

Skaitmeninis fotoaparatas
DSC-RX1RM3
Žinynas

WW697160/WW402748

Rekomenduojami žinyno puslapiai

MENIU funkcijų radimas

Galite peržiūrėti meniu elementų sąrašą. Taip pat galite pereiti į kiekvieno sąrašė esančio meniu elemento paaiškinimo puslapį.

Galimos naudoti atminties kortelės

Informacija apie atminties korteles, kurias galima naudoti su šiuo fotoaparatu.

Kameros tinkinimo funkcijos

Fotoaparatas turi įvairias pritaikymo funkcijas, pvz., pasirinktinius mygtukus ir funkciją, skirtą fotografavimo parametrams registruoti.

Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas

Fotoaparatas automatiškai atpažins objektą ir, fotografuodamas vaizdus, galės sufokusuoti į akis ir pan.

Step Crop Sht. Nustatymai

Šiame fotoaparate naudojamas viso kadro 35 mm fiksuoto židinio nuotolio objektyvas, bet naudojant fotografavimą apkerpant galima fotografuoti matymo kampą, kuris atitinka 50 mm ar 70 mm židinio nuotolį.

Palaikymo informacija

Programinė-aparatinė įranga ir atsakymai bei suderinamumas

Šioje svetainėje pateikiami programinės aparatinės įrangos naujinimai, klausimai ir atsakymai bei suderinamumo informacija.

[Atsisiųsti PDF](#)

SONY

Skaitmeninis fotoaparatas **DSC-RX1RM3**

Kaip naudotis Pagalbos vadovu [1]

Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Saugos priemonės [2]

Atsargumo priemonės [3]

Fotoaparato ir (arba) atminties kortelės skolinimas ar perdavimas kitiems asmenims arba išmetimas (pastabos dėl privačios informacijos apsaugos) [4]

Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę ir maitinimo elemento įkrovimą [5]

Pastabos dėl atminties kortelės [6]

Valymas [7]

Fotoaparato ir priedamų elementų tikrinimas [8]

Dalių pavadinimai

Priekis / Viršus [9]

Galas [10]

Šonai [11]

Apačia [12]

Monitoriuje rodomos pagrindinės piktogramos [13]

Lietimo funkcijų piktogramos [14]

Okuliaro antdėklo naudojimas [15]

Įvyniojimo audinio naudojimas [16]

Pagrindiniai veiksmai

Jutiklinis skydelis [17]

Lietimo funkcijų piktogramos [18]

Valdymo ratukas [19]

Režimo ratuko naudojimas [20]

Mygtukas MENU [21]

Pagrindinis meniu (fotografavimo nustatymų sąrašas) [22]

Mygtukas „Fn“ (funkcija) [23]

C (pasirenkamieji) mygtukai [24]

DISP (ekrano nustatymų) mygtukas [25]

Mygtukas „Delete“ (ištrinti) [26]

AF-ON mygtukas [27]

Valdymo ratukas [28]

Klaviatūros ekranas [29]

Integruotasis vadovas [30]

Pritaikymo neįgaliesiems funkcijos [31]

Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- [Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas \[32\]](#)
- [Maitinimo elemento įkrovimas naudojant su USB-PD suderinamą įrenginį \[33\]](#)
- [Maitinimo elemento kroviklio naudojimas užsienyje \[34\]](#)

Maitinimas iš elektros lizdo [35]

Galimos naudoti atminties kortelės [36]

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas [37]

Pradinė fotoaparato sąranka [38]

Pagrindiniai filmavimo veiksmai

- [Patvirtinimas prieš pradedant fotografuoti \[39\]](#)
- [Fotografavimas \(„Intelligent Auto“\). \[40\]](#)
- [Filmavimas \[41\]](#)

MENIU funkcijų radimas [42]

Fotografavimo funkcijų naudojimas

Šio skyriaus turinys [43]

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- [Išmanusis automatinis režimas \[44\]](#)
- [Scenos pasirinkimas \[45\]](#)
- [Auto / Scenos pasirinkimas \[46\]](#)
- [Vaizdų koregavimas naudojant automatinį režimą \(„My Image Style“\). \[47\]](#)
- [Automatinė programa \[48\]](#)
- [Diafragmos pirmenybė \[49\]](#)
- [Užrakto pirmenybė \[50\]](#)

- [Rankinė ekspozicija \[51\]](#)
- [Rankinės ekspozicijos fiksavimas \[52\]](#)
- [BULB laikmačio nustatymai \[53\]](#)
- [Filmavimo režimas \(filmas\) / Filmavimo režimas \(sulėtintai / pagreitintai\) \[54\]](#)

Fokusavimas

- [Fokusavimo būdo pasirinkimas \(Fokusavimo režimas\) \[55\]](#)
- [Fokusavimo srities pasirinkimas \(Fokusavimo sritis\) \[56\]](#)
- [Objekto sekimas \(sekimo funkcija\) \[57\]](#)
- [Rankinis fokusavimas \[58\]](#)
- [Tiesioginis rankinis fokusavimas \(DMF\) \[59\]](#)

Objekto atpažinimas AF

- [Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas \[60\]](#)
- [Objekto atpažinimas AF \(nuotrauka / filmas\) \[61\]](#)
- [Atpažinimo objektas \(nuotrauka / filmas\) \[62\]](#)
- [Atpažinimo objekto pasirinkimo nustatymas \(nuotrauka / filmas\) \[63\]](#)
- [Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas \(nuotrauka / filmas\) \[64\]](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(nuotrauka\) \[65\]](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(filmas\) \[66\]](#)
- [Veido atmintis \(nuotrauka / filmas\) \[67\]](#)
- [Regist. Veido pirmenybė \(nuotrauka / filmas\) \[68\]](#)
- [Stebimo asmens pasirinkimas \(Pasirinkti stebimą veidą\) \[69\]](#)

Fokusavimo funkcijos naudojimas

- [Fokusavimo standartas \[70\]](#)

- Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) (V/H AF srities perjungimas). [71]
- Dabartinės fokusavimo srities registravimas (AF srities registravimas). [72]
- Registruotos AF srities trynimasis („Del. Regist. AF Area“). [73]
- Fokusavimo srities apribojimas (nuotrauka / filmas). [74]
- Circ. of Focus Point (nuotrauka / filmas). [75]
- AF Frame Move Amt (nuotrauka / filmas). [76]
- Focus Area Color (nuotrauka / filmas). [77]
- AF srities automatinis valymas [78]
- „Area Disp. dur Tracking“ (srities rod. trukm. sekimas). [79]
- AF-C Area Display [80]
- AF Transition Speed [81]
- AF Subj. „Shift Sensitivity“ [82]
- AF/MF parinkiklis [83]
- „AF w/ Shutter“ [84]
- AF On [85]
- Focus Hold [86]
- Pre-AF [87]
- Priority Set in AF-S [88]
- Priority Set in AF-C [89]
- „AF Illuminator“ [90]
- AF in Focus Mag. [91]
- Auto Magnifier in MF [92]
- Focus Magnifier [93]
- Focus Magnif. „Time“ (nuotrauka / filmas). [94]
- „Initial Focus Mag.“ (nuotrauka). [95]
- „Initial Focus Mag.“ (filmas). [96]

- [Paryškinimo ekranas \[97\]](#)
- [Fokusavimo žiedo pasukimas \[98\]](#)

Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

- [Exposure Comp. \(nuotrauka / filmas\) \[99\]](#)
- [Histogramos rodymas \[100\]](#)
- [Reset EV Comp. \(nuotrauka / filmas\) \[101\]](#)
- [Exposure Std. Derinti \(nuotrauka / filmas\) \[102\]](#)
- [D-Range Optimizer \(nuotrauka / filmas\) \[103\]](#)
- [„Metering Mode“ \(nuotrauka / filmas\) \[104\]](#)
- [„Face Priority in Multi Metering“ \(nuotrauka / filmas\) \[105\]](#)
- [„Spot Metering Point“ \(nuotrauka / filmas\) \[106\]](#)
- [„AE lock“ \[107\]](#)
- [„AEL w/ Shutter“ \[108\]](#)
- [„Auto Slow Shutter“ \[109\]](#)
- [„Zebra Display“ \[110\]](#)

ISO jautrumo pasirinkimas

- [ISO \(nuotrauka / filmas\) \[111\]](#)
- [„ISO Range Limit“ \(nuotrauka / filmas\) \[112\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[113\]](#)

baltos spalvos balansas

- [„White Balance“ \(nuotrauka / filmas\) \[114\]](#)
- [Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti \(pasirinktinis baltos spalvos balansas\) \[115\]](#)
- [Baltos spalvos balanso fiksavimas Frame Size \(still image/movie\) \[116\]](#)

- „Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas) [117]
- „Shutter AWB Lock“ [118]
- „Shockless WB“ [119]

Logaritminio fiksavimo nustatymai

- „Log shooting“ (logaritminis fiksavimas) [120]
- „Log Shooting Setting“ (logaritminio fiksavimo nustatymas) [121]
- „Select LUT“ (pasirinkti LUT) [122]
- „Manage User LUTs“ (tvarkyti naudotojo LUT) [123]
- „Display LUT“ (rodyti LUT) [124]

Efektų į vaizdus pridėjimas

- „Creative Look“ (nuotrauka / filmas) [125]
- „Picture Profile“ (vaizdo profilis) (nuotrauka / filmas) [126]
- „Soft Skin Effect“ (odos sušvelninimo efektas (nuotrauka / filmas) [127]

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- „Drive Mode“ [128]
- Fotografavimo režimo apribojimas [129]
- Cont. „Shooting“ [130]
- Pasirinkimas / pastabos fiksavimas [131]
- „Self-timer(Single)“ [132]
- „Self-timer(Cont)“ [133]
- Cont. „Bracket“ [134]
- „Single Bracket“ [135]
- Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija [136]

- „WB bracket“ [137]
- Dinaminio diapazono optimizatoriaus (DRO) reikšmės keitimas [138]
- Ekspozicijos keitimo nustatymai [139]

Self-timer (aut. laikmatis) (filmas) [140]

Interval Shoot Func. [141]

Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

- Failo formatas (nuotraukos) [142]
- „RAW File Type“ [143]
- „JPEG/HEIF Switch“ [144]
- „JPEG Quality/HEIF Quality“ [145]
- „JPEG Image Size/HEIF Image Size“ [146]
- „Aspect Ratio“ [147]
- „HLG Still Image“ [148]
- „Color Space“ [149]
- „File Format (movie)“ [150]
- „Movie Settings“ (filmas) [151]
- S&Q nustatymai [152]
- „Proxy Settings“ [153]
- Step Crop Sht. Nustatymai [154]
- Matymo kampas [155]

Lietimo funkcijų naudojimas

- Valdymas lietimui [156]
- Jutiklinis skydelis / kilimėlis [157]
- Jutiklinio skydelio nustatymai [158]
- Jutiklinio kilimėlio nustatymai [159]

- Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Focus“) [160]
- Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Tracking“) [161]
- Fotografavimas naudojant lietimą funkcijas (jutiklinis užraktas) [162]
- Ekspozicijos derinimas naudojant valdymą lietimą (AE valdymas lietimą) [163]

Užrakto nustatymai

- „Shutter Type“ [164]
- Atleidimas be kortelės [165]

Priartinimo naudojimas

- Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos [166]
- „Clear Image Zoom“ priartinimas / skaitmeninis priartinimas (Priartinimas) [167]
- Priartinimo diapazonas (filmas) [168]
- „Custom Key Z.“ Greitis (filmas) [169]
- Nuotolinio mastelio keitimo greitis (filmas) [170]
- Apie priartinimo mastelį [171]

Blykstės naudojimas

- Blykstės (parduodama atskirai) naudojimas [172]
- „Flash Mode“ [173]
- Flash Comp. [174]
- „Exp.comp.set“ [175]
- Belaidė blykstė [176]
- „Red Eye Reduction“ [177]
- FEL užraktas [178]
- External Flash Set. [179]
- Reg. Flash Shooting Set [180]

Liejimo mažinimas

- „SteadyShot“ (filmas) [181]

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas) [182]

Triukšmo slopinimas

- „Long Exposure NR“ [183]
- Didelio ISO NR [184]

Ekranų rodinio nustatymas filmuojant

- Shoot Mode Sel. Ekranas [185]
- Auto Review (nuotrauka) [186]
- Remain Shoot Display (nuotrauka) [187]
- „Grid Line Display“ (nuotrauka / filmas) [188]
- „Grid Line Type“ (nuotrauka / filmas) [189]
- Live View Display Set. [190]
- Diafragmos peržiūra [191]
- Shot. Rezultato peržiūra [192]
- Bright Monitoring [193]
- Emphasized REC Display [194]
- Žymeklio rodymas (nuotrauka) [195]
- Žymeklio rodymas (filmai) [196]
- „Gamma Display Assist“ [197]
- Gamma Disp. asistento tipas [198]

Filmo garso įrašymas

- Garso įrašymas [199]

- Garso įrašymo lygis [200]
- Wind Noise Reduct. [201]
- Shoe Audio Set. [202]

Nuotraukų kūrimas filmuojant filmą

- Automatinis nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes [203]
- Fotografavimo žymės po nuotraukos kūrimo (fotografavimas) [204]

TC/UB nustatymai

- TC/UB [205]
- TC/UB Disp. „Setting“ [206]

Fotoaparato pritaikymas

Šio skyriaus turinys [207]

Kameros tinkinimo funkcijos [208]

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams (Custom Key/Dial Set.) [209]

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“) [210]

Kameros nustatymų registravimas ir iškvietimas

- Camera Set. Memory [211]
- „Recall Camera Setting“ [212]
- Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui (nustatymų Custom Shoot Set“) [213]

Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

- „Fn“ meniu nustatymai (nuotrauka / filmas) [214]

- [„Fn“ meniu nustatymai \(atkūrimas\) \[215\]](#)

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

- [Pridėti elementą \[216\]](#)
- [Rūšiuoti elementus \[217\]](#)
- [Ištrinti elementą \[218\]](#)
- [Ištrinti puslapį \[219\]](#)
- [Ištrinti viską \[220\]](#)
- [Rodymas iš „Mano meniu“ \[221\]](#)

Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

- [Different Set for Still/Mv \[222\]](#)

Žiedo / ratuko funkcijų tinkinimas

- [Tv pasukimas \[223\]](#)
- [Parinkiklio / ratuko užraktas \[224\]](#)

Užrakto mygtuko naudojimas filmuojant

- [REC w/ Shutter \(filmas\) \[225\]](#)
- [Fotografavimo žymių įtraukimas naudojant užrakto mygtuką \(filmai\) \[226\]](#)

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

- [Ieškiklio / monitoriaus pasirinkimas \[227\]](#)
- [Vertikalus ekranas \[228\]](#)
- [Rodymo \(ekrano rodymas\) nustatymas \(Monitorius/Ieškiklis\) \[229\]](#)

Peržiūra

Šio skyriaus turinys [230]

Vaizdų peržiūra

- Nuotraukų atkūrimas [231]
- Atkuriamo vaizdo padidinimas (Enlarge Image) [232]
- Padidinti pradinį didinimą [233]
- Pradinės padėties padidinimas [234]
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“) [235]
- Filmų atkūrimas [236]
- Atkūrimo garso nustatymas [237]
- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“) [238]
- Cont. „Play for Interval“ [239]
- „Play Speed for Interval“ [240]

Vaizdų rodinio pakeitimas

- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“) [241]
- Atkūrimo filtro sąlyga [242]
- Vaizdų eiliškumas [243]
- Rodymas grupėje [244]
- „Focus Frame Display“ (atkūrimas) [245]
- Vaizdo formato žymės rodymas (nuotrauka) [246]
- Disp Specified Time Img. [247]

Perėjimo iš vieno vaizdo į kitą ir atvirkščiai nustatymas

- „Select Image Jump Dial“ [248]
- „Image Jump Method“ [249]

Irašytų vaizdų apsauga (Protect) [250]

Informacijos į vaizdus pridėjimas

- [Įvertinimas \[251\]](#)
- [„Rating Set\(Custom Key\)“ \[252\]](#)
- [Klipo žymė \[253\]](#)
- [Vaizdo pasukimas \(„Rotate“\) \[254\]](#)

Apkirpimas [255]

Nuotraukų kūrimas iš filmo

- [Photo Capture \[256\]](#)
- [Nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes \[257\]](#)
- [Fotografavimo žymės po nuotraukos kūrimo \(atkūrimas\) \[258\]](#)
- [JPEG / HEIF perjungimas \(Nuotraukos fiksavimas / Nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes\) \[259\]](#)

Vaizdų naikinimas

- [Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis \(„Delete“\) \[260\]](#)
- [Trynimasis paspaudus dukart \[261\]](#)
- [Delete confirm. \[262\]](#)

Vaizdų peržiūra per TV

- [Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą \[263\]](#)

Fotoaparato nustatymų keitimas

Atminties kortelės nustatymai

- [Formatas \[264\]](#)
- [Recover Image DB \(nuotrauka / filmas\) \[265\]](#)

- [Display Media Info. \(nuotrauka / filmas\) \[266\]](#)

Failų nustatymai

- [Failų / aplankų nustatymai \[267\]](#)
- [REC aplanko pasirinkimas \[268\]](#)
- [Naujo aplanko sukūrimas \[269\]](#)
- [Failų nustatymai \[270\]](#)
- [Autorių teisių informacija \[271\]](#)
- [Serijos numerio nurodymas \(nuotrauka / filmas\) \[272\]](#)

Tinklo nustatymai

- [„Wi-Fi“ ryšys \[273\]](#)
- [WPS Push \[274\]](#)
- [Access Point Set. \[275\]](#)
- [„Wi-Fi“ dažnių diapazonas \(modeliuose, palaikančiuose 5 Ghz\) \[276\]](#)
- [„Wi-Fi“ info. rodymas \[277\]](#)
- [SSID/PW nustatymas iš naujo \[278\]](#)
- [„Bluetooth“ nustatymai \[279\]](#)
- [Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ \[280\]](#)
- [Laidinis LAN tinklas \(USB-LAN\) \[281\]](#)
- [USB-LAN / siejimo režimas \[282\]](#)
- [Lėktuvo režimas \[283\]](#)
- [Įrenginio pavadinimo redagavimas \[284\]](#)
- [Šakninio sertifikato importavimas į kamerą \(Import Root Certificate\) \[285\]](#)
- [Access Authen. „Setting“ \[286\]](#)
- [Access Authen. Info \[287\]](#)
- [„Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymai \[288\]](#)

- Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo [289]

Vaizdo ieškiklio / monitoriaus nustatymai

- „Monitor Brightness“ [290]
- Viewfinder Bright. [291]
- Finder Color Temp. [292]

Maitinimo nustatymai

- Automatinis monitoriaus išjungimas (nuotrauka) [293]
- Energijos taupymo režimo pradžios laikas [294]
- Auto Power OFF Temp. [295]
- Rodymo kokybė (nuotrauka) [296]

USB nustatymai

- USB jungties režimas [297]
- USB LUN nustatymas [298]
- Maitinimo tiekimas per USB [299]

Išorinės išvesties nustatymai

- „HDMI Resolution“ [300]
- „HDMI Output Settings“ (filmas) [301]
- HDMI Info. Display [302]
- CTRL FOR HDMI [303]

Bendrieji nustatymai

- Kalba [304]
- Regiono / datos / laiko nustatymas [305]

- NTSC/PAL parinkiklis [306]
- Garso signalas (fotografavimas) [307]
- Garso signalas (pradžia / pabaiga) [308]
- Garso signalo garsumas [309]
- Vaizdo įrašymo lemputės režimas [310]
- Versija [311]
- Serijos numerio rodymas [312]
- Privatumo pranešimas [313]
- Ekrano skaitytuvas [314]
- Ekrano padidinimas [315]
- Sertifikavimo logotipas (tik kai kuriuose modeliuose) [316]
- Įrašymo / įkėlimo nustatymai [317]
- Nustatymų atkūrimas [318]

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Creators' App“) [319]

Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu (Išmaniojo telefono prijungimas) [320]

Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

- Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas [321]
- Nuotolinio fotografavimo nustatymas [322]

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

- Fotoaparato pasirinkimas ir siuntimas (persiuntimas į išmanųjį telefoną) [323]
- Persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo [324]

Prijungimas, kai fotoaparatas išjungtas

- Prijungimas, while Power OFF (išmanusis telefonas) [325]

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone [326]

Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka [327]

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

- Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio [328]
- Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio [329]

Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

- Apie kompiuterio programinę įrangą („Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“) [330]
- Vaizdų importavimas į kompiuterį [331]

Kameros valdymas iš kompiuterio

- Fotoaparato valdymas iš kompiuterio (nuotolinio fotografavimo funkcija) [332]
- Nuotolinio fotografavimo nustatymas [333]

Debesies paslaugos naudojimas

„Creators' Cloud“ [334]

„Creators' Cloud“ paskyros kūrimas ir fotoaparato susiejimas su paskyra (debesijos pradinis nustatymas) [335]

Prisijungimas prie „Creators' Cloud“ vaizdams įkelti (Debesijos ryšys) [336]

Debesijos ryšio informacijos rodymas (Debesijos informacija) [337]

Pastabos apie debesijos paslaugos naudojimą („Creators' Cloud“) [338]

Priedas

Su kelių sąsajų jungtimi suderinami garso įrenginių priedai [339]

Nykščiui skirta rankenėlė [340]

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius [341]

Įrašyti galimų vaizdų skaičius [342]

Įrašomų filmų trukmė [343]

Monitoriaus piktogramų sąrašas

- Fotografavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [344]
- Filmavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [345]
- Atkūrimo ekrano piktogramų sąrašas [346]

Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas

- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Fotografavimas) [347]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Ekspozicija / spalva) [348]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Fokusavimas) [349]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Atkūrimas) [350]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Tinklas) [351]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas (Sąranka) [352]
- Numatytųjų nustatymų verčių sąrašas („My Menu“) [353]

Specifikacijos [354]

Prekių ženklai [355]

Licencija [356]

Jei kilo problemų

Trikčių šalinimas [357]

Automatinės diagnostikos ekranas [358]

Ispėjamieji pranešimai [359]

Kaip naudotis Pagalbos vadovu

Pagalbos vadovas – elektroninė naudojimo instrukcija, kurioje aprašomos šio fotoaparato funkcijos ir valdymo būdai. Pagalbos vadovas padės susirasti bet kokią reikiamą informaciją, kad galėtumėte pasinaudoti visomis fotoaparato galimybėmis.

(Šiame puslapyje pristatyti pagalbos vadovo ekrano vaizdai tėra informacinio pobūdžio. Jie gali skirtis nuo realių turimo modelio ekrano vaizdų.)

Patarimas

Prie fotoaparato pridamas Pasirengimo darbui vadovas, kuriame aprašomi pagrindiniai valdymo būdai ir atsargumo priemonės naudojantis įrenginiu. Pasirengimo darbui vadovą skaitykite kartu su šiuo Pagalbos vadovu.

Pagalbos žinyne naudojamos piktogramos

   : fiksavimo režimuose rodomi meniu elementai

   : filmavimo režimuose ir sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

   : bet kuriuose fotografavimo režimuose, filmavimo režimuose arba sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

Daugiau informacijos apie kiekvieno fiksavimo režimo ir meniu ryšį rasite dalyje “[Mygtukas MENU](#)”.

Norimos informacijos paieška

A būdas: paieška pagal raktinį žodį

Įveskite raktinį paieškos žodį („baltos spalvos balansas“, „fokusavimo sritis“ ir pan.) ir naudodamiesi paieškos rezultatais peržiūrėkite norimą aprašymo puslapį. Įvedę du ar daugiau žodžių ir atskyrę juos tarpais, galite ieškoti puslapių, kuriuose yra visi šie žodžiai.

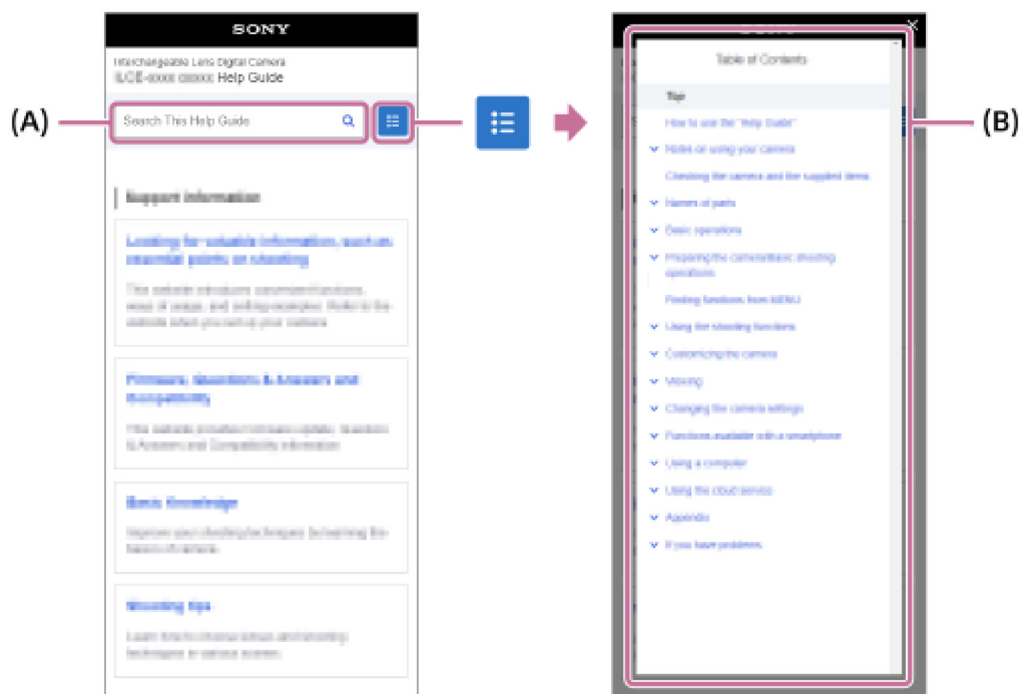
B būdas: turinio peržiūra

Spustelėkite  (turinys), kad būtų rodomas turinys. Pasirinkite turinio antraštę ir peržiūrėkite aprašymo puslapį.

Kompiuteryje rodomas ekrano vaizdas



Išmaniajame telefone rodomas ekrano vaizdas



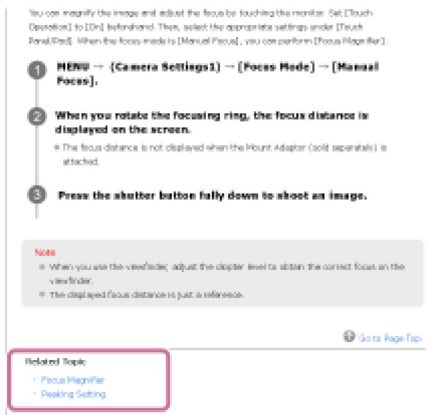
C būdas. MENU funkciju radimas

Jei norite ieškoti informacijos ir tuo pat metu tikrinti ją su fotoaparato ekrane MENIU pateikta informacija, žr. skyrių MENIU funkcijų radimas. Sąrašė pasirinkite elementą MENIU, kad būtumėte nukreipti tiesiai į aprašymo puslapį.



Informācijas apie susijusias funkcijas peržiūra

Kiekvieno puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“ nurodomi skyriai, kuriuose pateikiama informacija, susijusi su šiuo metu peržiūrimu aprašymo puslapiu. Norėdami daugiau sužinoti apie turinį šiuo metu peržiūrimame puslapyje, taip pat perskaitykite kitus skyrius.



Perėjimas į ankstesnį / kitą puslapį

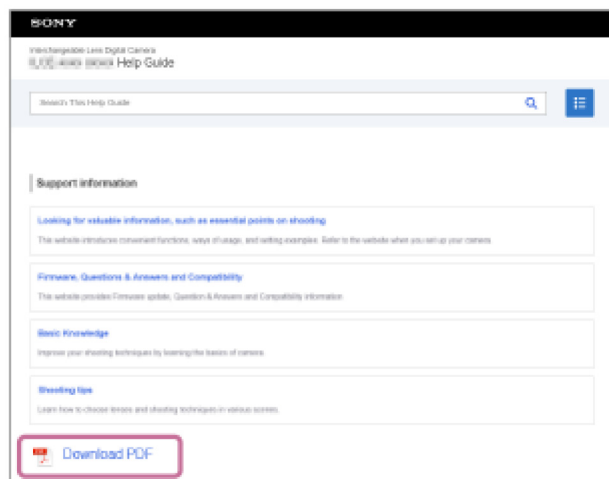
Puslapio apačioje pasirinkite „Ankstesnis“ arba „Kitas“, kad pereitumėte į ankstesnį arba kitą puslapį, negrįždami į turinį.



Visų Pagalbos vadovo puslapių spausdinimas

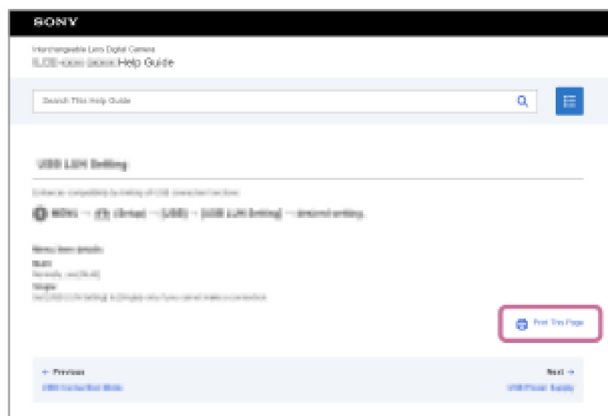
Norėdami atspausdinti visus puslapius, pasirinkite viršutinio puslapio apatiniame kairiajame kampe esantį mygtuką  [Atsisiųsti PDF]. Pasirodžius PDF failui, atsidarykite naršyklės spausdinimo meniu ir atspausdinkite jį.

Ši funkcija tik tam tikromis kalbomis neveikia.



Šiuo metu peržiūrimo puslapio spausdinimas (tik kompiuteryje)

Norėdami atspausdinti tik šiuo metu peržiūrimą puslapį, pasirinkite to puslapio apačioje esantį mygtuką [ Spausdinti šį puslapį]. Atsidarius spausdinimo ekranui, nurodykite savo spausdintuvą.



Rodymo kalbos keitimas

Eikite į kalbos pasirinkimo puslapį iš [ Language Selection Page] (kalbos pasirinkimo puslapis) puslapio apačioje ir pasirinkite kalbą.

[2] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Atsargumo priemonės

Norėdami išvengti sužalojimo ar elektros smūgio dėl netinkamo naudojimo, taip pat žalos turtui, pvz., kilus gaisrui, būtinai laikykitės šių nurodymų.

Įspėjimas

Kad išvengtumėte sunkių sužalojimų ar nudegimų; gaisro, kilusio dėl nuotėkio, perkaitimo, uždegimo ar sprogimo; arba atsitiktinai nurijus, atidžiai perskaitykite šias atsargumo priemones.

Įkraunamų maitinimo elementų pakuotė pridedama

Maitinimo elementų pakuotė

**Netinkamai naudojama baterija gali sprogti ir sukelti gaisrą ar cheminį nudegimą.
Atsižvelkite į toliau pateiktas atsargumo priemones:**

Akumuliatoriaus nebandykite išardyti ar modifikuoti.

Nesutrenkite ar nenaudokite per didelės jėgos atlikdami veiksmus su akumuliatoriumi, pvz., sutrenkdami jį plaktuku, užlipdami ant jo arba numesdami.

Nesukelkite akumuliatoriaus trumpojo jungimo arba neleiskite akumuliatoriui liestis su bet kokiais metaliniais objektais, pvz., sąvaržėlėmis.

Nepalikite akumuliatoriaus tose vietose, kur temperatūra gali siekti 60 °C (140 °F) ar daugiau, pvz., automobilyje, apšviestame tiesioginių saulės spindulių.

Nemeskite akumuliatorių į ugnį ir nedeginkite jų.

Nenaudokite nesandarių ar pažeistų ličio jonų baterijų.

Neįkraukite akumuliatoriaus joku kitu būdu, nei nurodyta.

Akumuliatorių laikykite kūdikiams ir vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Saugokite maitinimo elementų pakuotę nuo vandens.

Naudokite tik originalius „Sony“ pagamintus akumuliatorius.

Naudotas baterijas perduokite perdirbti.

Nepalikite akumuliatoriaus itin šaltoje aplinkoje esant –20 °C (–4 °F) ar žemesnei temperatūrai arba žemo slėgio aplinkoje (esant 11,6 kPa ar mažesniai slėgiui).

Apvali plokščioji baterija / sagos formos maitinimo elementas

Nenurykite apvalios plokščiosios baterijos arba sagos formos maitinimo elemento. Tai gali sukelti cheminius nudegimus.

Šiame gaminyje yra apvali plokščioji baterija arba sagos formos maitinimo elementas. Jei nurysite apvalią plokščiąją bateriją arba sagos formos maitinimo elementą, galite būti sunkiai arba net mirtinai sužaloti. Praryta apvali plokščioji baterija arba sagos formos maitinimo elementai gali sukelti vidinius cheminius nudegimus vos per 2 valandas. Laikykite naujas ir naudotas baterijas vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei baterijos dangtelis tinkamai neužsidaro, nebenaudokite fotoaparato ir laikykite jį vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Nedelsdami kreipkitės į gydytoją, jei įtariama, kad baterija buvo nuryta arba pateko į bet kurią kūno dalį.

Neįkraukite apvalios plokščiosios baterijos arba sagos formos maitinimo elemento. Jei iš akumuliatoriaus teka skystis, laikykitės toliau nurodytų reikalavimų.

Nedelsiant patraukite akumuliatorių iš bet kokių liepsnos šaltinių. Kyla gaisro ar sprogimo pavojus dėl iš akumuliatoriaus nutekėjusio skysčio arba dujų užsidegimo.

Jei išteklėjęs skystis patenka į akis, netrinkite jų. Vietoj to, nedelsdami kruopščiai nuplaukite jas švari vandeniu ir kreipkitės į gydytoją.

Jei į burną pateko išteklėjęs skystis arba jį laižėte, nedelsdami praskalaukite burną vandeniu ir kreipkitės į gydytoją.

Jei išteklėjęs skystis pateko ant jūsų kūno ar drabužių, kruopščiai nuplaukite vandeniu.

Dėmesio

Jei nesilaikysite šių atsargumo priemonių, galite sukelti gaisrą ir patirti sunkių ar mirtinų sužalojimų.

Šio gaminio nebandykite išardyti ar modifikuoti.

Tai gali sukelti gaisrą arba elektros smūgį. Dėl apžiūros arba remonto kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą.

Neleiskite vandeniui ar kitiems objektams (metaliniams, degiems objektams ir kt.) patekti į produktą.

Tai gali sukelti gaisrą arba elektros smūgį. Jei į produktą patenka vanduo ar kiti objektai, nedelsdami išjunkite fotoaparata ir išimkite bateriją. Atjunkite kintamosios srovės adapterį ir baterijos kroviklį nuo sieninio lizdo ir pasikonsultuokite su prekybos atstovu arba vietiniu įgaliotu techninės priežiūros centru.

Nenaudokite šio produkto vairuodami.

Nefiksuokite ir neatkurkite nuotraukų arba nežiūrėkite į monitorių vairuodami automobilį ar motociklą ir pan. Tai gali sukelti eismo įvykį.

Fiksuodami atkreipkite dėmesį į aplinką.

Nefiksuokite vaizdų, jei nesuvokiate savo aplinkos. Dėl to gali įvykti nelaimingas atsitikimas arba gali būti sužaloti žmonės.

Nelieskite įjungto kintamosios srovės adapterio, įjungto baterijos kroviklio ar įkraunamos baterijos ilgą laiką.

Net jei produktas ar jo priedai naudojimo metu neatrodo karšti, ilgą laiką jiems liečiantis su oda, gali sukelti žemos temperatūros nudegimus, dėl kurių atsiranda paraudimas ir pūslelės.

Nepažeiskite kabelių.

Dėl kabelių laikymo šalia šildytuvo, šildymo sistemos ar atliekant veiksmus su kabeliais gali kilti gaisras ar elektros smūgis. Atjungdami kabelius, visada suimkite už kištuko, kad nesugadintumėte kabelio.

Nenukreipkite blykstės arba pagalbinio apšvietimo elemento, pvz., AF lemputės, į netoliese esančius asmenis.

Naudojant blykstę ar pagalbinius apšvietimo elementus esant nedideliui atstumui, galimi regėjimo sutrikimai. Kai fotografuojate kūdikius ir mažus vaikus, laikykitės 1 m (3,28 pėd.) ar didesniu atstumu.

Blykstė arba pagalbinis apšvietimo elementas gali apakinti vairuotojus ir sukelti avariją.

Nežiūrėkite į saulę arba ryškios šviesos šaltinį per fotoaparato vaizdo ieškiklį.

Tai gali sukelti regėjimo sutrikimą ar aklumą.

Nesinaudokite šiuo gaminiu šlapiomis rankomis.

Galite patirti elektros smūgį.

Tinkami įstatykite akumuliatorių, peties diržą ir dirželį.

Jei jie nėra tinkamai pritvirtinti, gaminys gali nukristi ir sukelti sužalojimą. Be to, prieš naudodami įsitikinkite, kad diržas ar dirželis nėra pažeisti.

Pastabos

Norėdami išvengti sužalojimo ar žalos turtui, būtinai laikykitės šių reikalavimų.

Nenaudokite gaminio labai drėgnose vietose, kur gali kristi vandens lašeliai ir pan. arba vietose, kuriose yra daug dulkių, dūmų, kuriuose yra alyvos dalelių, ar garų.

Tai gali sukelti gaisrą arba elektros smūgį.

Nestatykite gaminio nestabilioje vietoje.

Gaminio uždėjimas ant nestabilaus ar pakreipto paviršiaus arba trikojo naudojimas nestabilioje padėtyje gali sukelti gaminio kritimą ar apsivertimą ir sukelti sužalojimą.

Naudojimo metu gaminio neuždenkite audiniu.

Dėl to karštis gali kauptis viduje, dėl to gali deformuotis korpusas ar net kilti gaisras arba galite patirti elektros smūgį.

Saugokite monitorių ir objektyvus nuo sutrenkimų.

Objektyvas ir monitorius yra pagaminti iš stiklo, todėl jie gali sudužti, jei veikiami stipraus smūgio ir sužaloti.

Nepalikite objektyvo vietoje, kur jį veiktų tiesioginiai saulės spinduliai.

Objektyvo sufokusuota saulės šviesa gali sukelti gaisrą.

Būkite atsargūs naudodami gaminį su kitais priedais, pritvirtintais naudojant laikiklius ir pan.

Krisdami jie gali sukelti netikėtą nelaimingą atsitikimą.

Atjunkite gaminį nuo maitinimo šaltinio, jei ilgą laiką jo nenaudosite.

Jei ilgą laiką nenaudosite gaminio, atjunkite maitinimo laidą nuo sieninio lizdo ir prieš padėdami į saugojimo vietą, išimkite bateriją iš gaminio.

[3] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Atsargumo priemonės

Taip pat žr. „Naudojimo pastabos“ šio gaminio paleidimo vadove (pridedamas).

Mes naudojame aplinką tausojančias pakavimo medžiagas

Aplinką tausojančias pakavimo medžiagas naudojome fotoaparatus ir pridedamiems priedams. Dėl pakavimo medžiagų savybių atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus.

Dulkės ir pan. pakavimo medžiagų dalelės gali prilipti prie fotoaparato ar pridedamų priedų. Tokiu atveju, prieš pradėdami naudoti įrenginį nupūskite viską parduotuvėse įsigyjamu pūstuvu arba nuvalykite specialiomis servetėlėmis. Nuolat naudojamų pakavimo medžiagų kokybė prastėja. Būkite atidūs, jei gaminį nešate pakuotėje.

Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

Šiame vadove pateikiami veikimo duomenys ir techniniai duomenys yra paremti įprastine 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūra, išskyrus atvejus, kai nurodoma kitaip. Maitinimo elementų pakuotės duomenys pateikiami remiantis tuo, kad maitinimo elementų pakuotė buvo visiškai įkrauta, kol užgeso įkrovimo lemputė.

Darbinė temperatūra

Nerekomenduojama filmuoti itin karštoje arba šaltoje aplinkoje, kurios temperatūra viršija darbinės temperatūros diapazono ribas. Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai. Pakilus fotoaparato temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant rekomenduojama palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės. Atsižvelgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, fotoaparatu gali nepavykti įrašyti filmų arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparatą. Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nebandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparatą, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėس, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.

Pastabos dėl ilgalaikio įrašymo arba 4K filmų įrašymo

Naudojamas fotoaparatas ir baterija gali įšilti. Tai nėra gedimas. Ypač filmuojant 4K raiška įrašymo laikas gali būti trumpesnis esant žemai temperatūrai. Maitinimo elementų pakuotę pašildykite arba pakeiskite nauju maitinimo elementu.

Pastabos dėl filmų atkūrimo kituose įrenginiuose

XAVC HS ir XAVC S filmus galima atkurti tik suderinamuose įrenginiuose.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.

Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

Negarantuojama, kad pavyks atkurti šiuo gaminiu įrašytus vaizdus naudojant kitą įrangą ir kad šiame gaminyje bus galima atkurti vaizdus, įrašytus arba redaguotus naudojant kitą įrangą.

Jei sugedus fotoaparatu, įrašymo laikmenai ar kt. nepavyksta įrašyti vaizdų ar garso duomenų arba jie prarandami ar sugadinami, „Sony“ nesuteikia jokių garantijų.

Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsargines kopijas.

Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.

Pritvirtinkite peties dirželį prie fotoaparato, kad jis nenukristų.

Naudodami šį gaminį su trikoju arba rankenėle, įsitikinkite, kad fotoaparatas tinkamai pritvirtintas.

Pastabos dėl trikojo naudojimo

Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

Atminties kortelių tvarkymo pastabos

Išsaugojus duomenis atminties kortelėje, jos temperatūra gali pakilti. Tai nėra gedimas.

Atminties kortelių atsarginių kopijų kūrimas

Duomenys gali būti sugadinti toliau nurodytais atvejais. Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

Išėmus atminties kortelę, atjungus USB kabelį arba išjungus gaminį, kai atliekama nuskaitymo arba įrašymo operacija.

Kai atminties kortelė naudojama tokiose vietose, kuriose yra statinės elektros arba elektrinio triukšmo.

Duomenų bazės failo klaida

Jei į gaminį įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir jį įjungsite, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti gaminio, kol jis nebus baigtas.

Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus duomenis į savo kompiuterį, kad juos išsaugotumėte, ir naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.

Nenaudokite / nelaikykite gaminio toliau nurodytose vietose

Itin karštoje, šaltoje ar drėgnoje vietoje

Pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose stovinčiame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir dėl to fotoaparatas gali sugesti.

Tiesioginėje saulės šviesoje arba netoli šildytuvo

Gali pakisti fotoaparato korpuso spalva arba jis gali deformuotis ir dėl to sugesti.

Stiprios vibracijos veikiamose vietose

Įrenginys gali veikti netinkamai, o duomenys gali būti neįrašyti. Be to, įrašymo laikmena gali tapti nenaudojama, o įrašyti duomenys gali būti sugadinti.

Netoli vietų, kurias veikia stiprus magnetinis laukas

Vietose, kur daug smėlio ar dulkių

Pasirūpinkite, kad į gaminį nepatektų smėlio ar dulkių. Dėl to gaminys gali sugesti, o kartais tokie gedimai gali būti nepataisomi.

Didelio drėgnumo vietose

Dėl to objektyve gali atsirasti pelėsis.

Stiprių radijo bangų ar spinduliuotės veikiamose vietose

Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.

Drėgmės kondensacija

Jei gaminys tiesiai iš šaltos vietos pernešamas į šiltą, jo viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti gaminio veikimą.

Kad iš šaltos vietos staigiai įnešus gaminį į šiltą vietą nepradėtų kauptis drėgmė, pirmiausia įdėkite jį į plastikinį maišelį ir jį užspauskite, kad nepatektų oro. Maždaug valandą palaukite, kol gaminio temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra.

Jei susikaupė drėgmė, išjunkite gaminį ir palaukite maždaug valandą, kol drėgmė išgaruos. Atminkite, kad jei bandysite fotografuoti / filmuoti, kai objektyvo viduje susikaupusi drėgmė, vaizdai nebus ryškūs.

Kaip atsargiai nešti

Nelaikykite, nesutrenkite arba nespauskite per stipriai toliau nurodytų dalių (jei tokios dalys yra fotoaparate):

Objektyvo dalis

Judanti monitoriaus dalis

Judanti blykstės dalis

Judanti vaizdo ieškiklio dalis

Neneškite fotoaparato su pritvirtintu trikoju. Taip darant gali įskilti trikojo lizdo anga.

Nesisėskite ant kėdės ar kitur, kai fotoaparatas yra užpakalinėje kelnų ar sijono kišenėje, nes taip galite sugadinti jį.

Pastabos dėl gaminio priežiūros

Fotoaparatas nėra apsaugotas nuo dulkių, vandens lašų ar vandens.

Prieš prijungdami laidą prie lizdo būtinai patikrinkite lizdo kryptį. Tada įstatykite laidą tiesiai.

Nebandykite įstatyti ar ištraukti laido per jėgą. Taip galite sugadinti lizdo dalis.

Fotoaparate naudojamos magnetinės dalys, įskaitant magnetus. Prie fotoaparato nelaikykite daiktų, kuriuos gali paveikti magnetizmas, pvz., kredito kortelių ir lanksčiųjų diskų.

Laikymas

Fotoaparatai su integruotuoju objektyvu

Kai fotoaparato nenaudojate, visada uždėkite objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu)

Fotoaparatai su keičiamaisiais objektyvais

Kai fotoaparato nenaudojate, būtinai uždėkite priekinį objektyvo arba korpuso dangtelį. Kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkės ar nešvarumai, prieš uždėdami korpuso dangtelį ant fotoaparato, nuvalykite nuo jo dulkes.

Jei panaudojus fotoaparatas nešvarus, nuvalykite jį. Ant fotoaparato užsilaikęs vanduo, smėlis, dulkės, druska ir pan.

Pastabos dėl objektyvo naudojimo

Jei fotoaparatą reikia padėti po šviesos šaltiniu, pvz., saulės spinduliais, uždėkite fotoaparato objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)

Jei saulės spinduliai arba stipri šviesa patenka į fotoaparatą per objektyvą, viduje ji gali susifokusuoti ir dėl to gali atsirasti dūmų arba gali kilti gaisras. Prieš padėdami fotoaparatą uždėkite objektyvo dangtelį. Kai fotografuojate ten, kur yra foninis apšvietimas, saulė turi būti pakankamai toli už matymo kampo. Atkreipkite dėmesį, kad dūmai arba ugnis gali atsirasti net ir tuo atveju, jei šviesos šaltinis yra toliau už matymo kampo.

Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Jie gali pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparatą.

Jei objektas per arti, vaizde gali būti matyti ant objektyvo esančios dulkės arba pirštų atspaudai. Nuvalykite objektyvą minkšta šluoste ar pan.

Pastabos dėl blykstės (tik modeliams su blykste)

Saugokite piršus nuo blykstės. Šviesą skleidžianti dalis gali įkaisti.

Nuvalykite nuo blykstės paviršiaus visus nešvarumus. Ant blykstės paviršiaus susikaupę nešvarumai gali rūkti arba užsidegti, nes skleidžiama šviesa generuoja karštį. Jei pastebėjote nešvarumų / dulkių, nuvalykite minkštu audiniu.

Pasinaudoję blykste grąžinkite ją į pradinę padėtį. Įsitikinkite, kad blykstės nėra išsikišusi. (Tik modeliams su judančia blykste)

Pastabos dėl kelių sąsajų jungties (tik modeliams su kelių sąsajų jungtimi)

Prijungdami priedus prie kelių sąsajų jungties arba atkabindami nuo jos pirmiausia išjunkite priedą ir fotoaparata. Kai prijungiate priedą, įsitikinkite, kad jis yra tvirtai pritvirtintas prie fotoaparato.

Kelių sąsajų jungties nenaudokite su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galima sugadinti įrenginį. (Tik modeliams, kurie palaiko fotografavimą su blykste)

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio ir blykstės (tik modeliams su vaizdo ieškikliu ar blykste)

Nuleisdami vaizdo ieškiklį ar blykstę neprisipauskite piršto. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)

Į vaizdo ieškiklį ar blykstę patekęs vanduo, dulkės arba smėlis gali sukelti gedimą. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio (tik modeliams su vaizdo ieškikliu)

Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas.

Jei jaustumėte diskomfortą, vaizdo ieškiklio nenaudokite, kol jūsų būklė pagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.

Nors vaizdo ieškiklis yra sukurtas naudojant didelio tikslumo technologiją 99,99 % ar daugiau efektyvių pikselių, gali atsirasti juodų taškų, o balti, raudoni, mėlyni ir žali taškai negali išnykti. Tai nėra gedimas. Šie taškai neįrašomi.

Kai ištrauktas okuliaras, vaizdo ieškiklio neleiskite per jėgą. Kitaip galima sugadinti įrenginį. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ir ištraukiamu okuliaru)

Jei žiūrėdami į vaizdo ieškiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo ieškiklyje gali išsikreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo ieškiklio sritį.

Vaizdo ieškiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.

Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.

Kai pasikeičia fotoaparato temperatūra, vaizdo ieškiklio ekrano spalvų tonas gali pasikeisti dėl ekrano įrenginio savybių.

Saugokite vaizdo ieškiklį nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Taip galite pažeisti vaizdo ieškiklio vidų ir sugadinti fotoaparata.

Pastabos dėl monitoriaus

Nors monitorius yra sukurtas naudojant didelio tikslumo technologiją užtikrinant 99,99 % ar daugiau efektyvių pikselių, gali atsirasti juodų taškų, o balti, raudoni, mėlyni ir žali taškai gali neišnykti. Tai nėra gedimas. Šie taškai neįrašomi.

Nespauskite ekrano. Ekranas gali išblukti ir sugesti.

Jei ant ekrano pateko vandens ar kito skysčio lašelių, nuvalykite jį sausa šluoste. Jei ekranas bus šlapias, ekrano paviršius gali pasikeisti arba sugesti. Kitaip galite sugadinti įrenginį.

Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas. Prijungus laidus prie fotoaparato jungčių, monitoriaus sukimo diapazonas gali būti ribotas. (Tik modeliams su judančiu skydeliu)

Pastabos dėl vaizdo jutiklio

Jei fotoaparatą nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

Šis gaminys atitinka DCF („Design rule for Camera File“ sistemos) universalųjį standartą, kurį patvirtino JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacija).

Kitų įmonių teikiamos paslaugos ir programinė įranga

Šio gaminio tinklo paslaugoms, turiniui ir (operacinei sistemai bei) programinei įrangai gali būti taikomos atskiros sąlygos bei nuostatos, jie bet kada gali būti pakeisti, pertraukti arba nutraukti ir dėl jų gali būti reikalaujama sumokėti mokesčius, užsiregistruoti ir pateikti kreditinių kortelių duomenis.

Pastabos apie prisijungimą prie interneto

Jungdamasis prie belaidžio LAN tinklo, šis fotoaparatas negali prisijungti prie prieigos taško, kuriame naudojamas tik WEP arba WPA – saugumo metodai, turintys galimų pažeidžiamumų.

Šis fotoaparatas nėra tinklo įrenginys (pvz., maršruto parinktuvas arba perjungimo šakotuvai). Primygtinai rekomenduojame prijungti šį fotoaparatą prie tinklo, kuris gali būti tinkamai sukonfigūruotas ir valdomas, kad apsaugotų nuo tinklo atakų, pvz., DoS (paslaugų atsisakymo) išpuolių.

Prijungdami šį fotoaparatą prie tinklo, prijunkite jį naudodami tinkamai sukonfigūruotą ir valdomą maršruto parinktuvą arba prijunkite jį prie LAN prievado, turinčio tokias pat funkcijas kaip ir maršruto parinktuvas. Jei jo neprijungsite tokiu būdu (pvz., jei prijungsite jį prie nemokamo „Wi-Fi“ tinklo), gali kilti saugos problemų. Tinkamai sukonfigūravus maršruto parinktuvą, bus užtikrinta pakankama apsauga nuo DoS atakų arba bus išvengta tinklo įrenginių funkcionalumo praradimo. Jei pastebėjote bet kokius nukrypimus, nedelsdami atjunkite fotoaparatą nuo tinklo.

Pastabos dėl saugumo

Jei nustatysite [Security] (saugumas) į [None] (nėra) fotoaparato belaidžio LAN nustatymuose ir prijungsite fotoaparatą prie prieigos taško, belaidis ryšys tarp fotoaparato ir

prieigos taško nebus užšifruotas, o trečiosios šalys signalo veikimo ribose gali sugebėti perimti ryšių turinį. Naudokite WPA3 arba WPA2, kurie yra saugesni saugumo metodai. „SONY“ NEPRISIIMS ATSAKOMYBĖS UŽ JOKIĄ ŽALĄ AR NUOSTOLIUS, JEI NEPASIRŪPINAMA TINKAMOMIS PERDAVIMO ĮRENGINIŲ APSAUGOS PRIEMONĖMIS, NEIŠVENGIAMA DUOMENŲ NUTEKĖJIMO DĖL PERDAVIMO SPECIFIKACIJŲ ARBA DĖL KITOKIŲ SAUGUMO PROBLEMŲ.

Atsižvelgiant į naudojimo aplinką, tam leidimo neturinčios trečiosios šalys tinkle gali prisijungti prie produkto. Jungdami fotoaparata į tinklą turite įsitikinti, kad tinklas yra tinkamai apsaugotas.

Papildomi priedai

Rekomenduojama naudoti originalius „Sony“ priedus.

Kai kurie „Sony“ priedai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Galimi modeliai ir rinkiniai

Kai kurie modeliai ir rinkiniai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

[4] Fotoaparato naudojimo pastabos

Fotoaparato ir (arba) atminties kortelės skolinimas ar perdavimas kitiems asmenims arba išmetimas (pastabos dėl privačios informacijos apsaugos)

Į fotoaparata ir (arba) atminties kortelę gali būti įrašyta svarbi informacija, atsižvelgiant į funkcijas ir fotoaparato nustatymus.

Prieš skolindami, perduodami fotoaparata ir (arba) atminties kortelę kitiems, būtinai perskaitykite toliau pateiktą informaciją ir įsitikinkite, kad įvykdėte visas instrukcijas.

Pastabos dėl fotoaparato skolinimo, perdavimo kitiems asmenims arba išmetimo

Prieš išmesdami šį fotoaparata arba kam nors jį atiduodami, atlikite toliau nurodytą operaciją, kad apsaugotumėte privačią informaciją.

Pasirinkite MENU (menu) →  (Setup) → [Reset/Save Settings] (atkurti / išsaugoti nustatymus) → [Setting Reset] (nustatymas iš naujo) → [Initialize] (inicijuoti).

Kai įrenginyje atkuriate pirminius nustatymus, ištrinama ši informacija:

veidai, užregistruoti [ Face Memory] (veidų atmintis);

Debesijos šakniniai sertifikatai ir teisinga data bei laikas;
prieigos taško informacija;
prieigos autentiškumo nustatymo informacija;
debesijos ryšio informacija;

Pastabos apie debesijos paslaugos naudojimą („Creators' Cloud“)

Prieš skolindami ar perduodami fotoaparatai įsitikinkite, kad fotoaparato susiejimo informacija ir įkėlimo nustatymai yra tinkami, kad būtų išvengta žalos, pvz., fotoaparato turinys įkeltas į nenumatytą trečiosios šalies „Creators' Cloud“. Jei nustatymai nėra tinkami, būtinai atlikite šias operacijas.

Jei perduosite arba paskolinsite fotoaparatai: atkurkite fotoaparato pradinįs nustatymus arba panaikinkite ryšį su „Creators Cloud“ fotoaparate. Be to, panaikinkite fotoaparato ryšį „Creators' Cloud“.

Jei fotoaparatas bus perduotas jums arba pasiskolinite fotoaparatai: atkurkite fotoaparato pradinįs nustatymus arba išjunkite fotoaparato jungtį su „Creators' Cloud“.

Atkreipkite dėmesį, kad „Creators' Cloud“ gali būti pasiekiamas tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Pastabos dėl atminties kortelės išmetimo, skolinimo arba perdavimo kitiems asmenims

Fotoaparate ar kompiuteryje vykdant operacijas [Format] (formatuoti) arba [Delete] (ištrinti), atminties kortelėje esantys duomenys gali būti pašalinti ne visiškai. Jei atminties kortelę ketinate paskolinti arba perduoti kitiems asmenims, visus duomenis rekomenduojame ištrinti naudojant duomenų trynimo programinę įrangą. Jei atminties kortelę norite išmesti, rekomenduojame ją fiziškai sunaikinti.

Pastabos dėl tinklo funkcijų

Kai naudojate tinklo funkcijomis, prie tinklo prisijungusios trečiosios šalys gali pasiekti fotoaparatai – tai priklauso nuo naudojimo aplinkos. Pavyzdžiui, jūsų fotoaparatai neleistinai galima pasiekti tinklo aplinkoje, kurioje yra prisijungęs kitas tinklo įrenginys arba prie kurios galima prisijungti be leidimo. „Sony“ neprisiima jokios atsakomybės už nuostolius ar žalą, kurių gali atsirasti prisijungus prie tokių tinklo aplinkų.

Pastabos dėl funkcijos [Face Memory] (veidų atmintis)

Veidai, užregistruoti naudojant funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), laikomi biometrine informacija. Prieš skolindami ar perduodami šį fotoaparatai, atkurkite pradinįs fotoaparato nustatymus, kad būtų išvengta veido informacijos, užregistruotos naudojant funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), perdavimo nenumatytai trečiajai šaliai.

Pastabos dėl vietos informacijos

Jei įkelsite ir bendrinsite šiuo fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas arba vaizdo įrašus internete, kai vietos informacija yra susieta su paskirtąja išmaniojo telefono programa, galite netyčia atskleisti vietos informaciją trečiajai šaliai. Jei nenorite, kad trečiosios šalys sužinotų informaciją apie jūsų buvimo vietą, išjunkite paskirtosios programos funkciją [Location Information Linkage] (informacijos apie buvimo vietą susiejimas).

Įspėjimai dėl autorių teisių

Televizijos laidos, filmai, vaizdajuostės ir kitas turinys gali būti saugomas autorių teisių. Neteisėtai įrašydami tokį turinį galite pažeisti autorių teisių įstatymus.

[5] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Pastabos apie maitinimo akumuliatoriaus ir baterijos įkrovimą

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės naudojimo

Naudokite tik originalias „Sony“ pagamintas maitinimo elementų pakuotes.

Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatorius informacija gali būti netiksli.

Saugokite maitinimo elementų pakuotę nuo vandens. Maitinimo elementų pakuotė neatspari vandeniui.

Nepalikite maitinimo elementų pakuotės itin karštosiose vietose, pvz., automobilyje arba tiesioginėje saulės šviesoje.

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo

Prieš pirmą kartą naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementą (pridėtas).

Įkrauta maitinimo elementų pakuotė laikui bėgant išsikrauna, net jei nėra naudojama.

Kiekvieną kartą prieš naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementų pakuotę, kad visada būtumėte pasiruošę fotografuoti.

Nebandykite įkrauti kitų nei šiam gaminiui skirtų maitinimo elementų pakuočių. Tai darant gali pradėti tekėti skystis, įvykti perkaitimas, sprogimas, patirti elektros smūgį, nedegimų ar sužalojimų.

Jei naudojate visiškai naują maitinimo elementų pakuotę arba ji ilgai nenaudota, įkrovimo lemputė (CHARGE) gali greitai mirksėti, kai maitinimo elementas įkraunamas. Jei taip nutinka, išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite, kad įkrautumėte iš naujo.

Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F). Esant kitai temperatūrai maitinimo elementų pakuotė gali būti

įkrauta netinkamai.

Negarantuojama, kad prijungus prie bet kurio išorinio maitinimo šaltinio įrenginys veiks tinkamai.

Įkrovę atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio elektros lizdo arba atjunkite USB laidą nuo fotoaparato. Jei to nepadarysite, gali sutrumpėti maitinimo elementų naudojimo trukmė.

Nuolat arba kelis kartus nekraukite maitinimo elementų pakuotės jos nenaudodami, jei ji jau visiškai arba beveik visiškai įkrauta. Taip darant gali suprastėti maitinimo elemento charakteristikos.

Jei kraunant mirksi gaminio įkrovimo lemputė, išimkite kraunamą maitinimo elementų pakuotę ir iš naujo įdėkite ją į gaminį. Jei įkrovimo lemputė vėl mirksi, gali būti, kad maitinimo elementų pakuotė yra sugadinta arba įdėta ne to, kuris nurodytas tipo maitinimo elementų pakuotė. Patikrinkite, ar įdėta nurodyto tipo maitinimo elementų pakuotė.

Jei įdėta tinkama maitinimo elementų pakuotė, išimkite ir pakeiskite ją nauja arba kita, tada patikrinkite, ar naujai įdėta maitinimo elementų pakuotė kraunama tinkamai. Jei naujai įdėtas maitinimo elementas kraunamas tinkamai, gali būti, kad anksčiau įdėtas maitinimo elementas yra nebetinkamas.

Jei įkrovimo lemputė mirksi, kai įkraunamas akumuliatorius fotoaparato viduje, tai rodo, kad įkrovimas laikinai sustojo ir yra budėjimo režime. Krovimas sustabdomas ir automatiškai įjungiamas budėjimo režimas, jei temperatūra yra už rekomenduojamos darbinės temperatūros ribų. Kai pasiekama tinkama krauti aplinkos temperatūra, vėl pradedama krauti ir užsidega įkrovimo lemputė.

Maitinimo elemento energijos lygio indikatorius

Ekrane rodomas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius. Maždaug po minutės pateikiamas teisingas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.

Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatoriaus informacija gali būti netiksli.

Jei ekrane nerodomas maitinimo elemento indikatorius, paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas), kad jis būtų parodytas.

Efektyvus maitinimo elementų pakuotės naudojimas

Esant žemai temperatūrai maitinimo elemento energija išsenka greičiau. Taigi vėsioje vietoje maitinimo elementų pakuotės energijos užtenka trumpiau. Kad maitinimo elementas veiktų ilgiau, rekomenduojame įdėti maitinimo elementų pakuotę į kišenę, esančią arčiau jūsų kūno, kad jis sušiltų, ir įdėkite ją į gaminį prieš pradėdami fotografuoti. Jei kišenėje yra metalinių daiktų, pvz., raktų, būkite atsargūs, kad neįvyktų trumpasis jungimas.

Dažnai naudojant blykstę arba nepertraukiamo fotografavimo funkciją, taip pat dažnai įjungiant / išjungiant maitinimą arba nustačius didelį ekrano šviesumą, greitai senka maitinimo elementų pakuotės energija.

Rekomenduojame turėti atsarginių maitinimo elementų pakuočių ir prieš fotografuojant padaryti keletą bandomųjų nuotraukų.

Jei maitinimo elementų pakuotės kontaktų sritis nešvari, gali nepavykti įjungti gaminio arba gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės. Tokiu atveju minkštu audiniu arba medvilniniu krapštuku švelniai nuvalykite dulkes nuo maitinimo elemento kontaktų srities.

Kaip laikyti maitinimo elementų pakuotę

Kad išlaikytumėte maitinimo elementų pakuotės eksploatacines savybes, visiškai ją įkraukite ir naudodami fotoaparata visiškai iškraukite bent kartą per metus. Išėmę iš fotoaparato maitinimo elementą laikykite vėsioje, sausoje vietoje.

Maitinimo elementų veikimo trukmė

Maitinimo elementų veikimo trukmė ribota. Jei daug kartų arba ilgai naudosite tą patį maitinimo elementą, jo eksploatacinės savybės laikui bėgant suprastėja. Jei maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė pasidarė labai trumpa, tikriausiai laikas pakeisti ją nauja. Maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė priklauso nuo laikymo, naudojimo ir aplinkos, kuriame naudojamas gaminys, sąlygų.

[6] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Pastabos dėl atminties kortelės

Jei monitoriuje rodoma  (įspėjimo apie perkaitimą piktograma), neišimkite atminties kortelės iš fotoaparato iš karto. Šiek tiek palaukite išjungę fotoaparata ir tik tada išimkite atminties kortelę. Jei paliesite karštą atminties kortelę, galite ją numesti ir atminties kortelė gali būti sugadinta. Išimdami atminties kortelę būkite atsargūs.

Jei ilgai ir dažnai fotografuosite ir naikinsite nuotraukas, gali būti fragmentuoti atminties kortelėje esančio failo duomenys ir filmavimas gali būti pertrauktas. Jei taip nutinka, išsaugokite vaizdus kompiuteryje arba kitoje saugojimo vietoje, tada fotoaparate atlikite [Format].

Šviečiant prieigos lemputei nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės arba atminties kortelės, atjungti USB laidą arba išjungti fotoaparato. Taip galite sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis.

Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama.

Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų negalima importuoti arba atkurti kompiuteriuose ar AV įrenginiuose, kurie nesuderinami su „exFAT“, jei prijungta USB laidu. Prieš jungdami įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparata prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę. Tokiu atveju niekada nebandykite formatuoti kortelės, nes bus ištrinti visi kortelėje saugomi duomenys. („exFAT“ yra failų sistema, naudojama SDXC atminties kortelėse.)

Saugokite atminties kortelę nuo vandens.

Netrankykite, nelenkite ir nemėtykite atminties kortelės.

Nelaikykite atminties kortelės toliau nurodytose vietose:

vietose, kuriose labai aukšta temperatūra, pvz., tiesioginėje saulės šviesoje pastatytame automobilyje;

tiesioginėje saulės šviesoje;

drėgnose vietose arba vietose, kuriose yra koroziją keliančių medžiagų.

Naudojant atminties kortelę stipraus magnetinio lauko, statinės elektros arba elektrinio triukšmo veikiamose vietose, gali sugesti atminties kortelėje saugomi duomenys.

Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities rankomis ir metaliniais objektais.

Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jie gali ją netyčia praryti.

Nebandykite išardyti ar modifikuoti atminties kortelės.

Ilgai naudojant atminties kortelę ji gali įkaisti. Būkite atsargūs.

Naudojant kompiuterį suformatuota atminties kortelė gaminyje gali neveikti. Atminties kortelę būtinai formatuokite naudodami šį gaminį.

Duomenų nuskaitymo / įrašymo greitis skiriasi, atsižvelgiant į atminties kortelę ir naudojamą įrangą.

Rašydami atminties kortelės užrašų laukelyje stipriai nespauskite.

Neklijuokite ant atminties kortelės ar atminties kortelės adapterio jokių etikečių. Gali nepavyti išimti atminties kortelės.

Jei SD atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis arba apsaugos nuo ištrynimo jungiklis yra nustatytas į padėtį LOCK, vaizdų įrašyti arba ištrinti negalėsite. Tokiu atveju nustatykite jungiklį į įrašymo padėtį.

Norėdami „microSD“ atminties kortelę naudoti šiame gaminyje:

Atminties kortelę būtinai įstatykite į specialų adapterį. Jei atminties kortelę į gaminį įstatysite be atminties kortelės adapterio, jos gali nepavykti išimti iš gaminio.

Įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį tinkama kryptimi ir įstumkite ją iki galo. Netinkamai įdėję kortelę galite ją sugadinti.

[7] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Valymas

Objektyvo valymas

Nenaudokite valiklių, kuriuose yra organinių tirpiklių, pvz., skiediklio ar benzino.

Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus naudodami įsigytą pūstuvą. Jei dulkės prilipusios prie paviršiaus, nuvalykite jas objektyvo valikliu sudrėkinta minkšta šluoste arba servetėle.

Valykite sukamaisiais judesiais nuo vidurio link išorės. Nepurkškite objektyvo valiklio tiesiai ant objektyvo paviršiaus.

Gaminio paviršiaus valymas

Gaminio paviršių valykite vandeniu suvilgyta minkšta šluoste, tada paviršių nušluostykite sausa šluoste. Kad nepažeistumėte apdailos arba korpuso, laikykitės toliau pateiktų nurodymų.

Pasirūpinkite, kad ant gaminio nepatektų cheminių produktų, pvz., skiediklio, benzino, spirito, repelentų nuo vabzdžių, apsauginių priemonių nuo saulės ar insekticidų, ir nevalykite jo vienkartinėmis drėgnomis servetėlėmis.

Nelieskite gaminio, jei ant jūsų rankų gali būti kurios nors iš ankščiau nurodytų medžiagų.

Nepalikite gaminio prie guminių ar vinilplastinių objektų paviršiaus ilgą laiką.

Ekrano valymas

Jei ekraną stipriai šluostysite servetėle ir pan., galite subraižyti monitorių.

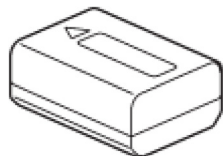
Jei ant ekrano yra pirštų atspaudų ar dulkių, švelniai pašalinkite nuo paviršiaus dulkes ir nuvalykite ekraną minkšta šluoste ir pan.

Fotoaparatas ir pridedami elementai

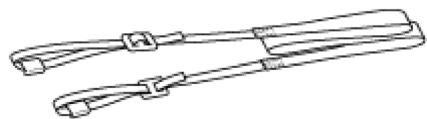
Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

Fotoaparatas (1)

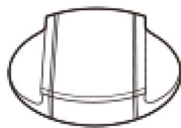
NP-FW50 įkraunamų maitinimo elementų blokas (1)



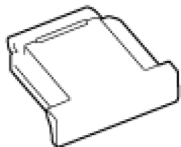
Dirželis pakabinimui ant peties (1)



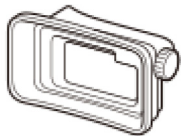
Objektyvo dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



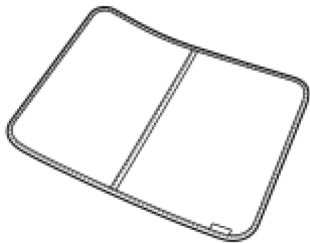
Jungties dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



Okuliaro antdėklas (1)



Įvyniojimo audinys (1)



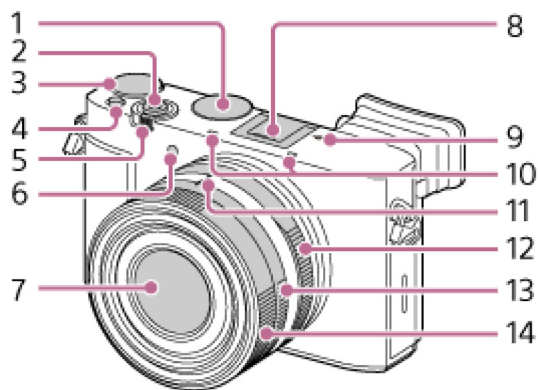
Paleidimo vadovas (1)

Nurodymų vadovas (1)

Priedai priklauso nuo šalies ar regiono. Daugiau informacijos apie priedus rasite paleidimo vadove.

[9] Dalių pavadinimai

Kairioji pusė / priekinė pusė



1. Režimo parinkiklis
2. Užrakto mygtukas
3. Ekspozicijos kompensavimo parinkiklis
4. C1 mygtukas (1 pasirinktinis mygtukas)

5. Jungiklis ON / OFF (maitinimo)**6. Laikmačio lemputė / AF lemputė**

Fiksuodami neuždenkite šios dalies.

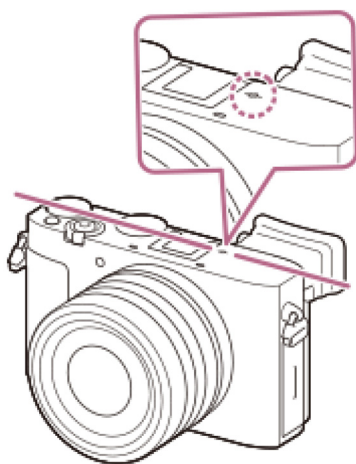
7. Objektyvas**8. Kelių sąsajų jungtis***

Kai kurių priedų gali nepavykti iki galo įstatyti ir jie gali likti išlindę iš kelių sąsajų jungties.

Tačiau jei priedas liečiasi su galine jungties dalimi, vadinasi, jis prijungtas.

9. vaizdo daviklio padėties žymė

Vaizdo daviklis yra jutiklis, kuris šviesą paverčia elektros signalu. Vaizdo jutiklio padėtį nurodo  (vaizdo jutiklio padėties žymė). Matuodami tikslų atstumą nuo fotoaparato iki objekto, vadovaukitės horizontalios linijos padėtimi.



Jei objektas yra arčiau nei minimaliu objektyvo fotografavimo atstumu, sufokusuoti nepavyks. Įsitinkinkite, kad atstumas tarp objekto ir fotoaparato yra pakankamas.

10. Mikrofonas

Filmuodami neuždenkite šios dalies. Jei taip padarysite, gali atsirasti triukšmo arba susilpnėti garsas.

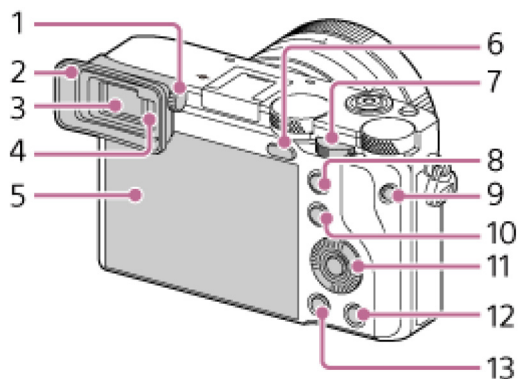
11. Diafragmos indikatorius / Makrokomandos keitimo indikatorius**12. Diafragmos žiedas****13. Makrokomandos keitimo žiedas****14. Fokusavimo žiedas**

* Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamus priedus, kuriuos galima prijungti prie kelių sąsajų jungties, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ priežiūros centrą. Taip pat galima naudoti priedų jungties priedus. Negalime garantuoti, kad kitų gamintojų priedai tinkamai veiks.

Accessory Shoe

[10] Dalių pavadinimai

Galas



1. Okuliaro antdėklo varžtas

2. Okuliaro dangtelis

Informacijos, kaip uždėti ir nuimti okuliaro antdėklą, ieškokite skyriuje „Okuliaro antdėklo naudojimas“.

