

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

WW697160/WW402748

Anbefalte sider i hjelpeveiledningen

Finne funksjoner fra MENU

Du kan sjekke i listen over menyelementer. Du kan også gå til forklaringssiden for hvert element fra menyelementet i listen.

Minnekort som kan brukes

Informasjon om minnekort som kan brukes med dette kameraet.

Tilpasningsfunksjoner i kameraet

Kameraet har ulike tilpasningsfunksjoner, som for eksempel egendefinerte taster og en funksjon for å registrere opptaksinnstillinger.

Fokusere med motivgjenkjenningsfunksjoner

Kameraet gjenkjenner automatisk motivet og kan fokusere på øynene e.l. når du tar bilder.

Innst. trinnbes.oppt.

Dette kameraet er utstyrt med et fast objektiv med 35 mm full bilderamme, men med trinnvis beskjæring kan du ta bilder med en synsvinkel tilsvarende en brennvidde på 50 mm eller 70 mm.

Støtteinformasjon

Fastvare, spørsmål og svar og kompatibilitet

Dette nettstedet inneholder informasjon om fastvareoppdatering, spørsmål og svar og kompatibilitet.

[Slik bruker du "Hjelpeveiledning"](#)

Merknader om bruk av kameraet

[Sikkerhetstiltak](#)

[Forholdsregler](#)

[Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre \(Om beskyttelse av privat informasjon\)](#)

[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

[Om minnekort](#)

[Om rengjøring](#)

[Kontrollere kameraet og de medfølgende delene](#)

Navn på deler

[Forside/overside](#)

[Baksiden](#)

[Sider](#)

[Bunn](#)

[Grunnleggende ikoner som vises på skjermen](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

[Bruke øyemuslingen](#)

[Bruke omslagsduken](#)

Grunnleggende bruk

[Berøringspanel](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

[Kontrollhjul](#)

[Bruke modusvelgeren](#)

[MENU-knapp](#)

[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)

[Fn \(funksjonsknapp\)](#)

[C \(egendefinerte knapper\)](#)

[DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

[Sletteknapp](#)

[AF-ON-knapp](#)

[Kontrollskive](#)

[Tastaturskjerm](#)

[Kameraveiviser](#)

[Funksjoner for tilgjengelighet](#)

Klargjøre kameraet/grunnleggende opptaksoperasjoner

Lade batteriet

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Lade batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet](#)
- [Bruke batteriladeren i utlandet](#)

[Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

[Minnekorttyper som kan brukes](#)

[Sette inn / ta ut et minnekort](#)

[Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

Grunnleggende opptaksoperasjoner

- [Bekreftelse før opptak](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film](#)

[Finne funksjoner fra MENU](#)

Bruke opptaksfunksjonene

[Innhold i dette kapitlet](#)

Velge opptaksmodus

- [Intelligent Auto](#)
- [Scenevalg](#)
- [Auto/scenevalg](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [BULB-fotografering](#)
- [BULB-timer-innst.](#)

[Opptaksmod. \(film\)/Opptaksmod. \(slow-motion/quick-motion\)](#)

Fokusere

[Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)

[Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

[Sporing av motivet \(sporningsfunksjon\)](#)

[Manuelt fokus](#)

[Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

Motivgjenkjenning AF

[Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)

[Motivgjenk. i AF \(stillbilde/film\)](#)

[Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)

[Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)

[Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)

[Visn. gjenk.-ram. \(stillbilde\)](#)

[Visn. gjenk.-ram. \(film\)](#)

[Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

[Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)

[Velge en person å spore \(Velg ansikt å spore\)](#)

Bruke fokuseringsfunksjoner

[Fokusstandard](#)

[Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)

[Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

[Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)

[Fokusom.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[Sirk. av fok.-pkt. \(stillbilde/film\)](#)

[Bev.-mn. AF-ram. \(stillbilde/film\)](#)

[Rammefa. f. fokus \(stillbilde/film\)](#)

[Auto-tøm. AF-omr.](#)

[Omr.-vis. u. sporing](#)

[AF-C-områdevis.](#)

[AF-overgangsha.](#)

[Føl. skifte AF-mot.](#)

[AF/MF-velger](#)

[AF m/lukker](#)

[AF på](#)

[Holdfokus](#)

[Pre-AF](#)

[Prioritetsinns. i AF-S](#)

[Prioritetsinns. i AF-C](#)

[AF-lys](#)

[AF i fokusforst.](#)

[Autoforst. i MF](#)

[Fokusforstørrer](#)

[Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

[Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)

[Første fokusforst. \(film\)](#)

[Fremhevingsvisn.](#)

[Fokusringrotering](#)

Justere eksponerings-/målemoduser

[Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

[Histogram-visning](#)

[Tilb.-st. EV-komp. \(stillbilde/film\)](#)

[Just. av eksp.-stn. \(stillbilde/film\)](#)

[Dyn.omr.opt. \(stillbilde/film\)](#)

[Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

[Ansikt i multimål. \(stillbilde/film\)](#)

[Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med lukker](#)

[Auto. langs. lukk.](#)

[Sebravisning](#)

Velge ISO-følsomhet

[ISO \(stillbilde/film\)](#)

[ISO-omr.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[ISO AUTO: Min. LH](#)

Hvitbalanse

[Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

[Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)

[WB opptaksstr. \(stillbilde/film\)](#)

[Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)

[Lukker-AWB-lås](#)

[Støtfri WB](#)

Loggopptaksinnstillinger

[Loggopptak](#)

[Innstill. for Log-oppt.](#)

[Velg LUT](#)

[Admin. bruker-LUT](#)

[Bruk LUT](#)

Legge til effekter på bilder

[Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

[Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)

[Myke hudton.-eff. \(stillbilde/film\)](#)

Fotograferer med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

[Bruksmodus](#)

[Bruksmodusgrense](#)

[Seriebilder](#)

[Valg/memo opptak](#)

[Selvutl. \(enkelt\)](#)

[Selvutl. \(serieb.\)](#)

[Kontin. nivåtrinn](#)

[Enkelt nivåtrinn](#)

[Indikator under nivåtrinnsfotografering](#)

[HB-nivåtrinn](#)

[DRO nivåtrinn](#)

[Nivåtrinnsinnst.](#)

[Selvutløser \(film\)](#)

[Intervalloppt.-fun.](#)

Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

[Filformat \(stillbilde\)](#)

[RAW-filtype](#)

[Veksl. JPEG/HEIF](#)

[JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

[JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)

[Bildeforhold](#)

[HLG-stillbilder](#)

[Fargerom](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminnstillinger \(film\)](#)

[S&R-innstillinger](#)

[Proxy-innst.](#)

[Innst. trinnbes.oppt.](#)

[Synsvinkel](#)

Bruke berøringsfunksjoner

[Berøringsbetjening](#)

[Ber.-pan./pekeplate](#)

[Berøringspanelinns.](#)

[Pekeplateinnst.](#)

[Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)

[Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)

- [Fotografere med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)

- [Justere eksponeringen med berøringsbetjening \(Berøring AE\)](#)

Lukkerinnstillinger

- [Lukkertype](#)

- [Utløser uten kort](#)

Bruke zoomen

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

- [Zoomområde \(film\)](#)

- [Tilp. Knapp: z-hast. \(film\)](#)

- [Zoom m. fjernkon. \(film\)](#)

- [Om zoomområdet](#)

Bruke blitsen

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

- [Blitsmodus](#)

- [Blitskompenser.](#)

- [Eksp.komp.innst](#)

- [Trådløs blits](#)

- [Røddøyereduksj.](#)

- [FEL-lås](#)

- [Inns. for ekstern blits](#)

- [Reg. blitsoppt.-innst.](#)

Redusere uskarphet

- [SteadyShot \(film\)](#)

[Objektivkomp. \(stillbilde/film\)](#)

Støyreduksjon

- [Støyred.lang](#)

- [Høy ISO Støyred.](#)

Konfigurere skjermvisningen under opptak

- [Valg av oppt.-modus](#)

- [Autovisning_\(stillbilde\)](#)
- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Rutenettvisning_\(stillbilde/film\)](#)
- [Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)
- [Innst. Live View-vis.](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)
- [Lys skjerm](#)
- [Fremh. skj. u. opp.](#)
- [Markøvisning_\(stillbilde\)](#)
- [Markøvisning_\(film\)](#)
- [Gammavisningshjelp](#)
- [Type gammav.-hjelp](#)

Ta opp filmlyd

- [Lydopptak](#)
- [Lydopptaksnivå](#)
- [Vindstøyreduksjon](#)
- [Shoe-lydinnst.](#)

Lage stillbilder mens du tar opp film

- [Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [Opptaksmerker etter at stillbilde er laget \(opptak\)](#)

TC/UB-innstillinger

- [TC/UB](#)
- [TC/UB-visn.-innst.](#)

Gi kameraet et personlig oppsett

[Innhold i dette kapitlet](#)

[Kameraets tilpasningsfunksjoner](#)

[Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

[Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

- [Minne kamerainn.](#)
- [Hent kamerainns.](#)
- [Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)

Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)
- [Fn-meny-innst. \(avspilling\)](#)

Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

- [Legg til element](#)
- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Vis fra Min meny.](#)

Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

- [Ulik inns. bilder/film](#)

Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

- [Tv-rotering.](#)
- [Ratt/hjul-lås](#)

Bruke lukkerknappen under filmopptak

- [REC m. lukkerkn. \(film\).](#)
- [Legge til opptaksmerker med lukkerknappen \(film\)](#)

Skjerm/søker-innstillinger

- [Velg søker/monitor](#)
- [Vertikal visning](#)
- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)

Visning

[Innhold i dette kapitlet](#)

Vise bilder

- [Spille av stillbilder](#)
- [Forstørret et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Avsp.volum-innst.](#)
- [Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)
- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)

Endre hvordan bilder vises

- [Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Bilderekkefølge](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Vis bild. fra spes. tid](#)

Konfigurere hvordan du skal hoppe mellom bilder

- [Velg ratt](#)
- [Bildehopp-metode](#)

[Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)

Legge til informasjon i bilder

- [Vurdering](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Klippflagg](#)
- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

[Beskjæring](#)

Trekke ut stillbilder fra en film

- [Lagre som bilde](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [Opptaksmerker etter at stillbilde er laget \(avspilling\)](#)
- [Ve. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker\)](#)

Slette bilder

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Trykk Slett 2.gng.](#)
- [Bekreft sletting](#)

Vise bilder på en TV

- [Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel](#)

Endre kamerainnstillingene

Minnekortinnstillinger

- [Formater](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis medieinfo. \(stillbilde/film\)](#)

Filinnstillinger

- [Fil-/mappe-innst.](#)
- [Velg opptaksmappe](#)
- [Ny mappe](#)
- [Filinnstillinger](#)
- [Opphavsrettinfo](#)
- [Skriv serienum. \(stillbilde/film\)](#)

Nettverksinnstillinger

- [Wi-Fi-tilkobling](#)
- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Wi-Fi-frekvensbånd \(modeller som støtter 5 GHz\)](#)
- [Vis info om Wi-Fi](#)
- [SSID/Tilbakest. PO](#)

[Bluetooth-innstillinger](#)

[Bluetooth-fjernkontr.](#)

[Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/deling](#)

[Flymodus](#)

[Red. navn på enhet](#)

[Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

[Innst. for tilgangsaus.](#)

[Info om tilgangsaus.](#)

[Wi-Fi Direct-innstill.](#)

[Tilb.st. nettverksinn.](#)

Innstillinger for søker/skjerm

[Skjermlysstyrke](#)

[Søker-lysstyrke](#)

[Fargetemp. i søker](#)

Strøminnstillinger

[Auto skjerm AV \(stillbilde\)](#)

[Starttid for strømsp.](#)

[Temp. auto. strøm av](#)

[Visningskvalitet \(stillbilde\)](#)

USB-innstillinger

[USB-tilkobl.-modus](#)

[USB LUN-innstilling](#)

[Strømfors. via USB](#)

Innstillinger for ekstern utgang

[HDMI-oppløsning](#)

[HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

[HDMI-infovisning](#)

[KTRL for HDMI](#)

Generelle innstillinger

-	Språk
-	Innst. omr./dato/tid
-	NTSC/PAL-velger
-	Lydsignaler (opptak)
-	Lydsign. (start/slutt)
-	Lydsignalvolum
-	Videolysmodus
-	Versjon
-	Vis serienummer
-	Personvernerklæring
-	Skjermleser
-	Forstør skjeim
-	Sertifiseringslogo (Bare for enkelte modeller)
-	Lagre / last inn inns.
-	Tilbakestille innst.

Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon

[Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)

[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

Bruke en smarttelefon som fjernstyring

-	Bruke en smarttelefon som fjernstyring
-	Innstill. av fjernoppt.

Overføre bilder til en smarttelefon

-	Velg og send (overføre til en smarttelefon)
-	Tilb.-st. overf.-stat (overføre til en smarttelefon)

Koble til mens kameraet er slått AV

-	Tilk. mns strøm AV (smarttelefon)
---	---

[Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

Bruke en datamaskin

[Anbefalt datamaskinmiljø](#)

Koble til/fra kameraet og en datamaskin

- [Koble kameraet til en datamaskin](#)
- [Koble kameraet fra datamaskinen](#)

Behandle og redigere bilder på en datamaskin

- [Introduksjon til skrivebordsapplikasjonen \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Importere bilder til datamaskinen](#)

Betjene kameraet fra en datamaskin

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunks.\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)

Bruke skytjenesten

[Creators' Cloud](#)

[Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Innled. innst. sky\)](#)

[Koble til Creators' Cloud for å laste opp bilder \(Skytilkobling\)](#)

[Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

[Merknader om bruk av skytjenesten \(Creators' Cloud\)](#)

Tillegg

[Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen](#)

[Tommelgrep](#)

[Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

[Antall bilder som kan tas](#)

[Opptakstid for film](#)

Liste over symboler på skjermen

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

Liste over standardinnstillingsverdier

- [Liste over standardinnstillingsverdier \(Opptak\)](#)
- [Liste over standardinnstillingsverdier \(Eksponering/farge\)](#)
- [Liste over standardinnstillingsverdier \(Fokus\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Avspilling\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Nettverk\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Oppsett\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Min meny\)](#)

[Spesifikasjoner](#)

[Varemerker](#)

[Lisens](#)

Hvis du har problemer

[Feilsøking](#)

[Egendiagnose-display](#)

[Advarsler](#)

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Slik bruker du "Hjelpeveiledning"

"Hjelpeveiledning" er en "nettbasert bruksanvisning" som er utformet for å beskrive funksjonene og betjeningsmetodene for dette kameraet. Bruk "Hjelpeveiledning" til å søke etter informasjon som du trenger for å gjøre full bruk av kameraet. ("Hjelpeveiledning"-skjermbildene som vises på denne siden, er kun ment som referanse. De kan avvike fra den faktiske skjermvisningen for din modell.)

Hint

- "Startveiledning" som følger med kameraet, beskriver grunnleggende betjeningsmetoder og forholdsregler for bruk. Se "Startveiledning" i kombinasjon med denne "Hjelpeveiledning".

Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"

  S&Q : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder

  S&Q : Menyelementer som vises i filmopptaksmoduser og opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

  S&Q : Menyelementer som vises i alle opptaksmoduser for stillbilder, filmopptaksmoduser eller opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

Hvis du vil vite mer om forholdet mellom hver opptaksmodus og menyen, kan du se "[MENU-knapp](#)".

Finne ønsket informasjon

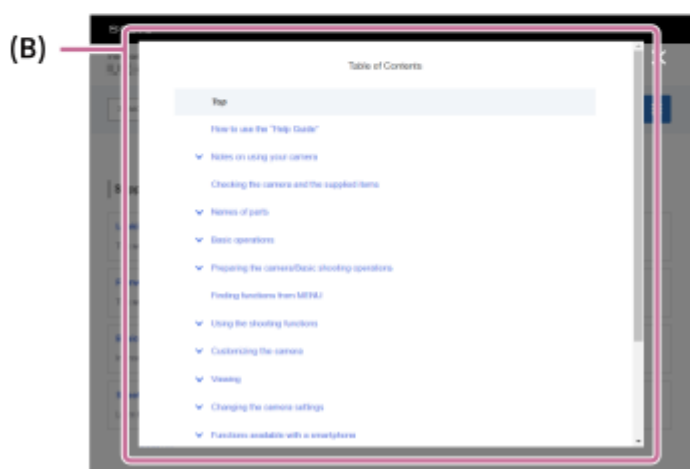
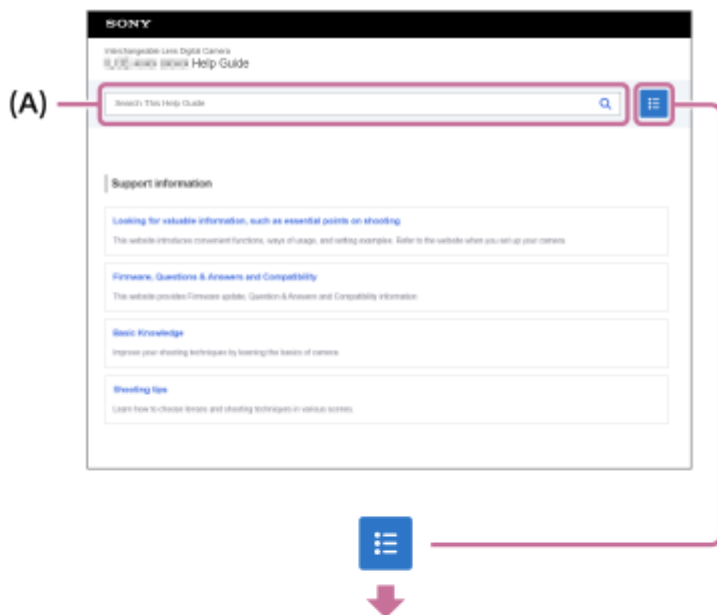
Metode A: Søke etter nøkkelord

Skriv inn et søkeord ("hvitbalanse", "fokusområde" osv.), og bruk søkeresultatene til å vise beskrivelsessiden du vil vise. Hvis du skriver inn to eller flere søkeord ved å skille dem med mellomrom (blanktegn), kan du søke etter sider som inneholder alle disse søkeordene.

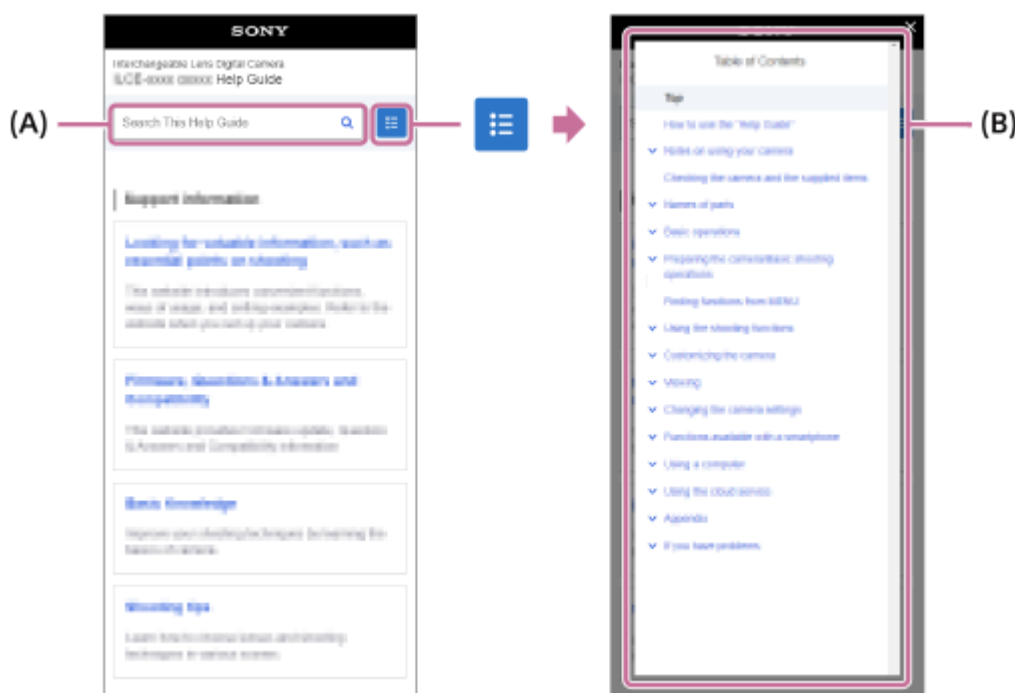
Metode B: Vise innholdsfortegnelsen

Klikk på  (Innholdsfortegnelse) for å vise innholdsfortegnelsen. Velg en overskrift fra innholdsfortegnelsen for å vise beskrivelsessiden.

Skjermbilde som vises på en datamaskin

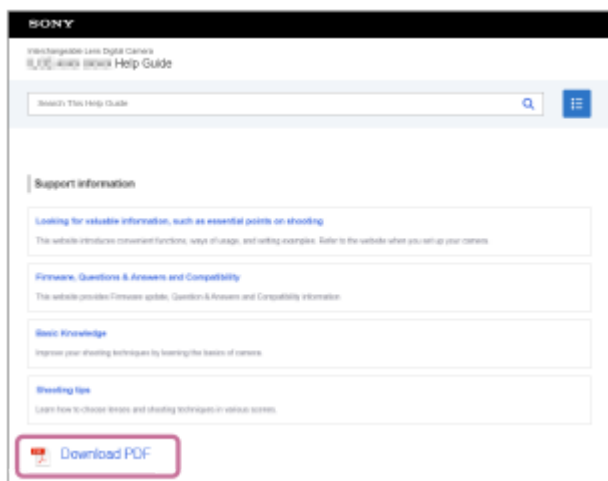


Skjerm bilde som vises på en smarttelefon



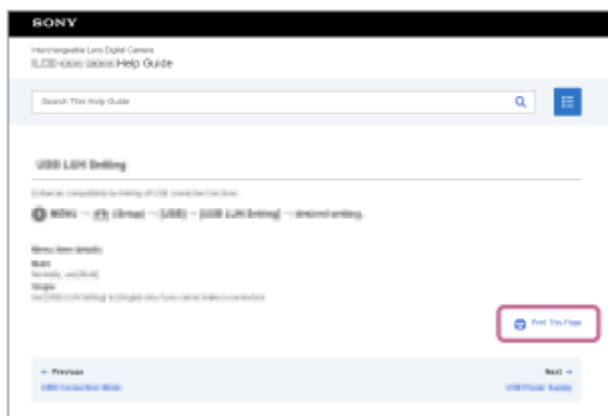
Metode C: Finne funksjoner fra MENU

Hvis du vil søke etter informasjon mens du sjekker den mot MENU-skjermen på kameraet, kan du bruke "Finne funksjoner fra MENU"-siden. Velg et MENU-element fra listen for å gå direkte til beskrivelsessiden.



Skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket (kun på datamaskin)

For å skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket, velger du [ Skriv ut denne siden]-knappen nederst på siden. Når skjermbildet for utskrift vises, må du angi skriveren din.



Endre visningsspråk

Gå til siden for valg av språk fra [ Side for valg av språk] nederst på siden, og velg et språk.

TP1001794722

Sikkerhetstiltak

For å unngå personskader eller elektrisk støt på grunn av feil bruk, samt skade på eiendeler som følge av for eksempel brann, må du ta hensyn til følgende.

Advarsel

Les følgende forholdsregler nøye for å unngå alvorlige personskader eller brannskader, brann på grunn av lekkasje, overoppheting, antenning eller eksplosjon, eller utilsiktet svelging.

Oppladbart batteri inkludert

Batteri

- **Hvis det brukes feil, kan batteriet eksplodere og forårsake brann eller kjemiske brannskader. Ta hensyn til følgende forholdsregler:**
 - Ikke ta fra hverandre eller modifierer batteriet.
 - Ikke bruk støt eller makt på batteriet, f.eks. ved å slå på det med en hammer, eller trække på det eller kaste det i bakken.
 - Ikke kortslutt batteriet eller la det komme i kontakt med metallgjenstander, f.eks. binders.
 - Ikke la batteriet ligge på steder hvor temperaturen kan nå 60 °C eller mer, f.eks. i en bil som er parkert i direkte sollys.
 - Ikke kasser batterier ved å brenne dem.
 - Ikke bruk batterier som lekker eller ødelagte litiumionbatterier.
 - Ikke lad batteriet på andre måter enn det som er spesifisert.
 - Oppbevar batteriet utilgjengelig for spedbarn og barn.
 - Ikke utsett batteriet for vann.
 - Pass på å kun bruke originale Sony-merkede batterier.
 - Resirkuler brukte batterier.
 - Ikke la batteriet stå i ekstremt kalde omgivelser ved -20 °C eller lavere, eller i ekstremt lave trykkmiljøer ved 11,6 kPa eller mindre.

Myntbatteri/knappcelle

- **Ikke svelg myntbatterier eller knappcellebatterier. De kan forårsake kjemiske brannskader.**
 - Dette produktet inneholder et myntbatteri eller et knappcellebatteri. Hvis du svelger et myntbatteri eller knappcellebatteri, kan det føre til dødsfall eller alvorlige personskader. Et svelget myntbatteri eller knappcellebatteri kan forårsake innvendige kjemiske brannskader på så lite som 2 timer.
 - Nye og brukte batterier må oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis batteridekselet ikke kan lukkes godt, må du slutte å bruke kameraet og oppbevare det utilgjengelig for barn.
 - Oppsøk lege omgående hvis det er mistanker om at et batteri er svelget eller ført inn i kroppen.
- **Ikke lad myntbatterier eller knappcellebatterier.**
- **Hvis batteriet lekker, må du gjøre følgende.**
 - Fjern umiddelbart batteriet fra eventuelle brannkilder. Det er risiko for brann eller eksplosjon som følge av lekket væske eller gass fra batteriet.
 - Hvis du får lekket væske i øynene, må du ikke gni dem. I stedet må du umiddelbart vaske dem grundig med rent vann og oppsøke medisinsk hjelp.
 - Hvis du får lekket væske i munnen eller slikker væsken, må du umiddelbart skylle munnen med vann og oppsøke medisinsk hjelp.
 - Hvis du får lekket væske på kroppen eller på klærne, må du skylle det godt av med vann.

Forsiktig

Hvis du ikke tar hensyn til følgende forholdsregler, kan det forekomme brann, alvorlige personskader eller dødsfall.

- **Ikke ta fra hverandre eller modifierer dette produktet.**
 - Det kan føre til brann eller elektrisk støt. Kontakt forhandleren din eller et lokalt, autorisert servicesenter for inspeksjon eller reparasjon.
- **Ikke la vann eller andre gjenstander (metall, brennbare gjenstander e.l.) komme inn i produktet.**
 - Det kan føre til brann eller elektrisk støt. Hvis vann eller andre gjenstander kommer inn i produktet, må du omgående slå av kameraet og ta ut batteriet. Trekk ut vekselstrømadapteren og batteriladeren fra stikkontakten, og kontakt deretter forhandleren din eller et lokalt, autorisert servicesenter.
- **Ikke bruk produktet mens du kjører.**
 - Ikke ta bilder eller spill av bilder eller se på skjermen mens du kjører bil eller motorsykkel e.l. Hvis du gjør det, kan det føre til en trafikkulykke.
- **Vær oppmerksom på omgivelsene dine mens du fotograferer.**
 - Ikke ta bilder uten å være oppmerksom på omgivelsene dine. Det kan føre til ulykker eller personskader.
- **Ikke berør en strømdrevet vekselstrømadapter, en batterilader eller et batteri som lades over lengre tid.**
 - Selv om produktet eller tilbehøret ikke føles varmt mens du bruker det, kan du få lavtemperaturforbrenninger, noe som kan medføre at huden blir rød og får blemmer, hvis du lar den samme delen av huden bli utsatt for dem over lengre tid.
- **Ikke påfør kablene skader.**
 - Hvis du legger kabler i nærheten av en varmeovn eller du varmer eller behandler kablene, kan det føre til brann eller elektrisk støt. Når du kobler fra kabler, må du alltid holde i støpselet for å unngå å skade ledningen.
- **Ikke pek en blits eller et hjelpelys, som f.eks. AF-lyset, mot mennesker på kort avstand.**
 - Hvis du bruker blits eller hjelpelys på kort avstand, kan det føre til synsproblemer. Når du fotograferer spedbarn og små barn, må du holde en avstand på 1 m eller mer.
 - Hvis du utløser blitsen eller retter et hjelpelys mot førere av kjøretøy, kan de bli blendet og forårsake en ulykke.
- **Ikke se på solen eller andre sterke lyskilder gjennom kamerasøkeren.**
 - Det kan føre til synshemming eller blindhet.
- **Ikke bruk produktet med våte hender.**
 - Det kan føre til elektrisk støt.
- **Fest batteriet, skulderbåndet og remmen på riktig måte.**
 - Hvis disse ikke er festet på riktig måte, kan produktet falle og forårsake personskader. Pass også på at båndet eller remmen ikke er skadet før bruk.

Merknader

For å unngå personskader eller materielle skader må du ta hensyn til følgende.

- **Ikke bruk produktet på svært fuktige steder der det kan dryppe vanndråper osv. eller på steder som er utsatt for mye støv, oljet røyk eller damp.**
 - Det kan forårsake brann eller elektrisk støt.
- **Ikke plasser produktet på et ustabilt underlag.**

- Hvis produktet plasseres på et ustabilt eller skrått underlag, eller du bruker stativet i en ustabil stilling, kan det føre til at produktet faller og resulterer i personskader.
- **Ikke dekk til produktet med en klut mens det er i bruk.**
 - Det kan føre til at det bygges opp varme på innsiden, noe som kan føre til deformering av etuiet, eller til og med brann eller elektrisk støt.
- **Ikke utsett objektivet eller skjermen for slag.**
 - Objektivet og skjermen er laget av glass og kan knuses hvis det utsettes for et kraftig støt, noe som kan føre til personskade.
- **Ikke la objektivet stå i direkte sollys.**
 - Sollys kan fokuseres gjennom objektivet og forårsake brann.
- **Vær forsiktig med å håndtere produktet når du bruker det med annet tilbehør festet via braketter e.l.**
 - Det kan føre til en uventet ulykke som følge av fall osv.
- **Koble produktet fra strømkilden hvis det er lenge til du skal bruke det igjen.**
 - Hvis det går lengre tid uten at du bruker produktet, må du trekke strømkabelen ut av stikkontakten og ta batteriet ut av produktet før du oppbevarer det.

TP1002063426

Forholdsregler

Se også "Merknader for bruk" i Startveiledning (inkludert) for dette produktet.

Vi bruker miljøvennlige emballasjematerialer

Miljøvennlige emballasjematerialer ble brukt til kameraet og medfølgende tilbehør. På grunn av egenskaper ved emballasjematerialene, må du være oppmerksom på følgende punkter.

- Pulver e.l. fra emballasjematerialene kan feste seg på kameraet eller medfølgende tilbehør. I så fall må du fjerne det med en vanlig tilgjengelig blåser eller rensepapir.
- Emballasjematerialene forringes ved kontinuerlig bruk. Vær forsiktig når du bærer produktet i emballasjen.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne håndboken

- Dataene om ytelse og spesifikasjoner i denne håndboken er basert på en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, med mindre det er oppgitt annen informasjon.
- For batteriet er dataene basert på et batteri som er fulladet inntil ladelampen er slukket.

Om driftstemperaturer

- Opptak i ekstremt kalde eller varme omgivelser som overskrider driftstemperaturområdet, anbefales ikke.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt under høye omgivelsestemperaturer.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan det resultere i redusert bildekvalitet. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet blir lavere før du fortsetter å fotografere.
- Avhengig av temperaturen i kameraet og batteriet kan det hende kameraet ikke kan ta opp filmer, eller strømmen kan slås av automatisk for å beskytte kameraet. Det vises en melding på skjermen før strømmen slås av eller hvis du ikke kan gjøre filmopptak. Hvis dette oppstår, lar du strømmen forbli avslått og venter til temperaturen i kameraet og batteriet blir kjøligere. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt tilstrekkelig, kan det hende at strømmen slås av igjen eller at du fortsatt ikke får gjort filmopptak.

Merknader om opptak i lengre tid av gangen eller opptak av 4K-film

- Under bruk kan kameraet og batteriet bli varmt. Dette er ikke feil.
- Opptakstiden kan bli kortere under lave temperaturforhold, spesielt under 4K-opptak. Varm opp batteriet, eller bytt det ut med et nytt.

Om å spille av film på andre enheter

XAVC HS- og XAVC S-filmer kan kun spilles av på kompatible enheter.

Om opptak/avspilling

- Før du begynner opptaket, kan du gjøre et prøveopptak for å forvisse deg om at kameraet virker som det skal.
- Bildet som lagres, kan avvike fra bildet du så før opptak.
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.
- Sony gir ingen garantier i tilfelle opptaket mislykkes eller hvis opptatte bilder eller lyddata går tapt eller blir skadet som følge av funksjonsfeil i kameraet eller lagringsmediet. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopi av viktige data.
- Når du formaterer minnekortet, slettes alle data som er lagret på minnekortet. Disse dataene kan ikke gjenopprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.
- Fest skulderremmen til kameraet for å hindre at det faller ned.

- Når du bruker dette produktet med stativ eller grep, må du passe på å feste kameraet godt.

Merknader om bruk av stativ

Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

Merknader om håndtering av minnekort

Temperaturen i minnekort kan stige etter lagring. Dette er ikke feil.

Sikkerhetskopierte minnekort

Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller: Vær nøye med å sikkerhetskopierte data, for å beskytte dem.

- Hvis minnekortet tas ut, USB-kabelen kobles fra eller produktet slås av midt i en lese- eller skriveoperasjon.
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser.

Feil i databasefilen

- Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil, i produktet og slår det på, oppretter produktet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet. Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke produktet før prosessen er fullført.
- Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen e.l. for å lagre dem, og deretter formatere minnekortet med dette produktet.

Ikke bruk/oppbevar produktet på følgende steder

- På svært varme, kalde eller fuktige steder
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller nær en ovn
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner
Det kan forårsake funksjonsfeil og gjøre det umulig å lagre data. I tillegg kan opptaksmediene bli ubrukelige, og lagrede data kan bli ødelagt.
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i produktet. Dette kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.
- På steder med høy luftfuktighet
Dette kan få objektivet til å mugne.
- I områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling
Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.

Informasjon om kondens

- Hvis produktet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå produktet. Kondens kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal.
- For å forhindre kondens når du flytter produktet rett fra et kaldt til et varmt sted, må du først putte det i en plastpose og forsegle den for å hindre at det kommer luft inn. Vent i omtrent en time, til temperaturen i produktet har nådd omgivelsestemperaturen.
- Ved kondensdannelse må du slå av produktet og vente ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

Forholdsregel når du bærer kameraet

- Ikke hold, slå eller bruk makt på følgende deler, hvis kameraet ditt er utstyrt med dette:
 - Objektivet
 - Den bevegelige skjermen

- Den bevegelige blitsen
- Den bevegelige søkeren
- Ikke bær med deg kameraet mens det er festet til stativet. Dette kan føre til skruehullet for stativet ødelegges.
- Ikke sett deg i en stol eller et annet sted med kameraet i baklommen på bukser eller skjørt, da dette kan føre til funksjonsfeil eller skader på kameraet.

Merknader om behandling av produktet

- Dette kameraet er ikke støvtett, dryppbestandig eller vanntett.
- Før du kobler kabelen til kontakten, må du kontrollere retningen på kontakten. Sett kabelen rett inn. Ikke bruk makt når du setter inn eller trekker ut kabelen. Dette kan ødelegge kontakten.
- Kameraet bruker magnetiske deler, inkludert magneter. Ikke plasser gjenstander som kan påvirkes av magnetisme, inkludert kredittkort og disketter, i nærheten av kameraet.

Om lagring

- For kameraer med innebygd objektiv
Du må alltid sette på objektivdekselet når kameraet ikke skal brukes på en stund. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel)
- For kameraer med utskiftbart objektiv
Du må alltid sette på det fremre objektivdekselet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. For å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet, må du fjerne alt støv fra kamerahusdekslet før du setter det på kameraet.
- Rengjør kameraet hvis det er skittent etter bruk. Hvis det sitter igjen vann, sand, støv, salt osv. i kameraet, kan det forårsake feil.

Merknader om bruk av objektiv

- Hvis du er nødt til å plassere kameraet under en lyskilde som direkte sollys, fester du objektivdekselet til kameraet. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis sollys eller en sterk lyskilde kommer inn i kameraet gjennom objektivet, kan den fokusere inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Fest objektivdekselet på objektivet når du oppbevarer kameraet. Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er utenfor synsvinkelen. Merk at røyk eller brann kan forekomme selv om lyskilden er noe borte fra synsvinkelen.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Disse kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Hvis motivet er for nært, støv eller fingeravtrykk på linsen kanskje vises på bildet. Tørk av linsen med en myk klut e.l.

Merknader om blitsen (bare for modeller med blits)

- Hold fingrene dine unna blitsen. Delen som avgir lys som kan bli varm.
- Fjern eventuell smuss fra overflaten av blitsen. Smuss på overflaten av blitsen kan avgi røyk eller begynne å brenne på grunn av varmen som genereres av lyset. Tørk av eventuell smuss eller støv med en myk klut.
- Sett blitsen tilbake til dens opprinnelige posisjon etter bruk. Kontroller at blitsdelen ikke stikker opp. (Bare for modeller med bevegelig blits)

Merknader om multigrensesnitt-skoen (bare for modeller med en multigrensesnitt-sko)

- Når du fester tilbehør på eller tar tilbehør av multigrensesnitt-skoen, må du først slå av både tilbehøret og kameraet. Når du setter på tilbehøret, må du kontrollere at det er godt festet til kameraet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Den kan forårsake feil. (Bare for modeller som støtter blitsfotografering)

Merknader om søkeren og blitsen (bare for modeller med søker eller blits)

- Pass på at fingeren din ikke er i veien når du dytter ned søkeren eller blitsen. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)
- Hvis vann, støv eller sand fester seg til søkeren eller blitsen, kan det føre til funksjonsfeil. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)

Merknader om søkeren (bare for modeller med søker)

- Når du fotograferer med søkeren, kan du oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, reisesyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren. Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre. Oppsøk lege om nødvendig.
- Selv om søkeren er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det vises svarte punkter, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke dytt søkeren ned med makt når øyemuslingen er trukket ut. Den kan forårsake feil. (Bare for modeller med bevegelig søker og uttrekkbar øyemusling)
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser inn i søkeren eller flytter på øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt eller fargen i bildet kan endres. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten og er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når temperaturen i kameraet endres, kan fargetonen i søkervisningen endres på grunn av egenskapene til visningsenheten.
- Ikke utsett søkeren for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge innsiden av søkeren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.

Merknader om skjermen

- Selv om skjermen er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det hende at svarte punkter vises, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke trykk mot monitoren. Monitoren kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.
- Hvis det er dråper av vann eller andre væsker på monitoren, må du tørke av den med en myk klut. Hvis monitoren er våt i lengre tid, kan overflaten til monitoren endres eller forringes. Det kan forårsake feil.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når du kobler kabler til kontaktene på kameraet, kan rotasjonsomfanget til skjermen bli begrenset. (Bare for modeller med bevegelig indikatorpanel.)

Merknader om bildesensoren

Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

Om kompatibilitet av bildedata

Dette produktet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjenester og programvare som leveres av andre selskaper

Nettverkstjenestene, innholdet og [operativsystemet og] programvaren til dette produktet kan være underlagt individuelle vilkår og betingelser og kan endres, avbrytes eller avsluttes når som helst. Dette kan kreve avgifter, registrering og kredittkortinformasjon.

Merknader om tilkobling til Internett

- Når du kobler til et trådløst LAN-nettverk, kan ikke dette kameraet kobles til et tilgangspunkt som bare bruker WEP eller WPA, som er sikkerhetsmetoder med potensielle sårbarheter.
- Dette kameraet er ikke en nettverksenhet (f.eks. en ruter eller vekslingshub). Vi anbefaler på det sterkeste at du kobler dette kameraet til et nettverk som kan konfigureres på riktig måte og administreres for å beskytte mot nettverksbaserte angrep, for eksempel DoS-angrep (Denial of Service, tjenestenekt).
- Når du kobler dette kameraet til et nettverk, må du koble det via en ordentlig konfigurert og administrert ruter, eller koble det til en LAN-port med samme funksjonalitet som for eksempel en ruter. Hvis du ikke kobler det til på denne måten (for eksempel hvis du kobler det til et gratis wifi-nettverk), kan det oppstå sikkerhetsproblemer. Riktig

konfigurerings av ruten vil gi tilstrekkelig beskyttelse mot DoS-angrep eller tap av funksjonalitet for enheter i nettverket. Hvis du legger merke til noe unormalt, må du omgående koble kameraet fra nettverket.

Merknader om sikkerhet

- Hvis du stiller inn [Sikkerhet] på [Ingen] i kameraets innstillinger for trådløst LAN og kobler kameraet til et tilgangspunkt, blir ikke den trådløse kommunikasjonen mellom kameraet og tilgangspunktet kryptert, og tredjeparter innenfor signalområdet kan kanskje snappe opp innholdet i kommunikasjonen. Bruk WPA3 eller WPA2, som er sikrere sikkerhetsmetoder.
- SONY VIL IKKE HOLDES ANSVARLIG FOR NOEN SLAGS SKADER SOM KOMMER AV MANGLENDE IMPLEMENTERING AV RIKTIGE SIKKERHETSTILTAK PÅ OVERFØRINGSSENHETER, UUNNGÅELIGE DATALEKKASJER FORÅRSAKET AV OVERFØRINGSSPESIFIKASJONER ELLER ANDRE SIKKERHETSPROBLEMER.
- Avhengig av bruksmiljøet kan uautoriserte tredjeparter på nettverket være i stand til å få tilgang til produktet. Når kameraet kobles til et nettverk, må du passe på å bekrefte at nettverket er godt beskyttet.

Tilleggsutstyr

- Det anbefales at du bruker originalt Sony-tilbehør.
- Noe Sony-tilbehør er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

Tilgjengelige modeller og sett

Noen modeller og sett er bare tilgjengelige i visse land og regioner.

TP1001792243

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre (Om beskyttelse av privat informasjon)

Viktig informasjon kan bli tatt opp på kameraet og/eller minnekortet, avhengig av funksjonene og kamerainnstillingene. Før du låner bort, overfører eller kasserer kameraet og/eller minnekortet til andre, må du sørge for å lese følgende og forvisse deg om at du har utført prosedyrene.

Om å låne bort, overføre eller kassere kameraet

Før du låner, overfører eller kasserer kameraet til andre må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill].

Når du initialiserer enheten, slettes følgende informasjon:

- Ansikter registrert i [ Ansiktregistrering]
- Rotsertifikater for nettskyen og for korrekt dato og klokkeslett
- Informasjon om tilgangspunkt
- Informasjon om tilgangsautentisering
- Informasjon om nettskytilkobling

Merknader om bruk av skytjenesten (Creators' Cloud)

Før du låner bort eller overfører kameraet, må du kontrollere at kameraets koblingsinformasjon og opplastingsinnstillinger er passende for å hindre skade, som for eksempel at innholdet på kameraet lastes opp til en utilsiktet tredjeparts Creators' Cloud. Hvis innstillingene ikke er passende, må du utføre følgende handlinger.

- Hvis du vil overføre eller låne bort kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet. Avbryt også kamerakoblingen i Creators' Cloud.
- Hvis kameraet overføres til deg eller du låner kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet.

Vær oppmerksom på at Creators' Cloud bare er tilgjengelig i visse land og områder.

Om å låne, overføre eller kassere et minnekort til andre

Utføring av [Formater]- eller [Slett]-funksjonene på kameraet eller en datamaskin sletter kanskje ikke dataene på minnekortet fullstendig. Før du låner eller overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data på det fullstendig ved hjelp av sletteprogramvare for data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

Om nettverksfunksjoner

Når du bruker nettverksfunksjoner, kan utilsiktede tredjeparter på nettverket få tilgang til kameraet, avhengig av bruksmiljøet. For eksempel kan uautorisert tilgang til kameraet forekomme i nettverksmiljøer som en annen nettverksenhet er koblet til eller kan kobles til uten tillatelse. Sony har intet ansvar for eventuelle tap eller skader forårsaket av tilkobling til slike nettverksmiljøer.

Merknader om [Ansiktregistrering]-funksjonen

Ansikter som registreres gjennom [ Ansiktregistrering]-funksjonen, regnes som biometrisk informasjon. Før du låner bort eller overfører dette kameraet, må du initialisere kameraet for å hindre at ansiktsinformasjon som er registrert

gjennom [ Ansiktregistrering]-funksjonen, overføres til en utilsiktet tredjepart.

Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler stillbilder eller filmer som er tatt med dette kameraet på Internett mens stedsinformasjonen er koblet til den dedikerte smarttelefon-appen, kan du utilsiktet komme til å avsløre stedsinformasjonen overfor en tredjepart. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du deaktivere [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen i den dedikerte appen.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i lov om opphavsrett.

Beslektet emne

- [Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Innled. innst. sky\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

TP1001800676

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Merknad om batteripakken og lading av batteriet

Om bruk av batteriet

- Pass på å kun bruke originale Sony-batterier.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Om lading av batteriet

- Lad opp batteriet (inkludert) før du bruker produktet for første gang.
- En oppladet batteripakke vil lades ut litt etter litt, selv om du ikke bruker den. Lad batteripakken hver gang du har tenkt å bruke produktet, så du ikke går glipp av noen muligheter til å ta bilder.
- Ikke lad andre batterier enn batterier som er spesifisert for dette produktet. Det kan i så fall føre til lekkasjer, overoppheting, eksplosjoner, elektrisk støt, forbrenninger eller personskader.
- Når du bruker et helt nytt batteri eller en batteripakke som ikke har vært brukt på lenge, kan det hende at ladelampen (CHARGE) blinker raskt når batteriet lades. I slike tilfeller bør du ta ut batteriet og sette det inn igjen for å lade det.
- Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteripakken lades riktig ved en temperatur utenfor dette området.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.
- Når ladingen er fullført, må du koble vekselstrømadapteren fra stikkontakten, eller koble USB-kabelen fra kameraet. Hvis dette ikke gjøres, kan det redusere batterilevetiden.
- Ikke lad batteriet kontinuerlig eller gjentatte ganger uten å bruke det, hvis det allerede er fulladet eller nesten fulladet. Dette kan føre til redusert batteriytelse.
- Hvis ladelampen på produktet blinker under lading, må du ta ut den batteripakken som lades, og deretter sette den samme batteripakken inn i produktet igjen. Hvis ladelampen blinker igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at en batteripakke av en annen type enn den spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen.
Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte. Hvis det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte, kan det ha vært en feil ved det forrige batteriet.
- Hvis ladelampen blinker mens batteriet lades i kameraet, tyder dette på at ladingen har stoppet midlertidig og er i standbymodus. Ladingen stopper og laderen går over i standbymodus hvis temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen er tilbake i det korrekte temperaturområdet, gjenopptas ladingen, og ladelampen tennes igjen.

Indikator for gjenværende batteristrøm

- Indikatoren for gjenværende batteristrøm vises på skjermen. Det tar omtrent ett minutt før indikatoren for gjenværende batteristrøm vises korrekt.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Hvis indikatoren for gjenværende batteristrøm ikke vises på skjermen, må du trykke på DISP (displayinnstillingsknappen) for å vise den.

Effektiv bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger det i en lomme tett inntil kroppen for å varme det opp, og setter det inn i produktet rett før du starter et opptak. Hvis du har metallgjenstander i lommen din, f.eks. nøkler, må du være klar over kortslutningsfaren.

- Batteriet tømmes raskt hvis du bruker blitsen eller kontinuerlig opptak ofte, slår kameraet på og av ofte, eller stiller skjermens lysstyrke veldig høyt.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvofotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Hvis batteriet er skitten, vil du kanskje ikke kunne slå på produktet, eller batteripakken vil ikke lades skikkelig. I så fall må du rengjøre batteriet ved forsiktig å tørke bort støv fra det, med en myk klut eller en bomullsdott.

Oppbevare batteripakken

For å opprettholde batteriets funksjon må du lade det opp minst én gang i året og deretter lade det fullstendig ut i kameraet før du oppbevarer det. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted etter at du har tatt det ut av kameraet.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Hvis du bruker samme batteri gjentatte ganger, eller bruker samme batteri over et lengre tidsrom, vil batterikapasiteten gradvis reduseres. Hvis den tilgjengelige batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

TP1001758667

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Om minnekort

- Hvis  (advarselsikon for overoppheting) vises på skjermen, må du ikke ta ut minnekortet fra kameraet med én gang. I stedet må du vente på en stund etter at du har slått av kameraet og deretter ta ut minnekortet. Hvis du berører minnekortet mens det er varmt, kan du slippe det og minnekortet kan bli ødelagt. Vær forsiktig når du tar ut minnekortet.
- Hvis du gjentatte ganger tar bilder og sletter dem, og dette pågår lenge, kan det hende at dataene i en fil på minnekortet vil bli fragmentert, og filmopptak kan bli avbrutt midt i opptaket. I slike tilfeller må du lagre bildene på en datamaskin eller et annet lagringssted og deretter utføre [Formater] med dette kameraet.
- Ikke fjern batteriet eller minnekortet, koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet mens tilgangslampen er tent. Dette kan skade dataene på minnekortet.
- Vær nøye med å sikkerhetskopiere data, for å beskytte dem.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt.
- Bilder som er lagret på et SDXC-minnekort kan ikke importeres eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT ved tilkobling med USB-kabel. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formater kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet. (exFAT er det filsystemet som brukes på SDXC-minnekort.)
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
 - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys
 - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for sterke magnetisk felt, statisk elektrisitet eller elektrisk støy, kan dataene på minnekortet bli ødelagt.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortet.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i produktet. Pass på å formatere minnekortet ved å bruke dette produktet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notatfeltet på minnekortet.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter. Du kan kanskje ikke ta ut minnekortet.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren eller slettebeskyttelsesbryteren til et SD-minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke ta opp eller slette bilder. I dette tilfellet må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Bruke et microSD-minnekort med dette produktet:
 - Forviss deg om at du setter minnekortet inn i en dedikert adapter. Hvis du setter minnekortet inn i produktet uten å bruke en minnekortadapter, vil du kanskje ikke kunne fjerne det fra produktet igjen.
 - Når du setter inn et minnekort i minnekortadapteren, må du kontrollere at minnekortet er satt inn riktig vei og så langt det går. Hvis kortet ikke settes inn på riktig måte, kan det forårsake funksjonssvikt.

Beslektet emne

- [Formater](#)

Om rengjøring

Rengjøre linsen

- Ikke bruk en rensevæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linserensevæske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linserensevæske direkte på linsen.

Rengjøre produktoverflaten

Rengjør produktoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å forhindre skade på overflaten eller huset:

- Ikke utsett produktet for kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem eller insektgift.
- Ikke ta på produktet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la produktet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre skjermen

- Hvis du tørker av skjermen hardt med tørkepapir eller lignende, kan det bli riper i skjermen.
- Hvis det kommer fingermerker eller støv på skjermen, fjerner du dette forsiktig fra overflaten og tørker deretter over skjermen med en myk klut.

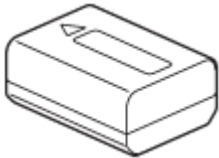
TP1001758712

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

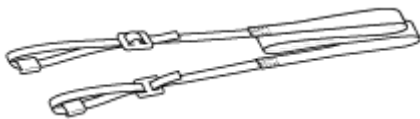
Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Tallet i parentes angir antall deler.

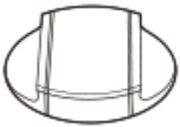
- Kamera (1)
- NP-FW50 Oppladbart batteri (1)



- Skulderrem (1)



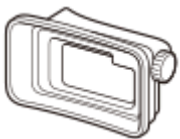
- Objektivdeksel (1) (Festet på kameraet)



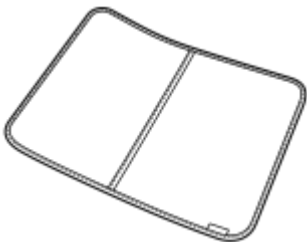
- Deksel til tilbehørssko (1) (Festet på kameraet)



- Øyemusling (1)



- Omslagsduk (1)

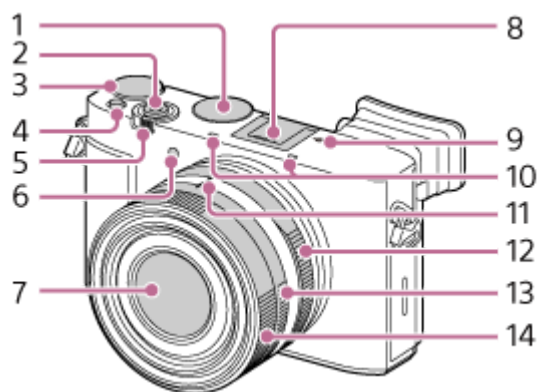


- Startveiledning (1)
- Referanseveiledning (1)

Tilbehøret kan variere fra land til land og fra region til region. Se Startveiledning for nærmere informasjon om tilbehør.

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Forside/overside



1. Modusvelger
2. Lukkerknapp
3. Eksponeringskompenseringshjul
4. C1-knapp (egendefinert-knapp 1)
5. ON/OFF (Strømbryter)
6. Selvtløserlampe/AF-lys

Ikke dekk til denne delen under filmopptak.

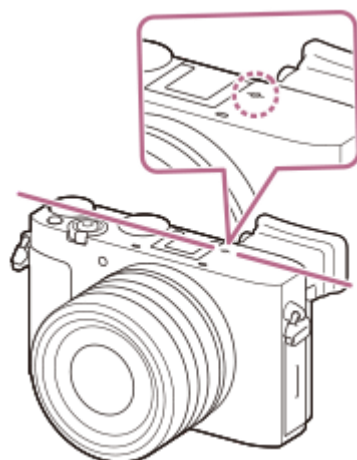
7. Objektiv

8. Multigrensesnitt-sko*

Enkelte typer tilbehør går kanskje ikke helt inn, og stikker ut litt på baksiden av multigrensesnitt-skoen. Men hvis tilbehøret når forkant av skoen, er tilkoblingen fullført.

9.  Posisjonsmerke for billedsensor

- Bildesensoren er den sensoren som konverterer lys til elektriske signaler. Plasseringen av bildesensoren vises med  (Posisjonsmerke for billedsensor). Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen.



- Hvis motivet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.

10. Mikrofon

Ikke dekk til denne delen under filmopptak. Det kan føre til støy eller lavere lydstyrke.

- 11. Blendermarkør/Makrovekslingsindeks
- 12. Blenderring
- 13. Makrovekslingsring
- 14. Fokusring

* Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.
Tilbehør til tilbehørsskoen kan også brukes. Funksjonaliteten til andre produsenters tilbehør garanteres ikke.



Beslektet emne

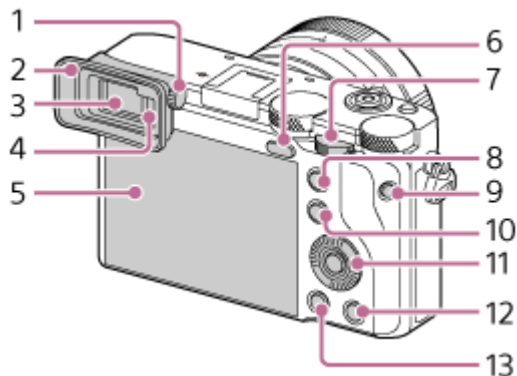
- [Baksiden](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

TP1001802624

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Baksiden



1. Øyemuslingskrue

2. Øyemusling

Hvis du vil vite mer om hvordan du fester og løsner øyemuslingen, kan du se "[Bruke øyemuslingen](#)".

3. Søker

4. Øyesensor

5. Skjerm (for berøringsoperasjoner: berøringspanel/berøringspute)

6. MENU-knapp

7. Kontrollskive

Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

8. For fotografering: AF-ON-knapp (AF på)

For visning:  (Forstørrelsesknapp)

9. C2-knapp (egendefinert-knapp 2)

10. Fn (funksjonsknapp)

11. Kontrollhjul

12. For fotografering: C3-knapp (egendefinert-knapp 3)

For visning:  (Sletteknapp)

13.  (Avspillingsknapp)

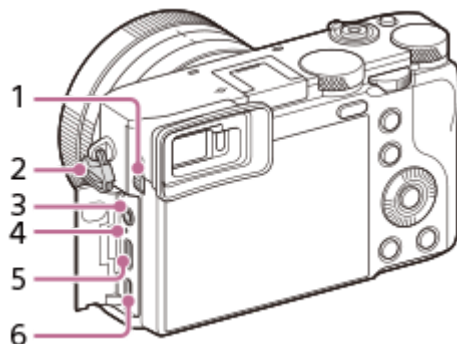
Beslektet emne

- [Forside/overside](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

TP1001802620

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Sider



1. Diopterjusteringsskive

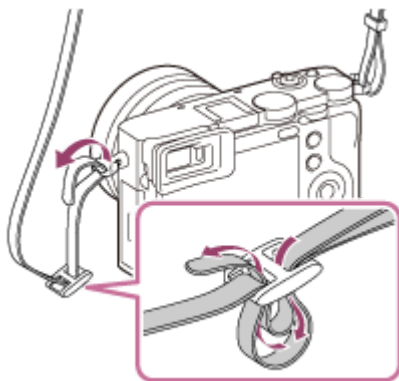
Tilpass diopteret til synet ditt ved å bevege diopterjusteringsskiven til displayet vises tydelig i søkeren.

Hvis det er vanskelig å bruke diopterjusteringsskiven, må du fjerne øyemuslingen før du prøver å bruke skiven.



2. Kroker for skulderrem

Fest begge endene av remmen til kameraet.



3. (Mikrofonkontakt)

Når det kobles til en ekstern mikrofon, slår den integrerte mikrofonen seg av automatisk. Er den eksterne mikrofonen av typen "plug-in-power", får mikrofonen strøm fra kameraet.

4. Ladelampe

5. USB Type-C®-terminal

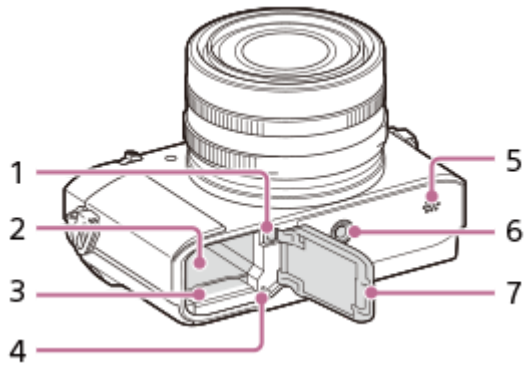
6. HDMI-mikrokontakt

Beslektet emne

- [Forside/overside](#)
- [Baksiden](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bunn



1. Batterilåsespak
 2. Spor for innsetting av batteri
 3. Minnekortspor
 4. Tilgangslampe
 5. Høytaler
 6. Skruehull for stativ
- Støtter skruer av typen 1/4-20 UNC

Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

7. Batteri-/minnekortdeksel

Beslektet emne

- [Forside/overside](#)
- [Baksiden](#)
- [Sider](#)

TP1001802623

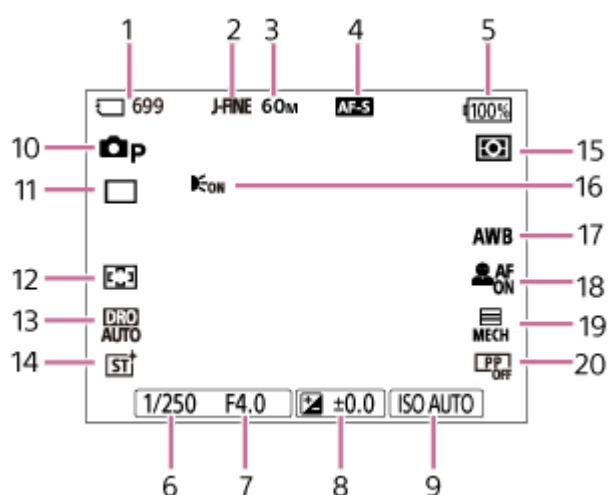
Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Grunnleggende ikoner som vises på skjermen

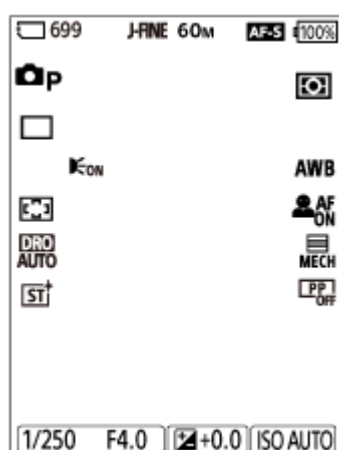
Dette avsnittet beskriver skjermvisningen når opptaksmodus er **P** (Program Auto).

- Følgende er et eksempel på displayet når [DISP (skjermv.)-inn.] er stilt inn på [Vis alle info.] og ikonene for berøringsfunksjon er skjult.
- Det viste innholdet og plasseringen av det er bare til referanse, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av kamerainnstillingene og versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet.
- Se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)" for å få mer informasjon om hvordan du viser/skjuler berøringsfunksjonsikonene, samt eksempler på visningen av berøringsfunksjonsikoner.

Under stillbildefotografering



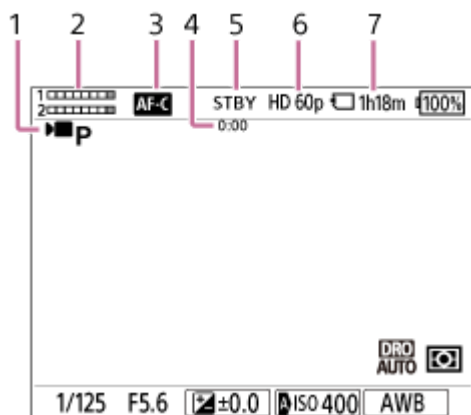
Visning når du holder kameraet vertikalt



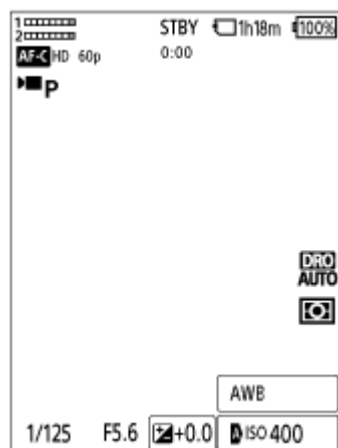
1. Antall stillbilder som kan tas opp på minnekortet
2. [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]. [JPEG-kvalitet] er stilt inn på [Fin].
3. [JPEG-bildestr.] er stilt inn på [L: 60M].
4. Fokusmodus er stilt inn på [Enkeltbilde-AF].
5. Gjenværende batterinivå
6. Lukkerhastighet
7. Blenderverdi
8. Eksponeringskompensering

9. [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
10. Modusvelgeren er stilt inn på **P** (Program Auto).
11. [Bruksmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde].
12. [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt].
13. [Dyn.omr.-optimal.: Auto] er valgt.
14. [Kreativ stil] er stilt inn på [ST(standard)].
15. [Målemodus] er stilt inn på [Multi].
16. Viser når [AF-lys] er stilt inn på [Auto] og kameraet registrerer at AF-lyset påkreves.
17. [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].
18. [Motivgjenkj. i AF] er stilt inn på [På] og [Gjenkjenningssmål] er stilt inn på [Menneske].
19. [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker].
20. [Bildeprofil] er stilt inn på [Av].

Under filmopptak



Visning når du holder kameraet vertikalt



1. [Opptaksmod.] er stilt inn på **P** (Program Auto).
2. Lydnivå
3. Fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
4. Faktisk opptakstid for filmen
5. Kameraet er i standbymodus for opptak.
6. [Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p].
7. Opptakstid for film på minnekortet

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
 - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
 - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

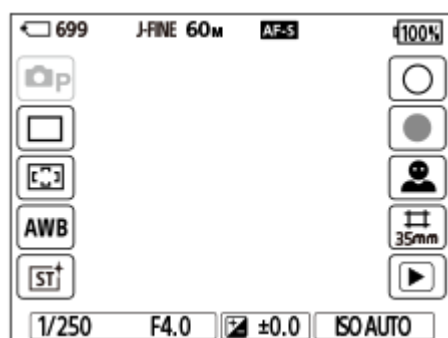
Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksempelene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

Under stillbildefotografering



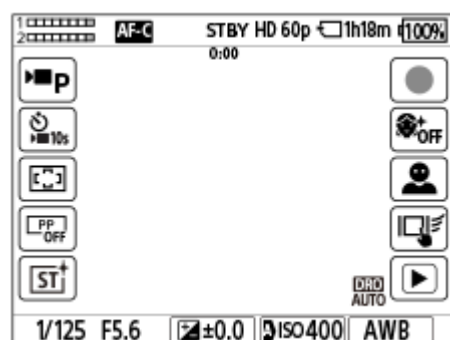
Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil*

Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Velg gjenkj.-mål, Trinnbeskj.opptak, veksler til avspillingsskjermen**

* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [Scenevalg], endres ikonet til innstillingsikonet for (bildejustering).

** Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Under filmopptak



Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Selvutløser, Fokusområde, Bildeprofil, Kreativ stil*

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak,  Myke hudton.-eff., Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen**

* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto], endres ikonet til innstillingsikonet for  (bildejustering).

** Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.

Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Innst. trinnbes.oppt.](#)
- [Myke hudton.-eff. \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

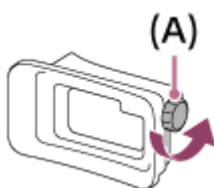
TP1001800569

Bruke øyemuslingen

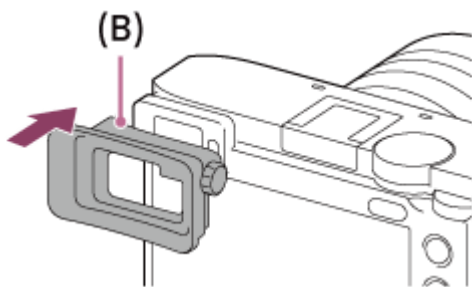
Øyemuslingen skygger området mellom søkeren og øyet ditt, for å holde lyset ute. Ved å feste øyemuslingen kan du forbedre sikten i søkeren.

Feste øyemuslingen

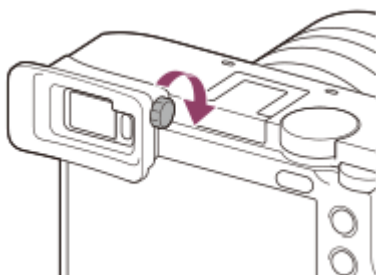
- 1 Løsne skruen (A) på øyemuslingen til den ikke lenger kan dreies.



- 2 Fest øyemuslingen (B) rett på søkeren.



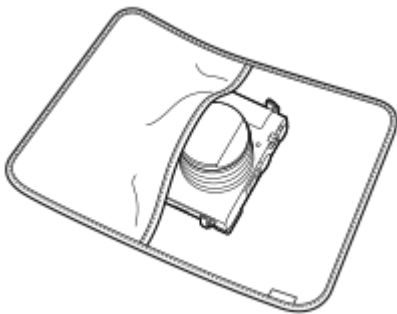
- 3 Stram skruen for å låse øyemuslingen på plass.



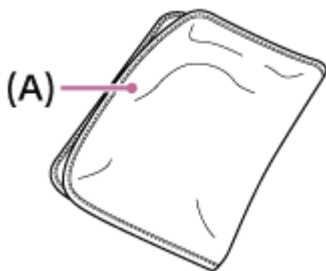
Bruke omslagsduken

1 Plasser kameraet i lommen på omslagsduken.

- Pass på at kameraet er slått av før du legger kameraet inn i omslagsduken.



2 Pakk inn kameraet ved å folde fliken (A) på omslagsduken, og trykk deretter lett for å feste den.



- Når du bærer kameraet i omslagsduken, må du passe på å plassere siden med fliken opp for å hindre at kameraet faller ned.

Merknad

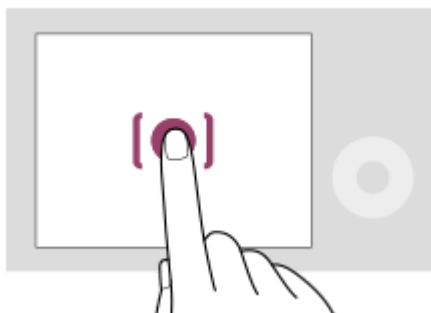
- Omslagsduken (inkludert) er beregnet på oppbevaring og bæring av kameraet, men kan ikke brukes til å beskytte kameraet mot slag eller trykk.
- Ikke tørk av overflaten av objektivet eller skjermen på kameraet med omslagsduken.
- Ikke legg omslagsduken i direkte sollys, inne i en lukket bil eller i nærheten av en varmeovn.
- Ikke bruk flyktige stoffer som alkohol, løsemidler, tynnere eller harde børster eller skrubbeputer for å rengjøre overflaten av omslagsduken.
- Omslagsduken er ikke vanntett.
- Bruk tape eller lignende for å fjerne støv fra overflaten.
- Omslagsduken kan ikke maskinvaskes. Vi anbefaler at du vasker den for hånd med et mildt vaskemiddel og tørker det i skyggen.
- Ikke stryk omslagsduken.

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Berøringspanel

Ved å berøre skjermen kan du intuitivt utføre operasjoner som å fokusere på opptaksskjermen og bruke avspillingsskjermen.

Berøringsbetjeninger (på opptaksskjermen)



Berør skjermen for å angi hvor du vil fokusere (Berøringsfokus).

Berør et motiv på skjermen for å bruke berøringssporingsfunksjonen (Berøringsspor.).

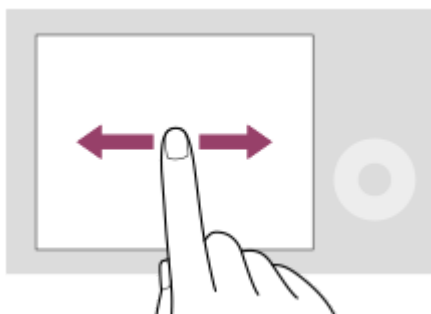
Du kan også fokusere på et motiv og ta bilder ved ganske enkelt å berøre motivet på skjermen (Berøringsutløser).

Når du berører motivet på skjermen, justerer kameraet lysstyrken automatisk i henhold til motivet (Berøring AE).

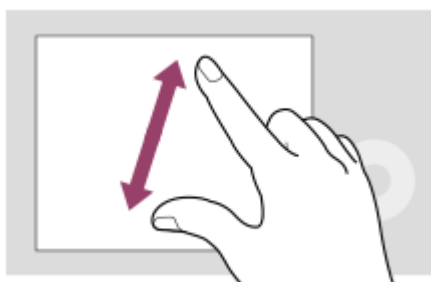
[Berøring AE] kan også brukes i kombinasjon med [Berøringsfokus], [Berøringsspor.] eller [Berøringsutløser].

Hvis du vil vite mer om hvordan du kan veksle funksjonen som er aktivert med berøringsoperasjoner, se "[Berøringspanelinns.](#)".

Berøringsoperasjoner (på avspillingsskjermbildet)



Når du skal spille av enkeltbilder, sveiper du skjermen mot venstre eller høyre for å gå til forrige eller neste bilde.



Ved avspilling av enkeltbilder kan du forstørre eller forminske det viste bildet ved å bevege to fingre fra hverandre eller nærmere hverandre på skjermen (knipe ut / knipe inn).

- Du kan også dobbelttrykke på skjermen for å forstørre et stillbilde eller avslutte det forstørrede bildet.
- Under filmavspilling kan du starte eller sette avspillingen på pause ved hjelp av berøringsoperasjoner.

Hint

- Du kan også bruke kameraet ved å berøre veiviserne som vises nederst på skjermen (unntatt i [Intelligent Auto]-modus).
- Du kan åpne funksjonsmenyen ved å sveipe raskt oppover på opptaksskjermen eller avspillingsskjermbildet. Du kan vise og skjule ikonene for funksjoner som vises på venstre og høyre side av skjermen ved å sveipe raskt til venstre og høyre på opptaksskjermen.
- Du kan stille inn om du vil aktivere berøringsbetjening og konfigurere detaljerte innstillinger under [Berøringspanelinns.].

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)
- [Fotograferer med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)
- [Justere eksponeringen med berøringsbetjening \(Berøring AE\)](#)

TP1001794797

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
 - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
 - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

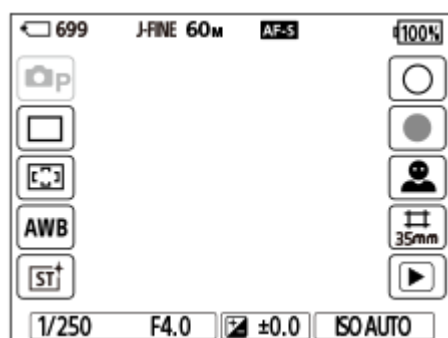
Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksempelene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

Under stillbildefotografering



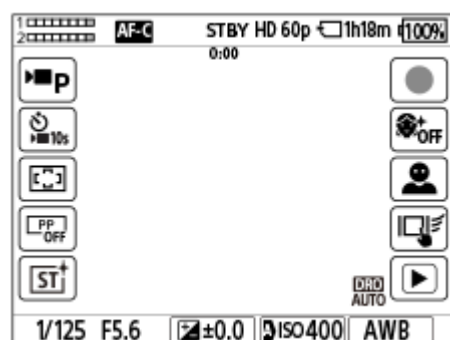
Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil*

Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Velg gjenkj.-mål, Trinnbeskj.opptak, veksler til avspillingsskjermen**

* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [Scenevalg], endres ikonet til innstillingsikonet for (bildejustering).

** Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Under filmopptak



Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Selvutløser, Fokusområde, Bildeprofil, Kreativ stil*

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak,  Myke hudton.-eff., Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen**

* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto], endres ikonet til innstillingsikonet for  (bildejustering).

** Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.

Beslektet emne

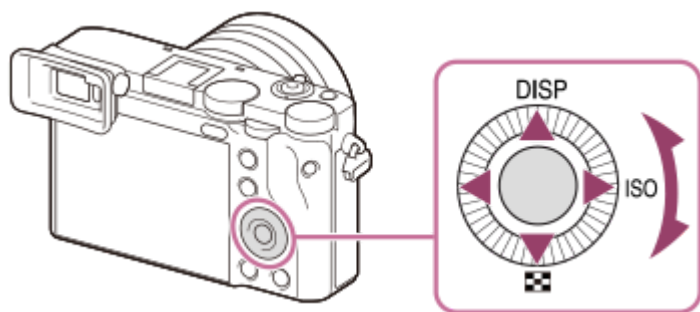
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Innst. trinnbes.oppt.](#)
- [Myke hudton.-eff. \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

TP1001800569

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Kontrollhjul

På menykjernbildet eller skjermen som vises ved å trykke på Fn-knappen, kan du flytte utvalgsrammen ved å dreie på kontrollhjulet eller trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet. Du bekrefter valget ved å trykke på midten av kontrollhjulet.



- Funksjonene DISP (skjerminnstilling),  (Bildeindeks) og ISO ( ISO) er tilordnet til øvre/nedre/høyre side av kontrollhjulet. I tillegg kan du tilordne utvalgte funksjoner til venstre, høyre eller nedre side eller midten av kontrollhjulet, eller til rotasjonen av kontrollhjulet.
- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.
- Ved vertikal visning roteres også bevegelsesretningene på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet så de passer til skjermens orientering slik at intuitiv bruk er mulig. Funksjonene som er tilordnet til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], vil ikke rotere ved vertikal visning.

Beslektet emne

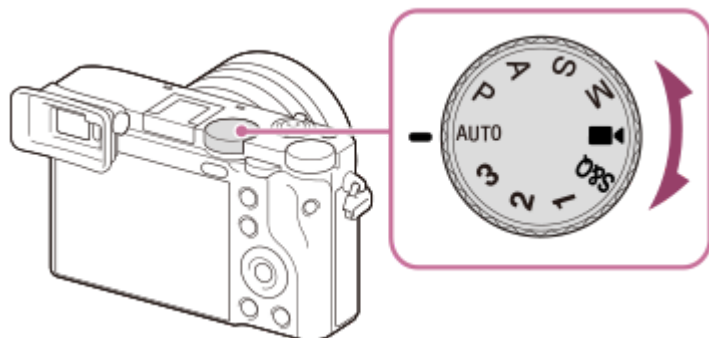
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Vertikal visning](#)

TP1001789536

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

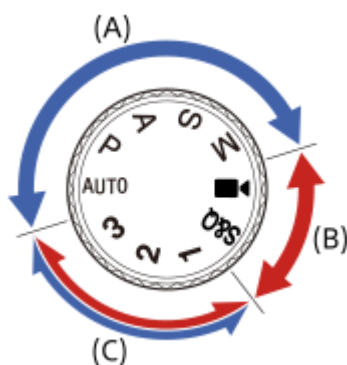
Bruke modusvelgeren

Bruk modusvelgeren for å velge en opptaksmodus, avhengig av motivet og opptaksformålet.



Opptaksmodusdetaljer

Modusene på modusvelgeren er delt inn i stillbildeopptaksmoduser, filmopptaksmoduser og registreringshentingmoduser.



(A) Stillbildeopptaksmoduser

(B) Filmopptaksmoduser

(C) Registreringshentingmoduser

Hint

- Hvilke menyelementer som vises, avhenger av innstillingen av modusvelgeren.

(A) Stillbildeopptaksmoduser

Opptaksmodusen du velger, avgjør hvordan du justerer blenderåpningen (F-verdien) og lukkerhastigheten.

Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
AUTO (Auto)	Intelligent Auto	Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.
P	Program Auto	Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ ISO].

Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
A	Blenderprioritet	Blenderverdien prioriteres og lukkerhastigheten justeres automatisk. Velg dette når du ønsker å gjøre bakgrunnen uskarp eller fokusere på hele skjermen.
S	Lukkerprioritet	Lukkerhastigheten prioriteres og blenderverdien justeres automatisk. Velg dette når du vil fotografere motiv i rask bevegelse uten uskarphet, eller når du ønsker å fotografere vann eller lysspor.
M	Man. ekspon.	Juster både blenderverdien og lukkerhastigheten manuelt. Du kan fotografere med favoritteksponeringen din.

(B) Filmopptaksmoduser

Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
 (Film)	Film	Du kan stille inn opptaksmodus for filmopptak.
S&Q	S&R film	Du kan stille inn opptaksmodus for S&Q-filmopptak.

Opptaksmodus for filmopptak og opptak i slow-motion/quick-motion kan stilles inn fra MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.]/[**S&Q** Opptaksmod.].

Du finner mer informasjon i "[Opptaksmod. \(film\)/Opptaksmod. \(slow-motion/quick-motion\)](#)".

(C) Registreringshentingsmoduser

Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
1 / 2 / 3	 Hent kamerainns.	Du kan hente opp hyppig brukte moduser og numeriske verdiinnstillinger som er registrert* på forhånd, og deretter ta bildene. * I [ Minne kamerainn.] kan du registrere ulike opptaksinnstillinger, for eksempel eksponeringsmodus (P / A / S / M), blenderåpning (F-verdi) og lukkerhastighet.

Beslektet emne

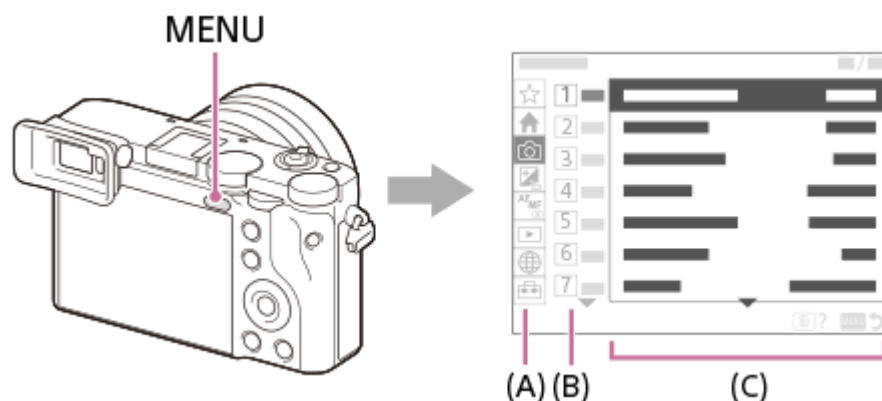
- [Opptaksmod. \(film\)/Opptaksmod. \(slow-motion/quick-motion\)](#)

TP1001794763

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

MENU-knapp

Menyskjermbildet vises ved å trykke på MENU-knappen. Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering og avspilling, eller du kan utføre en funksjon fra menyskjermbildet.



(A) Menykategori

Menykategorier kategoriseres etter bruksscenario, som opptak, avspilling, nettverksinnstillinger osv.

(B) Menygruppe

I hver kategori er menyelementene gruppert etter funksjon.

Nummeret som er tilordnet gruppen, er serienummeret i kategorien. Henvis til nummeret for å finne ut lokaliseringen for gruppen som er i bruk.

(C) Menyelement

Velg funksjonen du vil stille inn eller utføre.

Hint

- Navnet på den valgte kategorien eller gruppen vises øverst på skjermen.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], er det mulig med berøringsbetjening av menyskjermen.

Grunnleggende betjening på menyskjermbildet

1. Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.
2. Beveg deg innenfor menytreet og finn det ønskede menyelementet ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
 - De viste menyelementene varierer mellom stillbildeopptaksmodus og filmopptaksmodus.



(A) Menykategorier

(B) Menygrupper

(C) Menyelementer

3. Trykk på midten av kontrollhjulet for å velge menyelement.

Innstillingsskjermbildet eller utførelsesskjermbildet for det valgte elementet vises på skjermen.

4. Velg en parameter eller utfør funksjonen.

- Hvis du vil avbryte endringen av parameteren, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til forrige skjermbilde.

5. Trykk på MENU-knappen for å lukke menyskjermbildet.

Du kommer tilbake til opptaksskjermbildet eller avspillingsskjermbildet.

Hint

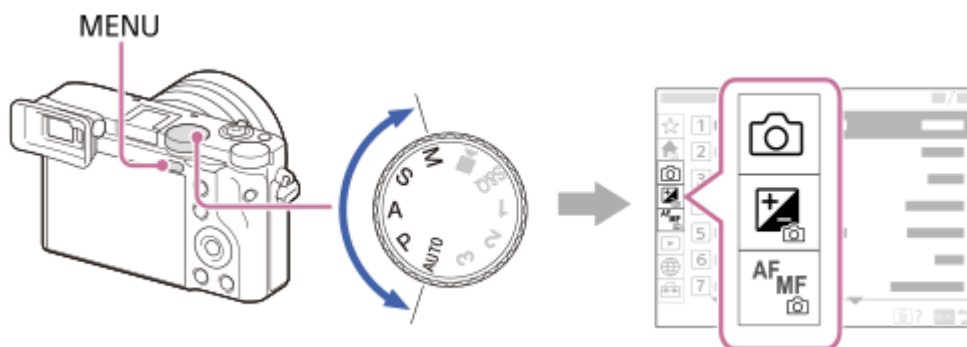
- I (Hovedmeny)-fanen kan du vise en liste over de aktuelle opptaksinnstillingene. Velg en innstillingsverdi i fanen for å åpne det tilsvarende menyelementet og endre innstillingsverdien.
- Du kan vise menyskjermbildet ved å tilordne [MENU]-funksjonen til en egendefinert tast med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

Forholdet mellom opptaksmodusen og menyskjermbildet

Menygruppene og menyelementene som vises i [Hovedmeny]-, [Opptak]-, [Eksponering/farge]- og [Fokus]-fanene varierer avhengig av opptaksmodusen.

Stillebildeopptaksmoduser (AUTO/P/A/S/M)

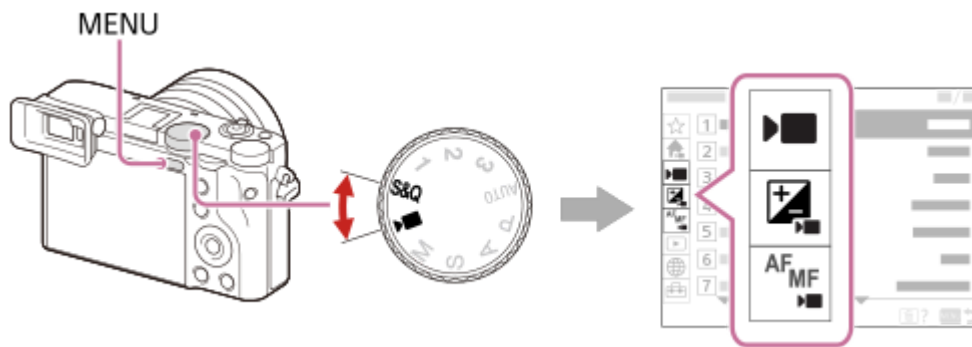
- Menyelementer for opptak av stillbilder vises.*



* Siden du kan ta opp film med berøringsfunksjonsikonet selv i opptaksmodus for stillbilder, vises også enkelte menyelementer for film.

Filmopptaksmoduser (/S&Q)

- Menyelementer for filmopptak vises.



Varsel



- Hvis nyere programvare er tilgjengelig for kameraet, vises et rødt varselmerke over fanen (Oppsett), [Oppsettsvalg] og [Versjon] på menyskjermbildet for å varsle deg om at en oppdatering er tilgjengelig.
- Når [Skjermleser] er stilt inn på [På], og de siste skjermleserdataene er tilgjengelige, vises et rødt varsel over (Oppsett)-fanen, [Tilgjengeligh.], [Skjermleser] og [Språk til skjermleser] på menyskjermen.

Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"

- : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder (AUTO/P/A/S/M)
- : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for filmopptak (Film/S&Q)
- : Menyelementer som vises i både opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Vis fra Min meny](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)
- [Versjon](#)
- [Skjermleser](#)

TP1001788925

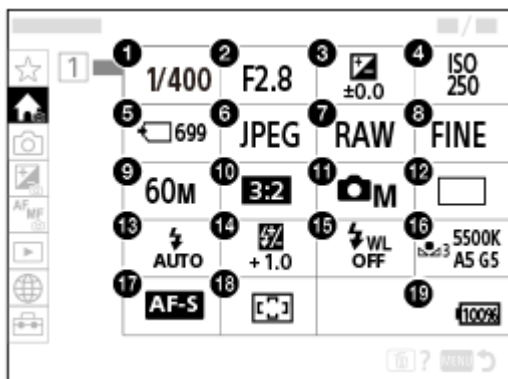
Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

Velg fanen  (Hovedmeny) på menyskjermbildet for å vise en liste over opptaksinnstillinger. Du kan bekrefte innstillingene før opptak eller for hver scene og også endre innstillingene direkte fra dette skjermbildet.

Hovedmeny for fotografering av stillbilder

Hovedmeny 1



1. Lukkerhastighet *
2. Blender *
3. Eksp.-komp.
4. ISO
5. Antall stillbilder som kan tas
6.  Filformat
7. RAW-filtype
8. JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
9. JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.
10. Bildeforhold
11. Opptaksmod.
12. Bruksmodus
13. Blitsmodus
14. Blitskompenser.
15. Trådløs blits
16. Hvitbalanse

17.  Fokusmodus

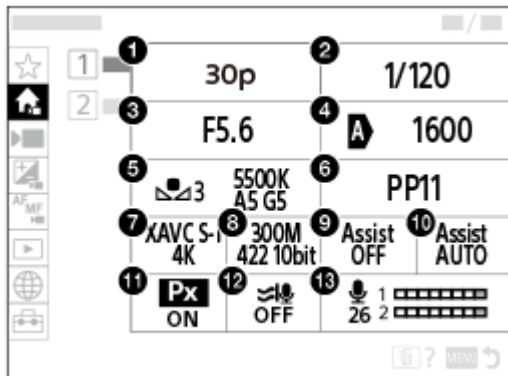
18.  Fokusområde

19. Gjenværende batterinivå

* Når opptaksmodusen er [Program Auto], vises lukkerhastighet og blenderverdi i samme område. Du kan utføre Programsift ved å velge området.

Hovedmeny for opptak av film

Hovedmeny 1



1. Bildefrek. v. oppt./  Innst. bildefrekv. (ved opptak av film i slow-motion/quick-motion)

2. Lukkerhastighet

3. Blender

4. ISO

5. Hvitbalanse

6. Bildeprofil

7.  Filformat

8. Opptaksinnst./  Opptaksinnst. (ved opptak av film i slow-motion/quick-motion)

9. Gammavisningshjelp

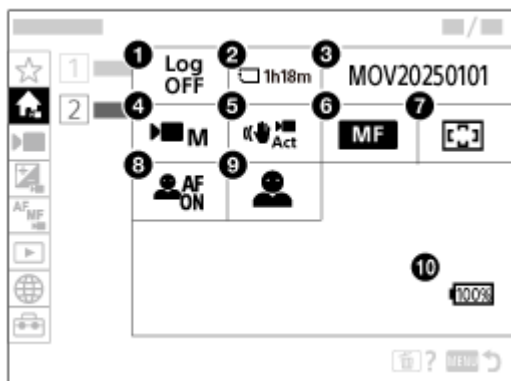
10. Type gammav.-hjelp

11.  Proxy-opptak

12. Vindstøyreduksjon

13. Lydopptaksnivå

Hovedmeny 2



1. Innstill. for Log-oppt.
2. Tilgjengelig opptakstid
3. Filinnstillinger
4. Opptaksmod.
5. SteadyShot
6. Fokusmodus
7. Fokusområde
8. Motivgjenkj. i AF
9. Gjenkjenningsmål
10. Gjenværende batterinivå

Hint

- Hvis du tilordner [Vis Hovedmeny]-funksjonen til den ønskede tasten ved hjelp av innstillingene for egendefinerte taster, kan du også åpne hovedmenyen ved å trykke på den tilordnede tasten.
- Du kan åpne innstillingsskjerm bildene ved å berøre ikonene på hovedmenyen når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På].
- Berør elementet for tilgjengelig opptakstid / antall bilder som kan tas, for å åpne [Formater]-skjerm bildet.

Beslektet emne

- [MENU-knapp](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001802626

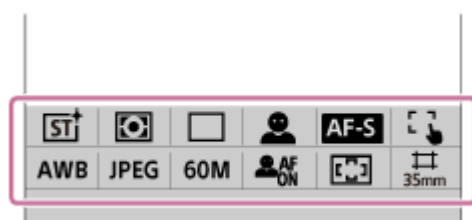
Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Fn (funksjonsknapp)

Hvis du trykker på Fn-knappen (funksjon) mens du tar eller spiller av bilder, vises det en meny (funksjonsmeny) med ofte brukte funksjoner på skjermen slik at du raskt kan bruke funksjonene.

Eksempel på funksjonsmeny

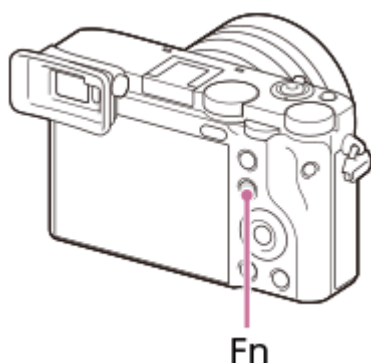
De viste elementene varierer med kamerastatusen.



Hint

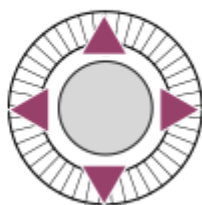
- Bruk [Fn-meny-innst.]/[Fn-meny-innst.] til å registrere favorittfunksjonene dine til funksjonsmenyer for opptak av stillbilder, filmer og avspilling av bilder. Du kan registrere 12 funksjoner til hver funksjonsmeny.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm]/[Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du bruke berøringsbetjening på funksjonsmenyskjermbildet.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm]/[Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [Fn-meny-innst.]/[Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.
- Når [Sveip opp] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Åpne Fn-meny], kan funksjonsmenyen vises ved å bruke berøringsfunksjoner ved å sveipe opptaksskjermen raskt oppover. Når [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], kan du vise funksjonsmenyen med berøringsbetjening ved å sveipe avspillingsskjermbildet raskt oppover.
- Sveip nedover fra området utenfor funksjonsmenyen eller berør området utenfor funksjonsmenyen for å lukke funksjonsmenyen.

1 Trykk på Fn-knappen (funksjon).



- Gå til opptaksskjermbildet og trykk gjentatte ganger på DISP på kontrollhjulet for å vise en annen skjermmodus enn [For søker], og trykk deretter på Fn-knappen.

2 Trykk på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet for å velge en funksjon du vil stille inn.



3 Velg den ønskede innstillingen ved å dreie på kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

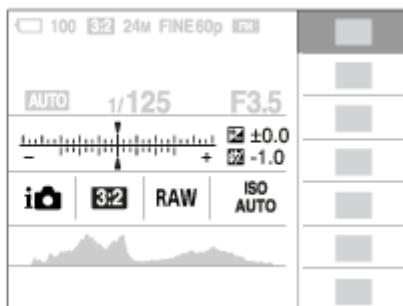
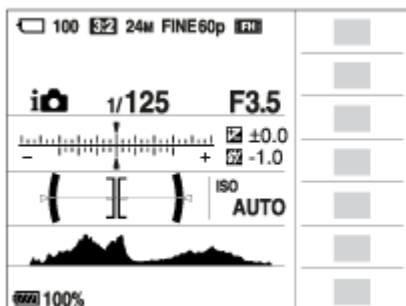
- Enkelte funksjoner kan finjusteres ved bruk av kontrollskiven.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

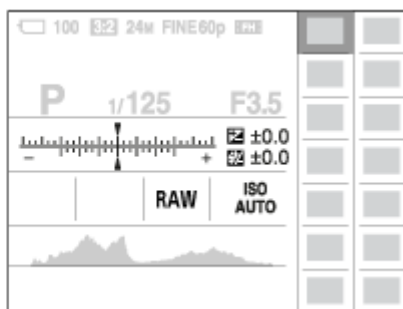
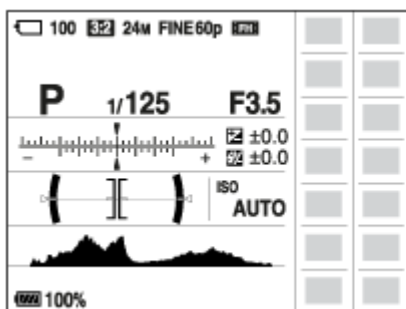
Bruke Fn-knappen i [For søker]-skjermbildet

Hvis du trykker på Fn-knappen mens skjermvisningen er stilt inn på [ For søker], kan du bruke elementene du ønsker å endre direkte.

I Auto-modus



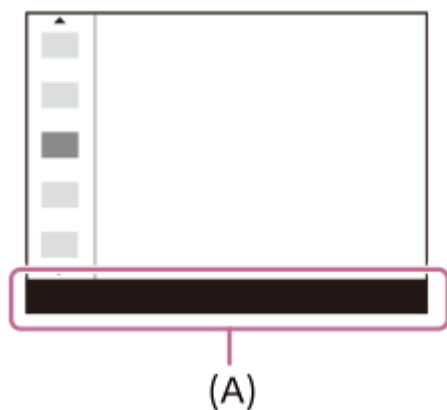
I P/A/S/-M-modus



- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingsskjermbildene

Velg ikonet for den ønskede funksjonen, og trykk så på midten av kontrollhjulet. Innstillingsskjermbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.



Merknad

- Elementer som er nedtonet på [For søker]-skjermbildet kan ikke endres ved å trykke på Fn-knappen.
- På skjermbildet [For søker] kan du ikke stille inn finjusteringer slik som [Kreativ stil] eller [Bildeprofil]. For å konfigurere disse innstillingene eller kontrollere effektene av innstillingene på skjermen må du åpne det dedikerte innstillingsskjermbildet.

Beslektet emne

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)
- [Fn-meny-innst. \(avspilling\)](#)
- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

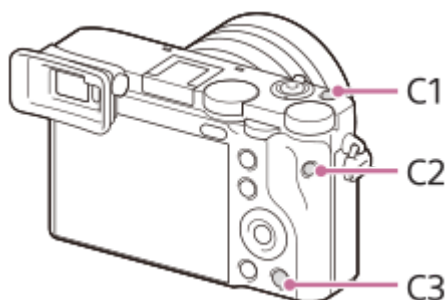
TP1001758542

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

C (egendefinerte knapper)

Hvis du tilordner ofte brukte funksjoner til de tilpassede knappene (C1 til C3) på forhånd, kan du enkelt hente opp disse funksjonene ved å trykke på knappen under opptak eller avspilling.

Anbefalte funksjoner er tilordnet til de tilpassede knappene som standard.



Slik kontrollerer/ender du funksjonene til de tilpassede knappene

Du kan bekrefte den funksjonen som er tilordnet til hver enkelt tilpasset knapp ved hjelp av følgende prosedyre.

MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.], [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Tilp. knapp-innst.].

Hvis du vil endre funksjonen for den tilpassede knappen, trykker du på midten av kontrollhjulet mens den tilpassede knappen er valgt. Funksjonene som kan tilordnes til den aktuelle knappen, vises. Velg den ønskede funksjonen.

Beslektet emne

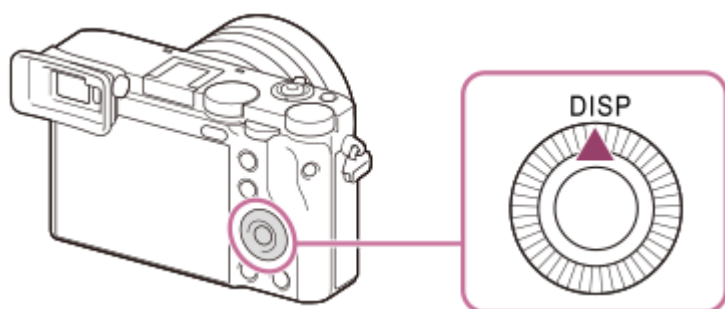
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001794798

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

DISP (skjerminnstillingsknapp)

Ved å trykke på DISP-knappen (skjerminnstilling) kan du endre innholdet som vises på skjermen under opptak og avspilling. Visningen skifter hver gang du trykker på DISP-knappen. Søkervisningen og skjermvisningen for opptak kan stilles inn uavhengig av hverandre.



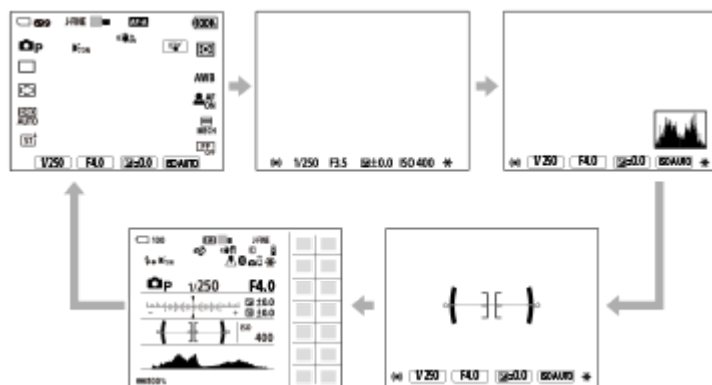
Hint

- Skjermen kan slås av med DISP-knappen. Merk av for [Skjerm av] under MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm].

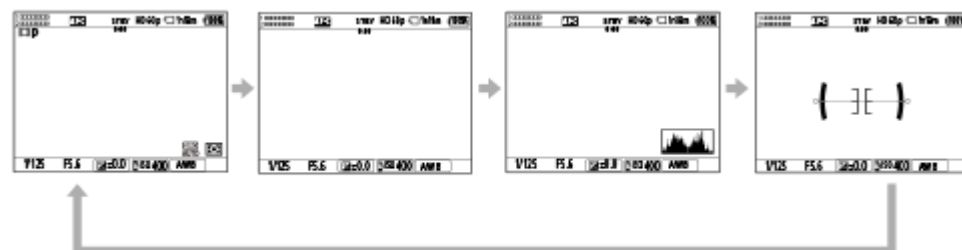
Under opptak (skjerm)

Vis alle info. → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå → For søker → Vis alle info.

Ved opptak av stillbilder:



Ved filmopptak:



Under opptak (søker)

Nivå → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå

Ved opptak av stillbilder:



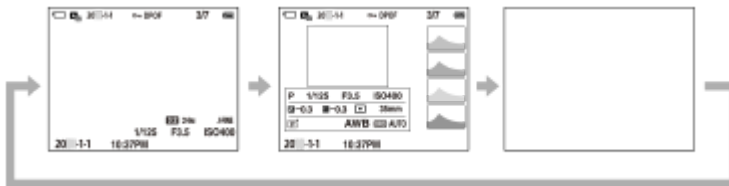
Ved filmopptak:



- Hvis du vil bytte informasjonen som vises i søkeren, trykker du på DISP-knappen mens du ser inn i søkeren.

Under avspilling (skjerm/søker)

Skjerminfo. → Histogram → Ingen skj.-info → Skjerminfo.



- Hvis bildet har et overeksponert eller undereksponert område, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (advarsel om overeksponert/undereksponert).
- Innstillingene for avspilling brukes også i [📷 Autovisning].

Hint

- Hvis [Vertikal visning] er stilt inn på [På], vil informasjonsvisningen rotere vertikalt for å passe med kameraretningen når du holder kameraet vertikalt i opptaksmodus.

Merknad

- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonen er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.
- Følgende vises ikke i standardinnstillingene.
 - Skjerm av
 - Vis alle info. (når du bruker søkeren)
- I filmopptaksmodusene kan [📷 For søker] ikke justeres. Hvis skjermvisningen er stilt inn på [📷 For søker], bytter visningen til all informasjon når filmopptaket starter.

Beslektet emne

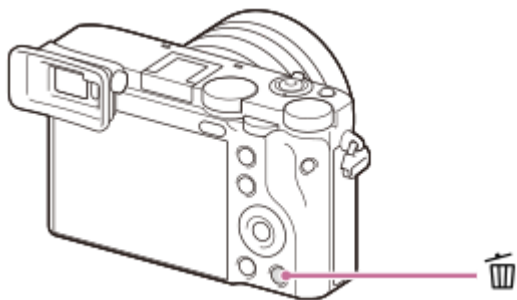
- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)
- [Vertikal visning](#)

TP1001794778

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Sletteknapp

Du kan slette et bilde som vises i øyeblikket, ved å trykke på  (Slett-knappen).



- Når en bekreftelsesmelding vises etter at du har trykket på  (Slett)-knappen, må du bruke kontrollhjulet til å velge [Slett] og trykke på midten.
- Du kan også slette to eller flere bilder samtidig.
Velg MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett]. Velg deretter bildene du vil slette.

Hint

- Hvis du stiller inn MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] til [På], kan du slette bilder ved å trykke på  (Slett)-knappen to ganger på rad.
- Bortsett fra avspillingskjernbildet for enkeltbilder, kan du også bruke  (Slett)-knappen for følgende operasjoner.
 - Tilpasset tast
 - Åpne kontekstmenyen ([Legg til i Min meny]/[Kameraveiviser])

Beslektet emne

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Bekreft sletting](#)
- [Trykk Slett 2 gng.](#)
- [C \(egendefinerte knapper\)](#)
- [Kameraveiviser](#)

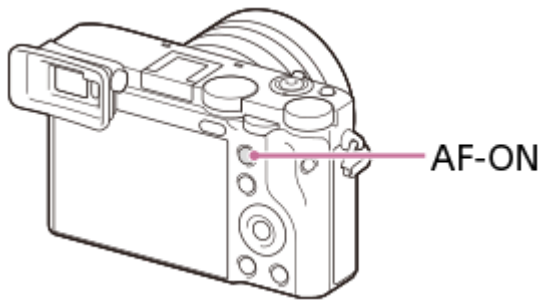
TP1001760077

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

AF-ON-knapp

Du kan bruke AF-ON-knappen til å justere fokus uten å trykke utløserknappen halvveis ned ([AF på]-funksjonen) i følgende tilfeller:

- Når du ønsker å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand for å foregripe posisjonen til motivet.
- Når du vil fokusere og utløse lukkeren hver for seg.



Hint

- [Sporing på + AF på] er tilordnet i standardinnstillingene.

Beslektet emne

- [AF på](#)
- [Sporing av motivet \(sporingfunksjon\)](#)

TP1001794800

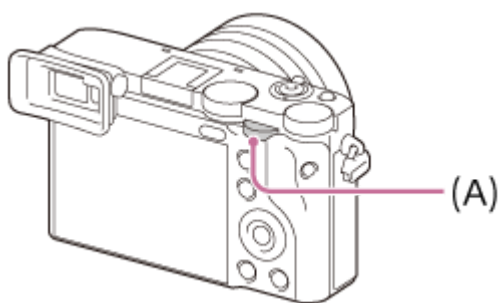
Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Kontrollskive

Du kan bruke kontrollskiven til raskt å endre innstillingsverdiene i følgende tilfeller:

- Når du vil justere lukkerhastigheten.
- Når du vil endre kamerainnstillingene mens du fotograferer.

Under avspilling kan du dreie på skiven for å bla gjennom bildene.



(A): Kontrollskive

Hint

- Du kan bruke [Til.-knp.-/rattinn.]/[Til.-knp.-/rattinn.] til å tilordne den ønskede funksjonen til kontrollskiven.
- Du kan også bruke funksjonen [Mitt ratt-innstillinger] til å tilordne ønsket funksjon til kontrollskiven, og hente opp funksjonen når det er nødvendig.

Beslektet emne

- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Tv-rotering](#)

TP1001800665

Tastaturskjerm

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen. Hvis du vil ha eksempler på funksjoner som bruker tastaturet, kan du se "Beslektet emne" nederst på denne siden.



1. Inndataboks

Det du skrev inn, vises.

2. Skifte tegntype

Hver gang du trykker på denne tasten, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler.

3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tasten, vil tegnene som ligger på den aktuelle tasten, vises ett etter ett i rekkefølge.

Trykk på (pil opp) for å veksle mellom store og små bokstaver.

4. (venstre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til venstre.

5. (høyre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til høyre. Denne tasten brukes også til å fullføre innskrivingen av et tegn som redigeres, og gå til neste tegn.

6. (slett)

Sletter tegnet foran markøren.

7. (pil opp)

Skifter bokstav til stor eller liten.

8. (mellomrom)

Skriver inn et mellomrom.

9. OK

Trykk på denne tasten etter at du har skrevet inn tegn for å fullføre de innlagte tegnene.

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å skrive inn alfabetiske tegn.

1. Bruk kontrollhjulet til å flytte markøren til den ønskede tasten.

- Hver gang du trykker på midten av kontrollhjulet, blir bokstavene endret.
- For å endre bokstaven til stor eller liten må du trykke på (pil opp).

2. Når tegnet du ønsker å skrive inn vises, trykker du på (høyre pil) for å bekrefte tegnet.

- Pass på å bekrefte ett tegn om gangen. Hvis ikke et tegn er bekreftet, kan du ikke skrive inn neste tegn.
- Selv om du ikke trykker på (høyre pil), bekreftes det innskrevne tegnet automatisk etter flere sekunder.

3. Etter at du er ferdig med å skrive inn alle tegnene, må du trykke på [OK] for å fullføre de angitte tegnene.

- For å avslutte inntastingen må du velge [Avbryt].

Beslektet emne

- [Opphavsrettinfo](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Innst. for tilgangsaut.](#)

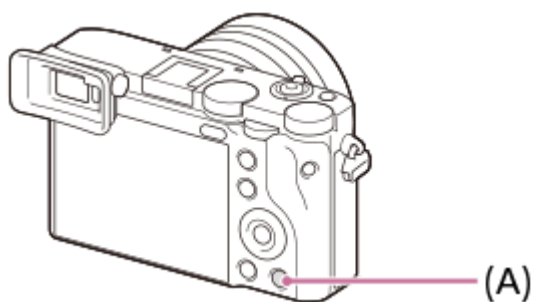
TP1001789020

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser beskrivelser av MENU-elementer, Fn (funksjonselementer) og innstillinger.

- 1 Velg det MENU- eller Fn-elementet du vil se en beskrivelse for, og trykk deretter på  (sletteknappen) (A).



Beskrivelsene av elementet vises.

- Velg [Kameraveiviser], og trykk på midten av kontrollhjulet når kontekstmenyen vises.

TP1001788978

Funksjoner for tilgjengelighet

Kameraet har funksjoner for tilgjengelighet som fungerer som visuelle hjelpemidler.

Skjermleserfunksjon

Kameraet leser informasjon høyt, for eksempel menyskjermer og meldinger.

For å aktivere skjermleserfunksjonen permanent må du aktivere skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjernbildet som vises når du slår på kameraet første gang.

Så snart du bruker skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjernbildet, beholdes skjermleserfunksjonen etter det opprinnelige oppsettet, og du kan slå den på og av ved å trykke på og holde nede MENU-knappen.

MENU-knappen er plassert på baksiden av kameraet, til høyre for øyemuslingen på søkeren, umiddelbart over skjermen, og er en avlang, horisontal knapp.

Funksjon for forstørrelse av skjerm

Du kan forstørre menyskjernbildet for å gjøre teksten mer leselig. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstørrelsesfunksjonen.)

Velg MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] for å aktivere funksjonen. Menyskjernbildet forstørres når du trykker på den tilpassede tasten på menyskjernbildet.

Du finner mer informasjon i " [Forstørr skjerm](#) ".

Hint

- Hvis du ikke brukte skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjernbildet, kan du aktivere funksjonen fra menyen. Velg MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → [Skjermleser] → [På].
- Hvis du ikke brukte skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjernbildet, stilles [ Hold for å bytte] under [Skjermleser] inn på [Av]. Still inn [ Hold for å bytte] på [På] når du vil slå skjermleserfunksjonen av eller på ved å trykke på MENU-knappen.
- I tillegg til de forhåndsinstallerte språkene kan du installere ett ekstra språk som skjermleserspråk (dette kan variere fra land til land og fra region til region).
Du finner installasjonsanvisninger i " [Skjermleser](#) ".

Merknad

- Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du valgte på det første oppsettskjernbildet eller i [ Språk].
- Når du oppdaterer kameraets systemprogramvare, må du kanskje også oppdatere skjermleserdataene.
Hvis du vil vite mer om hvordan du oppdaterer skjermleserdataene, kan du slå opp i " [Skjermleser](#) ".

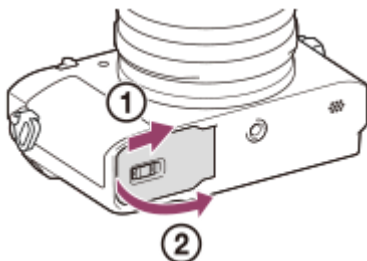
Beslektet emne

- [Skjermleser](#)
- [Forstørr skjerm](#)

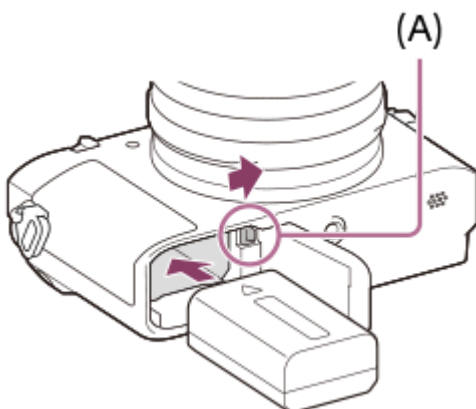
TP1001801820

Sette inn / ta ut batteriet

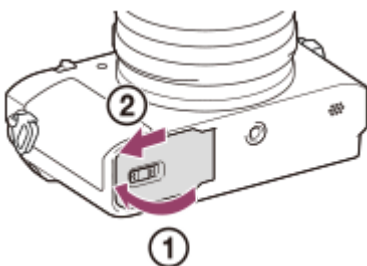
- 1 Skyv bryteren på dekselet for batteri og minnekort for å åpne dekselet.



- 2 Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen (A) med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.

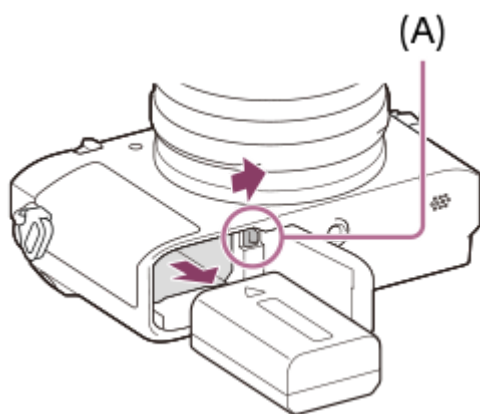


- 3 Lukk dekselet og skyv bryteren til LOCK-siden.



Ta ut batteriet

Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen (A) til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.



Beslektet emne

- [Lade batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001789007

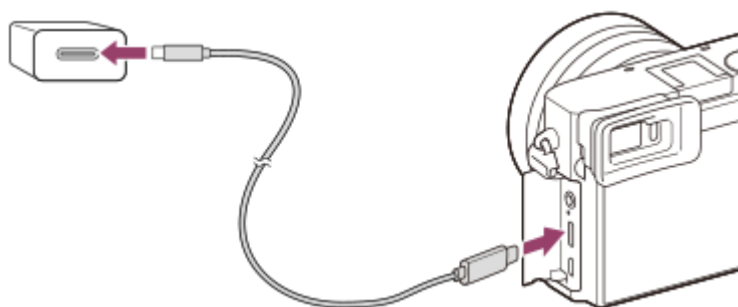
5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Lade batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet

1 Slå av kameraet.

2 Koble USB Type-C-terminalen på kameraet til USB Type-C-terminalen på en enhet som er kompatibel med USB PD (USB Power Delivery) med en kommersielt tilgjengelig USB Type-C-kabel (USB-C® – USB-C).

- Bruk en USB-PD-kompatibel enhet med en utgangseffekt på 18 W (9 V / 2 A) eller mer og en USB Type-C-kabel (USB-C – USB-C) som støtter 3 A eller mer.



Ladelampe på kameraet (oransje)

Tent: Lading pågår

Av: Lading avsluttet

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Ladetid (fullstendig opplading): Ladetiden er ca. 135 min (ved bruk av en USB-PD-kompatibel enhet med en utgangseffekt på 27 W (9 V / 3 A)).
Ladetiden varierer avhengig av den USB-PD-kompatible enheten og USB-kabelen.
- Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.
- Ladelampen slukkes når ladingen er fullført.
- Hvis ladelampen tennes og deretter slukkes omgående, er batteriet fulladet.

Hint

- Du kan også lade med en enhet som ikke er kompatibel med USB PD. Bruk en USB Type-C-kabel (USB-A - USB-C) (kommersielt tilgjengelig). Når du bruker en vekselstrømadapter, må du bruke en med en nominell ytelse på 1,5 A eller høyere. Ladingen kan ta lenger tid enn når du bruker en USB-PD-kompatibel enhet.

Merknad

- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker en vekselstrømadapter. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen. Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.
- Hvis du slår på kameraet, får det strøm fra stikkontakten, og du kan bruke kameraet. Batteriet vil imidlertid ikke bli ladet.
- Hvis produktet er koblet til en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, tappes batteriet på den bærbare. Ikke la produktet være koblet til en datamaskin i lengre tid.
- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen

eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.

- Lading kan ikke garanteres med spesialbygde datamaskiner, modifiserte datamaskiner eller en datamaskin som er tilkoblet via en USB-hub.
- Kameraet vil kanskje ikke fungere som det skal hvis andre USB-enheter brukes samtidig.
- Før du lader må du også lese "[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)".

Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001789517

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bruke batteriladeren i utlandet

Du kan bruke batteriladeren (selges separat) i alle land eller områder hvor nettspenningen er mellom 100 V og 240 V vekselstrøm og 50 Hz/60 Hz.

Avhengig av det aktuelle landet eller området kan det være behov for en strømadapter som kan settes i stikkontakten. Rådfør deg med et reisebyrå e.l., og skaff deg en på forhånd.

Merknad

- Ikke bruk en elektronisk spenningstransformator, da dette kan føre til feil.

TP1001758698

Koble til strøm fra en stikkontakt

Bruk en vekselstrømadapter til å ta og spille av bilder mens kameraet får strøm fra en stikkontakt. Dette sparer strøm i kameraets batteri.

Vi anbefaler å bruke en enhet som er kompatibel med USB PD (USB-strømforsyning) og har en utgangseffekt på 27 W (9 V / 3 A) eller mer.

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.**
 - Kameraet aktiveres ikke hvis batteriet er tomt. Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Koble en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig) til USB Type-C-kontakten på kameraet.**
- 3 Koble til en stikkontakt ved hjelp av en vekselstrømadapter e.l.**
- 4 Slå på kameraet.**
 - Et ikon () som angir strømforsyning via USB, vises ved siden av batterivisningen på skjermen, og strømforsyningen starter.

Merknad

- Så lenge strømmen er på, vil ikke batteriet lades, selv om kameraet er koblet til vekselstrømadapteren eller lignende.
- Under visse forhold kan strøm fra batteriet brukes som supplement, selv om du bruker vekselstrømadapteren eller lignende.
- Ikke ta ut batteriet mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Hvis du tar ut batteriet, slås kameraet av.
- Bare koble USB-kabelen til kameraet eller koble USB-kabelen fra kameraet mens kameraet er slått av.
- Den kontinuerlige opptakstiden kan bli redusert når strømmen kommer fra stikkontakten, men dette avhenger av kamera- og batteritemperaturen. Området rundt terminalen kan bli varmt. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Hvis du bruker en mobil lader som strømkilde, må du sjekke at den er fulladet før bruk. Du må dessuten være forsiktig med den gjenværende strømmen på den mobile laderen under bruk.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.

Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)

TP1001789518

Minnekorttyper som kan brukes

Dette kameraet støtter bare SD-minnekort (UHS-I-, UHS-II-kompatible). Når du bruker microSD-minnekort med dette kameraet, må du sørge for at du bruker riktig adapter.

For stillbildeopptak

Følgende minnekort kan brukes.

- SD-/SDHC-/SDXC-minnekort

For filmopptak (Når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Filmopptaksformater og compatible minnekort er som følger.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC S 4K	140 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S HD	100 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S-I 4K	300 Mbps	● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	222 Mbps	● SDXC V90 eller høyere

For filmopptak (Når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

Opptaksformater og compatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p].
- Avhengig av innstillingen for [ Filformat], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC S 4K	140 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)

* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

For opptak i S&Q-motion (Når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Opptaksformater og kompatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC S 4K	140 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S HD	250 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S-I 4K	300 Mbps	● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	445 Mbps	● SDXC V90 eller høyere

For opptak i S&Q-motion (Når [Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

Opptaksformater og kompatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p].
- Avhengig av innstillingen for [ Filformat], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [ Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC S 4K	140 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)

* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

Merknad

- Ved opptak i sakte film er opptaksoverføringshastigheten høyere enn vanlig. Du kan hende du trenger et minnekort som kan skrives til med høyere hastighet.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp filmer over et lengre tidsrom, deles de innspilte filmene opp i filer med en størrelse på 4 GB.
- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.
- Hvis merkene nedenfor vises på minnekortikonet under opptak, må du bruke et annet minnekort:
 -  : Angir at antall ganger minnekortet kan skrives over, er nær den øvre grensen.
 -  : Angir at antall ganger minnekortet er skrevet over, er nådd den øvre grensen.

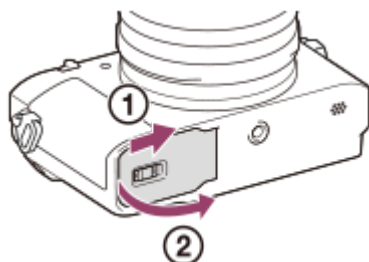
Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Antall bilder som kan tas](#)
- [Opptakstid for film](#)

Sette inn / ta ut et minnekort

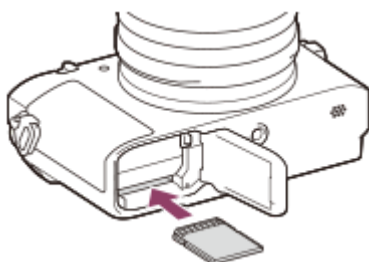
Forklarer hvordan du skal sette inn et minnekort (selges separat) i kameraet. Du kan bruke SD-minnekort med dette kameraet.

- 1 Skyv bryteren på dekselet for batteri og minnekort for å åpne dekselet.

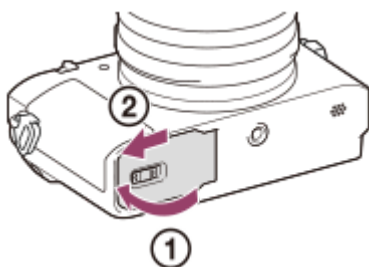


- 2 Sett inn minnekortet.

- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk. Sett inn minnekortet på riktig måte. Hvis du ikke gjør det, kan det forårsake feil.



- 3 Lukk dekselet og skyv bryteren mot LOCK-siden.

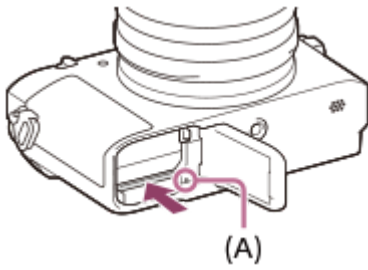


Hint

- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekselet og forviss deg om at tilgangslampen (A) ikke er tent, og trykk så minnekortet litt inn for å ta det ut.



Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)

TP1001788932

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Foreta første gangs oppsett for kameraet

Ved å etablere en Bluetooth-tilkobling (paring) mellom kameraet og en smarttelefon og bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App, kan du utføre innledende kamerainnstillinger som dato og klokkeslett fra smarttelefonen. Installer Creators' App fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis applikasjonen allerede er installert, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

1 Sett ON/OFF (strømbryteren) på "ON" for å slå på kameraet.

2 Velg det ønskede språket, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

- Innstillingsskjermbildet for skjermleserfunksjonen og et personvernvarsel vises. Følg instruksjonene på skjermen.
- Les merknaden om biometri nøye ved å åpne koblingen som oppgis i merknadsskjermbildet for personvern.

3 Følg instruksjonene på kameraskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.

- Start Creators' App på smarttelefonen for å koble kameraet til smarttelefonen din.
- Hvis du ikke kobler til en smarttelefon, din vises skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett.
- For å koble smarttelefonen din til kameraet etter innledende oppsett, velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Smarttelefontilkobl.].

4 Utfør innledende oppsett av kameraet på Creators' App-skjermen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å stille inn følgende elementer.
 - Dato og klokkeslett / visningsformat
 - Temp. auto. strøm av
 - Enhetsnavn

Du kan endre disse innstillingene senere i kameramenyen.

Holde innstillingen for dato og klokkeslett oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt oppladbart reservebatteri som styrer dato, klokkeslett og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av, eller om batteriet er ladet eller utladet.

For å lade det interne reservebatteriet må du sette inn et oppladet batteri i kameraet og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.

Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Hint

- For å slå på skjermleserfunksjonen må du trykke og holde inne MENU-knappen i det innledende oppsettskjermbildet. Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du har valgt.

- Ved å koble sammen kameraet og smarttelefonen via Bluetooth-funksjonen kan du betjene kameraet med smarttelefonen og overføre bilder fra kameraet til smarttelefonen.

Merknad

- Hvis innstillingen av dato og klokkeslett avbrytes halvveis, vises innstillingsskjermen for dato og klokkeslett hver gang du slår på kameraet.
- Den innebygde klokken i kameraet kan vise feil tid. Juster tiden med jevne mellomrom.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de pærede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.

Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innst. omr./dato/tid](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Personvernerklæring](#)

TP1001798709

Bekreftelse før opptak

I denne delen presenteres nyttige innstillinger og funksjoner som du bør kjenne til når du bruker kameraet. Vi anbefaler at du bekrefter disse innstillingene og funksjonene før du bruker kameraet.

Fra hvert elementnavn som er listet opp nedenfor, kan du hoppe til siden som forklarer de respektive funksjonene.

Klargjøre et minnekort for bruk med dette kameraet

- [Formater](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

Forhindre at du utilsiktet ikke har satt inn et minnekort

- [Utløser uten kort](#)

Stille inn om det skal genereres kameralyder

- [Lydsignaler \(opptak\)](#)

Gjøre det enkelt å kontrollere om kameraet er i standby-modus eller tar opp når det er stilt inn på en filmmodus

- [Fremh. skj. u. opp.](#)

Tilbakestille opptaksinnstillinger eller tilbakestille alle kamerainnstillinger

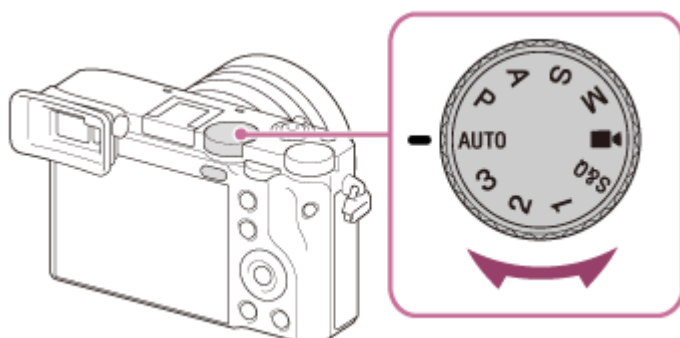
- [Tilbakestille innst.](#)

TP1001794795

Ta stillbilder (Intelligent Auto)

Dette avsnittet beskriver hvordan du tar stillbilder i [Intelligent Auto]-modus. I [Intelligent Auto]-modus fokuserer kameraet automatisk og avgjør automatisk eksponeringen basert på opptaksforholdene.

- 1 Still inn modusvelgeren på AUTO (Auto-modus).



- 2 Velg [Intelligent Auto] på skjermbildet for valg av opptaksmodus.

Opptaksmodus vil stilles inn på  (Intelligent Auto).

- 3 Kontroller skjermen og hold kameraet. Eller se på søkeren og hold kameraet.

- 4 Rett kameraet mot motivet.

- 5 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

Når bildet er i fokus, høres en pipetone, og indikatoren ( e.l.) tennes.



- Den korteste opptaksavstanden er ca. 30 cm (1 ft.) fra bildesensoren.

- 6 Trykk lukkerknappen helt ned.

Fotografere med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også fotografere ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på lukkerknappen. Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (lukkerikonet). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingsskjermbilde).

For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. (Min bildestil)

Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og [ Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i " [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#) ".

Velge fokusmodus selv (Fokusmodus / Fokusområde)

Ved å spesifisere [ Fokusmodus], for eksempel å velge **AF-S** (Enkeltbilde-AF) for landskaper eller stillestående motiver og velge **AF-C** (Kontinuerlig AF) for motiver i bevegelse, blir det enklere å fokusere på det ønskede motivet. Du kan også angi fokusposisjonen og -området ved å bruke [ Fokusområde].

Fotografere mens du fokuserer på menneskelige øyne

Funksjonen [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.] er aktivert i standardinnstillingene, så du kan bruke øye-AF-funksjonen umiddelbart.

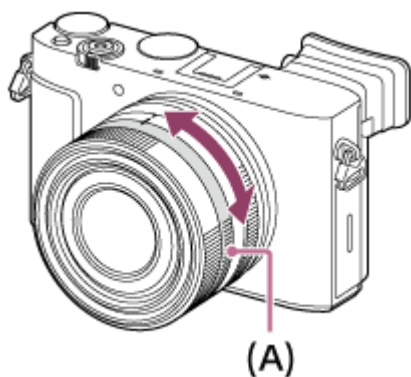
Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet (fokuslås)

Når du fokuserer på motivet, låses fokus når utløserknappen trykkes halvveis ned. Bytt til ønsket komposisjon, og trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

- Du kan låse fokus på motiv som ikke er i bevegelse. Still inn [ Fokusmodus] på **AF-S** (Enkeltbilde-AF).
- Innstilling av [ Fokusområde] på [Fast i midten] gjør det enklere å fokusere på motiver som befinner seg i midten av skjermen.

Slik bytter du opptaksmodus til makro

Hvis du dreier makrovekslingsringen (A) til "0,2 m-0,35 m", endres opptaksmodusen til makro. Den korteste opptaksavstanden vil nå være ca. 0,2 m. Makro er nyttig til næropptak av motiver som blomster eller mat.



Hint

- Hvis produktet ikke kan fokusere automatisk, vil fokusindikatoren blinke, og pipelyden høres ikke. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusmodus eller fokusmodusinnstillingene. I [Kontinuerlig AF]-modus tennes  (fokusindikator), og pipetonen som angir at fokus er oppnådd, avgis ikke.

Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises. Dette forhindrer at bilder tas opp normalt.
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet, kan bildets lysstyrke variere, avhengig av opptaksforholdene.

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Autovisning \(stillbilde\)](#)

TP1001788926

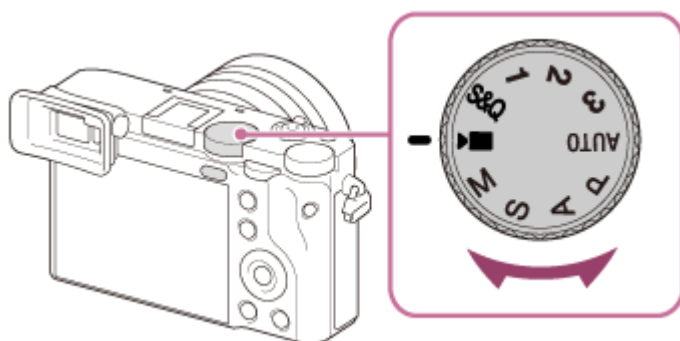
5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

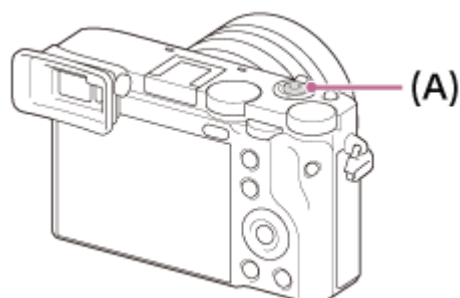
Ta opp film

Du kan stille inn opptaksformatet og eksponere og ta opp filmer ved å bruke de dedikerte menyelementene for film.

- 1 Settodusvelgeren på  (film).



- 2 Trykk på lukkerknappen (A) for å starte opptaket.



- 3 Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe opptaket.

Fotograferer med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også begynne opptaket ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på lukkerknappen. Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (start innspilling). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingsskjermbilde).

For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. (Min bildestil)

Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og [ Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i "[Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)".

Velge opptaksformat (Filformat)

Oppløsningen og graden av kompatibilitet varierer avhengig av opptaksformatet (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Velg formatet i henhold til formålet med filmen som skal spilles inn.

Velge rammefrekvens eller bildekvalitet (Filminnstillinger)

Bildefrekvensen bestemmer den jevne bevegelsen i filmer. ([Filmminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.])

Bildekvaliteten endres med overføringshastigheten. ([Filmminnstillinger] → [Opptaksinnst.])

Hvis overføringshastigheten er høy, øker informasjonsmengden, og du kan ta opp film med høy kvalitet. Dette resulterer imidlertid i større mengder data.

Velg bildefrekvens og overføringshastighet i henhold til preferansene dine og formålet.

Justere eksponeringen (Opptaksmod.)

Du kan velge eksponeringsmodus i [Opptaksmod.]. Velg eksponeringsmodusen gjennom kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderverdi.

Hvis du aktiverer [Berøring AE] under [Berøringsf. u. opptak], kan du justere eksponeringen for området du berørte.

Velge fokuseringsmetoden (Fokusmodus/ Fokusområde)

Velg **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuelt fokus) for [Fokusmodus]. Du kan angi fokusområdet ved å stille inn [Fokusområde].

Selv når du fotograferer med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus på følgende måter.

- Trykk på den egendefinerte tasten som [Motivgjenkj. AF] er tilordnet.
- Berør motivet på skjermen. (når [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Berøringsfokus] eller [Berøringsspor.]

Ta opp filmlyd i fire kanaler

Sett et ekte Sony-tilbehør som støtter 4-kanals og 24-biters lydopptak, i kameraets multigrensesnitt-sko.

Hint

- Du kan også tilordne filmopptaksfunksjonen start/stopp til en ønsket tast.
- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- Lydene som kameraet og objektivet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. For å forhindre at lyden tas opp, må du stille inn [Lydopptak] på [Av].
- Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan kameraet fortsette filmopptaket, selv om temperaturen til kameraet blir høyt.

Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.
- Du kan ikke begynne å ta opp film mens du skriver data. Vent til dataskrivningen er fullført og "STBY" vises før du tar opp film.
- Hvis [] (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- For kontinuerlig opptakstid for filmopptak, se "[Opptakstid for film.](#)" Når filmopptaket er avsluttet, kan du ta opp en ny film ved å trykke på lukkerknappen igjen. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis produkt- eller batteritemperaturen blir for høy.
- Stillbilder kan ikke tas under filmopptak. Hvis du ønsker å lage et stillbilde fra en scene under filmopptak, må du bruke [Auto lag stillbi].

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Filmminnstillinger \(film\)](#)

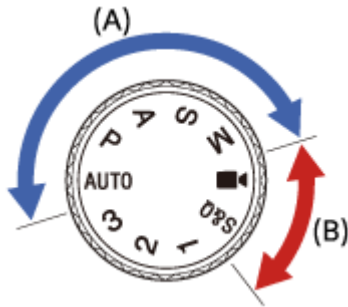
- Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)
- Velge fokusområde (Fokusområde)
- Shoe-lydinnst.
- Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)
- REC m. lukkerkn. (film)
- Lydopptak
- Temp. auto. strøm av
- Opptakstid for film
- Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker

TP1001758412

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Finne funksjoner fra MENU

MENU-elementene som vises, varierer avhengig av posisjonen til modusvelgeren. I tabellen nedenfor vises moduser der hvert enkelt MENU-element vises, med Stillbilde-/Film-/S&Q-ikoner.



   : Menyelementet vises når modusvelgeren er stilt inn på opptaksmoduser for stillbilder (A).

   : Menyelementet vises når modusvelgeren er stilt inn på filmopptaksmodus eller S&Q-opptaksmodus (slow-motion/quick-motion) (B).

   : Menyelementet vises når modusvelgeren er stilt inn på enten opptaksmodus for stillbilder (A) eller opptaksmodus for film eller S&Q-opptaksmodus (slow-motion/quick-motion) (B).

(Hovedmeny)-fanen

Opptaksinnstillingene vises i en liste. Du finner mer informasjon i "[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)".

/ (Opptak)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Bildekval./oppt.	  	Veksl. JPEG/HEIF
	  	 Filformat
	  	RAW-filtype
	  	JPEG-kvalitet
	  	HEIF-kvalitet
	  	JPEG-bildestr.
	  	HEIF-bildestr.
	  	Bildeforhold
	  	 Filformat
	  	 Filminnstillinger
	  	 S&R-innstillinger
	  	Innstill. for Log-oppt.
	  	 Proxy-innst.
	  	Innst. trinnbes.oppt.
	  	Støyred.lang
	  	Høy ISO Støyred.
	  	HLG-stillbilder
	  	Fargerom
	  	 Objektivkomp.
Medier	  	Formater
	  	 Gjenop. bilde-DB
	  	 Vis medieinfo.
Fil	  	Fil-/mappe-innst.
	  	Velg opptaksmappe
	  	Ny mappe
	  	Opphavsrettinfo
	  	 Skriv serienum.
	  	Filinnstillinger

Grupper	  	Menyelementer
Opptaksmodus	  	 Hent kamerainns.
	  	 Minne kamerainn.
	  	 Opptaksmod.
	  	 Opptaksmod.
	  	Auto/scenevalg
	  	Reg. tilp. oppt.-innst.
Bruksmodus	  	Bruksmodus
	  	Bruksmodusgrense
	  	Nivåtrinninnst.
	  	Intervalloppt.-fun.
Lukker	  	Lukkertype
	  	Utløser uten kort
Lydopptak	  	Lydopptak
	  	Lydopptaksnivå
	  	Vindstøyreduksjon
	  	 Shoe-lydinnst.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Bildestabilisering	  	 SteadyShot
Zoom	  	Zoom
	  	Zoomområde
	  	Tilp. Knapp: z-hast.
	  	Zoom m. fjernkon.
Opptaksvisning	  	 Rutenettvisning
	  	 Rutenett-type
	  	Innst. Live View-vis.
	  	Fremh. skj. u. opp.

Grupper	  	Menyelementer
Markørvisning	  	 Forholdsmarkør
	  	Type forholdsmarkør
	  	Forholdsmarkørnivå
	  	Markørvisning
	  	Sentermarkør
	  	 Forholdsmarkør
	  	Sikkerhetssone
	  	Lederamme
Opptaksvalg	  	 Selvutløser
	  	 Auto lage stillbi.
	  	  etter lag. stillb.
	  	Valg/memo opptak

(Eksponerings/farge)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Eksponerings	  	BULB-timer-innst.
	  	Auto. langs. lukk.
	  	 ISO
	  	 ISO-omr.-grense
	  	ISO AUTO: Min. LH
Eksp.-komp.	  	 Eksp.-komp.
	  	 Tilb.-st. EV-komp.
	  	 Just. av eksp.-stn.
Måling	  	 Målemodus
	  	 Ansikt i multimål.
	  	 Punktmåler-punkt
	  	AEL med lukker

Grupper	  	Menyelementer
Blits	  	Blitsmodus
	  	Blitskompenser.
	  	Eksp.komp.innst
	  	Trådløs blits
	  	Røddøyereduksj.
	  	Inns. for ekstern blits
	  	Reg. blitsoppt.-innst.
Hvitbalanse	  	 Hvitbalanse
	  	 Pri.-inns. i AWB
	  	Lukker-AWB-lås
	  	Støtfri WB
	  	 WB opptaksstr.
Farge/tone	  	 Dyn.omr.opt.
	  	 Kreativ stil
	  	 Bildeprofil
	  	Velg LUT
	  	Admin. bruker-LUT
	  	 Myke hudton.-eff.
Sebravisning	  	 Sebravisning
	  	 Sebranivå

AF_{MF} (Fokus)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
AF/MF	  	 Fokusmodus
	  	Prioritetsinns. i AF-S
	  	Prioritetsinns. i AF-C
	  	AF-lys
	  	AF m/lukker
	  	Pre-AF
	  	AF-overgangsha.
	  	Føl. skifte AF-mot.

Grupper	  	Menyelementer
Fokusområde	  	 Fokusområde
	  	 Fokusom.-grense
	  	Vek. V/H AF-omr.
	  	 Rammefa. f. fokus
	  	AF-områderegist.
	  	Slett reg. AF-omr.
	  	Auto-tøm. AF-omr.
	  	Omr.-vis. u. sporing
	  	AF-C-områdevis.
	  	 Sirk. av fok.-pkt.
	  	 Bev.-mn. AF-ram.
	  	 Motivgjenkj. i AF
Motivgjenkj.	  	 Gjenkjenningsmål
	  	 Inn. Velg gjen.mål
	  	 Høyre/vens. øye
	  	 Visn. gjenkj.-ram.
	  	 Visn. gjenkj.-ram.
	  	 Ansiktregistrering
	  	 Priorit. reg. ansikt
	  	Autoforst. i MF
Fokusassistent	  	Fokusforstørrer
	  	 Fokusforst.-tid
	  	 Første fokusforst.
	  	AF i fokusforst.
	  	 Første fokusforst.
	  	 Fremhevingsvisn.
Fremhevingsvisn.	  	 Fremhevingsnivå
	  	 Fremhevingsfarge

 (Avspilling)-fanen

Grupper	  S&Q	Menyelementer
Avspillingsmål	  S&Q	Avspill.filterbeting.
	  S&Q	Bilderekkefølge
Forstørring	  S&Q	 Forstørr
	  S&Q	 Forst. første forst.
	  S&Q	 Forstørr første pos.
Valg/memo	  S&Q	Beskytt
	  S&Q	Vurdering
	  S&Q	Vurd.-inn. (tilp.-kn.)
	  S&Q	Klippflagg
Slett	  S&Q	Slett
	  S&Q	 Trykk Slett 2 gng.
	  S&Q	Bekreft sletting
Rediger	  S&Q	Beskjæring
	  S&Q	Roter
	  S&Q	Lagre som bilde
	  S&Q	 Lag stillbilde
	  S&Q	  etter lag. stillb.
	  S&Q	  Ve. JPEG/HEIF
Visning	  S&Q	Kont. avs.  Intervall
	  S&Q	Avsp.-hast.  Interv.
	  S&Q	Lysbildevisning
Avspillingsvalg	  S&Q	Bildeindeks
	  S&Q	Vis som gruppe
	  S&Q	Visningsretning
	  S&Q	 Visn. fokusramme
	  S&Q	 Vis forholdsmark.
	  S&Q	Vis bild. fra spes. tid
	  S&Q	Velg ratt
	  S&Q	Bildehopp-metode



Grupper	  	Menyelementer
 Tilk./fjernoppt.	  	Smarttelefontilkobl.
	  	Fjernopptaksfunk.
	  	 Velg og send
	  	 Tilb.-st. overf.-stat
	  	 Tilk. mns strøm AV
	  	Innstill. av fjernoppt.
Creators' Cloud	  	Innled. innst. sky
	  	Skytilkobling
	  	Skyinformasjon
Wi-Fi	  	Wi-Fi-tilkobling
	  	WPS-trykk
	  	Innst. for tilgangspkt.
	  	Wi-Fi-frekvensbånd *
	  	Vis info om Wi-Fi
	  	SSID/Tilbakest. PO
Bluetooth	  	Bluetooth-funksjon
	  	Paring
	  	Admin. paret enhet
	  	Bluetooth-fjernkontr.
	  	Vis enhetsadresse
Kablet LAN	  	 Innst. av IP-adr.
	  	Vis info om kab. LAN
USB-LAN/deling	  	USB-LAN-tilkobling
	  	Koble fra USB-LAN
	  	Delingstilkobling
	  	Koble fra deling

Grupper	  	Menyelementer
Nettverksvalg	  	Flymodus
	  	Red. navn på enhet
	  	Importer rotsertifikat
	  	Innst. for tilgangsaus.
	  	Info om tilgangsaus.
	  	Wi-Fi Direct-innstill.
	  	Tilb.st. nettverksinn.

* Bare for enkelte modeller

(Oppsett)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Område/dato	  	 Språk
	  	Innst. omr./dato/tid
	  	NTSC/PAL-velger
Til.-st./lagre inn.	  	Tilbakestill innst.
	  	Lagre / last inn inns.
Betj.-tilpassing	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Tilp. knapp-innst.
	  	 Fn-meny-innst.
	  	 Fn-meny-innst.
	  	Ulik inns. bilder/film
	  	DISP (skjermv.)-inn.
	  	 REC m. lukkerkn.
	  	  med lukker
	  	Fokusringrotering
Tilpassing av ratt	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	Mitt ratt-innstillinger
	  	Tv-rotering
	  	Ratt/hjul-lås

Grupper	  	Menyelementer
Berøringsbetj.	  	Berøringsbetjening
	  	Ber.-pan./pekeplate
	  	Berøringspanelinns.
	  	Pekeplateinnst.
 Tilgjengeligh.	  	Skjermleser
	  	Forstørr skjerm
Søker/monitor	  	Velg søker/monitor
	  	Skjermlysstyrke
	  	Søker-lysstyrke
	  	Fargetemp. i søker
	  	 Visningskvalitet
	  	Vertikal visning
Visningsvalg	  	TC/UB-visn.-innst.
	  	Gammavisningshjelp
	  	Type gammav.-hjelp
	  	 Bruk LUT
	  	 Visn. gjenv. kap.
	  	 Autovisning
	  	Valg av oppt.-modus
Strømvalg	  	 Auto skjerm AV
	  	Starttid for strømmsp.
	  	Temp. auto. strøm av
Lydvalg	  	Avsp.volum-innst.
	  	Lydsignaler (opptak)
	  	Lydsign.(start/slutt)
	  	Lydsignalvolum
USB	  	USB-tilkobl.-modus
	  	USB LUN-innstilling
	  	Strømfors. via USB

Grupper	  	Menyelementer
Ekstern utgang	  	 HDMI-oppløsning
	  	 HDMI-utdatainns.
	  	HDMI-infovisning
	  	KTRL for HDMI
Oppsettsvalg	  	Videolysmodus
	  	Versjon
	  	Vis serienummer
	  	Personvernerklæring
	  	Sertifiseringslogo *

* Bare for enkelte modeller

☆ (Min meny)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Min meny-innst.	  	Legg til element
	  	Sorter element
	  	Slett element
	  	Slett side.
	  	Slett alle
	  	Vis fra Min meny

Merknad

- Rekkefølgen på menyfanene som vises her, varierer fra den faktiske visningen.

TP1001802627

Innhold i dette kapitlet

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Bruke opptaksfunksjonene"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

Velge opptaksmodus

- [Intelligent Auto](#)
- [Scenevalg](#)
- [Auto/scenevalg](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [BULB-fotografering](#)
- [BULB-timer-innst.](#)
- [Opptaksmod. \(film\)/Opptaksmod. \(slow-motion/quick-motion\)](#)

Fokusere

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Sporing av motivet \(sporingfunksjon\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

Motivgjenkjenning AF

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)
- [Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)
- [Velge en person å spore \(Velg ansikt å spore\)](#)

Bruke fokuseringsfunksjoner

- [Fokusstandard](#)
- [Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)
- [Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)
- [Fokusom.-grense \(stillbilde/film\)](#)
- [Sirk. av fok.-pkt. \(stillbilde/film\)](#)
- [Bev.-mn. AF-ram. \(stillbilde/film\)](#)
- [Rammefa. f. fokus \(stillbilde/film\)](#)
- [Auto-tøm. AF-omr.](#)
- [Omr.-vis. u. sporing](#)
- [AF-C-områdevis.](#)
- [AF-overgangsha.](#)

- Føl. skifte AF-mot.
- AF/MF-velger
- AF m/lukker
- AF på
- Holdfokus
- Pre-AF
- Prioritetsinns. i AF-S
- Prioritetsinns. i AF-C
- AF-lys
- AF i fokusforst.
- Autoforst. i MF
- Fokusforstørrer
- Fokusforst.-tid (stillbilde/film)
- Første fokusforst. (stillbilde)
- Første fokusforst. (film)
- Fremhevingsvisn.
- Fokusringrotering

Justere eksponerings-/målemoduser

- Eksp.-komp. (stillbilde/film)
- Histogram-visning
- Tilb.-st. EV-komp. (stillbilde/film)
- Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)
- Målemodus (stillbilde/film)
- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Punktmåler-punkt (stillbilde/film)
- AE-lås
- AEL med lukker
- Auto. langs. lukk.
- Sebravisning

Velge ISO-følsomhet

- ISO (stillbilde/film)
- ISO-omr.-grense (stillbilde/film)
- ISO AUTO: Min. LH

Hvitbalanse

- Hvitbalanse (stillbilde/film)
- Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)
- WB opptaksstr. (stillbilde/film)
- Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)
- Lukker-AWB-lås
- Støtfri WB

Loggopptaksinnstillinger

- Loggopptak
- Innstill. for Log-oppt.
- Velg LUT
- Admin. bruker-LUT
- Bruk LUT

Legge til effekter på bilder

- Kreativ stil (stillbilde/film)
- Bildeprofil (stillbilde/film)
- Myke hudton.-eff. (stillbilde/film)

Fotograferer med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

- Bruksmodus
- Bruksmodusgrense
- Seriebilder
- Valg/memo opptak
- Selvutl. (enkelt)
- Selvutl. (serieb.)
- Kontin. nivåtrinn
- Enkelt nivåtrinn
- Indikator under nivåtrinnfotografering
- HB-nivåtrinn
- DRO nivåtrinn
- Nivåtrinninnst.

Selvutløser (film)

Intervalloppt.-fun.

Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

- Filformat (stillbilde)
- RAW-filtype
- Veksl. JPEG/HEIF
- JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
- JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.
- Bildeforhold
- HLG-stillbilder
- Fargerom
- Filformat (film)
- Filminnstillinger (film)
- S&R-innstillinger
- Proxy-innst.
- Innst. trinnbes.oppt.
- Synsvinkel

Bruke berøringsfunksjoner

- Berøringsbetjening
- Ber.-pan./pekeplate
- Berøringspanelinns.
- Pekeplateinnst.
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Starter sporing med berøringsbetjening (Berøringsspor.)
- Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)
- Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)

Lukkerinnstillinger

- Lukkertype
- Utløser uten kort

Bruke zoomen

- Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet
- Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)
- Zoomområde (film)
- Tilp. Knapp: z-hast. (film)
- Zoom m. fjernkon. (film)
- Om zoomområdet

Bruke blitsen

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)
- [Blitsmodus](#)
- [Blitskompenser.](#)
- [Eksp.komp.innst](#)
- [Trådløs blits](#)
- [Røddøyereduksj.](#)
- [FEL-lås](#)
- [Inns. for ekstern blits](#)
- [Reg. blitsoppt.-innst.](#)

Redusere uskarphet

- [SteadyShot \(film\)](#)

Objektivkomp. (stillbilde/film)

Støyreduksjon

- [Støyred.lang](#)
- [Høy ISO Støyred.](#)

Konfigurere skjermvisningen under opptak

- [Valg av oppt.-modus](#)
- [Autovisning \(stillbilde\)](#)
- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)
- [Innst. Live View-vis.](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)
- [Lys skjerm](#)
- [Fremh. skj. u. opp.](#)
- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)
- [Markørvisning \(film\)](#)
- [Gammavisningshjelp](#)
- [Type gammav.-hjelp](#)

Ta opp filmlyd

- [Lydopptak](#)
- [Lydopptaksnivå](#)
- [Vindstøyreduksjon](#)
- [Shoe-lydinnst.](#)

Lage stillbilder mens du tar opp film

- [Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [Opptaksmerker etter at stillbilde er laget \(opptak\)](#)

TC/UB-innstillinger

- [TC/UB](#)
- [TC/UB-visn.-innst.](#)

Intelligent Auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

1 Still inn modusvelgeren på AUTO (Auto-modus).

Opptaksmodus vil stilles inn på  (Intelligent Auto).

- I opptaksmodus for stillbilder velger du [Intelligent Auto] på valgskjermen for opptaksmodus. Valgskjermen for opptaksmodus vises ikke når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Ikke vis]. Velg [Intelligent Auto] i [Auto/scenevalg].

2 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.



3 Juster fokus og ta bildet.

Om scenegjenkjenning

Scenegjenkjenningsfunksjonen gjør det mulig for kameraet å gjenkjenne opptaksforholdene automatisk. Når kameraet gjenkjenner visse scener, vises følgende ikoner og veivisere på første øverst i skjermbildet:

-   (Portrett)
-   (Spedbarn)
-   (Nattportrett)
-   (Nattscene)
-   (Portrett i motlys)
-   (Motlys)
-   (Landskap)
-   (Søkelys)
-   (Svakt lys)
-   (Nattscene med stativ)
-  (Stativ) *

* Bare et ikon vises.

Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. (Min bildestil)

Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og [ Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i " [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#) ".

Merknad

- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.

Beslektet emne

- [Scenevalg](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

TP1001758504

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

- 1 **Still inn modusvelgeren på AUTO (Auto-modus).**
- 2 **Velg den ønskede scenevalgmodusen på skjermbildet for valg av opptaksmodus.**
 - Valgskjermen for opptaksmodus vises ikke når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Ikke vis]. Velg den ønskede scenen under [Scenevalg] i [Auto/scenevalg].

Menyelementdetaljer

Portrett:

Gjør bakgrunnen uskarp og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.



Sportsbilder:

Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Produktet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.



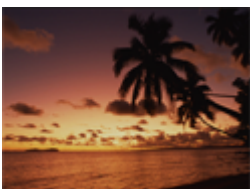
Landskap:

Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.



Solnedgang:

Tar vakre bilder av røde solnedganger.



Nattscene:

Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.



Nattportrett:

Tar nattportretter ved hjelp av blitzen (selges separat).



Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. (**Min bildestil)**

Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og [ Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i " [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#) ".

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

TP1001800687

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Auto/scenevalg



Du kan velge om du vil bruke [Intelligent Auto] eller [Scenevalg] når modusvelgeren er stilt inn på AUTO (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Auto/scenevalg] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Intelligent Auto:

Lar deg gjøre opptak med innstillinger som er konfigurert automatisk av kameraet.

Scenevalg:

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

(Portrett/Sportsbilder/Landskap/Solnedgang/Nattscene/Nattportrett)

Hint

- Fordi [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis] i standardinnstillingene, vises valgskjermen for opptaksmodus hvis du stiller inn modusvelgeren på AUTO (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder, slik at du kan velge opptaksmodus uten å bruke [Auto/scenevalg].
- Hvis du vil veksle mellom [Intelligent Auto] og [Scenevalg] når modusvelgeren er stilt inn på AUTO (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder, kan du velge opptaksmodus med [Auto/scenevalg] uten å bruke modusvelgeren.
- Du kan vise skjermbildet for [Auto/scenevalg] via følgende operasjoner når modusvelgeren er stilt inn på AUTO (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder:
 - Berør ikonet for berøringsfunksjon på opptaksskjermen for stillbilder.
 - Velg [Opptaksmod.] som er tilordnet i funksjonsmenyen for opptaksmodus for stillbilder.

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Scenevalg](#)

TP1001800688

Justere bilder i automatisk modus (Min bildestil)

Du kan justere mengden uskarphet i bakgrunnen, lysstyrken og fargetonen i bildet, og velge sluttbehandlingen av bildet i [Intelligent Auto]- eller [Scenevalg]-modus ved å bruke berøringsfunksjonsikonene på skjermen. Still inn kameraet som følger på forhånd.

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
 - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
 - Still inn [Bunnikonberøring] på [På].

1 Berør (bildejustering) på opptaksskjermen i [Intelligent Auto]- eller [Scenevalg]-modus.

Bildejustering er aktivert.

- For å justere bildene til dine preferanser må du vise berøringsfunksjonsikonene på skjermen på forhånd. Hvis ikonene ikke vises, sveiper du skjermen til venstre eller høyre for å vise dem.

Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

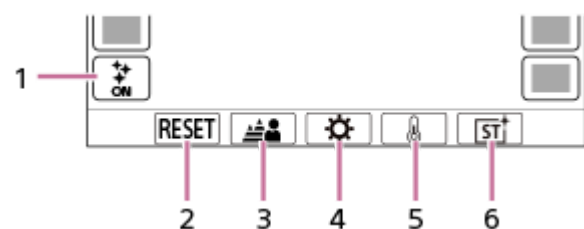
2 Still inn (Uskarp bakgrunn), (Lysstyrke), (Farge) og [Kreativ stil] i bunnteksten (nederst på skjermen) til verdiene du ønsker.

- Berør [AUTO] eller trykk på  (sletteknappen) for å gå tilbake til kameraets automatiske innstillinger.

3 Ta et bilde.

- De justerte verdiene kan tilbakestilles ved å berøre  (bildejusteringsikonet). De opprinnelige opptaksinnstillingene for [Intelligent Auto] eller [Scenevalg] brukes.

Detaljer om bildejusteringsskjermen



1.  (bildejusteringsikon)
2. RESET: Tilbakestiller alle endringer.
3. Uskarp bakgrunn: Angir en verdi fra [Uskarpt] til [Klar] med glidebryteren.
4. Lysstyrke: Angir en verdi fra [Mørkt] til [Lyst] med glidebryteren.
5. Farge: Angir en verdi fra [Kjølig] til [Varmt] med glidebryteren.
6.  Kreativ stil: Velger [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3, IN, SH, BW eller SE.

Merknad

- Bildejusteringene gjenspeiles ikke når du endrer opptaksmodus eller når du begynner å ta opp film i stillbildemodus. I tillegg tilbakestilles innstillinger som ble justert før det punktet.

- I [Intelligent Auto]-modus låses scenegjenkjenningfunksjonen når du begynner bildejusteringen, og opptaksmodusikonet endres til  /  /  (under bildejustering). Den gjenkjente scenen oppdateres ikke selv om opptaksmiljøet endres under bildejusteringen.
- Hvis du berører skjermen når AE-funksjonen er aktivert, deaktiveres  (Lysstyrke)-innstillingen midlertidig og eksponeringen stilles inn i henhold til lysstyrken i området du berører.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Scenevalg](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

TP1001800689

Program Auto

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ ISO].

- 1 **Still inn modusvelgeren til P (Program Auto).**
- 2 **Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.**
- 3 **Juster fokus og fotografer motivet.**

Programskift (kun under stillbildeopptak)

Når du ikke bruker blits, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den passende eksponeringen kameraet har valgt.

Drei kontrollskiven for å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.

- "P" på skjermen endres til "P*" når du dreier kontrollskiven.
- Programskift kan kanselleres ved å velge en annen opptaksmodus enn [Program Auto], eller ved å slå av kameraet.
- Hvis [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Bunnikonberøring] er stilt inn på [På], kan du også utføre programskift ved å berøre visningsområdet for lukkerhastighet og blenderverdi nederst på skjermen.

Merknad

- Avhengig av lysstyrken i omgivelsene vil Programskift kanskje ikke brukes.
- Velg en annen opptaksmodus enn "P", eller slå av produktet for å oppheve den innstillingen du foretok.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen (f-tallet) og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.

TP1001788908

Blenderprioritet

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarpt.

1 Still inn modusvelgeren til A (Blenderprioritet).

2 Velg den ønskede verdien ved å dreie blenderringen.

- Lavere F-verdi: Motivet er i fokus, men ting foran og bak motivet er uskarpe.
Høyere F-verdi: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Hvis blenderverdien du har stilt inn, ikke egner seg til passende eksponering, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen begynne å blinke. Hvis dette skjer, må du endre blenderverdien.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Hint

- Lavere F-verdi (større blenderåpning) begrenser området som er i fokus. Det gir deg mulighet til å fokusere skarpt på motivet og gjøre alt foran og bak motivet uskarpt (mindre dybdeskarphet). Høyere F-verdi (redusert blenderåpning) utvider området som er i fokus. Det betyr at du kan få frem dybden i landskapet (større dybdeskarphet).

Merknad

- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001788906

Lukkerprioritet

Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta stillbilder med ulike effekter for objekter i bevegelse, eller ta opp film med naturlig bevegelse.

1 Still inn modusvelgeren til S (Lukkerprioritet).

2 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollskiven.

- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Hint

- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister når du har valgt en lav lukkerhastighet.
- Når du fotograferer idrettsscener innendørs, må du stille inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.

Merknad

- SteadyShot-varselsindikatoren vises ikke i [Lukkerprioritet]-modus.
- Når [Støyred.lang] er stilt inn på [På], lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller mer og det er angitt en annen [Lukkertype] enn [Elektr. lukker], utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt, like lenge som eksponeringstiden. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [Støyred.lang](#)

TP1001758529

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Man. ekspon.

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

1 Still inn modusvelgeren til M (Man. ekspon.).

2 Velg den ønskede blenderverdien ved å dreie blenderringen. Velg den ønskede lukkerhastigheten ved å dreie kontrollskiven.

- Du kan stille inn hvilken skive som endrer lukkerhastigheten, med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.].
- Du kan også stille inn [ISO] på [ISO AUTO] i manuell eksponeringsmodus. ISO-verdien endres automatisk for å oppnå den passende eksponeringen ved den blenderverdien og lukkerhastigheten du har stilt inn.
- Når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-verdien hvis verdien du har stilt inn, ikke egner seg for passende eksponering. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten eller blenderverdien.
- Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO], må du bruke "M.M." (målt manuelt)* for å kontrollere eksponeringsverdien.

Mot +: Bildene blir lysere.

Mot -: Bildene blir mørkere.

0: Passende eksponering, analysert av kameraet.

* Viser om verdien er for lav / for høy for passende eksponering. Den vises ved hjelp av en tallverdi på skjermen og en måleindikator i søkeren.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Hint

- Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den angitte eksponeringsverdien ved å trykke på den tasten du tilordnet til [Hold AEL] eller [Lås/låsopp AEL] ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], og dreie blenderringen. (Manuell justering)

Merknad

- Indikatoren for manuell måling vises ikke når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Når mengden av lokalt lys overstiger måleområdet for MM (målt manuelt), blinker MM-lampen.
- SteadyShot-indikatoren vises ikke i modusen for manuell eksponering.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)
- [BULB-fotografering](#)

TP1001788911

BULB-fotografering

Men lang eksponeringstid kan du fotografere et spor av bevegelse etter motivet. BULB-fotografering er velegnet for fotografering av lysspor fra stjerner eller fyrverkeri osv.

- 1 Still inn modusvelgeren til **M (Man. ekspon.)**.
- 2 Drei kontrollskiven med klokken, inntil **[BULB]** vises.
- 3 Velg blenderverdi (**F-verdi**) med blenderringen.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
- 5 Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.
Bildesensoren eksponeres så lenge lukkerknappen trykkes ned.

Hint

- Når du fotograferer fyrverkeri og lignende, må du fokusere på uendelig i modus for manuelt fokus.
- For å kunne foreta BULB-fotografering uten at bildekvaliteten forringes vesentlig, anbefaler vi at du begynner opptaket mens kameraet er avkjølt.
- Ved BULB-fotografering har bildene en tendens til å bli uskarpe. Det anbefales at du bruker et stativ, en Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller en fjernstyring som er utstyrt med en låsefunksjon (selges separat). Når du bruker Bluetooth-fjernstyringen, kan du starte BULB-fotografering ved å trykke på lukkerknappen på fjernstyringen. Når du skal avslutte BULB-fotograferingen, trykker du på lukkerknappen på fjernstyringen igjen.

Merknad

- Jo lengre eksponeringstid, desto tydeligere blir støyen på bildet.
- Du kan ikke stille inn lukkerhastigheten på **[BULB]** i følgende situasjoner:
 - Når bruksmodus er stilt inn på følgende:
 - [Seriebilder]
 - [Selvutl. (serieb.)]
 - [Kontin. nivåtrinn]
 - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
 - Intervallopptak

Hvis du bruker funksjonene ovenfor med **[BULB]** angitt som lukkerhastighet, benyttes 30 sekunders lukkerhastighet midlertidig.

Beslektet emne

- [Man. ekspon.](#)
- [Støyred.lang](#)

BULB-timer-innst.



Du kan stille inn eksponeringstiden for BULB-fotografering i trinn på 1 sekund. Dette er praktisk for opptak med lang tidseksponering der eksponeringstiden er forhåndsbestemt.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [BULB-timer-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

BULB-timer:

Når den er stilt inn på [På], utføres eksponeringen i den varigheten som er stilt inn i [Eksponeringstid]. Når den er stilt inn på [Av], utføres normalt BULB-opptak, og eksponeringen varer så lenge lukkerknappen er trykket inn. (På/Av)

Eksponeringstid:

Stiller inn eksponeringstiden i trinn på 1 sekund. (2 sekunder til 900 sekunder)

Hint

- Når [BULB-timer] er stilt inn på [På], vises en nedtelling til slutten på eksponeringstiden. Når den er stilt inn på [Av], vises den forløpte eksponeringstiden.
- For å stoppe BULB-opptak i løpet av eksponeringsperioden som er stilt inn i [Eksponeringstid], trykker du på lukkerknappen på kameraet eller fjernkontrollen.

Beslektet emne

- [BULB-fotografering](#)

TP1001799000

Opptaksmod. (film)/Opptaksmod. (slow-motion/quick-motion)



Du kan stille inn opptaksmodus i henhold til motivet du vil fotografere eller funksjonen du vil justere for filmopptak eller opptak i slow-motion/quick-motion.

- 1 Still inn modusvelgeren på (film) eller (slow-motion/quick-motion).
- 2 MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Opptaksmod.]/[Opptaksmod.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Intelligent Auto:

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Blenderprioritet:

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.

Lukkerprioritet:

Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta opp film med naturlige bevegelser.

Man. ekspon.:

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

TP1002063427

Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)



Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokusmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF-S Enkeltbilde-AF:

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

AF-C Kontinuerlig AF:

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

DMF DMF:

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt [Manuelt fokus] fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

MF Manuelt fokus:

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke [Manuelt fokus].

Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys
- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

- I [Kontinuerlig AF]-modus kan du låse fokus ved å trykke på og holde nede den knappen som [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet til.
- Når du stiller inn fokus til uendelig i modus for [Manuelt fokus] eller modus for [Dir. man. Fokus], må du passe på at fokus er på et motiv langt nok unna ved å kontrollere skjermen eller søkeren.

Merknad

- Når [Kontinuerlig AF] er innstilt, kan synsvinkelen endres litt etter litt mens du fokuserer.
- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelig under filmopptak eller når modusvelgeren er stilt inn på **S&Q** (S&R film).
- Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] i opptaksmodus for stillbilder, og du justerer fokus ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, kan blenderåpningen åpne seg mer enn den innstilte blenderverdien. Dette skjer på grunn av kontroll for å forbedre autofokusytelsen, og den innstilte blenderverdien gjenspeiles i det faktiske bildet.

Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001788834

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Velge fokusområde (Fokusområde)



Still inn typen fokusramme når du fotograferer med autofokus. Velg modus i henhold til motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Vidt:

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

Sone:

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

Fast i midten:

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

Punkt: XL/Punkt: L/Punkt: M/Punkt: S/Punkt: XS :

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

Utvid punkt:

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt [Punkt] som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:

Gjør det mulig å angi form og størrelse på fokusområdet.

Spring:

Denne innstillingen er bare tilgjengelig når [Fokusmodus] er angitt som [Kontinuerlig AF]. Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Rett markøren mot [Spring] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og velg deretter området der du vil begynne springen, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for spring til ønsket punkt ved å angi at området er [Spring: Sone], [Spring: punkt XL]/[Spring: punkt L]/[Spring: punkt M]/[Spring: punkt S]/[Spring: punkt XS], [Spring: Utvid punkt] eller [Spring: Kundetilpasset 1] til [Spring: Kundetilpasset 3].

Merknad

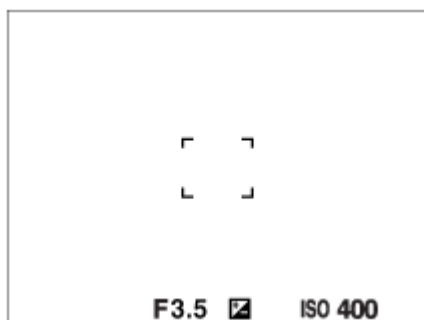
- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]

- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når modusvelgeren er stilt inn på  (Film) eller **S&Q** (S&R film) eller når du tar opp film, kan ikke [Spring] velges som [ Fokusområde].
- I opptaksmodusen med trinnvis beskjæring kan du ikke velge [Punkt: S] eller [Punkt: XS].

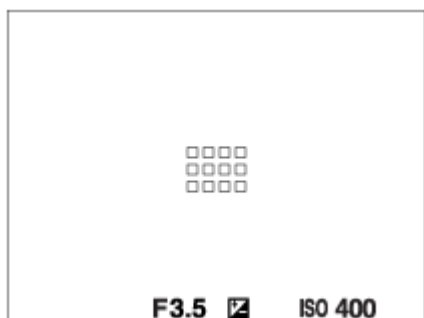
Eksempler på fokusrammevisningen

Fokusrammen varierer slik det er beskrevet nedenfor.

Når du fokuserer på et større område



Når du fokuserer på et mindre område



- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], kan fokusrammen veksle mellom "Når du fokuserer på et større område" og "Når du fokuserer på et mindre område" avhengig av motivet og situasjonen.
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Kundetilpasset], kan det hende at fokusrammen bytter til "Når du fokuserer på et mindre område" hvis enten den vertikale eller horisontale siden av fokusområdet er lengre enn siden på fokusrammen for [Punkt: XL].

Endre formen og størrelsen på fokusområdet ([Kundetilpasset])

Hvis du trykker på  (sletteknappen) på skjermen når et alternativ fra [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3] er valgt for [ Fokusområde], vises et skjermbilde for innstilling av form og størrelse på fokusrammen. Bruk kontrollskiven/kontrollhjulet til å angi form og størrelse på fokusrammen.

Kontrollskive: Endrer bredden på fokusrammen.

Dreie kontrollhjulet: Endrer høyden på fokusrammen.

- Formen og størrelsen på fokusrammen kan også stilles inn ved hjelp av berøringsoperasjoner. Dra de fire hjørnene eller sidene av fokusrammen. Du kan også forstørre/reducere størrelsen på fokusrammen ved å knipe inn/ut på skjermen.
- Du kan endre posisjonen for fokusrammen ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- Trykk på  (sletteknappen) for å gå tilbake til standardinnstillingene for fokusrammens form og størrelse.

Flytte fokusområdet

- Hvis [ Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Punkt] eller [Utvid punkt], og du trykker på den knappen som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du fotografere mens du flytter fokusrammen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Hvis du vil tilbakestille fokusrammen til midten av skjermen, trykker du på -knappen (Slett) mens du flytter rammen. For å endre opptaksinnstillingene med kontrollhjulet må du trykke på den knappen [Fokusstandard] er tilordnet til.

Hint

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på ett av følgende, kan du flytte fokusrammen over en større avstand om gangen ved å stille inn [ Bev.-mn. AF-ram.] på [Stor].
 - [Punkt]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] til [På], og still inn [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjem] i [Berøringspanelinns.] på [Berøringsfokus] på forhånd.

Merknad

- Du kan ikke utføre funksjoner som er tilordnet til kontrollhjulet eller tilpasset-knapp 3 mens du flytter fokusrammen.

Spore motivet midlertidig når du tar stillbilder og filmopptak (Sporing på)

Du kan endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Sporing] midlertidig mens du trykker og holder inne den egendefinerte tasten du har tilordnet [Sporing på] med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd. Innstillingen [ Fokusområde] fra før du aktiverte [Sporing på] byttes til tilsvarende [Sporing]-innstilling. For eksempel:

[ Fokusområde] før du aktiverer [Sporing på]	[ Fokusområde] mens [Sporing på] er aktivert
[Vidt]	[Sporing: Vidt]
[Punkt: S]	[Sporing: punkt S]
[Utvid punkt]	[Sporing: Utvid punkt]

Hint

- Når [Sporing på + AF på] eller [Sporing på  + AF_{ON}] er tilordnet en egendefinert tast med [ Til.-knp.-/rattinn.], fungerer automatisk fokus samtidig med sporing for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten under stillbildefotografering.
[Sporing på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.
[Sporing på  + AF_{ON}]: Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.

Fasedeteksjons-AF

Når det finnes punkter med fasedeteksjons-AF i autofokusområdet, bruker produktet en kombinasjon av fasedeteksjons-AF og kontrast-AF.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)

- Berøringspanelinns.
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)
- Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)

TP1001788885

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Sporing av motivet (sporningsfunksjon)

Dette kameraet har en sporningsfunksjon som sporer motivet og merker det med en fokusramme.

Du kan stille inn startposisjonen som skal spores, ved å velge blant fokusområder eller ved hjelp av berøringsbetjening. Den nødvendige funksjonen varierer avhengig av innstillingsmetoden.

- Du finner relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av fokusområde ([Sporing] under [Fokusområde])

Fokusrammen som er valgt, angis som startposisjonen som skal spores, og du starter sporingen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].

Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av berøringsbetjening ([Berøringsspor.] under [Berøringsf. u. opptak])

Du kan angi motivet som skal spores, ved å berøre det på skjermen.

- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta stillbilder når [Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF] eller [Kontinuerlig AF].
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta opp film når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Manuelt fokus].

Endre innstillingen for [Fokusområde] til [Sporing] midlertidig ([Sporing på] med egendefinert tast)

Selv om [Fokusområde] er stilt inn på noe annet enn [Sporing], kan du midlertidig endre innstillingen for [Fokusområde] til [Sporing] mens du trykker på og holder nede tasten som er tilordnet [Sporing på]-funksjonen.

- Tilordne funksjonen [Sporing på] til en ønsket tast ved å bruke [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd.
- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta stillbilder når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta opp film når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Manuelt fokus].

Hint

- Når [Sporing på + AF på] eller [Sporing på + AF ON] er tilordnet en egendefinert tast med [Til.-knp.-/rattinn.], fungerer automatisk fokus samtidig med sporing for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten under stillbildefotografering.
[Sporing på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.
[Sporing på + AF ON]: Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.

Midlertidig stopp av sporingsfunksjonen

Ved å trykke på den tasten du har tilordnet [Sporing av med hold] eller [Sporing av/på trykk] ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du midlertidig sette sporingsfunksjonen på pause.

Bruk denne funksjonen når du er i en opptakssituasjon der det er vanskelig å holde sporing, eller når sporingsrammen skifter til et annet motiv.

Hvis du trykker på tasten du tilordnet [Spor.-gjenkj. av hold] eller [Spor.gj. av/på trykk] ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.], byttes [ Motivgjenkj. i AF] midlertidig til [Av] og sporingen av det gjenkjente motivet stoppes..

Bruk denne funksjonen når sporingsrammen skifter til et utilsiktet motiv.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjeninger \(Berøringsspor.\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001792249

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Manuelt fokus



Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[AF/MF]** → **[ Fokusmodus]** → **[Manuelt fokus]**.
- 2 **Drei fokusringen for å fokusere skarpt.**
 - Når du tar et stillbilde, kan du vise fokuseringsavstanden på skjermen ved å dreie på fokusringen.

Merknad

- Når du bruker søkeren, må du justere diopternivået for å få korrekt fokus i søkeren.
- Hvis du velger [Fokusmodus] på nytt, vil enhver manuelt innstilt fokuseringsavstand bli opphevet.
- Fokusavstanden som vises, er bare til referanse.

Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001760064

Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)



Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[AF/MF]** → [Fokusmodus] → **[Dir. man. Fokus]**.
- 2 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.
- 3 Hold lukkerknappen halvveis nede og dreii så fokusringen for å oppnå et skarpere fokus.
 - Når du dreier fokusringen, vises fokuseringsavstanden på skjermen.
 - Hvis du vil aktivere finjustering av fokus under ulike forhold, kan fokuseringsindikatoren flyttes forbi uendelig. Når du vil fokusere på uendelig, må du ikke flytte indikatoren til enden av søylen. I stedet må du justere fokus mens du kontrollerer skjermen e.l.
- 4 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001760068

Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner

Hvis du stiller inn motivet på forhånd, gjenkjenner kameraet automatisk motivet, og det kan fokusere på øynene e.l. når du tar bilder.

Denne tabellen beskriver to metoder for å fokusere og ta bilder med motivgjenkjenning. Velg metoden som er aktuell for formålet.

Element	[ Motivgjenkj. i AF]-funksjonen	[Motivgjenkj. AF] via en tilpasset tast
Forberedelser	- Velg [ Motivgjenkj. i AF] → [På]. - Velg [Auto], [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [ Gjenkjenningsmål].	- Tilordne [Motivgjenkj. AF] til ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.]. - Velg [Auto], [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [ Gjenkjenningsmål].
Slik fokuserer du	Trykk lukkerknappen halvveis ned.* ¹	Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [Motivgjenkj. AF] til.* ²
Funksjonsdetaljer	- Kameraet fokuserer på øye, hode, kroppen eller hele motivet som gjenkjennes i eller rundt det angitte [ Fokusområde]. - Hvis kameraet ikke gjenkjenner noen motiver i eller rundt det angitte [ Fokusområde], utføres normal autofokus.	- Kameraet fokuserer på det gjenkjente motivets øye, hode eller kropp eller hele motivet hvor som helst på skjermen, uansett innstilling for [ Fokusområde]. - Kameraet utfører ikke autofokus hvis det ikke gjenkjennes noen motiver noe sted på skjermen.
Fokusmodus	Følger innstillingen angitt med [ Fokusmodus]	Følger innstillingen angitt med [ Fokusmodus]
Fokusområde	Følger innstillingen angitt med [ Fokusområde]	Fokusområdet blir midlertidig hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [ Fokusområde].

*1 Denne operasjonen brukes til å fokusere når du tar stillbilder. Når du tar opp film, fokuserer kameraet på det gjenkjente motivet, selv om du ikke trykker på lukkerknappen.

*2 Uansett om [ Motivgjenkj. i AF] er stilt inn på [På] eller [Av], hvis du har tilordnet [Motivgjenkj. AF] til en egendefinert tast, kan du bruke [Motivgjenkj. AF] mens du trykker på den tilpassede tasten.

Slik fokuserer du på øynene til et dyr eller en fugl

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Dyr], [Fugl] eller [Dyr/fugl] etter hva motivet er. Du kan velge [Øye/hode/kro.], [Øye/hode] eller [Øye] som delen du ønsker å prioritere for gjenkjenning i opptaksmodus for stillbilder.

Slik fokuserer du på insekter

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Insekt].

Fokusere på biler, tog eller fly

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Bil/tog] eller [Fly].

La vekslingen av gjenkjenningsmålene være opp til kameraet for opptak

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Auto].

Hint

- Ved å stille inn [ Visn. gjenkj.-ram.] på [På] blir det enklere å kontrollere registreringsstatusen for ansikter eller øyne, e.l.
- [Motivgjenkj. AF] med bruk av en egendefinert tast er praktisk i følgende tilfeller.
 - Når du midlertidig ønsker å bruke [Motivgjenkj. AF] på hele skjermen kun når du trykker på tasten, uansett innstilling av [ Fokusområde]
 - Når du ikke vil bruke autofokus hvis kameraet ikke gjenkjenner et motiv
- Hvis du posisjonerer hele motivet i synsvinkelen, blir det enklere å gjenkjenne motivet.

Merknad

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere på motivet:
 - Under forhold med lite lys eller med motlys.
 - Når motivet er i skyggen.
 - Når motivet er ute av fokus.
 - Når motivet beveger seg for mye osv.
- Det kan være vanskelig å fokusere på øynene i følgende situasjoner, selv om kameraet gjenkjenner øynene:
 - Når øynene er lukket.
 - Når øynene dekkes av hår e.l.
 - Når en person har på seg solbriller.
- Det finnes også andre situasjoner der det kanskje ikke er mulig å fokusere på motivene.
- Når kameraet ikke kan fokusere på den delen du vil prioritere, som for eksempel øynene til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på andre gjenkjente deler, som for eksempel hodet eller kroppen til motivet.
- Selv om det vises en hvit ramme for motivgjenkjenning rundt ansiktet e.l. til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på det området du vil prioritere, for eksempel motivets øye.
- Motivt kan kanskje ikke gjenkjennes hvis bare en del av motivet er innenfor synsvinkelen.
 - Når bare hender og føtter til en person eller et dyr er synlige
 - Når en del av motivet er skjult og ikke kan sees osv.
- Under visse forhold kan kameraet utilsiktet gjenkjenne andre gjenstander som det angitte motivet.
- Når [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Auto], bestemmer kameraet automatisk gjenkjenningsmålet. Avhengig av situasjonen, kan derfor det gjenkjente motivet være et annet enn tilsiktet. Ved å stille inn [ Gjenkjenningsmål] på ønsket motiv vil du kanskje kunne løse problemet med at utilsiktede motiver gjenkjennes.

Beslektet emne

- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Motivgjenkj. i AF (stillbilde/film)



Stiller inn om det skal gjenkjennes og fokuseres på motiver i fokusområdet ved autofokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Motivgjenkj. i AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokuserer på et motiv med prioritet hvis det er blitt gjenkjent innenfor eller rundt det angitte fokusområdet.

Av:

Gjenkjenner ikke motiv ved autofokus.

Hint

- Ved å kombinere [Motivgjenkj. i AF]-funksjonen med [Fokusområde] → [Sporing], kan du beholde fokus på et motiv i bevegelse.
- Når [Motivgjenkj. i AF] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Motivgjenkj. i AF]-funksjonen på eller av ved å trykke på tasten.
- Ved å tilordne [Gjenkj. av med hold] eller [Gjenkj. av/på trykk] til den ønskede tasten med [Til.-knp.-/rattinn.], kan du midlertidig bytte [Motivgjenkj. i AF] til [Av] ved å bruke tasten.

Merknad

- Hvis kameraet ikke gjenkjenner motivet som er angitt med [Gjenkjenningsmål] i eller rundt det angitte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [Motivgjenkj. i AF] til [På].

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningfunksjoner](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001798720

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Gjenkjenningsmål (stillbilde/film)



Velger målet som skal gjenkjennes av motivets gjenkjenningsfunksjon ved autofokus.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Gjenkjenningsmål] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet vil automatisk velge og gjenkjenne et motiv fra de gjenkjenningsmålene som merkene ble lagt til i på skjermbildet [Auto gjenkjen.mål].

Menneske:

Gjenkjenner mennesker som motiv.

Dyr/fugl:

Gjenkjenner dyr og fugler som motiv.

Dyr:

Gjenkjenner dyr som motiv.

Fugl:

Gjenkjenner fugler som motiv.

Insekt:

Gjenkjenner insekter som motiv.

Bil/tog:

Gjenkjenner biler og tog som motiver.

Fly:

Gjenkjenner fly som motiv.

Begrense typene gjenkjenningsmål når du bruker [Auto]-innstillingen

Still inn [Gjenkjenningsmål] på [Auto] og trykk på høyre side av kontrollhjulet for å vise [Auto gjenkjen.mål]-skjermbildet. Fjern merket for eventuelle motiver du ikke vil at kameraet skal gjenkjenne automatisk. Ett av de kontrollerte motivene vil bli gjenkjent automatisk.

Detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål

Ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet på [Gjenkjenningsmål]-skjermen, kan du foreta detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål. Selv når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Auto], kan du konfigurere detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål på [Auto gjenkjen.mål]-skjermbildet. Andre funksjoner enn [Pri.-innst. for gjenkj.] kan bare stilles inn i opptaksmodus for stillbilder.

Springsskifteavs. *1 *5:

Stiller inn området for gjenkjenning av motivene. Hvis området reduseres, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv kun hvis motivet er nær sporingsrammen. Hvis området utvides, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv, selv om motivet er langt unna sporingsrammen. ([1 (smal)] til [5 (bred)])

Sporingsintensitet *2 *5:

Stiller inn følsomheten for om det skal fortsette å spore rundt motivet eller om fokus skal endres til et annet motiv som er nærmere opptaksavstanden når et gjenkjent motiv går tapt.

Når innstillingen er [5 (låst på)], selv ved forhold der et gjenkjent motiv er tapt, for eksempel når motivet du vil fotografere er midlertidig skjult av en annen gjenstand, fortsetter kameraet å spore området rundt motivet.

Når kameraet er stilt inn på [1 (ikke låst på)], og under forhold der kameraet ikke kan fortsette å følge et gjenkjent motiv, for eksempel når motivet beveger seg raskt, opphever kameraet sporing og skifter raskt fokus til et annet motiv som er nærmere i fotograferingsavstanden. ([1 (ikke låst på)] til [5 (låst på)])

Gjenkj. følsomhet ^{*2} ^{*5}:

Stiller inn følsomheten for motivgjenkjenning. Jo lavere innstillingen er, desto enklere er det å forhindre feilgjenkjenning. Jo høyere innstillingen er, desto enklere er det å gjenkjenne motiv som normalt er vanskelige. ([1 (lav)] til [5 (høy)])

Pri.-innst. for gjenkj. ^{*3}:

Stiller inn hva som skal prioriteres når dyr og fugler gjenkjennes samtidig. ([Auto]/[Prioritering av dyr]/[Prior. av fugler])

Gjenkjenningsdel ^{*4}:

Stiller inn den delen som skal gjenkjennes. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] ^{*3})

Inn. Velg gjenkj.-del ^{*4}:

Når [Velg gjenkj.-del] er tilordnet til en egendefinert tast, angir dette den gjenkjente delen som kan byttes med den egendefinerte tasten. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] ^{*3})

^{*1} Tilgjengelig kun for [Menneske]/[Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

^{*2} [Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

^{*3} Kun [Dyr/fugl]

^{*4} Kun [Dyr/fugl]/[Dyr]/[Fugl]

^{*5} Når gjenkjenningsmålet er stilt inn på [Dyr/fugl], kan disse innstillingene justeres fra [Dyr: detaljerte innst.]- eller [Fugl: detaljerte innst.]-skjermen.

Hint

- For å gjenkjenne øyne på dyr eller fugler komponerer du bildet slik at hele hodet er innenfor synsvinkelen. Så snart du fokuserer på hodet til dyret eller fuglen, blir det enklere å gjenkjenne øynene.
- Hvis du registrerer [Gjenkjenningsdel] i funksjonsmenyen, kan du endre innstillingen mens du tar stillbilder.
- Hvis kameraet gjenkjenner et utilsiktet motiv når det er stilt inn på [Auto], kan du prøve en av følgende metoder:
 - Fjern merker for unødvendige motiver i [Auto gjenkjen.mål].
 - Still inn [Gjenkjenningsmål] på målet du vil gjenkjenne, i stedet for [Auto].
 - Still inn [Fokusområde] på et annet element enn [Vidt] og juster fokusrammen med motivet du vil gjenkjenne.
 - Berør motivet du vil gjenkjenne (når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.]).

Hvis ikke disse metodene forbedrer situasjonen, kan du midlertidig deaktivere [Motivgjenkj. i AF] ved å bruke den egendefinerte tasten som [Gjenkj. av med hold] eller [Gjenkj. av/på trykk] er tilordnet til.

Merknad

- Når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på noe annet enn [Menneske], kan ikke følgende funksjoner brukes.
 - Ansikt i multimål.
 - Priorit. reg. ansikt
- Enkelte typer motiv kan ikke bli gjenkjent i tråd med [Gjenkjenningsmål]-innstillingen. I enkelte tilfeller kan også andre motiver enn målet du har stilt inn bli gjenkjent som motiv. Hvis dette forekommer, stiller du inn [Fokusområde] på [Sone] eller [Punkt] og flytter fokusrammen nærmere motivet for å gjøre det enklere å gjenkjenne motivet.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)

TP1001798693

Inn. Velg gjen.mål (stillbilde/film)



Angir hvilke gjenkjenningsmål som er tilgjengelige når du bruker den egendefinerte tasten som [Velg gjenkj.-mål] er tilordnet til.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Motivgjenkj.**] → [**Inn. Velg gjen.mål**] → **Merk av for gjenkjenningsmålene du ønsker å velge, og velg deretter [OK].**

Måltypene som er merket av med ✓ (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

Hint

- Tilordne [Velg gjenkj.-mål] til ønsket tast med [**Til.-knp.-/rattinn.**] eller [**Til.-knp.-/rattinn.**].
- Du kan velge måltypene du ikke merket av for i [**Inn. Velg gjen.mål**], ved å velge **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Motivgjenkj.**] → [**Gjenkjenningsmål**].

Beslektet emne

- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001798721

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Høyre/vens. øye (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere på venstre eller høyre øye når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske] eller [Dyr].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Høyre/vens. øye] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet velger automatisk enten venstre øye eller høyre øye.

Høyre øye:

Motivets høyre øye (øyet på venstre side fra fotografens perspektiv) velges.

Venstre øye:

Motivets venstre øye (øyet på høyre side fra fotografens perspektiv) velges.

[Vek. høy./vens. øye] med tilpasset tast

Du kan også veksle mellom å fokusere på høyre øye og venstre øye med den egendefinerte tasten.

Når [Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Høyre øye] eller [Venstre øye], kan du bytte øye som kameraet fokuserer på ved å trykke på den egendefinerte tasten som [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen er tilordnet til.

Når [Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Auto], kan du midlertidig bytte øyet som skal fokuseres, ved å trykke på den egendefinerte tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye] til.

Det midlertidige valget av venstre/høyre avbrytes når du utfører følgende handlinger osv. Kameraet går tilbake til automatisk øyevalg.

- Trykker på midten av kontrollhjulet
- Hvis du slutter å trykke utløserknappen halvveis ned (bare under stillbildefotografering)
- Hvis du slutter å trykke på den tilpassede tasten som [AF på] eller [Motivgjenkj. AF] er tilordnet (bare under stillbildefotografering)
- Trykke på MENU-knappen

Hint

- Når [Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [På], vises øyegjenkjenningsrammen rundt øyet du valgte ved bruk av [Høyre/vens. øye]-menyen eller [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen som ble aktivert med den egendefinerte tasten.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Visn. gjenkj.-ram. (stillbilde)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [📷 Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

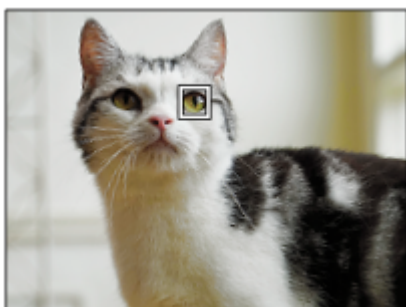
Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.



Når [Insekt] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

Merknad

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [ Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn gjenkjenningsramme over motivet som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001798717

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Visn. gjenkj.-ram. (film)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.



Når [Insekt] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

Merknad

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [ Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en ramme for motivgjenkjenning over et motiv som er i fokus ved bruk av [Motivgjenkj. AF] osv.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001800764

Ansiktregistrering (stillbilde/film)



Denne funksjonen registrerer og sletter ansiktsdata og stiller inn om registrerte ansikter skal identifiseres. Opptil sju ansikter kan registreres. Hvis du stiller inn et av de registrerte ansiktene som identifikasjonsmål, prioriteres ansiktet ved fokusering.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Motivgjenkj.**] → [**Ansiktregistrering**].
- 2 På listeskjermbildet for [**Ansiktregistrering**] velger du **+**-ikonrammen og trykker på midten av kontrollhjulet.
- 3 Plasser ansiktet du vil registrere, i rammen i midten av skjermen, og trykk på midten av kontrollhjulet.
Det registrerte ansiktet vises på listeskjermbildet [**Ansiktregistrering**].

Velge et ansikt å identifisere

Velg ansiktet du vil identifisere på listeskjermbildet [**Ansiktregistrering**], og trykk på midten av kontrollhjulet. Alternativknappen for ansiktet som er stilt inn som identifikasjonsmål, slås på.

Slette et registrert ansikt

Velg ansiktet du vil slette, på listeskjermbildet [**Ansiktregistrering**] og trykk på (sletteknappen). Velg deretter [Slett dette ansiktet]. Hvis du velger [Slett alle ansikter], slettes alle registrerte ansikter.

Merknad

- Når du utfører [**Ansiktregistrering**], må du gjøre det på et lyst sted med motivet vendt fremover. Det er enklere å registrere et ansikt hvis du posisjonerer det innenfor rammen i midten av skjermen og posisjonerer nakken og skuldrene under rammen. Hvis ansiktet er skjult av en hatt, maske, solbriller e.l. eller nakken eller skuldrene er skjult, kan du kanskje ikke registrere det på riktig måte.
- Selv om du utfører [Slett dette ansiktet], beholdes de registrerte ansiktsdataene i kameraet. Hvis du også vil slette det fra kameraet, må du utføre [Slett alle ansikter].
- Ansikter som registreres gjennom [**Ansiktregistrering**]-funksjonen, regnes som biometrisk informasjon. Brukerne er ansvarlige for innhenting og bruk av slike data og for å følge lover og regler i det aktuelle landet eller den aktuelle regionen. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du gå til følgende nettsted:
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Beslektet emne

- [Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)

TP1001798806

Priorit. reg. ansikt (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere med høyere prioritet på et valgt ansikt med [Ansiktregistrering].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Priorit. reg. ansikt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokuserer på et ansikt som er identifisert i [Ansiktregistrering]-menyen med prioritet.

Av:

Fokuserer på ansikter uten å prioritere det valgte ansiktet.

Hint

- Hvis du vil bruke funksjonen [Priorit. reg. ansikt], konfigurerer du den på følgende måte.
 - [Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.]: [På]
 - [Gjenkjenningsmål] under [Motivgjenkj.]: [Menneske]
- Hvis du tilordner [Priorit. reg. ansikt] til en egendefinert tast, kan du veksle [Priorit. reg. ansikt] mellom [På] og [Av] hver gang du trykker på tasten.
- Hvis du tilordner [Veksle identifis.-mål] til en egendefinert tast, kan du veksle til gjenkjenning av ansiktet hver gang du trykker på tasten.

Beslektet emne

- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001798805

Velge en person å spore (Velg ansikt å spore)

Når kameraet gjenkjenner flere personer, kan du velge hvilken person du vil spore.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → tilordne [Velg ansikt å spore]-funksjonen til ønsket tast.

Skjermbildet [Velg ansikt å spore] vises, og en oransje linje blir vist under ansiktet som skal spores.



- 2 **Velg et ansikt du vil spore ved hjelp av kontrollhjulet og trykk på midten.**

Den oransje linjen flytter seg til det valgte ansiktet. Når valget er bekreftet, lukker du [Velg ansikt å spore]-skjermen og begynner å spore det valgte ansiktet.



