizoru s pomoću HDMI kabela

Za pregled pohranjenih slika na ovom proizvodu s pomoću televizora, HDMI kabela (prodaje se zasebno) i televizor opremljen HDMI priključak su potrebni. Pojediniosti potražite u uputama za rad koje su priložene uz kompatibilni televizor.

- 1 **Isključite proizvod i TV.**
- 2 **Priključite HDMI terminal proizvoda na HDMI priključak televizora s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).**

Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI Type-D mikropriključkom HDMI priključkom televizora.



3 Uključite TV i prebacite ulaz.

4 Uključite proizvod.

Slike snimljene proizvodom prikazuju se na TV zaslonu.

5 Odaberite sliku desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

Monitor ovog fotoaparata ne osvjetljuje se na zaslonu za reprodukciju.

Ako se zaslon za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite tipku za reprodukciju  (Playback).

Napomena

Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. Zbog toga može doći do kvara.

Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.

Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.

Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slika se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U takvim slučajima postavite [Time Code Output] na [Off].

Ako se slike ispravno ne pojave na zaslonu televizora, odaberite MENU →  (Setup) → [External Output] →  [HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] ili [1080i] u skladu s televizorom koji je priključen.

Kada tijekom izvoza priključkom HDMI kvalitetu slike videozapisa promijenite s 4K na HD ili obrnuto, ili promijenite broj sličica u sekundi ili prijeđete u drugi način za boju, zaslon se može zatamniti. To nije kvar.

Ako proizvod izvršava neželjene radnje reagirajući na daljinski upravljač televizora, odaberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[264] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Media]** → **[Format]**.

2 **Odaberite [Enter]. (Quick formatting)**

Ako pritisnete gumb  (Brisanje), prikazat će se poruka za izvršavanje potpunog formatiranja. Možete pokrenuti potpuno formatiranje odabirom [Enter].

Razlika između brzog formatiranja i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kad mislite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanje memorijske kartice usporeno ili kad želite potpuno obrisati podatke itd.

Potpuno formatiranje traje dulje nego brzo formatiranje zato što su svi dijelovi memorijske kartice inicijalizirani.

Savjet

Također možete prikazati zaslon za formatiranje memorijske karticom pritiskom i držanjem gumba MENU, a zatim gumba  (Obriši) na zaslonu snimanja otprilike dvije sekunde.

Možete otkazati potpuno formatiranje prije nego što se dovrši. Čak ako otkazete potpuno formatiranje usred postupka, podaci će se obrisati tako da možete upotrijebiti memorijsku karticu.

Napomena

Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).

Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.

Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalu, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotreblijiva.

Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.

Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[265] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Recover Image DB (fotografija/videozapis)

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Također ako upotrebljavate memorijsku karticu u fotoaparatu nakon što ste upotrijebili drugi uređaj, fotografije na memorijskoj kartici se možda neće ispravno reproducirati. Na primjer, fotografije se možda neće prikazati kao grupa. Ako se takav problem pojavi, popravite datoteku s pomoću [ Recover Image DB].

Snimljene slike na memorijskoj kartici ne mogu se obrisati s pomoću [ Recover Image DB].

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [**Media**] → [ **Recover Image DB**] → [**Enter**].

Napomena

Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[266] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Display Media Info. (fotografija/videozapis)

Prikaz broja fotografija koje se mogu snimiti i preostalo vrijeme snimanja videozapisa na memorijskoj kartici.

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [**Media**] → [ **Display Media Info.**].

[267] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

File/Folder Settings

Konfigurirajte postavke povezane s nazivom datoteke i mape fotografije koja će se snimiti.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

Forced File Number Reset:

Ponovno postavljanje broja datoteka za fotografiju i izrada nove mape.

Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: mape su nazvane kao „broj mape + bilo kojih pet znakova”. Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape se nazivaju „broj mape + G (posljednja znamenka godine)/MM/DD”.
Primjer: 10050405 (naziv mape: 100; datum: 04/05/2025)

Savjet

Kad je [Folder Name] postavljen na [Standard Form], zadnjih pet znakova naziva mape mogu se postaviti s pomoću funkcije [Create New Folder]. (samo velika slova, brojevi i podvlake se mogu unijeti).

Također možete promijeniti zadnjih pet znakova naziva mape s pomoću funkcije [Forced File Number Reset].

Napomena

Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.

Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.

Odaberi mapu REC

Ako je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Standard Form] i postoji 2 ili više mape, možete odabrati mapu na memorijskoj kartici na koju želite da se slike snime.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Select REC Folder]** → željena mapa.

Napomena

Ne možete odabrati mapu kad je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].

[269] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Create New Folder

Stvara novu mapu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Nova mapa stvara se s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koji je trenutno u upotrebi. Slike se snimaju u novoj mapi.

Do 9999 slika ukupno se može pohraniti u jednu mapu. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Create New Folder]**.

Savjet

Naziv mape koja će se izraditi razlikovat će se ovisno o postavki [Folder Name].

[Standard Form]: u nazivu mape „broj mape + bilo kojih 5 znakova”, +1 dodat će se broju mape.

Primjer: 100MSDCF → 101MSDCF

[Date Form]: u nazivu mape: „broj mape +godina/mjesec/dan (zadnja znamenka godine i četiri znamenke koje predstavljaju mjesec/dan)” +1 dodat će se broju mape.

Primjer: 10050405 → 10150405

Kad je [Folder Name] postavljen na [Standard Form], zadnjih pet znakova naziva mape mogu se postaviti s pomoću funkcije [Create New Folder]. (samo velika slova, brojevi i podvlake se mogu unijeti).

Također, možete promijeniti zadnjih pet znakova naziva mape s pomoću funkcije [Forced File Number Reset].

Napomena

Kada umetnete memorijsku karticu koja je upotrijebljena s drugom opremom u ovaj proizvod i snimate slike, nova se mapa može automatski stvoriti.

Ne možete promijeniti mapu kad je naziv mape [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].

[270] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

File Settings

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

1 **MENU** →  (Shooting) → **[File]** → **[File Settings]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Reset]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak ni pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovno pri zamjeni memorijske kartice.

Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa „C”. Primjer:

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Naslov + broj datoteke”.

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Datum + naslov + broj datoteke”

[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov + datum + broj datoteke”.

Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Napomena

Kad unesete [Title Name Settings], broj/vrsta znakova može se unijeti kako slijedi.

Maksimalna duljima je 37 znakova. Vrsta znakova koji se mogu unijeti su slova abecede, brojevi i simboli (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).

Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.

Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.

Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].

Ako umetnete memorijsku karticu upotrebljenu s [File Name Format] postavljenim na jedno od sljedeć na drugi uređaj, memorijska možda neće ispravno raditi.

[Title]

[Date + Title]

[Title + Date]

Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[271] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Copyright Info

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[File]** → **[Copyright Info]** → željena postavka.

2 **Kada odaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.**

Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.

Pojedinosti stavke izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([On]/[Off])

Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona  (Autorska prava).

Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Disp. Informacije o autorskom pravu:

prikazuje trenutne informacije o autorskim pravima.

Napomena

Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona  (Autorska prava).

Kad unesete [Set Photographer] i [Set Copyright], brojevi/vrste znakova mogu se unijeti na sljedeći način.

Maksimalna duljima je 46 znakova. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede, brojevi i simboli.

Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.

Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

[272] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Write Serial Number (fotografija/videozapis)

Upisuje serijski broj fotoaparata tijekom snimanja.

- 1 **MENU** →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

Isključeno:

Ne upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

[273] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Connect

Postavljanje upotrebe Wi-Fi funkcije fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → željena postavka.

Postavite ovu funkciju na [On] za pretraživanje pristupnih točaka za povezivanje. Ako ne pronađete pristupne točke za povezivanje, upotrijebite funkciju [WPS Push] ili [Access Point Set.] za konfiguraciju postavki.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba Wi-Fi funkcije.

Isključeno:

Ne upotrebljava Wi-Fi funkciju.

Napomena

Bežična pristupna točka ili bežični usmjerivač koji se oslanja na LAN vezu navodi se kao „pristupna točka” u ovom priručniku.

Ovaj se fotoaparat može povezati na pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3-SAE ili WPA2-PSK ili bez njih. Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2.

Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određen razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.

Kada upotrebljavate bežičnu LAN mrežu, važno je postaviti sigurnosne postavke. Ako prilikom upotrebe bežične LAN mreže nastane sigurnosni problem jer nisu postavljene sigurnosne mjere opreza ili zbog bilo kakve okolnosti koja se nije mogla izbjeći, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili oštećenje.

[274] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

WPS Push

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

Pojedinosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.

Unaprijed postavite funkciju [Wi-Fi Connect] na [On].

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[WPS Push]**.
- 2 **Za povezivanje pritisnite tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.**

Napomena

[WPS Push] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA2 te ako pristupna točka podržava način gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka WPA3 ili pristupna točka ne podržava metodu gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvršite [Access Point Set.].

Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2.

Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određen razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.

Kada upotrebljavate bežičnu LAN mrežu, važno je postaviti sigurnosne postavke. Ako prilikom upotrebe bežične LAN mreže nastane sigurnosni problem jer nisu postavljene sigurnosne mjere opreza ili zbog bilo kakve okolnosti koja se nije mogla izbjeći, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili oštećenje.

Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

[275] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

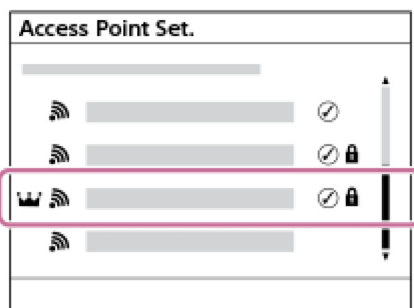
Access Point Set.

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojednostosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

Unaprijed postavite funkciju [Wi-Fi Connect] na [On].

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Access Point Set.]**.

2 **Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.**



Kada se na zaslonu prikazuje željena pristupna točka: Odaberite željenu pristupnu točku.

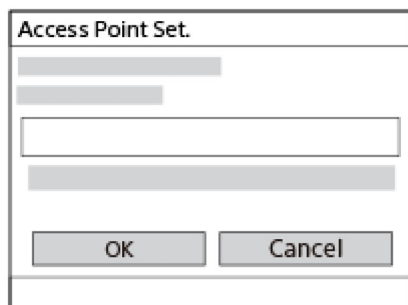
Kada se na zaslonu ne prikazuje željena pristupna točka: Odaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

Ako odaberete funkciju [Manual Registration], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

Zadana sigurnosna metoda je [WPA2].

Ako odaberete [WPS PIN], možete registrirati pristupnu točku unosom šifre PIN-a prikazane na fotoaparatu na povezani uređaj.

3 Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



Pristupne točke bez  (oznaka zaključavanja) ne zahtijevaju lozinku.

Imajte na umu ako otkrijete lozinku, možda ćete otkriti lozinku trećim stranama.

Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivete.

4 Odaberite [OK].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

Za neregistrirane pristupne točke odaberite gumb [Detail] na zaslon za unos lozinke.

Za registriranu pristupnu točku pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje na zaslonu odabira pristupne točke.

Priority Connection:

Odaberite [On] ili [Off].

IP Address Setting:

Odaberite [Auto] ili [Manual].

IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

Savjet

Kad odaberete registriranu pristupnu točku, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On], time dajući prioritet veza na pristupnu točku.

Pristupna točka kojoj se daje prioritet označena je ikonom  (kruna).

Napomena

Kad ručno postavljate pristupnu točku ili IP adresu, broj i vrste znakova koji se mogu unijeti su sljedeći.

SSID : maksimalna duljina znakova je 32. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli.

Lozinka: duljina mora biti između 8 i 64 znaka. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli.

IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server: maksimalna duljina znakova je 15. Vrste znakova koje se mogu unijeti samo su brojke i „.”.

Kad se pristupna točka registrira, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On]. Ako želite prekinuti preferencijalno povezivanje na određenu pristupnu točku, postavite funkciju [Priority Connection] za pristupnu točku na [Off].

Ako obje pristupne točke na 2,4 GHz i 5 GHz imaju isti SSID i format šifriranja, prikazuje se pristupna točka s jačim radijskim poljem.

[276] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavljanje frekvencijskog pojasa za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] ima veću brzinu komunikacije i stabilnije prijenose podataka [2.4GHz].

Postavka [Wi-Fi Frequency Band] se primjenjuje na Wi-Fi izravnu vezu uz pametni telefon ili računalo, a koja je izravna veza na fotoaparat bez pristupne točke.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2.4GHz/5GHz

[277] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Display Wi-Fi Info.

Prikaz informacija za Wi-Fi fotoaparata poput MAC adrese, IP adrese itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Savjet

Ostale informacije koje se ne odnose na MAC adresu prikazuju se kad se funkcija [Wi-Fi Connect] postavi na [On].

[278] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o vezi s uređajima koji imaju to dopuštenje za povezivanje kad se uspostavi Wi-Fi Direct veza s pametnim telefonom ili računalom. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, vratite izvorne postavke informacija o vezi.

1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[SSID/PW Reset]** → **[OK]**.

Napomena

Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.

Ako proizvod povežete s pametnim telefonom Wi-Fi Direct vezom nakon vraćanja informacija o vezi na izvorne postavke, ponovno morate postaviti postavke na računalu.

[279] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Settings

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata na pametni telefon ili Bluetooth daljinski upravljač ili ručku snimanja putem Bluetooth veze.

1 **MENU** →  (**Network**) → **[Bluetooth]** → **odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.**

Pojedinosti stavke izbornika

Bluetooth Function:

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth. ([On]/[Off])

Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Manage Paired Device:

Omogućava vam da provjerite ili obrišete informacije o uparivanju za uređaje uparene s fotoaparatom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Postavljanje upotrebe Bluetooth kompatibilnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno). ([On]/[Off])

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

Napomena

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.

Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.

Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[280] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Rmt Ctrl

Možete rukovati fotoaparatom s pomoću Bluetooth kompatibilnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili ručke za snimanje (prodaje se zasebno). Za pojedinosti o kompatibilnom daljinskom upravljačku ili drški za snimanje posjetite web-mjesto tvrtke Sony u svojem području ili se obratite predstavniku tvrtke Sony ili lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

- 1 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**
- 2 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**

Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslon za uparivanje opisan u 3. koraku.

- 3 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] za prikaz zaslona za uparivanje.**

4 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.

Pojedinosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.

5 Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.

Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Ikone za Bluetooth vezu

 (dostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza s Bluetooth daljinskim upravljačem je uspostavljena.

 (nedostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza nije uspostavljena s Bluetooth daljinskim upravljačem.

Prikazane ikone tijekom povezivanja Bluetooth daljinskog upravljača

 (oznaka daljinskog upravljača): može se upotrebljavati Bluetooth daljinski upravljač.

Savjet

Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.

Ikona Bluetooth ne prikazuje se kad su prikazane ikone dodirne funkcije u načinu snimanja videozapisa. Kako biste vidjeli ikonu Bluetooth, kliznite dodirne funkcije ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.

Ako se prikaže ikona  (Bluetooth veza je dostupna) na zaslonu, ali  (oznaka daljinskog upravljača) se ne prikazuje, postavite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] i slijedite upute na zaslonu.

Napomena

Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.

Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.

Sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati kad je [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljen na [On].

Način uštede energije

Samo se jedan Bluetooth daljinski upravljač može povezati na fotoaparat.

Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.

Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].

Ako funkcija ne radi ispravno čak kad se izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparat.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.

Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.

Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[281] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Žičani LAN (USB-LAN)

Konfiguracija žičanog LAN-a. Ako ne možete povezati ovaj proizvod na mrežu s pomoću žičanog LAN-a priključivanjem komercijalno dostupnog USB-LAN adaptera za konverziju na USB Type-C terminal na proizvod.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

LAN IP Address Setting:

Postavljanje konfiguracije IP adrese za žičani LAN automatski ili ručno. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikaz informacija o žičanom LAN-u za ovaj proizvod poput MAC ili IP adrese.