3. Vaizdo ieškiklis

4. Akies jutiklis

5. Monitorius (valdymas liečiant: jutiklinis skydelis / jutiklinis kilimėlis)

6. Mygtukas MENU

7. Valdymo ratukas

Galite greitai reguliuoti kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

8. Fotografavimui: AF-ON (AF įjungimo) mygtukas

Peržiūra:  (padidinimo) mygtukas

9. C2 mygtukas (2 pasirinktinis mygtukas)

10. Mygtukas „Fn“ (funkcija)

11. Valdymo ratukas

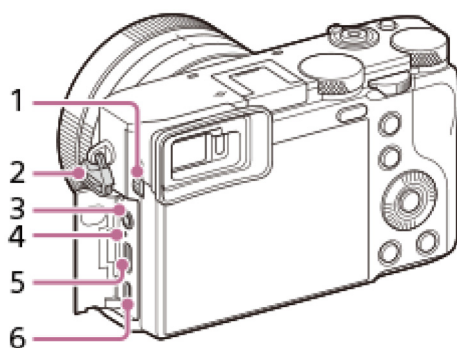
12. Fotografavimas: C3 mygtukas (3 pasirinktinis mygtukas)

Peržiūrai:  (ištrinti) mygtukas

13. Mygtukas  (atkūrimas)

[11] Dalių pavadinimai

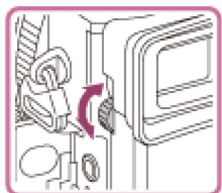
Šonai



1. Dioptrijų reguliavimo ratukas

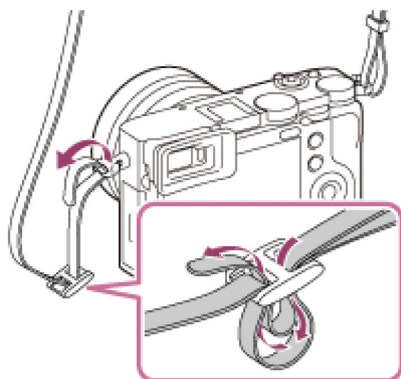
Derinkite dioptrijų reguliavimo ratuką pagal savo regėjimą, kol vaizdo iešiklyje matysite aiškų vaizdą.

Jei dioptrijų reguliavimo ratuką sunku valdyti, nuimkite okuliaro antdėklą.



2. Dirželio pakabinimui ant peties kabliukai

Abu dirželio galus pritvirtinkite prie fotoaparato.



3. (mikrofono) lizdas

Kai prijungiamas išorinis mikrofonas, integruotasis mikrofonas išjungiamas automatiškai. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.

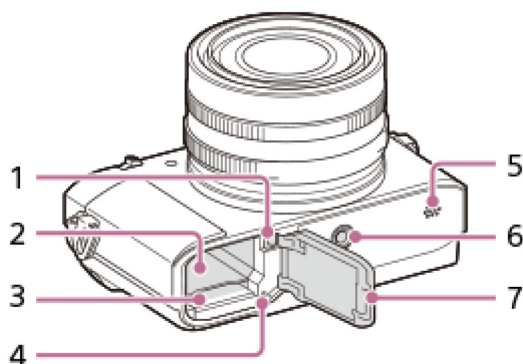
4. Įkrovos lemputė

5. USB TYPE-C® jungtis

6. HDMI mikrolizdas

[12] Dalių pavadinimai

Apačia



1. Maitinimo elemento užrakto svirtelė

2. Maitinimo elemento lizdas

3. Atminties kortelės lizdas

4. Prieigos lemputė

5. Garsiakalbis

6. Trikojo lizdo anga

Tinka 1/4-20 UNC varžtai

Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

7. Maitinimo elemento / atminties kortelės dangtelis

[13] Dalių pavadinimai

Monitoriuje rodomos pagrindinės piktogramos

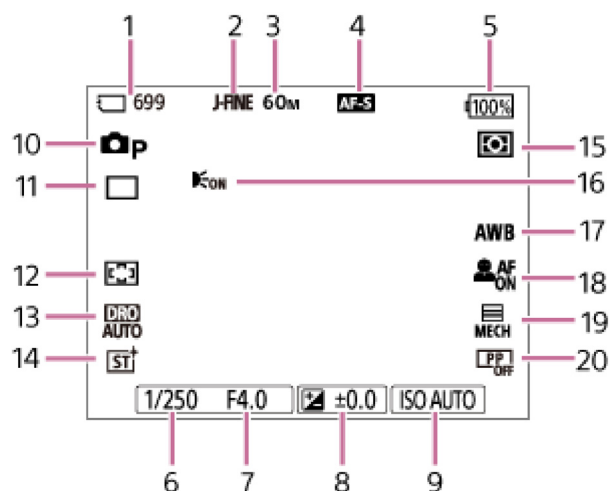
Šiame skyriuje aprašomas ekrano rodinys, kai fotografavimo režimas yra **P** (Program Auto) (automatinė programa).

Toliau pateikiamas ekrano pavyzdys, kai [DISP (Screen Disp) Set] (rodymo (ekrano rodymo) nustatymas) yra nustatytas į [Display All Info.] (rodyti visą informaciją), o lietimųjų piktogramų yra paslėptos.

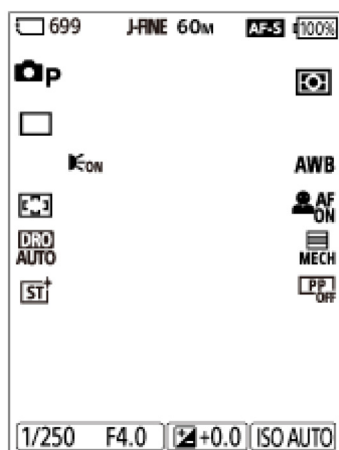
Rodomas turinys ir padėtys yra tik informacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Be to, rodomas turinys gali skirtis atsižvelgiant į fotoaparato nustatymus ir fotoaparato sistemos programinės įrangos (programinės aparatinės įrangos) versiją.

Daugiau informacijos apie tai, kaip rodyti / slėpti lietimųjų funkcijų piktogramas ir lietimųjų funkcijų piktogramų rodymo pavyzdžius, žr. „[Lietimų funkcijų piktogramos](#)“.

Fotografuojant



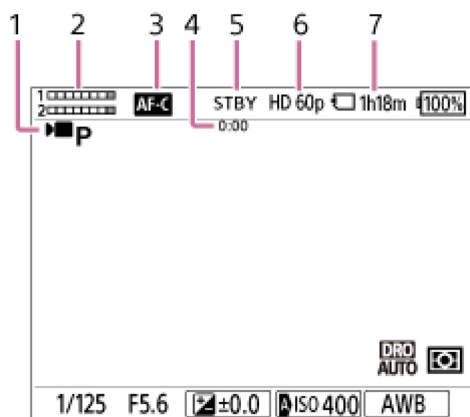
Ekranas laikant fotoaparatą vertikaliai



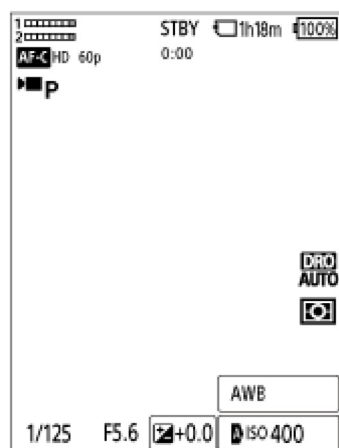
1. Nuotraukų, kurias galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius
2. [JPEG/HEIF Switch] nustatyta kaip [JPEG]. [JPEG Quality] nustatyta kaip [Fine].
3. [JPEG Image Size] nustatyta kaip [L: 60M].
4. Fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Single-shot AF] (vieno kadro AF).
5. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis
6. Užrakto greitis.
7. Diafragmos vertė
8. Ekspozicijos kompensavimas
9. [ISO] nustatyta kaip [ISO AUTO].
10. Režimo ratukas nustatytas kaip **P** (Program Auto) (automatinė programa).
11. [Drive Mode] nustatyta kaip [Single Shooting].
12. [Focus Area] nustatyta kaip [Wide].
13. Pasirinkta [D-Range Optimizer: Auto].
14. [Creative Look] (kūrybinis vaizdas) nustatytas kaip [ST(Standard)] (ST(standartinis)).
15. [Metering Mode] nustatyta kaip [Multi].
16. Rodoma, kai [AF Illuminator] (AF lemputė) nustatyta kaip [Auto] (Automatinė) ir fotoaparatas nustato, kad būtina AF lemputė.

17. [ White Balance] nustatyta kaip [Auto].
18. [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) nustatytas kaip [On] (įjungta), o [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatytas kaip [Human] (žmogus).
19. [Shutter Type] (Užrakto tipas) nustatytas kaip [Mechanical Shutter] (Mechaninis užraktas).
20. [ Picture Profile] (vaizdo profilis) nustatytas kaip [Off] (išjungta).

Filmuojant



Ekranas laikant fotoaparatą vertikaliai



1. [ Shoot Mode] (Filmavimo režimas) nustatytas kaip **P** (Automatinė programa).
2. Garso lygis
3. Kai fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).
4. Faktinis filmavimo laikas
5. Fotoaparate įjungtas fotografavimo budėjimo režimas.
6. [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p].
7. Atminties kortelėje įrašomų filmų trukmė

[14] Dalių pavadinimai

Lietimo funkcijų piktogramos

Kai kurios funkcijos naudoja valdymui lietimui skirtas piktogramas (lietimo funkcijų piktogramos). Galite vykdyti arba keisti funkcijų nustatymus paliesdami piktogramas.

Lietimo funkcijų piktogramų naudojimo nustatymai

[Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)

[Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai):

nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).

[Swipe Right] (braukti dešinėn) arba [Swipe Left] (braukti kairėn) → norimą nustatymą.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymas / slėpimas

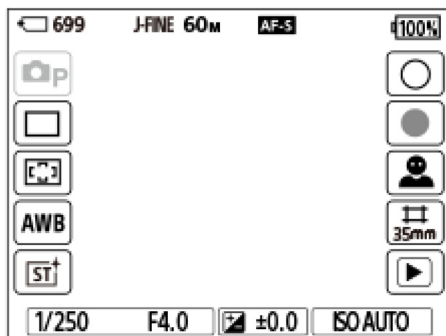
Braukite dešinėn arba kairėn fiksavimo budėjimo ekrane. Lietimo funkcijų piktogramos bus rodomos ekrano kairėje ir dešinėje pusėse pagal [Swipe Right] (braukti dešinėn) ir [Swipe Left] (braukti kairėn), po [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas).

Norėdami paslėpti lietimo funkcijų piktogramas, braukite per ekraną priešinga kryptimi, kai pasirodo piktogramos.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymo ir kiekvienos piktogramos funkcijų pavyzdžiai

Pavyzdžiuose rodomas ekranas, kai nustatote piktogramas, kad jos būtų rodomos kairėje ir dešinėje pusėse.

Fotografuojant



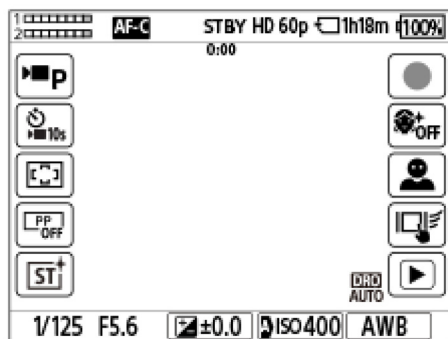
Kairės pusės piktogramos: Filmavimo režimas, Fotografavimo režimas, Fokusuavimo sritis, Baltos spalvos balansas, Creative Look*

Piktogramos dešinėje pusėje: fotografuoti, pradėti filmuoti, atpažinimo objekto pasirinkimas, Fotografavimas pakopiniu kadravimu, perjungia atkūrimo ekraną**

* Kai fotografavimo režimas yra nustatytas kaip [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas), piktograma pasikeičia į (vaizdo koregavimo) nustatymo piktogramą.

** Fotografavimo žymės mygtukas rodomas net filmuojant fotografavimo režimu, kad būtų galima nustatyti filmuojamo filmo fotografavimo žymes.

Filmuojant



Kairės pusės piktogramos: Filmavimo režimas, Automatinis laikmatis, Fokusavimo sritis, Vaizdo profilis, Creative Look*

Dešinės pusės piktogramos: pradėti filmuoti, odos sušvelninimo efektas, Atpažinimo objekto pasirinkimas, lietimio funkcijos in Shooting, perjungia atkūrimo ekraną **

* Kai fotografavimo režimas yra nustatytas kaip [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas), piktograma pasikeičia į (vaizdo koregavimo) nustatymo piktogramą.

** Fotografavimo žymės mygtukas rodomas filmavimo metu, kad būtų galima nustatyti filmuojamo filmo fotografavimo žymes.

Patarimas

Kai MENU → (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) nustatytas kaip [On] (įjungta), lietimio funkcijų piktogramos visada rodomos atkūrimo ekrane.

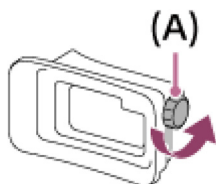
[15] Dalių pavadinimai

Okuliaro antdėklo naudojimas

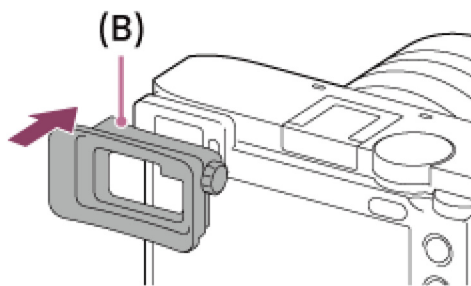
Okuliaro antdėklas užstoja sritį tarp vaizdo ieškiklio ir jūsų akies, kad apsaugotų nuo šviesos. naudojant okuliarą pagerėja vaizdo ieškiklio matomumas.

Okuliaro antdėklo uždėjimas

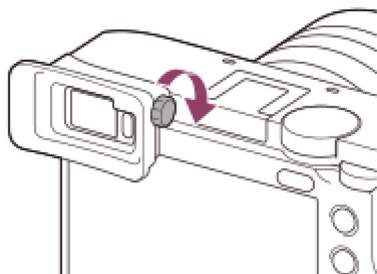
- 1 Sukdami atlaisvinkite okuliaro antdėklo varžtą (A), kol jis nebesisuks.



- 2 Uždėkite okuliaro antdėklą (B) tiesiai ant vaizdo ieškiklio.



- 3 Priveržkite varžtą, kad užfiksuotumėte okuliaro antdėklą.

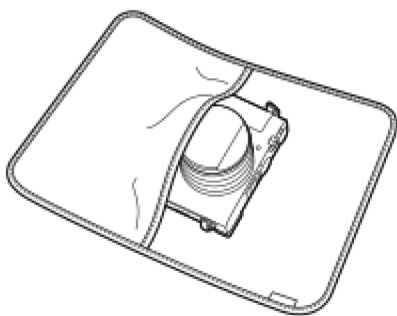


[16] Dalių pavadinimai

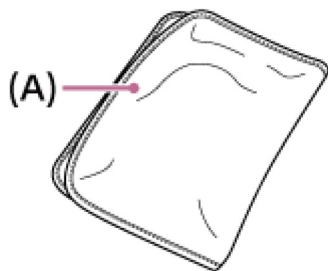
Įvyniojimo audinio naudojimas

- 1 Įdėkite fotoaparatą į įvyniojimo audinio kišenę.

Prieš įdėdami fotoaparatą į įvyniojamąjį audinį įsitikinkite, kad jis yra išjungtas.



- 2 Suvyniokite fotoaparatą užlenkdami įvyniojamojo audinio atvartą (A) ir švelniai paspauskite.



Nešdami fotoaparata į įvyniojamajame audinyje nepamirškite užlenkti atvarto į vidų, kad fotoaparatas neiškristų.

Pastaba

Įvyniojamasis audinys (pridedamas) skirtas fotoaparatai laikyti ir nešti, tačiau jis neapsaugo fotoaparato nuo smūgių ar spaudimo.

Nevalykite fotoaparato objektyvo paviršiaus ar monitoriaus įvyniojamuoju audiniu.

Nepalikite įvyniojamo audinio tiesioginėje saulės šviesoje automobilyje arba arti šildytuvo.

Įvyniojamo audinio paviršiui valyti nenaudokite lakių medžiagų, tokių kaip alkoholis, naftos pagrindu pagaminti tirpikliai ar dažų skiedikliai, taip pat nenaudokite kietų šepetėlių ar šveitiklių.

Įvyniojimo audinys nėra atsparus vandeniui

Dulkes nuo paviršiaus pašalinkite lipnia juosta ar pan.

Įvyniojimo audinio negalima skalbti skalbimo mašinoje. Rekomenduojame skalbti rankomis, švelniu plovikliu ir džiovinti pavėsyje.

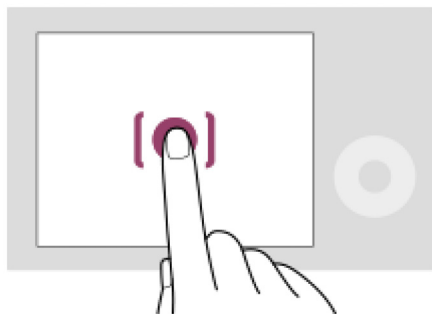
Negalima lyginti įvyniojamo audinio.

[17] Pagrindiniai veiksmai

Jutiklinis skydelis

Palietę monitorių galite intuityviai atlikti tam tikrus veiksmus, pvz., fokusuoti vaizdą filmavimo ekrane ir valdyti atkūrimo ekraną.

Jutiklinis valdymas (filmavimo ekranas)



Palieskite monitorių, kad nurodytumėte fokusavimo sritį („Touch Focus“).

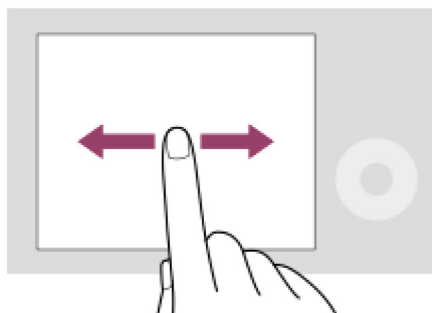
Monitoriuje palieskite objektą, kad galėtumėte naudoti sekimo funkciją („Touch Tracking“).

Objektą fokusuoti ir fotografuoti galite tiesiog ekrane palietę objektą („Touch Shutter“).

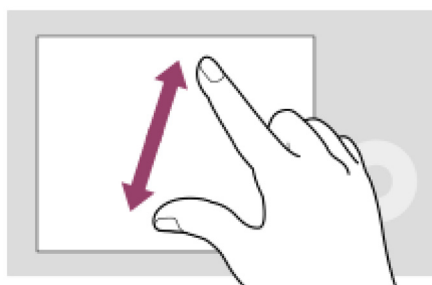
Kai paliečiate objektą ekrane, fotoaparatas automatiškai reguliuoja ryškumą pagal objektą (AE naudojant lietimą). [Touch AE] (AE valdymas lietimū), [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimū), [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimū) arba [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimū).

Informacijos apie funkcijos įjungimą palietus ieškokite skyriuje „Jutiklinio skydelio nustatymai“.

Jutiklinis valdymas (atkūrimo ekranas)



Kai atkuriamas vienas vaizdas, perbraukite ekranu į kairę arba į dešinę, kad pereitumėte į ankstesnį arba kitą vaizdą.



Kai atkuriamas vienas vaizdas, rodomą vaizdą galite padidinti arba sumažinti ant ekrano išskėsdami arba suglausdami du pirštus (išplėtimas / suėmimas).

Taip pat galite du kartus paliesti monitorių, kad padidintumėte nuotrauką arba išjungtumėte padidinto vaizdo režimą.

Kai atkuriamas filmas, paleisti arba pristabdyti atkūrimą galite naudodami jutiklinį valdymą.

Patarimas

Taip pat galite valdyti fotoaparata paliesdami ekrano apačioje rodomus vedlius (išskyrus atvejus, kai naudojamas režimas [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas)).

Funkcijų meniu galite atidaryti fiksavimo arba atkūrimo ekrane greitai perbraukę į viršų. Galite rodyti funkcijų piktogramas kairėje ir dešinėje ekrano pusėje arba jas slėpti greitai perbraukdami į kairę ir į dešinę fiksavimo ekrane.

Galite nustatyti, ar įjungti valdymą lietimui ir konfigūruoti išsamius nustatymus dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai).

[18] Pagrindiniai veiksmai

Lietimo funkcijos piktogramos

Kai kurios funkcijos naudoja valdymui lietimui skirtas piktogramas (lietimo funkcijų piktogramos). Galite vykdyti arba keisti funkcijų nustatymus paliesdami piktogramas.

Lietimo funkcijų piktogramų naudojimo nustatymai

[Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)

[Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai):

nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).

[Swipe Right] (braukti dešinėn) arba [Swipe Left] (braukti kairėn) → norimą nustatymą.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymas / slėpimas

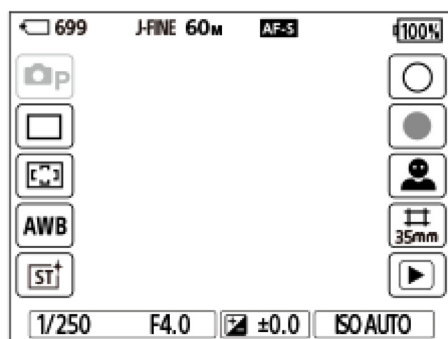
Braukite dešinėn arba kairėn fiksavimo budėjimo ekrane. Lietimo funkcijų piktogramos bus rodomos ekrano kairėje ir dešinėje pusėje pagal [Swipe Right] (braukti dešinėn) ir [Swipe Left] (braukti kairėn), po [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas).

Norėdami paslėpti lietimo funkcijų piktogramas, braukite per ekraną priešinga kryptimi, kai pasirodo piktogramos.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymo ir kiekvienos piktogramos funkcijų pavyzdžiai

Pavyzdžiuose rodomas ekranas, kai nustatote piktogramas, kad jos būtų rodomos kairėje ir dešinėje pusėje.

Fotografuojant



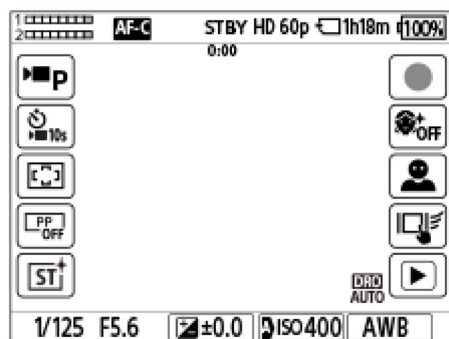
Kairės pusės piktogramos: Filmavimo režimas, Fotografavimo režimas, Fokusavimo sritis, Baltos spalvos balansas, Creative Look*

Piktogramos dešinėje pusėje: fotografuoti, pradėti filmuoti, atpažinimo objekto pasirinkimas, Fotografavimas pakopiniu kadravimu, perjungia atkūrimo ekraną**

* Kai fotografavimo režimas yra nustatytas kaip [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas), piktograma pasikeičia į (vaizdo koregavimo) nustatymo piktogramą.

** Fotografavimo žymės mygtukas rodomas net filmuojant fotografavimo režimu, kad būtų galima nustatyti filmuojamo filmo fotografavimo žymes.

Filmuojant



Kairės pusės piktogramos: Filmavimo režimas, Automatinis laikmatis, Fokusavimo sritis, Vaizdo profilis, Creative Look*

Dešinės pusės piktogramos: pradėti filmuoti, Odos sušvelninimo efektas, Atpažinimo objekto pasirinkimas, lietimio funkcijos fotografuojant perjungia atkūrimo ekraną**

* Kai fotografavimo režimas yra nustatytas kaip [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas), piktograma pasikeičia į (vaizdo koregavimo) nustatymo piktogramą.

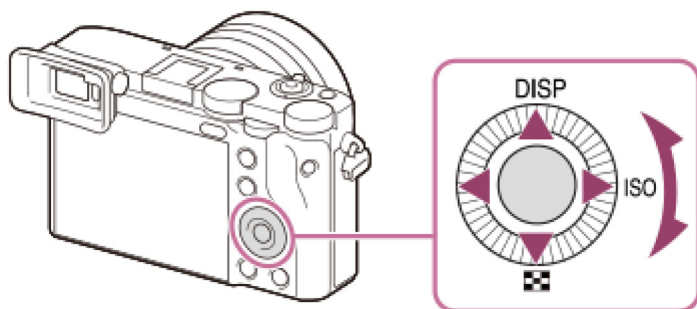
** Fiksavimo ženklo mygtukas rodomas filmavimo metu, kad būtų galima nustatyti filmuojamam filmui fotografavimo žymes.

Patarimas

Kai MENU → (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) nustatytas kaip [On] (įjungta), lietimio funkcijų piktogramos visada rodomos atkūrimo ekrane.

Valdymo ratukas

Meniu ekrane arba ekrane, rodomame paspaudus mygtuką „Fn“, pasirinkimo rėmelį galite perkelti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Pasirinkimas patvirtinamas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centre.



DISP (ekrano nustatymas), (Vaizdo rodyklė) ir ISO (ISO) funkcijos priskiriamos viršutinei / apatinei / dešiniajai valdymo ratuko daliai. Be to, pasirinktas funkcijas galite priskirti kairiajai / dešiniajai / apatinei pusei ir centrinei valdymo ratuko daliai bei valdymo ratuko sukimui.

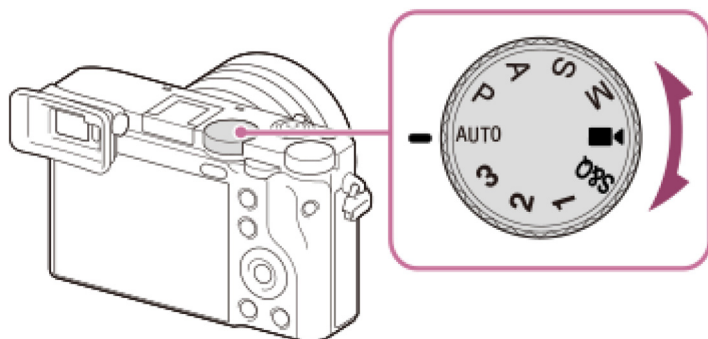
Kai vyksta atkūrimas, paspaudžiant dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį arba jį pasukant galima atidaryti kitą arba ankstesnį vaizdą.

Kai naudojamas vertikalus ekranas, taip pat pasukamos valdymo ratuko viršutinės / apatinės / kairės / dešinės pusės judėjimo kryptys, kad būtų galima intuityviai valdyti monitorių. Funkcijos, priskirtos valdymo ratuko viršuje / apačioje / kairėje / dešinėje pusėje [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymai) arba [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymai) nepasisuks, kai naudojamas vertikalus ekranas.

[20] Pagrindiniai veiksmai

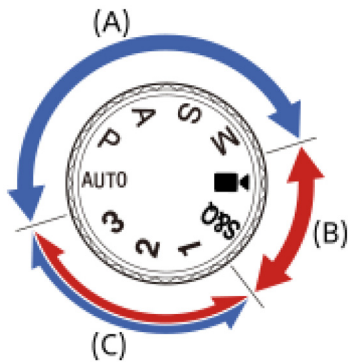
Režimo ratuko naudojimas

Naudodami režimo ratuką pasirinkite fotografavimo režimą atsižvelgdami į subjektą ir į tikslą.



Išsami fotografavimo režimo informacija

Režimai ant režimų ratuko yra padalinti į nuotraukų fotografavimo režimus, filmavimo režimus ir registracijos iškvietimo režimus.



(A) Fotografavimo režimai

(B) Filmavimo režimai

(C) Registracijos iškvietimo režimai

Patarimas

Rodomi meniu elementai skiriasi atsižvelgiant į režimų ratuko nustatymą.

(A) Fotografavimo režimai

Pasirinktas fotografavimo režimas apibrėžia, kaip turi būti sureguliuota diafragma (F reikšmė) ir užrakto greitis.

Režimo parinkiklis	Fiksavimo režimas	Aprašas
AUTO (automatinis)	Intelligent Auto	Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.
P	Program Auto	Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę). Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].
A	Aperture Priority	Diafragmos reikšmei teikiama pirmenybė, o užrakto greitis sureguliuojamas automatiškai. Rinkitės šią parinktį, je norite sulieti foną arba sufokusuoti visą ekraną.
S	Shutter Priority	Užrakto greičiui teikiama pirmenybė, diafragmos reikšmė sureguliuojama automatiškai. Rinkitės šią parinktį, jei norite užfiksuoti greitai judantį subjektą jo nesuliedami, arba fotografuoti vandens ar šviesos pėdsaką.

Režimo parinkiklis	Fiksavimo režimas	Aprašas
M	Manual Exposure	Diafragmos reikšmė ir užrakto greitis sureguliuojamas rankiniu būdu. Galite fotografuoti naudodami mėgstamiausią ekspoziciją.

(B) Filmavimo režimai

Režimo parinkiklis	Fiksavimo režimas	Aprašas
 (Filmas)	Movie	Galite nustatyti filmavimo režimą filmavimui.
S&Q	„S&Q Motion“	Galite nustatyti filmavimo režimą judesio filmavimui.

Filmavimo režimas filmavimui ir sulėtintam / pagreitintam filmavimui gali būti nustatytas MENIU →  (Filmavimas) → [Shooting Mode] (Filmavimo režimas) → [ Shoot Mode] (Filmavimo režimas) / [ Shoot Mode] (Filmavimo režimas).

Jei reikia daugiau informacijos, žr. „Filmavimo režimas (filmas) / Filmavimo režimas (sulėtintai / pagreitintai)“.

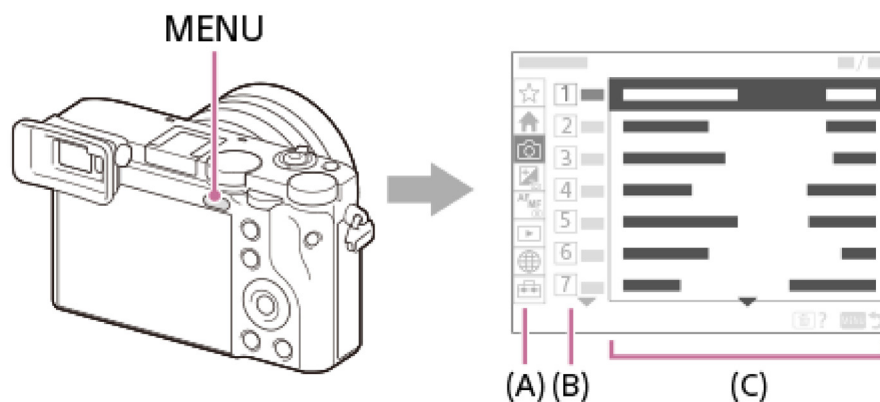
(C) Registracijos iškviatimo režimai

Režimo parinkiklis	Fiksavimo režimas	Aprašas
1 / 2 / 3	 Recall Camera Setting	Galite iškviesti dažnai naudojamus režimus ir skaitinius reikšmės nustatymus, kurie buvo užregistruoti* iš anksto ir fotografuoti vaizdus. * Būdami [ Camera Set. Memory] galite užregistruoti įvairius fotografavimo nustatymus, pvz., ekspozicijos režimą (P / A / S / M), diafragmą (F reikšmė) ir užrakto greitį.

[21] Pagrindiniai veiksmai

Mygtukas MENU

Menu ekranas parodomas paspaudus mygtuką MENU. Galite pakeisti nustatymus, susijusius su visais fotoaparato veiksmiais, įskaitant fiksavimą ir atkūrimą, arba galite vykdyti funkciją iš menu ekrano.



(A) Meniu skirtukas

Meniu skirtukai į kategorijas skirstomi pagal naudojimo scenarijų, pvz., fotografavimas, atkūrimas, tinklo nustatymai ir pan.

(B) Meniu grupė

Kiekviename skirtuke meniu elementai grupuojami pagal funkcijas.

Grupei priskirtas numeris yra serijos numeris skirtuke. Pažiūrėkite į numerį ir nustatykite naudojamos grupės vietą.

(C) Meniu elementas

Pasirinkite funkciją, kurią norite nustatyti arba vykdyti.

Patarimas

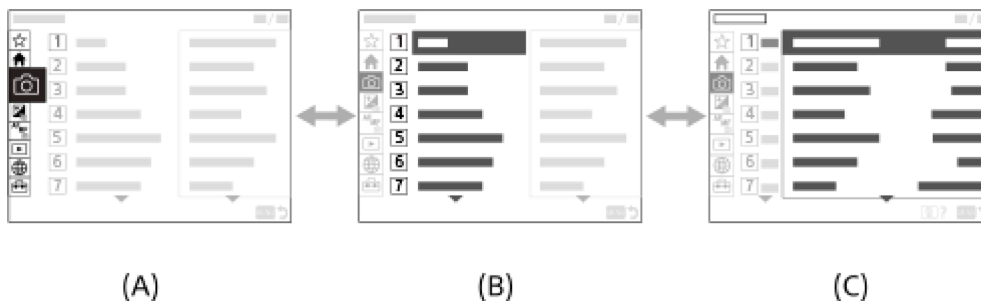
Pasirinkto skirtuko arba grupės pavadinimas rodomas ekrano viršuje.

Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungta) ir [Menu Screen] (meniu ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta), galima valdyti lietimui meniu ekrane.

Pagrindiniai veiksmai meniu ekrane

1. Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.
2. Judėkite meniu medžiu ir raskite pageidaujamą meniu elementą paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę.

Rodomi meniu elementai skiriasi naudojant fotografavimo režimus ir filmavimo režimus.



(A) Meniu skirtukai

(B) Meniu grupės

(C) Meniu elementai

3. Paspauskite valdymo ratuko centrą ir pasirinkite meniu elementą.

Monitoriuje bus rodomas pasirinkto elemento nustatymų ekranas arba vykdymo ekranas.

4. Pasirinkite parametą arba vykdykite funkciją.

Jei norite atšaukti parametro keitimą, paspauskite mygtuką MENU ir grįžkite į ankstesnį ekraną.

5. Norėdami išeiti iš meniu ekrano, paspauskite mygtuką MENU.

Būsime sugrąžinti į fiksavimo arba atkūrimo ekraną.

Patarimas

Skirtuke (Main) galite peržiūrėti esamų fotografavimo nustatymų sąrašą. Skirtuke pasirinkite nustatymo vertę, kad atidarytumėte atitinkamą meniu elementą ir pakeistumėte nustatymo vertę.

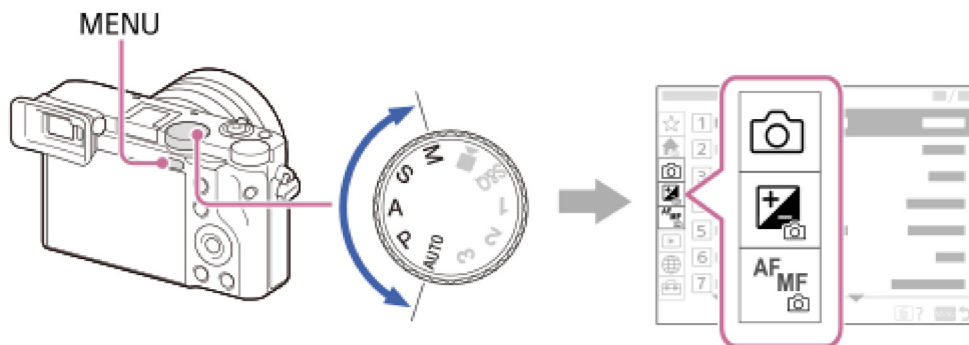
Meniu ekraną galite pamatyti funkciją [MENU] pasirinktiniam klavišui priskyrę naudodami [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.] ir šį klavišą paspausdami.

Santykis tarp fiksavimo režimo ir meniu ekrano

Meniu grupės ir meniu elementai, rodomi skirtukuose [Main], [Shooting], [Exposure/Color] ir [Focus], skiriasi pagal fiksavimo režimą.

Fotografavimo režimai (AUTO / P / A / S / M)

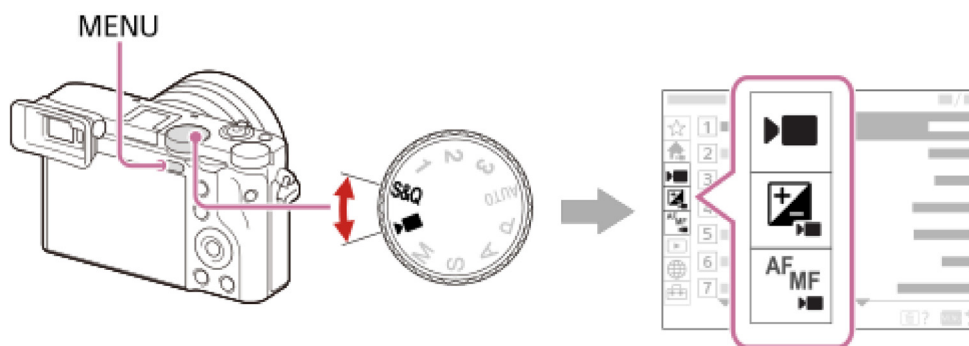
Rodomi fotografavimui skirti meniu elementai. *



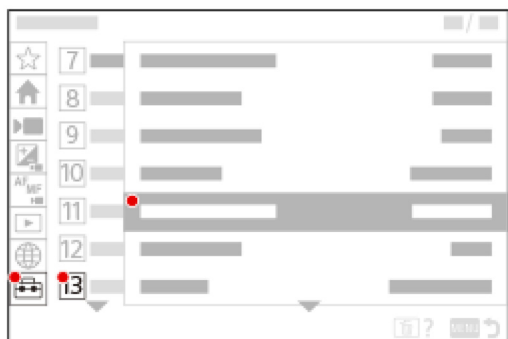
- * Kadangi filmus įrašyti galite naudodami lietimo funkcijos piktogramą net ir tada, kai nustatytas fotografavimo režimas, taip pat pateikiama keletas pagrindinių filmavimo meniu elementų.

Filmavimo režimai (▶■/S&Q)

Rodomi filmavimui skirti meniu elementai.



Pranešimo ženklelis



Jei yra naujesnė fotoaparato programinė įranga, meniu ekrane bus rodomas raudonas pranešimo ženklelis virš  (Sąranka) skirtuko, [Setup Option] (sąrankos parinktis) ir [Version] (versija) meniu ekrane, kad informuotų apie pasiekiamą naujinimą.

Kai [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) nustatytas į [On] (įjungta) ir pasiekiami naujausi ekrano skaitytuvo duomenys, raudonas pranešimo ženklelis bus rodomas virš  (Sąranka) skirtuko,  [Accessibility] (pritaikyta neįgaliesiems), [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) ir [Screen Reader Language] (ekrano skaitytuvo kalba) meniu ekrane.

Pagalbos žinyne naudojamos piktogramos

-   S&Q : nustačius fotografavimo režimus rodomi meniu elementai (AUTO / P / A / S / M)
-   S&Q : nustačius filmavimo režimus rodomi meniu elementai („Movie“ / S&Q)
-   S&Q : nustačius fotografavimo ir filmavimo režimus rodomi meniu elementai

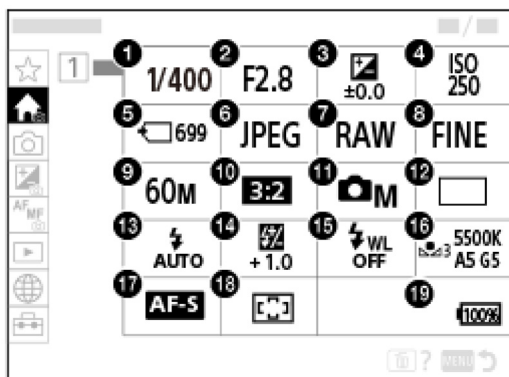
[22] Pagrindiniai veiksmai

Pagrindinis meniu (fotografavimo nustatymų sąrašas)

Meniu ekrane pasirinkite skirtuką  (Main), kad peržiūrėtumėte fotografavimo nustatymų sąrašą. Nustatymus galite patvirtinti prieš fotografuodami arba kiekvienai scenai ir juos iškart pakeisti tiesiai šiame ekrane.

Pagrindinis fotografavimo meniu

Pagrindinis 1



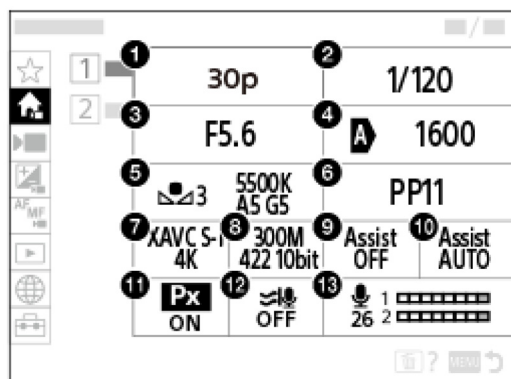
1. Shutter Speed*
2. Aperture *
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Įrašomų nuotraukų skaičius
6.  Failo formatas
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size

10. Aspect Ratio**11. Shoot Mode****12. Drive Mode****13. Flash Mode****14. Flash Comp.****15. Wireless Flash****16. White Balance****17. Focus Mode****18. „Focus Area“ (fokusavimo zona)****19. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis**

* Jei fotografuojant nustatoma parinktis [Program Auto], užrakto greitis ir diafragmos vertė parodomi toje pačioje srityje. Programą galite pakeisti pasirinkdami sritį.

| Pagrindinis filmų filmavimo meniu

Pagrindinis 1



1. Įrašymo kadro sparta / **S&Q** Kadro spartos nustatymai (kai filmuojama sulėtintai / pagreitiniai)

2. Shutter Speed

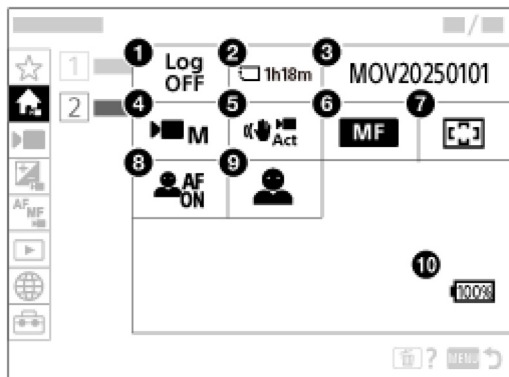
3. Diafragma

4. ISO

5. White Balance

6. Picture Profile
7.  Failo formatas
8. Įrašymo nustatymas / **S&Q** Įrašymo nustatymas (filmuojant sulėtintai / pagreitintai)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. asistento tipas
11. **Px** Tarpinis įrašymas
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

Pagrindinis 2



1. Log Shooting Setting
2. Galimas įrašymo laikas
3. File Settings
4. Shoot Mode
5. „ SteadyShot“
6.  Focus Mode
7.  „Focus Area“ (fokusavimo zona)
8.  Objekto atpažinimas AF
9.  Atpažinimo objektas
10. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis

Patarimas

Jei funkciją [Display Main Menu] norimam klavišui priskirate naudodami pasirinktinio klavišo nustatymus, paspausdami priskirtą klavišą galėsite atidaryti ir pagrindinį meniu.

Galite atidaryti nustatymų ekranus paliesdami piktogramas pagrindiniame meniu, kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungta) ir [Menu Screen] (menu ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta).

Palieskite galimo įrašymo laiko / įrašomų vaizdų skaičiaus elementą, kad atidarytumėte ekraną [Format] (formatuoti).

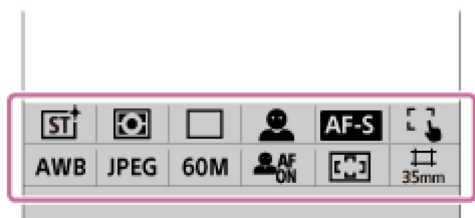
[23] Pagrindiniai veiksmai

„Fn“ (funkcijos) mygtukas

Jei fotografuojant ar atkuriant vaizdus paspausite mygtuką „Fn“ (funkcija), ekrane pasirodys meniu (funkcijų meniu), kuriame yra dažniausiai naudojamos funkcijos, leidžiančios greitai iškviešti funkcijas.

Funkcijų meniu pavyzdys

Rodomi elementai skiriasi atsižvelgiant į fotoaparato būseną.



Patarimas

Naudokite [Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai) / [Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai), kad funkcijų meniu užregistruotumėte savo mėgstamiausias funkcijas, skirtas vaizdams fotografuoti, filmuoti ir atkurti. Kiekviename funkcijų meniu galite užregistruoti 12 funkcijų.

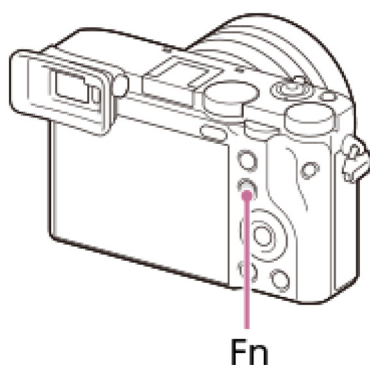
Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungtas) ir [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) dalyje [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta), galima valdyti lietimui meniu ekrane.

Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungtas) ir [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) / [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta), taip pat galite atidaryti [Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai) / [Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai) laikydami paspausdami piktogramą funkcijų meniu.

Parinktį [Swipe Up] (braukti aukštyn) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) nustačius kaip [Open the Fn Menu] (atidaryti „Fn“ meniu), funkcijų meniu galima peržiūrėti naudojant valdymą lietim – greitai į viršų perbraukiant per ekraną. [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) nustačius kaip [On] (įjungta), funkcijų meniu galima peržiūrėti naudojant valdymą lietim – greitai į viršų perbraukiant per atkūrimo ekraną.

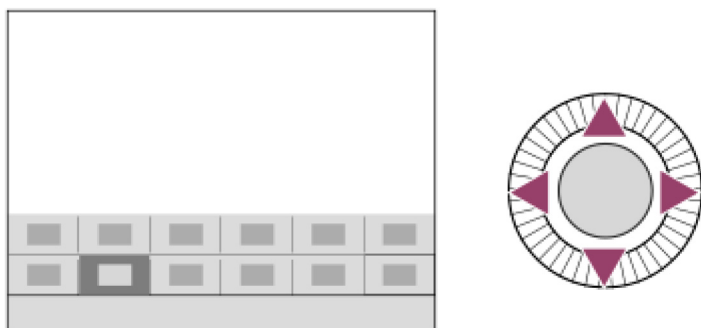
Jei funkcijų meniu norite uždaryti, už funkcijų meniu srities ribų perbraukite žemyn arba palieskite sritį už funkcijų meniu ribos.

1 Paspauskite mygtuką Fn (funkcija).



Kai atidarytas fiksavimo ekranas, spaudinėkite valdymo ratuko mygtuką DISP, kol bus rodomas kitas nei [📷 For viewfinder] (vaizdo ieškikliui vaizdo režimas, tada paspauskite mygtuką Fn.

2 Paspauskite viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį ir pasirinkite norimą nustatyti funkciją.



3 Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą nustatymą ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kai kurias funkcijas galima pakoreguoti valdymo parinkikliu.

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Mygtuko „Fn“ naudojimas [For viewfinder] (vaizdo iešikliui) ekrane

Jei mygtuką Fn paspausite, kai monitoriaus ekranas nustatytas kaip [ For viewfinder] (vaizdo iešikliui), galėsite tiesiogiai valdyti elementus, kuriuos norite pakeisti.

Naudojant automatinį režimą



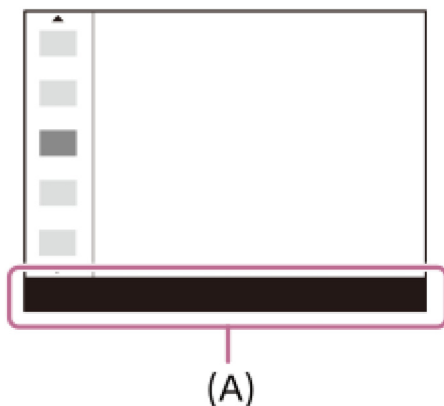
Naudojant P/A/S/M režimą



Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Pasirinkite norimos funkcijos piktogramą ir paspauskite valdymo ratuko centrą. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove (A) sureguliuokite nustatymus.



Pastaba

Elementai, kurie [For viewfinder] (vaizdo iešikliui) ekrane yra pilki, negali būti pakeisti paspaudžiant mygtuką Fn.

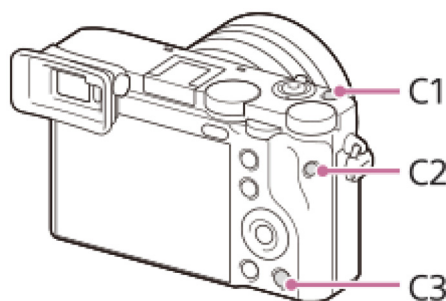
[For viewfinder] (vaizdo iešikliui) ekrane negalite nustatyti tikslių koregavimų, pvz., [Creative Look] (kūrybinis vaizdas) arba [Picture Profile] (vaizdo profilis). Norėdami konfigūruoti šiuos nustatymus arba patikrinti nustatymų poveikį monitoriuje, atidarykite specialų nustatymų ekraną.

[24] Pagrindiniai veiksmai

C (pasirenkamieji) mygtukai

Jei pasirinktiniams mygtukams (nuo C1 iki C3) iš anksto priskirsite dažnai naudojamas funkcijas, galėsite greitai iškviešti tas funkcijas paspausdami mygtuką fiksavimo arba atkūrimo metu.

Pagal numatytuosius nustatymus pasirinktiniams mygtukams yra priskirtos rekomenduojamos funkcijos.



Pasirinktinių mygtukų funkcijų patikrinimas / pakeitimas

Galite patvirtinti kiekvienam pasirinktiniam mygtukui šiuo metu priskirtą funkciją atlikdami toliau nurodytus veiksmus.

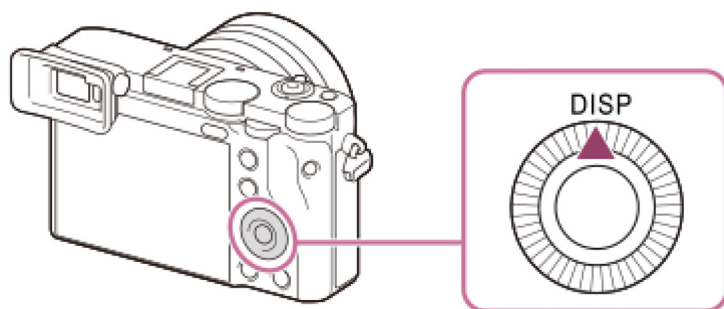
MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key Setting].

Jei norite pakeisti pasirinktinio mygtuko funkciją, pasirinkę pasirinktinį mygtuką paspauskite valdymo mygtuko centrą. Bus rodomos funkcijos, kurias galima priskirti šiam mygtukui. Pasirinkite norimą funkciją.

[25] Pagrindiniai veiksmai

DISP (ekrano nustatymų) mygtukas

Paspaudę mygtuką DISP (ekrano nustatymas) galite pakeisti fiksavimo ir atkūrimo metu ekrane rodomą turinį. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas mygtukas DISP. Vaizdo ieškiklio ir monitoriaus vaizdas fiksuojant gali būti nustatomas atskirai.



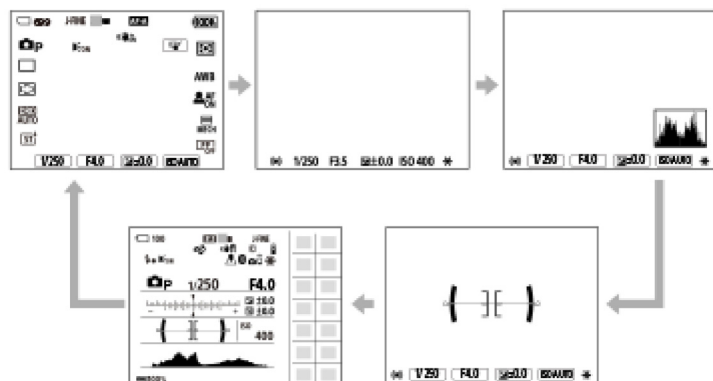
Patarimas

Mygtuku DISP galima išjungti monitorių. Pažymėkite varnele [Monitor Off] (monitorius išjungtas) dalyje MENU →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (ekrano rodymo) nustatymas) → [Monitor] (monitorius).

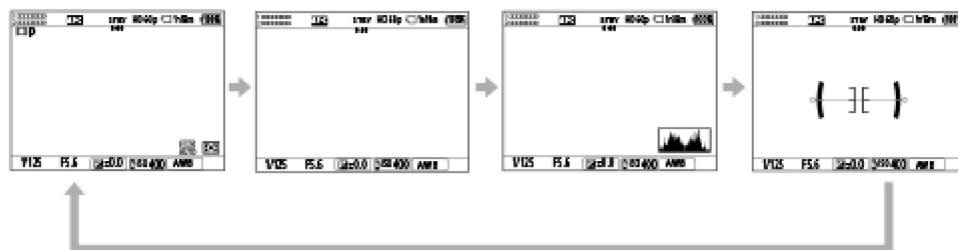
Fiksavimo metu (monitorius)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histograma → Lygis →  Vaizdo ieškikliui → rodyti visą informaciją.

Fotografuojant:



Filmuojant:



Fiksavimo metu (vaizdo ieškiklis)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Fotografuojant:



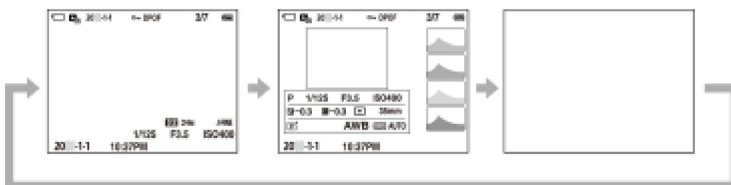
Filmuojant:



Jei norite perjungti vaizdo ieškiklyje rodomą informaciją, žiūrėkite į vaizdo ieškiklį ir paspauskite mygtuką DISP.

Atkūrimo metu (monitorius / vaizdo ieškiklis)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Jei vaizde yra per didelės ar per mažos ekspozicijos sritis, rodomoje histogramoje atitinkama skiltis mirksės (įspėjimas apie per didelę / per mažą ekspoziciją).

Atkūrimo nustatymai pritaikomi ir [Auto Review].

Jei [Vertical Display] (vertikalus ekranas) nustatytas kaip [On] (įjungtas), informacijos ekranas bus pasuktas vertikaliai, kad atitiktų fotoaparato orientaciją, kai fotoaparatai laikote vertikaliai fiksavimo režimu.

Pastaba

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Pasirinkus numatytuosius nustatymus nerodomi toliau pateikiami elementai.

Monitor Off

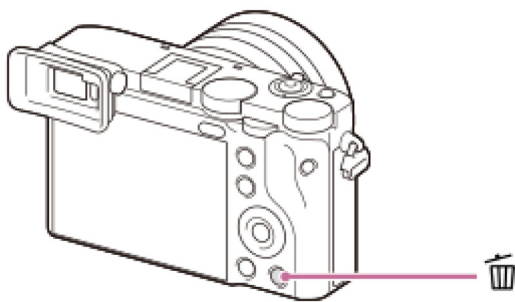
Display All Info. (naudojant vaizdo ieškiklį)

Filmavimo režimuose [📷 For viewfinder] (vaizdo ieškikliui) negali būti rodomas. Jei monitoriaus ekranas nustatytas kaip [📷 For viewfinder] (vaizdo ieškikliui), prasidėjus filmavimui ekranas persijungs į visos informacijos rodymo režimą.

[26] Pagrindiniai veiksmai

Ištrynimo mygtukas

Panaikinti tuo metu rodomą vaizdą galite paspaudę mygtuką  („Delete“) (trinti).



Kai paspaudus mygtuką  („Delete“) (trinti) rodomas patvirtinimo pranešimas, pasinaudokite valdymo ratuku ir pasirinkite [Delete] bei paspauskite centrinę dalį.

Vienu metu taip pat galite panaikinti du ar daugiau vaizdų.

Pasirinkite MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Tada pasirinkite norimus panaikinti vaizdus.

Patarimas

Nustatę MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] kaip [On] vaizdus galėsite trinti du kartus iš eilės paspaudę mygtuką  (Delete).

Mygtuką  („Delete“) (trinti) galite naudoti ne tik vieno vaizdo atkūrimo ekrane, bet ir toliau nurodytiems veiksmams atlikti.

Custom Key

Kontekstinio meniu atidarymas ([Add to My Menu] (įtraukti į mano meniu) / [In-Camera Guide] (integruotasis vadovas))

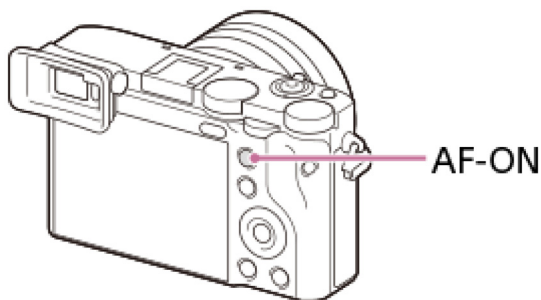
[27] Pagrindiniai veiksmai

AF-ON mygtukas

Galite naudoti AF-ON mygtuką, jei norite derinti fokusavimą iki pusės nenuspausdami užrakto mygtuko ([AF On] funkcija) toliau nurodytais atvejais.

Kai norite sufokusuoti tam tikru fiksavimo atstumu, numatydami objekto padėtį.

Kai norite atskirai sufokusuoti ir paleisti užraktą.



Patarimas

[Tracking On + AF On] (Sekimas įjungtas + AF įjungtas) priskirtas numatytuosiuose nustatymuose.

[28] Pagrindiniai veiksmai

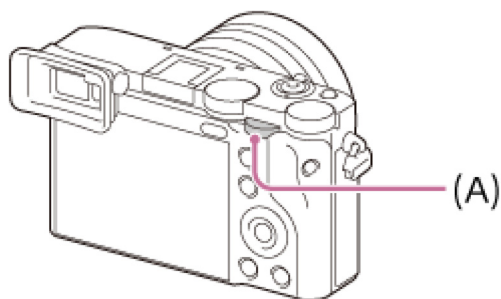
Valdymo ratukas

Toliau nurodytais atvejais, norėdami greitai keisti nustatymų reikšmes, galite naudoti valdymo ratuką.

Kai norite reguliuoti užrakto greitį.

Kai filmuodami norite pakeisti kameros nustatymus.

Atkūrimo metu sukdami ratukus galite naršyti vaizdus.



(A): Valdymo ratukas

Patarimas

Galite naudoti [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) ir priskirti valdymo ratukui norimą funkciją.

Taip pat galite naudoti funkciją [My Dial Settings] (mano ratuko nustatymai) ir priskirti valdymo ratukui norimą funkciją arba prireikus tą funkciją iškviešti.

[29] Pagrindiniai veiksmai

Klaviatūros ekranas

Jei reikia patiems įvesti simbolius, ekrane pateikiama klaviatūra. Funkcijų, kurioms atlikti naudojama klaviatūra, pavyzdžius rasite šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“.



1. Input box

Čia rodomi įvedami simboliai.

2. Switch character types

Kaskart paspaudus šį mygtuką perjungiamas simbolių tipas – raidės, skaitmenys ir simboliai.

3. Keyboard

Kaskart paspaudus šį mygtuką, atitinkamo mygtuko simboliai parodomi po vieną eilės tvarka. Norėdami iš mažųjų raidžių perjungti į didžiąsias, paspauskite (rodyklę aukštyn).

4. (Rodyklė kairėn)

Žymeklis įvesties lauke perkeliamas kairėn.

5. ➡ (Rodyklė dešinėn)

Žymeklis įvesties lauke perkeliamas dešinėn. Šis mygtukas taip pat naudojamas norint užbaigti redaguojamo simbolio įvestį ir pereiti prie kito simbolio.

6. ✖ (Delete)

Ištrinamas prieš žymeklį esantis simbolis.

7. ⬆ (Rodyklė viršun)

Perjungiama į mažąsias arba didžiąsias raides.

8. ┐ (Tarpas)

Įvedamas tarpas.

9. OK

Šį klavišą spauskite įvedę simbolius, kad užbaigtumėte simbolių įvedimą.

Raidinių simbolių įvedimo procedūra paaiškinta toliau.

1 Norėdami perkelti žymeklį prie pageidaujamo klavišo, naudokite valdymo ratuką.

Simboliai keičiami kaskart paspaudus centrinę valdymo ratukų dalį.

Norėdami perjungti į didžiąsias arba mažąsias raides, paspauskite ⬆ (rodyklę aukštyn).

2 Pasirodžius norimam įvesti simboliui, paspauskite ➡ (rodyklę dešinėn), kad patvirtintumėte simbolį.

Vienu metu būtinai patvirtinkite tik po vieną simbolį. Nepatvirtinus simbolio kito simbolio įvesti nepavyks.

Įvestas simbolis bus automatiškai patvirtintas po kelių sekundžių, net jei nespausite ➡ (rodyklę dešinėn).

3 Įvedę visus simbolius, paspauskite [OK] ir užbaikite simbolių įvedimą.

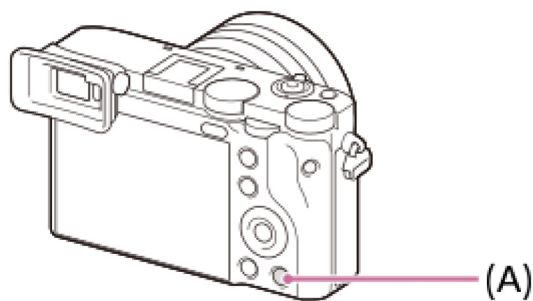
Norėdami atšaukti teksto įvedimo funkciją, pasirinkite [Cancel].

[30] Pagrindiniai veiksmai

Integruotasis vadovas

[In-Camera Guide] rodomi MENU elementų, Fn (funkcijų) elementų ir nustatymų aprašymai.

1 Pasirinkite MENU arba Fn elementą, kurio aprašymą norite peržiūrėti, ir paspauskite (trynimo) mygtuką (A).



Parodomas elemento aprašymas.

Pasirinkite [In-Camera Guide] (integruotąjį vadovą) ir paspauskite valdymo ratuko vidurį, kai pasirodys kontekstinis meniu.

[31] Pagrindiniai veiksmai

Pritaikymo neįgaliesiems funkcijos

Kameroje yra pritaikymo neįgaliesiems funkcijos, kurios gali būti naudojamos kaip vizualios priemonės.

Ekranų skaitytuvo funkcija

Fotoaparatas skaito garsiai informaciją, pvz., meniu ekranus ir pranešimus.

Jei norite, kad ekranų skaitytuvo funkcija visada būtų įjungta, įjunkite ekranų skaitytuvo funkciją pradinės sąrankos ekrane, rododame pirmą kartą įjungus fotoaparata.

Naudojant ekranų skaitytuvo funkciją pradinės sąrankos ekrane, ekranų skaitytuvo funkcija bus įjungta ir po pradinės sąrankos, o ją galite įjungti ir išjungti paspausdami ir laikydami mygtuką MENU.

Mygtukas MENU yra fotoaparato galinėje pusėje, dešinėje nuo vaizdo ieškiklio okuliario dalies, tiesiai virš monitoriaus, ir jis yra horizontalus ilgas mygtukas.

Ekranų padidinimo funkcija

Galite padidinti rodomą meniu ekraną, kad tekstas būtų geriau įskaitomas. (Kai kuriuose meniu ekranuose padidinimo funkcija nepalaikoma.)

Pasirinkite MENU →  (Sąranka) → [ Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Enlarge Screen] (padidinti ekraną), kad įjungtumėte šią funkciją. Meniu ekranas bus padidintas, kai meniu ekrane paspausite pasirinktinį mygtuką.

Išsamesnės informacijos ieškokite skiltyje „Ekranų padidinimas“.

Patarimas

Jei nenaudojote ekrano skaitytuvo funkcijos pradinės sąrankos ekrane, funkciją galite įjungti meniu. Pasirinkite MENU (menu) →  (Setup) (sąranka) → [ Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) → [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) → [On] (įjungta).

Jei nenaudojote ekrano skaitytuvo funkcijos pradinės sąrankos ekrane, funkcija [ Long Press to Switch] dalyje [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) bus nustatyta į [Off] (išjungta). Kai norite įjungti ir išjungti ekrano skaitytuvo funkciją, paspausdami ir laikydami nuspaudę mygtuką MENU, nustatykite funkciją [ Long Press to Switch] (ilgas paspaudimas perjungti) į [On] (įjungta).

Be iš anksto įdiegtų kalbų, galima įdiegti dar vieną papildomą ekrano skaitytuvo kalbą (pasiekiamumas gali skirtis atsižvelgiant į šalį ar regioną). Diegimo instrukcijos pateiktos dalyje [Ekrano skaitytuvas](#).

Pastaba

Atsižvelgiant į kalbą, kurią pasirinkote pradinės sąrankos ekrane arba skiltyje [ Language] (kalba), ekrano skaitytuvo funkcija gali būti nepalaikoma.

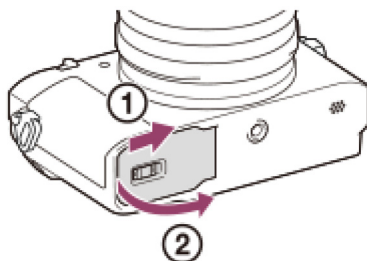
Kai atnaujiname fotoaparato sistemos programinę įrangą, gali tekti atitinkamai atnaujinti ekrano skaitytuvo duomenis.

Informacija, kaip atnaujinti ekrano skaitytuvo duomenis, pateikta dalyje [Ekrano skaitytuvas](#).

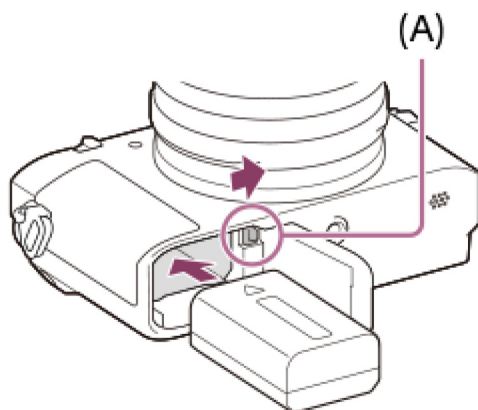
[32] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas

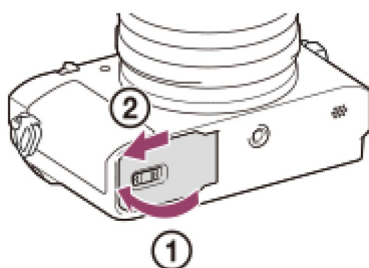
- 1 Norėdami atidaryti dangtelį, pastumkite maitinimo elemento / atminties kortelės dangtelio jungiklį.



- 2 Įdėkite maitinimo elementų pakuotę spausdami fiksavimo svirtelę (A) maitinimo elemento galu, kol maitinimo elementas užsifiksuos reikiamoje vietoje.

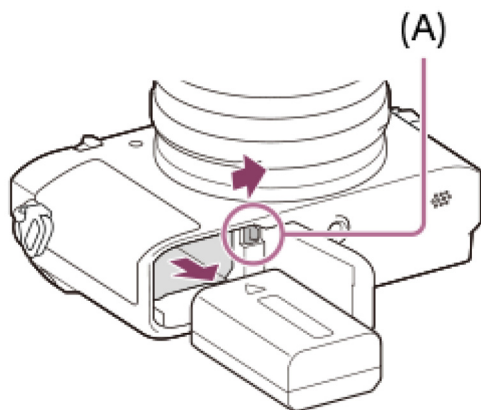


3 Uždarykite dangtelį ir paslinkite jungiklį į LOCK pusę.



Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

Įsitikinkite, kad prieigos lemputė nešviečia, ir išjunkite fotoaparata. Tada pastumkite užrakto svirtelę (A) ir išimkite maitinimo elementų pakuotę. Maitinimo elementų pakuotės stenkitės neišmesti.

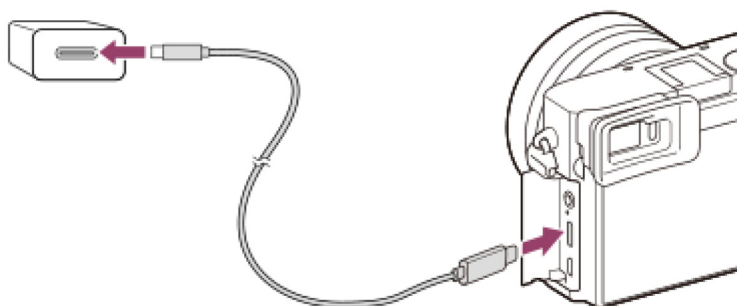


[33] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas naudojant su USB-PD suderinamą įrenginį

- 1 Išjunkite fotoaparata.
- 2 Prijunkite fotoaparato USB „Type-C“ jungtį prie įrenginio USB „Type-C“ tipo lizdo, suderinamo su USB PD (maitinimas naudojant USB), naudodami rinkoje siūlomą USB „Type-C“ tipo kabelį (USB-C® – USB-C).

Naudokite su USB-PD suderinamą įrenginį, kurio išėjimo galia 18 W (9 V / 2 A) arba galingesnė, ir USB „Type-C“ kabelį (USB-C – USB-C), kuris palaiko 3 A arba daugiau.



Fotoaparato įkrovimo lemputė (oranžinės spalvos)

Šviečia: įkraunama

Nešviečia: įkrauta

Mirksi: įkrovimo klaida arba įkrovimas laikinai sustabdytas, nes fotoaparato temperatūra netinkama

Visiško įkrovimo laikas: įkrovimo procesas trunka apie 135 min. (naudojant su USB-PD suderinamą įrenginį, kurio išvestis 27 W (9 V / 3 A).

Įkrovimo laikas skiriasi atsižvelgiant į su USB-PD suderinamą įrenginį ir USB kabelį. Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.

Baigus įkrauti, įkrovimo lemputė užgesa.

Jei įkrovos lemputė užsidega ir iš karto užgesa, maitinimo elementų pakuotė yra iki galo įkrauta.

Patarimas

Taip pat galite įkrauti naudodami įrenginį, kuris nesuderinamas su USB PD. Naudokite USB „Type-C“ kabelį (USB-A – USB-C) (parduodamą rinkoje). Kai naudojate kintamosios srovės adapterį,

naudokite tokį, kurio vardinė išėjimo srovė yra 1,5 A arba didesnė.
Įkrovimas gali užtrukti ilgiau nei naudojant USB-PD suderinamą įrenginį.

Pastaba

Naudodami kintamosios srovės adapterįjunkite jį prie artimiausio sieninio elektros lizdo. Jei įvyktų gedimas, kištuką nedelsdami ištraukite iš sieninio elektros lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio. Jei naudojate gaminį su įkrovimo lempute, turėkite omenyje, kad gaminys nėra atjungtas nuo maitinimo šaltinio net tada, kai lemputė nedega.

Jei fotoaparataįjungsite, maitinimas bus tiekiamas iš sieninio lizdo (sieninio elektros lizdo), o jūs galėsite naudotis fotoaparatu. Tačiau maitinimo elementų pakuotė įkraunama nebus.

Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija išseks. Nepalikite gaminio ilgam prijungto prie planšetinio kompiuterio.

Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesusaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparataį nuo kompiuterio.

Įkrauti gali nepavykti, jei kompiuteris yra sukonfigūruotas naudotojo, modifikuotas arba prijungtas per USB šakotuvaį.

Fotoaparatas gali tinkamai neveikti, kai tuo pačiu metu naudojami ir kiti USB įrenginiai.

Prieš įkraudami, taip pat būtinai perskaitykite skyrių [Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę ir maitinimo elemento įkrovimą](#).

[34] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje

Akumuliatoriaus kroviklį (pridedamas) galima naudoti visose šalyse arba regionuose, kuriuose naudojamas 100–240 V kintamosios srovės ir 50 Hz / 60 Hz maitinimo šaltinis.

Atsižvelgiant į šalį ar regioną, norint naudoti sieninį elektros lizdą gali būti reikalingas kištuko adapterio keitiklis. Pasitarkite su kelionių agentūra ar pan. ir pasirinkite iš anksto.

Pastaba

Nenaudokite elektroninio įtampos transformatoriaus, nes galite sugadinti gaminį.

[35] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Maitinimas iš elektros lizdo

Naudokite kintamosios srovės adapterį, kad tiekiant maitinimą iš elektros lizdo galėtumėte vaizdus fiksuoti ir juos atkurti. Taip taupoma fotoaparato maitinimo elemento energija.

Rekomenduojame naudoti įrenginį, kuris suderinamas su USB PD (USB maitinimo tiekimas) ir palaiko 27 W (9 V / 3 A) ar didesnę galią išėjime.

1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.

Jeigu maitinimo elementas visiškai išsekęs, fotoaparatas neįsijungs. Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.

2 Prijunkite USB kabelį (parduodamą rinkoje) prie fotoaparato USB „Type-C“ jungties.

3 Įjunkite kintamosios srovės ar pan. adapterį į elektros lizdą.

4 Įjunkite fotoaparatą.

Piktograma (, nurodanti maitinimo tiekimą per USB, bus rodoma šalia monitoriuje rodomo akumuliatoriaus ir bus pradėtas tiekti maitinimas.

Pastaba

Kol maitinimas įjungtas, maitinimo elementų blokas nebus įkraunamas, net jei fotoaparatas prijungtas prie kintamosios srovės adapterio.

Tam tikrais atvejais, net ir naudojant kintamosios srovės adapterį, maitinimas gali būti tiekiamas ir iš maitinimo elementų bloko.

Jeigu maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, neišimkite maitinimo elementų pakuotės. Išėmus maitinimo elementų pakuotę, fotoaparatas bus išjungtas.

USB kabelį prie fotoaparato prijunkite arba atjunkite tik tada, kai fotoaparatas išjungtas.

Kai maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, fotoaparatus ir maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymo laikas gali būti sutrumpintas. Vieta aplink kontaktą gali įkaisti. Naudodami būkite atsargūs.

Kaip maitinimo šaltinį naudojant mobilųjį kroviklį reikia įsitikinti, kad jis iki galo įkrautas. Be to, naudodami stebėkite mobiliojo kroviklio energijos kiekį.

Negarantuojama, kad prijungus prie bet kurio išorinio maitinimo šaltinio įrenginys veiks tinkamai.

[36] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Naudotinos atminties kortelės

Šis fotoaparatas palaiko tik SD atminties korteles (suderinama su UHS-I, UHS-II). Su šiuo fotoaparatu naudodami „microSD“ atminties korteles, nepamirškite naudoti tinkamo adapterio.

Fotografavimui

Gali būti naudojamos šios atminties kortelės.

SD / SDHC / SDXC atminties kortelės

Filmavimas (kai funkcija [**Px** Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta)

Toliau nurodomi filmų įrašymo formatai ir suderinamos atminties kortelės.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S 4K	140Mbps	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S HD	100Mbps	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S-I 4K	300Mbps	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I HD	222Mbps	SDXC V90 arba naujesnė

Filmavimas (kai funkcija [**Px** Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta)

Įrašymo formatai ir suderinamos atminties kortelės yra pateiktos lentelėje žemiau.

Tarpinis įrašymas negalimas, kai įrašymo kadro sparta yra [120p] / [100p].

