

Digitalni fotoapar  
DSC-RX1RM3  
Vodič za pomoć

WW697160/WW402748

## Preporučene stranice u vodiču za pomoć

### Pronalaženje funkcija iz opcije MENU

Možete da proverite listu stavki menija. Takođe možete da pređete na stranicu sa objašnjenjem za svaku stavku iz stavke menija na listi.

### Memorijske kartice koje mogu biti korišćene

Informacije o memorijskim karticama koje se mogu koristiti sa ovim fotoaparatom.

### Funkcije prilagođavanja fotoaparata

Fotoaparatom ima razne funkcije prilagođavanja, kao što su prilagođeni tasteri i funkcija za registrovanje podešavanja snimanja.

### Fokusiranje pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Fotoaparatom će automatski prepoznati subjekat i moći će da fokusira na oči itd. prilikom snimanja slika.

### Step Crop Sht. Postavke

Ovaj fotoaparatom opremljen je objektivom punog kadra od 35 mm, ali snimanje postepenog isecanja vam omogućava da snimate uz ugao gledanja ekvivalentan žižnoj daljini od 50 mm ili 70 mm.

## Informacije o podršci

### Firmver, pitanja i odgovori i kompatibilnost

Ova veb lokacija pruža ažuriranje firmvera, pitanja i odgovore i informacije o kompatibilnosti

[Preuzmite PDF](#)



**SONY**Digitalni fotoaparati **DSC-RX1RM3****Kako koristiti „Vodič za pomoć“ [1]****Napomene o korišćenju fotoaparata****Bezbednosne mere predostrožnosti [2]****Mere predostrožnosti [3]****Pozajmljivanje, prenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti privatnih podataka) [4]****Napomene o bateriji i punjenju baterije [5]****Napomene o memorijskoj kartici [6]****O čišćenju [7]****Provera fotoaparata i sadržaja pakovanja [8]****Nazivi delova****Prednja strana / Gornja strana [9]****Zadnja strana [10]****Bočne strane [11]****Donja strana [12]****Osnovne ikone prikazane na monitoru [13]****Ikone funkcija dodira [14]**

**Korišćenje štitnika okulara [15]**

**Korišćenje tkanine za umotavanje [16]**

## **Osnovne operacije**

**Ekran osetljiv na dodir [17]**

**Ikone funkcija dodira [18]**

**Kontrolni točkić [19]**

**Korišćenje točkića za izbor režima [20]**

**Dugme MENU [21]**

**Glavni meni (lista podešavanja snimanja) [22]**

**Dugme Fn (funkcija) [23]**

**C (prilagođena) dugmad [24]**

**Dugme DISP (Podešavanje ekrana) [25]**

**Dugme za brisanje [26]**

**Dugme AF-ON [27]**

**Kontrolni točkić [28]**

**Ekran sa tastaturom [29]**

**Vodič u fotoaparatu [30]**

**Funkcije za pristupačnost [31]**

## **Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja**

### **Punjenje baterije**

- **Umetanje/uklanjanje baterije [32]**
- **Punjenje baterije pomoću USB-PD kompatibilnog uređaja [33]**

- [Korišćenje punjača baterija u inostranstvu \[34\]](#)

## **Obezbeđivanje napajanja iz zidne utičnice [35]**

## **Memorijske kartice koje se mogu koristiti [36]**

## **Umetanje/uklanjanje memorijske kartice [37]**

## **Obavljanje početnog podešavanja fotoaparata [38]**

## **Osnovne operacije snimanja**

- [Potvrda pre snimanja \[39\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Intelligent Auto\) \[40\]](#)
- [Snimanje filmova \[41\]](#)

## **Pronalaženje funkcija iz opcije MENU [42]**

## **Korišćenje funkcija snimanja**

## **Sadržaj ovog poglavlja [43]**

## **Biranje režima snimanja**

- [Intelligent Auto \[44\]](#)
- [Scene Selection \[45\]](#)
- [Auto/Scene Selection \[46\]](#)
- [Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\) \[47\]](#)
- [Program Auto \[48\]](#)
- [Aperture Priority \[49\]](#)
- [Shutter Priority \[50\]](#)
- [Manual Exposure \[51\]](#)
- [Snimanje sa dugom ekspozicijom \[52\]](#)

- [BULB Timer Settings](#) [53]
- [Shoot Mode \(film\)/Shoot Mode \(usporeni/ubrzani snimak\)](#) [54]

## Fokusiranje

- [Izbor metoda fokusa \(Focus Mode\)](#) [55]
- [Izbor područja fokusa \(Focus Area\)](#) [56]
- [Praćenje subjekta \(funkcija Tracking\)](#) [57]
- [Manual Focus](#) [58]
- [Direktno ručno fokusiranje \(DMF\)](#) [59]

## Subject Recognition AF

- [Fokusiranje pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#) [60]
- [Subject Recog in AF \(fotografija/film\)](#) [61]
- [Recognition Target \(fotografija/film\)](#) [62]
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/film\)](#) [63]
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/film\)](#) [64]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#) [65]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(film\)](#) [66]
- [Face Memory \(fotografija/film\)](#) [67]
- [Regist. Face Priority \(fotografija/film\)](#) [68]
- [Izbor osobe za praćenje \(Select Face to Track\)](#) [69]

## Korišćenje funkcija fokusiranja

- [Focus Standard](#) [70]
- [Prilagođavanje postavki oblasti fokusa prema položaju fotoaparata \(horizontalni/vertikalni\) \(Switch V/H AF Area\)](#) [71]
- [Registrowanje trenutne oblasti fokusa \(AF Area Registration\)](#) [72]

- Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area).[73]
- Focus Area Limit (fotografija/film).[74]
- Circ. of Focus Point (fotografija/film).[75]
- AF Frame Move Amt (fotografija/film).[76]
- Focus Area Color (fotografija/film).[77]
- AF Area Auto Clear [78]
- Area Disp. dur Tracking.[79]
- AF-C Area Display [80]
- AF Transition Speed [81]
- AF Subj. Shift Sensitivity [82]
- AF/MF Selector [83]
- AF w/ Shutter [84]
- AF On [85]
- Focus Hold [86]
- Pre-AF [87]
- Priority Set in AF-S [88]
- Priority Set in AF-C [89]
- AF Illuminator [90]
- AF u lupi fokusa [91]
- Auto Magnifier in MF [92]
- Focus Magnifier [93]
- Focus Magnif. Time (fotografija/film).[94]
- Initial Focus Mag. (fotografija).[95]
- Initial Focus Mag. (film).[96]
- Ekran vršnih boja [97]
- Focus Ring Rotate [98]

## Podešavanje ekspozicije/režima merenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/film\) \[99\]](#)
- [Prikaz histograma \[100\]](#)
- [Reset EV Comp. \(fotografija/film\) \[101\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/film\) \[102\]](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/film\) \[103\]](#)
- [Metering Mode \(fotografija/film\) \[104\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/film\) \[105\]](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/film\) \[106\]](#)
- [AE lock \[107\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[108\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[109\]](#)
- [Zebra Display \[110\]](#)

## Biranje ISO osetljivosti

- [ISO \(fotografija/film\) \[111\]](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/film\) \[112\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[113\]](#)

## White balance (Ravnoteža bele boje)

- [White Balance \(fotografija/film\) \[114\]](#)
- [Snimanje standardne bele boje radi podešavanja ravnoteže bele boje \(prilagođena ravnoteža bele boje\) \[115\]](#)
- [WB Capt. Frame Size \(fotografija/film\) \[116\]](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/film\) \[117\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[118\]](#)

- [Shockless WB \[119\]](#)

## **Podešavanje logaritamskog snimanja**

- [Logaritamsko snimanje \[120\]](#)
- [Log Shooting Setting \[121\]](#)
- [Select LUT \[122\]](#)
- [Manage User LUTs \[123\]](#)
- [Display LUT \[124\]](#)

## **Dodavanje efekata na slike**

- [Creative Look \(fotografija/film\) \[125\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/film\) \[126\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/film\) \[127\]](#)

## **Snimanje u režimima okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)**

- [Drive Mode \[128\]](#)
- [Drive Mode Limit \[129\]](#)
- [Cont. Shooting \[130\]](#)
- [Selection/Memo Shot \[131\]](#)
- [Self-timer\(Single\) \[132\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[133\]](#)
- [Cont. Bracket \[134\]](#)
- [Single Bracket \[135\]](#)
- [Indikator u toku snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama \[136\]](#)
- [WB bracket \[137\]](#)
- [DRO Bracket \[138\]](#)
- [Bracket Settings \[139\]](#)

## **Self-timer (film) [140]**

## **Interval Shoot Func. [141]**

### **Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja**

- File Format (fotografija) [142]
- RAW File Type [143]
- JPEG/HEIF Switch [144]
- JPEG Quality/HEIF Quality [145]
- JPEG Image Size/HEIF Image Size [146]
- Aspect Ratio [147]
- HLG Still Image [148]
- Color Space [149]
- File Format (film) [150]
- Movie Settings (film) [151]
- S&Q Settings [152]
- Proxy Settings [153]
- Step Crop Sht. Settings [154]
- Ugao gledanja [155]

### **Korišćenje funkcija upravljanja dodirom**

- Touch Operation [156]
- Touch Panel/Pad [157]
- Touch Panel Settings [158]
- Touch Pad Settings [159]
- Fokusiranje pomoću operacija dodirom (Touch Focus) [160]
- Pokretanje praćenja pomoću operacija dodirom (Touch Tracking) [161]
- Snimanje pomoću operacija dodirom (Touch Shutter) [162]



- [Podešavanje ekspozicije pomoću operacija dodirrom \(Touch AE\)](#) [163]

## Postavke zatvarača

- [Shutter Type](#) [164]
- [Release w/o Card](#) [165]

## Korišćenje zuma

- [Funkcije zuma koje su dostupne na fotoaparatu](#) [166]
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\)](#) [167]
- [Zoom Range \(film\)](#) [168]
- [Custom Key Z. Speed \(film\)](#) [169]
- [Remote Zoom Speed \(film\)](#) [170]
- [O skali zuma](#) [171]

## Korišćenje blica

- [Korišćenje blica \(prodaje se zasebno\)](#) [172]
- [Flash Mode](#) [173]
- [Flash Comp.](#) [174]
- [Exp.comp.set](#) [175]
- [Wireless Flash](#) [176]
- [Red Eye Reduction](#) [177]
- [FEL lock](#) [178]
- [Podešavanje spoljnog blica](#) [179]
- [Reg. Flash Shooting Set](#) [180]

## Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(film\)](#) [181]

## **Lens Compensation (fotografija/film) [182]**

### **Smanjenje šuma**

- Long Exposure NR [183]
- High ISO NR [184]

### **Podešavanje prikaza na monitoru tokom snimanja**

- Shoot Mode Sel. Screen [185]
- Auto Review (fotografija) [186]
- Remain Shoot Display (fotografija) [187]
- Grid Line Display (fotografija/film) [188]
- Grid Line Type (fotografija/film) [189]
- Live View Display Set. [190]
- Aperture Preview [191]
- Snimak. Result Preview [192]
- Bright Monitoring [193]
- Emphasized REC Display [194]
- Marker Display (fotografija) [195]
- Marker Display (film) [196]
- Gamma Display Assist [197]
- Gamma Disp. Tip pomoćnika [198]

### **Snimanje zvuka filma**

- Audio Recording [199]
- Audio Rec Level [200]
- Wind Noise Reduct. [201]
- Shoe Audio Set. [202]

## Kreiranje fotografija tokom snimanja filma

- [Automatsko kreiranje fotografija od oznaka snimaka \[203\]](#)
- [Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije \(snimanje\) \[204\]](#)

## TC/UB podešavanja

- [TC/UB \[205\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[206\]](#)

## Prilagođavanje fotoaparata

### [Sadržaj ovog poglavlja \[207\]](#)

### [Funkcije prilagođavanja fotoaparata \[208\]](#)

### [Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima \(Custom Key/Dial Set.\) \[209\]](#)

### [Privremeno menjanje funkcije točkića \(My Dial Settings\) \[210\]](#)

## Registrowanje i opioziv podešavanja fotoaparata

- [Fotoaparat podešen. Memory \[211\]](#)
- [Recall Camera Setting \[212\]](#)
- [Registrowanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster \(Reg. Custom Shoot Set\) \[213\]](#)

## Registrowanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

- [Fn Menu Settings \(fotografija/film\) \[214\]](#)
- [Fn Menu Settings \(reprodukcija\) \[215\]](#)

## Registrowanje često korišćenih funkcija u My Menu

- [Add Item \[216\]](#)
- [Sort Item \[217\]](#)
- [Delete Item \[218\]](#)
- [Delete Page \[219\]](#)
- [Delete All \[220\]](#)
- [Display From My Menu \[221\]](#)

## **Odvojeno prilagođavanje podešavanja fotoaparata za fotografije i filmove**

- [Different Set for Still/Mv \[222\]](#)

## **Prilagođavanje funkcija prstena/točkića**

- [Tv Rotate \[223\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[224\]](#)

## **Korišćenje dugmeta zatvarača prilikom snimanja filmova**

- [REC w/ Shutter \(film\) \[225\]](#)
- [Dodavanje oznaka snimaka pomoću dugmeta zatvarača \(filmovi\) \[226\]](#)

## **Postavke monitora/tražila**

- [Select Finder/Monitor \[227\]](#)
- [Vertical Display \[228\]](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\) \[229\]](#)

## **Gledanje**

### **[Sadržaj ovog poglavlja \[230\]](#)**

### **Pregledanje slika**

- [Reprodukovanje fotografija \[231\]](#)
- [Uvećavanje slike koja se reprodukuje \(Enlarge Image\) \[232\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[233\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[234\]](#)
- [Automatsko okretanje snimljenih fotografija \(Display Rotation\) \[235\]](#)
- [Reprodukovanje filmova \[236\]](#)
- [Playback Volume Setting \[237\]](#)
- [Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova \(Slide Show\) \[238\]](#)
- [Cont. Play for Interval \[239\]](#)
- [Play Speed for Interval \[240\]](#)

## **Promena načina na koji se slike prikazuju**

- [Reprodukovanje slika na ekranu sa indeksima slika \(Image Index\) \[241\]](#)
- [Playback Filter Condition \[242\]](#)
- [Image Order \[243\]](#)
- [Display as Group \[244\]](#)
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\) \[245\]](#)
- [Aspect Marker Disp. \(fotografija\) \[246\]](#)
- [Disp Specified Time Img. \[247\]](#)

## **Podešavanje preskakanja između slika**

- [Select Image Jump Dial \[248\]](#)
- [Image Jump Method \[249\]](#)

## **Zaštita snimljenih slika (Protect) [250]**

## **Dodavanje informacija na slike**

- [Rating](#) [251]
- [Rating Set\(Custom Key\)](#) [252]
- [Clip Flag](#) [253]
- [Okretanje slike \(Rotate\)](#) [254]

## **Isecanje [255]**

### **Izdvajanje fotografija iz filma**

- [Photo Capture](#) [256]
- [Kreiranje fotografija od oznaka snimaka](#) [257]
- [Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije \(reprodukcija\)](#) [258]
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture / Kreiranje fotografija od oznaka snimaka\)](#) [259]

### **Brisanje slika**

- [Brisanje više izabranih slika \(Delete\)](#) [260]
- [Delete pressing twice](#) [261]
- [Potvrda brisanja.](#) [262]

### **Gledanje slika na TV-u**

- [Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla](#) [263]

## **Promena podešavanja fotoaparata**

### **Postavke memorijske kartice**

- [Format](#) [264]
- [Recover Image DB \(fotografija/film\)](#) [265]
- [Display Media Info. \(fotografija/film\)](#) [266]

## Podešavanja datoteka

- [File/Folder Settings \[267\]](#)
- [Select REC Folder \[268\]](#)
- [Create New Folder \[269\]](#)
- [File Settings \[270\]](#)
- [Copyright Info \[271\]](#)
- [Write Serial Number \(fotografija/film\) \[272\]](#)

## Podešavanja mreže

- [Wi-Fi Connect \[273\]](#)
- [WPS Push \[274\]](#)
- [Access Point Set. \[275\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[276\]](#)
- [Informacije o Wi-Fi vezi ekrana. \[277\]](#)
- [SSID/PW Reset \[278\]](#)
- [Bluetooth Settings \[279\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[280\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[281\]](#)
- [USB-LAN/Tethering \[282\]](#)
- [Airplane Mode \[283\]](#)
- [Edit Device Name \[284\]](#)
- [Uvoz osnovnog sertifikata u fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[285\]](#)
- [Access Authen. Settings \[286\]](#)
- [Access Authen. Info \[287\]](#)
- [Wi-Fi Direct Settings \[288\]](#)
- [Reset Network Set. \[289\]](#)

## Podešavanja tražila/monitora

- [Monitor Brightness](#) [290]
- [Viewfinder Bright.](#) [291]
- [Finder Color Temp.](#) [292]

## Podešavanja napajanja

- [Auto Monitor OFF \(fotografija\)](#) [293]
- [Power Save Start Time](#) [294]
- [Auto Power OFF Temp.](#) [295]
- [Display Quality \(fotografija\)](#) [296]

## USB postavke

- [USB Connection Mode](#) [297]
- [USB LUN Setting](#) [298]
- [USB Power Supply](#) [299]

## Podešavanja spoljnog izlaza

- [HDMI Resolution](#) [300]
- [HDMI Output Settings \(film\)](#) [301]
- [HDMI Info. Display](#) [302]
- [CTRL FOR HDMI](#) [303]

## Opšta podešavanja

- [Language](#) [304]
- [Area/Date/Time Setting](#) [305]
- [NTSC/PAL Selector](#) [306]



- [Audio Signal\(Shooting\)\\_\[307\]](#)
- [Audio Signal\(Start/End\)\\_\[308\]](#)
- [Audio Signal Volume \[309\]](#)
- [Video Light Mode \[310\]](#)
- [Version \[311\]](#)
- [Display Serial Number \[312\]](#)
- [Obaveštenje o privatnosti \[313\]](#)
- [Screen Reader \[314\]](#)
- [Enlarge Screen \[315\]](#)
- [Certification Logo \(samo za neke modele\)\\_\[316\]](#)
- [Save/Load Settings \[317\]](#)
- [Setting Reset \[318\]](#)

## **Funkcije dostupne sa pametnim telefonom**

### **Funkcije dostupne sa pametnim telefonom (Creators' App)\_[319]**

### **Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection) [320]**

#### **Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača**

- [Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača \[321\]](#)
- [Remote Shoot Setting\\_\[322\]](#)

#### **Prenos slika na pametni telefon**

- [Select on Cam & Send \(prenos na pametni telefon\)\\_\[323\]](#)
- [Reset Transfer Status \(prenos na pametni telefon\)\\_\[324\]](#)

#### **Povezivanje dok je fotoaparat OFF (isključen)**

- Cnct. while Power OFF (pametni telefon) [325]

## **Čitanje informacija o lokaciji sa pametnog telefona [326]**

## **Korišćenje računara**

### **Preporučeno računarsko okruženje [327]**

### **Povezivanje/prekid veze fotoaparata i računara**

- Povezivanje fotoaparata sa računarom [328]
- Prekidanje veze fotoaparata sa računarom [329]

### **Upravljanje slikama na računaru i njihovo uređivanje**

- Uvod u aplikaciju za računare (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [330]
- Uvoz slika na računar [331]

### **Upravljanje fotoaparatom sa računara**

- Upravljanje fotoaparatom sa računara (Remote Shoot Function) [332]
- Remote Shoot Setting [333]

## **Korišćenje usluge u oblaku**

### **Creators' Cloud [334]**

### **Kreiranje naloga za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata sa nalogom (Cloud Initial Setting) [335]**

### **Povezivanje sa Creators' Cloud radi otpremanja slika (Cloud Connection) [336]**

### **Prikaz informacija o vezi sa oblakom (Cloud Information) [337]**

### **Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud) [338]**

## **Dodatak**

**Audio oprema kompatibilna sa višenamenskim priključkom [339]**

**Oslonac za palac [340]**

**Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [341]**

**Broj slika koje se mogu snimiti [342]**

**Vreme snimanja filma [343]**

### **Lista ikona na monitoru**

- Lista ikona na ekranu za snimanje fotografija [344]
- Lista ikona na ekranu za snimanje filmova [345]
- Lista ikona na ekranu za reprodukciju [346]

### **Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja**

- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Shooting) [347]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Exposure/Color) [348]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Focus) [349]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Playback) [350]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Network) [351]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Setup) [352]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (My Menu) [353]

**Specifikacije [354]**

**Zaštitni znakovi [355]**

**Licenca [356]**

## **Ako imate problema**

## Rešavanje problema [357]

## Ekran za samodijagnozu [358]

## Poruke upozorenja [359]

---

# Kako koristiti „Vodič za pomoć“

---

„Vodič za pomoć“ je „Veb priručnik“ koji je dizajniran da opiše funkcije i metode rada ovog fotoaparata. Koristite „Vodič za pomoć“ da biste potražili sve informacije koje su vam potrebne da biste u potpunosti iskoristili fotoaparat.

(Ekрани „Vodič za pomoć“ prikazani na ovoj stranici služe samo kao referenca. Mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na ekranu vašeg modela.)

### Savet

„Vodič za početak“ koji ste dobili uz fotoaparat opisuje osnovne metode rada i mere predostrožnosti za upotrebu. Pogledajte „Vodič za početak“ u kombinaciji sa ovim „Vodičem za pomoć“.

## Ikone koje se koriste u „Vodiču za pomoć“

  : Stavke menija prikazane u režimima snimanja fotografija

  : Stavke menija prikazane u režimima snimanja filma i režimima usporenog/ubranog snimanja

  : Stavke menija prikazane u bilo kom od režima snimanja fotografija, režima snimanja filma ili režima usporenog/ubranog snimanja

Za detalje o vezi između svakog režima snimanja i menija, pogledajte „Dugme MENU“.

## Pronalaženje željenih informacija

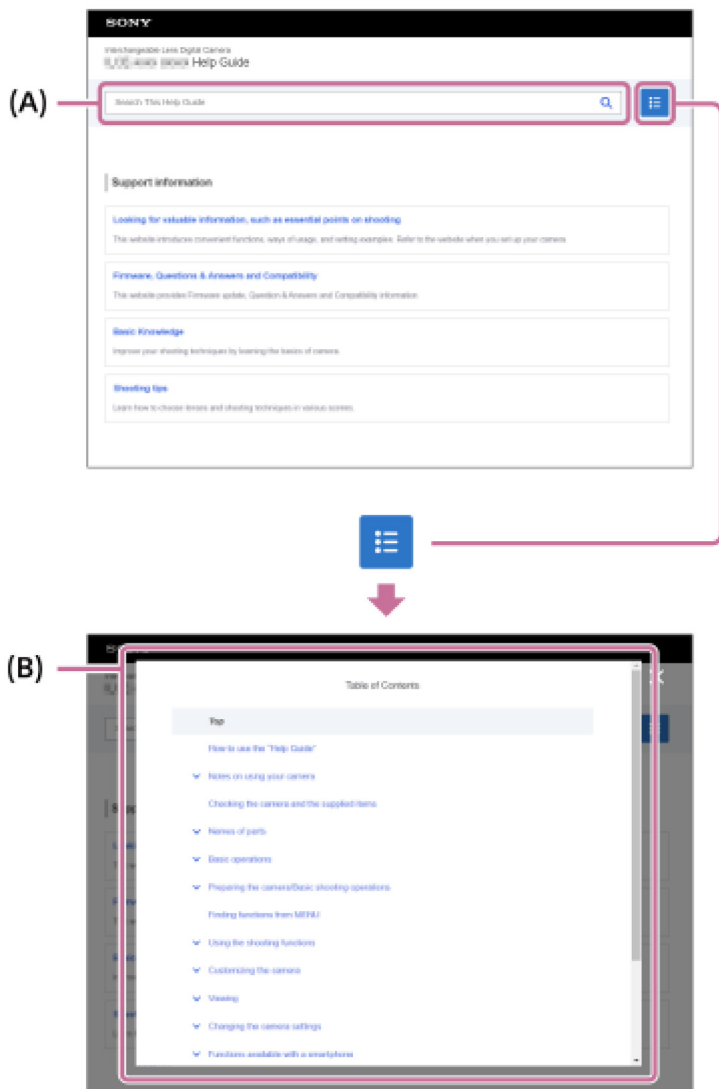
### Metod A: Pretraživanje po ključnoj reči

Unesite ključnu reč za pretragu („balans belog“, „oblast fokusa“ itd.) i koristite rezultate pretrage da biste prikazali stranicu sa opisom koju želite da vidite. Ako unesete dve ili više ključnih reči tako što ćete ih odvojiti razmacima (praznim delovima), možete da tražite stranice koje sadrže sve te ključne reči.

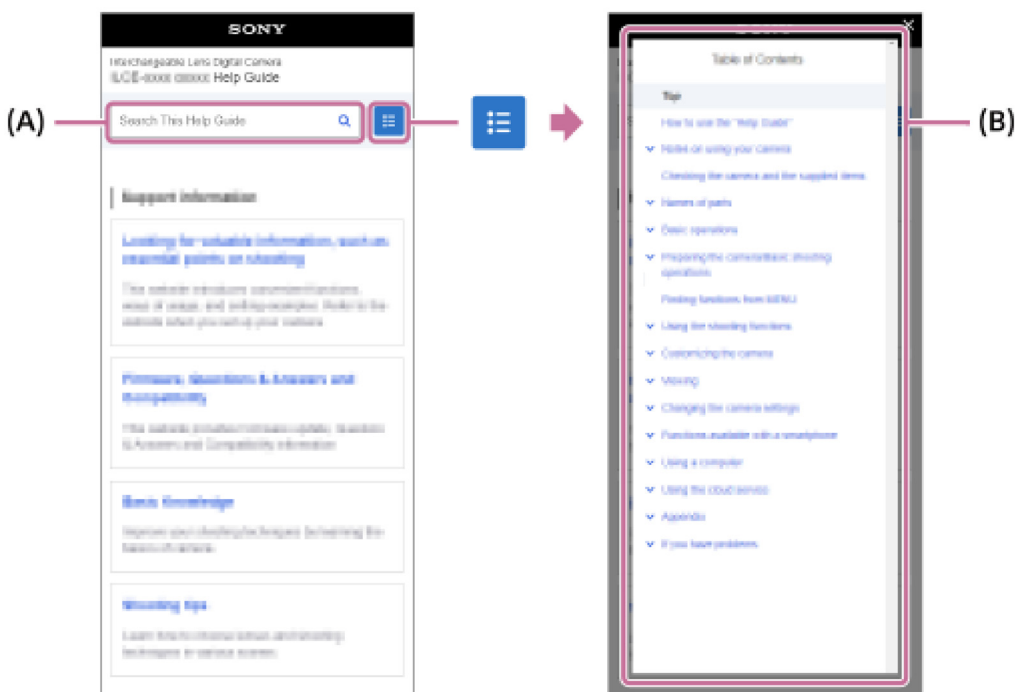
### Metod B: Pregled sadržaja

Kliknite  (Sadržaj) da biste prikazali sadržaj. Izaberite naslov iz tabele sadržaja da biste prikazali stranicu sa opisom.

Ekran prikazan na računaru



Ekran prikazan na pametnom telefonu



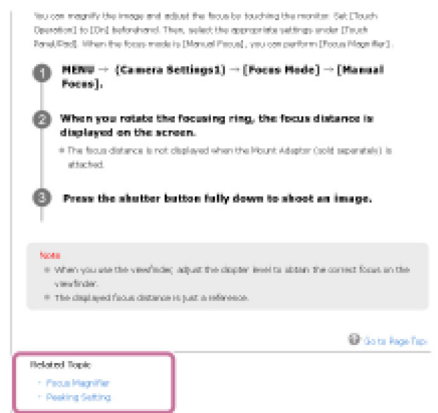
## Metod C: Pronalaženje funkcija iz MENU menija

Ako želite da tražite informacije dok ih proveravate na ekranu MENU fotoaparata, koristite stranicu „Pronalaženje funkcija iz MENU menija”. Izaberite stavku MENU sa liste da biste otišli direktno na stranicu sa opisom.



## Pregled informacija o srodnim funkcijama

„Srodna tema“ na dnu svake stranice navodi odeljke koji sadrže informacije vezane za stranicu sa opisom koja se trenutno prikazuje. Za dublje razumevanje trenutno prikazane stranice, pogledajte i navedene odeljke.



## Prelazak na prethodnu/sledeću stranicu

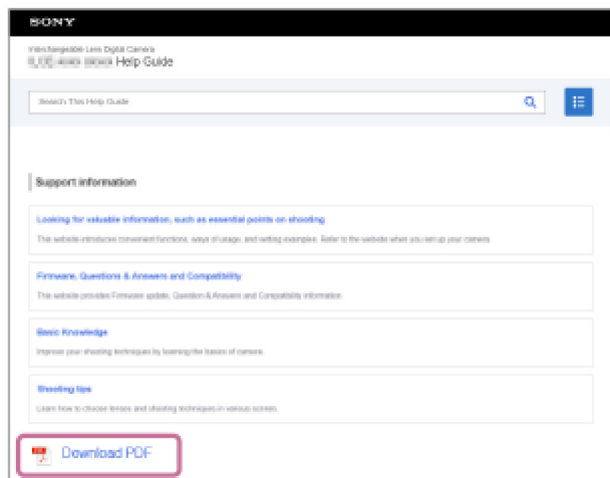
Izaberite „Prethodno“ ili „Sledeće“ na dnu stranice da biste prešli na prethodnu ili sledeću stranicu bez vraćanja na sadržaj.



## Štampanje svih stranica „Vodiča za pomoć“

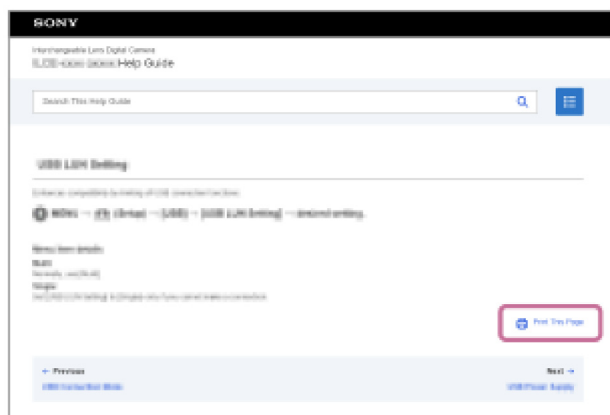
Da biste odštamпали sve stranice, kliknite na dugme [  Download PDF] u donjem levom uglu gornje stranice. Kada se PDF datoteka pojavi, koristite meni za štampanje pretraživača da biste je odštamпали.

Ova funkcija nije dostupna za određene jezike.



## Štampanje samo trenutno prikazane stranice (samo na računaru)

Da biste odštamпали samo stranicu koja je trenutno prikazana, kliknite na dugme [  Print This Page] na dnu stranice. Kada se pojavi ekran za štampanje, navedite svoj štampač.



## Promena jezika prikaza

Idite na stranicu za izbor jezika sa stranice [  Language Selection Page] na dnu stranice i izaberite jezik.

---

[2] Napomene o korišćenju fotoaparata

## Mere predostrožnosti

---

Da biste sprečili povrede ili strujni udar usled nepravilne upotrebe, kao i oštećenje imovine poput požara, obavezno se pridržavajte sledećeg.

### Upozorenje

Da biste izbegli ozbiljne povrede ili opekotine; požar usled curenja, pregrevanja, paljenja ili eksplozije; ili slučajno gutanje, pažljivo pročitajte sledeće mere predostrožnosti.

## Punjiva baterija je uključena

### Komplet baterija

**Ako se nepravilno koristi, baterija može eksplodirati i izazvati požar ili hemijske opekotine. Poštujte sledeće mere predostrožnosti:**

Ne rastavljajte ili modifikujte baterijski paket.

Nemojte primenjivati udarce ili silu na baterijski paket, na primer udaranjem čekićem, gazeći po njemu ili ga ispuštajući.

Nemojte kratko spojiti bateriju i ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa metalnim predmetima kao što su spajalice.

Ne ostavljajte bateriju na mestima gde temperatura može dostići 60 °C (140 °F) ili više, kao što je automobil parkiran na direktnoj sunčevoj svetlosti.

Ne bacajte baterije u vatru ili ih spaljujte.

Ne koristite litijum-jonske baterije koje cure ili su oštećene.

Ne puniti baterijski paket ni na koji drugi način osim navedenog.

Držite baterijski paket van domašaja odojčadi i dece.

Ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa vodom.

Obavezno koristite samo originalne baterije marke Sony.

Reciklirajte korišćene baterije.

Ne ostavljajte baterijski paket u izuzetno hladnim okruženjima na -20 °C (−4 °F) ili niže ili u okruženjima sa izuzetno niskim pritiskom na 11,6 kPa ili niže.

## Dugmasta baterija / ćelijasta baterija

**Ne gutajte dugmaste ili ćelijaste baterije. Mogu izazvati hemijske opekotine.**



Ovaj proizvod sadrži dugmastu ili ćelijastu bateriju. Ako progutate dugmastu ili ćelijastu bateriju, može doći do smrti ili ozbiljnih povreda. Progutana dugmasta ili ćelijasta baterija može izazvati unutrašnje hemijske opekotine za samo 2 sata.

Držite nove i korišćene baterije van domašaja dece. Ako se poklopac baterije ne zatvara bezbedno, prestanite da koristite fotoaparatus držite ga van domašaja dece.

Odmah potražite medicinsku pomoć ako sumnjate da je baterija progutana ili umetnuta u bilo koji deo tela.

**Ne punitite dugmaste ili ćelijaste baterije.**

**Ako baterija curi, obratite pažnju na sledeće.**

Odmah uklonite bateriju iz bilo kog izvora vatre. Postoji rizik od požara ili eksplozije zbog paljenja tečnosti ili gasa koji cure iz baterije.

Ako vam iscurila tečnost dospe u oči, ne trljajte ih. Umesto toga, odmah ih temeljno operite čistom vodom i potražite medicinsku pomoć.

Ako vam tečnost dospe u usta ili je polijete, odmah isperite usta vodom i potražite medicinsku pomoć.

Ako procurela tečnost dospe na vaše telo ili odeću, temeljno je isperite vodom.

## Oprez

Ako ne poštujuete sledeće mere predostrožnosti, može doći do požara, ozbiljnih povreda ili smrti.

**Ne rastavljajte ili modifikujete ovaj proizvod.**

To može dovesti do požara ili strujnog udara. Za pregled ili popravku, obratite se svom prodavcu ili lokalnom ovlašćenom servisu.

**Ne dozvolite da voda ili bilo koji predmeti (metalni, zapaljivi predmeti itd.) uđu u proizvod.**

To može dovesti do požara ili strujnog udara. Ako voda ili drugi predmeti dospeju u proizvod, odmah isključite fotoaparatus izvadite bateriju. Isključite adapter za naizmjeničnu struju i punjač baterije iz zidne utičnice, a zatim se obratite prodavcu ili lokalnom ovlašćenom servisu.

**Ne koristite proizvod dok vozite.**

Ne snimajte ili reprodukujuete slike ili gledajte u monitor dok vozite automobil ili motocikl itd. To može dovesti do saobraćajne nezgode.

**Obratite pažnju na svoju okolinu dok snimate.**

Ne snimajte slike bez obraćanja pažnje na okolinu u kojoj se nalazite. To može prouzrokovati nesreće ili povrede.

**Ne dodirujte adapter za naizmjeničnu struju, punjač baterije ili bateriju koja se puni duže vreme.**

Čak i ako vam proizvod ili njegovi dodaci ne deluju vruće dok ih koristite, ostavljanje istog dela kože izloženog njima duže vreme može izazvati opekotine niskih temperatura, što dovodi do crvenila i plikova.

**Ne oštećujte kablove.**

Postavljanje kablova u blizini grejača ili grejnih ili obrađivačkih kablova može izazvati požar ili strujni udar. Prilikom isključivanja kablova, uvek držite utikač kako biste izbegli oštećenje kablova.

**Ne usmeravajte blic ili pomoćno svetlo, poput AF osvetljivača, ka ljudima na maloj udaljenosti.**

Korišćenje blica ili pomoćnog svetla na maloj udaljenosti može izazvati probleme sa vidom. Kada snimate odojčad i malu decu, držite rastojanje od 1 m (3,28 stopa) ili više. Emitovanje blica ili pomoćnog svetla ka vozačima može ih zaslepiti i izazvati nesreću.