IP Address:

Ako IP adresu unosite ručno, unesite fiksnu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Postavite [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu s mrežnim okruženjem.

Savjet

Preporučamo da upotrijebite gigabit ethernet adapter za USB Type-C veze.

Napomena

Kad povezujete putem žičane LAN veze, upotrijebite pouzdanu mrežu. Ne preporučamo upotrebu javnih mreža koje nisu sigurne ili mreža nepoznatog podrijetla.

Kad upotrebljavate mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od napada DoS (odbijanje usluge) i gubitka funkcionalnosti. Ako primijetite nešto neuobičajeno, odmah isključite fotoaparat s mreže.

Kad unesete IP adresu pod opcijom [**LAN** IP Address Setting], broj/vrsta znakova može se unijeti na sljedeći način.

IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server:
maksimalna duljina znakova je 15. Vrste znakova koje se mogu unijeti samo su brojevi i „.”.

Nije zajamčeno da će svi USB-LAN adapteri za konverziju ispravno raditi.

[282] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

USB-LAN/Tethering

Povezivanje na mrežu povezivanje na USB-LAN adapter za konverziju na fotoaparat ili upotreba dijeljenja veze na vaš pametni telefon za povezivanje na mrežu.

1 **MENU** →  (**Network**) → [**USB-LAN/Tethering**] → željena metoda povezivanja.

Za isključivanje povezivanja na mrežu odaberite [USB-LAN Disconnection] ili [Tethering Disconnection].

Pojedinosti stavke izbornika

USB-LAN Connection:

Povezivanje na mrežu s pomoću USB-LAN adaptera za konverziju.

Tethering Connection:

Povezivanje na mrežu s pomoću dijeljenja mreže pametnog telefona.

Napomena

Kad se povezujete putem USB-LAN mreže, upotrijebite pouzdanu mrežu. Ne preporučamo upotrebu javnih mreža koje nisu sigurne ili mreža nepoznatog podrijetla.

Kad upotrebljavate mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od napada DoS (odbijanje usluge) i gubitka funkcionalnosti. Ako primijetite nešto neuobičajeno, odmah isključite fotoaparat s mreže.

Upotrebljavate samo pouzdane pametne telefone za dijeljenje. Ne preporučamo povezivanje na uređaje nepoznatog podrijetla koji nisu sigurni.

[283] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Airplane Mode

Kada se ukrbate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

- 1 **MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → željena postavka.**

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na [On], prikazat će se oznaka zrakoplova na zaslonu.

[284] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Edit Device Name

Možete promijeniti naziv uređaja za Wi-Fi vezu, [Remote Shooting] ili Bluetooth vezu.

- 1 **MENU →  (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].**
- 2 **Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja → [OK].**

Napomena

Kad unosite naziv uređaja, brojevi/vrste znakova mogu se unijeti kako slijedi.

Maksimalna duljina je 20 znakova. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli.

[285] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Uvoz korijenskog certifikata na fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvoz korijenskog certifikata potrebnog za potvrdu poslužitelja s memorijske kartice. Korijenski se certifikat upotrebljava kad se izvršava šifrirana komunikacija za povezivanje na oblak itd.

Korijenski se certifikat sprema na fotoaparata i može se ažurirati.

1 Spremite korijenski certifikat na memorijsku karticu.

Spremite certifikat u korijenski direktorij memorijske kartice s nazivom datoteke „sonycert”.

2 Umetnite memorijsku karticu na koju će se korijenski certifikat spremiti u fotoaparat.

3 MENU → (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate] → odaberite [Cloud Connection and other functions], a zatim odaberite [OK].

Korijenski certifikat koji se sprema na memorijsku karticu spreman od strane fotoaparata i zatim se korijenski certifikat na fotoaparatu ažurira.

Pojedinosti stavke izbornika

Cloud Connection and other functions* :

Čitanje korijenskog certifikata za provjeru poslužitelja za povezivanje s oblakom ili ostalih funkcija

Sony će dostaviti „sonycert” koji se upotrebljava za [Cloud Connection and other functions] po potrebi. Certifikat koji se upotrebljava u ovoj funkciji je šifriran pa se uobičajeni certifikati u PEM formatu ne mogu čitati.

* Povezivanje s oblakom može jedino biti dostupno u određenim državama i regijama.

Napomena

Nemojte uklanjati memorijsku karticu s fotoaparata tijekom radnji čitanja.

Kad se mrežne postavke ponovno postave, korijenski će se certifikat na fotoaparatu ponovno postaviti.

[286] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Authen. Settings

Šifriranje komunikacije između fotoaparata i uređaja tijekom udaljenog snimanja ili prijenosa slike.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [**Network Option**] → [**Access Authen. Settings**] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Access Authen.:

Postavljanje šifrirane komunikacije uz provjeru autentičnosti pristupa. ([On] / [Off])

User:

Postavljanje korisničkog imena za provjeru autentičnosti za pristup.

Password:

Postavljanje lozinke za provjeru autentičnosti za pristup.

Generate Password:

Automatsko generiranje lozinke uz provjeru autentičnosti pristupa.

Napomena

Kad se funkcija [Access Authen.] postavi na [Off], komunikacija se provodi bez šifriranja ili provjere autentičnosti SSH veze pa se sadržaj može presresti ili fotoaparatu može pristupiti neovlaštena treća strana.

Ako se prepozna neovlašteni pristup, fotoaparat će prestati prihvaćati komunikaciju. U takvim slučajevima povežite ispočetka.

Prije povezivanja fotoaparata na pametni telefon ili računalo, pobrinite se da funkcija [Access Authen.] nije slučajno postavljena na [Off].

Korisničko ime i lozinka za [Access Authen. Settings] automatski se generiraju i postavljaju kad se kupi fotoaparat. Kad postavljate vlastito korisničko ime i lozinku, pobrinite se da ga drugi ne presretnu.

Za lozinku u funkciji [Access Authen. Settings] postavite dovoljno dugi niz znakova koji drugi ne mogu jednostavno pogoditi i zaštitite ga.

Ako otkrijete lozinku kad pristupate, postoji rizik da će se otkriti trećoj strani. Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivete.

Inicijalizirajte fotoaparat prije nego što ga posudite ili date drugima.

Brojevi/vrste znakova koji se mogu unijeti za sljedeće stavke su sljedeći.

[User]: maksimalna duljina je 16 znakova. Vrsta znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli (! % . = _).

[Password]: broj mora imati od 8 do 16 znakova. Vrsta znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli (! % . = _ - + ,).

[287] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Authen. Informacije

Prikaz informacija potrebnih za povezivanja fotoaparata na računalo ili pametni telefon s pomoću provjere autentičnosti pristupa.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Access Authen. Info]**.

Informacije potrebne za povezivanje poput korisničkog imena, lozinke, MAC adrese i otiska prsta ovog fotoaparata se prikazuju.

Napomena

Kad se prikazuje funkcija [Access Authen. Info] na zaslonu, pobrinite se da nema nikog u blizini kako drugi ne bi vidjeli informacije na zaslonu i spriječili neovlaštenu upotrebu korisničkih imena, lozinki i otisaka prstiju.

Inicijalizirajte fotoaparat prije nego što ga posudite ili date drugima.

[288] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Direct Settings

Promjena postavke Wi-Fi Direct za poboljšavanje kompatibilnosti veze.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Wi-Fi Direct Settings]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Type1 (Standard):

Povezivanje putem opcije Wi-Fi Direct u standardnom formatu.

Preporuča se da obično postavite [Wi-Fi Direct Settings] na [Type1 (Standard)].

Type2:

Postavite [Type2] samo ako povezujete putem opcije Wi-Fi Direct uz postavku [Type1 (Standard)].

Tako se može poboljšati Wi-Fi Direct veza.

Napomena

Ako promijenite postavku kad Wi-Fi veza normalna, to može utjecati na veze s vanjskim uređajima.

[289] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Reset Network Set.

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

Funkcija [Airplane Mode] se neće ponovno postaviti na [Off] čak ako izvršite funkciju [Reset Network Set.] kad je funkcija [Airplane Mode] postavljena na [On].

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Reset Network Set.]** → **[Enter]**.

Napomena

Čak ako izvršite postavku [Reset Network Set.], vaši će se podaci za račun Creators' Cloud izbrisati. Vaš će se račun za Creators' Cloud izbrisati u [Cloud Information].

[290] Promjena postavki fotoaparata | Postavke tražila/monitora

Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Finder/Monitor]** → **[Monitor Brightness]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Manual:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

Sunny Weather:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

Napomena

Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvjetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.

[291] Promjena postavki fotoaparata | Postavke tražila/monitora

Viewfinder Bright.

Pri upotrebi tražila proizvod svjetlinu tražila podešava okolini.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Bright.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu.

Manual:

Odabir željene svjetline iz vrijednosti postavke.

[292] Promjena postavki fotoaparata | Postavke tražila/monitora

Finder Color Temp.

Prilagodba temperature boje tražila

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Finder Color Temp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

-2 to +2:

Kada odaberete „-“, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+“, mijenja se u hladniju boju.

[293] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Auto Monitor OFF (fotografija)

Postavljanje automatskog isključivanja monitora u načinu snimanja za fotografije.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Power Setting Option**] → [ **Auto Monitor OFF**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Does not turn OFF:

Ne isključuje monitor.

2 Sec/5 Sec/10 Sec/15 Sec/30 Sec/1 Min/2 Min/3 Min/5 Min/10 Min/30 Min

Isključivanje monitora nakon određenog proteka vremena bez bilo koje izvršene radnje.

Možete nastaviti snimati tako da izvršite radnju, poput pritiska gumba okidača dopola prema dolje.

Napomena

Ako nećete upotrebljavati fotoaparat tijekom duljeg vremenskog razdoblja, isključite ga.

[294] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Power Save Start Time

Postavljanje vremena tijekom kojeg će fotoaparat čekati prije nego što prijeđe u način uštede energije ako se ne upotrebljava (osim ako se napaja s računala ili pametnog telefona). Možete nastaviti snimati pritiskom gumba okidača dopola ili izvršavanjem drugih radnji.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Power Setting Option**] → [**Power Save Start Time**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off/10 Sec/15 Sec/30 Sec/1 Min/2 Min/3 Min/5 Min/10 Min/30 Min

Napomena

Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.

Kad je opcija [Power Save Start Time] postavljena na [Off] ili [30 Min], potrošnja energije postaje veća nego inače.

Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:

- Kad se napaja putem USB veze s računala ili drugog uređaja
- Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
- Tijekom snimanja videozapisa
- Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
- Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]
- Kad se učitavaju slike u aplikaciju Creators' Cloud

[295] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Power Setting Option]** → **[Auto Power OFF Temp.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

Nemojte snimati držeći fotoaparat u ruci. Koristite tronožac.

Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

Vrijeme kontinuiranog snimanja videozapisa kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

Vrijeme raspoloživo za kontinuirano snimanje videozapisa uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.

Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 30 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 30 minuta

Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 20 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 20 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže)

Napomena

Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

[296] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Display Quality (fotografija)

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[ Display Quality]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika**High:**

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

Standard:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

Savjet

Ako tražilo prikazuje treperenje (uzorci minimalnih otisaka ili oštih rubova) u finim linija itd., to se može poboljšati odabirom [High].

Napomena

Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].

Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].

[297] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

Način USB veze

Odabire metodu USB veze kad je fotoaparat povezan na računalo itd.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Sel. When Connect:

Svaki put kad povežete USB kabel na fotoaparat, odabirete način koji želite upotrebljavati između sljedećih načina. ([Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ili [Remote Shooting])

MassStorage(MSC):

Uspostavlja vezu masovne pohrane kad se priključuje fotoaparat na računalo, itd. Kad povezujete fotoaparat na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparat se prepoznaje kao uklonjivi disk i možete prenositi datoteke na fotoaparat.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računala i ostalih USB uređaja. Kad povezujete fotoaparat na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparat se prepoznaje kao multimedijski uređaj i možete prenositi fotografije/filmove na fotoaparat.

Remote Shooting:

Upotrebljava Imaging Edge Desktop (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

[298] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB LUN Setting]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multi:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

Single:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[299] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB Power Supply

Određuje treba li napajati USB kabelom kada je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Proizvod se napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Isključeno:

Proizvod se ne napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom.

Operation	Dostupno/ Nedostupno
Shooting images	Dostupno
Reprodukcija slika	Dostupno
Wi-Fi/Bluetooth povezivanje	Dostupno
Punjenje kompleta baterija	Nije dostupna
Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija	Nije dostupna

Napomena

Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

[300] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI razlučivost

Kad priključite fotoaparat na televizor ili uređaj za nadziranje s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati razlučivost koja će se emitirati na HDMI priključku fotoaparata tijekom snimanja fotografije ili reprodukcije.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[ HDMI Resolution]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski prepoznaje razlučivost priključenog televizora ili izlaznog uređaja i sukladno tome postavlja izlaznu razlučivost.

2160p:

Emitira signale u 2160p.

1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

Napomena

Ako se slike ispravno ne prikazuju s pomoću postavke [Auto], odaberite [1080i], [1080p] ili [2160p] na temelju priključenog televizora.

[301] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI postavke izlaza (videozapis)

Postavljanje videozapisa i zvuka da se emitiraju na vanjski snimač/reproduktor priključen HDMI vezom tijekom snimanja videozapisa.

Upotrijebite Premium High Speed HDMI kabel (prodaje se zasebno) za emitiranje 4K videozapisa.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[ HDMI Output Settings]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Rec. Media dur HDMI Output:

Postavljanje snimanje videozapisa na memorijsku karticu fotoaparata tijekom HDMI izlaza.

[On]: snimanje videozapisa na memorijsku kartice fotoaparata i istovremeno emitiranje videozapisa na HDMI povezan uređaj. Dubina boje za videozapis koji se emitira temelji se na [Record Setting] pod [Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: ne snima videozapise na memorijsku karticu fotoaparata i emitira samo videozapise na uređaje povezane putem HDMI veze.

Output Resolution:

Postavljanje razlučivosti slike koja će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljena na [On]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Postavljanje brzine kadrova i dubine boje emitiranja 4K videozapisa na drugi uređaj povezan HDMI vezom kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljena na [Off(HDMI Only)]. ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code Output:

Postavljanje emitiranje vremenskog koda i korisničkih informacija na drugi uređaj povezan putem HDMI veze. ([On] / [Off])

Informacije o vremenskom kodu odašilju se kao digitalni podaci, a ne kao slika prikazana na zaslonu. Prikliučeni uređaj onda može uputiti na digitalne podatke kako bi prepoznao vremenske podatke.

REC Control:

Udaljeno postavljanje pokretanja ili zaustavljanja snimanja na vanjskom snimaču/reproduktoru rukovanjem fotoaparata kad je priključen na vanjski snimač/reproduktor. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Kad snimate zvuk na 4 kanala, postavite kombinaciju audio kanala koji će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze.

[CH1/CH2]: emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i s kanala 2 na D (desnu) stranu.

[CH3/CH4]: emitiranje zvuka s kanala 3 na L (lijevu) stranu i s kanala 4 na D (desnu) stranu.

Savjet

S [REC Control] postavljenim na [On],  STBY (STBY) se prikazuje kad naredba za snimanje spremna za slanja na vanjski snimač/reproduktor i  REC (REC) je prikazan kad je naredba za snimanje poslana na vanjski snimač/reproduktor.

Čak kad reproducirate videozapis s 4 kanala na uređaj priključen na HDMI priključak fotoaparata, zvuk se emitira s postavkom [4ch Audio Output].