Merknad

- Hvis du vil bruke funksjonen [Velg ansikt å spore], konfigurerer du den på følgende måte.
 - [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.]: [På]
 - [ Gjenkjenningsmål] under [Motivgjenkj.]: [Menneske]
- [Velg ansikt å spore] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] i opptaksmodus for stillbilder

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

Fokusstandard



Hvis du trykker på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du hente opp nyttige funksjoner som f.eks. å flytte fokuseringsrammen raskt osv., avhengig av fokusområdeinnstillingene.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[Til.-knp.-/rattinn.]** → ønsket tast, og tilordne deretter [Fokusstandard]-funksjonen til tasten.
- 2 Trykk på den tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til.
 - Hva du kan gjøre ved å trykke på tasten, varierer avhengig av innstillingen for [Fokusområde].

Eksempler på [Fokusstandard]-tastefunksjoner

- Når [Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere, kan du trykke på tasten for å flytte fokuseringsrammen med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
 - [Sone]
 - [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
 - [Sporing: Sone]
 - [Sporing: punkt XL]/[Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]/[Sporing: punkt XS]
 - [Sporing: Utvid punkt]
 - [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]

Merknad

- Du kan ikke stille inn [Fokusstandard]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001788980

Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)



Du kan stille inn om du vil bytte [Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der du må endre kameraposisjonen ofte, for eksempel portrettbilder eller idrettsmotiv.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Vek. V/H AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bytter ikke [Fokusområde] eller plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

Kun AF-punkt:

Bytter plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). [Fokusområde] er låst.

AF-pkt + AF-om:

Bytter både [Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

Et eksempel når [AF-pkt + AF-om] er valgt



(A) Vertikal: [Punkt] (øverst til venstre)

(B) Horisontal: [Punkt] (øverst til høyre)

(C) Vertikal: [Sone] (nederst til venstre)

- Det registreres tre kameraretninger: horisontal, vertikal der siden med lukkerknappen vender opp, og vertikal der siden med lukkerknappen vender ned.

Merknad

- Hvis innstillingen for [Vek. V/H AF-omr.] endres, opprettholdes ikke fokusinnstillingene for hver kameraretning.
- [Fokusområde] og plasseringen av fokuseringsrammen endres ikke selv når [Vek. V/H AF-omr.] er stilt inn på [AF-pkt + AF-om] eller [Kun AF-punkt] i følgende situasjoner:
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto].
 - Under filmopptak
 - Mens autofokus er aktivert
 - Under kontinuerlig opptak
 - Under nedtelling for selvutløseren
 - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.

- Når du tar bilder rett etter å ha slått på kameraet og kameraet er vertikalt, tas det første bildet med innstillingen for horisontal fokus eller med den siste fokusinnstillingen som ble brukt.
- Kameraretningen kan ikke registreres når objektivet vender opp eller ned.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001790183

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)



Du kan flytte fokusrammen til en forhåndsstilordnet posisjon midlertidig ved hjelp av en egendefinert tast. Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der motivet har forutsigbare bevegelser, for eksempel, idrettsmotiver. Med denne funksjonen kan du skifte fokusområdet raskt i samsvar med situasjonen.

Slik registrerer du fokusområdet

1. MENU → **AF**_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-områderegist.] → [På].
2. Still inn fokusområdet til ønsket posisjon, og hold nede Fn (funksjonsknappen).

Slik henter du opp registrert fokusområde

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og velg deretter [Regist. AF-omr. hold].
2. Still inn kameraet til opptaksmodus, hold nede tasten som [Regist. AF-omr. hold] er tilordnet til, og trykk deretter på lukkerknappen for å ta bilder.

Hint

- Når det er registrert en fokusramme ved hjelp av [AF-områderegist.], blinker den registrerte fokusrammen på skjermen.
- Hvis du tilordner [Veksle reg. AF-omr.] til en egendefinert tast, kan du bruke den registrerte fokusrammen uten å holde nede tasten.
- Hvis [Reg. AF-omr.+AF på] er tilordnet til en egendefinert tast, utføres autofokus ved hjelp av registrert fokusramme når du trykker på tasten.

Merknad

- Et fokusområde kan ikke registreres i følgende situasjoner:
 - Mens [Berøringsfokus] utføres
 - Mens [Berøringsspor.] utføres
 - Mens du fokuserer
 - Mens du utfører fokuslås
- Du kan ikke tilordne [Regist. AF-omr. hold] til [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp].
- Du kan ikke hente opp det registrerte fokusområdet i følgende situasjoner:
 - Modusvelgeren er stilt inn på enten AUTO (Auto-modus), (Film) eller **S&Q** (S&R film)
- Når [AF-områderegist.] er stilt inn på [På], er [Ratt/hjul-lås]-innstillingen låst til [Lås opp].

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

Slette et registrert AF-område (Slett reg. AF-omr.)



Sletter fokusrammeplasseringen som ble registrert ved hjelp av [AF-områderegist.].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Slett reg. AF-omr.].

Beslektet emne

- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

TP1001790185

Fokusom.-grense (stillbilde/film)



Ved å begrense tilgjengelige typer av innstillinger for fokusområde på forhånd kan du velge innstillinger for [Fokusområde] raskere.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[Fokusområde]** → [Fokusom.-grense] → **Merk av for fokusområdene du vil bruke, og velg deretter [OK].**

Typene fokusområder som er merket av med (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

Hint

- Når du tilordner [Skift fokusområde] til en ønsket tast ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], endres fokusområdet hver gang du trykker på den tilordnede tasten. Ved å begrense tilgjengelige typer av fokusområder som kan velges, med [Fokusom.-grense] på forhånd, kan du velge ønsket innstilling for fokusområde raskere.

Merknad

- Fokusområdetyper uten merke kan ikke velges med MENU eller Fn (funksjonsmenyen). Hvis du vil velge en, merker du av med [Fokusom.-grense].
- Hvis du opphever valget for et fokusområde som er registrert med [Vek. V/H AF-omr.] eller [AF-områderegist.], endres de registrerte innstillingene.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001792273

Sirk. av fok.-pkt. (stillbilde/film)



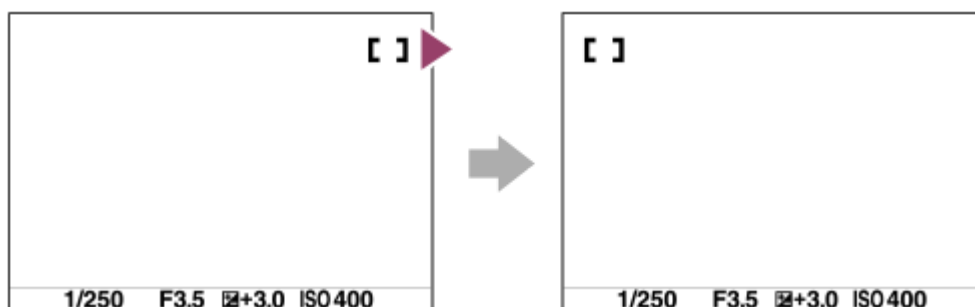
Angir om fokusrammen skal få hoppe fra én ende til den andre når du flytter fokusrammen. Denne funksjonen er nyttig når du vil flytte fokusrammen fra den ene enden til den andre raskt.

Funksjonen kan brukes når følgende innstillinger er valgt for [Fokusområde].

- [Sone]
- [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
- [Utvid punkt]
- [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: punkt XL]/[Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]/[Sporing: punkt XS]
- [Sporing: Utvid punkt]
- [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Sirk. av fok.-pkt.] → ønsket innstilling.

Når [Sirkuler] er valgt:



Menyelementdetaljer

Sirkulerer ikke:

Markøren beveger seg ikke når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Sirkuler:

Markøren hopper til motsatt ende når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)



Angir hvor langt fokuseringsrammen skal flyttes når [Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] e.l. Du kan flytte fokusrammen raskt ved å øke avstanden, for eksempel i situasjoner der motivet beveger seg mye.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Bev.-mn. AF-ram.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Fokuseringsrammen beveger seg med standardavstanden.

Stor:

Fokuseringsrammen beveger seg over større avstand om gangen enn med [Standard].

Hint

- Når [Hld+vks. AF-ram. bv.] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], veksler [Bev.-mn. AF-ram.]-innstillingen midlertidig når tasten er trykket.
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til skivene eller kontrollhjulet ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du flytte fokusrammen etter hvor langt det er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [Bev.-mn. AF-ram.].
 - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
 - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
 - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
 - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til skivene eller kontrollhjulet med [Mitt ratt-innstillinger], kan du flytte fokusrammen etter avstanden som er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [Bev.-mn. AF-ram.].
 - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
 - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
 - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
 - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001794766

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)



Du kan angi fargen på rammen som angir fokusområdet. Hvis det er vanskelig å se rammen på grunn av motivet, kan du gjøre den mer synlig ved å endre fargen på den.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [ Rammefa. f. fokus] → ønsket farge.

Menyelementdetaljer

Hvit:

Viser rammen som angir fokusområdet, i hvitt.

Rød:

Viser rammen som angir fokusområdet, i rødt.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001793495

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Auto-tøm. AF-omr.



Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

Av:

Fokusområdet vises hele tiden.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001788959

Omr.-vis. u. sporing



Stiller inn om rammen for fokusområde skal vises eller ikke når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [Fokusområde] er stilt inn på [Sporing].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Omr.-vis. u. sporing] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser rammen som angir fokusområdet under sporing. Siden startområdet for sporing vises under sporing av motivet, er det nyttig når du starter neste opptaksøkt.

Av:

Viser ikke rammen for fokusområdet under sporing.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001796222

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

AF-C-områdevis.



Du kan stille inn om du vil vise området som er i fokus når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-C-områdevis.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir fokusrammene som er i fokus i området, grønne:
 - [Fast i midten]
 - [Punkt]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset] (når størrelsen på fokusrammen ikke overstiger størrelsen på [Punkt: XL]-fokusrammen)

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001789505

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

AF-overgangsha.



Stiller inn fokuseringshastigheten når målet for autofokus byttes under filmopptak.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-overgangsha.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

4 (hurtig)/3/2/1 (sakte):

Velg en høyere verdi for å fokusere raskere på motivet.

Velg en lavere verdi for å fokusere mer jevnt på motivet.

Hint

- Du kan bruke funksjonen for berøringsfokus for å flytte AF-posisjonen med hensikt.

TP1001789525

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Føl. skifte AF-mot.



Stiller inn følsomheten for når fokus skifter til et annet motiv når det opprinnelige motivet forlater fokusområdet, eller et ufokusert motiv i forgrunnen nærmer seg midten av fokusområdet under filmopptak.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Føl. skifte AF-mot.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

5(følsom)/4/3/2/1(låst på):

Velg en høyere verdi når du vil fotografere et motiv i rask bevegelse, eller når du vil fotografere flere motiver mens du skifter fokus kontinuerlig.

Velg en lavere verdi når du vil at fokus skal holde seg stabilt, eller når du ønsker å holde fokus på et bestemt mål uten at det påvirkes av andre motiver.

TP1001788949

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

AF/MF-velger



Du kan enkelt bytte fokuseringsmodus fra auto til manuell og omvendt mens du fotograferer, uten å endre grepet ditt.

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket knapp → [AF/MF-velger hold] eller [AF/MF-velger veksle].

Menyelementdetaljer

AF/MF-velger hold:

Bytter fokuseringsmodus mens knappen holdes nede.

AF/MF-velger veksle:

Bytter fokuseringsmodus inntil knappen trykkes igjen.

Merknad

- Du kan ikke stille inn [AF/MF-velger hold]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001760047

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

AF m/lukker



Brukes til å velge om autofokus skal brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF m/lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Autofokus brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Autofokus brukes ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Beslektet emne

- [AF på](#)

TP1001758772

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

AF på

Når du tar stillbilder, kan du fokusere uten å trykke lukkerknappen halvveis ned. Innstillingene for [ Fokusmodus] vil bli brukt.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** eller **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → ønsket tast, og deretter tilordner du **[AF på]**-funksjonen til tasten.
- 2 Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen **[AF på]** til.

Hint

- Still inn **[AF m/lukker]** på **[Av]** når du ikke vil bruke autofokus ved hjelp av lukkerknappen.
- Still inn **[AF m/lukker]** og **[Pre-AF]** på **[Av]** for å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand du forutsier at motivet vil befinne seg på.

Beslektet emne

- [AF m/lukker](#)
- [Pre-AF](#)

TP1001758721

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Holdfokus



Låser fokus mens tasten som holdfokusfunksjonen er tilordnet til, er trykket.

- 1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → tilordne [Holdfokus]-funksjonen til ønsket tast.
- 2 Fokus og trykk på den tasten [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001785209

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Pre-AF



Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

Merknad

- Det kan hende at skjermen rister under fokusering.

TP1001789511

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Prioritetsinns. i AF-S



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når [Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF] eller [Dir. man. Fokus] og motivet holder seg i ro.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-S] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Bal. vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-C](#)

TP1001788873

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Prioritetsinns. i AF-C



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når kontinuerlig AF aktiveres, og motivet er i bevegelse.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-C] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Bal. vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-S](#)

TP1001788875

AF-lys



AF-lyset gir utfyllende belysning for å forenkle fokusering på et motiv i mørke omgivelser. På den tiden som går fra du trykker lukkerknappen halvveis ned og til fokus låses, tennes AF-lyset slik at kameraet enkelt skal kunne fokusere. Hvis en blits med AF-lys-funksjonen er festet til multigrensesnitt-skoen, slås AF-lyset til blitsen også på når blitsen slås på.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-lys] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

AF-lyset tennes automatisk i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke AF-lyset.

Merknad

- Du kan ikke bruke [AF-lys] i følgende situasjoner:
 - Når opptaksmodusen er [Film] eller [S&R film].
 - Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
 - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
 - Når [Scenevalg] er stilt inn på følgende moduser:
 - [Landskap]
 - [Sportsbilder]
 - [Nattscene]
- AF-lyset er meget sterkt. Selv om dette ikke utgjør noen helsefare, bør du ikke se direkte inn i AF-lyset på kort hold.

TP1001788887

AF i fokusforst.



Du kan fokusere mer nøyaktig på motivet ved hjelp av autofokus, ved å forstørre det området du ønsker å fokusere på. Mens det forstørrede bildet vises, kan du fokusere på et mindre område enn [Punkt] under [Fokusområde].

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF i fokusforst.] → [På].
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrer].
- 3 Forstørr bildet ved å trykke på midten av kontrollhjulet, og juster deretter posisjonen ved hjelp av øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet.
 - Forstørrelsesskalaen endres hver gang du trykker på midten.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Fokus oppnås i punktet + (plussmerke) i midten av skjermbildet.
- 5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.
 - Kameraet avslutter den forstørrede visningen etter opptak.

Hint

- Det anbefales å bruke stativ for nøyaktig å identifisere det området du ønsker å forstørre.
- Du kan kontrollere autofokusresultatet ved å forstørre det viste bildet. Hvis du vil justere fokusposisjonen på nytt, kan du justere fokusområdet på den forstørrede skjermen og deretter trykke lukkerknappen halvveis ned.

Merknad

- Hvis du forstørret et område ved kanten av skjermen, kan det hende at kameraet ikke kan fokusere.
- Eksponeringen og hvitbalansen kan ikke justeres mens det viste bildet forstørres.
- [AF i fokusforst.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Under filmopptak
 - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
- Mens det viste bildet forstørres, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - [Motivgjenkj. AF]
 - [Pre-AF]
 - [Motivgjenkj. i AF]

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

TP1001789531

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Autoforst. i MF



Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoforst. i MF] → [På].

2 Drei fokusringen for å justere fokus.

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforst.-tid].

Merknad

- Du kan ikke bruke [Autoforst. i MF] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

TP1001789512

Fokusforstørrer



Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.

I motsetning til hva som er tilfelle med [Autoforst. i MF], kan du forstørre bildet uten å bruke fokusringen.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrer].**
- 2 **Trykk på midten av kontrollhjulet for å forstørre bildet, og velg området du vil forstørre, ved hjelp av øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
 - Hver gang du trykker på midten, vil forstørrelsen endres.
 - Du kan stille inn den opprinnelige forstørrelsen ved å velge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Første fokusforst.] eller [Første fokusforst.].
- 3 **Bekreft fokus.**
 - Trykk på (sletteknappen) for å flytte den forstørrede posisjonen inn i sentrum av et bilde.
 - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Hvis [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avbrytes funksjonen [Fokusforstørrer] når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
 - Når lukkerknappen trykkes halvveis ned mens et bilde forstørres under autofokus, utføres ulike funksjoner, avhengig av innstillingen for [AF i fokusforst.].
 - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [På]: Autofokus utføres igjen.
 - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av]: Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes.
 - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforst.-tid].

Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner

Når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus], kan du forstørre bildet og justere fokus ved å berøre skjermen. Still inn på forhånd som følger.

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
 - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
 - Still inn [Berøringsf. u. opptak] på [Berøringsfokus].
- [Ber.-pan./pekeplate]: Still inn riktig til din bruk.

Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbeltrykke på det området det skal fokuseres på, mens du fotograferer med skjermen.

Når du fotograferer med søkeren, og du dobbeltrykker på skjermen, vises en ramme midt på, som du kan flytte ved å ta tak i og dra. Bildet forstørres når du trykker på midten av kontrollhjulet.

Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- Dobbelttrykk på skjermen igjen for å avslutte fokusforstørrelsen. Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avslutter du fokusforstørrelsesfunksjonen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.
- Du kan stille inn om du vil avslutte eller fortsette den forstørrede visningen etter opptak ved å trykke på Fn (funksjonsknappen) mens det forstørrede bildet vises. Denne funksjonen er tilgjengelig når du fotograferer med følgende innstillinger:
 - Fokusmodus: [Enkeltbilde-AF], [Dir. man. Fokus] eller [Manuelt fokus]
 - Bruksmodus: [Enkeltbilde] eller [Seriebilder]
 - [AF i fokusforst.]: [På]
 - [ Autovisning]: [Av]

Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Første fokusforst. \(film\)](#)
- [AF i fokusforst.](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001758728

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Fokusforst.-tid (stillbilde/film)



Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [Autoforst. i MF] eller [Fokusforstørrer].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Fokusforst.-tid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

Ingen begren.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)

TP1001760052

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Første fokusforst. (stillbilde)



Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved bruk av [Fokusforstørrer]. Velg en innstilling som vil hjelpe deg å velge riktig utsnitt.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x4,7/x3,2/x2,3:

Zoom inn til den valgte forstørrelsen.

Forstørrelsen som kan velges, varierer med innstillingen av [Innst. trinnbes.oppt.].

- [35mm(Av)]: x4,7
- [50mm]: x3,2
- [70mm]: x2,3

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [Innst. trinnbes.oppt.](#)

TP1001788896

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Første fokusforst. (film)



Stiller inn den innledende forstørrelsen for [Fokusforstørret] i filmopptaksmodus.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x4,0:

Viser et bilde som er forstørret 4,0 ganger.

Beslektet emne

- [Fokusforstørret](#)

TP1001792248

Fremhevingsvisn.



Stiller inn fremhevingsfunksjonen, som forsterker konturen av områder i fokus ved opptak med manuelt fokus eller direkte manuelt fokus. Når du tar opp en film, kan du også bruke fremhevingsfunksjonen med autofokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fremhevingsvisn.] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Fremhevingsvisn.:

Stiller inn om fremheving skal vises. ([På] / [Av])

Fremhevingsnivå:

Stiller inn forbedringsnivået for områder i fokus. ([Høy] / [Middels] / [Lav])

Fremhevingsfarge:

Stiller inn fargen som brukes for å forbedre områder i fokus. ([Rød] / [Gul] / [Blå] / [Hvit])

Merknad

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

TP1001791704

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Fokusringrotering



Du kan tilordne om brennvidden skal flyttes nærmere eller lenger unna i forhold til rotasjonsretningen til fokusringen.

① MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Fokusringrotering] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Venstre  /Høyre  :

Brennvidden flyttes lenger unna ved å dreie fokusringen mot venstre, og den flyttes nærmere ved å dreie fokusringen mot høyre.

Høyre  /Venstre  :

Brennvidden flyttes lenger unna ved å dreie fokusringen mot høyre, og den flyttes nærmere ved å dreie fokusringen mot venstre.

TP1002063428

Eksp.-komp. (stillbilde/film)



Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

1 Drei eksponeringskompenseringshjulet.

+ (over) side:

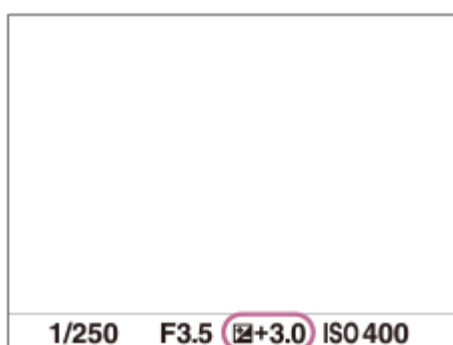
Bildene blir lysere.

- (under) side:

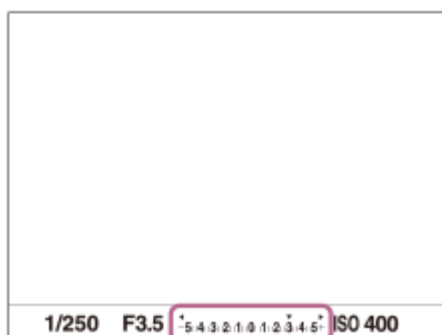
Bildene blir mørkere.

- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -3,0 EV til +3,0 EV.
- Du kan bekrefte eksponeringskompenseringen som du angav på opptaksskjermbildet.

Skjerm



Søker



Stille inn eksponeringskompenseringsverdien via MENU eller berøringsoperasjoner

Når eksponeringskompenseringshjulet er stilt inn på 0, kan du stille inn eksponeringskompenseringen via MENU eller berøringsoperasjoner.

Når du justerer eksponeringskompenseringen via MENU eller berøringsoperasjoner, kan du stille inn en verdi i området -5,0 EV til +5,0 EV.

Angi eksponeringskompensering i MENU:

MENU →  (Eksponerings/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Eksp.-komp.] → Velg ønsket innstilling.

Angi eksponeringskompensering med berøringsoperasjoner:

Still inn [Berøringsbetjening] på [På] og [Bunnikonberøring] til [På], og berør deretter eksponeringskompenseringsverdien på opptaksskjermen.

Hint

- Innstillingene for eksponeringskompenseringshjulet vil prioriteres høyere enn [Eksp.-komp.] i MENU.
- Bare en verdi mellom -3,0 EV og +3,0 EV med tilsvarende lysstyrke på bildene vises på skjermen under opptak. Bildenes lysstyrke på skjermen påvirkes ikke hvis du angir en eksponeringskompensering utenfor dette området, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.
- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -2,0 EV til +2,0 EV for filmer.

Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
- Når du bruker [Man. ekspon.], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.
- Hvis du stiller inn eksponeringskompenseringshjulet på "0" fra en annen innstilling enn "0", angis "0" som eksponeringsverdi, uansett innstilling for [ Eksp.-komp.].

Beslektet emne

- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebravisning](#)

TP1001788874

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Histogram-visning

Et histogram viser luminansfordelingen, dvs. hvor mange piksler som har hvilken lysstyrke.

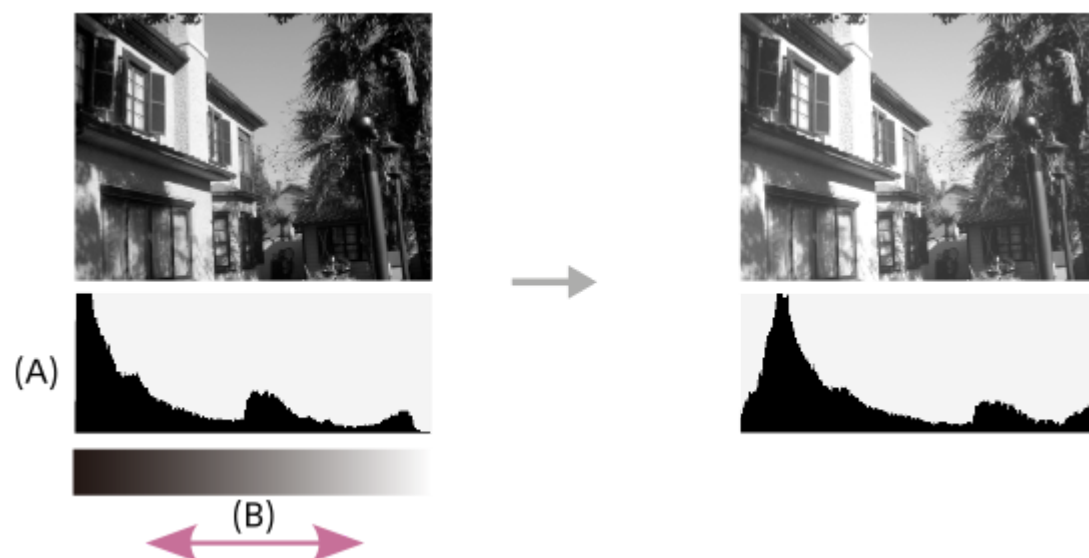
For å vise histogrammet på opptaksskjermen eller avspillingsskjermbildet, må du trykke gjentatte ganger på DISP (skjerminnstilling).

Slik leser du histogrammet

Histogrammet angir mørkere verdier mot venstre og lysere verdier mot høyre.

Histogrammet endres i takt med eksponeringskompenseringen.

En topp i høyre eller venstre ytterkant av histogrammet tyder på at bildet har henholdsvis overeksponerte eller undereksponerte områder. Du kan ikke korrigere slike defekter med en datamaskin etter opptak. Utfør eksponeringskompenseringen før opptak ved behov.



(A): Pikselantall

(B): Lysstyrke

Merknad

- Informasjonen i histogramvisningen gjelder ikke det ferdige fotografiet. Det er informasjon om det bildet som vises på skjermen. Det endelige resultatet avhenger av blenderverdien osv.
- Histogramvisningen for opptak og avspilling avviker ekstremt fra hverandre i følgende situasjoner:
 - Ved bruk av blits
 - Ved opptak av en lyssvak scene, for eksempel en nattlig scene

Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tilb.-st. EV-komp. (stillbilde/film)



Angir om eksponeringsverdien som er angitt, skal beholdes ved bruk av [Eksp.-komp.] når du slår av strømmen og eksponeringskompenseringshjulet står på "0".

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [Tilb.-st. EV-komp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Bevare:

Opprettholder innstillingene.

Tilbakestille:

Tilbakestiller innstillingene.

Beslektet emne

- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001790178

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)



Justerer dette kameraets standard for korrekt eksponeringsverdi for hver enkelt målemetode.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [Just. av eksp.-stn.] → ønsket målemodus.

2 Velg den ønskede verdien som målestandard.

- Du kan stille inn en verdi fra -1 EV til +1 EV i trinn på 1/6 EV.

Målemodus

Den innstilte standardverdien brukes når du velger den tilsvarende målemodusen i MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [Målemodus].

Multi/ Senter/ Punkt/ Gj.sn. hele skjerm./ Fremhevet

Merknad

- Eksponeringskompenseringen vil ikke bli berørt når [Just. av eksp.-stn.] endres.
- Eksponeringsverdien vil bli låst i samsvar med den verdien som er stilt inn for [Punkt] ved bruk av punkt-AEL.
- Standardverdien for MM (målt manuelt) vil bli endret i samsvar med den verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.].
- Verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.], lagres i Exif-data, adskilt fra eksponeringskompenseringsverdien. Størrelsen på eksponeringsstandardverdien vil ikke bli lagt til eksponeringskompenseringverdien.
- Hvis du stiller inn [Just. av eksp.-stn.] ved nivåtrinnfotografering, vil antall bilder for nivåtrinnene tilbakestilles.

Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001788939

Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)



Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Dyn.omr.opt.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Justerer ikke lysstyrke og gradering.

Dyn.omr.opt.:

Hvis du velger [Dyn.omr.-optimal.: Auto], justerer kameraet lysstyrke og gradering automatisk. Hvis du vil optimalisere graderingen av et lagret bilde etter enkeltområder, må du velge et optimaliseringsnivå på mellom [Dyn.omr.-optimal.: Lv1] (svak) og [Dyn.omr.-optimal.: Lv5] (sterk).

Merknad

- I følgende situasjoner er [Dyn.omr.opt.] låst til [Av]:
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - Når innstillingen for [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- [Dyn.omr.opt.] fastsettes til [Av] når følgende moduser er valgt i [Scenevalg].
 - [Solnedgang]
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]

Innstillingen fastsettes til [Dyn.omr.-optimal.: Auto] når du har valgt andre [Scenevalg]-moduser enn de ovenstående.

- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

TP1001789026

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Målemodus (stillbilde/film)



Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [Målemodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

Punkt:

Måler bare innenfor målesirkelen. Denne modusen egner seg for måling av lys på en nærmere angitt del av hele skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor]. Posisjonen til målesirkelen avhenger av innstillingen for [Punktmåler-punkt].

Gj.snitt skjerm:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for opptak av motivet uten overeksponering.

Hint

- Punktmålingspunktet kan koordineres med fokusområdet ved hjelp av [Fokuspkt.-kobl.].
- Når [Multi] er valgt og [Ansikt i multimål.] er stilt inn på [På], måler kameraet lysstyrken basert på registrerte ansikter.
- Når [Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] er aktivert, korrigeres lysstyrken og kontrasten automatisk ved at bildet deles inn i mindre områder og kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

Merknad

- [Målemodus] er låst på [Multi] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - Når du bruker zoomfunksjoner i filmopptaksmodus
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

- [Ansikt i multimål. \(stillbilde/film\)](#)
- [Dyn.omr.opt. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001758579

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Ansikt i multimål. (stillbilde/film)



Stiller inn om kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter når [Målemodus] er stilt inn på [Multi].

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Måling] → [Ansikt i multimål.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter.

Av:

Kameraet måler lysstyrken med [Multi]-innstillingen, uten å registrere ansikter.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [Ansikt i multimål.] til [På].
- Når [Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.] er stilt inn på [På] og [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på et annet element enn [Menneske], fungerer ikke [Ansikt i multimål.].

Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001791676

Punktmåler-punkt (stillbilde/film)



Stiller inn om punktmålingsposisjonen skal koordineres med fokusområdet når [Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere:

- [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
- [Utvid punkt]
- [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
- [Sporing: punkt XL]/[Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]/[Sporing: punkt XS]
- [Sporing: Utvid punkt]
- [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [Punktmåler-punkt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Midten:

Punktmålingsposisjonen koordineres ikke med fokusområdet, men måler alltid lysstyrken i sentrum.

Fokuspkt.-kobl.:

Punktmålingsposisjonen koordineres med fokusområdet.

Merknad

- Selv om punktmålingsposisjonen koordineres med startposisjonen for [Sporing], koordineres den ikke med sporingen av motivet.
- Når [Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere, er punktmålingsposisjonen låst til midten.
 - [Vidt]
 - [Sone]
 - [Fast i midten]
 - [Sporing: Vidt]/[Sporing: Sone]/[Sporing: fast i Midten]

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001788914

AE-lås



Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er sterk, f.eks. når man fotograferer et bakgrunnsbelyst motiv eller et motiv nær et vindu, må man måle lyset i et punkt hvor lysstyrken i motivet virker riktig, og så låse eksponeringen på forhånd. For å redusere lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er lysere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen. For å øke lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er mørkere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[Til.-knp.-/rattinn.]** → ønsket tast, og tilordne deretter **[Lås/låsopp AEL]** til tasten.
- 2 Juster fokus i det punktet hvor eksponeringen justeres.
- 3 Trykk på den knappen som **[Lås/låsopp AEL]** er tilordnet til.
Eksponeringen er låst, og (AE-lås) vises.
- 4 Fokuser på motivet igjen og trykk på lukkerknappen.
 - For å oppheve eksponeringslåsen trykker du på knappen der **[Lås/låsopp AEL]**-funksjonen er tilordnet.

Hint

- Hvis du velger funksjonen **[Hold AEL]** i **[Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[Til.-knp.-/rattinn.]**, kan du låse eksponeringen så lenge du holder knappen nede. Du kan ikke stille inn funksjonen **[Hold AEL]** på **[Venstre knapp]**, **[Høyre knapp]** eller **[Ned-knapp]**.

Merknad

- **[Hold AEL]** og **[Lås/låsoppAEL]** er ikke tilgjengelige når du bruker zoomfunksjoner i filmopptaksmodus.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001758577

AEL med lukker



Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [AEL med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Korrigerer automatisk eksponeringen etter at det er utført automatisk justering av fokus når du trykker lukkerknappen halvveis ned og [Fokusmodus] er angitt som [Enkeltbilde-AF].

På:

Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg.

Produktet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i modusen [Seriebilder].

Merknad

- Når [Lås/låsopp AEL] er tilordnet en hvilken som helst tast med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], prioriteres bruk av den aktuelle tasten høyere enn [Lås/låsopp AEL]-innstillingene.

TP1001758582

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Auto. langs. lukk.



Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke Automatisk lav lukkerhastighet. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

Merknad

- [Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
 - (Lukkerprioritet)
 - (Man. ekspon.)
 - Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]

TP1001758562

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Sebravisning



Angir stripemønsteret, som vises over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

- 1 MENU → (Eksposering/farge) → [Sebravisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Sebravisning:

Stiller inn om stripemønsteret skal vises. ([Av] / [På])

Sebranivå:

Justerer lysstyrken av stripemønsteret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+ IRE])

Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [Sebranivå]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset 1] og [Kundetilpasset 2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

Merknad

- Stripemønsteret vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

TP1001791679

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

ISO (stillbilde/film)



Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 ISO på kontrollhjulet → velg den ønskede innstillingen.

- Du kan også velge MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → ISO].
- Du kan endre verdien med 1/3 EV-trinn ved å dreie på kontrollhjulet. Du kan endre verdien med 1 EV-trinn ved å dreie på kontrollskiven.

Menyelementdetaljer

ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

ISO 50 – ISO 102400:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum].
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller gjør opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000* tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en høyere verdi enn 32000*, skiftes innstillingen automatisk til 32000*. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
* Når SteadyShot er stilt inn på [Aktiv], er den øvre grensen for ISO ISO6400.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000* tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn 100, skiftes innstillingen automatisk til 100. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
* Når SteadyShot er stilt inn på [Aktiv], er den øvre grensen for ISO ISO6400.
- Det tilgjengelige området for ISO-følsomhet varierer avhengig av innstillingen for [Gamma] under Bildeprofil].

Merknad

- ISO er stilt inn på [ISO AUTO] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
- Når ISO-følsomheten er stilt inn på en verdi som er lavere enn ISO 100, kan området for motivets lysstyrke (dynamisk område) reduseres.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

- Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

TP1001789024

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

ISO-omr.-grense (stillbilde/film)



Når ISO-følsomheten stilles manuelt, kan du begrense området for ISO-følsomheten.

- 1 **MENU** → (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [ISO-omr.-grense] → [Minimum] eller [Maksimum], og velg de ønskede verdiene.

Slik konfigurerer du området for [ISO AUTO]

Hvis du vil justere området for ISO-følsomheten som stilles automatisk i [ISO AUTO]-modusen, velger du **MENU** → (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [ISO] → [ISO AUTO] og trykker deretter på høyre side av kontrollhjulet for å velge [ISO AUTO maks.]/[ISO AUTO minimum].

Merknad

- Verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, kan ikke brukes. Hvis du vil velge verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, tilbakestiller du [ISO-omr.-grense].

Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001792246

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

ISO AUTO: Min. LH



Hvis du velger [ISO AUTO] når opptaksmodusen er P (Program Auto) eller A (Blenderprioritet), kan du angi ved hvilken lukkerhastighet du ønsker at ISO-følsomheten skal endres.

Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av motiv i bevegelse. Du kan redusere uskarphet i motivet til et minimum samtidig som du forhindrer kamerarystelser.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [ISO AUTO: Min. LH] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

SLOWER (Langsommere)/SLOW (Sakte):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er lavere enn [Standard], så du kan ta bilder med mindre støy.

STD (Standard):

Kameraet stiller automatisk inn en lukkerhastighet basert på objektivets brennvidde.

FAST (Hurtig)/FASTER (Raskere):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er høyere enn [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og uskarphet i motivet.

1/8000 — 30":

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved den lukkerhastigheten du har stilt inn.

Hint

- Lukkerhastigheten ISO-følsomheten begynner å endres ved, varierer med 1 EV mellom [Langsommere], [Sakte], [Standard], [Hurtig] og [Raskere].

Merknad

- Hvis eksponeringen er utilstrekkelig selv om ISO-følsomheten er stilt inn på [ISO AUTO maks.] i [ISO AUTO], vil lukkerhastigheten være lavere enn den hastigheten som er stilt inn i [ISO AUTO: Min. LH], for at opptaket skal kunne gjøres med en passende eksponering.
- I følgende situasjoner vil lukkerhastigheten kanskje ikke fungere som innstilt:
 - Når den maksimale lukkerhastigheten har endret seg, basert på blenderåpningen eller [Lukkertype]-innstillingen.
 - Når du bruker blitsen til å fotograferer mørke scener med [Blitsmodus] stilt inn på [Fyllblits]. (Den minimale lukkerhastigheten er begrenset til den hastigheten som bestemmes automatisk av kameraet.)

Beslektet emne

- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

Hvitbalanse (stillbilde/film)



Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Hvitbalanse] → [Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB Auto / **AWB Auto: Stemning** / **AWB Auto: Hvit** / **Dagslys** / **Skygge** / **Overskyet** / **Hvitglødende** / **-1 Fluor.: varm hvit** / **0 Fluor.: kjølig hvit** / **+1 Fluor.: daghvitt** / **+2 Fluor.:**
Dagslys / **Blits** (kun ved opptak av stillbilder) / **Under vann auto** :

Når du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene etter den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

F-temp./filter:

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:

Lagrer den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

Hint

- Du kan vise finjusteringsskjermbildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Når [F-temp./filter] er valgt, kan du endre fargetemperaturen ved å dreie på kontrollskiven i stedet for å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- **AWB (Auto: Stemning)**, **AWB (Auto: Hvit)** vises bare når [Pri.-inns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].
- Hvis du vil moderere brå hvitbalanseveksling, for eksempel hvis opptaksmiljøet skifter under filmopptak, kan du endre hastigheten for hvitbalanseveksling med funksjonen [Støtfri WB].

Merknad

- [Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Vi anbefaler at du tar bilder med en blits eller velger [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3].

Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [Støtfri WB](#)

Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)



I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere 3 innstillinger.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Hvitbalanse] → [Hvitbalanse] → Velg blant [Kundetilpasset 1] to [Kundetilpasset 3], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.

2 Velg SET (tilpasset hvitbalanse angitt), og trykk på midten av kontrollhjulet.

3 Hold produktet slik at det hvite området fullstendig dekker opptaksrammen for hvitbalanse, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Etter at lukkerlyden høres og meldingen [Registrerte data for tilpasset WB.] vises, vises de kalibrerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter).

- Du kan justere posisjonen til opptaksrammen for hvitbalanse ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- Du kan endre størrelsen på opptaksrammen for hvitbalansen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen).
- Når du har registrert standard hvitfarge, kan du vise skjermbildet for finjustering ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Du kan finjustere fargetonene etter behov.
- Du kan flytte hvitbalanserammen tilbake til midten ved å trykke på (sletteknappen).
- Ingen lukkerlyder utløses i følgende tilfeller:
 - I filmopptaksmodus
 - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

De kalibrerte verdiene registreres. Skjermen går tilbake til MENU-visningen samtidig som den registrerte egendefinerte hvitbalanseinnstillingen beholdes.

- Den registrerte, tilpassede hvitbalanseinnstillingen vil forbli i minnet inntil den overskrives av en annen innstilling.

Hint

- Du kan også stille inn størrelsen på rammen for hvitbalanseopptak i [WB opptaksstr.].

Merknad

- Meldingen [Kunne ikke regist. data for tilpasset WB.] tyder på at verdien er et uventet område, for eksempel hvis motivet er for livaktig. Du kan registrere innstillingen på dette punktet, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen. Når det er angitt en feilverdi, blir indikatoren (tilpasset hvitbalanse) oransje på opptaksinformasjonsdisplayet. Indikatoren vil vises i hvitt hvis verdien ligger innenfor det forventede området.
- Hvis du bruker en blits når du fanger inn en grunnleggende hvit fargetone, registreres den tilpassede hvitbalansen sammen med blitslyset. Sørg for at du bruker en blits når du fotograferer med innstillinger som ble stilt inn med blits.

Beslektet emne

- [WB opptaksstr. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001789034

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

WB opptaksstr. (stillbilde/film)



Du kan endre størrelsen på opptaksrammen for hvitbalanse som brukes til innstilling av den tilpassede hvitbalansen.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [WB opptaksstr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Stor/Middels/Liten

Hint

- Du kan også endre størrelsen på opptaksrammen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen) på innstillingsskjermbildet for tilpasset hvitbalanse under [Hvitbalanse].

Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)

TP1001802630

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)



Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Pri.-inns. i AWB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB
Ambi **Stemning:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001788931

Lukker-AWB-lås



Du kan angi om hvitbalansen skal låses mens lukkerknappen er trykket ned når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].

Denne funksjonen forhindrer utilsiktede endringer av hvitbalansen under kontinuerlig opptak eller når du fotograferer med lukkerknappen trykket halvveis ned.

1 MENU → (Eksponeering/farge) → [Hvitbalanse] → [Lukker-AWB-lås] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Lukker halvt ned:

Låser hvitbalansen mens lukkerknappen er trykket halvveis ned, også i automatisk hvitbalanse-modus. Hvitbalansen låses også under kontinuerlig opptak.

Seriebilder:

Låser hvitbalansen til innstillingen i det første bildet under kontinuerlig opptak, selv i automatisk hvitbalanse-modus.

Av:

Fungerer med den vanlige automatiske hvitbalansen.

Om [Hold AWB-lås] og [AWB-lås på/av]

Du kan også låse hvitbalansen i automatisk hvitbalanse-modus ved å tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten. Hvis du trykker på den tilordnede tasten under opptak, låses hvitbalansen.

Funksjonen [Hold AWB-lås] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse mens knappen er trykket ned.

Funksjonen [AWB-lås på/av] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse etter at knappen er trykket ned. Når du trykker på knappen igjen, oppheves AWB-låsen.

- Hvis du vil låse hvitbalansen når du tar opp en film i automatisk hvitbalanse-modus, kan du også tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten.

Hint

- Når du fotograferer med blits mens automatisk hvitbalanse er låst, kan det resultere i unaturlige fargetoner ettersom hvitbalansen ble låst før blitsen ble utløst. Hvis dette oppstår, kan du stille inn [Lukker-AWB-lås] som [Av] eller [Seriebilder], og ikke bruke funksjonen [Hold AWB-lås] eller funksjonen [AWB-lås på/av] under opptak. Du kan eventuelt også stille inn [Hvitbalanse] til [Blits].

Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Støtfri WB



Stiller inn hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak, for eksempel når innstillingen for [Hvitbalanse] eller [Pri.-inns. i AWB] endres.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Støtfri WB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Hvitbalansen veksler umiddelbart hvis du endrer hvitbalanseinnstillingen under filmopptak.

1 (hurtig)/2/3 (sakte):

Du kan velge hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak for å få hvitbalansen i filmen til å endres jevnere. Hastighetsinnstillingene i rekkefølgen fra hurtig til sakte er [1 (hurtig)], [2] og [3 (sakte)].

Merknad

- Denne funksjonen påvirker ikke hvor raskt hvitbalansen endrer seg når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].
- Selv om en annen innstilling enn [Av] er valgt, brukes følgende umiddelbart på filmen, uansett hastighetsinnstilling.
 - Finjustering av fargetonene
 - Endringer i fargetemperaturen ved hjelp av [F.-temp./filter]

Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001794753

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Loggopptak

Loggopptak har et større dynamisk område enn vanlig filmopptak, noe som gjør fargegraderingen mer fleksibel, slik at fordelene ved bildeeffekter og eksponeringsjustering for redigering blir større.

TP1001798803

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innstill. for Log-oppt.



Konfigurerer innstillingene for loggopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innstill. for Log-oppt.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Log-opptak:

Stiller inn om det skal utføres loggopptak. Med [På (fleksibel ISO)] kan du ta opp S-Log-materiale med eksponeringen som er innstilt ved å justere ISO i samsvar med opptaksscenen. (Av/På (fleksibel ISO))

Fargeskala:

Stiller inn fargeskalaen. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Bygg inn LUT-fil:

Stiller inn om LUT-filer skal innebygges i innspilte data. (På / Av)

Merknad

- [Bygg inn LUT-fil] er låst til [Av] når du bruker SD-kort eller SDHC-kort.
- Når [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)], kan dette føre til en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I slike tilfeller må du midlertidig stille inn [Log-opptak] på [Av], utføre tilpasset oppsett av hvitbalanse og deretter tilbakestille [Log-opptak] til [På (fleksibel ISO)].

Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

TP1001798802

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Velg LUT



Velger hvilken LUT som skal gjelde for filmer. Du kan velge LUT blant tre forhåndsinnstillinger og 16 LUT-er du kan registrere.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Velg LUT] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

S-Log3:

Fremhever uttrykk for overganger fra skygge til middels fargetone. Toner i bildene ligner på egenskapene til bildene som har blitt skannet fra film for opptak.

s709:

Velger s709 LUT for fargetoner som likner på filmfargen som foretrekkes i film- og dramaproduksjoner.

709(800%):

Velger R709 LUT for kontrast i fargetoner med fargereproduksjon i ekte farger.

User1–User16:

Velger registrerte LUT-er. LUT-er kan redigeres og registreres ved å velge User1–User16, og trykke på høyre side av kontrollhjulet for å åpne skjermen for detaljinnstilling.

Beslektet emne

- [Innstill. for Log-oppt.](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

TP1001798801

Admin. bruker-LUT



Du kan registrere LUT-er som User1–User16 på kameraet. Du kan også endre innstillingene for de registrerte LUT-filene.

Registrere en LUT

1. Lagre LUT-filen du vil registrere på et minnekort.

- Lagre filen i følgende bane.
/Private/Sony/PRO/LUT
- Filformat: CUBE-fil (.cube) for en 17-punkters eller 33-punkters
- Filnavn: 63 alfanumeriske tegn (enkeltbyte-kode) eller mindre, inkludert ".cube"

2. MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Admin. bruker-LUT] → [Importer/rediger].

3. Velg bruker-LUT-området (User1–User16) der dataene skal registreres.

4. Velg minnekortet LUT-filen er lagret på.

5. Velg filen du vil registrere, og velg [OK].

Redigere en LUT

Følgende redigeringer kan gjøres på et bruker-LUT-område.

Inngang: Velger enten [S-Gamut3.Cine/S-Log3] eller [S-Gamut3/S-Log3].

Komp. AE-nivå: Stiller inn kompenserverdien for AE-sporingsnivået ved bruk av denne LUT-en. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Registrerer en LUT-fil på det valgte brukernummeret.

Slett: Sletter LUT-filen som er registrert på det valgte brukernummeret.

Slette flere LUT-er samtidig

1. MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Admin. bruker-LUT] → [Slett alle].

- Alle LUT-er som er registrert på User1–User16 slettes.

Merknad

- Når du bruker SD-kort eller SDHC-kort, vises filnavn for registrering av LUT-filer i 8.3-format.

Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bruk LUT



Skjermen kan vise bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling for å forhåndsvisne bildet etter fargegradering.

1 MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Bruk LUT] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

Av:

Viser ikke bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

Hint

- Hvis du tilordner [Bruk LUT-veksling] til [Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Bruk LUT] på og av ganske enkelt ved å trykke på en knapp.

Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)

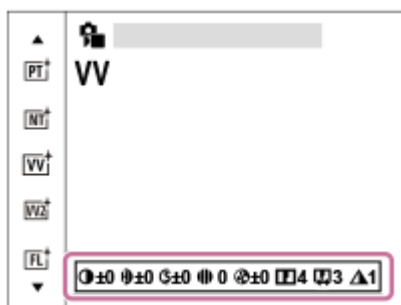
TP1001798796

Kreativ stil (stillbilde/film)

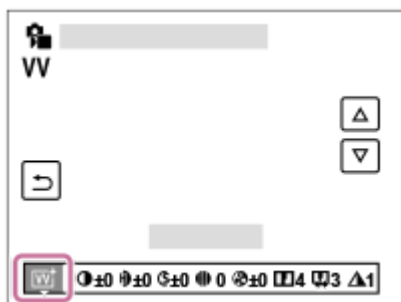


"Stil" er et uttrykk som viser til stilene og inntrykkene av bildene som genereres av ulike faktorer, som f.eks. farge, skarphet, lysstyrke osv. Med [Kreativ stil] kan du velge sluttbehandlingen av et bilde ved å velge en foretrukket stil blant forhåndsinstallerte stiler. I tillegg kan du finjustere kontrast, glanslys, skygger, falming, fargemetning, skarphet, skarphetsområde og klarhet for hver "Stil".

- 1 **MENU** → (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [Kreativ stil].
- 2 Velg ønsket "Stil" eller [Egentilpasset stil] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.
- 3 Hvis du vil justere (Kontrast), (Glanslys), (Skygger), (Falming), (Fargemetning), (Skarphet), (Skarphetsområde) og (Klarhet), må du flytte til høyre ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Velg det ønskede elementet med høyre/venstre side, og velg deretter verdien med øvre/nedre side.



- 4 Når du velger [Egentilpasset stil], må du flytte til høyre side ved å bruke høyre side av kontrollhjulet, og deretter velge ønsket "Stil".
 - Ved hjelp av [Egentilpasset stil] kan du hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.



Menyelementdetaljer

ST(standard):

Standard sluttbehandling for et bredt spekter av motiver og scener.

PT(portrett):

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

 NT(nøytral):

Fargemetningen og skarpheten reduseres for å ta bilder med mer dempede fargetoner. Dette passer også for å ta bilder som skal redigeres med datamaskin.

 VV(livlig):

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

 VW2(livlig 2):

Skaper et bilde med klare og livaktige farger med fyldig klarhet.

 FL(film):

Skaper et bilde med lunefullt utseende ved å bruke skarpe kontraster i de rolige fargene samt den imponerende himmelen og fargene til det grønne.

 FL2(Film 2):

Skaper et bilde med et nostalgisk utseende med rolige farger med høy kontrast.

 FL3(Film 3):

Skaper et bilde med et muntert utseende med klare farger ved å dempe kontrasten litt.

 IN(øyeblikkelig):

Skaper et bilde med matte teksturer ved å undertrykke kontrast og fargemetning.

 SH(myk Highkey):

Skaper et bilde med lys, transparent, myk og livlig stemning.

 BW(svart/hvitt):

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

 SE(sepia):

For å ta bilder i sepiatoner.

 Registrere foretrukne innstillinger (Egentilpasset stil):

Velg de seks egentilpassede stilene (boksene med tall på venstre side) for å registrere foretrukne innstillinger. Velg deretter de ønskede innstillingene ved å trykke på den høyre knappen.

Du kan hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.

Slik justerer du mer detaljert

Basert på hver "Stil", kan for eksempel kontrast justeres slik du vil. Du kan justere ikke bare den forhåndsinnstilte "stilen", men også hver [Egentilpasset stil], en funksjon som gjør det mulig å registrere favorittinnstillingene dine.

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Når en innstillingsverdi endres fra standardverdien, legges  (stjerne) til ved siden av "Stil"-ikonet som vises på opptaksskjermen.

 Kontrast:

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet. (–9 til +9)

 Glanslys:

Justerer lysstyrken i lyse områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

 Skygger:

Justerer mørkheten i mørke områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

 Falming:

Justerer graden av falming. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)

 Fargemetning:

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet. (–9 til +9)

 Skarphet:

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene. (0 til 9)

 Skarphetsområde:

Juster området hvor skarphetseffekten blir brukt. En høyere verdi gjør at skarphetseffekten gjelder for finere konturer. (1 til 5)

Klarhet:

Justerer graden av klarhet. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)

Slik tilbakestiller du justerte verdier for hver "Stil"

Du kan tilbakestille justerte verdier du har endret slik du ønsker, for eksempel kontrast, samlet for hver "Stil". Trykk på  (sletteknappen) på justeringsskjermbildet for stilen du vil tilbakestille. Alle justerte verdier som er endret, tilbakestilles til standardverdiene.

Hint

- For [Skarphet], [Skarphetsområde] og [Klarhet], må du ta et testbilde og enten forstørre og spille det av på kameraskjermen eller sende det til en avspillingsenhet for å sjekke effekten. Juster deretter innstillingen på nytt om nødvendig.

Merknad

- [ Kreativ stil] er låst til [-] i følgende situasjoner:
 - [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [BW(svart/hvitt)] eller [SE(sepia)], kan ikke [Fargemetning] justeres.
- I filmmodus kan du ikke justere [Skarphetsområde].

TP1001789017

Bildeprofil (stillbilde/film)



Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Selv om [Bildeprofil] kan brukes både for stillbilder og filmer, er funksjonen hovedsakelig beregnet på film.

Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 **MENU** → (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [Bildeprofil] → profilen du ønsker å endre.
- 2 Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.
- 4 Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.

Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP11] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.
MENU → (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [Bildeprofil] → ønsket innstilling.

PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma.

PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma.

PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma.

PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709 standarden.

PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma.

PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma.

PP10:

Eksempel på innstilling for filmopptak i HDR ved bruk av [HLG2] gamma.

PP11:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Cinetone] gamma.

PPLUT1–PPLUT4 (kun når du tar opp film):

Tar opp filmer der bruker-LUT er i bruk.

Registrere bruker-LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Du kan bruke LUT etter eget ønske med de innspilte bildene ved å tilordne bruker-LUT som er registrert med [Admin. bruker-LUT] til PPLUT1–PPLUT4.

Innstillingsprosedyre:

1. Velg PPLUT1–PPLUT4 på valgskjermen for [ Bildeprofil], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.
2. Velg [Enkel stil] og trykk på midten.
3. Velg en LUT å bruke som [Enkel stil] fra de oppførte bruker-LUT-ene.

HDR-filmopptak

Kameraet kan ta opp film i HDR når det er valgt en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] i bildeprofilen. Forhåndsinnstillingen [PP10] for bildeprofil gir en eksempelinnstilling for HDR-opptak. Film som er tatt opp med [PP10], kan vises med et større område lysstyrker enn vanlig når de spilles av på en TV som støtter Hybrid-Log Gamma (HLG). På denne måten er det mulig å ta opp scener med en rekke ulike lysstyrker og gjengi dem på en naturtro måte uten av de virker undereksponert eller overeksponert. HLG brukes i HDR-TV-produksjon, slik det er definert i den internasjonale standardanbefalingen ITU-R BT.2100.

Elementer i bildeprofilen

Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

S-Cinetone: Gammakurve utformet for å oppnå filmatiske overganger og fargeuttrykk. Denne innstillingen muliggjør fotografering med mykere fargereproduksjon, noe som er ideelt for portrettfotografering.

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosegnal. (ekvivalent til HG4600G30)

Cine3: Intensiverer kontrasten mellom lys og skygge mer enn [Cine1], og forsterker overgangen i svart.

Cine4: Forsterker kontrasten i mørke partier mer enn [Cine3].

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

HLG: Gammakurve for HDR-opptak. Ekvivalent med HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-opptak. Fremhever støyreduksjon. Opptak er imidlertid begrenset til et smalere dynamisk område enn med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-opptak. Gir en balanse av dynamisk område og støyreduksjon.

HLG3: Gammakurve for HDR-opptak. Større dynamisk område enn [HLG2]. Støyen kan imidlertid øke.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] bruker en gammakurve med de samme egenskapene, men hver tilbyr en ulik balanse mellom dynamisk område og støyreduksjon. Hver funksjon har forskjellig nivå for maksimal video ut, som følger: [HLG1]: ca. 87 %, [HLG2]: ca. 95 %, [HLG3]: ca. 100 %.

Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

[Svart-Gamma] er låst til "0" og kan ikke justeres når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (–7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

Når [Gamma] er stilt inn på følgende og [Modus] er stilt inn på [Auto], er [Kne] utilgjengelig. [Kne] kan brukes når [Modus] er stilt inn på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75 % til 105 %)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (-5 (slak) til +5 (bratt))

Fargemodus

Stiller inn fargetype og -nivå.

I [Fargemodus] er bare [BT.2020] og [709] tilgjengelig når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

S-Cinetone: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [S-Cinetone].

Cinema: Egnede farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standard (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

BT.2020: Standard fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og filmer tas opp med HDTV-farger (BT.709).

Fargemetning

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

Fargefase

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].

Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispening: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)

Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [ Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Kopier].

Tilbakestill bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [ Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Tilbakestill].

Merknad

- Hvis du vil velge ulike innstillinger for film og stillbilder, må du merke av for [Bildeprofil] under [Ulik inns. bilder/film].
- Hvis du fremkaller RAW-bilder med opptakinnstillinger, gjengis ikke følgende innstillinger:
 - Svartnivå
 - Svart-Gamma
 - Kne
 - Fargedybde
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Det er kanskje mer støy i mørke partier, avhengig av gammalinnstillingene. Det kan kanskje forbedres ved å stille inn objektivkompenseringen på [Av].
- Ved bruk av S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig selv etter prosessering av bildene, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log3.
- Innstillingen [S-Log3] kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre et egendefinert oppsett med en annen gamma enn [S-Log3] først, og deretter velge [S-Log3] gamma på nytt.
- Innstillingen PPLUT1–PPLUT4 kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre det egendefinerte oppsettet med en annen innstilling enn PPLUT1–PPLUT4, og deretter velge PPLUT1–PPLUT4 på nytt.

- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling] under [Kne], blir [Kne] deaktivert.
- S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom som er eksklusive for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.
- [ Bildeprofil] er låst til [Av] i følgende situasjon:
 - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)]

Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)
- [Ulik inns. bilder/film](#)

TP1001788936

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Myke hudton.-eff. (stillbilde/film)



Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner når det registreres ansikt.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke [Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

På:

Bruker [Myke hudton.-eff.]. Du kan konfigurere effektnivå ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet. ([På: Høy]/[På: Middels]/[På: Lav])

Merknad

- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [Filformat] er stilt inn på [RAW].
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].

TP1001796607

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bruksmodus



Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Enkeltbilde:

Tar ett bilde når du trykker på lukkerknappen.

Seriebilder:

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

Selvutl. (enkelt) :

Tar et bilde et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

Selvutl. (serieb.):

Tar et angitt antall bilder et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

Kontin. nivåtrinn:

Tar bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig eksponeringsgrad.

Enkelt nivåtrinn:

Tar et angitt antall bilder, ett etter ett, hvert med forskjellig eksponeringsgrad.

HB-nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

DRO nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt, kan ikke[Enkeltbilde] utføres.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutl. \(enkelt\)](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Bruksmodusgrense



Ved å begrense typene tilgjengelige bruksmoduser på forhånd kan du raskere velge den ønskede innstillingen når [Bruksmodus] er valgt.

- 1 **MENU** → (Opptak) → **[Bruksmodus]** → **[Bruksmodusgrense]** → **Merk av for bruksmodusene du vil bruke, og velg deretter [OK].**

Typene bruksmodus som er merket med ✓ (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

Hint

- Når du tilordner [Skift bruksmodus] til den ønskede tasten [Til.-knp.-/rattinn.], endres bruksmodusen hver gang du trykker på den tilordnede tasten. Ved å begrense hvilke typer bruksmodus om kan velges med [Bruksmodusgrense] på forhånd, kan du raskere velge en bruksmodusinnstilling blant begrensede bruksmoduser.

Merknad

- Bruksmodustyper uten merke kan ikke velges med MENU eller Fn (funksjonsmenyen). Hvis du vil velge en, merker du av med [Bruksmodusgrense].

Beslektet emne

- [Bruksmodus](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001802631

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Seriebilder



Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

- 1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Seriebilder].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Seriebilder: Hi / Seriebilder: Lo

Antall stillbilder som kan tas med kontinuerlig fotografering

Følgende tabell viser beregnet antallet stillbilder som kan tas med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder]. Antallene kan variere med opptaksforholdene og minnekortet.

Bildestørrelse:[L: 60M]

Filformat	Antall bilder når JPEG er valgt	Antall bilder når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 1000 bilder eller mer	Ca. 1000 bilder eller mer
RAW (komprimert RAW)	Ca. 52 bilder	Ca. 52 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (komprimert RAW)*	Ca. 40 bilder	Ca. 44 bilder
RAW (ukomprimert RAW)	Ca. 15 bilder	Ca. 15 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (ukomprimert RAW)*	Ca. 14 bilder	Ca. 14 bilder
RAW (tapsfri komprimering RAW: L)	Ca. 20 bilder	Ca. 20 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (tapsfri komprimering RAW: L)*	Ca. 16 bilder	Ca. 17 bilder

* Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er stilt inn på [Fin].

Hint

- For kontinuerlig å justere fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk, må du foreta følgende innstillinger:
 - [Fokusmodus]: [Kontinuerlig AF]
 - [AEL med lukker]: [Av] eller [Auto]

Merknad

- Kontinuerlig fotografering er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:

- Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og en annen scene enn [Sportsbilder] er valgt.
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker] og du tar opp i ukomprimert RAW- eller tapsfri komprimert RAW-format.
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når du tar bilder med blits.

Beslektet emne

- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [AEL med lukker](#)

TP1001789036

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Valg/memo opptak



Når du utfører kontinuerlig opptak eller intervalloptak, kan du automatisk stille inn en vurdering (rangering) for det første bildet, eller automatisk sette inn en deleramme før det første bildet.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [Valg/memo opptak] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Øvre bilde:

Stiller inn om det automatisk skal angis en vurdering for det første bildet eller om du vil sette inn en deleramme før det første bildet under kontinuerlig opptak. ([Av]/[Skillebilde ()]/[Vurder. ()] – [Vurder. ()])

Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Bildehopp-metode](#)

TP1001802634

Selvutl. (enkelt)



Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Bruk selvutløseren for 5 sekunder / 10 sekunder når du selv skal være med på bildet, og bruk 2 sekunders selvutløseren for å redusere kamerarystelser som kan oppstå når du trykker på lukkerknappen.

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Selvutl. (enkelt)].

2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

3 Juster fokus og ta bildet.

Selvutløserlampen blinker, en pipelyd høres og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme.

Menyelementdetaljer

Modusen avgjør antall sekunder fra lukkerknappen trykkes til bildet blir tatt.

10 Selvutløser (enkelt): 10 sekunder

5 Selvutløser (enkelt): 5 sekunder

2 Selvutløser (enkelt): 2 sekunder

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe selvutløseren.
- Velg MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Enkeltbilde] for å avbryte selvutløseren.
- Still inn [Lydsignaler (opptak)] på [Av] for å slå av pipelyden mens selvutløseren teller ned.
- For å bruke selvutløseren i nivåtrinnmodus, stiller du bruksmodusen til nivåtrinnmodus og velger MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Selvutl. under nivåtr.].

Merknad

- Selvutløseren er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - [Sportsbilder] under [Scenevalg]

Beslektet emne

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)
- [Lydsignaler \(opptak\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Selvutl. (serieb.)



Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Du kan velge det beste av flere bilder.

- 1 **MENU** → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Selvutl. (serieb.)].
- 2 **Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**
- 3 **Juster fokus og ta bildet.**

Selvutløserlampen blinker, det utløses en pipelyd, og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme. Det innstilte antallet bilder tas kontinuerlig.

Menyelementdetaljer

For eksempel vil det tas tre bilder 10 sekunder etter at lukkerknappen er trykket, hvis [Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.] er valgt.

Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.

Selvutløser (serieb.): 10 s. 5 bild.

Selvutløser (serieb.): 5 s. 3 bilder

Selvutløser (serieb.): 5 s. 5 bilder

Selvutløser (serieb.): 2 s. 3 bilder

Selvutløser (serieb.): 2 s. 5 bilder

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe selvutløseren.
- Velg MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Enkeltbilde] for å avbryte selvutløseren.

Beslektet emne

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001758538

Kontin. nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

- 1 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Kontin. nivåtrinn].**
- 2 Bruk kontrollhjulet til å velge den ønskede eksponeringsverdien og det antallet bilder du vil ta.**
 - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
 - [Nivåtrinninnst.]-menyen kan vises med høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**
 - Fortsett å trykke og holde lukkerknappen nede, inntil nivåtrinnfotograferingen er avsluttet.

Menyelementdetaljer

Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.

Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
- Når blitsen utløses, velges nivåtrinn med blits, hvilket endrer mengden blitslys selv om [Kontin. nivåtrinn] er valgt. Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)

Enkelt nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

Siden det tas et bilde hver gang du trykker på lukkerknappen, kan du justere fokus eller komposisjonen for hvert bilde.

- 1 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Enkelt nivåtrinn].**
- 2 Bruk kontrollhjulet til å velge den ønskede eksponeringsverdien og det antallet bilder du vil ta.**
 - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
 - [Nivåtrinninnst.]-menyen kan vises med høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**
 - Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Menyelementdetaljer

Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.

Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Indikator under nivåtrinnfotografering

Søker

Nivåtrinn for lokalt lys*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



Skjerm (Vis alle info. eller Histogram)

Nivåtrinn for lokalt lys*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

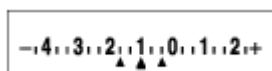
Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



Nivåtrinn med blits

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV

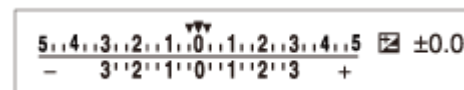


Skjerm (For søker)

Nivåtrinn for lokalt lys* (øvre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



Nivåtrinn med blits (nedre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV



* Lokalt lys: Et generisk uttrykk for lys som ikke er blitslys, f.eks. nøytralt lys, lyspærelys eller fluorescerende lys. Mens blitslyset blinker et øyeblikk, er lokalt lys konstant, så denne typen lys kalles "lokalt lys" eller "omgivelseslys".

Hint

- Ved nivåtrinnfotografering vises indikatorer lik det antall bilder som skal tas, over/under nivåtrinnindikatoren.
- Når du begynner med enkeltvis nivåtrinnfotografering, vil indikatorene forsvinne én etter én ettersom kameraet tar bildene.

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

HB-nivåtrinn



Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

- 1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [HB-nivåtrinn].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer

Hvitballanse nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i hvitbalansen (i området 10MK^{-1*}).

Hvitballanse nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i hvitbalansen (i området 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} er den enheten som angir kapasiteten til fargetemperaturkonverteringsfiltre og angir verdien i "mired".

Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001789028

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

DRO nivåtrinn



Du kan ta tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

- 1 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [DRO nivåtrinn].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer



DRO nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).



DRO nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001758574

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Nivåtrinninnst.



Du kan stille inn selvttløseren i nivåtrinnmodus, og rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Selvttl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvttløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvttløseren.

(Av/2 sek./5 sek./10 sek.)

Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

(0→--→+/-→0→+)

Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

TP1001789029

Selvutløser (film)



Du kan begynne å ta opp med selvutløseren når du tar opp film.

1 MENU → [▶] (Opptak) → [Opptaksvalg] → [▶] Selvutløser] → [På].

[▶] Selvutløser]-innstillingsskjermbildet vses.

2 Velg [På] med kontrollhjulet og angi ønsket nedtellingstid.

- Tid før opptaksstart: Stiller inn opptellingstiden til starten av filmopptaket. (3 s/5 s/10 s)
- Gjentakelse: Stiller inn om selvutløseren for filmen skal gjentas. (Gjenta/Én gang)
Hvis du velger [Gjenta], aktiveres selvutløseren for filmen gjentatte ganger selv etter at filmopptaket er fullført.
Hvis du velger [Én gang], avbrytes selvutløseren for filmen etter at filmopptaket er fullført, og kameraet går tilbake til vanlig standbymodus for filmopptak.

3 Juster fokus og trykk på lukkerknappen.

Når nedtellingen vises på standby-skjermbildet for opptak, blinker selvutløserlampen, det avgis en pipelyd, og opptaket starter etter at det angitte antall sekunder er omme.

- Trykk på lukkerknappen igjen for å avslutte opptaket.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker selvutløserfunksjonen for film.

Av:

Bruker ikke selvutløserfunksjonen for film.

Hint

- For å stoppe nedtellingen til selvutløseren må du trykke på lukkerknappen igjen eller trykke på knappen som [▶] Selvutløser]-funksjonen er tilordnet.

Merknad

- Hvis du trykker på berøringsfunksjonsikonet i opptaksmodus for stillbilder for å starte filmopptak, fungerer ikke [▶] Selvutløser].

Intervalloptt.-fun.



Du kan ta en serie med stillbilder automatisk hvis du konfigurerer opptaksintervall og antall bilder på forhånd (intervalloptak). Du kan deretter lage en tidsforkortet film av stillbildene tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan ikke lage en film av stillbildene på kameraet.

Du finner mer informasjon om tidsforkortet film på støttesiden for Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 **MENU** → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloptt.-fun.] → [Intervalloptak] → [På].
- 2 **MENU** → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloptt.-fun.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

- 3 Trykk på lukkerknappen.

Opptaket starter når tiden som er stilt inn for [Starttid for opptak] har gått ut.

- Når antallet bilder som er angitt for [Antall bilder] er nådd, går kameraet tilbake til standby-skjermbildet for intervalloptak.

Menyelementdetaljer

Intervalloptak:

Stiller inn om det skal utføres intervalloptak. ([Av]/[På])

Starttid for opptak:

Stiller inn hvor lang tid det skal gå fra du trykker på lukkerknappen til intervalloptaket begynner. (1 sekund til 99 minutter 59 sekunder)

Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet (tiden fra én eksponering begynner til eksponeringen for neste bilde begynner). (1 sekund til 60 sekunder)

Antall bilder:

Stiller inn antallet bilder for intervalloptak. (1 bilde til 9 999 bilder)

Føls. for AE-spring:

Angir sporingsfølsomheten for den automatiske eksponeringen mot endringen i lysstyrke under intervalloptak. Hvis du velger [Lav], blir endringer i eksponeringen under intervalloptak jevnere. ([Høy]/[Middels]/[Lav])

Lukkertype i intervall:

Stiller inn lukkertypen under intervalloptak. ([Mekanisk lukker]/[Elektr. lukker])

Priori. av opptaksint.:

Stiller inn om opptaksintervallet skal prioriteres når eksponeringsmodusen er [Program Auto] eller [Blenderprioritet] og lukkerhastigheten blir lengre enn tiden som er angitt for [Opptaksintervall]. ([Av]/[På])

Hint

- Hvis du trykker på lukkerknappen under intervalloptak, avsluttes intervalloptaket og kameraet går tilbake til venteskjermbildet for intervalloptak.
- Hvis du vil gå tilbake til normal opptaksmodus, må du stille inn [Intervalloptak] på [Av].
- Hvis du trykker på en tast som er tilordnet en av følgende funksjoner det øyeblikket opptaket starter, forblir funksjonen aktiv under intervalloptaket selv hvis du ikke holder nede knappen.
 - [Hold AEL]
 - [ Hold AEL]
 - [AF/MF-velger hold]
 - [Regist. AF-omr. hold]
 - [Hold AWB-lås]
 - [FEL-lås hold]
 - [FEL-lås/AEL hold]
- Hvis du stiller inn [Vis som gruppe] på [På], vises stillbilder som tas med intervalloptak, i grupper.
- Stillbilder tatt med intervalloptak kan avspilles kontinuerlig på kameraet. Hvis du vil lage en film av stillbildene, kan du forhåndsvisne resultatet.

Merknad

- Det kan hende du ikke kan ta opp det angitte antallet bilder avhengig av gjenstående batterinivå og gjenværende ledig plass på lagringsmediet. Tilfør strøm via USB under opptak, og bruk et minnekort med nok plass.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptaksintervallet er kort. Avhengig av omgivelsestemperaturen kan det hende du ikke får tatt det angitte antallet bilder fordi det kan hende kameraet stopper opptaket for å beskytte utstyret.
- Under intervalloptak (inkludert tiden mellom lukkerknappen trykkes ned og starten på opptaket) kan du ikke betjene det dedikerte skjermbildet for opptaksinnstillinger eller MENU-skjermbildet. Du kan imidlertid justere enkelte innstillinger, for eksempel lukkerhastigheten, ved bruk av den tilpassede skiven eller kontrollhjulet.
- Autovisningen vises ikke under intervalloptak.
- [Lukkertype i intervall] er stilt inn på [Elektr. lukker] som standard uavhengig av innstillingen for [Lukkertype].
- Intervalloptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto]
- Valg av lukkerhastigheter kan variere avhengig av innstillingen for [Lukkertype i intervall].

Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

TP1001792270

Filformat (stillbilde)



Stiller inn filformatet for stillbilder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

RAW:

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

RAW og JPEG/RAW og HEIF:

Et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG- eller HEIF-fil til visning og en RAW-fil til redigering.

JPEG/HEIF:

Bildet tas i JPEG- eller HEIF-format.

Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Imaging Edge Desktop. Du kan bruke Imaging Edge Desktop til å åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- RAW-bilder som er tatt med dette kameraet, har en oppløsning på 14 bits pr. piksel. Oppløsningen er imidlertid begrenset til 12 bits i følgende opptaksmoduser:
 - [Seriebilder] når [RAW-filtype] er stilt inn på [Komprimert]
- Du kan stille inn komprimeringsformatet for RAW-bilder med [RAW-filtype].

Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi at du tar bilder i JPEG- eller HEIF-format.
- Et miljø som støtter HEIF-formatet er nødvendig for å kunne spille av HEIF-bilder.

TP1001791674

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

RAW-filtype



Velger filtype for RAW-bilder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [RAW-filtype] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ukomprimert:

Tar opp bilder i ukomprimert RAW-format. Når [Ukomprimert] er valgt for [RAW-filtype], blir filstørrelsen til bildet større enn om det ble tatt opp i [Tapsfri kom.] eller [Komprimert].

Tapsfri kom.(L)/Tapsfri kom.(M)/Tapsfri kom.(S):

Tar opp bilder i tapsfritt komprimeringsformat med høyt kompresjonsforhold uten forringelse av bildekvaliteten^{*}. Filstørrelsen til bildet blir mindre enn om det ble tatt opp i [Ukomprimert].

- Du kan velge L/M/S som bildestørrelse. Antallet piksler etter fremkalling med en Sony-app er det samme som L/M/S-størrelsen for JPEG-/HEIF-bilder.
- Når du utfører opptak med trinnvis beskjæring med [Innst. trinnbes.oppt.] stilt inn på [50mm] eller [70mm], låses bildestørrelsen til størrelsen L.

^{*} M-størrelsen og S-størrelsen reduserer bildestørrelsen slik at bildets oppløsning blir lavere enn for L-størrelsen.

Komprimert:

Tar opp bilder i komprimert RAW-format. Filstørrelsen til bildet blir ca. halvparten sammenlignet med [Ukomprimert].

Hint

- Ikoner for RAW-filtypen vises på følgende måte:
 - Ukomprimert:
 - Tapsfri komprimering L/M/S:
 - Komprimert:
- Bildeforholdet for RAW-bildene er alltid 3:2. Når du tar et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde samtidig, tas JPEG- eller HEIF-bildet opp med verdien som er stilt inn i [Bildeforhold].

TP1001788946

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Veksl. JPEG/HEIF



Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbildet som skal tas opp.

JPEG-formatet har generell kompatibilitet. Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Veksl. JPEG/HEIF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

Hint

- Avhengig av innstillingen for [Veksl. JPEG/HEIF], vil elementer som er relatert til filformatet ([Filformat] osv.), veksle til JPEG eller HEIF.

Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.
- Når du tar opp i HEIF-formatet med [HLG-stillbilder] stilt inn på [Av], tas fargerommet opp inn sRGB. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).

Beslektet emne

- [Filformat \(stillbilde\)](#)

TP1001794767

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet



Velger bildekvalitet ved opptak av JPEG- eller HEIF-bilder.

① MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ekstra fin/Fin/Standard/Lett:

Fordi komprimeringsforholdet øker fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard] til [Lett], blir filstørrelsen redusert i samme rekkefølge. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

TP1001791675

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.



Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 3:2

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 60M	9504×6336 piksler
M: 29M	6640×4432 piksler
S: 15M	4752×3168 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 4:3

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 54M	8448×6336 piksler
M: 26M	5904×4432 piksler
S: 13M	4224×3168 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 16:9

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 51M	9504×5344 piksler
M: 25M	6640×3736 piksler
S: 13M	4752×2672 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 1:1

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 40M	6336×6336 piksler
M: 20M	4432×4432 piksler
S: 10M	3168×3168 piksler

Merknad

- Når du utfører opptak med trinnvis beskjæring, begrenses [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] som følger:
 - [50mm]: M-størrelse eller S-størrelse
 - [70mm]: S-størrelse

TP1001791673

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bildeforhold



1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Bildeforhold] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3:2:

Samme bildeforhold som 35 mm film

4:3:

Siddeforholdet er 4:3.

16:9:

Siddeforholdet er 16:9.

1:1:

Siddeforholdet er 1:1.

Beslektet emne

- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)

TP1001788879

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

HLG-stillbilder



Ved å bruke gammakarakteristikker som tilsvarer HLG (Hybrid Log-Gamma: standard for HDR-bilder), kan du ta stillbilder med et bredt dynamisk område og en bred fargeskala som er kompatibel med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan bare stilles inn når du fotograferer i HEIF-formatet. Still inn [Veksl. JPEG/HEIF] på [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] og [ Filformat] på [HEIF] på forhånd.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [HLG-stillbilder] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tar HLG-stillbilder.

Av:

Tar normale stillbilder.

Hint

- Du kan reproducere et større lysstyrkeomfang ved å spille av HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller skjerm.
- Du kan vise HLG-stillbilder på kameraets skjerm i nesten samme kvalitet som når de vises på en HLG-(BT.2020)-kompatibel skjerm med følgende innstillinger.
 - [Gammavisningshjelp]: [På]
 - [Type gammav.-hjelp]: [Auto] eller [HLG(BT.2020)]

Merknad

- I følgende situasjoner er [HLG-stillbilder] låst til [Av]:
 - [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]
 - [ Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og HEIF]
 - Når en annen opptaksmodus enn P / A / S / M er stilt inn under stillbildefotografering
 - Når ISO-følsomheten er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
 - Når [DRO nivåtrinn]-funksjonen under [Bruksmodus] er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - [Dyn.omr.opt.]
 - [ Kreativ stil]
 - [DRO nivåtrinn] under [Bruksmodus]
 - [ Bildeprofil]
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], endres det tilgjengelige ISO-området.

Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [Gammavisningshjelp](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Fargerom



Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Fargerom] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "_".

Merknad

- Innstillingen [Fargerom] er ugyldig når du tar bilder i HEIF-formatet. Hvis [HLG-stillbilder] er stilt inn på [Av], tas bildene i sRGB-fargerommet. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).
- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001758483

Filformat (film)



Velger filmfilformat.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filformat	Karakteristikker
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S HD	Tar opp film i HD-oppløsning (1920×1080). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S-I 4K	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.

- Intra / Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen etter ramme, og Long GOP komprimerer flere rammer. Intra-komprimering har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-komprimering har bedre komprimeringseffektivitet.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001789015

Filminnstillinger (film)



Stiller inn bildefrekvens, bithastighet, fargeinformasjon, osv.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.] → ønsket innstilling.

2 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.] → ønsket innstilling.

Eksempel på innstillingsverdier

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bithastighet

(B): Fargeprøvetaking

(C): Bitdybde

- Jo høyere bithastighet, desto høyere bildekvalitet.
- Fargeprøvetaking (4:2:2, 4:2:0) er opptaksforholdet for fargeinformasjon. Jo mer ensartet dette forholdet er, desto bedre er reproduserbarheten for fargene, og det er mulig å fjerne farger på en ryddig måte, selv ved sammensetting med grønnskjerm.
- Bitdybde representerer den graderte lystetthetsinformasjonen. Når bitdybden er 8-bit, kan du ha 256 graderingsnivåer. Når bitdybden er 10-bit, kan du ha 1024 graderingsnivåer. En høyere verdi muliggjør jevnere uttrykk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en innstilling som forutsetter at den innspilte filmen skal redigeres på en datamaskin. Avspillingsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrenset.

Menyelementdetaljer

Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Merknad

- Bildefrekvens for opptak vises som nærmeste heltallsverdi. De faktiske tilsvarende bildefrekvensene er som følger:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps og 120p: 119,88 fps.

Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)

TP1001789016

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

S&R-innstillinger



Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportsscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel. Lyd vil ikke bli tatt opp.

- 1 Still inn modusvelgeren på **S&Q** (S&R film).
- 2 **MENU** → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**S&Q** Opptaksmod.] → og velg ønsket innstilling for slow-motion / quick-motion (Intelligent Auto, Program Auto, Blenderprioritet, Lukkerprioritet eller Man. ekspon.).
- 3 Velg **MENU** → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [**S&Q** S&R-innstillinger] → Velg et element som skal stilles inn, og velg deretter ønsket innstilling.
- 4 Trykk på lukkerknappen for å starte opptaket.
 - Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

S&Q Innst. bildefrekv.:

Velger bildefrekvens for filmen og bildefrekvens for opptak.

S&Q Opptaksinnst.:

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

- [**S&Q** Bildefrekv. oppt.] som kan stilles inn for [**S&Q** Innst. bildefrekv.] og verdiene som kan stilles inn for [**S&Q** Opptaksinnst.] er de samme som innstillingsverdiene for [Filminnstillinger].
- Formatet for den innspilte filmen vil være det samme som innstillingen for [Filformat].

Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten varierer som vist nedenfor, avhengig av verdien som er stilt inn for [**S&Q** Innst. bildefrekv.].

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 24p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 30p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 60p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 120p
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 24p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 30p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 60p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 120p
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask	8 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask	120 ganger så rask

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 25p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 50p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 100p
100fps	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask
3fps	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask	33,33 ganger så rask
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask	50 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask	100 ganger så rask

- [120fps]/[100fps] kan ikke velges når [ Filformat] er stilt inn på følgende elementer:
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Hint

- For estimering av mulig opptakstid, se "[Opptakstid for film.](#)"

Merknad

- Ved opptak i slow-motion/quick-motion varierer den faktiske opptakstiden fra den tiden som er tatt opp i filmen. Opptakstiden som vises mot toppen av skjermen, viser den gjenværende opptakstiden for filmen, ikke den gjenværende opptakstiden på minnekortet.
- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, reduserer du blenderverdien, eller stiller inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
 - [Time Code Run] under [TC/UB]

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001788937

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Proxy-innst.



Du kan ta opp en proxy-film med lav bithastighet samtidig som du tar opp film eller opptak i slow-motion/quick-motion. Ettersom proxy-filmer har en mindre filstørrelse, er de godt egnet for overføring til smarttelefoner eller opplasting til nettsteder.

- 1 **MENU** → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [**Px** Proxy-innst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Px Proxy-opptak:

Velger om det skal tas opp proxy-filmer samtidig. ([På] / [Av])

Px Proxy-filformat:

Velger opptaksformatet for proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Innst. proxy-oppt.:

Velger bithastighet, fargeprøvetaking og bitdybde for proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Valgbare innstillinger for proxy-opptak

Px Proxy-filformat	Opptaksstørrelse	Bildefrekvens for opptak	Px Innst. proxy-oppt.	Komprimeringskodeks
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10-bit 9 Mbps 4:2:0 10-bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8-bit	MPEG-4 AVC/H.264

Hint

- Proxy-filmer vises ikke på avspillingsskjermbildet (skjermbildet for avspilling av enkeltbilder eller bildeindeksskjermbildet). **Px** (proxy) vises over filmer der det er filmet en proxy-film samtidig.

Merknad

- Proxy-filmer kan ikke spilles av på dette kameraet.
- Proxy-opptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
Vanlig filmopptak
 - [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 Opptak i slow-motion/quick-motion
 - Bildefrekvensen for opptak er stilt inn på [120p]/[100p]

— Bildefrekvensen er stilt inn på [120fps]/[100fps]

- Hvis du sletter/beskytter filmer som har proxy-filmer, fjernes/beskyttes både den opprinnelige filmen og proxy-filmen. Du kan ikke velge å slette/beskytte kun opprinnelige filmer eller proxy-filmer.
- Filmer kan ikke redigeres på dette kameraet.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001791061

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innst. trinnbes.oppt.



Dette kameraet er utstyrt med et fast objektiv med 35 mm full bilderamme, men med trinnvis beskjæring kan du ta bilder med en synsvinkel tilsvarende en brennvidde på 50 mm eller 70 mm

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. trinnbes.oppt.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Innst. trinnbes.oppt.:

Angir synsvinkelen for beskjæringen. (35mm(Av)/50mm/70mm)

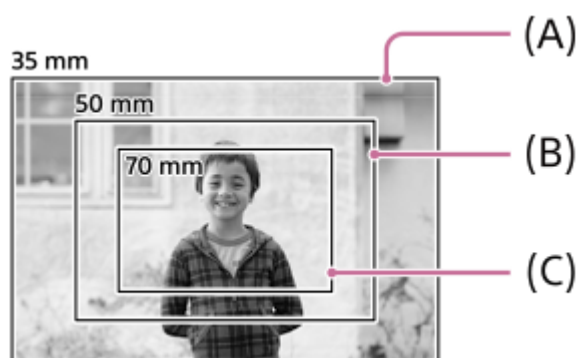
Trinnbe.opptaksgr.:

Begrenser synsvinkelen som brukes til opptak med trinnvis beskjæring. Fjern merket for de elementene du ikke vil bruke. (35mm(Av)/50mm/70mm)

Innstillingene er effektive når du endrer synsvinkelen ved hjelp av berøringsfunksjonsikonet, Fn-menyen eller en tast eller skive som [Skift trinnbe.oppt.] er tilordnet.

Om synsvinkelen

Avhengig av [Innst. trinnbes.oppt.]-innstillingen, endres synsvinkelen som følger:



(A) Synsvinkel når den er stilt inn på [35mm(Av)]

(B) Synsvinkel når den er stilt inn på [50mm]

(C) Synsvinkel når den er stilt inn på [70mm]

- Når du fotograferer med trinnvis beskjæring, vises bildet med den beskårne synsvinkelen i standby-skjermbildet for opptak.
- Bilder som er tatt i JPEG/HEIF-format, registreres med den beskårne synsvinkelen.
- For bilder som er tatt i RAW-formatet med trinnvis beskjæring, lagres beskjeringsinformasjon i bildemetadataene, og selve bildet lagres med en fullrammesynsvinkel, som vist ovenfor (A). Når du spiller av bildet på kameraet, spilles det av med den beskårne synsvinkelen.

Hint

- Hvis du tilordner [Skift trinnbe.oppt.] til en ønsket tast eller en skive ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.], kan du endre synsvinkelen som skal beskjæres, ved å trykke på den tilordnede tasten eller dreie den tilordnede skiven. I standardinnstillingene er [Skift trinnbe.oppt.] tilordnet til C1 (egendefinert 1-knappen) for opptaksmodus for stillbilder.

- Bilder som er tatt i RAW-formatet inneholder metadata om beskæringsområdet og posisjonen sammen med bildedata i full størrelse. Når du redigerer på en datamaskin, kan beskæringsposisjonen og området som er stilt inn under opptak, justeres innenfor hele bildeområdet.

Merknad

- Når du utfører opptak med trinnvis beskæring, begrenses [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] som følger:
 - [50mm]: M-størrelse eller S-størrelse
 - [70mm]: S-størrelse
- Når du fotograferer i RAW-format i komprimert format uten tap, låses bildestørrelsen til L-størrelsen.

TP1002063431

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Synsvinkel

Synsvinkelen endres i henhold til opptaksmodus og innstillinger osv.

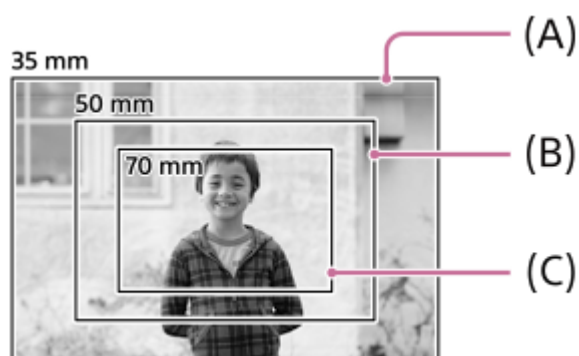


(A) Ved opptak av stillbilder

(B) Når du tar opp film

Synsvinkel for opptak med trinnvis beskjæring

Avhengig av [Innst. trinnbes.oppt.]-innstillingen endres synsvinkelen som følger.



(A) Synsvinkel når den er stilt inn på [35mm(Av)]

(B) Synsvinkel når den er stilt inn på [50mm]

(C) Synsvinkel når den er stilt inn på [70mm]

- Når du tar et bilde i formatet RAW, tas bildet med (A)-synsvinkelen selv om du utfører opptak med trinnvis beskjæring, men når du spiller av bildet på kameraet, spilles det av med den beskårete synsvinkelen.

Beslektet emne

- [Innst. trinnbes.oppt.](#)

TP1001791671

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Berøringsbetjening



Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

① MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringsbetjening] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer berøringsbetjening.

Av:

Deaktiverer berøringsbetjening.

Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanel](#)

TP1001789532

Ber.-pan./pekeplate



Berøringsbetjening på skjermen kalles "berøringspanelbetjening" og berøringsbetjening ved fotografering med søkeren kalles "berøringsputebetjening". Du kan velge om du vil aktivere betjening med berøringspanel eller berøringspute.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Ber.-pan./pekeplate] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Begge gyldig:

Aktiverer både berøringspanelbetjening på skjermen og berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

Kun berø.-panel:

Aktiverer bare berøringspanelbetjening på skjermen.

Kun pekeplate:

Aktiverer bare berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

TP1001791677

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Berøringspanelinns.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspanel på skjermen.

① MENU → (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Opptaksskjerm:

Opptaksskjerm: Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på opptaksskjermen. ([På] / [Av])

Bunnikonberøring: Stiller inn om du vil aktivere berøringsoperasjoner for bunntekstikonene nederst på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([På] / [Av])

Sveip til høyre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til høyre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikonvisn.: venstre] / [Ikonvisning: V&H] / [Av])

Sveip til venstre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikonvisning: høyre] / [Ikonvisning: V&H] / [Av])

Sveip opp: Stiller inn operasjonen når du sveiper opp på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Åpne Fn-meny] / [Av])

Berøringsf. u. opptak: Stiller inn operasjonen når du berører et motiv på opptaksskjermen. ([Berøringsfokus] / [Berøringsspor.] / [Berøringsutløser] / [Berøring AE] / [Av])

Avspillingsskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på avspillingsskjermbildet. ([På] / [Av])

Menyskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på menyskjermbildet. ([På] / [Av])

Hint

- Du kan velge om du samtidig vil utføre [Berøring AE] ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus] / [Berøringsspor.] / [Berøringsutløser]. Når du utfører [Berøring AE], kan du finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen som vises etter berøring.

Merknad

- Uansett hva innstillingene for [Berøringspanelinns.] er, er berøringsbetjening under opptak deaktivert i følgende situasjoner:
 - når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [Av]
 - når [Ber.-pan./pekeplate] er stilt inn på [Kun pekeplate]
- Du kan ikke finjustere lysstyrken ved å bruke justeringslinjen for lysstyrke når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Ber.-utløser+AE].

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Berøringspanel](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)

- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Starter sporing med berøringsbetjening (Berøringsspor.)
- Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)
- Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)
- Fn (funksjonsknapp)
- Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)
- MENU-knapp
- Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

TP1001798793

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Pekeplateinnst.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspute ved opptak med søkeren.

1 MENU → (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Pekeplateinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Betj. i vertikal retn.:

Stiller inn om du vil aktivere betjening med berøringsplate ved opptak med søkeren i stående retning. Du kan forhindre utilsiktede operasjoner under opptak i stående retning forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

Pekepos.-modus:

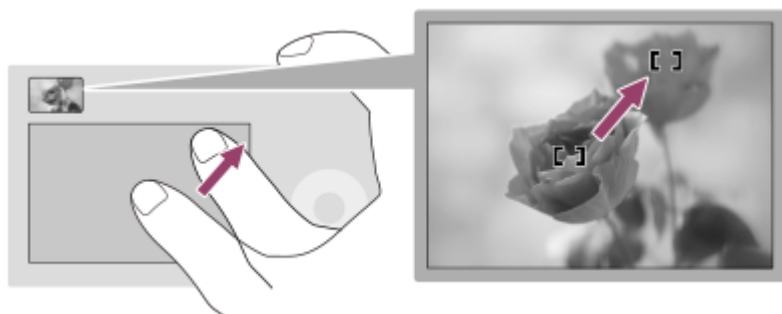
Stiller inn om fokusrammen skal flyttes til posisjonen som berøres på skjermen ([Absolutt pos.]), eller om fokusrammen skal flyttes til ønsket posisjon basert på draretning og mengden bevegelse ([Relativ posisjon]).

Betjeningsområde:

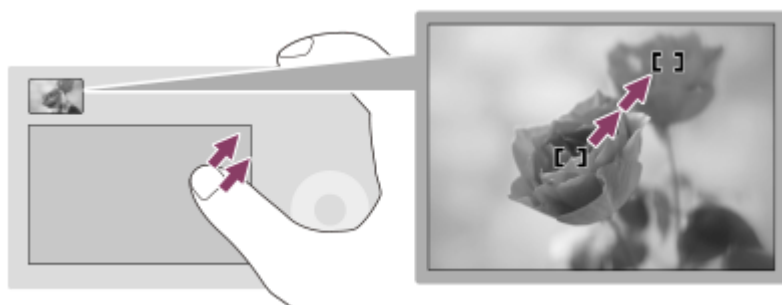
Stiller inn det området som skal brukes til berøringsputeoperasjoner. Når du begrenser berøringsområdet, kan du forhindre utilsiktede operasjoner forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

Om modus for berøringsplassering

Når du velger [Absolutt pos.], kan du flytte fokusrammen til en fjern posisjon raskere ettersom du kan angi posisjonen for fokusrammen direkte med berøringsoperasjoner.



Når du velger [Relativ posisjon], kan du betjene berøringsputen der det er enklest for deg, uten at du trenger å flytte fingeren over et bredt område.



Hint

- Under berøringsplateoperasjoner når [Pekepos.-modus] er stilt inn på [Absolutt pos.], behandles området som er stilt inn under [Betjeningsområde], som hele skjermen.

Beslektet emne

- [Ber.-pan./pekeplate](#)

TP1001791059

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)

Med [Berøringsfokus] kan du spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjer] → [Opptaksskjer]: [På]

Denne funksjonen er tilgjengelig når [ Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere. Det kan imidlertid hende at funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av innstillingen for [ Fokusom.-grense].

- [Vidt]
- [Sone]
- [Fast i midten]
- [Sporing: Vidt]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: fast i Midten]

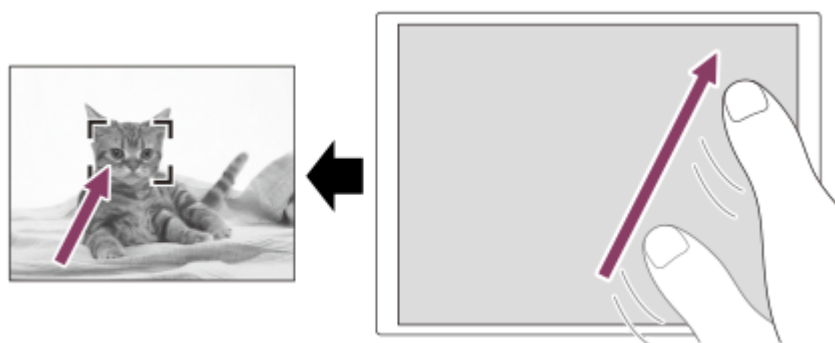
- 1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjer] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsfokus].

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i stillbildemodus

Når du utfører automatisk fokusering, kan du spesifisere hvor du vil fokusere med berøringsbetjening. Etter at du har trykket på skjermen og angitt en posisjon, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

1. Berør skjermen.

- Når du fotograferer med skjermen, berører du posisjonen du vil fokusere på.
- Når du fotograferer med søkeren, kan du flytte posisjonen for fokus ved å berøre og dra den på skjermen, mens du ser gjennom søkeren.



- For å avbryte fokusering med berøringsbetjening må du berøre  (utløs berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med skjermen, og trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med søkeren.

2. Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

Spesifisere posisjonen du vil fokusere på i filmopptaksmodus

Kameraet vil fokusere på det berørte motivet.

1. Berør det motivet du vil fokusere på før eller under opptaket.

- Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF], veksler fokusmodus midlertidig til manuell fokus, og fokus kan justeres ved å bruke fokusringen (punktfokusering). Punktfokusering er ikke tilgjengelig når du fotograferer med søkeren.
- For å avbryte punktfokusering må du berøre  (ikon for utløser av berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet.
- Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus], skifter fokus modus midlertidig til [Kontinuerlig AF]. Når det berørte området er i fokus, går fokusmodus tilbake til manuelt fokus.

Hint

- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-fokus+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte. Dette gjør det også mulig å finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen for lysstyrken som vises etter berøring.
- I tillegg til berøringsfokusfunksjonen er berøringsoperasjoner som nedenstående også tilgjengelige.
 - Fokusrammen for [Punkt]/[Utvid punkt]/[Kundetilpasset] kan flyttes ved å dras.
 - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus, kan du bruke fokusforstørrelsen ved å dobbelttrykke på skjermen.

Merknad

- Berøringsfokusfunksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001789534

Starter sporing med berøringsbetjeninger (Berøringsspor.)

Du kan bruke berøringsbetjening til å velge et motiv du vil spore i opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film. Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsspor.].

2 Berør motivet du ønsker å spore, på skjermen.

Sporingen starter.

- Når du fotograferer med søkeren, kan du bruke berøringsputen til å velge motivet du vil spore.

Hint

- Hvis du vil avbryte sporingen, berører du  (opphev sporing) eller trykker på midten av kontrollhjulet.
- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-spor.+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte. Dette gjør det også mulig å finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen for lysstyrken som vises etter berøring.

Merknad

- [Berøringsspor.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] eller [Dir. man. Fokus] i opptaksmodus for stillbilder.
- Hvis fokusmodus byttes til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.] i opptaksmodus for stillbilder, endres innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] til [Berøringsfokus].

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001792223

Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)

Kameraet fokuserer automatisk på det punktet du berører, og tar et stillbilde.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsutløser].

2 Berør motivet du vil fokusere på.

Kameraet fokuserer på motivet du trykket på, og det tas et stillbilde.

Hint

- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-utløser+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte.
- Du kan betjene opptaksfunksjonene nedenfor ved å berøre skjermen:
 - Serieopptak med berøringslukkeren
Når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
 - Tar kontinuerlige nivåtrinnbilder med berøringslukkeren
Produktet tar tre bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Hvis [Bruksmodus] er stilt inn på [Kontin. nivåtrinn], må du fortsette å berøre skjermen inntil opptaket er slutt. Etter at opptaket er avsluttet, kan du velge det bildet du foretrekker.

Merknad

- [Berøringsutløser]-funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Under opptak med søkeren
 - Når du tar opp film
 - Ved opptak av film i sakte film / rask film
 - Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus]
 - Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] / [Utvid punkt] / [Kundetilpasset] / [Sporing: punkt XL] / [Sporing: punkt L] / [Sporing: punkt M] / [Sporing: punkt S] / [Sporing: punkt XS] / [Sporing: Utvid punkt] / [Sporing: Kundetilpasset 1] / [Sporing: Kundetilpasset 2] / [Sporing: Kundetilpasset 3]
- Hvis fokusmodusbryteren veksles til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsutløser], endres innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] til [Berøringsfokus].

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)

Du kan automatisk stille inn eksponeringen basert på lysstyrken til et punkt du berører.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → velg [Berøring AE].

2 Berør punktet du vil stille inn som grunnlag for eksponeringen.

Kameraet stiller inn eksponeringen basert på lysstyrken til punktet du berørte.

- Du kan finjustere lysstyrken ved å skyve på justeringslinjen for lysstyrken som vises etter at du har berørt skjermen.

Hint

- Justeringen ved hjelp av justeringslinjen for lysstyrke gjenspeiles i eksponeringskompenseringsverdien.
- Når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus]/[Berøringsspor]/[Berøringsutløser], kan du velge om du vil utføre [Berøring AE] eller ikke samtidig som du trykker på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Merknad

- [Berøring AE] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når du bruker digital zoomefunksjon i filmopptaksmodus
- Hvis motivet er ekstremt lyst eller mørkt, er det ikke sikkert at justeringslinjen er tilstrekkelig effektiv.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001800570

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Lukkertype



Du kan stille inn om du vil fotografere med mekanisk lukker eller elektronisk lukker.

1 MENU → (Opptak) → [Lukker] → [Lukkertype] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Mekanisk lukker:

Fotografer med mekanisk lukker.

Elektr. lukker:

Fotografer med elektronisk lukker.

Egenskaper og bruk av de ulike lukkertypene

[Mekanisk lukker] og [Elektr. lukker] har følgende egenskaper. Velg en lukkertype i henhold til opptaksforholdene.

Elektr. lukker

Gir deg muligheten til å fotografere med en høyere lukkerhastighet enn [Mekanisk lukker]. Ved bruk av høy lukkerhastighet kan du forhindre overeksponering når du fotograferer med et lite F-tall i lyse omgivelser, for eksempel utendørs i sterkt sollys, på stranda eller på fjellet.

Bildekvaliteten kan imidlertid påvirkes i tilfeller som er beskrevet nedenfor. I slike tilfeller anbefaler vi at du fotograferer med [Mekanisk lukker].

- Når du tar bilder innendørs med fluorescerende lys eller LED-belysning med høy lukkerhastighet, kan båndlignende skygger vises i bilder som følge av flimring av lyset.
- Når du fotograferer et motiv i rask bevegelse, kan det oppstå forvrengninger i bildene, fordi [Elektr. lukker] eksponerer bilder sekvensielt fra øverst til nederst.

Mekanisk lukker

Ved å bruke bladlukkeren produserer [Mekanisk lukker] på dette kameraet mindre lyd enn lukkerne i fokalplanet som brukes i kameraer med utskiftbart objektiv. Når du fotograferer i stille omgivelser, anbefaler vi at du stiller inn [Lydsignaler (opptak)] på [Av] for å redusere lyd til kun den svake lyden av lukkeren.

Fordi [Mekanisk lukker] på dette kameraet bare har små forskjeller i eksponeringstid i henhold til posisjonen i bildet, kan du fotografere motiver i rask bevegelse med minimale forvrengninger. Ingen flimring eller båndlignende skygger forekommer.

Merknad

- I sjeldne tilfeller kan lukkerlyden genereres når enheten slås av, selv om [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]. Dette er imidlertid ikke en feil.
- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - Blitsfotografering
 - Støyred.lang
 - BULB-opptak

Beslektet emne

- [Lydsignaler \(opptak\)](#)
- [Lydsignalvolum](#)

TP1001790205

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Utløser uten kort



Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

1 MENU →  (Opptak) → [Lukker] → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

TP1001789008

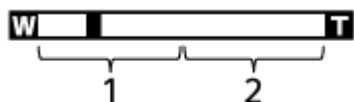
Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet

Kameraet er utstyrt med et fast objektiv.

Zoom er ikke mulig når du tar stillbilder, men du kan ta bilder med en synsvinkel tilsvarende et 50 mm- eller 70 mm-objektiv ved å beskjære synsvinkelen. Du finner mer informasjon i "[Innst. trinnbes.oppt.](#)".

Når du tar opp film, kan du zoome med klart bilde-zoom eller digital zoom. Ikonet som vises på skjermen, endres i samsvar med den valgte zoomefunksjonen.



1. Klart bilde-zoom ():

Zoom bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse. Når du stiller inn [Zoom] på [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom], kan du bruke denne zoomefunksjonen.

2. Digital zoom ():

Du kan forstørre bilder ved bruk av bildebehandling. Når du stiller inn [Zoom] på [Digital zoom], kan du bruke denne zoomefunksjonen.

Merknad

- Funksjonene Klart bilde-zoom og Digital zoom er ikke tilgjengelige ved opptak i følgende situasjoner:
 - I opptaksmodus for stillbilder
 - [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p].
 - Under opptak i slow-motion/quick-motion med rammefrekvensen stilt inn på [120fps]/[100fps]
- Når du bruker en zoomefunksjon, er [ Målemodus] låst til [Multi].

Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom \)](#)
- [Zoomområde \(film\)](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Innst. trinnbes.oppt.](#)

TP1001788910

Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)



Når du tar opp film, kan du zoome med klart bilde-zoom eller digital zoom.

1 MENU → (Opptak) → [Zoom] → [Zoomområde] → Velg [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → (Opptak) → [Zoom] → [Zoom] → ønsket verdi.

Trykk på midten av kontrollhjulet for å avslutte.

- Du kan også tilordne [Zoom]-funksjonen til ønsket tast ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.].
- Hvis du tilordner [Zoomoperasjon (T)] eller [Zoomoperasjon (W)] til ønsket tast på forhånd ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.], kan du zoome inn og ut ved å trykke på den tasten.

Beslektet emne

- [Zoomområde \(film\)](#)
- [Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1002063432

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Zoomområde (film)



Du kan velge zoomområdet til kameraet i filmopptaksmodusene.

1 MENU →  (Opptak) → [Zoom] → [Zoomområde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Klart bilde-zoom:

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Produktet forstørrer bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Digital zoom:

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1002063433

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tilp. Knapp: z-hast. (film)



Stiller inn zoomhastigheten ved bruk av den tilpassede tasten som [Zoomoperasjon (T)] / [Zoomoperasjon (W)] er tilordnet til. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU →  (Opptak) → [Zoom] → [Tilp. Knapp: z-hast.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under standby for opptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Hint

- Hvis det er angitt en høy hastighet for [Fast hast. **STBY**] og en lav hastighet for [Fast hast. **REC**], kan synsvinkelen endres raskt under opptak i standbymodus og sakte under filmopptak.

Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

TP1002063434

Zoom m. fjernkon. (film)



Stiller inn zoomhastigheten når du utfører zoomhandlinger med fjernkontrollen (selges separat) eller funksjonen for eksternt opptak via en smarttelefon. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Zoom] → [Zoom m. fjernkon.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Hastighetstype:

Angir om zoomhastigheten skal låses eller ikke. ([Variabel]/[Fast])

Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under opptak i standby når [Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak når [Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Hint

- Når [Hastighetstype] er stilt inn på [Variabel], vil et trykk på zoomspaken på fjernstyringen øke zoomhastigheten (noen fjernstyringer støtter ikke variabel zoom).
- Hvis [Hastighetstype] er stilt inn på [Fast], en høy hastighet er stilt inn for [Fast hast. **STBY**] og en lav hastighet er stilt inn for [Fast hast. **REC**], kan visningsvinkelen endres raskt under opptak i standby og sakte under filmopptak.

TP1002063435

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Om zoomområdet

I filmopptaksmodusene endres den maksimale zoomeforstørrelsen i samsvar med innstillingen for [ Filformat] og zoomtypen som skal brukes.

 Filformat	Klart bilde-zoom	Digital zoom
HD	Ca. 2×	Ca. 4×
4K	Ca. 1,5×	Ca. 4×

Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom \)](#)

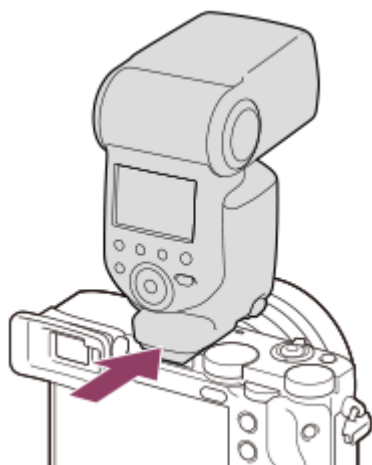
TP1001788893

Bruk av blits (selges separat)

På mørke steder kan du bruke blitsen for å lyse opp motivet mens du fotograferer. Du kan også bruke blitsen for å unngå kamerarystelser.

Du finner nærmere informasjon om blitsen i bruksanvisningen for blitsen.

1 Fest blitsen (selges separat) på produktet.



2 Ta bilder etter at du har slått på blitsen og den er helt oppladet.

- ⚡ (ikon for blitslading) blinker: lading pågår
- ⚡ (ikon for blitslading) lyser: ladingen er fullført
- De tilgjengelige blitsmodusene avhenger av opptaksmodus og funksjon.

Hint

- Når du bruker en blits med høy lukkerhastighet, kan eksponeringsmengden bli redusert, avhengig av forholdene. Hvis dette skjer, kan du kanskje forbedre situasjonen ved å redusere lukkerhastigheten eller øke ISO.

Merknad

- Lyset fra blitsen kan blokkeres hvis motlysblanderer er montert, og det kan komme en skygge på den nedre delen av bildet. Ta av motlysblanderer.
- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak. (Du kan bruke en LED-lampe når du bruker en blits (selges separat) med LED-lampe.)
- Før tilbehør, som f.eks. en blits, monteres på / fjernes fra multigrensesnitt-skoen, må du slå av produktet. Når du setter på tilbehør, må du forvisse deg om at det er festet godt til produktet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

Beslektet emne

- [Blitsmodus](#)
- [Trådløs blits](#)

TP1001788890

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Blitsmodus



Du kan stille inn blitsmodus.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Blits] → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Blits av:

Blitsen virker ikke.

Autoblits:

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

Fyllblits:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

Sakte synkron.:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

Ettersynkron.:

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

TP1001788892

Blitskompenser.



Justerer mengden blitslys i området fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Blits] → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

Hint

- Ved å tilordne [Blitskompenser.] til ønsket skive i [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Mitt ratt-innstillinger], kan du enkelt justere blitsutgangen ved opptak med TTL-eksponering.

Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.
- Hvis du monterer et ND-filter til objektivet eller fester en diffuser eller et fargefilter til blitsen, oppnår du kanskje ikke egnet eksponering og bildene kan bli for mørke. I dette tilfelle, må du justere [Blitskompenser.] til ønsket verdi.

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001788891

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Eksp.komp.innst



Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)

TP1001758581

Trådløs blits



Det finnes to metoder for trådløse blitsopptak: Opptak med lysstyrt blits som bruker lyset til blitsen som er festet til kameraet, som signallys og opptak med radiostyrt blits som bruker trådløs kommunikasjon. Du må bruke en kompatibel blits eller den trådløse fjernstyringen (selges separat) for å kunne gjøre opptak med radiostyrt blits. Hvis du vil vite mer om hver enkelt metode, kan du slå opp i bruksanvisningen for blitsen eller den trådløse fjernstyringen.

- 1 MENU → (Eksponering/farge) → [Blits] → [Trådløs blits] → [På].**
- 2 Fjern dekselet til tilbehørsskoen fra kameraet og sett på blitsen eller den trådløse fjernstyringen.**
 - Ved fotografering med lysstyrt, trådløs blits må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet. Ved fotografering med radiosignalstyrt, trådløs blits der blitsen er montert på kameraet, må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet.
- 3 Oppstilling av en blits som er montert et annet sted enn på kameraet, og som er stilt inn på trådløs modus, eller som er montert på den trådløse fjernstyringen (selges separat).**
 - Du kan teste blitsen ved å tilordne funksjonen [Trådløs prøveblits] til en egendefinert tast med [Til.- knp.-/rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke funksjonen for trådløs blits.

På:

Bruker funksjonen for trådløs blits til å få en eller flere eksterne blitser til å avgi lys ved en viss avstand fra kameraet.

Merknad

- Blitsen som er montert et annet sted enn på kameraet, kan avgi lys etter at den har mottatt et lyssignal fra en blits som brukes som kontroller for et annet kamera. Hvis dette skjer, må du skifte kanal på blitsen din. Du finner nærmere informasjon om hvordan du skal skifte kanal i bruksanvisningen for blitsen.
- Hvis du vil ha mer informasjon om blitser som er compatible med trådløse blitsopptak, kan du gå til Sony-nettstedet eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

Beslektet emne

- [Inns. for ekstern blits](#)

TP1001788903

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Røddøyereduksj.



Når blitsen brukes, utløses den to eller flere ganger før bildet tas, for å redusere problemet med røde øyne.

① MENU → (Eksposering/farge) → [Blits] → [Røddøyereduksj.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.

Av:

Gir ingen reduksjon av problemet med røde øyne.

Merknad

- Reduksjon av røde øyne vil kanskje ikke gi den ønskede virkningen. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til personen på bildet, eller om vedkommende ser mot forhåndsblinket eller ikke.

TP1001758514

FEL-lås

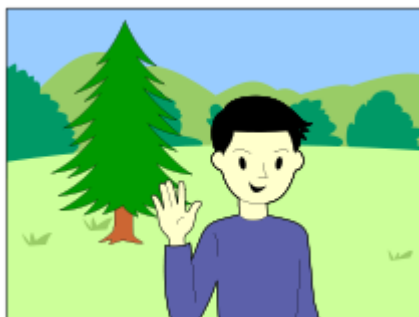


Blitsnivået justeres automatisk, så motivet får optimal eksponering ved normal blitsfotografering. Du kan også stille inn blitsnivået på forhånd.

FEL: blitseksponeringsnivå

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket knapp, og tilordne deretter [FEL-lås veksle]-funksjonen til knappen.

2 Sentrer den delen av motivet FEL skal låses på, og juster fokus.



3 Trykk på knappen som [FEL-lås veksle] er registrert på, og still inn blitslysmengden.

- En forhåndsblits blinker.
- (FEL-lås) tennes.

4 Juster komposisjonen og ta bildet.



- Hvis du ønsker å oppheve FEL-låsen, må du trykke en gang til på den knappen [FEL-lås veksle] er registrert på.

Hint

- Ved å stille inn [FEL-lås hold] kan du holde innstillingen mens knappen trykkes. Ved å stille inn [FEL-lås/AEL hold] og [FEL-lås/AEL veksle] kan du også ta bilder med AE låst i følgende situasjoner.
 - Når [Blitsmodus] er stilt inn på [Blits av] eller [Autoblits].
 - Hvis blitsen ikke kan utløses.

— Ved bruk av en ekstern blits som er stilt inn på manuell blitsmodus.

Merknad

- FEL-låsen kan ikke stilles uten at en blits er montert.
- Hvis en blits som ikke støtter FEL-låsen er montert, vises en feilmelding.
- Når både AE- og FEL-lås er låst, lyser  -ikonet (AE Lock/FEL Lock).

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001788970

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Inns. for ekstern blits



Du kan konfigurere innstillingene til en blits (selges separat) som er festet til kameraet, med kameraets skjerm og kontrollhjul.

Oppdater programvaren for blitsen til nyeste versjon før du bruker denne funksjonen.

Du finner mer informasjon om blitsfunksjonene i bruksanvisningen for blitsen.

- 1 **Fest blitsen (selges separat) til kameraets multigrensesnitt-sko, og slå deretter på kameraet og blitsen.**
- 2 **MENU →  (Eksposering/farge) → [Blits] → [Inns. for ekstern blits] → ønsket innstillingselement.**
- 3 **Konfigurer innstillingen med kameraets kontrollhjul.**

Menyelementdetaljer

Inns. utløs. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere innstillinger knyttet til avfyring av blits, for eksempel blitsmodus, blitsnivå, osv.

Tilp. inns. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere andre blitsinnstillinger, trådløsinnstillinger og innstillinger for blitsenhet.

Hint

- Hvis du tilordner [Inns. utløs. ekst. blits] til en ønsket tast ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du åpne skjermbildet [Inns. utløs. ekst. blits] ganske enkelt ved å trykke på den tasten.
- Du kan justere innstillingene ved å bruke blitsen selv mens du bruker [Inns. for ekstern blits].
- Du kan også konfigurere innstillingen for en trådløs fjernstyring (selges separat) som er festet til kameraet.

Merknad

- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] til å konfigurere innstillingene for en blits (selges separat) eller trådløs fjernstyring (selges separat) som er produsert av Sony og festet til kameraets multigrensesnitt-sko.
- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] når blitsen er festet direkte til kameraet. Du kan ikke bruke denne funksjonen når du tar bilder med en blits som er koblet til kameraet med kabel.
- Bare noen av funksjonene til den tilkoblede blitsen kan konfigureres med [Inns. for ekstern blits]. Du kan ikke utføre parkobling med andre blitser, tilbakestille blitsen, initialisere blitsen, osv. via [Inns. for ekstern blits].
- [Inns. for ekstern blits] er ikke tilgjengelig under følgende forhold:
 - Når blitsen ikke er festet til kameraet
 - Når det er koblet til en blits som ikke støtter [Inns. for ekstern blits]
 - Når modusvelgeren er stilt inn på  (Film) eller **S&Q** (S&R film), eller under filmopptak

[Inns. for ekstern blits] kan også være utilgjengelig avhengig av blitsens tilstand.

- Du finner mer informasjon om hvilke blitser og trådløse fjernstyringer som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtteside.
<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001794759

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Reg. blitsoppt.-innst.



Lukkerhastigheten og ISO-følsomheten når du fotograferer med blits, holdes separat fra innstillingene når blitsen ikke brukes. Kameraet fastsetter om blitsen skal slås på, og veksler automatisk mellom innstillingene.

- 1 **MENU** → (Eksposering/farge) → **[Blits]** → **[Reg. blitsoppt.-innst.]**.
- 2 Velg et element å stille inn for blitsopptak, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å velge den ønskede innstillingen.
- 3 Legg til merker på elementene du vil hente opp igjen når du fotograferer med blits, og velg deretter **[OK]**.
Innstillingen lagres.

Menyelementdetaljer

Lukkerhast.-omr.:

Stiller inn [Min] og [Maks] for lukkerhastighet under blitsfotografering.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er satt til P eller A.

ISO:

Stiller inn ISO-følsomheten for blitsfotografering.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P, A, S eller M.

Hint

- Du kan endre disse innstillingene selv om det ikke er montert noen blits.
- Du finner mer informasjon om hvilke blitser som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtteside.
<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

Merknad

- Den øvre grensen for lukkerhastigheten varierer mellom 1/2000 og 1/4000 sekund, avhengig av blenderverdien. Avhengig av blenderverdien under opptak, vil derfor lukkerhastigheten som er stilt inn ved hjelp av [Lukkerhast.-omr.] kanskje ikke oppnås.

Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001798843

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

SteadyShot (film)



Aktiverer [SteadyShot]-effekten under filmopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiv:

Gir kraftigere SteadyShot-effekt.

Av:

Bruker ikke [SteadyShot].

Merknad

- Bildene kan bli skjelvende og uskarpe hvis lukkerhastigheten er treg, selv når du stiller inn [SteadyShot] på [Aktiv].
- Hvis du bruker stativ eller lignende, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- Hvis du endrer innstillingen for [SteadyShot], vil visningsvinkelen endres.
- Området for ISO-følsomhetsinnstillingene varierer med [SteadyShot]-innstillingen.
- I følgende situasjoner er [SteadyShot] låst til [Av]:
 - Vanlig filmopptak: [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 - Opptak i slow-motion/quick-motion: [Bildefrekvens] er stilt inn å [120fps]/[100fps]

TP1001766808

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Objektivkomp. (stillbilde/film)



Kompenserer for skygge i hjørnene av skjermbildet eller forvrengning på skjermen, eller reduserer fargeavvik i hjørnene av skjermbildet som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Objektivkomp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Skyggekomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for mørke i hjørnene av skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Av])

Krom. ab.-komp.:

Stiller inn om fargeavvik i hjørnene av skjermbildet skal reduseres automatisk. ([Auto]/[Av])

Forvrengningskomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for forvrengning i skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Av])

Merknad

- Hvis [SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv] i filmopptaksmodus, låses [Forvrengningskomp.] til [Auto].

TP1001791694

Støyred.lang



Når du stiller inn lukkerhastigheten til 1 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksponering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksponerte bilder, redusert.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Støyred.lang] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som eksponeringen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Hint

- Støyreduksjonsprosessen kan avbrytes ved å trykke på lukkerknappen mens prosessen pågår. I slike tilfeller benyttes prosessen frem til avbruddspunktet.

Merknad

- [Støyred.lang] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder] eller [Kontin. nivåtrinn].
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt.
- [Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]

TP1001793524

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Høy ISO Støyred.



Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier.

Merknad

- [Høy ISO Støyred.] er låst til [Normal] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]

TP1001788912

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Valg av oppt.-modus



Still inn om skjermbildet for valg av opptaksmodus skal vises i følgende situasjoner:

- Velge [Intelligent Auto] eller [Scenevalg] når modusvelgeren er stilt inn på AUTO (auto)
- Velger opptaksmodusen når modusvelgeren er stilt inn på  (Film)
- Velger opptaksmodusen når modusvelgeren er stilt inn på S&Q (S&R film)

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Valg av oppt.-modus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Vis:

Viser skjermbildet for valg av opptaksmodus.

Ikke vis:

Viser ikke skjermbildet for valg av opptaksmodus.

TP1001800700

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Autovisning (stillbilde)



Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Autovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan det hende at bildet midlertidig vises slik det ser ut før behandling, etterfulgt av bildet etter behandling.
- Autovisning vises i modusen du har angitt med DISP (skjerminnstilling) for avspilling.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

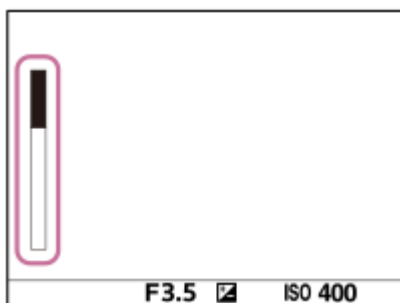
TP1001758481

Visn. gjenv. kap. (stillbilde)



Stiller inn om du vil vise en indikator for gjenværende antall stillbilder som kan kontinuerlig tas ved samme opptakshastighet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Visn. gjenv. kap.] → ønsket innstilling.



Menyelementdetaljer

Vises alltid:

Viser alltid indikatoren når du tar stillbilder.

Vis. kun u. oppt.:

Mens du tar stillbilder, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder. Når du trykker utløserknappen halvveis ned, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder.

Ikke vis:

Viser ikke indikatoren.

Hint

- Når det interne kameraminnet for buffering er fullt, vises "SLOW" og hastigheten for kontinuerlig opptak reduseres.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)

TP1001790175

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Rutenettvisning (stillbilde/film)



Angir om rutenettet skal vises eller ikke under opptak. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Rutenettvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser rutenettet.

Av:

Viser ikke rutenettet.

Hint

- Hvis du tilordner [Velg rutenettvisning] til en ønsket tast med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du vise eller skjule rutenettlinjene ved å trykke på den tilordnede tasten.

Beslektet emne

- [Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001788976

Rutenett-type (stillbilde/film)



Angir typen rutenett som vises. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Rutenett-type] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

Gyl. snittrutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i det gylne sideforholdet, så du får en velbalansert komposisjon.

Firk. rutenett:

Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er nyttig for å vurdere komposisjonen når du fotograferer landskap, nærbilder, eller når du utfører skanning av kameraet.

Diag.&firk. ruten:

Plasser et motiv på diagonallinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

Hint

- Hvis du tilordner [Rutenett-type] til en ønsket tast med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du endre typen rutenettlinje ved å trykke på den tilordnede tasten.

Beslektet emne

- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001794756

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innst. Live View-vis.



Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreativ stil] osv. på skjermen.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Innst. Live View-vis.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Live View-visning:

Stiller inn om du vil gjenspeile alle opptaksinnstillingene på skjermen og vise Live View tilnærmet slik bildet ditt kommer til å se ut ved bruk av innstillingene, eller om du vil vise Live View uten å gjenspeile innstillingene. ([Innst.-effekt På] / [Innst.-effekt Av])

Hvis du velger [Innst.-effekt Av], kan du enkelt kontrollere komposisjonen selv om du fotograferer med bildekomposisjonen i Live View-visningen.

Eksp.-effekt:

Stiller inn om Live View skal vises med automatisk korrigering ved at den reflekterer eksponeringen fra blitsen når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt På]. ([Eksp.-inns. og blits] / [Kun eksp.-innst.])

Når du bruker blitsen til å fotografere et portrett, må du velge [Kun eksp.-innst.] for å stille inn eksponeringen basert på omgivelseslyset manuelt.

Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.
- Hvis du velger [Innst.-effekt Av], vises Live View alltid med riktig lysstyrke selv i [Man. ekspon.]-modus.
- Når [Innst.-effekt Av] er valgt, vises ikonet **VIEW** (VIEW) på Live View-skjermbildet.

Merknad

- [Eksp.-effekt] er bare nyttig når du bruker en blits som er produsert av Sony.
- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innst.-effekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
- Hvis du tar opp film i opptaksmodus for stillbilder, gjenspeiles opptaksinnstillingene i Live View selv om [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av].
- Når [Live View-visning] er angitt for [Innst.-effekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.
- Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] i en av opptaksmodusene for stillbilder, og du justerer fokus ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, kan blenden åpne seg mer vidt enn den innstilte blenderverdien, uansett innstilling for [Live View-visning]. Dette skjer på grunn av kontroll for å forbedre autofokusytelsen, og den innstilte blenderverdien gjenspeiles i det faktiske bildet.

Blenderforhåndsv.



Mens du trykker ned og holder den tasten du tilordnet funksjonen [Blenderforhåndsv.] til, reduseres blenderåpningen til den innstilte blenderverdien, og du kan kontrollere uskarpheten før du tar bildet.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[Til.-knp.-/rattinn.]** → still inn funksjonen **[Blenderforhåndsv.]** til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten **[Blenderforhåndsv.]** er tilordnet til.

Hint

- Selv om du kan endre blenderverdien under forhåndsvisningen, kan motivet bli uskarpt hvis du velger en blenderåpning som slipper inn mer lys. Vi anbefaler at du justerer fokus igjen.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)

TP1001758477

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Oppt.-res. forhåndsv.



Mens du trykker på den tasten som [Oppt.-res. forhåndsv.] er tilordnet til, kan du kontrollere forhåndsvisningen av bildet med bruk av innstillingene for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet. Kontroller opptaksforhåndsvisningen før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → still inn funksjonen **[Oppt.-res. forhåndsv.]** til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten **[Oppt.-res. forhåndsv.]** er tilordnet til.

Hint

- Bildet i [Oppt.-res. forhåndsv.] gjenspeiler innstillingene du har angitt for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet, men enkelte effekter kan ikke forhåndsvises, avhengig av opptaksinnstillingene. Selv da vil de innstillingene du har valgt, brukes på de bildene du tar.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001758507

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Lys skjerm



Gir deg muligheten til å justere komposisjonen når du fotograferer på mørke steder. Ved å forlenge eksponeringstiden kan du kontrollere komposisjonen i søkeren / på skjermen, selv på mørke steder, som for eksempel under nattehimmelen.

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → tilordne [Lys skjerm]-funksjonen til den ønskede tasten.**
- 2 I en opptaksmodus for stillbilder trykker du på tasten du tilordnet funksjonen [Lys skjerm], og tar deretter et bilde.**
 - Lysstyrken som skyldes [Lys skjerm] vil holde seg etter at bildet er tatt.
 - For å gå tilbake til vanlig skjermlysstyrke, må du trykke en gang til på den tasten du tilordnet [Lys skjerm]-funksjonen til.

Merknad

- Under [Lys skjerm] vil [Live View-visning] automatisk skifte til [Innst.-effekt Av], og innstillingsverdiene, som for eksempel eksponeringskompenseringen vil ikke gjenspeiles i Live View-visningen. Det anbefales at du bruker [Lys skjerm] kun på mørke steder.
- [Lys skjerm] blir automatisk kansellert i følgende situasjoner.
 - Når kameraet er slått av.
 - Når opptaksmodus endres fra P/A/S/M til en modus som ikke er P/A/S/M.
 - Når fokusmodus ikke er stilt inn på manuelt fokus.
- Du kan ikke slå [Lys skjerm] på/av ved å trykke på den egendefinerte tasten du har tilordnet [Lys skjerm] til, mens følgende funksjoner utføres.
 - [Autoforst. i MF]
 - [Fokusforstørrer]
- Når du bruker [Lys skjerm] på mørke steder, kan lukkerhastigheten være lavere enn ved normal fotografering, og oppdateringshastigheten til skjermvisningen kan være lavere. Fordi den målte lysstyrken utvides, kan dessuten eksponeringen endres.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Innst. Live View-vis.](#)

TP1001789004

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Fremh. skj. u. opp.