**Ne gledajte u sunčevu svetlost ili jak izvor svetlosti kroz tražilo fotoaparata.**

To može dovesti do oštećenja vida ili slepila.

**Ne koristite proizvod mokrim rukama.**

To može izazvati strujni udar.

**Pravilno pričvrstite bateriju, kaiš za rame i remen.**

Ako nisu pravilno pričvršćeni, proizvod može pasti i izazvati povredu. Takođe, pre upotrebe se uverite da kaiš ili remen nisu oštećeni.

 **Napomene**

Da biste sprečili povrede ili oštećenje imovine, obavezno se pridržavajte sledećih uputstava.

**Ne koristite proizvod na mestima sa visokom vlažnosti gde mogu pasti kapljice vode itd. ili na mestima izloženim velikoj količini prašine, uljanog dima ili pare.**

To može izazvati požar ili strujni udar.

**Ne postavljajte proizvod na nestabilno mesto.**

Postavljanje proizvoda na nestabilnu ili nagnutu površinu ili korišćenje stativa u nestabilnom položaju može dovesti do pada ili prevrtanja proizvoda i povreda.

**Ne pokrivajte proizvod krpom tokom upotrebe.**

To može prouzrokovati nakupljanje toplote unutra, što može dovesti do deformacije kućišta ili čak požara ili strujnog udara.

**Ne izlažite objektiv ili monitor udarcima.**

Objektiv i monitor su napravljeni od stakla i mogu se polomiti ako budu izloženi jakom udarcu, što može dovesti do povrede.

**Ne ostavljajte objektiv na direktnoj sunčevoj svetlosti.**

Sunčeva svetlost može da se fokusira kroz objektiv i izazove požar.

**Budite oprezni pri rukovanju proizvodom kada ga koristite sa drugom dodatnom opremom pričvršćenom preko nosača itd.**

Može doći do neočekivane nesreće usled pada itd.

**Isključite proizvod iz izvora napajanja pre dužeg perioda nekorišćenja.**

Ako proizvod nećete koristiti duže vreme, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice i izvadite bateriju iz proizvoda pre skladištenja.

---

[3] Napomene o korišćenju fotoaparata

## Mere predostrožnosti

---

Pogledajte i „Napomene o upotrebi“ u Vodiču za početak (isporučuje se) za ovaj fotoaparat.

### Koristimo ekološki materijal za pakovanje

Ekološki materijal za pakovanje korišćen je za fotoaparat i isporučenu opremu. Zbog karakteristika materijala za pakovanje, obratite pažnju na sledeće tačke.

Prah i sl. može se zalepiti za fotoaparat ili isporučenu opremu. U tom slučaju, pre upotrebe ga uklonite dostupnim duvačem ili papirom za čišćenje.

Materijal za pakovanje će se pohabati tokom duže upotrebe. Budite pažljivi kada nosite proizvod u pakovanju.

### O specifikacijama podataka koje su opisane u ovom priručniku

Podaci o performansama i specifikacijama u ovom priručniku zasnovani su na uobičajenoj temperaturi okruženja od 25°C (77°F), osim ako nije drugačije naznačeno.

U slučaju baterije, podaci su zasnovani na bateriji koja je potpuno napunjena do isključivanja lampice napunjenosti.

### O radnim temperaturama

Ne preporučuje se snimanje u izuzetno hladnom ili vrućem okruženju koje prelazi opseg radne temperature.

Kada je temperatura u okruženju visoka, temperatura fotoaparata se brzo povisi.

Kada se temperatura fotoaparata povisi, kvalitet slike može da oslabi. Preporučujemo da sačekate da temperatura fotoaparata opadne pre nego što nastavite da snimate.

U zavisnosti od temperature fotoaparata i baterije, fotoaparat možda neće moći da snima filmove ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Na ekranu će se pojaviti poruka pre nego što se napajanje isključi ili više ne budete mogli da snimate filmove. U tom slučaju, ostavite napajanje isključeno i sačekajte dok temperatura fotoaparata i baterije ne opadne. Ako uključite napajanje kada fotoaparat i baterija nisu dovoljno ohlađeni, napajanje će se možda ponovo isključiti i nećete moći da snimate filmove.

## **Napomene o dugim snimanjima ili snimanju 4K filmova**

Tokom upotrebe, fotoaparat i baterija mogu se zagrejati. Ovo nije kvar.

Pogotovo tokom snimanja 4K filmova, vreme snimanja može da bude kraće na niskim temperaturama. Zagrejte bateriju ili je zamenite novom.

## **Napomene o reprodukciji filmova na drugim uređajima**

XAVC HS i XAVC S filmovi mogu da se reprodukuju samo na kompatibilnim uređajima.

## **Napomene o snimanju/reprodukciji**

Pre nego što započnete snimanje, napravite probni snimak da biste se uverili da fotoaparat radi ispravno.

Snimljena slika može da bude različita od slike koju ste videli pre snimanja.

Ne garantujemo mogućnost reprodukcije na drugoj opremi za slike snimljene ovim proizvodom niti reprodukcije na ovom proizvodu za slike snimljene ili izmenjene na drugoj opremi.

Kompanija Sony ne može da pruži garancije u slučaju neuspelog snimanja ili gubitka ili oštećenja snimljenih slika ili audio-podataka zbog kvara fotoaparata ili medijuma za snimanje. Preporučujemo vam pravljenje rezervne kopije važnih podataka.

Kada formatirate memorijsku karticu, svi podaci snimljeni na njoj se brišu i njih nije moguće povratiti. Pre formatiranja, iskopirajte podatke na računar ili drugi uređaj.

Pričvrstite rameni kaiš za fotoaparat kako biste sprečili njegov pad.

Kada koristite ovaj proizvod sa stativom ili rukohvatom, obavezno čvrsto pričvrstite fotoaparat.

## **Napomene o korišćenju stativa**

Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparat, a može doći i do njegovog oštećenja.

## **Napomene o rukovanju memorijskim karticama**

Temperatura memorijskih kartica može porasti nakon čuvanja. Ovo nije kvar.

## Pravljenje rezervne kopije memorijskih kartica

Podaci mogu da budu oštećeni u sledećim slučajevima. Obavezno napravite rezervnu kopiju podataka da biste ih zaštitili.

Kada izvadite memorijsku karticu, iskopčate USB kabl ili isključite fotoaparat dok je čitanje/upisivanje u toku.

Kada memorijsku karticu koristite na mestima koja su podložna pojavi statičkog elektriciteta ili električnog šuma.

## Greška sa datotekom baze podataka

Kada u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite napajanje, fotoaparat automatski kreira datoteku baze podataka slika koristeći deo kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može da potraje dugo i nećete moći da rukujete fotoaparatom dok postupak ne bude završen.

Ako dođe do greške u datoteci baze podataka, izvezite sve podatke na računar itd. da biste ih sačuvali, a zatim formatirajte memorijsku karticu pomoću ovog proizvoda.

## Ne koristite/skladištite fotoaparat na sledećim mestima

Na veoma toplim, hladnim ili vlažnim mestima

Na mestima kao što je automobil parkiran na suncu, kućište fotoaparata bi moglo da se deformiše, što može da izazove kvar.

Na direktnom sunčevom svetlu ili blizu grejača

Kućište fotoaparata može da izbledi i deformiše se, što može da izazove kvar.

Na mestu izloženom vibracijama usled ljuljanja

Može da izazove kvar i nemogućnost snimanja podataka. Pored toga, mediji za snimanje može da postane neupotrebljiv, a snimljeni podaci oštećeni.

U blizini jakih magnetnih polja

Na peskovitim ili prašnjavim mestima

Pazite da pesak ili prašina ne dospeju u unutrašnjost fotoaparata. To bi moglo da izazove kvar fotoaparata, a u nekim slučajevima on može biti nepopravljiv.

Na mestima sa visokom vlažnošću vazduha

Može da dođe do pojave buđi na objektivu.

U oblastima gde se emituju jaki radio-talasi ili radijacija

Snimanje i reprodukcija možda neće raditi ispravno.

## O kondenzaciji vlage

Ako fotoaparat direktno unesete iz hladnog u toplo mesto, može da dođe do kondenzacije vlage unutar fotoaparata ili na njegovoj spoljnoj strani. Ta kondenzacija vlage može da izazove kvar fotoaparata.

Da biste sprečili kondenzaciju vlage kada unesete fotoaparatus direktno sa hladnog na toplo mesto, najpre ga stavite u plastičnu kesu koju ćete čvrsto zatvoriti da biste sprečili ulazak vazduha. Sačekajte oko sat vremena dok temperatura fotoaparata ne dostigne temperaturu okruženja.

Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite fotoaparatus i sačekajte oko sat vremena da vlaga ispari. Imajte u vidu to da ako pokušate da snimate dok se vlaga još uvek nalazi u objektivu, snimljene slike neće biti jasne.

## Mere opreza za nošenje

Nemojte da držite, udarate niti primenjujete prejakus silu na sledeće delove ako ih fotoaparatus poseduje:

- Objektiv
- Pokretni monitor
- Pokretni blic
- Pokretno tražilo

Nemojte da nosite fotoaparatus sa pričvršćenim stativom. To može da dovede do lomljenja navoja za stativ.

Nemojte sedati na stolicu ili neko drugo mesto sa fotoaparatom u zadnjem džepu pantalona ili suknje, jer bi to moglo dovesti do kvara ili oštećenja.

## Napomene o rukovanju proizvodom

Ovaj fotoaparatus nije otporan na prašinu, kapljice vode ili vodu.

Pre nego što povežete kabl sa priključkom, proverite orijentaciju priključka. Zatim pravo umetnite kabl. Nemojte umetati ili uklanjati kabl na silu. To može dovesti do toga da se delovi priključka izlome.

Fotoaparatus koristi magnetne delove uključujući magnete. Predmete osetljive na magnetno polje, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte da približavate fotoaparatu.

## O skladištenju

Za fotoaparatus sa ugrađenim objektivom

Uvek kada ne koristite fotoaparatus stavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)

Za fotoaparatus sa izmenjivim objektivima

Uvek kada ne koristite fotoaparatus stavite prednji poklopac za objektiv ili poklopac za kućište.

Da biste sprečili da prašina i nečistoća dospeju u unutrašnjost fotoaparata, obrišite prašinu sa poklopca za kućište pre nego što ga postavite na fotoaparatus.

Ako je fotoaparatus zaprljan nakon upotrebe, obrišite ga. Voda, pesak, prašina, so itd. koji ostanu na fotoaparatu mogu da dovedu do kvara.

## Napomene o korišćenju objektivaa

Ako morate da ostavite fotoaparat pod izvorom svetla kao što je sunčeva svetlost, postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa izmenjivim objektivima)

Ukoliko sunčeva svetlost ili neki drugi izvor svetlosti proдре u fotoaparat kroz objektiv, moguć je nastanak dima ili plamena. Postavite poklopac za objektiv na objektiv kada pakujete fotoaparat. Ako fotografišete sa pozadinskim osvetljenjem, sunčeva svetlost treba da bude na dovoljnoj udaljenosti od ugla gledanja. Imajte na umu da može doći do dima ili požara čak i ako je izvor svetlosti malo udaljen od ugla gledanja.

Nemojte objektiv direktno izlagati zracima kao što su laserski zraci. Na taj način može da se oštetiti senzor slike i izazove kvar fotoaparata.

Ako je objekat koji snimate preblizu, na slici mogu biti vidljivi prašina ili otisci koji se nalaze na objektivu. Obrišite objektiv mekanom krpom.

## **Napomene o blicu (Samo za modele sa blicem)**

Držite prste dalje od blica. Deo koji emituje svetlost može da bude vruć.

Uklonite prljavštinu sa površine blica. Prljavština na površini blica može da stvori dim ili sagoretine usled toplote koju stvara emitovanje svetlosti. Ukoliko ima prljavštine/prašine na njemu, očistite je mekom krpom.

Nakon upotrebe vratite blic na izvorni položaj. Vodite računa da deo blica ne štrči. (Samo za modele sa pokretnim blicem)

## **Napomene o stopici za više interfejsa (Samo za modele sa stopicom za više interfejsa)**

Prilikom pričvršćivanja ili odvajanja dodatne opreme na ili sa višenamenskog priključka, prvo isključite dodatnu opremu i fotoaparat. Kada postavite dodatnu opremu, uverite se da je čvrsto pričvršćena za fotoaparat.

Stopicu za više interfejsa ne koristite sa komercijalno dostupnim blicem koji koristi napon od 250 V ili veći ili ima obrnuti polaritet u odnosu na fotoaparat. To može dovesti do kvara. (Samo za modele koji podržavaju snimanje sa blicem)

## **Napomene o tražilu i blicu (Samo za modele sa tražilom i blicem)**

Pazite da ne uklješćite prst kada zatvarate tražilo ili blic. (Samo za modele sa pokretnim tražilom ili pokretnim blicem)

Ako na površinu jedinice tražila ili blica dospe voda, prašina ili pesak, može doći do kvara. (Samo za modele sa pokretnim tražilom ili pokretnim blicem)

## **Napomene o tražilu (Samo za modele sa tražilom)**

Kada snimate pomoću tražila, možda ćete iskusiiti simptome kao što su naprezanje očiju, zamor, bolest vožnje ili mučnina. Kada snimate pomoću tražila, preporučujemo vam da redovno pravite pauze.

U slučaju da se osećate nelagodno, uzdržite se od korišćenja tražila dok vam se stanje ne popravi i konsultujte se sa lekarom ako je potrebno.

Iako je tražilo napravljeno visokopreciznom tehnologijom za 99,99% ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne tačke, a bele, crvene, plave i zelene tačke možda neće nestati. Ovo nije kvar. Te tačke neće biti snimljene.

Nemojte silom gurati tražilo u telo fotoaparata dok je izvučen štitnik okulara. To može dovesti do kvara. (Samo za modele sa pokretnim tražilom i okularom koji može da se izvuče)

Ako pomerate fotoaparat ili oči dok gledate kroz tražilo, slika u tražilu može da postane iskrivljena ili boje na slici mogu da se promene. Ovo je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Kada snimate slike, preporučujemo vam da gledate središnji deo tražila. Slika može biti blago iskrivljena blizu uglova tražila. Ovo nije kvar. Ako želite da vidite celu kompoziciju sa svim detaljima, takođe možete da koristite monitor.

Ako fotoaparat koristite na hladnom mestu, slika može da izgleda razvučeno. Ovo nije kvar. Kada se temperatura fotoaparata promeni, ton boje ekrana u tražilu može se promeniti zbog karakteristika uređaja za prikazivanje.

Nemojte tražilo direktno izlagati zracima kao što su laserski zraci. Ovo može oštetiti unutrašnjost tražila i uzrokovati kvar fotoaparata.

## Napomene o monitoru

Iako je monitor napravljen visokopreciznom tehnologijom za 99,99% ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne tačke, a bele, crvene, plave i zelene tačke možda neće nestati. Ovo nije kvar. Te tačke neće biti snimljene.

Ne pritiskajte monitor. Monitor može da izbledi, a to može da izazove kvar.

Ako se na monitoru nalaze kapljice vode ili neka druga tečnost, obrišite ga mekom krpom.

Ako je ekran vlažan, može da dođe do promena ili oštećenja na površini ekrana. To može dovesti do kvara.

Ako fotoaparat koristite na hladnom mestu, slika može da izgleda razvučeno. Ovo nije kvar.

Kada povežete kablove sa priključcima na fotoaparatu, opseg rotacije monitora može postati ograničen. (Samo za modele sa pokretnim ekranom.)

## Napomene o senzoru slike

Ako usmerite fotoaparat na izuzetno jak izvor svetlosti dok snimate slike sa niskom ISO osetljivošću, istaknute oblasti na slikama mogu biti snimljene kao crne oblasti.

## O kompatibilnosti podataka

Ovaj fotoaparat je u skladu sa univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je uspostavila organizacija JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Usluge i softver koje obezbeđuju druge kompanije



Mrežne usluge, sadržaj, [operativni sistem i] softver ovog fotoaparata mogu da podležu zasebnim uslovima i odredbama, budu promenjeni, prekinuti ili obustavljeni u bilo kom trenutku, kao i da zahtevaju naknadu, registraciju i podatke o kreditnoj kartici.

## Napomene o povezivanju na internet

Prilikom povezivanja na bežičnu LAN mrežu, ovaj fotoaparat ne može da se poveže sa pristupnom tačkom koja koristi samo WEP ili WPA, što su bezbednosne metode sa potencijalnim ranjivostima.

Ova fotoaparat nije mrežni uređaj (npr. ruter ili svič hab). Toplo preporučujemo povezivanje ovog fotoaparata na mrežu koja se može pravilno konfigurisati i kojom se može upravljati radi zaštite od napada zasnovanih na mreži, kao što su DoS (Denial of Service) napadi. Kada povezujete ovaj fotoaparat na mrežu, povežite ga preko pravilno konfigurisanog i upravljanog rutera ili ga povežite na LAN port sa istom funkcionalnošću kao takav ruter. Ako ga ne povežete na ovaj način (na primer, ako ga povežete na besplatnu Wi-Fi mrežu), mogu se javiti bezbednosni problemi. Pravilno konfigurisanje rutera će pružiti dovoljnu zaštitu od DoS napada ili gubitka funkcionalnosti uređaja u mreži. Ako primetite bilo kakvu abnormalnost, odmah isključite fotoaparat sa mreže.

## Napomene o bezbednosti

Ako podesite [Security] na [None] u podešavanjima bežične LAN mreže fotoaparata i povežete fotoaparat sa pristupnom tačkom, bežična komunikacija između fotoaparata i pristupne tačke neće biti šifrovana i treće strane u dometu signala mogu biti u mogućnosti da presretnu sadržaj komunikacije. Koristite WPA3 ili WPA2, koji su sigurniji metodi bezbednosti.

KOMPANIJA SONY NEĆE SE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU BILO KOJE VRSTE NASTALU USLED NEPRIMENJIVANJA ODGOVARAJUĆIH BEZBEDNOSNIH MERA NA UREĐAJE ZA PRENOS PODATAKA, NEIZBEŽNIH CURENJA PODATAKA PROISTEKLIH IZ SPECIFIKACIJA O PRENOSU ILI DRUGIH BEZBEDNOSNIH PROBLEMA.

U zavisnosti od okruženja korišćenja, neovlašćena treća lica na mreži mogu da dobiju pristup jedinici. Prilikom povezivanja fotoaparata na mrežu, uverite se da je mreža dobro zaštićena.

## Opcionalni pribor

Preporučuje se da koristite originalnu Sony dodatnu opremu.

Neki Sony dodaci su dostupni samo u određenim zemljama i regionima.

## Dostupni modeli i kompleti

Neki modeli i kompleti su dostupni samo u određenim zemljama i regionima.

[4] Napomene o korišćenju fotoaparata

## **Pozajmljivanje, prenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti privatnih podataka)**

Važne informacije mogu biti snimljene na fotoaparatu i/ili memorijskoj kartici u zavisnosti od funkcija i podešavanja fotoaparata.

Pre nego što pozajmite, predate ili odbacite fotoaparat i/ili memorijsku karticu drugima, obavezno pročitajte sledeće i uverite se da ste završili procedure.

### **Napomene o pozajmljivanju, prenošenju ili odlaganju fotoaparata drugima**

Pre nego što pozajmite, predate ili odbacite fotoaparat drugima, obavezno izvršite sledeće radnje kako biste zaštitili privatne podatke.

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Kada inicijalizujete uređaj, sledeće informacije se brišu:

- Lica registrovana u [  Face Memory]
- Osnovni sertifikati za oblak i tačan datum i vreme
- Informacije o pristupnoj tački
- Pristup informacijama za autentifikaciju
- Informacije o vezi sa oblakom

### **Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud)**

Pre pozajmljivanja ili prenosa fotoaparata, uverite se da su informacije o povezivanju fotoaparata i podešavanja otpremanja odgovarajući kako biste sprečili oštećenja, kao što je otpremanje sadržaja sa fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako podešavanja nisu odgovarajuća, obavezno izvršite sledeće operacije.

Ako ćete preneti ili pozajmiti fotoaparat: inicijalizujte fotoaparat ili otkazite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu. Takođe, otkazite povezivanje fotoaparata u Creators' Cloud-u.

Ako vam je fotoaparat prenet ili ga pozajmite: inicijalizujte fotoaparat ili otkazite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim zemljama i regionima.

## Napomene o pozajmljivanju, prenošenju ili odlaganju memorijske kartice drugima

Izvršavanje [Format] ili [Delete] na fotoaparatu ili računaru možda neće u potpunosti izbrisati podatke sa memorijske kartice. Pre nego što pozajmite ili predate memorijsku karticu drugima, preporučujemo da potpuno obrišete sve podatke sa nje pomoću softvera za brisanje podataka. Ako brišete sav sadržaj sa memorijske kartice, preporučujemo da je fizički uništite.

## Napomene o mrežnim funkcijama

Ako koristite mrežne funkcije, treća lica na mreži mogu neovlašćeno da pristupe fotoaparatu, u zavisnosti od okruženja. Na primer, do neovlašćenog pristupa fotoaparatu može da dođe u mrežnim okruženjima u kojima je drugi mrežni uređaj povezan ili može da se poveže bez dozvole. Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu koju je uzrokovalo povezivanje sa takvim mrežnim okruženjima.

## Napomene o funkciji [ Face Memory]

Lica registrovana putem funkcije [  Face Memory] se smatraju biometrijskim podacima. Pre nego što pozajmite ili predate ovaj fotoaparat, inicijalizujte ga kako biste sprečili registrovanje informacija o licu putem funkcije [  Face Memory] od prenosa na nenamernu treću stranu.

## Napomene o informacijama o lokaciji

Ukoliko na internet postavite i podelite fotografije ili filmove snimljene ovim fotoaparatom kada su informacije o lokaciji povezane s aplikacijom na pametnom telefonu, možete nenamerno otkriti informacije o lokaciji trećoj strani. Da biste sprečili treće strane da dobiju informacije o vašoj lokaciji, deaktivirajte funkciju [Location Information Linkage] namenske aplikacije.

## Upozorenje o autorskim pravima

Televizijski programi, filmovi, video-trake i ostali materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neautorizovano snimanje takvih materijala moglo bi biti protiv odredbi zakona o autorskim pravima.

---

[5] Napomene o korišćenju fotoaparata

## Napomene o baterijskom paketu i punjenju baterije

---

## Napomene o korišćenju baterije

Obavezno koristite samo originalne baterije marke Sony.

Indikator možda neće prikazivati tačan nivo napunjenosti baterije pod određenim okolnostima.

Ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa vodom. Baterija nije vodootporna.

Ne ostavljajte bateriju na veoma toplom mestu, na primer u automobilu ili na direktnom sunčevom svetlu.

## Napomene o punjenju baterije

Napunite bateriju (isporučena) pre prve upotrebe fotoaparata.

Baterija se polako prazni, čak i kada je ne koristite. Napunite bateriju pre korišćenja fotoaparata da ne biste propustili nijednu priliku za snimanje fotografija.

Nemojte da puniti druge baterije osim one koja je navedena za ovaj fotoaparat. To bi u suprotnom moglo da dovede do curenja, pregrevanja, eksplozije, strujnog udara, opekotina ili povreda.

Kada koristite potpuno novu bateriju ili bateriju koja nije korišćena duže vreme, lampica punjenja (CHARGE) može brzo da treperi kada se baterija napuni. Ako se to dogodi, izvadite bateriju, a zatim je ponovo umetnite da biste je ponovo napunili.

Preporučujemo vam da bateriju puniti u okruženju čija je temperatura između 10 °C i 30 °C. Baterija možda neće biti pravilno napunjena na temperaturama izvan ovog opsega.

Ne može se garantovati rad sa svim eksternim izvorima napajanja.

Kada se punjenje završi, iskopčajte adapter za naizmeničnu struju iz zidne utičnice, odnosno USB kabl iz fotoaparata. Ako to ne uradite, trajanje baterije može da se skрати.

Nemojte stalno ili često da puniti bateriju ne koristeći je ako je već napunjena do kraja ili skoro sasvim puna. To može da dovede do gubitka performansi baterije.

Ako lampica za punjenje na fotoaparatu počne da treperi tokom punjenja, izvadite bateriju, a zatim istu bateriju dobro umetnite u fotoaparat. Ako lampica za punjenje i dalje treperi, baterija je možda pokvarena ili ste umetnuli bateriju koju ne podržava ovaj fotoaparat.

Proverite da li koristite odgovarajuću bateriju.

Ako koristite odgovarajuću bateriju, izvadite je i zamenite novom, a zatim proverite da li se nova baterija pravilno puni. Ako se nova baterija pravilno puni, prethodna baterija je možda pokvarena.

Ako lampica punjenja treperi tokom punjenja baterije unutar fotoaparata, to ukazuje da je punjenje privremeno zaustavljeno i da je u stanju pripravnosti. Punjenje se automatski prekida i ulazi u režim mirovanja kada je temperatura u okruženju izvan odgovarajućeg temperaturnog opsega. Kada temperatura u okruženju postane odgovarajuća, punjenje se nastavlja i lampica za punjenje će ponovo zasvetliti.

## Indikator napunjenosti baterije

Indikator preostale baterije se prikazuje na ekranu. Potrebno je da prođe otprilike jedan minut dok indikator ne prikaže tačan nivo preostale baterije.

Indikator možda neće prikazivati tačan nivo napunjenosti baterije pod određenim okolnostima.

Ako se na ekranu ne prikazuje indikator napunjenosti baterije, pritisnite dugme DISP (Podešavanje prikaza) da biste ga prikazali.

## Efikasno korišćenje baterije

Performanse baterije opadaju u okruženju sa niskom temperaturom. Zato je na hladnim mestima kraće vreme korišćenja baterije. Da biste bateriju mogli da koristite duže, preporučujemo vam da je stavite u džep, blizu tela, da biste je zagrejali i umetnite je u fotoaparatus neposredno pre snimanja. Ako u džepu imate metalne predmete kao što su ključevi, pazite da ne izazovete kratki spoj.

Baterija će se brzo isprazniti ako često koristite blic ili funkciju neprekidnog snimanja, često uključujete i isključujete napajanje ili podesite visoku svetlinu monitora.

Preporučujemo vam da pri ruci imate rezervne baterije i da pre stvarnog snimanja napravite probne snimke.

Ako su kontakti na bateriji prljavi, možda nećete moći da uključite fotoaparatus ili potpuno napunite bateriju. U tom slučaju, očistite bateriju tako što ćete lagano obrisati prašinu koristeći meku krpu ili pamučne štapiće za uši.

## Način skladištenja baterije

Da biste zadržali funkcionalnost baterije, napunite bateriju, a zatim je potpuno ispraznite u fotoaparatusu najmanje jednom godišnje pre nego što je uskladištite. Kada izvadite bateriju iz fotoaparatusa, čuvajte je na hladnom i suvom mestu.

## O trajanju baterije

Vek trajanja baterije je ograničen. Ako stalno koristite istu bateriju ili je koristite duže vremena, kapacitet baterije postepeno opada. Ako je trajanje baterije znatno kraće, verovatno je vreme da je zamenite novom baterijom.

Trajanje baterije zavisi od toga kako je skladištite i uslova u kojima je koristite.

---

[6] Napomene o korišćenju fotoaparatusa

## Napomene o memorijskoj kartici

Ako se  (ikona za upozorenje o pregrevanju) prikaže na monitoru, nemojte odmah vaditi memorijsku karticu iz fotoaparatusa. Umesto toga, sačekajte neko vreme nakon što isključite fotoaparatus i onda izvadite memorijsku karticu. Ukoliko dodirnete memorijsku karticu dok je još topla, možete je ispustiti i memorijska kartica bi se mogla oštetiti. Budite pažljivi prilikom vađenja memorijske kartice.

Ako više puta snimate i brišete slike u dužem vremenskom periodu, može da dođe do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje filma može da bude prekinuto. Ako se to desi, sačuvajte slike na računaru ili drugoj lokaciji za skladištenje, a zatim obavite [Format] pomoću ovog fotoaparatusa.

Nemojte da uklanjate bateriju ili memorijsku karticu, kao ni da odvajate USB kabl niti da isključujete fotoaparatus dok lampica za pristup svetli. To može da izazove oštećenje podataka na memorijskoj kartici.

Obavezno napravite rezervnu kopiju podataka da biste ih zaštitili.

Ne garantujemo pravilan rad svih memorijskih kartica.

Slike koje su snimljene na SDXC memorijskoj kartici ne možete da uvezete na računar niti da ih reprodukujete na računaru ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sistemom datoteka exFAT kada je fotoaparatus povezan pomoću USB kabla. Uverite se da je uređaj kompatibilan sa sistemom exFAT pre nego što ga povežete sa fotoaparatom. Ako fotoaparatus povežete sa nekompatibilnim uređajem, od vas će biti zatraženo da formatirate karticu. Nikada ne formatirajte karticu na osnovu tog zahteva jer biste u tom slučaju mogli da izbrišete sve podatke sa kartice.

(exFAT je sistem datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

Ne izlažite memorijsku karticu vodi.

Ne udarajte niti savijajte memorijsku karticu i pazite da je ne ispustite.

Ne koristite niti skladištite memorijsku karticu u sledećim uslovima:

Na mestima sa visokom temperaturom poput automobila koji je parkiran na suncu

Na mestima koja su izložena direktnom sunčevom svetlu

Na vlažnim mestima ili mestima na kojima su prisutne korozivne supstance

Ako se memorijska kartica koristi blizu područja sa jakom magnetizacijom ili se koristi na mestima izloženim statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu da se oštete.

Ne dodirujte kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.

Čuvajte memorijsku karticu van domašaja male dece. Deca mogu slučajno da ga progutaju.

Nemojte da rasklapate ili modifikujete memorijsku karticu.

Memorijska kartica može da bude vrela neposredno nakon dugog korišćenja. Budite pažljivi kada je vadite iz fotoaparata.

Ne garantujemo da će memorijska kartica koja je formatirana na računaru raditi na ovom fotoaparatu. Obavezno formatirajte memorijsku karticu koristeći ovaj proizvod.

Brzine čitanja/upisivanja podataka se razlikuju u zavisnosti od memorijske kartice i opreme koju koristite.

Nemojte jako da pritiskate olovkom dok pišete u prostor za napomenu na memorijskoj kartici.

Ne stavljajte nalepnice na memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći da uklonite memorijsku karticu.

Ako je prekidač za zaštitu od upisivanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na SD memorijskoj kartici podešen u položaj LOCK (zaključano), slike ne možete da snimate niti da ih brišete.

U tom slučaju, postavite prekidač na poziciju za snimanje.

Da biste koristili microSD memorijsku karticu sa ovim proizvodom:

Obavezno umetnite memorijsku karticu u namenski adapter. Ako umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus bez adaptera za memorijsku karticu, možda nećete moći da je izvadite iz fotoaparata.

Kada memorijsku karticu stavljate u adapter za memorijsku karticu, uverite se da je memorijska kartica pravilno okrenuta a zatim je umetnite i gurajte dokle god možete. Ako kartica nije pravilno umetnuta, može da dođe do kvara.

---

[7] Napomene o korišćenju fotoaparata

## O čišćenju

---

### Čišćenje objektiv

Ne koristite rastvor za čišćenje koji sadrži organske rastvarače kao što su razređivač ili benzin.

Za uklanjanje prašine sa površine objektiv koristite komercijalno dostupnu duvalicu. Ako je prašina zalepljena za površinu objektiv, očistite je mekom krpom ili papirnom maramicom koja je blago nakvašena rastvorom za čišćenje objektiv. Objektiv čistite spiralnim pokretima od sredine ka obodu. Ne nanosite rastvor za čišćenje objektiv direktno na površinu objektiv.

### Čišćenje površine fotoaparata

Čistite površinu fotoaparata mekom krpom koja je blago nakvašena vodom, a zatim izbrišite površinu suvom krpom. Da biste sprečili oštećenje završnog sloja ili kućišta:

Ne izlažite fotoaparat hemijskim proizvodima kao što su razređivač, benzin, alkohol, vlažne maramice, sredstvo protiv insekata, krema za sunčanje, insekticid itd.

Ne dodirujte fotoaparat ako se bilo šta od gorepomenutog nalazi na vašim rukama.

Ne ostavljajte fotoaparat u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.

### Čišćenje monitora

Ako dobro obrišete monitor koristeći maramicu itd., monitor može biti izgreban.

Ako se monitor zaprlja otiscima prstiju ili prašinom, pažljivo uklonite prašinu sa površine monitora, a zatim obrišite monitor mekom krpom.

---

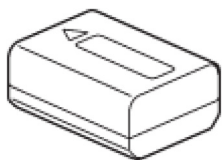
## Provera fotoaparata i isporučenih stavki

---

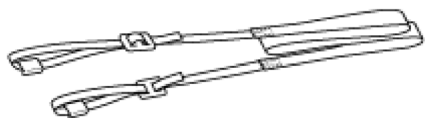
Broj u zagradama označava količinu te stavke u pakovanju.

Fotoaparat (1)

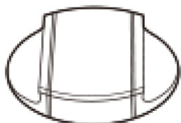
Punjiva baterija NP-FW50 (1)



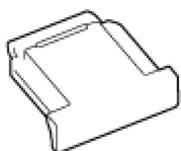
Kaiš za nošenje na ramenu (1)



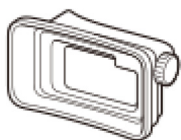
Poklopac za objektiv (1) (zakačen za fotoaparat)



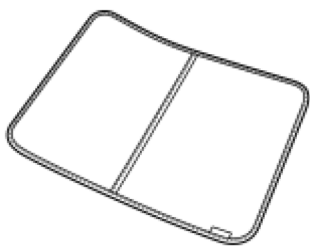
Poklopac stopice (1) (pričvršćen za fotoaparat)



Štitnik okulara (1)



Tkanina za umotavanje (1)



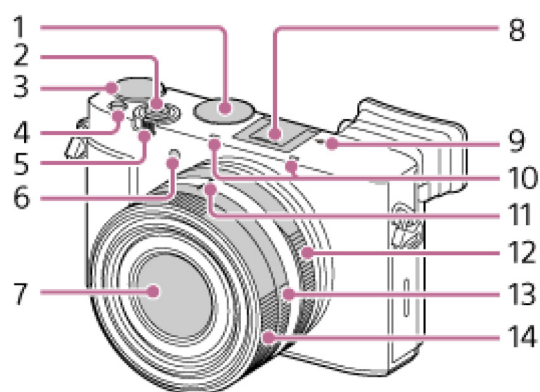
Vodič za početak (1)

Referentni vodič (1)

Dodatna oprema može da se razlikuje u zavisnosti od zemlje ili regiona. Molimo vas da pogledate Vodič za početak za detalje o dodatnoj opremi.



# Prednja strana / Gornja strana



1. Točkić za izbor režima
2. Dugme okidača
3. Točkić za kompenzaciju ekspozicije
4. Dugme C1 (Prilagođeno dugme 1)
5. Prekidač ON/OFF (napajanje)
6. Lampica tajmera za odloženo okidanje/AF osvetljivač  
Ne pokrivajte ovaj deo tokom snimanja.

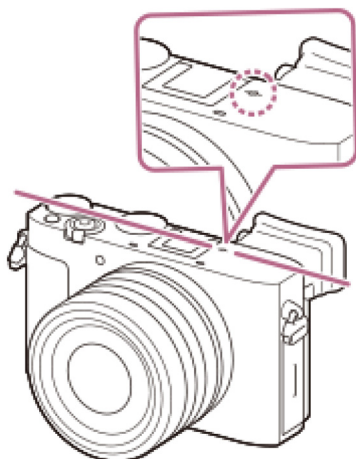
7. Objektiv

8. Višenamenski priključak\*

Neki elementi dodatnog pribora možda neće moći da uđu do kraja u višenamenski priključak, te će izvirivati iz njega. Međutim, kada element dodatne opreme dostigne prednji kraj stopice, povezivanje je dovršeno.

9.  Oznaka pozicije senzora slike

Senzor slike je senzor koji pretvara svetlost u električni signal. Položaj senzora slike je označen sa  (Oznaka položaja senzora slike). Kada merite tačnu udaljenost objekta od fotoaparata, merite je u odnosu na horizontalnu liniju.



Ako se objekat nalazi na rastojanju koje je manje od minimalnog rastojanja za snimanje objektiva, fokusiranje neće biti moguće. Uverite se da je objekat na dovoljnom rastojanju od fotoaparata.