Napomena

Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljena na [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. Display] je privremeno postavljen na [Off].

Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)], brojač ne napreduje (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapis snima na vanjskom snimaču/reproduktoru.

Bez obzira na postavku [Output Resolution], razlučivost HDMI izlaza bit će 1080 u sljedećim slučajevima*.

Kad je opcija [Log Shooting] pod [Log Shooting Setting] postavljena na stavku koja nije [Off]

Kad je funkcija [ Picture Profile] postavljena na PPLUT1 – PPLUT4

* Međutim kad je funkcija [Rec. Media dur HDMI Output] postavljena na [Off(HDMI Only)], videozapis se emitira u formatu 4K.

[REC Control] se može upotrebljavati s vanjskim snimačima/reproduktorima koji podržavaju funkciju [REC Control].

Kad je [Time Code Output] postavljen na [Off], ne možete postaviti [REC Control].

Čak i kada je prikazano  (REC), vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju možda neće ispravno raditi ovisno o postavkama ili statusu uređaja za snimanje/reprodukciju. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.

Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slike se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U tom slučaju postavite [Time Code Output] na [Off].

Nije moguće emitirati zvuk na 4 kanala na druge uređaje priključene putem HDMI veze.

[302] Promjena postavki fotoaparata | Vanjske izlazne postavke

HDMI Info. Zaslون

Odabir prikaza informacija o snimanju na televizoru ili uređaju monitora kad su fotoaparat i televizor, itd., priključen putem HDMI kabela (prodaje se zasebno).

- 1 **MENU** →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na televizoru, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Samo se snimljena slika prikazuje na televizoru, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

[303] Promjena postavki fotoaparata | Vanjske izlazne postavke

CTRL FOR HDMI

Kad povežete ovaj proizvod na televizor s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete rukovati ovim proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača prema televizoru.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[External Output]** → **[CTRL FOR HDMI]** → željena postavka.

2 **Povežite ovaj proizvod na televizor.**

Automatski se prelazi na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.

Metoda rada razlikuje se ovisno o televizoru koji upotrebljavate. Pojediniosti potražite u uputama za rad isporučenima s televizorom.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Napomena

Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.

Ako proizvod izvršava neželjene radnje kao reakcija na daljinski upravljač televizora, postavite funkciju [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[304] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Jezik

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Area/Date]** → **[ Language]** → željeni jezik.

[305] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Area/Date/Time Setting

Možete postaviti područje (kad upotrebljavate fotoaparat), ljetno vrijeme ([On]/[Off]), format prikaza datuma te datum i vrijeme.

Zaslon postavki područje/datum/vrijeme prikazat će se automatski ako ne registrirate svoj pametni telefon pri početnom postavljanju ili kad se unutarnja punjiva rezervna baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena prvi put.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[Area/Date/Time Setting]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Area Setting:

Postavljanje područje na kojem ćete upotrebljavati fotoaparat.

Daylight Savings:

Odabir Daylight Savings [On] / [Off].

Date/Time:

Postavljanje datuma i vremena.

Možete prebaciti format prikaza vremena (24-satni ili 12-satni format) pritiskom na gumb  (Obriši).

Date Format:

Odabir formata prikaza datuma.

Savjet

Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.

Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

[306] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[NTSC/PAL Selector]** → **[Enter]**

[307] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Audio Signal (snimanje)

Odabir proizvodi li fotoaparata zvukove kad se fokusira i tijekom snimanja uz samostalno mjerenje vremena.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Sound Option]** → **[Audio Signal(Shooting)]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:all:

Zatvarač proizvodi zvukove, a na primjer zvukovi se proizvode kad postigne fokus pritiskom dopola na gumb okidanja.

On:shutter only:

Samo elektronički okidač proizvodi zvukove. Zvukovi se ne proizvode prilikom fokusiranja pritiskom na gumb okidanja dopola itd.

Isključeno:

Zvukovi se ne proizvode.

Napomena

Ako je način fokusa postavljen na [Continuous AF], fotoaparat se neće oglasiti kad se fokusira na subjekt.

[308] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Audio Signal(Start/End)

Postavljanje hoće li fotoaparat proizvoditi elektronički zvuk kad se pokreće i isključuje.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Sound Option]** → **[Audio Signal(Start/End)]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Elektronički se zvuk proizvod kad se fotoaparat pokreće i isključuje.

Isključeno:

Elektronički se zvuk ne proizvodi kad se fotoaparati pokreću i isključuju.

[309] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Audio Signal Volume

Postavljanje jačine zvuka signala s fotoaparata, poput zvuka okidača i zvuka kad se fokus postigne.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Sound Option]** → **[Audio Signal Volume]**.

2 Odaberite željenu razinu s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

Možete provjeriti jačinu zvuka pritiskom na gumb  (Izbriši) dok postavljate razinu jačine zvuka.

Savjet

Fotoaparati ne emitiraju zvučne signale kad je opcija [Audio Signal Volume] postavljena na [0].

Napomena

Ne možete provjeriti jačinu zvuka kad postavljate razinu jačine zvuka u sljedećim situacijama.

Kad je opcija [Audio signals] postavljena na [Off]

Tijekom snimanja videozapisa

[310] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Video Light Mode



Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Setup Option]** → **[Video Light Mode]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Power Link:

Svjetlo videozapisa uključuje se i isključuje sinkronizirano s uključivanjem/isključivanjem fotoaparata.

REC Link:

Svjetlo se videozapisa uključuje/isključuje sinkronizirano s pokretanjem/zaustavljanjem funkcije snimanja videozapisa.

Veza za sn. i STBY:

Svjetlo se videozapisa uključuje kada se funkcija snimanja videozapisa pokrene, a prigušuje kada funkcija snimanja nije pokrenuta (STBY).

Automatski:

Svjetlo videozapisa automatski se uključuje kada je tamno.

[311] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Verzija

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Version]**.

Kad je fotoaparat povezan na internet, dobavljaju se podaci o softveru. Ako je novi softver dostupan, podaci o njemu će se prikazati.

Savjet

Također možete spremiti podatke preuzetih programskih datoteka na memorijsku karticu i upotrijebiti memorijsku karticu za ažuriranje programskih datoteka fotoaparata.

Napomena

Ažuriranje se samo može izvršiti kad je preostala razina baterije 51 % ili više. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[312] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Display Serial Number

Prikazuje serijski broj fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Display Serial Number**].
-

[313] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Obavijest o privatnosti

Prikaz zaslona obavijesti o privatnosti

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Privacy Notice**].
-

[314] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Screen Reader

Postavlja funkciju čitanja informacija naglas poput teksta na zaslonu.

Podržani su samo jezici za ovu funkciju ovisno o modelu. Ova je funkcija dostupna samo kad je jezik postavljen u izborniku podržan ovom funkcijom

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [ **Accessibility**] → [**Screen Reader**] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Screen Reader:

Postavlja hoće li se upotrijebiti funkcija čitanja naglas. ([On]/[Off])

Speed:

Postavlja brzinu čitanja naglas.

Volume:

Postavlja jačinu zvuka čitanja naglas.

Long Press to Switch:

Postavljanje omogućavanja funkcije za prebacivanje funkcije čitača zaslona na uključeno i isključeno pritiskom i držanjem gumba MENU. ([On]/[Off])

Screen Reader Language

Odabire jezik za upotrebu prilikom čitanja naglas.

Također, možete ukloniti bilo koji dodatni jezik koji ste instalirali za čitač zaslona.

Ažuriranje podataka čitača zaslona

Kada ažurirate sistemski softver fotoaparata, možda ćete trebati ažurirati podatke čitača zaslona u skladu s tim.

Ako je čitaču zaslona potrebno ažuriranje, pojavit će se oznaka s crvenom obavijesti preko opcije [Screen Reader Language] na zaslonu izbornika. U tom slučaju ažurirajte podatke čitača zaslona putem sljedećeg postupka.

1. Preuzmite datoteku audiopodataka „SCREADER.DAT” s web-mjesta u nastavku.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Spremite datoteku audiopodataka „SCREADER.DAT” u korijenski direktorij memorijske kartice.
3. Umetnite memorijsku karticu koja sadrži datoteku audiopodataka u utor memorijske kartice fotoaparata i uključite fotoaparat.
Pojavit će se potvrdni zaslon za ažuriranje audiopodataka.
4. Odaberite [OK].
Započet će ažuriranje.

Nemojte uklanjati memorijsku karticu tijekom ažuriranja.

Dodavanje jezika za čitač zaslona

Osim što možete unaprijed instalirati jezik, možete instalirati još jedan dodatni jezik kao jezik čitača zaslona (to se može razlikovati ovisno o državi ili regiji).

Prije instaliranja dodatnog jezika za čitač zaslona, pobrinite se da ste ažurirali softver sustava fotoaparata na najnoviju verziju.

1. Preuzmite datoteku audiopodataka „SCREADER.DAT” s web-mjesta u nastavku.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Spremite datoteku audiopodataka „SCREADER.DAT” u korijenski direktorij memorijske kartice.
3. Umetnite memorijsku karticu koja sadrži datoteku audiopodataka u utor memorijske kartice fotoaparata i uključite fotoaparat.
Pojavit će se potvrdni zaslon za instalaciju audiopodataka.
4. Pritisnite gumb  (Izbriši) za prikaz popisa jezika koji se mogu instalirati.
5. Odaberite jezik koji želite dodati i slijedite upute na zaslonu kako biste ga instalirali.
Pojavit će se potvrdni zaslon za promjenu postavki jezika.
6. Ako želite odmah promijeniti jezik odaberite [OK].
Jezik za čitač zaslona i prikaz na zaslonu promijenit će se istovremeno.

Kad se instaliraju audiopodaci, moći ćete promijeniti jezik za čitač zaslona iz opcija MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader Language].

Savjet

Funkcija [ Long Press to Switch] je postavljena na [On] u zadanim postavkama. Samim time možete upotrijebiti funkciju čitača zaslona pritiskom i držanjem gumba MENU na zaslonu početnog postavljanja fotoaparata. Dodatno možete prebaciti funkciju čitača zaslona na uključeno i isključeno pritiskom i držanjem gumba MENU nakon početnog postavljanja.

Možete postaviti fotoaparat da se oglasi kad se uključi ili isključi postavljanjem opcije [Audio Signal(Start/End)] na [On].

Kad se instalacija dovrši, datoteka audiopodataka na memorijskoj kartici će se izbrisati. Ako želite ponovno instalirati audiopodatke, spremite datoteku audiopodataka na memorijsku karticu.

Podaci čitača zaslona neće se izbrisati čak ako izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize] s pomoću [Setting Reset].

Napomena

Ako se softver sustava ne ažurira, podaci o čitaču zaslona ne mogu se ažurirati. Prvo ažurirajte softver sustava fotoaparata.

Ako se datoteka audiopodataka spremi bilo gdje drugdje osim u korijenski direktorij memorijske kartice, ne može se izvršiti ažuriranje.

Nemojte promijeniti naziv datoteke audiopodataka.

Ažuriranje podataka o čitaču zaslona neće izbrisati datoteku audiopodataka spremljenih na memorijsku karticu. Ako se datoteka audiopodataka spremi na memorijsku karticu, zaslon za ažuriranje podataka o čitaču zaslona prikazat će se svaki put kad se fotoaparat uključi. Kad se ažuriranje podataka o čitaču zaslona dovrši, izbrišite datoteku audiopodataka spremljenih na memorijskoj kartici s pomoću računala ili drugog uređaja.

[315] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Enlarge Screen

Možete povećati prikaz zaslona izbornika. (Neki zasloni izbornika ne podržavaju funkciju povećanja).

- 1 **MENU** →  (Setup) → [ Accessibility] → [Enlarge Screen] → odaberite stavku za postavljanje i zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Enlarge Menu Scrn:

Postavljanje upotrebe funkcije za povećavanje prikaza zaslona. ([Off]/[On (Custom Btn 1)])
Kad odaberete [On (Custom Btn 1)], prikaz zaslona povećava se pritiskom gumba C1 (Custom button 1).

Magnification:

Postavljanje povećanja za upotrebu funkcije povećanja prikaza zaslona. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Za povećanje prikaza zaslona izbornika

Na zaslonu izbornika pritisnite gumb određen u opciji [Enlarge Menu Scrn] za povećanje prikaza zaslona.

Prikazani položaj možete pomaknuti lijevo ili desno okretanjem kotačića za upravljanje.
Prikazani položaj možete pomicati gore i dolje s pomoću birača za upravljanje.
Svaki put kad pritisnete gumb mijenja se omjer povećanja.
Za otkazivanje prikaza povećanja uzastopno pritisnite gumb sve dok se prikaz zaslona normalizira.

Savjet

Možete se pomicati između stavki s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje čak ako je prikaz zaslona povećan. Također možete potvrditi stavke s pomoću središnjeg gumba.

Možete pomaknuti prikazani položaj s pomoću dodirnih radnji dok je prikaz zaslona povećan kad je opcija [Touch Operation] postavljena na [On] i [Menu Screen] pod [Touch Panel Settings] je postavljena na [On].

Također, možete dodijeliti opciju [Enlarge Menu Scrn] nekim gumbima s pomoću opcija [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.].

Poruka koja potvrđuje je li postavljena opcija [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)] pojavljuje se kad opcija [Enlarge Menu Scrn] nije postavljena na [Off]. Preporuča se da postavite opciju [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)] dok upotrebljavate funkciju [Enlarge Screen] kako se senzor oka ne bi aktivirao i prebacio na prikaz tražila kad približite lice monitoru.

Kako biste vratili postavku za [Select Finder/Monitor], odaberite [Select Finder/Monitor] i promijenite postavku.

[316] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Certification Logo (samo za neke modele)

Prikazuje neke logotipe certifikata za ovaj proizvod.

Ova je funkcija dostupna samo na proizvodima koji se prodaju u nekim zemljama i regijama.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Certification Logo**].

[317] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Save/Load Settings

Postavke fotoaparata možete spremiti/učitati na/s memorijske kartice. Također možete učitati postavke s drugog fotoaparata istog modela.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Reset/Save Settings**] → [**Save/Load Settings**] → željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Load:

Učitava postavke s memorijske kartice na ovaj fotoaparat.

Save:

Sprema trenutne postavke ovog fotoaparata na memorijsku karticu.

Delete:

Briše postavke spremljene na memorijsku karticu.

Postavke koje nije moguće spremiti

Sljedeće parametre za postavljanje nije moguće spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. (Stavke izbornika bez parametara za postavljanje poput [Focus Magnifier] nisu navedene).

 /  (**Shooting**)

Copyright Info

 (**Exposure/Color**)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF  (**Focus**)

 Face Memory

 (Network)

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

 IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Settings

 (Setup) Language

Area/Date/Time Setting

Napomena

Možete spremiti do 10 postavki po memorijskoj kartici. Nakon spremanja 10 postavki nije moguće izvesti funkciju [Save New]. Izbrišite postojeće postavke s pomoću [Delete] ili ih prepisite.

Nije moguće učitati postavke s drugog modela fotoaparata.

Čak ako je naziv modela jednak, postavke s fotoaparata uz drukčiju verziju softvera sustava se možda neće učitati.

Možete upotrebljavati ovu funkciju za spremanje postavki registriranih na [ Camera Set. Memory]. Međutim, funkcija [Save/Load Settings] nije dostupna kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na 1/2/3 ( Recall Camera Setting). Postavite kotačić za odabir načina rada u položaj koji nije 1/2/3 prije upotrebe ove funkcije.

[318] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Reset/Save Settings]** → **[Setting Reset]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Camera Settings Reset:

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke. Vrijednosti postavke za snimanja fotografije i snimanje videozapisa su inicijalizirane.