Atsižvelgiant į nustatymą [ File Format] (failo formatas), didžiausia įrašymo sparta bitais gali būti mažesnė nei nustačius [ Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) į [Off] (išjungta). Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S 4K	140Mbps + 16Mbps*	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)

* Didžiausia šio fotoaparato tarpinio filmų įrašymo sparta yra 16 Mbps.

S&Q vaizdo fiksavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta))

Įrašymo formatai ir suderinamos atminties kortelės yra pateiktos lentelėje žemiau.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S 4K	140Mbps	SDXC V60 arba naujesnė
XAVC S HD	250 Mbps	SDXC V60 arba naujesnė
XAVC S-I 4K	300Mbps	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I HD	445 Mbps	SDXC V90 arba naujesnė

S&Q vaizdo fiksavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta))

Įrašymo formatai ir suderinamos atminties kortelės yra pateiktos lentelėje žemiau.

Tarpinis įrašymas negalimas, kai įrašymo kadro sparta yra [120p] / [100p].

Atsižvelgiant į nustatymą [ File Format] (failo formatas), didžiausia įrašymo sparta bitais gali būti mažesnė nei nustačius [ Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) į [Off] (išjungta). Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S 4K	140Mbps + 16Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)

* Didžiausia šio fotoaparato tarpinio filmų įrašymo sparta yra 16 Mbps.

Pastaba

Filmuojant sulėtintai įrašymo dažnis bitais yra didesnis nei įprastai. Gali tekti naudoti atminties kortelę, į kurią informaciją galima įrašyti didesniu greičiu.

Jei ilgą laiką įrašysite filmus į SDHC atminties kortelę, jie padalijami į 4 GB dydžio failus.

Norėdami atkurti atminties kortelės duomenų bazės failus pirma pakankamai įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

Jei fiksuojant atminties kortelės piktogramą rodoma žemiau esančių žymių, naudokite kitą atminties kortelę:



: nurodo, kad atminties kortelės perrašymo kartų skaičius yra artimas viršutinei ribai.



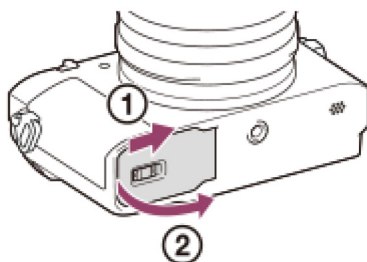
: nurodo, kad atminties kortelėje perrašytų įrašų skaičius pasiekė viršutinę ribą.

[37] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

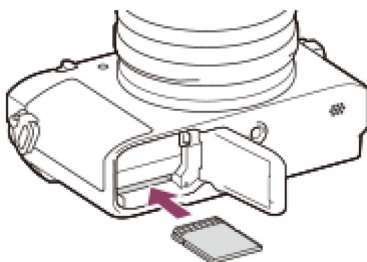
Paaiškinama, kaip į fotoaparatą įstatyti atminties kortelę (parduodama atskirai). Šiame fotoaparate galima naudoti SD tipo atminties korteles.

- 1 Norėdami atidaryti dangtelį, pastumkite maitinimo elemento / atminties kortelės dangtelio jungiklį.

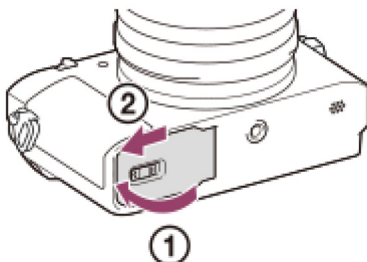


2 Įdėkite atminties kortelę.

Kai atminties kortelės nusklembtas kampas atitiks pavaizduotą kryptį, atminties kortelę įstumkite, kol ji užsifikuos (pasigirs spragtelėjimas). Teisingai įstatykite atminties kortelę. Jei to nepadarysite, gali įvykti gedimas.



3 Uždarykite dangtelį ir paslinkite jungiklį į LOCK pusę.

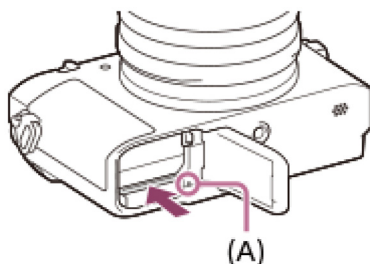


Patarimas

Jei atminties kortelę šiame fotoaparate naudosite pirmą kartą, rekomenduojama ją fotoaparate suformatuoti, kad ji stabiliau veiktų.

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite atminties kortelės dangtelį ir įsitikinkite, kad nešviečia prieigos lemputė **(A)**, tada vieną kartą švelniai paspauskite atminties kortelę, kad ją išimtumėte.



[38] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Pradinės fotoaparato sąrankos atlikimas

Užmezgę fotoaparato ir išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšį (susiejimas) ir naudodami išmaniojo telefono programėlę „Creators' App“, galite atlikti pirminę fotoaparato sąranką, pavyzdžiui, išmaniajame telefone nustatyti fotoaparato datą ir laiką. Programėlę „Creators' App“ atsisiųskite ir įdiekite iš savo išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programėlė jau įdiegta įrenginyje, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Programėlę „Creators' App“ taip pat galite įdiegti išmaniuoju telefonu nuskaitydami fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.

Informacijos apie „Creators' App“ ieškokite nurodytu adresu.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Nustatykite ON/OFF (maitinimo) jungiklį į padėtį „ON“ ir įjunkite fotoaparatą.

2 Pasirinkite norimą kalbą ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Bus parodytas ekrano skaitytuvo funkcijos nustatymo ekranas ir privatumo pranešimas. Vykdykite ekrane pateiktas instrukcijas.

Atidžiai perskaitykite pranešimą apie biometrinius duomenis, atidarydami privatumo pranešimo ekrane pateiktą nuorodą.

3 Norėdami fotoaparatą prijungti prie išmaniojo telefono, laikykitės fotoaparato ekrane pateiktų nurodymų.

Paleiskite programėlę „Creators' App“ savo išmaniajame telefone ir susiekite fotoaparatą su išmaniuoju telefonu.

Jei neprijungsite išmaniojo telefono, pasirodys regiono / datos / laiko nustatymo ekranas.

Norėdami po pradinės sąrankos prijungti išmanųjį telefoną prie fotoaparato, pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas).

4 Programėlės „Creators' App“ ekrane atlikite pirminę fotoaparato sąranką.

Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas nustatykite toliau nurodytus elementus.

Datos ir laiko / rodymo formatas

Auto Power OFF Temp.

Įrenginio pavadinimas

Šiuos nustatymus vėliau galima keisti fotoaparato meniu.

Datos ir laiko išlaikymas

Šiame fotoaparate integruotas vidinis atsarginis įkraunamas akumuliatorius, kad datos, laiko ir kiti nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar įjungtas maitinimas ir ar įkrautas akumuliatorius.

Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamą akumuliatorių, įstatykite įkrautą akumuliatorių į fotoaparatą ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.

Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementų pakuotę, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Patarimas

Norėdami įjungti ekrano skaitytuvo funkciją, pradinės sąrankos ekrane paspauskite ir palaikykite mygtuką MENU (menu). Atsižvelgiant į pasirinktą kalbą, ekrano skaitytuvo funkcija gali būti nepalaikoma.

Jei fotoaparatą ir išmanųjį telefoną sujungsite naudodamiesi „Bluetooth“ funkcija, fotoaparatą galėsite valdyti išmaniuoju telefonu ir galėsite perkelti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną.

Pastaba

Jei datos ir laiko nustatymo procedūra atšaukiama jai įpusėjus, datos ir laiko nustatymo ekranas pasirodys kaskart, kai įjungsite fotoaparatą.

Integruotas fotoaparato laikrodis gali rodyti laiko klaidas. Koreguokite laiką reguliariais intervalais.

„Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.

Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.

Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.

Patvirtinimas prieš filmuojant

Šiame skyriuje pristatomi naudingi nustatymai ir funkcijos, kurias reikia žinoti naudojantis fotoaparatu. Rekomenduojame šiuos nustatymus ir funkcijas patvirtinti prieš naudojantis fotoaparatu.

Nuo kiekvieno toliau pateikto elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Atminties kortelės paruošimas naudoti kartu su fotoaparatu

Format

„Recover Image DB“ (nuotrauka / filmas).

Kaip išvengti atsitiktinių atvejų, kai nepavyksta įdėti atminties kortelės

Release w/o Card

Nustatymas, ar turi būtų generuojami fotoaparato veikimo garsai

„Audio Signal(Shooting)“ (garso signalas (fiksavimas)).

Kaip lengvai patikrinti, ar nustačius filmavimo režimą fotoaparatas yra budėjimo, ar įrašymo būsenos

Emphasized REC Display.

Kaip iš naujo nustatyti filmavimo arba visus fotoaparato nustatymus

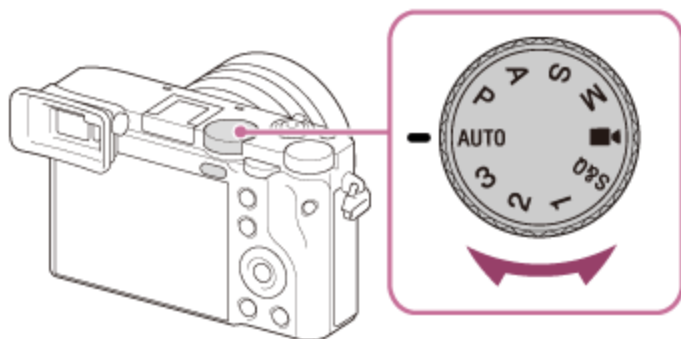
Setting Reset

[40] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Pagrindiniai filmavimo veiksmai

Fotografavimas („Intelligent Auto“)

Šiame skyriuje aprašoma, kaip fotografuoti naudojant režimą [Intelligent Auto]. Naudojant režimą [Intelligent Auto], fotoaparatas automatiškai fokusuoja ir automatiškai nustato ekspoziciją, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

- 1 Nustatykite režimo ratuką ties parinktimi AUTO (Automatinis režimas).



- 2 Fiksavimo režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas).

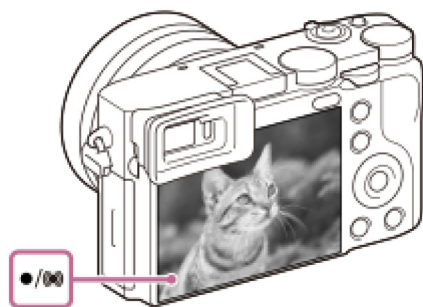
Fotografavimo režimas nustatomas kaip  (Intelligent Auto).

- 3 Patikrinkite monitorių laikydami fotoaparata. Arba žiūrėkite per vaizdo iešiklį laikydami fotoaparata.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.

- 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

Vaizdą sufokusavus pasigirsta pyptelėjimas ir užsidega indikatorius ( ir kt.).



Trumpiausias fotografavimo atstumas yra maždaug 30 cm (1 pėd.) nuo vaizdo daviklio.

- 6 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fiksavimas naudojant jutiklinio valdymo piktogramas

Taip pat galite fiksuoti paliesdami piktogramą ekrane, o ne paspausdami užrakto mygtuką. Perbraukite monitorių į kairę arba į dešinę, kad būtų rodomos lietimui jautrios piktogramos, tada palieskite piktogramą  (užraktas). Užfiksuotą vaizdą galite peržiūrėti palietę piktogramą  (perjungti į atkūrimo ekraną).

Daugiau informacijos apie tai, kaip rodyti lietimą funkcijų piktogramas, žr. „[Lietimo funkcijų piktogramos](#)“.

Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas („My Image Style“)

Braukite monitoriuje į kairę arba į dešinę, kad fotografavimo ekrane būtų parodytos lietimą funkcijos piktogramos, tada palieskite  (vaizdo koregavimas). Galite nustatyti  (Foninį defokusavimą),  (Šviesumą),  (Spalvą) ir [ Creative Look] pagal savo pageidavimus. Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje ir nustatykite kiekvieną elementą. Jei reikia daugiau informacijos, žr. „[Vaizdų koregavimas naudojant automatinį režimą \(„My Image Style“\)](#)“.

Kaip patiems pasirinkti fokusavimo būdą („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Nurodžius [ Focus Mode], pvz., filmuojant peizažą arba nejudančius objektus, pasirinkus **AF-S** (Single-shot AF), o filmuojant judančius objektus pasirinkus **AF-C** (Continuous AF), norimą objektą sufokusuoti yra lengviau. Fokusavimo padėtį ir diapazoną taip pat galite nurodyti naudodami [ Focus Area].

Filmavimas fokusuojant žmogaus akis

Funkcija [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas naudojant AF), esanti srityje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas), įgalinta numatytuose nustatymuose, todėl akių aptikimo AF funkcija galite naudotis iš karto.

Fotografavimas fiksuojant fokusavimą ant norimo objekto (fokusavimo fiksavimas)

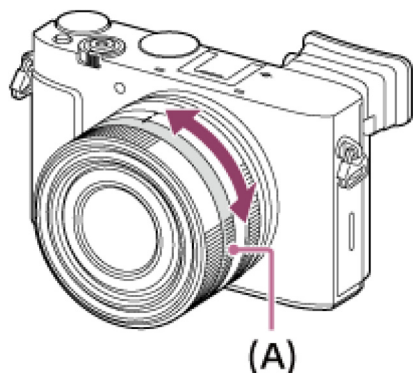
Fokusuojant objektą, fokusavimas užfiksuojamas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Perjunkite į pageidaujamą kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.

Užfiksuoti galite nejudančių objektų fokusavimą. [ Focus Mode] nustatykite kaip **AF-S** („Single-shot AF“).

[ Focus Area] nustačius kaip [Center Fix], galima lengviau sufokusuoti objektus, esančius ekrano centre.

Fotografavimo režimo perjungimas į makrorežimą

Pasukus makrorežimo įjungimo žiedą (A) iki „0,2 m–0,35 m“, vietoj fotografavimo režimo pradės veikti makrorežimas. Dabar mažiausias fotografavimo atstumas bus maždaug 0,2 m (0,65 pėd.). Makrorežimu patogų fotografuoti stambiu planu, pvz., tokius objektus kaip gėlės arba maistas.



Patarimas

Jei gaminys negali sufokusuoti automatiškai, fokusavimo indikatorius mirksi ir pyptelėjimo nesigirdi. Fotografuokite arba pakeiskite fokusavimo režimą arba fokusavimo srities nustatymus. Veikiant režimui [Continuous AF], užsidega lemputė  (fokusavimo indikatorius), tačiau apie sufokusavimą pranešantis garso signalas neįsijungia.

Pastaba

Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė. Priešingu atveju vaizdai bus įrašyti netinkamai.

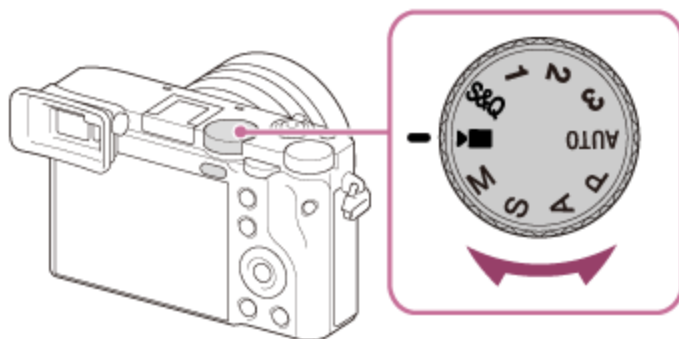
Fotografuojant nustačius didelį užrakto greitį, vaizdo ryškumas gali tapti netolygus. Tai priklauso nuo fotografavimo aplinkos.

[41] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Pagrindiniai filmavimo veiksmai

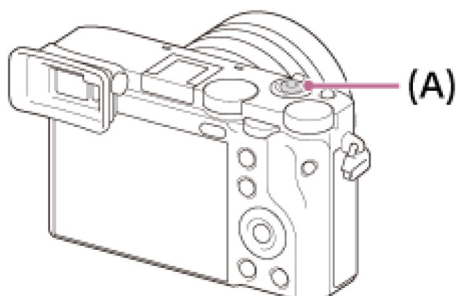
Filmavimas

Galite nustatyti filmavimo formatą ir ekspoziciją, kad filmuodami galėtumėte naudoti specialius meniu elementus.

- 1 Nustatykite režimo parinkiklį ties  (Movie).



2 Norėdami pradėti įrašyti, spauskite užrakto mygtuką (A).



3 Norėdami stabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

Fiksavimas naudojant jutiklinio valdymo piktogramas

Taip pat galite fiksuoti paliesdami piktogramą ekrane, o ne paspausdami užrakto mygtuką. Perbraukite monitorių į kairę arba į dešinę, kad būtų rodomos lietimų funkcijų piktogramos, tada palieskite piktogramą  (pradėti įrašymą). Užfiksuotą vaizdą galite peržiūrėti palietę piktogramą  (perjungti į atkūrimo ekraną).

Daugiau informacijos apie tai, kaip rodyti lietimų funkcijų piktogramas, žr. „[Lietimų funkcijų piktogramos](#)“.

Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas („My Image Style“)

Braukite monitoriuje į kairę arba į dešinę, kad fotografavimo ekrane būtų parodytos lietimų funkcijos piktogramos, tada palieskite  (vaizdo koregavimas). Galite nustatyti  (Foninį defokusavimą),  (Šviesumą),  (Spavą) ir [ Creative Look] pagal savo pageidavimus. Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje ir nustatykite kiekvieną elementą. Jei reikia daugiau informacijos, žr. „[Vaizdų koregavimas naudojant automatinį režimą \(„My Image Style“\)](#)“.

Įrašymo formato pasirinkimas („File Format“)

Raiška ir suderinamumas skiriasi pagal įrašymo formatą (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Pasirinkite formatą, atitinkantį norimo kurti filmo tikslą.

Kadrų spartos arba vaizdo kokybės pasirinkimas („Movie Settings“)

Nuo kadrų spartos priklauso judėjimo lygumas filmuose. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Vaizdo kokybė keičiasi kintant dažniui bitais. ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Jei dažnis bitais didelis, informacijos kiekis padidės ir galėsite kurti aukštos kokybės filmus. Tačiau dėl to duomenų kiekis bus didesnis.

Kadrų spartą ir dažnį bitais rinkitės savo nuožiūra bei atsižvelgę į filmavimo tikslą.

Ekspozicijos nustatymas (Shoot Mode (fiksavimo režimas)

Ekspozicijos režimą galite pasirinkti būdami [ Shoot Mode] (fiksavimo režime). Ekspozicijos režimą pasirinkite derindami užrakto greitį ir diafragmos vertę.

Taip pat, jei įjungsite [Touch AE] (automatinės ekspozicijos valdymas liečiant) dalyje [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijų naudojimas fiksuojant), galite derinti paliestos srities ekspoziciją.

Fokusavimo būdo pasirinkimas („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Parinkčiai **MF** („Manual Focus“) parinkite **AF-C** („Continuous AF“) arba [ Focus Mode]. Nurodyti fokusavimo sritį galite nustatę [ Focus Area].

Net kai filmuojate naudodami fokusavimą rankiniu būdu, laikinai galite įjungti automatinį fokusavimą toliau nurodytais būdais.

Paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF).

Monitoriuje palieskite objektą. (kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijų naudojimas fiksavimo režimu) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui) arba [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui)

Filmo garso įrašymas 4 kanalais

Uždėkite originalų „Sony“ priedą, palaikantį 4 kanalų ir 24 bitų garso įrašymą, prie fotoaparato kelių sąsajų jungties.

Patarimas

Norimam klavišui taip pat galima priskirti filmo įrašymo paleidimo / sustabdymo funkciją.

Filmuodami galite keisti ISO jautrumo, ekspozicijos kompensavimo ir fokusavimo srities nustatymus.

Filmuojant gali būti įrašyti fotoaparato ir veikiančio objektyvo garsai. Nenorėdami, kad garsai būtų įrašyti, [Audio Recording] nustatykite kaip [Off].

Kai [Auto Power OFF Temp.] (automatinio išjungimo temperatūra) nustatyta kaip [High] (aukšta), fotoaparatas gali ir toliau filmuoti net fotoaparatu pasiekus aukštą temperatūrą.

Pastaba

Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelės.

Kai įrašomi duomenys, pradėti filmo įrašymo negalima. Palaukite, kol duomenys bus baigti įrašyti, ir prieš įrašant filmą bus rodoma STBY.

Pasirodžiusi piktograma  (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra. Fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

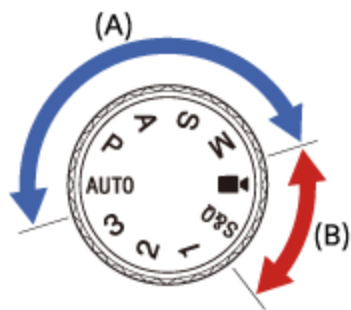
Fotoaparato temperatūra kyla, kai filmuojama nepertraukiamai, todėl galite pajusti, kad aparatas šiltas. Tai nėra gedimas. Be to, gali pasirodyti pranešimas [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

Dėl informacijos apie nepertraukiamo filmavimo trukmę žr. skyrių „Įrašomų filmų trukmė“. Baigę filmuoti galėsite įrašyti kitą filmą – tiesiog dar kartą paspauskite užrakto mygtuką. Gaminiui arba maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas, kad nebūtų sugadintas gaminys.

Filmuojant negalima fiksuoti nejudančių vaizdų. Jei norite sukurti nuotrauką iš filmavimo metu užfiksuotos scenos, naudokite [ AutoCreateStillImage] (automatiškai kurti nuotrauką).

MENIU funkcijų radimas

Rodomi MENIU elementai skiriasi pagal režimo ratuko padėtį. Toliau esančioje lentelėje režimai, kuriuose parodomas kiekvienas MENIU elementas, yra pažymėti nuotraukos / filmo / S&Q piktogramomis.



  S&Q : meniu elementas rodomas, kai režimo ratukas yra nustatytas į nuotraukų fotografavimo režimų padėtį (A).

  S&Q : meniu elementas rodomas, kai režimo ratuko padėtis nustatyta kaip filmavimo režimas arba S&Q (sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimas) (B).

   : meniu elementas rodomas, kai režimo ratuko padėtis nustatyta kaip fotografavimo režimui (A), filmavimo režimas arba S&Q (sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimas) (B).

Skirtukas (Main)

Fotografavimo nustatymai pateikiami sąrašė. Daugiau informacijos ieškokite „Pagrindinis meniu (fotografavimo nustatymų sąrašas)“.

Skirtukas / (Shooting)

Grupės	  	Meniu elementai
Vaizdo kokybė / įrašymas	  	<u>JPEG/HEIF Switch</u>
	  	 <u>Failo formatas</u>
	  	<u>RAW File Type</u>
	  	<u>JPEG Quality</u>
	  	<u>HEIF Quality</u>
	  	<u>JPEG Image Size</u>
	  	<u>HEIF Image Size</u>
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>Failo formatas</u>
	  	<u>Filmavimo nustatymai</u>
	  	<u>S&Q Settings</u>
	  	<u>Log Shooting Setting</u>
	  	<u>Proxy Settings</u>
	  	<u>Step Crop Sht. Nustatymai</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>HLG Still Image</u>
	  	<u>Color Space</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Lens Compensation</u>
laikmenų	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Recover Image DB</u>
	  	 <u>Display Media Info.</u>
Failas	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Create New Folder</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>File Settings</u>
Fiksavimo režimas	  	MR <u>Recall Camera Setting</u>
	  	MR <u>Camera Set. Memory</u>
	  	 <u>Shoot Mode (fiksavimo režimas)</u>
	  	S&Q <u>Shoot Mode (fiksavimo režimas)</u>
	  	<u>Automatinis / Scenos pasirinkimas</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Fotografavimo režimo apribojimas</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter	  	<u>Shutter Type</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	<u>Shoe Audio Set.</u>
TC / UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  	„  <u>SteadyShot</u> “
Zoom	  	<u>Zoom</u>
	  	<u>Zoom Range</u>
	  	„ <u>Custom Key Z.</u> “ <u>Speed</u>
	  	<u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	<u>Grid Line Display</u>
	  	<u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	 „ <u>Aspect Marker</u> “ (kraštinių santykio žymeklis)
	  	„ <u>Aspect Marker Type</u> “ (kraštinių santykio žymeklio tipas)
	  	„ <u>Aspect Marker Level</u> “ (kraštinių santykio žymeklio lygis)
	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	 „ <u>Aspect Marker</u> “ (kraštinių santykio žymeklis)

Grupės	  	Meniu elementai
Fotografavimo parinktys	  	<u>Saugos zona</u>
	  	„Guideframe“
	  	 <u>Laikmatis</u>
	  	 „AutoCreateStillImage“ (automatiškai kurti nuotrauką)
Fotografavimo parinktys	  	  <u>sukūrus nuotrauką</u>
	  	„Selection/Memo Shot“ (pasirinkimas / pastabos fiksavimas)

Skirtukas („Exposure/Color“)

Grupės	  	Meniu elementai
Ekspozicija	  	<u>BULB laikmačio nustatymai</u>
	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	<u>ISO diapazono apribojimas</u>
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Exposure Comp.</u>
	  	 <u>Nustatyti EV kompensavimą iš naujo.</u>
	  	<u>Exposure Std. reguliavimas</u>
Metering	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	<u>Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą</u>
	  	<u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL w/ Shutter</u>
Flash	  	<u>Flash Mode</u>
	  	<u>Flash Comp.</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Exp.comp.set</u>
	  	<u>Wireless Flash</u>
	  	<u>Red Eye Reduction</u>
	  	<u>External Flash Set.</u>
	  	<u>Reg. fotografavimo naudojant blykstę nustatymai</u>
White Balance	  	„  <u>White Balance</u> “
	  	<u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
	  	 <u>Baltos spalvos balanso fiksavimas Kadro dydis</u>
Color/Tone	  	<u>D-Range Optimizer</u>
	  	<u>Creative Look</u>
	  	<u>Picture Profile</u>
	  	<u>Pasirinkite „LUT“</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
	  	 <u>Odos sušvelninimo efektas</u>
Zebra Display	  	<u>Zebra Display.</u>
	  	<u>Zebra Level</u>

AF_{MF} Skirtukas („Focus“)

Grupės	  	Meniu elementai
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>AF Illuminator</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. keitimo jautrumas</u>
Focus Area	  	 „Focus Area“ (fokusavimo zona)
	  	<u>Fokusavimo srities apribojimas</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	<u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>„Area Disp. sekimo metu</u>
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Circ. of Focus Point</u>
	  	<u>AF Frame Move Amt</u>
	  	 <u>Objekto atpažinimas AF</u>
Objekto atpažinimas	  	 <u>Atpažinimo objektas</u>
	  	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  	<u>Dešiniosios / kairiosios akies pasirinkimas</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	<u>Regist. Face Priority</u>
	  	

Grupės	  	Meniu elementai
Focus Assistant	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Didinimo fokusuojant laikas</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display	  	<u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>



Skirtukas („Playback“)

Grupės	  	Meniu elementai
Playback Target	  	<u>Atkūrimo filtro sąlyga</u>
	  	<u>Vaizdų eiliškumas</u>
Padidinimas	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)</u>
	  	<u>Klipo žyma</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Delete confirm.</u>

Grupės	  	Meniu elementai
Edit	  	<u>Crop</u>
	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>Kurti nuotrauką</u>
	  	  <u>sukūrus nuotrauką</u>
	  	  <u>JPEG / HEIF perjungimas</u>
Peržiūra	  	<u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Rodymas grupėje</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	<u>Focus Frame Display</u>
	  	 <u>Aspect Marker Disp.</u>
	  	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  	<u>Select Image Jump Dial</u>
	  	<u>Perėjimo tarp vaizdų būdas:</u>



Skirtukas („Network“)

Grupės	  	Meniu elementai
 „Cnct./Remote Sht.“ (prijungimas / nuotolinis fotografavimas)	  	„ <u>Smartphone Connection</u> “
	  	<u>Nuotolinio fiksavimo funkcija</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  	<u>Remote Shoot Setting</u>
„Creators' Cloud“	  	<u>Debesijos pradiniai nustatymai</u>
	  	<u>Debesijos ryšys</u>
	  	<u>Debesijos informacija</u>
„Wi-Fi“	  	<u>„Wi-Fi“ ryšys</u>
	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band*</u>
	  	<u>„Wi-Fi“ info. rodymas</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
„Bluetooth“	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Manage Paired Device</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  	<u>Disp Device Address</u>
Laidinis LAN	  	<u>IP Address Setting</u>
	  	<u>Display Wired LAN Info.</u>
USB-LAN / siejimo režimas	  	<u>USB-LAN prijungimas</u>
	  	<u>USB-LAN atjungimas</u>
	  	<u>Siejimo prijungimas</u>
	  	<u>Siejimo atjungimas</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>

Grupės	  S&Q	Meniu elementai
	  S&Q	<u>Edit Device Name</u>
	  S&Q	<u>Import Root Certificate</u>
	  S&Q	<u>Access Authen. Nustatymai</u>
	  S&Q	<u>Access Authen. Info</u>
	  S&Q	<u>„Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymai</u>
	  S&Q	<u>Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo</u>

* Tik kai kuriems modeliams



Skirtukas („Setup“)

Grupės	  S&Q	Meniu elementai
Area/Date	  S&Q	 <u>Kalba</u>
	  S&Q	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  S&Q	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  S&Q	<u>Setting Reset</u>
	  S&Q	<u>Save/Load Settings</u>
Operation Customize	  S&Q	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  S&Q	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  S&Q	<u>Custom Key Setting</u>
	  S&Q	 „Fn“ <u>menu nustatymai</u>
	  S&Q	 „Fn“ <u>menu nustatymai</u>
	  S&Q	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  S&Q	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  S&Q	<u>REC w/ Shutter</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	  <u>su užrakto mygtuku</u>
	  	<u>Fokusavimo žiedo pasukimas</u>
Dial Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Tv pasukimas</u>
	  	<u>Dial / Wheel Lock</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Touch Panel/Pad</u>
	  	<u>Tik jutiklinis skydelis</u>
	  	<u>Touch Pad Settings</u>
 Pritaikymas neįgaliesiems	  	<u>„Screen Reader“ (ekrano skaitytuvas)</u>
	  	<u>Ekrano didinimas</u>
Finder/Monitor	  	<u>Select Finder/Monitor</u>
	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Viewfinder Bright.</u>
	  	<u>Finder Color Temp.</u>
	  	 <u>Rodymo kokybė</u>
	  	<u>Vertikalus ekranas</u>
Display Option	  	<u>TC/UB Disp. nustatymas</u>
	  	<u>Gamma Display Assist</u>
	  	<u>Gamma Disp. asistento tipas</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	<u>Remain Shoot Display</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	 <u>Auto Review</u>
	  	<u>Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)</u>
Power Setting Option	  	 <u>Automatinis monitoriaus išjungimas</u>
	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Sound Option	  	<u>Atkūrimo garsumo nustatymas</u>
	  	„ <u>Audio Signal(Shooting)</u> “ (garso signalas (fiksavimas))
	  	„ <u>Audio Signal(Start/End)</u> “ (garso signalas (pradžia / pabaiga))
	  	„ <u>Audio Signal Volume</u> “ (garso signalo garsumas)
USB	  	<u>USB Connection Mode</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply.</u>
External Output	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	<u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Rodoma</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Ekrano serijos numeris</u>
	  	<u>Pranešimas apie privatumą</u>
	  	<u>Sertifikavimo logotipas</u> *

* Tik kai kuriems modeliams

☆ Skirtukas („My Menu“)

Grupės	  	Meniu elementai
My Menu Setting	  	Add Item
	  	Sort Item
	  	Delete Item
	  	Delete Page
	  	Delete All
	  	Display From My Menu

Pastaba

Tvarka, kuria meniu skirtukai yra pateikiami čia, skiriasi nuo tikrojo vaizdo ekrane.

[43] Fotografavimo funkcijų naudojimas

Šio skyriaus turinys

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Fotografavimo funkcijų naudojimas“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Fotografavimo režimo pasirinkimas

[Intelligent Auto](#)

[Scene Selection](#)

[Automatinis / Scenos pasirinkimas](#)

[Vaizdų koregavimas naudojant automatinį režimą \(„My Image Style“\)](#)

[Program Auto](#)

[Aperture Priority](#)

[Shutter Priority](#)

[Manual Exposure](#)

[Rankinės ekspozicijos fiksavimas](#)

[BULB laikmačio nustatymai](#)

[Filmavimo režimas \(filmas\) / Filmavimo režimas \(sulėtintai / pagreitintai\)](#)

Fokusavimas

Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Mode“)

Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Area“)

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Manual Focus

Direct manual focus (DMF)

Objekto atpažinimas AF

Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas

Subject Recog in AF (nuotrauka / filmas)

Recognition Target (nuotrauka / filmas)

Recog Trgt Select Set (nuotrauka / filmas)

„Right/Left Eye Select“ (nuotrauka / filmas)

Sbj Recog Frm Disp. (nuotrauka)

Sbj Recog Frm Disp. (filmas)

Face Memory (nuotrauka / filmas)

Regist. Face Priority (nuotrauka / filmas)

Stebimo asmens parinkimas (Select Face to Track)

Fokusavimo funkcijos naudojimas

Focus Standard

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) („Switch V/H AF Area“)

Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“)

Registruotos AF srities trynimasis („Del. Regist. AF Area“)

„Focus Area Limit“ (nuotrauka / filmas)

Circ. of Focus Point“ (nuotrauka / filmas)

„AF Frame Move Amt“ (nuotrauka / filmas)

„Focus Area Color“ (nuotrauka / filmas)

AF Area Auto Clear

„Area Disp. sekimo metu

AF-C Area Display

AF Transition Speed

AF Subj. keitimo jautrumas

AF/MF Selector

AF w/ Shutter

„AF On“ (AF įjungtas)

Focus Hold

Pre-AF

Priority Set in AF-S

Priority Set in AF-C

AF Illuminator

AF in Focus Mag.

Auto Magnifier in MF

Focus Magnifier

Focus Magnif. „Time“ (nuotrauka / filmas)

„Initial Focus Mag.“ (nuotrauka)

„Initial Focus Mag.“ (filmas)

Peaking Display

Fokusavimo žiedo pasukimas

Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Exposure Comp. (nuotrauka / filmas)

Histogramos rodymas

Reset EV Comp. (nuotrauka / filmas)

Exposure Std. Adjust“ (nuotrauka / filmas)

„D-Range Optimizer“ (nuotrauka / filmas)

„Metering Mode“ (nuotrauka / filmas)

„Face Priority in Multi Metering“ (nuotrauka / filmas)

„Spot Metering Point“ (nuotrauka / filmas)

AE užraktas

AEL w/ Shutter

Auto Slow Shutter

Zebra Display

ISO jautrumo pasirinkimas

ISO (nuotrauka / filmas)

„ISO Range Limit“ (nuotrauka / filmas)

ISO AUTO Min. SS

baltos spalvos balansas

„White Balance“ (nuotrauka / filmas)

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balanso fiksavimas Kadro dydis (nuotrauka / filmas)

„Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas)

Shutter AWB Lock

Shockless WB

Logaritminio fiksavimo nustatymai

„Log shooting“ (logaritminis filmavimas)

Log Shooting Setting

Pasirinkite „LUT“

Manage User LUTs

„Display LUT“

Efektų į vaizdus pridėjimas

„Creative Look“ (nuotrauka / filmas)

„Picture Profile“ (nuotrauka / filmas)

Soft Skin Effect (nuotrauka / filmas)

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Drive Mode

Fotografavimo režimo apribojimas

Cont. fotografavimas

„Selection/Memo Shot“ (pasirinkimas / pastabos fiksavimas)

„Self-timer(Single)“

„Self-timer(Cont)“

Cont. Bracket

Viena serija keičiant ekspoziciją

„Indicator during bracket shooting“ (indikatorius fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu)

„WB bracket“ (WB kadras)

„DRO Bracket“ (DRO kadras)

Bracket Settings

Automatinis laikmatis (filmas)

Interval Shoot Func.

Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Failo formatas (nuotrauka)

RAW File Type

JPEG/HEIF Switch

JPEG Quality/HEIF Quality

JPEG Image Size/HEIF Image Size

Aspect Ratio

HLG Still Image

Color Space

Failo formatas (filmas)

„Movie Settings“ (filmas)

„S&Q Settings“ (S&Q nustatymai)

„Proxy Settings“

Step Crop Sht. Nustatymai

Matymo kampas

Lietimo funkcijų naudojimas

Touch Operation

Touch Panel/Pad

Tik jutiklinis skydelis

Touch Pad Settings

Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Focus“)

Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Tracking“)

Fotografavimas naudojant lietimą funkcijas („Touch Shutter“)

Ekspozicijos derinimas naudojant valdymą lietimą (AE valdymas lietimą)

Užrakto nustatymai

Shutter Type

Release w/o Card

Priartinimo naudojimas

Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos

„Clear Image Zoom“ priartinimas / Skaitmeninis priartinimas (Priartinimas)

Priartinimo diapazonas (filmas)

„Custom Key Z.“ Greitis (filmas)

Nuotolinio mastelio keitimo greitis (filmas)

Priartinimo mastelis

Blykstės naudojimas

Blykstės (parduodama atskirai) naudojimas

Flash Mode

Flash Comp.

Exp.comp.set

Wireless Flash

Red Eye Reduction

FEL lock

External Flash Set.

Reg. fotografavimo naudojant blykstę nustatymai

Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ (filmas)

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas)

Triukšmo slopinimas

Long Exposure NR

High ISO NR

Ekranų rodinio nustatymas filmuojant

Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)

„Auto Review“ (nuotrauka)

„Remain Shoot Display“ (nuotrauka)

„Grid Line Display“ (nuotrauka / filmas)

„Grid Line Type“ (nuotrauka / filmas)
Live View Display Set.
„Aperture Preview“ (diafragmos peržiūra)
Shot. rezultatų peržiūra
„Bright Monitoring“
Emphasized REC Display
Žymeklio rodymas (nuotrauka)
Marker Display (movie)
Gamma Display Assist
Gamma Disp. asistento tipas

Filmo garso įrašymas

Audio Recording
Audio Rec Level
Wind Noise Reduct.
Shoe Audio Set.

Nuotraukų kūrimas filmuojant filmą

Automatinis nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes
Fotografavimo žymės po nuotraukos kūrimo (fotografavimas)

TC/UB nustatymai

TC / UB
TC/UB Disp. nustatymas

[44] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Intelligent Auto

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

1 Nustatykite režimo ratuką ties parinktimi AUTO (Automatinis režimas).

Fotografavimo režimas nustatomas kaip  (Intelligent Auto).

Naudodami fotografavimo režimą, fiksavimo režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas). Fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas nerodomas, kai parinktis [Shoot Mode Sel. Screen] (fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas) nustatyta kaip [Not Displayed] (nerodoma). Pasirinkite [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas) skiltyje [Auto/Scene Selection] (Automatinis / scenos pasirinkimas).

2 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane rodoma atpažintos scenos piktograma.



3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Scenos atpažinimas

Scenos atpažinimo funkcija leidžia fotoaparatui automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas. Fotoaparatus atpažinus tam tikras scenas, ekrano viršuje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.



* Parodoma tik piktograma.

Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas (✦ „My Image Style“)

Braukite monitoriuje į kairę arba į dešinę, kad fotografavimo ekrane būtų parodytos lietimasis funkcijos piktogramos, tada palieskite ✦ (vaizdo koregavimas). Galite nustatyti 🏠 (Foninį defokusavimą), ⚙️ (Šviesumą), 🌈 (Spalvą) ir [📷 Creative Look] pagal savo pageidavimus. Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje ir nustatykite kiekvieną elementą. Jei reikia daugiau informacijos, žr. „[Vaizdų koregavimas naudojant automatinį režimą \(„My Image Style“\)](#)“.

Pastaba

Fotografuojant tam tikromis sąlygomis gaminys gali scenų tinkamai neatpažinti.

[45] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Scenos pasirinkimas

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

- 1 **Nustatykite režimo ratuką ties parinktimi AUTO (Automatinis režimas).**
- 2 **Fiksavimo režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite pageidaujamą scenos pasirinkimo režimą.**

Fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas nerodomas, kai parinktis [Shoot Mode Sel. Screen] (fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas) nustatyta kaip [Not Displayed] (nerodoma). Pasirinkite pageidaujamą sceną iš [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas), skiltyje [Auto/Scene Selection] (Automatinis / scenos pasirinkimas).

Informacija apie meniu elementus



Portrait:

Suliejamas fonas ir išryškinamas objektas. Švelniai paryškinami odos atspalviai.



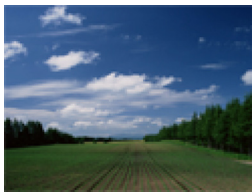
Sports Action:

Fotografuojamas judantis objektas dideliu užrakto greičiu, kad objektas atrodytų lyg stovintis vietoje. Kol užrakto mygtukas nuspaustas, gaminys nenutrūkstamai fotografuoja vaizdus.



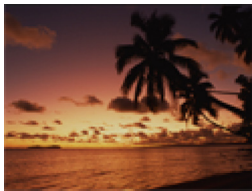
Landscape:

Fotografuojami įvairūs peizažai, aiškiai sufokusavus ir išlaikant ryškias spalvas.



Sunset:

Gražiai fotografuojamas raudonas saulėlydis.



Night Scene:

Fotografuojamos naktinės scenos, išlaikant tamsią atmosferą.



Night Portrait:

Fotografuojami portretai naktį, naudojant blykstę (parduodama atskirai).



Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas („My Image Style“)

Braukite monitoriuje į kairę arba į dešinę, kad fotografavimo ekrane būtų parodytos lietimio funkcijos piktogramos, tada palieskite  (vaizdo koregavimas). Galite nustatyti  (Foninį defokusavimą),  (Šviesumą),  (Spalvą) ir [ Creative Look] pagal savo pageidavimus. Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje ir nustatykite kiekvieną elementą.

Jei reikia daugiau informacijos, žr. „[Vaizdų koregavimas naudojant automatinį režimą \(„My Image Style“\)](#)“.

[46] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Automatinis / Scenos pasirinkimas



Galite pasirinkti naudoti [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas), kai režimo ratukas nustatytas ties AUTO (Automatinis režimas) naudojant fotografavimo režimą.

- 1 **MENIU** →  (**Fiksavimas**) → **[Shooting Mode] (Fiksavimo režimas)** → **[Auto/Scene Selection] (Automatinis / scenos pasirinkimas)** → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Intelligent Auto:

Leidžia fotografuoti naudojant automatiškai fotoaparato sukonfigūruotus nustatymus.

Scenos pasirinkimas.

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

(Portretas/Sporto varžybų akimirkos/Peizažas/Saulėlydis/Naktinė scena/Naktinis portretas)

Patarimas

Kadangi parinktis [Shoot Mode Sel. Screen] (Fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas) nustatyta kaip [Display] (Ekranas) numatytuosiuose nustatymuose, režimo ratuką nustačius ties AUTO (Automatinis režimas) naudojant fotografavimo režimą, fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas bus rodomas taip, kad fiksavimo režimą galėtumėte pasirinkti nenaudodami [Auto/Scene Selection] (Automatinis / Scenos pasirinkimas).

Jei norite perjungti parinktis [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas) ir [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas), kai režimo ratukas nustatytas ties AUTO (Automatinis režimas) naudojant fotografavimo režimą, fiksavimo režimą galite pasirinkti naudodami [Auto/Scene Selection] (Automatinis / scenos pasirinkimas), nenaudodami režimo ratuko.

Galite parodyti parinktį [Auto/Scene Selection] (Automatinis / Scenos pasirinkimas) ekraną atlikdami nurodytus veiksmus, kai režimo ratukas nustatytas ties AUTO (Automatinis režimas), naudojant fotografavimo režimą:

Fotografavimo ekrane palieskite Lietimo funkcijos piktogramą.

Pasirinkite  Shoot Mode] (Fiksavimo režimas), priskirtą fotografavimo režimo funkcijų meniu.

[47] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Pasirinkimas ir fiksavimo režimas

Vaizdų koregavimas naudojant automatinį režimą („My Image Style“)

Galite derinti foninio defokusavimo, šviesumo ir spalvų tono laipsnį, taip pat pasirinkti vaizdo apdailinimą [Intelligent Auto] režime (Išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas) pasinaudodami lietimo funkcijos piktogramomis ekrane.

Iš anksto nustatykite fotoaparatą taip, kaip nurodyta toliau.

[Touch Operation] (valdymas lietimu): [On] (įjungta)

[Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai):

nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).

Nustatykite [Footer Icon Touch] (Apačios piktogramų lietimas) kaip [On] (įjungta).

- 1 **Palieskite piktogramą  (vaizdo koregavimas) fiksavimo ekrane naudojant režimą [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas).**

Vaizdo koregavimas įjungtas.

Jei norite koreguoti vaizdus pagal savo pageidavimus, turite iš anksto ekrane nustatyti lietimo funkcijos piktogramas. Jei piktogramos nerodomos, perbraukite ekrane į kairę arba į dešinę, kad jos būtų rodomos.

Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „[Lietimo funkcijų piktogramos](#).“

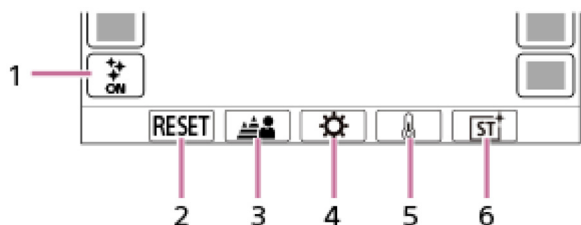
- 2 **Nustatykite  (Foninį defokusavimą),  (Šviesumą),  (Spalvą) ir [ Creative Look] apačioje (ekrano apačioje) pasirinkdami pageidaujamas reikšmes.**

Palieskite [AUTO] (Automatinis) arba paspauskite mygtuką  (ištrinti), kad grįžtumėte prie automatinių fotoaparato nustatymų.

- 3 **Nufotografuokite vaizdą.**

Koreguotas reikšmes galima nustatyti iš naujo palietus piktogramą  (vaizdo koregavimas). Bus taikomi pradiniai fiksavimo nustatymai režimams [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas).

Išsami vaizdo koregavimo ekrano informacija



1. (vaizdo koregavimo) piktograma
2. RESET: iš naujo nustato visus pakeitimus.
3. Foninis defokusavimas: slankikliu nustato reikšmę nuo [Defocused] (defokusuotas) iki [Clear] (aiškus).
4. Šviesumas: slankikliu nustato reikšmę nuo [Dark] (tamsus) iki [Bright] (šviesus).
5. Spalva: slankikliu nustato reikšmę nuo [Cool] (šalta) iki [Warm] (šilta).
6. Creative Look: parenka [Auto] (automatinis), ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3, IN, SH, BW arba SE.

Pastaba

Vaizdo koregavimai neatsispindi, kai keičiate fotografavimo režimą arba pradodate filmuoti vaizdo įrašus fotografavimo režimu. Be to, iki to momento koreguoti nustatymai bus nustatyti iš naujo.

Naudojant režimą [Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas), scenos atpažinimo funkcija yra užrakinta, kai pradamas vaizdo koregavimas ir fotografavimo piktograma pasikeičia į / / (vaizdo koregavimo metu). Atpažinta scena nebus atnaujinama, net jei fotografavimo aplinka pasikeis vaizdo koregavimo metu.

Jei paliesite ekraną, kai yra įjungta lietimo AE funkcija, (Šviesumo) nustatymas bus laikinai išjungtas, o ekspozicija bus nustatyta pagal paliestos srities šviesumą.

[48] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Program Auto“

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

- 1 **Nustatykite režimo parinkiklį ties P (Program Auto).**
- 2 **Nustatykite norimus fotografavimo funkcijų nustatymus.**
- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Programos keitimas (tik fotografuojant)

Jei nenaudojama blykstė, užrakto greitį ir diafragmą (F reikšmę) galima keisti nepakeičiant fotoaparato nustatytos tinkamos ekspozicijos.

Sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

Pasukus valdymo rankenėlę, „P“ ekrane pasikeičia į „P*“.

Norėdami atšaukti programos keitimą, nustatykite kitą nei [Program Auto] fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparata.

Jei parinktys [Touch Panel Settings] (Jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (Fiksavimo ekranas) → [Footer Icon Touch] (Apačios piktogramų lietimasis) nustatytos kaip [On] (įjungta), taip pat galite atlikti programos keitimą paliesdami užrakto greičio ir diafragmos rodymo sritį ekrano apačioje.

Pastaba

Atsižvelgiant į aplinkos šviesumą programos keitimas gali būti nenaudojamas.

Nustatykite kitą nei P fotografavimo režimą arba išjunkite maitinimą, kad atliktą nustatymą atšauktumėte.

Kai pasikeičia šviesumas, pasikeičia ir diafragma (F reikšmė) bei užrakto greitis, tačiau keitimo lygis išlieka nepakitęs.

[49] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Aperture Priority“

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

1 Nustatykite režimo parinkiklį ties A (Aperture Priority).

2 Pasukdami diafragmos žiedą pasirinkite norimą reikšmę.

Mažesnė F reikšmė: objektas sufokusuotas, tačiau prieš jį ir už jo esantys objektai sulieti.

Didesnė F reikšmė: sufokusuotas ir objektas, ir pirmas planas, ir fonas.

Jei jūsų nustatyta diafragmos reikšmė neatitinka reikiamos ekspozicijos, fiksavimo ekrane užrakto greitis mirksi. Jei taip nutinka, pakeiskite diafragmos reikšmę.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Užrakto greitis nustatomas automatiškai, kad būtų gauta tinkama ekspozicija.

Patarimas

Mažesnė F reikšmė (atidaranti diafragmą) susiaurina fokusavimo diapazoną. Tai leidžia ryškiai sufokusuoti objektą ir sulieti priekyje bei tolumoje esančius objektus (lauko gylis sumažėja). Didesnė

F reikšmė (susiaurianti diafragmą) išplečia fokusavimo diapazoną. Tai leidžia fotografuoti vaizdų gylį (lauko gylis padidėja).

Pastaba

Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[50] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Shutter Priority“

Reguliuodami užrakto greitį galite fotografuoti nejudančius vaizdus su skirtingais judančių objektų efektais arba įrašyti filmus su natūraliu judėjimu.

1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį S („Shutter Priority“).

2 Pasukdami valdymo rankenėlę pasirinkite norimą reikšmę.

Jei nustačius tinkama ekspozicija negaunama, fotografavimo ekrane mirksi diafragmos reikšmė. Jei taip nutinka, pakeiskite užrakto greitį.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Siekiant išgauti tinkamą ekspoziciją diafragma sureguliuojama automatiškai.

Patarimas

Jei pasirinkote nedidelį užrakto greitį, naudokite trikojį, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimų.

Kai fiksuojate sporto scenas patalpose, nustatykite didesnę ISO jautrumą.

Pastaba

„SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius režimu [Shutter Priority] nerodomas.

Kai [Long Exposure NR] (ilgos ekspozicijos NR) nustatyta kaip [On] (įjungta), o užrakto greitis yra 1 sek. ar didesnis, [Shutter Type] (Užrakto tipas) nustačius ne [Electronic Shutter] (elektroninis užraktas), triukšmo mažinimas užfiksavus vaizdus vykdomas tiek pat laiko, kiek truko ekspozicija. Tačiau kol vyksta triukšmo slopinimas, daugiau fotografuoti negalėsite.

Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[51] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Manual Exposure“

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

- 1 **Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).**
- 2 **Pasukdami diafragmos žiedą pasirinkite norimą diafragmos reikšmę. Pasukdami valdymo ratuką pasirinkite norimą užrakto greitį.**

Galite nustatyti, kuriuo ratuku bus galima keisti užrakto greitį – [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas).

Be to, veikiant rankinės ekspozicijos režimui [ ISO] galite nustatyti kaip [ISO AUTO]. ISO reikšmė keičiama automatiškai, kad tinkamas išlaikymas būtų pasiektas naudojant jūsų pasirinktą diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

Kai [ ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO], ISO reikšmės indikatorius pradės mirksėti, jei jūsų pasirinkta reikšmė bus netinkama reikiamai ekspozicijai. Jei taip nutiks, pakeiskite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę.

Kai nustatytas ne [ ISO], o kita [ISO AUTO] reikšmė, naudokite „M.M.“ („Metered Manual“)*, kad patikrintumėte ekspozicijos reikšmę.

Toward +: vaizdas šviesėja.

Toward -: vaizdas tamsėja.

0: atitinkama fotoaparato įvertinta ekspozicija.

* Rodo, ar iki reikiamo ekspozicijos trūksta / ji jau viršijama. Tai nurodoma skaitine reikšme monitoriuje, o vaizdo ieškiklyje rodomas matavimo indikatorius.

- 3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Patarimas

Pakeisti užrakto greičio ir diafragmos (F vertės) derinį nekeičiant nustatytos ekspozicijos vertės galite paspaudę mygtuką, kuriam funkciją [AEL hold] (AEL užlaikymas) arba [AEL toggle] (AEL perjungimas) priskyrėte naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), ir pasukę diafragmos žiedą. (Rankinis keitimas)

Pastaba

„Metered Manual“ indikatorius nerodomas, jei [ ISO] nustatyta kaip [ISO AUTO]

Aplinkos apšvietimo lygiui viršijus „Metered Manual“ matavimo diapazoną mirksi „Metered Manual“ indikatorius.

„SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius rankinės ekspozicijos režimu nerodomas.

Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[52] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Rankinės ekspozicijos fiksavimas

Galite nufotografuoti ištęstą objekto judėjimo vaizdą naudodami ilgą ekspoziciją. Rankinės ekspozicijos fiksavimas yra tinkamas žvaigždžių ar fejerverkų ir pan. pėdsakams fotografuoti.

- 1 **Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).**
- 2 **Laikrodžio rodyklės kryptimi sukite valdymo rankenėlę, kol bus parodyta [BULB].**
- 3 **Naudodami diafragmos žiedą pasirinkite diafragmos reikšmę (F reikšmę).**
- 4 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**
- 5 **Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką visą fotografavimo laiką.**

Kol užrakto mygtukas nuspaustas, vaizdo jutiklis yra eksponuojamas.

Patarimas

Fotografuodami fejerverkus ir pan. rankinio fokusavimo režimu fokusuokite ties begalybe.

Jei norite fiksuoti vaizdus naudodami rankinę ekspoziciją ir nenorite pakenkti vaizdo kokybei, vaizdų fiksavimą rekomenduojame pradėti, kol fotoaparatas šaltas.

Fiksuojant vaizdus su rankine ekspozicija vaizdai gali būti susilieję. Rekomenduojama naudoti trikojį, „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį (parduodama atskirai) arba nuotolinio valdymo įrenginį su užrakto funkcija (parduodama atskirai). Naudodamiesi „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, rankinės ekspozicijos fiksavimą galite pradėti paspausdami užrakto mygtuką ant nuotolinio valdymo įrenginio. Kai fiksavimą norite sustabdyti, nuotolinio valdymo įrenginyje dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

Kuo ilgesnis ekspozicijos laikas, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizde.

Užrakto greičio nustatyti kaip [BULB] negalima toliau nurodytose situacijose:

Kai pavaros režimui nustatyti šie nustatymai:

[Cont. Shooting] nuolatinis fotografavimas

[Self-timer(Cont)]

[Cont. Bracket]

[Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].

Intervalinis fotografavimas

Jei anksčiau minėtas funkcijas naudojate, kai užrakto greitis nustatytas kaip [BULB], laikinai nustatomas 30 sekundžių užrakto greitis.

[53] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

BULB laikmačio nustatymai



Galite nustatyti rankinės ekspozicijos fiksavimo laiką 1 sekundės intervalais. Tai patogu naudoti fotografuojant ilgą laiką, kai ekspozicijos fiksavimo laikas yra iš anksto nustatytas.

- 1 **MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Exposure] (ekspozicija) → [BULB Timer Settings] (BULB laikmačio nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

BULB Timer (BULB laikmatis):

kai laikmatis nustatytas į [On] (įjungta), ekspozicija išlaikoma tiek laiko, kiek nustatyta [Exposure Time] (ekspozicijos laikas). Kai laikmatis nustatytas į [Off] (išjungta), fotografuojama įprastai, o ekspozicija trunka tik tol, kol nuspaudžiamas užrakto mygtukas. (On / Off) (įjungta / išjungta)

Exposure Time (ekspozicijos laikas):

nustato ekspozicijos laiką 1 sekundės intervalais. (nuo 2 sek. iki 900 sek.)

Patarimas

Kai [BULB Timer] (BULB laikmatis) nustatytas į [On] (įjungta), rodomas atgalinis laiko skaičiavimas iki ekspozicijos pabaigos. Kai laikmatis nustatytas į [Off] (išjungta), rodomas praėjęs ekspozicijos laikas.

Norėdami sustabdyti fotografavimą ekspozicijos laikotarpiu, nustatyto parametre [Exposure Time] (ekspozicijos laikas), paspauskite fotoaparato arba nuotolinio valdymo pulto užrakto mygtuką.

[54] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Filmavimo režimas (filmas) / filmavimo režimas (sulėtintai / pagreitinintai)



Fiksavimo režimą galite nustatyti pagal tai, kokį objektą norite fiksuoti arba kokią funkciją norite sureguliuoti filmavimui arba filmavimui sulėtintai / pagreitinintai.

- 1 Nustatykite režimo ratuką kaip  (filmas) arba S&Q (sulėtintas / pagreitintas filmavimas).
- 2 MENU (menu) →  (Fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) / [ S&Q Shoot Mode] (fiksavimo režimas) / [Shoot Mode] (fiksavimo režimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Intelligent Auto:

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

Program Auto:

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Aperture Priority:

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

Shutter Priority:

Reguliuodami užrakto greitį galite įrašyti filmus su natūraliu judėjimu.

Manual Exposure:

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

[55] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Mode“)



Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → **[AF/MF]** → **[Focus Mode]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S Single-shot AF:

kai fokusavimas baigtas, gaminys židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-C Continuous AF:

fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas nepasigirsta.

DMF DMF:

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant funkciją [Manual Focus]. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF Manual Focus:

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite funkciją [Manual Focus].

Fokusavimo indikatoriai

● (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židinys užfiksutas.

● (mirksi):

objektas nesufokusuotas.

⦿ (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

⦿ (šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

Tamsūs ir nutolę objektai

Nekontrastingi objektai

Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
 Greitai judantys objektai
 Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
 Mirksinti šviesa
 Iš nugaros apšviesti objektai
 Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
 Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Patarimas

Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.

Kai veikiant [Manual Focus] (rankinis fokusavimas) arba [DMF] (tiesioginis rankinis fokusavimas) režimui fokusavimą nustatote į begalybę, monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.

Pastaba

Nustačius [Continuous AF] (nepertraukiamas AF), fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti.

Galima rinktis tik [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF) ir [Manual Focus] (Rankinis fokusavimas) filmuojant arba režimo ratuką nustačius ties **S&Q** (Sulėtintas ir pagreiktas filmavimas).

Kai naudojant fotografavimo režimą [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas kaip [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF) ir jūs koreguojate fokusavimą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką, diafragma gali atsiverti plačiau, nei nustatyta reikšmė. Šis reiškinys atsiranda dėl automatinio fokusavimo veikimo gerinimo kontrolės, o nustatyta diafragmos vertė atsispindi tikrame vaizde.

[56] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Fokusavimo srities pasirinkimas („Focus Area“)



Nustatykite fokusavimo rėmelio tipą, kai fiksuojama naudojant automatinį fokusavimą. Pasirinkite režimą pagal objektą.

- 1 **MENU** → **AF**_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 Wide:

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

 Zone:

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

 Center Fix:

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukomponuotumėte norimą vaizdą.

 Spot: XL/Spot: L/Spot: M/Spot: S/Spot: XS :

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

 Expand Spot:

jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink [Spot], kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

 Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Leidžia nustatyti fokusavimo srities formą ir dydį.

 Tracking:

Šį nustatymą galima rinktis tik tuo atveju, jei [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF]. laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Taip pat galite perkelti sekimo pradžios sritį į norimą tašką pažymėdami tą sritį kaip [Tracking: Zone], [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS], [Tracking: Expand Spot] arba [Tracking: Custom 1] iki [Tracking: Custom 3].

Pastaba

[ Focus Area] užfiksuoja kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsisižiebt.

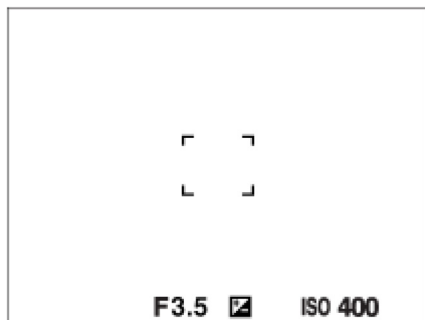
Kai režimo ratukas nustatomas ties  (Filmas) arba  (sulėtintas ir pagreiktas judėjimas) arba kai filmuojama, [Tracking] negalima nustatyti kaip  Focus Area].

Naudojant fotografavimo pakopiniu kadravimu režimą, [Spot: S] arba [Spot: XS] pasirinkti negalima.

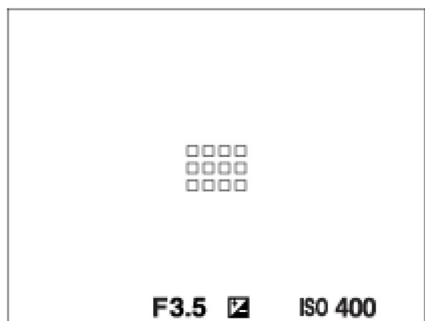
Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis



Kai fokusuojama nedidelė sritis



Jei  Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.

Kai  Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatyta kaip [Custom] (pasirinktinė), fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas į „Kai fokusuojama nedidelė sritis“, jei vertikali arba horizontali fokusavimo srities dalis yra didesnės nei fokusavimo rėmelio kraštinė parinkčiai [Spot: XL] (taškas: XL).

Fokusavimo srities formos ir dydžio keitimas ([Custom] (pasirinktinis))

Jei ekrane paspausite mygtuką  (trinti), kai pasirinkta parinktis nuo [Custom 1] (1 pasirinktinis) iki [Custom 3] (3 pasirinktinis), skirta  Focus Area] (fokusavimo sritis), bus rodomas ekranas, skirtas fokusavimo rėmelio formai ir dydžiui nustatyti. Naudokite valdymo ratuką, kad nustatytumėte fokusavimo rėmelio formą ir dydį.

Valdymo ratukas: keičia fokusavimo rėmelio plotį.

Valdymo ratuko pasukimas: keičia fokusavimo rėmelio aukštį.

Fokusavimo rėmelio formą ir dydį taip pat galima nustatyti lietimui. Vilkite keturis fokusavimo rėmelio kampus arba kraštines. Taip pat galite padidinti / sumažinti fokusavimo rėmelio dydį, ant monitoriaus atlikdami sutraukimo arba išplėtimo gestą.

Fokusavimo rėmelio vietą galite pakeisti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.

Norėdami grąžinti fokusavimo rėmelio formą ir dydį į numatytuosius nustatymus, paspauskite mygtuką  (ištrinti).

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

Kai [ Focus Area] (fokusavimo zona) nustatoma kaip [Zone] (zona), [Spot] (taškas) arba [Expand Spot] (išplėstas taškas), paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard] (fokusavimo standartas), galite fiksuoti vaizdus perkeldami fokusavimo rėmelį valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiąja / dešiniąja puse. Jei fokusavimo rėmelį norite grąžinti į monitoriaus centrą, perkeldami rėmelį paspauskite (naikinimo) mygtuką . Jei valdymo ratuku norite pakeisti fokusavimo nustatymus, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard].

Patarimas

Kai [ Focus Area] (fokusavimo zona) nustatyta į vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmelį vienu kartu galima perkelti didesniu atstumu, nustačius [ AF Frame Move Amt] (AF rėmelio perkėlimo dydis) kaip [Large] (didelis).

[Spot]

[Expand Spot]

[Custom 1] (1 pasirinktinis) – [Custom 3] (3 pasirinktinis)

Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijų naudojimas fiksuojant) [Shooting Screen] (fokusavimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui).

Pastaba

Judant fokusavimo rėmeliui negalima pasinaudoti valdymo ratukui ar pasirinktiniam mygtukui priskirtomis funkcijomis.

Laikinas objekto sekimas fotografuojant ir filmuojant (Tracking On) (sekimas įjungtas)

Galite laikinai pakeisti [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymą į [Tracking] (sekimas) paspausdami ir laikydami nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam iš anksto priskyrėte [Tracking On] (sekimas įjungtas) naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas). [ Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą.

Pavyzdys:

[ Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[ Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Patarimas

Kai [Tracking On + AF On] (sekimas ir AF įjungti) arba [Tracking On  + AF_{ON}] (sekimas įjungtas) ir priskiriama pasirinktiniam mygtukui naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), fotografuojant nejudančius vaizdus paspaudus pasirinktinį mygtuką, automatinis fokusavimas veikia kartu su sekimu, kad objektas būtų sufokusuotas.

[Tracking On + AF On]: fokusavimo srityje objektas stebimas pagal [ Focus Area] nustatymą prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą.

[Tracking On  + AF_{ON}]: seka objektą ekrano centre, nepaisant to, kad prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą buvo nustatytas [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymas.

Fazės aptikimo AF

Kai automatinio fokusavimo srityje yra fazės aptikimo AF taškų, gaminys naudoja fazės aptikimo AF ir kontrasto AF automatinio fokusavimo derinį.

[57] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Focusing

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Šiame fotoaparate yra sekimo funkcija, kuri seka objektą ir išlaiko jį pažymėtą fokusavimo rėmeliu.

Rinkdamiesi fokusavimo sritis arba paliesdami galite nustatyti pradinę sekimo padėtį. Reikalinga funkcija priklauso nuo nustatymo būdo.

Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ šio puslapio apačioje.

Pradinės sekimo padėties nustatymas fokusavimo sritimi ([Tracking] dalyje [Focus Area])

Pasirinktas fokusavimo rėmelis nustatomas kaip pradinė sekimo padėtis, o sekimas pradedamas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.

Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.

Šią funkciją galima naudoti, kai [ Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

Pradinės sekimo padėties nustatymas lietimui ([Touch Tracking] dalyje [Touch Func. in Shooting])

Sekamą objektą galite nustatyti paliesdami jį monitoriuje.

Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.

Šią funkciją galite naudoti fotografuodami, kai [ Focus Mode] (Fokusavimo režimas) nustatytas kaip [Single-shot AF] (vieno kadro AF) arba [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF).

Šią funkciją galima naudoti filmuojant, kai nustatyta [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) arba [Manual Focus] (rankinis fokusavimas).

Laikinas nustatymo [Focus Area] keitimas į [Tracking] ([Tracking On] naudojant pasirinktinį klavišą)

Net jei [ Focus Area] nustatytas ne kaip [Tracking], [ Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam yra priskirta funkcija [Tracking On].

Naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), norimam mygtukui iš anksto priskirkite [Tracking On] (sekimas įjungtas) funkciją.

Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.

Šią funkciją galite naudoti fotografuodami nejudančius vaizdus, kai nustatyta [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).

Šią funkciją galima naudoti filmuojant, kai nustatyta [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) arba [Manual Focus] (rankinis fokusavimas).

Patarimas

Kai [Tracking On + AF On] (sekimas ir AF įjungti) arba [Tracking On  + ] (sekimas įjungtas) ir priskiriama pasirinktiniam mygtukui naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), fotografuojant nejudančius vaizdus paspaudus pasirinktinį mygtuką, automatinis fokusavimas veikia kartu su sekimu, kad objektas būtų sufokusuotas.

[Tracking On + AF On]: fokusavimo srityje objektas stebimas pagal [ Focus Area] nustatymą prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą.

[Tracking On ] + **AF_{ON}**: seka objektą ekrano centre, nepaisant to, kad prieš paspaudžiant pasirinktinį klavišą buvo nustatytas [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymas.

Laikinas sekimo funkcijos pristabdymas

Paspausdami mygtuką, kuriam priskyrėte [Tracking Off on Hold] (išjungti sekimą sulaikius) arba [Tracking Off on Toggle] (išjungti sekimą sulaikius), naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), galite laikinai pristabdyti sekimo funkciją.

Šią funkciją naudokite, kai fotografavimo aplinkybės tokios, kai sunku išlaikyti sekimą arba kai sekimo rėmelis perjungiamas į kitą objektą.

Jei paspausite mygtuką, kuriam priskyrėte [Track Recog Off on Hold] (išjungti sekimo atpažinimą sulaikius) arba [Track Recog Off Toggle] (išjungti sekimo atpažinimą sulaikius) naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) laikinai persijungs į [Off] (išjungta), sustabdydamas atpažinto objekto sekimą.

Šią funkciją naudokite, kai sekimo rėmelis persijungia į nenumatytą objektą.

[58] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Rankinis fokusavimas



Kai automatinio fokusavimo režimu tinkamą fokusavimą nustatyti sudėtinga, fokusavimą galite nustatyti rankiniu būdu.

1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**AF/MF**] → [ Focus Mode] → [**Manual Focus**].

2 **Pasukdami fokusavimo žiedą sureguliuokite ryškų fokusavimą.**

Fotografuodami fokusavimo atstumą ekrane galite matyti sukdami fokusavimo žiedą.

Pastaba

Jei naudojate vaizdo iešiklį, sureguliuokite dioptrijų lygį, kad vaizdo iešiklyje būtų tinkamai fokusuojama.

Atšaukus pasirinktą režimą [Focus Mode], pačių nustatytas fokusavimo atstumas bus atšauktas.

Fokusavimo atstumas nurodomas tik informaciniais tikslais.

[59] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF)



Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → [**Focus Mode**] → **[DMF]**.
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sufokusuotumėte.
- 3 Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką sukite fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte ryškiau.

Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas.

Jei norite įjungti tikslų fokusavimo reguliavimą įvairiomis sąlygomis, fokusavimo indikatorių galima perkelti už begalybės ribos. Kai norite sufokusuoti į begalybę, neperkelkite indikatoriaus į juostos galą. Vietoj to, reguliuokite fokusavimą tikrindami monitorių ir pan.

- 4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

[60] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas

Jei objektą nustatysite iš anksto, fotoaparatas automatiškai atpažins objektą ir, fotografuodamas vaizdus, galės sufokusuoti į akis ir pan.

Šioje lentelėje aprašyti du fokusavimo ir fotografavimo naudojant objekto atpažinimą būdai.

Pasirinkite tinkamą būdą atsižvelgdami į savo tikslą.

Elementas	Funkcija [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)	[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) naudojant pasirinktinį klavišą
Išplėstinis pasiruošimas	Pasirinkite [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) → [On] (įjungta). Pasirinkite [Auto] (automatinis), [Human] (žmogus), [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis), [Insect] (vabzdys), [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas) kaip [ Recognition Target] (atpažinimo objektas).	Priskirkite [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) norimam mygtukui naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas). Pasirinkite [Auto] (automatinis), [Human] (žmogus), [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis), [Insect] (vabzdys), [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas) kaip [ Recognition Target] (atpažinimo objektas).
Kaip sufokusuoti	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. ^{*1}	Nuspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF). ^{*2}
Išsami funkcijų informacija	Fotoaparatas fokusuoja į akis, galvą, kūną arba visą objektą, kuris atpažįstamas nurodytoje [ Focus Area] (fokusavimo sritis) arba aplink ją. Jei fotoaparatas neatpažįsta jokių objektų nurodytoje [ Focus Area] (fokusavimo sritis) arba aplink ją, bus atliekamas įprastas automatinis fokusavimas.	Fotoaparatas fokusuoja į atpažinto objekto akis, galvą ar kūną arba visą objektą bet kurioje ekrano vietoje, neatsižvelgiant į nuostatos [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymą. Fotoaparatas neatliks automatinio fokusavimo, jei ekrane neatpažįstami jokie objektai.
Focus mode	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai

Elementas	Funkcija [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)	[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) naudojant pasirinktinį klavišą
Fokusavimo sritis	Naudojami [Focus Area] nurodyti nustatymai	Fokusavimo sritimi laikinai tampa visas ekranas, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą.

- *1 Ši operacija skirta nejudantiems vaizdams fokusuoti fotografuojant. Filmuojant fotoaparatas sufokusuos atpažintą objektą, net jei nepaspausite užrakto mygtuko.
- *2 Neatsižvelgiant į tai, ar nustatyta [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) parinktis į [On] (įjungta) ar [Off] (išjungta), jei pasirinktiniam klavišui priskyrėte [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), galite naudoti [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), kol spaudžiate tą pasirinktinį klavišą.

Jei norite sufokusuoti gyvūno arba paukščio akis

Prieš fotografuodami nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis) arba [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis) pagal objektą. Galite pasirinkti [Eye/Head/Body] (akis / galva / kūnas), [Eye/Head] (akis / galva) arba [Eye] (akis) kaip pageidaujamą dalį, kuri bus atpažįstama pirmenybės tvarka fotografuojant nejudančius vaizdus.

Vabzdžių fokusavimas

Prieš fotografuodami nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Insect] (vabzdys).

Automobilių, traukinių arba lėktuvų fokusavimas

Prieš fotografuodami nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas).

Leidimas objektų atpažinimą perjungti fotoaparatu fotografavimo režimu

Prieš fotografuodami nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Auto] (automatinis).

Patarimas

[ Sbj Recog Frm Disp.] (objekto atpažinimo rėmelio rodymas) nustačius kaip [On] (įjungta), tampa lengviau patikrinti veidų arba akių aptikimo būseną.

Funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), kai naudojamas pasirinktinis klavišas, yra patogus šiais atvejais.

Kai norite laikinai naudoti [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) visame ekrane tik paspaudę klavišą, neatsižvelgiant į [ Focus Area] (fokusavimo zona) nustatymą.

Kai nenorite atlikti automatinio fokusavimo, kai fotoaparatas neatpažįsta objekto

Visą objektą nustačius kampą, objektą lengviau atpažinti.

Pastaba

Sufokusuoti objektą gali būti sunku toliau nurodytais atvejais:

Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.

Kai objektas yra šešėlyje.

Kai objektas yra nesufokusuotas.

Kai objektas per daug juda ir pan.

Toliau nurodytais atvejais gali būti sunku sufokusuoti akis, net jei fotoaparatas jas atpažįsta:

Kai akys užmerktos.

Kai akis dengia plaukai ir pan.

Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.

Taip pat yra kitos situacijos, kuriose gali nepavykti sufokusuoti objektų.

Kai fotoaparatas negali sufokusuoti dalies, kuriai norite teikti pirmenybę, pavyzdžiui, objekto akių, fotoaparatas gali automatiškai sufokusuoti kitas atpažįstamas dalis, pavyzdžiui, objekto galvą arba kūną.

Net kai aplink objekto veidą ir pan. rodomas baltas objekto atpažinimo rėmelis, fotoaparatas gali automatiškai sufokusuoti į tą dalį, kuriai norite teikti pirmenybę, pvz., objekto akis.

Objekto gali nepavykti atpažinti, kai į matymo kampą patenka tik dalis objekto.

Kai matomos tik žmogaus ar gyvūno rankos ir kojos.