#### 10. Mikrofon

Ne prekrivajte ovaj deo tokom snimanja video zapisa. U suprotnom može doći do buke ili snižene jačine zvuka.

#### 11. Indeks otvora blende/Indeks za makro prebacivanje

#### 12. Prsten blende

#### 13. Prsten za makro prebacivanje

#### 14. Prsten za fokusiranje

\* Za detalje o kompatibilnoj dodatnoj opremi za višenamenski priključak posetite veb-lokaciju kompanije Sony, ili se konsultujte sa svojim Sony prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sony servisom.

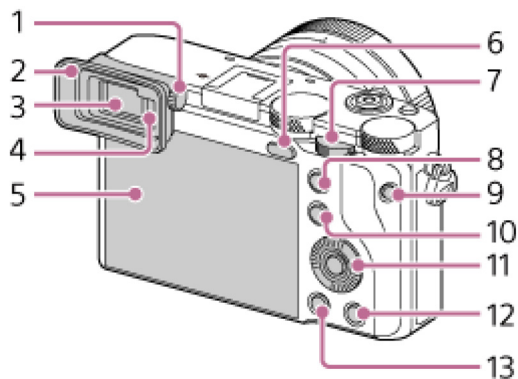
Takođe se može koristiti i dodatna oprema za priključak za dodatnu opremu. Ne garantujemo rad dodatne opreme drugih proizvođača.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

[10] Nazivi delova

## Zadnja strana



1. Vijak štitnika okulara

2. Štitnik okulara

Za detalje o postavljanju i uklanjanju štitnika okulara, pogledajte „[Korišćenje štitnika okulara](#).“

3. Tražilo

4. Senzor oka

5. Monitor (za rad dodirnom: ekran osetljiv na dodir/tabla osetljiva na dodir)

**6. Dugme MENU****7. Kontrolni točkić**

Možete brzo da prilagodite postavke za svaki režim fotografisanja.

**8. Za snimanje: dugme AF-ON (AF On)**

Za pregled: dugme  (Uvećaj)

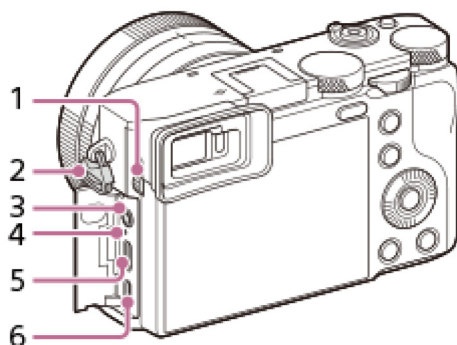
**9. Dugme C2 (Prilagođeno dugme 2)****10. Dugme Fn (Funkcija)****11. Kontrolni točkić****12. Za snimanje: Dugme C3 (Prilagođeno dugme 3)**

Za pregled: dugme  (Izbriši)

**13. Dugme  (Reprodukcija)**

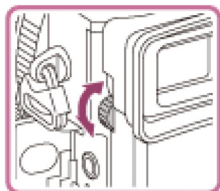
[11] Nazivi delova

## Bočne strane

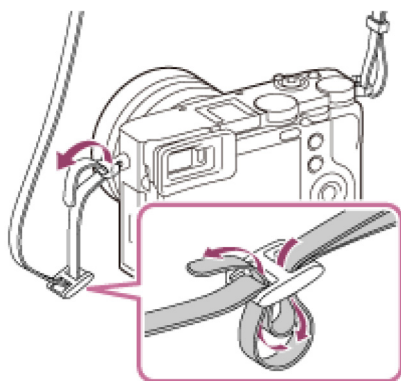
**1. Točkić za prilagođavanje dioptrije**

Podesite točkić za prilagođavanje dioptrije tako da odgovara vašem vidu, tj. da jasno vidite ekran u tražilu.

Ako je teško upravljati točkićem za prilagođavanje dioptrije, uklonite štitnik okulara pre upotrebe točkića.

**2. Kukice za kaiš za nošenje na ramenu**

Povežite oba kraja kaiša na fotoaparat.



### 3. Priključak (Mikrofon)

Kada povežete spoljni mikrofon, ugrađeni mikrofon se automatski isključuje. Kada se spoljni mikrofon napaja sa mesta uključenja, fotoaparat će poslužiti kao izvor napajanja za mikrofon.

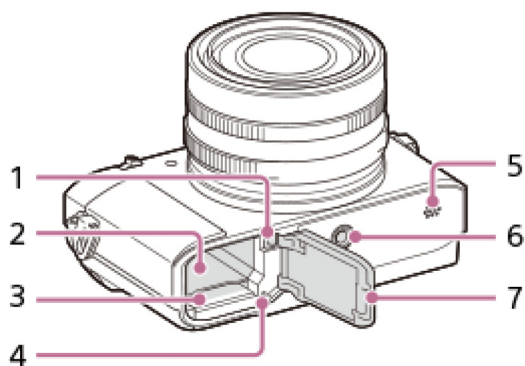
### 4. Lampica za punjenje

### 5. USB Type-C® priključak

### 6. HDMI mikro priključak

[12] Nazivi delova

## Donja strana



### 1. Ručica za zaključavanje baterije

### 2. Otvor za umetanje baterije

### 3. Otvor za umetanje memorijske kartice

### 4. Lampica pristupa

### 5. Zvučnik

### 6. Navoj za stativ

Podržava 1/4-20 UNC zavrtnje

Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparat, a može doći i do njegovog oštećenja.

### 7. Poklopac odeljka za bateriju/memorijsku karticu

[13] Nazivi delova

## Osnovne ikone prikazane na monitoru

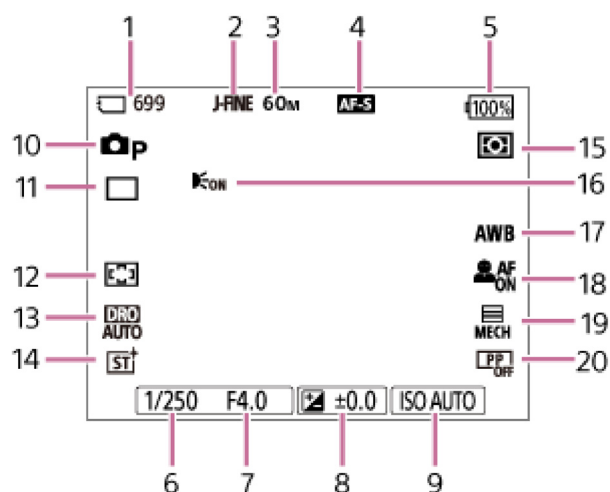
Ovaj odeljak opisuje prikaz na ekranu kada je režim snimanja **P** (Program Auto).

Sledi primer prikaza kada je [DISP (Screen Disp) Set] podešeno na [Display All Info.] i ikone funkcija dodira su skrivene.

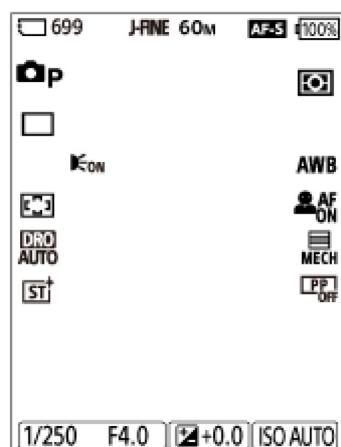
Prikazani sadržaj i pozicije su samo za referencu i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od podešavanja fotoaparata i verzije sistemskog softvera (firmvera).

Za informacije o tome kako da prikazete/sakrijete ikone funkcija dodira i primere prikaza ikona funkcija dodira, pogledajte „Ikone funkcija na dodir.“

### Tokom snimanja fotografija



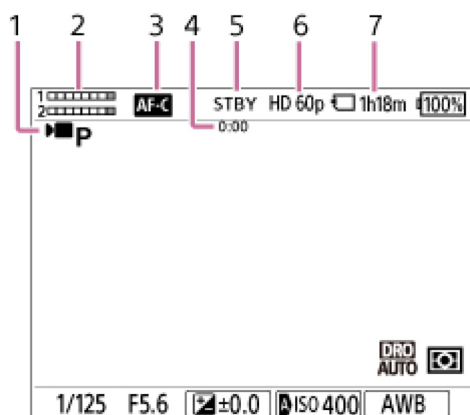
### Prikaz kada se fotoaparat drži vertikalno



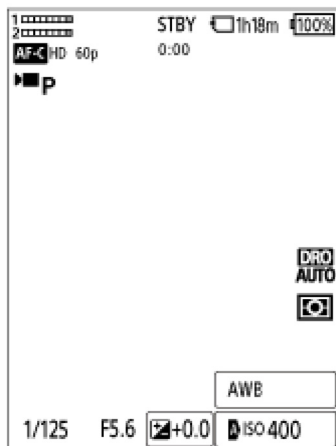
1. Broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu
2. [JPEG/HEIF Switch] je podešeno na [JPEG]. [JPEG Quality] je podešeno na [Fine].

3. [JPEG Image Size] je podešeno na [L: 60M].
4. Režim fokusa je podešen na [Single-shot AF].
5. Preostali nivo baterije
6. Brzina zatvarača
7. Vrednost otvora blende
8. Kompenzacija ekspozicije
9. [  ISO] je podešeno na [ISO AUTO].
10. Točkić za izbor režima je podešen na **P** (Program Auto).
11. [Drive Mode] je podešeno na [Single Shooting].
12. [  Focus Area] je podešeno na [Wide].
13. [D-Range Optimizer: Auto] je izabrano.
14. [  Creative Look] je podešeno na [ST(Standard)].
15. [  Metering Mode] je podešeno na [Multi].
16. Prikazuje se kada je [AF Illuminator] podešeno na [Auto] i fotoaparat detektuje da je AF Illuminator potreban.
17. [  White Balance] je podešeno na [Auto].
18. [  Subject Recog in AF] je podešeno na [On] i [  Recognition Target] je podešeno na [Human].
19. [Shutter Type] je podešeno na [Mechanical Shutter].
20. [  Picture Profile] je podešeno na [Off].

## Tokom snimanja video zapisa



## Prikaz kada se fotoaparat drži vertikalno



1. [▶■ Shoot Mode] je podešeno na **P** (Program Auto).
2. Audio level
3. Režim fokusa je podešen na [Continuous AF].
4. Stvarno vreme snimanja filma
5. Fotoaparat je u režimu pripravnosti za snimanje.
6. [▶■ File Format] je podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p].
7. Vreme snimanja filma na memorijskoj kartici

[14] Nazivi delova

## Ikone funkcija dodira

Neke funkcije imaju ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira). Možete izvršiti ili promeniti podešavanja funkcija dodirom na ikone.

### Podešavanja za korišćenje ikona funkcija dodira

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:

Podesite [Shooting Screen] na [On].

[Swipe Right] ili [Swipe Left] → željeno podešavanje.

### Da biste prikazali/sakrili ikone funkcija dodira

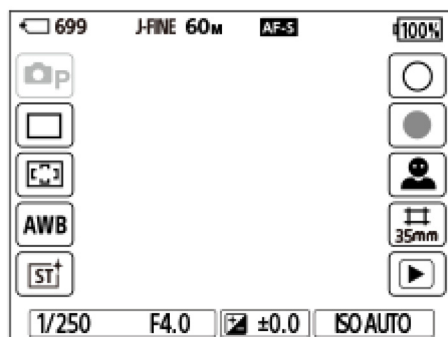
Prevucite prstom udesno ili ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira će se pojaviti na levoj i desnoj strani ekrana u skladu sa podešavanjima za [Swipe Right] i [Swipe Left] u okviru [Shooting Screen].

Da biste sakrili ikone funkcija dodira, prevucite prstom po ekranu u suprotnom smeru od smera u kom ste ih pojavili.

### Primeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primeri prikazuju prikaz kada podesite da se ikone pojavljuju i na levoj i na desnoj strani.

### Tokom snimanja fotografija

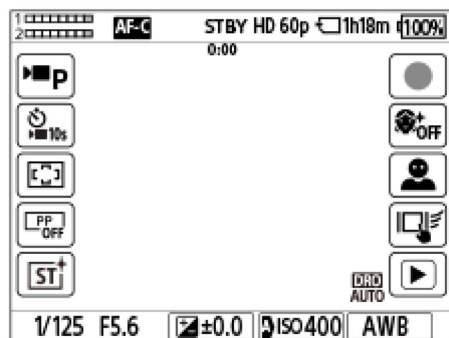


Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look\*

Ikone sa desne strane: Snima fotografiju, počinje snimanje filmova, Recog. Target Select, Step Crop Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju\*\*

- \* Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto] ili [Scene Selection], ikona se menja u ikonu podešavanja (podešavanje slike).
- \* Dugme za oznaku snimka se prikazuje čak i tokom snimanja filma u režimu snimanja fotografija tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

### Tokom snimanja video zapisa



Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Self-timer, Focus Area, Picture Profile, Creative Look

Ikone sa desne strane: Starts recording movies, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju\*

- \* Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], ikona se menja u ikonu podešavanja (podešavanje slike).
- \* Dugme za oznake snimka se prikazuje tokom snimanja filma tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

### Savet

Kada je MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] podešeno na [On], ikone funkcija dodira na ekranu za reprodukciju se uvek prikazuju.



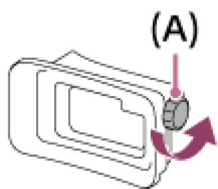
[15] Nazivi delova

## Korišćenje štitnika okulara

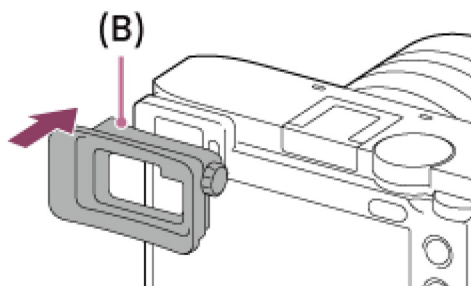
Štitnik okulara zasenčuje područje između vizira i vašeg oka kako bi se sprečio ulazak svetlosti. Stavljanje štitnika okulara poboljšava vidljivost tražila.

### Stavljanje štitnika okulara

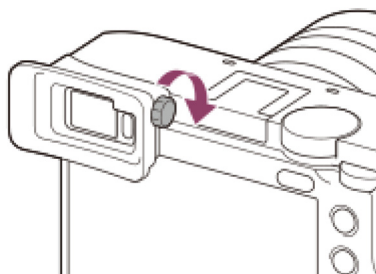
- 1 **Otpustite zavrtanj (A) na štitniku okulara dok se više ne može okretati.**



- 2 **Stavite štitnik okulara (B) direktno na tražilo.**



- 3 **Zategnite zavrtanj da biste učvrstili štitnik okulara na mestu.**

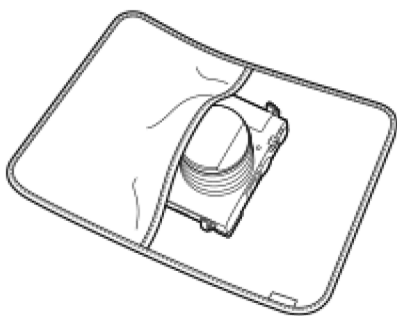


[16] Nazivi delova

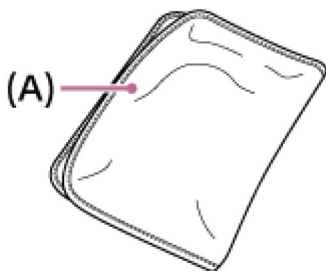
## Korišćenje tkanine za umotavanje

## 1 Stavite fotoapararat u džep tkanine za umotavanje.

Uverite se da je fotoapararat isključen pre nego što ga stavite u tkaninu za umotavanje.



## 2 Umotajte fotoapararat preklapanjem preklopa (A) tkanine za umotavanje, zatim lagano pritisnite da biste ga učvrstili.



Prilikom nošenja fotoapararata u tkanini za umotavanje vodite računa da strana preklopa bude okrenuta nagore da biste sprečili da fotoapararat ispadne.

### Napomena

Tkanina za umotavanje (isporučuje se) služi za skladištenje i nošenje fotoapararata, ali ne može da se koristi za zaštitu fotoapararata od udaraca ili pritiska.

Nemojte brisati površinu objektivu ili monitor fotoapararata tkaninom za umotavanje.

Ne ostavljajte tkaninu za umotavanje na direktnoj sunčevoj svetlosti, u zatvorenom automobilu ili blizu grejnog tela.

Nemojte koristiti isparljive supstance kao što su alkohol, rastvarači na bazi petroleja ili razređivače farbe i grube četke ili abrazivne sundere za čišćenje površine tkanine za umotavanje.

Tkanina za umotavanje nije vodootporna.

Koristite lepljivu traku ili sličan materijal za uklanjanje prašine sa površine.

Tkanina za umotavanje nije periva u mašini za veš. Preporučujemo ručno pranje blagim deterdžentom i sušenje u hladovini.

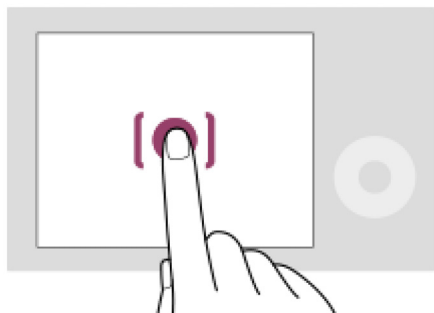
Nemojte peglati tkaninu za umotavanje.

[17] Osnovne operacije

## Ekran osetljiv na dodir

Dodirom na monitor možete intuitivno da obavljate operacije kao što su fokusiranje na ekran snimanja i upravljanje ekranom za reprodukciju.

### Operacije dodirom (na ekranu snimanja)



Dodirnite monitor da odredite gde da se fokusirate (Touch Focus).

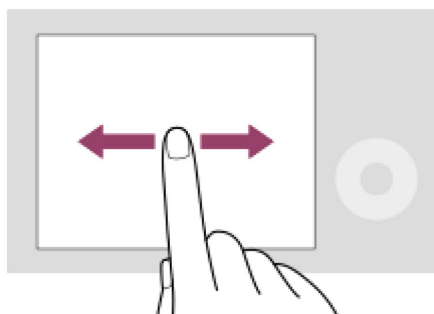
Dodirnite subjekat na monitoru da biste koristili funkciju praćenja dodira (Touch Tracking).

Takođe možete da se fokusirate na objekat i snimate slike jednostavnim dodirom subjekta na ekranu (Touch Shutter).

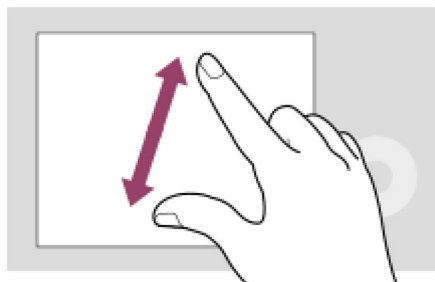
Kada dodirnete subjekat na ekranu, fotoaparat automatski podešava osvetljenost u skladu sa subjektom (Touch AE). [Touch AE] takođe se može koristiti u kombinaciji sa [Touch Focus], [Touch Tracking] ili [Touch Shutter].

Za informacije o tome kako da prebacite funkciju aktiviranu dodirom, pogledajte „[Touch Panel Settings](#)“.

### Operacije dodirom (na ekranu za reprodukciju)



Tokom reprodukcije pojedinačne slike, prevucite ekran nalevo ili nadesno da biste prešli na prethodnu ili sledeću sliku.



Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete uvećati ili smanjiti prikazanu sliku tako što ćete razdvojiti ili spojiti dva prsta na ekranu (pinch-out/pinch-in).

Takođe možete dvaput da dodirnete monitor da biste uvećali fotografiju ili izašli iz uvećane slike.

Tokom reprodukcije filma, možete započeti ili pauzirati reprodukciju pomoću dodirnih operacija.

### Savet

Takođe možete da upravljate fotoaparatom dodirivanjem vodiča prikazanih na dnu ekrana (osim kada ste u [Intelligent Auto] režimu).

Meni funkcija možete otvoriti brzim prevlačenjem prsta nagore na ekranu za snimanje ili ekranu za reprodukciju. Možete prikazati i sakriti ikone funkcija prikazanih na levoj i desnoj strani ekrana brzim prevlačenjem prstom ulevo i udesno na ekranu za snimanje.

Možete podesiti da li želite da omogućite operacije dodirom i da konfigurišete detaljna podešavanja u [Touch Panel Settings].

---

[18] Osnovne operacije

## Ikone funkcija dodira

---

Neke funkcije imaju ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira). Možete izvršiti ili promeniti podešavanja funkcija dodirom na ikone.

### Podešavanja za korišćenje ikona funkcija dodira

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:

Podesite [Shooting Screen] na [On].

[Swipe Right] ili [Swipe Left] → željeno podešavanje.

### Da biste prikazali/sakrili ikone funkcija dodira

Prevucite prstom udesno ili ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira će se pojaviti na levoj i desnoj strani ekrana u skladu sa podešavanjima za [Swipe Right]

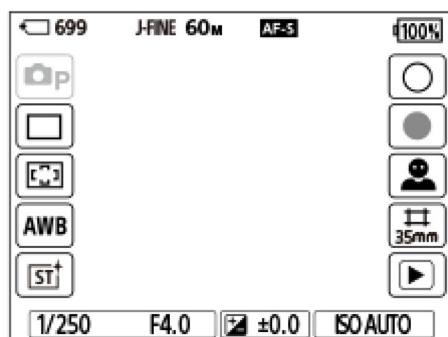
i [Swipe Left] u okviru [Shooting Screen].

Da biste sakrili ikone funkcija dodira, prevucite prstom po ekranu u suprotnom smeru od smera u kom ste ih pojavili.

## Primeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primeri prikazuju prikaz kada podesite da se ikone pojavljuju i na levoj i na desnoj strani.

### Tokom snimanja fotografija

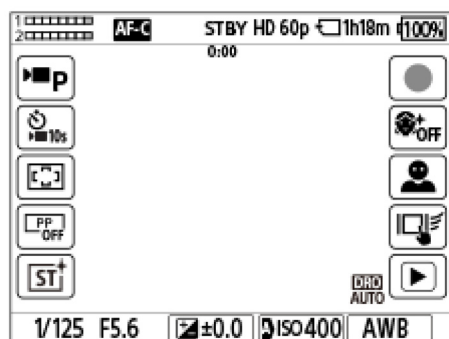


Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look\*

Ikone sa desne strane: Snima fotografiju, počinje snimanje filmova, Recog. Target Select, Step Crop Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju\*\*

- \* Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto] ili [Scene Selection], ikona se menja u ikonu podešavanja (podešavanje slike).
- \* Dugme za oznaku snimka se prikazuje čak i tokom snimanja filma u režimu snimanja fotografija tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

### Tokom snimanja video zapisa



Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Self-timer, Focus Area, Picture Profile, Creative Look

Ikone sa desne strane: Starts recording movies, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju\*

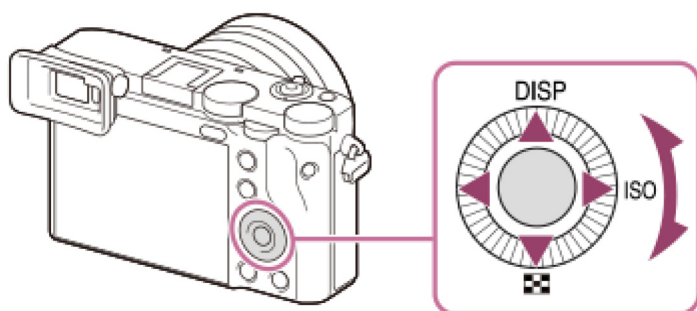
- \* Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], ikona se menja u ikonu podešavanja (podešavanje slike).
- \* Dugme za oznake snimka se prikazuje tokom snimanja filma tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

**Savet**

Kada je MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] podešeno na [On], ikone funkcija dodira na ekranu za reprodukciju se uvek prikazuju.

**[19] Osnovne operacije****Kontrolni točkić**

Na ekranu menija ili ekranu koji se prikazuje pritiskom na dugme Fn, možete pomeriti okvir za izbor okretanjem kontrolnog točkića ili pritiskom na gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Izbor se potvrđuje pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.



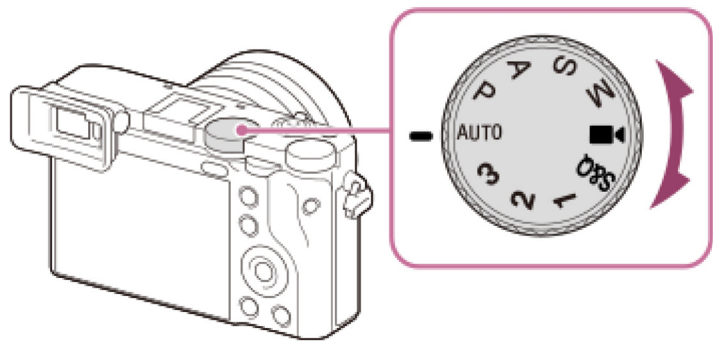
Funkcije DISP (Display Setting),  (Image Index), i ISO ( ISO) su dodeljene gornjoj/donjoj/levoj/desnoj strani kontrolnog točkića. Osim toga, možete da dodelite odabrane funkcije levoj/desnoj/donjoj strani i centru kontrolnog točkića, kao i njegovoj rotaciji.

Pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića ili njegovim okretanjem možete da prikazete sledeću/prethodnu sliku tokom reprodukcije.

Tokom vertikalnog prikaza, smerovi kretanja gornje/dole/leve/desne strane kontrolnog točkića se takođe rotiraju kako bi se podudarali sa orijentacijom monitora, što omogućava intuitivno rukovanje. Funkcije dodeljene gornjoj/donjoj/levoj/desnoj strani kontrolnog točkića pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] neće se rotirati tokom vertikalnog prikaza.

**[20] Osnovne operacije****Korišćenje točkića za izbor režima**

Pomoću točkića za izbor režima izaberite režim snimanja u skladu sa objektom i svrhom snimanja.



| Točkić za izbor režima | Režim snimanja    | Opis                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                   | funkcije snimanja kao što je [  ISO].                                                                                                     |
| A                      | Aperture Priority | Vrednosti otvora blende se daje prioritet i brzina zatvarača se automatski prilagođava. Izaberite ovo kada želite da zamutite pozadinu ili da se fokusirate na ceo ekran.                                                  |
| S                      | Shutter Priority  | Brzini zatvarača se daje prioritet i vrednost otvora blende se automatski prilagođava. Izaberite ovo kada želite da snimate objekat koji se brzo kreće bez zamućenja ili kada želite da snimate vođeni ili svetlosni trag. |
| M                      | Manual Exposure   | Ručno podesite i vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Možete da snimate sa svojom omiljenom ekspozicijom.                                                                                                            |

## (B) Režimi snimanja video zapisa

| Točkić za izbor režima                                                                     | Režim snimanja | Opis                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
|  (Film) | Film           | Možete da podesite režimsnimanja za snimanje filma.       |
| S&Q                                                                                        | S&Q Motion     | Možete da podesite režim snimanja za S&Q Motion snimanje. |

Režim snimanja za snimanje filma i usporeno/brzo snimanje može se podesiti u MENU →

 (Shooting) → [Shooting Mode] → [  Shoot Mode]/[  S&Q Shoot Mode].

Za detalje pogledajte „Shoot Mode (film)/Shoot Mode (usporeni/ubrzani snimak)“.

## (C) Režimi opoziva registracije

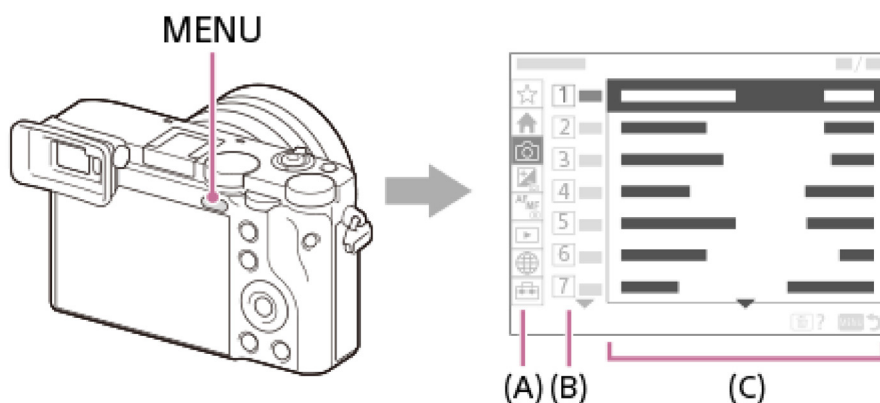
| Točkić za izbor režima | Režim snimanja                                                                                            | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 / 2 / 3              |  Recall Camera Setting | <p>Možete pozvati često korišćene režime i podešavanja numeričkih vrednosti koja su unapred registrovana*, a zatim snimiti slike.</p> <p>* U okviru [  Camera Set. Memory] možete da registrujete različita podešavanja snimanja, kao što su režim ekspozicije (P / A / S / M), otvor blende (F vrednost) i brzina zatvarača.</p> |



[21] Osnovne operacije

## Dugme MENU

Ekran menija se prikazuje pritiskom na dugme MENU. Možete da promenite podešavanja koja se odnose na sve operacije fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju, ili možete da izvršite funkciju sa ekrana menija.



### (A) Kartica menija

Kartice menija su kategorisane prema scenariju korišćenja, kao što su snimanje, reprodukcija, mrežna podešavanja itd.

### (B) Grupa menija

Na svakoj kartici, stavke menija su grupisane prema funkcijama.

Broj koji je dodeljen grupi je serijski broj na kartici. Pogledajte broj da biste odredili lokaciju grupe koja se koristi.

### (C) Stavka menija

Izaberite funkciju koju želite da podesite ili izvršite.

#### Savet

Naziv izabrane kartice ili grupe se prikazuje na vrhu ekrana.

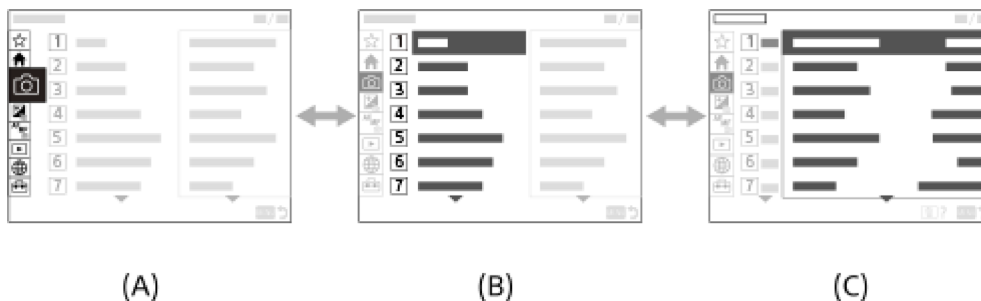
Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], moguće su operacije dodirnom na ekranu menija.

## Osnovne operacije na ekranu menija

1. Pritisnite dugme MENU da biste prikazali ekran menija.

2. Krećite se unutar stabla menija i pronađite željenu stavku menija pritiskom na gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.

Prikazane stavke menija se razlikuju između režima snimanja fotografija i režima snimanja filma.



- (A) Kartice menija
- (B) Grupe menija
- (C) Stavke menija

3. Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izabrali stavku menija.  
Ekran sa podešavanjima ili ekran za izvršenje za izabranu stavku će se pojaviti na monitoru.
4. Izaberite parametar ili izvršite funkciju.

Ako želite da otkazete promenu parametra, pritisnite dugme MENU i vratite se na prethodni ekran.

5. Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana menija.  
Vratite se na ekran za snimanje ili ekran za reprodukciju.

### Savet

Na kartici  (Main) možete videti listu trenutnih podešavanja snimanja. Izaberite vrednost podešavanja na kartici da biste otvorili odgovarajuću stavku menija i promenili vrednost podešavanja.

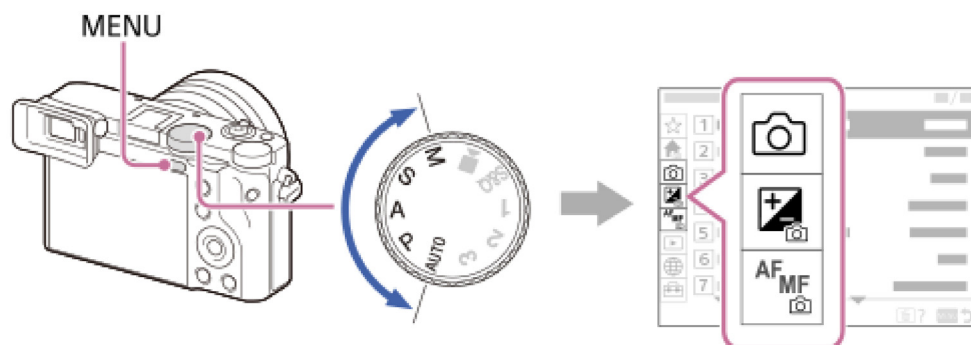
Možete prikazati ekran menija tako što ćete dodeliti [MENU] funkciju na prilagođeni ključ koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], a zatim pritisnite taj taster.

## Odnos između režima snimanja i ekrana menija

Grupe menija i stavke menija prikazane na karticama [Main], [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

### Režimi snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)

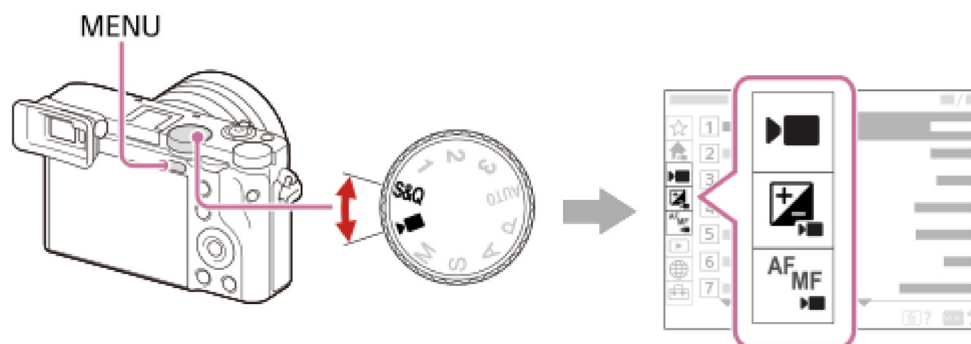
Prikazane su stavke menija za snimanje fotografija.\*



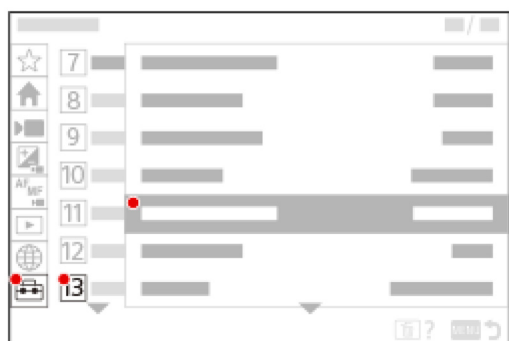
- \* Pošto možete da snimate video zapise pomoću ikone funkcija dodira čak i u režimu snimanja fotografija, prikazuju se i neke osnovne stavke menija filma.

## Režimi snimanja filma (▶■/S&Q)

Prikazane su stavke menija za snimanje filmova.



## Značka za obaveštenje



Ako je dostupan noviji softver za fotoaparat, crvena značka obaveštenja će se pojaviti iznad kartice (Setup), [Setup Option] i [Version] na ekranu menija da bi vas obavestila da je ažuriranje dostupno.

Kada je [Screen Reader] podešeno na [On] i dostupni su najnoviji podaci čitača ekrana, crvena značka obaveštenja će se pojaviti iznad kartice (Setup), [Accessibility], [Screen Reader] i [Screen Reader Language] na ekranu menija.