Stiller inn om du vil vise en rød ramme rundt kantene på kameraskjermen mens du tar opp film. Du kan enkelt sjekke om kameraet er i standby eller opptak, selv om du ser på kameraskjermen fra en vinkel eller på avstand.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Fremh. skj. u. opp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser en rød ramme for å indikere at opptaket pågår.

Av:

Viser ikke en ramme for å indikere at opptaket pågår.

Hint

- Rammen som vises med denne funksjonen, kan også sendes til en ekstern skjerm som er koblet til via HDMI. Still inn [HDMI-infovisning] på [På].

Beslektet emne

- [HDMI-infovisning](#)

TP1001794757

Markørvisning (stillbilde)



Viser en markør for det angitte bildeforholdet på opptaksskjermen når du tar stillbilder.

Hvis du har tenkt å beskjære bildet til det angitte bildeforholdet etter opptak, vil bildeforholdsmarkøren tillate deg å ta bilder samtidig som du kontrollerer synsvinkelen etter trimming.

1 MENU → (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Forholdsmarkør:

Angir om bildeforholdsmarkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])

Type forholdsmarkør:

Angir bildeforholdet for den viste bildeforholdsmarkøren. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Forholdsmarkørnivå:

Angir fargetetthet for den viste bildeforholdsmarkøren. (0 til 15)

Hint

- Bildeforholdsmarkøren kan vises samtidig med rutenettlinjer. I dette tilfellet vises rutenettlinjene i henhold til visningsvinkelen til bildeforholdsmarkøren.
- Bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, kan vises over det avspilte bildet ved å stille inn [Vis forholdsmark.] på [På].
- Med [Beskjæring] kan du også trimme bilder i samsvar med bildeforholdsmarkøren som ble vist da bildet ble tatt.
- Hvis du vil vise bildeforholdsmarkøren vertikalt, må du holde kameraet vertikalt når du fotograferer.

Merknad

- Bildeforholdsmarkøren kan vises når du tar stillbilder med et bildeforhold på [3:2].
- Når sideforholdet for [Forholdsmarkør] er stilt inn på [1:1]/[5:4]/[4:3], blir posisjonen på bildeforholdsmarkøren annerledes enn for [Forholdsmarkør] for filmopptak selv om samme sideforhold er valgt.
- Bildeforholdsmarkøren vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Beslektet emne

- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Beskjæring](#)

TP1001801795

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Markørvisning (film)



Når du tar opp film, kan du stille inn om du vil vise markører på skjermen eller søkeren, og velge type markør.

1 MENU → (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Markørvisning:

Angir om markører skal vises eller ikke. ([På] / [Av])

Sentermarkør:

Angir om midtpunktmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke. ([Av] / [På])

Forholdsmarkør:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren. ([Av] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV. ([Av] / [80%] / [90%])

Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken. ([Av] / [På])

Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Posisjoner motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å sikre en balansert komposisjon.

Merknad

- Markørene vises når modusvelgeren er stilt inn på (Film) eller **S&Q** (S&R film), eller når du tar opp film.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen eller i søkeren. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

TP1001789014

Gammavisningshjelp



Film med S-Log3 gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. Det forutsettes at bilder med HLG gamma skal vises på HDR-kompatible skjermer. De vises derfor med lav kontrast under opptak, og kan være vanskelige å overvåke. Du kan imidlertid bruke funksjonen [Gammavisningshjelp] til å gjenskape en kontrast tilsvarende vanlig gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm/søker.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Gammavisningshjelp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker funksjonen for gammavisningshjelp.

Av:

Bruker ikke funksjonen for gammavisningshjelp.

Hint

- Hvis du tilordner [Velg gammav.-hjelp] til en ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.], kan du slå på eller av gammavisningshjelp-funksjonen ved å trykke på den tilordnede tasten.

Merknad

- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.
- [Gammavisningshjelp] er låst på [Av] i følgende situasjoner:
 - Når [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)]

Beslektet emne

- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Type gammav.-hjelp](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001788942

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Type gammav.-hjelp



Velger konverteringstype for [Gammavisningshjelp].

① MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Type gammav.-hjelp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Assist
AUTO **Auto:**

- Viser bilder med effekter som følger, i samsvar med gamma- eller fargemodusen som er stilt inn i [Bildeprofil].
 - Når gamma er stilt inn på [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [709]: [HLG(709)]
- Viser bilder med en [HLG(BT.2020)]-effekt ved fotografering av HLG-stillbilder med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På].

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Viser bilder med en S-Log3-gamma som reproducerer en kontrast som tilsvarer ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel skjerm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(709)]-kompatibel skjerm.

Hint

- Hvis du tilordner [Type gammav.-hjelp] til en ønsket tast ved å bruke [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Type gammav.-hjelp]-innstillingen.

Merknad

- Når [Gammavisningshjelp] er stilt inn på [Auto] under avspilling, brukes en effekt på bildet på følgende måte:
 - Når du spiller av en film som er tatt opp med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt, avhengig av fargemodusen.
 - Når du spiller av et HLG-stillbilde som er tatt med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]-effekt.

I andre situasjoner vises filmer i samsvar med gamma-innstillingen og fargemodusinnstillingen i [Bildeprofil].

Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Lydopptak



Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tar opp lyd.

Av:

Tar ikke opp lyd.

Beslektet emne

- [Lydopptaksnivå](#)

TP1001758622

Lydopptaksnivå



Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

- 1 **MENU** → (**Opptak**) → **[Lydopptak]** → **[Lydopptaksnivå]**.
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

+:

Justerer opp lydopptaksnivået.

-:

Justerer ned lydopptaksnivået.

Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden. Kontroller at volumet er på riktig nivå med volumnivåmåleren på kameraet.
- For å tilbakestille lydopptaksnivået til standardinnstillingen, må du trykke på (sletteknappen).

Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes på den interne mikrofonen, -kontaktingangen (mikrofon) og den analoge lydinngangen* fra Multigrensesnitt-skoen.

* For enkelte eksterne mikrofoner kan ikke [Lydopptaksnivå] defineres selv om lydinngangen er definert som analog overføring. I så fall må du bruke funksjonen for å justere lydopptaksnivået til den eksterne mikrofonen.

* Når lydinngangen til den eksterne mikrofonen er definert som digital overføring, kan du ikke definere [Lydopptaksnivå].

TP1001758785

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vindstøyreduksjon



Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet registrerer og reduserer vindstøy automatisk.

På:

Reduserer alltid vindstøy.

Av:

Reduserer ikke vindstøy.

Merknad

- Lydkvaliteten kan variere fra de normale opptaksinnstillingene når [Vindstøyreduksjon] er stilt inn på [På].
- Hvis en ekstern mikrofon (selges separat) brukes, virker ikke [Vindstøyreduksjon].
- Hvis du endrer [Vindstøyreduksjon]-innstillingen under filmopptak, kan det genereres støy når innstillingen endres, som blir tatt opp i filmen.

TP1001758560

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Shoe-lydinnst.



Stiller inn den digitale lyden som overføres fra en mikrofon (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnittsko. Bruk en mikrofon som støtter det digitale lydgrensesnittet. Du kan stille inn samplingfrekvensen, antall kvantiserings-bit og antall kanaler. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Shoe-lydinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

48khz/24bit 4ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 4.

48khz/24bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 2.

48khz/16bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 16-bit og antall kanaler til 2.

Hint

- Lydnivåvisningen på skjermen er for fire kanaler under 4-kanals lydopptak.

Merknad

- Når en ekstern mikrofon (selges separat) er koblet til (mikrofonkontakten) på kameraet, tas lyden opp fra den eksterne mikrofonen som er koblet til (mikrofonkontakten). Du kan ikke stille inn [Shoe-lydinnst.].
- Hvis den tilkoblede mikrofonen er stilt inn på analog overføring, kan du ikke stille inn [Shoe-lydinnst.].
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 4-kanals lydopptak, kan du ikke velge [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 24-bit lydopptak, blir [Shoe-lydinnst.] låst til [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Lyden kan ikke spilles av korrekt i følgende situasjoner under filmopptak:
 - Når du kobler til eller fra mikrofonen
 - Når det veksles fra digital overføring til analog overføring eller omvendt på mikrofonsiden

TP1001794755

Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker



Hvis du legger til opptaksmerker ved hjelp av en egendefinert tast under filmopptak, kan du automatisk opprette stillbilder fra filmrammene med opptaksmerker etter opptak. Du kan også legge til opptaksmerker ved hjelp av lukkerknappen eller berøringsfunksjonsikonet.

Hvis du vil lage stillbilder mens du sjekker bildene med opptaksmerker etter filmopptak, må du bruke [] Lag stillbilde].

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [] Auto lage stillbi.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Lager stillbilder fra rammer med opptaksmerker etter filmopptak. En melding vises mens stillbildet lages, og du kan ikke ta nye bilder i løpet av denne tiden.

Av:

Lager ikke stillbilder fra rammer med opptaksmerker etter filmopptak.

Om stillbildene som er laget

- Du kan velge enten JPEG- eller HEIF-format for stillbildene som skal lages. Du kan bytte formatet ved å velge MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Veksl. JPEG/HEIF].
- Størrelsen på stillbildene som lages, vil være den samme størrelsen som filmen som tas opp, i samsvar med [] Filformat]-innstillingen.

Beslektet emne

- [Legge til opptaksmerker med lukkerknappen \(film\)](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [Filformat \(film\)](#)

TP1001803038

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Opptaksmerker etter at stillbilde er laget (opptak)



Stiller inn om opptaksmerker skal slettes automatisk etter at stillbilder er laget automatisk under filmopptak ved hjelp av [Auto lage stillbi.]-funksjonen.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [S etter lag. stillb.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto slett:

Sletter opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Behold:

Sletter ikke opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Beslektet emne

- [Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)

TP1001803039

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

TC/UB



Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

- ① MENU → (Opptak) → [TC/UB] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Time Code Preset:

Stiller inn tidskoden.

User Bit Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

Time Code Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

Time Code Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

Time Code Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

User Bit Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

Stille inn tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.

Når [60p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

* Når [24p] er valgt, kan du velge de to siste sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 00 til 23 rammer.

Når [50p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestill tidskoden

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Trykk på (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00.00).

Stille inn brukerbit-en (User Bit Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestill brukerbit-en

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

Velge opptaksmetode for tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame ^{*2}-format.

NDF:

Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

^{*1} Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

^{*2} Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [-] ved opptak i 24p.

Velge opptellingsformat for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

Free Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
 - Hvis opptaksformatet endres.
 - Hvis opptaksmediet fjernes.

Velge hvordan tidskoden skal tas opp (Time Code Make)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modus, uansett verdien av [Time Code Run]-innstillingen.

Merknad

- En oppdatering av kameraets systemprogramvare vil tilbakestille tidskoden. Still inn tidskoden på nytt.

Beslektet emne

- [TC/UB-visn.-innst.](#)

TP1001788941

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

TC/UB-visn.-innst.



Stiller inn visningen av opptakstidstelleren, tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) for film.

① MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [TC/UB-visn.-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Teller:

Viser tidtelleren for filmopptak.

TC:

Viser tidskoden.

U-Bit:

Viser brukerbit-en.

Beslektet emne

- [TC/UB](#)

TP1001788945

Innhold i dette kapitlet

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Gi kameraet et personlig oppsett"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

Kameraets tilpasningsfunksjoner

Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)

Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

- Minne kamerainn.
- Hent kamerainns.
- Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)

Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

- Fn-meny-innst. (stillbilde/film)
- Fn-meny-innst. (avspilling)

Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

- Legg til element
- Sorter element
- Slett element
- Slett side.
- Slett alle
- Vis fra Min meny

Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

- Ulik inns. bilder/film

Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

- Tv-rotering
- Ratt/hjul-lås

Bruke lukkerknappen under filmopptak

- REC m. lukkerkn. (film)
- Legge til opptaksmerker med lukkerknappen (film)

Skjerm/søker-innstillinger

- Velg søker/monitor
- Vertikal visning
- DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)

Kameraets tilpasningsfunksjoner

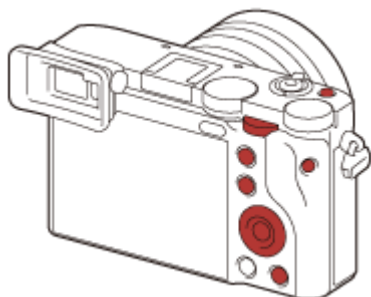
Kameraet har ulike tilpasningsfunksjoner, blant annet registrering av funksjoner og opptaksinnstillinger til tilpassede taster. Du kan kombinere dine foretrukne innstillinger for å tilpasse kameraet for enklere betjening.

Hvis du vil vite mer om hvordan du konfigurerer innstillingene og bruker dem, kan du se siden for hver funksjon.

Slik tilordner du ofte brukte funksjoner til knappene (Til.-knp.-/rattinn., Til.-knp.-/rattinn. og Tilp. knapp-innst.)

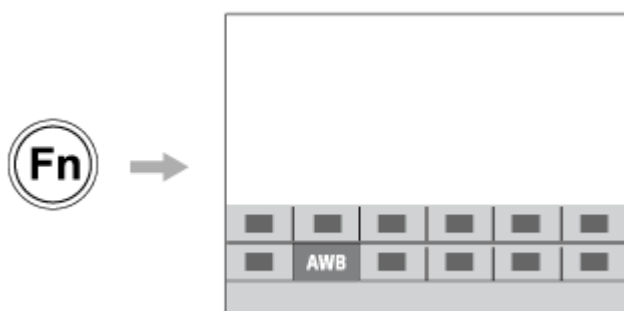
Du kan endre funksjonene til knappene, inkludert de tilpassede knappene (C1 til C3), etter behov.

Det anbefales å tilordne ofte brukte funksjoner til knapper det er enkelt å bruke, slik at du kan hente frem de tilordnede funksjonene ved å trykke på den tilsvarende knappen.



Slik registrerer du ofte brukte funksjoner til Fn-knappen (funksjonsmeny)

Hvis du registrerer funksjoner som brukes ofte i opptaksmodus eller i avspillingsmodus, til funksjonsmenyen, kan du vise de registrerte funksjonene på skjermen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen). På skjermbildet for funksjonsmenyen, kan du hente frem funksjonen du vil bruke, ved å velge ikonene.



Slik kombinerer du ofte brukte funksjoner på menyskjermbildet (Min meny)

Hvis du kombinerer de ofte brukte elementene fra menyer som opptak og nettverk på "Min meny"-skjermbildet, kan du raskt få tilgang til de ønskede menyelementene.



Slik tilordner du ulike funksjoner til skiven og endrer funksjonen til skiven (**Mitt** ratt-innstillinger)

Du kan tilordne de ønskede funksjonene til kontrollskiven og kontrollhjulet, og du kan registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger på kameraet som "Mitt ratt 1 - 3"-innstillinger.



Eksempel: Skjermbildet [Mitt ratt-innstillinger] for modeller med kontrollskive

Slik endrer du opptaksinnstillingene raskt etter scene (**Minne kamerainn.**)

Du kan registrere de aktuelle opptaksinnstillingene* for scene til kameraet eller et minnekort og deretter enkelt hente opp innstillingene ved hjelp avodusvelgeren osv.

* Du kan ikke registrere tilpassede tasteinnstillinger.

Bytte opptaksinnstillinger midlertidig mens en knapp trykkes (Reg. tilp. oppt.-innst.)

Du kan registrere opptaksinnstillinger til knappene på forhånd og hente dem opp midlertidig mens knappen trykkes. Innstillingen kan endres umiddelbart, og den opprinnelige innstillingen gjenopprettes når knappen slippes. Dette er praktisk når du fotograferer scener der forholdene endres lett.

Slik lagrer du de tilpassede kamerainnstillingene til et minnekort (Lagre / last inn inns.)

Du kan lagre kamerainnstillinger* til et minnekort ved hjelp av [Lagre / last inn inns.]. Denne funksjonen er nyttig når du ønsker å sikkerhetskopiere innstillingene, eller for å importere innstillingene til et annet kamera av samme modell osv.

* Enkelte innstillinger kan ikke lagres på et minnekort.

Beslektet emne

- Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)
- Fn (funksjonsknapp)
- Legg til element
- Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)
- Minne kamerainn.
- Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)
- Lagre / last inn inns.

Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

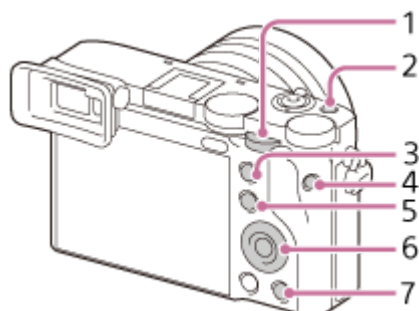


Du kan bruke funksjonen for tilpasset tast til å tilordne funksjonene du bruker ofte, til knapper og skiver det er enkelt å betjene. Ved å gjøre dette kan du hoppe over prosessen med å velge elementer fra MENU, og det går dermed raskere å hente opp funksjonene.

Du kan tilordne funksjoner til tilpassede taster for stillbilder, filmopptaksmodus og avspillingsmodus separat.

- Hvilke funksjoner som kan tilordnes, varierer avhengig av knappene og skivene.

Du kan tilordne funksjoner til følgende knapper og skiver.



1. Kontrollratt
2. Egendefin. knapp 1
3. AF-ON-knapp
4. Egendefin. knapp 2
5. Fn-knapp
6. Kontrollhjul / Senterknapp / Venstre knapp / Høyre knapp / Ned-knapp
7. Egendefin. knapp 3

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å tilordne [Motivgjenkj. AF]-funksjonen til senterknappen.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[Til.-knp.-/rattinn.]**.
 - Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du gjør filmopptak, velger du [Til.-knp.-/rattinn.].
 - Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du spiller av bilder, velger du [Tilp. knapp-innst.].
 - Du kan også velge [Til.-knp.-/rattinn.] og [Til.-knp.-/rattinn.] fra MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt].
- 2 Flytt til **[Bak]** ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet. Velg deretter **[Senterknapp]**, og trykk på midten av kontrollhjulet.
- 3 Velg **[Motivgjenkj. AF]** ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
 - Hvis du trykker på senterknappen mens du fotograferer og det registreres øyne, aktiveres [Motivgjenkj. AF], og kameraet fokuserer på øynene. Ta bilder mens du holder nede senterknappen.

Bruke ulike funksjoner for skivene/hjulet avhengig av opptaksmodusen

Hvis du merker av for [Separat M-modus og andre moduser.] når du tilordner funksjoner til skivene/hjulet, kan du tilordne ulike funksjoner for [Man. ekspon.] og andre eksponeringsmoduser ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Blenderprioritet]/[Lukkerprioritet]).

Hint

- Ved å trykke på en knapp som funksjonen kan tilordnes til på skjermbildet for tilpasset tastinnstilling, kan du gå til innstillingsskjermen for den knappen du trykker på (bortsett fra for enkelte knapper).

Beslektet emne

- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

TP1001791688

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)



Du kan tilordne de ønskede funksjonene til kontrollskiven og kontrollhjulet, og du kan registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger som "Mitt ratt"-innstillinger.

Du kan raskt hente opp eller skifte registrerte "Mitt ratt"-innstillinger ved å trykke på den tilpassede tasten du tilordnet på forhånd.

Registrere funksjoner til "Mitt ratt"

Registrer funksjonene du vil tilordne kontrollskiven og kontrollhjulet som [Mitt ratt 1] til [Mitt ratt 3].

1. MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Mitt ratt-innstillinger].
2. Velg en skive eller et hjul for (Mitt ratt 1), og trykk på midten av kontrollhjulet.
3. Velg ønsket funksjon som skal tilordnes, med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.
 - Velg "--" (Ikke innstilt) for en skive eller et hjul som du ikke vil tilordne noen funksjon.
4. Når du har valgt funksjoner for alle skiver og hjul i (Mitt ratt 1) ved å gjenta trinn 2 og 3, velger du [OK]. Innstillingene for (Mitt ratt 1) registreres.
 - Hvis du vil registrere (Mitt ratt 2) og (Mitt ratt 3), følger du samme fremgangsmåte som beskrevet ovenfor.

Tilordne en tast for å hente frem "Mitt ratt"

Tilordne en tilpasset tast for å hente frem de registrerte "Mitt ratt"-innstillingene.

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] → Velg tasten du vil bruke for å hente frem "Mitt ratt".
2. Velg nummeret på "Mitt ratt"-innstillingen du vil hente frem eller mønsteret for å bytte "Mitt ratt".

Menyelementdetaljer

Mitt ratt 1 under hold /Mitt ratt 2 under hold/Mitt ratt 3 under hold:

Mens du holder nede tasten tilordnes funksjonene som du har registrert i [Mitt ratt-innstillinger], til skiven/hjulet.

Mitt ratt 1→2→3 :

Hver gang du trykker på tasten endres funksjonen i følgende sekvens: "Normal funksjon → funksjonen til Mitt ratt 1 → funksjonen til Mitt ratt 2 → funksjonen til Mitt ratt 3 → normal funksjon."

Veksle Mitt ratt 1 /Veksle Mitt ratt 2/Veksle Mitt ratt 3:

Funksjonen som er registrert ved hjelp av [Mitt ratt-innstillinger] opprettholdes selv om du ikke holder nede tasten. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til den vanlige funksjonen.

Opptak under bytte av "Mitt ratt"

Under opptak kan du hente opp "Mitt ratt" ved hjelp av den tilpassede tasten og fotografere mens du endrer opptaksinnstilling ved å dreie på kontrollskiven/kontrollhjulet.

I følgende eksempel er funksjonene som står oppført nedenfor, registrert i "Mitt ratt", og [Mitt ratt 1→2→3] er tilordnet knappen C1 (Tilpasset 1).

Betjeningsdel	Mitt ratt 1	Mitt ratt 2	Mitt ratt 3
Kontrollhjul	 ISO	 Hvitbalanse	 Fokusområde
Kontrollskive	Lukkerhastighet	 Kreativ stil	Ikke innstilt

1. Trykk på knappen C1 (Tilpasset 1).

Funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], tilordnes kontrollhjulet/kontrollskiven.

- Ikonene for funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], vises i den nedre delen av skjermen.



2. Drei kontrollhjulet for å stille inn ISO-verdien, og drei på kontrollskiven for å stille inn lukkerhastigheten.

3. Trykk på C1-knappen igjen. Funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 2], tilordnes kontrollhjulet/kontrollskiven.

4. Drei kontrollhjulet for å stille inn [Hvitbalanse], og drei på kontrollskiven for å stille inn [Kreativ stil].

5. Trykk på C1 igjen, og endre innstillinger for funksjonene som er registrert på [Mitt ratt 3].

Merknad

- "Mitt ratt"-innstillinger der alle skiver/hjul er stilt inn på [Ikke innstilt] hentes ikke frem når du trykker på den tilpassede tasten. De utelates også i [Mitt ratt 1→2→3].

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001792242

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Minne kamerainn.



Setter deg i stand til å registrere opptil 3 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene med modusvelgeren.

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Minne kamerainn.] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

Elementer som kan registreres

Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.

- Opptaksmodus
- Lukkerhastighet

Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.
- Ved bruk av enkelte funksjoner vil stillingen på hjulet og innstillingen som faktisk benyttes i opptaket, ikke stemme overens. Hvis du opplever dette, ser du på informasjonen på skjermen mens du tar bilder.

Beslektet emne

- [Hent kamerainns.](#)

TP1001758541

Hent kamerainns.



Gir deg muligheten til å ta et bilde etter at du har hentet opp de foretrukne opptaksinnstillingene som er registrert med [**MR** Minne kamerainn.].

1 Still inn modusvelgeren på 1, 2 eller 3 (**MR** Hent kamerainns.).

- For å hente frem innstillinger som er registrert på minnekortet, velger du MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Hent kamerainns.] og velger deretter ønsket nummer.

Hint

- For å hente opp innstillingene som er registrert på minnekortet, må du stille inn modusvelgeren på 1, 2, 3 (**MR** Hent kamerainns.), og deretter velge det ønskede nummeret ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

Merknad

- Hvis du stiller inn [**MR** Hent kamerainns.] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.

Beslektet emne

- [Minne kamerainn.](#)

TP1001758681

Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)



Du kan registrere opptaksinnstillinger (for eksempel eksponering, fokusinnstilling, bruksmodus, osv.) til en egendefinert tast på forhånd og midlertidig hente dem opp mens du holder tasten nede. Trykk på den egendefinerte tasten for å bytte innstillingene raskt, og slipp tasten for å gå tilbake til de opprinnelige innstillingene. Denne funksjonen er nyttig når du tar opp aktive scener som i idrett.

- 1 **MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Reg. tilp. oppt.-innst.] → Velg et registreringsnummer fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].**
Innstillingsskjermbildet for nummeret du har valgt, vises.
- 2 **Du kan bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å velge avmerkingsbokser for funksjonene som du vil hente opp med et av registreringsnumrene og trykke på midten for å merke av boksene.**
Et (avkrysningsmerke) vises i boksene for funksjonene.
 - Trykk på midten én gang til for å oppheve et valg.
- 3 **Velg den funksjonen som du ønsker å justere, ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk på midten for å justere funksjonen til den ønskede innstillingen.**
 - Velg [Importer gjeldende innst.] for å registrere de aktuelle innstillingene til kameraet på registreringsnummer du valgte.
- 4 **Velg [Registrer].**

Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Eksponering
- Fokusinnstilling
- Bruksmodus (unntatt selvutløser)

Hente frem registrerte innstillinger

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → Velg ønsket tast og velg deretter et av registreringsnumrene fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].
2. På opptaksskjermen trykker du på lukkerknappen mens du holder nede den tasten du tilordnet til ett av registreringsnumrene.
De registrerte innstillingene er aktivert mens du holder nede den egendefinerte tasten.

Hint

- Du kan endre innstillingene for [Reg. tilp. oppt.-innst.] etter at du har tilordnet et av registreringsnumrene til den egendefinerte tasten ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.].

Merknad

- Registreringsnumrene [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P/A/S/M.
- Det kan hende at de registrerte innstillingene ikke trer i kraft. Dette avhenger av statusen til kameraet når de registrerte innstillingene hentes frem.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001790201

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Fn-meny-innst. (stillbilde/film)



Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen).

Du kan registrere 12 funksjoner til funksjonsmenyene for både stillbildefotografering og filmopptak.

Følgende er prosedyren for å endre [Kreativ stil] i stillbildefunksjonsmenyen til [Rutenettvisning].

- Hvis du vil endre filmfunksjonsmenyen, må du velge et menyelement for filmfunksjon i trinn 2.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → velg [Fn-meny-innst.].
- 2 Velg (Kreativ stil) blant de 12 menyelementene i funksjonsmenyen for stillbilder ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
- 3 Flytt til skjermbildet som viser [Rutenettvisning] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Rutenettvisning], og trykk på midten av kontrollhjulet.
 - (Rutenettvisning) vises på det stedet hvor (Kreativ stil) ble vist i funksjonsmenyen.

Hint

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm] i [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.

Beslektet emne

- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)

TP1001794749

Fn-meny-innst. (avspilling)



Stiller inn funksjonsmenyen for avspillingsmodus. Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen).

Følgende er prosedyren for å endre [Send til smarttelefon] til [Lagre som bilde].

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → [**Fn-meny-innst.**].
- 2 Velg (Send til smarttelefon) blant de 12 elementene i funksjonsmenyen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
- 3 Flytt til skjermbildet som viser **[Lagre som bilde]** ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter **[Lagre som bilde]**, og trykk på midten av kontrollhjulet.
 - (Lagre som bilde) vises på det stedet hvor (Send til smarttelefon) ble vist i funksjonsmenyen.

Hint

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [**Fn-meny-innst.**] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.
- Du kan også tilordne funksjonen til å vise funksjonsmenyen under avspilling til en tilpasset tast. Tilordne [**Funksjonsmeny**] til ønsket tast i [**Tilp. knapp-innst.**]. Du kan også tilordne andre funksjoner som skal aktiveres når du trykker på Fn-knappen i avspillingsmodus.

Beslektet emne

- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)

TP1001802640

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Legg til element



Du kan registrere ønskede menyelementer til ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Legg til element].
- 2 Velg et element som du vil legge til ☆ (Min meny), ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Legge til menyelementer fra menyskjermbildet

Du kan legge til menyelementet som er valgt i menyskjermbildet, til ☆ (Min meny).

1. Trykk på (sletteknappen) mens markøren er over menyelementet du vil legge til i ☆ (Min meny). Kontekstmenyen vises.
 - Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På], kan du vise kontekstmenyen ved å berøre og holde på menyelementet.
2. Velg [Legg til i Min meny].
3. Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Hint

- Du kan legge til opptil 42 elementer til ☆ (Min meny).

Merknad

- Du kan ikke legge til følgende elementer til ☆ (Min meny).
 - Alle elementer under MENU → (Avspilling)

Beslektet emne

- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [MENU-knapp](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Sorter element



Du kan omorganisere menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Sorter element].
 - 2 Velg et element som du vil flytte, ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
 - 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
-

Beslektet emne

- [Legg til element](#)

TP1001790194

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Slett element



Du kan slette menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett element].
- 2 Velg et element du vil slette, med øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementet som er valgt.

Hint

- Hvis du vil slette alle elementene på en side, velger du MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
- Du kan slette alle elementene som er lagt til i ☆ (Min meny) ved å velge MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001790197

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Slett side.



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til en side under ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
- 2 Velg en side som du vil slette, ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementene.

Beslektet emne

- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001790166

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Slett alle



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

2 Velg [OK].

Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Legg til element](#)

TP1001790190

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vis fra Min meny



Du kan stille inn Min meny til å vises først når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Vis fra Min meny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Min meny vises først når du trykker på MENU-knappen.

Av:

Den sist viste menyen vises når du trykker på MENU-knappen.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001793496

Ulik inns. bilder/film



Du kan velge om du vil bruke en felles innstilling eller separate innstillinger for hvert element i stillbildefotografering og filmopptak.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → Velg [Ulik inns. bilder/film].

Skjermbildet med betjeningsveiledning vises. Velg [OK] for å vise innstillingsskjermbildet.

2 Legg til merker på elementene du vil angi separat for stillbildeopptak og filmopptak, og velg deretter [OK].

- Du kan angi følgende elementer separat for stillbildeopptak og filmopptak.
 - Lukkerhastighet
 - ISO
 - Eksp.-komp.
 - Målemodus
 - Hvitbalanse
 - Bildeprofil
 - Fokusmodus

Hint

- Når du skifter fra en felles innstilling til separate innstillinger med [Ulik inns. bilder/film], brukes de gjeldende innstillingene på både stillbildeopptak og filmopptak. Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen brukes imidlertid bare ved stillbildefotografering.
- Når du skifter fra separate innstillinger til en felles innstilling med [Ulik inns. bilder/film], vil innstillingsverdiene til elementene gå tilbake til sine opprinnelige verdier. Som et unntak vil innstillingsverdiene for stillbildefotografering gjelde for blenderverdien, lukkerhastigheten og de tilpassede hvitbalanseinnstillingene.

Merknad

- Selv om du merker av for [Eksp.-komp.], vil eksponeringskompenseringsverdien bli endret samtidig for både stillbildeopptak og filmopptak når du endrer eksponeringskompenseringsverdien med eksponeringskompenseringshjulet.

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tv-rotering



Stiller inn roteringsretningen for kontrollskiven eller kontrollhjulet når du endrer lukkerhastigheten.

① MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Tv-rotering] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Endrer ikke roteringsretningen for kontrollskiven eller kontrollhjulet.

Omvendt:

Reverserer roteringsretningen for kontrollskiven eller kontrollhjulet.

TP1002063436

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Ratt/hjul-lås



Du kan stille inn om skivene og hjulet skal låses ved å holde nede Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Ratt/hjul-lås] → ønsket innstilling.

For å låse skivene og hjulet holder du nede Fn (funksjonsknappen) inntil meldingen "Låst." vises på skjermen.

Menyelementdetaljer

Låse:

Låser kontrollskiven og kontrollhjulet.

Lås opp:

Låser ikke kontrollskiven eller kontrollhjulet selv om du holder nede Fn (funksjonsknappen).

Hint

- Du kan frigjøre låsen ved å holde nede Fn (funksjonsknappen) en gang til.
- Du kan låse alle knapper, skiver og hjul unntatt lukkerknappen ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i 5 sekunder. Trykk og hold inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i fem sekunder igjen for å frigjøre låsen.

Merknad

- Hvis du stiller inn [AF-områderegist.] på [På], låses [Ratt/hjul-lås] til [Lås opp].

TP1001800703

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

REC m. lukkerkn. (film)



Du kan starte eller stoppe filmopptak ved å trykke på lukkerknappen. I standardinnstillingene er [På] valgt.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [REC m. lukkerkn.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen når opptaksmodus er stilt inn på [Film] eller [S&R film].

Av:

Deaktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen.

- Hvis [Av] er valgt, må du bruke berøringsfunksjonsikonet til å ta opp film eller tilordne [Filmopptak] til den ønskede tasten ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.].

Hint

- Når [REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], kan du bruke lukkerknappen til å starte eller stoppe filmopptak på en ekstern opptaker/avspillingsenhet ved hjelp av [REC-kontroll].

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)

TP1001790203

Legge til opptaksmerker med lukkerknappen (film)



Ved å trykke lukkerknappen helt ned mens du tar opp en film, kan du legge til et opptaksmerke i filmrammen på tidspunktet lukkerknappen ble trykket. Opptaksmerket kan brukes til å lage et stillbilde automatisk fra en scene i en film. Før du bruker denne funksjonen, må du stille inn [▶■ REC m. lukkerkn.] på [Av]. I dette tilfellet må du bruke berøringsfunksjonsikonet eller trykke på den tilpassede tasten som [Filmopptak] er tilordnet for å starte/stoppe filmopptak.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [▶■ S med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Tilf. Shot Mark1:

Når du tar opp film, må du trykke på lukkerknappen for å legge til opptaksmerke 1 i filmrammen.

Tilf. Shot Mark2:

Når du tar opp film, må du trykke på lukkerknappen for å legge til opptaksmerke 2 i filmrammen.

Ikke legg til:

Legger ikke til et opptaksmerke ved å trykke på lukkerknappen.

Merknad

- Når [▶■ REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], låses [▶■ S med lukker] på [Ikke legg til].

Beslektet emne

- [Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [REC m. lukkerkn. \(film\)](#)

TP1001803040

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Velg søker/monitor



Angir metoden for å veksle mellom visning i søkeren og på skjermen.

1 MENU → (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Velg søker/monitor] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du ser inn i søkeren, reagerer øyesensoren, og visningen skifter automatisk til søkeren.

Søker(manuell):

Skjermen er slått av, og bildet vises kun i søkeren.

Skjerm(man.):

Søkeren er slått av, og bildet vises alltid på skjermen.

Hint

- Du kan tilordne [Velg søker/monitor]-funksjonen til den ønskede tasten.
[Til.-knp.-/rattinn.], [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Tilp. knapp-innst.] → still inn [Velg søker/skjerm] på den ønskede tasten.
- Hvis du vil beholde søkervisningen eller skjermvisningen, stiller du inn [Velg søker/monitor] på [Søker(manuell)] eller [Skjerm(man.)] på forhånd.
Du kan la skjermen være av når du tar øynene vekk fra søkeren under opptaket ved å stille inn skjermvisningen til [Skjerm av] med DISP-knappen. Velg [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] og merk av for [Skjerm av] på forhånd.
- Når [Forstørr menyskjerm] under [Forstørr skjerm] er stilt inn på noe annet enn [Av], vises det en melding for å bekrefte om [Velg søker/monitor] skal settes til [Skjerm(man.)]. Når du bruker [Forstørr skjerm]-funksjonen, anbefales det at du stiller inn [Velg søker/monitor] på [Skjerm(man.)]. Dette hindrer at øyesensoren aktiveres og skifter til søkervisningen når du fører ansiktet mot skjermen.

Merknad

- Under sterke lyskilder, som sollys, kan det hende at øyesensoren ikke registrerer at øyet ditt nærmer seg, og skjermen bytter kanskje ikke til søkeren selv om [Velg søker/monitor] er stilt inn på [Auto]. I slike tilfeller må du unngå at øyesensoren eksponeres for lyskilden.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)
- [Forstørr skjerm](#)

TP1001758492

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vertikal visning



Angir om informasjonsvisningen skal roteres automatisk eller ikke når du holder kameraet vertikalt. Denne innstillingen gjelder både skjermen og søkeren.

1 MENU → (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Vertikal visning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Roterer informasjonsvisningen i henhold til kameraretningen.

Av:

Roterer ikke informasjonsvisningen uansett kameraretning.

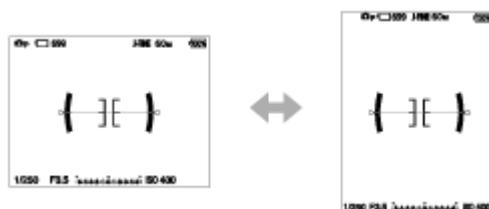
Om vertikal informasjonsvisning

Ved vertikal visning gis den samme informasjonen som på den horisontale opptaksskjermen, og den ordnes slik at den passer til skjermens retning.

Skjerm



Søker



Om kontrollene ved vertikal visning

Ved vertikal visning roteres også retningen til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet og berøringsoperasjonene slik at den passer til retningen på skjermen, så den intuitive betjeningen er mulig.

Funksjonene som er tilordnet til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet ved hjelp av [Til.-knapp./rattinn.] eller [Til.-knapp./rattinn.], vil ikke rotere ved vertikal visning.

Hint

- Du kan stille inn informasjonen som skal vises på skjermen, ved å velge MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.], og visningsmodus kan byttes ved å trykke på DISP (skjerminnstillingsknappen).
- Under vertikal visning i filmopptaksmodusene blir annen informasjon enn filmopptaksstatus og opptakstid skjult etter en viss tid hvis skjermvisningsmodusen er stilt inn på følgende og [Eksponering: tidsav.] er valgt.
 - [Skjerm]: [Ingen skj.-info]
 - [Søker]: [Ingen skj.-info]/[Histogram]/[Nivå]
- Ved vertikal visning vil berøringsfunksjonikonene som vises på venstre og høyre side av skjermen, også ordnes slik at de passer til skjermretningen.

Merknad

- Kameraretningen kan ikke registreres når objektivet vender opp eller ned.

Beslektet emne

- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)
- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

TP1002063442

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)



Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

- 1** MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] eller [Søker] → ønsket innstilling → [Enter].

Elementene merket med ✓ (avmerking) er tilgjengelige.

Menyelementdetaljer

Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

Ingen skj.-info :

Viser ikke opptaksinformasjon.

Du kan stille inn om eksponeringsinformasjonen alltid skal vises, eller om du vil skjule eksponeringsinformasjonen etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen e.l. under opptak. ([Eksponering: på]/[Eksponering: tidsav.])

Histogram :

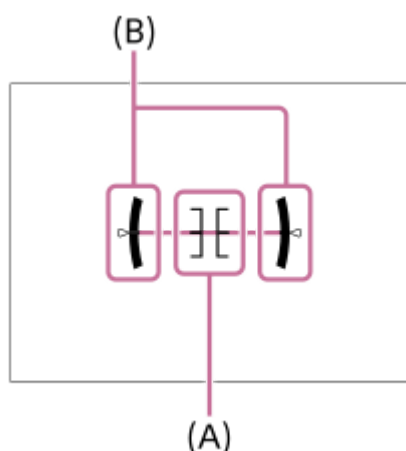
Viser luminansfordelingen grafisk.

I [Søker]-innstillingen kan du stille inn om eksponeringsinformasjonen alltid skal vises, eller om du vil skjule eksponeringsinformasjonen etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen e.l. ([Eksponering: på] / [Eksponering: tidsav.])

Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside **(A)** og horisontalt **(B)**. Når produktet er i vater i en retning, lyser indikatoren grønt. (Nivåmåleren virker ikke hvis objektivet vender rett opp eller rett ned.)

I [Søker]-innstillingen kan du stille inn om eksponeringsinformasjonen alltid skal vises, eller om du vil skjule eksponeringsinformasjonen etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen e.l. ([Eksponering: på] / [Eksponering: tidsav.])



For søker*:

Viser kun opptaksinformasjon på skjermen, ikke motivet. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

Skjerm av*:

Slår alltid av skjermen når du tar bilder. Du kan bruke skjermen når du spiller av bilder eller betjener MENU. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

* Disse skjermmodusene er bare tilgjengelige i innstillingen for [Skjerm].

Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargin på nesten $\pm 1^\circ$, også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

TP1001788909

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innhold i dette kapitlet

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Visning"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

Vise bilder

- [Spille av stillbilder](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Avsp.volum-innst.](#)
- [Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)
- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)

Endre hvordan bilder vises

- [Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Bilderekkefølge](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Vis bild. fra spes. tid](#)

Konfigurere hvordan du skal hoppe mellom bilder

- [Velg ratt](#)
- [Bildehopp-metode](#)

Beskytte innspilte bilder (Beskytt)

Legge til informasjon i bilder

- [Vurdering](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Klippflagg](#)
- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

Beskjæring

Trekke ut stillbilder fra en film

- [Lagre som bilde](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [Opptaksmerker etter at stillbilde er laget \(avspilling\)](#)
- [Ve. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker\)](#)

Slette bilder

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Trykk Slett 2 gng.](#)
- [Bekreft sletting](#)

Vise bilder på en TV

- [Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel](#)

TP1001802641

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Spille av stillbilder

Spiller av lagrede bilder.

1 Trykk på (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.

Du kan berøre  (avspilling) på skjermen for å veksle til avspillingsmodus.

Hvis ikonene for berøringsfunksjonen ikke vises, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise dem.

Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

2 Velg et bilde med kontrollhjulet.

- Bilder som er tatt med kontinuerlig opptak eller intervalloptak, vises som én gruppe når [Vis som gruppe] er stilt inn på [På]. Trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bildene i gruppen.

Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- Hvis du spiller av bildene rett etter fotografering med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen vise et ikon som angir at data skrives / antall bilder det er igjen å skrive. Mens skrivingen pågår, vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige.
- Du kan gå til forrige/neste bilde eller gruppe ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet selv om et bilde i gruppen spilles av. I så fall vises ikonet som angir bevegelse over en gruppe.
- Når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På], vises fokusrammen på opptakstidspunktet over avspilte bilder. Fokusrammen som kameraet brukte til å fokusere med under opptak, vises i grønt. Selv om flere fokusrammer vises under opptak, vises bare den ene som kameraet faktisk forsøkte å fokusere med, under avspilling.
- Når [ Vis forholdsmark.] er stilt inn på [På], kan bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, også vises over bildet som spilles av.

Beslektet emne

- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Forstørret et bilde som avspilles \(Forstørret\)](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)

TP1001758466

Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)

Forstørrer stillbildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på  -knappen (Forstørr).**
 - Drei på kontrollhjulet for å justere zoomeforstørrelsen.
Ved å rotere kontrollskiven kan du gå til forrige eller neste bilde mens du beholder samme zoomeforstørrelse.
 - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokusplasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan endre den første forstørrelsen og den første posisjonen for forstørrede bilder ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] eller [ Forstørr første pos.].
- Du kan også forstørre bildet ved å berøre skjermen. Dra skjermen for å flytte den forstørrede posisjonen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] og [Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] på [På] på forhånd.

Beslektet emne

- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001789005

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Forst. første forst.

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved avspilling av forstørrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard forstør.:

Viser et bilde med standard forstørrelse.

Forrige forstørr.:

Viser et bilde med forrige forstørrelse. Forrige forstørrelse lagres selv etter at den forstørrede skjermen er lukket.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forstørr første pos.](#)

TP1001788897

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Forstørr første pos.

Stiller inn den innledende posisjonen når du forstørrer et bilde under avspilling.

1 MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forstørr første pos.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fokusert pos.:

Forstørrer bildet fra fokuspunktet under opptak.

Midten:

Forstørrer bildet fra midten av skjermen.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)

TP1001788904

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du roterer kameraet, oppdager kameraet vertikal og horisontal retning, og viser det bildet som spilles av i samsvar med orienteringen.

Manuell:

Bilder som er tatt vertikalt, vises vertikalt. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

Av:

Bildene vises alltid horisontalt.

Merknad

- Filmer som er tatt opp vertikalt, spilles av horisontalt under filmavspilling.

Beslektet emne

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

TP1001760099

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Spiller av film

Spiller av lagrede filmer.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.
- 2 Velg den filmen som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.

Tilgjengelige operasjoner under filmavspilling

Du kan aktivere sakte avspilling, justering av lydvolument og andre funksjoner ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

-  : Avspilling
-  : Pause
-  : Spole raskt forover
-  : Spole raskt bakover
-  : Spille av sakte forover
-  : Spille av sakte bakover
-  : Neste filmfil
-  : Forrige filmfil
-  : Viser neste bilde
-  : Viser forrige bilde
-  : Lagre som bilde
-  : Justering av lydvolument
-  : Lukker kontrollpanelet

Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- "Spille av sakte forover", "Spille av sakte bakover", "Viser neste bilde" og "Viser forrige bilde" er tilgjengelige ved pause.
- Filmfiler som er tatt opp med andre produkter, kan kanskje ikke spilles av med dette kameraet.
- For filmer med opptaksmerker vises plasseringen av opptaksmerkene på avspillingslinjen under filmavspilling. I tillegg vises opptaksmerkeikonet på skjermen når en scene som det er lagt til et opptaksmerke i, spilles av.
- Du kan hoppe til plasseringen av opptaksmerker ved å dreie kontrollskiven mens den er satt på pause.

Merknad

- Selv om du tar opp filmen vertikalt vises filmen horisontalt på skjermen eller søkeren til kameraet.

Beslektet emne

- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Avsp.volum-innst.

Stiller inn volumet for filmavspilling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Avsp.volum-innst.] → ønsket innstilling.

Justere lydvolumet under avspilling

Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.

TP1001758741

Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

- 1 **MENU** →  (**Avspilling**) → **[Visning]** → **[Lysbildevisning]** → ønsket innstilling.
- 2 Velg **[Enter]**.

Menyelementdetaljer

Gjenta:

Velg **[På]**, hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller **[Av]**, hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra **[1 sek.]**, **[3 sek.]**, **[5 sek.]**, **[10 sek.]** eller **[30 sek.]**.

Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Kont. avs. Intervall

Spiller kontinuerlig av bilder som er tatt med intervalloptak.

Du kan lage filmer av stillbilder tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop(Viewer). Du kan ikke lage filmer av stillbildene på kameraet.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Kont. avs.  Intervall].
- 2 Velg bildegruppen du vil spille av, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Hint

- På avspillings skjermen kan du starte kontinuerlig avspilling ved å trykke på ned-knappen mens du viser et bilde i gruppen.
- Du kan fortsette avspillingen eller sette på pause ved å trykke på ned-knappen under avspilling.
- Du kan endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollskiven eller kontrollhjulet under avspilling. Du kan også endre avspillingshastigheten ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.].
- Du kan også kontinuerlig spille av bilder som er tatt med kontinuerlig opptak.

Beslektet emne

- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Introduksjon til skrivebordsapplikasjonen \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001792244

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Avsp.-hast. Interv.

Konfigurerer avspillingshastigheten for stillbilder under [Kont. avs.  Intervall].

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.] → ønsket innstilling.

Hint

- Du kan også endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollskiven eller kontrollhjulet under [Kont. avs.  Intervall].

Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

TP1001792245

Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Trykk på knappen  (Bildeindeks) mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildeindeks] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

9 bilder/25 bilder

Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten.

TP1001758470

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Avspill.filterbeting.

Du kan redusere bildene som skal spilles av, ved hjelp av flere filtreringsforhold.

- 1 **MENU** →  (**Avspilling**) → **[Avspillingsmål]** → **[Avspill.filterbeting.]** → Angi ønskede forhold og velg deretter **[Utfør filter]**.

Menyelementdetaljer

Dato:

Filtrerer avspillingsmålet etter dato.

Mappe:

Filtrerer avspillingsmålet etter mappe.

Stillbilder/filmer:

Stiller inn avspillingsmålet på kun stillbilder eller på kun film. ([Stillbilde]/[Film])

Vurdering:

Filtrerer avspillingsmålet etter vurdering. ([★]/[★★]/[★★★]/[★OFF])

Beskytt:

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er beskyttelse. ([Ja]/[Nei])

Shot Mark:

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er opptaksmerker. ([Ja]/[Bare Shot Mark1]/[Bare Shot Mark2]/[Nei])

Overf.status telefon:

Filtrerer avspillingsmålet etter overføringsstatus til en smarttelefon. ([Ikke-overførte]/[Overførte bilder])

Filformat:

Filtrerer avspillingsmålet etter filformatet når [Stillbilder/filmer] er stilt inn på [Stillbilde]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW og JPEG]/[RAW og HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW og HEIF]/[Bilder inkl. RAW])

Filformat:

Filtrerer avspillingsmålet etter det innspilte formatet når [Stillbilder/filmer] er stilt inn på [Film]. ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Hint

- De hvite linjene øverst og nederst på avspillingsskjermbildet indikerer at avspillingsmålet filtreres.
- Når du bruker filtreringsbetingelsen [Dato] eller [Mappe], kan du legge til avkrysningsmerker i datoene/mappene for å angi dem som avspillingsmål. Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).
- Når du utfører følgende funksjoner mens avspillingsmålet filtreres, brukes funksjonen kun på de filtrerte bildene.
 - Slett
 - Beskytt
 - Vurdering
 - Overfører til en smarttelefon

Merknad

- Filtrering av avspillingsmålet avbrytes av følgende operasjoner.
 - Opptak av et stillbilde eller en film
 - Beskjæring
 - Lagre som bilde
 -  Lag stillbilde
 - Kameraet slås av

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bilderekkefølge

Stiller inn rekkefølgen bildene skal vises i på avspillingsskjermbildet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Bilderekkefølge] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Datorekkefølge:

Viser bilder i datorekkefølge.

Mapperekkefø.:

Viser bilder i mapperekkefølge.

Hint

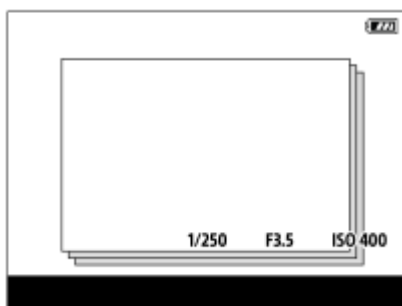
- Når [Mapperekkefø.] er valgt, vises filmmappen øverst.

TP1001802644

Vis som gruppe

Angir om bilder som er tatt som kontinuerlig opptak eller bilder som er tatt som intervalloptak osv., skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis som gruppe] → ønsket innstilling.



Menyelementdetaljer

På:

Viser bilder som en gruppe.

For å spille av bildene i en gruppe, velger du gruppen og trykker på midten av kontrollhjulet.

Av:

Viser ikke bilder som en gruppe.

Hint

- Følgende bildene er gruppert.
 - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder] eller [HastPri. Seriebilder] (én bildesekvens som er fotografert kontinuerlig ved å holde nede lukkerknappen under kontinuerlig opptak blir én gruppe.)
 - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilles inn på [Selvutl. (serieb.)]/[HB-nivåtrinn]/[DRO nivåtrinn] (flere bilder tatt i ett opptak blir én gruppe.)
 - Bilder som er tatt med [Intervallopt.-fun.] (bilder som er fotografert i én økt med intervalloptak blir én gruppe.)
- På bildeindeksskjermbildet vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

Merknad

- Hvis du sletter gruppen, slettes alle bildene i gruppen.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Intervallopt.-fun.](#)

Visn. fokusramme (avspilling)

Stiller inn om det skal vises en fokusramme rundt området der kameraet fokuserte når du spiller av et stillbilde.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Visn. fokusramme] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke noen fokusramme under avspilling.

På:

Viser en fokusramme i grønt under avspilling. Fokusrammen vises i hvitt hvis motivet ikke er i fokus.

Hint

- Selv om flere fokusrammer vises når du fotograferer, er det kun den som angir hvor kameraet faktisk fokuserte, som vises under avspilling.
- Selv om fokusrammen vises rundt ansiktet til motivet når du fotograferer, vises fokusrammen rundt øyet under avspilling når et øye gjenkjennes.

Merknad

- En fokusramme vises ikke over følgende bilder.
 - Stillbilder som er tatt med manuelt fokus
 - Film
 - Stillbilder som er opprettet med [Lagre som bilde]
- Fokusrammen vises bare i avspillingsskjermbildet for enkeltbilder. Fokusrammen vises ikke på bildeindeksskjermen eller over forstørrede bilder.
- Fokusrammen vises ikke ved automatisk korrektur.
- Hvis du tar et bilde med en annen komposisjon etter at autofokus er utført, vises fokusrammen forskjøvet fra motivet.
- Selv om fokusrammen vises i grønt, er det ikke sikkert at det er i fokus på motivet.
- Selv om du slår av visning av fokuseringsrammen mens du fotograferer med [Auto-tøm. AF-omr.] eller [AF-C-områdevis.]-funksjonen, vises fokuseringsrammen under avspilling når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På].

TP1001794750

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vis forholdsmark. (stillbilde)

Bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, kan vises over stillbildet som spilles av.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Vis forholdsmark.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Vis forholdsmark.:

Angir om bildeforholdsmarkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])

Forholdsmarkørnivå:

Angir fargetetthet for den viste markøren. (0 til 15)

Merknad

- Selv om fargetettheten som er valgt på innstillingsskjermbildet for [Forholdsmarkørnivå], kanskje ikke kan brukes på innstillingsskjermbildet, vises markøren med valgt fargetetthet på avspillingsskjermbildet.
- Når visningsinnstillingen er [Histogram], vises ikke bildeforholdsmarkøren.

Beslektet emne

- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)

TP1001801800

Vis bild. fra spes. tid

Du kan spille av bilder ved å angi opptaksdato og -klokkeslett.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis bild. fra spes. tid].

2 Bruk kontrollhjulet til å stille inn dato og klokkeslett for bildet som skal spilles av, og trykk deretter på midten av hjulet.

Bildet som ble tatt på den angitte datoen og det angitte klokkeslettet, vil bli spilt av.

- Hvis ingen bilder er tatt på den angitte datoen og klokkeslettet, vil det bildet som er tatt på nærmeste dato og klokkeslett, spilles av.

Merknad

- Dato og klokkeslett da opptaket ble startet, behandles som opptaksdato og -klokkeslett for film.

TP1001796610

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Velg ratt

Du kan hoppe mellom bilder under avspilling. Denne funksjonen er nyttig når du vil finne ett bestemt bilde blant mange lagrede bilder. Du kan også raskt finne beskyttede bilder eller bilder som er stilt inn med en bestemt gradering. Tilordne denne funksjonen til enten kontrollskiven eller kontrollhjulet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Velg ratt] → ønsket element.

Menyelementdetaljer

Ratt:

Bruk kontrollskiven til å hoppe mellom bilder.

Kontrollhjul:

Bruk kontrollhjulet til å hoppe mellom bilder.

Beslektet emne

- [Bildehopp-metode](#)

TP1001791678

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bildehopp-metode

Stiller inn metoden for å hoppe mellom bilder under avspilling, ved å betjene en skive.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildehopp-metode] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Ett om gangen / Med 10 bilder / Med 100 bilder:

Hopper det angitte antallet bilder av gangen.

Øvre bilde:

Spiller av de første bildene i scener (bilder som er tatt med enkeltopptak, og det første bildet fra kontinuerlig opptak osv.).

Med 3 minutter / Med 5 minutter / Med 10 minutter / Med 30 minutter / Med 1 timer / Med 3 timer / Med 6 timer / Med 12 timer / Med 24 timer:

Hopper mellom bilder med den spesifiserte tidsenheten basert på opptaksdato og -klokkeslett for bildene.

Bare beskyttede:

Spiller av kun beskyttede bilder.

Bare vurd. :

Spiller av alle vurderte bilder.

Bare vurd. (★) - Bare vurd. (★★):

Spiller bare av bilder der det er angitt en vurdering (★ til ★★).

Kun uten vurd.:

Spiller bare av bilder som ikke er vurdert.

Bare Shot Mark :

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med opptaksmerker.

Bare Shot Mark1 / Bare Shot Mark2:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med det angitte opptaksmerket.

Ikke Shot Mark:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder uten opptaksmerker.

Bare skillebilde:

Stiller inn målet for bildehopp bare på skillebilder.

Bilde etter skille:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder ved siden av skillebilder.

Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke i en film, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen. Hvis du vil legge til et opptaksmerke under opptak, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise ikonene for berøringsfunksjonen, og berører deretter **S1** (Legg til Shot Mark1). Du kan også legge til et opptaksmerke under avspilling ved å trykke på **S1** (Legg til Shot Mark1) på skjermen.

Slik oppretter du et skillebilde

Ved å lage et skillebilde mellom opptaksøker kan du bruke det som et merke når du velger bilder.

Tilordne [Lag skillebilde] til ønsket tast ved bruk av [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd, og trykk på den tilpassede tasten når du vil lage et skillebilde.

Hint

- For å bruke berøringsfunksjonsikonene må du aktivere berøringsbetjening under opptak eller avspilling i MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [Berøringspanelinns.].
- Bruk en egendefinert tast eller lukkerknappen til å legge til et opptaksmerke nummer to (opptaksmerke 2). Opptaksmerke 1 kan også legges til med en egendefinert tast eller lukkerknappen.
 - Når du legger til et opptaksmerke med en egendefinert tast: Tilordne [Legg til Shot Mark1] eller [Legg til Shot Mark2] i [ Til.- knp.-/rattinn.] og trykk på den tilordnede knappen når du tar opp.
 - Når du legger til et opptaksmerke med på lukkerknappen: Still inn [ REC m. lukkerkn.] på [Av], og [ **S** med lukker] på [Tilf. Shot Mark1] eller [Tilf. Shot Mark2] og trykk på lukkerknappen når du tar opp.
 - Når du legger til et opptaksmerke mens du spiller av en film: Tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] eller [Legg t. / slt. S.Mark2] i [ Tilp. knapp-innst.] og trykk på den tilordnede knappen under avspilling.

Beslektet emne

- [Velg ratt](#)
- [Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)
- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001794782

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Beskytte innspilte bilder (Beskytt)

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting.  -merket (beskytt) vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Beskytt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Beskytter bildene som er valgt.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.  -merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne  -merket (avmerking).

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er tatt på datoen som er valgt.

Alle bildene i gruppen:

Beskytter alle bildene i gruppen som er valgt.

Avbryt alle i gruppen:

Opphever beskyttelsen av alle bildene i gruppen som er valgt.

Alle filtrerte:

Beskytter alle bildene som er filtrert ved hjelp av avspillingsfilterfunksjonen.

Avbryt alle filtrerte:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er filtrert med avspillingsfilterfunksjonen.

Hint

- I Hvis du tilordner [Beskytt] til en valgfri tast med MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.], kan du beskytte bilder eller oppheve beskyttelse ved å trykke på tasten.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], beskyttes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og beskytte bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- Menyelementene som kan velges, varierer avhengig av innstillingen for [Avspill.filterbeting.] og [Bilderekkefølge] og det valgte innholdet.

Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)

- [Bilderekkefølge](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)

TP1001760073

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vurdering

Du kan gi bildene du har tatt, vurderinger på en skala med antall stjerner (★ – ★★) for å gjøre det enklere å finne bilder.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurdering].
Skjermbildet for valg av bildevurdering vises.
- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å tilordne en vurdering, og trykk deretter på midten.
- 3 Velg nivået av ★ (Vurdering) ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet og deretter trykke på midten.
- 4 Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for vurderingsinnstillinger.

Stille inn vurderinger på flere bilder om gangen ved hjelp av avspillingsfilterfunksjonen

Ved å bruke avspillingsfilterfunksjonen kan du stille inn vurderinger på flere bilder om gangen. Utfør [Vurdering] etter å ha plukket ut bilder med [Avspill.filterbeting.], og velg deretter [Alle filtrerte].

- Når du velger [Flere bilder], kan du kun vurdere bildene ett etter ett blant de utvalgte bildene.

Slik angir du vurderinger når du tar stillbilder

Tilordne [Legg til Vurd. (★)] til og med [Legg til Vurd. (★★)] til de ønskede tastene ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd og trykk på de tilpassede tastene etter at du har tatt et bilde. Du kan angi vurderingen for det siste stillbildet som ble tatt.

- Vurderinger kan ikke angis når du tar opp film.

Hint

- Du kan også tilordne vurderinger når du spiller av bilder ved å bruke den tilpassede tasten. Tilordne [Vurdering] til den ønskede tasten med [ Tilp. knapp-innst.] på forhånd, og trykk deretter på den tilpassede tasten mens du spiller av et bilde du ønsker å tilordne en vurdering. Nivået for ★ (Vurdering) endres hver gang du trykker på den tilpassede tasten.
- Ved å angi vurderinger med funksjonen [Bildehopp-metode] kan du raskt finne det ønskede bildet.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Bildehopp-metode](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vurd.-inn. (tilp.-kn.)

Angir det tilgjengelige antallet ★ (vurdering) når du vurderer (rangerer) bilder med tasten du har tilordnet [Vurdering] med [ Tilp. knapp-innst.].

1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurd.-inn. (tilp.-kn.)].

2 Legg til et ✓ (avkrysningsmerke) til nummeret ★ (vurdering) du vil aktivere.

Du kan velge det kontrollerte nummeret når du stiller inn [Vurdering] ved hjelp av den tilpassede tasten.

Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001791693

Klippflagg

Under eller etter filmopptak kan du merke klipp med tre typer flagg: OK/NG/KEEP. Flaggene fungerer som markører for valg og redigering under etterproduksjonsprosessen.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Klippflagg].**
Skjermbildet for valg av bilde med klippflagg vises.
- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å merke med et klippflagg, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**
- 3 Velg en klippflaggtype ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**
Innstillingene for klippflagg veksles i denne rekkefølgen: OK → NG → KP (KEEP) → Ingen flagg → OK.
- 4 Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for klippflagginnstillinger.**

Slik angir du et klippflagg med en egendefinert tast

Du kan tilordne [Klippflagg OK], [Klippflagg NG] eller [Klippflagg KEEP] til ønsket tast på forhånd ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.]. Deretter kan du legge til et klippflagg ved å trykke på den tasten under filmopptak eller avspilling.

- For å fjerne et klippflagg som du har lagt til må du trykke to ganger på tasten klippflagginnstillingen er tilordnet til.
- Klippflagg kan overskrives. Hvis du vil endre typen klippflagg, må du trykke på den tasten som er tilordnet til den typen klippflagg du vil endre.

TP1002063437

Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt bilde mot klokken.

1 Vis bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

Merknad

- Selv om du roterer en filmfil spilles den av horisontalt på skjermen eller i søkeren til kameraet.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

TP1001760040

Beskjæring

Beskjærer lagrede bilder.

1 MENU → (Avspilling) → [Rediger] → [Beskjæring].

Skjermbildet for valg av bilde vises.

2 Velg stillbildet du vil beskjære, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

3 Juster størrelsen og posisjonen til beskjeringsrammen.

- Du kan endre bildeforholdet for beskjeringsrammen med kontrollskiven. Hvis en bildeforholdsmarkør ble vist under opptak, kan du beskjære bildet i henhold til bildeforholdsmarkøren.
- Du kan endre størrelsen på beskjeringsrammen med kontrollhjulet.
- Du kan flytte posisjonen for beskjeringsrammen ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- Du kan forhåndsviser det beskårne bildet ved å trykke på Fn-knappen.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

Det beskårne bildet lagres.

Hint

- Det beskårne bildet lagres som en separat bildefil. Det opprinnelige bildet beholdes som det er.
- Filformatet og bildekvalitetsinnstillingen til det beskårne bildet vil være de samme som de i det opprinnelige bildet.
- På avspillingsskjermen vises  (Beskjæring)-ikonet med beskårne bilder.
- For bilder som er tatt med trinnvis beskjæring, beskjæres JPEG/HEIF-bildet som er lagret med den beskårne vinkelen. I dette tilfellet vises bare  (Beskjæring)-ikonet på bildet.

Merknad

- Du kan ikke beskjære RAW-bilder eller filmer.

Beslektet emne

- [Innst. trinnbes.oppt.](#)

TP1001796236

Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.
Scenen lagres som stillbilde.

Hint

- Med   Ve. JPEG/HEIF] kan du velge enten JPEG eller HEIF som opptaksfilformat for stillbilder.