Kai objekto dalis yra paslėpta ir negali būti matoma ir pan.

Tam tikromis sąlygomis fotoaparatas vietoje nurodytų objektų gali atsitiktinai atpažinti kitus objektus.

Kai [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatytas kaip [Auto] (automatinis), fotoaparatas automatiškai nustato atpažinimo objektą, bet, atsižvelgiant į situaciją, objektas gali skirtis nuo pageidaujamo. [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustačius pageidaujamam objektui, galite išspręsti problemą, kai atpažįstami ne pageidaujami objektai.

[61] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Objekto atpažinimas AF režimu (nuotrauka / filmas)



Nustato, ar atpažinti ir fokusuoti objektus, esančius fokusavimo srityje, kai atliekamas automatinis fokusavimas.

- 1 **MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusuoja objektą pirmenybės tvarka, jei jis buvo atpažintas nustatytoje fokusavimo srityje arba aplink ją.

Off:

Automatinio fokusavimo metu neatpažįsta objektų.

Patarimas

Derindami funkciją [ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) su [ Focus Area] (fokusavimo sritis) → [Tracking] (sekimas), galite išlaikyti judančio objekto fokusavimą.

Kai parinktis [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) priskirta norimam mygtukui naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), funkciją [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) galite įjungti arba išjungti paspausdami mygtuką.

Priskirdami [Recognition Off on Hold] arba [Recog. Off on Toggle] (išjungta perjungiant) norimam mygtukui naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), mygtuku galite laikinai perjungti [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) ir nustatyti šį nustatymą kaip [Off] (išjungta).

Pastaba

Jei fotoaparatas neatpažįsta objekto, nurodyto parinktimi [ Recognition Target] (atpažinimo objektas), esančio nustatytoje fokusavimo srityje arba aplink ją, jis sufokusuoja kitą objektą.

Kai fotografavimo režimas nustatytas į [Intelligent Auto], [ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) yra užrakintas ties [On] (įjungta).

[62] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Atpažinimo objektas (nuotrauka / filmas)



Pasirenka objektą, kurį aut. fokusavimo metu nustatys objekto atpažinimo funkcija.

- 1 **MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [ Recognition Target] (Atpažinimo objektas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Fotoaparatas automatiškai parinks ir atpažins objektą iš atpažįstamų objektų, kurie buvo pažymėti dalyje [ Auto recog. Target] (automatinis objekto atpažinimas) ekranas.

Human:

atpažįsta žmones kaip objektus.

Animal/Bird (gyvūnas / paukštis):

atpažįsta gyvūnus ir paukščius kaip objektus.

Animal:

atpažįsta gyvūnus kaip objektus.

Bird:

atpažįsta paukščius kaip objektus.

Insect (vabzdžiai):

atpažįsta vabzdžius kaip objektus.

Car/Train (automobilis / traukinys):

atpažįsta automobilius ir traukinius kaip objektus.

Airplane (lėktuvas):

atpažįsta lėktuvus kaip objektus.

Atpažinimo objektų tipų kiekio siaurinimas naudojant [Auto] (automatinis) nustatymą

Nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) kaip [Auto] (automatinis) ir paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę, kad būtų rodomas [ Auto Recog. Target] (automatinis objekto atpažinimas) ekranas. Panaikinkite objektų, kurių nenorite, kad fotoaparatas automatiškai atpažintų, žymėjimą. Vienas iš pasirinktų objektų bus automatiškai atpažintas.

Išsamūs kiekvieno atpažinimo objekto nustatymai

Paspaudę dešinę valdymo ratuko pusę ekrane [ Recognition Target] (atpažinimo objektas), galite atlikti išsamius kiekvieno atpažinimo objekto nustatymus. Net kaip [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatytas kaip [Auto] (automatinis), galite konfigūruoti išsamius kiekvieno atpažinimo objekto nustatymus [ Auto Recog. Target] (automatinis objekto atpažinimas) ekranas. Funkcijas, išskyrus [Recognition Priority Set.], galima nustatyti tik fotografuojant nejudančius vaizdus.

Tracking Shift Range (sekimo poslinkio diapazonas)*1*5:

Nustato objektų atpažinimo diapazoną. Susiaurinus diapazoną, fotoaparatas perkelia fokusavimą į atpažintą objektą tik tada, kai objektas yra arti sekimo kadro. Išplėtus diapazoną, fotoaparatas perkelia fokusavimą į atpažįstamą objektą net tada, kai objektas yra toli nuo sekimo kadro. (Nuo [1(Narrow)] iki [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl (sekimo pastovumo lygis)*2*5:

Nustato jautrumą, ar toliau sekti aplink objektą, ar perkelti fokusavimą į kitą objektą, esantį arčiau fotografavimo atstumo, kai prarandamas atpažintas objektas.

Nustačius kaip [5(Locked On)], net ir tokiomis sąlygomis, kai atpažintas objektas prarandamas, pvz., kai norimą fotografuoti objektą laikinai paslepia kitas objektas, fotoaparatas toliau seka aplink objektą esančią sritį.

Nustačius kaip [1(Not Locked On)], tokiomis sąlygomis, kai fotoaparatas negali toliau sekti atpažinto objekto, pvz., kai objektas greitai juda, fotoaparatas atšaukia sekimą ir greitai perkelia fokusavimą į kitą objektą, kuris yra arčiau. (Nuo [1(Not Locked On)] iki [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity (atpažinimo jautrumas)*2*5:

nustato objekto atpažinimo jautrumą. Kuo mažesnis nustatymas, tuo lengviau išvengti klaidingo atpažinimo. Kuo didesnis nustatymas, tuo lengviau atpažinti objektus, kurie paprastai sunkiai atpažįstami. (Nuo [1(Low)] iki [5(High)])

Recognition Priority Set. (atpažinimo pirmenybė)*3:

nustato, kam teikti pirmenybę, kai gyvūnai ir paukščiai atpažįstami vienu metu. ([Auto] (aut.) / [Priority on Animals] (pirmenybė gyvūnams) / [Priority on Birds] (pirmenybė paukščiams))

Recognition Part (atpažinimo dalis)*4:

nustato atpažįstamą dalį. ([Eye/Head/Body] (akys / galva / kūnas) / [Eye/Head] (akys / galva) / [Eye] (akis) / [Follow Individ. Set.]*3 (individo sekimo nustatymas))

Recog. Part Sel. Settings *4 (atpažinimo dalies parinkimo nustatymai):

Kai [Recognition Part Select] (atpažinimo dalies parinkimas) priskirta pasirinktiniam klavišui, šiuo mygtuku nustatoma atpažįstama dalis, kurią galima perjungti pasirinktiniu klavišu. ([Eye/Head/Body] (akys / galva / kūnas) / [Eye/Head] (akys / galva) / [Eye] (akis) / [Follow Individ. Set.]*3 (individo sekimo nustatymas))

*1 Galima naudoti [Human] (žmogus) / [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis) / [Insect] (vabzdys) / [Car/Train] (automobilis / traukinys) / [Airplane] (lėktuvas)

*2 Tik [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis) / [Insect] (vabzdys) / [Car/Train] (automobilis / traukinys) / [Airplane] (lėktuvas)

*3 Tik [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis)

*4 Tik [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis) / [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis)

*5 Kai atpažinimo objektas nustatytas į [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), šiuos nustatymus galima koreguoti ekrane [Animal: Detailed Setting] (gyvūnas: išsamūs nustatymai) arba [Bird: Detailed Settings] (paukštis: išsamūs nustatymai).

Patarimas

Kad aptiktumėte gyvūno ar paukščio akis, vaizdą sutvarkykite taip, kad visa galva būtų matymo kampe. Sufokusavus gyvūno ar paukščio galvą, vėliau akis aptikti bus lengviau.

Jei funkcijų meniu užsiregistruosite [Recognition Part] (atpažinimo dalis), galite pakeisti nustatymą fotografuodami.

Jei fotoaparatas atpažįsta nenumatytą objektą, kai pasirinktas [Auto] (automatinis), pabandykite vieną iš šių būdų:

Pašalinkite nereikalingų objektų žymėjimą dalyje [ Auto recog. Target] (automatinis objekto atpažinimas).

Nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) kaip norimą atpažinti objektą vietoj [Auto] (automatinis).

Nustatykite [ Focus Area] (fokusavimo sritį) kaip kitą elementą nei [Wide] (platus) ir lygiuokite fokusavimo rėmelį su objektu, kurį norite atpažinti.

Palieskite objektą, kurį norite atpažinti (kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui)).

Jei šie būdai nepagerina situacijos, galite laikinai išjungti [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) naudodami pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Recognition Off on Hold] (atpažinimas išjungtas sulaikius) arba [Recog. Off on Toggle] (atpažinimas išjungtas perjungiant).

Pastaba

Kai [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatyta kita vertė nei [Human] (žmogus), negalima naudoti toliau nurodytų funkcijų.

Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
Regist. Face Priority

Kai kurių tipų objektų negalima atpažinti pagal [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatymą. Be to, kai kuriais atvejais gali būti atpažįstami ir kiti objektai, o ne nustatytas objektas. Jei taip atsitinka, nustatykite [ Focus Area] (fokusavimo zona) į [Zone] (zona) arba [Spot] (Taškas) ir perkeltkite fokusavimo rėmelį arčiau objekto, kad būtų lengviau atpažinti objektą.

[63] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Objekto atpažinimo pasirinkimo nustatymas (nuotrauka / filmas)



Nustato atpažinimo taikinių tipus, kurie galimi naudojant pasirinktinį klavišą, kuriam priskirtas [Recog. Target Select].

- MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [ Recog Trgt Select Set] → Pažymėkite žymekliais atpažinimo objektus, kuriuos norite pasirinkti, ir pasirinkite [OK] (gerai).**

✓ (varnele) pažymėti taikinių tipai bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

Priskirkite [Recog. Target Select] atpažinimo objekto pasirinkimas) norimam mygtukui naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas).

Objektų tipus, prie kurių nepridėjote žymos [ Recog Trgt Select Set], galite pasirinkti MENU (menu) → **AF_{MF}** (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [ Recognition Target] (atpažinimo objektas).

[64] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fokusuoti kairiąją arba dešiniąją akį, kai [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatytas kaip [Human] (žmogus) arba [Animal] (gyvūnas).

- 1 **MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [ Right/Left Eye Select] (dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

fotoaparatas automatiškai pasirenka kairiąją arba dešiniąją akį.

Right Eye:

pasirenkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Left Eye:

pasirenkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Naudodami pasirinktinį klavišą taip pat galite perjungti fokusavimą į dešinę arba kairę akį.

Kai [ Right/Left Eye Select] (dešinės / kairės akies pasirinkimas) nustatyta kaip [Right Eye] (dešinioji akis) arba [Left Eye] (kairioji akis), galite perjungti akį, į kurią fokusuos fotoaparatas, paspausdami pasirinktinį klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairę akį).

Kai [ Right/Left Eye Select] (dešinės / kairės akies pasirinkimas) nustatyta kaip [Auto], akių fokusavimą laikinai galite įjungti paspaudę pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairę akį).

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių pasirinkimas.

Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį

Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)

Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] (AF įjungtas) arba [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) funkcija (tik fotografuojant nejudančius vaizdus)

Paspaudus mygtuką MENU

Patarimas

Kai parinktis [ Sbj Recog Frm Disp.] (objekto atpažinimas monitoriuje) nustatyta kaip [On] (įjungta), akių atpažinimo rėmelis rodomas aplink akį, kurią pasirinkote naudodamiesi meniu [ Right/Left Eye Select] (dešinės / kairės akies pasirinkimas) arba naudodami funkciją [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairiąją akį), aktyvintą pasirinktiniu mygtuku.

[65] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Objekto atpažinimas naudojant monitorių. (nuotrauka)



Nustato, ar rodyti objekto atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

- 1 **MENU** (menu) → **AF_{MF}** (Focus) (fokusavimas) → **[Subject Recognition]** (objekto atpažinimas) → [ Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

rodo atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

Off:

nerodo atpažinimo rėmelio, kai objektas atpažįstamas.

Objekto atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta objektą ir nustato, kad jis yra automatinio fokusavimo taikiny, parodomas baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Atpažinimo rėmeliui automatiškai suteikiama pirmenybė ir jis rodomas ten, kur atpažįstamas tikslesnis atpažinimo taikiny (pvz., akys).

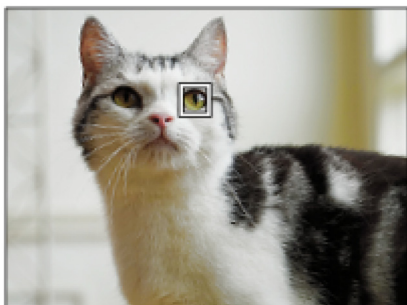
Kai pasirinkta [Human] (žmogus):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, veidą arba kūną atsiranda baltas arba pilkas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas) arba [Bird] (paukštis):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, galvą arba kūną atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Insect] (vabzdys):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink galvą arba visą objektą atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Kai pasirinkta [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, baltas objekto atpažinimo rėmelis atsiranda aplink priekinę traukinio ar lėktuvo dalį arba aplink visą objektą.

Pastaba

Jei objektas neatpažįstamas, objekto atpažinimo rėmelis nerodomas.

Jei objektas arba fotoaparatas per daug juda, atpažinimo rėmelis virš objekto gali būti parodomas netinkamai.

Net jei [ Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) parinktis nustatyta į [Off] (išjungta), iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, virš fokusuojamo objekto bus rodomas žalias atpažinimo rėmelis ir t. t.

[66] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Objekto atpažinimas naudojant monitorių. (filmas)



Nustato, ar rodyti objekto atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

- 1 **MENU** (menu) → **AF_{MF}** (**Focus**) (**fokusavimas**) → **[Subject Recognition]** (objekto atpažinimas) → [ Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

rodo atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

Off:

nerodo atpažinimo rėmelio, kai objektas atpažįstamas.

Objekto atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta objektą ir nustato, kad jis yra automatinio fokusavimo taikiny, parodomas baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Atpažinimo rėmeliui automatiškai suteikiama pirmenybė ir jis rodomas ten, kur atpažįstamas tikslėnis atpažinimo taikiny (pvz., akys).

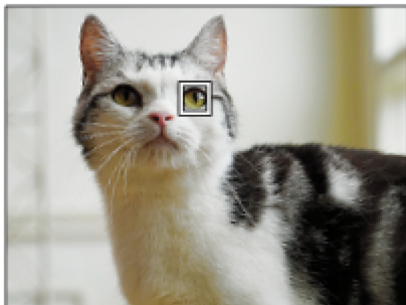
Kai pasirinkta [Human] (žmogus):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, veidą arba kūną atsiranda baltas arba pilkas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas) arba [Bird] (paukštis):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, galvą arba kūną atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Insect] (vabzdys):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink galvą arba visą objektą atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Kai pasirinkta [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, baltas objekto atpažinimo rėmelis atsiranda aplink priekinę traukinio ar lėktuvo dalį arba aplink visą objektą.

Pastaba

Jei objektas neatpažįstamas, objekto atpažinimo rėmelis nerodomas.

Jei objektas arba fotoaparatas per daug juda, atpažinimo rėmelis virš objekto gali būti parodomas netinkamai.

Net jei [▶■ Sbj Recog Frm Disp.] (Objekto atpažinimo rėmelis ekrane) nustatytas kaip [Off], virš fokusavimo objekto, sufokusuoto naudojant [Subject Recognition AF] (Objekto atpažinimas AF) ir pan., bus rodomas objekto atpažinimo rėmelis

[67] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Veido atmintis (nuotrauka / filmas)



Ši funkcija registruoja ir ištrina veido duomenis ir nustato, ar identifikuoti registruotus veidus. Galima užfiksuoti iki septynių veidų. Jei vieną iš užregistruotų veidų nustatysite kaip atpažinimo objektą, fokusuojant jam bus teikiama pirmenybė.

- 1 **MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Face Memory] (veido atmintis).**

- 2 **Sąrašo [ Face Memory] (veido atmintis) ekrane pasirinkite piktogramos „+“ rėmelį ir paspauskite valdymo ratuko vidurį.**
- 3 **Nustatykite veidą, kurį norite registruoti rėmelyje, ekrano centre, ir paspauskite valdymo ratuko vidurį.**

Užregistruotas veidas bus rodomas [ Face Memory] (veido atmintis) sąrašo ekrane.

Veido, kurį norite atpažinti, pasirinkimas

Sąrašo [ Face Memory] (veido atmintis) ekrane pasirinkite veidą, kurį norite atpažinti, ir paspauskite valdymo ratuko vidurį. Bus įjungta veido, nustatyto kaip atpažinimo objektas, parinktės akutė.

Užregistruoto veido ištrynimasis

Pasirinkite veidą, kurį norite ištrinti, sąrašo [ Face Memory] (veido atmintis) ekrane ir paspauskite mygtuką  (ištrinti). Tada pasirinkite [Delete This Face] (ištrinti šį veidą). Jei pasirinksite [Delete All Faces] (ištrinti visus veidus), bus ištrinti visi užfiksuoti veidai.

Pastaba

Funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), naudokite šviesioje vietoje, kai objektas yra nukreiptas į priekį. Veidą bus lengviau užfiksuoti, jei jis bus ekrano centre esančiame rėmelyje, o kaklas ir pečiai – po rėmeliu. Jei veidą slepia kepurė, kaukė, akiniai nuo saulės ir t. t., kaklas ar pečiai yra paslėpti, gali nepavykti jo teisingai užfiksuoti.

Net jei įvykdysite funkciją [Delete This Face] (ištrinti šį veidą), užfiksuoto veido duomenys liks fotoaparato atmintyje. Jeigu norite šiuos duomenis pašalinti, įvykdysite funkciją [Delete All Faces] (ištrinti visus veidus).

Veidai, užregistruoti naudojant funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), laikomi biometrine informacija. Naudotojai yra atsakingi už tokių duomenų rinkimą ir naudojimą bei už atitinkamos šalies ar regiono įstatymų ir taisyklių laikymąsi. Norėdami gauti daugiau informacijos, apsilankykite šioje svetainėje.

<https://www.sony.net/dics/privacy>

[68] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Regist. veido pirmenybė (nuotrauka / filmas)



Nustato, ar naudojant [ Face Memory] (veido atmintis) fokusuoti didesniu prioritetu į pasirinktą veidą.

- MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → **[ Regist. Face Priority]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusuojama į meniu [ Face Memory] (veido atmintis) nustatytą veidą, kuriam teikiama pirmenybė.

Off:

Fokusuoja į veidus neteikiant pirmenybės pasirinktam veidui.

Patarimas

Jei norite naudoti funkciją [Regist. Face Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.

[ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) prie [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [On] (įjungta)

[ Recognition Target] (atpažinimo objektas) dalyje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [Human] (žmogus)

Jei [ Regist. Face Priority] priskirsite pasirinktiniam klavišui, funkciją [ Regist. Face Priority] galėsite nustatyti kaip [On] arba [Off] paspausdami šį klavišą.

Jei pasirinktiniam klavišui priskirsite [Switch Ident. Target], kiekvieną kartą paspaudę klavišą galėsite perjungti identifikuojamą veidą.

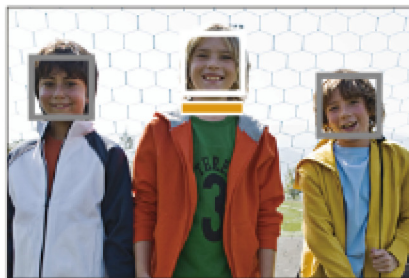
[69] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas AF

Stebimo asmens parinkimas (Pasirinkti stebimą veidą)

Kai fotoaparatas atpažįsta kelis asmenis, galite pasirinkti, kurį asmenį stebėti.

- MENU** →  (Šaranka) → **[Operation Customize] (operacijos pritaikymas)** → [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) → Priskirti funkciją **[Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą)** norimam klavišui.

Bus rodomas ekranas [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą), o po stebimu veidu bus rodoma oranžinė juosta.



2 Valdymo ratuku pasirinkite veidą, kurį norite sekti, ir paspauskite centrą.

Oranžinė juosta bus perkelta į pasirinktą veidą. Patvirtinę pasirinkimą, išeikite iš ekrano [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą) ir pradėkite stebėti pasirinktą veidą.



Pastaba

Jei norite naudoti funkciją [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą), nustatykite, kaip nurodoma toliau.

[ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) prie [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [On] (įjungta)

[ Recognition Target] (atpažinimo objektas) dalyje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [Human] (žmogus)

Funkcija [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą) nepasiekama toliau nurodytais atvejais:

kai [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas į [Manual Focus] (rankinis fokusavimas) fotografuojant nejudančius vaizdus.

[70] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo standartas



Jei paspausite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Standard] (fokusavimo standartas), atsižvelgiant į fokusavimo srities nustatymus galėsite iškviesti naudingas funkcijas, pavyzdžiui,

greitai perkelti fokusavimo rėmelį ir pan.

- 1 **MENIU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** arba **[ Custom Key/Dial Set.]** → norimas klavišas, o tada klavišu priskirkite funkciją **[Focus Standard]**.
- 2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Focus Standard].**

Ką galima atlikti paspaudus mygtuką, priklauso nuo [Focus Area] nustatymo.

Mygtuko [Focus Standard] funkcijų pavyzdžiai

Kai [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatytas bet kuris iš toliau nurodytų parametrų, paspaudę klavišą galėsite perkelti fokusavimo rėmelį naudodami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę.

[Zone]

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] (1 pasirinktinis) – [Custom 3] (3 pasirinktinis)

[Tracking: Zone]

[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] (sekimas: 1 pasirinktinis) – [Tracking: Custom 3] (sekimas: 3 pasirinktinis)

Pastaba

[Focus Standard] funkcijos negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[71] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) (V/H AF srities perjungimas)



Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]



(A) Vertikali padėtis: [Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali padėtis: [Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali padėtis: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyn ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba

Jei [Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.

[ Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:

- Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Intelligent Auto]

- Filmuojant

- Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas

- Nepertraukiamo fotografavimo metu

Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]

Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.

Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[72] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Dabartinės fokusavimo srities registravimas (AF srities registravimas)



Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. i funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pavyzdžiui, sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.

Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.

Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → norimas klavišas, o tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksuokite vaizdus.

Patarimas

Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.

Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.

Jei [Reg. AF Area+AF On] priskiriama pasirinktiniam mygtukui, jį paspaudus, automatinis fokusavimas įvykdomas naudojant užregistruotą fokusavimo rėmelį.

Pastaba

Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:

Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 Fokusavimo metu
 Užfiksavus fokusavimą

[Regist. AF Area hold] ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

Registruotos fokusavimo srities negalima iškviešti toliau nurodytose situacijose:

Režimo ratukas nustatomas ties AUTO (automatinis režimas),  (filmas) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreitinamas judėjimas)

Kai parinktis [AF Area Registration] (AF srities registravimas) nustatoma kaip [On] (įjungta), nustatymas [Dial / Wheel Lock] (ratuko užraktas) užfiksuoja kaip [Unlock] (atrankinta).

[73] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)



Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [AF Area Registration].

1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

[74] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo srities apribojimas (nuotrauka / filmas)



Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.

1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Limit] → pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite [OK].

Fokusavimo srities tipai, pažymėti  (varnele), bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

Funkciją [Switch Focus Area] norimam klavišui priskyrę naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], fokusavimo sritis pasikeičia kiekvieną kartą paspaudus priskirtą klavišą. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apriboję pasirenkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau.

Pastaba

Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].

Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [Switch V/H AF Area] arba [AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[75] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Circ. apskritimas (nuotrauka / filmas)“



Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą. Funkcija naudotis galima [ Focus Area] priskyrus toliau nurodytus parametrus.

[Zone]

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] (1 pasirinktinis) – [Custom 3] (3 pasirinktinis)

[Tracking: Zone]

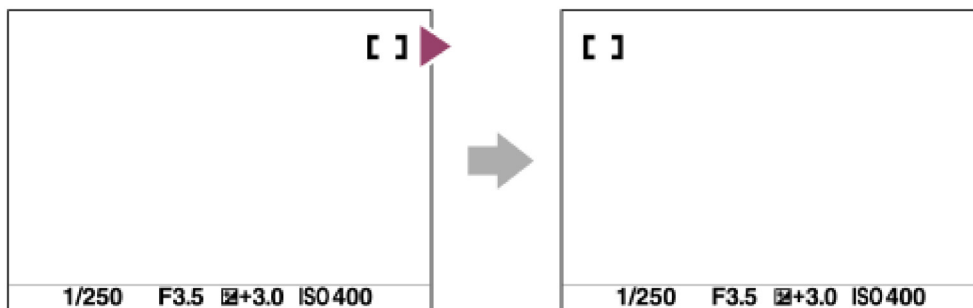
[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] (sekimas: 1 pasirinktinis) – [Tracking: Custom 3] (sekimas: 3 pasirinktinis)

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Circ. of Focus Point] → norimas nustatymas.**

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

[76] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Frame Move Amt“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomas fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas, kai funkcija [Focus Area] yra nustatyta kaip [Spot] ir pan. Jūs galite greitai perkelti fokusavimo rėmelį padidindami atstumą, pavyzdžiui, tais atvejais, kai objektas labai juda.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

standartinis fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas.

Large:

fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas per vieną kartą yra daug didesnis nei pasirinkus [Standard] nustatymą.

Patarimas

Kai [Swt. AF Frame Move hold] norimam klavišui priskiriamas naudojant [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.], spaudžiant mygtuką nustatymas [AF Frame Move Amt] laikinai persijungia.

Jei kuri nors iš nurodytų funkcijų ratukams arba valdymo ratukui priskiriama naudojant [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], fokusavimo rėmelį galite perkelti kiekviena funkcija nustatytu atstumu, neatsižvelgiant į [ AF Frame Move Amt] nustatymą.

[Move AF Frame  : L]

[Move AF Frame  : L]

[Move AF Frame  : Std]

[Move AF Frame  : Std]

Jei kuri nors iš nurodytų funkcijų ratukams arba valdymo ratukui priskiriama naudojant [My Dial Settings], fokusavimo rėmelį galite perkelti kiekviena funkcija nustatytu atstumu, neatsižvelgiant į [ AF Frame Move Amt] nustatymą.

[Move AF Frame  : L]

[Move AF Frame  : L]

[Move AF Frame  : Std]

[Move AF Frame  : Std]

[77] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo srities spalva (nuotrauka / filmas)



Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.

Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[78] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Area Auto Clear“



Nustatoma fokusavimo srities rodymo trukmė: ji rodoma ištiesai arba automatiškai pranyksta netrukus po sufokusavimo.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF Area Auto Clear]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[79] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Area Disp. sekimo metu



Nustatoma, ar rodyti fokusavimo srities rėmelį, kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [ Focus Area] nustatyta kaip [Tracking].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Area Disp. dur Tracking]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sekimo metu rodomas fokusavimo srities rėmelis. Kadangi sekant objektą rodoma sekimo pradžios sritis, tai praverčia pradėjus kitą fotografavimo seansą.

Off:

Sekimo metu fokusavimo srities rėmelis nerodomas.

[80] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF-C Area Display“



Galite pasirinkti, ar norite matyti sufokusuotą sritį, kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [ Focus Area] nustatyta kaip [Wide] arba [Zone].

- MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF-C Area Display]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:

[Center Fix]

[Spot]

[Expand Spot]

[Custom] (pasirinktinis) (kai fokusavimo rėmelio dydis neviršija [Spot: XL] (taškas: XL) fokusavimo rėmelio dydžio)

[81] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Transition Speed“



Jei filmuojant filmą automatinio fokusavimo taikiny s pakeičiamas, nustatomas fokusavimo greitis.

- MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Transition Speed]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

4 (greitas)/3/2/1 (lėtas):

Pasirinkus didesnę reikšmę, objektas fokusuojamas greičiau.

Pasirinkus mažesnę reikšmę, objektas fokusuojamas tolygiau.

Patarimas

Jutiklinį fokusavimą galite naudoti norėdami specialiai pereiti prie AF.

[82] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF obj. keitimo jautrumas



Nustatomas jautrumas, kuriam esant fokusavimas perjungiamas kitam objektui, jei pirminis objektas palieka fokusavimo sritį arba fokusavimo centre filmuojant atsiduria pašalinis nesufokusuotas objektas.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on)

Kai norite užfiksuoti greitai judantį objektą arba kai norite užfiksuoti kelis objektus nuolat keisdami fokusavimą, pasirinkite didesnę reikšmę.

Norint išlaikyti pastovų fokusavimą arba išlaikyti sufokusuotą konkretų tikslą nepaveikiant kitų objektų, naudotina mažesnė reikšmė.

[83] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF/MF valdiklis



Kai fotografuojate, nekeisdami laikymo padėties galite lengvai perjungti fokusavimo režimą iš automatinio į rankinį ir atvirkščiai.

- 1 **MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.] → norimas mygtukas → [AF/MF Selector Hold] arba [AF/MF Selector Toggle].**

Informacija apie meniu elementus

AF/MF Selector Hold

Fokusavimo režimas perjungiamas laikant nuspaustą mygtuką.

AF/MF Selector Toggle

Fokusavimo režimas perjungiamas, kol vėl nuspaudžiamas mygtukas.

Pastaba

Funkcijos [AF/MF Selector Hold] negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[84] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF su užraktu



Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:

Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

[85] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF įjungta

Fotografuodami galite sufokusuoti iki pusės nenuspausdami užrakto mygtuko. Taikomi [Focus Mode] skirti nustatymai.

- 1 **MENIU →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio klavišo / rauko nustatymas) → pageidaujamas klavišas, tada priskirkite klavišui funkciją [AF On] (AF įjungtas).**

- 2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [AF On].**

Patarimas

Jei užrakto mygtuku automatiškai fokusuoti nenorite, [AF w/ Shutter] nustatykite kaip [Off].

[AF w/ Shutter] ir [Pre-AF] nustatykite kaip [Off], kad fokusuotumėte konkrečiu fotografavimo atstumu, nuspėdami objekto padėtį.

[86] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

fokusavimo užlaikymas



Paspaudus klavišą, kuriam priskirta fokusavimo užlaikymo funkcija, fokusavimas užlaikomas.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Custom Key/Dial Set.]** arba **[Custom Key/Dial Set.]** → norimam klavišui priskirkite funkciją **[Focus Hold]**.
- 2 **Fokusuokite ir paspauskite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Hold].**

[87] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Išankstinis AF



Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Pre-AF]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Pastaba

Vykdamant fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

[88] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Prioriteto nustatymas AF-S



Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [Focus Mode] reikšmė [Single-shot AF] arba [DMF] ir objektas nejuda.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-S]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[89] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Prioriteto nustatymas AF-C



Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-C]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[90] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF lemputė



Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatus būtų lengviau sufokusuoti.

Prie „Multi Interface Shoe“ jungties prijungus blykstę su AF lemputės funkcija, blykstę įjungus taip pat bus įjungta blykstės AF lemputė.

- 1 **MENIU** → **AF_{MF}** (Fokusavimas) → **[AF/MF]** → **[AF Illuminator]** (AF lemputė) → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.

Pastaba

[AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:

Jei fotografavimo režimas yra [Movie] arba [S&Q Motion].

Kai fokusavimo režimas nustatytas kaip [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF).

Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].

Pasirinkus toliau išvardytus [Scene Selection] režimus:

[Landscape]

[Sports Action]

[Night Scene]

Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.

[91] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF fokusavimo pad.



Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei [Spot] sritį pasirinkę [Focus Area].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[AF in Focus Mag.]** → **[On]**.
- 2 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Focus Magnifier]**.
- 3 **Paspaudę ties valdymo ratuko viduriu, padidinkite vaizdą ir, naudodamiesi viršutine / apatine / dešiniąja / kairiąja valdymo ratuko dalimi, pakoreguokite vietą.**
Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.
- 4 **Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.**
Sufokusuojama + taške (pliuso ženklas) ekrano centre.
- 5 **Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.**
Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiamas.

Patarimas

Siekiant tiksliai nustatyti norimą didinti vietą, rekomenduojama naudoti trikojį.

Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.

Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.

[AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:

Filmuojant

Kai [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].

Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:

[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF)

[Pre-AF]

[ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)

[92] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Automatinis didinimas MF



Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].**

2 **Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.**

Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Pastaba

Filmuojant pasirinkti [Auto Magnifier in MF] negalima. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[93] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo didinimas



Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.

Kitaip nei naudojant [Auto Magnifier in MF], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad vaizdą padidintumėte, ir naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite sritį.

Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.

Pradinį padidinimą nustatyti galite pasirinkę MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] arba [Initial Focus Mag.].

3 Patvirtinkite fokusavimą.

Paspauskite (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą. Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [AF in Focus Mag.] nustatymą.

Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [On]: vėl automatiškai sufokusuojama.

Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.

Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimas liečiant), galite padidinti vaizdą ir pakoreguoti fokusavimą liesdami monitorių. Iš anksto nustatykite taip.

[Touch Operation] (valdymas lietim): [On] (įjungta)

[Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai):

nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).

Nustatykite [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui).

[Touch Panel/Pad] (jutiklinis skydelis / planšetė): tinkamai nustatykite naudojimui.

Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.

Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jutikliniame skydelyje.

Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. [AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], fokusavimo padidinimo funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Galite nustatyti, ar po fotografavimo reikia išeiti iš padidinto ekrano, ar tęsti, paspausdami mygtuką „Fn“ (funkcija), kol rodomas padidintas vaizdas. Ši funkcija pasiekama, kai fiksuojant naudojami šie nustatymai:

Fokusavimo režimas: [Single-shot AF] (vieno kadro AF), [DMF] (tiesioginis rankinis fokusavimas) arba [Manual Focus] (rankinis fokusavimas)

Fotografavimo režimas: [Single Shooting] (vieno kadro fotografavimas) arba [Cont. Shooting] nuolatinis fotografavimas

[AF in Focus Mag.] (AF padidinus fokusavimo sritį): [On] (įjungta)

[ Auto Review] (automatinė peržiūra): [Off] (išjungta)

[94] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo did. Time (nuotraukos / filmai)



Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [Auto Magnifier in MF] arba [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[95] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Pirminis fokusavimo did. (nuotrauka)



Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadrą.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → [**Initial Focus Mag.**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x4,7/x3,2/x2,3:

Priartinkite iki pasirinktos didinimo reikšmės.

Pasirenkamas padidinimas skiriasi priklausomai nuo [Step Crop Sht. Settings].

[35mm(Off)]: x4,7

[50mm]: x3,2

[70mm]: x2,3

[96] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Pirminis fokusavimo did. (filmas)



Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → [**Initial Focus Mag.**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x4.0:

Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[97] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Paryškinto vaizdo ekranas



Nustatoma paryškinimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą. Filmuodami filmą paryškinimo funkciją galite naudoti su automatiniu fokusavimu.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Peaking Display]** → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškinimas. ([On] / [Off])

Peaking Level

nustatomas sufokusuotų sričių išryškinimo lygis. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Pastaba

Kadangi gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, paryškinimo efektas priklauso nuo objekto.

Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[98] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo žiedo pasukimas



Galite nustatyti, ar židinio nuotolis artės ar tolės, atsižvelgiant į fokusavimo žiedo sukimo kryptį.

- 1 **MENIU** → (**Sąranka**) → **[Operation Customize] (operacijos pritaikymas)** → **[Focus Ring Rotate] (Fokusavimo žiedo pasukimas)** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Left / **Right** :

Židinio nuotolis perkliamas toliau pasukant fokusavimo žiedą į kairę, ir perkliamas arčiau pasukant fokusavimo žiedą į dešinę.

Right / **Left** :

Židinio nuotolis perkliamas toliau pasukant fokusavimo žiedą į dešinę, ir perkliamas arčiau pasukant fokusavimo žiedą į kairę.

[99] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Exposure Comp.“ (nuotrauka / filmas)



Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pliuso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).

- 1 **Pasukite ekspozicijos kompensavimo rankenėlę.**

+ (over) side:

vaizdas šviesėja.

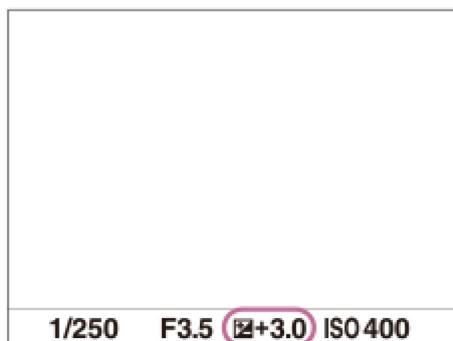
- (under) side:

vaizdas tamsėja.

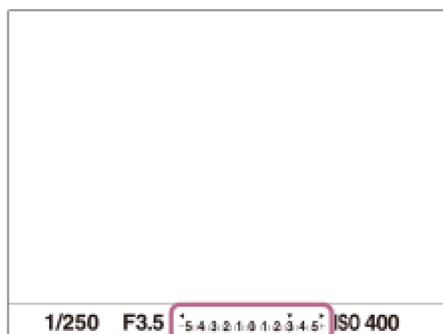
Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo –3,0 EV iki +3,0 EV.

Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius



Vaizdo ieškiklis



Ekspozicijos kompensavimo vertės nustatymas naudojantis MENIU arba jutikliniu ekranu

Kai ekspozicijos kompensavimo ratukas nustatytas ties 0, ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti per MENIU arba liečiant ekraną.

Reguliuojant ekspozicijos kompensavimą naudojantis MENIU arba liečiant ekraną, galite nustatyti vertę nuo –5,0 EV iki +5,0 EV.

Ekspozicijos kompensavimo nustatymas naudojantis MENIU

MENIU →  (Ekspozicija / spalva) → [Exposure Comp.] (Ekspozicijos kompensavimas) →  Exposure Comp.] (Ekspozicijos kompensavimas) → pasirinkite pageidaujamą nustatymą.

Ekspozicijos kompensavimo nustatymas naudojantis MENIU

Nustatykite parinktį [Touch Operation] (jutiklinis valdymas) kaip [On] (įjungta) ir [Footer Icon Touch] (Apačios piktogramų lietimasis) kaip [On] (įjungta), tada palieskite ekspozicijos kompensavimo reikšmę fiksavimo ekrane.

Patarimas

Ekspozicijos kompensavimo ratuko nustatymai yra svarbesni nei [Exposure Comp.] (Ekspozicijos kompensavimas) MENIU.

Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo –3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustačius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atsispindės įrašytame vaizde.

Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo –2,0 EV iki +2,0 EV.

Pastaba

Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].

Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.

Kai ekspozicijos kompensavimo ratuko nustatymą nustatote ties „0“ iš bet kokio kito nei „0“ nustatymo, ekspozicijos vertė pasikeičia į „0“, neatsižvelgiant į [ Exposure Comp.] (Ekspozicijos kompensavimo) nustatymą.

[100] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Histogramos rodymas

Histogramoje parodomas apšvietimo pasiskirstymas, parodomas pikselių skaičius pagal apšvietimą.

Norėdami, kad histograma būtų rodoma fotografavimo arba atkūrimo ekrane, kelis kartus paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas).

Kaip skaityti histogramą

Histogramoje tamsesnės reikšmės rodomos į kairę, o šviesesnės – į dešinę pusę.

Ši histograma keičiasi pagal ekspozicijos kompensavimą.

Aukščiausias lygis dešiniajame arba kairiajame histogramos gale rodo, kad vaizde atitinkamai yra per didelės arba per mažos ekspozicijos sritis. Tokių defektų po fotografavimo kompiuteriu negalima pataisyti. Prieš fiksuodami prireikus pasinaudokite ekspozicijos kompensavimu.



(A): pikselių skaičius

(B): ryškumas

Pastaba

Histogramos rodinyje pateikiama informacija nerodo gautinės fotografijos. Ši informacija skirta vaizdai, kuris rodomas ekrane. Galutinis rezultatas priklauso nuo diafragmos reikšmės ir pan.

Histograma gerokai skiriasi fiksuojant ir atkuriant toliau nurodytais atvejais:

Naudojant blykstę

Fiksuojant vaizdus esant prastam apšvietimui, pvz., naktį

[101] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

EV kompensavimo nustatymas iš naujo. (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar reikia išlaikyti ekspozicijos reikšmę, nustatytą naudojant [Exposure Comp.] (Ekspozicijos kompensavimas), kai išjungiamas maitinimas, o ekspozicijos kompensavimo ratuko padėtis – „0“.

- 1 **MENIU** → [Ekspozicija / spalva] → [Exposure Comp.] (Ekspozicijos kompensavimas) → [Reset EV Comp.] (EV kompensavimo nustatymas iš naujo) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Maintain

Išlaiko nustatymus.

„Reset“

Atstato nustatymus.

[102] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Exposure Std. derinimas (nuotrauka / filmas)“



Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → norimas matavimo režimas.

2 **Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.**

Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą dalyje **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Pastaba

Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].

Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.

M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.

[Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.

Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadro skaičius bus nustatytas iš naujo.

[103] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„D-Range Optimizer“ (nuotrauka / filmas)



Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Color/Tone]** → **[D-Range Optimizer]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

šviesumas ir spalvų perėjimas nekoreguojami.

„D-Range Optimizer“:

pasirinkus [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparatas automatiškai pakoreguos šviesumą ir spalvų perėjimą. Norėdami optimizuoti įrašyto vaizdo spalvų perėjimą atskirose vietose, pasirinkite optimizavimo lygį nuo [D-Range Optimizer: Lv1] (silpnas) iki [D-Range Optimizer: Lv5] (stiprus).

Pastaba

Toliau nurodytose situacijose [D-Range Optimizer] yra užfiksuojamas kaip [Off].

Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

Funkciją [Log Shooting] (logaritminis fiksavimas) nustačius kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)).

[D-Range Optimizer] nustatoma į [Off] (išjungta), kai [Scene Selection] (scenos parinkimas) parinkti toliau nurodyti režimai.

[Sunset]

[Night Scene]

[Night Portrait]

Nustatymas užfiksuojamas kaip [D-Range Optimizer: Auto], kai pasirenkami kiti nei pirmiau nurodyti [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) režimai.

Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

[104] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Metering Mode“ (nuotrauka / filmas)



Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → **Metering Mode** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Galimos matavimo apskritimo dydžio parinktys yra [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. Matavimo apskritimo vieta priklauso nuo [Spot Metering Point] (taškinio matavimo vietos) nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

Taškinio matavimo tašką galima koordinuoti fokusavimo srityje, naudojant funkciją [Focus Point Link].

Kai pasirinkta [Multi], o [Face Priority in Multi Metering] nustatyta kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.

Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.

Pastaba

Toliau nurodytose fiksavimo situacijose [Metering Mode] užfiksuojama kaip [Multi]:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Mastelio keitimo funkcijų naudojimas filmavimo režime

Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[105] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Face Priority in Multi Metering“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → pageidaujamas nustatymas

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesuma matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas ties [On].

Kai [Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) dalyje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) nustatyta į [On] (įjungta) ir [Recognition Target] (atpažinimo tikslas) nustatyta į kitą elementą nei [Human] (žmogus), funkcija [Face Priority in Multi Metering] (veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą) neveikia.

[106] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Spot Metering Point“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai.

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] (1 pasirinktinis) – [Custom 3] (3 pasirinktinis)

[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] (sekimas: 1 pasirinktinis) – [Tracking: Custom 3] (sekimas: 3 pasirinktinis)

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Spot Metering Point] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

Net jei taškinio matavimo vieta koordinuojama naudojant [Tracking] pradžios vietą, ji nebus koordinuojama naudojant objekto sekimą.

Kai [Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai, taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.

[Wide]

[Zone]

[Center Fix]

[Tracking: Wide] / [Tracking: Zone] / [Tracking: Center Fix]

[107] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

AE užraktas



Kai objekto ir fono kontrastas didelis, pvz., kai fotografuojate iš galo apšviestą objektą arba netoli lango esantį objektą, išmatuokite šviesą taške, kuriame objekto šviesumas atrodo tinkamas, ir prieš fotografuodami užfiksuokite ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, išmatuokite šviesą taške, kuris yra šviesesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją. Norėdami padaryti objektą šviesesnį išmatuokite šviesą taške, kuris yra tamsesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją.

1 **MENIU** →  (**Setup**) (**sąranka**) → **[Operation Customize]** (**veikimo tinkinimas**) → **[ Custom Key/Dial Set.]** (**pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas**) arba **[ Custom Key/Dial Set.]** → (**pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas**) → **norimas klavišas**, o tada klavišui priskirkite funkciją **[AEL toggle]** (**AEL perjungimas**).

2 **Sureguliuokite fokusavimą taške, kuriame sureguliuavote ekspoziciją.**

3 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [AEL toggle].**

Ekspozicija užfiksuojama ir parodoma  (AE fiksavimas).

4 **Dar kartą sufokusuokite objektą ir paspauskite užrakto mygtuką.**

Norėdami atšaukti ekspozicijos užraktą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AEL toggle].

Patarimas

Jei funkciją [AEL hold] (AEL užlaikymas) pasirinksite lange [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas), ekspoziciją galėsite būti užfiksavę tol, kol laikysite nuspaudę mygtuką. Funkcijos [AEL hold] negalima nustatyti pasirenkant [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

Pastaba

[ AEL hold] (AEL užlaikymas) ir [ AEL toggle] (AEL perjungimas) negalimi, kai filmavimo režime naudojamos priartinimo funkcijos.

[108] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

AEL w/ Shutter



Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF].

On:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].

Pastaba

Funkciją [AEL toggle] (AEL perjungimas) klavišui priskyrus naudojant [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas), veiksams šiuo klavišu bus teikiama pirmenybė, palyginti su [AEL toggle] (AEL perjungimas) nustatymais.

[109] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Automatinis lėtasis užraktas



Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus. Sulėtinto / pagreitinto įrašymo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

[Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:

▶  S (Shutter Priority)

▶  M (Manual Exposure)

Kai nustatytas kitas  ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[110] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Zebra Display



Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → **[Zebra Display]** → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite norimą parametą

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną. ([Off] / [On])

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Patarimas

Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom 1] ir [Custom 2] numatytuosiuose nustatymuose.

Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.

Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.

Pastaba

Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[111] Fotografavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO (nuotrauka / filmas)



Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 ISO ant valdymo ratuko → pasirinkite norimą nustatymą.

Taip pat galite pasirinkti MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] →  [ISO].

Sukdami valdymo ratuką, vertę galite keisti 1/3 EV etapais. Sukdami valdymo ratuką, vertę galite keisti 1 EV etapais.

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50–ISO 102 400

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.

Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.

Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitinai vaizdai.

Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000*. Jei nustatyta didesnė nei 32000*, ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 32000*. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO

vertė.

* Kai [ SteadyShot] yra nustatyta kaip [Active] (aktyvi), viršutinė ISO riba yra ISO6400.

Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000*. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.

* Kai [ SteadyShot] yra nustatyta kaip [Active] (aktyvi), viršutinė ISO riba yra ISO6400.

Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

Pastaba

[White Balance] nustatoma kaip [ISO AUTO] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams.

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.

Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.

Jei fotoaparata nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

[112] Fotografavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

„ISO Limit“ (nuotrauka / filmas)



ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO Range Limit] → [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite pageidaujamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO] → [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum] / [ISO AUTO Minimum].

Pastaba

Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].

[113] Fotografavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO AUTO Min. SS



Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas. Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[ISO AUTO Min. SS]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

SLOWER (Slower) / SLOW (Slow):

ISO jautrumas pradamas keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

FAST (Fast) / FASTER (Faster):

ISO jautrumas pradamas keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

1/8000 — 30":

ISO jautrumas pradamas keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

Užrakto greičio, kuriam esant pradamas keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] ir [Faster] yra 1 EV.

Pastaba

Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], tinkamai ekspozicijai užtikrinti fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].

Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.

Jei atsižvelgiant į diafragmą arba [Shutter Type] nustatymą pakeičiamas maksimalus užrakto greitis.

Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[114] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

„White Balance“ (nuotrauka / filmas)



Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **White Balance** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB Auto (automatinis) / **AWB Auto: Ambience** (automatinis: aplinkos apšvietimas) / **AWB Auto: White** (automatinis: balta spalva) / **Daylight** (dienos šviesa) / **Shade** (šešėlis) / **Cloudy** (debesuota) / **Incandescent** (kaitrinė lemputė) / **-1 Fluor.:** **Warm White** (fluorescencinė: šalta balta) / **0 Fluor.:** **Cool White** (fluorescencinis: šalta balta) / **+1 Fluor.:** **Day White** (fluorescencinis: balta dienos šviesos lempa) / **+2 Fluor.:** **Daylight** (fluorescencinis: natūralus apšvietimas) / **Flash** (blykstė) (tik fotografuojant) / **Underwater Auto** (automatinis po vandeniui): Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas). Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.

C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius. Pasirinkus [C.Temp./Filter], spalvos temperatūrą galite pakeisti ne spausdami valdymo ratuko dešinę pusę, o sukdami valdymo rankenėlę.

Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.

AWB  (Auto: Ambience), **AWB**  (Auto: White) rodoma tik tada, kai [ Priority Set in AWB] nustatyta kaip [Ambience] arba [White].

Jei norite sumažinti staigų baltos spalvos balanso perjungimą, pvz., kai filmuojant pasikeičia įrašymo aplinka, pakeisti baltos spalvos balanso perjungimo greitį galite naudodami funkciją [Shockless WB].

Pastaba

[White Balance] užfiksuoja kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

[115] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)



Jei scenos aplinkos apšvietimas sudarytas iš įvairių tipų šviesos šaltinių, rekomenduojama naudoti pasirinktinį baltos spalvos balansą, kad baltumas būtų atkurtas tiksliai. Galite užregistruoti 3 nustatymus.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → galite rinktis iš [Custom 1]–[Custom 3], tada paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę.
- 2 Pasirinkite  **SET** (pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas) ir paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį.
- 3 Gaminį laikykite taip, kad baltos spalvos sritis visiškai uždengtų baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Pasigirdus užrakto garsui ir pasirodžius pranešimui [Captured the custom WB data.] (fiksuoti pasirinktinis WB duomenis), parodomos sukalibruotos vertės (spalvos

temperatūros ir spalvų filtro).

Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio vietą galite reguliuoti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.

Galite pakeisti baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio dydį paspausdami mygtuką „Fn“ (funkcija).

Užfiksavus standartinę baltą spalvą spaudžiant dešiniąją valdymo ratuko dalį galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną. Prireikus galite tiksliai sureguliuoti atspalvius.

Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį galite sugrąžinti į centrą paspausdami mygtuką  (Ištrinti).

Užrakto garsas nepasigirsta toliau nurodytais atvejais.

Veikiant filmavimo režimui

[Shutter Type] nustačius kaip [Electronic Shutter]

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Sukalibruotos reikšmės bus užregistruotos. Monitoriuje vėl parodomas MENU ekranas ir išlaikomas įsimintas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas.

Užregistruotas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas saugomas tol, kol jis perrašomas kitu nustatymu.

Patarimas

Taip pat galite nustatyti baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio dydį [ WB Capt. Frame Size] (baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio dydis).

Pastaba

Pranešimas [Capturing of the custom WB failed.] rodo, kad reikšmė nepatenka į numatytą diapazoną, pvz., kai objektas yra per ryškus. Nustatymą galite užregistruoti dabar, bet baltos spalvos balansą rekomenduojama nustatyti dar kartą. Kai nustatoma paklaidos reikšmė, įrašymo informacijos ekrane indikatorius  (pasirinktinis baltos spalvos balansas) tampa oranžinis. Indikatorius bus rodomas baltai, kai nustatyta reikšmė pateks į numatytą diapazoną.

Jei fiksuodami bazinę baltą spalvą naudosite blykstę, pasirinktinis baltos spalvos balansas bus užregistruotas naudojant ir šviesą iš blykstės. Kai fiksuojate vaizdus su išsaugotais nustatymais, kurie buvo užregistruoti su blykste, būtinai naudokite blykstę.

[116] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

WB fiksav. rėmelio dydis (nuotraukos / filmas)



Galite pakeisti naudojamo baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio dydį, kai nustatote pasirinktinį baltos spalvos balansą.

- 1 **MENU** → (Ekspozicija / spalva) → [White Balance] (baltos spalvos balansas) → [WB Capt. Frame Size] (baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio dydis) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Large (didelis) / Medium (vidutinis) / Small (mažas)

Patarimas

Taip pat galite pakeisti fiksavimo rėmelio dydį paspausdami mygtuką „Fn“ (funkcija) nustatymo ekrane pasirinktiniam baltos spalvos balansui dalyje [White Balance] (baltos spalvos balansas).

[117] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

„Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas)



Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant, esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai [White Balance] nustatyta kaip [Auto].

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Priority Set in AWB] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

**AWB
STD Standard:**

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

**AWB
Ambi Ambience:**

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.

**AWB
White White:**

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[118] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Shutter AWB Lock



Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **[Shutter AWB Lock]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shutter Half Press:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.

Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:

naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]

Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas.

[AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

Jei baltos spalvos balansą užfiksuoti norite filmuodami automatinio baltos spalvos balanso režimu, pasirinktiniam mygtukui priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle].

Patarimas

Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksuodami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [ White Balance] (baltos spalvos balansas) nustatykite kaip [Flash] (blykstė).

[119] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Shockless WB



Nustatomas greitis, kuriuo filmuojant keičiamas baltos spalvos balansas, pvz., pakeitus [ White Balance] arba [ Priority Set in AWB] nustatymą.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

baltos spalvos balanso nustatymą pakeitus filmuojant, pakeistas baltos balansas bus pritaikytas nedelsiant.

1 (Fast) / 2 / 3 (Slow):

galite pasirinkti greitį, kuriuo baltos spalvos balansas bus keičiamas filmuojant, kad filmo baltos spalvos balansas būtų keičiamas tolygiau.

Greičio nustatymai nuo greičiausio iki lėčiausio yra: [1 (Fast)], [2] ir [3 (Slow)].

Pastaba

Ši funkcija nepakeičia to, koku greičiu keičiasi baltos spalvos balansas, kai [ White Balance] nustatoma kaip [Auto] arba [Underwater Auto].

Net kai pasirinkta ne [Off], neatsižvelgiant į greičio nustatymą, filmui bus nedelsiant pritaikyti toliau nurodyti parametrai.

Tikslūs spalvų tonų reguliavimai

Spalvos temperatūros pakeitimai naudojant [C.Temp./Filter]

[120] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Logaritminis fiksavimas

Dinaminis logaritminio filmavimo diapazonas yra platesnis nei įprasto filmavimo, todėl spalvų perėjimas yra lankstesnis. Tai suteikia pranašumų naudojant vaizdo efektus ir vaizdo redagavimo metu koreguojant ekspoziciją.

Informacijos apie logaritminį fiksavimą ieškokite nurodytu adresu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[121] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Logaritminio fiksavimo nustatymas



Sukonfigūruoja logaritminio fiksavimo nustatymus.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Log Shooting Setting]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Log Shooting:

Nustato, ar atlikti logaritminį filmavimą. Naudodami [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)), galite įrašyti S-Log medžiagą su nustatyta ekspozicija, pagal filmuojamą sceną reguliuodami ISO. (Off / On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Nustatoma spalvų gama. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Nustatoma, ar įrašytuose duomenyse įterpti LUT failus. (On / Off)

Pastaba

Jei naudojamos SD kortelės arba SDHC kortelės, [Embed LUT File] parinktis fiksuojama kaip [Off].

Jei parinktis [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatyta kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)), baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju parinktį [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) laikinai nustatykite kaip [Off] (išjungta), atlikite pasirinktinę baltos spalvos balanso sąranką, o tada parinktį [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatykite kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)).

[122] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

LUT pasirinkimas



Pasirenkama, kurį LUT taikyti filmui. LUT galite rinktis iš trijų išankstinių nustatymų ir galite užregistruoti 16 LUT.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Color/Tone]** → **[Select LUT]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

S-Log3:

Pabrėžiama perėjimų nuo tamsių iki vidutinio tamsumo tonų ekspresija. Vaizdų tonas yra panašus į nuskenuotų filmo ar nuotraukos vaizdų charakteristikas.

s709:

Spalvų tonams, panašiams į filmui ir draminiams scenoms pasirenkamus spalvų tonus, parenkama s709 LUT.

709(800%):

Kontrastams spalvų tonuose su tikrovišku spalvų atkūrimu parenkama R709 LUT.

User1–User16:

Pasirenkami registruoti LUT. LUT galima redaguoti ir registruoti pasirenkant User1–User16 bei paspaudžiant kairę valdymo ratuko pusę, kad atsivertų nustatymų ratuko ekranas.

[123] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Naudotojo LUT tvarkymas



Fotoaparate LUT galite registruoti kaip „User1–User16“. Taip pat galite keisti registruotų LUT failų nustatymus.

LUT registravimas

1. Norimą registruoti LUT failą išsaugokite atminties kortelėje.

Failą išsaugokite pasirinkę nurodytą kelią.

/Private/Sony/PRO/LUT

Failo formatas: CUBE failas (.cube), skirtas 17 arba 33 taškui

Failo pavadinimas: 63 raidiniai ir skaitiniai simboliai (vieno baido kodas) arba mažiau, įskaitant „.cube“

2. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].

3. Pasirinkite vartotojo LUT sritį (User1–User16), kurioje norite registruoti duomenis.

4. Pasirinkite atminties kortelę, kurioje saugomas LUT failas.

5. Pasirinkite norimą registruoti failą ir pasirinkite [OK].

LUT redagavimas

Galima atlikti šiuos LUT srities redagavimo veiksmus.

Įvestis: pasirenkama [S-Gamut3.Cine/S-Log3] arba [S-Gamut3/S-Log3].

AE lygio poslinkis: nustatoma AE sekimo lygio vertė, kai naudojamas šis LUT nustatymas. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: LUT failas užregistruojamas su pasirinktu vartotojo numeriu.

Delete: pašalinamas su pasirinktu vartotojo numeriu užregistruotas LUT failas.

Kelių LUT šalinimas

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

Pašalinami visi „User1–User16“ užregistruoti LUT.

Pastaba

Naudojant SD korteles arba SDHC korteles failų pavadinimai registruojant LUT failus parodomi 8.3 formatu.

[124] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Ekrano LUT



Monitoriuje galima matyti vaizdus, kuriuose atsispindi filmuojant užfiksuotas LUT ir atkurti atvaizdo peržiūrą po spalvų perėjimo.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomi vaizdai su LUT, atspindėtu filmuojant ir atkuriant.

Off:

Nerodomi vaizdai su LUT, atspindėti filmuojant ir atkuriant.

Patarimas

Jei [Display LUT Switch] parinkčiai priskiriate [Custom Key/Dial Set.], funkciją [Display LUT] įjungti ir išjungti galite tiesiog paspausdami mygtuką.

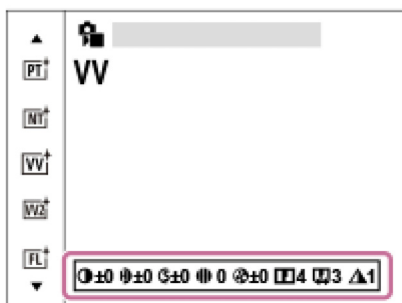
[125] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Creative Look“ (nuotrauka / filmas)



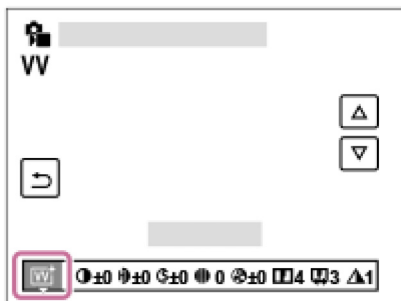
„Look“ yra pagal įvairius veiksnius, pavyzdžiui, spalvą, ryškumą, šviesumą ir kt., sugeneruotus vaizdus apibūdinantis terminas. Naudodami parinktį [Creative Look], galite pasirinkti vaizdą užbaigti norimą išvaizdą pasirenkant iš tų, kurios yra iš anksto įdiegtos. Be to, kiekvienai išvaizdai galite reguliuoti kontrastą, šviesias vietas, tamsias vietas, išblukimą, grynį, ryškumą, ryškumo diapazoną ir aiškumą.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Norimą „vaizdą“ arba [Custom Look] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.
- 3 Norėdami pakoreguoti (kontrastą), (akcentus), (šėšėlius), (išblukinimą), (sotį), (ryškumą), (ryškumo diapazoną) ir (aiškumą), valdymo ratuko dešine puse pereikite į dešinę. Norimą elementą pasirinkite naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



4 Jei norite pasirinkti [Custom Look], pereikite į dešinę dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą „vaizdą“.

Naudodami [Custom Look], galite iškviešti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.



Informacija apie meniu elementus

[ST] ST(Standard) (ST (standartinis):

standartinis įvairių objektų ir scenų apdailinimas.

[PT] PT(Portrait) (PT (portretas):

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

[NT] NT(Neutral) (NT (neutralus):

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

[VV] VV(Vivid) (VV (ryškus):

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

[VV2] VV2(Vivid 2) (VV2 (2 ryškus):

sukuriamas išraiškingų ir ryškių spalvų vaizdas, išsiskiriantis sodriu aiškumu.

[FL] FL(Film) (FL (filmas):

raminančioms spalvoms pritaikant ryškų kontrastą, sukuriama apsiblausęs apdailinimas, taip pat išraiškingas dangus ir išraiškingos žalumos spalvos.

[FL2] FL2(Film 2):

Sukuria nostalgiskos išvaizdos vaizdą naudojant didelio kontrasto ramias spalvas.

[FL3] FL3(Film 3):

Sukuria vaizdą naudojant linksną išvaizdą. Tam pasitelkiamos spalvos, šiek tiek slopinančios kontrastą.

[IN] IN(Instant) (IN (momentinis):

prislopinant kontrastą ir sotį, sukuriama matinės tekstūros vaizdas.

[SH] SH(Soft Highkey) (SH (labai lengvas)

sukuriamas šviesus, vaikus, minkštas ir ryškus vaizdas.

[BW] BW(Black & White) (BW (nespalvotas):

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

SE(Sepia) (SE (sepija):

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

Norimų nustatymų registravimas („Custom Look“)

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis pasirinktinius „vaizdus“ (kairėje pusėje esančius laukus su skaičiais). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus.

Galite iškviesti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.

Detalesnis koregavimas

Atsižvelgiant į atskirą „vaizdą“, tam tikrus elementus, pvz., kontrastą, galima pakoreguoti pagal asmeninį skonį. Galite pakoreguoti ne tik „vaizdų“ išankstinius nustatymus, bet ir kiekvieną [Custom Look] – funkciją, leidžiančią užregistruoti mėgstamus nustatymus.

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

Kai nustatymo reikšmė keičiama koreguojant numatytąją reikšmę, šalia fiksavimo ekrane rodomos „vaizdo“ piktogramos pateikiama  (žvaigždutė).

Contrast:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas. (nuo -9 iki +9)

Svarbiausia informacija:

Reguliuojamas šviesių sričių šviesumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

Shadows

Reguliuojamas tamsių sričių tamsumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

Fade

Reguliuojamas išblukinimo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0 iki 9)

Saturation:

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos. (nuo -9 iki +9)

Sharpness:

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai. (nuo 0 iki 9)

Sharpness Range

Reguliuojamas diapazonas, kuriam taikomas ryškumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, ryškumo efektas taikomas smulkesniems kontūrams. (nuo 1 iki 5)

Clarity

Reguliuojamas aiškumo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0 iki 9)

Kiekvieno „vaizdo“ koreguotų reikšmių nustatymas iš naujo

Galima bendrai nustatyti kiekvieno „vaizdo“ koreguotas reikšmes, pvz., kontrastą, pakeistą pagal asmeninius pageidavimus. Norimo iš naujo nustatyti „vaizdo“ reguliavimo ekrane paspauskite mygtuką  (trinti). Visos koreguotos ir pakeistos reikšmės bus iš naujo nustatytos į numatytąsias.

Patarimas

Reguliuodami [Sharpness], [Sharpness Range] ir [Clarity], sukurkite bandomąjį kadrą ir padidinkite bei paleiskite fotoaparato monitoriuje arba išveskite į atkūrimo įrenginį ir patikrinkite efektą. Jei reikia, nustatymą pakoreguokite iš naujo.

Pastaba

[ Creative Look] užfiksuojamas kaip [-] toliau nurodytose situacijose.

[Picture Profile] nustatytas kaip [Off].

[Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatytas kaip [On (Flexible ISO)] (ijungta (lankstus ISO)).

Kai parinktis nustatoma kaip [BW(Black & White)] (BW (nespalvotas) arba [SE(Sepia)] (SE (sepija), [Saturation] (grynis) negalite reguliuoti.

Filmo režimu [Sharpness Range] reguliuoti negalima.

[126] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Picture Profile“ (nuotrauka / filmas)



Leidžia pasirinkti spalvos, perėjimo ir kt. nustatymus.

Daugiau informacijos apie „vaizdo profilį“ ieškokite

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Nors [ Picture Profile] galima taikyti tiek nuotraukoms, tiek ir filmams, ši funkcija labiausiai pritaikyta filmams.

Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparata prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → norimas keisti profilis.
- 2 Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- 3 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.
- 4 Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP11] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → pageidaujamas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gamą.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gamą.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gamą.

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

PP11:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Cinetone] gamą.

PPLUT1–PPLUT4 (tik filmuojant):

Fotografuoja ir filmuoja taikant vartotojo LUT.

Vartotojo LUT (PPLUT1–PPLUT4) registravimas

Jrašytiems vaizdams norimą LUT galite pritaikyti priskirdami vartotojo LUT, į PPLUT1–PPLUT4 užregistruotą naudojant [Manage User LUTs].

Nustatymo procedūra:

1. [ Picture Profile] pasirinkimo ekrane pasirinkite PPLUT1–PPLUT4 ir paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę.
2. Pasirinkite [Basic Look] ir paspauskite vidurį.
3. Iš sąrašo esančių vartotojo LUT pasirinkite LUT, kurį norite naudoti kaip [Basic Look].

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

Filmas: standartinė filmų gamos kreivė

Nuotrauka: standartinė nuotraukų gamos kreivė

„S-Cinetone“: gamos kreivė, pritaikyta kinematografiniams perėjimams ir spalvų išraiškoms sukurti. Naudojant šį nustatymą, galima fotografuoti taikant minkštesnę spalvų atkūrimą, puikiai tinkantį fiksuojant vaizdus portretiniu režimu.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios. (atitinka HG4609G33).

„Cine2“: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo. (atitinka HG4600G30)

„Cine3“: šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

„Cine4“: tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminio diapazone nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

[HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

Diapazonas: pasirenkamas koregavimo diapazonas. (platus / vidutinis / siauras).

Lygis: nustatomas koregavimo lygis. (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

Parinktį [Gamma] nustačius, kaip nurodyta toliau, o parinktį [Mode] nustačius kaip [Auto], parinktis [Knee] neveikia. [Knee] galima naudoti, kai [Mode] yra nustatyta kaip [Manual].

[Still]
[Cine1]
[Cine2]
[Cine3]
[Cine4]
[S-Log3]
[HLG]
[HLG1]
[HLG2]
[HLG3]

Mode: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

Auto: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.

Manual: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

Auto Set: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

Max Point: nustato maksimalų lenkimo tašką. (90–100 %).

Sensitivity: nustatomas jautrumas. (High / Mid / Low)

Manual Set: galimi nustatymai, kai [Manual] pasirenkama prie [Mode].

Point: nustatomas lenkimo taškas. (75–105 %).

Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis. (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma ties [Movie].

„Still“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Still].

„S-Cinetone“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatyta kaip [S-Cinetone].

„Cinema“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama)

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespaltvotai.

„S-Gamut3.Cine“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

„S-Gamut3“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartinis atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynys (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatines ir prasčiau – achromatines spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir

šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo -7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo -7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo -7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo -7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo -7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo -7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis. (nuo -7 iki +7)

„Adjust“: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

„Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas. („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).

„V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo -2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).

„B/W Balance“: pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).

„Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis; nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama).

„Crispening“: nustatomas paryškimo lygis. (nuo 0 (nedidelis paryškimo lygis) iki 7 (didelis paryškimo lygis)).

„Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)

Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.

MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) →  [Picture Profile] (vaizdo profilis) → pageidaujamas nustatymas → [Copy] (kopijuoti).

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąją nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) →  [Picture Profile] (vaizdo profilis) → pageidaujamas nustatymas → [Reset] (atstatyti).

Pastaba

Jei norite pasirinkti skirtingus filmų ir nuotraukų nustatymus, varnele pažymėkite nustatymą [Picture Profile], esantį dalyje [Different Set for Still/Mv].

Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.

Black Level

Black Gamma
Knee
Spalvų skiriamoji geba

Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.

Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].

Naudojant „S-Log3 gamma“, triukšmas tampa ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei net apdorojus vaizdus, triukšmas lieka stiprus, jį galima sumažinti fotografuojant nustačius didesnę šviesumą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnę diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Jei naudojate „S-Log3“, rekomenduojame iš anksto patikrinti vaizdą nufotografuojant bandomąjį kadrą.

Nustačius [S-Log3], baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pasirinktinėje sąrankoje pirmiausia pasirinkite ne [S-Log3] gamą, o tada iš naujo pasirinkite [S-Log3] gamą.

Nustačius PPLUT1–PPLUT4, baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pirmiausia pasirinktinėje sąrankoje nustatykite ne PPLUT1–PPLUT4, o tada iš naujo pasirinkite PPLUT1–PPLUT4.

Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.

S-Gamut3.Cine ir S-Gamut3 yra spalvų erdvės, kurias naudoja tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas leidžia pasiekti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.

[ Picture Profile] yra fiksuota ties [Off] šioje situacijoje:

[Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatytas kaip [On (Flexible ISO)] (ijungta (lankstus ISO))

[127] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Efektų pridėjimas vaizduose

Odos sušvelninimo efektas (nuotrauka / filmas)



Nustatomas efektas, naudojamas su veido aptikimo funkcija, kad nufotografuota oda atrodytų lygi.

- MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) → [ Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off:

funkcija [ Soft Skin Effect] nenaudojama.

On:

funkcija [ Soft Skin Effect] naudojama. Galite nustatyti efekto lygį paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko sritį. ([On: High] (įjungta: aukštas) / [On: Mid] (įjungta: vidutinis) / [On: Low] (įjungta: žemas)

Pastaba

[ Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) negalimas, kai [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW].

[ Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efekto) negalima taikyti RAW vaizdams, kai [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].

[128] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Drive Mode



Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

- MENU** →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting

Nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojamas vienas vaizdas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Self-timer(Single)

praėjus nustatytam sekundžių skaičiui nuo užrakto mygtuko paspaudimo nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont)

praėjus nustatytam sekundžių skaičiui nuo užrakto mygtuko paspaudimo nufotografuojamas nustatytas skaičius nuotraukų.

Cont. Bracket:

fiksuoja vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

BRK S Single Bracket:

paeiliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

BRK WB WB bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

BRK DRO DRO Bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

Pastaba

Kai nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta reikšmė [Sports Action], [Single Shooting] naudoti negalima.

[129] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimo režimai (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Fotografavimo režimo apribojimas



Iš anksto apribodami galimų fotografavimo režimų tipus, galėsite greičiau pasirinkti pageidaujamą nustatymą, kai pasirenkama parinktis [Drive Mode] (fotografavimo režimas).

- MENIU →  (Fotografavimas) → [Drive Mode] (Fotografavimo režimas) → [Drive Mode Limit] (Fotografavimo režimo apribojimas) → pažymėkite varnelėmis fotografavimo režimus, kuriuos norite naudoti, tada pasirinkite [OK] (gerai).**

Fotografavimo režimų tipai, pažymėti  (varnele), bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

Kai funkciją [Switch Drive Mode] (Perjungti fotografavimo režimą) priskiriate norimam klavišui naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), fotografavimo režimas keičiasi kiekvieną kartą, kai paspaudžiate priskirtą klavišą. Iš anksto apribodami pasirenkamų fotografavimo režimų tipus naudodami [Drive Mode Limit] (Fotografavimo režimo apribojimas), galite greičiau pasirinkti fotografavimo režimo nustatymą ir apribotą fotografavimo režimų.

Pastaba

Fotografavimo režimų tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Norėdami pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Drive Mode Limit] (Fotografavimo režimo apribojimas).

[130] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

„Cont. fotografavimas



Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

- 1 **MENU** → (Fiksavimas) → **[Drive Mode]** (fotografavimo režimas) → **[Drive Mode]** (fotografavimo režimas) → **[Cont. Shooting]** (nuolatinis fotografavimas).
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

Informacija apie meniu elementus

Nepertraukiamas fotografavimas: „Hi“ / Nepertraukiamas fotografavimas: „Lo“

Nuotraukų, įrašytų nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, skaičius

Toliau esančioje lentelėje nurodomas apytikris nuotraukų skaičius, įrašytas [Drive Mode] (Fotografavimo režimas) nustačius ties [Cont. Shooting] (nuolatinis fotografavimas). Skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir atminties kortelę.

Vaizdo dydis: [L: 60M]

Failo formatas	Vaizdų skaičius pasirinkus JPEG	Vaizdų skaičius pasirinkus HEIF
JPEG/HEIF („Fine“)	Apie 1 000 vaizdų arba daugiau	Apie 1 000 vaizdų arba daugiau
RAW (suglaudintas RAW)	Apie 52 vaizdus	Apie 52 vaizdus

 Failo formatas	Vaizdų skaičius pasirinkus JPEG	Vaizdų skaičius pasirinkus HEIF
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Compressed RAW)*	Apie 40 vaizdų	Apie 44 vaizdus
RAW (nesuglaudintas RAW)	Apie 15 vaizdų	Apie 15 vaizdų
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Uncompressed RAW)*	Apie 14 vaizdų	Apie 14 vaizdų
RAW (glaudinant nesuprastėjusios kokybės RAW: L)	Apie 20 vaizdų	Apie 20 vaizdų
RAW & JPEG (RAW ir JPEG) / RAW & HEIF (RAW ir HEIF (glaudinant nesuprastėjusios kokybės RAW: L))*	Apie 16 vaizdų	Apie 17 vaizdų

* Kai [JPEG Quality] / [HEIF Quality] nustatyta kaip [Fine].

Patarimas

Norėdami nepertraukiamai reguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją nepertraukiamo fotografavimo metu, nustatykite kaip nurodyta toliau.

[ Focus Mode] (Fokusavimo režimas): [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF)
[AEL w/ Shutter]: [Off] arba [Auto]

Pastaba

Toliau nurodytais atvejais nepertraukiamas fotografavimas negalimas.

Nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta ne [Sports Action], kuri nors kita scena.

Nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažėja, kai [Shutter Type] (Užrakto tipas) nustatytas kaip [Electronic Shutter] (Elektroninis užraktas), o jūs fotografuojate nesuglaudintu RAW arba be nuostolių suglaudintu RAW formatu.

Nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažinamas, kai fotografuojate su blykste.

[131] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fotografavimo režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Pasirinkimas / pastabos fiksavimas



Atliekant nuolatinį fotografavimą arba fotografuojant intervalais, galite automatiškai nustatyti pirmojo kadro įvertinimą (įvertinimas) arba automatiškai įterpti skiriantį kadrą prieš pirmąjį kadrą.