Initialize:

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Napomena

Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.

Ako izvršite funkciju [Initialize], pokrenut će se napomena o pravilima privatnosti pa prihvatite ponovno napomenu o privatnosti prije upotrebe fotoaparata.

Postavke za [ Picture Profile] ponovno se ne postavljaju čak ako se izvrši [Camera Settings Reset] ili [Initialize] osim postavki za PPLUT 1 – 4.

Potvrdna kvačica za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] ne može se ponovno postaviti kad izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

Sigurnosne i mrežne postavke nisu izbrisane kad izvršite [Camera Settings Reset].

Kako biste ponovno postavili sigurnosne i mrežne postavke na zadane postavke, izvršite [Reset Network Set.] ili [Initialize]. Međutim, čak ako izvršite [Reset Network Set.] kad je opcija [Airplane Mode] postavljena na [On], [Airplane Mode] se neće ponovno postaviti na [Off].

[319] Funkcije dostupne uz pametni telefon

Funkcije dostupne uz pametni telefon (Creators' App)

Upotrebom aplikacije za pametni telefon Creators' App možete snimati sliku dok upravljate fotoaparatom s pomoću pametnog telefona ili prenijeti snimljene slike fotoaparatomna pametni telefon.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju Creators' App iz vaše trgovine aplikacija pametnog telefona. Ako je aplikacija Creators' App instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Za pojedinosti o aplikaciji Creators' App pogledajte sljedeće web-mjesto.

<https://www.sony.net/ca/>

Savjet

Također možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na zaslonu fotoaparata s pomoću pametnog telefona.

Napomena

Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvođača za pametni telefon.

[320] Funkcije dostupne uz pametni telefon

Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)

Povezivanje fotoaparata na pametni telefon (uparivanje) za upotrebu aplikacije za pametni telefon Creators' App.

Ako niste povezali fotoaparat s pametnim telefonom kad ste prvi put uključili fotoaparat, izvršite sljedeći postupak.

Sljedeće je postupak za povezivanje fotoaparata na pametni telefon kad prvi put instalirate softver Creators' App na pametni telefon.

 : Izvršene radnje na pametnom telefonu

 : Izvršene radnje na fotoaparatu

1  : Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

2  : Slijedite upute na zaslonu i postavite [Bluetooth Function] na [On].

Pojavit će se zaslon koji čeka vezu iz aplikacije.

Ako je funkcija [Bluetooth Function] već postavljena na [On], odmah će se pojaviti zaslon koji čeka vezu iz aplikacije.

3  : pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu.

4  : slijedite upute na zaslonu kako biste uparili fotoaparat s pametnim telefonom.

Kad je povezivanje dovršeno, pojavljuje se izbornik za odabir funkcije fotoaparata na pametnom telefonu.

5  : na zaslonu pametnog telefona odaberite željenu funkciju.

Povezivanje na pametni telefon putem Wi-Fi pristupne točke

Nakon uparivanja tijekom koraka od 1 do 4 povežite fotoaparat i pametni telefon na istu Wi-Fi pristupnu točku odabirom MENU na fotoaparatu →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Nakon tog slijedite upute na zaslonu pametnog telefona za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona.

Ako ste već upotrebljavali aplikaciju Creators's App na drugim fotoaparatima

Pokrenite aplikaciju Creators' App nakon koraka 2, otvorite zaslon [Cameras], odaberite gumb  (Dodaj fotoaparat) i slijedite upute na zaslonu za nastavak rada.

O ikonama prilikom povezivanja na pametni telefon



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Povezano na Wi-Fi mrežu (putem Wi-Fi pristupne točke)



Isključeno s Wi-Fi mreže (putem Wi-Fi pristupne točke)



Povezano na Wi-Fi mrežu / Isključeno s Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)

Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja

Ako ih želite povezati bez uparivanja, morate svaki put provesti Wi-Fi vezu. Uz to neke su funkcije ograničene kad samo upotrebljavate Wi-Fi vezu.

1. Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite gumb  (Izbriši) na fotoaparatu kako biste prebacili na zaslon Wi-Fi veza. Prikazat će se SSID i lozinka.
3. Otvorite zaslon Wi-Fi postavke na pametnom telefonu.

4. Na zaslonu postavki Wi-Fi mreže na pametnom telefonu odaberite SSID prikazan na fotoaparatu i unesite lozinku.
5. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu i otvorite zaslon [Cameras].
6. Odaberite gumb  (Postavi) u gornjem desnom kutu zaslona [Cameras] i zatim odaberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Na zaslonu aplikacije Creators' App na pametnom telefonu odaberite naziv proizvoda fotoaparata (DSC-RX1RM3).

Pametni telefon će se povezati na fotoaparat.

Napomena

Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2. Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određeni razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.

Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.

[Smartphone Connection] ne može se izvršiti kad je funkcija [Airplane Mode] postavljena na [On].

Mogu se istovremeno povezati najviše dva uređaja na fotoaparat s pomoću Bluetooth komunikacije.

Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu.

Ikona Bluetooth ne prikazuje se kad su prikazane ikone dodirne funkcije u načinu snimanja videozapisa. Kako biste vidjeli ikonu Bluetooth, kliznite dodirne funkcije ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.

[321] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Uz aplikaciju Creators' App možete snimati slike do provjeravate domet snimanja fotoaparata na zaslonu pametnog telefona. Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona pogledajte odjeljak „Related Topic“ na dnu ove stranice. Pojediniosti o funkcijama kojima se može upravljati s pametnog telefona potražite na sljedećim web-mjestima.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[322] Funkcije dostupne uz pametni telefon | Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Remote Shoot Setting

Konfiguracija postavki za spremljene slike tijekom izvršavanja udaljenog snimanja s pomoću pametnog telefona ili računala.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [**Remote Shoot Setting**] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje odredišta spremanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Funkcija Save Dest.] je postavljena na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].

Kad je funkcija [Camera Only] ili [Dest.+Camera] odabrana za [Still Img. Save Dest.] i nijedna memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se ne otpušta čak ako je funkcija [Release w/o Card] postavljena na [Enable].

Dok se fotografija reproducira na fotoaparatu, ne možete izvršiti udaljeno snimanje s pomoću pametnog telefona ili računala.

Funkcija [RAW+J Save Image] o [RAW+H Save Image] mogu se postaviti samo kad je funkcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[323] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Prijenos fotografija na pametni telefon

Select on Cam & Send (transferring to a smartphone)

Možete prenijeti fotografije na pametni telefon odabirom fotografija na fotoaparatu.

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

Sljedeći je postupak za prijenos fotografija koje se trenutno prikazuju na fotoaparatu.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [ **Select on Cam & Send**] → [**Size of Sending Image**], [**RAW+J/H Send Target**], [ **Px** **Sending Target**], and [**Movie with Shot Mark**] → željena postavka.
- 2 **Prikažite fotografiju za prijenos na zaslonu reprodukcije.**
- 3 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [ **Select on Cam & Send**] → [ **Send**] → [**This Image**].
- 4 **Pokrenite aplikaciju Creators' App s pametnog telefona.**

Pojavit će se poruka koja navodi da je prijenos započeo.

- 5 **Odaberite [OK] na pametnom telefonu.**

Fotografija će se prenijeti na pametni telefon.

Čak kad je prijenos u tijeku možete izvršiti sljedeće radnje:

- Snimanje
- Rad izbornika
- Pauziranje tekućeg prijena
- Nastavak ili otkazivanje pauziranog prijena
- Zakazivanje dodatnih prijena

Ikona  (preneseno) prikazat će se na slikama koje ste prenijeli.

Možete prenijeti više fotografija odjednom odabirom postavke koja nije [**This Image**] pod [ **Send**].

Pojedinosti stavke izbornika

** Send:**

Odabire fotografije i prenosi ih na pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[All Filtered]/[Add filter condition]/[Manual selection])

Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o postavki za [Playback Filter Condition] i odabranom sadržaju.

Ako odaberete [Manual selection], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite MENU → [Enter]. Također, možete odrediti raspon s pomoću gumba Fn (Funkcija).

Size of Sending Image:

Odabire veličinu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Odabire vrstu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon kad su fotografije snimljene s pomoću opcije [ File Format] postavljene na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

** Sending Target:**

Postavlja hoće li se prenijeti proxy film nisko bitne stope ili originalni film visoko bitne stope prilikom prijenosa filma na pametni telefon. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Kad odaberete opciju [Proxy Only], filmovi se mogu brže prenijeti nego kad prenosite originalne filmove.

Movie with Shot Mark:

Izrezivanje i prijenos određenog broja sekundi iz filma uz položaj oznake Shot Mark postavljene kao središte. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Filtriranje fotografija koje će se prenijeti (uvjet Add filter)

Fotografije koje se prenose mogu se filtrirati prema sljedećim uvjetima:

Target Group: [This Date]/[This Media]

Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]

Target Img (Rating): []-[], [ OFF]

Target Movie (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]

Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]

Transfer Status*: [All]/[Only Non-transfer]

* Prenesene fotografije odabirom na pametnom telefonu smatraju se da nisu još prenesene.

* Kad funkcija [Movie with Shot Mark] nije postavljena na [Don't Cut], čak ako ste već prenijeli isječak s pomoću značajke Shot Mark i zatim postavili drugi Shot Mark za film, sve značajke Shot Mark izrezat će isječke koji će se prenijeti kao slike koje još nisu prenesene.

Dodavanje oznake snimanja filmu

Ako dodate Shot Mark videozapisu, možete je upotrijebiti kao oznaku za odabir, prijenos ili uređivanje videozapisa. Kako biste dodali Shot Mark tijekom snimanja, kliznite ulijevo ili udesno na zaslonu za prikaz ikona dodirnih funkcija zatim dodirnite  (Add Shot Mark1). Također, možete dodati Shot Mark tijekom reprodukcije dodirnom na  (Add Shot Mark1) na zaslonu.

O ikonama prijenosa

Ikone trenutačnog statusa prijenosa

 (prenosi se): slike koje se prenose na pametni telefon.

 (pogreška prijenosa)*: izgubljena je veza prilikom prijenosa slika na pametni telefon rukovanjem fotoaparata. Možete provjeriti pojedinosti o pogreški otvaranjem izbornika [ Select on Cam & Send].

* Ako se pogreška prijenosa dogodi tijekom prijenosa fotografija rukovanjem pametnim telefonom, ikone se neće prikazati.

Ikone statusa prijenosa na reproduciranim slikama

 (prenosi se): slika koja se trenutačno reproducira ujedno se i prenosi na pametni telefon.

 (preneseno)*: slika koja se trenutačno reproducira na prenesena je na pametni telefon.

* Za slike koje se prenose odabirom na pametnom telefonu ova se ikona neće prikazati.

Savjet

Čak ako se prijenos zausta zbog mrežnog kvara, možete jednostavno nastaviti prijenos s fotoaparata kad se veza oporavi i preostale slike će se tad prenijeti.

Kako biste upotrijebili ikone dodirnih funkcija, omogućite dodirne radnje tijekom snimanja ili reprodukcije konfiguracijom svake postavke u MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].

Dok se upotrebljava funkcija filtra reprodukcije, možete postaviti filtrirane slike kao cilj prijenosa odabirom opcije [All Filtered] u [ Send].

Upotrijebite prilagođenu tipku ili gumb okidača kako biste dodali drugi Shot Mark (Shot Mark 2). Shot Mark 1 također se može dodati s pomoću prilagođene tipke ili gumba okidača.

Kad dodate Shot Mark uz prilagođenu tipku, dodijelite [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] u opciji [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite dodijeljeni gumb tijekom snimanja.

Kad dodajete Shot Mark uz gumb okidača, postavite [ REC w/ Shutter] na [Off], također postavite [ S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] or [Add Shot Mark2] i pritisnite gumb okidača tijekom snimanja.

Kad dodajete Shot Mark tijekom reprodukcije videozapisa, dodijelite [Add/Delete Shot Mark1] ili [Add/Delete Shot Mark2] u opciji [ Custom Key Setting] i pritisnite dodijeljeni gumb tijekom reprodukcije.

Za videozapise uz Shot Mark možete skočiti na položaj uz Shot Mark dodiranjem ikone dodirne funkcije dok je pauzirana.

Napomena

Prijenosi pokrenuti s pametnog telefona ne mogu se pauzirati ili otkazati na fotoaparatu.

Dok se prenose slike rukovanjem na pametnom telefonu, možete zakazati dodatne prijenose s fotoaparata, ali proteći će određeno vrijeme prije nego što prijenos započne.

Čak ako otkazete prijenos napola, slike koje ste već prenijeli će ostati.

Ako se fotoaparat isključi, ponovno pokrene ili isključi tijekom prijenosa, pauzirat će se prijenos.

Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.

Ovisno o formatu fotografije, videozapisa, usporenog videozapisa ili ubrzanog videozapisa reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.

Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.

Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.

Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[324] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Prijenos fotografija na pametni telefon

Reset Transfer Status (prijenos na pametni telefon)

Možete ponovno postaviti status prijensa fotografija koje su veće prenesene na vaš pametni telefon. Upotrijebite ovu funkciju ako želite ponovno prenijeti fotografije koje su već prenesene. Prenesene fotografije neće se obrisati čak ako ponovno postavite status prijensa.

1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [ **Reset Transfer Status**].

Ako pritisnete [OK] na zaslonu potvrde, sve fotografije koje su već prenesene na pametni telefon ponovno će postati neprenesene fotografije.

Savjet

Ako postoje slike koje će se prenijeti ili zakazati za prijenos, ne možete izvršiti [ Reset Transfer Status]. Pričekajte dok se svi prijenosi dovrše prije ponovnog postavljanja.

[325] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje dok je fotoaparat ISKLJUČEN Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Postavljanje prihvaćanja veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen. Kad je funkcija [ Cnct. while Power OFF] postavljena na [On], možete pregledavati fotografije na memorijskoj kartici fotoaparata i prenijeti fotografije s fotoaparata na pametni telefonom rukovanjem pametnim telefonom.

- 1 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [ Cnct. while Power OFF] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

On:

Prihvaćanje veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Razina baterije postupno se smanjuje kada je fotoaparat isključen. Ako ne želite upotrebljavati funkciju [ Cnct. while Power OFF], isključite je.

Off:

Ne prihvaćaju se veze Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Pretraživanje/prijenos slika na pametnom telefonu

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

1. Postavite funkciju [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Isključite fotoaparat.
3. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu.
4. Odaberite [View and Import] na pametnom telefonu.

Spremljene slike na memorijskoj kartici fotoaparata mogu se pregledati i spremne su za prijenos.

Napomena

Ako pametni telefon ne upotrebljavate kroz određeno vremensko razdoblje, veza Bluetooth isključuje se. Ponovno odaberite [View and Import] na pametnom telefonu.

Kad je fotoaparat uključen, fotoaparat će se prebaciti na zaslon snimanja i veza s pametnom telefonom će biti prekinuta.

[ Cnct. while Power OFF] postaviti će se na [Off] ako otkazete uparivanje između fotoaparata i pametnog telefona ili ako je uparivanje neuspješno.

Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.

Pobrinite se da fotoaparat nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)

Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].

Obrišite informacije o uparivanju s fotoaparata registriranog u Bluetooth postavkama pametnog telefona.

Ako funkcija ne radi ispravno čak kad se izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.

Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.

Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[326] Dostupne funkcije s pametnim telefonom

Čitanje informacija o lokaciji s pametnog telefona

Aplikacijom aplikaciju Creators' App možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremati pri snimanju slika.