## Ikone koje se koriste u „Vodiču za pomoć“

: Stavke menija prikazane u režimima snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)

  : Stavke menija prikazane u režimima snimanja filma (Movie/S&Q)

  : Stavke menija prikazane i u režimima snimanja fotografija i u režimima snimanja video zapisa

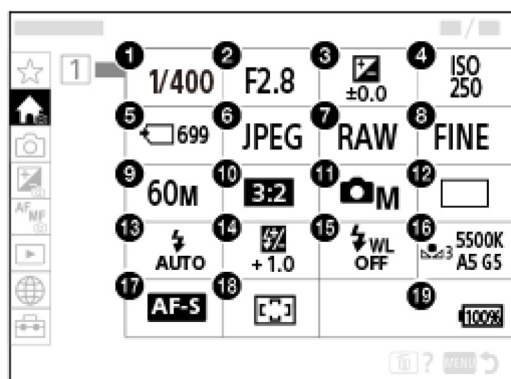
[22] Osnovne operacije

## Glavni meni (lista podešavanja snimanja)

Izaberite karticu  (Main) na ekranu menija da biste prikazali listu podešavanja snimanja. Možete da potvrdite podešavanja pre snimanja ili za svaku scenu, kao i da promenite podešavanja direktno sa ovog ekrana.

### Glavni meni za snimanje fotografija

#### Main 1

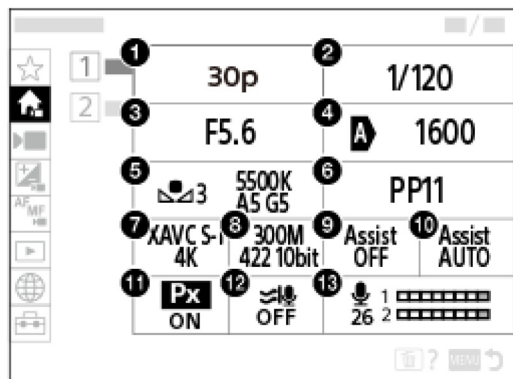


1. Shutter Speed\*
2. Aperture \*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Broj fotografija koje je moguće snimiti
6.  File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size

**10. Aspect Ratio****11. Shoot Mode****12. Drive Mode****13. Flash Mode****14. Flash Comp.****15. Bežični blic****16. White Balance****17.  Focus Mode****18.  Focus Area****19. Preostali nivo baterije**

- \* Kada je režim snimanja [Program Auto], brzina zatvarača i vrednost otvora blende su prikazani u istoj oblasti. Možete izvršiti promenu programa tako što ćete izabrati oblast.

## Glavni meni za snimanje filmova

**Main 1**

1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Frame Rate Settings (kada snimate usporene/ubrzane filmove)

2. Brzina zatvarača

3. Aperture

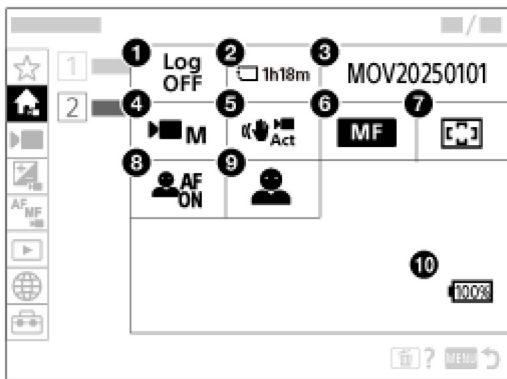
4. ISO

5. White Balance

6. Picture Profile

7.  File Format
8. Record Setting/  Record Setting (kada snimate usporene/ubrzane filmove)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Tip pomoćnika
11.  Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Nivo snimanja zvuka

## Main 2



1. Podešavanje logaritamskog snimanja
2. Dostupno vreme snimanja
3. Podešavanja datoteka
4. Shoot Mode
5.  SteadyShot
6.  Focus Mode
7.  Focus Area
8.  Subject Recog in AF
9.  Recognition Target
10. Preostali nivo baterije

**Savet**

Ako dodelite [Display Main Menu] funkciju do željenog tastera pomoću podešavanja prilagođenog tastera, takođe možete otvoriti Glavni meni pritiskom na dodeljeni taster.

Ekrane za podešavanja možete otvoriti dodiranjem ikone u glavnom meniju kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On].

Dodirnite stavku za raspoloživo vreme snimanja/broj slika koje se mogu snimiti da biste otvorili ekran [Format].

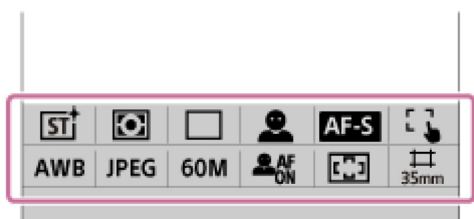
[23] Osnovne operacije

## Dugme Fn (funkcija)

Ako pritisnete dugme Fn (Funkcija) tokom snimanja ili reprodukcije slika, na ekranu će se pojaviti meni (meni funkcija) koji sadrži često korišćene funkcije, što vam omogućava da brzo pozovete te funkcije.

### Primer menija funkcija

Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od statusa fotoaparata.



### Savet

Koristite [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] da biste registrovali svoje omiljene funkcije u menijima funkcija za snimanje fotografija, za snimanje video zapisa i za reprodukciju slika, respektivno. Možete registrovati 12 funkcija u svakom meniju funkcija.

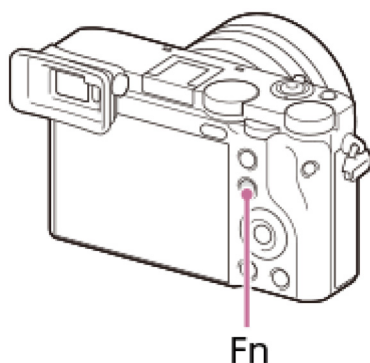
Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen]/[Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], moguće su operacije dodiranjem na ekranu menija funkcija.

Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen]/[Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.

Kada je [Swipe Up] u okviru [Shooting Screen] podešeno na [Open the Fn Menu], meni funkcija se može prikazati pomoću dodirnih operacija brzim prevlačenjem ekrana za snimanje nagore. Kada je [Playback Screen] podešeno na [On], meni funkcija se može prikazati pomoću dodirnih operacija brzim prevlačenjem ekrana za reprodukciju nagore.

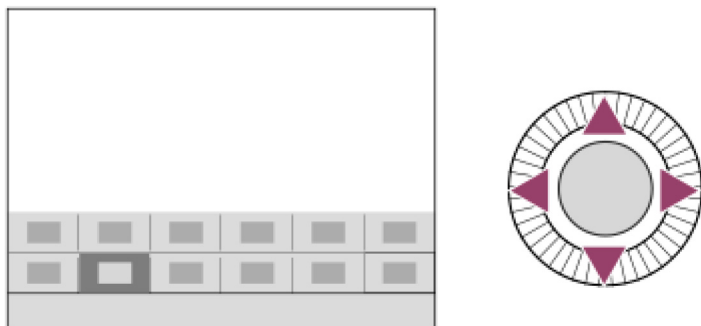
Prevucite prstom nadole iz oblasti izvan menija funkcija ili dodirnite oblast izvan menija funkcija da biste zatvorili meni funkcija.

## 1 Pritisnite dugme Fn (Funkcija).



Na ekranu za snimanje pritisnite DISP više puta na kontrolnom točkiću da biste prikazali režim ekrana koji nije [ For viewfinder], a zatim pritisnite dugme Fn.

## 2 Pritisnite gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste izabrali funkciju koju želite da podesite.



## 3 Izaberite željenu postavku okretanjem kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Neke funkcije se mogu fino podesiti pomoću kontrolnog točkića.

## 4 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

### Korišćenje dugmeta Fn u prikazu [ For viewfinder]

Ako pritisnete dugme Fn dok je prikaz monitora podešen na [ For viewfinder], možete direktno upravljati stavkama koje želite da promenite.

#### U automatskom režimu





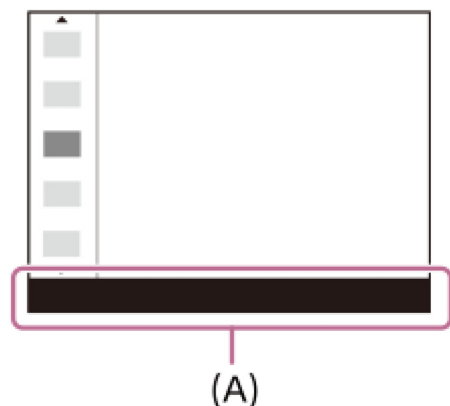
## U P/A/S/M režimu



Prikazani sadržaji i njihovi položaji prikazani na ilustracijama su samo smernice i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza.

## Prilagođavanje postavki na određenim prikazima postavki

Izaberite ikonu za željenu funkciju, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Pojaviće se dodeljeni ekran postavke za funkciju. Pratite vodič za rukovanje **(A)** da biste prilagodili postavke.



### Napomena

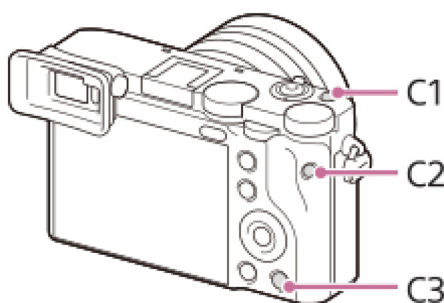
Stavke koje su sive na ekranu [ For viewfinder ] se ne mogu promeniti pritiskom na dugme Fn.

Na ekranu [  For viewfinder] ne možete da podesite fina podešavanja kao što su [  Creative Look] ili [  Picture Profile]. Da biste konfigurisali ova podešavanja ili proverili efekte podešavanja na monitoru, otvorite namenski ekran za podešavanja.

[24] Osnovne operacije

## C (prilagođena) dugmad

Ako prilagođenim dugmadima (C1 do C3) unapred dodelite često korišćene funkcije, možete brzo da pozovete te funkcije jednostavnim pritiskom na dugme tokom snimanja ili reprodukcije. Preporučene funkcije su podrazumevano dodeljene prilagođenim dugmadima.



### Za proveru/promenu funkcija prilagođenih dugmadi

Funkciju koja je trenutno dodeljena svakom prilagođenom dugmetu možete potvrditi pomoću sledeće procedure.

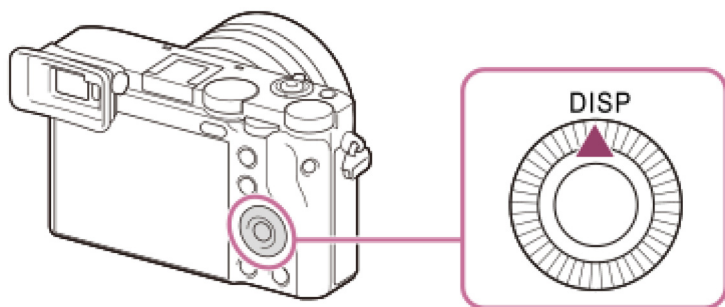
MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [  Custom Key/Dial Set.], [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key Setting].

Ako želite da promenite funkciju prilagođenog dugmeta, pritisnite sredinu kontrolnog točkića dok je prilagođeno dugme izabrano. Pojaviće se funkcije koje se mogu dodeliti tom dugmetu. Izaberite željenu funkciju.

[25] Osnovne operacije

## Dugme DISP (Podešavanje ekrana)

Pritiskom na dugme DISP (Display Setting) možete promeniti sadržaj prikazan na ekranu tokom snimanja i reprodukcije. Ekran se menja svaki put kada se pritisne dugme DISP. Prikaz tražila i prikaz monitora za snimanje mogu se podesiti zasebno.



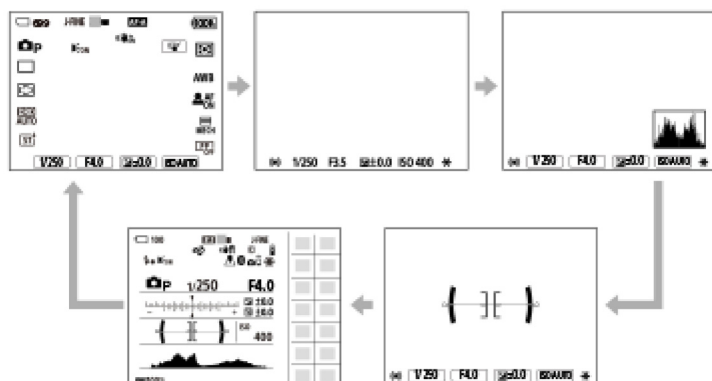
### Savet

Monitor se može isključiti pomoću dugmeta DISP. Dodaj potvrdni znak za [Monitor Off] u okviru MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

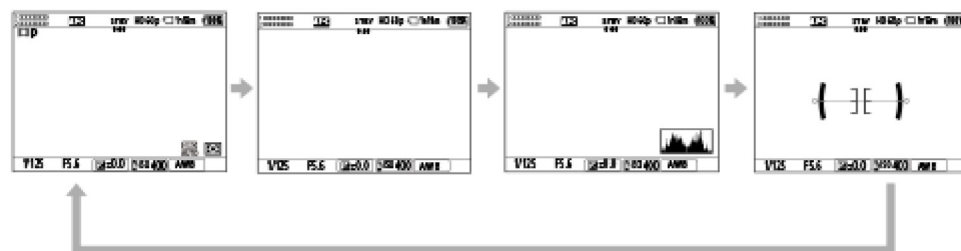
## Tokom fotografisanja (monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level →  For viewfinder → Display All Info.

Kada snimate fotografije:



Kada snimate filmove:



## Tokom fotografisanja (tražilo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Kada snimate fotografije:



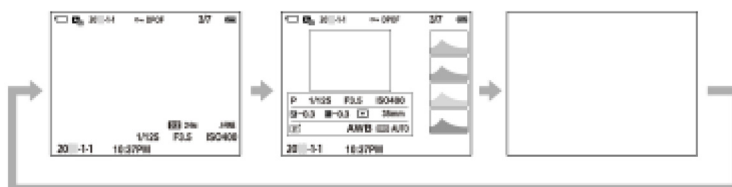
### Kada snimate filmove:



Da biste uključili informacije koje se prikazuju u tražilu, pritisnite dugme DISP dok gledate u tražilo.

### Tokom reprodukcije (monitor/tražilo)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Ako je neka oblast na slici preeksponirana ili podeksponirana, odgovarajući deo će trepereti na prikazu histograma (upozorenje na preeksponiranost/podeksponiranost).  
Postavke za reprodukciju se takođe primenjuju na [📷 Auto Review].

### Savet

Ako je [Vertical Display] podešeno na [On], prikaz informacija će se rotirati vertikalno kako bi se prilagodio orijentaciji fotoaparata kada držite fotoaparat vertikalno u režimu snimanja.

### Napomena

Prikazani sadržaj i njegov položaj prikazan na ilustraciji su samo smernice i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza.

Sledeće stavke se ne prikazuju u podrazumevanim postavkama.

Monitor Off

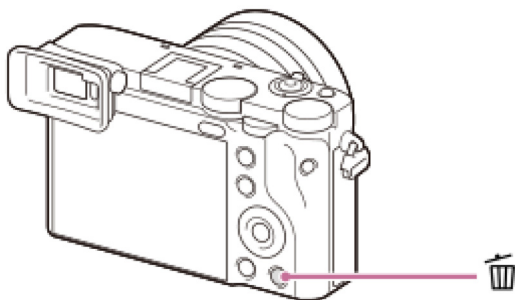
Display All Info. (kada koristite tražilo)

U režimima snimanja filmova, [  For viewfinder] ne može se prikazati. Ako je ekran monitora podešen na [  For viewfinder], ekran će se prebaciti na sve informacije kada snimanje video zapisa počne.

## [26] Osnovne operacije

### Dugme Delete

Možete izbrisati sliku koja se trenutno prikazuje pritiskom na dugme  (Delete).



Kada se pojavi poruka potvrde nakon što pritisnete  (Delete), koristite kontrolni točkić za izbor [Delete] i pritisnite centar.

Takođe možete izbrisati dve ili više slika odjednom.

Izaberite MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Zatim izaberite slike koje želite da izbrišete.

#### Savet

Ako podesite MENU →  (Playback) → [Delete] → [  Delete pressing twice] na [On], možete izbrisati slike pritiskom na  (Delete) dugme dvaput zaredom.

Osim ekrana za reprodukciju jedne slike, možete koristiti i  (Delete) dugme za sledeće operacije.

Custom Key

Otvaranje kontekstnog menija ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

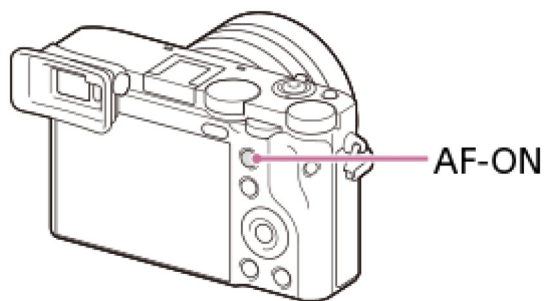
## [27] Osnovne operacije

### Dugme AF-ON

Možete koristiti dugme AF-ON da biste podesili fokus bez pritiskanja dugmeta zatvarača do pola (funkcija [AF On]) u sledećim slučajevima:

Kad želite da fokusirate na određenoj udaljenosti snimanja, predviđajući položaj subjekta.

Kada želite da fokusirate i otpustite zatvarač zasebno.



### Savet

[Tracking On + AF On] je dodeljeno u podrazumevanim podešavanjima.

[28] Osnovne operacije

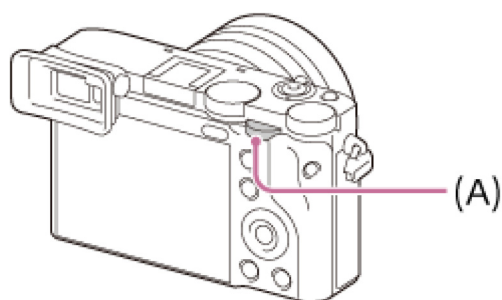
## Kontrolni točkić

Možete koristiti kontrolni točkić da brzo promenite vrednosti podešavanja u sledećim slučajevima:

Kada želite da podesite brzinu zatvarača.

Kada želite da promenite podešavanja fotoaparata tokom snimanja.

Tokom reprodukcije, možete okretati točkić da biste pretraživali slike.



**(A):** Kontrolni točkić

### Savet

Možete da koristite [  Custom Key/Dial Set.]/[  Custom Key/Dial Set.] da biste dodelili željenu funkciju kontrolnom točkiću.

Takođe možete koristiti funkciju [My Dial Settings] za dodeljivanje željene funkcije kontrolnom točkiću i pozivanje te funkcije kada je to potrebno.

[29] Osnovne operacije

## Ekran sa tastaturom

Kada je potrebno da ručno unesete znakove, na ekranu će se prikazati tastatura. Za primere funkcija koje koriste tastaturu, pogledajte „Srodna tema“ na dnu ove stranice.



### 1. Polje za unos

Ovde se prikazuju znakovi koje ste uneli.

### 2. Prebacivanje između tipova znakova

Svaki put kada pritisnete ovaj taster, tip znakova će se prebacivati između slova, brojeva i simbola.

### 3. Tastatura

Svaki put kada pritisnete ovaj taster, znakovi koji su dodeljeni tom tasteru će se prikazivati jedan po jedan po redu. Da biste promenili slova sa malih na velika slova, pritisnite  (strelica nagore).

### 4. (Strelica nalevo)

Pomera kursor u polju za unos ulevo.

### 5. (strelica nadesno)

Pomera kursor u polju za unos udesno. Ovaj taster se takođe koristi za finalizaciju unosa karaktera koji se uređuje i prelazak na sledeći znak.

### 6. (Brisanje)

Briše znakove koji se nalaze ispred pokazivača.

### 7. (strelica nagore)

Prebacuje slovo na veliko ili malo.

### 8. (razmak)

Unosi razmak.

### 9. OK

Pritisnite ovaj taster nakon unosa znakova da biste dovršili unete karaktere.

Procedura za unos abecednih znakova je objašnjena u nastavku.

#### 1 Koristite kontrolni točkić da pomerite kursor na željeni taster.

Svaki put kada pritisnete sredinu kontrolnog točkića, znakovi će se promeniti.

Da biste slovo prebacili na velika ili mala slova, pritisnite **↑** (strelica nagore).

- 2 Kada se pojavi znak koji želite da unesete, pritisnite **➡** (strelica nadesno) da biste potvrdili karakter.**

Obavezno potvrdite jedan po jedan znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete uneti sledeći znak.

Čak i ako ne pritisnete **➡** (strelica nadesno), uneti znak će biti automatski potvrđen nakon nekoliko sekundi.

- 3 Kada završite sa unosom svih znakova, pritisnite [OK] za finalizaciju unetih znakova.**

Da biste otkazali unos, izaberite [Cancel].

---

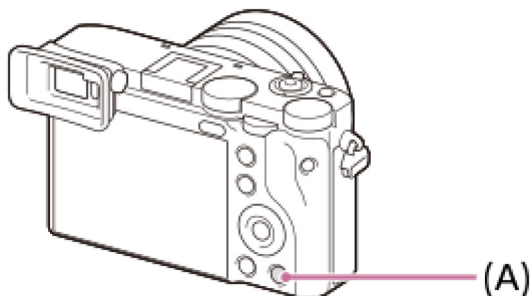
[30] Osnovne operacije

## Vodič u fotoaparatu

---

[In-Camera Guide] prikazuje opise za stavke menija (MENU), Fn (Function) stavke i postavke.

- 1 Izaberite stavku iz menija (MENU) ili Fn stavku za koju želite da vidite opis, a zatim pritisnite dugme **🗑** (Izbriši) (A).**



Prikazaće se opisi stavki.

Izaberite [In-Camera Guide] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića kada se pojavi kontekstni meni.

---

[31] Osnovne operacije



# Funkcije za pristupačnost

Fotoaparatus je opremljen funkcijama za pristupačnost koje služe kao vizuelna pomagala.

## Funkcija čitača ekrana

Fotoaparatus naglas čita informacije kao što su ekrani menija i poruke.

Da biste uvek omogućili funkciju čitača ekrana, omogućite je na početnom ekranu za podešavanje koji se prikazuje nakon što prvi put uključite fotoaparatus.

Kada jednom koristite funkciju čitača ekrana na početnom ekranu za podešavanje, funkcija čitača ekrana će ostati omogućena nakon početnog podešavanja i možete je uključiti i isključiti pritiskom i držanjem dugmeta MENU.

Dugme MENU nalazi se na zadnjoj strani fotoaparatusa, sa desne strane okulara tražila, odmah iznad monitora, i u pitanju je horizontalno izduženo dugme.

## Funkcija uvećanja ekrana

Možete uvećati prikaz menija na ekranu radi bolje čitljivosti teksta. (Neki meniji ne podržavaju funkciju uvećanja.)

Izaberite MENU →  (Setup) → [  Accessibility ] → [Enlarge Screen] da biste omogućili funkciju. Prikaz ekrana menija će se uvećati kada pritisnete prilagođeni taster na ekranu menija. Za detalje, pogledajte „[Uvećavanje ekrana](#)“.

### Savet

Ako niste koristili funkciju čitača ekrana na početnom ekranu za podešavanje, možete je omogućiti iz menija. Izaberite MENU →  (Setup) → [  Accessibility ] → [Screen Reader] → [Screen Reader] → [On].

Ako niste koristili funkciju čitača ekrana na početnom ekranu za podešavanje, [  MENU ] Long Press to Switch] u okviru [Screen Reader] će biti podešeno na [Off]. Podesite [  MENU ] Long Press to Switch] na [On] kada želite da uključite i isključite funkciju čitača ekrana pritiskom i držanjem dugmeta MENU.

Pored unapred instaliranih jezika, možete instalirati još jedan jezik kao jezik čitača ekrana (ovo može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona).

Pogledajte „[Čitač ekrana](#)“ za uputstva za instalaciju.

### Napomena

U zavisnosti od jezika koji ste izabrali na početnom ekranu za podešavanje ili u [  A Language ], funkcija čitača ekrana možda nije podržana.

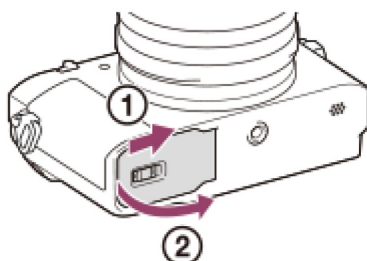
Kada ažurirate sistemski softver fotoaparatusa, možda ćete morati da ažurirate podatke čitača ekrana u skladu sa tim.

Za informacije o tome kako da ažurirate podatke čitača ekrana, pogledajte „[Čitač ekrana](#)“.

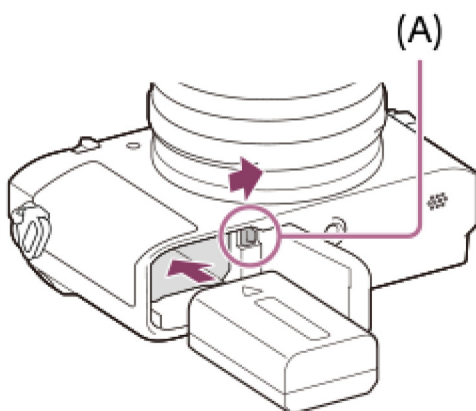
[32] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterije

## Umetanje/vađenje baterije

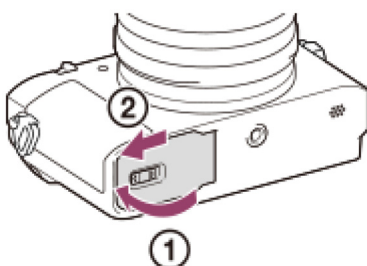
- 1 Pomerite prekidač na poklopcu baterije / memorijske kartice da biste otvorili poklopac.



- 2 Umetnite bateriju pritiskajući ručicu za zaključavanje (A) vrhom baterije dok baterija ne legne na mesto.

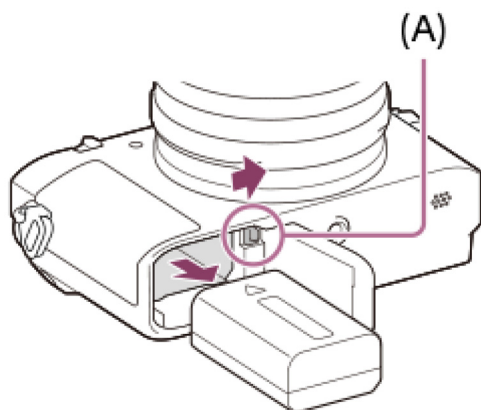


- 3 Zatvorite poklopac i pomerite prekidač na stranu LOCK.



## Uklanjanje baterije

Uverite se da lampica za pristup ne svetli, pa isključite fotoaparatus. Zatim gurnite klizač za zaključavanje (A) i izvadite bateriju. Pazite da ne ispuštite bateriju.

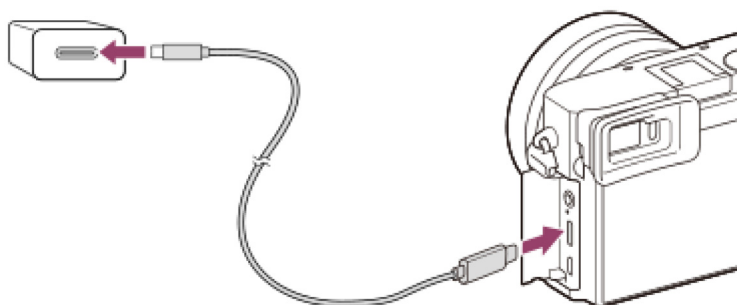


[33] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterije

## Punjenje baterije pomoću USB-PD kompatibilnog uređaja

- 1 Isključite fotoaparat.
- 2 Povežite USB Type-C priključak fotoaparata sa USB Type-C priključkom uređaja kompatibilnog sa USB PD (USB Power Delivery) pomoću komercijalno dostupnog USB Type-C kabl (USB-C® – USB-C).

Koristite uređaj kompatibilan sa USB-PD sa izlaznom snagom od 18 W (9 V/2 A) ili više i USB Type-C kabl (USB-C – USB-C) koji podržava 3 A ili više.



### Lampica za punjenje na fotoaparatu (narandžasta)

Svetli: Punjenje

Isključeno: Punjenje je završeno

Treperi: Greška pri punjenju ili punjenje je privremeno pauzirano jer fotoaparat nije u odgovarajućem temperaturnom opsegu

Vreme punjenja (Potpuno punjenje): Vreme punjenja je približno 135 min. (kada se koristi USB-PD-kompatibilni uređaj sa izlaznom snagom od 27 W (9 V/3 A)).

Vreme punjenja varira u zavisnosti od USB-PD-kompatibilnog uređaja i USB kabl.

Gorenavedeno vreme punjenja se odnosi na punjenje potpuno ispražnjene baterije na temperaturi od 25 °C. Punjenje može da potraje duže pod određenim okolnostima ili uslovima.

Lampica napunjenosti se isključuje kada se punjenje završi.

Ako lampica napunjenosti zasvetli, a potom se odmah isključi, baterija je potpuno napunjena.

### Savet

Takođe možete puniti pomoću uređaja koji nije kompatibilan sa USB PD. Koristite USB Type-C kabl (USB-A - USB-C) (komercijalno dostupan). Kada koristite adapter za naizmeničnu struju, koristite onaj sa nominalnom izlaznom snagom od 1,5 A ili više.

Punjenje može trajati duže nego kada se koristi uređaj kompatibilan sa USB-PD.

### Napomena

Koristite obližnju zidnu utičnicu kada koristite adapter za naizmeničnu struju. Ako se pojavi kvar, odmah izvadite utikač iz utičnice da biste isključili proizvod sa izvora napajanja. Ako proizvod koristite dok je uključena lampica za punjenje, imajte na umu da proizvod ne prekida vezu sa izvorom napajanja, čak ni kada se lampica isključi.

Ako uključite fotoaparat, napajanje će se dobijati iz zidne utičnice i moći ćete da koristite fotoaparat. Međutim, baterija neće biti napunjena.

Ako fotoaparat povežete sa prenosnim računarom koji nije povezan sa izvorom napajanja, nivo baterije prenosnog računara će početi da opada. Ne ostavljajte fotoaparat povezan sa računarom tokom dužeg vremena.

Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparata, nemojte da uključujete/isključujete računar, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćajte iz režima mirovanja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar. Prekinite vezu između fotoaparata i računara pre nego što uključite/isključite računar, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.

Ne garantujemo mogućnost punjenja na lično sklopljenom računaru, modifikovanom računaru ili računaru povezanom preko USB čvorišta.

Fotoaparat možda neće raditi pravilno kada se istovremeno koriste drugi USB uređaji.

Pre punjenja, obavezno pročitajte i „[Napomene o bateriji i punjenju baterije](#)“.

---

[34] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterije

## Korišćenje punjača baterija u inostranstvu

---

Punjač baterije (prodaje se zasebno) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regionu gde je napajanje između 100 V i 240 V AC i 50 Hz/60 Hz.

U zavisnosti od zemlje/regiona, možda će vam biti potreban adapter za konverziju utikača da biste mogli da ga povežete na zidnu utičnicu. Obratite se turističkoj agenciji itd., i pripremite ga unapred.

### Napomena

Ne koristite elektronski transformator napona jer tako možete da izazovete kvar.

[35] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

## Napajanje iz zidne utičnice (utičnica)

Koristite adapter za naizmjeničnu struju itd. za snimanje i reprodukciju slika dok se napajanje dovodi iz zidne utičnice. To štedi bateriju fotoaparata.

Preporučujemo upotrebu uređaja koji je kompatibilan sa USB PD (USB Power Delivery) i ima izlaznu snagu od 27 W (9 V / 3 A) ili više.

### 1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparatus.

Fotoaparatus se neće aktivirati ako je baterija prazna. Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparatus.

### 2 Povežite USB kabl (komercijalno dostupan) sa USB Type-C priključkom na fotoaparatus.

### 3 Povežite se sa zidnom utičnicom pomoću adaptera za naizmjeničnu struju itd.

### 4 Uključite fotoaparatus.

Ikona (  ) koja ukazuje na USB napajanje pojaviće se pored displeja baterije na monitoru i napajanje će početi.

### Napomena

Dok god je napajanje uključeno, baterija se neće puniti čak i ako je fotoaparatus povezan sa adapterom za naizmjeničnu struju itd.

Pod određenim uslovima, napajanje može biti dodatno iz baterije čak i ako koristite adapter za naizmeničnu struju itd.

Ne uklanjajte bateriju dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice. Ako uklonite bateriju, fotoaparatus će se isključiti.

Priključite USB kabl na fotoaparatus ili isključite USB kabl iz fotoaparatus dok je fotoaparatus isključen.

U zavisnosti od temperature fotoaparatusa i baterije, vreme neprekidnog snimanja će možda biti skraćeno dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice. Područje oko priključka može postati vruće. Budite pažljivi pri rukovanju.

Kada koristite mobilni punjač kao izvor napajanja, uverite se da je potpuno napunjen pre upotrebe. Takođe, vodite računa o preostalom napajanju u mobilnom punjaču u toku korišćenja.

Ne može se garantovati rad sa svim eksternim izvorima napajanja.

[36] Priprema fotoaparatusa/Osnovne operacije snimanja

## Memorijske kartice koje se mogu koristiti

Ovaj fotoaparatus podržava samo SD memorijske kartice (kompatibilne sa UHS-I, UHS-II). Ako koristite microSD memorijske kartice u ovom fotoaparatusu, koristite isključivo odgovarajući adapter.

### Za snimanje fotografija

Mogu se koristiti sledeće memorijske kartice.

SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

### Za snimanje filmova (Kada je [ **Px** Proxy Recording] podešeno na [Off])

Slede formati za snimanje video zapisa i kompatibilne memorijske kartice.

|  File Format | Maksimalna brzina snimanja pri snimanju | Podržana memorijska kartica       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| XAVC S 4K                                                                                       | 140Mbps                                 | SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija) |
| XAVC S HD                                                                                       | 100Mbps                                 | SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija) |

|  File Format | Maksimalna brzina snimanja pri snimanju | Podržana memorijska kartica |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| XAVC S-I 4K                                                                                   | 300Mbps                                 | SDXC V90 ili novija         |
| XAVC S-I HD                                                                                   | 222Mbps                                 | SDXC V90 ili novija         |

## Za snimanje filmova (Kada je [ **Px** Proxy Recording] podešeno na [On])

Formati snimanja i kompatibilne memorijske kartice su prikazani u tabeli ispod.

Snimanje proksija nije moguće kada je broj slika u sekundi snimanja [120p]/[100p].

U zavisnosti od podešavanja za [  File Format], maksimalna brzina snimanja može biti niža nego kada je [ **Px** Proxy Recording] podešeno na [Off].

Ovaj fotoaparat ne može da vrši snimanje proksija prilikom snimanja u formatu XAVC S-I.

|  File Format | Maksimalna brzina snimanja pri snimanju | Podržana memorijska kartica       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| XAVC S 4K                                                                                      | 140 Mb/s + 16 Mb/s*                     | SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija) |
| XAVC S HD                                                                                      | 50 Mbps + 16 Mbps*                      | SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija) |

\* Maksimalna brzina prenosa podataka za proksi filmove na ovoj fotoaparatu je 16 Mb/s.

## Za S&Q Motion snimanje (Kada je [ **Px** Proxy Recording] podešeno na [Off])

Formati snimanja i kompatibilne memorijske kartice su prikazani u tabeli ispod.

|  File Format | Maksimalna brzina snimanja pri snimanju | Podržana memorijska kartica |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| XAVC S 4K                                                                                     | 140Mbps                                 | SDXC V60 ili novija         |
| XAVC S HD                                                                                     | 250Mbps                                 | SDXC V60 ili novija         |
| XAVC S-I 4K                                                                                   | 300Mbps                                 | SDXC V90 ili novija         |
| XAVC S-I HD                                                                                   | 445Mbps                                 | SDXC V90 ili novija         |

## Za S&Q Motion snimanje (Kada je [ Proxy Recording] podešeno na [On])

Formati snimanja i kompatibilne memorijske kartice su prikazani u tabeli ispod.

Snimanje proksija nije moguće kada je broj slika u sekundi snimanja [120p]/[100p].

U zavisnosti od podešavanja za [  File Format], maksimalna brzina snimanja može biti niža nego kada je [  Proxy Recording] podešeno na [Off].

Ovaj fotoaparat ne može da vrši snimanje proksija prilikom snimanja u formatu XAVC S-I.

|  File Format | Maksimalna brzina snimanja pri snimanju | Podržana memorijska kartica   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| XAVC S 4K                                                                                       | 140 Mb/s + 16 Mb/s*                     | SDXC kartica (V60 ili novija) |
| XAVC S HD                                                                                       | 125 Mbps + 16 Mbps*                     | SDXC kartica (V60 ili novija) |

\* Maksimalna brzina prenosa podataka za proksi filmove na ovoj fotoaparatu je 16 Mb/s.