- 1 **MENIU** → (Fiksavimas) → [Shooting Option] (Fotografavimo parinktis) → [Selection/Memo Shot] (Pasirinkimas / pastabos fiksavimas) → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Top Image (viršutinis vaizdas):

Nustato, ar automatiškai nustatyti pirmojo kadro įvertinimą, ar įterpti skiriamąjį rėmelį prieš pirmąjį kadrą, fotografuojant nepertraukiamu režimu. ([Off]/[Divider Frame ()]/[Rating ()] – [Rating ()])

[132] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

„Self-timer(Single)“



Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas. 5 ar 10 sek. laikmatį naudokite, kai kadre ketinate būti ir patys, o 2 sek. automatinį laikmatį naudokite, kai norite sumažinti fotoaparato susijudinimo galimybę spaudžiant užrakto mygtuką.

- 1 **MENIU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Self-timer(Single)].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotrauka užfiksuojama praėjus nustatytam sekundžių skaičiui.

Informacija apie meniu elementus

Režimu nustatomas sekundžių skaičius iki nuotraukos užfiksavimo, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

 **„Self-timer(Single)“: 10 sek.**

 **„Self-timer(Single)“: 5 sek.**

 **„Self-timer(Single)“: 2 sek.**

Patarimas

Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio skaičiavimą.

Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, pasirinkite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting].

[Audio Signal(Shooting)] (garso signalas (fiksavimas) nustatykite kaip [Off] (išjungta), kad išjungtumėte pypsėjimą automatinio laikmačio atskaitos metu.

Norėdami naudoti automatinį laikmatį fotografavimo keičiant ekspoziciją (angl. „Bracketing“) režimu, nustatykite eigos režimą kaip „Bracket“, tada pasirinkite MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) → [Selftimer during Bracket] (aut. laikmatis fotografavimo keičiant ekspoziciją režimu).

Pastaba

Toliau nurodytais atvejais automatinio laikmačio naudoti negalima.

[Sports Action] dalyje [Scene Selection]

[133] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

„Self-timer(Cont)“



Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų. Tada iš kelių kadru galima išsirinkti geriausią.

1 MENU →  (Fiksavimas) → [Drive Mode] (fotografavimo režimas) → [Drive Mode] (fotografavimo režimas) → [Self-timer(Cont)] (automatinis laikmatis (nuolatinis)).

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotraukos užfiksuojamos praėjus nustatytam sekundžių skaičiui. Nepertraukiamai fiksuojamas nustatytas kadro skaičius.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, trys nuotraukos užfiksuojamos praėjus 10 sek. nuo užrakto mygtuko paspaudimo, kai pasirenkamas [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.] nustatymas.

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 3 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 5 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 3 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 5 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 3 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 5 Img.**

Patarimas

Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte automatinio laikmačio skaičiavimą.

Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, pasirinkite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting].

[134] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

„Cont. Bracket



Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

- 1 **MENU →  (Fiksavimas) → [Drive Mode] (fotografavimo režimas) → [Drive Mode] (fotografavimo režimas) → [Cont. Bracket].**
- 2 **Valdymo ratuku pasirinkite norimą ekspozicijos reikšmę ir norimą fotografuoti vaizdų skaičių.**

Nustatydami įrašyti du vaizdus, galite pasirinkti, ar ekspozicijos reikšmę padidinti su „+“, ar sumažinti su „-“.

Meniu [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) gali būti rodomas dešinėje valdymo ratuko pusėje.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką, kol bus baigtas fiksavimas keičiant ekspoziciją.

Informacija apie meniu elementus

Exposure Value (ekspozicijos reikšmė):

nustatomas dydis, kuriuo koreguojama ekspozicijos reikšmė fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu.

Number of Shots:

nustatomas vaizdų, kurie bus fotografuojami fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu, skaičius.

Patarimas

Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

Pastaba

Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.

Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.

Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

Jei naudojama blykstė, gaminys fotografuoja koreguodamas blykstę – keičiamas blykstės šviesos lygis – net jei esate pasirinkę [Cont. Bracket]. Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

„Single Bracket“



Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

Kadangi kaskart paspaudus užrakto mygtuką užfiksuojama viena nuotrauka, galite koreguoti kiekvieno kadro fokusavimą ar kompoziciją.

1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → **[Single Bracket]**.

2 **Valdymo ratuku pasirinkite norimą ekspozicijos reikšmę ir norimą fotografuoti vaizdų skaičių.**

Nustatydami įrašyti du vaizdus, galite pasirinkti, ar ekspozicijos reikšmę padidinti su „+“, ar sumažinti su „-“.

Meniu **[Bracket Settings]** („Bracket“ nustatymai) gali būti rodomas dešinėje valdymo ratuko pusėje.

3 **Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.**

Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Exposure Value (ekspozicijos reikšmė):

nustatomas dydis, kuriuo koreguojama ekspozicijos reikšmė fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu.

Number of Shots:

nustatomas vaizdų, kurie bus fotografuojami fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu, skaičius.

Pastaba

Kai **[ISO AUTO]** pasirenkamas naudojant režimą **[Manual Exposure]**, ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne **[ISO AUTO]**, o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.

Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.

Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

[136] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Braketavimo indikatorius

Vaizdo ieškiklis

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Monitorius (rodoma visa informacija arba histograma)

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

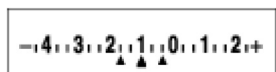
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės lygio keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV

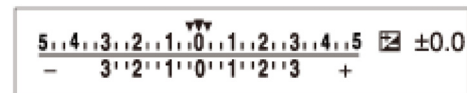


Ekranas („For viewfinder“)

Aplinkos apšvietimo* keitimas (viršutinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

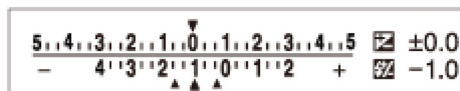
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės keitimas (apatinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV



- * Aplinkos apšvietimas: bendras terminas, kuriuo apibrėžiama ne blykstės skleidžiama šviesa, pvz., natūralus, elektros lempučių ar fluorescencinės lempos apšvietimas. Blykstė apšviečia labai trumpai, o aplinkos apšvietimas yra pastovus. Tokio tipo šviesa vadinama aplinkos apšvietimu.

Patarimas

Kai braketuojama, virš baretavimo indikatorius arba po juo rodomos ketinamų nufotografuoti vaizdų skaičių atitinkančios nuorodos.

Pradėjus vienos serijos keičiant ekspoziciją fiksavimą nuorodos viena po kitos gęsta: tai vyksta fotoaparatu įrašant vaizdus.

[137] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

„WB bracket“



Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [WB bracket].
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

White Balance Bracket: Lo:

Įrašoma trijų vaizdų su nedideliais baltos spalvos balanso pakeitimais serija (10MK⁻¹* diapazone).

White Balance Bracket: Hi:

Įrašoma trijų vaizdų serija smarkiai keičiant baltos spalvos balansą (20MK⁻¹* diapazone).

* MK⁻¹ – vienetai, kurie rodo spalvų temperatūros konvertavimo filtrų galimybes ir tą pačią reikšmę kaip „užjuodinta“.

Patarimas

Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[138] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

„DRO Bracket“



Galima įrašyti iš viso tris vaizdus su skirtinga „D-Range“ optimizatoriaus verte.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → **[DRO Bracket]**.
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

DRO Bracket: Lo:

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 2 ir Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

įrašoma trijų vaizdų su dideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 3 ir Lv 5).

Patarimas

Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[139] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

„Bracket Settings“



Braketavimo režimu galima nustatyti automatinį laikmatį ir ekspozicijos bei baltos spalvos balanso braketavimo tvarką.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Drive Mode]** → **[Bracket Settings]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(Off / 2 Sec / 5 Sec / 10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0→--→+/-→0→+)

[140] Fotografavimo funkcijų naudojimas

Automatinis laikmatis (filmas)



Jrašydami filmą galite pradėti fotografuoti naudodami automatinį laikmatį.

- 1 **MENU** →  **(Fiksavimas)** → **[Shooting Option] (fiksavimo parinktis)** → **[ Self-timer] (automatinis laikmatis)** → **[On] (ijungta).**

Bus parodytas [ Self-timer] (automatinio laikmačio) ekranas.

- 2 **Valdymo ratuku pasirinkite [On] (ijungta) ir nustatykite pageidaujamą atgalinio laiko skaičiavimo trukmę.**

Rec Start delay (įrašymo delsa): nustato laiką, skaičiuojamą iki filmo įrašymo pradžios.
(3 s/5 s/10 s)

Repetition (kartojimas): nustato, ar kartoti filmo automatinį laikmatį. (Repeat / Only Once)

Jei pasirinksite [Repeat] (kartoti), filmo automatinis laikmatis bus įjungtas pakartotinai net ir baigus filmuoti. Jei pasirinksite [Only Once] (tik kartą), baigus įrašyti filmą, filmo automatinis laikmatis bus atšauktas ir fotoaparatas grįš į įprastą filmo įrašymo budėjimo režimą.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir paspauskite užrakto mygtuką.

Kai įrašymo budėjimo ekrane pasirodo atgalinis skaičiavimas, mirksi automatinio laikmačio lemputė, pasigirsta pyptelėjimas ir praėjus nustatytam sekundžių skaičiui prasideda įrašymas.

Norėdami baigti įrašymą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

On:

Naudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Off:

Nenaudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Patarimas

Norėdami sustabdyti automatinį atgalinį laikmatį, paspauskite užrakto mygtuką dar kartą arba paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [▶■ Self-timer] (automatinis laikmatis).

Pastaba

Jei naudojant fotografavimo režimą, paspausite lietimą funkcijos piktogramą norėdami pradėti filmavimą, funkcija [▶■ Self-timer] (Automatinis laikmatis) neveiks.

[141] Fotografavimo funkcijų naudojimas

„Interval Shoot Func.“



Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadro skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervaliniu būdu nufotografuotų nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemonė) galite sukurti intervalinį filmą. Filmo iš nuotraukų negalima sukurti naudojantis fotoaparatu.

Informacijos apie intervalinius filmus ieškokite „Imaging Edge Desktop“ pagalbos puslapyje.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Interval Shoot Func.]** → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

3 **paspauskite užrakto mygtuką.**

Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.

Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([Off] / [On])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (1–9999 kadrai)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

nustatomas intervaliniam fotografavimui naudojamas užrakto tipas. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([Off] / [On])

Patarimas

Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Norėdami vėl įjungti įprasto fotografavimo režimą, [Interval Shooting] nustatykite kaip [Off].

Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nespaudus mygtuko.

[AEL hold]
[ AEL hold]
[AF/MF Selector Hold]
[Regist. AF Area hold]
[AWB Lock Hold]
[FEL Lock hold]
[FEL Lock/AEL hold]

Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.

Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.

Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.

Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto, kai kuriuos nustatymus galima koreguoti, pvz., užrakto greitį, naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.

Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.

Pagal numatytuosius nustatymus [Shutter Type in Interval] yra nustatytas kaip [Electronic Shutter], nepaisant [Shutter Type] nustatymo.

Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.

Nustatytas fotografavimo režimas [Intelligent Auto]

Pasirenkamas užrakto greitis gali skirtis ir priklauso nuo [Shutter Type in Interval] nustatymo.

[142] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

„File Format“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomas nuotraukų failų formatas.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[ File Format]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG / RAW & HEIF:

RAW vaizdas ir JPEG arba HEIF vaizdas sukuriama vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG arba HEIF failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG / HEIF:

vaizdas įrašomas JPEG arba HEIF formatu.

Apie RAW vaizdus

Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikia turėti Imaging Edge Desktop programinę įrangą. Imaging Edge Desktop leidžia atidaryti RAW vaizdo failą, įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.

Šiuo fotoaparatu įrašytų RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselyje. Tačiau toliau nurodytais fotografavimo režimais raiška ribojama iki 12 bitų.

[Cont. Shooting] (nuolatinis fotografavimas), kai [RAW File Type] (RAW failo tipas) nustatytas kaip [Compressed] (suglaudintas)

Galite nustatyti RAW vaizdų suspaudimo formatą naudodami [RAW File Type] (RAW failo tipas).

Pastaba

Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG arba HEIF formatu.

Norint atkurti HEIF vaizdus, reikalinga HEIF formatą palaikanti aplinka.

[143] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

RAW File Type



Parenkamas RAW vaizdų failo tipas.

- 1 **MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [RAW File Type] (RAW failo tipas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Uncompressed:

Vaizdai įrašomi nesuglaudintu RAW formatu. Pasirinkus [RAW File Type] (RAW failo tipas) parinktį [Uncompressed] (nesuglaudintas), vaizdo failo dydis bus didesnis nei tuo atveju, jei jis būtų įrašytas naudojant [Lossless Comp] (nenuostolingasis glaud.) arba [Compressed] (suglaudintas).

Lossless Comp (L) / Lossless Comp (M) / Lossless Comp (S):

Įrašo vaizdus nenuostolingą glaudinimo formatu, pasižyminčiu dideliu glaudinimo santykiu, nepabloginant vaizdo kokybės*. Vaizdo failo dydis bus mažesnis nei tuo atveju, jei jis būtų įrašytas naudojant [Uncompressed] (nesuglaudintas).

Kaip vaizdo dydį galite pasirinkti L / M / S. Po sukūrimo naudojant „Sony“ programą pikselių skaičius sutampa su JPEG/HEIF vaizdų L/M/S dydžiu.

Atlikdami fotografavimą pakopiniu kadravimu, kai parinktis [Step Crop Sht. Settings] (Fotografavimo pakopiniu kadravimu užrakto nustatymai) nustatyta ties [50mm] arba [70mm], vaizdo dydis yra užfiksuotas kaip L dydis.

* M dydis ir S dydis sumažina vaizdo dydį, todėl vaizdo raiška bus mažesnė nei L dydžio.

Compressed:

Vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu. Vaizdo failo dydis bus maždaug per pusę mažesnis nei [Uncompressed].

Patarimas

RAW failo tipo piktogramos rodomos taip:

Nesuglaudintas: 

Nesuprastėjusios kokybės glaudinimas L/M/S:   

Suglaudintas: 

RAW vaizdų kraštinių santykis visada bus 3:2. Kai vienu metu įrašomas RAW vaizdas ir JPEG arba HEIF vaizdas, JPEG arba HEIF vaizdas bus įrašomas su [Aspect Ratio] (kraštinių santykis) nustatyta verte.

[144] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG/HEIF Switch



Pakeičia įrašomos nuotraukos failo formatą (JPEG / HEIF).

JPEG formatas yra suderinamas visuotinai. JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu. Mėgautis aukštos kokybės nuotraukomis galite fotoaparata su televizoriaus sujungę per HDMI lizdą.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG/HEIF Switch]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

JPEG:

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:0) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:2) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Patarimas

Atsižvelgiant į [JPEG/HEIF Switch] nustatymą, su failo formatu ([ File Format] ir pan.) susijusiems elementams bus taikomas kitas JPEG arba HEIF formatas.

Pastaba

Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.

Įrašant HEIF formatu, kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [Off], spalvų erdvė įrašoma „sRGB“ koduote. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdvė (BT.2020 spalvų gama).

[145] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG kokybė / HEIF kokybė



Pasirenkama vaizdo kokybė įrašant JPEG arba HEIF vaizdus.

- MENU (menu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [JPEG Quality] / [HEIF Quality] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Extra fine / Fine / Standard / Light:

Kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir nuo [Standard] iki [Light], failo dydis mažėja tokia pačia tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

[146] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG vaizdo dydis / HEIF vaizdo dydis



Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkuriama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.

- MENU (menu) → (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikalčiai)
L: 60M	9504×6336 piks.
M: 29M	6640×4432 piks.
S: 15M	4752×3168 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 54M	8448×6336 piks.
M: 26M	5904×4432 piks.
S: 13M	4224×3168 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 51M	9504×5344 piks.
M: 25M	6640×3736 piks.
S: 13M	4752×2672 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L: 40M	6336×6336 piks.
M: 20M	4432×4432 piks.
S: 10M	3168×3168 piks.

Pastaba

Atliekant fotografavimą pakopiniu kadravimu, parinktis [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] ribojama atitinkamai.

[50mm]: M dydis arba S dydis

[70mm]: S dydis

[147] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Aspect Ratio



- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:

tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:

vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:

vaizdo formatas yra 16:9.

1:1:

vaizdo formatas yra 1:1.

[148] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

HLG Still Image



Panaudojus HLG („Hybrid Log-Gamma“, standartiškai taikomą HDR vaizdams) atitinkančias gama savybes, galima fotografuoti taikant platų dinaminį diapazoną ir plačią spalvų gamą, suderinamą su BT.2020.

[HLG Still Image] galima nustatyti tik fotografuojant HEIF formatu. [JPEG/HEIF Switch] iš anksto nustatykite kaip [HEIF(4:2:0)] arba [HEIF(4:2:2)], o [File Format] (failo formatas) – kaip [HEIF].

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

užfiksuojamos HLG nuotraukos.

Off:

užfiksuojamos įprastos nuotraukos.

Patarimas

Atkurti didesnį šviesumo diapazoną galite HLG nuotraukas atkurdami su HLG suderinamame televizoriuje arba monitoriuje.

HLG nuotraukas fotoaparato monitoriuje galite peržiūrėti beveik tokia pačia kokybe, kokia jos rodomos su HLG- (BT.2020-) suderinamame monitoriuje, pasirinkę toliau nurodytus nustatymus.

[Gamma Display Assist]: [On]

Suaktyvintas [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] arba [HLG(BT.2020)]

Pastaba

Esant toliau nurodytoms situacijoms, [HLG Still Image] yra užfiksuojamas kaip [Off].

[JPEG/HEIF Switch] nustatyta kaip [JPEG]

[ File Format] (failo formatas) nustatyta kaip [RAW] arba [RAW & HEIF]

Kai fotografuojant nustatytas kitoks, ne P / A / S / M fiksavimo režimas

Kai ISO jautrumas laikinai aktyvinamas naudojant funkciją [Reg. Custom Shoot Set]

Kai funkcija [DRO Bracket] dalyje [Drive Mode] laikinai aktyvinta naudojant [Reg. Custom Shoot Set]

Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.

[D-Range Optimizer]

[ Creative Look]

[DRO Bracket] dalyje [Drive Mode]

[ Picture Profile]

Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], pasikeičia galimas ISO diapazonas.

[149] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Color Space



Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba

Fotografuojant HEIF formatu nustatymo [Color Space] rinktis negalima. Jei [HLG Still Image] nustatyta kaip [Off], vaizdai bus įrašyti taikant „sRGB“ spalvos erdvę. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdve (BT.2020 spalvų gama).

Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinktį spalvų erdvę. Jei naudosite taikomas programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.

„Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[150] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

„File Format“ (filmas)



Prenkamas filmo failo formatas.

- 1
- MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Failo formatas	Savybės
XAVC S 4K	Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S HD	Filmai įrašomi HD raiška (1920 × 1080). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S-I 4K	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.

 Failo formatas	Savybės
XAVC S-I HD	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.

„Intra“ / „Long GOP“ yra filmų glaudinimo formatai. Naudojant „Intra“, filmas suglaudinas pagal kadrą, o „Long GOP“ – pagal keletą kadrų. „Intra“ glaudinimui būdingas geresnis atsakas ir lankstumas redaguojant, tačiau „Long GOP“ glaudinimo efektyvumas geresnis.

[151] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

„Movie Settings“ (filmas)



Nustatoma kadrų sparta, dažnis bitais, spalvos informacija ir pan.

- MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[ Movie Settings]** → **[Rec Frame Rate]** → pageidaujamas nustatymas.
- MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[ Movie Settings]** → **[Record Setting]** → pageidaujamas nustatymas.

Reikšmių nustatymo pavyzdys

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): dažnis bitais

(B): spalvų diskretizavimas

(C): bitų gylis

Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.

Spalvų diskretizavimas (4:2:2, 4:2:0) – tai spalvų informacijos įrašymo dažnis. Kuo ši informacija tolygesnė, tuo geresnis spalvų atkūrimas, todėl, kai komponuojant naudojamas žalias ekranas, galima tiksliai pašalinti spalvas.

Bitų gylis yra apšvietimo perėjimo informacija. Kai bitų gylis yra 8 bitai, galima išgauti 256 perėjimo lygius. Kai bitų gylis yra 10 bitų, galima išgauti 1024 perėjimo lygius.

Pasirinkus didesnę reikšmę, galima tolygiau atkurti tamsias ir šviesias sritis.

[4:2:2 10 bit] yra nustatymas, taikomas laikant, kad įrašytas filmas bus redaguojamas kompiuteriu. [4:2:2 10 bit] atkūrimo aplinka yra ribota.

Informacija apie meniu elementus

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [▶■ File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
30p/25p	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [▶■ File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
30p/25p	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Pastaba

Kadrų spartos įrašymas nurodomas kaip artimiausios sveikųjų skaičių vertės. Faktinė atitinkama kadrų sparta yra tokia:

24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps ir 120p: 119.88 fps.

S&Q Settings



Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (filnavimas pagreitiniai). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų. Garsas nebus įrašomas.

- 1 Režimo parinkiklį nustatykite ties **S&Q (S&Q Motion)**.
- 2 **MENIU** → (Fiksavimas) → **[Shooting Mode] (Fiksavimo režimas)** → **[S&Q Shoot Mode] (Fiksavimo režimas)** → ir pasirinkite norimą sulėtinto / pagreitinio filmavimo nustatymą (Išmanusis automatinis režimas, Automatinė programa, Diafragmos pirmenybė, Užrakto pirmenybė arba Rankinė ekspozicija).
- 3 Pasirinkite **MENIU** → (Shooting) → **[Image Quality/Rec]** → **[S&Q S&Q Settings]** → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.
- 4 Norėdami pradėti įrašyti, spauskite užrakto mygtuką.

Norėdami stabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

S&Q Frame Rate Settings (kadru spartos nustatymas):

pasirenka filmo kadru spartą ir fiksavimo kadru spartą.

S&Q Record Setting:

Pasirenkama filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis.

[**S&Q** Rec Frame Rate] (įrašymo kadru sparta), kurį galima nustatyti [**S&Q** Frame Rate Settings] (kadru spartos nustatymas), ir vertės, kurias galima nustatyti [**S&Q** Record Setting] (įrašymo nustatymai), yra tokios pačios kaip ir [Movie Settings] (filmo nustatymai). Įrašyto filmo formatas bus toks pat, kaip ir [File Format] nustatymas.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis skirsis, kaip nurodyta toliau, atsižvelgiant į vertę, nustatytos [**S&Q** Frame Rate Settings] (kadruų spartos nustatymas).

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

S&Q Kadruų sparta	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau	8 kartų greičiau
8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau	120 kartų greičiau

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

S&Q Kadruų sparta	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100fps	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau

S&Q Kadru sparta	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau
3fps	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau	33,33 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau	100 kartų greičiau

[120fps] / [100fps] pasirinkti negalima, kai [ File Format] (failo formatas) nustatyti toliau nurodyti elementai.

XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Patarimas

Apie įrašymo trukmę skaitykite [Įrašomų filmų trukmė](#).

Pastaba

Įrašant sulėtintai / pagreitintai, faktinis filmavimo laikas skiriasi nuo filme įrašyto laiko. Įrašymo laikas, rodomas monitoriaus viršuje, nurodo likusį filmo įrašymo laiką, o ne likusį įrašymo į atminties kortelę laiką.

Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos reikšmę arba nustatykite didesnę ISO jautrumo reikšmę.

Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.

- [Time Code Run] dalyje [TC/UB]
- [Time Code Output] dalyje [ HDMI Output Settings]

Proxy Settings



Įrašydami filmą arba sulėtintai / pagreitintai, vienu metu galite įrašyti mažos spartos bitais tarpinį filmą.

Kadangi tarpinių filmų failo dydis yra nedidelis, jie tinkami perkėlimui į išmaniuosius ar įkėlimui į svetaines.

- MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite pageidaujamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

Px Proxy Recording

Pasirenkama, ar vienu metu įrašyti tarpinius filmus. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format

Pasirenkamas tarpinio filmo įrašymo formatas. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Tarpinio įrašo Settings

Pasirenkama tarpinio filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Pasirenkami tarpinio įrašymo nustatymai

Px Tarpinio įrašo failo formatas	Įrašymo dydis	Įrašymo kadrų sparta	Px Tarpinio įrašo Nustatymai	Glaudavimo kodekas
XAVC HS HD	1920×1080	maks. 60p / maks. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	maks. 60p / maks. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC / H.264

Patarimas

Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane).

Px (tarpinis filmas) pasirodo prie filmų, kuriuos įrašant vienu metu įrašomas tarpinis filmas.

Pastaba

Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.

Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.

Įprastas filmų įrašymas

[Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p]

Įrašymas sulėtintai / pagreitinintai

Įrašymo kadrų sparta nustatyta kaip [120p] / [100p]

Kadrų sparta nustatyta kaip [120fps] / [100fps]

Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.

Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[154] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Fotografavimo apkerpant užrakto Nustatymai



Šiame fotoaparate naudojamas viso kadro 35 mm fiksuoto židinio nuotolio objektyvas, bet naudojant fotografavimą pakopiniu kadravimu galima fotografuoti matymo kampą, kuris atitinka 50 mm ar 70 mm židinio nuotolį.

- MENIU** → **(Fiksavimas)** → **[Image Quality/Rec] (Vaizdo kokybė / įrašymas)** → **[Step Crop Sht. Setting] (Fotografavimo apkerpant užrakto nustatymas)** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Step Crop Sht. Settings

Nustato matymo kampą naudojant fotografavimą pakopiniu kadravimu. (35mm (išjungta)/50mm/70mm)

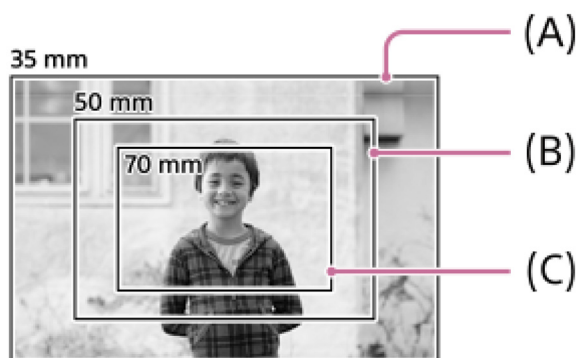
Fotografavimas apkerpant. Apriboti:

Apriboja matymo kampą, naudojamą fotografuojant pakopiniu kadravimu. Panaikinkite žymėjimą prie elementų, kurių nenorite naudoti. (35 mm (išjungta)/50 mm/70 mm)

Nustatymai veikia, kai matymo kampą pakeičiate naudodami lietimio funkcijos piktogramą, „Fn“ meniu, klavišą arba ratuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Step Crop Shoot.] (Perjungti fotografavimą apkerpant).

Apie matymo kampą

Atsižvelgiant į [Step Crop Sht. Settings] nustatymą, matymo kampas keičiamas atitinkamai.



(A) Matymo kampas, kai nustatyta [35 mm(Off)]

(B) Matymo kampas, kai nustatyta [50 mm]

(C) Matymo kampas, kai nustatyta [70 mm]

Fotografuojant pakopinio kadravimo režimu, vaizdas rodomas su apkirptu matymo kampu fotografavimo budėjimo ekrane.

JPEG / HEIF formatu užfiksuoti vaizdai įrašomi naudojant apkirpto matymo kampą.

Jei nuotraukos fiksuojamos RAW formatu naudojant fotografavimą pakopiniu kadravimu, apkirpimo informacija įrašoma į nuotraukos metaduomenis, o pati nuotrauka įrašoma pilno kadro matymo kampu, kaip parodyta aukščiau (A). Kai atkuriate vaizdą fotoaparate, jis atkuriamas taikant apkirptą matymo kampą.

Patarimas

Jei funkciją [Switch Step Crop Shoot.] Perjungti fotografavimą pakopiniu kadravimu) priskirsite norimam klavišui arba ratukui naudodami [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), apkerpamą matymo kampą galėsite perjungti paspausdami priskirtą klavišą arba pasukdami priskirtą ratuką. Numatytuosiuose nustatymuose funkcija [Switch Step Crop Shoot.] (Perjungti fotografavimą pakopiniu kadravimu) priskirta mygtukui C1 (Custom 1), kai naudojamas fotografavimo režimas.

RAW formatu užfiksuoti vaizdai apima metaduomenis apie apkirpimo diapazoną ir padėtį bei viso kadro vaizdo duomenis. Redaguojant kompiuteryje, fotografavimo metu nustatytą apkirpimo padėtį ir sritį galima reguliuoti visame vaizdo plote.

Pastaba

Atliekant fotografavimą pakopiniu kadravimu, parinktis [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] ribojama atitinkamai.

[50mm]: M dydis arba S dydis

[70mm]: S dydis

Kai fotografuojama RAW be nuostolių suglaudintu formatu, vaizdo dydis yra fiksuojamas kaip L dydis.

[155] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Matymo kampas

Matymo kampas keičiasi, atsižvelgiant į fiksavimo režimą, nustatymus ir kt.

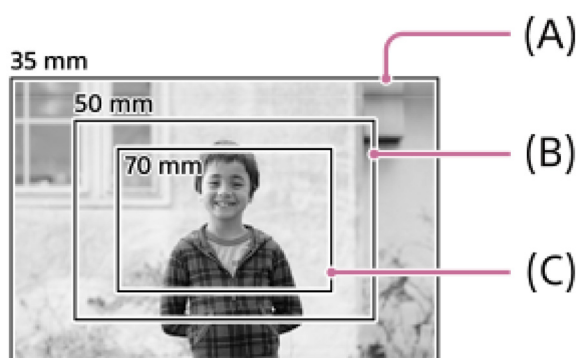


(A) Fotografuojant nuotraukas

(B) Įrašant filmus

Matymo kampas naudojant fotografavimą pakopiniu kadravimu

Atsižvelgiant į [Step Crop Sht. Settings] nustatymą, matymo kampas keičiamas atitinkamai.



(A) Matymo kampas, kai nustatyta [35 mm(Off)]

(B) Matymo kampas, kai nustatyta [50 mm]

(C) Matymo kampas, kai nustatyta [70 mm]

Kai užfiksuojate nuotrauką RAW formatu, vaizdas bus įrašytas su (A) matymo kampu, net jei atliekate fotografavimą pakopiniu kadravimu, bet kai vaizdą atkuriate fotoaparate, jis bus rodomas taikant apkirptą matymo kampą.

[156] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis valdymas



Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas jutiklinis valdymas.

Off:

Išjungiamas jutiklinis valdymas.

[157] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis skydelis / kilimėlis



Valdymas lietim monitoriuje vadinami „jutiklinio skydelio veiksmas“, o lietimo veiksmas, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį, vadinami „jutiklinės planšetės veiksmas“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutiklinėje planšetėje ar skydelyje.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → [Touch Operation] (valdymas lietim) → [Touch Panel/Pad] (jutiklinis skydelis / planšetė) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Both Valid (naudojami abu):

Įjungia jutiklinio skydelio funkcijas monitoriuje ir jutiklinės planšetės funkcijas, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį.

Touch Panel Only:

Įjungia tik jutiklinio skydelio funkcijas monitoriuje.

Touch Pad Only:

Ijungia tik jutiklinės planšetės funkcijas, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

[158] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinio skydelio nustatymai



Su jutiklinio skydelio funkcijomis susijusius nustatymus galite derinti monitoriuje.

- 1 **MENU** → (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shooting Screen (fiksavimo ekranas):

Shooting Screen (fiksavimo ekranas): nustatoma, ar įjungti valdymą lietimui fiksavimo ekrane. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch (apatinės piktogramų lietimas): nustatoma, ar įgalinti poraštės piktogramų naudojimą lietimui fiksavimo parengties ekrano apačioje. ([On] / [Off])

Swipe Right (braukti dešinėn): nustatomas veiksmas, kai per fiksavimo budėjimo ekraną braukiama į dešinę. ([Icon Display: Left] (piktogramų rodymas: kairėje) / [Icon Display: L&R] (piktogramų rodymas: kairėje ir dešinėje) / [Off] (išjungta))

Swipe Left (braukti kairėn): nustatomas veiksmas, kai per fiksavimo budėjimo ekraną braukiama į kairę. ([Icon Display: Right] (piktogramų rodymas: dešinėje) / [Icon Display: L&R] (piktogramų rodymas: kairėje ir dešinėje) / [Off] (išjungta))

Swipe Up (braukti aukštyn): nustatomas veiksmas, kai per fiksavimo budėjimo ekraną braukiama aukštyn. ([Open the Fn Menu] (atidaryti „Fn“ meniu) / [Off] (išjungta))

Touch Func. in Shooting (lietimo funkcijos fiksuojant): nustatomas veiksmas, kai fiksavimo ekrane paliečiamas objektas. ([Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui) / [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui) / [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimui) / [Touch AE] (AE valdymas lietimui) / [Off] (išjungta))

Playback Screen (atkūrimo ekranas):

Nustatoma, ar įjungti valdymas lietimui fiksavimo ekrane. ([On] / [Off])

Menu Screen (menu ekranas):

Nustatoma, ar įjungti lietimo funkcijas fiksavimo ekrane. ([On] / [Off])

Patarimas

Galite pasirinkti, ar vienu metu naudoti [Touch AE] (AE valdymas lietimui), paspausdami valdymo ratuko kairią / dešinę puses, kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui) / [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui).

lietimu) / [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimu). Kai naudojate [Touch AE] (AE valdymas lietimu), galite tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami ryškumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.

Pastaba

Neatsižvelgiant į [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatymus, lietimo funkcijos fiksavimo metu yra išjungtos šiose situacijose:

- kai [Touch Operation] (valdymas lietimu) nustatytas kaip [Off] (išjungta)
- kai [Touch Panel/Pad] (jutiklinis skydelis / planšetė) nustatyta kaip [Touch Pad Only] (tik jutiklinė planšetė)

Negalite tiksliai nustatyti ryškumo naudodami ryškumo reguliavimo juostą, kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimu).

[159] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinio kilimėlio nustatymai



Su jutiklinio kilimėlio veiksmiais susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

- MENU** →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimu) → [Touch Pad Settings] (jutiklinės planšetės nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikalioje padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

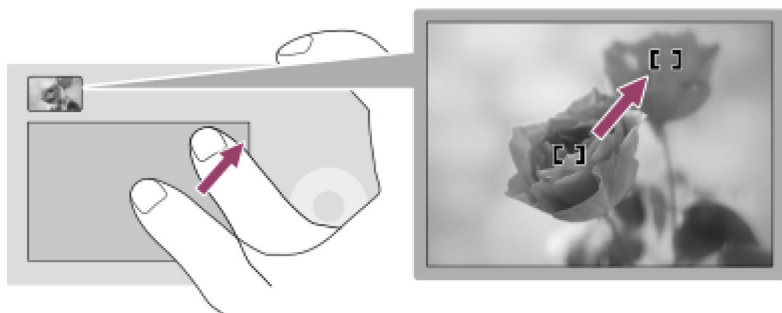
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

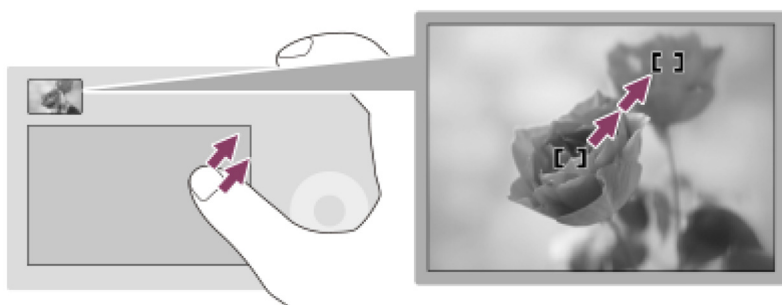
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksmams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimu režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietu.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.



Patarimas

Jei naudojamas jutikliniu kilimėliu, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

[160] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Focus“)

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietu):

[Touch Operation] (valdymas lietu): [On] (įjungta)

[Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

Šią funkciją galima naudoti, kai dalyje  Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatyta vienas iš toliau nurodytų parametrų. Tačiau funkcija gali būti nepasiekiamą, atsižvelgiant į  Focus Area Limit] (fokusavimo srities ribos) nustatymą.

[Wide]
 [Zone]
 [Center Fix]
 [Tracking: Wide]
 [Tracking: Zone]
 [Tracking: Center Fix]

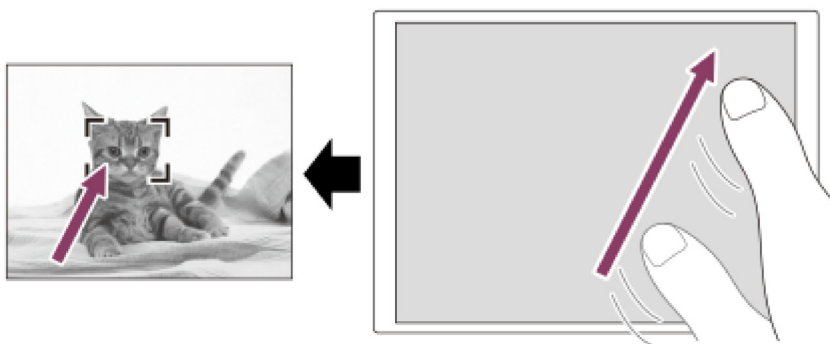
- MENU** →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) → [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui).

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusuodami automatiškai, norimą fokusuoti vietą galite nurodyti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti. Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo iešiklį.



Jei norite atšaukti fokusavimą naudodamiesi lietimo funkcija, palieskite piktogramą  (fokusavimo lietimui atšaukimas) arba paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių ir vaizdo iešiklį).

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant filmavimo režimui

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

Kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti fokusavimo žiedu (taškinis fokusavimas). Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo ieškiklį.

Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite piktogramą  (jutiklinio fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

Kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Manual Focus], fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į [Continuous AF]. Kai fokusuojama paliesta sritis, vėl nustatomas rankinis fokusavimas.

Patarimas

Jei nustatėte [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) kaip [Touch Focus+AE] (fokusavimo ir AE valdymas lietimui), ryškumas bus nustatytas atsižvelgiant į jūsų paliestą objektą. Tai taip pat suteiks jums galimybę tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami ryškumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.

Be fokusavimo lietimui galite naudotis ir toliau nurodytomis valdymo lietimui funkcijomis.

[Spot] (taškas) / [Expand Spot] (išplėsti tašką) / [Custom] (pasirinktinis) fokusavimo rėmelį galima perkelti velkant.

Kai fotografuojant naudojamas rankinio fokusavimo režimas, fokusavimo padidininu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.

Pastaba

Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:

Kai fotografuojama rankinio fokusavimo režimu

[161] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Tracking“)

Naudodami lietimo veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimui.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui):

[Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)

[Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.

Bus pradėtas sekimas.

Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.

Patarimas

Norėdami atšaukti sekimą, palieskite piktogramą  (sekimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

Jei nustatėte [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) kaip [TouchTracking+AE] (sekimo ir AE valdymas lietimui), ryškumas bus nustatytas pagal paliestą objektą. Tai taip pat suteiks jums galimybę tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami ryškumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.

Pastaba

[Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:

kai [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas į [Manual Focus] (rankinis fokusavimas) arba [DMF] fotografuojant nejudančius vaizdus.

Jei fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Manual Focus], o [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) fotografuojant nustatyta kaip [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui), nustatymo vertė [Touch Func. in Shooting] bus pakeista į [Touch Focus].

[162] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Fotografavimas naudojant lietimo funkcijas („Touch Shutter“)

Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja jūsų liečiamą objektą ir nufotografuoja.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui):

[Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)

[Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

1 **MENU** →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].

2 **Palieskite objektą, į kurį norėtumėte sufokusuoti.**

Fotoaparatas fokusuoja paliestą objektą ir nuotrauka įrašoma.

Patarimas

Jei nustatėte [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) kaip [Touch Shutter+AE] (užrakto ir AE valdymas lietimui), ryškumas bus nustatytas atsižvelgiant į jūsų paliestą objektą.

Toliau nurodytomis fiksavimo funkcijomis galite naudotis liiesdami monitorių:

Fotografuojant vaizdų seriją naudojant užrakto valdymą lietimui

Kai [Drive Mode] (fotografavimo režimas) nustatytas kaip [Cont. Shooting], kadrių seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.

Kai fotografuojant nepertraukiamai serijomis keičiant nustatymus ir naudojamas užrakto valdymas lietimui

Gaminys fotografuoja tris vaizdus, automatiškai keisdamas ekspoziciją iš standartinės į tamsesnę, o tada į šviesesnę. Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Bracket], laikykite palietę monitorių, kol bus baigtas fiksavimas. Baigus įrašyti galėsite pasirinkti pageidaujamą vaizdą.

Pastaba

Funkcija [Touch Shutter] negalima toliau nurodytose situacijose:

Fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį

Filmuojant

Filmuojant sulėtintai / pagreitintai

Kai [ Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus]

Kai [ Focus Area] (Fokusavimo sritis) nustatyta kaip [Spot] / [Expand Spot] / [Custom] /

[Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot XS] / [Tracking: Expand Spot] / [Tracking: Custom 1] / [Tracking: Custom 2] / [Tracking: Custom 3]

Jei fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Manual Focus], o [Touch Func. in Shooting] nustatytas kaip [Touch Shutter], nustatymo vertė [Touch Func. in Shooting] pasikeičia į [Touch Focus].

Ekspozicijos derinimas naudojant valdymą lietimui (AE valdymas lietimui)

Galite automatiškai nustatyti ekspoziciją pagal paliesto taško šviesumą.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui):

[Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)

[Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) → pasirinkite [Touch AE] (AE valdymas lietimui).

- 2 **Palieskite tašką, kurį norite nustatyti kaip pagrindinę ekspoziciją.**

Fotoaparatas gali automatiškai nustatyti ekspoziciją pagal paliesto taško šviesumą.

Galite tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami šviesumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.

Patarimas

Koregavimas naudojant ryškumo reguliavimo juostą atitinka ekspozicijos kompensavimo reikšmę.

Kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui) / [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui) / [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimui), galite pasirinkti, ar tuo pat metu naudoti [Touch AE] (AE valdymas lietimui) paspaudžiant dešinę arba kairę valdymo ratuko pusę.

Pastaba

[Touch AE] (AE valdymas lietimui) negalima toliau nurodytose situacijose:

Naudojant skaitmeninio priartinimo funkciją filmavimo režimu

Jei objektas yra labai šviesus arba tamsus, reguliavimo juosta gali būti nepakankamai veiksminga.

[164] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Shutter Type



Galite pasirinkti fotografuoti naudodami mechaninį arba elektroninį užraktą.

- 1 **MENIU** → (**Fiksavimas**) → **[Shutter] (Užraktas)** → **[Shutter Type] (Užrakto tipas)** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Mechanical Shutter:

Fotografuojama naudojant mechaninį užraktą.

Electronic Shutter:

Fotografuojama naudojant elektroninį užraktą.

Skirtingų užraktų tipų charakteristikos ir naudojimo būdai

[Mechanical Shutter] (Mechaninis užraktas) ir [Electronic Shutter] (Elektroninis užraktas) turi savitas charakteristikas. Užrakto tipą pasirinkite atsižvelgdami į fiksavimo sąlygas.

Elektroninis užraktas

Leidžia fotografuoti naudojant didesnę užrakto greitį nei naudojant [Mechanical Shutter] (Mechaninį užraktą). Naudojant didelį užrakto greitį galima išvengti per didelės ekspozicijos, kai fotografuojama mažu F skaičiumi ryškioje aplinkoje, pvz., lauke esant ryškiai saulės šviesai, paplūdimyje ar snieguotoje kalno viršūnėje.

Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti toliau nurodytais atvejais. Tokiais atvejais rekomenduojame fotografuoti naudojant [Mechanical Shutter] (Mechaninį užraktą).

Fotografuojant patalpoje esant fluorescenciniam arba LED apšvietimui ir naudojant didelį užrakto greitį, dėl apšvietimo mirgėjimo nuotraukose gali atsirasti juostelės formos šešėliai. Jei fotografuojate greitai judantį objektą, vaizduose gali atsirasti iškraipymų, nes [Electronic Shutter] (Elektroninis užraktas) eksponuoja vaizdus nuosekliai iš viršaus į apačią.

Mechaninis užraktas

Naudojant plokštelių užraktą, fotoaparato [Mechanical Shutter] (Mechaninis užraktas) skleidžia mažiau veikimo garso nei židinio plokštumos užraktai, naudojami keičiamų objektyvų fotoaparatuose. Fotografuojant ramioje aplinkoje rekomenduojame [Audio Signal(Shooting)]

(Garso signalas (fiksavimas) nustatyti kaip [Off] (išjungta), kad garsas būtų sumažintas iki vos girdimo užrakto veikimo garso.

Kadangi šio fotoaparato [Mechanical Shutter] (Mechaninio užrakto) ekspozicijos laiko skirtumas pagal padėtį vaizde yra nedidelis, greitai judančius objektus galite fiksuoti su minimaliu iškraipymu. Nebus jokio mirgėjimo ar juostinių šešėlių.

Pastaba

Retais atvejais galite išgirsti užrakto garsą, kai maitinimas išjungtas, net jei [Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter]. Tačiau tai nėra gedimas.

[Shutter Type] nustatčius kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.

Fotografavimas su blykste

Long Exposure NR

BULB shooting

[165] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Release w/o Card



Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

- 1 **MENIU** →  **(Fiksavimas)** → **[Shutter] (Užraktas)** → **[Release w/o Card] (Atleidimas be kortelės)** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable

Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.

Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

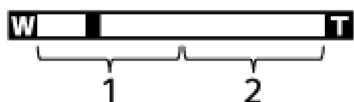
[166] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Šiame gaminyje galimos priartinimo funkcijos

Šiame fotoaparate naudojamas fiksuoto židinio nuotolio objektyvas.

Fotografuojant neįmanoma priartinti vardo, tačiau galima fotografuoti taikant matymo kampą, kuris prilygsta 50 mm arba 70 mm objektyvui apkerpant matymo kampą. Jei reikia daugiau informacijos, žr. „Fotografavimo pakopiniu kadravimu užrakto nustatymai“.

Filmuodami galite keisti mastelį naudodami „Clear Image Zoom“ priartinimą arba skaitmeninį priartinimą. Atsižvelgiant į pasirinktą priartinimo funkciją, pakeičiama ekrane rodoma piktograma.



1. „Clear Image Zoom“ priartinimas ():

Vaizdai priartinami naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei. Kai [Zoom] (Mastelis) nustatomas kaip [Clear Image Zoom] („Clear Image Zoom“ priartinimas) arba [Digital Zoom] (Skaitmeninis priartinimas), galite naudoti šią mastelio keitimo funkciją.

2. Skaitmeninis priartinimas ():

Galite padidinti vaizdus naudodami vaizdo apdorojimą. Kai [Zoom] (Mastelis) nustatomas kaip [Digital Zoom] (Skaitmeninis priartinimas) galite naudoti šią mastelio keitimo funkciją.

Pastaba

Fiksuojant vaizdus toliau nurodytomis sąlygomis, „Clear Image Zoom“ priartinimo ir Skaitmeninio priartinimo funkcijos nepasiekiamos.

Naudojant fotografavimo režimą

[Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p] / [100p].

Filmuojant sulėtintai / pagreitintai, kadrų spartą nustačius ties [120 fps] / [100 fps]

Kai naudojate priartinimo funkciją, [ Metering Mode] (Matavimo režimas) užfiksuojamas kaip [Multi].

[167] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

„Clear Image Zoom“ priartinimas / skaitmeninis priartinimas (priartinimas)



Filmuodami galite keisti mastelį naudodami „Clear Image Zoom“ priartinimą arba skaitmeninį priartinimą.

- 1 **MENIU** →  (Fiksavimas) → **[Zoom] (Mastelis)** → **[Zoom Range] (Mastelio diapazonas)** → Pasirinkti **[Clear Image Zoom]** („Clear Image Zoom“ priartinimas) arba **[Digital Zoom]** (Skaitmeninis priartinimas).
- 2 **MENU (menu)** →  (Shooting) (filmavimas) → **[Zoom] (priartinimas)** → **[Zoom]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad uždarytumėte.

Funkciją **[Zoom] (Mastelis)** norimam klavišui galite priskirti funkciją pasirinkę **MENIU** →  (Sąranka) → **[Operation Customize] (Operacijos pritaikymas)** →  Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas).

Jei **[Zoom Operation (T)]** arba **[Zoom Operation (W)]** norimam mygtukui priskirsite iš anksto pasirinkę **MENIU** →  (Sąranka) → **[Operation Customize] (Operacijos pritaikymas)** →  Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), priartinti ir atitolinti vaizdą galėsite tiesiog paspaudę tą mygtuką.

[168] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Mastelio keitimo naudojimas

Mastelio keitimo diapazonas (filmas)



Fotoaparato priartinimo diapazoną galite pasirinkti filmavimo režimuose.

- 1 **MENIU** →  (Shooting) → **[Zoom]** → **[Zoom Range]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

„Clear Image Zoom“ priartinimas:

pasirinkite į nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Gaminys priartina vaizdus naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei.

Skaitmeninis priartinimas:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

[169] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Pasirinktinis klavišas Z. Greitis (filmas)



Nustatomas priartinimo greitis naudojant pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Fixed Speed **STBY** :

Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed **REC** :

Nustatomas priartinimo greitis filmuojant. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

[Fixed Speed **STBY**] nustačius didelį greitį, o [Fixed Speed **REC**] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti filmavimo budėjimo režimu metu arba lėtai filmavimo metu.

[170] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Mastelio keitimo naudojimas

Nuotolinio mastelio keitimo greitis (filmas)



Priartinimo greitis nustatomas priartinimo veiksmus atliekant nuotolinio valdymo įrenginiu (parduodamas atskirai) arba nuotolinio fotografavimo funkcija per išmanųjį telefoną. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Speed Type

Nustatoma, ar užfiksuoti priartinimo greitį. ([Variable])/[Fix]

Fixed Speed **STBY** :

Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu, kai [ Speed Type] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed **REC** :

Nustatomas priartinimo greitis filmuojant, kai [ Speed Type] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

Kai [ Speed Type] nustatyta kaip [Variable], paspaudus nuotolinio valdymo įrenginio priartinimo svirtelę bus padidintas priartinimo greitis (kai kurie nuotolinio valdymo įrenginiai nepalaiko kintamo priartinimo).

[ Speed Type] nustačius kaip [Fix], [ Fixed Speed **STBY**] nustačius didelį greitį, o [ Fixed Speed **REC**] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti fotografavimo budėjimo režimu metu ir lėtai filmavimo metu.

[171] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Apie priartinimo mastelį

Filmavimo režimuose, maksimalus priartinimo mastelis keičiasi priklausomai nuo [ File Format] (Failo formato) nustatymo ir naudojamo priartinimo tipo.

 Failo formatas	Clear Image Zoom	Digital Zoom
HD	Apie 2×	Apie 4×
4K	Apie 1,5×	Apie 4×

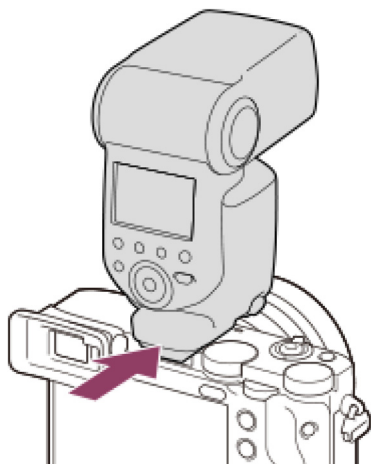
[172] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Blykstės (parduodama atskirai) naudojimas

Fotografuodami tamsioje aplinkoje naudokite blykstę objektui apšviesti. Be to, blykstę naudokite norėdami išvengti fotoaparato sujudinimų.

Informacijos apie blykstę rasite prie jos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 Prie gaminio pritvirtinkite blykstę (parduodama atskirai).



2 Fotografuokite įjungę ir iki galo įkrovę blykstę.

⚡ (blykstės įkrovimo piktograma) mirksi: įkraunama

⚡ (blykstės įkrovimo piktograma) šviečia: įkrovimas baigtas

Galimi blykstės režimai priklauso nuo fiksavimo režimo ir funkcijos.

Patarimas

Naudojant blykstę ir didelį užrakto greitį, ekspozicija gali būti sumažinta atsižvelgiant į sąlygas. Jei taip atsitinka, situaciją galite pagerinti sulėtindami užrakto greitį arba padidindami ISO.

Pastaba

Blykstės šviesą gali uždengti uždėtas objektyvo gaubtas, todėl apatinė įrašyto vaizdo dalis gali būti su šešėliais. Nuimkite blykstės gaubtą.

Įrašydami filmus blykstės naudoti negalite. (Naudodami blykstę (parduodama atskirai) su LED lempute galite naudoti LED lempuotę.)

Prieš į „Multi Interface Shoe“ jungtį jungdami / nuo jos atjungdami priedą, pvz., blykstę, išjunkite gaminį. Jungdami priedą įsitikinkite, kad jis prie gaminio tvirtai pritvirtintas.

Nenaudokite „Multi Interface Shoe“ jungties su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galite sukelti gedimų.

Informacijos apie suderinamus kelių sąsajų jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[173] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Flash Mode



Galite nustatyti blykstės režimą.

- 1 **MENU** → (Ekspozicija / spalvos) → **[Flash]** (blykstė) → **[Flash Mode]** (blykstės režimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Flash Off:

Blykstė neveikia.

Autoflash:

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.

Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.

Slow Sync.:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.

Rear Sync.:

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus, pėdsako vaizdą.

Pastaba

Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.

Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

[174] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Flash Comp.



Reguliuoja blykstės šviesos kiekį –3,0 EV iki +3,0 EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

- MENU →  (Ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [Flash Comp.] (blykstės kompensavimas) → pageidaujamas nustatymas.**

Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.

Patarimas

Priskirdami [Flash Comp.] (blykstės kompensavimas) pageidaujamam ratukui dalyje [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [My Dial Settings] (mano ratuko nustatymai), galite lengvai derinti blykstės išvestį, kai fotografuojant naudojama TTL ekspozicija.

Pastaba

Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.

Prie objektyvo pritvirtinus ND filtrą arba prie blykstės pritvirtinus sklaidytuvą ar spalvos filtrą, gali nepavykti išgauti norimos ekspozicijos ir vaizdai gali būti tamsūs. Tokiu atveju [Flash Comp.] nustatykite ties norima verte.

[175] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Exp.comp.set



Nustatoma, ar ekspozicijos kompensavimo reikšmę reikia taikyti kontroliuojant blykstės ir aplinkos apšvietimą, ar tik aplinkos apšvietimą.

- MENU →  (ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [Exp.comp.set] (ekspozicijos kompensavimo nustatymas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Ambient&flash

Ekspozicijos kompensavimo reikšmė taikoma kontroliuojant ir blykstės, ir aplinkos apšvietimą.

Ambient only

Ekspozicijos kompensavimo vertė taikoma tik aplinkos apšvietimui valdyti.

[176] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Wireless Flash



Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima dviem būdais: fotografavimas naudojant šviesos signalo blykstę, kai kaip šviesos signalas yra naudojama prie fotoaparato pritvirtintos blykstės šviesa ir fotografavimas naudojant radijo signalo blykstę, kai naudojamas belaidis ryšys. Norint fotografuoti naudojant radijo signalo blykstę, reikia naudoti suderinamą blykstę ir belaidžio radijo ryšio sistemą (parduodama atskirai). Informacijos apie kiekvieno būdo nustatymą ieškokite prie blykstės arba belaidės radijo ryšio sistemos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 **MENU** →  (**Ekspozicija / spalvos**) → **[Flash] (blykstė)** → **[Wireless Flash] (belaidė blykstė)** → **[On] (ijungta)**.

2 **Nuo fotoaparato nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę arba belaidę radijo ryšio sistemą.**

Jei fotografuojate naudodami šviesos signalo belaidę blykstę, prijungtą blykstę nustatykite kaip valdiklį.

Jei fotografuojate naudodami radijo signalo belaidę blykstę su prie fotoaparato pritvirtinta blykste, ją nustatykite kaip valdiklį.

3 **Nustatykite išorinę fotoaparato blykstę, veikiančią belaidžiu režimu arba tą blykstę, kuri yra prijungta prie belaidžio radijo ryšio imtuvo (parduodamas atskirai).**

Išbandyti blykstę galite priskyrę **[Wireless Test Flash] (belaidės blykstės bandymas)** funkciją pasirinktiniam mygtukui naudodamiesi [ **Custom Key/Dial Set.**] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) ir paspaudę šį mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Belaidės blykstės funkcija nenaudojama.

On:

Belaidės blykstės funkcija naudojama, kad išorinė blykstė arba blykstės skleistų šviesą tam tikru atstumu nuo fotoaparato.

Pastaba

Iš blykstės, naudojamos kaip valdiklis arba kita kamera, gavusi šviesos signalą, išorinė blykstė gali skleisti šviesą. Tokiu atveju pakeiskite savo blykstės kanalą. Kaip pakeisti kanalą, skaitykite su blykste pridėtą naudojimo instrukciją.

Jei naudojate fotografavimui su belaide blykste tinkamą blykstę, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[177] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

„Red Eye Reduction“



Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

- 1 **MENU** → (Ekspozicija / spalvos) → **[Flash] (blykstė)** → **[Red Eye Reduction] (raudonų akių efekto šalinimas)** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.

Pastaba

Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[178] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

FEL užraktas

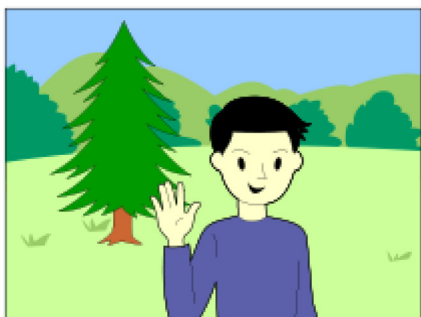


Blykstės šviesos lygis yra reguliuojamas automatiškai, kad fotografuojant su blykste įprastomis sąlygomis objekto ekspozicija būtų optimali. Blykstės lygį galite nustatyti iš anksto.

FEL: blykstės ekspozicijos lygis

- 1 **MENU** → (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) → pageidaujamas mygtukas, tada mygtukui priskirkite funkciją [FEL Lock toggle] (FEL užfiksavimo perjungimas).

- 2 Nukreipkite fotoaparata į objekto, ties kuriuo norite fiksuoti FEL, centrą ir sureguliuokite fokusavimą.

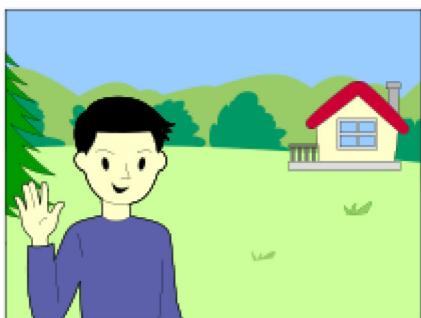


- 3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [FEL Lock toggle], ir nustatykite blykstės šviesos kiekį.

Sublyksės išankstinė blykstė.

Užsidega (FEL užraktas).

- 4 Sukomponuokite vaizdą ir fotografuokite.



Norėdami išjungti FEL fiksatorių, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [FEL Lock toggle] funkcija.

Patarimas

Nustatę [FEL Lock hold], nustatymą galite išlaikyti tol, kol mygtukas yra nuspaustas. Be to, nustatę [FEL Lock/AEL hold] ir [FEL Lock/AEL toggle.], fotografuoti naudojant užfiksuotą AE galite toliau nurodytose situacijose.

Kai [Flash Mode] yra nustatytas kaip [Flash Off] arba [Autoflash].

Kai blykstė negali išsijungti.

Kai naudojama išorinė blykstė, nustatyta veikti rankinio fokusavimo režimu.

Pastaba

FEL fiksavimo nustatyti negalima, jei blykstė neprijungta.

Jei prijungiama FEL fiksavimo nepalaikanti blykstė, pateikiamas klaidos pranešimas.

Užfiksavus AE ir FEL užraktą, užsidega  (AE / FEL užraktas) piktograma.

[179] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

External Flash Set.



Naudodamiesi monitoriumi ar fotoaparato valdymo ratuku, galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos blykstės (parduodama atskirai) nustatymus.

Prieš pradėdami naudotis šia funkcija, atnaujinkite blykstės programinę įrangą pasirinkdami naujausią versiją.

Informacijos apie blykstės funkcijas ieškokite prie jos pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

- 1 **Prijunkite blykstę (parduodama atskirai) prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties ir įjunkite fotoaparatą bei blykstę.**
- 2 **MENU →  (Ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [External Flash Set.] (išorinės blykstės nustatymas) → pageidaujamas nustatymo elementas.**
- 3 **Naudodamiesi fotoaparato valdymo ratuku, sukonfigūruokite nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Ext. Flash Firing Set.:

leidžia sukonfigūruoti nustatymus, susijusius su blykstės paleidimu, tokius kaip blykstės režimas, blykstės lygis ir pan.

Ext. Flash Cust. Set.:

leidžia sukonfigūruoti kitus blykstės nustatymus, belaidžio ryšio nustatymus ir blykstės įrenginio nustatymus.

Patarimas

Priskyrus [Ext. Flash Firing Set.] (išorinės blykstės įjungimo nustatymai) pageidaujamam mygtukui naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), galite atidaryti [Ext. Flash Firing Set.] ekraną tiesiog paspaudžiant šį mygtuką.

Reguliuoti nustatymus naudodamiesi blykste galite net tada, kai veikia [External Flash Set.].

Jūs taip pat galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai) nustatymus.

Pastaba

Naudotis [External Flash Set.] funkcija galima tik blykstės (parduodama atskirai) arba belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai), pagamintos „Sony“ ir prijungtos prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties, nustatymams konfigūruoti.

[External Flash Set.] funkcija galima naudotis tik tiesiogiai prijungus blykstę prie fotoaparato. Šia funkcija negalite naudotis, kai vaizdai fiksuojami naudojant laidu prie fotoaparato prijungtą blykstę.

Naudojantis [External Flash Set.], galima sukonfigūruoti tik kai kurias prijungtos blykstės funkcijas. Naudojantis [External Flash Set.], negalima susieti su kitomis blykstėmis, iš naujo nustatyti blykstės, įjungti blykstės ir pan.

[External Flash Set.] neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:

- kai blykstė neprijungta prie fotoaparato;
- kai prijungta [External Flash Set.] nepalaikanti blykstė;
- kai režimo ratukas nustatomas ties  (filmai) arba **S&Q** (sulėtintas ir pagreitintas judėjimas) arba kai filmuojama.

Be to, [External Flash Set.] gali būti neprieinama dėl blykstės būsenos.

Daugiau informacijos apie šią funkciją palaikančias blykstes ir belaidės radijo ryšio sistemas ieškokite toliau nurodytoje svetainėje.

<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

[180] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Reg. fotografavimo naudojant blykstę nustatymai



Užrakto greitis ir ISO jautrumas fotografuojant su blykste laikomi atskirai nuo nustatymų, kai blykstė nenaudojama. Fotoaparatas nustato, ar blykstė įjungta, ar ne, ir automatiškai perjungia nustatymus.

- 1 **MENU** →  (**Ekspozicija / spalvos**) → **[Flash] (blykstė)** → **[Reg. Flash Shooting Set] (registruoti fotografavimo naudojant blykstę nustatymus)**.
- 2 **Pasirinkite elementą, kurį norite nustatyti fotografavimui su blykste, tada paspauskite valdymo ratuko vidurį, kad pasirinktumėte norimą nustatymą.**
- 3 **Pažymėkite elementus, kuriuos norite iškviešti fotografuojant su blykste, tada pasirinkite [OK] (gerai).**

Nustatymas bus išsaugotas.

Informacija apie meniu elementus

Shutter Speed Range (užrakto greičio ribos):

Nustato [Min] (min.) ir [Max] (maks.) užrakto greitį fotografuojant su blykste.

Šis nustatymas galimas, tik jei fiksavimo režimas nustatytas kaip P arba S.

ISO:

Nustatomas ISO jautrumas fotografuojant su blykste.

Šis nustatymas galimas, tik jei fiksavimo režimas nustatytas kaip P, A, S arba M.

Patarimas

Galite pakeisti šiuos nustatymus net tada, kai blykstė nėra pritvirtinta.

Daugiau informacijos apie šią funkciją palaikančias blykstes ieškokite toliau nurodytoje svetainėje.

<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

Pastaba

Viršutinė užrakto greičio riba svyruoja nuo 1/2000 iki 1/4000 sek., atsižvelgiant į diafragmos vertę. Todėl, atsižvelgiant į fotografavimo metu nustatytą diafragmos vertę, gali būti neįmanoma pasiekti užrakto greičio, nustatyto naudojant funkciją [ **Shutter Speed Range**] (Užrakto greičio diapazonas).

[181] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ (filmas)



Nustatomas [SteadyShot] efektas filmuojant.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Active:

gaunamas geresnis SteadyShot efektas.

Off:

[SteadyShot] nenaudojamas.

Pastaba

Net jei parinktį [SteadyShot] nustatysite kaip [Active] (aktyvi), vaizdai gali būti neaiškūs ir neryškūs, jei užrakto greitis yra mažas.

Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.

Jei pakeičiate [SteadyShot] nustatymą, keisis matymo kampas.

ISO jautrumo nustatymai priklauso nuo [SteadyShot] nustatymo.

Nurodytose situacijose funkcija [SteadyShot] užfiksuota kaip [Off] (išjungta):

[prastas filmavimas: [Rec Frame Rate] ([rašymo kadų sparta) nustatyta kaip [120p]/[100p]

[rašymas sulėtintai / pagreitinai: [Frame Rate] (Kadų sparta) nustatyta kaip [120fps]/[100fps]

[182] Fotografavimo funkcijų naudojimas

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas)



Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:

Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Pastaba

Jei [ SteadyShot] filmavimo režimu nustatyta kaip [Active], [Distortion Comp.] bus užfiksuota kaip [Auto].

[183] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Triukšmo slopinimas

Long Exposure NR



Nustačius 1 sekundės arba mažesnę užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

- 1 **MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [Long Exposure NR] (ilgos ekspozicijos NR) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Įjungia triukšmo slopinimo funkciją, kurios veikimo trukmė identiška ekspozicijos trukmei. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesusaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Patarimas

Triukšmo mažinimo procesą galima atšaukti proceso metu paspaudus užrakto mygtuką. Tokiu atveju duomenys apdorojami iki atšaukimo momento.

Pastaba

[Long Exposure NR] (ilga ekspozicija NR) šiose situacijose neveikia:

[Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].

[Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Shooting] arba [Cont. Bracket].

Nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) ir pasirinkta [Sports Action].

[Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[184] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Triukšmo slopinimas

High ISO NR



Kai fotografuojama nustatytas didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliui jautrumui.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[High ISO NR]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.

„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama.

Pastaba

[High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[185] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)



Nustatykite, ar toliau nurodytais atvejais rodyti fotografavimo režimo pasirinkimo ekraną:

[Intelligent Auto] (Išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (Scenos pasirinkimas) pasirinkimas, kai režimo ratukas nustatytas kaip AUTO (automatinis)
Fiksavimo režimo pasirinkimas, kai režimo ratukas nustatytas kaip (Filmas)
Fiksavimo režimo pasirinkimas, kai režimo ratukas nustatytas kaip sulėtintas ir pagreitintas (sulėtintas ir pagreitintas filmavimas)

- 1 **MENU** → (Setup) → [Display Option] → [Shoot Mode Sel. Screen] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ekranas:

rodomas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.

Not Displayed:

nerodomas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.

[186] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Auto Review“ (nuotrauka / filmas)



Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

- 1 **MENU** → (Setup) → [Display Option] → [Auto Review] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba

Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada rodomas jau apdorotas vaizdas.

Automatinė peržiūra rodoma režimu, kurį nustatėte atkūrimui naudodami DISP (ekrano nuostata).

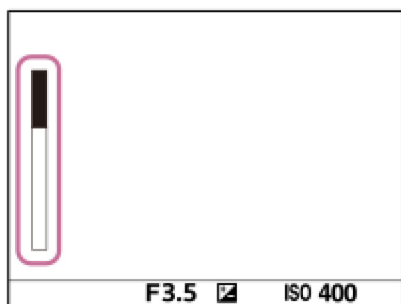
[187] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Remain Shoot Display“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas skaičiui likusių nuotraukų, kurias galima nepertraukiamai užfiksuoti tuo pačiu fotografavimo greičiu.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[ Remain Shoot Display]** → pageidaujamas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

Always Display:

Fotografuojant visada rodomas indikatorius.

Shoot-Only Display

Fotografuojant parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius.

Not Displayed:

indikatorius nerodomas.

Patarimas

Pripildžius vidinę fotoaparato buferinę atmintį, parodoma „SLOW“ funkcija ir sumažėja nuolatinio fotografavimo greitis.

[188] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Grid Line Display“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fotografuojant rodomas tinklelis. Naudojant tinklėlį lengviau sukomponuoti vaizdus.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Shooting Display]** → [**Grid Line Display**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Tinklelis rodomas.

Off:

Tinklelis nerodomas.

Patarimas

Jei [Grid Line Display Select] norimam klavišui priskirate naudodami [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.], tinklelio linijas rodyti arba slėpti galite paspaudę priskirtą klavišą.

[189] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Grid Line Tipe“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomas rodomas tinklelio tipas. Naudojant tinklėlį lengviau sukomponuoti vaizdus.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Shooting Display]** → [**Grid Line Type**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Golden Ratio Grid (auksinio santykio tinklelis):

išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, dalijančių vaizdą pagal auksinį santykį, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.

Patarimas

Jei [ Grid Line Type] (tinklelio linijų tipas) norimam mygtukui priskirate naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), tinklelio linijų tipą galite nustatyti paspaudę priskirtą mygtuką.

[190] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Live View Display Set.



Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [ Creative Look] ar ir pan. efektus.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Live View Display

Nustatoma, ar monitoriuje rodyti visus fotografavimo nustatymus, taip pat „Live View“, kai vaizdas bus panašus į gaunamą pritaikius nustatymus, arba rodyti „Line View“ nepateikiant šių nustatymų. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Pasirinkę [Setting Effect OFF] kompoziciją galite lengvai patikrinti net ir fotografuodami „Live View“ rodyne esant vaizdo kompozicijai.

Exposure Effect

Nustatoma, ar rodyti „Live View“ ir kartu taikyti automatinį koregavimą pateikiant blykstės ekspoziciją, kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Fotografuodami portretus pasirinkite [Exposure Setting Only], kad galėtumėte rankiniu būdu nustatyti nuo aplinkos apšvietimo priklausančią ekspoziciją.

Patarimas

Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.

Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].

Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrane pasirodo piktograma **VIEW** (peržiūra).

Pastaba

Funkcija [Exposure Effect] veikia tik naudojant „Sony“ pagamintą blykstę.

Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:

[Intelligent Auto]
[Scene Selection]

Jei filmuojate nustatę nuotraukų fiksavimo režimą, fiksavimo nustatymai atspindės tiesioginėje peržiūroje, net jei [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF].

Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

Kai parinktis [ Focus Mode] (Fokusavimo režimas) nustatyta kaip [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF) viename fiksavimo režime, o jūs koreguojate fokusavimą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką, diafragma gali būti atverta plačiau nei nustatyta diafragmos vertė, neatsižvelgiant į [Live View Display] (Tiesioginės peržiūros ekrano) nustatymą. Šis reiškinys atsiranda dėl automatinio fokusavimo veikimo gerinimo kontrolės, o nustatyta diafragmos vertė atspindi tikrame vaizde.

[191] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Aperture Preview



Nuspaudus ir palaikius mygtuką, kuriam priskyrėte [Aperture Preview] funkciją, diafragma grįžta į nustatytą diafragmos vertę ir prieš fotografuojant galima patikrinti, ar vaizdas nebus išsiliejęs.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → funkciją **[Aperture Preview]** nustatykite norimam klavišui.
- 2 **Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Aperture Preview].**

Patarimas

Nors diafragmos reikšmę galite keisti peržiūredami, jei pasirinksite ryškesnę diafragmą, objektas gali būti išfokusuotas. Rekomenduojama dar kartą sufokusuoti.

[192] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Fiksavimo rezultatų peržiūra



Paspaudę mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Shot. Result Preview], galite peržiūrėti vaizdą, pritaikius DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymus. Prieš fotografuodami pažiūrėkite, koks bus rezultatas.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → **set the [Shot. Result Preview]** funkciją priskirkite norimam mygtukui.
- 2 **Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Shot. Result Preview].**

Patarimas

Jūsų nustatyti DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymai atsispindi vaizde, naudojant funkciją [Shot. Result Preview], tačiau kai kurių efektų peržiūrėti negalima, nes tai priklauso nuo fotografavimo nustatymų. Tačiau netgi ir tokiu atveju fotografuojamiems vaizdams bus pritaikyti pasirinkti nustatymai.

[193] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Bright Monitoring“



Suteikiama galimybė koreguoti kompoziciją fotografuojant tamsoje. Pailginant ekspoziciją galima vaizdo ieškiklyje / ekrane patikrinti kompoziciją fotografuojant tamsiose vietose, pvz., naktį.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → funkciją **[Bright Monitoring]** nustatykite norimam klavišui.
- 2 **Fotografavimo režimu paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring]**, tada nufotografuokite vaizdą.

Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], šviesumas išliks ir nufotografavus.

Kad ekrano šviesumas vėl būtų įprastas, dar kartą paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring].

Pastaba

Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], bus automatiškai įjungtas [Live View Display] nustatymas [Setting Effect OFF] ir tiesioginės peržiūros ekrane nebus rodomos nustatomos reikšmės, pvz., ekspozicijos kompensacijos. Funkciją [Bright Monitoring] rekomenduojama naudoti tik tamsiose vietose.

[Bright Monitoring] bus automatiškai atšaukta toliau nurodytais atvejais.

Išjungus fotoaparata.

Kai fiksavimo režimas pakeičiamas iš P/A/S/M į režimą, kuris nėra P/A/S/M.

Nustačius ne rankinio fokusavimo, o kurį nors kitą fokusavimo režimą.

Kai vykdomos šios funkcijos, negalite įjungti arba išjungti [Bright Monitoring] (šviesumo stebėjimas) paspaudę pasirinktinį mygtuką, kuriam buvo priskirta funkcija [Bright Monitoring] (šviesumo stebėjimas).

[Auto Magnifier in MF] (automatinis padidinimas naudojant rankinį fokusavimą)

[Focus Magnifier] (fokusavimo srities didinimas)

Naudojant [Bright Monitoring] (šviesumo stebėjimas) tamsioje vietoje, užrakto greitis gali būti lėtesnis nei įprasto fotografavimo metu, taip pat monitoriaus ekrano atnaujinimo greitis gali būti lėtesnis. Be to, kadangi išmatuotas ryškumo diapazonas yra išplečiamas, ekspozicija gali pasikeisti.