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

- 1 Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu, otvorite zaslon [Cameras] i dodirnite [Setup] → [Location Information Linkage].**
- 2 Aktivirajte funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu postavki [Location Information Linkage] aplikacije Creators' App.**

 (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

Kad aktivirate [Auto Time Correction] ili [Auto Area Adjustment] na povezanom pametnom telefonu, fotoaparat automatski ispravlja postavke datuma i područja s pomoću informacija na pametnom telefonu.

Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparat preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparat ne može preuzeti podatke o lokaciji.

Savjet

Informacije o lokaciji povezat će se kad je aplikacija Creators' App pokrenuta na pametnom telefonu čak ako je pametni telefon isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključanja fotoaparata. U tom slučaju informacije o lokaciji odmah će povezati ako otvorite zaslon aplikacije Creators' App na pametnom telefonu.

Kad aplikacija Creators' App ne radi, na primjer kad se pametni telefon ponovno pokreće, pokrenite aplikaciju Creators' App kako biste nastavili povezivanje informacija o lokaciji.

Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.

Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.

Pobrinite se da fotoaparat nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)

Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].

Obrišite podatke o uparivanju s fotoaparata registriranog u aplikaciji Creators' App.

Obrišite informacije o uparivanju s fotoaparata registriranog u Bluetooth postavkama pametnog telefona.

Obrišite informacije o uparivanju s registriranog pametnog telefona na funkciji [Manage Paired Device] fotoaparata.

Ikona Bluetooth ne prikazuje se kad su prikazane ikone dodirne funkcije u načinu snimanja videozapisa. Kako biste vidjeli ikonu Bluetooth, kliznite dodirne funkcije ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.

Napomena

Ako objavite ili podijelite fotografiju ili videozapis snimljen ovim fotoaparatom na internetu dok su podaci o lokaciji povezani s pomoću aplikacije Creators' App, lokacija snimanja možda će se nenamjerno otkriti trećim stranama. U tom slučaju isključite [Location Information Linkage] u aplikaciji Creators' App prije snimanja slika.

Kada inicijalizirate fotoaparatus, informacije o uparivanju također se brišu. Prije ponovnog uparivanja prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparatus koje su registrirane u Bluetooth postavkama pametnog telefona i aplikacije Creators' App.

Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.

Fotoaparatus je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite povezati informacije o lokaciji s drugim pametnim telefonom, isključite funkciju [Location Information Linkage] pod opcijom [Setup] u aplikaciji Creators' App na pametnom telefonu koji je već povezan.

Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.

Udaljenost komunikacije za Bluetooth vezu ili Wi-Fi vezu može se razlikovati ovisno o uvjetima upotrebe.

[327] Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje

Preporučeno računalno okruženje softvera možete potvrditi na sljedećem URL-u:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[328] Upotreba računala | Povezivanje / prekid veze između fotoaparata i računala

Povezivanje fotoaparata na računalo

- 1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparatus.
- 2 Uključite fotoaparatus i računalo.
- 3  (Setup) → [USB] → postavite [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].
- 4 Priključite USB Type-C terminal fotoaparata na računalo s pomoću USB kabela (komercijalno dostupan).

Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.

Ako povežete fotoaparata na računalo s pomoću USB kabela kad je [USB Power Supply] postavljen na [On], fotoaparata će se napajati s računala. (Zadana postavka: [On])

Upotrijebite kabel sukladan USB standardu.

Upotrijebite računalo kompatibilno sa SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) i USB kabel (komercijalno dostupan) za komunikaciju veće brzine.

Napomena

Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. Zbog toga može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparata iz računala.

[329] Upotreba računala | Priključivanje/isključivanje fotoaparata i računala

Isključivanje fotoaparata s računala

Izvršite sljedeće radnje na računalu prije isključivanja fotoaparata s računala.

- 1 **Pritisnite  (Sigurno uklanjanje hardvera i izbacivanje medija) na programskoj traci.**
- 2 **Kliknite prikazanu poruku.**

Sljedeće su radnje moguće nakon što dovršite gore navedene korake.

Isključivanjem kabela USB

Uklanjanje memorijske kartice.

Isključivanje fotoaparata.

Napomena

Na računalima MAC povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće". Kamera će se odspojiti s računala.

Na nekim računalima ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti prethodne korake.

USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

[330] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje slika na računalu

Uvod u aplikaciju za radnu površinu (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je aplikacija za radnu površinu koja integrira tri funkcije serije Imaging Edge: „Remote”, „Viewer” i „Edit”.

Omogućava vam pregled i razvijanje RAW slika koje su snimljene fotoaparatom na računalu i udaljenim upravljanjem fotoaparata s računala za snimanje slika.

Pojedinosti o upotrebi softvera Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instaliranje aplikacije Imaging Edge Desktop na računalo

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (besplatna aplikacija) / Catalyst Prepare (plaćena aplikacija)

Catalyst Browse je aplikacija za pregled isječaka. Možete pregledati snimljene XAVC S isječke, pregledati i uređivati medijske metapodatke, primijeniti stabilizaciju slika* s pomoću metapodataka, primjene kalibracije boje, kopiranja na lokalni tvrdi disk ili transkodiranja različitih formata i tako dalje s preglednikom.

Catalyst Prepare dodaje funkcijama softvera Catalyst Browse omogućujući vam da organizirate isječke s pomoću intervala, izvršavanja osnovnih vremenskih osi uređivanja s pločom scenarija i tako dalje.

* Za uvjete upotrebe funkcije stabilizacije slika pogledajte stranicu za podršku.

Installing Catalyst Browse/Catalyst Prepare na računalu.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju pristupom na sljedeći URL URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

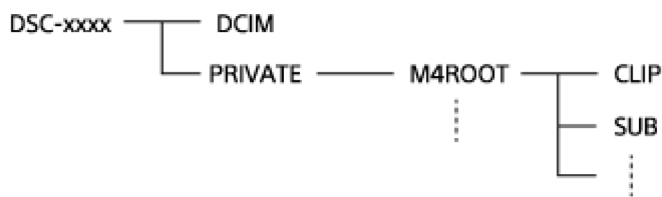
[331] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje slika na računalu

Uvoz slika na računalo

Možete uvesti slike s fotoaparata na računalo priključivanjem fotoaparata s računalo s USB kabelom (komercijalno dostupan) ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računalo.

Otvorite mapu u koju su spremljene slike koje želite uvesti na računalo, a zatim kopirajte te slike na računalo.

Primjer: Stablo mapa tijekom USB veze masovne pohrane



DCIM: fotografije

CLIP: videozapisi

SUB: proxy videozapisi

Napomena

Nemojte uređivati ni obrađivati videozapise/mape sa spojenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise na memorijskoj kartici s računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.

Ako izbrisete slike ili provedete druge radnje na priključenom računalu, baza podataka slika može postati nedosljedna. U tom slučaju popravite bazu podataka slika.

Stablo mapa drugačije je tijekom MTP veze.

[332] Upotreba računala | Rukovanjem fotoaparatom s računala

Rukovanje fotoaparatom s računala (Remote Shoot Function)

Primjena veze Wi-Fi ili USB priključka za upravljanje fotoaparatom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

Kad su fotoaparat i pametni telefon povezani, ne možete upravljati fotoaparatom s računala. Pobrinite se da fotoaparat nije povezan s pametnim telefonom.

Pojedinosti o funkciji [Remote Shoot Function] potražite na sljedećem URL-u:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Sljedeći je postupak za povezivanje fotoaparata na računalo s pomoću Wi-Fi veze putem Wi-Fi pristupne točke. Ako ćete upotrebljavati drugu metodu povezivanja, pogledajte odjeljak „Način povezivanja fotoaparata i računala s pomoću metode koja nije putem Wi-Fi pristupne točke”.

- 1 **Odaberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] za povezivanje fotoaparata na pristupnu točku.**

Povežite računalu na istu Wi-Fi pristupnu točku.

- 2 **Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].**

- 3 **Odaberite [Access Authen. Info] kako biste prikazali informacije poput korisničkog imena, lozinke i otiska prsta.**

Možete provjeriti informacije odabirom MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

- 4 **Pokrenite program Imaging Edge Desktop (Remote) na računalu i zatim unesite i potvrdite informacije o provjeri autentičnosti pristupa.**

Sada možete raditi fotoaparatom s programom Imaging Edge Desktop (Remote).

Pojedinosti stavke izbornika

Remote Shooting:

Postavljanje primjene funkcije [Remote Shooting. ([On] / [Off])

Pairing:

Kad se povezujete na Wi-Fi pristupnu točku bez upotrebe funkcije [Access Authen.], uparite fotoaparat s računalom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaz informacija za povezivanje računala i fotoaparata putem veze Wi-Fi Direct.

Način povezivanja fotoaparata i računala s pomoću metode koja nije Wi-Fi pristupna točka

Prilikom povezivanja uz Wi-Fi Direct

Primijenite fotoaparat kao pristupnu točku i povežite računalu s fotoaparatom izravno putem veze Wi-Fi.

Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za informacija o Wi-Fi vezi (SSID i lozinka) za fotoaparat. Računalu i fotoaparat povežite pomoću informacija o vezi Wi-Fi prikazanima na fotoaparatu.

Prilikom povezivanja s pomoću USB kabela

Priključite USB Type-C terminal fotoaparata na računalu s pomoću USB kabela (komercijalno dostupan).

Zatim odaberite [Remote Shooting] na zaslonu prikazanom na fotoaparatu.

Savjet

U opciji [Remote Shoot Setting] pod [ Cnct./Remote Sht.] možete postaviti spremljeno odredište i spremljeni format fotografija za udaljeno snimanje.

Kad je funkcija [Access Authen.] postavljena na [Off] i povezani ste putem Wi-Fi pristupne točke, morate upariti fotoaparatus računalom. Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Pairing] nakon koraka 1 i zatim uparite fotoaparatus računalo s pomoću aplikacije Imaging Edge Desktop (Remote) na računalo. Informacije o uparivanju brišu se pri inicijaliziranju fotoaparata.

Napomena

Kad neprekidno snimate s pomoću [Remote Shoot Function], interval ažuriranja prikaza pregleda uživo na računalo može postati dulji.

Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2. Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određen razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.

Ako postavite [Access Authen.] na [Off], komunikacija će se izvršiti bez provjere autentičnosti ili šifriranje putem SSH veze. To može rezultirati presretanjem ili da fotoaparatu pristupi treća strana. Ako upotrebljavate funkciju udaljenog snimanja, preporučamo da postavite postavku [Access Authen.] na [On].

[333] Upotreba računala | Rukovanjem fotoaparatom s računala

Remote Shoot Setting

Konfiguracija postavki za spremljene slike tijekom izvršavanja udaljenog snimanja s pomoću pametnog telefona ili računala.

- 1 **MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka postavke.**

Pojedinosti stavke izbornika

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje odredišta spremanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Funkcija Save Dest.] postavljena na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].

Kad je funkcija [Camera Only] ili [Dest.+Camera] odabrana za [Still Img. Save Dest.] i nijedna memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se ne otpušta čak ako je funkcija [Release w/o Card] postavljena na [Enable].

Dok se fotografija reproducira na fotoaparatu, ne možete izvršiti udaljeno snimanje s pomoću pametnog telefona ili računala.

Funkcija [RAW+J Save Image] o [RAW+H Save Image] mogu se postaviti samo kad je funkcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[334] Upotreba usluge na oblaku

Creators' Cloud

Creators' Cloud je rješenje na oblaku koje integrira aplikacije za proizvodnju i usluge. Creators' Cloud omogućava usluge i aplikacije kreatorima različitih sadržaja.

Dostupnost aplikacije Creators' Cloud i podržanih usluga razlikovat će se ovisno o državi/regiji. Pojednosti o aplikaciji Creators' Cloud i status podrške svake usluge potražite na sljedećem web-mjestu.

<https://www.sony.net/cc/>

[335] Upotreba usluge u oblaku

Izrada računa za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata na račun (Cloud Initial Setting)

Izradite račun za uslugu na oblaku Creators' Cloud i povežite svoj fotoaparatus računom s pomoću aplikacije Creators' App na vašem pametnom telefonu.

Napomena

Ovaj je funkcija možda samo dostupna u određenim državama i regijama.

Za informacije o državama/regijama u kojima je podržana usluga pogledajte sljedeće web-mjesto.

<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Radnje koje se provode na pametnom telefonu

 : Radnje koje se provode na fotoaparatu

Prethodna priprema

 Izrada računa za Creators' Cloud.

Slijedite upute u aplikaciji za pametni telefon Creators' App kako biste izradili račun za Creators' Cloud.

  Uparite fotoaparatus pametni telefon.

Detaljne upute potražite u „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)“.

 Potvrdite da su funkcije [Wi-Fi Connect] i [Bluetooth Function] postavljene na [On] na fotoaparatu.

Povezivanje fotoaparata s računom

1.  Postavite fotoaparatus način snimanja.
2.  Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu i zatim otvorite zaslon [Cameras].
3.  Odaberite [Cloud Function] i zatim slijedite upute na zaslonu za početno postavljanje.
4.  Kad registrirate pristupnu točku, odaberite pristupnu točku koju upotrebljavate i unesite lozinku te zatim odaberite [OK].
Postavke za pristupnu točku (SSID i lozinka) učitavaju se na fotoaparatus.

Ako je pristupna točka koja se upotrebljava registrirana na fotoaparatu, odaberite [Skip] i nastavite na korak 5.

5.  Odaberite [Start linking] na zaslonu pametnog telefona.

Povezat će se fotoaparatus račun. Zatim slijedite upute na zaslonu kako biste konfigurirali postavke za učitavanje slike.

Fotoaparat se ne može povezati na račun ako već postoje podaci o računu na fotoaparatu ili već postoje podaci o fotoaparatu u aplikaciji Creators' Cloud. Uklonite podatke o računu i fotoaparatu prije povezivanja fotoaparata s računom.

Savjet

Nakon što je fotoaparat povezan s računom, stavka izbornika [Cloud Initial Setting] promijenit će se u [Cloud Connection] (under MENU →  (Network) → [Creators' Cloud]) i moći ćete prenositi slike.

Napomena

Fotoaparat se ne može povezati na račun ispravno ako je postupak otkazan, fotoaparat isključen ili postoji mrežna pogreška itd. tijekom postupka. U tom slučaju pobrinite se da su podaci o računu na fotoaparatu ili podaci o fotoaparatu u aplikaciji Creators' Cloud ispravni. Ako podaci nisu ispravni, uklonite podatke i ponovno povežite fotoaparat s računom.

Povezivanje fotoaparata s računom ili povezivanje aplikacije Creators' Cloud može biti neuspješno ako postavka vremena na fotoaparatu nije ispravna. Pobrinite se da je postavka vremena ispravna.

Otkazivanje veze fotoaparata s aplikacijom Creators' Cloud

Možete otkazati vezu fotoaparata s računom na fotoaparatu i u aplikaciji Creators' Cloud.

Radnje na fotoaparatu:

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Odaberite [Delete account info.].
3. Provjerite prikazanu poruku na zaslonu i odaberite [OK].
Podaci za račun će se ukloniti s fotoaparata.

Radnje u aplikaciji Creators' Cloud:

1. Otvorite zaslon [Cameras] u aplikaciji Creators' App.
2. Odaberite [Cloud Function] → [Disconnect the Link].
Podaci za fotoaparat će se ukloniti s računa.

Savjet

Također, možete izvršiti sljedeće radnje na web-mjestu Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).

Izrada računa za Creators' Cloud

Uklanjanje podataka fotoaparata iz aplikacije Creators' Cloud

Napomena

Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2. Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određeni razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.

[336] Upotreba usluga u oblaku

Povezivanje na Creators' Cloud za učitavanje slika (Cloud Connection)

Možete povezati fotoaparat na Creators' Cloud i učitati slike u oblak. Pogledajte odjeljak „Izrada računa za Creators' Cloud i povezivanje vaše kamere s računom (Cloud Initial Setting)” i unaprijed dovršite postavljanje za [Cloud Initial Setting].