### Napomena



Kod usporenog snimanja, brzina snimanja je veća od uobičajene. Možda će vam trebati memorijska kartica na koju se može pisati većom brzinom.

Kada se SDHC memorijska kartica koristi za snimanje filmova tokom dužeg vremenskog perioda, snimljeni filmovi se dele na datoteke veličine 4 GB.

Napunite baterije dovoljno pre nego što pokušate da povratite datoteke iz baze podataka na memorijskoj kartici.

Ako se na ikoni memorijske kartice tokom snimanja pojave dolenađeni znakovi, koristite drugu memorijsku karticu:



: Označava da je broj ponovnog pisanja na memorijskoj kartici blizu gornje granice.



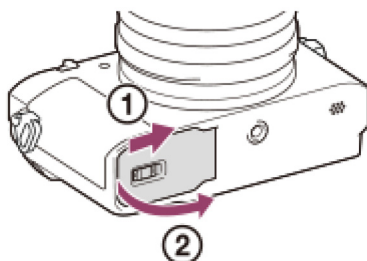
: Označava da je broj ponovnih zapisa na memorijskoj kartici dostigao gornju granicu.

[37] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

## Umetanje/vađenje memorijske kartice

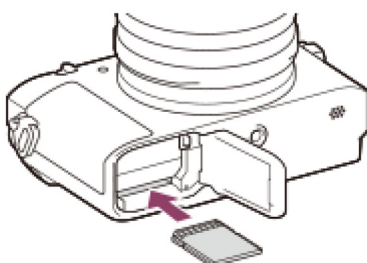
Objašnjava kako da umetnete memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoaparat. Sa ovim fotoaparatom možete koristiti SD memorijske kartice.

- 1 Pomerite prekidač na poklopcu baterije / memorijske kartice da biste otvorili poklopac.**

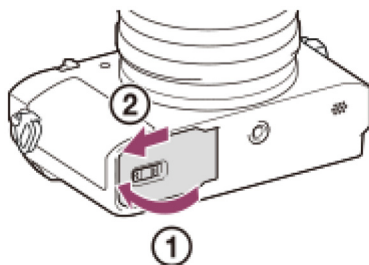


- 2 Umetnite memorijsku karticu.**

Sa zarezanim uglom okrenutim kao na slici, umetnite memorijsku karticu dok ne klikne na mesto. Umetnite memorijsku karticu ispravno. Ako to ne uradite, može doći do kvara.



### 3 Zatvorite poklopac, zatim pomerite prekidač na stranu LOCK.

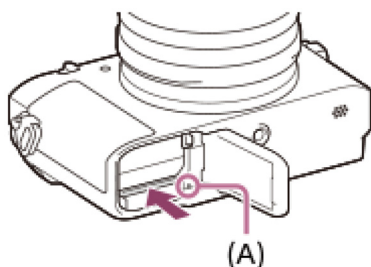


#### Savet

Kada memorijsku karticu prvi put koristite sa ovim fotoaparatom, preporučuje se da je formatirate u fotoaparatu radi stabilnijih performansi.

### Način uklanjanja memorijske kartice

Otvorite poklopac odeljka za memorijsku karticu i uverite se da lampica za pristup (A) ne svetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu jedanput da biste je uklonili.



[38] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

## Vršenje početnog podešavanja fotoaparata

Uspostavljanjem Bluetooth veze (uparivanja) između fotoaparata i pametnog telefona i korišćenjem aplikacije za pametne telefone Creators' App, možete da izvršite početna podešavanja fotoaparata, kao što su podešavanja datuma i vremena, sa pametnog telefona. Instalirajte aplikaciju Creators' App iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Takođe možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na ekranu fotoaparata pomoću pametnog telefona.

Za detalje o aplikaciji Creators' App, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://www.sony.net/ca/>

### 1 Postavite prekidač ON/OFF (Napajanje) na „ON“ da biste uključili fotoaparat.

## 2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Pojaviće se ekran sa podešavanjima za funkciju čitača ekrana i obaveštenje o privatnosti. Pratite uputstva na ekranu.

Pažljivo pročitajte obaveštenje o biometriji otvaranjem linka koji se nalazi na ekranu sa obaveštenjem o privatnosti.

## 3 Pratite uputstva na ekranu fotoaparata da biste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom.

Pokrenite Creators' App na svom pametnom telefonu da biste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom.

Ako ne povežete pametni telefon, pojaviće se ekran za podešavanje područja/datuma/vremena.

Da biste povezali pametni telefon sa fotoaparatom nakon početnog podešavanja, izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

## 4 Izvršite početno podešavanje fotoaparata na ekranu aplikacije Creators' App.

Sledite uputstva na ekranu da biste podesili sledeće.

Datum i vreme / Format prikaza

Auto Power OFF Temp.

Ime uređaja

Ova podešavanja kasnije možete promeniti iz menija fotoaparata.

## O podešavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima internu punjivu rezervnu bateriju za održavanje datuma i vremena i drugih podešavanja bez obzira na to da li je napajanje uključeno ili isključeno, ili da li je baterija napunjena ili ispražnjena.

Da biste napunili unutrašnju rezervnu bateriju, umetnite napunjenu bateriju u fotoaparat i ostavite proizvod 24 sata ili duže sa isključenim napajanjem.

Ako se sat resetuje svaki put kada se baterija puni, unutrašnja punjiva rezervna baterija je možda istrošena. Obratite se servisu.

### Savet

Da biste uključili funkciju čitača ekrana, pritisnite i držite dugme MENU na početnom ekranu za podešavanje. U zavisnosti od jezika koji ste izabrali, funkcija čitača ekrana možda neće biti podržana.

Povezivanjem fotoaparata i pametnog telefona preko Bluetooth funkcije, možete upravljati fotoaparatom pomoću pametnog telefona i prenositi slike sa fotoaparata na pametni telefon.

### Napomena

Ako podešavanje datuma i vremena otkazete pre nego što se dovrši, ekran za podešavanje datuma i vremena će se prikazati svaki put kad uključite fotoaparatus.

Ugrađeni sat fotoaparata može pokazati greške u vremenu. Podesite vreme u redovnim intervalima.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.

Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

---

[39] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Osnovne operacije snimanja

## Potvrda pre snimanja

---

Ovaj odeljak predstavlja korisna podešavanja i funkcije koje treba da znate kada koristite fotoaparatus. Preporučujemo vam da potvrdite ova podešavanja i funkcije pre upotrebe fotoaparata.

Sa svakog imena stavke navedenog u nastavku, možete skočiti na stranicu koja objašnjava odgovarajuće funkcije.

### Priprema memorijske kartice za korišćenje sa ovim fotoaparatom

[Format](#)

[Recover Image DB \(fotografija/film\)](#)

### Sprečavanje slučajnog neuspeha pri umetanju memorijske kartice

[Release w/o Card](#)

### Podešavanje da li se generišu zvuci rada fotoaparata

[Audio Signal\(Shooting\)](#)

### Olakšava proveru da li je fotoaparatus u stanju pripravnosti ili snima kada je podešen na režim filma

[Naglašeni REC ekran](#)

## Resetovanje podešavanja snimanja ili resetovanje svih podešavanja fotoaparata

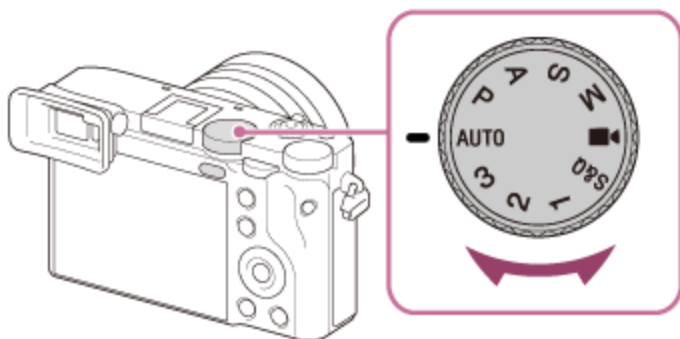
Setting Reset

[40] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Osnovne operacije gađanja

### Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

Ovaj odeljak opisuje kako da snimate fotografije u [Intelligent Auto] režimu. U režimu [Intelligent Auto], fotoaparat automatski fokusira i automatski određuje ekspoziciju na osnovu uslova snimanja.

- 1 **Postavite točkić za izbor režima na AUTO (Auto Mode).**



- 2 **Izaberite [Intelligent Auto] na ekranu za izbor režima snimanja.**

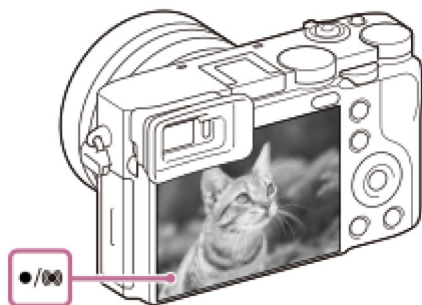
Režim snimanja će biti podešen na **i** (Intelligent Auto).

- 3 **Proverite monitor i držite fotoaparat. Ili gledajte kroz tražilo i držite fotoaparat.**

- 4 **Uperite fotoaparat ka objektu.**

- 5 **Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.**

Kada je slika u fokusu, čuje se bip i indikator (● itd.) svetli.



Najmanja udaljenost snimanja je oko 30 cm (1 ft.) od senzora slike.

## 6 Pritisnite dugme za blendu do kraja.

### Da biste snimali pomoću ikona funkcija osjetljivih na dodir

Takođe možete snimati dodirom ikone na ekranu umesto pritiskanja dugmeta zatvarača. Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu  (zatvarač). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu  (prelazak na ekran za reprodukciju).

Za detalje o tome kako da prikazete ikone funkcija dodira, pogledajte „[Ikone funkcija dodira](#)“.

### Da biste podesili osvetljenost slike, ton boje itd. ( **My Image Style**)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite  (podešavanje slike). Možete podesiti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.

### Da biste sami izabrali režim fokusa ( **Focus Mode** / **Focus Area**)

Određivanje [ Focus Mode], kao što je biranje **AF-S** (Single-shot AF) za pejzaže ili mirne subjekte i biranje **AF-C** (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje na željeni subjekat. Takođe možete odrediti poziciju fokusa i opseg pomoću [ Focus Area].

### Snimanje uz fokusiranje na ljudske oči

Funkcija [ Subject Recog in AF] u okviru [Subject Recognition] je omogućena u podrazumevanim podešavanjima, tako da funkciju Eye AF možete odmah koristiti.

### Snimanje slika sa fokusom koji je zaključan na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

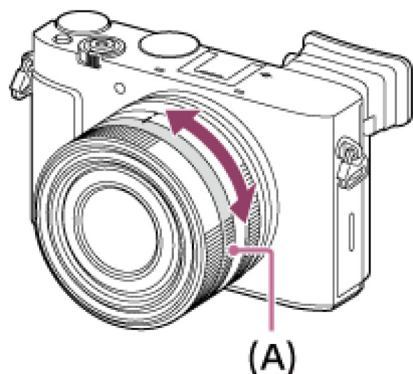
Kada fokusirate objekat, fokus se zaključava dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Prebacite se na željenu kompoziciju i pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

Možete da zaključate fokus na objekte koji se ne kreću. Podesite [  Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).

Podešavanje [  Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u centru ekrana.

## Da biste promenili režim snimanja na makro

Ako okrenete prsten za makro prebacivanje (A) na „0,2 m-0,35 m“, režim snimanja će preći na makro. Najmanja udaljenost snimanja će sada biti oko 0,2 m (0,65 ft.). Makro režim je koristan za snimanje krupnih kadrova subjekata kao što su cveće ili hrana.



### Savet

Kada fotoaparat ne može da fokusira automatski, indikator fokusa treperi i neće se oglasiti zvučni signal. Ili prekomponujte snimak ili promenite režim fokusa ili podešavanja oblasti fokusa. U režimu [Continuous AF],  (indikator fokusa) će zasvetleti, a zvučni signal koji ukazuje da je fokus postignut neće se oglasiti.

### Napomena

Ikona koja označava da se podaci upisuju prikazuje se posle snimanja. Nemojte da uklanjate memorijsku karticu dok se ikona prikazuje. Na taj način ćete sprečiti normalno snimanje slika.

Kada snimate sa velikim brzinama zatvarača, osvetljenost slike može postati neravnomerna u zavisnosti od okruženja snimanja.

---

[41] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Osnovne operacije snimanja

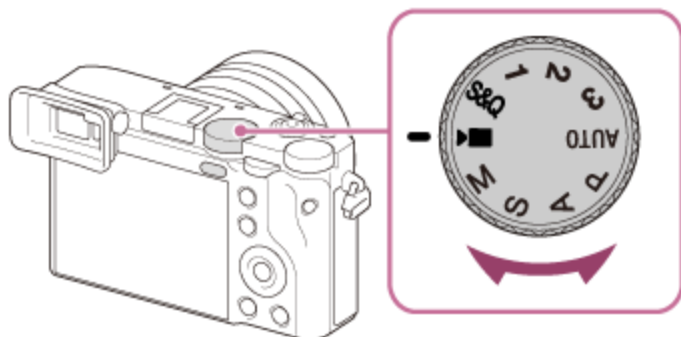
## Snimanje filmova

---

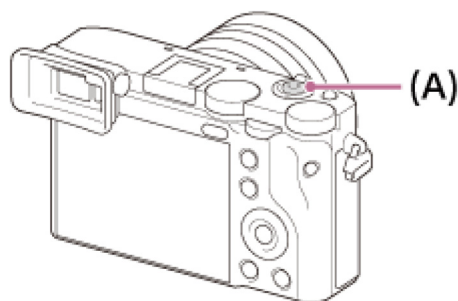


Možete podesiti format snimanja i ekspoziciju i snimati filmove koristeći posebne stavke menija za filmove.

- 1 Postavite točkić za izbor režima na  (film).



- 2 Pritisnite dugme zatvarača (A) da biste započeli snimanje.



- 3 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.

## Da biste snimali pomoću ikona funkcija osjetljivih na dodir

Snimanje možete započeti i dodirom ikone na ekranu umesto pritiskanja dugmeta zatvarača. Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu  (početak snimanja). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu  (prelazak na ekran za reprodukciju).

Za detalje o tome kako da prikazete ikone funkcija dodira, pogledajte „[Ikone funkcija dodira](#)“.

## Da biste podesili osvetljenost slike, ton boje itd. (✧ My Image Style)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite ✧ (podešavanje slike). Možete podesiti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.



## Da biste izabrali format snimanja ( File Format)

Rezolucija i stepen kompatibilnosti variraju u zavisnosti od formata snimanja (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Izaberite format u skladu sa svrhom filma koji želite da snimate.

## Da biste izabrali brzinu kadrova ili kvalitet slike ( Movie Settings)

Brzina kadrova određuje glatkoću pokreta u filmovima. ([  Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvalitet slike se menja sa brzinom prenosa. ([  Movie Settings] → [Record Setting])

Ako je brzina prenosa visoka, količina informacija će se povećati i možete snimati visokokvalitetne filmove. Međutim, to će rezultirati većom količinom podataka.

Izaberite brzinu kadrova i brzinu protoka prema vašim željama i svrsi.

## Da biste podesili ekspoziciju ( Shoot Mode)

Režim ekspozicije možete izabrati u [  Shoot Mode]. Izaberite režim ekspozicije pomoću kombinacije brzine zatvarača i vrednosti otvora blende.

Takođe, ako omogućite [Touch AE] u okviru [Touch Func. in Shooting], možete podesiti ekspoziciju prema dodirutoj oblasti.

## Da biste izabrali metod fokusiranja ( Focus Mode/ Focus Area)

Izaberite **AF-C** (Continuous AF) ili **MF** (Manual Focus) za [  Focus Mode]. Oblast fokusa možete odrediti podešavanjem [  Focus Area].

Čak i tokom snimanja sa ručnim fokusom, možete privremeno da pređete na automatski fokus na sledeće načine.

Pritisnite prilagođeni taster kojem je [Subject Recognition AF] dodeljen.

Dodirnite objekat na monitoru. (Kada je [Touch Func. in Shooting] u okviru [Shooting Screen] podešeno na [Touch Focus] ili [Touch Tracking])

## Za snimanje zvuka filma na 4 kanala

Pričvrstite originalnu Sony dodatnu opremu koja podržava 4-kanalno i 24-bitno snimanje zvuka na višenamenski priključak fotoaparata.

### Savet

Takođe možete dodeliti funkciju početka/zaustavljanja snimanja filma željenom tasteru.

Postavke za ISO osetljivost, kompenzaciju ekspozicije i oblast za fokusiranje možete da promenite dok snimate filmove.

Zvukovi fotoaparata i objektivu u radu mogu biti snimljeni tokom snimanja filma. Da biste sprečili snimanje zvukova, podesite [Audio Recording] na [Off].

Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High], fotoaparati može da nastavi snimanje filma čak i kada temperatura fotoaparata postane visoka.

## Napomena

Ikona koja označava da se podaci upisuju prikazuje se posle snimanja. Nemojte da uklanjate memorijsku karticu dok se ikona prikazuje.

Ne možete započeti snimanje filma dok upisujete podatke. Sačekajte dok se upisivanje podataka ne završi i dok se ne prikaže „STBY“ pre snimanja filma.

Ako se pojavi ikona [ ] (upozorenje o pregrevanju), temperatura fotoaparata je porasla. Isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparati ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.

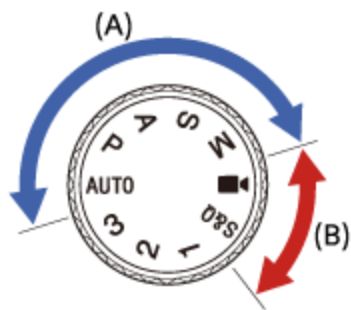
Temperatura fotoaparata ima tendenciju da poraste kada snimate filmove neprekidno, pa ćete možda osetiti da je fotoaparati vruć. Ovo nije kvar. Takođe, [Internal temp. visok. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima, isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparati ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.

Vreme neprekidnog snimanja filmova potražite u odeljku „Vreme snimanja filma“. Kada se snimanje filma završi, možete da snimate još jedan tako što ćete ponovo pritisnuti dugme zatvarača. U zavisnosti od temperature fotoaparata ili baterije, snimanje može da se zaustavi kako bi se fotoaparati zaštitio.

Fotografije se ne mogu snimiti tokom snimanja filma. Ako želite da napravite statičnu sliku iz scene tokom snimanja filma, koristite [ ] AutoCreateStillImage].

## Pronalaženje funkcija iz opcije MENU

Prikazane stavke iz opcije MENU se razlikuju u zavisnosti od položaja točkića za izbor režima. U tabeli ispod, režimi u kojima je prikazana svaka MENU stavka označeni su ikonama za fotografiju/film/S&Q.



[ ] [ ] S&Q : Stavka menija se prikazuje kada je položaj točkića za izbor režima podešen na režim snimanja fotografija (A).

[ ] [ ] S&Q : Stavka menija se prikazuje kada je točkić za izbor režima podešen na režim snimanja filma ili S&Q (režim snimanja usporenih/ubrzanih snimaka) (B).

   : Stavka menija se prikazuje kada je položaj točkića za izbor režima podešen na režim snimanja fotografija (A) ili režim snimanja filma ili S&Q (režim snimanja usporenih/ubrzanih snimaka) (B).

**Kartica  (Main)**

Podešavanja snimanja su prikazana na listi. Za detalje pogledajte „[Glavni meni \(lista podešavanja snimanja\)](#)“.

** /  (Shooting) kartica**

| Grupe             |          | Stavke menija                                                                                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image Quality/Rec |          | <u>JPEG/HEIF prekidač</u>                                                                                   |
|                   |          |  <u>File Format</u>        |
|                   |          | <u>RAW File Type</u>                                                                                        |
|                   |          | <u>JPEG Quality</u>                                                                                         |
|                   |          | <u>HEIF Quality</u>                                                                                         |
|                   |    | <u>JPEG Image Size</u>                                                                                      |
|                   |    | <u>HEIF Image Size</u>                                                                                      |
|                   |    | <u>Aspect Ratio</u>                                                                                         |
|                   |    |  <u>File Format</u>      |
|                   |    |  <u>Movie Settings</u>   |
|                   |    |  <u>S&amp;Q Settings</u> |
|                   |    | <u>Podešavanje logaritamskog snimanja</u>                                                                   |
|                   |    |  <u>Proxy Settings</u>   |
|                   |    | <u>Step Crop Sht. Postavke</u>                                                                              |
|                   |    | <u>Long Exposure NR</u>                                                                                     |
|                   |    | <u>High ISO NR</u>                                                                                          |
|                   |    | <u>HLG fotografija</u>                                                                                      |
|                   |    | <u>Color Space</u>                                                                                          |

| Grupe           |          | Stavke menija                                                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |          |  <u>Lens Compensation</u>   |
| Medijum         |          | <u>Format</u>                                                                                                |
|                 |          |  <u>Recover Image DB</u>    |
|                 |          |  <u>Display Media Info.</u> |
| Datoteka        |          | <u>Podešavanja datoteka/fascikli</u>                                                                         |
|                 |          | <u>Izaberite REC fasciklu</u>                                                                                |
|                 |          | <u>Kreirajte novu fasciklu</u>                                                                               |
|                 |          | <u>Copyright Info</u>                                                                                        |
|                 |          |  <u>Write Serial Number</u> |
|                 |          | <u>Podešavanja datoteka</u>                                                                                  |
| Shooting Mode   |          | <b>MR</b> <u>Recall Camera Setting</u>                                                                       |
|                 |    | <b>MR</b> <u>Camera Set. Memorija</u>                                                                        |
|                 |    |  <u>Shoot Mode</u>        |
|                 |    | <b>S&amp;Q</b> <u>Shoot Mode</u>                                                                             |
|                 |    | <u>Auto/Scene Selection</u>                                                                                  |
|                 |    | <u>Reg. Custom Shoot Set</u>                                                                                 |
| Drive Mode      |    | <u>Drive Mode</u>                                                                                            |
|                 |    | <u>Drive Mode Limit</u>                                                                                      |
|                 |    | <u>Podešavanja nosača</u>                                                                                    |
|                 |    | <u>Interval Shoot Func.</u>                                                                                  |
| Zatvarač        |    | <u>Tip zatvarača</u>                                                                                         |
|                 |    | <u>Release w/o Card</u>                                                                                      |
| Audio Recording |    | <u>Audio Recording</u>                                                                                       |
|                 |    | <u>Nivo snimanja zvuka</u>                                                                                   |

| Grupe               |   S&Q     | Stavke menija                                                                                                |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |   S&Q     | <u>Wind Noise Reduct.</u>                                                                                    |
|                     |   S&Q     |  <u>Shoe Audio Set.</u>     |
| TC/UB               |   S&Q     | <u>Unapred podešeni vremenski kôd</u>                                                                        |
|                     |   S&Q     | <u>Unapred podešeni korisnički bit</u>                                                                       |
|                     |   S&Q     | <u>Format vremenskog koda</u>                                                                                |
|                     |   S&Q     | <u>Trajanje vremenskog koda</u>                                                                              |
|                     |   S&Q     | <u>Verzija vremenskog koda</u>                                                                               |
|                     |   S&Q     | <u>Vremensko snimanje korisničkog bita</u>                                                                   |
| Stabilizacija slike |   S&Q     |  <u>SteadyShot</u>          |
| Zum                 |   S&Q     | <u>Zum</u>                                                                                                   |
|                     |   S&Q     | <u>Raspon zuma</u>                                                                                           |
|                     |   S&Q | <u>Custom Key Z. Speed</u>                                                                                   |
|                     |   S&Q | <u>Remote Zoom Speed</u>                                                                                     |
| Ekran za snimanje   |   S&Q |  <u>Grid Line Display</u> |
|                     |   S&Q |  <u>Grid Line Type</u>    |
|                     |   S&Q | <u>Live View Display Set.</u>                                                                                |
|                     |   S&Q | <u>Naglašeni REC ekran</u>                                                                                   |
| Marker Display      |   S&Q |  <u>Aspect Marker</u>     |
|                     |   S&Q | <u>Aspect Marker Type</u>                                                                                    |
|                     |   S&Q | <u>Aspect Marker Level</u>                                                                                   |
|                     |   S&Q | <u>Marker Display</u>                                                                                        |
|                     |   S&Q | <u>Center Marker</u>                                                                                         |
|                     |   S&Q |  <u>Aspect Marker</u>     |
|                     |   S&Q | <u>Safety Zone</u>                                                                                           |

| Grupe           |   S&Q   | Stavke menija                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |   S&Q | <u>Guideframe</u>                                                                                                                                                                              |
| Shooting Option |   S&Q |  <u>Self-timer</u>                                                                                            |
|                 |   S&Q |  <u>AutoCreateStillImage</u>                                                                                  |
|                 |   S&Q |   <u>after still img crt</u> |
|                 |   S&Q | <u>Selection/Memo Shot</u>                                                                                                                                                                     |

## Kartica (Exposure/Color)

| Grupe          |   S&Q     | Stavke menija                                                                                                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exposure       |   S&Q     | <u>BULB Timer Settings</u>                                                                                                 |
|                |   S&Q     | <u>Auto Slow Shutter</u>                                                                                                   |
|                |   S&Q     |  <u>ISO</u>                               |
|                |   S&Q   |  <u>ISO Range Limit</u>                  |
|                |   S&Q | <u>ISO AUTO Min. SS</u>                                                                                                    |
| Exposure Comp. |   S&Q |  <u>Exposure Comp.</u>                  |
|                |   S&Q |  <u>Reset EV Comp.</u>                  |
|                |   S&Q |  <u>Exposure Std. Adjust</u>            |
| Merenje        |   S&Q |  <u>Metering Mode</u>                   |
|                |   S&Q |  <u>Face Priority in Multi Metering</u> |
|                |   S&Q |  <u>Spot Metering Point</u>             |
|                |   S&Q | <u>AEL sa zatvaračem</u>                                                                                                   |
| Blic           |   S&Q | <u>Flash Mode</u>                                                                                                          |
|                |   S&Q | <u>Flash Comp.</u>                                                                                                         |
|                |   S&Q | <u>Exp.comp.set</u>                                                                                                        |
|                |   S&Q | <u>Bežični blic</u>                                                                                                        |

| Grupe         |          | Stavke menija                                                                                                |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |          | <u>Red Eye Reduction</u>                                                                                     |
|               |          | <u>Podešavanje spoljnog blica</u>                                                                            |
|               |          | <u>Reg. Flash Shooting Set</u>                                                                               |
| White Balance |          |  <u>White Balance</u>       |
|               |          |  <u>Priority Set in AWB</u> |
|               |          | <u>Zaključavanje AWB-a zatvarača</u>                                                                         |
|               |          | <u>WB bez udara</u>                                                                                          |
|               |          |  <u>WB Capt. Frame Size</u> |
| Boja/ton      |          |  <u>D-Range Optimizer</u>   |
|               |          |  <u>Creative Look</u>       |
|               |          |  <u>Picture Profile</u>     |
|               |    | <u>Izaberite LUT (U redu)</u>                                                                                |
|               |    | <u>Manage User LUTs</u>                                                                                      |
|               |    |  <u>Soft Skin Effect</u>  |
| Zebra ekran   |    |  <u>Zebra Display</u>     |
|               |    |  <u>Zebra Level</u>       |

## Kartica $AF_{MF}$ (Focus)

| Grupe |    | Stavke menija                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF/MF |    |  <u>Focus Mode</u> |
|       |    | <u>Prioritet postavljen u AF-S</u>                                                                    |
|       |    | <u>Prioritet postavljen u AF-C</u>                                                                    |
|       |    | <u>Osvetljivač automatskog fokusa</u>                                                                 |
|       |    | <u>AF sa zatvaračem</u>                                                                               |

| Grupe               |             | Stavke menija                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |          | <u>Pre-AF</u>                                                                                                    |
|                     |          | <u>AF Transition Speed</u>                                                                                       |
|                     |          | <u>AF Subj. Osetljivost pomeranja</u>                                                                            |
| Focus Area          |          |  <u>Focus Area</u>              |
|                     |          |  <u>Focus Area Limit</u>        |
|                     |          | <u>Promenite V/H AF područje</u>                                                                                 |
|                     |          |  <u>Focus Area Color</u>        |
|                     |          | <u>Registracija AF područja</u>                                                                                  |
|                     |          | <u>Del. Regist. AF područje</u>                                                                                  |
|                     |          | <u>AF Area Auto Clear</u>                                                                                        |
|                     |          | <u>Area Disp. dur Tracking</u>                                                                                   |
|                     |    | <u>Ekran AF-C područja</u>                                                                                       |
|                     |    |  <u>Circ. of Focus Point</u>  |
|                     |    |  <u>AF Frame Move Amt</u>     |
|                     |    |  <u>Subject Recog in AF</u>   |
| Subject Recognition |    |  <u>Recognition Target</u>    |
|                     |    |  <u>Recog Trgt Select Set</u> |
|                     |    |  <u>Right/Left Eye Select</u> |
|                     |    |  <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>   |
|                     |    |  <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>   |
|                     |    |  <u>Face Memory</u>           |
|                     |    |  <u>Regist. Face Priority</u> |
|                     |    | <u>Automatska lupa u MF</u>                                                                                      |
| Pomoćnik za fokus   |    | <u>Uvećanje fokusa</u>                                                                                           |



| Grupe             |    | Stavke menija                                                                                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |    |  <u>Focus Magnif. Time</u> |
|                   |    |  <u>Initial Focus Mag.</u> |
|                   |    | <u>AF u lupi fokusa</u>                                                                                     |
|                   |    |  <u>Initial Focus Mag.</u> |
| Ekran vršnih boja |    |  <u>Peaking Display</u>    |
|                   |    |  <u>Peaking Level</u>      |
|                   |    |  <u>Peaking Color</u>      |

**Kartica  (Reprodukcija)**

| Grupe             |          | Stavke menija                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cilj reprodukcije |          | <u>Uslov filtera reprodukcije</u>                                                                                   |
|                   |       | <u>Image Order</u>                                                                                                  |
| Uvećanje          |    |  <u>Enlarge Image</u>            |
|                   |    |  <u>Enlarge Initial Mag.</u>     |
|                   |    |  <u>Enlarge Initial Position</u> |
| Izbor/memorija    |    | <u>Zaštita</u>                                                                                                      |
|                   |    | <u>Rating</u>                                                                                                       |
|                   |    | <u>Rating Set(Custom Key.)</u>                                                                                      |
|                   |    | <u>Clip Flag</u>                                                                                                    |
| Delete            |    | <u>Delete</u>                                                                                                       |
|                   |    |  <u>Delete pressing twice</u>    |
|                   |    | <u>Potvrda brisanja.</u>                                                                                            |
| Uredi             |    | <u>Izrežite</u>                                                                                                     |
|                   |    | <u>Rotiranje</u>                                                                                                    |

| Grupe               |             | Stavke menija                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |          | <u>Snimanje fotografije</u>                                                                                                                                                                    |
|                     |          |  <u>Create Still Image</u>                                                                                    |
|                     |          |   <u>after still img.crt</u> |
|                     |          |   <u>JPEG/HEIF Switch</u>    |
| Gledanje            |          | <u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>                                                                        |
|                     |          | <u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>                                                                        |
|                     |          | <u>Slide Show</u>                                                                                                                                                                              |
| Opcija reprodukcije |          | <u>Indeks slika</u>                                                                                                                                                                            |
|                     |          | <u>Prikaz u grupi</u>                                                                                                                                                                          |
|                     |          | <u>Display Rotation</u>                                                                                                                                                                        |
|                     |          |  <u>Focus Frame Display</u>                                                                                   |
|                     |    |  <u>Aspect Marker Disp.</u>                                                                                 |
|                     |    | <u>Disp Specified Time Img.</u>                                                                                                                                                                |
|                     |    | <u>Točkić za preskakanje izbora slika</u>                                                                                                                                                      |
|                     |    | <u>Metod preskakanja slika</u>                                                                                                                                                                 |

## Kartica (Network)

| Grupe                                                                                                 |    | Stavke menija                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Cnct./Remote Sht. |    | <u>Veza sa pametnim telefonom</u>                                                                                   |
|                                                                                                       |    | <u>Remote Shoot Function</u>                                                                                        |
|                                                                                                       |    |  <u>Select on Cam &amp; Send</u> |
|                                                                                                       |    |  <u>Reset Transfer Status</u>    |
|                                                                                                       |    |  <u>Cnct. while Power OFF</u>    |
|                                                                                                       |    | <u>Podeš. daljinskog snimanja</u>                                                                                   |

| Grupe             |          | Stavke menija                                        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Creators' Cloud   |          | <a href="#">Cloud Initial Setting</a>                |
|                   |          | <a href="#">Cloud Connection</a>                     |
|                   |          | <a href="#">Cloud Information</a>                    |
| Wi-Fi             |          | <a href="#">Wi-Fi Connect</a>                        |
|                   |          | <a href="#">WPS Push</a>                             |
|                   |          | <a href="#">Access Point Set.</a>                    |
|                   |          | <a href="#">Wi-Fi Frequency Band<sup>*</sup></a>     |
|                   |          | <a href="#">Informacije o Wi-Fi vezi ekrana.</a>     |
|                   |          | <a href="#">SSID/PW resetovanje</a>                  |
| Bluetooth         |          | <a href="#">Funkcija Bluetooth</a>                   |
|                   |          | <a href="#">Uparivanje</a>                           |
|                   |    | <a href="#">Manage Paired Device</a>                 |
|                   |    | <a href="#">Bluetooth Rmt Ctrl</a>                   |
|                   |    | <a href="#">Adresa uređaja za prikaz</a>             |
| Wired LAN         |    | <b>LAN</b> <a href="#">IP Address Setting</a>        |
|                   |    | <a href="#">Informacije o žičnoj LAN vezi ekrana</a> |
| USB-LAN/Tethering |    | <a href="#">USB-LAN Connection</a>                   |
|                   |    | <a href="#">USB-LAN Disconnection</a>                |
|                   |    | <a href="#">Tethering Connection</a>                 |
|                   |    | <a href="#">Tethering Disconnection</a>              |
| Opcija mreže      |    | <a href="#">Airplane Mode</a>                        |
|                   |    | <a href="#">Uredite naziv uređaja</a>                |
|                   |    | <a href="#">Uvoz osnovnog sertifikata</a>            |
|                   |    | <a href="#">Access Authen. Postavke</a>              |

| Grupe |   S&Q | Stavke menija                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|       |   S&Q | <u>Access Authen. Info</u>   |
|       |   S&Q | <u>Wi-Fi Direct Settings</u> |
|       |   S&Q | <u>Reset Network Set.</u>    |

\* Samo za neke modele

## Kartica (Setup)

| Grupe                       |   S&Q     | Stavke menija                                                                                                    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Područje/datum              |   S&Q     |  <u>Language</u>                |
|                             |   S&Q     | <u>Area/Date/Time Setting</u>                                                                                    |
|                             |   S&Q     | <u>NTSC/PAL Selector</u>                                                                                         |
| Resetuj/sačuvaj podešavanja |   S&Q     | <u>Setting Reset</u>                                                                                             |
|                             |   S&Q | <u>Sačuvaj/učitaj podešavanja</u>                                                                                |
| Prilagođavanje rada         |   S&Q |  <u>Custom Key/Dial Set.</u>  |
|                             |   S&Q |  <u>Custom Key/Dial Set.</u>  |
|                             |   S&Q |  <u>Custom Key Setting</u>    |
|                             |   S&Q |  <u>Fn Menu Settings</u>      |
|                             |   S&Q |  <u>Fn Menu Settings</u>      |
|                             |   S&Q | <u>Različiti skup za fotografije/filmove</u>                                                                     |
|                             |   S&Q | <u>DISP (prikaz ekrana) podešen</u>                                                                              |
|                             |   S&Q |  <u>REC w/ Shutter</u>        |
|                             |   S&Q |  <u>S with Shutter Button</u> |
|                             |   S&Q | <u>Focus Ring Rotate</u>                                                                                         |
| Prilagođavanje točkića      |   S&Q |  <u>Custom Key/Dial Set.</u>  |
|                             |   S&Q |  <u>Custom Key/Dial Set.</u>  |

| Grupe                                                                                           |          | Stavke menija                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 |          | <u>Podešavanja mog točkića</u>                                                                                  |
|                                                                                                 |          | <u>Tv Rotate</u>                                                                                                |
|                                                                                                 |          | <u>Dial / Wheel Lock</u>                                                                                        |
| Touch Operation                                                                                 |          | <u>Touch Operation</u>                                                                                          |
|                                                                                                 |          | <u>Touch Panel/Pad</u>                                                                                          |
|                                                                                                 |          | <u>Touch Panel Settings</u>                                                                                     |
|                                                                                                 |          | <u>Touch Pad Settings</u>                                                                                       |
|  Accessibility |          | <u>Čitač ekrana</u>                                                                                             |
|                                                                                                 |          | <u>Uvećavanje ekrana</u>                                                                                        |
| Tražilo/monitor                                                                                 |          | <u>Izaberite tražilo/monitor</u>                                                                                |
|                                                                                                 |          | <u>Monitor Brightness</u>                                                                                       |
|                                                                                                 |    | <u>Viewfinder Bright.</u>                                                                                       |
|                                                                                                 |    | <u>Finder Color Temp.</u>                                                                                       |
|                                                                                                 |    |  <u>Display Quality</u>      |
|                                                                                                 |    | <u>Vertical Display</u>                                                                                         |
| Opcija ekrana                                                                                   |    | <u>TC/UB Disp. lasera</u>                                                                                       |
|                                                                                                 |    | <u>Gamma Display Assist</u>                                                                                     |
|                                                                                                 |    | <u>Gamma Disp. Tip pomoćnika</u>                                                                                |
|                                                                                                 |    |  <u>Display LUT</u>          |
|                                                                                                 |    |  <u>Remain Shoot Display</u> |
|                                                                                                 |    |  <u>Auto Review</u>          |
|                                                                                                 |    | <u>Shoot Mode Sel. Ekran</u>                                                                                    |
| Opcija podešavanja napajanja                                                                    |    |  <u>Auto Monitor OFF</u>     |
|                                                                                                 |    | <u>Power Save Start Time</u>                                                                                    |

| Grupe              |          | Stavke menija                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |          | <u>Auto Power OFF Temp.</u>                                                                                   |
| Opcija zvuka       |          | <u>Playback Volume Setting</u>                                                                                |
|                    |          | <u>Audio Signal(Shooting).</u>                                                                                |
|                    |          | <u>Audio Signal(Start/End)</u>                                                                                |
|                    |          | <u>Audio Signal Volume</u>                                                                                    |
| USB                |          | <u>USB Connection Mode</u>                                                                                    |
|                    |          | <u>USB LUN podešavanje</u>                                                                                    |
|                    |          | <u>USB napajanje</u>                                                                                          |
| Spoljni izlaz      |          |  <u>HDMI Resolution</u>      |
|                    |          |  <u>HDMI Output Settings</u> |
|                    |       | <u>HDMI Info. Display</u>                                                                                     |
|                    |    | <u>CTRL ZA HDMI</u>                                                                                           |
| Opcija podešavanja |    | <u>Video Light Mode</u>                                                                                       |
|                    |    | <u>Version</u>                                                                                                |
|                    |    | <u>Display Serial Number</u>                                                                                  |
|                    |    | <u>Obaveštenje o privatnosti</u>                                                                              |
|                    |    | <u>Certification Logo</u> <sup>*</sup>                                                                        |

\* Samo za neke modele

**Kartica**  (My Menu)

| Grupe                  |    | Stavke menija      |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Podešavanje Mog menija |    | <u>Add Item</u>    |
|                        |    | <u>Sort Item</u>   |
|                        |    | <u>Delete Item</u> |

| Grupe |       | Stavke menija                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|       |    | <a href="#">Delete Page</a>          |
|       |    | <a href="#">Delete All</a>           |
|       |    | <a href="#">Display From My Menu</a> |

### Napomena

Redosled kojim su ovde navedene kartice menija razlikuje se od stvarnog prikaza.