„Emphasized REC Display“



Nustato, ar filmavimo metu fotoaparato monitoriaus kraštuose bus rodomas arba nerodomas raudonas rėmelis. Galite lengvai patikrinti, ar fotoaparatas veikia budėjimo arba įrašymo režimu, net kai į fotoaparato monitorių žiūrite tam tikru kampu arba atstumu.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas raudonas rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas.

Off:

Rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas, nerodomas.

Patarimas

Rėmelį, rodomą naudojant šią funkciją, taip pat galima išvesti į išorinį monitorių, prijungtą per HDMI. Nustatykite [HDMI Info. Display] kaip [On].

[195] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Žymeklio rodymas (nuotrauka)



Fotografuojant fotografavimo ekrane rodomas atitinkamo vaizdo formato žymeklis. Jei ketinate apkarpyti vaizdą iki atitinkamo vaizdo formato po fotografavimo, vaizdo formato žymeklis leis jums fotografuoti vaizdus ir patikrinti matymo kampą po apkirpimo.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Marker Display] → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Aspect Marker (vaizdo formato žymeklis)

Nustatoma, ar reikia rodyti vaizdo formato žymeklį. ([On] / [Off])

Aspect Marker Type (vaizdo formato žymeklio tipas):

nustatomas rodomas vaizdo formato žymeklio vaizdo formatas.

([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Aspect Marker Level (vaizdo formato žymeklio lygis):

nustatomas rodomo vaizdo formato žymeklio spalvos tankis. (nuo 0 iki 15).

Patarimas

Vaizdo formato žymeklis gali būti rodomas kartu su tinklelio linijomis. Tokiu atveju tinklelio linijos rodomos pagal vaizdo formato žymeklio matymo kampą.

Vaizdo formato žymeklis, kuris buvo rodomas fotografuojant, gali būti rodomas atkuriant vaizdus, nustačius nustatymą [ Aspect Marker Disp.] (vaizdo formato žymeklio rodymas) kaip [On] (įjungta).

Naudodami [Crop] (apkirpti), taip pat galite apkarpyti vaizdus pagal vaizdo žymeklį, kuris buvo rodomas fotografavimo metu.

Jei norite rodyti vaizdo formato žymeklį vertikaliai, fotografuodami laikykite fotoaparatai vertikaliai.

Pastaba

Vaizdo formato žymeklis gali būti rodomas fotografuojant, kai vaizdo formatas yra [3:2].

Kai [ Aspect Marker] (vaizdo formato žymeklis) vaizdo formatas nustatytas kaip [1:1] / [5:4] / [4:3], vaizdo formato žymeklio padėtis skirsis nuo [ Aspect Marker] (vaizdo formato žymeklis) filmuojant, net jei pasirinktas tas pats vaizdo formatas.

Vaizdo formato žymeklis nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[196] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Žymeklio rodymas (filmas)

Filmuodami galite nustatyti, ar monitoriuje arba vaizdo iešiklyje turi būti rodomi žymekliai, ir pasirinkti žymeklio tipus.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → **[Marker Display]** → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus**Marker Display**

Nustatoma, ar turi būti rodomi žymekliai. ([On] / [Off])

Center Marker

Nustatoma, ar filmavimo ekrano viduryje reikia rodyti centrinį žymeklį. ([Off] / [On])

Aspect Marker (vaizdo formato žymeklis)

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu. ([Off] / [On])

Patarimas

Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.

Kad užtikrintumėte, jog kompozicija bus subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

Pastaba

Žymekliai pasirodo, kai režimo ratukas nustatomas ties  (Movie) arba **S&Q** (S&Q Motion) arba filmuojant.

Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.

Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo iešiklyje. (Žymekliai neįrašomi.)

[197] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas

„Gamma Display Assist“



„S-Log3“ gamos filmai turėtų būti apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Vaizdai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Display Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Display Assist] taip pat galima taikyti, kai filmai atkuriami fotoaparato monitoriuje arba vaizdo iešiklyje.

- MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[Gamma Display Assist]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

naudojama gama pagalbos rodymo funkcija.

Off:

gama pagalbos rodymo funkcija nenaudojama.

Patarimas

Jei funkciją [Gamma Disp. Assist Sel.] norimam klavišui priskirsite naudodami [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key Setting], gamos rodymo pagalbos funkciją įjungti arba išjungti galėsite paspaudę priskirtą klavišą.

Pastaba

[Gamma Display Assist] netaikomas filmams, rodomiems per televizorių ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.

[Gamma Display Assist] užfiksuota ties [Off] šiose situacijose:

Kai funkcija [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatyta kaip [On (Flexible ISO)]

[198] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Gamma Disp. asistento tipas



Pasirenkamas [Gamma Display Assist] konvertavimo tipas.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[Gamma Disp. Assist Typ.]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Assist AUTO Automatinis:

rodomi vaizdai taikant toliau nurodytus efektus pagal gama arba spalvos režimą, nustatytą dalyje [ Picture Profile].

Kai gama nustatyta kaip [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]

Kai gama nustatyta kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o spalvos režimas nustatytas kaip [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]

Kai gama nustatyta kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o spalvos režimas nustatytas kaip [709]: [HLG(709)]

Rodomi vaizdai, kuriems taikomas [HLG(BT.2020)] efektas, kai HLG vaizdai fotografuojami [HLG Still Image] nustačius kaip [On].

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Rodomi „S-Log3“ gamos vaizdai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Vaizdai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai vaizdai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Vaizdai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo ieškiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai vaizdai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.

Patarimas

Jei funkciją [Gamma Disp. Assist Typ.] norimam klavišui nustatėte naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], galite perjungti nustatymą [Gamma Disp. Assist Typ.].

Pastaba

Kai [Gamma Display Assist] kaip [Auto] nustatoma atkūrimo metu, efektas vaizdui pritaikomas taip, kaip nurodyta toliau.

Atkuriant filmą, įrašytą [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]: rodomas vaizdas su [HLG(BT.2020)] arba [HLG(709)] efektu, priklausančiu nuo spalvų režimo.

Atkuriant HLG nuotrauką, kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On]: vaizdas rodomas taikant [HLG(BT.2020)] efektą.

Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].

[199] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

„Audio Recording“



Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai. Sulėtinto / pagreitinto įrašymo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → **[Audio Recording]** → **[Audio Recording]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

įrašomas garsas.

Off:

Neįrašomas garsas.

[200] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

„Audio Rec Level“



Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį. Sulėtinto / pagreitinto įrašymo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].
- 2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-:

Sumažinamas garso įrašymo lygis.

Patarimas

Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnį [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnį garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnį [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau. Fotoaparato garsumo lygio matuokliu patikrinkite, ar garsumas yra tinkamas.

Norėdami garso įrašymo lygiui iš naujo nustatyti numatytąjį nustatymą, paspauskite  (naikinimo) mygtuką.

Pastaba

Ribotuvas veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.

[Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.

[Audio Rec Level] (garso įrašymo lygis) nustatymai taikomi vidiniam mikrofonui,  (mikrofonas) įėjimo jungčiai ir analoginei garso įvesčiai* iš kelių sąsajų jungties.

* Kai kuriems išoriniams mikrofonams [Audio Rec Level] (garso įrašymo lygis) negali būti nustatytas net tada, kai garso įvestis nustatyta analoginiam perdavimui. Šiuo atveju naudokite funkciją, kad suderintumėte išorinio mikrofono garso

įrašymo lygį.

- * Kai garso įvestis į išorinį mikrofoną yra nustatyta kaip skaitmeninis perdavimas, [Audio Rec Level] (garso įrašymo lygis) negalima nustatyti.

[201] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Wind Noise Reduct.



Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą. Sulėtinto / pagreitinoto įrašymo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Fotoaparatas automatiškai aptinka ir sumažina vėjo keliamą triukšmą.

On:

Visada sumažina vėjo keliamą triukšmą.

Off:

vėjo triukšmas nemažinamas.

Pastaba

Garso kokybė nuo įprasto įrašo nustatymų gali skirtis, jei parinktis [Wind Noise Reduct.] yra nustatyta kaip [On].

Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.

Jei nustatymą [Wind Noise Reduct.] pakeičiate įrašydami filmą, pakeitus nustatymą gali atsirasti triukšmas ir jis gali būti įrašytas.

[202] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Shoe Audio Set.



Nustato skaitmeninį garso signalą, perduodamą iš mikrofono (parduodamas atskirai), pritvirtinto prie fotoaparato kelių sąsajų jungties. Naudokite mikrofoną, kuris palaiko skaitmeninę garso sąsają. Galite nustatyti diskretizavimo dažnį, kvantavimo bitų skaičių ir kanalų skaičių. Sulėtinto / pagreitinio įrašymo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [**ni** Shoe Audio Set.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

48khz/24bit 4ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 24 kvantavimo bitai ir 4 kanalai.

48khz/24bit 2ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 24 kvantavimo bitai ir 2 kanalai.

48khz/16bit 2ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 16 kvantavimo bitai ir 2 kanalai.

Patarimas

Atliekant 4 kanalų garso įrašymą, monitoriuje rodomas 4 kanalų garso lygis.

Pastaba

Prie fotoaparato  (mikrofono) jungties prijungus išorinį mikrofoną (parduodamas atskirai), garsas įrašomas iš išorinio mikrofono, prijungto prie  (mikrofono) jungties. Nustatyti [**ni** Shoe Audio Set.] negalima.

Prijungtam mikrofonui nustačius analoginį perdavimą, nustatyti [**ni** Shoe Audio Set.] negalima.

Kai prijungtas mikrofonas nepalaiko 4 kanalų garso įrašymo, pasirinkti [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch) negalima.

Kai prijungtas mikrofonas nepalaiko 24 bitų garso įrašymo, [**ni** Shoe Audio Set.] užfiksuojama kaip [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).

Filmuojant garso tinkamai įrašyti nepavyks toliau nurodytais atvejais.

Prijungus arba atjungus mikrofoną

Kai mikrofone iš skaitmeninio perdavimo perjungiama į analoginį perdavimą arba atvirkščiai.

[203] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Nuotraukų kūrimas filmuojant

Automatinis nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes



Jei įrašydami filmą įtraukiate fotografavimo žymes naudodami pasirinktinį mygtuką, po įrašymo galite automatiškai kurti nuotraukas iš filmų kadro su fotografavimo žymėmis. Fotografavimo žymes taip pat galima pridėti naudojant užrakto mygtuką arba lietimio funkcijos piktogramą. Jei norite kurti nuotraukas tikrindami vaizdus su fotografavimo žymėmis po filmo įrašymo, naudokite [] Create Still Image] (kurti nuotrauką).

- 1 **MENU** → (Fiksavimas) → [Shooting Option] (fiksavimo parinktis) → [] AutoCreateStillImage] (automatiškai kurti nuotrauką) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sukuria nejudančius vaizdus iš kadro su fotografavimo žymėmis po filmo įrašymo. Pranešimas rodomas, kai vis dar kuriama nuotrauka. Per šį laiką negalite fotografuoti naujų vaizdų.

Off:

Nekuria nuotraukų iš kadro su fotografavimo žymėmis po filmavimo.

Apie sukurtus vaizdus

Galite pasirinkti JPEG arba HEIF formatą, kad būtų sukurtos nuotraukos. Galite perjungti formatą pasirinkdami **MENU** → (Fiksavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įrašymas) → [JPEG/HEIF Switch] (JPEG / HEIF perjungimas).

Sukurtų nuotraukų dydis bus tokio paties dydžio kaip ir filmuojamas filmas, kaip pasirinkta nustatyme [] File Format] (failo formatas).

[204] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Nuotraukų kūrimas filmuojant

Fotografavimo žymės po nuotraukos kūrimo (fotografavimas)



Nustatoma, ar automatiškai ištrinti fotografavimo žymes sukūrus nuotraukas filmuojant, kai naudojama funkcija [] AutoCreateStillImage] (automatiškai kurti nuotrauką).

- 1 **MENU** → (Fiksavimas) → [Shooting Option] (Fotografavimo parinktis) → [] po nejudančio vaizdo crt] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Auto Delete (automatiškai ištrinti):

ištrina fotografavimo žymes automatiškai, kai sukuriamos nuotraukos.

Maintain

Neištrina fotografavimo žymių automatiškai po to, kai sukuriamos nuotraukos.

[205] Fotografavimo funkcijų naudojimas | TC/UB nustatymai

TC/UB



Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[TC/UB]** → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Time Code Preset

Nustatomas laiko kodas.

User Bit Preset

Nustatomas informacijos bitas.

Time Code Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

Time Code Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.

Time Code Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

User Bit Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą (Time Code Preset)

1. **MENU** → (Shooting) → **[TC/UB]** → **[Time Code Preset]**.
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.

Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.

Pasirinkus [60p]: 00:00:00.00–23:59:59.29

- * Pasirinkę [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 00 iki 23 kadru.

Pasirinkus [50p]: 00:00:00.00–23:59:59.24

3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Paspaudę mygtuką  (naikinti), galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00.00).

Kaip nustatyti informacijos bitą („User Bit Preset“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo būdą („Time Code Format^{*1}“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“^{*2} formatu.

NDF

Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

^{*1} Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

^{*2} Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadru per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadru dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro kompensavimą, pirmųjų 2 kadru numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadru režimu.

Įrašant 24p formatu, nustatymas fiksuojamas kaip [-].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („Time Code Run“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.

Kai pakeičiamas įrašymo formatas.

Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“) („Time Code Make“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu, neatsižvelgiant į [Time Code Run] nustatymą.

Pastaba

Atnaujinus fotoaparato sistemos programinę įrangą, bus iš naujo nustatytas laiko kodas. Nustatykite laiko kodą dar kartą.

[206] Fotografavimo funkcijų naudojimas | TC/UB nustatymai

TC/UB Disp. nustatymas



Nustatomas įrašymo laiko skaitiklio, laiko kodo (TC) ir naudotojo filmams taikomų bitų (UB) rodinys.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Counter:

rodomas filmo laiko skaitiklis

TC:

rodomas laiko kodas.

U-Bit:

rodomas informacijos bitas.

[207] Fotoaparato pritaikymas

Šio skyriaus turinys

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Fotoaparato pritaikymas“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Kameros tinkinimo funkcijos

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams („Custom Key/Dial Set.“)

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)

Kameros nustatymų registravimas ir iškvietimas

Camera Set. Memory

Recall Camera Setting

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui (nustatymų pasirinktinio fiksavimo nustatymas)

Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

„Fn“ meniu nustatymai (nuotrauka / filmas)

„Fn“ meniu nustatymai(atkūrimas)

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

Add Item

Sort Item

[Delete Item](#)[Delete Page](#)[Delete All](#)[Display From My Menu](#)

Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

[Different Set for Still/Mv](#)

Žiedo / ratuko funkcijų tinkinimas

[Tv pasukimas](#)[Dial / Wheel Lock](#)

Užrakto mygtuko naudojimas filmuojant

[„REC w/ Shutter“ \(filmas\)](#)[Fotografavimo žymių įtraukimas naudojant užrakto mygtuką \(filmai\)](#)

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

[Select Finder/Monitor](#)[Vertikalus ekranas](#)[Rodymo \(ekrano rodymas\) nustatymas \(monitorius / ieškiklis\)](#)

[208] Fotoaparato pritaikymas

Fotoaparato pritaikymo funkcijos

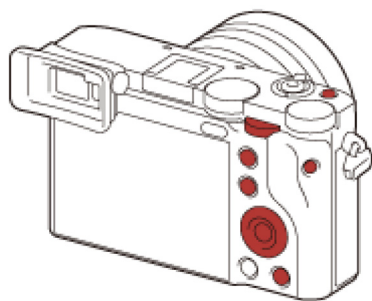
Fotoaparate yra įvairių pritaikymo funkcijų, pavyzdžiui, funkcijų registravimas ir fotografavimo nustatymai pasirinktiniams mygtukams. Norimus nustatymus galite derinti, kad fotoaparata būtų paprasčiau valdyti.

Kaip konfigūruoti ir naudoti nustatymus, rasite kiekvieną funkciją aprašančiuose puslapiuose.

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ( „Custom Key/Dial Set.“ (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas),  „Custom Key/Dial Set.“ (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) ir  „Custom Key Setting“ (pasirinktinio mygtuko nustatymas)

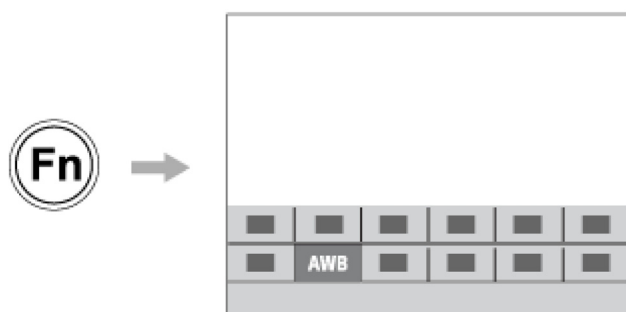
Mygtukų, įskaitant pasirinktinių mygtukų (nuo C1 iki C3), funkcijas galima keisti pagal savo norus.

Rekomenduojama dažnai naudojamas funkcijas priskirti lengvai valdomiems mygtukams, kad jas būtų galima įjungti paprasčiausiai paspaudus atitinkamą mygtuką.



Dažnai naudojamų funkcijų registravimas mygtukui „Fn“ (funkcijų meniu)

Jei dažnai fiksavimo arba atkūrimo režimu naudojamas funkcijas užregistruosite funkcijų meniu, užregistruotas funkcijas ekrane galėsite pamatyti paprasčiausiai paspaudę mygtuką „Fn“ (funkcija). Funkcijų meniu lange norimą naudoti funkciją galite iškviešti pasirinkę piktogramas.



Dažnai naudojamų funkcijų derinimas meniu lange (☆ Mano meniu)

Dažnai naudojamus elementus iš įvairių meniu, pavyzdžiui, fotografavimo ir tinklo meniu, sujungę lange „My Menu“ (mano meniu) galėsite greitai atrasti norimus meniu elementus.



Skirtingų funkcijų priskyrimas parinkikliui ir parinkiklio funkcijos perjungimas (⚙️ Mano parinkiklio nustatymai)

Galite priskirti norimas funkcijas valdymo ratukui bei valdymo rankenėlei ir užregistruoti tris fotoaparato nustatymų derinius kaip „My Dial 1–3“ nustatymus.



Pavyzdys: [My Dial Settings] (mano ratuko nustatymai) ekranas modeliams su valdymo ratuku

Greitas fotografavimo nustatymų keitimas pagal sceną (MR fotoaparato nustatymų atmintis)

Kameroje arba atminties kortelėje galite užregistruoti tam tikrus scenai skirtus fotografavimo nustatymus* bei juos lengvai iškviešti režimo parinkikliu ar pan.

* Pasirinktinių mygtukų nustatymų registruoti negalima.

Laikinas fotografavimo nustatymų perjungimas, kai paspaudžiamas mygtukas (Registruoto pasirinktinį fiksavimo nustatymą)

Galite iš anksto užregistruoti fotografavimo nustatymus mygtukams ir laikinai juos iškviešti, kai mygtukas yra paspaustas.

Nustatymas gali būti pakeistas iš karto, o originalus nustatymas atkuriamas, kai mygtukas atleidžiamas. Tai patogu, kai fotografuojate scenas, kuriose sąlygos lengvai keičiasi.

Pritaikytų fotoaparato nustatymų išsaugojimas atminties kortelėje (Išsaugojimo / įkėlimo nustatymai)

Fotoaparato nustatymus* į atminties kortelę galite išsaugoti naudodami [Save/Load Settings]. Ši funkcija praverčia norint išsaugoti atsarginę nustatymų kopiją arba nustatymus importuoti į kitą to paties modelio kamerą ar pan.

* Kai kurių nustatymų atminties kortelėje išsaugoti negalima.

[209] Fotoaparato pritaikymas

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams („Custom Key“ / „Dial Set.“)

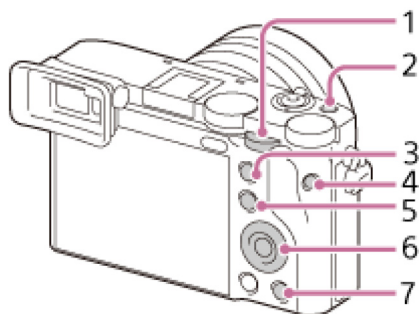


Pasirinktinio klavišo funkciją galite naudoti dažniausiai naudojamoms funkcijoms priskirti lengvai valdomiems mygtukams ir ratukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau.

Pasirinktiniams mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui, filmavimo režimui ir atkūrimo režimui.

Priskiriamos funkcijos skiriasi pagal mygtukus ar ratukus.

Funkcijas galite priskirti šiems mygtukams ir ratukams.



1. Valdymo ratukas
2. 1 pasirinktinis mygtukas
3. AF-ON mygtukas
4. 2 pasirinktinis mygtukas
5. „Fn“ mygtukas
6. Valdymo ratukas / Centrinis mygtukas / Kairysis mygtukas / Dešinysis mygtukas / Mygtukas žemyn
7. 3 pasirinktinis mygtukas

Toliau aprašoma [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) funkcijos priskyrimo centriniam mygtukui procedūra.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Custom Key/Dial Set.]**.

Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [Custom Key/Dial Set.]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [Custom Key Setting].

Taip pat galite pasirinkti [Custom Key/Dial Set.] ir [Custom Key/Dial Set.] iš MENU → (Setup) → **[Dial Customize]**.

- 2 **Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pereikite į [Rear] ekraną. Tada pasirinkite [Center Button] ir paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.**
- 3 **[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) pasirinkite paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę, tada paspauskite centrinę dalį.**

Jei centrinį mygtuką paspausite fotografuodami, aptikus akis bus suaktyvinta funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę centrinį mygtuką.

Skirtingų funkcijų naudojimas ratukams pagal fiksavimo režimą

Jei priskirdami funkcijas norimiems ratukams varnele pažymite parinktį [Separate M mode and other modes.], parinkčiai [Manual Exposure] ir kitiems ekspozicijos režimams ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]) galėsite priskirti skirtingas funkcijas.

Patarimas

Paspaudę mygtuką, kuriam funkcija gali būti priskirta pasirinktinių mygtukų nustatymo ekrane, galite pereiti į paspausto mygtuko nustatymo ekraną (išskyrus kai kuriuos mygtukus).

[210] Fotoaparato pritaikymas

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)



Norimas funkcijas galima priskirti valdymo rankenėlei ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus.

Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.

Funkcijų registravimas „My Dial“

Funkcijas, kurias norite priskirti valdymo rankenėlei ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  (My Dial 1) parinkiklį arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Pasirinkite „--“ (Not set) prie parinkiklio arba ratuko, kuriam jokios funkcijos priskirti nenorite.

4. Baigę rinktis visas funkcijas parinkikliams ir ratukui  („My Dial 1“) lange, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite [OK].

Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.

Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviešti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviešti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.] → pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti iškviečiant „My Dial“.
2. Pasirinkite norimo iškviešti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviešti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos parinkikliui / ratukui.

My Dial 1→2→3 :

Kiekvienąkart paspaudus mygtuką, funkcija keičiama tokia tvarka: įprasta funkcija → „My Dial 1“ funkcija → „My Dial 2“ funkcija → „My Dial 3“ funkcija → įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fiksavimo metu „My Dial“ galite įjungti pasirinktiniu mygtuku ir fiksuoti skirtingais fiksavimo nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami valdymo rankenėlę / ratuką.

Tolesniame pavyzdyje nurodytos funkcijos yra užregistruojamos į „My Dial“, o [My Dial 1→2→3] priskiriamas C1 (Custom1) mygtukui.

Naudojama dalis	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	 ISO	 „White Balance“	 „Focus Area“ (fokusavimo zona)

Naudojama dalis	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	Shutter Speed	Creative Look	Nenustatyta

1. Paspauskite C1 (Custom1) mygtuką.

[My Dial 1] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / valdymo rankenėlei.

Funkcijų, užregistruotų kaip [My Dial 1], piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



- Sukdami valdymo ratuką nustatykite ISO reikšmę, o sukdami valdymo rankenėlę – užrakto greitį.
- Dar kartą paspauskite C1 mygtuką. [My Dial 2] užregistruotos funkcijos bus priskirtos valdymo ratukui / valdymo rankenėlei.
- Sukdami valdymo ratuką nustatykite [ White Balance] (Baltos spalvos balansą), o sukdami valdymo rankenėlę – [ Creative Look].
- Dar kartą paspauskite C1 mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.

Pastaba

„My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas parinkiklis / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus iškviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1→2→3].

[211] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

Camera Set. Memory



Galima užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų gaminio režimų ar nustatymų ir iki 4 (M1–M4) atminties kortelės režimų ar nustatymų. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.

2 **MENU** →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Camera Set. Memory] → norimas skaičius.

3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.

Fiksavimo režimas

Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.

Pastaba

M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.

Programos keitimo užregistruoti negalima.

Naudojantis kai kuriomis funkcijomis parinkiklio padėtis ir tikrasis fiksuojant vaizdą naudojamas nustatymas gali neatitikti. Tokiu atveju vaizdus fiksuokite vadovaudamiesi monitoriuje pateikiama informacija.

[212] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir pritaikymas

Pritaikyti fotoaparato nustatymus



Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę pageidaujamus fiksavimo nustatymus, iš anksto užregistruotus naudojant [**MR** Camera Set. Memory].

1 **Režimo ratuką nustatykite ties 1, 2 arba 3 (**MR** Pritaikyti fotoaparato nustatymus).**

Kad iškvietumėte į atminties kortelę įrašytus nustatymus, pasirinkite MENU →

 /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Recall Camera Setting] ir pasirinkite norimą numerį.

Patarimas

Norėdami iškviešti atminties kortelėje užregistruotus nustatymus, režimo ratuką nustatykite į padėtį 1, 2, 3 (**MR** Pritaikyti fotoaparato nustatymus), tada pasirinkite norimą numerį paspausdami kairę / dešinę valdymo ratuko pusę.

Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.

Pastaba

Jei [**MR** Recall Camera Setting] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioti. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[213] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui („Reg. pasirinktinį fiksavimo nustatymą“)



Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviešti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].

Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.

- 2 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkciją, kurias norite iškviešti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnelė.

Funkcijų laukeliuose bus matomas (varnelės) ženklas.

Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.

- 3 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.**

Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.

- 4 Pasirinkite [Register].**

Galimi užregistruoti elementai

Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.

Ekspozicija

Fokusavimo nustatymas

Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)

Užregistruotų nustatymų iškvietimas

- 1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] →**
Pasirinkite norimą klavišą, o tada pasirinkite registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].
- 2. Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.**
Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

[Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių pasirinktiniam klavišui priskyre naudodami [ Custom Key/Dial Set.].

Pastaba

Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.

Atsižvelgiant į fotoaparato būseną atkuriant užregistruotus nustatymus, jie kartais gali ir neveikti.

[214] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas funkcijų meniu
„Fn“ meniu nustatymai (nuotrauka / filmas)



Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai paspaudžiamas mygtukas Fn (funkcija).

Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti 12 funkcijų.

Toliau pateikiama procedūra, kaip pakeisti [ Creative Look] fotografavimo meniu į [ Grid Line Display].

Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksme pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → pasirinkite [ Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai).
- 2 Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį iš 12 fotografuoti skirtų funkcijų meniu elementų pasirinkite  (Creative Look), tada paspauskite vidurinę dalį.
- 3 Naudodami viršutinę / apatinę / kairę / dešinę valdymo ratuko dalį, pereikite į ekraną, kuriame rodoma [ Grid Line Display] (tinklelio linijų rodymas). Tada pasirinkite [Grid Line Display] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

 (Grid Line Display) rodomas ankstesnėje  (Creative Look) vietoje Funkcijų meniu.

Patarimas

Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungtas) ir [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), kurį rasite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta), taip pat galite atidaryti [ Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai) laikydami paspaudę piktogramą funkcijų meniu.

[215] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas funkcijų meniu

„Fn“ meniu nustatymai (atkūrimas)



Nustatomas atkūrimo režimo funkcijų meniu. Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai paspaudžiamas mygtukas „Fn“ (funkcija).

Toliau pateikiama procedūra, skirta [Send to Smartphone] (siųsti į išmanųjį telefoną) pakeisti į [Photo Capture] (nuotraukų fiksavimas).

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [ Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai).
- 2 Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį iš 12 funkcijų meniu elementų pasirinkite  (Send to Smartphone (siųsti į išmanųjį telefoną), tada paspauskite vidurinę dalį.
- 3 Naudodami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, pereikite į ekraną, kuriame rodoma [Photo Capture] (nuotraukos fiksavimas). Tada pasirinkite [Photo Capture] (nuotraukos fiksavimas) ir paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

 (Photo Capture (nuotraukos fiksavimas) funkcijų meniu bus rodomas vietoj  (Send to Smartphone (siųsti į išmanųjį telefoną).

Patarimas

Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungta), o [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinis valdymas) nustatytas kaip [On] (įjungta), taip pat galite atidaryti [ Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai) laikydami piktogramą funkcijų meniu.

Taip pat pasirinktiniam mygtukui galite priskirti funkciją, kad atkūrimo metu būtų rodomas funkcijų meniu. Priskirkite [ Function Menu] (funkcijų meniu) pageidaujamam mygtukui dalyje [ Custom Key Setting] (pasirinktinio mygtuko nustatymas). Taip pat galite priskirti, kad kitos funkcijos būtų suaktyvintos, kai paspaudžiate mygtuką „Fn“ atkūrimo režimu.

[216] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

Add Item



Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti  („My Menu“) MENU

- 1 **MENU** → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie ☆ („My Menu“).
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Meniu elementų pridėjimas iš meniu ekrano

Šiuo metu meniu ekrane pasirinktą meniu elementą galite įtraukti į ☆ (My Menu).

1. Paspauskite mygtuką  (ištrinti), kai žymeklis yra virš meniu elemento, kurį norite įtraukti į ☆ (My Menu).
Pasirodys kontekstinis meniu.

Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [ON] (įjungta), galite rodyti kontekstinį meniu paliesdami ir laikydami meniu elementą.

2. Pasirinkite [Add to My Menu] (pridėti prie „My Menu“).
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

Prie ☆ („My Menu“) galite pridėti iki 42 elementų.

Pastaba

☆ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
Visų elementų, esančių MENU →  („Playback“)

[217] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Sort Item“



Prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.**
- 3 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.**

[218] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Delete Item“



Prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.**

Patarimas

Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

Visus prie ☆ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[219] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Delete Page“



Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.**

[220] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Delete All“



Galite ištrinti visus prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].**
- 2 **Pasirinkite [OK].**

[221] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Display From My Menu“



Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Ijungtas:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Išjungta:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[222] Fotoaparato pritaikymas | Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

„Different Set for Still/Mv“



Kiekvienam fotografavimo ir filmavimo elementui galite pasirinkti taikyti bendrą nustatymą arba atskirus nustatymus.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → pasirinkite **[Different Set for Still/Mv]**.

Bus rodomas valdymo vadovo ekranas. Pasirinkite [OK], kad būtų rodomas nustatymo ekranas.

- 2 **Elementus, kuriuos norite atskirai nustatyti fotografuodami ir filmuodami, pažymėkite varnelėmis, tada pasirinkite [OK].**

Fotografavimo ir filmavimo reikmėms galite atskirai nustatyti toliau nurodytus elementus.

- Shutter Speed
- ISO
- Exposure Comp.
- Metering Mode
- White Balance
- Picture Profile
- Focus Mode

Patarimas

Perjungiant iš bendro nustatymo į atskirus nustatymus naudojant [Different Set for Still/Mv], fotografavimo ir filmavimo reikmėms taikomi dabartiniai nustatymai. Nepaisant to, pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas taikomas tik fotografuojant.

Perjungiant iš atskirų nustatymų į bendrą nustatymą naudojant [Different Set for Still/Mv], vėl nustatomos pradinės elementų nustatymo reikšmės. Išimtis: fotografavimo nustatymo reikšmės taikomos diafragmos reikšmei, užrakto greičiui ir pasirinktiniams baltos spalvos balanso nustatymams.

Pastaba

Net jei pažymėsite varnelę prie [Exposure Comp.] (Ekspozicijos kompensavimas), ekspozicijos kompensavimo reikšmė bus vienu metu pakeista tiek fotografuojant, tiek filmuojant, kai ekspozicijos kompensavimo reikšmę keisite ekspozicijos kompensavimo ratuku.

[223] Fotoaparato pritaikymas | Ratuko / valdiklio funkcijų pritaikymas

Tv sukimas



Nustatoma valdymo rankenėlės ar ratuko sukimo kryptis, kai keičiamas užrakto greitis.

- 1 **MENIU** →  (**Sąranka**) → **[Dial Customize] (Ratuko pritaikymas)** → **[Tv Rotate] (Tv sukimas)** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

valdymo rankenėlės arba valdymo ratuko sukimo kryptis nesikeičia.

Reverse:

pakeičiama valdymo rankenėlės arba valdymo ratuko sukimo kryptis.

[224] Fotoaparato pritaikymas | Ratuko / valdiklio funkcijų pritaikymas

Ratuko / valdiklio užraktas



Galite nustatyti, ar paspaudus ir palaikius „Fn“ (funkcijos) mygtuką, ratukai ir valdikliai bus užrakinti.

- 1 **MENIU** →  (**Sąranka**) → **[Dial Customize] (Ratuko pritaikymas)** → **[Dial / Wheel Lock] (Ratuko / valdiklio užraktas)** → pageidaujamas nustatymas.

Kad užrakintumėte ratukus ir valdiklį, palaikykite nuspaustą „Fn“ (funkcijos) mygtuką, kol monitoriuje pasirodys pranešimas „Locked“ (Užrakinta).

Informacija apie meniu elementus

Lock:

Valdymo parinkiklis ir valdymo ratukas užrakinami.

Unlock:

Neužrakina valdymo ratuko ir valdiklio, net jei laikote nuspaudę „Fn“ (funkcinį) mygtuką.

Patarimas

Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.

Visus mygtukus ir ratukus, išskyrus užrakto mygtuką, galite užrakinti vienu metu paspaudę ir 5 sek. palaikę mygtuką MENU ir mygtuką Fn (funkcija). Dar kartą vienu metu nuspauskite ir 5 sek. palaikykite mygtuką MENU ir mygtuką Fn, kad atrakintumėte.

Pastaba

Jei [AF Area Registration] (AF srities registravimą) nustatysite kaip [On] (Ijungta), [Dial / Wheel Lock] (Ratuko / valdiklio užraktas) bus nustatytas kaip [Unlock] (Atrakinta).

[225] Fotoaparato pritaikymas | Užrakto mygtuko naudojimas filmuojant

Įrašymas naudojant užraktą (filmas)



Filmavimą galite pradėti arba sustabdyti paspausdami užrakto mygtuką. Numatytuose nustatymuose pasirinktas [On] (ijungta).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[▶ REC w/ Shutter]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, jei fotografavimo režimas yra nustatytas ties [Movie] arba [S&Q Motion].

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Jei pasirinkta [Off] (Išjungta), naudokite lietimio funkcijos piktogramą, jei norite filmuoti arba priskirti [Movie Shooting] (filmavimą) norimam klavišui naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas).

Patarimas

Kai [ REC w/ Shutter] nustatyta kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [REC Control].

[226] Fotoaparato pritaikymas | Užrakto mygtuko naudojimas filmuojant

Fotografavimo žymių įtraukimas naudojant užrakto mygtuką (filmai)



Filmavimo metu visiškai žemyn nuspaudę užrakto mygtuką galite pridėti fotografavimo žymę prie filmo kadro tuo metu, kai buvo paspaustas užrakto mygtukas. Fotografavimo žymė gali būti naudojama automatiškai nuotraukai iš filmo scenos sukurti.

Prieš naudodami šią funkciją nustatykite [ REC w/ Shutter] kaip [Off] (Išjungta). Tokiu atveju naudokite lietimio funkcijos piktogramą arba paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Movie Shooting] (filmavimas), kad pradėtumėte arba sustabdytumėte filmavimą.

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [  with Shutter Button] (su užrakto mygtuku) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Add Shot Mark1 (įtraukti 1 fotografavimo žymę):

Filmuodami paspauskite užrakto mygtuką, kad pridėtumėte 1 fotografavimo žymę filmo kadrai.

Add Shot Mark2 (įtraukti 2 fotografavimo žymę):

Filmuodami paspauskite užrakto mygtuką, kad pridėtumėte 2 fotografavimo žymę filmo kadrai.

Do not add (nepridėti):

neįtraukia fotografavimo žymės paspaudus užrakto mygtuką.

Pastaba

Kai [ REC w/ Shutter] (mygtuko REC funkcija naudojant užraktą) nustatyta kaip [On] (įjungta), [  with Shutter Button] (su užrakto mygtuku) užfiksuojama parinktyje [Do not add] (nepridėti).

[227] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Pasirinkti ieškiklį / monitorių



Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

- MENU** → (Sąranka) → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[Select Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklio / monitoriaus pasirinkimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureaguoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.

VF(Manual) (vaizdo ieškiklis (rankinis):

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

Norimam mygtukui galima priskirti funkciją [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / ekraną). [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [Custom Key Setting] (pasirinktinio mygtuko nustatymas) → [Finder/Monitor Sel.] (vaizdo ieškiklio / monitoriaus pasirinkimas) nustatykite norimam mygtukui.

Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / monitorių) nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] (vaizdo ieškiklis (rankinis) arba [Monitor(Manual)] (vaizdo ieškiklis (rankinis).

Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] (monitorius išjungtas) naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (ekrano rodymo) nustatymas) → [Monitor] (monitorius) ir iš anksto pažymėkite varnelę [Monitor Off] (monitorius išjungtas).

Kai [Enlarge Menu Scrn] (padidinti meniu ekraną) dalyje [Enlarge Screen] (padidinti ekraną) nustatyta į kitą parinktį nei [Off] (išjungta), pateikiamas pranešimas, ar nustatyti [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / monitorių) kaip [Monitor(Manual)] (monitorius (rankinis valdymas). Kai naudojate funkciją [Enlarge Screen] (padidinti ekraną), rekomenduojama, kad [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / monitorių) nustatytumėte kaip [Monitor(Manual)] (monitorius (rankinis valdymas). Tai neleis akių jutikliui įjungti ir perjungti į vaizdo ieškiklio ekraną, kai priartinsite veidą prie monitoriaus.

Pastaba

Esant stipriems šviesos šaltiniams, pvz., saulės šviesai, akių jutiklis gali neaptikti artėjančios akies ir ekranas gali nepersijungti į vaizdo ieškiklį net tada, kai [Select Finder/Monitor] (Pasirinkti ieškiklį / monitorių) nustatyta kaip [Auto] (Automatinis). Tokiais atvejais akių jutiklį saugokite nuo šviesos šaltinio.

[228] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vertikalus ekranas



Nustatoma, ar automatiškai pasukti informacijos ekraną, kai fotoaparatą laikote vertikaliai. Šis nustatymas taikomas tiek monitoriui, tiek vaizdo ieškikliui.

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[Vertical Display]** (vertikalus ekranas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Pasukamas informacijos ekranas pagal fotoaparato padėtį.

Off:

Nepasuka informacijos ekrano, neatsižvelgiant į fotoaparato orientaciją.

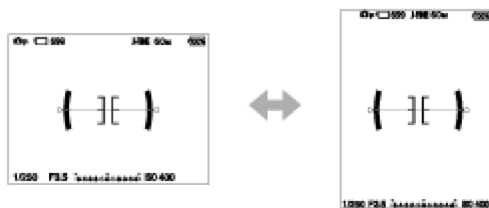
Apie vertikalų informacijos ekraną

Vertikalaus ekrano naudojimo metu pateikiama tokia pati informacija, kaip ir horizontaliame fotografavimo ekrane, tik ji yra išdėstyta taip, kad atitiktų monitoriaus orientaciją.

Monitorius



Vaizdo ieškiklis



Apie valdiklius vertikaliame ekrane

Kai naudojamas vertikalus ekranas, taip pat pasukamos valdymo ratuko viršutinės / apatinės / kairės / dešinės pusės kryptys, kad atitiktų monitoriaus orientaciją ir būtų galima intuityviai valdyti monitorių.

Funkcijos, priskirtos valdymo ratuko viršuje / apačioje / kairėje / dešinėje pusėje [📷 Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymai) arba [▶ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymai) nepasisuks, kai naudojamas vertikalus ekranas.

Patarimas

Galite nustatyti ekrane rodomą informaciją pasirinkdami MENU → (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [DISP (Screen Disp) Set] (Mygtuko DISP (ekrano rodymas) nustatymas), o ekrano režimą galite perjungti paspaudę mygtuką DISP (ekrano nustatymas).

Kai vertikalus ekranas naudojamas filmavimo režimu, po tam tikro laiko bus paslėpta kita, su filmavimo būsena ir įrašymo laiku nesusijusi informacija, jei ekrano rodymo režimas bus nustatytas kaip nurodyta toliau ir nustatyta parinktis [Exposure: TimeOut] (Ekspozicija: skirtasis laikas).

[Monitor] (monitorius): [No Disp. Info.] (nerodyti informacijos)

[Finder] (vaizdo ieškiklis): [No Disp. Info.](Nerodyti informacijos)/[Histogram](Histograma)/[Level] (Lygis)

Vertikalaus ekrano naudojimo metu ekrano kairėje ir dešinėje pusėje rodomos lietimųjų funkcijų piktogramos taip pat bus išdėstytos taip, kad atitiktų ekrano orientaciją.

Pastaba

Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[229] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Mygtuko DISP (ekrano rodymas) nustatymas (monitorius / ieškiklis)



Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → [**Operation Customize**] (**operacijos pritaikymas**) → [**DISP (Screen Disp) Set**] (**mygtuko DISP (ekrano rodymas) nustatymas**) → [**Monitor**] (**monitorius**) arba [**Finder**] (**vaizdo ieškiklis**) → pageidaujamas nustatymas → [**Enter**] (**įvesti**).

Galimi  (pažymėti) elementai.

Informacija apie meniu elementus

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

Įrašymo informacija nerodoma.

Galite nustatyti, ar fiksavimo metu ekspozicijos informacija turi būti rodoma visada, ar ekspozicijos informacija turi būti paslepiama praėjus tam tikram laikui nuo užrakto mygtuko paspaudimo ir pan. ([Exposure: On] (Ekspozicija: įjungta) / [Exposure: TimeOut] (Ekspozicija: skirtasis laikas))

Histogram:

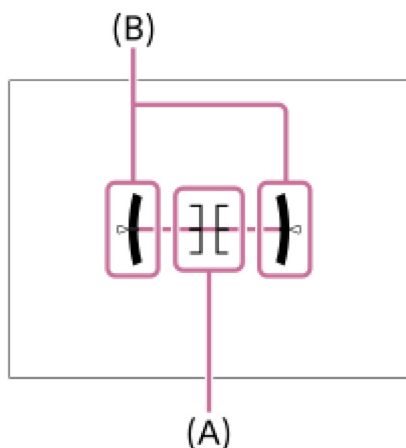
Grafiškai parodo šviesos pasiskirstymą.

Būdami [Finder] (ieškiklio) nustatymuose galite nustatyti, ar visada rodyti ekspozicijos informaciją, ar paslėpti ekspozicijos informaciją praėjus tam tikram laikui nuo paskutinio užrakto mygtuko paspaudimo ir pan. ([Exposure: On] (Ekspozicija: įjungta) / [Exposure: TimeOut] (Ekspozicija: skirtasis laikas))

Level:

rodoma, ar gaminys yra lygioje plokštumoje išilgine (**A**) ir horizontalia (**B**) kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias. (Lygio nustatymas neveikia, kai objektyvas nukreiptas tiesiai aukštyn arba tiesiai žemyn.)

Būdami [Finder] (ieškiklio) nustatymuose galite nustatyti, ar visada rodyti ekspozicijos informaciją, ar paslėpti ekspozicijos informaciją praėjus tam tikram laikui nuo paskutinio užrakto mygtuko paspaudimo ir pan. ([Exposure: On] (Ekspozicija: įjungta) / [Exposure: TimeOut] (Ekspozicija: skirtasis laikas))



For viewfinder* (vaizdo ieškiklis):

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojamasi MENU. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.

Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[230] Šio skyriaus

turinio peržiūra

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Peržiūra“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Vaizdų peržiūra

Nuotraukų atkūrimas

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinti pradinį didinimą

Enlarge Initial Position

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Filmų atkūrimas

Atkūrimo garsumo nustatymas

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Cont. Play for Interval

Intervalo paleidimo greitis

Vaizdų rodinio pakeitimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo filtro sąlyga

Vaizdų eiliškumas

Rodymas grupėje

„Focus Frame Display“ (atkūrimas)

Vaizdo formato žymės rodymas (nuotrauka)

Disp Specified Time Img.

Perėjimo iš vieno vaizdo į kitą ir atvirkščiai nustatymas

Select Image Jump Dial

Perėjimo tarp vaizdų būdas:

Irašytų nuotraukų apsaugojimas („Protect“)

Informacijos į vaizdus pridėjimas

Rating

Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)

Klipo žyma

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Crop

Nuotraukų kūrimas iš filmo

Photo Capture

Nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes

Fotografavimo žymės po nuotraukos kūrimo (atkūrimas)

JPEG / HEIF perjungimas (Nuotraukos fiksavimas / Nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes)

Vaizdų naikinimas

Kelių pasirinktų vaizdų trynimas („Delete“).

Trynimas paspaudus dukart

Delete confirm.

Vaizdų peržiūra per TV

Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

[231] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų atkūrimas

Atkuriami įrašyti vaizdai.

1 Paspauskite mygtuką (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.

Galite paliesti  (atkurti) ekrane, kad pereitumėte į atkūrimo režimą.

Jei lietimio funkcijų piktogramos nerodomos, braukite kairėn arba dešinėn monitoriuje, kad jas būtų galima rodyti.

Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „Lietimo funkcijų piktogramos.“

2 Naudodami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

Kai [Display as Group] (rodymas grupėje) yra nustatyta kaip [ON] (įjungta), vaizdai, kurie buvo nufotografuoti naudojant nepertraukiamą fotografavimą arba fotografavimą intervalais, rodomi kaip viena grupė. Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

Jei vaizdus atkuriate tuojau pat po nepertraukiamo fotografavimo, monitoriuje gali būti rodoma duomenų įrašymo piktograma / likusių įrašyti vaizdų skaičius. Rašymo metu kai kurios funkcijos nepasiekiamos.

Galite pereiti prie ankstesnio / kito vaizdo ar grupės paspausdami valdymo ratuko kairę / dešinę pusę, net kai atkuriamas grupės vaizdas. Šiuo atveju rodoma piktograma, rodanti perėjimą grupėje.

Kai [ Focus Frame Display] nustatyta kaip [On], fotografavimo metu ant atkuriamų vaizdų rodomas fokusavimo rėmelis. Fokusavimo rėmelis, naudotas fotoaparate vaizdai fotografavimo metu

fokusuoti, rodomas žalia spalva. Net jei fotografuojant rodoma keletas fokusavimo rėmelių, atkūrimo metu bus rodomas tik tas, į kurį fotoaparatas iš tikrųjų bandė fokusuoti vaizdą.

Kai [ Aspect Marker Disp.] (vaizdo formato žymeklio rodymas) nustatytas kaip [On] (įjungta), vaizdo formato žymeklis, kuris buvo rodomas fotografuojant, gali būti rodomas virš atkuriamo vaizdo.

[232] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinama atkuriamą nuotrauką. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

1 Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir paspauskite mygtuką (padidinti vaizdą).

Sukdami valdymo ratuką sureguliuokite priartinimo mastelį.

Sukdami valdymo rankenėlę galite išlaikydami priartinimo mastelį įjungti ankstesnį arba paskesnį vaizdą.

Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.

3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.

Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] arba [ Enlarge Initial Position].

Be to, vaizdus taip pat galite padidinti palietę monitorių. Vilkite monitorių, kad perkeltumėte padidintą vietą. Iš anksto nustatykite [Touch Operation] (valdymas lietimui) kaip [On] (įjungta) ir [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) kaip [On] (įjungta).

[233] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinio padidinio didinimas.

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinio skalė.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Magnification**] → [**⊕ Enlarge Initial Mag.**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinio reikšmę. Ankstesnis padidinimas išsaugomas net ir uždarius padidinto rodinio ekraną.

[234] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Magnification**] → [**⊕ Enlarge Initial Position**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position:

fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.

Center:

padidinamas vaizdas ekrano centre.

[235] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Playback Option]** → **[Display Rotation]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Pasukus fotoaparata, jis aptinka vertikalias ir horizontalias kryptis ir pagal sukimo kryptį rodo atkuriamą vaizdą.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikalčiai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontalčiai.

Pastaba

Atkuriant filmą, vertikalčiai nufilmuoti įrašai atkuriami horizontalčiai.

[236] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Filmų atkūrimas

Atkuriami įrašyti filmai.

- 1 **Paspauskite mygtuką**  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.
- 2 **Valdymo ratuku pasirinkite norimą atkurti filmą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad pradėtumėte atkūrimą.**

Atkuriant filmą galimi veiksmai

Paspausdami valdymo ratuką žemyn galite sulėtinti atkūrimą, reguliuoti garsumą ir pan.

-  : atkūrimas
-  : pristabdyti
-  : greitai persukti pirmyn
-  : greitai atsukti atgal
-  : sulėtintai atkurti pirmyn
-  : sulėtintai atkurti atgal
-  : kitas filmo failas
-  : ankstesnis filmo failas

-  : pateikti kitą rėmelį
-  : pateikti ankstesnį rėmelį
-  : nuotraukų fiksavimas
-  : garso reguliavimas
-  : uždaryti valdymo skydelį

Patarimas

Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

Sulėtintai atkurti pirmyn, sulėtintai atkurti atgal, pateikti kitą rėmelį ir pateikti ankstesnį rėmelį galima pristabdžius.

Kitais gaminiais įrašyti filmų failai šiame fotoaparate gali būti nerodomi.

Filmams su kadro žymomis jų vieta atkuriant filmą parodoma atkūrimo juostoje. Be to, atkuriant sceną su kadro žyma, ekrane parodoma kadro žymos piktograma.

Į kadro žymų vietas galite pereiti pristabdę ir sukdami valdymo ratuką.

Pastaba

Net jei filmą įrašote vertikaliai, fotoaparato ekrane arba vaizdo ieškiklyje filmas bus rodomas horizontaliai.

[237] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Atkūrimo garsumo nustatymas

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

- 1 **MENIU** →  (Sąranka) → [Sound Option] (Garsumo parinktis) → [Playback Volume Setting] (Atkūrimo garsumo nustatymas) → pageidaujamas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[238] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Slide Show**] → pageidaujamas nustatymas.
- 2 Pasirinkite [**Enter**].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminyš skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

Atkurdami galite rodyti paskesnį arba ankstesnį vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.

[239] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Cont. Play for Interval

Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemone) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Cont. Play for**  **Interval**].
- 2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.

Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.

Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami valdymo rankenėlę ar ratuką. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].

Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.

[240] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Play Speed for Interval

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. Play for  Interval].

- 1 **MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → pageidaujamas nustatymas.**

Patarimas

Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami valdymo rankenėlę arba ratuką įjungę [Cont. PB for  Interval].

[241] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

- 1 **Atkurdami vaizdą paspauskite  (Image Index) mygtuką.**
- 2 **Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.**

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 Images / 25 vaizdai

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį.

[242] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Atkūrimo filtro sąlyga

Galite susiaurinti atkuriamų vaizdų skaičių naudodami kelias filtravimo sąlygas.

- 1 MENU →  (Atkūrimas) → [Playback Target] (automatinis objektas) → [Playback Filter Condition] (atkūrimo filtro sąlyga) → nustatykite norimas sąlygas, tada pasirinkite [Execute Filter] (vykdyti filtrą).

Informacija apie meniu elementus

Date (data):

filtruoja atkuriamą objektą pagal datą.

Folder (aplankas):

filtruoja atkūrimo objektą pagal aplanką.

Still Images/Movies (nuotraukos / filmai):

nustatomas atkūrimo objektas kaip tik nuotraukos arba tik filmai. ([Still Image] (nuotrauka) / [Movie] (filmas))



Rating (įvertinimas):

filtruoja atkūrimo objektą pagal įvertinimą. ([★] – [★★] / [★OFF])

Protect (apsaugoti):

filtruoja atkūrimo objektą pagal tai, ar yra apsauga. ([Yes] (taip) / [No] (ne))



Shot Mark (fotografavimo žymė):

filtruoja atkūrimo objektą pagal tai, ar yra fotografavimo žymių. ([Yes] (taip) / [Shot Mark1 Only] (tik 1 fotografavimo žymė) / [Shot Mark2 Only] (tik 2 fotografavimo žymė) / [No] (ne))

Smartphone Trans State (išmaniojo telefono būseną):

filtruoja atkūrimo objektą pagal perkėlimo į išmanųjį telefoną būseną. ([Non-transferred] (neperkelta) / [Success. Trans. Img.] (vaizdas sėkmingai perkeltas))

File Format (failo formatai):

filtruoja atkūrimo objektą pagal failo formatą, kai [Still Images/Movies] (nuotraukos / filmai yra nustatyti kaip [Still Image] (nuotrauka). ([RAW] / [JPEG] / [HEIF] / [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF] / [RAW/RAW & JPEG] / [RAW/RAW & HEIF] / [Images Incl RAW] (nuotraukos, įskaitant RAW))

File Format (failo formatai):

filtruoja atkūrimo objektą pagal įrašymo formatą, kai [Still Images/Movies] (nuotraukos / filmai yra nustatyti kaip [Movie] (nuotrauka). ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Patarimas

Baltos linijos atkūrimo ekrano viršuje ir apačioje nurodo, kad atkūrimo objektas yra filtruojamas.

Kai naudojate filtravimo sąlygą [Date] (data) arba [Folder] (aplankas), pridėkite varneles prie datų / aplankų, kad nustatytumėte kaip atkūrimo objektą. Taip pat galite nurodyti intervalą naudodami mygtuką „Fn“ (funkcija).

Jei naudojate šias funkcijas, kai atkūrimo objektas yra filtruojamas, funkcija taikoma tik filtruojamiems vaizdams.

- Delete
- Protect
- Rating
- Perkėlimas į išmanųjį telefoną

Pastaba

Atkuriamą objekto filtravimas atšaukiamas atliekant šias operacijas.

- Fotografuojant arba filmuojant
- Crop
- Photo Capture
-  Kurti nuotrauką
- Neišjunkite fotoaparato
- Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

[243] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Vaizdų eiliškumas

Nustatomas eiliškumas, kuriuo rodomi vaizdus atkūrimo ekrane.

- 1 **MENU** →  (Atkūrimas) → [Playback Target] (atkūrimo objektas) → [Image Order] (vaizdų eiliškumas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date Order (eiliškumas pagal datą):

vaizdai rodomi pagal datą.

Folder Order (eiliškumas pagal aplanką):

vaizdai rodomi pagal aplanką.

Patarimas

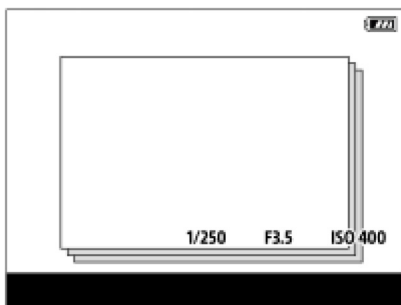
Kai pasirinkamas [Folder Order] (eiliškumas pagal aplanką), filmų aplankas rodomas viršuje.

[244] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Display as Group

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimo intervalais ir pan.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → pageidaujamas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, pasirinkite grupę ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.

Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (Nepertraukiamas fotografavimas) arba [Speed Priority Cont.] (Greičio pirmenybė nepertraukiant) (Vaizdų seka, užfiksuota nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaustą užrakto mygtuką, rodoma kaip viena grupė.)

Vaizdai užfiksuotus naudojant [Drive Mode] (fotografavimo režimas) nustatytą kaip [Self-timer(Cont)] automatinis laikmatis (nuolatinis) / [WB bracket] (fotografavimas serija keičiant baltos spalvos balansą) / [DRO Bracket] (fotografavimas serija naudojant „D-Range Optimiser“) (keli vaizdai įrašomi vieno fotografavimo metu tampa viena grupe.)

Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)

Vaizdų rodyklės ekrane virš grupės pasirodo piktograma  (Display as Group (rodyti kaip grupę))

Pastaba

Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[245] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

„Focus Frame Display“ (atkūrimas)

Nustatoma, ar rodyti fokusavimo rėmelį aplink sritį, kurią fotoaparatas fokusavo atkuriant nuotrauką.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [ **Focus Frame Display**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Atkuriant fokusavimo rėmelis nerodomas.

On:

Atkuriant rodomas fokusavimo rėmelis. Jei objektas nesufokusuotas, fokusavimo rėmelis bus baltas.

Patarimas

Net jei fotografavimo metu rodoma keletas fokusavimo rėmelių, atkūrimo metu bus rodomas tik nurodantis, kur fotoaparatas iš tikrųjų fokusavo vaizdą.

Net jei fotografavimo metu aplink objekto veidą rodomas fokusavimo rėmelis, atpažinus akį atkūrimo metu fokusavimo rėmelis bus rodomas aplink akį.

Pastaba

Fokusavimo rėmelis nebus rodomas ant toliau nurodytų vaizdų.

Ant nuotraukų, užfiksuotų naudojant rankinį fokusavimą

Filmai

Ant nuotraukų, sukurtų naudojant [Photo Capture]

Fokusavimo rėmelis rodomas tik vieno vaizdo atkūrimo ekrane. Fokusavimo rėmelis nerodomas vaizdų rodyklės ekrane arba ant padidintų vaizdų.

Fokusavimo rėmelis nerodomas naudojant automatinės peržiūros funkciją.

Jeigu po automatinio fokusavimo pritaikymo vaizdą fotografuosite kitokia kompozicija, fokusavimo rėmelis bus rodomas pasislinkęs nuo objekto.

Objektas gali būti nefokusuotas net ir tada, kai rodomas žalias fokusavimo rėmelis.

Net ir išjungę fokusavimo rėmelio rodinį tada, kai fotografuojate naudodami funkciją [AF Area Auto Clear] arba [AF-C Area Display], kai [ Focus Frame Display] nustatyta kaip [On], fokusavimo rėmelis bus rodomas atkūrimo metu.

[246] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Vaizdo žymeklio rodymas (nuotrauka)

Vaizdo žymeklis, kuris buvo rodomas fotografavimo metu, gali būti rodomas virš atkuriamos nuotraukos.

- 1 **MENU** →  (Atkūrimas) → [Playback Option] (atkūrimo parinktis) → [ Aspect Marker Disp.] (vaizdo formato žymeklio rodymas) → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Aspect Marker Disp. (vaizdo formato žymeklio rodymas):

Nustatoma, ar reikia rodyti vaizdo formato žymeklį. ([On] / [Off])

Aspect Marker Level (vaizdo formato žymeklio lygis):

Nustatomas rodomo žymeklio spalvos tankis. (nuo 0 iki 15).

Pastaba

Nors nustatymo ekrane [Aspect Marker Level] (vaizdo formato žymeklio lygis) pasirinktas spalvų tankis gali būti netaikomas nustatymo ekranui, žymeklis bus rodomas naudojant pasirinktą spalvų

tankį atkūrimo ekrane.

Kai rodinio nuostata yra [Histogram] (histograma), vaizdo formato žymeklis nerodomas.

[247] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

„Disp Specified Time Img.“

Vaizdus galite atkurti nurodydami fotografavimo datą ir laiką.

1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** → **[Disp Specified Time Img.]**.

2 **Ketinamo atkurti vaizdo datą ir laiką nustatykite valdymo ratuku ir paspaudę vidurinę dalį.**

Atkuriamas kadras iš nurodytos datos ir laiko.

Jei nurodytą datą ir nurodytu laiku užfiksuotų vaizdų nėra, atkuriami arčiausiai tos datos ir laiko esantys vaizdai.

Pastaba

Filmų atveju, įrašymo pradžios data ir laikas yra laikomi fiksavimo data ir laiku.

[248] Peržiūra | Perėjimo iš vieno vaizdo į kitą ir atvirkščiai nustatymas

Select Image Jump Dial

Atkūrimo metu nuo vieno vaizdo galite pereiti prie kito. Ši funkcija praverčia, kai tarp daugybės įrašytų vaizdų reikia atrasti vieną. Taip pat galite greitai atrasti apsaugotus vaizdus arba tam tikrą vertinimą turinčius vaizdus. Šią funkciją priskirkite valdymo ratukui arba valdymo rankenėlei.

1 **MENIU** →  **(Atkūrimas)** → **[Playback Option]** **(Atkūrimo pasirinktis)** → **[Select Image Jump Dial]** → **pageidaujamas elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Rankenėlė:

Valdymo ratuku naudokitės norėdami pereiti nuo vieno vaizdo prie kito.

(Valdymo ratukas)

Valdymo ratuku naudokitės norėdami pereiti nuo vieno vaizdo prie kito.

[249] Peržiūra | Perėjimo iš vieno vaizdo į kitą ir atvirkščiai nustatymas

Image Jump Method

Nustatomas perėjimo tarp vaizdų metodas atkūrimo metu naudojant ratuką.

- 1 **MENIU** →  **(Atkūrimas)** → **[Playback Option] (Atkūrimo parinktis)** → **[Image Jump Method]** → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

One by one (vieną paskui kitą) / By 10 images (kas 10 vaizdų) / By 100 images (kas 100 vaizdų):

Pereinama per nurodytą vaizdų skaičių.

Top Image (viršutinis vaizdas):

atkuria pirmuosius scenų vaizdus (nuotraukas, užfiksuotas naudojant vieno kadro fotografavimą, pirmą nuolatinio fotografavimo nuotrauką ir kt.).

3 min. / 5 min. / 10 min. / 30 min. / 1 val. / 3 val. / 6 val. / 12 val. / 24 val.:

Pereinama tarp vaizdų per nurodytą laiką, atsižvelgiant į vaizdų fiksavimo datą ir laiką.

Protect Only

Atkuriami tik apsaugoti vaizdai.

Rating Only

Atkuriami visi susiję vaizdai.

Rating Only (★) – Rating Only (★★)

Atkuriami tik tie vaizdai, kuriems nurodytas įvertinimas (★ – ★★).

W/O Rating Only

Atkuriami tik neįvertinti vaizdai.

Shot Mark Only:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams su kadro žymomis.

Shot Mark1 Only / Shot Mark2 Only:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams su nurodyta kadro žyma.

No Shot Mark:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams be kadro žymų.

Divider Frame Only:

vaizdo perėjimo taikiny's nustatomas tik skiriantiems kadrams.

Image After Divider:

vaizdo perėjimo taikiny's nustatomas tik tiems vaizdams, kurie yra greta skiriančiųjų kadrų.

Kadro žymos įkėlimas į filmą

Jei fotografavimo žymę pridedate filmui, ją galite naudoti kaip žymę filmui pasirinkti, perduoti arba redaguoti. Norėdami įtraukti fotografavimo žymę filmavimo metu, braukite kairėn arba dešinėn ekrane, kad būtų rodomos lietimio funkcijų piktogramos, tada palieskite **S1** (Add Shot Mark1 (pridėti 1 fotografavimo žymę)). Taip pat galite pridėti fotografavimo žymę atkūrimo metu paliesdami **S1** (Add Shot Mark1 (pridėti 1 fotografavimo žymę)) ekrane.

Skiriančiojo kadro sukūrimas

Tarp fiksavimo seansų sukurdami skiriantįjį kadrą jį kaip žymą galėsite naudoti pasirinkdami vaizdus.

[Create Divider Frame] norimam klavišui iš anksto priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] ir paspausdami pasirinktinį klavišą, kai norite sukurti skiriantį kadrą.

Patarimas

Norėdami naudoti lietimio funkcijų piktogramas, įjunkite valdymą lietimui fiksavimo arba atkūrimo metu dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai).

Naudokite pasirinktinį mygtuką arba užrakto mygtuką, kad įtrauktumėte antrą fotografavimo žymę („Shot Mark 2“). 1 fotografavimo žymę taip pat galima pridėti naudojant pasirinktinį mygtuką arba užrakto mygtuką.

Fotografavimo žymės pridėjimas naudojant pasirinktinį mygtuką: priskirkite [Add Shot Mark1] (pridėti 1 fotografavimo žymę) arba [Add Shot Mark2] (pridėti 2 fotografavimo žymę) dalyje [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktino mygtuko / ratuko nustatymas) ir paspauskite priskirtą mygtuką filmuodami.

Kadro žymos pridėjimas naudojant užrakto mygtuką: nustatykite [ REC w/ Shutter] kaip [Off], taip pat nustatykite [ S with Shutter Button] kaip [Add Shot Mark1] arba [Add Shot Mark2], tada fiksuodami paspauskite užrakto mygtuką.

Fotografavimo žymės pridėjimas atkuriant filmą: priskirkite [Add/Delete Shot Mark1] (pridėti / trinti 1 fotografavimo žymę) arba [Add/Delete Shot Mark2] (pridėti / trinti 2 fotografavimo žymę) dalyje [ Custom Key Setting] (pasirinktino mygtuko nustatymas) ir paspauskite priskirtą mygtuką filmuodami.

[250] Peržiūra

Įrašytų nuotraukų apsaugojimas („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Prie apsaugotų vaizdų rodomas ženklas  (apsauga).

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Selection/Memo**] → [**Protect**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą  (varnelė).

2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

Taip pat galite nurodyti intervalą naudodami mygtuką „Fn“ (funkcija).

3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.

All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

All Filtered (filtruoti visi):

apsaugo visus vaizdus, filtruotus naudojant atkūrimo filtro funkciją.

Cancel All Filtered (atšaukti visus filtruotus):

atšaukia visų vaizdų, filtruotų naudojant atkūrimo filtro funkciją, apsaugą.

Patarimas

Jei [Protect] pasirinktam mygtukui priskirsite naudodami MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką.

Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

Pasirinktini meniu elementai priklauso nuo [Playback Filter Condition] (atkūrimo filtro sąlyga) ir [Image Order] (vaizdų eiliškumas) pasirinkimo bei nuo pasirinkto turinio.

[251] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

Rating

Įrašytus vaizdus galite įvertinti pagal žvaigždučių skaičių skalę (★ – ★★), kad būtų lengviau ieškoti vaizdų.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating]**.

Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.

- 2 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.**
- 3 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite funkcijos ★ (Rating) lygį ir paspauskite vidurinę dalį.**
- 4 **Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.**

Įvertinimų keliems vaizdams nustatymas vienu metu naudojant atkūrimo filtro funkciją

Naudodami atkūrimo filtro funkciją, galite nustatyti įvertinimus keliems vaizdams vienu metu. Naudokite funkciją [Rating] (įvertinimas), prieš tai susiaurinę atrinktų vaizdų skaičių naudojant [Playback Filter Condition] (atkūrimo filtro sąlyga), tada pasirinkite [All Filtered] (visi filtruoti).

Kai pasirenkate [Multiple Img.] (keli vaizdai), galite įvertinti vaizdus po vieną iš tik susiaurinto atrinktų vaizdų sąrašo.

Įvertinimų nustatymas fotografuojant

[Add Rating (★)] per [Add Rating (★★★)] norimam klavišui iš anksto priskirkite naudodami [Custom Key/Dial Set.] ir paspausdami pasirinktinį klavišą baigus fotografuoti. Galite nustatyti paskutinės nuotraukos įvertinimą.

Įvertinimų negalima nustatyti, kol filmuojama.

Patarimas

Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [Custom Key Setting], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (įvertinimo) lygis pakeičiamas kiekvieną kartą paspaudus pasirinktinį mygtuką.

Nurodydami įvertinimus naudodami funkciją [Image Jump Method], galite greitai rasti norimą vaizdą.

[252] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

Rating Set(Custom Key)

Nustatomas galimas ★ (įvertinimas), kai vaizdai vertinami (vertinimas) mygtuku, kuriam priskirtas [Rating] naudojant [Custom Key Setting].

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating Set(Custom Key)]**.
- 2 Pridėkite ✓ (varnelės) ženklą prie ★ skaičiaus (vertinimas), kurį norite aktyvinti.

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[253] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

Klipo žyma

Įrašymo metu arba po jo galite pažymėti klipus trijų tipų vėliavėlėmis: OK / NG / KEEP. Vėliavėlės naudojamos kaip žymekliai atrankos metu ir atliekant montavimo darbus.

- 1 **MENU** →  (**Atkūrimas**) → **[Selection/Memo]** (pasirinkimas / pastaba) → **[Clip Flag]** (klipo vėliavėlė).

Bus parodytas klipo vėliavėlių vaizdų pasirinkimo ekranas.

- 2 **Paspauskite kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę, kad rodytumėte vaizdą, kuriam norite priskirti klipo vėliavėlę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**
- 3 **Klipo vėliavėlės tipą pasirinkite spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Klipo vėliavos nustatymų ciklas yra toks: OK → NG → KP (KEEP) (laikyti) → „No flag“ (nėra vėliavos) → OK.
- 4 **Jei norite išjungti klipo vėliavėlių nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.**

Klipo vėliavėlės nustatymas naudojant pasirinktinį mygtuką

Galite priskirti [Clip Flag OK] (klipo vėliavėlė OK), [Clip Flag NG] (klipo vėliavėlė NG) arba [Clip Flag KEEP] (klipo vėliavėlė KEEP) pasirinktam mygtukui iš anksto naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key Setting] (pasirinktinio mygtuko nustatymas). Tada galite pridėti klipo vėliavėlę paspausdami šį mygtuką filmavimo ar atkūrimo metu.

Norėdami pašalinti pridėtą klipo vėliavėlę, du kartus paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas klipo vėliavėlės nustatymas.

Klipų vėliavėlės gali būti perrašytos. Jei norite pakeisti klipo vėliavėlės tipą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas klipo vėliavėlės tipas, kurį norite keisti.

[254] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

Vaizdo pasukimas („Rotate“)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

- 1 **Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**
- 2 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo iešiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.

Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.

Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[255] Peržiūra

Apkirpti

Apkarpo įrašytus vaizdus.

- 1 **MENU** →  (**Atkūrimas**) → **[Edit] (redaguoti)** → **[Crop] (apkarpyti)**.

Bus parodytas vaizdų pasirinkimo ekranas.

- 2 **Pasirinkite norimą apkirpti nuotrauką, tada paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.**

- 3 **Sureguliuokite kadravimo rėmelio dydį ir padėtį.**

Galite keisti apkirpimo rėmelio kraštinių santykį naudodami valdymo ratuką. Jei fotografuojant buvo rodomas kraštinių santykio žymeklis, galite apkirpti vaizdą pagal vaizdo kraštinių santykio žymeklį.

Apkirpimo rėmelio dydį galite pakeisti naudodami valdymo ratuką.

Kadravimo rėmelio padėtį galite keisti naudojant viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.

Apkarpytas vaizdas gali būti peržiūrimas paspaudus mygtuką „Fn“.

- 4 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Apkarpytas vaizdas bus išsaugotas.

Patarimas

Apkarpytas vaizdas išsaugomas kaip atskiras vaizdo failas. Originalus vaizdas lieka nepakeistas.

Apkarpytų vaizdų failo formatas ir vaizdo kokybės nustatymas bus toks pat kaip ir originalaus vaizdo.

Atkūrimo ekrane  (Crop (apkarpyti) piktograma rodoma su apkarpytais vaizdais.

Jei nuotraukos buvo užfiksuotos naudojant pakopinį kadravimą, JPEG / HEIF vaizdas, išsaugotas su apkirpimo kampu, bus apkirptas. Tokiu atveju nuotraukoje bus rodoma tik piktograma  (Apkirpti).

Pastaba

Negalite apkarpyti RAW vaizdų ar filmų.

[256] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

Photo Capture

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnį kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**
Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

Patarimas

Naudodami [ JPEG/HEIF Switch] (JPEG / HEIF perjungimas) kaip nuotraukų įrašymo formatą galite pasirinkti JPEG arba HEIF.

[257] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

Nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes

Atkurdami filmą, galite sukurti nuotraukas iš filmo kadrų su fotografavimo žymėmis.

1 Atkurti filmą su fotografavimo žyme (-ėmis).

2 MENU → (Atkūrimas) → [Edit] (redaguoti) → [Create Still Image] (kurti nuotrauką).

Užregistruodami [ Create Still Image] (kurti nuotrauką) naudodami [ Custom Key Setting] pasirinktinio mygtuko nustatymas) arba [ Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai), galite lengvai iškviešti funkciją [ Create Still Image] (kurti nuotrauką).

Apie sukurtus vaizdus

Galite pasirinkti JPEG arba HEIF formatą, kad būtų sukurtos nuotraukos. Galite perjungti formatą pasirinkdami MENU →  (Atkūrimas) → [Edit] (redaguoti) → [  JPEG/HEIF Switch] (JPEG / HEIF perjungimas).

Sukurtų nuotraukų dydis bus toks pat, kaip ir atkuriamo filmo (t. y. dydis priklauso nuo filmo įrašymo formato).

[258] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

Fotografavimo žymės po nuotraukos kūrimo (atkūrimas)

Nustatoma, ar automatiškai ištrinti fotografavimo žymes sukūrus nuotraukas filmo atkūrimo metu, kai naudojama funkcija [ Create Still Image] (kurti nuotrauką).

1 MENU → (Atkūrimas) → [Edit] (redaguoti) → [after still img crt] sukūrus nuotrauką → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Auto Delete (automatiškai ištrinti):

ištrina fotografavimo žymes automatiškai, kai sukuriamos nuotraukos.

Maintain

Neištrina fotografavimo žymių automatiškai po to, kai sukuriamos nuotraukos.

[259] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

JPEG / HEIF perjungimas (Nuotraukos fiksavimas / Nuotraukų kūrimas naudojant fotografavimo žymes)

Perjungia nuotraukų, užfiksuotų naudojant [Photo Capture] (nuotraukos fiksavimas) arba [ Create Still Image] (kurti nuotrauką), failo formatą (JPEG / HEIF).

JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu. Mėgautis aukštos kokybės nuotraukomis galite fotoaparata su televizoriumi sujungę per HDMI lizdą.

- 1 **MENU** →  (Atkūrimas) → [Edit] (redaguoti) → [  JPEG/HEIF Switch] (JPEG / HEIF perjungimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

JPEG:

Užfiksuotų nuotraukų failo formatą perjungia į JPEG. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):

Užfiksuotų nuotraukų failo formatą perjungia į HEIF 4:2:0 10 bitų. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):

Užfiksuotų nuotraukų failo formatą perjungia į HEIF 4:2:2 10 bitų. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Pastaba

Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.

[260] Peržiūra | Vaizdų trynimasis

Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Multiple Img.

Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą  (varnelė).

2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.

Taip pat galite nurodyti intervalą naudodami mygtuką „Fn“ (funkcija).

3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

All Filtered (filtruoti visi):

Naikina visus vaizdus, filtruotus naudojant atkūrimo filtro funkciją.

Patarimas

Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].