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [Spiller av film](#)
- [Ve. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker\)](#)

TP1001788901

Lage stillbilder fra opptaksmerker

Mens du spiller av en film, kan du lage stillbilder fra filmrammer med opptaksmerker.

1 Spill av en film med opptaksmerke(r).

2 MENU → (Avspilling) → [Rediger] → [] Lag stillbilde].

Ved å registrere [] Lag stillbilde] på [] Tilp. knapp-innst.] eller [] Fn-meny-innst.], kan du enkelt hente opp [] Lag stillbilde].

Om stillbildene som er laget

- Du kan velge enten JPEG- eller HEIF-format for stillbildene som skal lages. Du kan bytte formatet ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [] Ve. JPEG/HEIF].
- Størrelsen på stillbildene som opprettes, vil være den samme som på filmen som spilles av (dvs. størrelsen avhenger av opptaksformatet for filmen).

Beslektet emne

- [Ve. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)

TP1001803041

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Opptaksmerker etter at stillbilde er laget (avspilling)

Stiller inn om opptaksmerker skal slettes automatisk etter at stillbilder er laget under avspilling av en film ved hjelp av [ Lag stillbilde]-funksjonen.

① MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [ S] etter lag. stillb.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto slett:

Sletter opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Behold:

Sletter ikke opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Beslektet emne

- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)

TP1001803042

Ve. JPEG/HEIF (Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker)

Bytter filformatet (JPEG / HEIF) for stillbilder som er tatt med [Lagre som bilde] eller [ Lag stillbilde].

Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [  Ve. JPEG/HEIF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

JPEG:

Bytter filformat for stillbilder som er tatt med JPEG. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Bytter filformat for stillbilder som er tatt med HEIF 4:2:0 10-bit. Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Bytter filformat for stillbilder som er tatt med HEIF 4:2:2 10-bit. Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.

Beslektet emne

- [Lagre som bilde](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)

TP1001794783

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Alle andre enn dette:

Sletter alle bildene i gruppen unntatt utvalget.

Alle bildene i gruppen:

Sletter alle bildene i gruppen som er valgt.

Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

(1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓-merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne ✓-merket (avmerking).

(2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).

Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Sletter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Alle filtrerte:

Sletter alle bilder som er filtrert med avspillingsfilterfunksjonen.

Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:
 (Bildeindeks)-knapp → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], slettes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og slette bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer i henhold til innstillingene for [Avspill.filterbeting.] og [Bilderekkefølge] og det valgte innholdet.

Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)
- [Bilderekkefølge](#)

- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Sletteknapp](#)
- [Formater](#)

TP1001760076

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Trykk Slett 2 gng.

Stiller inn om du kan slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger på rad.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Lar deg slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.

Av:

Lar deg ikke slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.

TP1001796237

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bekreft sletting

Du kan velge om [Slett] eller [Avbryt] skal være valgt som standard på bekreftelsesskjermbildet for sletting.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

"Slette" først:

[Slett] angis som standardinnstilling.

"Avbryt" først:

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

TP1001758744

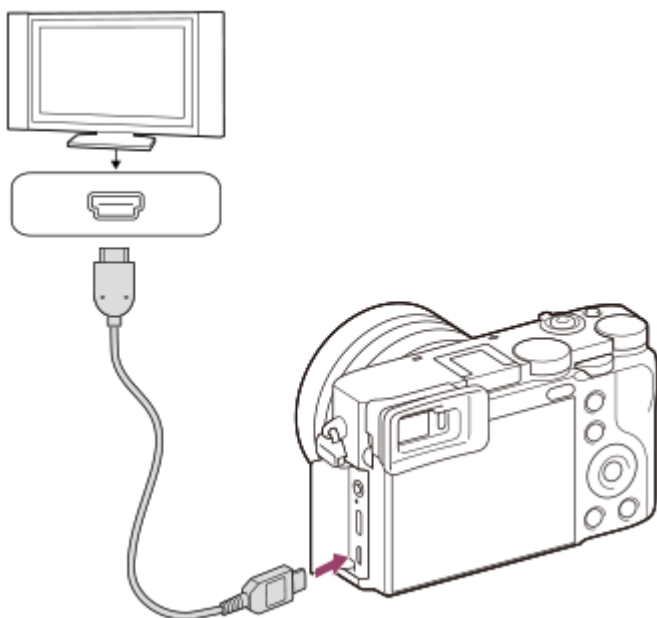
Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

Hvis du vil vise bilder som er lagret på dette produktet, på en TV, må du ha en HDMI-kabel (selges separat) og en TV som er utstyrt med HDMI-kontakt. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med den kompatible TV-en.

1 Slå av både produktet og TV-en.

2 Koble HDMI-kontakten på dette produktet til HDMI-kontakten på TV-en ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).

Bruk en HDMI-kabel som er kompatibel med HDMI Type-D-mikrokontakten på produktet og HDMI-kontakten på TV-apparatet.



3 Slå på TV-apparatet og velg riktig signalkilde.

4 Slå på dette produktet.

Bilder som er tatt med produktet, vises på TV-skjermen.

5 Velg et bilde ved å bruke høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

- Skjermen på dette kameraet er ikke belyst på avspillingsskjermbildet.
- Hvis avspillingsskjermbildet ikke vises, må du trykke på  (avspillingsknappen).

Merknad

- Du må ikke koble produktet til en annen enhet ved hjelp av utgangsterminalene på begge enhetene. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal, når de er koblet til dette produktet. De kan for eksempel slutte å produsere bilde eller lyd.

- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen eller en ekte Sony-kabel.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [Time Code-utdata] på [Av].
- Hvis bilder ikke vises ordentlig på TV-skjermen, må du velge MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-oppløsning] → [2160p], [1080p] eller [1080i] alt etter hvilken TV som skal kobles til.
- Hvis du under filmvisning via HDMI skifter bildekvalitet for filmen fra 4K til HD eller omvendt, eller går over til en annen bildefrekvens eller fargemodus for filmen, kan skjermen bli mørk. Dette er ikke feil.
- Hvis produktet utføres uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → [Av].

TP1001789011

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [Formater].

2 Velg [Enter]. (Hurtigformatering)

- Hvis du trykker på  (sletteknappen), vises en melding om å utføre fullstendig formatering. Du kan starte fullstendig formatering ved å velge [Enter].

Forskjellen mellom hurtigformatering og fullstendig formatering

Utfør fullstendig formatering når du føler at hastigheten på opptaket til minnekortet eller avlesningen fra minnekortet har blitt treg, eller når du ønsker å slette data fullstendig osv.

Fullstendig formatering tar mer tid enn hurtigformatering fordi alle deler av minnekortet initialiseres.

Hint

- Du kan også vise skjermen for formatering av minnekortet ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og deretter  (sletteknappen) på opptaksskjermen i ca. to sekunder.
- Du kan avbryte fullstendig formatering før den er fullført. Selv om du avbryter fullstendig formatering midt i prosessen vil dataene bli slettet, så du kan bruke minnekortet som det er.

Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formatere minnekortet hvis gjenværende batteristrøm er under 1 %.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)

TP1001758642

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Gjenop. bilde-DB (stillbilde/film)

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis du bruker et minnekort i kameraet etter at du har brukt det i en annen enhet, kan det hende at bildene på minnekortet ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at bildene ikke vises som en gruppe. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [ Gjenop. bilde-DB].

Bilder som er lagret til minnekortet, slettes ikke av [ Gjenop. bilde-DB].

1 MENU → [ / ] (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB] → [Enter].

Merknad

- Hvis batteriet er svært sterkt utladet, kan ikke bildedatabasefilene repareres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

TP1001758668

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vis medieinfo. (stillbilde/film)

Viser antall stillbilder som kan tas opp og den gjenværende opptakstiden for film på minnekortet.

① **MENU** →  /  (**Opptak**) → [**Medier**] → [ **Vis medieinfo.**].

TP1001758630

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Fil-/mappe-innst.

Konfigurer innstillinger som er relatert til mappen og filnavnet til stillbildet som skal tas.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Fil-/mappe-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan stillbildene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene for hver mappe.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnumrene for hver mappe.

Tvung. tilbakest. av filnr.:

Tilbakestiller stillbilde-filnummeret og oppretter en ny mappe.

Angi filnavn:

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet.

Mappenavn:

Du kan angi hvordan mappenavnene tilordnes.

[Standardform]: Mapper navngis som "mappennummer + 5 valgfrie tegn". Eksempel: 100MSDCF

[Datoform]: Mapper navngis som "mappennummer + Å (siste siffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10050405 (Mappennummer: 100, dato: 04/05/2025)

Hint

- Når [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform], kan de siste 5 tegnene i mappenavnet stilles inn ved hjelp av [Ny mappe]. (Du kan bare angi store bokstaver, tall og understrek.)
- Du kan også endre de siste fem tegnene i mappenavnet ved å bruke [Tvung. tilbakest. av filnr.].

Merknad

- Bare store bokstaver, tall og understreker kan brukes for [Angi filnavn]. Du kan ikke bruke understrek som innledende tegn.
- De tre tegnene som spesifiseres med [Angi filnavn], brukes bare på filer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.

Beslektet emne

- [Ny mappe](#)
- [Filinnstillinger](#)

TP1001793497

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Standardform] og det er minst 2 mapper, kan du velge mappen på minnekortet som bildene skal lagres til.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)
- [Ny mappe](#)

TP1001758638

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder. En ny mappe opprettes med et mappenummer som er 1 høyere enn det største mappenummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen. Opptil 9999 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Ny mappe].

Hint

- Navnet på mappen som opprettes, varierer avhengig av [Mappenavn]-innstillingen.
 - [Standardform]: I mappenavnet "Mappenummer + 5 tegn" legges +1 til i mappenummeret.
Eksempel: 100MSDCF → 101MSDCF
 - [Datoform]: I mappenavnet "Mappenummer + år/måned/dag (siste siffer av året og 4 sifre som representerer måned/dag)" legges +1 til i mappenummeret.
Eksempel: 10050405 → 10150405
- Når [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform], kan de siste 5 tegnene i mappenavnet stilles inn ved hjelp av [Ny mappe]. (Du kan bare angi store bokstaver, tall og understrek.)
- Du kan også konfigurere de siste 5 tegnene i mappenavnet ved å bruke [Tvung. tilbakest. av filnr.].

Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Du kan ikke endre mappenavnet når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001758640

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Filinnstillinger

Konfigurer innstillinger for filnavnene til innspilte filmer.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Filinnstillinger] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan filmene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene selv om minnekortet byttes ut.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnummeret når minnekortet byttes ut.

Tilbakes. serieteller:

Tilbakestiller serietelleren som brukes når [Filnummer] er stilt inn på [Serie].

Filnavnformat:

Du kan stille inn formatet for filmfilnavn.

[Standard]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, begynner på "C". Eksempel: C0001

[Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+filnummer".

[Dato + Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "dato+tittel+filnummer".

[Tittel + Dato]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+dato+filnummer".

Tittelinnstillinger:

Du kan konfigurere tittelen når [Filnavnformat] er stilt inn på [Tittel], [Dato + Tittel] eller [Tittel + Dato].

Merknad

- Når du angir [Tittelinnstillinger], er antallet/typene tegn som kan angis, som følger.
Maksimumslengden er 37 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet, tall og symboler (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Titler som er angitt med [Tittelinnstillinger], brukes bare på filmer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.
- Du kan ikke angi hvordan mappenavn skal tilordnes for filmer.
- Hvis du bruker et SDHC-minnekort, låses [Filnavnformat] til [Standard].
- Hvis du setter inn et minnekort som er brukt med [Filnavnformat] stilt inn på en av følgende, i en annen enhet, kan det hende at minnekortet ikke fungerer som det skal.
 - [Tittel]
 - [Dato + Tittel]
 - [Tittel + Dato]
- Hvis det finnes ubrukte numre på grunn av sletting av filer e.l., gjenbrukes disse numrene når filmfilnummeret når "9999".

Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001793407

Opphavsrettinfo

Skriver opphavsrettslig informasjon på stillbildene.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Opphavsrettinfo] → ønsket innstilling.

2 Når du velger [Angi fotograf] eller [Angi opphavsrett], vises et tastatur på skjermen. Skriv inn et ønsket navn.

Du kan bare skrive inn alfanumeriske tegn og symboler for [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett]. Du kan skrive inn opptil 46 bokstaver.

Menyelementdetaljer

Skriv opph.-info:

Stiller inn om du vil skrive inn opphavsrettslig informasjon. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vises et ©-ikon (opphavsrett) på opptaksskjermen.

Angi fotograf:

Stiller inn navnet til fotografen.

Angi opphavsrett:

Stiller inn eieren av opphavsrettighetene.

Vis opphavsrettinfo:

Viser aktuell opphavsrettslig informasjon.

Merknad

- Et ©-ikon (opphavsrett) vises mens du spiller av bilder med opphavsrettslig informasjon.
- Når du angir [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett], er antallet/typene tegn som kan angis, som følger:
Maksimumslengden er 46 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet, tall og symboler.
- For å forhindre uautorisert bruk av [Opphavsrettinfo] må du sørge for å slette spaltene [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett] før du låner ut eller leverer fra deg kameraet ditt.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader som skyldes bruk av [Opphavsrettinfo].

Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

TP1001789000

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Skriv serienum. (stillbilde/film)

Skriver kameraets serienummer under opptak.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Fil] → [ Skriv serienum.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Skriver kameraets serienummer til bildet.

Av:

Skriver ikke kameraets serienummer til bildet.

TP1001792238

Wi-Fi-tilkobling

Stiller inn om Wi-Fi-funksjonen til kameraet skal brukes eller ikke.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → ønsket innstilling.

- Still inn denne funksjonen på [På] for å søke etter tilgangspunkter som kan kobles til. Hvis du ikke kan finne noen tilgangspunkter, bruker du [WPS-trykk] eller [Innst. for tilgangspkt.] for å konfigurere innstillingene.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Wi-Fi-funksjonen.

Av:

Bruker ikke Wi-Fi-funksjonen.

Merknad

- Det trådløse tilgangspunktet eller den trådløse ruter som videresender LAN-forbindelsen, refereres til som "tilgangspunktet" i denne håndboken.
- Dette kameraet kan koble til et tilgangspunkt med WPA3-SAE- eller WPA2-PSK-sikkerhetsinnstillinger eller uten sikkerhetsinnstillinger. For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger.
- Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Det er viktig at du konfigurerer sikkerhetsinnstillingene når du bruker et trådløst LAN. Hvis det oppstår et sikkerhetsproblem fordi det ikke er noen sikkerhetsmessige forholdsregler, eller som følge av eventuelle uunngåelige omstendigheter ved bruk av et trådløst LAN, har Sony intet ansvar for tap eller skade som måtte oppstå.

Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001800686

WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), er det enkelt å registrere tilgangspunktet til dette produktet.

For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.

Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [WPS-trykk].
- 2 Trykk på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen) på tilgangspunktet for å koble til.

Merknad

- [WPS-trykk] fungerer bare hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er angitt som WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt til kun WPA3, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger.
- Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Det er viktig at du konfigurerer sikkerhetsinnstillingene når du bruker et trådløst LAN. Hvis det oppstår et sikkerhetsproblem fordi det ikke er noen sikkerhetsmessige forholdsregler, eller som følge av eventuelle uunngåelige omstendigheter ved bruk av et trådløst LAN, har Sony intet ansvar for tap eller skade som måtte oppstå.
- Det kan hende det ikke er mulig å opprette en tilkobling eller kommunikasjonsavstanden kan være kortere avhengig av forholdene i omgivelsene, for eksempel typen veggmateriale eller om det er hindringer eller forstyrrende radiobølger mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, flytter du produktet, eller du kan flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

Beslektet emne

- [Innst. for tilgangspkt.](#)

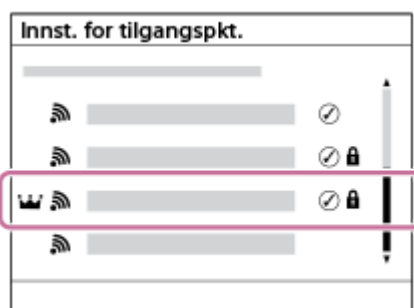
TP1001758583

Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet. Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

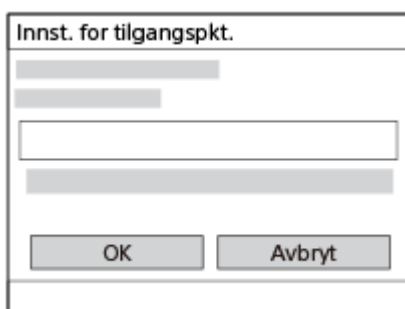


Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen: Velg det ønskede tilgangspunktet.

Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen: Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell registrering], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.
Standard sikkerhetsmetode er [WPA2].
- Hvis du velger [WPS PIN], kan du registrere tilgangspunktet ved å angi PIN-koden som vises på kameraet i den tilkoblede enheten.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten  (låsemerket) krever ikke passord.
- Vær oppmerksom på at du risikerer å avsløre passordet ditt for en tredjepart hvis du opphever maskering av passordet. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.

4 Velg [OK].

Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer. For et uregistrert tilgangspunkt må du velge [Detaljer]-knappen på skjermbildet for inntasting av passord. For et registrert tilgangspunkt må du trykke på høyre side av kontrollhjulet på valgskrermbildet for tilgangspunkt.

Foretrukket tilkobl.:

Velg [På] eller [Av].

Innstilling av IP-adr.:

Velg [Auto] eller [Manuell].

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:

Hvis du har stilt inn [Innstilling av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

Hint

- Når du velger et registrert tilgangspunkt, blir [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På], og prioriterer tilkoblinger til det tilgangspunktet.
- Det prioriterte tilgangspunktet er merket med  (kroneikon).

Merknad

- Når du angir et tilgangspunkt eller en IP-adresse manuelt, er det angitte antallet og typene tegn som kan skrives inn, som følger:
 - SSID: Maksimumslengden er 32 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler.
 - Passord: Lengden må være mellom 8 og 64 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler.
 - IP-adresse / Netverksmaske / Standard gateway / Primær DNS-server / Sekund. DNS-server: Maksimumslengden er 15 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er kun tall og ".".
- Når et tilgangspunkt er registrert, er [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På]. Hvis du vil stoppe foretrekkende tilkobling til et bestemt tilgangspunkt, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] for tilgangspunktet på [Av].
- Hvis det finnes både 2,4 GHz- og 5 GHz-tilgangspunkter med samme SSID og krypteringsformat, er det tilgangspunktet med sterkest radiofelt som vises.

Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001758580

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Wi-Fi-frekvensbånd (modeller som støtter 5 GHz)

Stiller inn frekvensbåndet for Wi-Fi-kommunikasjon. [5 GHz] har raskere kommunikasjonshastigheter og mer stabile dataoverføringer enn [2,4 GHz].

Innstillingen [Wi-Fi-frekvensbånd] gjelder en Wi-Fi Direct-tilkobling med en smarttelefon eller en datamaskin, som er en direkte tilkobling til kameraet og ikke via et tilgangspunkt.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-frekvensbånd] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2,4 GHz/5 GHz

TP1001793523

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vis info om Wi-Fi

Viser Wi-Fi-informasjon for kameraet, f.eks. MAC-adresse, IP-adresse osv.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Vis info om Wi-Fi].

Hint

- Annen informasjon enn MAC-adressen vises når [Wi-Fi-tilkobling] er stilt inn på [På].

TP1001793522

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon med enheter som har tillatelse til å koble til når det opprettes en Wi-Fi Direct-tilkobling til en smarttelefon eller en datamaskin. Hvis du vil endre hvilke enheter som har tilkoblingstillatelse, kan du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en smarttelefon etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene for smarttelefonen igjen.
- Hvis du kobler dette produktet til en datamaskin med Wi-Fi Direct etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene på datamaskinen igjen.

Beslektet emne

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

TP1001758600

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bluetooth-innstillinger

Styrer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon eller Bluetooth-fjernstyring eller et opptaksgrep via en Bluetooth-tilkobling.

1 MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Bluetooth-funksjon:

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke. ([På]/[Av])

Paring:

Viser skjermen for å pare kameraet og smarttelefonen eller Bluetooth-fjernstyring.

Admin. paret enhet:

Setter deg i stand til å kontrollere eller slette paringsinformasjonen for enheter som er paret med kameraet.

Bluetooth-fjernkontr.:

Angir om en Bluetooth-kompatibel fjernstyring skal brukes eller ikke (selges separat). ([På]/[Av])

Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

Merknad

- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

Beslektet emne

- [Bluetooth-fjernkontr.](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

TP1001788963

Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en kompatibel Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller opptaksgrep (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer eller opptaksgrep på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

- 1 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-funksjon]** → **[På]**.
- 2 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-fjernkontr.]** → **[På]**.
 - Hvis det ikke er parett noen Bluetooth-enhet til kameraet for øyeblikket, vises skjermbildet for parkobling slik det er beskrevet i Trinn 3.
- 3 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Paring]** for å vise skjermbildet for parkobling.
- 4 Utfør parkoblingen på Bluetooth-fjernstyringen.
 - Du finner mer informasjon i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.
- 5 På kameraet velger du **[OK]** på bekreftelsesskjermbildet for Bluetooth-tilkoblingen.
 - Paringen er fullført, og du kan nå betjene kameraet fra Bluetooth-fjernstyringen. Når du har parett enheten én gang, kan du koble kameraet til Bluetooth-fjernstyringen igjen senere ved å konfigurere **[Bluetooth-fjernkontr.]** som **[På]**.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Av:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Ikoner for Bluetooth-tilkobling

-  (Bluetooth-tilkobling er tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyringen er etablert.
-  (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyring er ikke etablert.

Ikoner som vises under tilkobling til en Bluetooth-fjernstyring

-  (fjernstyringsmerke): En Bluetooth-fjernstyring kan brukes.

Hint

- Bluetooth-tilkoblingen er bare aktiv mens du betjener kameraet med Bluetooth-fjernstyringen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

- Hvis ikonet  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig) vises på skjermen, men  (fjernstyringsmerke) ikke vises, må du stille inn [Bluetooth-fjernkontr.] på [På] og følge instruksjonene på skjermen.

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Utfør paringen på nytt for å bruke Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede Bluetooth-fjernstyringen.
- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].
 - Strømsparingsmodus
- Du kan bare koble én Bluetooth-fjernstyring til kameraet om gangen.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. paret enhet] på kameraet.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

Beslektet emne

- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001793517

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Kablet LAN (USB-LAN)

Konfigurerer et kablet LAN-nettverk. Du kan koble dette produktet til et nettverk via kablet LAN ved å koble en vanlig tilgjengelig USB-LAN-konverteringsadapter til USB Type-C-kontakten på produktet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Kablet LAN] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

LAN Innst. av IP-adr.:

Stiller inn om IP-adressen for kablet LAN skal konfigureres automatisk eller manuelt. ([Auto]/[Manuell])

Vis info om kab. LAN:

Viser informasjon om kablet LAN for dette produktet, for eksempel MAC-adressen eller IP-adressen.

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den fastsatte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:

Hvis du har stilt inn [**LAN** Innst. av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

Hint

- Vi anbefaler at du bruker en Gigabit Ethernet-adapter til USB Type-C-tilkoblinger.

Merknad

- Når du kobler til via et kablet LAN, må du bruke et klarert nettverk. Vi anbefaler ikke bruk av offentlige nettverk som ikke er sikre eller nettverk med ukjent opprinnelse.
- Når du bruker et annet nettverk enn et klarert nettverk, er det en risiko for DoS-angrep (Denial of Service, tjenestenekt) og tap av funksjonalitet. Hvis du legger merke til noe uvanlig, må du omgående koble kameraet fra nettverket.
- Når du skriver inn en IP-adresse i [**LAN** Innst. av IP-adr.], er antallet/typene tegn som kan angis, som følger:
 - IP-adresse / Nettverksmaske / Standard gateway / Primær DNS-server / Sekund. DNS-server: Maksimumlengden er 15 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er kun tall og ".".
- Det er ikke sikkert at alle typer USB-LAN-konverteringsadaptere fungerer som de skal.

Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

TP1001790187

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

USB-LAN/deling

Kobler til nettverket ved å koble en konverteringsadapter for USB-LAN til kameraet eller bruker en delingsforbindelse på smarttelefonen til å koble til nettverket.

- 1 **MENU** →  (**Nettverk**) → **[USB-LAN/deling]** → **ønsket tilkoblingsmetode**.
 - For å koble fra nettverket må du velge **[Koble fra USB-LAN]** eller **[Koble fra deling]**.

Menyelementdetaljer

USB-LAN-tilkobling:

Kobler til nettverket med en konverteringsadapter for USB-LAN.

Delingstilkobling:

Kobler til nettverket ved hjelp av delingstilkoblingen til smarttelefonen.

Merknad

- Når du kobler til via USB-LAN, må du bruke et klarert nettverk. Vi anbefaler ikke bruk av offentlige nettverk som ikke er sikre eller nettverk med ukjent opprinnelse.
- Når du bruker et annet nettverk enn et klarert nettverk, er det en risiko for DoS-angrep (Denial of Service, tjenestenekt) og tap av funksjonalitet. Hvis du legger merke til noe uvanlig, må du omgående koble kameraet fra nettverket.
- Bruk bare klarerte smarttelefoner til bruk ved tilknytningstilkobling. Vi anbefaler ikke at du kobler til enheter av ukjent opprinnelse som ikke er sikre.

Beslektet emne

- [Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)

TP1001800675

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Flymodus

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.

TP1001758578

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Red. navn på enhet

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi-, [Fjernopptak]- eller Bluetooth-tilkoblinger.

- 1 **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Nettverksvalg]** → **[Red. navn på enhet]**.
- 2 **Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn** → **[OK]**.

Merknad

- Når du skriver inn enhetsnavnet, er antallet/typene tegn som kan angis, som følger:
Maksimumslengden er 20 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler.

Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001758603

Importere rootsertifisering til kameraet (Importer rotsertifikat)

Importerer et rootsertifikat som kreves for å verifisere en server fra et minnekort.
Rotsertifikatet brukes når du utfører kryptert kommunikasjon for tilkobling til skyen osv.
Rotsertifikatet lagres på kameraet og kan oppdateres.

- 1 Lagre et rotsertifikat på et minnekort.**
 - Lagre sertifikatet i rotkatalogen på minnekortet med filnavnet "sonycert".
- 2 Sett inn minnekortet som rotsertifikatet er lagret på, i kameraet.**
- 3 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Importer rotsertifikat] → velg [Skytilkobling og andre funksjoner] og velg deretter [OK].**
 - Rotsertifikatet som er lagret på minnekortet, leses av kameraet, og deretter oppdateres rotsertifikatet på kameraet.

Menyelementdetaljer

Skytilkobling og andre funksjoner ^{*}:

Leser et rotsertifikat for å verifisere serveren for skytilkoblingen eller andre funksjoner.

- Sony tilbyr "sonycert" som brukes for [Skytilkobling og andre funksjoner] ved behov. Sertifikatet som brukes i denne funksjonen, er kryptert, så vanlige sertifikater i PEM-format kan ikke leses.

^{*} Nettskytilkoblingen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder.

Merknad

- Ikke ta ut minnekortet fra kameraet under leseoperasjonene.
- Når nettverksinnstillingene tilbakestilles, tilbakestilles også rotsertifikatet på kameraet.
- Maksimumsstørrelsen på et rotsertifikat som kan lastes inn, er 1 MB pr. sertifikat.

TP1001790188

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innst. for tilgangsaus.

Krypterer kommunikasjon mellom kameraet og enheten under fjernstyrt opptak eller bildeoverføring.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Innst. for tilgangsaus.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Tilgangsautentiser.:

Stiller inn om kommunikasjon med tilgangsautentisering skal krypteres. ([På] / [Av])

Bruker:

Stiller inn brukernavnet for tilgangsautentisering.

Passord:

Stiller inn passordet for tilgangsautentisering.

Lag passord:

Genererer automatisk et passord for tilgangsautentisering.

Merknad

- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av], utføres kommunikasjonen uten autentisering eller kryptering av SSH-tilkoblingen, slik at innholdet kan bli snappet opp eller en utilsiktet tredjepart kan få tilgang til kameraet.
Hvis det oppdages uautorisert tilgang, kan kameraet slutte å motta kommunikasjon. I slike tilfeller må du koble til på nytt fra begynnelsen.
- Før du kobler kameraet til en smarttelefon eller datamaskin, må du forvisse deg om at [Tilgangsautentiser.] ikke utilsiktet er stilt inn på [Av].
- Brukernavnet og passordet for [Innst. for tilgangsaus.] genereres automatisk og stilles inn når kameraet kjøpes. Når du angir ditt eget brukernavn og passord, må du være forsiktig så de ikke snappes opp av andre.
- Når det gjelder passordet i [Innst. for tilgangsaus.], må du stille inn en tegnstreng som er lang nok til at den er vanskelig å gjette for andre, og oppbevar den trygt.
- Hvis du opphever maskering av passordet når du skriver det inn, er det en risiko for at det blir avslørt overfor en tredjepart. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.
- Følgende tall / typer tegn kan angis for følgende elementer:
 - [Bruker]: Maksimumslengden er 16 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler (! % . = _).
 - [Passord]: Tallet må være mellom 8 og 16 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler (! % . = _ - + ,).

Beslektet emne

- [Info om tilgangsaus.](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001800704

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Info om tilgangsaus.

Viser informasjonen som kreves for tilkobling av kameraet til en datamaskin eller smarttelefon ved bruk av tilgangsausautentisering.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Info om tilgangsaus.].

Informasjonen som kreves for å koble til, for eksempel brukernavn, passord, MAC-adresse og fingeravtrykk i dette kameraet, vises.

Merknad

- Når du viser [Info om tilgangsaus.] på skjermen, må du passe på at det ikke er noen i nærheten for å unngå at informasjonen på skjermen blir sett av andre og for å hindre uautorisert bruk av brukernavn, passord og fingeravtrykk.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.

Beslektet emne

- [Innst. for tilgangsaus.](#)

TP1001800685

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Wi-Fi Direct-innstill.

Endrer innstillingen av Wi-Fi Direct for å forbedre kompatibiliteten til tilkoblingen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Wi-Fi Direct-innstill.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Type1 (stand.):

Kobler til via Wi-Fi Direct i standardformat.

Det anbefales at du normalt stiller inn [Wi-Fi Direct-innstill.] på [Type1 (stand.)].

Type2:

Still inn på [Type2] bare hvis du ikke kan koble til via Wi-Fi Direct med [Type1 (stand.)]-innstillingen.

Dette kan forbedre Wi-Fi Direct-tilkoblingen.

Merknad

- Hvis du endrer innstillingen når Wi-Fi-tilkoblingen er normal, kan det påvirke tilkoblinger til eksterne enheter.

TP1002063438

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tilb.st. nettverksinn.

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

[Flymodus] blir ikke tilbakestilt til [Av] selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.] når [Flymodus] er stilt inn på [På].

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Tilb.st. nettverksinn.] → [Enter].

Merknad

- Selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.], slettes ikke Creators' Cloud-kontoinformasjonen din. Creators' Cloud-kontoinformasjonen din kan slettes i [Skyinformasjon].

Beslektet emne

- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

TP1001788928

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Skjermlysstyrke

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Manuell:

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

Solskinn:

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Merknad

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.

TP1001789010

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Søker-lysstyrke

Når du bruker søkeren, justerer dette produktet lysstyrken for søkeren i samsvar med omgivelsene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Søker-lysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

Manuell:

Velger den ønskede lysstyrken fra innstillingsverdiene.

TP1001788991

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Fargetemp. i søker

Stiller inn fargetemperaturen for søkeren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Fargetemp. i søker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

-2 til +2:

Når du velger "-", får søkerskjermen varmere farge, og når du velger "+", blir fargen kaldere.

TP1001788924

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Auto skjerm AV (stillbilde)

Stiller inn om skjermen skal slå av automatisk i opptaksmodusene for stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [ Auto skjerm AV] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Slås ikke AV:

Slår ikke av skjermen.

2 sek./5 sek./10 sek./15 sek./30 sek./1 min./2 min./3 min./5 min./10 min./30 min.

Slår av skjermen etter at den angitte tiden er omme, uten at det utføres noen brukerbetjening.
Du kan gjenoppta opptak ved å utføre en handling, f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Merknad

- Hvis du ikke skal bruke kameraet over et lengre tidsrom, bør du slå av kameraet.

TP1001796243

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Starttid for strømsp.

Stiller inn hvor lang tid det skal gå før kameraet går inn i strømsparemodus hvis det ikke er i bruk (unntatt når det får strøm fra en datamaskin eller smarttelefon). Du kan gjenoppta opptak ved å trykke lukkerknappen halvveis ned eller utføre andre operasjoner.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av/10 sek./15 sek./30 sek./1 min./2 min./3 min./5 min./10 min./30 min.

Merknad

- Slå av produktet når du ikke skal bruke det på en stund.
- Når [Starttid for strømsp.] er stilt inn på [Av] eller [30 min.], blir strømforbruket høyere enn vanlig.
- Strømsparefunksjonen er deaktivert i følgende situasjoner:
 - Når den får strøm via USB fra en datamaskin eller annen enhet
 - Ved lysbildefremvisning
 - Under filmopptak
 - Ved tilkobling til en datamaskin eller TV
 - Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På]
 - Når du laster opp bilder til Creators' Cloud

TP1001788993

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

① MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

Høy:

Stiller inn en temperatur høyere enn [Standard] for når kameraet skal slå seg av.

Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Omgivelsestemperatur: 25 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 30 minutter

Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 20 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)

TP1001790191

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Visningskvalitet (stillbilde)

Du kan endre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [ Visningskvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høy:

Visning i høy kvalitet.

Standard:

Visning i standardkvalitet.

Hint

- Hvis søkeren viser flimring (moarémønstre eller ujevnheter) i fine linjer osv., kan dette bli bedre hvis du velger [Høy].

Merknad

- Hvis innstillingen er [Høy], er batteriforbruket høyere sammenlignet med [Standard].
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan innstillingen bli låst til [Standard].

TP1001758747

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

USB-tilkobl.-modus

Velger USB-tilkoblingsmetoden når kameraet til er koblet til en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Velger når tilk.:

Hver gang du kobler USB-kabelen til kameraet, må du velge den modusen du vil bruke, blant følgende. ([Bildeoverføring (MSC)], [Bildeoverføring (MTP)] eller [Fjernopptak])

Massela. (MSC):

Oppretter en masselagertilkobling når kameraet kobles til en datamaskin e.l.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en flyttbar disk, og du kan overføre filer på kameraet.

MTP:

Oppretter en MTP-tilkobling mellom kameraet, en datamaskin og andre USB-enheter.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en medieenhet, og du kan overføre stillbilder/filmer på kameraet.

Fjernopptak:

Bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til å styre produktet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Beslektet emne

- [Importere bilder til datamaskinen](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

TP1001758694

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

USB LUN-innstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Vanligvis bør du bruke [Multi].

Enkel:

Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

TP1001758711

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Produktet forsynes med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Betjeneringer som er tilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel

Følgende tabell viser hvilke betjeneringer som er tilgjengelige/utilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel.

Betjening	Tilgjengelig / ikke tilgjengelig
Ta bilder	Tilgjengelig
Spille av bilder	Tilgjengelig
Wi-Fi-/Bluetooth-tilkoblinger	Tilgjengelig
Lade batteriet	Ikke tilgjengelig
Slå på kameraet uten batteri i kameraet	Ikke tilgjengelig

Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.

TP1001789523

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

HDMI-oppløsning

Når du kobler kameraet til en TV eller skjermenhet ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge oppløsningen som skal sendes ut fra HDMI-kontakten på kameraet under fotografering eller avspilling av stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet gjenkjenner automatisk oppløsningen til den tilkoblede TV-en eller utgangsenheten, og stiller inn utgangsopløsningen i henhold til dette.

2160p:

Utgangssignalene er 2160p.

1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

Merknad

- Hvis ikke bildene vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, må du velge [1080i], [1080p] eller [2160p] avhengig av hvilken TV som kobles til.

TP1001758703

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

HDMI-utdatainns. (film)

Stiller inn videoen og lyden som skal sendes til en ekstern opptaker/avspiller som er koblet til via HDMI ved filmopptak. Bruk en Premium høyhastighets HDMI-kabel (selges separat) for å sende 4K-filmer.

① MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-utdatainns.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Opp.-med. un. HDMI-ut.:

Stiller inn om film skal tas opp på minnekortet i kameraet under HDMI-avspilling.

[På]: Tar opp filmer på kameraets minnekort, og sender filmene til den HDMI-tilkoblede enheten samtidig. Fargedybden for filmen som sendes ut, er basert på [Opptaksinnst.] under [ Filminnstillinger].

[Av (kun HDMI)]: Tar ikke opp film på minnekortet i kameraet, og sender filmer til bare enheter som er koblet til via HDMI.

Utdataoppløsning:

Angir oppløsningen for bildet som skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [På]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Innst. 4K-ut.(kun HDMI):

Stiller inn bildefrekvens og fargedybde for 4K-film som sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)]. ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code-utdata:

Stiller inn om tidskode og bruker-bit skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

Tidskodeinformasjon overføres som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å kunne gjenkjenne tidsdataene.

REC-kontroll:

Stiller inn om opptaket skal startes eller stoppes på den eksterne opptakeren/avspilleren med fjernstyring gjennom å betjene kameraet når kameraet er koblet til en ekstern opptaker/avspiller. ([På] / [Av])

4ch-lydutdata:

Når du tar opp lyd i fire kanaler, må du stille inn kombinasjonen av lydkanaler som skal sendes til andre enheter som er tilkoblet via HDMI.

[CH1/CH2]: Sender lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

[CH3/CH4]: Sender lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

Hint

- Når [REC-kontroll] er stilt inn på [På], vises  (STBY) når en opptakskommando er klar til å sendes til den eksterne opptakeren/avspilleren, og  (REC) vises når du sender en opptakskommando til den eksterne opptakeren/avspilleren.
- Selv når du spiller av en film med fire kanaler på en enhet som er koblet til HDMI-kontakten på kameraet, sendes lyden med [4ch-lydutdata]-innstillingen.

Merknad

- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)], blir [HDMI-infovisning] midlertidig innstilt på [Av].
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)], teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaker/avspiller.
- Uansett hva innstillingen av [Utdataoppløsning] er, blir HDMI-oppløsningen 1080 i følgende tilfeller.*
 - Når [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] er stilt inn på et annet element enn [Av]
 - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på PPLUT1–PPLUT4

* Men hvis [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)], spilles videoen av i 4K.

- [REC-kontroll] kan brukes med eksterne opptakere/avspillere som støtter [REC-kontroll]-funksjonen.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [Av], kan du ikke stille inn [REC-kontroll].
- Selv om  (REC) vises, virker kanskje ikke den eksterne opptakeren/spilleren som den skal, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildene kanskje ikke vises korrekt på TV-en eller opptaksenheten. I dette tilfellet må du stille inn [Time Code-utdata] til [Av].
- Det er ikke mulig å sende lyd i fire kanaler til andre enheter som er koblet til via HDMI.

TP1001794890

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

HDMI-infovisning

Velger om opptaksinformasjon skal vises på en TV eller en skjermenhet når kameraet og TV-en e.l. er tilkoblet via en HDMI-kabel (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjon vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

Av:

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare bildet som ble tatt vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjon vises på skjermen til kameraet.

TP1001758692

KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.

2 Koble dette produktet til en TV.

TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.

- Metoden for bruk varierer med TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

Menyelementdetaljer

På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- Hvis produktet utfører uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, stiller du [KTRL for HDMI] på [Av].

TP1001758705

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Språk

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [ Språk] → ønsket språk.

TP1001758566

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innst. omr./dato/tid

Du kan stille inn området (hvor du bruker kameraet), sommertid ([På]/[Av]), datovisningsformat og dato og klokkeslett. Skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett vises automatisk hvis du ikke registrerte smarttelefonen i innledende oppsett eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har blitt helt utladet. Velg denne menyen for å stille inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [Innst. omr./dato/tid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Områdeinnstilling:

Angir området hvor du bruker kameraet.

Sommertid:

Angir sommertid [På] / [Av].

Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

- Du kan bytte tidsvisningsformat (24 timer eller 12 timer) ved å trykke på  (sletteknappen).

Datoformat:

Velger visningsformat for dato.

Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Beslektet emne

- [Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

TP1001758699

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

NTSC/PAL-velger

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [NTSC/PAL-velger] → [Enter]

TP1001758564

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Lydsignaler (opptak)

Velger om kameraet skal avgir en lyd når det fokuserer og når det fotograferer med selvutløser.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsignaler (opptak)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På: alle:

Lukkeren avgir lyder, og det avgis lyder for eksempel når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

På: kun e-lukker:

Det er bare den elektroniske lukkeren som avgir lyd. Det avgis ikke lyd når du fokuserer ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, osv.

Av:

Lyder blir ikke laget.

Merknad

- Hvis fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF], piper ikke kameraet når det fokuserer på et motiv.

TP1001788929

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Lydsign.(start/slutt)

Stiller inn om kameraet skal avgi en elektronisk lyd når det starter opp og slås av.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsign.(start/slutt)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Det høres en elektronisk lyd når kameraet starter opp og slås av.

Av:

Det høres ikke en elektronisk lyd når kameraet starter opp og slås av.

TP1001798817

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Lydsignalvolum

Stiller inn volumet for lydsignaler fra kameraet, som for eksempel lukkerlyden og lyden når fokus er oppnådd.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Lydvalg]** → **[Lydsignalvolum]**.
- 2 **Velg det ønskede nivået ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
 - Du kan kontrollere lydvolume ved å trykke på  (sletteknappen) mens du angir lydvolumnivået.

Hint

- Kameraet sender ikke ut lydsignaler når [Lydsignalvolum] er stilt inn på [0].

Merknad

- Du kan ikke kontrollere lydvolume mens du angir lydvolume i følgende situasjoner.
 - Når [Lydsignaler] er stilt inn på [Av]
 - Under filmopptak

TP1001802645

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Videolysmodus



Stiller inn belsningsinnstillingen for HVL-LBPC LED-lampen (selges separat).

① MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Videolysmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Strømkobling:

Videolysset slås på/av synkront med at kameraet slås PÅ/AV.

Opptakskobling:

Videolysset slås på/av synkront med start/stopp av filmopptak.

Opp.-kob&STBY:

Videolysset slås på når filmopptaket starter, og slås av når det ikke foregår noe opptak (STBY).

Auto:

Videolysset slås automatisk på når det er mørkt.

TP1001788956

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Versjon

Viser programwareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Versjon].

- Det innhentes programvareinformasjon når kameraet er koblet til Internett. Hvis ny programvare er tilgjengelig, vises informasjon om den.

Hint

- Du kan også lagre de nedlastede fastvaredataene på et minnekort og bruke minnekortet til å oppdatere fastvaren til kameraet.

Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

TP1001796613

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Vis serienummer

Viser kameraets serienummer.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Vis serienummer].

TP1001800567

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Personvernerklæring

Viser skjermbildet med personvernerklæringen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Personvernerklæring].

TP1001798710

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Skjermleser

Stiller inn funksjonen for høytlesing av informasjon, for eksempel tekst på skjermen.

Bare enkelte språk støttes for denne funksjonen, avhengig av modellen. Denne funksjonen er tilgjengelig kun hvis språket som er angitt i menyen, støttes av denne funksjonen.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Skjermleser:

Angir om funksjonen for høytlesing skal brukes eller ikke. ([På]/[Av])

Hastighet:

Stiller inn hastigheten ved høytlesing.

Volum:

Stiller inn volumet ved høytlesing.

Hold for å bytte:

Stiller inn om funksjonen skal aktiveres for å slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke og holde knappen MENU nede. ([På]/[Av])

Språk til skjermleser

Velger det språket som skal brukes når du leser høyt.

Du kan også fjerne et hvilket som helst ekstra språk som du har installert for skjermleseren.

Slik oppdaterer du data for skjermleseren

Når du oppdaterer kameraets systemprogramvare, må du kanskje også oppdatere skjermleserdataene.

Hvis skjermleserdataene må oppdateres, vises et rødt varsel over [Språk til skjermleser] på menyskjermbildet. I så fall må du oppdatere skjermleserdataene via følgende prosedyre:

1. Last ned lyddatafilen "SCREADER.DAT" fra nettstedet nedenfor.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Lagre lyddatafilen "SCREADER.DAT" i rotkatalogen til minnekortet.
3. Sett inn minnekortet som inneholder lyddatafilen, i minnekortsporet på kameraet og slå på kameraet.
Det vises et bekreftelsesskjerm bilde for oppdatering av lyddataene.
4. Velg [OK].
Oppdateringen begynner.
 - Du må ikke ta ut minnekortet under oppdateringen.

Slik legger du til et språk for skjermleseren

I tillegg til det forhåndsinstallerte språket kan du installere ett ekstra språk som skjermleserspråk (dette kan variere fra land til land og fra region til region).

Før du installerer tilleggsspråket for skjermleseren, må du sørge for å oppdatere kameraets systemprogramvare til nyeste versjon.

1. Last ned lyddatafilen "SCREADER.DAT" fra nettstedet nedenfor.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Lagre lyddatafilen "SCREADER.DAT" i rotkatalogen til minnekortet.
3. Sett inn minnekortet som inneholder lyddatafilen, i minnekortsporet på kameraet og slå på kameraet.
Det vises et bekreftelsesskjerm bilde for installasjon av lyddataene.

4. Trykk på  (sletteknappen) for å vise en liste over språk som kan installeres.
5. Velg språket du vil legge til, og følg instruksjonene på skjermen for å installere det.
Det vises et bekreftelsesskjerm bilde for endring av språkinnstillingen.
6. Hvis du vil endre språk umiddelbart, velger du [OK].

Språket for skjermleseren og visningen på skjermen endres samtidig.

- Når lyddataene er installert, kan du endre språket for skjermleseren fra MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → [Språk til skjermleser].

Hint

- [ Hold for å bytte] er stilt inn på [På] i standardinnstillingene. Du kan derfor bruke skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne på kameraets første oppsettskjerm bilde. I tillegg kan du slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne etter det opprinnelige oppsettet.
- Du kan stille inn kameraet så det lager en lyd når det slås på eller av ved å stille inn [Lydsign.(start/slutt)] på [På].
- Når installeringen er fullført, slettes lyddatafilen på minnekortet. Hvis du vil installere lyddataene på nytt, må du lagre lyddatafilen på minnekortet igjen.
- Skjermleserdataene slettes ikke selv om du utfører [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] ved hjelp av [Tilbakestille innst.].

Merknad

- Hvis systemprogramvaren til kameraet ikke er oppdatert, kan ikke skjermleserdataene oppdateres. Oppdater først systemprogramvaren til kameraet.
- Hvis lyddatafilen lagres på en annen plassering enn rotkatalogen på minnekortet, kan ikke oppdateringen utføres.
- Ikke endre filnavnet til lyddatafilen.
- Oppdatering av skjermleserdataene vil ikke slette lyddatafilen som er lagret på minnekortet. Hvis lyddatafilen forblir lagret på minnekortet, vises skjermbildet for oppdatering av skjermleserdata hver gang kameraet slås på. Når oppdateringen for skjermleserdata er fullført, sletter du lyddatafilen som er lagret på minnekortet, ved å bruke en datamaskin eller annen enhet.

TP1001796614

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Forstørr skjerm

Du kan forstørre menyskjermbildet. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstøringsfunksjonen.)

- 1 MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Forstørr menyskjerm:

Angir om funksjonen skal brukes til å forstørre skjermvisningen eller ikke. ([Av]/[På (Egen. kn. 1)])

Når du velger [På (Egen. kn. 1)], forstørres skjermvisningen når du trykker på C1-knappen (egendefinert-knapp 1).

Forstørrelse:

Stiller inn forstørrelsen som skal brukes for funksjonen som forstørrer skjermvisningen. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Slik forstørrer du menyskjermvisningen

På menyskjermbildet trykker du på knappen som er spesifisert i [Forstørr menyskjerm] for å forstørre skjermvisningen.

- Du kan flytte den viste posisjonen til venstre eller høyre ved å dreie på kontrollhjulet.
Du kan flytte den viste posisjonen opp eller ned med kontrollskiven.
- Forstørrelsen endres hver gang du trykker på knappen.
- For å avbryte den forstørrede visningen må du trykke gjentatte ganger på knappen til skjermvisningen er tilbake til normal visning.

Hint

- Du kan flytte mellom elementer ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, selv når skjermvisningen er forstørret. Du kan også bekrefte elementer ved hjelp av senterknappen.
- Du kan flytte den viste posisjonen med berøringsbetjening mens skjermvisningen er forstørret når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På].
- Du kan også tilordne [Forstørr menyskjerm] til enkelte knapper med [ Til.-knpp.-/rattinn.]/[ Til.-knpp.-/rattinn.].
- Det vises en melding som bekrefter om [Velg søker/monitor] skal stilles inn på [Skjerm(man.)] når [Forstørr menyskjerm] er stilt inn på noe annet enn [Av]. Det anbefales at du stiller inn [Velg søker/monitor] til [Skjerm(man.)] når du bruker funksjonen [Forstørr skjerm] for å forhindre at øyesensoren aktiveres og bytter til søkervisningen når du fører ansiktet mot skjermen. For å gjenopprette innstillingen for [Velg søker/monitor], velger du [Velg søker/monitor] og endrer innstillingen.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knpp.-/rattinn.\)](#)
- [Velg søker/monitor](#)

TP1001801801

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Sertifiseringslogo (Bare for enkelte modeller)

Viser noen av sertifiseringslogoene for dette produktet.

Denne funksjonen er tilgjengelig kun på produkter som selges i enkelte land og regioner.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Sertifiseringslogo].

TP1001758654

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Lagre / last inn inns.

Du kan lagre/laste inn kamerainnstillinger til/fra et minnekort. Du kan også laste inn innstillinger fra et annet kamera av samme modell.

1 MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Lagre / last inn inns.] → ønsket element.

Menyelementdetaljer

Last inn:

Laster innstillingene fra et minnekort til dette kameraet.

Lagre:

Lagrer de gjeldende innstillingene på dette kameraet til et minnekort.

Slett:

Sletter innstillingene som er lagret på et minnekort.

Innstillinger som ikke kan lagres

Følgende innstillingsparametere kan ikke lagres ved bruk av [Lagre / last inn inns.]-funksjonen. (Menyelementer uten innstillingsparametere, f.eks. [Fokusforstørrer], vises ikke i listen.)

 /  (Opptak)

Opphavsrettinfo

 (Eksposering/farge)

Inns. for ekstern blits

 Hvitbalanse: Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3

AF_{MF} (Fokus)

 Ansiktregistrering

 (Nettverk)

Skytilkobling

WPS-trykk

Innst. for tilgangspkt.

Wi-Fi-frekvensbånd

 Innst. av IP-adr.

Red. navn på enhet

Importer rotsertifikat

Innst. for tilgangsaus.

 (Oppsett)

 Språk

Innst. omr./dato/tid

Merknad

- Du kan lagre opptil 10 innstillinger per minnekort. Du kan ikke utføre [Lagre ny] hvis det allerede er lagret 10 innstillinger. Slett de eksisterende innstillingene med [Slett], eller overskriv dem.
- Du kan ikke laste inn innstillinger fra et kamera av en annen modell.
- Selv om modellnavnet er det samme, kan det hende at du ikke kan laste inn innstillingene fra et kamera med en annen systemprogramvareversjon.
- Du kan bruke denne funksjonen til å lagre innstillinger som er registrert til [**MR** Minne kamerainn.]. [Lagre / last inn inns.] er imidlertid ikke tilgjengelig når modusvelgeren er stilt inn på 1/2/3 (**MR** Hent kamerainns.). Still modusvelgeren til en annen posisjon enn 1/2/3 før du bruker denne funksjonen.

TP1001793471

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Tilbakestille innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestille innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene. Innstillingsverdiene for både stillbildeopptak og filmopptak initialiseres.

Tilbakestille:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Hvis du utfører [Tilbakestille], initialiseres også personvernavtalen, så du må godta personvernavtalen igjen før du bruker kameraet.
- Innstillingene for [ Bildeprofil] tilbakestilles ikke selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] utføres, unntatt innstillingene for PPLUT 1–4.
- Haken for [Bildeprofil] i [Ulik inns. bilder/film] tilbakestilles ikke når du utfører enten [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].
- Sikkerhets- og nettverksinnstillingene slettes ikke når du utfører [Tilbakest. kamerainnst.].
- For å tilbakestille sikkerhets- og nettverksinnstillingene til standardinnstillingene, må du utføre enten [Tilb.st. nettverksinn.] eller [Tilbakestille]. Men selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.] når [Flymodus] er stilt inn på [På], tilbakestilles ikke [Flymodus] til [Av].

TP1001758656

Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon (Creators' App)

Ved å bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App kan du ta et bilde mens du kontrollerer kameraet ved hjelp av smarttelefonen, eller overføre bilder tatt med kameraet, til smarttelefonen.

Last ned og installer applikasjonen Creators' App fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Creators' App allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

Hint

- Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Merknad

- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

Smarttelefoner som støttes

Du finner den nyeste informasjonen på støttesiden.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Gå til produktnettstedet for smarttelefonen din for å finne informasjon om hvilke Bluetooth-versjoner som er kompatible med smarttelefonen din.

TP1001788999

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Pare kameraet med en smarttelefon (Smarttelefontilkobl.)

Kobler kameraet til smarttelefonen (paring) for å bruke smarttelefon-appen Creators' App.

Hvis du ikke koblet kameraet til smarttelefonen din etter at du slo på kameraet for første gang, må du utføre følgende fremgangsmåte.

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til smarttelefonen når du installerer Creators' App på smarttelefonen for første gang.

: Operasjoner utført på smarttelefonen

: Operasjoner utført på kameraet

1  : På kameraet velger du **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → **[Smarttelefontilkobl.]**.

2  : Følg instruksjonene på skjermen og still inn **[Bluetooth-funksjon]** på **[På]**.

Det vises et skjermbilde hvor du venter på en forbindelse fra appen.

- Hvis **[Bluetooth-funksjon]** allerede er stilt inn på **[På]**, vises skjermbildet for å vente på forbindelse fra appen øyeblikkelig.

3  : Åpne **Creators' App** på smarttelefonen din.

4  : Følg instruksjonene skjermen for å pare kameraet med smarttelefonen.

- Når tilkoblingen er fullført, vises en meny for å velge en funksjon for kameraet på smarttelefonen.

5  : På smarttelefonenskjermen velger du den ønskede funksjonen.

Tilkobling til en smarttelefon via et Wi-Fi-tilgangspunkt

Etter paring i trinn 1 til 4 kobler du kameraet og smarttelefonen til samme Wi-Fi-tilgangspunkt ved å velge **MENU** på kameraet →  (Nettverk) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-tilkobling]** → **[På]**. Deretter følger du instruksjonene på smarttelefonenskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.

Hvis du har brukt Creators' App sammen med andre kameraer

Start Creators' App etter trinn 2, åpne **[Kameraer]**-skjermen, velg ⁺ (legg til kamera) og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette betjeningen.

Om ikonene når du kobler til en smarttelefon



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Koble sammen kameraet og smarttelefonen uten paring

Hvis du vil koble til uten å pare, må du utføre Wi-Fi-tilkoblingen hver gang. I tillegg er enkelte funksjoner begrenset når du bare bruker en Wi-Fi-forbindelse.

1. På kameraet velger du MENU → (Nettverk) → [Tilk./fjernoppt.] → [Smarttelefontilkobl.].
2. Trykk på (sletteknappen) på kameraet for å gå til skjermbildet for Wi-Fi-forbindelser. SSID og passord vises.
3. Åpne Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen.
4. På Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen din velger du SSID-en som vises på kameraet, og taster inn passordet.
5. Åpne Creators' App på smarttelefonen din og åpne [Kameraer]-skjermen.
6. Velg (oppsettknappen) øverst i høyre hjørne av [Kameraer]-skjermen, og velg deretter [Koble til kun via Wi-Fi].
7. På skjermen til Creators' App på smarttelefonen din velger du produktnavnet på kameraet (DSC-RX1RM3). Smarttelefonen kobles til kameraet.

Merknad

- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger. Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- [Smarttelefontilkobl.] kan ikke utføres når [Flymodus] er stilt inn på [På].
- Opptil 2 enheter kan kobles til kameraet samtidig ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon.
- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

TP1001796615

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Bruke en smarttelefon som fjernstyring

Med Creators' App kan du ta bilder mens du sjekker opptaksområdet til kameraet på skjermen på smarttelefonen. Koble sammen kameraet og smarttelefonen ved å se "Beslektet emne" nederst på denne siden. Hvis du vil ha mer informasjon om funksjoner som kan betjenes fra en smarttelefon, kan du se følgende nettsted.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)

TP1001794788

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])

Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres. ([Original]/[2M])

Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

TP1001796247

Velg og send (overføre til en smarttelefon)

Du kan overføre bilder til en smarttelefon ved å velge bilder på kameraet.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefonilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

Følgende er fremgangsmåten for å overføre bildet som vises på kameraet for øyeblikket.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Velg og send] → [Str. på sendt bilde], [RAW+J/H f. sending], [ Innhold i sending] og [Film med Shot Mark] → ønsket innstilling.

2 Vis bildet som skal overføres, på avspillingsskjermbildet.

3 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Velg og send] → [ Send] → [Dette bildet].

4 Start Creators' App på smarttelefonen din.

Det vises en melding som indikerer at overføringen har startet.

5 Velg [OK] på smarttelefonen.

Bildet overføres til smarttelefonen.

- Selv mens en overføring pågår, kan du utføre følgende operasjoner:
 - Opptak
 - Menyoperasjoner
 - Sett en pågående overføring på pause
 - Fortsette eller avbryte en overføring som er satt på pause
 - Planlegge ytterligere overføringer
- Ikonet  (overført) vises på bilder som har blitt overført.
- Du kan overføre flere bilder samtidig ved å velge en annen innstilling enn [Dette bildet] under [ Send].

Menyelementdetaljer

Send:

Velger bilder og overfører dem til en smarttelefon. ([Dette bildet]/[Alle bildene i gruppen]/[Alle fra datoen]/[Alle filtrerte]/[Legg til filtreringsvilkår]/[Manuelt valg])

- Alternativene som vises, kan variere, avhengig av innstillingen for [Avspill.filterbeting.] og det valgte innholdet.
- Hvis du velger [Manuelt valg], velger du de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og trykker deretter på MENU → [Enter]. Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).

Str. på sendt bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])

RAW+J/H f. sending:

Velger filtype for bilder som skal overføres til en smarttelefon når bildene er tatt med [ Filformat] stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Innhold i sending:

Stiller inn om du vil overføre proxy-filmen med lav overføringshastighet eller den opprinnelige filmen med høy overføringshastighet når du overfører en film til en smarttelefon. ([Kun proxy]/[Kun original]/[Proxy og original])

Når du velger [Kun proxy], kan filmer overføres raskere enn når du overfører de opprinnelige filmene.

Film med Shot Mark:

Klipper og overfører et angitt antall sekunder fra en film med posisjonen til et opptaksmerke innstilt som midten. ([Klipp til 60 sek.]/[Klipp til 30 sek.]/[Klipp til 15 sek.]/[Ikke klipp])

Filtrere bilder som skal overføres (Legg til filtervilkår)

Bilder som skal overføres, kan filtreres etter følgende betingelser:

- Målgruppe: [Denne datoen]/[Dette mediet]
- Stillbilder/filmer: [Alle]/[Kun stillbilder]/[Kun filmer]
- Målbilde(Vurdering): [★]-[★★★], [★OFF]
- Målfilm (): [Alle]/[Bare Shot Mark-fi.]
- Målbilde (beskytt): [Alle]/[Bare beskytt. bilder]
- Overføringsstatus ^{*}: [Alle]/[Kun ikke-overførte]

^{*} Bilder som overføres ved å velge dem på smarttelefonen, behandles som ennå ikke overført.

^{*} Når [Film med Shot Mark] er stilt inn på et annet element enn [Ikke klipp], og selv om du allerede har overført et klipp ved hjelp av et opptaksmerke og deretter angir et annet opptaksmerke til filmen, oppretter alle opptaksmerkene klipp som overføres på nytt som ennå ikke overførte bilder.

Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke i en film, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen. Hvis du vil legge til et opptaksmerke under opptak, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise ikonene for berøringsfunksjonen, og berører deretter  (Legg til Shot Mark1). Du kan også legge til et opptaksmerke under avspilling ved å berøre  (Legg til Shot Mark1) på skjermen.

Om overføringsikonene

- Ikoner for gjeldende overføringsstatus

 (overfører): Bilder overføres til smarttelefonen din.

 (overføringsfeil)^{*}: Forbindelsen ble brutt mens du overførte bilder til smarttelefonen ved å bruke kameraet. Du kan sjekke detaljene for feilen ved å åpne [ Velg og send]-menyen.

^{*} Dette ikonet vises ikke hvis det oppstår en overføringsfeil under overføring av bilder ved bruk av smarttelefonen.

- Overføringsstatusikoner for avspilte bilder

 (overfører): Bildet som spilles av for øyeblikket, overføres til smarttelefonen din.

 (overført)^{*}: Bildet som spilles av for øyeblikket, er blitt overført til smarttelefonen.

^{*} Dette ikonet vises ikke for bilder som overføres ved å velge dem på smarttelefonen.

Hint

- Hvis en overføring stopper på grunn av en nettverksfeil, kan du gjenoppta overføringen fra kameraet når forbindelsen er gjenopprettet, og deretter overføres de gjestående bildene.
- For å bruke berøringsfunksjonsikonene må du aktivere berøringsbetjening under opptak eller avspilling ved å konfigurere hver innstilling i MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [Berøringspanelinns.].
- Mens avspillingsfilterfunksjonen brukes, kan du stille inn de filtrerte bildene som målet for overføringen, ved å velge [Alle filtrerte] i [ Send].
- Bruk en egendefinert tast eller lukkerknappen til å legge til et opptaksmerke nummer to (opptaksmerke 2). Opptaksmerke 1 kan også legges til med en egendefinert tast eller lukkerknappen.
 - Når du legger til et opptaksmerke med en egendefinert tast: Tilordne [Legg til Shot Mark1] eller [Legg til Shot Mark2] i [ Til.-knp.-/rattinn.] og trykk på den tilordnede knappen når du tar opp.
 - Når du legger til et opptaksmerke med på lukkerknappen: Still inn [ REC m. lukkerkn.] på [Av], og [ S med lukker] på [Tilf. Shot Mark1] eller [Tilf. Shot Mark2] og trykk på lukkerknappen når du tar opp.

- Når du legger til et opptaksmerke mens du spiller av en film: Tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] eller [Legg t. / slt. S.Mark2] i [ Tilp. knapp-innst.] og trykk på den tilordnede knappen under avspilling.

- For filmer med et opptaksmerke kan du hoppe til posisjonen til opptaksmerket ved å berøre ikonet for berøringsfunksjon mens filmen er stoppet.

Merknad

- Overføringer som er initiert fra smarttelefonen, kan ikke settes på pause eller avbrytes på kameraet.
- Når du overfører bilder ved bruk av smarttelefonen din, kan du planlegge ytterligere overføringer fra kameraet, men det kan ta litt tid før overføringen begynner.
- Selv om du avbryter overføringen midt i, beholdes bildene som allerede er overført.
- Hvis kameraet slås av, startes på nytt eller kobles fra under en overføring, blir overføringen satt på pause.
- Avhengig av smarttelefonen kan det hende at filmen som overføres, ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at filmen ikke spilles av jevnt eller at den spilles av uten lyd.
- Avhengig av formatet på stillbildet, filmen, slow-motion-filmen eller quick-motion-filmen kan det hende at det ikke er mulig å spille av innholdet på en smarttelefon.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. parete enhet].

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Flymodus](#)

TP1001796248

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tilb.-st. overf.-stat (overføre til en smarttelefon)

Du kan tilbakestille overføringsstatusen for bilder som har blitt overført til smarttelefonen din. Bruk denne funksjonen hvis du vil overføre bilder som tidligere har blitt overført, på nytt. De overførte bildene slettes ikke selv om du tilbakestiller overføringsstatusen.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Tilb.-st. overf.-stat].

- Hvis du trykker på [OK] på bekreftelsesskjermbildet, vil alle bilder som har blitt overført til smarttelefonen, bli ikke-overførte bilder.