[43] Korišćenje funkcija snimanja

## Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Korišćenje funkcija snimanja“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

### Biranje režima snimanja

[Intelligent Auto](#)

[Scene Selection](#)

[Auto/Scene Selection](#)

[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)

[Program Auto](#)

[Aperture Priority](#)

[Shutter Priority](#)

[Manual Exposure](#)

[Snimanje sa dugom ekspozicijom](#)

[BULB Timer Settings](#)

[Shoot Mode \(film\)/Shoot Mode \(usporeni/ubrzani snimak\)](#)

### Fokusiranje

[Izbor metoda fokusa \(Režim fokusa\)](#)

[Izbor područja fokusa \(Focus Area\)](#)

[Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#)

[Manual Focus](#)

[Direct manual focus \(DMF\)](#)

### Subject Recognition AF

Fokusiranje pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Subject Recog in AF (fotografija/film)

Recognition Target (fotografija/film)

Recog Trgt Select Set (fotografija/film)

Right/Left Eye Select (fotografija/film)

Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)

Sbj Recog Frm Disp. (film)

Face Memory (fotografija/film)

Regist. Face Priority (fotografija/film)

Izbor osobe za praćenje (Select Face to Track)

## **Korišćenje funkcija fokusiranja**

Focus Standard

Prilagođavanje postavki oblasti fokusa prema položaju fotoaparata (horizontalni/vertikalni)  
(Switch V/H AF Area)

Registrovanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration)

Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area)

Focus Area Limit (fotografija/film)

Circ. of Focus Point (fotografija/film)

AF Frame Move Amt (fotografija/film)

Focus Area Color (fotografija/film)

AF Area Auto Clear

Area Disp. dur Tracking

Ekran AF-C područja

AF Transition Speed

AF Subj. Osetljivost pomeranja

AF/MF Selector

AF sa zatvaračem

AF On

Focus Hold

Pre-AF

Prioritet postavljen u AF-S

Prioritet postavljen u AF-C

Osvetljivač automatskog fokusa

AF u lupi fokusa

Automatska lupa u MF

Uvećanje fokusa

Focus Magnif. Time (fotografija/film)

Initial Focus Mag. (fotografija)

Initial Focus Mag. (film)

Ekran vršnih boja

Focus Ring Rotate

## **Podešavanje ekspozicije/režima merenja**



[Exposure Comp. \(fotografija/film\)](#)  
[Prikaz histograma](#)  
[Reset EV Comp. \(fotografija/film\)](#)  
[Exposure Std. Adjust \(fotografija/film\)](#)  
[D-Range Optimizer \(fotografija/film\)](#)  
[Metering Mode \(fotografija/film\)](#)  
[Face Priority in Multi Metering \(fotografija/film\)](#)  
[Spot Metering Point \(fotografija/film\)](#)  
[AE lock](#)  
[AEL sa zatvaračem](#)  
[Auto Slow Shutter](#)  
[Zebra ekran](#)

## **Biranje ISO osetljivosti**

[ISO \(fotografija/film\)](#)  
[ISO Range Limit \(fotografija/film\)](#)  
[ISO AUTO Min. SS](#)

## **White balance (Ravnoteža bele boje)**

[White Balance \(fotografija/film\)](#)  
[Snimanje standardne bele boje radi podešavanja ravnoteže bele boje \(prilagođena ravnoteža bele boje\)](#)  
[WB Capt. Frame Size \(fotografija/film\)](#)  
[Priority Set in AWB \(fotografija/film\)](#)  
[Zaključavanje AWB-a zatvarača](#)  
[WB bez udara](#)

## **Podešavanje logaritamskog snimanja**

[Log shooting](#)  
[Podešavanje logaritamskog snimanja](#)  
[Izaberite LUT \(U redu\)](#)  
[Manage User LUTs](#)  
[Display LUT](#)

## **Dodavanje efekata na slike**

[Creative Look \(fotografija/film\)](#)  
[Picture Profile \(fotografija/film\)](#)  
[Soft Skin Effect \(fotografija/film\)](#)

## **Snimanje u režimima okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)**

[Drive Mode](#)  
[Drive Mode Limit](#)  
[Cont. Shooting](#)

[Selection/Memo Shot](#)

[Self-timer\(Single\)](#)

[Self-timer\(Cont\)](#)

[Cont. Bracket](#)

[Single Bracket](#)

[Indikator u toku snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama](#)

[WB bracket](#)

[DRO Bracket](#)

[Podešavanja nosača](#)

## **Self-timer (film)**

## **Interval Shoot Func.**

## **Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja**

[File Format \(fotografije\)](#)

[RAW File Type](#)

[JPEG/HEIF prekidač](#)

[JPEG Quality/HEIF Quality](#)

[JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

[Aspect Ratio](#)

[HLG fotografija](#)

[Color Space](#)

[File Format \(film\)](#)

[Movie Settings \(film\)](#)

[S&Q Settings](#)

[Podešavanja proxy servera](#)

[Step Crop Sht. Postavke](#)

[Ugao gledanja](#)

## **Korišćenje funkcija upravljanja dodirom**

[Touch Operation](#)

[Touch Panel/Pad](#)

[Touch Panel Settings](#)

[Touch Pad Settings](#)

[Fokusiranje pomoću operacija dodirom \(Touch Focus\)](#)

[Pokretanje praćenja pomoću operacija dodirom \(Touch Tracking\)](#)

[Snimanje pomoću operacija dodirom \(Touch Shutter\)](#)

[Podešavanje ekspozicije pomoću operacija dodirom \(Touch AE\)](#)

## **Postavke zatvarača**

[Tip zatvarača](#)

[Release w/o Card](#)

## Korišćenje zuma

Funkcije zuma koje su dostupne na fotoaparatu

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)

Zoom Range (film)

Custom Key Z. Speed (film)

Remote Zoom Speed (film)

O skali zuma

## Korišćenje blica

Korišćenje blica (prodaje se zasebno)

Flash Mode

Flash Comp.

Exp.comp.set

Bežični blic

Red Eye Reduction

FEL lock

Podešavanje spoljnog blica

Reg. Flash Shooting Set

## Smanjenje zamućenosti

SteadyShot (film)

## Lens Compensation (fotografija/film)

## Smanjenje šuma

Long Exposure NR

High ISO NR

## Podešavanje prikaza na monitoru tokom snimanja

Shoot Mode Sel. Ekran

Auto Review (fotografija)

Remain Shoot Display (fotografija)

Grid Line Display (fotografija/film)

Grid Line Type (fotografija/film)

Live View Display Set.

Pregled otvora blende

Snimak. Result Preview

Bright Monitoring

Naglašeni REC ekran

Marker Display (fotografija)

Marker Display (film)

[Gamma Display Assist](#)

[Gamma Disp. Tip pomoćnika](#)

## **Snimanje zvuka filma**

[Audio Recording](#)

[Nivo snimanja zvuka](#)

[Wind Noise Reduct.](#)

[Shoe Audio Set.](#)

## **Kreiranje fotografija tokom snimanja filma**

[Automatsko kreiranje fotografija od oznaka snimaka](#)

[Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije \(snimanje\)](#)

## **TC/UB podešavanja**

[TC/UB](#)

[TC/UB Disp. lasera](#)

---

[44] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## **Intelligent Auto**

---

Fotoaparat snima sa automatskim prepoznavanjem scene.

### **1 Postavite točkić za izbor režima na AUTO (Auto Mode).**

Režim snimanja će biti podešen na  (Intelligent Auto).

U režimu snimanja fotografija, izaberite [Intelligent Auto] na ekranu za izbor režima snimanja. Ekran za izbor režima snimanja se ne pojavljuje kada je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Not Displayed]. Izaberite [Intelligent Auto] u okviru [Auto/Scene Selection].

### **2 Uperite fotoaparat ka objektu.**

Kada fotoaparat prepozna scenu, na ekranu će se prikazati ikona za prepoznatu scenu.

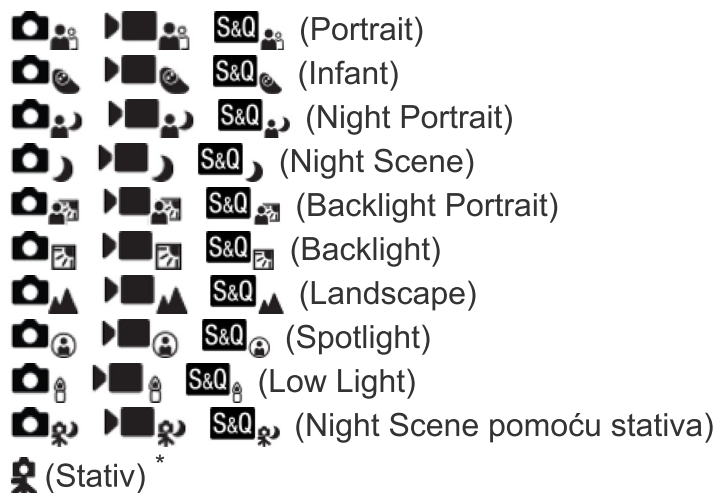


### 3 Prilagodite fokus i snimate sliku.

## O funkciji za prepoznavanje scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućava fotoaparatu da automatski prepozna uslove snimanja.

Kada fotoaparat prepozna određene scene, sledeće ikone i vodiči se prikazuju na vrhu ekrana:



\* Prikazuje se samo ikona.

## Da biste podesili osvetljenje slike, ton boje itd. (✧ My Image Style)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite ✧ (podešavanje slike). Možete podesiti (Background Defocus), (Brightness), (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.

### Napomena

Fotoaparat možda neće pravilno prepoznati scenu pod izvesnim uslovima snimanja.

[45] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Scene Selection

Omogućava vam snimanje sa unapred podešenim podešavanjima u skladu sa scenom.

### 1 Postavite točkić za izbor režima na AUTO (Auto Mode).

## 2 Izaberite željeni režim odabira scene na ekranu za odabir režima snimanja.

Ekran za izbor režima snimanja se ne pojavljuje kada je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Not Displayed]. Izaberite željenu scenu pod [Scene Selection] u okviru [Auto/Scene Selection].

### Detalji o stavkama u meniju

#### Portrait:

Zamućuje pozadinu i izoštrava objekat. Blago naglašava boje kože.



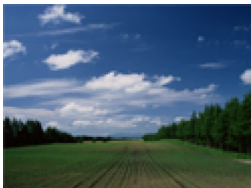
#### Sports Action:

Snimanje objekta u pokretu korišćenjem velike brzine zatvarača, pa objekat izgleda kao da stoji u mestu. Proizvod snima slike kontinuirano dok je pritisnuto dugme zatvarača.



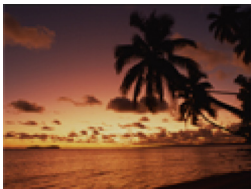
#### Landscape:

Snima ceo opseg pejzaža u oštroj fokusnoj pažnji sa živim bojama.



#### Sunset:

Prelepo snima crvenu boju zalaska sunca.



#### Night Scene:

Snima noćne scene bez gubitka mračne atmosfere.



### Night Portrait:

Snima portrete u noćnoj sceni korišćenjem blica (prodaje se zasebno).



## Da biste podesili osvetljenost slike, ton boje itd. ( My Image Style)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite  (podešavanje slike). Možete podesiti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.

[46] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Auto/Scene Selection



Možete da izaberete da li ćete koristiti [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kada je točkić za izbor režima podešen na AUTO (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Auto/Scene Selection] → željena stavka podešavanja.

## Detalji o stavkama u meniju

### Intelligent Auto:

Omogućava snimanje sa podešavanjima koje automatski konfiguriše fotoaparat.

### Scene Selection:

Omogućava vam snimanje sa unapred podešenim podešavanjima u skladu sa scenom. (Portrait/Sports Action/Landscape/Sunset/Night Scene/Night Portrait)

Pošto je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Display] u podrazumevanim podešavanjima, ako podesite točkić za izbor režima na AUTO (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija, prikazaće se ekran za izbor režima snimanja tako da možete izabrati režim snimanja bez korišćenja opcije [Auto/Scene Selection].

Ako želite da prelazite između [Intelligent Auto] i [Scene Selection] kada je točkić za izbor režima podešen na AUTO (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija, možete odabrati režim snimanja pomoću [Auto/Scene Selection] bez korišćenja točkića za izbor režima.

Ekran za [Auto/Scene Selection] možete prikazati pomoću sledećih operacija kada je točkić za izbor režima podešen na AUTO (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija:

Dodirnite ikonu funkcije dodira na ekranu za snimanje fotografija.

Izaberite [  Shoot Mode] dodeljen u meniju funkcija za režim snimanja fotografija.

---

[47] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Podešavanje slika u automatskom režimu (My Image Style)

---

Možete podesiti količinu defokusiranja pozadine, osvetljenost i ton boje slike, kao i izabrati završnu obradu slike u režimu [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] pomoću ikona dodirnih funkcija na ekranu.

Unapred podesite fotoaparat na sledeći način.

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:

Podesite [Shooting Screen] na [On].

Podesite [Footer Icon Touch] na [On].

- 1 Dodirnite ikonu  (podešavanje slike) na ekranu za snimanje u režimu [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].

Podešavanje slike je omogućeno.

Da biste podesili sliku prema svojim željama, potrebno je da na ekranu unapred prikazete ikone funkcije dodira. Ako ikone nisu prikazane, prevucite prstom preko ekrana ulevo ili udesno da biste ih prikazali.

Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

- 2 Podesite  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [  Creative Look] u podnožju (dno ekrana) na željene vrednosti.

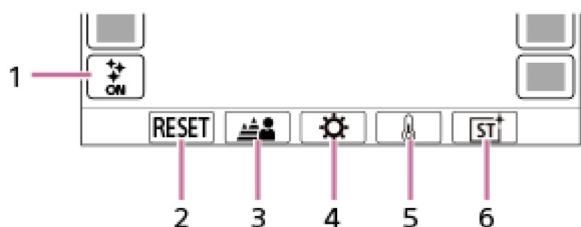


Dodirnite [AUTO] ili pritisnite dugme  (brisanje) da biste se vratili na automatska podešavanja fotoaparata.

### 3 Snimite sliku.

Podešene vrednosti se mogu resetovati dodirom na ikonu  (podešavanje slike). Biće primenjena originalna podešavanja snimanja za [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].

## Detalji ekrana za podešavanje slike



1.  (podešavanje slike)
2. RESET: Resetuje sve promene.
3. Background Defocus: Podešava vrednost sa [Defocused] na [Clear] pomoću klizača.
4. Brightness: Podešava vrednost sa [Dark] na [Bright] pomoću klizača.
5. Color: Podešava vrednost sa [Cool] na [Warm] pomoću klizača.
6.  Creative Look: Bira [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3, IN, SH, BW ili SE.

### Napomena

Podešavanja slike se ne primenjuju kada promenite režim slikanja ili kada počnete da snimate film u režimu fotografije. Pored toga, podešavanja koja su izmenjena pre toga biće resetovana.

U režimu [Intelligent Auto], funkcija prepoznavanja scene se zaključava kada pokrenete podešavanje slike, a ikona režima snimanja se menja u  /  /  (tokom podešavanja slike). Prepoznata scena se neće ažurirati čak i ako se okruženje snimanja promeni u toku podešavanja slike.

Ako dodirnete ekran dok je funkcija dodirne automatske ekspozicije (AT) omogućena, podešavanje  (Brightness) će biti privremeno onemogućeno, a ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću dodirnutog područja.

[48] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Program Auto

Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende).

Možete da podesite funkcije snimanja kao što je [  ISO].

- 1 **Postavite točkić za izbor režima na P (Program Auto).**
- 2 **Izaberite željene postavke za funkcije snimanja.**
- 3 **Podesite fokus i snimate objekat.**

## Program Shift (samo tokom snimanja fotografija)

Kada ne koristite blic, možete da promenite kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-vrednost) bez menjanja odgovarajuće ekspozicije koju je podesio fotoaparat.

Okrenite kontrolni točkić da izaberete kombinaciju vrednosti otvora blende i brzine zatvarača.

„P“ na ekranu se menja u „P\*“ kada okrenete kontrolni točkić.

Da biste otkazali promenu programa, izaberite neki drugi režim snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.

Ako je [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] podešeno na [On], takođe možete izvršiti promenu programa dodirnom područja za prikaz brzine zatvarača i otvora blende na dnu ekrana.

### Napomena

Promenu programa možda nećete moći da koristite u zavisnosti od svetline okruženja.

Izaberite neki drugi režim snimanja a ne „P“ ili isključite napajanje da biste poništili uneto podešavanje.

Kada se svetlina promeni, otvor blende (F-vrednost) i brzina zatvarača se takođe menjaju, pri čemu se zadržava vrednost promene.

---

[49] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Prioritet blende

---

Prilagođavanjem otvora blende možete da menjate zonu fokusa ili zamutite pozadinu.

- 1 **Postavite točkić za izbor režima na A (Aperture Priority).**

## 2 Izaberite željenu vrednost okretanjem prstena otvora blende.

Manja F-vrednost: Subjekat je u fokusu, ali objekti ispred i iza subjekta su zamućeni.

Veća F-vrednost: Subjekat i njegov prvi plan i pozadina su u fokusu.

Ako vrednost otvora blende koju ste podesili nije pogodna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina zatvarača na ekranu za snimanje će trepereti. Ako se to desi, promenite vrednost otvora blende.

## 3 Podesite fokus i snimate objekat.

Brzina zatvarača se automatski prilagođava radi dobijanja pravilne ekspozicije.

### Savet

Manja F-vrednost (otvaranje blende) sužava zonu koja je u fokusu. Ovo vam omogućava da subjekat snimate u oštrom fokusu, dok će objekti ispred i iza njega biti zamućeni (dubina polja postaje manja).

Veća F-vrednost (zatvaranje blende) proširuje zonu koja je u fokusu. Ovo vam omogućava da snimate dubinu scene (dubina polja postaje veća).

### Napomena

Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

---

[50] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Prioritet zatvarača

---

Podešavanjem brzine zatvarača možete snimati fotografije sa različitim efektima za pokretne objekte ili snimati filmove sa prirodnim kretanjem.

### 1 Postavite točkić za izbor režima na S (Shutter Priority).

### 2 Izaberite željenu vrednost okretanjem kontrolnog točkića.

Ako nakon podešavanja nije moguće postići pravilnu ekspoziciju, vrednost otvora blende na ekranu za snimanje treperi. Ako se to desi, promenite brzinu zatvarača.

### 3 Podesite fokus i snimate objekat.

Otvor blende se automatski podešava radi dobijanja pravilne ekspozicije.

## Savet

Koristite stativ da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata kada izaberete malu brzinu zatvarača.

Kada snimate scene sporta u zatvorenom, podesite ISO osetljivost na višu vrednost.

## Napomena

Indikator upozorenja SteadyShot se ne pojavljuje u [Shutter Priority] režimu.

Kada je [Long Exposure NR] podešeno na [On], a brzina zatvarača je 1 sekunda ili duže dok je za [Shutter Type] podešena opcija koja nije [Electronic Shutter], smanjenje šuma se primenjuje nakon snimanja tokom istog vremenskog perioda ekspozicije. Dok je obrada radi smanjivanja šuma u toku, nećete moći da snimate.

Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

[51] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Manual Exposure

Omogućava snimanje sa željenom ekspozicijom tako što možete da prilagodite i brzinu zatvarača i otvor blende.

- 1 **Postavite točkić za izbor režima na M (Manual Exposure).**
- 2 **Izaberite željenu vrednost otvora blende okretanjem prstena blende.**  
**Izaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem kontrolnog točkića.**

Možete da podesite kojim točkićem se menja brzina zatvarača koristeći [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key/Dial Set.].

Možete i da podesite [  ISO] na [ISO AUTO] u režimu ručnog podešavanja ekspozicije. ISO vrednost se automatski menja da bi se postigla odgovarajuća ekspozicija koristeći vrednost otvora blende i brzinu zatvarača koje ste podesili.

Kada je [  ISO] podešeno na [ISO AUTO], indikator ISO vrednosti će trepereti ako vrednost koju ste podesili nije odgovarajuća za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to desi, promenite brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende.

Kada je [  ISO] podešeno na drugu vrednost osim [ISO AUTO], koristite „M.M.“ (Metered Manual)\* da biste proverili vrednost ekspozicije.

**Toward +:** Slike postaju svetlije.

**Toward -:** Slike postaju tamnije.

**0:** Fotoaparat analizira odgovarajuću ekspoziciju.

\* Označava ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju. Prikazuje se pomoću numeričke vrednosti na monitoru i sa indikatorom merenja u tražilu.

### 3 Podesite fokus i snimate objekat.

#### Savet

Možete promeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-vrednost) bez promene podešene vrednosti ekspozicije pritiskom na taster kojem ste dodelili [AEL hold] ili [AEL toggle] koristeći [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key/Dial Set.], i rotiranje prstena blende. (Ručna promena)

#### Napomena

Indikator Metered Manual se ne prikazuje kada je [  ISO] podešeno na [ISO AUTO].

Kada količina okolnog osvetljenja premašuje opseg koji može da izmeri funkcija Metered Manual, indikator Metered Manual će početi da treperi.

Indikator SteadyShot upozorenja se ne prikazuje u režimu ručnog podešavanja ekspozicije.

Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

---

[52] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Snimanje sa dugom ekspozicijom

---

Možete da snimate trag kretanja subjekta koristeći dugu ekspoziciju.

Snimanje sa dugom ekspozicijom je pogodno za snimanje tragova zvezda ili vatrometa itd.

- 1 **Postavite točkić za izbor režima na M (Manual Exposure).**
- 2 **Okrećite kontrolni točkić u smeru kretanja kazaljki na satu dok se ne prikaže [BULB].**
- 3 **Izaberite željenu vrednost otvora blende (F-vrednost) pomoću prstena blende.**
- 4 **Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.**
- 5 **Pritisnite i držite okidač tokom snimanja.**

Dokle god je pritisnuto dugme zatvarača, senzor slike je eksponiran.

## Savet

Kada snimate vatromet itd., fokusirajte na beskonačno u režimu ručnog fokusiranja.

Da biste obavili snimanje sa dugom ekspozicijom a da pritom kvalitet slike ne opadne, preporučujemo da pokrenete snimanje dok je fotoaparat hladan.

Tokom snimanja sa dugom ekspozicijom, slike mogu da budu mutne. Preporučuje se da koristite stativ, Bluetooth daljinski upravljač (prodaje se zasebno) ili daljinski upravljač opremljen funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada koristite Bluetooth daljinski upravljač, možete pokrenuti snimanje sa dugom ekspozicijom pritiskom na dugme zatvarača na daljinskom upravljaču. Da biste zaustavili snimanje sa dugom ekspozicijom, ponovo pritisnite dugme okidača na daljinskom upravljaču.

## Napomena

Što je duža ekspozicija, na slici će biti vidljivo više šuma.

Brzinu zatvarača nećete moći da podesite na [BULB] u sledećim slučajevima:

Kada je režim okidanja podešen na sledeće:

[Cont. Shooting]

[Self-timer(Cont)]

[Cont. Bracket]

[Shutter Type] je podešeno na [Electronic Shutter].

Snimanje u intervalima

Ako koristite neku od gorenavedenih funkcija kada je brzina zatvarača podešena na [BULB], brzina zatvarača će privremeno biti podešena na 30 sekundi.

[53] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## BULB Timer Settings



Možete podesiti vreme ekspozicije za snimanje sa dugom ekspozicijom u koracima od 1 sekunde. Ovo je pogodno za snimanje sa dugom ekspozicijom kod koje je vreme ekspozicije unapred određeno.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → **[Exposure]** → **[BULB Timer Settings]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### BULB Timer:

Kada je podešeno na [On], ekspozicija se vrši tokom vremena podešenog u [Exposure Time]. Kada je podešeno na [Off], izvodi se normalno snimanje sa dugom ekspozicijom, a ekspozicija traje samo dok je pritisnuto dugme zatvarača. (On/Off)

### Exposure Time:

Podešava vreme ekspozicije u koracima od 1 sekunde. (2 sekunde do 900 sekundi)

#### Savet

Kada je [BULB Timer] podešeno na [On], prikazuje se odbrojavanje do kraja vremena ekspozicije. Kada je podešeno na [Off], prikazuje se proteklo vreme ekspozicije.

Da biste zaustavili snimanje sa dugom ekspozicijom tokom podešenog perioda ekspozicije [Exposure Time], pritisnite dugme zatvarača na fotoaparatu ili daljinskom upravljaču.

---

[54] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

## Režim snimanja (film)/Režim snimanja (usporeni/ubrzani snimak)

---



Režim snimanja možete da podesite prema subjektu kog želite da snimate ili funkciji koju želite da podesite za snimanje filma ili snimanje usporenog/ubranog snimka.

- 1 Podesite točkić za izbor režima na  (film) ili  (usporeni/ubrzani snimak).
- 2 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode]/[ Shoot Mode] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Intelligent Auto:

Fotoaparat snima sa automatskim prepoznavanjem scene.

### Program Auto:

Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende).

### Aperture Priority:

Prilagođavanjem otvora blende možete da menjate zonu fokusa ili zamutite pozadinu.

## Shutter Priority:

Podešavanjem brzine zatvarača možete da snimate filmove sa prirodnim kretanjem.

## Manual Exposure:

Omogućava snimanje sa željenom ekspozicijom tako što možete da prilagodite i brzinu zatvarača i otvor blende.

---

[55] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

## Izbor metoda fokusa (režim fokusa)

---



Možete da izaberete način fokusiranja u skladu sa kretanjem objekta koji snimate.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [  Focus Mode ] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### **AF-S** Single-shot AF:

Fotoaparat zaključava fokus kada se fokusiranje završi. Koristite ovaj režim kada snimate nepokretne objekte.

### **AF-C** Continuous AF:

Fotoaparat neprekidno fokusira kada okidač pritisnete do pola i zadržite u tom položaju. Koristite ovaj režim kada snimate pokretne objekte. U režimu [Continuous AF] zvučni signal se ne oglašava kada fotoaparat fokusira.

### **DMF** DMF:

Možete ručno da obavite fina podešavanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja, što vam omogućava brže fokusiranje subjekta nego kada koristite [Manual Focus] od početka. Ovo je korisno u situacijama kao što je makro snimanje.

### **MF** Manual Focus:

Ručno prilagođavanje fokusa. Ako ne možete da fokusirate željeni objekat pomoću automatskog fokusa, koristite [Manual Focus].

## Indikator fokusa

● (osvetljeno):

Objekat je u fokusu, a fokus je zaključan.





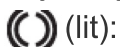
(flashing):

Objekat nije u fokusu.



(lit):

Objekat je u fokusu. Fokus će se neprekidno prilagođavati u skladu sa pokretima objekta.



(lit):

Fokusiranje je u toku.

## Objekti koje je teško fokusirati koristeći automatski fokus

Tamni i udaljeni objekti

Objekti slabog kontrasta

Objekti iza stakla

Objekti koji se brzo kreću

Reflektujuće svetle ili sjajne površine

Trepereće svetlo

Objekti osvetljeni pozadinskim osvetljenjem

Šare koje se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada

Objekti u oblasti fokusiranja sa različitim razdaljinama za fokusiranje

### Savet

U [Continuous AF] režimu, možete zaključati fokus pritiskom i držanjem dugmeta kome je dodeljena [Focus Hold] funkcija.

Kada postavite fokus na beskonačnost u [Manual Focus] režimu ili [DMF] režimu, proverite da li je fokus na dovoljno udaljenom subjektu tako što ćete proveriti monitor ili tražilo.

### Napomena

Kada je podešeno [Continuous AF], ugao gledanja se može malo po malo promeniti tokom fokusiranja.

Dostupne su samo postavke [Continuous AF] i [Manual Focus] kada snimate filmove ili kada je točkić za izbor režima podešen na **S&Q** (S&Q Motion).

Kada je opcija [ Focus Mode] podešena na [Continuous AF] u režimu snimanja fotografija i vi podešavate fokus pritiskom dugmeta zatvarača do pola, otvor blende može da se otvori više od podešene vrednosti otvora blende. Ovaj fenomen se događa zbog kontrole u cilju poboljšanja učinka autofokusa, a podešena vrednost otvora blende se odražava na stvarnu sliku.

[56] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

## Izbor oblasti fokusa (oblast fokusa)



Podesite tip okvira za fokusiranje kada snimate sa automatskim fokusom. Izaberite režim u skladu sa objektom.

1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → [ **Focus Area**] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### **Wide:**

Fokusira objekat pokrivajući čitav opseg ekrana automatski. Kada pritisnete okidač do pola u režimu fotografisanja, oko oblasti koja je u fokusu prikazaće se zeleni okvir.

### **Zone:**

Izaberite zonu na monitoru koju želite da fokusirate i fotoaparatus će automatski izabrati oblast fokusa.

### **Center Fix:**

Automatsko fokusiranje objekta u sredini slike. Koristite zajedno sa funkcijom zaključavanja fokusa da biste kreirali željenu kompoziciju.

### **Spot: XL/Spot: L/Spot: M/Spot: S/Spot: XS:**

Omogućava da pomerite okvir za fokusiranje na željenu tačku na ekranu i fokusirate izuzetno male objekte na uskom prostoru.

### **Expand Spot:**

Ako fotoaparatus ne može da fokusira jednu izabranu tačku, on koristi tačke fokusa oko [Spot] kao sekundarnu prioritetsnu oblast za fokusiranje.

### **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

Omogućava vam da podesite oblik i veličinu područja fokusiranja.

### **Tracking:**

Ova postavka je dostupna samo kada je [ **Focus Mode**] podešeno na [Continuous AF]. Kada okidač pritisnete i držite do pola, fotoaparatus prati objekat unutar izabranog područja za automatsko fokusiranje. Postavite pokazivač na [Tracking] na ekranu za podešavanje [ **Focus Area**], a zatim pomoću leve/desne strane kontrolnog točkića izaberite željenu oblast koju ćete početi da pratite. Takođe možete pomeriti oblast početka praćenja na željenu tačku tako što ćete je označiti kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS], [Tracking: Expand Spot] ili [Tracking: Custom 1] putem [Tracking: Custom 3].

## Napomena

[ Focus Area] je zaključano na [Wide] u sledećim slučajevima:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Oblast fokusa možda neće zasvetleti tokom neprekidnog snimanja ili kada se dugme okidača pritisne odjednom do kraja.

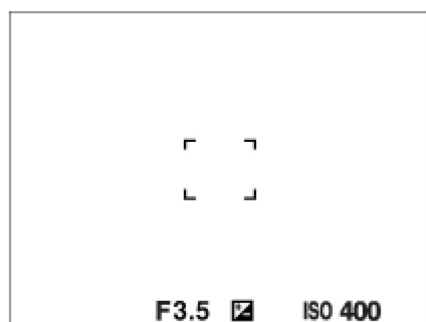
Kada je točkić za izbor režima podešen na  (Movie) ili **S&Q** (S&Q Motion) ili tokom snimanja filma, [Tracking] ne može se izabrati za [ Focus Area].

U režimu snimanja sa postepenim isecanjem, [Spot: S] ili [Spot: XS] možda neće moći da se izabere.

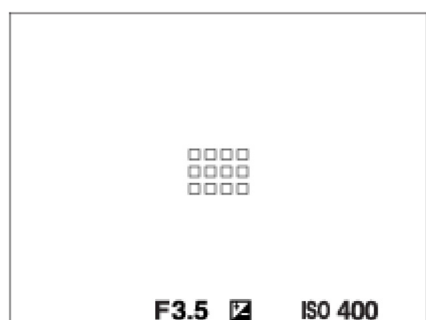
## Primeri prikaza okvira za fokusiranje

Okvir za fokusiranje se razlikuje na sledeći način.

### Kada se fokusirate na veće područje



### Kada se fokusirate na manje područje



Kada je [ Focus Area] podešeno na [Wide] ili [Zone], okvir za fokusiranje se može prebacivati između „Kada se fokusirate na veću oblast“ i „Kada se fokusirate na manju oblast“ u zavisnosti od subjekta ili situacije.

Kada je [ Focus Area] podešeno na [Custom], okvir za fokusiranje može da se prebaci na „Kada se fokusirate na manju oblast“ ako je vertikalna ili horizontalna strana oblasti fokusiranja duža od strane okvira za fokusiranje [Spot: XL].

## Da biste promenili oblik i veličinu oblasti fokusa ([Custom])

Ako pritisnete dugme  (Izbriši) na ekranu kada je opcija od [Custom 1] do [Custom 3] izabrana za  Focus Area], prikazaće se ekran za podešavanje oblika i veličine okvira fokusa. Koristite kontrolni točkić da biste podesili oblik i veličinu okvira fokusa.

Kontrolni točkić: Menja širinu okvira fokusa.

Okretanje kontrolnog točkića: Menja visinu okvira fokusa.

Oblik i veličina okvira za fokusiranje takođe se mogu podesiti pomoću dodirnih operacija. Prevucite četiri ugla ili strane okvira fokusa. Takođe možete povećati/smanjiti veličinu okvira fokusa tako što ćete približiti/razdvojiti prste na monitoru.