Jei norite, kad būtų rodomas atitinkamas aplankas arba data, toliau nurodyta tvarka atkūrimo metu pasirinkite norimą aplanką ir datą:

 (vaizdo rodyklės) mygtukas → valdymo ratuku pasirinkite kairėje pusėje esančią juostą → spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.

Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.

Pasirinktini meniu elementai priklauso nuo [Playback Filter Condition] (atkūrimo filtro sąlyga) ir [Image Order] (vaizdų eiliškumas) nustatymų bei nuo pasirinkto turinio.

[261] Peržiūra | Atvaizdų šalinimas

Šalinti paspaudus dukart

Nustatoma, ar galite šalinti tuo metu atkuriamus vaizdus iš eilės dukart paspaudus mygtuką  (pašalinti).

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Delete]** → [ **Delete pressing twice**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Leidžia šalinti tuo metu atkuriamą vaizdą dukart paspaudus mygtuką  (šalinti).

Off:

Neleidžia šalinti tuo metu atkuriamo vaizdo dukart paspaudus mygtuką  (šalinti).

[262] Peržiūra | Vaizdų trynimas

Trynimo patvirtinimas

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Delete]** → **[Delete confirm.]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

„Cancel" first:

[Cancel] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

[263] Peržiūra | Vaizdų peržiūra televizoriuje

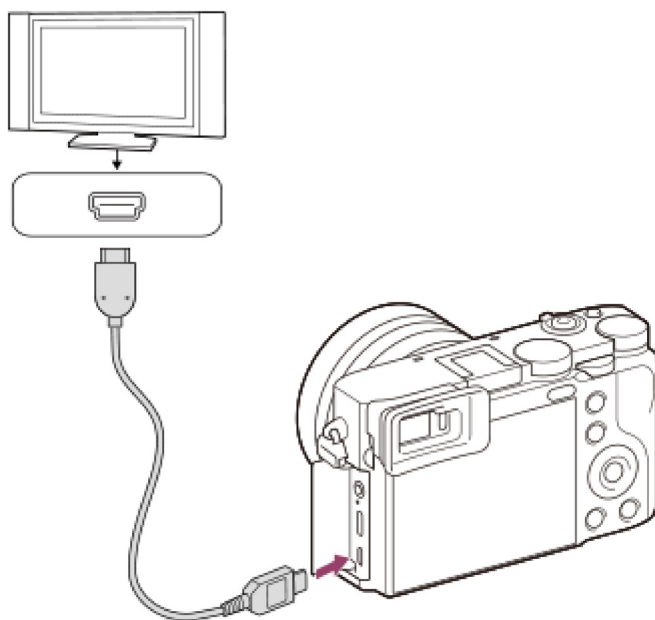
Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

Norint peržiūrėti šiame gaminyje saugomus vaizdus naudojant TV, reikia turėti HDMI kabelį (parduodamas atskirai) ir TV su HDMI lizdu. Išsamios informacijos žr. prie suderinamo TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 Išjunkite šį gaminį ir TV.

2 Naudodami HDMI kabelį (parduodamas atskirai) prijunkite šio gaminio HDMI jungtį prie TV HDMI lizdo.

Naudokite HDMI laidą, kuris yra suderinamas su produkto HDMI D tipo mikrojungtimi ir TV HDMI jungtimi.



3 Įjunkite TV ir perjunkite įvestį.

4 Įjunkite šį gaminį.

Šiuo gaminiu užfiksuoti vaizdai rodomi TV ekrane.

5 Pasirinkite vaizdą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį.

Šio fotoaparato monitorius atkūrimo ekrane bus išjungtas.

Jei atkūrimo ekranas nerodomas, paspauskite  (atkūrimo) mygtuką.

Pastaba

Nesujunkite šio gaminio ir kito įrenginio naudodami išvesties jungtis. Kitaip galite sukelti gedimų.

Kai kurie įrenginiai, prijungti prie šio gaminio, gali veikti netinkamai. Pavyzdžiui, gali būti neatkuriami vaizdo ar garso įrašai.

Naudokite HDMI kabelį, pažymėtą HDMI logotipu, arba originalų „Sony“ kabelį.

Kai [Time Code Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į televizorių arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais [Time Code Output] nustatykite kaip [Off].

Jeį vaizdai televizoriaus ekrane rodomi netinkamai, pasirinkite MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] arba [1080i] pagal ketinamo prijungti televizoriaus modelį.

Išvedant vaizdus per HDMI ir pakeitus filmo vaizdo kokybę iš 4K į HD ar atvirkščiai arba pakeitus filmo kadro spartą ar spalvų režimą, ekranas gali išsijungti. Tai nėra gedimas.

Jeį naudojant nuotolinį televizoriaus valdymo pultelį gaminys atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[264] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Format

Jeį atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparata, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 **MENU (menu)** →  /  (**Shooting**) (**fotografavimas**) → **[Media]** (**laikmena**) → **[Format]** (**formatas**).

2 **Pasirinkite [Enter]. (Greitas formatavimas)**

Paspaudus mygtuką  (trinti), bus rodomas pranešimas atlikti visapusišką formatavimą. Visapusišką formatavimą paleisti galite pasirinkę [Enter].

Skirtumas tarp greito ir visapusiško formatavimo

Visapusišką formatavimą atlikite tada, jei manote, kad įrašymo į atminties kortelę sparta ar nuskaitymas iš atminties kortelės sulėtėjo arba norėdami visiškai ištrinti duomenis ir pan. Visapusiškas formatavimas atliekamas ilgiau nei greitas formatavimas, nes inicijuojamos visos atminties kortelės sritys.

Patarimas

Atminties kortelės formatavimo ekraną taip pat galite matyti paspaudę ir palaikę mygtuką MENU, o tada fotografavimo ekrane paspaudę ir apie dvi sekundes palaikę mygtuką  (šalinti).

Visapusišką formatavimą galite atšaukti prieš šiam pasibaigiant. Net jei visapusišką formatavimą atšauksite pačiame procedūros viduryje, duomenys bus ištrinti, kad galėtumėte naudotis tokia atminties kortele, kokia yra.

Pastaba

Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).

Formatuojant užsidega prieigos lemputė. Kol dega prieigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.

Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.

Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.

Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[265] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Recover Image DB“ (nuotrauka / filmas)

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Be to, jei panaudoję kitame įrenginyje atminties kortelę norite naudoti fotoaparate, vaizdai iš atminties kortelės gali būti atkuriami netinkamai. Pavyzdžiui, vaizdai gali nebūti rodomi kaip grupė. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB].

Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

- 1 **MENU (menu)** →  /  (**Shooting**) (**fotografavimas**) → **[Media]** (**laikmena**) →  **Recover Image DB** → **[Enter]**.

Pastaba

Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[266] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Display Media Info.“ (nuotrauka / filmas)

Rodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius ir atminties kortelėje likęs filmų įrašymo laikas.

- 1 **MENU (menu) →  /  (Shooting) (fotografavimas) → [Media] (laikmena) → [ Display Media Info.] (laikmenos informacijos rodymas).**

[267] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

File/Folder Settings

Konfigūruokite su aplanku ir ketinamos užfiksuoti nuotraukos failo pavadinimu susijusius nustatymus.

- 1 **MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Forced File Number Reset (priverstinis failo numerio atstatymas):

iš naujo nustatomas nuotraukos failo numeris ir sukuriamas naujas aplankas.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplankai pavadinami kaip „aplanco pavadinimas + bet kokie 5 simboliai“.

Pavyzdys: 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys: 10050405 (aplanko numeris: 100; data: 04/05/2025)

Patarimas

Parinktį [Folder Name] nustačius kaip [Standard Form], paskutiniai 5 aplanko pavadinimo skaičiai gali būti nustatyti naudojant [Create New Folder]. (Galima įvesti tik didžiąsias raides, skaičius ir pabraukimo brūkšnius.)

Paskutinius penkis aplanko pavadinimo simbolius taip pat galite pakeisti naudodami [Forced File Number Reset] (priverstinis failo numerio atstatymas).

Pastaba

[Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.

Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.

[268] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„Select REC Folder“

Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Standard Form] ir yra 2 ar daugiau aplankų, galite pasirinkti atminties kortelės aplanką, į kurį bus įrašomi vaizdai.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Select REC Folder]** → **pageidaujamas aplankas.**

Pastaba

Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Date Form], aplanko pasirinkti negalima.

[269] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

Create New Folder

Atminties kortelėje sukuriamas naujas aplankas, kuriame įrašomos nuotraukos. Sukuriamas naujas aplankas, kurio numeris viena verte didesnis už didžiausią tuo metu esantį aplanko numerį. Vaizdai įrašomi į naują sukurtą aplanką.

Viename aplanke gali būti saugoma iki 9 999 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Create New Folder]**.

Patarimas

Sukurto aplanko pavadinimas skirsis atsižvelgiant į **[Folder Name]** (aplanko pavadinimas) nustatymą.

[Standard Form] (standartinė forma): aplanko pavadinime „aplanko pavadinimas ir 5 bet kokie simboliai“, +1 bus pridėtas prie aplanko numerio.

Pavyzdys: 100MSDCF → 101MSDCF

[Date Form]: aplanko pavadinime „aplanko numeris + metai / mėnuo / diena (paskutinis metų skaitmuo ir 4 skaitmenys, reiškiantys mėnesį / dieną)“, +1 bus pridėtas prie aplanko numerio.

Pavyzdys: 10050405 → 10150405

Parinktį **[Folder Name]** nustačius kaip **[Standard Form]**, paskutiniai 5 aplanko pavadinimo skaičiai gali būti nustatyti naudojant **[Create New Folder]**. (Galima įvesti tik didžiąsias raides, skaičius ir pabraukimo brūkšnius.)

Paskutinius 5 aplanko pavadinimo simbolius taip pat galite nustatyti naudodami **[Forced File Number Reset]** (priverstinis failo numerio atstatymas).

Pastaba

Jei į šį gaminį įdėjote atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitoje įrangoje, ir pradėjote fotografuoti, gali būti automatiškai sukurtas naujas aplankas.

Aplanko pavadinimo keisti negalima, jei parinktis **[Folder Name]** lange **[File/Folder Settings]** yra nustatyta kaip **[Date Form]**.

[270] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„File Settings“

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[File Settings]** → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: pakeitus atminties kortelę, failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + failo numeris“.

[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data + pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + data + failo numeris“.

Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Pastaba

Įvedant [Title Name Settings] (pavadinimo nustatymai), simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius / tipai yra šie.

Maksimalus ilgis yra 37 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės, skaičiai ir simboliai (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).

Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.

Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.

Jei naudojantės SDHC atminties kortele, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].

Įdėjus atminties kortelę, naudojamą taikant [File Name Format], nustatytą vienu iš toliau nurodytų parametrų, į kitą įrenginį, atminties kortelė gali veikti netinkamai.

[Title]

[Date + Title]

[Title + Date]

Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[271] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

Copyright Info

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[File]** → **[Copyright Info]** → pageidaujamas nustatymas.
- 2 Pasirinkus **[Set Photographer]** arba **[Set Copyright]**, a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.

Nustatant **[Set Photographer]** ir **[Set Copyright]** reikšmės galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys  (autoriaus teisių) piktograma.

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvadinimas ar kt.

Disp. autoriaus teisių informaciją

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, pasirodo  (autoriaus teisių) piktograma.

Įvedant **[Set Photographer]** (nustatyti fotografa) ir **[Set Copyright]** (nustatyti autoriaus teises), simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius / tipai yra šie.

Maksimalus ilgis yra 46 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės, skaičiai ir simboliai.

Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie **[Copyright Info]**, prieš skolindami arba atiduodami fotoaparata būtinai atžymėkite stulpelius **[Set Photographer]** ir **[Set Copyright]**.

„Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl **[Copyright Info]** naudojimo.

[272] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„Write Serial Number“ (nuotrauka / filmas)

Fiksuojant įrašo fotoaparato serijos numerį.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[File]** → **[ Write Serial Number]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Į vaizdą įrašo fotoaparato serijos numerį.

Off:

Į vaizdą neįrašo fotoaparato serijos numerio.

[273] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi“ ryšys

Nustato, ar naudoti fotoaparato „Wi-Fi“ (belaidžio ryšio) funkciją.

- 1 **MENU (menu)** →  (**Network**) (**tinklas**) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Connect]** → pageidaujamas nustatymas.

Nustatykite šią funkciją į [On] (įjungta), kad būtų ieškoma prieigos taškų, prie kurių galima prisijungti. Jei prieigos taškų nerandama, naudokite [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad sukonfigūruotumėte nustatymus.

Informacija apie meniu elementus

On:

„Wi-Fi“ funkcija naudojama.

Off:

„Wi-Fi“ funkcija nenaudojama.

Pastaba

Belaidžio ryšio prieigos taškas arba belaidžio ryšio maršruto parinktumas, kuris perduoda LAN ryšį, šiame vadove vadinamas „prieigos tašku“.

Ši fotoaparatas gali prisijungti prie prieigos taško naudojant WPA3-SAE arba WPA2-PSK saugos nustatymus arba be saugos nustatymų. Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais.

Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.

Svarbu nustatyti saugos nustatymus naudojant belaidį LAN. Kilus saugos problemai dėl saugos atsargumo priemonių nesilaikymo arba dėl neišvengiamų aplinkybių naudojant belaidį LAN, „Sony“ neprisiima atsakomybės dėl nuostolių arba žalos.

[274] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

WPS Push

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

Iš anksto nustatykite [Wi-Fi Connect] į [On] (įjungta).

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[WPS Push]**.
- 2 Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.

Pastaba

[WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei saugos nustatymas yra tik WPA3 arba jei jūsų prieigos taškas nepalaiko „Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos (WPS) mygtuko, atlikite [Access Point Set.] (prieigos taško nustatymai).

Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais.

Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.

Svarbu nustatyti saugos nustatymus naudojant belaidį LAN. Kilus saugos problemai dėl saugos atsargumo priemonių nesilaikymo arba dėl neišvengiamų aplinkybių naudojant belaidį LAN, „Sony“ neprisiima atsakomybės dėl nuostolių arba žalos.

Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

[275] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

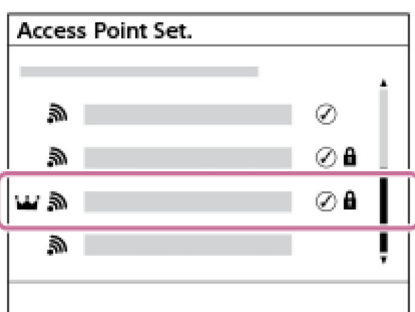
Access Point Set.

Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

Iš anksto nustatykite [Wi-Fi Connect] į [On] (įjungta).

1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[Access Point Set.]**.

2 **Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.**



Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite norimą prieigos tašką.

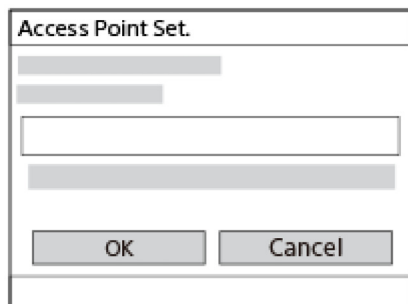
Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite [Manual Setting] ir nustatykite prieigos tašką.

Jei pasirinkote [Manual Registration], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.

Numatytasis saugos metodas yra [WPA2].

Jei pasirinkote [WPS PIN], prieigos tašką galite registruoti į prijungtą įrenginį įvesdami fotoaparate rodomą PIN kodą.

3 **Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].**



Jei prie prieigos taško piktogramos  (užrakto žymė) nėra, slaptažodžio įvesti nereikia.

Primename, kad peržiūrėdami savo slaptažodį rizikuojate jį atskleisti trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

Neregistruotam prieigos taškui slaptažodžio įvedimo ekrane pasirinkite mygtuką [Detail].

Registruotam prieigos taškui prieigos taško pasirinkimo ekrane paspauskite valdymo ratuko dešinę pusę.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Patarimas

Pasirinkus registruotą prieigos tašką, tam prieigos taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip [On], pirmenybę suteikiant jungtims su tuo prieigos tašku.

Prioritetinis prieigos taškas pažymimas piktograma  (karūna).

Pastaba

Rankiniu būdu nustatant prieigos tašką arba IP adresą, simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius ir tipai yra tokie.

SSID: maksimalus ilgis yra 32 simboliai. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai.

Slaptažodis: ilgis turi būti nuo 8 iki 64 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai.

IP Address (IP adresas) / Subnet Mask (potinklio šablonas) / Default Gateway (numatytoji tinklo sąsaja) / Primary DNS Server (pirminis DNS serveris) / Second DNS Server (antrinis DNS serveris): maksimalus ilgis yra 15 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti, yra skaičiai ir tik „“.

Užregistravus prieigos tašką, tam prieigos taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip [On]. Jei prie tam tikro prieigos taško nebeįjungsite pirmenybės tvarka, tam prieigos taškui skirtą

parinktį [Priority Connection] nustatykite kaip [Off].

Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

[276] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi“ dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnį ryšio greitį bei stabilesnį duomenų perdavimą nei [2.4GHz].

Nustatymas [Wi-Fi Frequency Band] („Wi-Fi“ dažnių diapazonas) taikomas „Wi-Fi Direct“ ryšiui su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, t. y. tiesioginiam ryšiui su fotoaparatu ne per prieigos tašką.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Frequency Band]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

[277] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Display Wi-Fi Info.

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Display Wi-Fi Info.]**.

Patarimas

Kita informacija, išskyrus MAC adresą, rodoma, kai [Wi-Fi Connect] nustatyta į [On] (ijungta).

[278] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

SSID/PW Reset

Šis gaminys dalijasi ryšio informacija su įrenginiais, kurie turi leidimą prisijungti užmezgant „Wi-Fi Direct“ ryšį su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[SSID/PW Reset]** → **[OK]**.

Pastaba

Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.

Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[279] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Bluetooth Settings

Valdomi fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono, „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio arba fotografavimo rankenėlės per „Bluetooth“ ryšį nustatymai.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth]** → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function:

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją. ([On] / [Off])

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Manage Paired Device:

Leidžia patikrinti arba pašalinti su fotoaparatu susietų įrenginių susiejimo informaciją.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Nustato, ar naudoti su „Bluetooth“ suderinamą nuotolinio valdymo pultą (parduodamas atskirai). ([On] / [Off])

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresus.

Pastaba

„Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.

Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.

Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.

Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[280] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatą galite valdyti naudodami su „Bluetooth“ suderinamą nuotolinio valdymo įrenginį arba fotografavimo rankenėlę (parduodama atskirai). Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamus nuotolinio valdymo įrenginius arba fotografavimo rankenėles, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

1 **Fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**

2 **Fotoaparate pasirinkite MENU (meniu) →  (Network) (tinklas) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On] (ijungta).**

Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 3 veiksmu.

3 **Norėdami atidaryti siejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing].**

4 **„Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.**

Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

5 **Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].**

Siejimas baigtas, dabar fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparatai su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

„Bluetooth“ ryšio piktogramos

 (Galimas „Bluetooth“ ryšys): sukurtas „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.

 („Bluetooth“ ryšys negalimas): „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu nesukurtas.

Prijungus prie „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio rodomos piktogramos

 (nuotolinio valdymo įrenginio žymė): galima naudoti „Bluetooth“ nuotolinį valdiklį.

Patarimas

„Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparatai „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.

„Bluetooth“ piktograma nerodoma, kai filmavimo režimu rodomos lietimųjų funkcijų piktogramos. Norėdami matyti „Bluetooth“ piktogramą, braukite per lietimųjų funkcijų piktogramas į kairę arba į dešinę, kad paslėptumėte lietimųjų funkcijų piktogramas.

Jei ekrane rodoma piktograma  (galimas „Bluetooth“ ryšys), bet nerodoma piktograma  (nuotolinio valdymo įrenginio žymė), nustatykite [Bluetooth Rmt Ctrl] į [On] (įjungta) ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

Pastaba

Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.

Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.

Toliau nurodytomis funkcijomis naudotis galima, kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatyta ties [On].

Energijos taupymo režimas

Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti tik vieną „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.

Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].

Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.

„Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.

Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.

Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.

Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[281] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Wired LAN (USB-LAN)

Sukonfigūruojamas laidinis LAN. Šį gaminį prie tinklo prijungti galite laidiniu LAN naudodami rinkoje platinamą USB-LAN konvertavimo adapterį, jungiamą prie gaminio USB „Type-C“ jungties.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wired LAN]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

IP Address Setting:

Nustatoma, ar laidinio LAN IP adresą sukonfigūruoti automatiškai, ar rankiniu būdu. ([Auto] / [Manual])

Display Wired LAN Info.

Parodo šio gaminio laidinio LAN informaciją, pvz., MAC adresą arba IP adresą ir pan.

IP Address:

Jei patys įvedate IP adresą, įveskite fiksuotąjį adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Patarimas

Pastaba

Negarantuoju, kad visų tipų USB-LAN konvertavimo adapteriai veiks tinkamai.

USB-LAN/Siejimas

Pastaba

Kai jungiatės per USB-LAN, naudokite patikimą tinklą. Nerekomenduojame naudoti viešųjų tinklų, kurie nėra saugūs, arba nežinomos kilmės tinklų.

Naudojant nepatikimą tinklą, kyla DoS (paslaugų atsisakymo) atakų ir funkcijų praradimo pavojus. Jei pastebėjote ką nors neįprasto, nedelsdami atjunkite fotoaparata nuo tinklo.

Susiejimui naudokite tik patikimus išmaniuosius telefonus. Nerekomenduojame prisijungti prie nežinomos kilmės įrenginių, kurie nėra saugūs.

[283] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Airplane Mode

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Airplane Mode]** → **pageidaujamas nustatymas**.

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[284] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Edit Device Name

Galite pakeisti įrenginio pavadinimą, naudojamą „Wi-Fi“, [Remote Shooting] (nuotolinis fotografavimas) arba „Bluetooth“ ryšiui.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Edit Device Name]**.
- 2 **Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą** → **[OK]**.

Pastaba

Įvedant įrenginio pavadinimą, simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius / tipai yra šie. Maksimalus ilgis yra 20 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai.

[285] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Šakninio sertifikato importavimas į fotoaparatą („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę. Šakninis sertifikatas naudojamas palaikant šifruotą ryšį prisijungiant prie debesijos ir pan. Šakninis sertifikatas įrašomas į fotoaparatą ir gali būti atnaujintas.

1 Įrašykite šakninį sertifikatą į atminties kortelę.

Išsaugokite sertifikatą atminties kortelės šakniniame kataloge, o failą pavadinkite „sonycert.“

2 Į fotoaparatą įstatykite atminties kortelę, kurioje yra išsaugotas šakninis sertifikatas.

3 MENIU → (Tinklas) → [Network Option] (Tinklo parinktis) → [Import Root Certificate] (Importuoti šakninį sertifikatą) → pasirinkite [Cloud Connection and other functions] (Debesijos ryšys ir kitos funkcijos), tada pasirinkite [OK] (Gerai).

Atminties kortelėje išsaugotą šakninį sertifikatą nuskaito fotoaparatas, tada atnaujinamas fotoaparato šakninis sertifikatas.

Informacija apie meniu elementus

Cloud Connection and other functions* (debesijos ryšys ir kitos funkcijos):

Nuskaito šakninį sertifikatą, kad patvirtintų serverį debesijos ryšiui ar kitas funkcijas.

„Sony“ prireikus pateiks „sonycert“, pagal poreikį naudojamą funkcijai [Cloud Connection and other functions] (debesijos ryšys ir kitos funkcijos). Šios funkcijos naudojamas sertifikatas yra užšifruotas, todėl įprastų PEM formato sertifikatų negalima skaityti.

* Debesijos ryšys gali būti pasiekiamas tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Pastaba

Skaitymo operacijų metu neišimkite atminties kortelės iš fotoaparato.

Kai tinklo nustatymai iš naujo nustatomi, taip pat iš naujo nustatomas fotoaparato šakninis sertifikatas.

Maksimalus šakninio sertifikato, kurį galima įkelti, dydis yra 1 MB vienam sertifikatui.

[286] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Prieigos autentifikavimo Nustatymai

Užšifruoja ryšius tarp fotoaparato ir įrenginio nuotolinio fotografavimo ar vaizdo perdavimo metu.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Network Option]** → **[Access Authen. Settings]** → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Access Authen.:

nustato, ar šifruoti ryšį su prieigos autentifikavimu. ([On] / [Off])

User (naudotojas):

nustato naudotojo vardą prieigos autentifikavimui.

Slaptažodis:

Nustato slaptažodį prieigos autentifikavimui.

Generate Password (generuoti slaptažodį):

automatiškai sugeneruoja prieigos autentifikavimo slaptažodį.

Pastaba

Kai [Access Authen.] nustatyta į [Off] (išjungta), ryšys palaikomas be SSH ryšio autentifikavimo ar šifravimo, todėl turinys gali būti perimtas arba prie fotoaparato gali prisijungti nenumatyta trečioji šalis.

Aptikus neleistiną prieigą, fotoaparatas gali nustoti priimti ryšį. Tokiais atvejais dar kartą prisijunkite iš naujo.

Prieš prijungdami fotoaparatą prie išmaniojo telefono arba kompiuterio, įsitikinkite, kad [Access Authen.] netyčia nenustatyta į [Off] (išjungta).

[Access Authen. Settings] skirtas naudotojo vardas ir slaptažodis yra sukuriami automatiškai ir nustatomi įsigijus fotoaparatą. Nustatydami savo vartotojo vardą ir slaptažodį, būkite atsargūs, kad jų neperimtų kiti asmenys.

[Access Authen. Settings] slaptažodžiui nustatykite pakankamai ilgą simbolių eilutę, kad kitiems būtų sunku ją atspėti, ir saugokite slaptažodį.

Jei įvesdami slaptažodį jį peržiūrėsite, kyla rizika, kad jis bus atskleistas trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.

Prieš skolindami ar atiduodami fotoaparatą kitiems, atkurkite jo pirminius nustatymus.

Toliau nurodyti simbolių skaičius / tipai, kuriuos galima įvesti šiems elementams.

[User] (naudotojas): maksimalus ilgis yra 16 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai (! % . = _).

[Password] (slaptažodis): ilgis turi būti nuo 8 iki 16 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai (! % . = _ - + ,).

[287] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Prieigos autentifikavimo Info

Rodoma informacija, kurios reikia prijungiant fotoaparatai prie kompiuterio arba išmaniojo telefono naudojant prieigos autentifikavimą.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Access Authen. Info]**.

Rodoma prisijungimui reikalinga informacija, pvz., naudotojo vardas, slaptažodis, MAC adresas ir šio fotoaparato pirštų atspaudai.

Pastaba

Kai ekrane rodoma [Access Authen. Info] įsitikinkite, kad šalia nieko nėra, kad ekrane esančios informacijos nematytų kiti asmenys ir kad naudotojo vardą, slaptažodžių ir pirštų atspaudų niekas nepanaudotų be jūsų leidimo.

Prieš skolindami ar atiduodami fotoaparatai kitiems, atkurkite jo pirminius nustatymus.

[288] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi Direct“ nustatymai

Pakeičia „Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymą, kad pagerintų ryšio suderinamumą.

1 **MENU** →  **(Tinklas)** → **[Network Option]** (tinklo parinktis) → **[Wi-Fi Direct Settings]** („Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Type1 (Standard) (1 tipas (standartinis):

Jungiamasi naudojant „Wi-Fi Direct“ standartiniu formatu.

Standartiškai rekomenduojama [Wi-Fi Direct Settings] („Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymas) nustatyti kaip [Type1 (Standard)] (1 tipas (standartinis)).

Type2:

[Type2] (2 tipas) nustatykite tik jei negalite prisijungti per „Wi-Fi Direct“ ryšį naudojant [Type1 (Standard)] (1 tipas (standartinis) nustatymą).

Tai gali pagerinti „Wi-Fi Direct“ ryšį.

Pastaba

Jei pakeisite nustatymą, kai „Wi-Fi“ ryšys yra normalus, tai gali turėti įtakos ryšiams su išoriniais įrenginiais.

[289] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Reset Network Set.

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

[Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nebus atstatytas į [Off] (išjungta) net jei atliksite [Reset Network Set.], kai [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nustatytas į [On] (įjungta).

1 **MENU** →  (**Network**) → [**Network Option**] → [**Reset Network Set.**] → [**Enter**].

Pastaba

Net jei naudosite funkciją [Reset Network Set.] (nustatyti iš naujo tinklo nustatymus), jūsų „Creators' Cloud“ paskyros informacija nebus ištrinta. Jūsų „Creators' Cloud“ paskyros informacija gali būti ištrinta dalyje [Cloud Information] („Cloud“ informacija).

[290] Fotoaparato nustatymų keitimas | Vaizdo ieškiklio / monitoriaus nustatymai

Monitoriaus šviesumas

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

1 **MENU** →  (**Sąranka**) → [**Finder/Monitor**] (**vaizdo ieškiklis / monitorius**) → [**Monitor Brightness**] (**monitoriaus ryškumas**) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Manual**

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo -2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].

[291] Fotoaparato nustatymų keitimas | Vaizdo ieškiklio / monitoriaus nustatymai

Vaizdo ieškiklio ryškumas.

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Finder/Monitor] (vaizdo ieškiklis / monitorius) → [Viewfinder Bright.] (vaizdo ieškiklio ryškumas) → pageidaujamas nustatymas

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual

Iš nustatymo reikšmių pasirenkamas norimas ryškumas.

[292] Fotoaparato nustatymų keitimas | Vaizdo ieškiklio / monitoriaus nustatymai

Ieškiklio spalvų temperatūra

Reguliuojama vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Finder/Monitor] (vaizdo ieškiklis / monitorius) → [Finder Color Temp.] (vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[293] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Automatinis monitoriaus išjungimas (nuotrauka)

Nustatoma, ar automatiškai išjungti monitorių fotografavimo režimuose.

- 1 **MENU** →  (Sąranka) → [Power Setting Option] (Maitinimo nustatymų parinktis) → [ Auto Monitor OFF] (Automatinis monitoriaus išjungimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Does not turn OFF (neišsijungia):

Neišsijungia monitoriaus.

2 sek./5 sek./10 sek./15 sek./30 sek./1 min./2 min./3 min./5 min./10 min./30 min.

Išsijungia monitorių, jei per nustatytą laiką su monitoriumi neatliekami jokie veiksmai.

Galite tęsti fiksavimą atlikdami kokį nors veiksmą, pvz., iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

Jei ilgą laiką nenaudosite fotoaparato, jis išsijungs.

[294] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Power Save Start Time

Nustatomas laikas, kurį fotoaparatas laukia prieš pereidamas į energijos taupymo režimą, jei jis nėra naudojamas (išskyrus atvejus, kai maitinimas tiekiamas iš kompiuterio ar išmaniojo telefono). Galite tęsti fotografavimą paspausdami užrakto mygtuką iki pusės arba atlikdami kitus veiksmus.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Išjungta/10 sek./15 sek./30 sek./1 min./2 min./3 min./5 min./10 min./30 min.

Pastaba

Jei nenaudojate gaminio ilgą laiką, išjunkite jį.

Kai [Power Save Start Time] (maitinimo taupymo režimo pradžios laikas) nustatytas kaip [Off] (išjungta) arba [30 Min] (30 min.), energijos sąnaudos padidėja nei įprastai naudojant.

Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:

Kai maitinamas tiekiamas per USB iš kompiuterio ar kito įrenginio

Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos

Kai filmuojama

Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus

Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]

Įkeliant vaizdus į „Creators' Cloud“

[295] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Auto Power OFF Temp.

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išjungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Power Setting Option]** → **[Auto Power OFF Temp.]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparatą rankose. Naudokite trikojį.

Jei fotoaparatą naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatytas kaip [High]

Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Toliau pateiktos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (HD): apie 30 min.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (4K): apie 30 min.

Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (HD): apie 20 min.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (4K): apie 20 min.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit.; kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8 bit.; kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“)

Pastaba

Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[296] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Ekranų kokybė (nuotrauka)

Galima pakeisti ekranų kokybę.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[ Display Quality]** (rodymo kokybė) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„High“:

Pateikiama aukšta kokybė.

Standard:

Pateikiama standartine kokybe.

Patarimas

Jei vaizdo ieškiklis mirga (juostose matoma moiré juostos arba dantytas vaizdas) rodant smulkias linijas ir pan., rodinį galima pagerinti pasirinkus [High] (aukštas).

Pastaba

Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].

Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].

[297] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

„USB Connection Mode“

Fotoaparatai prijungus prie kompiuterio ar kt., pasirenkamas USB jungimosi būdas.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Sel. When Connect:

kaskart į fotoaparatai įjungus USB kabelį, pasirinkite norimą naudoti režimą. ([Image Transfer (MSC)](Vaizdo perkėlimas (MSC), [Image Transfer (MTP)] (Vaizdo perkėlimas (MTP) arba [Remote Shooting] (Nuotolinis fotografavimas)

MassStorage(MSC):

įjungia „Mass Storage“ jungtį, fotoaparatai jungiant prie kompiuterio ir kt.

Fotoaparatai jungiant prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip atjungiamas diskas, todėl failus galite perduoti į fotoaparatai.

MTP

MTP ryšio sukūrimas tarp fotoaparato, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.

Fotoaparatai prijungus prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip laikmena, todėl nuotraukas ir filmus galite perduoti į fotoaparatai.

Remote Shooting (nuotolinis fotografavimas):

Naudojant „Imaging Edge Desktop“ (nuotolinio valdymo) programinę įrangą, gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

[298] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

„USB LUN Setting“

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB LUN Setting]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

paprastai naudojama [Multi].

„Single“

[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

[299] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

„USB Power Supply“

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio nustatoma, ar energija bus tiekiamą per USB laidą.

- 1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekiamą per USB laidą.

Off:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui per USB laidą netiekiamą.

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	galimas
Vaizdų atkūrimas	galimas
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiai	galimas
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	Neveikia
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	Neveikia

Pastaba

Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

[300] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

HDMI Resolution

Fotoaparatai prie televizoriaus arba stebėjimo įrenginio prijungę HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) galite pasirinkti raišką, kuri fotografuojant arba atkuriant turi būti išvedama iš fotoaparato HDMI jungties.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[ HDMI Resolution]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Fotoaparatas automatiškai atpažįsta prijungto televizoriaus arba išvesties įrenginio raišką ir nustato atitinkamą išvesties raišką.

2160p

Signalai išvedami 2160p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:

signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba

Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal prijungtą televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p].

[301] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

„HDMI Output Settings“ (filmas)

Nustato, kad filmuojant vaizdo ir garso įrašas būtų išvestas išoriniame įrašymo įrenginyje / grotuve, prijungtame per HDMI.

Norėdami rodyti 4K filmus, naudokite aukštos kokybės didelės spartos HDMI laidą (parduodamas atskirai).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[ HDMI Output Settings]** → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Jrašymo į Media dur HDMI Output

Nustatoma, ar įrašyti filmus į fotoaparato atminties kortelę, išvedant vaizdus per HDMI.

[On]: filmai įrašomi į fotoaparato atminties kortelę ir tuo pat metu išvedami į įrenginį, prijungtą prie HDMI. Išvesto filmo spalvų gylis priklauso nuo nustatymo [Record Setting], esančio dalyje [▶■ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: filmai į fotoaparato atminties kortelę neįrašomi, bet išvedami tik į įrenginius, prijungtus per HDMI.

Output Resolution

Nustatoma vaizdo, kuris bus išvestas kitame įrenginyje, prijungtame per HDMI, raišką, kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [On]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only)

Nustatoma kitame įrenginyje, prijungtame per HDMI, išvedamo 4K filmo kadro sparta ir spalvos gylis, kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatytas kaip [Off(HDMI Only)] ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code Output

Nustatoma, ar išvesti laiko kodą ir informacijos bitą į kitą per HDMI prijungtą įrenginį. ([On] / [Off])

Laiko kodo informacija persiunčiama kaip skaitmeniniai duomenys, o ne kaip ekrane rodomas vaizdas. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

REC Control

Nustatoma pradėti arba sustabdyti įrašymą išoriniame įrašymo įrenginyje / grotuve nuotoliniu būdu valdant fotoaparata, kai jis prijungtas prie išorinio įrašymo įrenginio / grotuvo. ([On] / [Off])

4ch Audio Output

Įrašydami garsą 4 kanalais, nustatykite garso kanalų, kurie bus išvedami į kitus per HDMI prijungtus įrenginius, derinį.

[CH1/CH2]: atkuria 1 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 2 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

[CH3/CH4]: atkuria 3 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 4 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

Patarimas

Kai [REC Control] nustatyta kaip [On] ir pasirengta į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą išsiųsti įrašymo komandą, rodoma  STBY (STBY), o  REC (REC) rodoma, kai įrašymo komanda siunčiama į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą.

Net ir atkuriant 4 kanalų filmą prie HDMI jungties prijungtame įrenginyje, garsas išvedamas taikant [4ch Audio Output] nustatymą.

Pastaba

Kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. Display] laikinai nustatoma kaip [Off].

Kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaičiuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą.

Neatsižvelgiant į [Output Resolution] nustatymą, HDMI išvesties raiška toliau nurodytais atvejais bus 1080.*

Kai parinktis [Log Shooting] (Logaritminis filmavimas) skirtuke [Log Shooting Setting] (Logaritminio filmavimo nustatymas) nustatyta ne kaip [Off] (Išjungta)

Parinktį [ Picture Profile] (nuotraukos profilis) nustačius kaip PPLUT1–PPLUT4.

* Vis dėlto, parinktį [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)], vaizdo išvestis yra 4K.

[REC Control] galima naudoti tik kartu su išoriniais įrašymo įrenginiais / grotuvais, palaikančiais funkciją [REC Control].

Kai [Time Code Output] nustatyta kaip [Off], [REC Control] nustatyti negalima.

Net jei pasirodo simbolis  REC (REC), išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali tinkamai neveikti – tai priklauso nuo jo nustatymų arba būsenos. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.

Kai [Time Code Output] nustatyta kaip [On], vaizdai gali būti netinkamai išvedami į televizorių arba įrašymo įrenginį. Tokiu atveju [Time Code Output] nustatykite kaip [Off].

Išvesti garso 4 kanalais į kitus per HDMI prijungtus įrenginius negalima.

[302] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

HDMI Info. Rodoma

Nustatoma, ar rodyti fotografavimo informaciją televizoriuje arba stebėjimo įrenginyje, kai fotoaparatas ir televizorius ar kitas įrenginys sujungti HDMI kabeliu (parduodamas atskirai).

- 1 **MENU** →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.

Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma televizoriaus ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

Televizoriaus ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekrane – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

[303] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

CTRL FOR HDMI

Šį gaminį HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus prie televizoriaus, jį galėsite valdyti į televizorių nukreipę televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[External Output]** → **[CTRL FOR HDMI]** → **pageidaujamas nustatymas**

2 **Šį gaminį prijunkite prie televizoriaus.**

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.

Veikimo metodai priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

Informacija apie meniu elementus

On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.

Jei naudojant televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį gaminsys atlieka nepageidaujamus veiksmus, parinktį **[CTRL FOR HDMI]** nustatykite kaip **[Off]**.

[304] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Language“

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Area/Date]** → **[ Language]** → **pageidaujamas nustatymas.**

[305] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Area/Date/Time Setting“

Galite nustatyti sritį (kur naudojate fotoaparata), vasaros laiką ([On]/[Off]), datos rodymo formatą bei datą ir laiką.

Regiono / datos / laiko nustatymo ekranas bus rodomas automatiškai, jei pradinės sąrankos metu neužregistravote išmaniojo telefono arba kai vidinis atsarginis įkraunamas akumuliatorius visiškai išsikrovė. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[Area/Date/Time Setting]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Area Setting

Nustatomas regionas, kuriame naudojate fotoaparata.

Daylight Savings:

Pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On] / [Off].

„Date/Time“

Nustatomi data ir laikas.

Laiko rodymo formatą (24 valandų arba 12 valandų formatą) galite perjungti paspausdami mygtuką  (ištrinti).

Date Format:

Pasirenkamas datos rodymo formatas.

Patarimas

Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementų pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.

Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[306] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„NTSC/PAL Selector“

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

[307] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Garso signalas (fiksavimas)

Parenka, ar fotoaparatas skleidžia garsą, kai jis fokusuoja ir kai naudojamas automatinis laikmatis.

1 MENU →  (Sąranka) → [Sound Option] (garso parinktis) → [Audio Signal(Shooting)] (garso signalas (fotografavimas)) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:all:

Užraktas skleidžia garsus ir garsai girdisi, pavyzdžiui, sufokusavus iki pusės nuspaustu užrakto mygtuku.

On:shutter only:

Garsus skleidžia tik elektroninis užraktas. Fokusuojant iki pusės nuspaustu užrakto mygtuku garsų nesigirdi.

Off:

Garsai neskleidžiami.

Pastaba

Fokusavimo režimą pasirinkus kaip [Continuous AF] (nepertraukiamas AF), fotoaparatu fokusuojant objektą neskambės pyptelėjimas.

[308] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Garso signalas (pradžia / pabaiga)

Nustatoma, ar fotoaparatas skleidžia elektroninį garsą, kai jis paleidžiamas ir išjungiamas.

1 MENU →  (Sąranka) → [Sound Option] (garso parinktis) → [Audio Signal(Start/End)] (garso signalas (pradžia / pabaiga)) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Elektroninis garsas skleidžiamas, kai fotoaparatas paleidžiamas ir išjungiamas.

Off:

Elektroninis garsas neskleidžiamas, kai fotoaparatas paleidžiamas ir išjungiamas.

[309] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Garso signalo garsumas

Nustatomas fotoaparato skleidžiamų garso signalų garsumas, pvz., užrakto garsą ir garsą, kai sufokusuojama.

1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Sound Option] (garso parinktis)** → **[Audio Signal Volume] (garso signalo garsumas)**.

2 **Pasirinkite norimą lygį paspausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę.**

Garso signalo garsumą galite patikrinti paspausdami mygtuką  (ištrinti), nustatydami garso signalo garsumo lygį.

Patarimas

Fotoaparatas neskleidžia garso signalų, kai [Audio Signal Volume] (garso signalo garsumas) yra nustatytas kaip [0].

Pastaba

Nustatydami garso garsumo lygį toliau išvardytose situacijose negalite patikrinti garso signalo garsumo.

Kai parinktis [Audio signals] (garso signalai) nustatyta kaip [Off] (išjungta).
Filmuojant

[310] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

„Video Light Mode“



Parenkamas HVL-LBPC LED lemputės (parduodama atskirai) apšvietimo nustatymas.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Video Light Mode]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiama arba išjungiama, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiama arba išjungiama, kai filmo įrašymas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link&STBY

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiama, kai pradedamas filmo įrašymas, ir pritemdoma, kai filmas neįrašomas (STBY).

Automatinis:

Vaizdo įrašymo lemputė automatiškai įjungiama, kai patalpoje tamsu.

[311] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Version

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Version]**.

Kai fotoaparatas yra prijungtas prie interneto, gaunama programinės įrangos informacija. Jei yra nauja programinė įranga, bus rodoma informacija apie ją.

Patarimas

Atsisiųstą programinę-aparatinę įrangą taip pat galite išsisaugoti į atminties kortelę ir ją naudoti naujinant fotoaparato programinę-aparatinę įrangą.

Pastaba

Atnaujinti galima tik tada, kai baterijos įkrovos lygis yra 51 % ar daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[312] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Ekrano serijos numeris

Parodomas fotoaparato serijos numeris.

- 1 **MENU (menu)** →  **(Setup) (sąranka)** → **[Setup Option] (sąrankos parinktis)** → **[Display Serial Number] (serijos numerio rodymas).**

[313] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Privatumo pranešimas

Rodomas pranešimo apie privatumą ekranas.

- 1 **MENU (menu)** →  **(Setup) (sąranka)** → **[Setup Option] (sąrankos parinktis)** → **[Privacy Notice] (pranešimas apie privatumą).**

[314] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Ekrano skaitytuvas

Nustatoma garsaus informacijos, pavyzdžiui, ekrane rodomo teksto, skaitymo funkcija. Atsižvelgiant į modelį, ši funkcija gali būti palaikoma tik kai kuriomis kalbomis. Šią funkciją galima naudoti tik tada, kai meniu nustatyta kalba yra palaikoma šios funkcijos.

- 1 **MENU (menu)** →  **(Setup) (sąranka)** → **[ Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems)** → **[Screen Reader] (ekrano skaitytuvas)** → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Screen Reader:

nustatoma, ar naudoti garsaus skaitymo funkciją. ([On] / [Off])

Speed:

nustatomas garsaus skaitymo greitis.

Volume:

nustatomas garsaus skaitymo garsumas.

Long Press to Switch:

nustato, ar įjungti ekrano skaitytuvo funkcijos įjungimo ir išjungimo paspaudus ir palaikius MENU (menu) mygtuką funkciją. ([On] / [Off])

Ekrano skaitytuvo kalba

Parenka kalbą, kuri bus naudojama skaitant garsiai.

Taip pat galite pašalinti bet kurią papildomą kalbą, kurią įdiegėte ekrano skaitytuvui.

Ekrano skaitytuvo duomenų naujinimas

Kai atnaujinate fotoaparato sistemos programinę įrangą, gali tekti atitinkamai atnaujinti ekrano skaitytuvo duomenis.

Jei ekrano skaitytuvo duomenis reikia atnaujinti, meniu ekrane bus rodomas raudonas pranešimo ženklelis [Screen Reader Language] (ekrano skaitytuvo kalba). Tokiu atveju atnaujinkite ekrano skaitytuvo duomenis atlikdami toliau nurodytą procedūrą.

1. Atsisiųskite garso duomenų failą SCREADER.DAT iš toliau nurodytos svetainės.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Išsaugokite garso duomenų failą SCREADER.DAT atminties kortelės šakniniame kataloge.
3. Įdėkite atminties kortelę, kurioje yra garso duomenų failas, į fotoaparato atminties kortelės lizdą ir įjunkite fotoaparatą.
Bus rodomas patvirtinimo ekranas garso duomenų failui atnaujinti.
4. Pasirinkite [OK] (Gera).
Bus pradėtas atnaujinimas.

Naujinimo metu nebandykite išimti baterijos ar atminties kortelės.

Kalbos pridėjimas ekrano skaitytuvui

Be iš anksto įdiegtos kalbos, galima įdiegti dar vieną papildomą ekrano skaitytuvo kalbą (galimybės gali skirtis atsižvelgiant į šalį ar regioną).

Prieš diegdami papildomą ekrano skaitytuvo kalbą, būtinai atnaujinkite fotoaparato sistemos programinę įrangą į naujausią versiją.

1. Atsisiųskite garso duomenų failą SCREADER.DAT iš toliau nurodytos svetainės.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Išsaugokite garso duomenų failą SCREADER.DAT atminties kortelės šakniniame kataloge.
3. Įdėkite atminties kortelę, kurioje yra garso duomenų failas, į fotoaparato atminties kortelės lizdą ir įjunkite fotoaparatą.
Bus rodomas patvirtinimo ekranas garso duomenų diegimui.
4. Paspauskite mygtuką  (ištrinti), kad būtų rodomas kalbų, kurias galima įdiegti, sąrašas.
5. Pasirinkite norimą pridėti kalbą ir įdiekite ją vadovaudamiesi ekrane pateikiamais nurodymais.
Bus rodomas patvirtinimo ekranas kalbos nustatymas pakeisti.

6. Jei norite nedelsdami pakeisti kalbą, pasirinkite [OK] (Gerai).

Ekrano skaitytuvo ir rodymo ekrane kalba bus pakeista tuo pačiu metu.

[diegus garso duomenų failą, galėsite pakeisti ekrano skaitytuvo kalbą dalyje MENU →  (Setup) → [ Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) → [Screen Reader Language] (ekrano skaitytuvo kalba).

Patarimas

[ Long Press to Switch] nustatyta kaip [On] (įjungta) pagal numatytuosius nustatymus. Todėl galite naudoti ekrano skaitytuvo funkciją paspausdami ir laikydami nuspaustą mygtuką MENU (menu) fotoaparato pradinės sąrankos ekrane. Be to, ekrano skaitytuvo funkciją galite įjungti ir išjungti paspausdami ir palaikydami MENU (menu) mygtuką po pradinės sąrankos.

Galite nustatyti, kad fotoaparatas skambėtų, kai jis įjungiamas arba išjungiamas, [Audio Signal(Start/End)] (garso signalas (pradžia / pabaiga) nustatydami kaip [On] (įjungta).

Kai diegimas bus baigtas, garso duomenų failas atminties kortelėje bus ištrintas. Jei norite iš naujo įdiegti garso duomenų failą, išsaugokite garso duomenų failą į atminties kortelę dar kartą.

Ekrano skaitytuvo duomenys nebus ištrinti, net jei vykdysite funkciją [Camera Settings Reset] (fotoaparato nustatymų nustatymas iš naujo) arba [Initialize] (inicijuoti) naudodami [Setting Reset] (nustatymų nustatymas iš naujo).

Pastaba

Jei fotoaparato sistemos programinė įranga nėra atnaujinama, ekrano skaitytuvo duomenys negali būti atnaujinami. Pirmiausia atnaujinkite fotoaparato programinę įrangą.

Jei garso duomenų failas išsaugomas bet kurioje kitoje vietoje, išskyrus atminties kortelės šakninį katalogą, atnaujinimas negali būti atliekamas.

Nekeiskite garso duomenų failo vardo.

Ekrano skaitytuvo duomenų atnaujinimas neištrins atminties kortelėje išsaugoto garso duomenų failo. Jei garso duomenų failas lieka išsaugotas atminties kortelėje, ekranas, skirtas ekrano skaitytuvo duomenims atnaujinti, bus rodomas kiekvieną kartą įjungus fotoaparatą. Kai ekrano skaitytuvo duomenų naujinimas bus baigtas, ištrinkite atminties kortelėje išsaugotą garso duomenų failą naudodami kompiuterį ar kitą įrenginį.

[315] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Ekrano didinimas

Galite padidinti menu ekrano rodinį. (Kai kuriuose menu ekranuose padidinimo funkcija nepalaikoma.)

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [ **Accessibility**] → [**Enlarge Screen**] (**padidinti ekraną**) → **Pasirinkite nustatyti norimą elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Enlarge Menu Scrn:

nustato, ar naudoti ekrano didinimo funkciją. ([Off]/[On (Custom Btn 1)])

Kai pasirenkate [On (Custom Btn 1)], ekrano rodinys padidinamas paspaudžiant mygtuką C1 (1 pasirinktinis mygtukas).

Padidinimas:

nustato padidinimą, kuris bus naudojamas ekrano didinimo funkcijai. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Meniu ekrano padidinimas

Meniu ekrane paspauskite mygtuką, nurodytą parinktyje [Enlarge Menu Scrn], kad padidintumėte ekrane rodomą vaizdą.

Pasukdami valdymo ratuką galite perkelti rodomą padėtį į kairę arba į dešinę.

Naudodami valdymo ratuką galite perkelti rodomą padėtį aukštyn ir žemyn.

Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus mygtuką.

Norėdami atšaukti padidintą ekraną, kelis kartus paspauskite mygtuką, kol ekrane vėl bus rodomas įprastas vaizdas.

Patarimas

Galite pereiti tarp elementų naudodami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairę / dešinę pusę, net jei ekrano rodinys yra padidintas. Elementus taip pat galite patvirtinti naudodami centrinį mygtuką.

Galite perkelti rodinį naudodami lietimą veiksmus, kai ekrano rodinys yra padidintas. Tam turite [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatyti kaip [On] (įjungta), o [Menu Screen] (meniu ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta).

Taip pat galite priskirti [Enlarge Menu Scrn] (padidinti meniu ekraną) tam tikriems mygtukams naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) / [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas).

Pranešimas, patvirtinantis, ar norima nustatyti [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo iešiklį / monitorių) kaip [Monitor(Manual)] (monitorius (rankinis valdymas) pateikiamas, kai [Enlarge Menu Scrn] (padidinti meniu ekraną) nustatomas bet kokiam kitam nustatymui, išskyrus [Off] (išjungta). Rekomenduojama [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo iešiklį / monitorių) nustatyti kaip [Monitor(Manual)] (monitorius (rankinis valdymas), kai naudojama funkcija [Enlarge Screen] (padidinti ekraną), kad neleistų įjungti suveikus akies aptikimo jutikliui ir perjungti į vaizdo iešiklio ekraną, kai veidas priartėja prie ekrano.

Norėdami atkurti nustatymą [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo iešiklį / monitorių), pasirinkite [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo iešiklį / monitorių) ir pakeiskite nustatymą.

[316] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Sertifikavimo logotipas (tik tam tikri modeliai)

Rodomi kai kurie šio gaminio sertifikatų logotipai.

Ši funkcija pasiekiama tik kai kuriose šalyse ir regionuose parduodamuose gaminiuose.

- 1 **MENIU** →  (**Sąranka**) → **[Setup Option]** (**Sąrankos parinktis**) → **[Certification Logo]** (**Sertifikavimo logotipas**).

[317] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Save/Load Settings

Fotoaparato nustatymus galite išsaugoti / įkelti į atminties kortelę ir iš jos. Taip pat galite įkelti kitos tokio paties modelio kameros nustatymus.

- 1 **MENIU** →  (**Setup**) → **[Reset/Save Settings]** → **[Save/Load Settings]** → pageidaujamas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Load:

Nustatymai iš atminties kortelės įkeliami į šį fotoaparatą.

Save:

Esami šio fotoaparato nustatymai išsaugomi į atminties kortelę.

„Delete“

Panaikinami atminties kortelėje išsaugoti nustatymai.

Nustatymai, kurių negalima išsaugoti

Toliau nurodomi nustatymų parametrai, kurių negalima išsaugoti naudojant [Save/Load Settings] funkciją. (Meniu elementai be nustatymų parametrų, pavyzdžiui, [Focus Magnifier], nenurodomi.)

 /  (**Shooting**)

Copyright Info

 (Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1 / Custom 2 / Custom 3

AF_{MF} (Focus)

 Face Memory

 (Network)

Debesijos ryšys

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Nustatymai

 (Setup)

 Kalba

Area/Date/Time Setting

Pastaba

Vienoje atminties kortelėje galite išsaugoti iki 10 nustatymų. Jau išsaugojus 10 nustatymų, galima įvykdyti [Save New] veiksmą. Panaikinkite esamus nustatymus naudodami [Delete] arba perrašykite juos.

Įkelti kito modelio fotoaparato nustatymų negalima.

Net jei modelio pavadinimas tas pats, gali nepavykti įkelti nustatymų iš fotoaparato su kita sistemos programinės įrangos versija.

Šią funkciją galite naudoti norėdami išsaugoti nustatymus, užregistruotus [**MR** Camera Set. Memory]. Tačiau, parinktis [Save/Load Settings] (Išsaugoti / įkelti nustatymus) nepasiekama, kai režimo ratukas nustatytas ties 1/2/3 (**MR** Atkurti fotoaparato nustatymus). Prieš naudodami šią funkciją nustatykite režimo ratuką į kitą padėtį nei 1/2/3.

[318] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Setting Reset

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Reset/Save Settings]** → **[Setting Reset]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai. Inicijuojamos fotografavimo ir filmavimo nustatymo reikšmės.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.

Jei įvykdysite funkciją [Initialize] (inicijuoti), privatumo pranešimo sutartis taip pat bus atstatyta, todėl prieš naudodami fotoaparata dar kartą sutikite su privatumo pranešimu.

Parinkties [ Picture Profile] nustatymas neatkuriamas net ir įvykdžius [Camera Settings Reset] arba [Initialize], išskyrus nustatymus, skirtus PPLUT 1 - 4.

Nustatymo [Picture Profile] varnelė dalyje [Different Set for Still/Mv] iš naujo nenustatoma atlikus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].

Saugumo ir tinklo parametrai nėra ištrinami, kai naudojate funkciją [Camera Settings Reset] (fotoaparato nustatymų nustatymas iš naujo).

Norėdami iš naujo nustatyti saugos ir tinklo parametrus į numatytuosius nustatymus, naudokite funkciją [Reset Network Set.] (nustatyti iš naujo tinklo nustatymus) arba [Initialize] (inicijuoti). Tačiau net jei naudosite funkciją [Reset Network Set.] (nustatyti iš naujo tinklo nustatymus), kai [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) yra nustatytas kaip [On] (įjungta), [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nebus nustatytas kaip [Off] (išjungta).

[319] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Creators' App“)

Naudodami išmaniojo telefono programą „Creators' App“ galite užfiksuoti vaizdą fotoaparata valdydami išmaniuoju telefonu arba perkelti fotoaparate įrašytus vaizdus į išmanųjį telefoną. Iš savo išmaniojo telefono taikomųjų programų parduotuvės atsisiųskite ir įdiekite taikomąją programą „Creators' App“. Jei programa „Creators' App“ jau įdiegta išmaniajame telefone,

įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Informacijos apie „Creators' App“ ieškokite nurodytu adresu.

<https://www.sony.net/ca/>

Patarimas

Programėlę „Creators' App“ taip pat galite įdiegti išmaniuoju telefonu nuskaitydami fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.

Pastaba

Atsižvelgiant į būsimus versijos naujinius ekrano pateikčių naudojimo procedūros gali būti pakeistos be įspėjimo.

Palaikomi išmanieji telefonai

Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[320] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu (Smartphone Connection)

Sujungia fotoaparata su išmaniuoju telefonu (susiejimas), kad galėtumėte naudoti išmaniojo telefono programėlę „Creators' App“.

Jei pirmą kartą įjungę fotoaparata su išmaniuoju telefonu fotoaparato neprijungėte, atlikite toliau nurodytą procedūrą.

Toliau aprašoma fotoaparato susiejimo su išmaniuoju telefonu procedūra, kai programėlė „Creators' App“ išmaniajame telefone diegiama pirmą kartą.

 : veiksmai išmaniajame telefone

 : veiksmai fotoaparate

- 1  : fotoaparate pasirinkite **MENU** →  (Tinklas) → [ **Cnct./Remote Sht.**] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [**Smartphone Connection**] (išmaniojo telefono prijungimas).

2 : laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų ir parinktį [Bluetooth Function] nustatykite kaip [On].

Bus rodomas ekranas, informuojantis, kad laukiama ryšio su programėle.

Jei [Bluetooth Function] („Bluetooth“ ryšio funkcija) jau nustatyta kaip [On] (įjungta), iš karto bus rodomas ekranas, informuojantis, kad laukiama prisijungimo prie programėlės.

3 : išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.

4 : norėdami fotoaparatai susieti su išmaniuoju telefonu, laikykitės ekrane pateiktų nurodymų.

Baigus susieti, išmaniajame telefone atsiranda meniu, skirtas fotoaparato funkcijai pasirinkti.

5 : išmaniojo telefono ekrane pasirinkite norimą funkciją.

Prisijungimas prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“ prieigos tašką

Atlikę 1–4 žingsnių susiejimą, prijunkite fotoaparatai ir išmanųjį telefoną prie to paties „Wi-Fi“ prieigos taško fotoaparate pasirinkdami MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] (įjungta). Paskui vadovaukitės išmaniojo telefono ekrane pateikiamomis instrukcijomis, kad prijungtumėte fotoaparatai ir išmanųjį telefoną.

Jeigu „Creators' App“ naudojote su kitais fotoaparatais

Po 2 veiksmo paleiskite programėlę „Creators' App“, atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai), pasirinkite mygtuką  (pridėti fotoaparatai) ir vadovaukitės ekrane pateiktais nurodymais, kad tęstumėte operaciją.

Apie piktogramas, matomas jungiant prie išmaniojo telefono



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Prisijungta prie „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Atsijungta nuo „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atsijungta nuo „Wi-Fi“ („Wi-Fi Direct“)

Fotoaparato ir išmaniojo telefono sujungimas nesusiejus

Jei sujungti norite nesusieję, kaskart atlikite prijungimą per „Wi-Fi“. Be to, kai kurios funkcijos yra apribotos, kai naudojamas tik „Wi-Fi“ ryšys.

1. Fotoaparate pasirinkite MENU (menu) → (Network) (tinklas) → [Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas).
2. Paspauskite fotoaparato mygtuką (trinti), kad perjungtumėte į „Wi-Fi“ ryšių ekraną. Bus rodomas SSID ir slaptažodis.
3. Atidarykite išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų ekraną.
4. Išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų ekrane pasirinkite fotoaparate rodomą SSID ir įveskite slaptažodį.
5. Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“ ir atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai).
6. Ekranu [Cameras] (fotoaparatai) viršutiniame dešiniajame kampe pasirinkite mygtuką (sąranka), tada pasirinkite [Connect only via Wi-Fi] (prisijungti tik per „Wi-Fi“).
7. Išmaniojo telefono „Creators' App“ ekrane pasirinkite fotoaparato pavadinimą (DSC-RX1RM3).

Išmanusis telefonas prisijungs prie fotoaparato.

Pastaba

Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais. Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.

„Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.

Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.

Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.

Funkcijos [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas) vykdyti negalima, kai parinktis [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) yra nustatyta kaip [On] (įjungta).

Vienu metu per „Bluetooth“ ryšį prie fotoaparato galima jungti iki 2 įrenginių.

Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją.

„Bluetooth“ piktograma nerodoma, kai filmavimo režimu rodomos lietimųjų funkcijų piktogramos. Norėdami matyti „Bluetooth“ piktogramą, braukite per lietimųjų funkcijų piktogramas į kairę arba į dešinę, kad paslėptumėte lietimųjų funkcijų piktogramas.

[321] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Naudodami „Creators' App“ galite fiksuoti vaizdus ir tikrinti fotoaparato fotografavimo diapazoną išmaniojo telefono ekrane. Sujunkite fotoaparata su išmaniuoju telefonu, kaip nurodyta šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusios temos“. Informacijos apie išmaniajame telefone galimas atlikti funkcijas ieškokite toliau pateikiamoje svetainėje.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[322] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Nuotolinio fiksavimo nustatymas

Konfigūruojami vaizdų, išsaugotų išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, atliekant nuotolinį fotografavimą, nustatymai.

- 1 **MENU (menu) →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [Remote Shoot Setting] (nuotolinio fotografavimo nustatymas) → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma įrašymo paskirties vieta. ([Destination Only] / [Dest.+Camera] / [Camera Only])

Save Image Size:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo dydis, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Dest.+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] (nuotraukos išsaugojimo vieta) nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties

vieta + fotoaparatas) ir [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] (nuotraukos išsaugojimo vieta) nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties vieta + fotoaparatas), o [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Pastaba

Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [Dest.+Camera].

Kai [Camera Only] arba [Dest.+Camera] pasirenkama [Still Img. Save Dest.] ir į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, užraktas nebus atrakintas net jei [Release w/o Card] nustatoma kaip [Enable].

Kol fotoaparate atkuriamas nuotrauka, nuotoliniu būdu fotografuoti naudojant išmanųjį telefoną ar kompiuterį negalima.

[RAW+J Save Image] ir [RAW+H Save Image] galima nustatyti tik tada, kai [ File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

[323] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

„Select on Cam & Send“ (persiuntimas į išmanųjį telefoną)

Vaizdus į išmanųjį telefoną perduoti galite fotoaparate pasirinkdami norimus vaizdus.

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Connection“\)](#)“.

Toliau pateikiama tuo metu fotoaparate rodomo vaizdo perdavimo procedūra.

- 1 **MENIU** →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], [ Sending Target] ir [Movie with Shot Mark] → pageidaujamas nustatymas.
- 2 **Peržiūrėkite vaizdą, kuris bus perduodamas atkūrimo ekrane.**
- 3 **MENIU** →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [ Select on Cam & Send] (pasirinkti fotoaparate ir siųsti) → [ Send] (siųsti) → [This Image] (šis vaizdas).

4 Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.

[sijungia pranešimas, nurodantis, kad prasidėjo perdavimas.

5 Išmaniajame telefone pasirinkite [OK].

Vaizdas perduodamas į išmanųjį telefoną.

Net kai perkėlimas vyksta, galite atlikti šias operacijas:

fotografavimas

Veiksmų meniu

Vykstančio perkėlimo pristabdymas

Pristabdyto perkėlimo atnaujinimas arba atšaukimas

Papildomų perkėlimų planavimas

Piktograma  (perkelta) bus rodoma virš vaizdų, kurie buvo perkelti.

Vienu metu kelis vaizdus galite perduoti pasirinkę ne [This Image] lange [ Send].

Informacija apie meniu elementus

Send:

parenkami vaizdai perduodami į išmanųjį telefoną. ([This Image] (šis vaizdas) / [All Images in This Group] (visi grupės vaizdai) / [All with this date] (visi su šia data) / [All Filtered] (visi filtruoti) / [Add filter condition] pridėti filtro sąlygą) / [Manual selection] (rankinis pasirinkimas)

Rodomas parinktys gali skirtis priklausomai nuo [Playback Filter Condition] (atkūrimo filtro sąlyga) nustatymo ir pasirinkto turinio.

Pasirinkus [Manual selection] (rankinis pasirinkimas), pasirinkite norimus vaizdus naudodami vidurinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU → [Enter] (įvesti). Taip pat galite nurodyti intervalą naudodami mygtuką „Fn“ (funkcija).

Size of Sending Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos ketinama perduoti į išmanųjį telefoną, dydis. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Pasirenka į išmanųjį telefoną perduodamų vaizdų failo tipą, kai vaizdai nufotografuoti nustačius [ File Format] (Failo formatas) parinktį [RAW ir JPEG] arba [RAW ir HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

nustatoma, ar perduoti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą, kai filmai perkeliama į išmanųjį telefoną. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Pasirinkus [Proxy Only], filmus galima perduoti greičiau, nei perduodant originalius filmus.

Filmas su kadro žyma:

Iškerpa ir perkelia nurodytą sekundžių skaičių iš filmo, kurio centre nustatyta kadro žymos padėtis. ([Cut to 60 seconds] (sutrumpinti iki 60 sekundžių) / [Cut to 30 seconds] (sutrumpinti iki 30 sekundžių) / [Cut to 15 seconds] (sutrumpinti iki 15 sekundžių) / [Don't Cut] (Nekirpti)

Perduodamų vaizdų filtravimas (pridėti filtravimo sąlygą)

Perduoti ketinamus vaizdus galima filtruoti pagal šias sąlygas:

Tikslinė grupė: [This Date]/[This Media]

Nuotraukos / filmai: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]

Tikslinis vaizdas (vertinimas): [★]-[★★], [★OFF]

Tikslinis filmas (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]

Tikslinis vaizdas („Protect“): [All]/[Only Protected Img.]

Perdavimo būseną* : [All]/[Only Non-transfer]

* Vaizdai, kurie perduodami juos pasirinkus išmaniajame telefone, laikomi dar neperduotais.

* Kai [Movie with Shot Mark] (filmas su kadro žyma) nustatyta į kitą nei [Don't Cut] (nekirpti) elementą, net jei jau perkėlėte klipą naudodami kadro žymą, o tada filmui nustatėte kitą kadro žymą, visos kadro žymos sukurs klipus, kurie bus pakartotinai perkelti kaip dar neperkelti vaizdai.

Kadro žymos įkėlimas į filmą

Jei fotografavimo žymę pridedate filmui, ją galite naudoti kaip žymę filmui pasirinkti, perduoti arba redaguoti. Norėdami įtraukti fotografavimo žymę filmavimo metu, braukite kairėn arba dešinėn ekrane, kad būtų rodomos lietimui funkcijų piktogramos, tada palieskite  (Add Shot Mark1 (pridėti 1 fotografavimo žymę)). Taip pat galite pridėti fotografavimo žymę atkūrimo metu paliesdami  (Add Shot Mark1 (pridėti 1 fotografavimo žymę) ekrane.

Apie perkėlimo piktogramas

Dabartinės perdavimo būsenos piktogramos

 (perkėlimas): vaizdai perkeliama į jūsų išmanųjį telefoną.

 (perkėlimo klaida)* : ryšys buvo prarastas perkeliant vaizdus į išmanųjį telefoną valdant fotoaparata. Galite patikrinti išsamią klaidos informaciją atidarydami meniu [ Select on Cam & Send] (pasirinkti fotoaparate ir siųsti).

* Jei perkeliat vaizdus, kai naudojamas išmanusis telefonas, įvyksta perkėlimo klaida, ši piktograma nebus rodoma.

Perkėlimo būsenos piktogramos rodymas virš atkuriamų vaizdų

 (perkeliamas): šiuo metu atkuriamas vaizdas perkeliama į išmanųjį telefoną.

 (perkeltas)* : šiuo metu atkuriamas vaizdas buvo perkeltas į išmanųjį telefoną.

* Jei vaizdai perduodami pasirinkus juos išmaniajame telefone, ši piktograma nebus rodoma.

Patarimas

Net jei perkėlimas sustabdomas dėl tinklo sutrikimo, galite tiesiog atnaujinti perdavimą iš fotoaparato, kai ryšys bus atkurtas, o likę vaizdai bus perkelti.

Norėdami naudoti lietimųjų piktogramų funkcijas, įjunkite valdymą lietimui fiksavimo arba atkūrimo metu sukonfigūruodami kiekvieną nustatymą MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai).

Nors atkūrimo filtro funkcija yra naudojama, galite nustatyti filtruotus vaizdus kaip perkėlimo objektą pasirinkdami [All Filtered] (visi filtruoti) dalyje [ Send] (siųsti).

Naudokite pasirinktinį mygtuką arba užrakto mygtuką, kad įtrauktumėte antrą fotografavimo žymę („Shot Mark 2“). 1 fotografavimo žymę taip pat galima pridėti naudojant pasirinktinį mygtuką arba užrakto mygtuką.

Fotografavimo žymės pridėjimas naudojant pasirinktinį mygtuką: priskirkite [Add Shot Mark1] (pridėti 1 fotografavimo žymę) arba [Add Shot Mark2] (pridėti 2 fotografavimo žymę) dalyje [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) ir paspauskite priskirtą mygtuką filmuodami.

Kadro žymos pridėjimas naudojant užrakto mygtuką: nustatykite [ REC w/ Shutter] kaip [Off], taip pat nustatykite [ S with Shutter Button] kaip [Add Shot Mark1] arba [Add Shot Mark2], tada fiksuodami paspauskite užrakto mygtuką.

Fotografavimo žymės pridėjimas atkuriant filmą: priskirkite [Add/Delete Shot Mark1] (pridėti / trinti 1 fotografavimo žymę) arba [Add/Delete Shot Mark2] (pridėti / trinti 2 fotografavimo žymę) dalyje [ Custom Key Setting] (pasirinktinio mygtuko nustatymas) ir paspauskite priskirtą mygtuką filmuodami.

Jei norite žiūrėti filmus su fotografavimo žyme, galite pereiti į padėtį su fotografavimo žyme paliesdami lietimųjų funkcijos piktogramą, kai atkūrimas pristabdytas.

Pastaba

Iš išmaniojo telefono inicijuotų perkėlimų negalima sustabdyti arba atšaukti fotoaparate.

Kai perkeliate vaizdus naudodami išmanųjį telefoną, galite planuoti papildomus perkėlimus iš fotoaparato, tačiau gali užtrukti šiek tiek laiko, kol prasidės perkėlimas.

Net jei atšausite perkėlimą įpusėję, vaizdai, kurie jau buvo perkelti, išliks.

Jei fotoaparatas yra išjungtas, paleistas iš naujo arba atjungtas perkėlimo metu, perkėlimas bus pristabdytas.

Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.

Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinio filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.

Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].

„Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.

Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.

Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.

Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[324] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Vaizdų perdavimas į išmanųjį telefoną

Perdavimo būsenos atkūrimas (perdavimas į išmanųjį telefoną)

Galite atkurti į išmanųjį telefoną perduotų vaizdų perdavimo būseną. Šią funkciją naudokite tada, kai norite iš naujo perduoti jau anksčiau perduotus vaizdus. Perduoti vaizdai neištrinami, net jei atkuriate perdavimo būseną.

- 1 **MENU** →  (Tinklas) → [ **Cnct./Remote Sht.**] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [ **Reset Transfer Status**] (persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo).

Jei patvirtinimo ekrane paspausite [OK], visi į išmanųjį telefoną perduoti vaizdai taps neperduotais vaizdais.

Patarimas

Jei yra vaizdų, kurie bus perkelti arba planuojami perkelti, negalite vykdyti [ **Reset Transfer Status**] (persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo). Palaukite, kol visi pervedimai bus užbaigti prieš nustatymą iš naujo.

[325] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Prijungimas, kai fotoaparatas išjungtas

Cnct. while Power OFF“ (išmanusis telefonas)

Nustatoma, ar priimti išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalą, kol fotoaparatas išjungtas. [ **Cnct. while Power OFF**] nustačius kaip [On], vaizdus galite naršyti fotoaparato atminties kortelėje ir

juos, valdydami išmanųjį telefoną, iš fotoaparato perduoti į išmanųjį telefoną.

- 1 **MENU** →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [ Cnct. while Power OFF] → pageidaujamas nustatymas.

Išsami meniu elementų informacija

On:

Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Kol fotoaparatas išjungtas, maitinimo elemento įkrovos lygis palaipsniui mažėja. Jei funkcijos [ Cnct. while Power OFF] naudoti nenorite, ją išjunkite.

Off:

Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“)“.

1. Parinktį [ Cnct. while Power OFF] nustatykite kaip [On].
2. Išjunkite fotoaparatą.
3. Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.
4. Išmaniajame telefone pasirinkite [View and Import].

Fotoaparato atminties kortelėje išsaugotus vaizdus galima peržiūrėti ir perkelti.

Pastaba

Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite [View and Import].

Kai fotoaparatas įjungtas, jame bus atidarytas fotografavimo langas ir ryšys su išmaniuoju telefonu nutrauktas.

[ Cnct. while Power OFF] nustatoma kaip [Off], jei fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimą atšaukiate arba susieti nepavyksta.

Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.

Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)

Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].

Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymų ekrane.

Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.

„Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.

Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.

Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.

Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[326] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

Naudodami programą „Creators' App“ galite gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“)“.

- 1 **Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“, atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai) ir bakstelėkite [Setup] (sąranka) → [Location Information Linkage] (vietos informacijos susiejimas).**
- 2 **Suaktyvinkite [Location Information Linkage] (vietos informacijos susiejimas) programėlės „Creators' App“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.**

 (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus. Kai susietame išmaniajame telefone suaktyvinate parinktį [Auto Time Correction] arba [Auto Area Adjustment], fotoaparatas, naudodamas informaciją iš išmaniojo telefono, automatiškai pakoreguoja datos arba vietos nustatymą.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos



(gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.



(negalima gauti vietos informacijos): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

Patarimas

Vietos informaciją galite susieti, kai programėlė „Creators' App“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos

informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatą vėl įjungsite. Tokiu atveju buvimo vietos informacija bus susieta iš karto, jei išmaniajame telefone atidarysite programėlę „Creators' App“.

Kai „Creators' App“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Creators' App“ paleiskite dar kartą, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.

Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.

Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.

Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)

Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].

Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Creators' App“.

Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymų ekrane.