Hint

- Hvis bilder overføres eller er planlagt overført, kan du ikke utføre [ Tilb.-st. overf.-stat]. Vent til alle overføringene er fullført før du tilbakestiller.

Beslektet emne

- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

TP1001796617

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tilk. mns strøm AV (smarttelefon)

Angir om Bluetooth-tilkoblinger skal godtas fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Når [ Tilk. mns strøm AV] er stilt inn på [På], kan du bla gjennom bilder på kameraets minnekort og overføre bilder fra kameraet til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Tilk. mns strøm AV] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På :

Godtar Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Batterinivået utlades gradvis mens kameraet er slått av. Hvis du ikke vil bruke [ Tilk. mns strøm AV], må du deaktivere funksjonen.

Av :

Godtar ikke Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Bla gjennom/overføre bilder på smarttelefonen

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

1. Still inn [ Tilk. mns strøm AV] på [På].
 2. Slå av kameraet.
 3. Start Creators' App på smarttelefonen.
 4. Velg [Vis og importer] på smarttelefonen.
- Bildene som er lagret på kameraets minnekort, kan vises og er klare for overføring.

Merknad

- Hvis smarttelefonen ikke er i bruk i løpet av en viss tid, deaktiveres Bluetooth-tilkoblingen. Velg [Vis og importer] på smarttelefonen igjen.
- Når kameraet slås på, bytter kameraet til opptaksskjermen, og forbindelsen til smarttelefonen avsluttes.
- [ Tilk. mns strøm AV] vil bli stilt inn på [Av] hvis du avbryter paring mellom kameraet og smarttelefonen eller paringen mislykkes.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
 - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
 - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. paret enhet] på kameraet.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001793519

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon

Du kan bruke applikasjonen Creators' App til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

- 1 **Åpne Creators' App på smarttelefonen din, åpne skjermbildet [Kameraer] og trykk på [Oppsett] → [Overføring av stedsinformasjon].**
- 2 **Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermen [Overføring av stedsinformasjon] for Creators' App.**
 -  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.
 - Når du aktiverer [Autom. tidskor.] eller [Auto. omr.-just.] på en tilkoblet smarttelefon, korrigerer kameraet automatisk dato- eller områdeinnstillingen ved hjelp av informasjonen fra smarttelefonen.

Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

 (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.

 (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.

Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når Creators' App kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner Creators' App-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når Creators' App ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte Creators' App for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
 - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i Creators' App.
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
 - Slett paringsinformasjonen for smarttelefonen, som er registrert i [Admin. parer enhet] på kameraet.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

Merknad

- Hvis du publiserer eller deler stillbilder eller filmer som er tatt med dette kameraet, på Internett mens stedsinformasjon er koblet til ved hjelp av Creators' App, kan opptaksstedet utilsiktet bli gjort kjent for tredjeparter. I dette tilfellet slår du av [Overføring av stedsinformasjon] i Creators' App før du tar bildene.
- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Før du utfører paringen igjen, sletter du først paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstilling og Creators' App.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.

- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjon med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen under [Oppsett] i Creators' App på smarttelefonen som allerede er samordnet.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede smarttelefonen.
- Kommunikasjonsavstanden for Bluetooth-tilkoblingen eller Wi-Fi kan variere avhengig av bruksvilkårene.

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001796618

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Anbefalt datamaskinmiljø

Du kan bekrefte operativsystemet for programvaren fra følgende internettadresse:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001788967

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Koble kameraet til en datamaskin

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3  (Oppsett) → [USB] → still inn [USB-tilkobl.-modus] på [Massela. (MSC)].
- 4 Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).
 - Når du kobler kameraet til datamaskinen for første gang, vil muligens prosedyren for å gjenkjenne kameraet starte automatisk på datamaskinen. Vent til prosedyren er avsluttet.
 - Hvis du kobler kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen når [Strømfors. via USB] er stilt inn på [På], får produktet strøm fra datamaskinen din. (standardinnstilling: [På])
 - Bruk en kabel som oppfyller kravene til USB-standarden.
 - Bruk en SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)-kompatibel datamaskin og en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig) for kommunikasjon i en høyere hastighet.

Merknad

- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.

Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)
- [USB LUN-innstilling](#)

TP1001758611

Koble kameraet fra datamaskinen

Utfør følgende operasjoner på datamaskinen før du kobler kameraet fra datamaskinen.

1 Klikk på  (Fjern maskinvare og løs ut medier på en trygg måte) på oppgavelinjen.

2 Klikk på den meldingen som vises.

Følgende operasjoner er tilgjengelige etter at du har utført trinnene ovenfor.

- Koble fra USB-kabelen.
- Tar ut et minnekort.
- Slå av kameraet.

Merknad

- På Mac-datamaskiner må du dra og slippe minnekortikonet eller harddiskikonet over "søppel"-ikonet. Kameraet vil kobles fra datamaskinen.
- Frakoblingsikonet vises ikke på enkelte datamaskiner. Hvis dette er tilfelle, kan du hoppe over trinnene ovenfor.
- Ikke fjern USB-kabelen fra kameraet mens tilgangslampen lyser. Dataene kan bli skadet.

TP1001758671

Introduksjon til skrivebordsapplikasjonen (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop er en skrivebordsapplikasjon som integrerer de tre funksjonene i Imaging Edge-serien: "Remote", "Viewer" og "Edit".

Den lar deg vise og fremkalle RAW-bilder som er tatt med kameraet på datamaskinen din, og styre kameraet eksternt fra datamaskinen din for å ta bilder.

Hvis du vil vite mer om bruken av Imaging Edge Desktop, kan du se støttesiden.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installere Imaging Edge Desktop på datamaskinen

Du kan laste ned og installere applikasjonen ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratis applikasjon)/Catalyst Prepare (betalt applikasjon)

Catalyst Browse er en applikasjon for forhåndsvisning av klipp. Du kan forhåndsvisse innspilte XAVC S-klipp, vise og redigere medie-metadata, bruke bildestabilisering* med metadata, bruke fargekalibrering, kopiere til den lokale harddisken eller transkode til en rekke formater og så videre med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare legger til flere funksjoner i Catalyst Browse som gjør det mulig å organisere klipp ved hjelp av beholdere, utføre grunnleggende tidslinjeredigering med dreiebok og så videre.

* For bruksbetingelsene for bildestabiliseringsfunksjonen, se støttesiden.

Installere Catalyst Browse/Catalyst Prepare på datamaskinen

Du kan laste ned og installere applikasjonen ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001794751

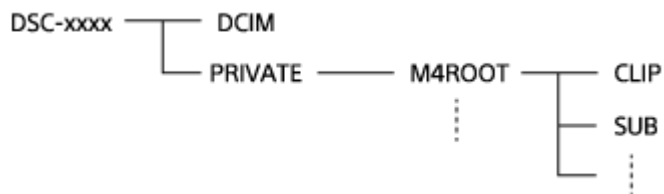
Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Importere bilder til datamaskinen

Du kan importere bilder fra kameraet til en datamaskin ved å koble kameraet til datamaskinen med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig), eller ved å sette minnekortet til kameraet inn i datamaskinen.

Åpne mappen der bildene du vil importere er lagret på datamaskinen, og kopier deretter bildene til datamaskinen.

Eksempel: mappetre under tilkobling av USB-masselagring



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

Merknad

- Du må ikke redigere eller på annen måte behandle filfiler/mapper fra den tilkoblede datamaskinen. Filmfiler kan være ødelagt eller bli uspillbare. Ikke slett eller kopier filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony er ikke ansvarlig for konsekvensene av slike handlinger via datamaskinen.
- Hvis du sletter bilder eller utfører andre operasjoner fra den tilkoblede datamaskinen, kan bildedatabasefilen bli inkonsistent. I så fall må du reparere bildedatabasefilen.
- Mappetreer er forskjellig under MTP-tilkobling.

TP1001788986

Betjene kameraet fra en datamaskin (Fjernopptaksfunk.)

Bruker en Wi-Fi- eller USB-tilkobling eller lignende til å styre kameraet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Når kameraet og en smarttelefon er tilkoblet, kan du ikke styre kameraet fra en datamaskin. Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

Du finner mer informasjon om [Fjernopptaksfunk.] på følgende URL-adresse:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av en Wi-Fi-tilkobling via et Wi-Fi-tilgangspunkt. Hvis du vil bruke en annen tilkoblingsmetode, kan du se "Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt".

- 1 Velg **MENU** →  (Nettverk) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-tilkobling]** → **[På]** for å koble kameraet til Wi-Fi-tilgangspunktet.
 - Koble datamaskinen til det samme Wi-Fi-tilgangspunktet.
- 2 Velg **MENU** →  (Nettverk) → **[ Tilk./fjernoppt.]** → **[Fjernopptaksfunk.]** → **[Fjernopptak]** → **[På]**.
- 3 Velg **[Info om tilgangsaus.]** for å vise informasjon som brukernavn, passord og fingeravtrykk.
 - Du kan sjekke informasjonen ved å velge **MENU** →  (Nettverk) → **[Nettverksvalg]** → **[Info om tilgangsaus.]**.
- 4 Start **Imaging Edge Desktop (Remote)** på datamaskinen, og skriv deretter inn og bekreft autentiseringsinformasjonen for tilgang.

Du kan nå betjene kameraet ved hjelp av Imaging Edge Desktop (Remote).

Menyelementdetaljer

Fjernopptak:

Angir om funksjonen for fjernstyrt opptak skal brukes eller ikke. ([På] / [Av])

Paring:

Når du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt uten å bruke [Tilgangsautentiser.]-funksjonen, må du pare kameraet med datamaskinen.

Wi-Fi Direct-info.:

Viser informasjon om tilkobling av datamaskinen og kameraet via Wi-Fi Direct.

Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt

Ved tilkobling med Wi-Fi Direct

Bruk kameraet som et tilgangspunkt, og koble datamaskinen direkte til kameraet via Wi-Fi.

Velg **MENU** →  (Nettverk) → **[ Tilk./fjernoppt.]** → **[Fjernopptaksfunk.]** → **[Wi-Fi Direct-info.]** for å vise tilkoblingsinformasjon for Wi-Fi (SSID og passord) for kameraet. Koble til datamaskinen og kameraet med Wi-Fi-tilkoblingsinformasjonen som vises på kameraet.

Når du kobler til med en USB-kabel

Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).

Velg deretter [Fjernopptak] på skjermbildet som vises på kameraet.

Hint

- I [Innstill. av fjernoppt.] under [ Tilk./fjernoppt.] kan du stille inn målstedet for lagring og lagret format for stillbilder ved fjernstyrt opptak.
- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av] og du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt, må du pare kameraet med datamaskinen. Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Paring] etter trinn 1, og pare deretter kameraet og datamaskinen ved å bruke Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen. Parkoblingsinformasjonen slettes når du tilbakestiller kameraet.

Merknad

- Når du fotograferer kontinuerlig med [Fjernopptaksfunk.], kan det hende at oppdateringsintervallet for den direkte visningen på datamaskinen blir lengre.
- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger. Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Hvis du stiller inn [Tilgangsautentiser.] på [Av], utføres kommunikasjonen uten autentisering eller kryptering via SSH-tilkobling. Dette kan føre til at innholdet snappes opp, eller at en utilsiktet tredjepart får tilgang til kameraet. Hvis du bruker funksjonen for eksternt opptak, anbefaler vi å stille inn [Tilgangsautentiser.] på [På].

Beslektet emne

- [Introduksjon til skrivebordsapplikasjonen \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)

TP1001793520

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])

Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres. ([Original]/[2M])

Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

TP1001796247

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Creators' Cloud

Creators' Cloud er en nettskyløsning som integrerer produksjonsapper og -tjenester.

Creators' Cloud gir tjenester og apper til skapere av ulike produksjoner.

Tilgjengeligheten til Creators' Cloud og de støttede tjenestene varierer fra land til land og fra region til region.

Hvis du vil vite mer om Creators' Cloud og støttestatus for hver tjeneste, kan du gå til følgende nettsted.

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001803035

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen (Innled. innst. sky)

Opprett en konto for nettskytjenesten Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen ved hjelp av Creators' App på smarttelefonen.

Merknad

- Denne funksjonen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder.
Hvis du vil ha informasjon om land eller områder der tjenesten støttes, kan du se følgende nettsted.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

Klargjøre på forhånd

-  Opprett en konto for Creators' Cloud.
Følg instruksjonene i smarttelefonappen Creators' App for å opprette en konto for Creators' Cloud.
-   Par kameraet og smarttelefonen.
Hvis du vil ha mer informasjon, se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)".
-  Bekreft at [Wi-Fi-tilkobling] og [Bluetooth-funksjon] er stilt inn på [På] på kameraet.

Koble kameraet til kontoen

1.  Still inn kameraet på opptaksmodus.
2.  Åpne Creators' App på smarttelefonen, og åpne deretter skjermbildet [Kameraer].
3.  Velg [Nettskyfunksjon], og følg deretter instruksjonene på skjermen for å starte konfigureringen.
4.  Når du registrerer tilgangspunktet, må du velge tilgangspunktet du bruker, og angi passordet og deretter velge [OK].
Innstillingene for tilgangspunktet (SSID og passordet) lastes inn på kameraet.
 - Hvis tilgangspunktet som skal brukes allerede er registrert på kameraet, må du velge [Hopp over] og fortsette til trinn 5.
5.  Velg [Start tilkobling] på smarttelefon skjermen.
 - Kameraet og kontoen kobles sammen. Følg deretter instruksjonene på skjermen for å konfigurere innstillingene for opplasting av bilde.
 - Kameraet kan ikke være koblet til kontoen hvis det allerede er kontoinformasjon på kameraet eller det allerede finnes kamerainformasjon i Creators' Cloud. Fjern konto- og kamerainformasjonen før du kobler kameraet til kontoen.

Hint

- Når kameraet er knyttet til kontoen, endres menyelementet [Innled. innst. sky] til [Skytilkobling] (under MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud]) og du kan laste opp bilder.

Merknad

- Kameraet kan kanskje ikke kobles til kontoen på riktig måte hvis prosedyren avbrytes, kameraet slås av eller det oppstår en nettverksfeil e.l. under prosedyren. I så fall må du kontrollere at kontoinformasjonen på kameraet eller kamerainformasjonen i Creators' Cloud er korrekt. Hvis informasjonen ikke er riktig, må du fjerne informasjonen og koble kameraet til kontoen igjen.
- Kobling av kameraet til kontoen eller tilkoblingen til Creators' Cloud kan mislykkes hvis tidsinnstillingen på kameraet ikke er korrekt. Kontroller at tidsinnstillingen er korrekt.

Avbryte koblingen av kameraet til Creators' Cloud

Du må avbryte koblingen av kameraet til kontoen både på kameraet og i Creators' Cloud.

Operasjoner på kameraet:

1. MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skyinformasjon].
2. Velg [Slett kontoinformasjon.].
3. Kontroller meldingen som vises på skjermen, og velg [OK].
Informasjonen for kontoen fjernes fra kameraet.

Operasjoner på Creators' Cloud:

1. Åpne [Kameraer]-skjermbildet på Creators' App.
2. Velg [Nettskyfunksjon] → [Fjern tilknytningen].
Informasjonen for kameraet fjernes fra kontoen.

Hint

- Du kan også utføre følgende operasjoner i Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Opprette en konto for Creators' Cloud
 - Fjerne informasjon om kameraet fra Creators' Cloud

Merknad

- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger. Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.

Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)
- [Koble til Creators' Cloud for å laste opp bilder \(Skytilkobling\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)
- [Merknader om bruk av skytjenesten \(Creators' Cloud\)](#)

TP1002063441

Koble til Creators' Cloud for å laste opp bilder (Skytilkobling)

Du kan koble kameraet til Creators' Cloud og laste opp bilder til nettskyen. Se "[Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Innled. innst. sky\)](#)" og fullfør oppsettet for [Innled. innst. sky] på forhånd.

Du finner mer informasjon om opplastingsfunksjonen på følgende URL-adresse:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

1 MENU → (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skytilkobling].

Bilder lastes opp til Creators' Cloud.

Merknad

- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger. Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.

TP1002063439

Vise informasjon om skytilkobling (Skyinformasjon)

Viser informasjon om kameraet og Creators' Cloud-tilkoblingskontoen og skytilkoblingen.

Merknad

- Denne funksjonen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder.
Hvis du vil ha informasjon om land eller områder der tjenesten støttes, kan du se følgende nettsted.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU → (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skyinformasjon].

- Det vises detaljert informasjon om den tilknyttede kontoen.
- Hvis du velger [Slett kontoinformasjon.] på det viste skjermbildet, fjernes kontoinformasjonen fra kameraet.
Hvis du sletter Creators' Cloud-kontoinformasjonen fra kameraet, må du også slette kamerainformasjonen fra Creators' Cloud.

TP1001803036

Merknader om bruk av skytjenesten (Creators' Cloud)

Før du låner bort eller overfører kameraet, må du kontrollere at kameraets koblingsinformasjon og opplastingsinnstillinger er passende for å hindre skade, som for eksempel at innholdet på kameraet lastes opp til en utilsiktet tredjeparts Creators' Cloud. Hvis innstillingene ikke er passende, må du utføre følgende handlinger.

- Hvis du vil overføre eller låne bort kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet. Avbryt også kamerakoblingen i Creators' Cloud.
- Hvis kameraet overføres til deg eller du låner kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet.

Vær oppmerksom på at Creators' Cloud bare er tilgjengelig i visse land og områder.

Merknader om nettverksmiljøet

Følgende nettverksmiljøer kan forstyrre bruken av Creators' Cloud.

- Koble til et nettverk via en proxy-server
- Konfigurere en brannmur til nettverket
Hvis en brannmur er konfigurert, åpner du følgende utgangsporter i brannmurinnstillingene.
 - TCP-kildeport 32768-60999 Målport 443
 - TCP-kildeport 32768-60999 Målport 80
 - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 53
 - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 443
 - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 32768-60999
- TCP-målport 80 brukes ukryptert til å innhente tilbakekallingsinformasjon som kreves for validering av målserver når du kobler til serveren. Ingen personlig informasjon sendes.
- UDP-målport 53 brukes ukryptert til å innhente informasjon som kreves for å verifisere serveradressen på Internett når du kobler til serveren. Ingen personlig informasjon sendes.

Beslektet emne

- [Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Innled. innst. sky\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

TP1001803037

Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen

Hvis du tar opp film med lydtilbehør (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnitt-sko, tas analog eller digital lyd opp via multigrensesnitt-skoen.

Hvis du bruker lydtilbehør som støtter digital audio-grensesnittet, overføres lydsignalene i et digitalt format. Dette gir deg et bredere spekter av innspillingslydkvalitet, for eksempel følgende.

- Høykvalitets lydopptak med mindre forringelse
- 4-kanals eller 24-bit lydopptak

Opptakslydkvaliteten avhenger av lydtilbehøret. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for lydtilbehøret.

Hint

- Du kan endre lydinnstillingene for lydtilbehør som støtter det digitale lydgrensesnittet ved hjelp av [ Shoe-lydinnst.].

Merknad

- Filmer som er tatt opp med 24-bit-lyd, kan kanskje ikke spilles av på enheter eller programvare som ikke er kompatible med 24-bit-lyd, noe som resulterer i uventede høye volumer eller ingen lyd.

Beslektet emne

- [Shoe-lydinnst.](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)
- [Lydopptak](#)

TP1001794775

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Tommelgrep

Hvis du fester et tommelgrep (selges separat) til kameraet, stabiliseres tommelposisjonen og forbedrer grepet på kameraet.

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for tommelgrepet.

TP1002063440

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas

Antall bilder som kan tas når du tar stillbilder

Skjermmodus	Ca. 300 bilder
Søkermodus	Ca. 270 bilder

Batterilevetid for faktiske filmopptak

Skjermmodus	Ca. 50 min.
Søkermodus	Ca. 50 min.

Batterilevetid for kontinuerlig filmopptak

Skjermmodus	Ca. 80 min.
Søkermodus	Ca. 80 min.

- Ovenstående estimer for batterilevetid og antall bilder som kan tas, gjelder når batteriet er fulladet. Batterilevetiden og antallet bilder kan synke, avhengig av bruksforholdene.
- Batteritiden og antallet bilder som kan tas, er estimer basert på fotografering med standardinnstillingene under følgende forhold:
 - Når batteriet brukes ved en omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - Når det brukes et Sony SDXC-minnekort (U3) (selges separat)
- Antall stillbilder som kan tas, er basert på CIPA-standarden og fotografering under følgende forhold:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Ett bilde tas hvert 30. sekund.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Antall minutter for filmopptak baserer seg på CIPA-standarden, og gjelder opptak under følgende forhold:
 - Bildekvaliteten er stilt inn på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Faktisk opptak (film): Batterilevetid basert på gjentatt opptak, standby for opptak, av- og på-slåing osv.
 - Kontinuerlig opptak (film): Det utføres ingen andre operasjoner enn oppstart og avslutning av opptak.

Antall bilder som kan tas

Når du setter inn et minnekort i kameraet og slår på kameraet, vises antallet bilder du kan ta, på skjermen (hvis du fortsetter å fotografere med innstillingene som er valgt for øyeblikket).

Merknad

- Det kan tas maks. 40 000 stillbilder på hvert minnekort. Hvis antallet bilder som er tatt overskrider den øvre grensen, bytter du ut minnekortet.
- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker oransje, er minnekortet fullt, eller antallet bilder som er tatt overskrider antallet som kan administreres med databasefilen. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet. Når du overfører bilder på et minnekort til en datamaskin eller lignende, kan det hende at antallet bilder som kan tas, vises som "0". I dette tilfellet kan det hende du kan ta bilder ved å kjøre [ Gjenop. bilde-DB].
- Når "NO CARD" blinker oransje, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

Antall bilder som kan tas opp på et minnekort

Tabellen under viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet.

Tallene som vises, reflekterer følgende betingelser:

- Bruk av Sony-minnekort
- [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2] og [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [L: 60M]. ^{*1}

Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort	
	64 GB	128 GB
JPEG Lett	4 900	9 900
JPEG Standard	3 300	6 800
JPEG Fin	2 300	4 700
JPEG Ekstra fin	1 200	2 500
HEIF Lett	6 600	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fin	3 600	7 200
HEIF Ekstra fin	2 500	5 100
RAW og JPEG (Komprimert RAW) ^{*2}	590	1 100
RAW og HEIF (Komprimert RAW) ^{*2}	640	1 300
RAW (Komprimert RAW)	790	1 500

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort	
	64 GB	128 GB
RAW og JPEG (tapsfri komprimert RAW: L) ^{*2}	530	1 000
RAW og HEIF (tapsfri komprimert RAW: L) ^{*2}	570	1 100
RAW (tapsfri komprimert RAW: L)	680	1 300
RAW og JPEG (Ukomprimert RAW) ^{*2}	360	730
RAW og HEIF (Ukomprimert RAW) ^{*2}	380	770
RAW (Ukomprimert RAW)	420	860

^{*1} Når [Bildeforhold] er stilt inn på noe annet enn [3:2], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over. (unntatt når [RAW] er valgt)

^{*2} JPEG-bildekvalitet når [RAW og JPEG] er valgt: [Fin]

HEIF-bildekvalitet når [RAW og HEIF] er valgt: [Fin]

Merknad

- "9999" vises selv om antallet bilder som kan tas, er over 9999.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001788990

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(h (time), min (minutt))

 Filformat	Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	SD-minnekort	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	140M	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	3 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min
XAVC S-I 4K	30p	300M	20 min	50 min
	25p	250M	20 min	50 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Opptakstidene når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].

- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony-minnekort.
 - Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer avhengig av filformat/opptaksinnstillinger for film, minnekort, omgivelsestemperatur, Wi-Fi-nettverket, kameraets tilstand før du begynner opptaket og statusen for ladingen av batteriet.
- Maksimal kontinuerlig opptakstid for en enkelt økt med filmopptak er ca. 13 timer (en produktspesifikasjonsgrense).

Merknad

- Den gjenværende opptakstiden for film varierer fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bildekvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.

Merknader om kontinuerlig filmopptak

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 20 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 20 minutter	Ca. 20 minutter

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 20 minutter	Ca. 20 minutter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi

XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget.
- Hvis kameraet stopper filmopptak på grunn av høye temperaturer, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil du kunne ta opp film i lengre tidsrom.
 - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
 - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.

Beslektet emne

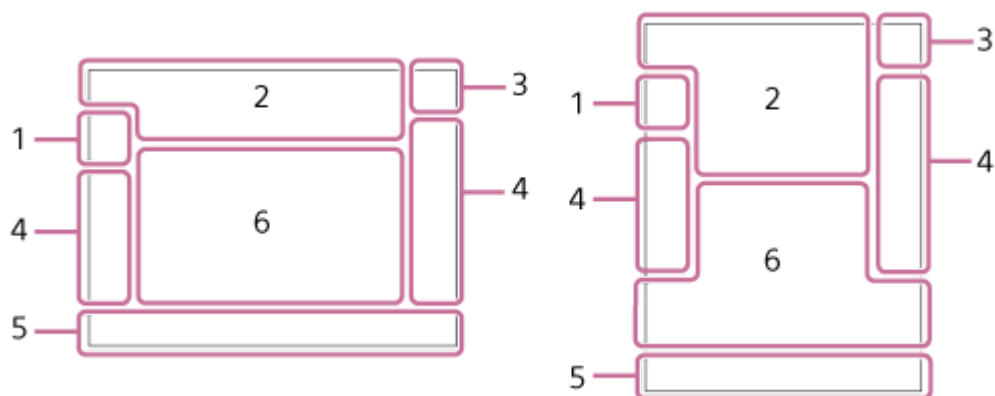
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

TP1001788989

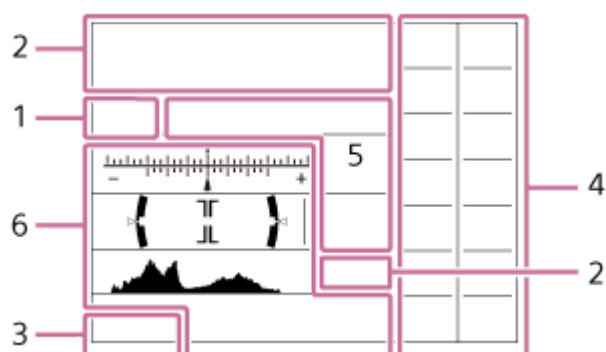
Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet. Du finner beskrivelser under ikonene.

Skjermmodus



Søkermodus



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

1. Opptaksmodus/scenegjenkjenning



Opptaksmodus



Opptaksmodus (**MR** Hent kamerainns.)



Ikoner for scenegjenkjenning

2. Kamerainnstillinger



Det er satt inn et minnekort

NO CARD

Det er ikke satt inn noe minnekort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd

100

Gjenværende antall bilder som kan tas opp

||||3

Skriver data / Antall bilder igjen å skrive

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Stillbildestørrelse

RAW    **RAW**

RAW-opptak (komprimert / komprimering uten datatap (L/M/S)/ukomprimert)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet / HEIF-kvalitet

4:2:2

Fargepunktprøving for HEIF

AF-S **AF-C** **DMF** **MF**

Fokusmodus



Blitslading pågår

VIEW

Innst.-effekt Av

VIEW 

Eksponeringsseffekt (kun eksponeringsinnstilling)



AF-lys



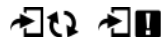
Fjernstyrt opptak (tilkoblet) / eksternt opptak (tilkoblingsfeil)



Lys skjerm



Fjernkontroll



Overfører til smarttelefon / overføringsfeil



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)

Wi-Fi **Wi-Fi**

Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

LAN **LAN**

Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Skrive opphavsrettsinformasjon [På]



Avbryt fokus



Ber.-fokus+AE avbryt/Ber.-spor.+AE avbryt/Berøring AE avbryt



Avbryt sporing



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



Flymodus



FULL ERROR

泉

MACRO















































































±0.0

AF-S **AF-C** **DMF** **MF**

AWB AWB(A) AWB(V) WB 7500K A5 G5

D-R **DRO**
OFF **AUTO**

ST⁺ PT⁺ NT⁺ VV⁺ VV2⁺ FL⁺ FL2⁺ FL3⁺ IN⁺ SH⁺ BW⁺ SE⁺

 AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
  AF OFF
  AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF

MECH ELEC

PP1 — PP11 PP OFF

3:2 4:3 16:9 1:1

PEAK ON	PEAK OFF
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

RAW    **RAW**

Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400 ISO AUTO

ISO-følsomhet

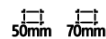


AE-lås/FEL-lås/AWB-lås



Blitskompenser.

6. Veivisere/annet



Innst. trinnbes.oppt.

- Vises i posisjon 2 ved vertikal visning

● Velg fokuseringspunkt på/av

Veiviserskjerm for innstilling av fokusområde

● Avbryt sporing

Veiviserskjerm for sporing

● Avbryt fokus

Veiviserskjerm for å avbryte fokusering

● Avbryt Sporing+AE

Veiviserskjerm for sporing+AE

● Avbryt Fokus+AE

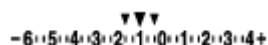
Veiviserskjerm for Fokus+AE

● Avbryt berøring AE

Veiviserskjerm for berørings-AE



Veiviserskjerm for skiver



Nivåtrinnindikator

C:32:00

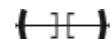
Egendiagnose-display



Punktmålingsområde



Histogram



Digitalt vaterpass

Beslektet emne

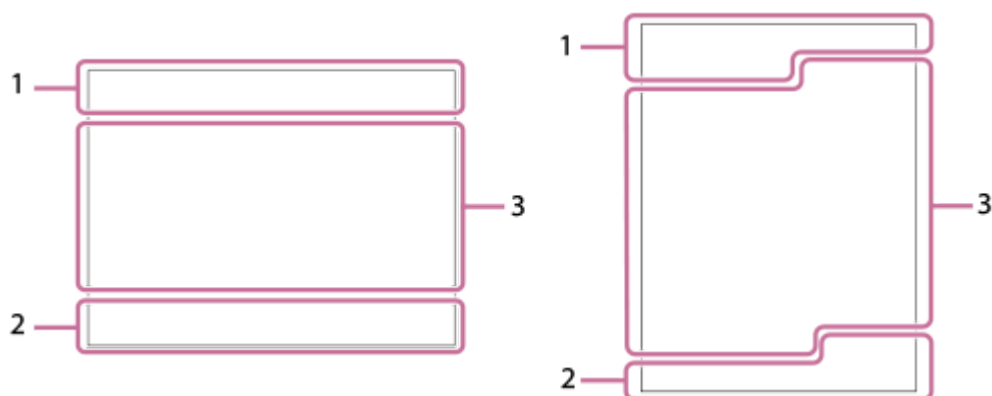
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

TP1001798711

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Liste over ikoner på skjermen for filmopptak

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet. Du finner beskrivelser under ikonene.



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

1. Grunnleggende kamerainnstillinger

1 2

Lydnivå

OFF

Lydopptak av

AF-C **MF**

Fokusmodus

Klart bilde-zoom/Digital zoom

Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Type gammav.-hjelp

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Filmopptak standby/filmopptak pågår

1:00:12

Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)

4K HD

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film

Det er satt inn et minnekort

NO CARD

Det er ikke satt inn noe minnekort

I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd

1h 30m

Opptakstid for film



Skriver data / Antall bilder igjen å skrive



Gjenværende batteritid



Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning

2. Eksponering og andre innstillinger

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400  **ISO 400**

ISO-følsomhet

AWB        -1  0  +1  +2      **7500K A5 G5**

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



AE-lås/AWB-lås

3. Andre innstillinger (vises under standby for opptak)



Opptaksmodus



Opptaksmodus (**MR** Hent kamerainns.)



Ikoner for scenegjenkjenning



Makro



Stativgjenkjenning



REC-kontroll



4K ekstern utgang

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. rammer)

00 00 00 00

Brukerbit

Punktfokus

Utfører [Punktfokus]

x4 Sakte x4 Rask

Sakte-/hurtighetsskala under opptak i slow-motion/quick-motion



Filmselvutløser



Veiviserskjerm for innstilling av fokusområde



Veiviserskjerm for sporing

● **Avbryt fokus**

Veiviserskjerm for å avbryte fokusering

● **Avbryt Sporing+AE**

Veiviserskjerm for sporing+AE

● **Avbryt Fokus+AE**

Veiviserskjerm for Fokus+AE

● **Avbryt berøring AE**

Veiviserskjerm for berørings-AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Lydformat



Veiviserskjerm for skiver



Avbryt fokus



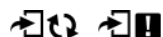
Ber.-fokus+AE avbryt/Ber.-spor.+AE avbryt/Berøring AE avbryt



Avbryt sporing



Fjernstyrt opptak (tilkoblet) / eksternt opptak (tilkoblingsfeil)



Overfører til smarttelefon / overføringsfeil



Flymodus



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Fjernkontroll



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



Målemodus



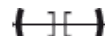
Dyn.omr.opt.

C:32:00

Egendiagnose-display



Histogram



Digitalt vaterpass



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

Hint

- Område 3-ikoner blir kanskje ikke vist mens berøringsfunksjonsikonene vises. Hvis du vil vise skjulte ikoner, sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

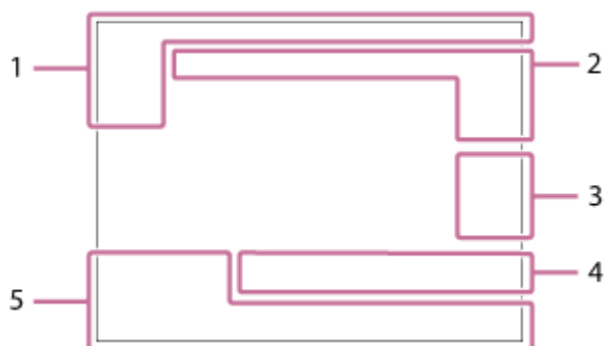
TP1001798712

5-063-966-21(2) Copyright 2025 Sony Corporation

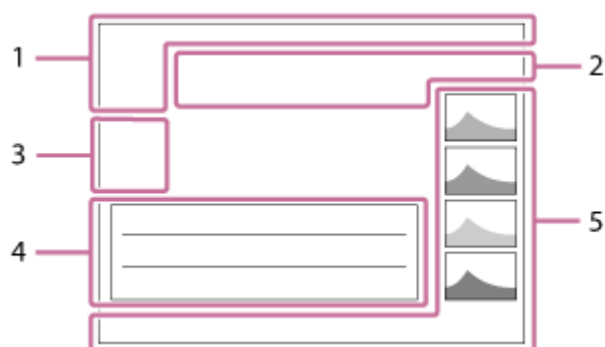
Liste over ikoner på avspillingsskjermen

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet. Du finner beskrivelser under ikonene.

Avspilling av enkeltbilder



Histogram-display



1. Grunnleggende informasjon



Det er satt inn et minnekort



Vurdering



Klippflagg



Beskyttelse

3/7

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



Gjenværende batteritid



Vis som gruppe



Bilde beskåret med [Trinnbeskj.opptak]



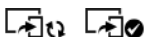
Bilde beskåret med [Beskjæring]



Proxyfilm inkludert

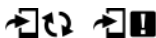


Opptaksmerke inkludert



Overføringsstatus for smarttelefon (ved bruk av [Velg og send])

2. Kamerainnstillinger



Overfører til smarttelefon / overføringsfeil



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

3. Berøringsoperasjonsikoner



Veksle opptaksmodus



Legg til / slett opptaksmerke 1



Hopp til posisjonene til opptaksmerkene

4. Opptaksinnstillinger



Bildeforhold

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Stillbildestørrelse



RAW-opptak

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Fargepunktprøving for HEIF

XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film



Opptaksinnstilling for film

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi

ISO400

ISO-følsomhet

P A S M

Eksponeringsmodus



Eksponeringskompensering



Målemodus

35mm

Objektivbrennvidde



Kreativ stil

AWB AWB(A) AWB(W) -1 0 +1 +2 WB AWB 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, fargetemperatur, fargefilter)

D-R OFF DRO AUTO

Dyn.omr.opt.

HLG

HDR-opptak (Hybrid Log-Gamma)



Det finnes opphavsrettsinformasjon for bildet

5. Bildeinformasjon



Informasjon om breddegrad/lengdegrad

2025-1-1 10:37:00PM

Opptaksdato

100-0003

Mappennummer - filnummer

C0003

Filmfilnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

TP1001798713

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Liste over standardinnstillingsverdier (Opptak)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".

Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

/ (Opptak)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Filformat	JPEG/HEIF	✓
RAW-filtype	Komprimert	✓
JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet	Fin	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2])	L: 60M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [4:3])	L: 54M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9])	L: 51M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [1:1])	L: 40M	✓
Bildeforhold	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
■&Q S&R-innstillinger (■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
■&Q S&R-innstillinger (■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
■&Q S&R-innstillinger (■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
■&Q S&R-innstillinger (■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
■&Q S&R-innstillinger (■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [S&Q Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Innstill. for Log-oppt. (Log-opptak)	Av	✓
Innstill. for Log-oppt. (Fargeskala)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Innstill. for Log-oppt. (Bygg inn LUT-fil)	På	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Proxy-innst. (Proxy-opptak)	Av	✓
Proxy-innst. (Proxy-filformat)	XAVC S HD	✓
Proxy-innst. (Innst. proxy-oppt.) (når [Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy-innst. (Innst. proxy-oppt.) (når [Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
Innst. trinnbes.oppt. (Trinnbeskj.opptak)	35mm(Av)	✓
Innst. trinnbes.oppt. (Trinnbe.opptaksgr.)	—	✓
Støyred.lang	På	✓
Høy ISO Støyred.	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Fargerom	sRGB	✓
Objektivkomp. (Skyggekomp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Krom. ab.-komp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Forvrengningskomp.)	Av	—
Formater	—	—
Gjenop. bilde-DB* * Dette elementet tilbakestilles ikke selv om du utfører [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill].	—	—
Vis medieinfo.	—	—
Fil-/mappe-innst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappe-innst. (Tvung. tilbakest. av filnr.)	—	—
Fil-/mappe-innst. (Angi filnavn)	DSC	—
Fil-/mappe-innst. (Mappenavn)	Standardform	—
Velg opptaksmappe	—	—
Ny mappe	—	—
Opphavsrettinfor (Skriv opph.-info)	Av	—
Opphavsrettinfor (Angi fotograf)	—	—
Opphavsrettinfor (Angi opphavsrett)	—	—
Opphavsrettinfor (Vis opphavsrettinfor)	—	—
Skriv serienr.	Av	—
Filinnstillinger (Filnummer)	Serie	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Filinnstillinger (Tilbakes. serieteller)	—	—
Filinnstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filinnstillinger (Tittelinnstillinger)	C	—
 Hent kamerainns.	—	—
 Minne kamerainn.	—	—
 Opptaksmod.	Intelligent Auto	✓
 Opptaksmod.	Intelligent Auto	✓
Auto/scenevalg	Intelligent Auto	✓
Reg. tilp. oppt.-innst.	—	—
Bruksmodus	Enkeltbilde	✓
Bruksmodusgrense	—	✓
Nivåtrinninnst. (Selvutl. under nivåtr.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtr.-rekkef.)	0→→→+	✓
Intervalloppt.-fun. (Intervallopptak)	Av	✓
Intervalloppt.-fun. (Starttid for opptak)	1 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Opptaksintervall)	3 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Antall bilder)	30	✓
Intervalloppt.-fun. (Føls. for AE-spring)	Middels	✓
Intervalloppt.-fun. (Lukkertype i intervall)	Elektr. lukker	✓
Intervalloppt.-fun. (Priori. av opptaksint.)	Av	✓
Lukkertype	Mekanisk lukker	✓
Utløser uten kort	Aktiver	—
Lydopptak	På	✓
Lydopptaksnivå	26	✓
Vindstøyreduksjon	Auto	✓
 Shoe-lydinnst.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	Av	✓
Zoom	—	—
Zoomområde	Klart bilde-zoom	—
Tilp. Knapp: z-hast. (Fast hast. STBY)	3	✓
Tilp. Knapp: z-hast. (Fast hast. REC)	3	✓
Zoom m. fjernkon. ( Hastighetstype)	Variabel	✓
Zoom m. fjernkon. ( Fast hast. STBY)	3	✓
Zoom m. fjernkon. ( Fast hast. REC)	3	✓
 Rutenettvisning	Av	—
 Rutenett-type	3x3 rutenett	—
Innst. Live View-vis. (Live View-visning)	Innst.-effekt På	—
Innst. Live View-vis. (Eksp.-effekt)	Eksp.-inns. og blits	—
Fremh. skj. u. opp.	Av	✓
 Forholdsmarkør	Av	✓
Type forholdsmarkør	1:1	✓
Forholdsmarkørnivå	12	✓
Markørvisning	Av	—
Sentermarkør	Av	—
 Forholdsmarkør	Av	—
Sikkerhetssone	Av	—
Lederamme	Av	—
 Selvutløser	Av	✓
 Auto lage stillbi.	Av	✓
  etter lag. stillb.	Behold	✓
Valg/memo opptak (Øvre bilde)	Av	✓

TP1001802651

Liste over standardinnstillingsverdier (Eksposering/farge)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Eksposering/farge)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
BULB-timer-innst. (BULB-timer)	Av	✓
BULB-timer-innst. (Eksposeringstid)	60 sekunder	✓
Auto. langs. lukk.	På	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO-omr.-grense	—	—
ISO AUTO: Min. LH	Standard	✓
 Eksp.-komp.	±0.0	✓
 Tilb.-st. EV-komp.	Tilbakestill	—
 Just. av eksp.-stn. ( Multi)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Senter)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Punkt)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Gj.sn. hele skjerm.)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Fremhevet)	±0	—
 Målemodus	Multi	✓
 Ansikt i multimål.	På	✓
 Punktmåler-punkt	Midten	✓
AEL med lukker	Auto	—
Blitsmodus	Autoblits	✓
Blitskompenser.	±0.0	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Eksp.komp.innst	Kun lokalt lys	—
Trådløs blits	Av	✓
Rødøyereduksj.	Av	✓
Inns. for ekstern blits (Inns. utløs. ekst. blits)	—	—
Inns. for ekstern blits (Tilp. inns. ekst. blits)	—	—
Reg. blitsoppt.-innst.	—	✓
 Hvitbalanse	Auto	✓
 Pri.-inns. i AWB	Standard	✓
Lukker-AWB-lås	Av	—
Støtfri WB	1 (hurtig)	✓
 WB opptaksstr.	Stor	—
 Dyn.omr.opt.	Dyn.omr.-optimal.: Auto	✓
 Kreativ stil	ST(standard)	✓
 Bildeprofil	Av	✓
Velg LUT	s709	✓
Admin. bruker-LUT	—	—
 Myke hudton.-eff.	Av	✓
 Sebravisning	Av	—
 Sebranivå	70	—

TP1001802650

Liste over standardinnstillingsverdier (Fokus)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

AF_{MF} (Fokus)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Fokusmodus	Enkeltbilde-AF	✓
Prioritetsinns. i AF-S	Bal. vektlegg.	—
Prioritetsinns. i AF-C	Bal. vektlegg.	—
AF-lys	Auto	✓
AF m/lukker	På	—
Pre-AF	Av	—
AF-overgangsha.	4 (hurtig)	✓
Føl. skifte AF-mot.	5(følsom)	✓
 Fokusområde	Vidt	✓
 Fokusom.-grense	—	✓
Vek. V/H AF-omr.	Av	✓
 Rammefa. f. fokus	Hvit	—
AF-områderegist.	Av	—
Slett reg. AF-omr.	—	—
Auto-tøm. AF-omr.	Av	—
Omr.-vis. u. sporing	Av	—
AF-C-områdevis.	På	—
 Sirk. av fok.-pkt.	Sirkulerer ikke	—
 Bev.-mn. AF-ram.	Standard	✓
 Motivgjenkj. i AF	På	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Gjenkjenningsmål	Menneske	✓
 Inn. Velg gjen.mål	—	✓
 Høyre/vens. øye	Auto	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	Av	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	På	✓
 Ansiktregistrering	—	—
 Priorit. reg. ansikt	På	✓
Autoforst. i MF	På	—
Fokusforstørrer	—	—
 Fokusforst.-tid	Ingen begrens.	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
AF i fokusforst.	På	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
 Fremhevingsvisn.	Av	—
 Fremhevingsnivå	Middels	—
 Fremhevingsfarge	Hvit	—

TP1001802649

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Liste over standardinnstillingsverdier (Avspilling)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Avspilling)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Avspill.filterbeting.	—	—
Bilderekkefølge	Datorekkefølge	—
 Forstørr	—	—
 Forst. første forst.	Standard forstør.	—
 Forstørr første pos.	Fokusert pos.	—
Beskytt	—	—
Vurdering	—	—
Vurd.-inn. (tilp.-kn.)	—	—
Klippflagg	—	—
Slett	—	—
 Trykk Slett 2 gng.	Av	—
Bekreft sletting	"Avbryt" først	—
Beskjæring	—	—
Roter	—	—
Lagre som bilde	—	—
 Lag stillbilde	—	—
  etter lag. stillb.	Behold	—
  Ve. JPEG/HEIF	JPEG	—
Kont. avs.  Intervall	—	—
Avsp.-hast.  Interv.	5	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Lysbildevisning (Gjenta)	Av	—
Lysbildevisning (Intervall)	3 sek.	—
Bildeindeks	9 bilder	—
Vis som gruppe	På	—
Visningsretning	Auto	—
 Visn. fokusramme	Av	—
 Vis forholdsmark. ( Vis forholdsmark.)	På	—
 Vis forholdsmark. (Forholdsmarkørnivå)	12	—
Vis bild. fra spes. tid	—	—
Velg ratt	Ratt	—
Bildehopp-metode	Ett om gangen	—

TP1001802648

Liste over standardinnstillingsverdier (Nettverk)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Nettverk)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Smarttelefontilkobl.	—	—
Fjernopptaksfunk. (Fjernopptak)	Av	—
Fjernopptaksfunk. (Paring)	—	—
Fjernopptaksfunk. (Wi-Fi Direct-info.)	—	—
 Velg og send ( Send)	—	—
 Velg og send (Str. på sendt bilde)	2M	—
 Velg og send (RAW+J/H f. sending)	JPEG & HEIF	—
 Velg og send ( Innhold i sending)	Kun proxy	—
 Velg og send (Film med Shot Mark)	Klipp til 15 sek.	—
 Tilb.-st. overf.-stat	—	—
 Tilk. mns strøm AV	Av	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagr.-dest. stillbilde)	Dest.+kamera	—
Innstill. av fjernoppt. (Str. på lagret bilde)	2M	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bilde: RAW+J)	Kun JPEG	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bild.: RAW+H)	Kun HEIF	—
Innled. innst. sky*	—	—
Skytilkobling*	—	—
Skyinformasjon*	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Wi-Fi-tilkobling	Av	—
WPS-trykk	—	—
Innst. for tilgangspkt.	—	—
Wi-Fi-frekvensbånd	2,4 GHz	—
Vis info om Wi-Fi	—	—
SSID/Tilbakest. PO	—	—
Bluetooth-funksjon	Av	—
Paring	—	—
Admin. paret enhet	—	—
Bluetooth-fjernkontr.	Av	—
Vis enhetsadresse	—	—
 Innst. av IP-adr.	Auto	—
Vis info om kab. LAN	—	—
USB-LAN-tilkobling	—	—
Koble fra USB-LAN	—	—
Delingstilkobling	—	—
Koble fra deling	—	—
Flymodus	Av	—
Red. navn på enhet	—	—
Importer rotsertifikat	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Tilgangsausautentiser.)	På	—
Innst. for tilgangsaus. (Bruker)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Passord)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Lag passord)	—	—
Info om tilgangsaus.	—	—
Wi-Fi Direct-innstill.	Type1 (stand.)	—
Tilb.st. nettverksinn.	—	—

*Bare tilgjengelig i enkelte land og områder

Liste over standardinnstillingsverdier (Oppsett)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Oppsett)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Språk	—	—
Innst. omr./dato/tid (Områdeinnstilling)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Sommertid)	Av	—
Innst. omr./dato/tid (Dato/Klokkeslett)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Datoformat)	—	—
NTSC/PAL-velger	—	—
Tilbakestill innst.	—	—
Lagre / last inn inns.	—	—
 Til.-knpp./rattinn. (Kontrollratt)	Lukkerhastighet	—
 Til.-knpp./rattinn. (Kontrollhjul)	Ikke innstilt	—
 Til.-knpp./rattinn. (Egendefin. knapp 1)	Skift trinnbe.oppt.	—
 Til.-knpp./rattinn. (Egendefin. knapp 2)	 Fokusmodus	—
 Til.-knpp./rattinn. (Egendefin. knapp 3)	Velg berøringsbetj.	—
 Til.-knpp./rattinn. (Senterknapp)	Fokusstandard	—
 Til.-knpp./rattinn. (Venstre knapp)	Ikke innstilt	—
 Til.-knpp./rattinn. (Høyre knapp)	 ISO	—
 Til.-knpp./rattinn. (Ned-knapp)	Ikke innstilt	—
 Til.-knpp./rattinn. (AF-ON-knapp)	Sporing på + AF på	—
 Til.-knpp./rattinn. (Kontrollratt)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knpp./rattinn. (Kontrollhjul)	Følg tilpasning ()	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 1)	Ikke innstilt	—
Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 2)	Følg tilpasning ()	—
Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 3)	Følg tilpasning ()	—
Til.-knp.-/rattinn. (Senterknapp)	Følg tilpasning ()	—
Til.-knp.-/rattinn. (Venstre knapp)	Følg tilpasning ()	—
Til.-knp.-/rattinn. (Høyre knapp)	Følg tilpasning ()	—
Til.-knp.-/rattinn. (Ned-knapp)	Følg tilpasning ()	—
Til.-knp.-/rattinn. (AF-ON-knapp)	Følg tilpasning ()	—
Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 1)	Følg tilp. (/)	—
Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 2)	Følg tilp. (/)	—
Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 3)	Slett	—
Tilp. knapp-innst. (AF-ON-knapp)	Forstørring	—
Tilp. knapp-innst. (Fn-knapp)	Funksjonsmeny	—
Fn-meny-innst.	—	—
Fn-meny-innst.	—	—
Ulik inns. bilder/film	—	—
DISP (skjermv.)-inn.	—	—
REC m. lukkerkn.	På	—
S med lukker	Ikke legg til	—
Fokusringrotering	Venstre /Høyre	—
Til.-knp.-/rattinn.	—	—
Til.-knp.-/rattinn.	—	—
Mitt ratt-innstillinger	—	—
Tv-rotering	Normal	—
Ratt/hjul-lås	Lås opp	—
Berøringsbetjening	På	—
Ber.-pan./pekeplate	Kun berø.-panel	—
Berøringspanelinns. ([Opptaksskjerm] under [Opptaksskjerm])	På	—
Berøringspanelinns. ([Bunnikonberøring] under [Opptaksskjerm])	På	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Berøringspanelinns. ([Sveip til høyre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip opp] under [Opptaksskjerm])	Åpne Fn-meny	—
Berøringspanelinns. ([Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm])	Berøringsfokus	—
Berøringspanelinns. (Avspillingsskjerm)	På	—
Berøringspanelinns. (Menyskjerm)	På	—
Pekeplateinnst. (Betj. i vertikal retn.)	På	—
Pekeplateinnst. (Pekepos.-modus)	Absolutt pos.	—
Pekeplateinnst. (Betjeningsområde)	 Høyre 1/2	—
Skjermleser (Skjermleser)	Av	—
Skjermleser (Hastighet)	Standard	—
Skjermleser (Volum)	7	—
Skjermleser ( Hold for å bytte)	På	—
Forstørr skjerm (Forstørr menyskjerm)	Av	—
Forstørr skjerm (Forstørrelse)	—	—
Velg søker/monitor	Auto	—
Skjermlysstyrke	Manuell	—
Søker-lysstyrke	Auto	—
Fargetemp. i søker	±0	—
 Visningskvalitet	Standard	—
Vertikal visning	På	—
TC/UB-visn.-innst.	Teller	—
Gammavisningshjelp	Av	—
Type gammav.-hjelp	Auto	—
 Bruk LUT	På	—
 Visn. gjenv. kap.	Ikke vis	—
 Autovisning	Av	—
Valg av oppt.-modus	Vis	—
 Auto skjerm AV	Slås ikke AV	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Starttid for strømsp.	1 min.	—
Temp. auto. strøm av	Standard	—
Avsp.volum-innst.	7	—
Lydsignaler (opptak)	På: alle	—
Lydsign.(start/slutt)	Av	—
Lydsignalvolum	3	—
USB-tilkobl.-modus	Velger når tilk.	—
USB LUN-innstilling	Multi	—
Strømfors. via USB	På	—
 HDMI-oppløsning	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Opp.-med. un. HDMI-ut.)	På	—
 HDMI-utdatainns. (Utdataoppløsning)	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Innst. 4K-ut.(kun HDMI))	30p 10bit/25p 10bit	—
 HDMI-utdatainns. (Time Code-utdata)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (REC-kontroll)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (4ch-lydutdata)	CH1/CH2	—
HDMI-infovisning	På	—
KTRL for HDMI	På	—
Videolysmodus	Strømkobling	—
Versjon	—	—
Vis serienummer	—	—
Personvernerklæring	—	—
Sertifiseringslogo	—	—

TP1001802652

Liste over standardinnstillingsverdier (Min meny)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

☆ (Min meny)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Legg til element	—	—
Sorter element	—	—
Slett element	—	—
Slett side.	—	—
Slett alle	—	—
Vis fra Min meny	Av	—

TP1001802646

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Spesifikasjoner

System

Kameratype

Digitalt stillkamera

Bildesensor

Bildeformat

35 mm full størrelse (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS-bildesensor

Antall effektive piksler på kameraet

Stillbilder: Ca. 61 000 000 piksler

Film: Ca. 50 800 000 piksler

Totalt antall piksler på kameraet

Ca. 62 500 000 piksler

Objektiv

Objektiv

ZEISS Sonnar T * 35 mm objektiv med enkeltfokus

Brennvidde

f = 35 mm

F-tall

F2,0

Minste fokus

Avstand fra posisjonsvisningen til bildesensoren til motivet

Når makrovekslingsringen er stilt inn på "0,3m-∞": 0,3 m

Når makrovekslingsringen er stilt inn på "0,2m-0,35m": 0,2 m

Avstand fra forkanten av objektivet til motivet

Når makrovekslingsringen er stilt inn på "0,3m-∞": ca. 0,24 m

Når makrovekslingsringen er stilt inn på "0,2m-0,35m": ca. 0,14 m

Maksimal forstørrelse

Når makrovekslingsringen er stilt inn på "0,3m-∞": 0,15×

Når makrovekslingsringen er stilt inn på "0,2m-0,35m": 0,26×

Minimal f-stopp

F22

Filterdiameter

49 mm

SteadyShot

System

Elektronisk (kun for film)

Autofokussystem

Deteksjonssystem

Faseregistreringssystem/kontrastregistreringssystem

Elektronisk søker

Type

1,0 cm (0,39-type) elektronisk søker

Totalt antall punkter

2 359 296 punkter

Rammedekning

100 %

Forstørrelse

Tilsvarende ca. 0,70× med 50 mm objektiv, ved uendelig, -1 m^{-1}

Øyepunkt

Ca. 22 mm fra øyemuslingen og ca. 17,9 mm fra rammen på øyemuslingen ved -1 m^{-1}

Diopterjustering

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ til $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Skjerm

LCD-skjerm

7,5 cm (3,0-type) TFT-stasjon, berøringsskjerm

Totalt antall punkter

2 359 296 punkter

Kontinuerlig fremtrekk

Hastighet på kontinuerlig opptak

 (Seriebilder: Hi): Maksimalt ca. 5 bilder per sekund /  (Seriebilder: Lo): Maksimalt ca. 2,5 bilder per sekund

- Basert på våre måleforhold. Hastigheten på kontinuerlig opptak kan være lavere avhengig av opptaksforholdene.
- Du kan endre hastigheten ved kontinuerlig fotografering.

Opptaksformat

Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 og MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (kompatibelt med Sony ARW 5.0-format)

Film (XAVC HS-format) ^{*2}

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Lyd: AAC-LC 2 kanaler

Film (XAVC S-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

^{*1} Når du bruker tilbehør som kan støtte 4-kanals utgang og 24-bit med multigrensesnitt-skoen

^{*2} Proxy-film

Opptaksmedier

SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatible)

Inngangs-/utgangskontakter

USB Type-C-terminal

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibel med USB-strømforsyning

HDMI

HDMI-mikrokontakt type D

 **(mikrofonkontakt)**

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

Strøm, generelt

Justert spenning

7,2 V 

Strømforbruk

Når du bruker søkeren: ca. 3,2 W (under opptak av stillbilder) / ca. 5,5 W (under filmopptak)

Når du bruker skjermen: ca. 2,9 W (under opptak av stillbilder) / ca. 5,5 W (under filmopptak)

Driftstemperatur

0 °C til 40 °C

Oppbevaringstemperatur

-20 °C til 55 °C

Mål (B/H/D) (ca.)

113,3 × 67,9 × 87,5 mm

113,3 × 67,9 × 74,5 mm (fra forkant av objektivet til skjerm)

Vekt (ca.)

498 g (inkludert batteri, SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Høytaler

Monolyd

Exif-utskrift

Kompatibel

PRINT Image Matching III

Kompatibel

Øko og energisparing

Strømforbruk (Av-modus)

Ikke tilgjengelig

Strømforbruk (standby-modus/lav strøm-modus)

0,5 W

Strømforbruk (standby-modus med nettverkstilkobling)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (alle terminaler og nettverk tilkoblet)

Lav strøm-modus aktivert

Innen 20 minutter (standard)

Standby-modus med nettverkstilkobling aktivert

Innen 20 minutter (standard)

Trådløst LAN

WW697160 (se navneplaten på undersiden av kameraet)

Støttet format

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvensbånd

2,4 GHz / 5 GHz

Sikkerhet

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Tilkoblingsmetode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuell

Tilgangsmetode

Infrastrukturmodus

WW402748 (se navneplaten på undersiden av kameraet)

Støttet format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensbånd

2,4 GHz

Sikkerhet

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Tilkoblingsmetode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuell

Tilgangsmetode

Infrastrukturmodus

Bluetooth-kommunikasjon

Bluetooth-standard ver.4.2

Frekvensbånd

2,4 GHz

Oppladbart batteri NP-FW50

Vurdert spenning

7,2 V 

Anbefalt USB-PD-kompatibel vekselstrømadapter

Inn

100–240 V  , 50/60 Hz

Ut

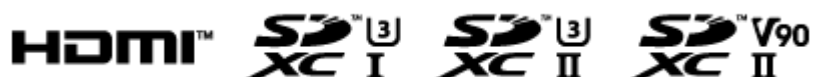
9 V  / 2 A eller mer

Utforming og spesifikasjoner kan endres uten varsel.

TP1001802653

Varemerker

- **Cyber-shot** er et varemerke for Sony Group Corporation.
- XAVC S og **XAVC S** er varemerker for Sony Group Corporation.
- XAVC HS og **XAVC HS** er varemerker for Sony Group Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.
- Begrepe HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-merkevarer og HDMI-logoene er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Group Corporation og deres underselskaper skjer på lisens.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ og ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.



TP1001789001

Lisens

Lisensmerknader

Med dette produktet følger programvare som er underlagt lisensavtaler fra programvarens eiere. I tråd med forespørsler fra opphavsrettsinnehaverne av denne programvaren er vi forpliktet til å informere om følgende: Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og datamaskinen.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")
OG/ELLER

(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET
OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO.

DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.

YTTERLIGERE INFORMASJON, INKLUSIVE INFORMASJON SOM GJELDER MARKEDSFØRINGSMESSIG, INTERN
OG KOMMERSIELL BRUK OG LISENSIERING, ER TILGJENGELIG HOS Via Licensing Alliance LLC

SE <https://www.via-la.com/>

Dekket av ett eller flere krav om HEVC-patentene som er oppført på <https://patentlist.accessadvance.com>.



Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er inkludert i dette produktet, inneholder opphavsrettsbeskyttet programvare som er lisensiert under GPLv2 og andre lisenser som kan kreve tilgang til kildekode. Du kan finne en kopi av den aktuelle kildekoden etter behov under GPLv2 (og andre lisenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få kildekoden som kreves av GPLv2, på et fysisk medium fra oss i en periode på tre år etter vår siste utsendelse av dette produktet ved å bruke skjemaet på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Dette tilbudet er gyldig for alle som mottar denne informasjonen.

TP1001760475

Feilsøking

Hvis du får problemer med produktet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

- 1 Hvis det vises en kode som f.eks. "C/E:□□:□□" på skjermen, må du se egendiagnose-displayet.
- 2 Ta ut batteriet, vent ca. ett minutt, sett batteriet inn igjen, og slå på produktet.
- 3 Initialiser innstillingene.
- 4 Konsulter forhandleren din eller det lokale, autoriserte servicesenteret. Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.
<https://www.sony.net/>

Beslektet emne

- [Tilbakestill innst.](#)

TP1001760033

Egendiagnose-display

Hvis en kode innledes av en bokstav, fungerer produktets selvdiagnosefunksjon som den skal. De to siste sifrene (markert med □□) varierer etter produktets tilstand.

Hvis du har prøvd forslagene nedenfor flere ganger, men likevel ikke klarer å løse problemet, er det mulig at produktet må repareres. Ta kontakt med Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

C:32:□□

- Det er problemer med maskinvaren i produktet. Slå strømmen av og på igjen.

C:13:□□

- Dette produktet kan ikke lese data fra eller skrive data til minnekortet. Forsøk å slå produktet av og på igjen, eller ta ut minnekortet og sett det inn igjen flere ganger.
- Det er satt inn et uformatert minnekort. Formater minnekortet.
- Minnekortet som er satt inn i produktet, kan ikke brukes sammen med dette produktet, eller dataene er ødelagt. Sett inn et nytt minnekort.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Det er oppstått en funksjonsfeil i produktet. Initialiser produktet, og slå det på igjen.

E:94:□□

- Der er en funksjonsfeil ved skriving og sletting av data. Reparasjon er påkrevet. Ta kontakt med Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret. Vær forberedt på å opplyse om alle sifrene i feilkoden, fra E-en.

Digitalt stillkamera
DSC-RX1RM3

Advarsler

Still inn område/dato/tid.

- Angi område, dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt produktet på lenge, må du lade det interne, oppladbare reservebatteriet.

Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg [Enter], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Formatering mislyktes. Formater minnekortet igjen.

Kan ikke lese minnekortet. Sett inn minnekortet på nytt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

Minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrive- eller lesebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.

Kan ikke åpne lukkeren, siden det ikke er satt i et minnekort.

- Det er ikke satt inn noe minnekort.
- For å utløse lukkeren uten å sette inn et minnekort i kameraet, må du stille inn [Utløser uten kort] på [Aktiver]. I dette tilfellet vil ikke bildene bli lagret.

Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

Behandler...

- Når du utfører støyreduksjon, iverksettes reduksjonsprosessen. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre produkter, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.
- Bildebehandling på datamaskinen, som f.eks. sletting av bildefiler, kan forårsake uoverensstemmelser i bildedatabasefilene. Reparer bildedatabasefilene.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Produktet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av produktet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

(Advarsel om overoppheting)

- Du har tatt bilder over et lengre tidsrom, slik at produktets temperatur har økt.

(Feil i databasefilen)

- Antall bilder overstiger det antallet som produktets datobehandling kan håndtere i en databasefil.

(Feil i databasefilen)

- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til en datamaskin, og gjenopprett minnekortet.

Feil i bildedatabasefil

- Det har oppstått en feil i bildedatabasefilen. Velg MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].

Systemfeil.

Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte ditt nærmeste autoriserte Sony-servicesenter.

Kan ikke forstørre bildet.

Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre produkter, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Kan ikke opprette flere mapper.

- En mappe på minnekortet har "999" som de første tre sifrene. Du kan ikke opprette flere mapper på dette kameraet.

MACRO (blinker)

- Når makrovekslingsindeksen er midt mellom "0,3 m-∞" (vanlig opptak) og "0,2 m-0,35 m" (makroopptak), blinker **MACRO**-indikatoren. Still inn makrovekslingsindeksen på enten "0,3 m-∞" eller "0,2 m-0,35 m".

Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)
- [Formater](#)
- [Utløser uten kort](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

TP1001758559