Pojedinosti o funkciji učitavanja potražite na sljedećem URL-u:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Creators' Cloud]** → **[Cloud Connection]**.

Slike će se učitati u Creators' Cloud.

Napomena

Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2. Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određeni razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.

[337] Upotreba usluge na oblaku

Prikaz podataka o vezi s oblakom (Cloud Information)

Prikaz podataka o fotoaparatu i povezanost računa za Creators' Cloud i veze s oblakom.

Napomena

Ovaj je funkcija možda samo dostupna u određenim državama i regijama.
Za informacije o državama/regijama u kojima je podržana usluga pogledajte sljedeće web-mjesto.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU → (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].

Prikazuju se detaljne informacije o povezanom računu.

Odabirom opcije [Delete account info.] na prikazanom zaslonu uklanjaju se podaci o računu s fotoaparata.

Ako izbrišete podatke o računu za Creators' Cloud s fotoaparata, pobrinite se da se izbrisali podatke o fotoaparatu iz aplikacije Creators' Cloud.

[338] Upotreba usluga u oblaku

Napomene o upotrebi usluge oblaka (Creators' Cloud)

Prije posuđivanja ili prijenosa fotoaparata, provjerite jesu li podaci o povezivanju fotoaparata i postavke prijenosa odgovarajući kako biste spriječili oštećenje, poput prijenosa sadržaja s fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako postavke nisu odgovarajuće, obavezno izvršite sljedeće radnje.

Ako ćete fotoaparat prenijeti ili posuditi: inicijalizirajte fotoaparat ili otkazite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu. Također, isključite povezivanje fotoaparata s uslugama oblaka u aplikaciji Creators' Cloud.

Ako vam je fotoaparat prenesen ili ga vi posudite: inicijalizirajte kameru ili otkazite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim državama i regijama.

Napomene o mrežnom okruženju

Sljedeća mrežna okruženja mogu ometati upotrebu aplikacije Creators' Cloud.

Povezivanje na mrežu putem proxy poslužitelja

Konfiguracija vatrozida na mrežu.

Ako je vatrozid konfiguriran, otvorite sljedeće vanjske priključke u postavkama vatrozida.

TCP Source Port 32768-60999 Destination Port 443

TCP Source Port 32768-60999 Destination Port 80

UDP Source Port 32768-60999 Destination Port 53

UDP Source Port 32768-60999 Destination Port 443

UDP Source Port 32768-60999 Destination Port 32768-60999

TCP odredište priključka 80 upotrebljava se nešifrirano kako bi se dobili podaci o opozivu potrebni za provjeru odredišnog poslužitelja kad se povezuje na poslužitelj. Međutim, ne šalju se osobni podaci.

UDP odredišta priključka 53 upotrebljava se nešifrirano kako bi se dobili podaci potrebni za provjeru adrese poslužitelja na internetu kad se povezuje na poslužitelj. Međutim, ne šalju se osobni podaci.

[339] Dodatak

Dodatna audiooprema kompatibilna s nosačem za više sučelja

Ako snimate filmove s audio dodatkom (prodaje se zasebno) pričvršćenim na nosač za više sučelja fotoaparata, analogni ili digitalni zvuk će se snimiti putem nosača za više sučelja. Ako upotrebljavate audio dodatak koji podržava digitalno audio sučelje, zvukovni signali će se odaslati u digitalnom formatu. To vam omogućuje širok raspon kvalitete zvuka koja se može snimiti kao sljedeće.

Snimanje visokokvalitetnog zvuka s manje deformacija
4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka

Kvaliteta zvuka koji se može snimiti razlikuje se ovisno o audio dodatku. Za detalje pogledajte priručnik za upotrebu za audio dodatak.

Savjet

Možete promijeniti audio postavke za audio dodatke koji podržavaju digitalno audio sučelje s pomoću [**ni** Shoe Audio Set.].

Napomena

Videozapisi snimljeni u 24-bitnom zvuku možda se neće normalno reproducirati na uređajima ili softveru koji nisu kompatibilni s 24-bitnim zvukom čime će rezultirati glasnom jačinom zvuka ili nedostatkom zvuka.

[340] Dodatak

Oslonac za palac

Pričvršćivanjem oslonca za palac (prodaje se zasebno) na fotoaparat stabilizirat ćete položaj palca i poboljšati hvat fotoaparata.

Za pojedinosti pogledajte upute za upotrebu oslonca za palac.

[341] Dodatak

Trajanje baterije i broj fotografija koje se mogu snimiti

Broj slika koje je moguće snimiti tijekom snimanja fotografija.

Način rada zaslona	Pribl. 300 slika
Način rada s tražilom	Pribl. 270 slika

Trajanje baterije za stvarno snimanje videozapisa

Način rada zaslona	Pribl. 50 min.
Način rada s tražilom	Pribl. 50 min.

Trajanje baterije za neprekidno snimanje videozapisa

Način rada zaslona	Pribl. 80 min.
Način rada s tražilom	Pribl. 80 min.

Navedene procjene za trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijede za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.

Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti procjene su utemeljene na snimanju sa zadanim postavkama u sljedećim uvjetima:

komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C,
Upotreba memorijske kartice Sony SDXC (U3) (prodaje se zasebno)

Broj fotografija koje je moguće snimiti temelji se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.

Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.

Brojevi za snimanje videozapisa temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:

Kvaliteta slike je postavljena XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8 bitova.

Stvarno snimanje (videozapisi): trajanje baterije temelji se na uzastopnom snimanju, stanju mirovanja za snimanje, uključivanju/isključivanju itd.

Neprekidno snimanje (videozapisi): provode se samo radnje početka i završetka snimanja.

[342] Dodatak

Broj slika koje se mogu snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparat i uključite ga, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

Napomena

Maksimalni broj od 40 000 slika može se snimiti na svaku memorijsku karticu. Ako broj snimljenih slika dosegne gornju granicu, zamijenite memorijsku karticu.

Kad „0” (broj slika koje se mogu snimiti) treperi narančastom bojom, memorijska je kartica puna ili je broj snimljenih fotografija premašio broj kojim se može upravljati s pomoću baze podataka datoteke. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutačne memorijske kartice. Kad prenosite slike na memorijskoj kartici na računalo itd., broj slika koje se mogu snimiti možda će biti „0”. U tom slučaju možda ćete moći snimiti slike izvršavanjem opcije [ Recover Image DB].

Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom.

Prikazani brojevi odražavaju sljedeće uvjete:

Upotreba memorijske kartice tvrtke Sony

[Aspect Ratio] je postavljen na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je postavljen na [L: 60M]. *1

Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD memorijska kartica	
	64 GB	128GB
JPEG Light	4 900	9 900
JPEG Standardno	3 300	6 800
JPEG Fine	2 300	4 700
JPEG Extra fine	1 200	2 500
HEIF Light	6 600	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fine	3 600	7 200
HEIF Extra fine	2 500	5 100
RAW & JPEG (Compressed RAW) ^{*2}	590	1 100
RAW & HEIF (komprimirani RAW) ^{*2}	640	1 300
RAW (komprimirani RAW)	790	1 500
RAW & JPEG (Lossless Compressed RAW: L) ^{*2}	530	1 000
RAW & HEIF (Lossless Compressed RAW: L) ^{*2}	570	1 100
RAW (Lossless Compressed RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Uncompressed RAW) ^{*2}	360	730
RAW & HEIF (nekomprimirani RAW) ^{*2}	380	770
RAW (nekomprimirani RAW)	420	860

*1 Kad [Aspect Ratio] nije postavljen na [3:2], možete snimiti više slika od prikazanog broja u gornjoj tablici. (osim kada je odabran format [RAW])

*2 JPEG kvaliteta slike kad je [RAW & JPEG] odabran: [Fine]
HEIF kvaliteta slike kad je [RAW & HEIF] odabran: [Fine]

Napomena

Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka „9999”.

[343] Dodatak

Vremena snimanja videozapisa

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(h (sat), min (minuta))

 File Format	Rec Frame Rate	Postavka snimanja	SD memorijska kartica	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	140M	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	3 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min
XAVC S-I 4K	30p	300M	20 min	50 min
	25p	250M	20 min	50 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Vrijeme snimanja kada je funkcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off].

Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.
Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ovisi o formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, memorijskoj kartici, temperaturi okoline, mrežnoj okolini Wi-Fi, stanju fotoaparata prije početka snimanja te stanju i napunjenosti baterije.
Maksimalno neprekidno trajanje snimanja za snimanje samo jednog videozapisa iznosi približno 13 sati (ograničenje iz specifikacija proizvoda).

Napomena

Vrijeme snimanja filmova razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju filma

Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.

Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

Kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 30 minuta	Pribl. 20 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 20 minuta	Pribl. 20 minuta

Kad je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 30 minuta	Pribl. 30 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 20 minuta	Pribl. 20 minuta

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže
XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; wkad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže

Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon

uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.

Ako se ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata.

Ako fotoaparat prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparat ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura fotoaparata.

Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.

Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.

Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.

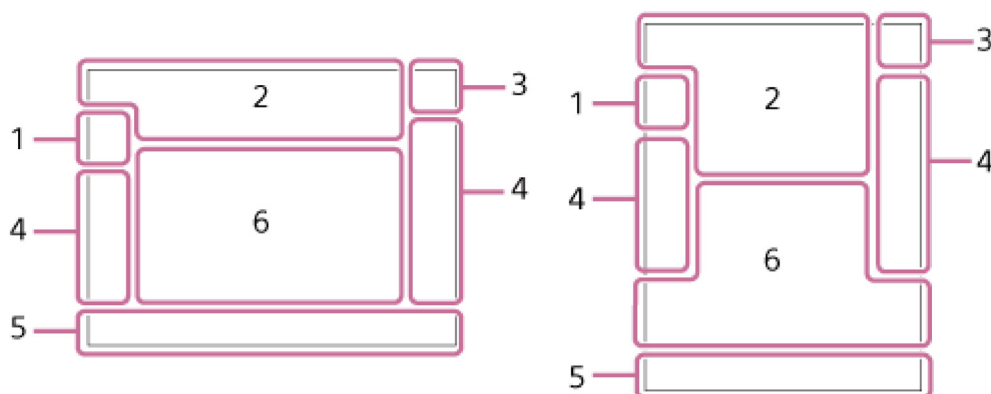
[344] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu za snimanje fotografija

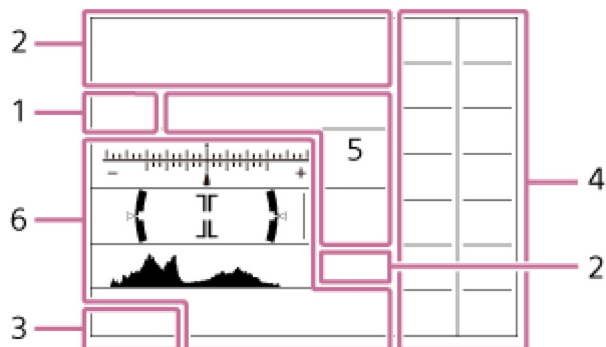
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza. Također, prikazani sadržaj može se razlikovati ovisno o verziji softvera sustava fotoaparata (programske datoteke).

Opisi su ispod oznaka ikona.

Način rada monitora



Način rada s tražilom



Uz ikone opisane na ovoj stranici postoji još ikona za dodirne radnje (ikone dodirnih radnji) koje se prikazuju na lijevoj ili desnoj strani zaslona kad klizite monitorom. Za pojedinosti pogledajte „Ikone funkcije Touch”.

1. Način snimanja/Prepoznavanje prizora

Režim snimanja

P

Način snimanja (Recall Camera Setting)

Ikone prepoznavanja prizora

2. Postavke fotoaparata

Umetnuta je memorijska kartica

NO CARD

Nije umetnuta memorijska kartica

Približavanje prijepisa gornje granice memorijske kartice / prepisivanje gornje granice memorijske kartice je dosegnuto

100

Preostali broj slika koje je moguće snimiti

||||3

Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Veličina fotografija

RAW

RAW snimanje (komprimirane / kompresija bez gubitak (L/M/S) / nekomprimirane)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

AF-S AF-C DMF MF

Focus Mode

Punjenje bljeskalice u tijeku

VIEW

Postav. Efekta ISKLJ.

VIEW

Efekt ekspozicije (Exposure Setting Only)

AF Illuminator



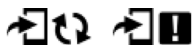
Udaljeno snimanje (povezano) / udaljeno snimanje (pogreška veze)



Osvijetli zaslon



Daljinski upravljač



Prijenos na pametni telefon / pogreška prijenosa



Povezano na Wi-Fi mrežu (putem Wi-Fi pristupne točke)



Isključeno s Wi-Fi mreže (putem Wi-Fi pristupne točke)



Povezano na Wi-Fi mrežu / Isključeno s Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]



Otkazivanje izoštravanja



Touch Focus+AE otkazi/TouchTracking+AE otkazi/Touch AE otkazi



Tracking Cancel



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



Airplane Mode



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze



Prepoznavanje tronošca



Makro fotografija

3. Baterija



Preostali kapacitet baterije

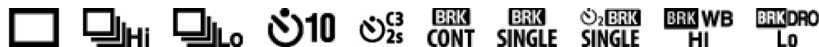


Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

4. Postavke snimanja



Drive Mode



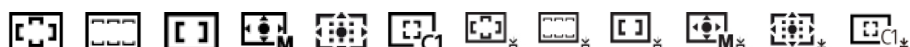
Flash Mode / Wireless Flash / Red Eye Reduction



Flash Comp.



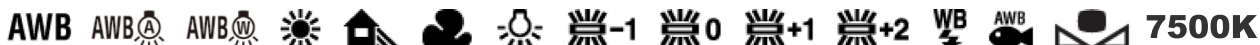
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



A5 G5

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filter boje)



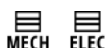
D-Range Optimizer



 Creative Look



Subject Recog in AF/ Recognition Target



Shutter Type

 Picture Profile

Razmjer proporcija



Peaking Display



 File Format

5. Postavke indikatora fokusa / ekspozicije



Indikator izoštravanja

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 ISO AUTO

ISO osjetljivost



AE zaključavanje / FEL zaključavanje / AWB zaključavanje



Flash Comp.

6. Guides/other



Step Crop Sht. Settings

Prikazano na položaju 2 tijekom okomitog prikaza

● Odabir točke izoštr. uklj./isklj.

Prikaz vodiča za postavku Focus Area

● Tracking Cancel

Prikaz vodiča za praćenje

● Otkazivanje izoštravanja

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja

● Tracking+AE Cancel

Prikaz vodiča za praćenje +AE

● Focus+AE Cancel

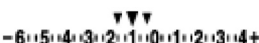
Prikaz vodiča za usmjeravanje +AE

● Touch AE Cancel

Prikaz vodiča za dodirne AE



Prikaz vodiča za kotačiće



Indikator skupa ekspozicije

C:32:00

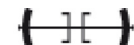
Zaslon samodijagnostike



Područje mjerenja spota



Histogram



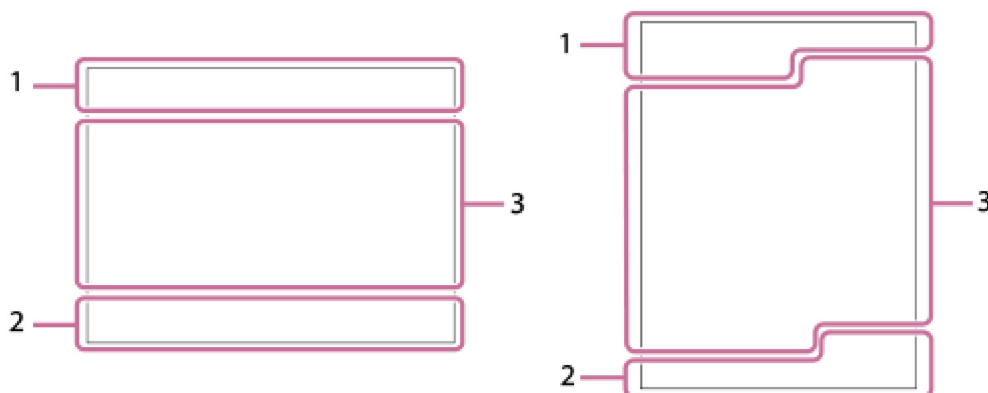
Digitalni mjerač razine

[345] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu za snimanje videozapisa

Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza. Također, prikazani sadržaj može se razlikovati ovisno o verziji softvera sustava fotoaparata (programske datoteke).