Ištrinkite savo išmaniajame telefone, užregistruotame fotoaparato [Manage Paired Device] lange, esančią susiejimo informaciją.

„Bluetooth“ piktograma nerodoma, kai filmavimo režimu rodomos lietimųjų funkcijų piktogramos.

Norėdami matyti „Bluetooth“ piktogramą, braukite per lietimųjų funkcijų piktogramas į kairę arba į dešinę, kad paslėptumėte lietimųjų funkcijų piktogramas.

Pastaba

Jei internete skelbiate ar bendrinate nuotraukas ar filmus, užfiksuotus su šia kamera, kai vietovės informacija susiejama naudojant „Creators' App“, fiksavimo vieta gali būti netyčia paskelbta trečiosioms šalims. Šiuo atveju prieš fotografuodami vaizdus išjunkite [Location Information Linkage] (buvimo vietos informacijos susiejimas) programėlėje „Creators' App“.

Kai fotoaparate atkuriami pirminiai nustatymai, siejimo informacija taip pat ištrinama. Prieš vėl susiedami, pirma ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymuose ir „Creators' App“.

Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.

Fotoaparatą galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei vietos informaciją norite susieti su kitu išmaniuoju telefonu, funkciją [Location Information Linkage] jau susieto išmaniojo telefono „Creators' App“ lange [Setup] išjunkite.

Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.

Ryšio atstumas „Bluetooth“ ryšiui arba „Wi-Fi“ skiriasi pagal naudojimo sąlygas.

[327] Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka

Informacijos apie programinei įrangai reikiamą kompiuterio aplinką galite rasti toliau nurodytoje svetainėje adresu:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[328] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

Prijungimas prie kompiuterio

- 1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkraudų maitinimo elementų pakuotę.
- 2 Fotoaparatą ir kompiuterį įjunkite.
- 3  (Setup) → [USB] → parinktį [USB Connection Mode] nustatykite kaip [MassStorage(MSC)].
- 4 Fotoaparato USB C tipo jungtį sujunkite su kompiuteriu naudodami USB laidą (rinkoje parduodamas).

Fotoaparatą prie kompiuterio prijungus pirmą kartą, kompiuteryje gali būti automatiškai pradėta fotoaparato atpažinimo procedūra. Palaukite, kol procedūra bus baigta.

Prijungus fotoaparatą prie kompiuterio naudojant USB laidą, kai [USB Power Supply] nustatyta ties [On], maitinama iš kompiuterio. (Numatytasis nustatymas: [On])

Naudokite laidą, kuris atitinka toliau nurodytus USB standartus.

Naudokite „SuperSpeed USB 5Gbps“ (USB 3.2) palaikantį kompiuterį ir USB kabelį (rinkoje parduodamas), kad būtų užtikrintas didesnės spartos ryšys.

Pastaba

Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesusaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.

[329] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Prieš atjungdami fotoaparata nuo kompiuterio, kompiuteriu atlikite toliau nurodytus veiksmus.

- 1 **Užduočių juostoje spustelėkite  („Safely Remove Hardware and Eject Media“).**
- 2 **Spustelėkite pateiktą pranešimą.**

Atlikus pirmesnius veiksmus, bus galima atlikti toliau nurodytus veiksmus.

atjungdami USB kabelį;
išimdami atminties kortelę;
išjungdami fotoaparata.

Pastaba

Jei naudojate „Mac“ kompiuterį, atminties kortelės arba disko piktogramą nuvilkite ant „Šiukšlinės“ piktogramos. Fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.

Kai kuriuose kompiuteriuose atjungimo piktograma gali nebūti rodoma. Tokiu atveju pirmiau aprašytus veiksmus galite praleisti.

Kai dega prieigos lemputė, neatjunkite USB laido nuo fotoaparato. Taip galima sugadinti duomenis.

[330] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

Apie darbalaukio programą („Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“)

„Imaging Edge Desktop“

„Imaging Edge Desktop“ yra darbalaukio programa, kuri integruoja tris „Imaging Edge“ serijos funkcijas: „Remote“, „Viewer“ ir „Edit“.

Tai leidžia jums peržiūrėti ir apdoroti fotoaparatu padarytas RAW nuotraukas kompiuteryje bei fiksuojant nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata naudojantis kompiuteriu.

Išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Desktop“ naudojimą ieškokite svetainėje adresu <https://www.sony.net/disoft/help/>

„Imaging Edge Desktop“ diegimas kompiuteryje

Atsisiųskite ir įdiekite programą įvedę šį URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

„Catalyst Browse“ (nemokama programa) / „Catalyst Prepare“ (mokama programa)

„Catalyst Browse“ yra klipų peržiūros programa. Naudodami „Catalyst Browse“ galite peržiūrėti įrašytus XAVC S klipus, peržiūrėti ir redaguoti medijos metaduomenis, pritaikyti vaizdo stabilizavimą* pagal metaduomenis, pritaikyti spalvų kalibravimą, nukopijuoti į vietinį standųjį diską arba perkoduoti į daugybę formatų ir pan.

„Catalyst Prepare“ papildo „Catalyst Browse“ siūlomas funkcijas ir leidžia tvarkyti klipus naudojant talpyklas, atlikti pagrindinius laiko juostos bei siužetinės linijos redagavimo darbus ir pan.

* Vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimo sąlygas žr. palaikymo puslapyje.

„Catalyst Browse“ / „Catalyst Prepare“ įdiegimas į kompiuterį

Atsisiųskite ir įdiekite programą įvedę šį URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

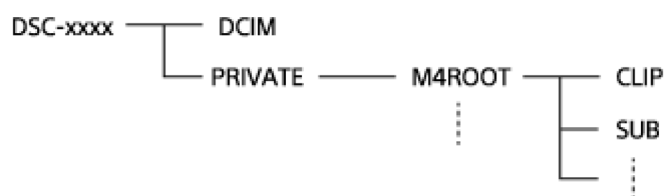
[331] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

Vaizdų importavimas į kompiuterį

Vaizdus į kompiuterį iš fotoaparato galima importuoti fotoaparata su kompiuteriu sujungus USB laidu (rinkoje parduodamas) arba į kompiuterį įdėjus fotoaparato atminties kortelę.

Atsidarykite aplanką, kuriame saugomi norimi į kompiuterį importuoti vaizdai, ir nukopijuokite vaizdus į kompiuterį.

Pavyzdys: aplanko medis pasirinkus USB „Mass Storage“ ryšį



DCIM: nuotraukos

CLIP: filmai

SUB: tarpiniai filmai

Pastaba

Prijungtame kompiuteryje nebandykite redaguoti ar kitaip apdoroti filmo failų / aplankų. Galite sugadinti filmų failus arba jų nebegalėsite atkurti. Kompiuteryje nebandykite panaikinti ar kopijuoti atminties kortelėje esančių filmų. „Sony“ nebus atsakinga už pasekmes, kurių gali būti kompiuteryje bandant atlikti minėtus veiksmus.

Jei ištrinsite vaizdus arba atliksite kitus veiksmus prijungtame kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės failas gali tapti nenuoseklus. Tokiu atveju pataisykite vaizdų duomenų bazės failą.

Naudojant MTP ryšį, aplanko medis skiriasi.

[332] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato valdymas naudojant kompiuterį

Fotoaparato valdymas naudojant kompiuterį (nuotolinio fotografavimo funkcija)

Fotoaparatus iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.

Sujungę fotoaparatus ir išmanųjį telefoną, fotoaparatus iš kompiuterio valdyti negalėsite. Iš anksto patikrinkite, ar fotoaparatus nesujungtas su išmaniuoju telefonu.

Informacijos apie [PC Remote Function] (nuotolinio fotografavimo funkcija) rasite šiuo URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Toliau aprašyta fotoaparato prijungimo prie kompiuterio naudojant „Wi-Fi“ ryšį per „Wi-Fi“ prieigos tašką procedūra. Jei naudosite kitą prisijungimo būdą, žr. skyrių „Kaip prijungti fotoaparatus ir kompiuterį naudojant ne „Wi-Fi“ prieigos tašką, o kitą būdą“.

- 1 **Norėdami fotoaparatus prijungti prie „Wi-Fi“ prieigos taško, pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] (įjungta).**

Kompiuterį prijunkite prie to paties „Wi-Fi“ prieigos taško.

- 2 **Pasirinkite MENU →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [Remote Shoot Function] (nuotolinio fiksavimo funkcija) → [Remote Shooting] (nuotolinis fotografavimas) → [On] (įjungta).**

- 3 **Pasirinkite [Access Authen. Info], kad būtų rodoma tokia informacija, kaip vartotojo vardas, slaptažodis ir pirštų atspaudas.**

Informaciją galite patikrinti pasirinkę MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

- 4 **Kompiuteryje paleiskite „Imaging Edge Desktop (Remote)“, tada įveskite ir patvirtinkite prieigos autentifikavimo informaciją.**

Dabar fotoaparatus galite valdyti naudodami „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

Informacija apie meniu elementus

Remote Shooting (nuolatinis fotografavimas):

nustatoma, ar naudojama funkcija nuotolinis fotografavimas. ([On] / [Off])

Pairing:

Kai jungiamasi per „Wi-Fi“ prieigos tašką nenaudojant funkcijos [Access Authen.], susiekite fotoaparata su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija apie kompiuterio ir fotoaparato sujungimą per „Wi-Fi Direct“.

Kaip prijungti fotoaparata ir kompiuteri naudojant kita būda nei „Wi-Fi“ prieigos taškas

Prijungimas naudojant „Wi-Fi Direct“

Fotoaparata naudokite kaip prieigos tašką ir kompiuteri prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [Remote Shoot Function] (nuotolinio fotografavimo funkcija) → [Wi-Fi Direct Info.] („Wi-Fi Direct“ informacija), kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuteri ir fotoaparata sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informacija, rodoma fotoaparate.

Prijungimas naudojant USB laida

Fotoaparato USB C tipo jungtį sujunkite su kompiuteriu naudodami USB laida (rinkoje parduodamas).

Tada, fotoaparate rodomame ekrane pasirinkite [Remote Shooting] (Nuotolinis fiksavimas).

Patarimas

Skiltyje [Remote Shoot Setting] (nuotolinio fotografavimo nustatymai), esančioje [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas), galite nustatyti nuotraukų išsaugojimo vietą ir išsaugotų nuotraukų formatą, kai fotografuojama nuotoliniu būdu.

Kai [Access Authen.] nustatyta į [Off] (išjungta) ir jungiatės per „Wi-Fi“ prieigos tašką, fotoaparata reikia susieti su kompiuteriu. Po 1 veiksmo pasirinkite MENU →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [Remote Remote Function] (nuotolinio fotografavimo funkcija) → [Pairing] (susiejimas), tada susiekite fotoaparata ir kompiuteri naudodami „Imaging Edge Desktop (Remote)“ kompiuteryje. Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparata.

Pastaba

Kai nuolatos fotografuojama naudojant [Remote Shoot Function] (nuotolinio fotografavimo funkcija), tiesioginio vaizdo rodymo atnaujinimo intervalas kompiuteryje gali pailgėti.

Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais. Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta

Į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.

Jei [Access Authen.] (prieigos tapatumo nustatymas) nustatėte kaip [OFF] (išjungta), ryšys bus užmegztas be tapatumo nustatymo ar šifravimo naudojant SSH ryšį. Dėl to gali būti perimtas turinys arba prie fotoaparato gali gauti prieigą nenumatyta trečioji šalis. Jei naudojate nuotolinio fotografavimo funkciją, rekomenduojame nustatyti [Access Authen.] (prieigos tapatumo nustatymas) kaip [On] (įjungta).

[333] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato valdymas naudojant kompiuterį

Nuotolinio fiksavimo nustatymas

Konfigūruojami vaizdų, išsaugotų išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, atliekant nuotolinį fotografavimą, nustatymai.

- MENU (menu) →  (Tinklas) → [ Cnct./Remote Sht.] (prijungimas / nuotolinis fotografavimas) → [Remote Shoot Setting] (nuotolinio fotografavimo nustatymas) → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma įrašymo paskirties vieta. ([Destination Only] / [Dest.+Camera] / [Camera Only])

Save Image Size:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo dydis, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Dest.+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] (nuotraukos išsaugojimo vieta) nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties vieta + fotoaparatas) ir [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] (nuotraukos išsaugojimo vieta) nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties vieta + fotoaparatas), o [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Pastaba

Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [Dest.+Camera].

Kai [Camera Only] arba [Dest.+Camera] pasirenkama [Still Img. Save Dest.] ir į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, užraktas nebus atrakintas net jei [Release w/o Card] nustatoma kaip [Enable].

Kol fotoaparate atkuriamą nuotrauką, nuotoliniu būdu fotografuoti naudojant išmanųjį telefoną ar kompiuterį negalima.

[RAW+J Save Image] ir [RAW+H Save Image] galima nustatyti tik tada, kai [ File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

[334] Debesijos paslaugos naudojimas

„Creators' Cloud“

„Creators' Cloud“ yra debesijos sprendimas, integruojantis kūrimo programas ir paslaugas. „Creators' Cloud“ teikia paslaugas ir programas įvairių kūrinių kūrėjams.

„Creators' Cloud“ ir palaikomų paslaugų pasiekiamumas priklauso nuo šalies / regiono. Daugiau informacijos apie „Creators' Cloud“ ir kiekvienos paslaugos palaikymo būseną rasite šioje svetainėje.

<https://www.sony.net/cc/>

[335] Debesies paslaugos naudojimas

„Creators' Cloud“ paskyros sukūrimas ir fotoaparato susiejimas su paskyra (debesijos pradinis nustatymas)

Sukurkite „Creators Cloud“ debesijos paslaugų paskyrą ir susiekite savo fotoaparatą su paskyra naudodami „Creators' App“ išmaniajame telefone.

Pastaba

Ši funkcija gali būti pasiekama tik tam tikrose šalyse ir regionuose. Daugiau informacijos apie šalis / regionus, kuriuose teikiama paslauga, rasite šioje svetainėje. <https://creatorsccloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : išmaniajame telefone atliekami veiksmai

 : fotoaparate atliekami veiksmai

Pasiruošimas iš anksto

 Sukurkite „Creators' Cloud“ paskyrą.

Vykdykite „Creators' App“ išmaniajame telefone pateikiamas instrukcijas, kad sukurtumėte „Creators' Cloud“ paskyrą.

  Susiejus, fotoaparatą ir išmanųjį telefoną.

Išsamios instrukcijos ieškokite dalyje „Fotoaparato siejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“)“.

 patvirtinkite, kad [Wi-Fi Connect] („Wi-Fi“ ryšys) ir [Bluetooth Function] („Bluetooth“ funkcija) fotoaparate nustatytos kaip [On] (įjungta).

Fotoaparato susiejimas su paskyra

1.  Nustatykite fotoaparatą veikti fotografavimo režimu.
2.  Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“ ir tada atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai).
3.  Pasirinkite [Cloud Function] (debesijos funkcija), tada vykdykite ekrane pateiktas instrukcijas, kad pradėtumėte sąranką.
4.  Kai užsiregistruosite prieigos tašką, pasirinkite naudojamą prieigos tašką ir įveskite slaptažodį, tada pasirinkite [OK] (gerai).
Prieigos taško (SSID ir slaptažodžio) nustatymai įkeliami į fotoaparatą.

Jei naudojamas prieigos taškas jau užregistruotas fotoaparate, pasirinkite [Skip] (praleisti) ir pereikite prie 5 veiksmo.

5.  Išmaniojo telefone ekrane pasirinkite [Start linking] (pradėti susiejimą).

Kamera ir paskyra bus susieta. Tada vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas, kad sukongūruotumėte vaizdų įkėlimo nustatymus.

Fotoaparatas gali būti nesusietas su paskyra, jei fotoaparate jau yra paskyros informacija arba „Creators' Cloud“ jau yra fotoaparato informacija. Prieš susiedami fotoaparatą su paskyra, pašalinkite paskyros ir fotoaparato informaciją.

Patarimas

Kai fotoaparatas bus susietas su paskyra, meniu elementas [Cloud Initial Setting] (Debesijos pradinis nustatymas) pasikeis į [Cloud Connection] (Prisijungimas prie debesijos) (MENIU →  (Tinklas) → [Creators' Cloud]), ir galėsite įkelti vaizdus.

Pastaba

Fotoaparatas gali būti netinkamai susietas su paskyra, jei procedūra atšaukiama, fotoaparatas išjungiamas arba procedūros vykdymo metu įvyksta tinklo klaida ir pan. Tokiu atveju įsitikinkite, kad paskyros informacija fotoaparate arba fotoaparato informacija „Creators' Cloud“ yra teisinga. Jei informacija neteisinga, pašalinkite informaciją ir dar kartą susiekite fotoaparata su paskyra.

Fotoaparato susiejimas su paskyra arba prisijungimas prie „Creators' Cloud“ gali nepavykti, jei fotoaparato laiko nustatymas neteisingas. Įsitikinkite, kad laiko nustatymas yra teisingas.

Fotoaparato ryšio su „Creators' Cloud“ atšaukimas

Jums reikia atšaukti fotoaparato susiejimą su paskyra fotoaparate ir „Creators' Cloud“.

Fotoaparate atliekami veiksmai:

1. MENU →  (Tinklas) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information](Debesijos informacija).
2. Pasirinkite [Delete account info.] (ištrinti paskyros informaciją).
3. Patikrinkite ekrane rodomą pranešimą ir pasirinkite [OK] (gerai).
Informacija apie paskyrą bus pašalinta iš fotoaparato.

Veiksmai, atliekami „Creators' Cloud“:

1. atidarykite [Cameras] (fotoaparatai) programėlėje „Creators' App“.
2. Pasirinkite [Cloud Function] (debesijos funkcija) → [Disconnect the Link] (atjungti susiejimą).
Fotoaparato informacija bus pašalinta iš paskyros.

Patarimas

Taip pat galite atlikti šiuos veiksmus „Creators' Cloud“ svetainėje (<https://www.sony.net/capp/>).

„Creators' Cloud“ paskyros kūrimas

Fotoaparato informacijos šalinimas iš „Creators' Cloud“

Pastaba

Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais. Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.

Prisijungimas prie „Creators' Cloud“ vaizdams įkelti (Debesijos ryšys)

Galite prijungti fotoaparata prie „Creators' Cloud“ ir įkelti vaizdus į debesį. Žr. skyrių „„Creators' Cloud“ paskyros kūrimas ir fotoaparato susiejimas su paskyra (debesijos pradinis nustatymas)“ ir iš anksto užbaikite [Cloud Initial Setting] sąranką.

Išsamesnės informacijos apie įkėlimo funkciją rasite apsilankę šiuo URL:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

- 1 **MENIU** →  (Tinklas) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection].

Vaizdai bus įkelti į „Creators' Cloud“.

Pastaba

Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais. Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.

[337] Debesijos paslaugos naudojimas

Debesijos ryšio informacijos rodymas („Cloud Information“)

Rodo informaciją apie fotoaparato ir „Creators' Cloud“ susiejimą su paskyra ir debesijos ryšį.

Pastaba

Ši funkcija gali būti pasiekama tik tam tikrose šalyse ir regionuose.
Daugiau informacijos apie šalis / regionus, kuriuose teikiama paslauga, rasite šioje svetainėje.
<https://creatorsccloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

- 1 **MENIU** →  (Tinklas) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information] (debesijos informacija).

Rodoma išsami informacija apie susietą paskyrą.

Pasirinkus [Delete account info.] (ištrinti paskyros informaciją) rodomame ekrane, pašalina paskyros informaciją iš fotoaparato.

Jei ištrinsite „Creators' Cloud“ paskyros informaciją iš fotoaparato, būtinai ištrinkite fotoaparato informaciją iš „Creators' Cloud“.

[338] Debesijos paslaugos naudojimas

Pastabos apie debesijos paslaugos naudojimą („Creators' Cloud“)

Prieš skolindami ar perduodami fotoaparatą įsitikinkite, kad fotoaparato susiejimo informacija ir įkėlimo nustatymai yra tinkami, kad būtų išvengta žalos, pvz., fotoaparato turinys įkeltas į nenumatytą trečiosios šalies „Creators' Cloud“. Jei nustatymai nėra tinkami, būtinai atlikite šias operacijas.

Jei perduosite arba paskolinsite fotoaparatą: atkurkite fotoaparato pradinįs nustatymus arba panaikinkite ryšį su „Creators Cloud“ fotoaparate. Be to, panaikinkite fotoaparato ryšį „Creators' Cloud“.

Jei fotoaparatas bus perduotas jums arba pasiskolinsite fotoaparatą: atkurkite fotoaparato pradinįs nustatymus arba išjunkite fotoaparato jungtį su „Creators' Cloud“.

Atkreipkite dėmesį, kad „Creators' Cloud“ gali būti pasiekiamas tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Pastabos apie tinklo aplinką

Toliau nurodyta tinklo aplinka gali trukdyti naudoti „Creators' Cloud“.

Prisijungimas prie tinklo naudojant tarpinio serverio nustatymus serverį

Tinklo užkardos konfigūravimas

Jei užkarda sukonfigūruota, atidarykite šiuos išvesties prievadus užkardos nustatymuose.

TCP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 443

TCP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 80

UDP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 53

UDP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 443

UDP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 32768–60999

TCP paskirties prievadas 80 yra naudojamas nešifruotas, kad gautų atšaukimo informaciją, reikalingą paskirties serveriui patvirtinti, kai jungiamasi prie serverio. Tačiau asmeninė informacija nesiunčiama.

UDP paskirties prievadas 53 yra naudojamas nešifruotas gauti informaciją, reikalingą patikrinti serverio adresą internete, kai jungiamasi prie serverio. Tačiau asmeninė informacija nesiunčiama.

[339] Priedas

Su „Multi Interface Shoe“ jungtimi suderinami garso įrenginių priedai

Kai filmuoti naudojamas garso priedas (parduodamas atskirai), prijungtas prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties, per šią jungtį bus įrašytas analoginis arba skaitmeninis garsas. Naudojant skaitmeninio garso sąsają palaikantį garso priedą, garso signalai bus perduoti skaitmeniniu formatu. Turėsite galimybę rinktis iš platesnio įrašymo garso kokybės asortimento, kaip nurodyta toliau.

Mažiau kokybei kenkiantis aukštos kokybės garso įrašas
4 kanalų arba 24 bitų garso įrašas

Įrašymo garso kokybė skiriasi pagal garso priedą. Išsamios informacijos žr. garso priedo naudojimo instrukcijoje.

Patarimas

Pakeisti garso priedų, palaikančių skaitmeninio garso sąsają, garso nustatymus galite naudodami [ Shoe Audio Set.].

Pastaba

Filmų, įrašytų 24 garso bitais, gali nepavykti įprastai atkurti įrenginiuose arba programinėje įrangoje, nepalaikančioje 24 bitų garso įrašo, todėl garsas gali būti atkuriamas daug garsiau, nei turi būti, arba garso gali nebūti apskritai.

[340] Priedas

Nykščiai skirta rankenėlė

Prie fotoaparato pritvirtinus nykščiai skirtą rankenėlę (parduodama atskirai) stabilizuojama nykščio padėtis ir užtikrinamas patogesnis fotoaparato laikymas.

Išsamios informacijos ieškokite nykščiai skirtos rankenėlės naudotojo vadove.

[341] Priedas

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius

Galimų įrašyti vaizdų skaičius fiksuojant nejudančius vaizdus

Ekrano režimas	Apie 300 vaizdų
Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 270 vaizdų

Baterijos naudojimo laikas filmuojant

Ekrano režimas	Apie 50 min.
Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 50 min.

Baterijos naudojimo laikas nepertraukiamai filmuojant

Ekrano režimas	Apie 80 min.
Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 80 min.

Pirmiau nurodyta apskaičiuota maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius taikomi, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Maitinimo elementų veikimo trukmė ir vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas. Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius nustatomas naudojant numatytuosius nustatymus esant tokioms sąlygoms:

Maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūroje.
Naudojant „Sony“ SDXC atminties kortelę (U3) (parduodama atskirai)

Įrašyti galimų nuotraukų skaičius nurodytas remiantis CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis:
(CIPA: „Camera & Imaging Products Association“)

Kas 30 sekundžių užfiksuojamas vienas vaizdas.

Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.

Filmo filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant toliau nurodytomis sąlygomis.

Nustatyta XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit vaizdo kokybė.

Filmavimas pagal esamas sąlygas: maitinimo elementų veikimo trukmė nurodyta atsižvelgiant į pasikartojantį filmavimą, budėjimo režimą, įjungimą / išjungimą ir pan.

Nepertraukiamas filmavimas: neatliekami jokie veiksmai, išskyrus filmavimo pradėjimą ir baigimą.

[342] Priedas

Įrašyti galimų vaizdų skaičius

Kai į fotoaparatą įdedate atminties kortelę ir fotoaparatą įjungiate, ekrane parodomas nuotraukų skaičius, kurį galite įrašyti (jei fotografuodami toliau naudosite esamus nustatymus).

Pastaba

Į kiekvieną atminties kortelę galima įrašyti ne daugiau nei 40 000 nuotraukų. Jei įrašytų vaizdų skaičius pasiekia viršutinę ribą, pakeiskite atminties kortelę.

Kai oranžine spalva mirksi „0“ (įrašomų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna arba įrašytų vaizdų skaičius viršija skaičių, kurį galima valdyti naudojant duomenų bazės failą. Atminties kortelę pakeiskite kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus. Kai perkeliate vaizdus į atminties kortelę į kompiuterį ir pan., įrašomų vaizdų skaičius gali būti rodomas kaip „0“.

Šiuo atveju, jums gali būti suteikta galimybė įrašyti vaizdus naudojant funkciją [ Recover Image DB] (atkurti vaizdų DB).

Jei „NO CARD“ mirksi oranžinė spalva, atminties kortelė neįdėta. Įdėkite atminties kortelę.

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu.

Pateikti skaičiai atitinka toliau nurodytas sąlygas.

„Sony“ atminties kortelės naudojimas

[Aspect Ratio] nustatyta kaip [3:2], o [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] – kaip [L: 60M].

*1

Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamą atminties kortelės tipą.

(Vienetas: vaizdai)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD atminties kortelė	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	4 900	9 900
JPEG Standard	3 300	6 800
JPEG Fine	2 300	4 700
JPEG Extra fine	1 200	2 500
HEIF Light	6 600	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fine	3 600	7 200
HEIF Extra fine	2 500	5 100
RAW & JPEG (Compressed RAW) ^{*2}	590	1 100
RAW & HEIF (Compressed RAW) ^{*2}	640	1 300
RAW (suglaudintas RAW)	790	1 500
RAW ir JPEG (be nuostolių suglaudintas RAW: L) ^{*2}	530	1 000
RAW ir HEIF (be nuostolių suglaudintas RAW: L) ^{*2}	570	1 100
RAW (be nuostolių suglaudintas RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Uncompressed RAW) ^{*2}	360	730
RAW & HEIF (Uncompressed RAW) ^{*2}	380	770
RAW (nesuglaudintas RAW)	420	860

*1 Kai [Aspect Ratio] nustatyta ne kaip [3:2], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius. (išskyrus atvejus, kai pasirenkama [RAW])

*2 JPEG vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & JPEG]: [Fine]
(puiki) HEIF vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & HEIF]: [Fine] (puiki)

Pastaba

Net jei įrašyti galimų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9 999, bus rodoma „9999“.

[343] Priedas

Įrašomų filmų trukmė

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(h (val.), min (min.))

Failo formatas	Rec Frame Rate	Record Setting	SD atminties kortelė	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	140M	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	3 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min
XAVC S-I 4K	30p	300M	20min	50 min
	25p	250M	20 min	50 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Įrašymo laikas [**Px** Proxy Recording] nustčius ties [Off].

Nurodytas laikas yra įrašymo laikas naudojant „Sony“ atminties kortelę.
Galima filmų įrašymo trukmė priklauso nuo filmų failo formato / įrašymo nustatymų, atminties kortelės, aplinkos temperatūros, „Wi-Fi“ tinklo aplinkos, fotoaparato būklės prieš pradėdant įrašinėti ir maitinimo elementų įkrovimo sąlygų.
Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas vienam filmui yra maždaug 13 val. (priklauso nuo gaminio techninių duomenų).

Pastaba

Filmų įrašymo laikas skiriasi, nes fotoaparate VBR (kintamoji sparta bitais) funkcija automatiškai koreguoja vaizdo kokybę pagal filmuojamą sceną. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą

Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.

Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [Standard]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 30 min.	Apie 20 min.
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 20 min.	Apie 20 min.

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [High]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 30 min.	Apie 30 min.
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 20 min.	Apie 20 min.

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit.; kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“
 XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8 bit.; kai fotoaparatas nėra prijungtas per „Wi-Fi“

Galima filmo įrašymo trukmė skiriasi, atsižvelgiant į temperatūrą, failo formatą / filmų įrašymo nustatymus, „Wi-Fi“ tinklo aplinką arba fotoaparato būklę prieš pradėdant filmuoti.

Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas įrašymo laikas sutrumpės.

Pasirodžiusi piktograma  (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra.

Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl per aukštos temperatūros, išjunkite jį ir palikite trumpam atvėsti. Pradėkite įrašyti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.

Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, filmuoti galėsite ilgiau.

Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.

Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.

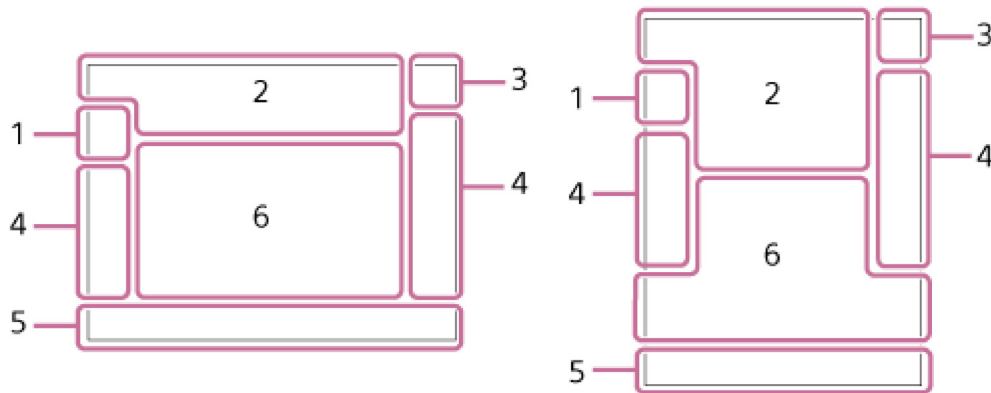
[344] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Ekranų piktogramų sąrašas fotografuojant

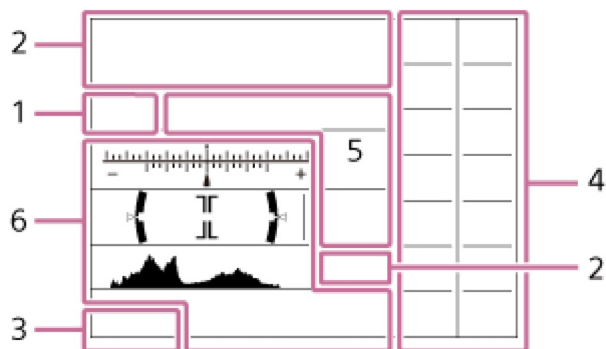
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Be to, rodomas turinys gali skirtis atsižvelgiant į fotoaparato sistemos programinės įrangos (programinės aparatinės įrangos) versiją.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Monitoriaus režimas



Vaizdo iešiklio režimas



Be šiame puslapyje aprašytų piktogramų, yra ir daugiau piktogramų, skirtų lietimui veiksmams (lietimo funkcijų piktogramų), kurios rodomos kairėje arba dešinėje ekrano pusėje, kai perbraukiate per monitorių. Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „Lietimo funkcijų piktogramos“.

1. Fiksavimo režimas / scenų atpažinimas



Fiksavimo režimas



Fiksavimo režimas (**MR** Fotoaparato nustatymų iškvietimas)



Scenos atpažinimo piktogramos

2. Kameros nustatymai



Atminties kortelė įdėta

NO CARD

Neįdėta atminties kortelė



Artėja prie atminties kortelės perrašymo viršutinės ribos / pasiekta atminties kortelės perrašymo viršutinė riba

100

Likęs galimų įrašyti vaizdų skaičius



Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Nuotraukų vaizdo dydis



RAW įrašymas (suglaudintas / nesuprastėjusios kokybės glaudinimas (L/M/S) / nesuglaudintas)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG kokybė / HEIF kokybė

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas



Focus Mode



Vyksta blykstės įkrovimas



Setting Effect OFF



„Exposure Effect“ („Exposure Setting Only“)



AF Illuminator



Nuotolinis fotografavimas (prijungtas) / nuotolinis fotografavimas (ryšio klaida)



„Bright Monitoring“



Nuotolinio valdymo pultas



Perkeliama į išmanųjį telefoną / perkėlimo klaida



Prisijungta prie „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Atsijungta nuo „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atsijungta nuo „Wi-Fi“ („Wi-Fi Direct“)



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



Autorių teisių informacijos įrašymas [On]



Focus Cancel



Atšaukti Touch Focus+AE (fokusavimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti TouchTracking+AE (sekimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti Touch AE (AE valdymas lietimui)



Tracking Cancel



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Airplane Mode



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida



Trikojo atpažinimas



Makro

3. Maitinimo elementas



Maitinimo elemento energijos kiekis

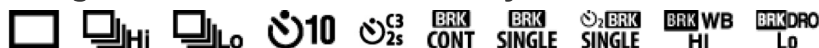


Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB

4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Drive Mode



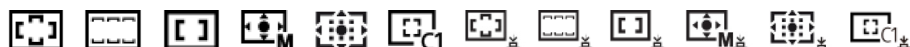
Flash Mode (blykstės režimas) / Wireless Flash (be laidės blykstė) / Red Eye Reduction (raudonų akių efekto šalinimas)



Flash Comp.



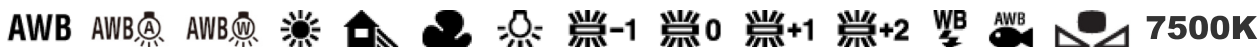
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



A5 G5

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandenių, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)



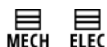
D-Range Optimizer



Creative Look



Subject Recog in AF/ Recognition Target



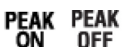
Shutter Type



Picture Profile



Kraštinių santykis



Peaking Display

RAW    

 Failo formatas

5. Fokusavimo indikatorius / ekspozicijos nustatymai



Fokusavimo indikatorius

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė



Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400 ISO AUTO

ISO jautrumas

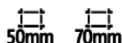


AE fiksavimas / FEL fiksavimas / AWB fiksavimas



Flash Comp.

6. Žinynai / kita



Fotografavimo pakopiniu kadravimu Nustatymai

Rodoma 2 padėtyje, kai ekranas naudojamas vertikaloje padėtyje

Fokusavimo taško pasirinkimo įjungimas / išjungimas

Nustatymo Focus Area žinyno rodymas

Tracking Cancel

Sekimo žinyno rodymas

Focus Cancel

Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas

„Tracking+AE Cancel“ (sekimo + AE atšaukimas)

Sekimo + AE vedlio rodymas

„Focus+AE Cancel“ (fokusavimo + AE atšaukimas)

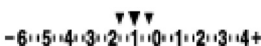
Fokusavimo + AE vedlio rodymas

„Touch AE Cancel“ (AE valdymo lietimui atšaukimas)

AE valdymo lietimui vedlio rodymas



Ratukų žinyno ekranas



Kadro indikatorius

C:32:00

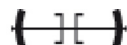
Automatinės diagnostikos ekranas



Taškinio matavimo sritis



Histogram



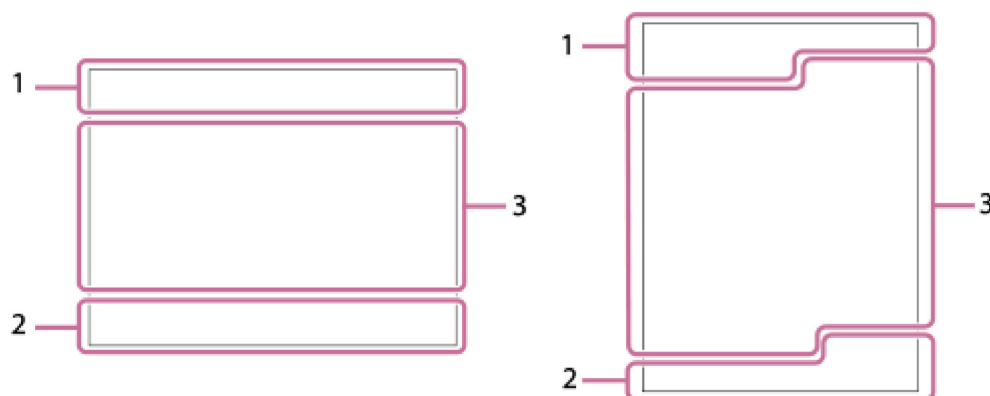
Skaitmeninis lygmatis

[345] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Ekranų piktogramų sąrašas filmuojant

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Be to, rodomas turinys gali skirtis atsižvelgiant į fotoaparato sistemos programinės įrangos (programinės aparatinės įrangos) versiją.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.



Be šio puslapio aprašytų piktogramų, yra ir daugiau piktogramų, skirtų lietimui veiksmams (lietimo funkcijų piktogramų), kurios rodomos kairėje arba dešinėje ekrano pusėje, kai perbraukiate per monitorių. Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „[Lietimo funkcijų piktogramos](#).“

1. Pagrindiniai fotoaparato nustatymai



Garso lygis



Garso įrašymas išjungtas



Focus Mode



Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas

Assist Assist Assist
S-Log3 HLG 709 HLG 2020

Gamma Disp. asistento tipas

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Filmavimo budėjimo režimas / vykdomas filmavimas

1:00:12

Tikrasis filmavimo laikas (valandos: minutės: sekundės)

4K HD

Filmo failo formatas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Filmų kadro sparta



Atminties kortelė įdėta

NO CARD

Neįdėta atminties kortelė



Artėja prie atminties kortelės perrašymo viršutinės ribos / pasiekta atminties kortelės perrašymo viršutinė riba

1h 30m

Įrašomų filmų trukmė



Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius



Maitinimo elemento energijos kiekis



Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB

2. Ekspozicija ir kiti nustatymai

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė



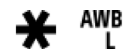
Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400 A ISO 400

ISO jautrumas

AWB AWB_A AWB_B -1 0 +1 +2 AWB 7500K
A5 G5

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandeniui, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)



AE užraktas / AWB užraktas

3. Kiti nustatymai (rodoma įrašymo budėjimo režime)



Fiksavimo režimas



Fiksavimo režimas (**MR** Fotoaparato nustatymų iškvietimas)



Scenos atpažinimo piktogramos



Makro



Trikojo atpažinimas



REC Control



4K išorinė išvestis

00:00:00.00

Laiko kodas (valandos: minutės: sekundės: kadr.)

00 00 00 00

Informacijos bitas

Spot Focus

[Spot Focus] naudojimas

x4 Slow x4 Quick

Lėtumo / greitumo skalė filmuojant sulėtintai / pagreitintai



Aut. filmavimo laikmatis:

● **Fokusavimo taško pasirinkimo įjungimas / išjungimas**

Nustatymo Focus Area žinyno rodymas

● **Tracking Cancel**

Sekimo žinyno rodymas

● **Focus Cancel**

Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas

● **„Tracking+AE Cancel“ (sekimo + AE atšaukimas)**

Sekimo + AE vedlio rodymas

 **„Focus+AE Cancel“ (fokusavimo + AE atšaukimas)**

Fokusavimo + AE vedlio rodymas

 **„Touch AE Cancel“ (AE valdymo lietimui atšaukimas)**

AE valdymo lietimui vedlio rodymas

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Garso formatas



Ratukų žinyno ekranas



Focus Cancel



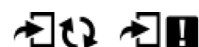
Atšaukti Touch Focus+AE (fokusavimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti TouchTracking+AE (sekimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti Touch AE (AE valdymas lietimui)



Tracking Cancel



Nuotolinis fotografavimas (prijungtas) / nuotolinis fotografavimas (ryšio klaida)



Perkeliami į išmanųjį telefoną / perkėlimo klaida



Airplane Mode



Prisijungta prie „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Atsijungta nuo „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atsijungta nuo „Wi-Fi“ („Wi-Fi Direct“)



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Nuotolinio valdymo pultas



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Metering Mode



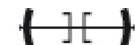
D-Range Optimizer

C:32:00

Automatinės diagnostikos ekranas



Histogram



Skaitmeninis lygmatis



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

Patarimas

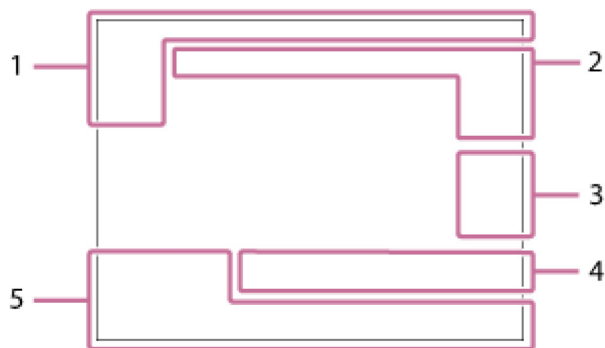
3 srities piktogramos gali būti nerodomos, kai rodomos lietimųjų funkcijų piktogramos. Norėdami matyti paslėptas piktogramas, braukite per lietimųjų funkcijų piktogramas į kairę arba į dešinę, kad paslėptumėte lietimųjų funkcijų piktogramas.

[346] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Atkūrimo ekrano piktogramų sąrašas

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Be to, rodomas turinys gali skirtis atsižvelgiant į fotoaparato sistemos programinės įrangos (programinės aparatinės įrangos) versiją.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Vienos vaizdo atkūrimas**Histogramos rodymas**



1. Pagrindinė informacija



Atminties kortelė įdėta



Rating



Klipo žyma



Protect

3/7

Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu



Maitinimo elemento energijos kiekis



Rodymas grupėje



Vaizdas apkirptas naudojant [Step Crop Shooting]



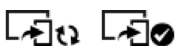
Vaizdas apkirptas naudojant [Crop]



Su tarpiniu filmu

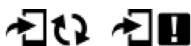


Ištraukta kadro žyma



Išmaniojo telefono perdavimo būseną (kai naudojama [Select on Cam & Send])

2. Kameros nustatymai



Perkeliama į išmanųjį telefoną / perkėlimo klaida



Prisijungta prie „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Atsijungta nuo „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atsijungta nuo „Wi-Fi“ („Wi-Fi Direct“)



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

3. Valdymo lietimui piktogramos



Filmavimo režimo perjungimas



Pridėti / pašalinti 1 fotografavimo žymę



Pereiti į fotografavimo žymių padėtis

4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Kraštinių santykis

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Nuotraukų vaizdo dydis



RAW įrašymas

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas

XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filmo failo formatas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Filmų kadrų sparta



Filmų įrašymo nustatymai

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė

ISO400

ISO jautrumas

P A S M

Exposure mode



Ekspozīcijas kompensavimas



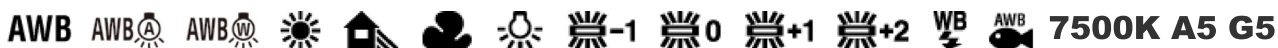
Metering Mode

35mm

Objektyvo židinio nuotolis



Creative Look



Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, aut. po vandeniu, spalvų temperatūra, spalvų filtras)



D-Range Optimizer

HLG

HDR įrašymas („Hybrid Log-Gamma“)



Vaizdas su autoriaus teisių informacija

5. Vaizdo informacija



Platumos ir ilgumos informacija

2025-1-1 10:37:00PM

Jrašymo data



Aplanko numeris – failo numeris

C0003

Filmo failo numeris



Histograma (šviesos intensyvumas / R / G / B)

[347] Priedas | Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas

Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas (fiksavimas)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Ekrane rodomo meniu turinys skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėtį.

Daugiau informacijos žr. MENU funkcijų radimas.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

 / Skirtukas (Shooting)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
 Failo formatas	JPEG / HEIF	✓
RAW File Type	Compressed	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [3:2])	L: 60M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [4:3])	L: 54M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [16:9])	L: 51M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kai [Aspect Ratio] nustatyta kaip [1:1])	L: 40M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 Failo formatas	XAVC S HD	✓
 Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	60p / 50p	✓
 Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I	30p/25p	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
4K))		
▶■ Filmo nustatymai (Rec Frame Rate) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD])	60p / 50p	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Movie Settings (Record Setting) (kai [▶■ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Record Setting) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [60p] / [50p])	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [30p] / [25p])	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD], o [Rec Frame Rate] – kaip [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) kai ([ File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [ Rec Frame Rate] – kaip [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S 4K], o [ Rec Frame Rate] – kaip [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kai [ File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [ Rec Frame Rate] – kaip [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [S&Q Rec Frame Rate] – kaip [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I 4K] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [S&Q File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [S&Q Rec Frame Rate] nustatyta kaip [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC S-I HD] ir [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Log Shooting)	Išjungta	✓
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Logaritminio fiksavimo nustatymai (Embed LUT File)	On	✓
„ Px Proxy Settings“ („ Px Proxy Recording“)	Išjungta	✓
„ Px Proxy Settings“ („ Px Proxy File Format“)	XAVC S HD	✓
Px „Proxy Settings“ (Px „Proxy Rec.“ Settings) kai ([Px Proxy File Format] nustatyta kaip [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px „Proxy Settings“ (Px „Proxy Rec.“ Settings) kai ([Px Proxy File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
Step Crop Sht. Settings (Step Crop Shooting)	35 mm (išjungta)	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Step Crop Sht. Settings (Step Crop Shoot. apribota)	—	✓
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Iprasta	✓
HLG Still Image	Išjungta	✓
Color Space	sRGB	✓
 „Lens Compensation“ („Shading Comp.“)	Auto	—
 „Lens Compensation“ („Chromatic Aberration Comp.“)	Auto	—
 „Lens Compensation“ („Distortion Comp.“)	Išjungta	—
Format	—	—
Recover Image DB* * Šis elementas iš naujo nenustatomas, net pasirinkus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].	—	—
 Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
Failų / aplankų nustatymai (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Copyright Info (Write Copyright Info)	Išjungta	—
Copyright Info (Set Photographer)	—	—
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
 Write Serial Number	Išjungta	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
 Recall Camera Setting	—	—
 Camera Set. Memory	—	—
 Shoot Mode (fiksavimo režimas)	Intelligent Auto	✓
 Shoot Mode (fiksavimo režimas)	Intelligent Auto	✓
Auto/Scene Selection	Intelligent Auto	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Drive Mode	Vieno kadro fotografavimas	✓
Fotografavimo režimo apribojimas	—	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Selftimer during Bracket)	Išjungta	✓
Ekspozicijos keitimo nustatymai (Bracket order)	0→--→+	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Išjungta	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Elektroninis užraktas	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Išjungta	✓
Shutter Type	Mechaninis užraktas	✓
Release w/o Card	Enable	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Wind Noise Reduct.	Auto	✓
Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Išjungta	—
„  SteadyShot“	Išjungta	✓
Zoom	—	—
Zoom Range	Clear Image Zoom	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
„Custom Key Z.“ Greitis (Fixed Speed STBY)	3	✓
„Custom Key Z.“ Greitis (Fixed Speed REC)	3	✓
Nuotolinio mastelio keitimo greitis ( Speed Type)	Variable	✓
Nuotolinio priartinimo greitis ( Fixed Speed STBY)	3	✓
Nuotolinio priartinimo greitis ( Fixed Speed REC)	3	✓
Grid Line Display	Išjungta	—
Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	—
Emphasized REC Display	Išjungta	✓
 „Aspect Marker“ (kraštinių santykio žymeklis)	Išjungta	✓
„Aspect Marker Type“ (kraštinių santykio žymeklio tipas)	1:1	✓
„Aspect Marker Level“ (kraštinių santykio žymeklio lygis)	12	✓
Marker Display	Išjungta	—
Center Marker	Išjungta	—
 „Aspect Marker“ (kraštinių santykio žymeklis)	Išjungta	—
Saugos zona	Išjungta	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
„Guideframe“	Išjungta	—
 Laikmatis	Išjungta	✓
 „AutoCreateStillImage“ (automatiškai kurti nuotrauką)	Išjungta	✓
  sukūrus nuotrauką	„Maintain“ (palikti)	✓
Selection/Memo Shot (pasirinkimas / pastabos fiksavimas) (Top Image (viršutinis vaizdas))	Išjungta	✓

[348] Priedas | Numatytyjų nustatymo verčių sąrašas

Numatytyjų nustatymo verčių sąrašas (ekspozicija / spalvos)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje. Ekrane rodomo meniu turinys skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėtį. Daugiau informacijos žr. [MENU funkcijų radimas](#).

Numatytyjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

Skirtukas (Exposure/Color)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
BULB laikmačio nustatymai (BULB Timer)	Išjungta	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
BULB laikmačio nustatymai (Exposure Time)	60 sek.	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
ISO diapazono apribojimas	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
 Exposure Comp.	±0,0	✓
 Nustatyti EV kompensavimą iš naujo.	Reset	—
Exposure Std. Adjust (derinti) ( Multi) (keli)	±0	—
Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—
Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—
Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Exp.comp.set	„Ambient only“ (tik aplinkos šviesa)	—
Wireless Flash	Išjungta	✓
Red Eye Reduction	Išjungta	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	—	—
External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	—	—
Reg. fotografavimo naudojant blykstę nustatymai	—	✓
„  White Balance“	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Išjungta	—
Shockless WB	1 (greitas)	✓
 Baltos spalvos balanso fiksavimas Kadro dydis	Large	—
D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
Creative Look	ST(Standard) (ST (standartinis))	✓
Picture Profile	Išjungta	✓
Pasirinkite „LUT“	s709	✓
Manage User LUTs	—	—
 Odos sušvelninimo efektas	Išjungta	✓
Zebra Display	Išjungta	—
Zebra Level	70	—

[349] Priedas | Numatytyjų nustatymo verčių sąrašas

Numatytyjų nustatymo verčių sąrašas (fokusavimas)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje. Ekrane rodomo meniu turinys skiriasi pagal fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėtį. Daugiau informacijos žr. MENU funkcijų radimas.

Numatytyjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

AF MF (fokusavimo) skirtukas

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Single-shot AF	✓
Priority Set in AF-S	Subalansuotas pabrėžimas	—
Priority Set in AF-C	Subalansuotas pabrėžimas	—
AF Illuminator	Auto	✓
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Išjungta	—
AF Transition Speed	4 (greitas)	✓
AF Subj. keitimo jautrumas	5(Responsive)	✓
 „Focus Area“ (fokusavimo zona)	Wide	✓
Fokusavimo srities apribojimas	—	✓

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Switch V/H AF Area	Išjungta	✓
Focus Area Color	Baltas	—
AF Area Registration	Išjungta	—
Del. Regist. AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Išjungta	—
„Area Disp. sekimo metu	Išjungta	—
AF-C Area Display	On	—
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Objekto atpažinimas AF	On	✓
 Atpažinimo objektas	Žmogus	✓
 Recog Trgt Select Set	—	✓
Dešinėsios / kairėsios akies pasirinkimas	Auto	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	Išjungta	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	On	✓
 Face Memory	—	—
Regist. Face Priority	On	✓
Auto Magnifier in MF	On	—
Focus Magnifier	—	—
 Didinimo fokusuojant laikas	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
Peaking Display	Išjungta	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	Baltas	—

[350] Priedas | Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas

Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas (atkūrimas)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.



Skirtukas (Playback)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Atkūrimo filtro sąlyga	—	—
Vaizdų eiliškumas	„Date Order“ (datos eiliškumas)	—
 Enlarge Image	—	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	—
 Enlarge Initial Position	Focused Position	—
Protect	—	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Rating	—	—
Įvertinimo nustatymas („Custom Key“)	—	—
Klipo žyma	—	—
Delete	—	—
 Delete pressing twice	Išjungta	—
Delete confirm.	Pirmiausia pasirinkite „Cancel“	—
Crop	—	—
Rotate	—	—
Photo Capture	—	—
 Kurti nuotrauką	—	—
  sukūrus nuotrauką	„Maintain“ (palikti)	—
  JPEG / HEIF perjungimas	JPEG	—
Cont. Play for  Interval	—	—
Play Speed for  Interval	5	—
Slide Show (Repeat)	Išjungta	—
Slide Show (Interval)	3 Sec	—
Image Index	9 Images	—
Rodymas grupėje	On	—
Display Rotation	Auto	—
Focus Frame Display	Išjungta	—
 Aspect Marker Disp. ( Aspect Marker Disp. (kraštinių santykio žymeklio rodymas)	On	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Aspect Marker Disp. (Aspect Marker Level (kraštinių santykio žymeklio lygis))	12	—
Disp Specified Time Img.	—	—
Select Image Jump Dial	Dial	—
Perėjimo tarp vaizdų būdas:	One by one	—

[351] Priedas | Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas

Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas (tinklas)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

Skirtukas (Network)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
„Smartphone Connection“	—	—
Remote Shoot Function (nuotolinio fotografavimo funkcija) (Remote Shooting (nuotolinis fotografavimas))	Išjungta	—
Remote Shoot Function (nuotolinio fotografavimo funkcija) (Pairing (susiejimas))	—	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Remote Shoot Function (nuotolinio fotografavimo funkcija) (Wi-Fi Direct Info. („Wi-Fi Direct“ informacija))	—	—
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti ( Send)	—	—
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (Size of Sending Image)	2M	—
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti (RAW+J/H Send Target)	JPEG IR HEIF	—
 Pasirinkti fotoaparate ir siųsti ( Proxy Sending Target)	Proxy Only	—
 Select on Cam & Send (Filmas su kadro žyma)	Sutrumpinti iki 15 sekundžių	—
 Reset Transfer Status	—	—
 Cnct. while Power OFF	Išjungta	—
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	—
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (Save Image Size)	2M	—
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (RAW+J Save Image)	JPEG Only	—
Nuotolinio fiksavimo nustatymas (RAW+H Save Image)	HEIF Only	—
Debesijos pradiniai nustatymai *	—	—
„Cloud Connection**“ (debesijos ryšys)	—	—
„Cloud Information**“ (debesijos informacija)	—	—
„Wi-Fi“ ryšys	Išjungta	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
WPS Push	—	—
Access Point Set.	—	—
Wi-Fi Frequency Band	2,4 GHz	—
„Wi-Fi“ info. rodymas	—	—
SSID/PW Reset	—	—
Bluetooth Function	Išjungta	—
Pairing	—	—
Manage Paired Device	—	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Išjungta	—
Disp Device Address	—	—
IP Address Setting	Auto	—
Display Wired LAN Info.	—	—
USB-LAN prijungimas	—	—
USB-LAN atjungimas	—	—
Siejimo prijungimas	—	—
Siejimo atjungimas	—	—
Airplane Mode	Išjungta	—
Edit Device Name	—	—
Import Root Certificate	—	—
Access Authen. Settings (Access Authen.)	On	—
Access Authen. Settings (User)	—	—
Access Authen. Settings (Password)	—	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Access Authen. Settings (Generate Password)	—	—
Access Authen. Info	—	—
„Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymai	„Type1 (Standard)“ (1 tipas (standartinis))	—
Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo	—	—

* Pasiekama tik tam tikrose šalyse ir regionuose

[352] Priedas | Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas

Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas (sąranka)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

Skirtukas (Setup)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Kalba	—	—
„Area/Date/Time Setting“ („Area Setting“)	—	—
„Area/Date/Time Setting“ („Daylight Savings“)	Išjungta	—
„Area/Date/Time Setting“ („Date/Time“)	—	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
„Area/Date/Time Setting“ („Date Format“)	—	—
NTSC/PAL Selector	—	—
Setting Reset	—	—
Save/Load Settings	—	—
 Custom Key/Dial Set. (Valdymo ratukas)	Shutter Speed	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Nenustatyta	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Perjungti fotografavimą pakopiniu kadravimu.	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	 Focus Mode	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Touch Operation Select	—
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Focus Standard	—
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Nenustatyta	—
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	 ISO	—
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Nenustatyta	—
 Custom Key/Dial Set. (AF-ON mygtukas)	Tracking On + AF On	—
 Custom Key/Dial Set. (Valdymo ratukas)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Nenustatyta	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Follow Custom ()	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (AF-ON mygtukas)	Follow Custom ()	—
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 1“)	Follow Custom ( / )	—
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 2“)	Follow Custom ( / )	—
 „Custom Key Setting“ („Custom Button 3“)	Delete	—
 Pasirinktinio klavišo nustatymas (AF-ON mygtukas)	Padidinimas	—
 „Custom Key Setting“ („Fn Button“)	 Funkcijų meniu	—
 „Fn“ meniu nustatymai	—	—
 „Fn“ meniu nustatymai	—	—
Different Set for Still/Mv	—	—
DISP (Screen Disp) Set	—	—
REC w/ Shutter	On	—
  su užrakto mygtuku	Ne pridėti	—
Fokusavimo žiedo pasukimas	Kairė  /dešinė 	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Tv pasukimas	Įprasta	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Dial / Wheel Lock	Unlock	—
Touch Operation	On	—
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) ([Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas))	On	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) ([Footer Icon Touch] (apatinės piktogramų lietimasis) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas))	On	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) ([Swipe Right] (perbraukti dešinėn) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas))	„Icon Display: L&R“ (piktogramų rodymas: K ir D)	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) ([Swipe Left] (perbraukti kairėn) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas))	„Icon Display: L&R“ (piktogramų rodymas: K ir D)	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) ([Swipe Up] (perbraukti aukštyn) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas))	Atidaryti funkcijų meniu	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) ([Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksuojant) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas))	Jutiklinis fokusavimas	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) (Playback Screen (atkūrimo ekranas))	On	—
Touch Panel Settings (jutiklinio skydelio nustatymai) (Menu Screen (menu ekranas))	On	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On	—
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position	—
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2	—
Ekrano skaitytuvas (Screen Reader)	Išjungta	—
Ekrano skaitytuvas (Speed)	Standard	—
Ekrano skaitytuvas (Volume)	7	—
Ekrano skaitytuvas ( Long Press to Switch)	On	—
Ekrano padidinimas (Enlarge Menu Scrn)	Išjungta	—
Ekrano padidinimas (Magnification)	—	—
Select Finder/Monitor	Auto	—
Monitor Brightness	Manual	—
Viewfinder Bright.	Auto	—
Finder Color Temp.	±0	—
 Rodymo kokybė	Standard	—
Vertikalus ekranas	On	—
TC/UB Disp. nustatymas	Skaitiklis	—
Gamma Display Assist	Išjungta	—
Gamma Disp. asistento tipas	Auto	—
 Display LUT	On	—
Remain Shoot Display	Not Displayed	—
 Auto Review	Išjungta	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)	Rodoma	—
 Automatinis monitoriaus išjungimas	„Does not turn OFF“ (neišsijungia)	—
Power Save Start Time	1 Min	—
Auto Power OFF Temp.	Standard	—
Atkūrimo garsumo nustatymas	7	—
„Audio Signal(Shooting)“ (garso signalas (fiksavimas))	„On:all“ (įjungta: visiems)	—
„Audio Signal(Start/End)“ (garso signalas (pradžia / pabaiga))	Išjungta	—
„Audio Signal Volume“ (garso signalo garsumas)	3	—
USB Connection Mode	Sel. When Connect	—
USB LUN Setting	Multi	—
USB Power Supply	On	—
 HDMI Resolution	Auto	—
 „HDMI Output Settings“ („Rec. Media dur HDMI Output“)	On	—
 „HDMI Output Settings“ („Output Resolution“)	Auto	—
 „HDMI Output Settings“ („4K Output Set. (HDMI Only)“)	30p 10bit / 25p 10bit	—
 „HDMI Output Settings“ („Time Code Output“)	Išjungta	—
 „HDMI Output Settings“ („REC Control“)	Išjungta	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
 „HDMI Output Settings“ („4ch Audio Output“)	CH1/CH2	—
HDMI Info. Rodoma	On	—
CTRL FOR HDMI	On	—
Video Light Mode	Power Link	—
Version	—	—
Ekrano serijos numeris	—	—
Pranešimas apie privatumą	—	—
Certification Logo	—	—

[353] Priedas | Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas

Numatytųjų nustatymo verčių sąrašas (Mano meniu)

Pirkimo metu kiekvieno numatytojo nustatymo reikšmės pateiktos toliau esančioje lentelėje.

Numatytųjų nustatymų verčių atkūrimas

Pasirinkite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] arba [Initialize] → [Enter].

[Initialize]: bus atkurtos numatytosios visų fotoaparato nustatymų vertės.

Camera Settings Reset: elementų, kuriuos galima iš naujo nustatyti, skaičius ribotas. Žr. tolesnę lentelę.

☆ Skirtukas („My Menu“)

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Add Item	—	—
Sort Item	—	—

Meniu elementas	Numatytojo nustatymo vertė	Iš naujo nustatoma naudojant [Camera Settings Reset]
Delete Item	—	—
Delete Page	—	—
Delete All	—	—
Display From My Menu	Išjungta	—

[354] Priedas

Specifikacijos

Sistema

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis fotoaparatas

Vaizdo jutiklis

Vaizdo formatas

35 mm viso kadro (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS vaizdo jutiklis

Fotoaparato efektyviųjų pikselių skaičius

Nuotraukos: maždaug 61 000 000 piks.

Filmai: maždaug 50 800 000 piks.

Bendras fotoaparato pikselių skaičius

Apie 62 500 000 piks.

Objektyvas

Objektyvas

ZEISS Sonnar T ✱ 35 mm vieno židinio objektyvas

Židinio nuotolis

f = 35 mm

F reikšmė:

F2.0

Minimalus fokusavimas

Atstumas nuo vaizdo jutiklio padėties rodmenis iki objekto

Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas kaip „0,3 m–∞“: 0,3 m (1 ft.)

Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas kaip „0,2 m–0,35 m“: 0,2 m (0,65 ft.)

Atstumas nuo objektyvo priekinės dalies iki objekto

Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas kaip „0,3 m–∞“: apie 0,24 m (0,79 ft.)

Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas kaip „0,2 m–0,35 m“: apie 0,14 m (0,46 ft.)

Maksimalus padidinimas

Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas kaip „0,3 m–∞“: 0,15×

Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas kaip „0,2 m–0,35 m“: 0,26×

Minimalus F sustojimas

F22

Filtro skersmuo

49 mm

SteadyShot**Sistema**

elektroninė (tik filmuojant)

Automatinio fokusavimo sistema**Aptikimo sistema**

Fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema

Elektroninis vaizdo ieškiklis**Tipas**

1,0 cm (0,39 tipo) elektroninis vaizdo ieškiklis

Bendras taškų skaičius

2359296 taškai

Kadro aprėptis

100 %

Padidinimas

Atitinka apie 0,70 k., naudojant 50 mm objektyvą, sufokusuotą į begalybę, -1 m^{-1}

Akies taškas

Apie 22 mm nuo okuliario ir apie 17,9 mm nuo okuliario rėmelio esant -1 m^{-1}

Dioptrijų reguliavimas

Nuo $-4,0 \text{ m}^{-1}$ iki $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Monitorius

LCD monitorius

7,5 cm (3,0 tipo) TFT įrenginys, jutiklinis skydelis

Bendras taškų skaičius

2359296 taškai

Nepertraukiamas fotografavimas

Nepertraukiamo fotografavimo greitis

 (Nepertraukiamas fiksavimas: „Hi“): daugiausia apie 5 vaizdus per sekundę /  (nepertraukiamas fiksavimas: „Lo“): daugiausia apie 2,5 vaizdų per sekundę

Pagal mūsų tyrimų sąlygas. Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

Galite keisti nuolatinio fotografavimo greitį.

Įrašymo formatas

Failo formatas

JPEG (suderinama su DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 ir „MPF Baseline“), HEIF (suderinama su MPEG-A MIAF), RAW (suderinama su Sony ARW 5.0 formatu)

Filmas (XAVC HS formatas)*²

XAVC Ver2.1: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdo įrašas: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Garsas: AAC-LC 2 kan.

Filmai (XAVC S formatas)

XAVC Ver2.1: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų), LPCM 4 kan. (48 kHz 24 bitai)*¹, LPCM 2 kan. (48 kHz 24 bitai)*¹, MPEG-4 AAC-LC 2 kan.*²

¹ * Naudojant priedus, kurie palaiko 4 kan. išvestį ir 24 bit. su kelių sąsajų jungtimi

² Tarpiniai filmai

Įrašoma laikmena

SD kortelės (suderinamos su UHS-I ir UHS-II)

Įvesties / išvesties jungtys

„USB Type-C“ jungtis

„SuperSpeed“ USB 5 Gbps (USB 3.2)

Suderinama su USB maitinimo tiekimu

HDMI

D tipo HDMI mikrojungtis



(Mikrofono) jungtis

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

Maitinimas, bendr. duomenys

Nominali įvestis

7,2 V 

Energijos sąnaudos

Naudojant vaizdo iešiklį. Apie 3,2 W (fotografuojant) / apie 5,5 W (filmuojant)

Naudojant monitorių. Apie 2,9 W (fotografuojant) / apie 5,5 W (filmuojant)

Eksploatacinė temperatūra

Nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra

Nuo –20 iki 55 °C (nuo –4 iki 131 °F)

Matmenys (plotis / aukštis / ilgis) (apytiksl.)

113,3 × 67,9 × 87,5 mm

113,3 × 67,9 × 74,5 mm (nuo objektyvo priekio krašto iki monitoriaus)

4 1/2 × 2 3/4 × 3 1/2 in.

4 1/2 × 2 3/4 × 3 in. (nuo objektyvo priekio krašto iki monitoriaus)

Apytikslis svoris

498 g (1 lb 1,6 oz) (su maitinimo elementų bloku, SD kortele)

Mikrofonas

Stereo

Garsiakalbis

Monofoninis garsas

Exif Print

suderinama

PRINT Image Matching III

suderinama

„Eco“ ir energijos taupymas

Energijos sąnaudos (išjungimo režimas)

Netaikomaot available

Energijos sąnaudos (budėjimo režimas / mažos galios režimas)

0,5 W

Energijos sąnaudos (tinklo budėjimo režimas)

2,0 W („Bluetooth“) / 2,0 W (visi terminalai ir tinklai prijungti)

Suaktyvintas mažos galios režimas

per 20 minučių (numatytasis)

Suaktyvintas tinklo budėjimo režimas

per 20 minučių (numatytasis)

Belaidis LAN

WW697160 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Dažnių diapazonas

2,4 GHz / 5 GHz

Sauga

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

WW402748 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Sauga

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

„Bluetooth“ ryšys

„Bluetooth standard Ver.4.2“

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Įkraunamų maitinimo elementų blokas NP-FW50

Nominali įtampa

7,2 V 

Rekomenduojamas su USB-PD suderinamas kintamosios srovės adapteris

Input

100–240 V  , 50/60 Hz

Išvestis

9 V  / 2 A arba daugiau

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

[355] Priedas

Prekių ženklai

Cyber-shot yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklas.

XAVC S ir **XAVC S** yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.

XAVC HS ir **XAVC HS** yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.

„Mac“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas, registruotas JAV ir kitose šalyse.

„USB Type-C®“ ir „USB-C®“ yra registruotieji „USB Implementers Forum“ prekių ženklai.

Sąvokos „HDMI™“, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI prekių stilius ir HDMI logotipai yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.

„Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.

SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.

„Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi Protected Setup“ yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.

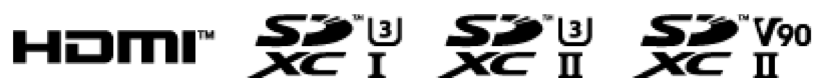
„Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys

„Bluetooth SIG, Inc.“, kuriuos „Sony Group Corporation“ ir jos dukterinės bendrovės naudoja

pagal licenciją.

QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.

Be to, sistemų ir gaminių pavadinimai, minimi šiame vadove, yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys jų kūrėjams ar gamintojams. Tačiau ženklai ™ arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.



[356] Priedas

Licencija

Pastabos apie licenciją

Šiame gaminyje yra programinė įranga, naudojama laikantis su programinės įrangos savininkais sudarytų licencijos sutarčių sąlygų. Minėtos programinės įrangos savininkų, kuriems priklauso autorių teisės, prašymu privalome jums pateikti toliau nurodytą informaciją. Licencijos (anglų k.) yra įrašytos vidinėje gaminio atmintyje. Užmegzkite „Mass Storage“ ryšį tarp gaminio ir kompiuterio, kad galėtumėte perskaityti licencijos sąlygas, esančias aplanke PMHOME – LICENSE.

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANTI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS

i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“) IR / ARBA

(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS.

LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIŠ TIKSLAIS.

PAPILDOMOS INFORMACIJOS, ĮSKAITANT SU REKLAMINIU, VIDINIU IR KOMERCINIU NAUDOJIMU SUSIJUSIĄ INFORMACIJĄ, GALIMA GAUTI IŠ „Via Licensing Alliance LLC“.

Žr. <https://www.via-la.com/>

Įtraukta į vieną ar daugiau HEVC patentų paraiškų, pateikiamų

<https://patentlist.accessadvance.com>.



Programinė įranga, kuriai taikoma GNU GPL / LGPL

Šiame gaminyje įdiegtoje programinėje įrangoje naudojama autorių teisių saugoma programinė įranga, kuriai licencija suteikta pagal GPLv2 ir kitas licencijas, pagal kurias gali būti reikalaujama suteikti prieigą prie šaltinio kodo. Atitinkamo šaltinio kodo kopiją pagal poreikį galite rasti GPLv2 skiltyje (ir kitas licencijas) adresu <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Pagal GPLv2 reikalavimą šaltinio kodą mūsų pateikiamoje fizinėje laikmenoje galėsite pasiekti trejus metus nuo paskutinės gaminio pristatymo dienos, užpildę formą adresu <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Šiuo pasiūlymu galite pasinaudoti visi gavę šią informaciją.

[357] Jei kyla problemų

Trikčių šalinimas

Jei naudojant gaminį iškiltų problemų, išbandykite toliau nurodytus sprendimus.

- 1 **Jei ekrane rodomas pranešimas, pvz., „C/E:□□:□□“, žiūrėkite į automatinės diagnostikos ekraną.**
- 2 **Išimkite maitinimo elementų pakuotę, palaukite apie minutę, vėl įdėkite maitinimo elementų pakuotę, tada įjunkite maitinimą.**
- 3 **Inicijuokite nustatymus.**
- 4 **Kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą. Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.**
<https://www.sony.net/>

[358] Jei kyla problemų

Automatinės diagnostikos ekranas

Jei rodomas kodas, prasidedantis raide, šio gaminio automatinės diagnostikos funkcija veikia. Paskutiniai du skaitmenys (rodomi kaip □□) gali skirtis, tai priklauso nuo gaminio būsenos. Jei net keletą kartų atlikus rekomenduojamus veiksmus problemos išspręsti nepavyko, šį gaminį reikia taisyti. Kreipkitės į „Sony“ pardavėją arba vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

C:32:□□

Įvyko gaminio techninės įrangos gedimas. Išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

C:13:□□

Gaminys negali skaityti atminties kortelės duomenų arba į ją įrašyti. Keletą kartų išjunkite gaminį ir įjunkite jį iš naujo arba išimkite atminties kortelę ir įdėkite ją iš naujo.

Įdėta nesuformatuota atminties kortelė. Suformatuokite atminties kortelę.

Įdėtos atminties kortelės gaminys nepalaiko arba duomenys joje sugadinti. Įdėkite naują atminties kortelę.

E:61:□□**E:62:**□□**E:91:**□□

Gaminio gedimas. Įjunkite gaminį, tada vėl įjunkite maitinimą.

E:94:□□

Įvyksta gedimas rašant arba naikinant duomenis. Reikia taisyti. Kreipkitės į „Sony“ pardavėją arba vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą. Būkite pasiruošę pateikti klaidos kodo skaičius, pradedant nuo E.

[359] Jei kyla problemų

Įspėjamieji pranešimai

Set Area/Date/Time.

Nustatykite sritį, datą ir laiką. Jei gaminio ilgai nenaudojote, įkraukite vidinį atsarginį įkraunamą maitinimo elementą.

Unable to use memory card. Format?

Jei naudojate kompiuteriu suformatuotą atminties kortelę ir failo formatas buvo pakeistas. Pasirinkite [Enter] ir suformatuokite atminties kortelę. Atminties kortelę galėsite ir toliau naudoti, tačiau visi buvę joje duomenys bus ištrinti. Formatavimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas vis tiek rodomas, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Nepavyko suformatuoti. Dar kartą formatuokite atminties kortelę.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Sugadinta atminties kortelė.

Purvini atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

Naudojate atminties kortelę, kurioje yra apsaugos nuo įrašymo arba panaikinimo jungiklis, kurio padėtis – LOCK. Nustatykite jungiklio įrašymo padėtį.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

Neįdėta atminties kortelė.

Norėdami atleisti užraktą, kai į fotoaparata įdėta atminties kortelė, nustatykite [Release w/o Card] reikšmę [Enable]. Taeda vaizdai nebus įrašomi.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Processing...

Įjungus triukšmo mažinimo funkciją vyksta triukšmo mažinimo procesas. Triukšmo mažinimo proceso metu fotografuoti negalite.

Unable to display.

Gali nepavykti atidaryti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Apdorojimas kompiuteriu, pvz., vaizdo failų naikinimas, gali sukelti nesuderinamumą su vaizdų duomenų bazės failais. Pakoreguokite vaizdų duomenų bazės failus.

Internal temp. high. Allow it to cool.

Gaminys įkaito, nes nuolat fotografavote. Gaminį išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad jis būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

 (įspėjimas apie perkaitimą)

Ilgai rašėte vaizdus, gaminio temperatūra pakilo.

 FULL (duomenų bazės failo klaida)

Vaizdų skaičius viršija gaminio duomenų bazės faile leidžiamą valdyti vaizdų skaičių.



(duomenų bazės failo klaida)

Nepavyksta užregistruoti duomenų bazės faile. Importuokite visus vaizdus į kompiuterį ir atkurkite atminties kortelę.

Image DataBase File error

Kažkas atsitiko vaizdų duomenų bazės faile. Pasirinkite MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

Išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite. Jei pranešimas rodomas dažnai, kreipkitės į vietos įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

Gali nepavykti padidinti arba pasukti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Cannot create more folders.

Aplanko atminties kortelėje pavadinimas prasideda 999. Daugiau aplankų šiuo fotoaparatu sukurti neįmanoma.

MACRO (mirksi)

Kai makrorežimo perjungimo rodyklė yra tarp „0,3 m-∞“ (įprastas fotografavimas) ir „0,2 m-0,35 m“ (fotografavimas makrorežimu), mirksi indikatorius **MACRO**. Nustatykite makrorežimo perjungimo rodyklės reikšmę „0,3 m-∞“ arba „0,2 m-0,35 m“.