Položaj okvira za fokusa možete promeniti pomoću gornjeg/donjeg/levog/desnog dela kontrolnog točkića.

Pritisnite dugme  (Izbriši) da biste vratili oblik i veličinu okvira fokusa na podrazumevana podešavanja.

## Pomeranje oblasti fokusa

Kada je  Focus Area] podešeno na [Zone], [Spot] ili [Expand Spot], ako pritisnete dugme kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard], možete da snimate dok pomerate okvir za fokusiranje koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Da biste vratili okvir za fokusiranje na sredinu monitora, pritisnite dugme  (Izbriši) dok pomerate okvir. Da biste promenili postavke za snimanje pomoću kontrolnog točkića, pritisnite dugme kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard].

### Savet

Kada je  Focus Area] podešeno na jedno od sledećeg, možete pomerati okvir za fokusiranje na veću udaljenost odjednom podešavanjem  AF Frame Move Amt] na [Large].

[Spot]

[Expand Spot]

[Custom 1] – [Custom 3]

Okvir za fokusiranje možete brzo da pomerite tako što ćete ga dodirnuti i prevući na monitoru. Unapred podesite [Touch Operation] na [On], a zatim podesite [Touch Func. in Shooting] u okviru [Shooting Screen] u [Touch Panel Settings] na [Touch Focus] unapred.

### Napomena

Ne možete da izvršavate funkcije dodeljene kontrolnom točkiću ili prilagođenom dugmetu 3 dok pomerate okvir za fokusiranje.

## Da biste privremeno pratili subjekat prilikom snimanja fotografija i video zapisa (Tracking On)

Možete privremeno promeniti podešavanje za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritisnete i držite prilagođeni taster koji ste dodelili [Tracking On] pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] unapred. Postavka [ Focus Area] pre nego što aktivirate [Tracking On] prebaciće se na postavku koja je ekvivalentna postavci [Tracking].

Na primer:

| [  Focus Area] pre nego što aktivirate [Tracking On] | [  Focus Area] dok je [Tracking On] aktivno |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Wide]                                                                                                                                | [Tracking: Wide]                                                                                                             |
| [Spot: S]                                                                                                                             | [Tracking: Spot S]                                                                                                           |
| [Expand Spot]                                                                                                                         | [Tracking: Expand Spot]                                                                                                      |

### Savet

Kada je [Tracking On + AF On] ili [Tracking On [] +  $AF_{ON}$ ] dodeljeno prilagođenom tasteru pomoću [ Custom Key/Dial Set.] dok je prilagođeni taster pritisnut tokom snimanja fotografija, autofokus radi istovremeno sa praćenjem kako bi subjekat ostao u fokusu.

[Tracking On + AF On]: Prati subjekat u oblasti fokusa u skladu sa podešavanjem za [ Focus Area] pre nego što ste pritisli prilagođeni taster.

[Tracking On [] +  $AF_{ON}$ ]: Prati subjekat u centru ekrana uprkos podešavanju za [ Focus Area] pre nego što ste pritisnuli prilagođeni taster.

## Phase detection AF

Kada u oblasti automatskog fokusa postoje tačke automatskog fokusa sa faznom detekcijom, fotoaparat kombinovano koristi automatsko fokusiranje sa faznom detekcijom i automatsko fokusiranje sa detekcijom kontrasta.

[57] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

## Praćenje subjekta (funkcija praćenja)

Ovaj fotoaparat poseduje funkciju praćenja koja prati objekat i neprekidno ga označava okvirom za fokusiranje.

Početni položaj za praćenje možete da podesite tako što ćete izabrati neku od oblasti fokusiranja ili tako što ćete je odrediti pomoću upravljanja dodirom. Potrebna funkcija se razlikuje u zavisnosti od metoda podešavanja.

Povezane funkcije potražite u odeljku „Srodne teme“ na dnu ove stranice.

### **Podešavanje početnog položaja za praćenje pomoću oblasti fokusiranja (opcija [Tracking] u kategoriji [ Focus Area])**

Izabrani okvir za fokusiranje se podešava kao početni položaj za praćenje, a praćenje počinje pritiskom na dugme okidača do pola.

Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja.

Ova funkcija je dostupna kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].

### **Podešavanje početnog položaja za praćenje pomoću upravljanja dodirom (opcija [Touch Tracking] u kategoriji [Touch Func. in Shooting])**

Objekat za praćenje možete da odredite tako što ćete ga dodirnuti na monitoru.

Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja i u režimu snimanja filmova.

Ovu funkciju možete koristiti za snimanje fotografija kada je [ Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF] ili [Continuous AF].

Ovu funkciju možete koristiti za snimanje filmova kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

### **Privremena promena podešavanja za [ Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] prilagođenim tasterom)**

Čak i kada je [ Focus Area] podešeno na bilo koju vrednost osim [Tracking], postavku za [ Focus Area] možete privremeno da promenite na [Tracking] tako što ćete pritisnuti i zadržati taster kojem ste dodelili funkciju [Tracking On].

Dodelite funkciju [Tracking On] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] unapred.

Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja i u režimu snimanja filmova.

Ovu funkciju možete koristiti za snimanje fotografija kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].

Ovu funkciju možete koristiti za snimanje filmova kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

#### **Savet**

Kada je [Tracking On + AF On] ili [Tracking On  + AF<sub>ON</sub>] dodeljeno prilagođenom tasteru pomoću [ Custom Key/Dial Set.] dok je prilagođeni taster pritisnut tokom snimanja fotografija, autofokus radi istovremeno sa praćenjem kako bi subjekat ostao u fokusu.

[Tracking On + AF On]: Prati subjekat u oblasti fokusa u skladu sa podešavanjem za [ Focus Area] pre nego što ste pritisli prilagođeni taster.

[Tracking On  + AF<sub>ON</sub>]: Prati subjekat u centru ekrana uprkos podešavanju za [ Focus Area] pre nego što ste pritisnuli prilagođeni taster.

## Privremeno pauziranje funkcije praćenja

Pritiskom na taster kojem ste dodelili [Tracking Off on Hold] ili [Tracking Off on Toggle] pomoću [ Custom Key/Dial Set.], možete privremeno pauzirati funkciju praćenja.

Koristite ovu funkciju kada se nalazite u situaciji snimanja gde je teško pratiti subjekat ili kada se okvir za praćenje prebaci na drugi subjekat.

Ako pritisnete taster kojem ste dodelili [Track Recog Off on Hold] ili [Track Recog Off Toggle] pomoću [ Custom Key/Dial Set.], [ Subject Recog in AF] će privremeno preći na [Off], obustavljajući praćenje prepoznatog subjekta.

Koristite ovu funkciju kada se okvir za praćenje prebaci na neželjeni subjekat.

[58] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

## Manual Focus



Kada je teško ispravno fokusirati u režimu automatskog fokusiranja, fokus možete da podesite ručno.

1 **MENU** → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [Manual Focus].

2 **Rotirajte prsten za fokusiranje da biste postigli oštar fokus.**

Kada snimate fotografiju, možete da prikazete fokusnu udaljenost na ekranu okretanjem prstena za fokusiranje.

### Napomena

Ako koristite tražilo, prilagodite nivo dioptrije da biste dobili pravilan fokus u tražilu.

Ako ponovo izaberete [Focus Mode], razdaljina fokusa koju ste ručno podesili će se poništiti.

Prikazana razdaljina fokusa je samo referenca.

[59] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

## Direktan ručni fokus (DMF)



Možete ručno da obavite fina podešavanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja, što vam omogućava brže fokusiranje subjekta nego kada koristite ručno fokusiranje od početka. Ovo je korisno u situacijama kao što je makro snimanje.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[AF/MF]** → **[ Focus Mode]** → **[DMF]**.
- 2 **Pritisnite okidač do pola da biste automatski fokusirali objekat.**
- 3 **Držite dugme okidača pritisnuto do pola, a zatim okrećite prsten za fokusiranje da biste postigli oštiri fokus.**

Kada rotirate prsten za fokusiranje, razdaljina za fokusiranje se prikazuje na ekranu.

Da biste omogućili fino podešavanje fokusa u različitim uslovima, indikator fokusiranja može da se pomera izvan oznake beskonačnosti. Kada želite da fokusirate na beskonačnost, nemojte da pomerate indikator do kraja trake. Umesto toga podesite fokus dok pratite monitor itd.

- 4 **Da biste snimili sliku, pritisnite okidač do kraja.**

[60] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Fokusiranje pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Ako unapred podesite subjekat, fotoaparat će ga automatski prepoznati i moći će da fokusira na oči itd. prilikom snimanja slika.

Ova tabela opisuje dva načina fokusiranja i snimanja pomoću prepoznavanja subjekta. Izaberite odgovarajući metod u skladu sa vašom svrhom.



| Stavka           | [  Subject Recog in AF] funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | [Subject Recognition AF] preko prilagođenog tastera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Priprema unapred | Izaberite [  Subject Recog in AF] → [On].<br>Izaberite [Auto], [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [  Recognition Target].                                                                         | Dodelite [Subject Recognition AF] željenom tasteru koristeći [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key/Dial Set.].<br>Izaberite [Auto], [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [  Recognition Target]. |
| Kako fokusirati  | Pritisnite dugme zatvarača do pola. <sup>*1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pritisnite taster kojem ste dodelili funkciju [Subject Recognition AF]. <sup>*2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Detalji funkcije | Fotoaparat se fokusira na oko, glavu, telo ili celinu subjekta prepoznatog u ili oko određenog [  Focus Area].<br>Ako fotoaparat ne prepozna nijedan subjekat u ili oko određenog [  Focus Area], izvršiće se normalno automatsko fokusiranje. | Fotoaparat se fokusira na oko, glavu ili telo prepoznatog subjekta ili na ceo subjekat bilo gde na ekranu, bez obzira na podešavanje za [  Focus Area].<br>Fotoaparat neće izvršiti automatsko fokusiranje ako se nijedan subjekat ne prepozna nigde na ekranu.                                                                                                                                                        |
| Režim fokusa     | Prati postavku označenu sa [  Focus Mode]                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prati postavku označenu sa [  Focus Mode]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Područje fokusa  | Prati postavku označenu sa [  Focus Area]                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Područje fokusa privremeno postaje ceo ekran, bez obzira na podešavanje za [  Focus Area].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

<sup>\*1</sup> Ova operacija služi za fokusiranje prilikom snimanja fotografija. Prilikom snimanja filmova, fotoaparat će se fokusirati na prepoznati subjekat, čak i ako ne pritisnete dugme zatvarača.

<sup>\*2</sup> Bez obzira na to da li je [ Subject Recog in AF] podešeno na [On] ili [Off], ako ste dodelili [Subject Recognition AF] prilagođenom tasteru, možete koristiti [Subject Recognition AF] dok pritiskate taj prilagođeni taster.

## Fokusiranje na oči životinje ili ptice

Pre snimanja, podesite [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] ili [Animal/Bird] prema subjektu. Možete odabrati [Eye/Head/Body], [Eye/Head] ili [Eye] kao željeni deo koji treba

prepoznati sa prioritetom u režimu snimanja fotografija.

## Za fokusiranje na insekte

Pre snimanja, podesite [  Recognition Target] na [Insect].

## Za fokusiranje na automobile, vozove ili avione

Pre snimanja, podesite [  Recognition Target] na [Car/Train] ili [Airplane].

## Da bi se prebacivanje meta prepoznavanja prepustilo fotoaparatu za snimanje

Pre snimanja, podesite [  Recognition Target] na [Auto].

### Savet

Podešavanje [  Sbj Recog Frm Disp.] na [On] olakšava proveru statusa detekcije lica ili očiju itd.

[Subject Recognition AF] pomoću prilagođenog ključa je pogodno u sledećim slučajevima.

Kada želite privremeno da koristite [Subject Recognition AF] samo na celom ekranu dok pritisnete taster, bez obzira na [  Focus Area] podešavanje

Kada ne želite da izvršite automatsko fokusiranje kada fotoaparat ne prepozna subjekat

Pozicioniranje celog subjekta u ugao gledanja olakšava njegovo prepoznavanje.

### Napomena

Može biti teško fokusirati se na subjekat u sledećim situacijama:

U uslovima slabog osvetljenja ili kada se osvetljenje nalazi iza objekta koji snimate.

Kada je objekat u senci.

Kada je objekat van fokusa.

Kada se subjekat previše kreće, itd.

Fokusiranje na oči može biti teško u sledećim situacijama čak i kada fotoaparat prepozna oči:

Kada su oči zatvorene.

Kada su oči prekrivene kosom itd.

Kada osoba nosi naočare za sunce.

Postoje i druge situacije u kojima možda nije moguće fokusirati se na subjekte.

Kada fotoaparat ne može da fokusira deo koji želite da prioritetno ispunite, kao što su oči subjekta, fotoaparat može automatski da fokusira druge prepoznate delove kao što su glava ili telo subjekta.

Čak i kada se oko lica subjekta prikazuje beli okvir za prepoznavanje subjekta itd., fotoaparat može automatski da se fokusira na deo kome želite da date prioritet, kao što je oko subjekta.

subjekat možda neće biti prepoznat kada se samo deo subjekta nalazi u vidnom uglu.

Kada su vidljive samo ruke i stopala osobe ili životinje

Kada je deo subjekta skriven i ne može se videti, itd.

Fotoaparat može slučajno prepoznati druge objekte kao određeni subjekat pod određenim uslovima.

Kada je [  Recognition Target] podešeno na [Auto], fotoaparat automatski određuje metu prepoznavanja, tako da se, u zavisnosti od situacije, prepoznati subjekat može razlikovati od željenog. Postavljanjem [  Recognition Target] na željeni subjekt, možda ćete moći da rešite problem prepoznavanja nenamernih subjekata.

[61] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Subject Recog in AF (fotografija/film)



Podešava da li će se prepoznati i fokusirati objekti u oblasti fokusa prilikom automatskog fokusiranja.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [  **Subject Recog in AF** ] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Fokusira se na subjekat sa prioritetom ako je prepoznat unutar ili oko određenog područja fokusa.

#### Off:

Ne prepoznaje objekte prilikom autofokusiranja.

#### Savet

Kombinovanjem funkcije [  Subject Recog in AF] sa [  Focus Area] → [Tracking], možete zadržati fokus na pokretnom subjektu.

Kada je [  Subject Recog in AF] dodeljeno željenom tasteru pomoću [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key/Dial Set.], možete da uključite ili isključite [  Subject Recog in AF] funkciju pritiskom na taster.

Dodeljivanjem [Recognition Off on Hold] ili [Recog. Off on Toggle] željenom tasteru pomoću [  Custom Key/Dial Set.], možete prebaciti [  Subject Recog in AF] na [Off] privremeno pomoću tastera.

#### Napomena

Ako fotoaparat ne prepozna subjekat naveden pomoću [  Recognition Target] u ili oko određenog područja fokusa, fokusiraće se na drugi subjekat.

Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], [  Subject Recog in AF] je zaključano na [On].

[62] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Recognition Target (fotografija/film)



Bira metu koju će funkcija prepoznavanja subjekta prepoznati prilikom automatskog fokusiranja.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [  **Recognition Target** ] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Auto:

Fotoaparat će automatski izabrati i prepoznati subjekat među ciljevima prepoznavanja kojima su dodate oznake za potvrdu na [  Auto Recog. Target] ekranu.

#### Human:

Prepoznaje ljude kao subjekte.

#### Animal/Bird:

Prepoznaje životinje i ptice kao subjekte.

#### Animal:

Prepoznaje životinje kao subjekte.

#### Bird:

Prepoznaje ptice kao subjekte.

#### Insect:

Prepoznaje insekte kao subjekte.

#### Car/Train:

Prepoznaje automobile i vozove kao subjekte.

#### Airplane:

Prepoznaje avione kao subjekte.

### Da biste suzili tipove ciljeva prepoznavanja kada koristite [Auto] podešavanje

Podesite [  Recognition Target] na [Auto] i pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića da biste prikazali [  Auto Recog. Target] ekranu. Opozovite izbor svih subjekata koje ne želite da fotoaparat automatski prepozna. Jedan od označenih subjekata biće automatski prepoznat.

## Detaljna podešavanja za svaku metu prepoznavanja

Pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića na [ Recognition Target] ekranu, možete da izvršite detaljna podešavanja za svaku metu prepoznavanja. Čak i kada je [ Recognition Target] podešeno na [Auto], možete konfigurirati detaljna podešavanja za svaku metu prepoznavanja na [ Auto Recog. Target] ekranu. Funkcije koje nisu [Recognition Priority Set.] mogu se podesiti samo u režimu snimanja fotografija.

### Tracking Shift Range<sup>\*1\*5</sup>:

Podešava opseg za prepoznavanje subjekata. Sužavanje opsega dovodi do toga da fotoaparat pomera fokus na prepoznati subjekat samo kada je subjekat blizu okvira za praćenje.

Proširivanje opsega omogućava fotoaparatu da pomeri fokus na prepoznati subjekat čak i kada je subjekat udaljen od okvira za praćenje. ([1(Narrow)] do [5(Wide)])

### Tracking Persistence Lvl<sup>\*2\*5</sup>:

Podešava osetljivost za to da li da se nastavi praćenje oko subjekta ili da se fokus pomeri na drugi subjekat koji je bliži po udaljenosti snimanja kada se prepoznati subjekat izgubi.

Kada je podešeno na [5(Locked On)], čak i u uslovima kada se prepoznati subjekat izgubi, kao što je kada je subjekat koji želite da snimate privremeno skriven drugim subjektom, fotoaparat nastavlja da prati područje oko subjekta.

Kada je podešeno na [1(Not Locked On)], u uslovima kada fotoaparat ne može da nastavi da prati prepoznati subjekat, kao što je kada se subjekat brzo kreće, fotoaparat otkazuje praćenje i brzo pomera fokus na drugi subjekat koji je bliži po udaljenosti snimanja. ([1(Not Locked On)] do [5(Locked On)])

### Recognition Sensitivity<sup>\*2\*5</sup>:

Podešava osetljivost prepoznavanja subjekta. Što je podešavanje niže, lakše je sprečiti lažno prepoznavanje. Što je podešavanje veće, lakše je prepoznati objekte koji su obično teški.

([1(Low)] do [5(High)])

### Recognition Priority Set.<sup>\*3</sup>:

Postavlja kome će se dati prioritet kada se životinje i ptice prepoznaju istovremeno.

([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

### Recognition Part<sup>\*4</sup>:

Podešava deo koji treba prepoznati. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]<sup>\*3</sup>)

### Recog. Part Sel. Settings<sup>\*4</sup>:

Kada je [Recognition Part Select] dodeljeno prilagođenom tasteru, ovo podešava prepoznati deo koji se može prebacivati pomoću prilagođenog tastera.

([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]<sup>\*3</sup>)

<sup>\*1</sup> Dostupno za [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

<sup>\*2</sup> Samo [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

<sup>\*3</sup> Samo [Animal/Bird]

<sup>\*4</sup> Samo [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

<sup>\*5</sup> Kada je cilj prepoznavanja podešen na [Animal/Bird], ova podešavanja se mogu podesiti sa [Animal: Detailed Setting] ili [Bird: Detailed Settings] ekrana.

Da biste prepoznali oči životinja ili ptica, postavite kompoziciju snimka tako da cela glava bude unutar ugla gledanja. Kada se fokusirate na glavu životinje ili ptice, oči će biti lakše prepoznate.

Ako registrujete [Recognition Part] u meniju funkcija, možete promeniti podešavanje tokom snimanja fotografije.

Ako fotoaparat prepozna neželjeni subjekat kada je podešen na [Auto], pokušajte jedan od sledećih metoda:

Uklonite oznake sa nepotrebnih subjekata u [  Auto Recog. Target].

Podesite [  Recognition Target] na cilj koji želite da prepoznate umesto [Auto].

Podesite [  Focus Area] na stavku koja nije [Wide] i poravnajte okvir fokusa sa subjektom koji želite da prepoznate.

Dodirnite subjekat koji želite da prepoznate (kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Tracking]).

Ako ovi metodi ne poboljšaju situaciju, možete privremeno onemogućiti [  Subject Recog in AF] korišćenjem prilagođenog ključa na kojem je [Recognition Off on Hold] ili [Recog. Off on Toggle] dodeljeno.

## Napomena

Kada je [  Recognition Target] podešeno na nešto osim [Human], sledeće funkcije se ne mogu koristiti.

 Face Priority in Multi Metering

 Regist. Face Priority

Neke vrste predmeta ne mogu biti prepoznate u skladu sa [  Recognition Target] podešavanjem. Takođe, u nekim slučajevima, kao subjekat mogu biti prepoznati i drugi subjekti, a ne cilj koji ste podesili. Ako se to desi, podesite [  Focus Area] na [Zone] ili [Spot] i pomerite okvir fokusa bliže subjektu kako biste ga lakše prepoznali.

[63] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Recog Trgt Select Set (fotografija/film)



Postavlja tipove ciljeva prepoznavanja koji su dostupni kada se koristi prilagođeni ključ kojem je [Recog. Target Select] dodeljeno.

- MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [  Recog Trgt Select Set] → Dodajte oznake za potvrdu ciljevima prepoznavanja koje želite da izaberete, a zatim izaberite [OK].**

Tipovi ciljeva označeni sa  (oznaka potvrde) će biti dostupni kao podešavanja.

**Savet**

Dodelite [Recog. Target Select] željenom tasteru pomoću [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key/Dial Set.].

Možete odabrati tipove ciljeva kojima niste dodali oznaku za potvrdu u [  Recog Trgt Select Set] tako što ćete izabrati MENU → **AF<sub>MF</sub>** (Focus) → [Subject Recognition] → [  Recognition Target].

[64] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Right/Left Eye Select (fotografija/film)



Podešava da li se fokusira na levo ili desno oko kada je [  Recognition Target] podešeno na [Human] ili [Animal].

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub>** (Focus) → [Subject Recognition] → [  Right/Left Eye Select] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Auto:

Fotoaparat automatski bira levo ili desno oko.

#### Right Eye:

Izabrano je desno oko subjekta (oko sa leve strane iz perspektive fotografa).

#### Left Eye:

Izabrano je levo oko subjekta (oko sa desne strane iz perspektive fotografa).

### [Switch Right/Left Eye] pomoću prilagođenog tastera

Takođe možete prebacivati između fokusiranja na desno i levo oko pomoću prilagođenog tastera.

Kada je [  Right/Left Eye Select] podešeno na [Right Eye] ili [Left Eye], možete promeniti oko na koje će se fotoaparat fokusirati pritiskom na prilagođeni taster kojem ste dodelili [Switch Right/Left Eye] funkciju.

Kada je [  Right/Left Eye Select] podešeno na [Auto], možete privremeno da promenite oko za fokusiranje tako što ćete pritisnuti prilagođeni taster kojem ste dodelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Privremeni izbor leve/desne strane se poništava kada izvršite sledeće operacije itd. Fotoaparat se vraća na automatski izbor oka.



Pritiskanje sredine kontrolnog točkića

Prestanak pritiskanja dugmeta okidača do pola (samo tokom snimanja fotografija)

Prestanak pritiska na prilagođeni taster kojem je dodeljeno [AF On] ili [Subject Recognition AF] (samo tokom snimanja fotografija)

Pritiskanje dugmeta MENU

### Savet

Kada je [ Sbj Recog Frm Disp.] podešeno na [On], okvir za prepoznavanje oka se pojavljuje oko oka koje ste izabrali pomoću [ Right/Left Eye Select] menija ili korišćenjem [Switch Right/Left Eye] funkcije aktivirane prilagođenim tasterom.

[65] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)



Podešava da li će se prikazivati okvir za prepoznavanje subjekta kada se subjekat prepozna.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Sbj Recog Frm Disp.**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**On:**

Prikazuje okvir za prepoznavanje kada se subjekat prepozna.

**Off:**

Ne prikazuje okvir za prepoznavanje kada je subjekat prepoznat.

### Okvir za prepoznavanje subjekta

Kada fotoaparat prepozna subjekat i utvrdi da je taj subjekat meta za automatsko fokusiranje, pojavljuje se beli okvir za prepoznavanje subjekta.

Okvir za prepoznavanje se automatski prioritizuje i prikazuje tamo gde se prepoznaje preciznija meta prepoznavanja (kao što su oči).

**Kada je [Human] izabrano:**

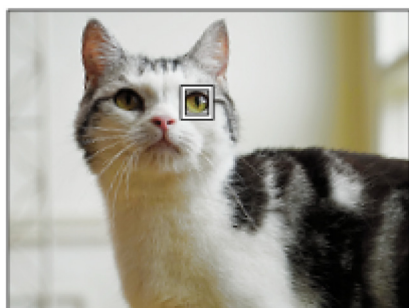
Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli ili sivi okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, lica ili tela.





### Kada je [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, glave ili tela.



### Kada je [Insect] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko glave ili celog subjekta.

### Kada je [Car/Train] ili [Airplane] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta pojavljuje se oko prednjeg dela voza ili nosa aviona ili oko celog subjekta.

#### Napomena

Ako subjekat nije prepoznat, okvir za prepoznavanje subjekta se neće prikazati.

Ako se subjekat ili fotoaparat previše pomeraju, okvir za prepoznavanje možda neće biti pravilno prikazan preko subjekta.

Čak i ako je [📷 Sbj Recog Frm Disp.] podešeno na [Off], zeleni okvir za prepoznavanje će se pojaviti preko subjekta koji je u fokusu kada pritisnete dugme zatvarača do pola, itd.

[66] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Sbj Recog Frm Disp. (film)



Podlašava da li će se prikazivati okvir za prepoznavanje subjekta kada se subjekat prepozna.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub>** (Focus) → **[Subject Recognition]** → **[▶■ Sbj Recog Frm Disp.]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

**On:**

Prikazuje okvir za prepoznavanje kada se subjekat prepozna.

**Off:**

Ne prikazuje okvir za prepoznavanje kada je subjekat prepoznat.

## Okvir za prepoznavanje subjekta

Kada fotoaparat prepozna subjekat i utvrdi da je taj subjekat meta za automatsko fokusiranje, pojavljuje se beli okvir za prepoznavanje subjekta.

Okvir za prepoznavanje se automatski prioritizuje i prikazuje tamo gde se prepoznaje preciznija meta prepoznavanja (kao što su oči).

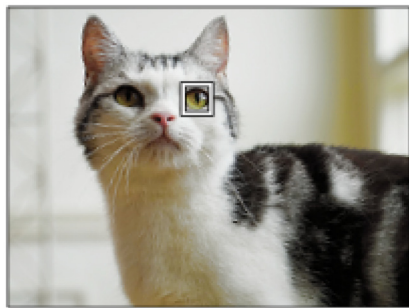
**Kada je [Human] izabrano:**

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli ili sivi okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, lica ili tela.



**Kada je [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird] izabrano:**

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, glave ili tela.



### Kada je [Insect] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko glave ili celog subjekta.

### Kada je [Car/Train] ili [Airplane] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta pojavljuje se oko prednjeg dela voza ili nosa aviona ili oko celog subjekta.

### Napomena

Ako subjekat nije prepoznat, okvir za prepoznavanje subjekta se neće prikazati.

Ako se subjekat ili fotoaparat previše pomeraju, okvir za prepoznavanje možda neće biti pravilno prikazan preko subjekta.

Čak i ako je [▶■ Sbj Recog Frm Disp.] podešeno na [Off], okvir za prepoznavanje subjekta će se pojaviti preko subjekta koji je u fokusu pomoću [Subject Recognition AF] itd.

[67] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Face Memory (fotografija/film)



Ova funkcija registruje i briše podatke o licu i podešava da li da identifikuje registrovana lica. Može se registrovati do sedam lica. Ako podesite jedno od registrovanih lica kao cilj identifikacije, to lice će biti prioriteto prilikom fokusiranja.

- 1 **MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [👤 Face Memory].**
- 2 **Na [👤 Face Memory] ekranu sa listom, izaberite okvir ikone + i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

### 3 Postavite lice koje želite da registrujete u kadru u centar ekrana i pritisnite sredinu kontrolnog točka.

Registrovano lice će biti prikazano na [  Face Memory] ekranu sa listom.

#### Da biste izabrali lice za identifikaciju

Izaberite lice koje želite da identifikujete na [  Face Memory] ekranu sa listom i pritisnite sredinu kontrolnog točka. Radio dugme za lice podešeno kao cilj identifikacije će se uključiti.

#### Da biste izbrisali registrovano lice

Izaberite lice koje želite da izbrisate na [  Face Memory] ekranu sa listom i pritisnite dugme  (Izbriši). Zatim, izaberite [Delete This Face]. Ako izaberete [Delete All Faces], sva registrovana lica će biti obrisana.

#### Napomena

Prilikom izvođenja [  Face Memory], uradite to na svetlom mestu sa subjektom okrenutim napred. Biće lakše registrovati lice ako ga postavite unutar kadra u centar monitora, a vrat i ramena postavite ispod kadra. Ako je lice skriveno šeširom, maskom, naočarima za sunce itd. ili su vrat ili ramena skriveni, možda ga nećete moći pravilno registrovati.

Čak i ako izvodite [Delete This Face], registrovani podaci o licu će ostati u fotoaparatu. Ako želite da ga obrišete i sa fotoaparata, izvršite [Delete All Faces].

Lica registrovana putem funkcije [  Face Memory] se smatraju biometrijskim podacima. Korisnici su odgovorni za prikupljanje i korišćenje takvih podataka i za poštovanje zakona i propisa relevantne zemlje ili regiona. Za više informacija posetite sledeću veb-lokaciju.  
<https://www.sony.net/dics/privacy>

[68] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Regist. Face Priority (fotografija/film)



Podešava da li da se fokusira sa većim prioritetom na izabrano lice pomoću [  Face Memory].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [  Regist. Face Priority] → željeno podešavanje.

#### Detalji o stavkama u meniju

On:

Fokusira se na lice identifikovano u [  Face Memory] meniju sa prioritetom.

**Off:**

Fokusira se na lica bez davanja prioriteta izabranom licu.

**Savet**

Da biste koristili funkciju [  Regist. Face Priority] funkcija, podešena na sledeći način.

[  Subject Recog in AF] u okviru [Subject Recognition]: [On]

[  Recognition Target] u okviru [Subject Recognition]: [Human]

Ako dodelite [  Regist. Face Priority] prilagođenom tasteru, možete prebacivati [  Regist. Face Priority] između [On] i [Off] svaki put kada pritisnete taster.

Ako dodelite [Switch Ident. Target] prilagođenom tasteru, možete promeniti lice koje će se identifikovati svaki put kada pritisnete taster.

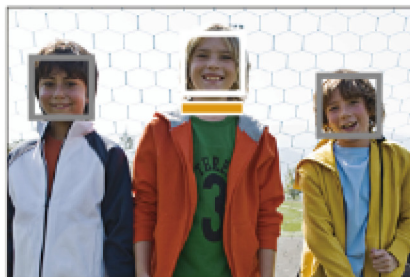
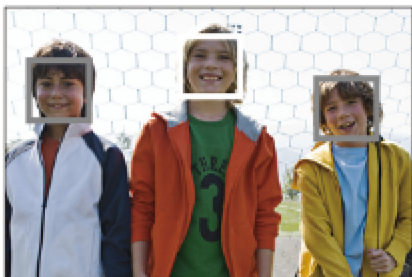
[69] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition AF

## Izbor osobe za praćenje (Select Face to Track)

Kada fotoaparata prepozna više osoba, možete odabrati koju osobu želite da pratite.

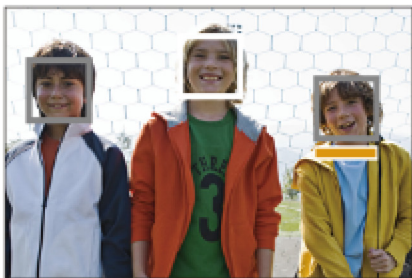
- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [Operation Customize] → [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key/Dial Set.] → Dodelite funkciju [Select Face to Track] željenom tasteru.

Pojaviće se ekran [Select Face to Track], a narandžasta traka će biti prikazana ispod lica koje treba pratiti.



- 2 **Izaberite lice koje želite da pratite pomoću kontrolnog točkića i pritisnite sredinu.**

Narandžasta traka će se pomeriti na izabrano lice. Kada je izbor potvrđen, izađite iz [Select Face to Track] ekrana i počnite da pratite izabrano lice.



## Napomena

Da biste koristili funkciju [Select Face to Track], podesite na sledeći način.

- [ Subject Recog in AF ] u okviru [Subject Recognition]: [On]
- [ Recognition Target ] u okviru [Subject Recognition]: [Human]

[Select Face to Track] nije dostupno u sledećim situacijama:

Kada je [ Focus Mode ] podešeno na [Manual Focus] u režimu snimanja fotografija

[70] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Focus Standard



Ako pritisnete taster kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard], možete pozvati korisne funkcije kao što je brzo pomeranje okvira za fokusiranje itd., u zavisnosti od podešavanja područja fokusa.

1 **MENU** → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → željeno podešavanje, a zatim dodelite funkciju [Focus Standard] tasteru.

2 **Pritisnite taster kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard].**

Ono što možete da uradite pritiskom na taster razlikuje se u zavisnosti od postavke za [ Focus Area ].

## Primeri funkcija tastera [Focus Standard]

Kada je [ Focus Area ] podešeno na bilo koji od sledećih parametara, pritiskom na taster možete pomerati okvir za fokusiranje pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog

točkića.

[Zone]

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] – [Custom 3]

[Tracking: Zone]

[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

### Napomena

Ne možete podesiti funkciju [Focus Standard] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kontrolnog točkića.

[71] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Podešavanje podešavanja oblasti fokusa prema orijentaciji fotoaparata (horizontalno/vertikalno) (Switch V/H AF Area)



Možete da podesite da li želite da promenite [  Focus Area] i poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni). Ova funkcija je korisna kada snimate scene za koje morate često da menjate položaj fotoaparata, na primer, portrete ili scene sporta.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Switch V/H AF Area]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**Off:**

Ne menja [  Focus Area] i poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni).

**AF Point Only:**

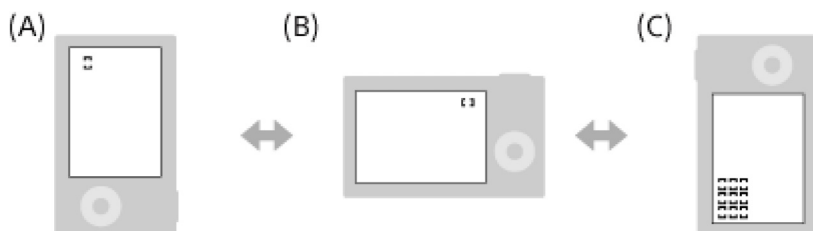
Menja poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni). [  Focus Area] je fiksirano.

**AF Point + AF Area:**



Menja [  Focus Area] i poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni).

### Primer kada je [AF Point + AF Area] izabrano



- (A) Vertikalno: [Spot] (Gornji levi ugao)
- (B) Horizontalno: [Spot] (Gornji desni ugao)
- (C) Vertikalno: [Zone] (Donji levi ugao)

Otkrivaju se tri orijentacije fotoaparata: horizontalno, vertikalno sa stranom dugmeta zatvarača okrenutom nagore i vertikalno sa stranom dugmeta zatvarača okrenutom nadole.

### Napomena

Ako se postavka za [Switch V/H AF Area] promeni, postavke fokusa za svaki položaj fotoaparata neće biti zadržana.

[  Focus Area] i pozicija okvira za fokusiranje neće se promeniti čak i kada je [Switch V/H AF Area] podešeno na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sledećim slučajevima:

- Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto]
- Tokom snimanja filmova
- Dok je aktivirano automatsko fokusiranje
- Tokom neprekidnog snimanja
- Tokom odbrojavanja tajmera odloženog okidanja
- Kada je [Focus Magnifier] aktivirano

Kada snimate fotografije odmah nakon uključivanja napajanja, a fotoaparat je u vertikalnom položaju, prvi snimak će biti napravljen sa postavkom horizontalnog fokusa ili sa poslednjom postavkom fokusa.

Položaj fotoaparata nije moguće detektovati kada je objektiv okrenut nagore ili nadole.