Opisi su ispod oznaka ikona.



Uz ikone opisane na ovoj stranici postoji još ikona za dodirne radnje (ikone dodirnih radnji) koje se prikazuju na lijevoj ili desnoj strani zaslona kad klizite monitorom. Za pojedinosti pogledajte „Ikone funkcije Touch”.

1. Osnovne postavke fotoaparata



Razina zvuka



Isključeno snimanje zvuka



Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom



Gamma Disp. Assist Typ.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Snimanje filma u mirovanju / snimanje filma u tijeku

1:00:12

Stvarno vrijeme snimanja filma (sati: minute: sekunde)

4K HD

Format datoteke filmova

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Kvaliteta kadrova filmova



Umetnuta je memorijska kartica

NO CARD

Nije umetnuta memorijska kartica



Približavanje prijepisa gornje granice memorijske kartice / prepisivanje gornje granice memorijske kartice je dosegnuto

1h 30m

Vrijeme snimanja videozapisa



Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

2. Ekspozicija i ostale postavke**1/250**

Brzina zatvarača

F3.5

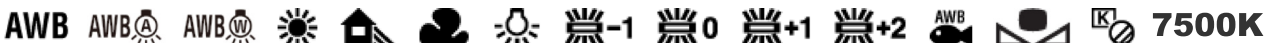
Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 A ISO 400

ISO osjetljivost

**A5 G5**

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filter boje)



AE lock/AWB lock

3. Ostale postavke (prikazane tijekom stanja pripravnosti snimanja)



Režim snimanja



Način snimanja (**MR** Recall Camera Setting)



Ikone prepoznavanja prizora



Makro fotografija



Prepoznavanje tronošca



REC kontrola



4K vanjski izlaz

00:00:00.00

Vremenski kôd (sati: minute: sekunde. kadrovi)

00 00 00 00

Korisničke informacije

Spot Focus

Provedba funkcije [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Brzina skale tijekom usporenog/ubrzanog snimanja



Samobrojač za filmove:

● Odabir točke izoštr. uklj./isklj.

Prikaz vodiča za postavku Focus Area

Tracking Cancel

Prikaz vodiča za praćenje

● Otkazivanje izoštrevanja

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja

Tracking+AE Cancel

Prikaz vodiča za praćenje +AE

● **Focus+AE Cancel**

Prikaz vodiča za usmjeravanje +AE

● **Touch AE Cancel**

Prikaz vodiča za dodirne AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Audio format



Prikaz vodiča za kotačiće



Otkazivanje izoštravanja



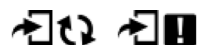
Touch Focus+AE otkazi/TouchTracking+AE otkazi/Touch AE otkazi



Tracking Cancel



Udaljeno snimanje (povezano) / udaljeno snimanje (pogreška veze)



Prijenos na pametni telefon / pogreška prijenosa



Airplane Mode



Povezano na Wi-Fi mrežu (putem Wi-Fi pristupne točke)



Isključeno s Wi-Fi mreže (putem Wi-Fi pristupne točke)



Povezano na Wi-Fi mrežu / Isključeno s Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Daljinski upravljač



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



Metering Mode



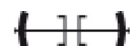
D-Range Optimizer

C:32:00

Zaslon samodijagnostike



Histogram



Digitalni mjerač razine



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

Savjet

Ikone područja 3 možda neće biti prikazane dok su ikone dodirnih funkcija prikazane. Kako biste sakrili ikone, kliznite ikonama dodirnih funkcija ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.

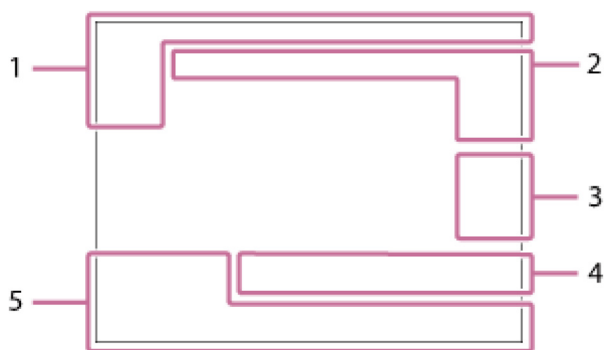
[346] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu reprodukcije

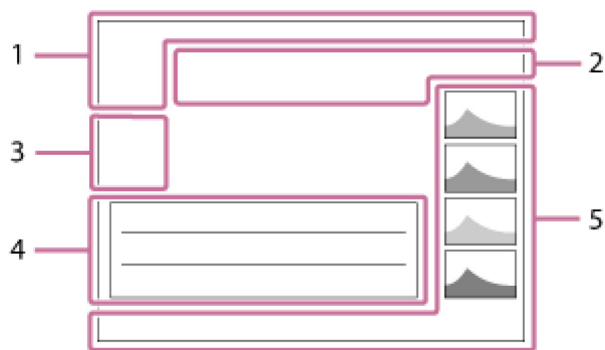
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza. Također, prikazani sadržaj može se razlikovati ovisno o verziji softvera sustava fotoaparata (programske datoteke).

Opisi su ispod oznaka ikona.

Reprodukcija pojedinačne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Umetnuta je memorijska kartica



Rating



Clip Flag



Protect

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



Preostali kapacitet baterije



Display as Group



Izrezivanje slike s [Step Crop Shooting]



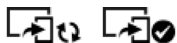
Izrezivanje slike s [Crop]



Proxy film uključen



Uključena oznaka snimanja



Status prijenosa na pametni telefon (prilikom upotrebe [Select on Cam & Send])

2. Postavke fotoaparata



Prijenos na pametni telefon / pogreška prijenosa



Povezano na Wi-Fi mrežu (putem Wi-Fi pristupne točke)



Isključeno s Wi-Fi mreže (putem Wi-Fi pristupne točke)



Povezano na Wi-Fi mrežu / Isključeno s Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

3. Ikone dodirnih radnji



Prebacivanje načina snimanja



Dodaj/izbriši Shot Mark1



Preskoči na položaje Shot Marks

4. Postavke snimanja



Razmjer proporcija

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Veličina fotografija



RAW snimanje

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Format datoteke filmove

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Kvaliteta kadrova filmova



Postavka snimanja filmova

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrijednost otvora blende

ISO400

ISO osjetljivost

P A S M

Exposure mode



Kompenzacija ekspozicije



Metering Mode

35mm

Žarišna duljina objektiva



 Creative Look

AWB            **7500K A5 G5**

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, temperatura boje, filter boje)

D-R OFF DRO AUTO
 D-Range Optimizer

HLG

Snimanje automatskog visokog dinamičkog raspona (Hybrid Log-Gamma)



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima

5. Informacije o slici



Informacije o zemljopisnoj širini/dužini

2025-1-1 10:37:00PM

Datum snimanja

 **100-0003**

Broj mape – broj datoteke

C0003

Broj datoteke videozapisa



Histogram (osvjetljenje/R/G/B)

[347] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Shooting)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Sadržaj prikazanog izbornika na zaslonu može se razlikovati ovisno o položaju kotačića Still/Movie/S&Q. Za detalje pogledajte „Pronalazak funkcija u izborniku MENU“.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

 /  **Kartica (Shooting)**

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
 File Format	JPEG/HEIF	✓
RAW File Type	Komprimirano	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [3:2])	L: 60M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [4:3])	L: 54M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [16:9])	L: 51M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [1:1])	L: 40M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-	60M 4:2:0 8 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])		
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])		
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
■ S&Q S&Q Settings (■ S&Q Frame Rate Settings) (kad je funkcija [▶■ File Format] postavljena na [XAVC S 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
■ S&Q S&Q Settings (■ S&Q Frame Rate Settings) (kad je funkcija [▶■ File Format] postavljena na [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
■ S&Q S&Q Settings (■ S&Q Frame Rate Settings) (kad je funkcija [▶■ File Format] postavljena na [XAVC S-I 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
■ S&Q S&Q Settings (■ S&Q Frame Rate Settings) (kad je funkcija [▶■ File Format] postavljena na [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
■ S&Q S&Q Settings (■ S&Q Record Setting) kad je ([▶■ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [■ S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
■ S&Q S&Q Settings (■ S&Q Record Setting) kad je ([▶■ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [■ S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
■ S&Q S&Q Settings (■ S&Q Record Setting) (kad je [▶■ File Format] postavljen na	50M 4:2:0 8 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
[XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])		
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [30p])	300M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [25p])	250M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad ([File Format] je postavljen na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [60p])	222M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([File Format] postavljen na	185M 4:2:2 10 bitova	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
[XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [50p])		
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [30p])	111M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [25p])	93M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) kad je ([▶ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Off	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Recording)	Off	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings) (kad je [Px Proxy File Format] postavljen na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10 bitova	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings) (kad je [Px Proxy File Format] postavljen na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8 bitova	✓
Step Crop Sht. Settings (Step Crop Shooting)	35 mm (isključeno)	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Step Crop Sht. Settings (Step Crop Shoot. Limit)	—	✓
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
Format	—	—
 Recover Image DB* * Ova stavka ne vraća se na zadane postavke čak i kada odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	—	—
 Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Serije	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Copyright Info (Set Photographer)	—	—
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
 Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Serijske	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
 Recall Camera Setting	—	—
 Camera Set. Memory	—	—
 Shoot Mode	Intelligent Auto	✓
 Shoot Mode	Intelligent Auto	✓
Auto/Scene Selection	Intelligent Auto	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Drive Mode Limit	—	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→---→+	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
Release w/o Card	Enable	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Wind Noise Reduct.	Auto	✓
 Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	Off	✓
Zoom	—	—
Zoom Range	Clear Image Zoom	—
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Remote Zoom Speed ( Speed Type)	Promjenjivo	✓
Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
 Grid Line Display	Off	—
 Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	—
Emphasized REC Display	Off	✓
 Aspect Marker	Off	✓
Aspect Marker Type	1:1	✓
Aspect Marker Level	12	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
 Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—
 Self-timer	Off	✓
 AutoCreateStillImage	Off	✓
 S after still img crt	Maintain	✓
Selection/Memo Shot (Top Image)	Off	✓

[348] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Exposure/Color)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici. Sadržaj prikazanog izbornika na zaslonu može se razlikovati ovisno o položaju kotačića Still/Movie/S&Q. Za detalje pogledajte „[Pronalazak funkcija u izborniku MENU](#)“.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.
Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

Kartica (Exposure/Color)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
BULB Timer Settings (BULB Timer)	Off	✓
BULB Timer Settings (Exposure Time)	60 sekundi	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
 Exposure Comp.	±0,0	✓
 Reset EV Comp.	Reset	—
 Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Exposure Std. Adjust (Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (Highlight)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Središte	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Samo ambijent	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	—	—
External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	—	—
Reg. Flash Shooting Set	—	✓
 White Balance	Auto	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (brzo)	✓

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 WB Capt. Frame Size	Large	—
 D-Range Optimizer	Optimizator D-raspona: autom.	✓
 Creative Look	ST(Standard)	✓
 Picture Profile	Off	✓
Odaberite LUT	s709	✓
Manage User LUTs	—	—
 Soft Skin Effect	Off	✓
 Zebra Display	Off	—
 Zebra Level	70	—

[349] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Focus)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici. Sadržaj prikazanog izbornika na zaslonu može se razlikovati ovisno o položaju kotačića Still/Movie/S&Q. Za detalje pogledajte „[Pronalazak funkcija u izborniku MENU](#)“.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

AF_{MF} Kartica (Focus)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Single-shot AF	✓
Priority Set in AF-S	Ujednačeni naglasak	—
Priority Set in AF-C	Ujednačeni naglasak	—
AF Illuminator	Auto	✓
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	4 (Fast)	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(osjetljivo)	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Focus Area Color	Bijeli	—
AF Area Registration	Off	—
Del. Regist. AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Area Disp. dur Tracking	Off	—
AF-C Area Display	On	—
 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Subject Recog in AF	On	✓
 Recognition Target	Human	✓
 Recog Trgt Select Set	—	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	Off	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	On	✓
 Face Memory	—	—
 Regist. Prioritet lica	On	✓
Auto Magnifier in MF	On	—
Focus Magnifier	—	—
 Focus Magnif. Time	Neograničeno	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 Peaking Display	Off	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	Bijeli	—

[350] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Playback)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

Kartica (Playback)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Uvjet filtra reprodukcije	—	—
Image Order	Date Order	—
 Enlarge Image	—	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	—
 Enlarge Initial Position	Izoštreni položaj	—
Protect	—	—
Rating	—	—
Rating Set(Custom Key)	—	—
Clip Flag	—	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Delete	—	—
 Delete pressing twice	Off	—
Delete confirm.	"Cancel" first	—
Crop	—	—
Rotate	—	—
Photo Capture	—	—
 Create Still Image	—	—
  after still img crt	Maintain	—
  JPEG/HEIF Switch	JPEG	—
Cont. Play for  Interval	—	—
Play Speed for  Interval	5	—
Slide Show (Repeat)	Off	—
Slide Show (Interval)	3 Sec	—
Image Index	9 slika	—
Display as Group	On	—
Display Rotation	Auto	—
 Focus Frame Display	Off	—
 Aspect Marker Disp. ( Aspect Marker Disp.)	On	—
 Aspect Marker Disp. (Aspect Marker Level)	12	—
Disp Specified Time Img.	—	—
Select Image Jump Dial	Birač	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Image Jump Method	One by one	—

[351] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Network)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

Kartica (Network)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	—
Remote Shoot Function (Remote Shooting)	Off	—
Remote Shoot Function (Pairing)	—	—
Remote Shoot Function (Wi-Fi Direct Info.)	—	—
 Select on Cam & Send ( Send)	—	—
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG i HEIF	—
 Select on Cam & Send (Px Sending Target)	Proxy Only	—
 Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark)	Izreži do 15 sekundi	—
 Reset Transfer Status	—	—
 Cnct. while Power OFF	Off	—
Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	—
Remote Shoot Setting (Save Image Size)	2M	—
Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image)	Samo JPEG	—
Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image)	Samo HEIF	—
Cloud Initial Setting*	—	—
Veza s oblakom*	—	—
Informacije o oblaku	—	—
Wi-Fi Connect	Off	—
WPS Push	—	—
Access Point Set.	—	—
Wi-Fi Frequency Band	2.4GHz	—
Display Wi-Fi Info.	—	—
SSID/PW Reset	—	—
Bluetooth Function	Off	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Pairing	—	—
Manage Paired Device	—	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	—
Disp Device Address	—	—
LAN IP Address Setting	Auto	—
Display Wired LAN Info.	—	—
USB-LAN Connection	—	—
USB-LAN Disconnection	—	—
Tethering Connection	—	—
Tethering Disconnection	—	—
Airplane Mode	Off	—
Edit Device Name	—	—
Import Root Certificate	—	—
Access Authen. Settings (Access Authen.)	On	—
Access Authen. Settings (User)	—	—
Access Authen. Settings (Password)	—	—
Access Authen. Settings (Generate Password)	—	—
Access Authen. Informacije	—	—
Wi-Fi Direct Settings	Type1 (Standard)	—
Reset Network Set.	—	—

*Dostupno samo u određenim državama i regijama

[352] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (Setup)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

Kartica (Setup)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Language	—	—
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	—	—
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off	—
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	—	—
Area/Date/Time Setting (Date Format)	—	—
NTSC/PAL Selector	—	—
Setting Reset	—	—
Save/Load Settings	—	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Dial)	Shutter Speed	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Nije postavljeno	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Switch Step Crop Shoot.	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	 Focus Mode	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Touch Operation Select	—
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Focus Standard	—
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Nije postavljeno	—
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	 ISO	—
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Nije postavljeno	—
 Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	Tracking On + AF On	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Dial)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Nije postavljeno	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Follow Custom ()	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Delete	—
 Custom Key Setting (AF-ON Button)	Magnification	—
 Custom Key Setting (Fn Button)	 Izbornik Function	—
 Fn Menu Settings	—	—
 Fn Menu Settings	—	—
Different Set for Still/Mv	—	—
DISP (Screen Disp) Set	—	—
 REC w/ Shutter	On	—
  with Shutter Button	Ne dodaj	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Focus Ring Rotate	Lijevo  /desno 	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Tv Rotate	Normal	—
Dial / Wheel Lock	Unlock	—
Touch Operation	On	—
Touch Panel/Pad	Samo dodirni zaslon	—
Touch Panel Settings ([Shooting Screen] pod [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Footer Icon Touch] pod [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Swipe Right] pod [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Left] pod [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Up] pod [Shooting Screen])	Open the Fn Menu	—
Touch Panel Settings ([Touch Func. in Shooting] pod [Shooting Screen])	Touch Focus	—
Touch Panel Settings (Playback Screen)	On	—
Touch Panel Settings (Menu Screen)	On	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On	—
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position	—
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2	—
Screen Reader (Screen Reader)	Off	—
Screen Reader (Speed)	Standard	—
Screen Reader (Volume)	7	—
Screen Reader ( Long Press to Switch)	On	—
Enlarge Screen (Enlarge Menu Scrn)	Off	—
Enlarge Screen (Magnification)	—	—
Select Finder/Monitor	Auto	—
Monitor Brightness	Manual	—
Viewfinder Bright.	Auto	—
Finder Color Temp.	±0	—
 Display Quality	Standard	—
Vertical Display	On	—
TC/UB Disp. Setting	Brojač	—
Gamma Display Assist	Off	—
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto	—
 Display LUT	On	—
 Remain Shoot Display	Nije prikazano	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Auto Review	Off	—
Odabir načina snimanja Zaslona	Zaslona	—
 Auto Monitor OFF	Ne isključuje se	—
Power Save Start Time	1 min	—
Auto Power OFF Temp.	Standard	—
Playback Volume Setting	7	—
Audio Signal(Shooting)	On:all	—
Audio Signal(Start/End)	Off	—
Audio Signal Volume	3	—
Način USB povezivanja	Sel. When Connect	—
USB LUN Setting	Multi	—
USB Power Supply	On	—
 HDMI Resolution	Auto	—
 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On	—
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto	—
 HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))	30p 10bit/25p 10bit	—
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off	—
 HDMI Output Settings (REC Control)	Off	—
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
HDMI Info. Zaslona	On	—
CTRL FOR HDMI	On	—
Video Light Mode	Power Link	—
Version	—	—
Display Serial Number	—	—
Privacy Notice	—	—
Certification Logo	—	—

[353] Dodatak | Popis zadanih vrijednosti postavki

Popis zadanih vrijednosti postavki (My Menu)

Vrijednosti zadanih postavki u trenutku kupovine prikazane su u sljedećoj tablici.

Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

Odaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: sve će se postavke fotoaparata ponovno postaviti na zadane vrijednosti.

Camera Settings Reset: stavke koje se mogu ponovno postaviti su ograničene. Pogledajte sljedeću tablicu.

★ Kartica (My Menu)

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Add Item	—	—
Sort Item	—	—
Delete Item	—	—
Delete Page	—	—

Stavka MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
Delete All	—	—
Display From My Menu	Off	—

[354] Dodatak

Specifikacije

System

Vrsta fotoaparata

Digitalni fotoaparat

Slikovni senzor

Format slike

35 mm preko punog kadra (35,7 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS

Broj efektivnih piksela na fotoaparatu

Fotografije: pribl. 61 000 000 piksela

Videozapisi: pribl. 50 800 000 piksela

Ukupni broj piksela na fotoaparatu

Pribl. 62 500 000 piksela

Objektiv

Objektiv

ZEISS Sonnar T * 35 mm objektiv za samostalno izoštravanje

Žarišna duljina

f = 35 mm

Vrijednost F

F2.0

Minimalni fokus

Udaljenost od prikaza položaja senzora slike do subjekta

Kad je prsten za prebacivanje na makrosnimanje postavljen na „0,3m-∞”: 0,3 m (1 ft.)

Kad je prsten za prebacivanje na makrosnimanje postavljen na „0,2m-0,35m”: 0,2 m (0,65 ft.)

Udaljenost od prednjeg dijela objektiva do subjekta

Kad je prsten za prebacivanje na makrosnimanje postavljen na „0,3m-∞”: pribl. 0,24 m (0,79 ft.)

Kad je prsten za prebacivanje na makrosnimanje postavljen na „0,2m-0,35m”: pribl. 0,14 m (0,46 ft.)

Maksimalno povećanje

Kad je prsten za prebacivanje na makrosnimanje postavljen na „0,3m-∞”: 0,15×

Kad je prsten za prebacivanje na makrosnimanje postavljen na „0,2m-0,35m”: 0,26×

Minimalni otvor blende

F22

Promjer filtra

49 mm

SteadyShot

System

Elektronički (samo za videozapise)

Sustav automatskog fokusiranja

Sustav prepoznavanja

Sustav otkrivanja faza/sustav otkrivanja kontrasta

Elektroničko tražilo

Vrsta

Elektroničko tražilo od 1,0 cm (vrsta 0,39)

Ukupan broj točaka

2 359 296 točaka

Pokrivanje kadra

100 %

Magnification

Jednako pribl. 0,70× s objektivom 50 mm na beskonačno, -1 m^{-1}

Udaljenost oka od okulara

Pribl. 22 mm od okulara i pribl. 17,9 mm od kadra okulara pri -1 m^{-1}

Prilagodba dioptra

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ do $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Monitor

LCD monitor

7,5 cm (vrsta 3.0), pogon TFT, zaslon osjetljiv na dodir

Ukupan broj točaka

2 359 296 točaka

Neprekidno snimanje

Brzina kontinuiranog snimanja

 (Continuous Shooting: Hi): maksimalno od pribl. 5 slika po sekundi/  (Continuous Shooting: Lo): najviše od pribl. 2,5 slike po sekundi

Temelji se na našim uvjetima mjerenja. Brzina neprekidnog snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

Možete promijeniti brzinu neprekidnog snimanja

Format snimanja

Format datoteke

JPEG (sukladno s DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, i MPF Baseline), HEIF (sukladno s MPEG-A MIAF), RAW (sukladan format Sony ARW 5.0)

Videozapis (XAVC HS format)^{*2}

XAVC Ver2.1: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Zvučni zapis: AAC-LC 2ch

Videozapis (format XAVC S)

XAVC Ver2.1: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16-bitni), LPCM 4-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni^{*2}

^{*1} Ako se putem podnožja za više sučelja upotrebljava dodatna oprema koja može podržavati 4-kanalni izlaz i 24 bita

^{*2} Proxy videozapisi

Medij za snimanje

SD kartice (kompatibilne s UHS-I i UHS-II)

Ulazni/izlazni terminali

Priključak USB tip C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibilan s USB Power Delivery

HDMI

mikro priključak HDMI vrste D



Priključak (mikrofon)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

Napajanje, općenito

Nazivni ulaz

7,2 V

Potrošnja energije

Pri primjeni tražila: pribl. 3,2 W (tijekom snimanja fotografija) / pribl. 5,5 W (tijekom snimanja videozapisa)

Pri upotrebi monitora: pribl. 2,9 W (tijekom snimanja fotografija) / pribl. 5,5 W (tijekom snimanja videozapisa)

Radna temperatura

od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

Temperatura pohrane

Od -20 °C do 55 °C (od -4 °F do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (pribl.)

113,3 × 67,9 × 87,5 mm

113,3 × 67,9 × 74,5 mm (od prednjeg ruba objektiva do monitora)

4 1/2 × 2 3/4 × 3 1/2 inča

4 1/2 × 2 3/4 × 3 inča (od prednjeg ruba objektiva do monitora)

Težina (pribl.)

498 g (1 lb 1,6 oz) (uključujući komplet baterija, SD karticu)

Microphone

Stereo

Zvučnik

Monozvučnik

Exif Print

kompatibilno

PRINT Image Matching III

kompatibilno

Eko i ušteda energije

Potrošnja energije (isključen uređaj)

Nije dostupno

Potrošnja energije (stanje pripravnosti / način rada s niskom potrošnjom energije)

0,5 W

Potrošnja energije (stanje pripravnosti mreže)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (svi priključci i mreže povezani)

Način rada s niskom potrošnjom energije je aktivan

U roku od 20 minuta (zadano)

Način rada umrežena stanja pripravnosti je aktivan

U roku od 20 minuta (zadano)

bežični LAN

WW697160 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvencijski pojas

2,4 GHz / 5 GHz

Sigurnost

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

Način infrastrukture

WW402748 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Sigurnost

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

Način infrastrukture

Bluetooth komunikacija

Bluetooth standardna verzija 4.2

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FW50

Nazivni napon

7,2 V 

Preporučeni USB-PD kompatibilni adapter za napajanje izmjeničnom strujom

Input

100 – 240 V  , 50/60 Hz

Izlaz

9 V  / 2 A ili više

Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

[355] Dodatak

Zaštitni znakovi

Cyber-shot zaštitni je znak tvrtke Sony Group Corporation.

XAVC S i  zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.

XAVC HS i  zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.

Mac je registrirani zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i drugim državama.

USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znaci tvrtke USB Implementers Forum.

Pojmovi HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress i logotipi

HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.

Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.

Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.

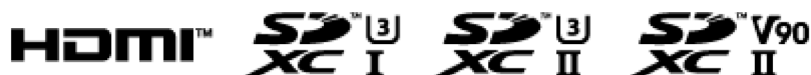
Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.

Zaštitna riječ i logotip Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je upotreba takvih oznaka od strane tvrtke Sony Group Corporation i njezinih podružnica licencirana.

QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.

Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača.

Međutim, oznaka ™ ili ® ne upotrebljava se u svim slučajevima u ovom priručniku.



[356] Dodatak

Licenca

Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Na temelju zahtjeva vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija imamo vas obvezu obavijesti o sljedećem. Licence (na engleskom jeziku) su snimljene u unutarnju memoriju proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala kako biste pročitali licence u mapi „PMHOME“ – „LICENSE“.

OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN POD PORTFELJEM PATENTA AVC ZA OSOBNU UPOTREBU POTROŠAČA ILI DRUGIH UPOTREBI ZA KOJE NE DOBIVA NAKNADU ZA (i) ŠIFRIRANJE VIDEOZAPISA U SKLADU SA STANDARDOM AVC („AVC VIDEOZAPIS“) I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJI SU KODIRALI POTROŠAČI ZA OSOBNE SVRHE DOBIVENE OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA S LICENCOM ZA PROIZVODNJU AVC VIDEOZAPISA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU. DODATNE INFORMACIJE KOJE UKLJUČUJU I POVEZANE SU S PROMOTIVNIM, INTERNIM I KOMERCIJALNIM UPOTREBAMA I LICENCIRANJE DOBIVENO PUTEM LICENCIRANJA TVRTKE Licensing Alliance LLC.

POGLEDAJTE <https://www.via-la.com/>

Pokriveno jednim ili više zahtjeva HEVC patenata navedenih na web-mjestu <https://patentlist.accessadvance.com>.



O GNU, GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver uključen u ovom proizvodu sadržava softver zaštićen autorskim pravima koja su licencirana pod GPLv2 i ostalim licencama koje mogu zahtijevati pristup izvornom kodu. Potražite kopiju relevantnog izvornog koda po potrebi na temelju licence GPLv2 (i ostalih licenci) na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Kako biste nabavili izvorni kod po potrebi na temelju licence GPLv2 na fizičkom mediju od nas tijekom razdoblja od tri godine nakon zadnje isporuke ovog proizvoda, prijavite se putem obrasca na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Ova je ponuda važeća za svakog tko primi ovu informaciju.

[357] Ako imate problema

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

- 1 **Ako se na zaslonu prikaže poruka kao što je „C/E:□□:□□”, pogledajte zaslon samodijagnostike.**
- 2 **Izvadite bateriju, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite bateriju i ponovno uključite napajanje.**
- 3 **Izvršite početno postavljanje postavki.**
- 4 **Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešće postavljana pitanja možete naći na našem web-mjestu za korisničku podršku.**
<https://www.sony.net/>

[358] U slučaju problema

Zaslon samodijagnostike

Ako se pojavi kôd koji počinje slovom, uključena je funkcija samodijagnostike na proizvodu. Posljednje dvije znamenke (označene s □□) razlikovat će se ovisno o stanju proizvoda. Ako ne možete riješiti problem čak nakon što ste nekoliko puta pokušali učiniti sljedeće radnje za popravak, proizvod možda treba popraviti. Obratite se prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu.

C:32:□□

Postoji problem s hardverom proizvoda. Isključite i ponovno uključite napajanje.

C:13:□□

Ovaj proizvod ne može čitati ili pisati podatke na memorijsku karticu. Pokušajte isključiti i ponovno uključiti proizvod ili nekoliko puta izvaditi i umetnuti memorijsku karticu. Umetnuta je neformatirana memorijska kartica. Formatirajte memorijsku karticu. Umetnuta memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim proizvodom ili su podaci oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

E:61:□□**E:62:□□****E:91:□□**

Došlo je do kvara proizvoda. Izvršite početno postavljanje proizvoda, a zatim ponovno uključite napajanje.

E:94:□□

Došlo je do kvara prilikom pisanja ili brisanja podataka. Potreban je popravak. Obratite se prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu. Budite spremni pročitati sve brojeve u kodu pogreške od slova E.

[359] Ako imate problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Format?

Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Enter] i potom formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje prikazuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Memorijska je kartica oštećena.

Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Okidač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

Memorijska kartica nije umetnuta.

Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Obrada...

Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

Nije moguće prikazati.

Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.

Obrađivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Unutarnja temp. visoka. Pričekajte da se ohladi.

Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje, rashladite proizvod te pričekajte dok proizvod ne bude spreman za ponovno snimanje.

 (Upozorenje o pregrijavanju)

Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla.

 (Pogreška datoteke u bazi podataka)

Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.

 (Pogreška datoteke u bazi podataka)

Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računalo i oporavite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke u bazi podataka slika

Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite MENU →  / 
(Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

Pogreška sustava

Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka često prikazuje, obratite se lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Nije moguće uvećati.

Rotiranje slike nije moguće.

Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Izrada dodatnih mapa nije moguća

Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.

MACRO (treperi)

Ako je indeks prebacivanja na makrosnimanje na pola puta između „0,3 m – ∞” (normalno snimanje) i „0,2 m – 0,35 m” (makrosnimanje), treperi indikator **MACRO**. Postavite indeks prebacivanja na makrosnimanje ili na „0,3 m – ∞” ili na „0,2 m – 0,35 m”.