[72] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Registrowanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration)





Okvir za fokusiranje možete privremeno da premestite na unapred dodeljenu poziciju koristeći prilagođeni taster. Ova funkcija je korisna kada snimate scene u kojima su pokreti subjekta predvidljivi; na primer, sportske scene. Pomoću ove funkcije možete lako da prebacite oblast fokusa u skladu sa situacijom.

## Registrowanje oblasti fokusa

1. MENU → **AF**<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Postavite oblast fokusa na željenu poziciju, a zatim pritisnite i zadržite dugme Fn (Function).

## Primenjivanje registrovane oblasti fokusa

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → željeni taster, a zatim izaberite [Regist. AF Area hold].
2. Podesite fotoaparat u režim snimanja, pritisnite i zadržite taster kojem je dodeljena funkcija [Regist. AF Area hold], a zatim pritisnite dugme okidača da biste snimali fotografije.

### Savet

Kada je okvir za fokusiranje registrovan koristeći [AF Area Registration], registrovani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.

Ako dodelite [Regist AF Area toggle] prilagođenom tasteru, registrovani okvir za fokusiranje možete da koristite bez držanja tastera.

Ako je [Reg. AF Area+AF On] dodeljeno prilagođenom tasteru, automatsko fokusiranje pomoću registrovanog okvira za fokusiranje se vrši kada se pritisne taster.

### Napomena

Oblast fokusa nije moguće registrovati u sledećim slučajevima:

- Tokom izvršavanja funkcije [Touch Focus]
- Tokom izvršavanja funkcije [Touch Tracking]
- Tokom fokusiranja
- Tokom izvršavanja zaključavanja fokusa

Ne možete da dodelite [Regist. AF Area hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].

Ne možete da primenite registrovanu oblast fokusa u sledećim slučajevima:

Točkić za izbor režima je podešen na AUTO (Auto Mode),  (film) ili **S&Q** (S&Q Motion)

Kada je [AF Area Registration] podešeno na [On], podešavanje [Dial / Wheel Lock] je zaključano na [Unlock].

# Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area)



Briše položaj okvira za fokusiranje koji je registrovan koristeći [AF Area Registration].

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Del. Regist. AF Area]**.

[74] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Ograničenje oblasti fokusa (fotografija/film)



Ako unapred ograničite tipove dostupnih postavki za oblast fokusa, moći ćete brže da izaberete postavke za [ Focus Area Limit].

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → [ Focus Area Limit] → **Dodajte oznake potvrde na oblasti fokusa koje želite da koristite, a zatim izaberite [OK].**

Tipovi oblasti fokusa označene sa (oznaka potvrde) će biti dostupni kao podešavanja.

### Savet

Kada dodelite [Switch Focus Area] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], fokusna oblast se menja svaki put kada pritisnete dodeljeni taster. Ograničavanjem tipova oblasti fokusa koje se mogu izabrati sa [ Focus Area Limit] unapred, možete brže da izaberete željeno podešavanje oblasti fokusa.

### Napomena

Tipove oblasti fokusa koji nemaju znak za potvrdu nije moguće izabrati koristeći meni (MENU) ili meni Fn (Function). Da biste izabrali jedan, dodajte znak za potvrdu koristeći [ Focus Area Limit].

Ako pomerite znak za potvrdu za oblast registrovanu koristeći [Switch V/H AF Area] ili [AF Area Registration], registrovane postavke će se promeniti.

[75] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

# Circ. of Focus Point (fotografija/film)



Podešava da li da se dozvoli da okvir za fokusiranje skače sa jednog kraja na drugi kada pomerate okvir za fokusiranje. Ova funkcija je korisna kada želite brzo da premestite okvir za fokusiranje sa jednog kraja na drugi.

Funkcija se može koristiti kada su izabrana sledeća podešavanja za [ Focus Area ].

[Zone]

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] – [Custom 3]

[Tracking: Zone]

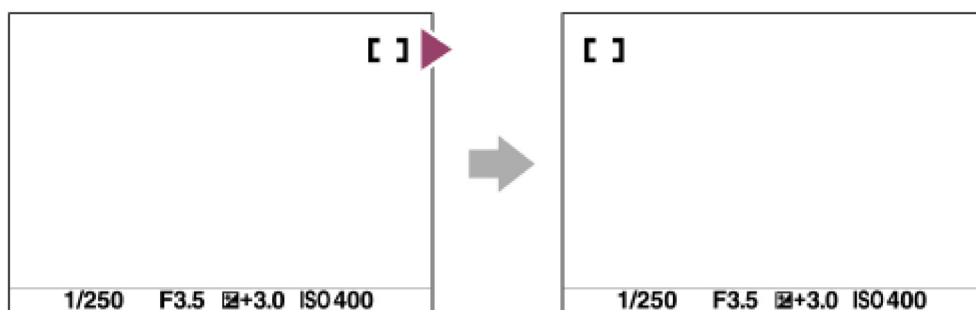
[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → [ **Circ. of Focus Point** ] → željena postavka.

Kada je [Circulate] izabrano:



## Detalji o stavkama u meniju

### Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomera kada pokušate da pomerite okvir za fokusiranje izvan ivice.

### Circulate:

Pokazivač prelazi na suprotni kraj kada pokušate da pomerite okvir za fokusiranje izvan ivice.

# AF Frame Move Amt (fotografija/film)



Podešava razdaljinu za koju se okvir za fokusiranje pomera kada je [ Focus Area] podešeno na [Spot], itd. Možete brzo da pomerite okvir za fokusiranje tako što ćete povećati rastojanje, na primer u situacijama kada se subjekat mnogo kreće.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → [ AF Frame Move Amt] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Standard:

Okvir za fokusiranje se pomera za standardnu udaljenost.

### Large:

Okvir za fokusiranje se pomera na veću udaljenost u isto vreme nego sa [Standard].

### Savet

Kada je [Swt. AF Frame Move hold] dodeljeno željenom tasteru pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], [ AF Frame Move Amt] podešavanje se privremeno menja dok je taster pritisnut.

Ako je bilo koja od sledećih funkcija dodeljena točkićima ili kontrolnim točkićima pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete pomeriti okvir za fokusiranje za rastojanje određeno za svaku funkciju, bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].

[Move AF Frame ↔ : L]

[Move AF Frame ↑↓ : L]

[Move AF Frame ↔ : Std]

[Move AF Frame ↑↓ : Std]

Ako je bilo koja od sledećih funkcija dodeljena točkićima ili kontrolnim točkićima pomoću [My Dial Settings], možete pomeriti okvir za fokusiranje za rastojanje određeno za svaku funkciju, bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].

[Move AF Frame ↔ : L]

[Move AF Frame ↑↓ : L]

[Move AF Frame ↔ : Std]

[Move AF Frame ↑↓ : Std]

# Boja oblasti fokusa (fotografija/film)

---



Možete da navedete boju okvira koji označava oblast fokusiranja. Ako je okvir teško videti zbog objekta, promenite mu boju da bi postao vidljiviji.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [  Focus Area Color ] → željena boja.

## Detalji o stavkama u meniju

### White:

Prikazuje okvir koji označava oblast fokusiranja belom bojom.

### Red:

Prikazuje okvir koji označava oblast fokusiranja crvenom bojom.

---

[78] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF Area Auto Clear

---



Podešava da li se oblast fokusa prikazuje sve vreme ili automatski nestaje ubrzo nakon što se postigne fokus.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Oblast fokusa automatski nestaje nakon postizanja fokusa.

### Off:

Oblast fokusa se prikazuje stalno.

---

[79] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

# Area Disp. dur Tracking



Podešava da li će se prikazati okvir za oblast fokusiranja kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] i [ Focus Area] je podešeno na [Tracking].

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Area Disp. dur Tracking]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Prikazuje okvir za oblast fokusiranja tokom praćenja. Pošto je oblast početka praćenja prikazana tokom praćenja subjekta, to je od pomoći kada započnete sledeću sesiju snimanja.

### Off:

Ne prikazuje okvir za oblast fokusiranja tokom praćenja.

[80] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF-C Area Display



Možete podesiti da li želite da prikazete oblast koja je u fokusu kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] i [ Focus Area] je podešeno na [Wide] ili [Zone].

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF-C Area Display]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Prikazuje oblast fokusa koja je u fokusu.

### Off:

Ne prikazuje oblast fokusa koja je u fokusu.

### Napomena

Kada je funkcija [ Focus Area] podešena na jednu od sledećih opcija, okviri za fokusiranje u oblasti koja je u fokusu postaju zeleni:

[Center Fix]

[Spot]

[Expand Spot]

[Custom] (kada veličina okvira fokusa ne prelazi veličinu [Spot: XL] okvira fokusa)

[81] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Brzina AF prelaza



Podešava brzinu fokusiranja kada se cilj automatskog fokusa promeni tokom snimanja filma.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

4 (Fast)/3/2/1 (Slow):

Izaberite bržu vrednost da biste brže fokusirali objekat.

Izaberite sporiju vrednost da biste lakše fokusirali objekat.

#### Savet

Možete koristiti funkciju fokusa na dodir da biste namerno prebacili AF.

[82] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF Subj. Osetljivost pomeranja



Podešava osetljivost sa kojom se fokus prebacuje na drugi subjekat kada originalni subjekat napusti oblast fokusa ili kada se nefokusirani objekat u prvom planu približi centru oblasti fokusa tokom snimanja filma.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):**

Izaberite veću vrednost kada želite da snimate objekat koji se brzo kreće ili kada želite da snimate više subjekata dok neprekidno menjate fokus.

Izaberite nižu vrednost kada želite da fokus ostane stabilan ili kada želite da zadržite fokus na određenoj meti bez uticaja drugih subjekata.

---

[83] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF/MF Selector

---



Tokom snimanja možete jednostavno da promenite režim fokusiranja iz automatskog u ručno i obrnuto bez potrebe da menjate položaj fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ili **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeno dugme → **[AF/MF Selector Hold]** ili **[AF/MF Selector Toggle]**.

### Detalji o stavkama u meniju

**AF/MF Selector Hold:**

Režim fokusiranja se menja kada pritisnete i držite dugme.

**AF/MF Selector Toggle:**

Režim fokusiranja se menja pritiskom na dugme.

**Napomena**

Ne možete podesiti funkciju [AF/MF Selector Hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kontrolnog točkića.

---

[84] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF w/ Shutter

---



Izaberite da li želite da fotoaparat automatski fokusira kada okidač pritisnete do pola. Izaberite [Off] kada fokus i ekspoziciju želite da prilagodite zasebno.



- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF w/ Shutter]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Automatski fokus funkcioniše kada pritisnete okidač do pola.

### Off:

Automatski fokus ne funkcioniše kada pritisnete okidač do pola.

[85] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF On

Prilikom snimanja fotografija, možete da fokusirate bez pritiskanja dugmeta zatvarača do pola. Biće primenjena podešavanja za [ Focus Mode].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → [ **Custom Key/Dial Set.**] → željeno dugme, zatim dodelite funkciju **[AF On]** dugmetu.
- 2 Pritisnite taster kojem ste dodelili funkciju **[AF On]**.

### Savet

Podesite **[AF w/ Shutter]** na **[Off]** kada ne želite da izvršite automatsko fokusiranje pomoću dugmeta zatvarača.

Podesite **[AF w/ Shutter]** i **[Pre-AF]** na **[Off]** za fokusiranje na određenoj udaljenosti snimanja predviđajući položaj subjekta.

[86] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Focus Hold



Zaključavanje fokusa dok je pritisnut taster kojem je dodeljena funkcija Focus Hold.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → [ **Custom Key/Dial Set.**] ili [ **Custom Key/Dial Set.**] → dodelite funkciju **[Focus Hold]** željenom tasteru.

## 2 Fokusirajte i pritisnite taster kojem je dodeljena funkcija [Focus Hold].

---

[87] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

### Pre-AF

---



Fotoaparatus automatski prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → željeno podešavanje.

#### Detalji o stavkama u meniju

##### On:

Fotoaparatus prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

##### Off:

Fotoaparatus ne prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

#### Napomena

Tokom operacija fokusiranja, ekran može da se zatrese.

[88] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

### Priority Set in AF-S

---



Podešava da li će se zatvarač otpustiti čak i ako subjekat nije u fokusu kada je [Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF] ili [DMF] a subjekat ostaje miran.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → željeno podešavanje.

#### Detalji o stavkama u meniju

##### AF:

Daje prioritet fokusiranju. Okidač se neće otpustiti dok subjekat ne bude u fokusu.

##### Release:

Daje prioritet otpuštanju zatvarača. Okidač će biti otpušten čak i ako je subjekat van fokusa.

**Balanced Emphasis:**

Snima sa uravnoteženim naglaskom i na fokusiranje i na okidanje.

---

[89] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Priority Set in AF-C

---



Podešava da li će se okidač otpustiti čak i ako subjekat nije u fokusu kada je kontinuirani AF aktiviran i objekat je u pokretu.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**AF:**

Daje prioritet fokusiranju.

**Release:**

Daje prioritet otpuštanju zatvarača. Okidač će biti otpušten čak i ako je subjekat van fokusa.

**Balanced Emphasis:**

Snima sa uravnoteženim naglaskom i na fokusiranje i na okidanje.

---

[90] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF Illuminator

---



AF osvetljivač obezbeđuje dopunjavajuće svetlo kako bi se objekat lakše fokusirao u tamnom okruženju. Za vreme između pritiska na dugme okidača do pola i zaključavanja fokusa, AF osvetljivač svetli da bi omogućio fotoaparatu lakše fokusiranje.

Ako je blic sa funkcijom AF osvetljivača priključen na višenamenski priključak, kada se blic uključi, AF osvetljivač fokusa će se takođe uključiti.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Auto:

AF osvetljivač automatski će zasvetleti u tamnom okruženju.

### Off:

Ne koristi AF osvetljivač.

### Napomena

Ne možete da koristite [AF Illuminator] u sledećim slučajevima:

Kada je režim snimanja [Movie] ili [S&Q Motion].

Režim fokusa je podešen na [Continuous AF].

Kada je funkcija [Focus Magnifier] aktivirana.

Kada je [Scene Selection] podešeno na sledeće režime:

[Landscape]

[Sports Action]

[Night Scene]

AF osvetljivač emituje veoma jako svetlo. Iako ne postoji opasnost po zdravlje, ne gledajte direktno u AF osvetljivač izbliza.

[91] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## AF in Focus Mag.



Možete preciznije da fokusirate subjekat korišćenjem automatskog fokusa tako što ćete uvećati oblast na kojoj želite da fokusirate. Dok je prikazana uvećana slika, možete da se fokusirate na manju oblast od [Spot] u okviru [Focus Area].

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[AF in Focus Mag.]** → **[On]**.
- 2 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Focus Magnifier]**.
- 3 **Uvećajte sliku pritiskom na sredinu kontrolnog točkića, a zatim podesite položaj pomoću gornjeg/donjeg/desnog/levog dela kontrolnog točkića.**

Skala uvećanja se menja svaki put kada pritisnete centar.

- 4 **Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.**

Fokus će se postići u tački **+** (oznaka plus) u centru ekrana.

## 5 Pritisnite dugme okidača do kraja da biste snimali.

Fotoaparatus izlazi iz uvećanog prikaza nakon snimanja.

### Savet

Preporučuje se upotreba stativa da biste precizno identifikovali lokaciju koju želite da uvećate.

Rezultat automatskog fokusiranja možete proveriti tako što ćete uvećati prikazanu sliku. Ako želite da ponovo podesite poziciju fokusa, podesite oblast fokusa na uvećanom ekranu, a zatim pritisnite dugme zatvarača do pola.

### Napomena

Ako uvećate oblast na ivici ekrana, fotoaparatus možda neće moći da fokusira.

Ekspozicija i balans belog se ne mogu podesiti dok se prikazana slika uvećava.

[AF in Focus Mag.] nije dostupan u sledećim situacijama:

Tokom snimanja filmova

Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].

Dok se prikazana slika uvećava, sledeće funkcije nisu dostupne:

[Subject Recognition AF]

[Pre-AF]

[ Subject Recog in AF]

[92] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Auto Magnifier in MF



Automatsko uvećavanje slike na ekranu radi lakšeg ručnog fokusiranja. Ovu funkciju možete da koristite u režimu ručnog fokusiranja ili u režimu direktnog ručnog fokusiranja.

1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub>** (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 **Okrećite prsten za fokusiranje da biste prilagodili fokus.**

Slika će se uvećati. Slike dodatno uvećajte pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.

### Savet

Možete podesiti koliko dugo će slika biti prikazana uvećana izborom MENU → **AF<sub>MF</sub>** (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

### Napomena

Ne možete koristiti [Auto Magnifier in MF] prilikom snimanja filmova. Umesto toga koristite funkciju [Focus Magnifier].

[93] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Focus Magnifier



Možete da proverite fokus uvećavanjem slike pre snimanja.

Za razliku od [Auto Magnifier in MF], možete uvećati sliku bez upotrebe prstena za fokusiranje.

- 1 **MENU → **AF<sub>MF</sub>** (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**
- 2 **Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste uvećali sliku i izaberite oblast koju želite da uvećate koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**

Svaki put kada pritisnete sredinu, skala uvećanja će se promeniti.

Možete podesiti početno uvećanje izborom MENU → **AF<sub>MF</sub>** (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] ili [ Initial Focus Mag.].

- 3 **Potvrdite fokus.**

Pritisnite dugme  (Brisanje) da biste postavili poziciju uvećanja u sredinu slike. Kada je režim fokusiranja [Manual Focus], fokus možete da prilagodite dok je slika uvećana. Ako je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off], funkcija [Focus Magnifier] se poništava kada se dugme zatvarača pritisne do pola.

Kada se dugme zatvarača pritisne do pola dok se slika uvećava tokom automatskog fokusiranja, izvršavaju se različite funkcije u zavisnosti od [AF in Focus Mag.] podešavanja.

Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [On]: Ponovo se vrši automatsko fokusiranje.

Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off]: Funkcija [Focus Magnifier] se otkazuje.

Možete podesiti koliko dugo će slika biti prikazana uvećana izborom MENU → **AF**  
MF (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

## Korišćenje funkcije uvećanja fokusa upravljanjem dodirom

Kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Focus], možete uvećati sliku i podesiti fokus dodirivanjem monitora. Podesite unapred na sledeći način.

[Touch Operation]: [On]

[Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:

Podesite [Shooting Screen] na [On].

Podesite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].

[Touch Panel/Pad]: Podesite na odgovarajući način za vašu upotrebu.

Kada je režim fokusiranja podešen na [Manual Focus], funkciju [Focus Magnifier] možete da obavite tako što ćete dvaput da dodirnete oblast za fokusiranje dok snimate pomoću monitora. Ako snimate koristeći tražilo, okvir se prikazuje u sredini monitora kada ga dvaput dodirnete, a možete da ga pomerite tako što ćete ga prevući. Slika se uvećava pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.

### Savet

Dok koristite funkciju uvećanja fokusa, uvećanu oblast možete da pomerite tako što ćete je prevući preko ekrana osetljivog na dodir.

Da biste izašli iz funkcije uvećanja fokusa, ponovo dvaput dodirnite monitor. Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off], funkcija uvećanja fokusa se završava pritiskom na dugme zatvarača do pola.

Možete podesiti da li ćete izaći iz uvećanog prikaza ili ga nastaviti nakon snimanja pritiskom na dugme Fn (Funkcija) dok je prikazana uvećana slika. Ova funkcija je dostupna pri snimanju sa sledećim podešavanjima:

Režim fokusa: [Single-shot AF], [DMF] ili [Manual Focus]

Režim okidanja: [Single Shooting] ili [Cont. Shooting]

[AF in Focus Mag.]: [On]

[ Auto Review]: [Off]

# Focus Magnif. Time (fotografija/film)



Podesite trajanje za koje će slika biti uvećana pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF] ili [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time] → željena postavka.

## Detalji o stavkama u meniju

### 2 Sec:

Slika je uvećana 2 sekunde.

### 5 Sec:

Slika je uvećana 5 sekundi.

### No Limit:

Slika je uvećana dok ne pritisnete okidač.

[95] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

# Initial Focus Mag. (fotografija)



Podesite prvobitnu skalu uvećanja kada se koristi funkcija [Focus Magnifier]. Izaberite postavku koja će vam pomoći da kadrirate snimak.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### x1.0:

Prikazuje se slika istog uvećanja kao i ekran za snimanje.

### x4.7/x3.2/x2.3:

Zumirajte do izabranog uvećanja.

Uvećanje koje se može izabrati zavisi od podešavanja za [Step Crop Sht. Settings].

[35mm(Off)]: x4.7



[50mm]: x3.2

[70mm]: x2.3

[96] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Initial Focus Mag. (film)



Podesite početnu skalu uvećanja za [Focus Magnifier] u režimu snimanja filmova.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Initial Focus Mag.]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### **x1.0:**

Prikazuje se slika istog uvećanja kao i ekran za snimanje.

#### **x4.0:**

Prikazuje se slika uvećana 4,0 puta.

[97] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Peaking Display



Podesite funkciju kontrolnog prikaza fokusa koja poboljšava prikaz oblasti u fokusu tokom snimanja koristeći Manual Focus ili Direct Manual Focus. Kada snimate film, takođe možete da koristite funkciju vršnog fokusiranja sa automatskim fokusom.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Focus)** → **[Peaking Display]** → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

### Detalji o stavkama u meniju

#### **Peaking Display:**

Podesite da li će se prikazivati kontrolni prikaz fokusa. ([On] / [Off])

#### **Peaking Level:**

Podesite nivo poboljšavanja oblasti u fokusu. ([High] / [Mid] / [Low])

### **Peaking Color:**

Podesite boju koja se koristi za poboljšanje oblasti u fokusu. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

#### **Napomena**

Pošto fotoaparat prepoznaje oštre oblasti kao da su u fokusu, efekat kontrolnog prikaza fokusa se razlikuje u zavisnosti od objekta.

Prikaz oblasti u fokusu nije poboljšán na uređajima povezanim putem HDMI kabla.

---

[98] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## **Focus Ring Rotate**

---



Možete da dodelite da li se žižna daljina pomera bliže ili dalje u odnosu na smer okretanja prstena za fokusiranje.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Focus Ring Rotate]** → željeno podešavanje.

### **Detalji o stavkama u meniju**

**Left**  / **Right**  :

Žižna daljina se pomera dalje okretanjem prstena za fokusiranje ulevo, a bliže okretanjem prstena za fokusiranje udesno.

**Right**  / **Left**  :

Žižna daljina se pomera dalje okretanjem prstena za fokusiranje udesno, a bliže okretanjem prstena za fokusiranje ulevo.

---

[99] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## **Exposure Comp. (fotografija/film)**

---



Ekspozicija se obično određuje automatski (automatska ekspozicija). Kada fotoaparat automatski odredi vrednost ekspozicije, celu sliku možete da posvetlite ili potamnite tako što

ćete prilagoditi [  Exposure Comp.] ka strani plusa ili strani minusa (kompenzacija ekspozicije).

## 1 Okrećite točkić za kompenzaciju ekspozicije.

### + (over) side:

Slike postaju svetlije.

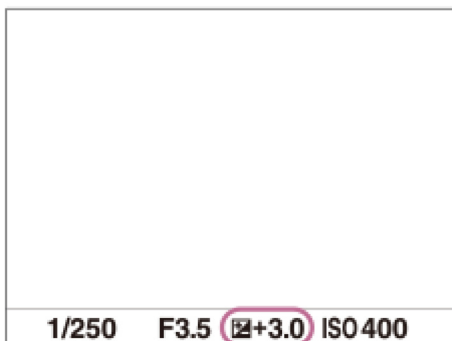
### - (under) side:

Slike postaju tamnije.

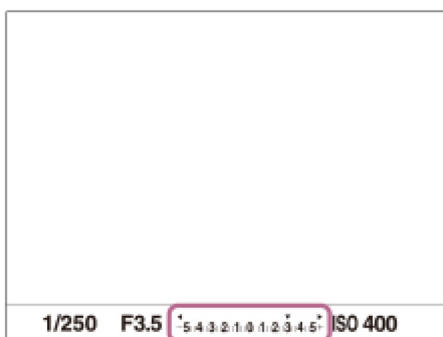
Vrednost kompenzacije ekspozicije možete da podesite u opsegu od -3,0 EV do +3.0 EV.

Možete da potvrdite vrednost kompenzacije ekspozicije koju ste podesili na ekranu za snimanje.

### Monitor



### Tražilo



## Podešavanje vrednosti kompenzacije ekspozicije putem opcije MENU ili dodira

Kada je točkić za kompenzaciju ekspozicije podešen na 0, kompenzaciju ekspozicije možete da podesite putem opcije MENU ili dodira.

Kada kompenzaciju ekspozicije podešavate putem opcije MENU ili dodira, vrednost možete da podesite u rasponu od -5.0 EV do +5.0 EV

**Podešavanje kompenzacije ekspozicije putem opcije MENU:**

MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Comp.] → Izaberite željeno podešavanje.

**Podešavanje kompenzacije ekspozicije dodirom:**

Podesite [Touch Operation] na [On] i [Footer Icon Touch] na [On], zatim dodirnite vrednost kompenzacije ekspozicije na ekranu za snimanje.

**Savet**

Podešavanja točkića za kompenzaciju ekspozicije imaće prioritet u odnosu na [Exposure Comp.] u MENU.

Prilikom snimanja na ekranu se pojavljuje samo vrednost između -3,0 EV i +3,0 EV sa ekvivalentnom osvetljenošću slike. Ako podesite vrednost kompenzacije ekspozicije van ovog opsega, to neće uticati na osvetljenost slike na ekranu, ali će se ta vrednost odraziti na snimljenu sliku.

Vrednost kompenzacije ekspozicije možete da podesite u opsegu od -2,0 EV do +2,0 EV za filmove.

**Napomena**

Ne možete da obavite kompenzaciju ekspozicije u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]  
[Scene Selection]

Kada koristite [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete da obavite samo kada je [ ISO] podešeno na [ISO AUTO].

Ako snimate subjekat u veoma svetlom ili tamnom okruženju ili kada koristite blic, možda nećete dobiti zadovoljavajuće rezultate.

Kada točkić za kompenzaciju ekspozicije podesite na „0“ sa nekog podešavanja koje nije „0“, vrednost ekspozicije se menja na „0“ bez obzira na podešavanje [ Exposure Comp.].

[100] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

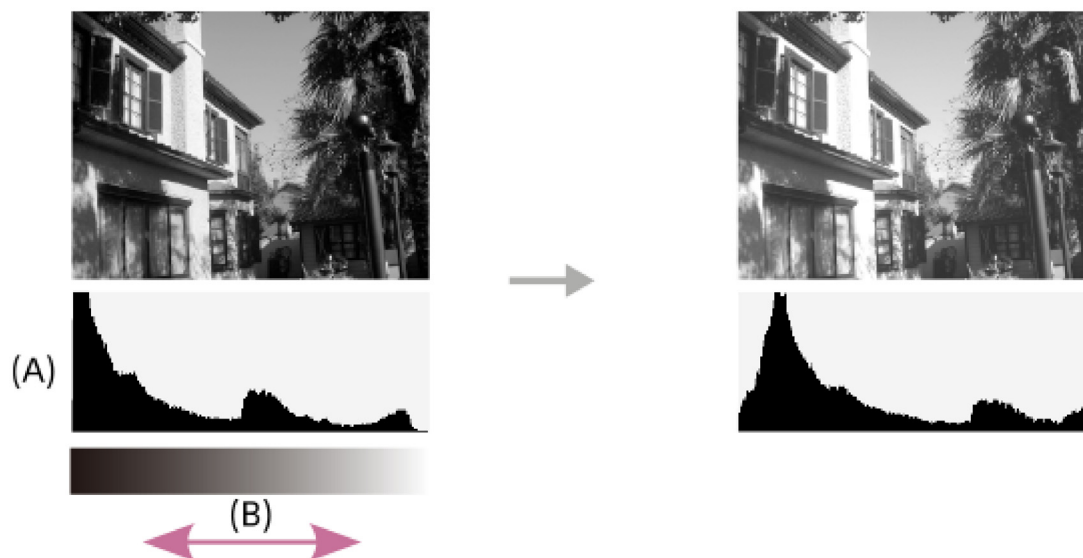
## Histogram display

Histogram prikazuje distribuciju osvetljenosti, prikazujući koliko piksela postoji po osvetljenju. Da biste prikazali histogram na ekranu snimanja ili ekranu za reprodukciju, pritisnite dugme DISP (Podešavanje ekrana) više puta.

**Kako čitati histogram**

Histogram pokazuje tamnije vrednosti prema levoj i svetlije vrednosti prema desno. Histogram se menja u zavisnosti od kompenzacije ekspozicije.

Maksimalna vrednost na desnom ili levom kraju histograma ukazuje da slika ima preeksponiranu ili podeksponiranu oblast, po tom redosledu. Takve neispravnosti ne možete da ispravite nakon snimanja koristeći računar. Kompenzaciju ekspozicije obavite po potrebi pre snimanja.



(A): Broj piksela

(B): Osvetljenost

### Napomena

Informacije u prikazu histograma ne ukazuju na konačnu fotografiju. To su informacije o slici prikazanoj na ekranu. Konačni rezultat zavisi od vrednosti otvora blende itd.

Prikaz histograma se izuzetno razlikuje između snimanja i reprodukcije u sledećim slučajevima.

Ako se koristi blic

Ako je objekat snimanja slabo osvetljen, na primer, noćna scena

[101] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## Reset EV Comp. (fotografija/film)



Podešava da li će se održavati vrednost ekspozicije podešena koristeći [ Exposure Comp.] kada isključite napajanje dok je položaj točkića za kompenzaciju ekspozicije postavljen na „0“.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Reset EV Comp.] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Maintain:

Zadržava podešavanja.

### Reset:

Resetuje podešavanja.

[102] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## Exposure Std. Adjust (fotografija/film)



Prilagođava standard fotoaparata za ispravnu vrednost ekspozicije za svaki režim merenja svetla.

1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Std. Adjust] → željeni režim merenja svetla.

2 **Izaberite željenu vrednost kao standard merenja svetla.**

Možete da podesite vrednost od -1 EV do +1 EV u koracima od 1/6 EV.

## Metering Mode

Podešena standardna vrednost će se primeniti kada izaberete odgovarajući režim merenja u **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

### Napomena

Kompenzacija ekspozicije neće biti promenjena kada se promeni [ Exposure Std. Adjust].

Vrednost ekspozicije će biti zaključana u skladu sa vrednošću podešenom za [ Spot] kada koristite Spot AEL.

Standardna vrednost za M.M (Metered Manual) biće promenjena u skladu sa vrednošću podešenom za [ Exposure Std. Adjust].

Vrednost podešena za [ Exposure Std. Adjust] beleži se u EXIF podacima zasebno od vrednosti kompenzacije ekspozicije. Količina standardne vrednosti ekspozicije neće biti dodata vrednosti kompenzacije ekspozicije.

Ako podesite [  Exposure Std. Adjust] tokom snimanja u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama, broj snimaka za taj režim će se resetovati.

[103] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## D-Range Optimizer (fotografija/film)



Fotoaparat deli sliku na male oblasti, analizira kontrast između svetlih i tamnih delova na objektu i pozadini i kreira sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [ **D-Range Optimizer**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Off:

Ne podešava osvetljenost i gradaciju.

#### D-Range Optimizer:

Ako izaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparat će automatski podesiti osvetljenost i gradaciju. Da biste optimizovali gradaciju snimljene slike po pojedinačnim oblastima, izaberite neki od nivoa optimizacije od [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

#### Napomena

U sledećim situacijama, [ D-Range Optimizer] je fiksirano na [Off]:

Kada je [ Picture Profile] podešeno na drugu vrednost osim [Off]

Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)].

[ D-Range Optimizer] je fiksirano na [Off] kada su sledeći režimi izabrani u funkciji [Scene Selection].

[Sunset]

[Night Scene]

[Night Portrait]

Podešavanje je fiksirano na [D-Range Optimizer: Auto] kada su izabrani režimi [Scene Selection] koji nisu gore navedeni.

Kada snimate koristeći [D-Range Optimizer], na slici može da bude vidljiv šum. Izaberite odgovarajući nivo tako što ćete proveriti snimljenu sliku, a naročito kada pojačate efekat.

[104] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## Metering Mode (fotografija/film)



Biranje režima merenja koji određuje koji deo kadra treba meriti radi utvrđivanja ekspozicije.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → **[Metering]** → **Metering Mode** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### **Multi:**

Ceo kadar se deli na više zona, a zatim fotoaparat meri svetlo u svakoj zoni i određuje odgovarajuću ekspoziciju celog kadra (merenje u više zona).

#### **Center:**

Fotoaparat meri prosečnu svetlinu celog kadra, ali ističe centralni deo kadra (merenje ka centru).

#### **Spot:**

Fotoaparat meri samo unutar kruga merenja. Ovaj režim je pogodan za merenje svetla na određenom delu čitavog ekrana. Veličina mernog kruga se može izabrati putem [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Pozicija kruga merenja zavisi od postavke za Spot Metering Point].

#### **Entire Screen Avg.:**

Meri prosečnu svetlinu čitavog ekrana. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili pozicija objekta promeni.

#### **Highlight:**

Fotoaparat meri svetlinu dok naglašava najsvetliju oblast na ekranu. Ovaj režim je pogodan za snimanje objekta izbegavajući preeksponiranost fotografije.

### Savet

Tačka merenja u tački se može uskladiti sa fokusnom zonom pomoću [Focus Point Link].

Kada je [Multi] izabrano, a Face Priority in Multi Metering] podešeno na [On], fotoaparat meri svetlinu na osnovu detektovanih lica.

Kada je Metering Mode] podešeno na [Highlight] i aktivirana je funkcija [D-Range Optimizer], svetlina i kontrast biće automatski ispravljeni deljenjem slike u male oblasti i analiziranjem kontrasta svetla i senki. Izaberite postavke na osnovu okolnosti snimanja.

### Napomena



[ Metering Mode] je zaključano na [Multi] u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Prilikom korišćenja funkcija zumiranja u režimu snimanja filmova

U režimu [Highlight] objekat može da bude taman ako svetliji deo postoji na ekranu.

[105] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## Face Priority in Multi Metering (fotografija/film)



Podesite da li fotoaparat meri svetlinu na osnovu detektovanih lica kada je [ Metering Mode] podešeno na [Multi].

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Face Priority in Multi Metering] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Fotoaparat meri svetlinu na osnovu detektovanih lica.

#### Off:

Fotoaparat meri svetlinu koristeći postavku [Multi], bez detekcije lica.

#### Napomena

Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], [ Face Priority in Multi Metering] je zaključano na [On].

Kada je [ Subject Recog in AF] u okviru [Subject Recognition] podešeno na [On] i [ Recognition Target] je podešeno na stavku koja nije [Human], [ Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[106] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima Tačka merenja

## Spot Metering Point (fotografija/film)



Podešava da li da se koordinira pozicija merenja u tački sa područjem fokusa kada je [  Focus Area] podešeno na sledeće parametre:

[Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]

[Expand Spot]

[Custom 1] – [Custom 3]

[Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]

[Tracking: Expand Spot]

[Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → [  **Spot Metering Point**] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Center:

Pozicija merenja u tački nije u koordinaciji sa oblašću fokusa, ali uvek meri svetlinu u sredini.

### Focus Point Link:

Pozicija merenja u tački je u koordinaciji sa oblašću fokusa.

### Napomena

Čak i ako je pozicija merenja u tački usklađena sa [Tracking] početnom pozicijom, neće biti usklađena sa praćenjem subjekta.

Kada je [  Focus Area] podešeno na sledeće parametre, pozicija merenja u tački je zaključana u sredini.

[Wide]

[Zone]

[Center Fix]

[Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[107] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## AE lock



Kada je kontrast između objekta i pozadine velik, na primer kada se osvetljenje nalazi iza objekta koji snimate ili kada se objekat nalazi blizu prozora, izmerite svetlo u tački objekta gde je svetlina odgovarajuća i zaključajte ekspoziciju pre snimanja. Da biste smanjili svetlinu objekta, izmerite svetlo u tački koja je svetlija od objekta i zaključajte ekspoziciju celog kadra.

Da biste povećali svetlinu objekta, izmerite svetlo u tački koja je tamnija od objekta i zaključajte ekspoziciju celog kadra.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ili **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeni taster, a zatim dodelite **[AEL toggle]** tasteru.

2 **Podesite fokus u tački u kojoj merite ekspoziciju.**

3 **Pritisnite dugme kojem je dodeljena funkcija [AEL toggle].**

Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).

4 **Fokusirajte ponovo objekat i pritisnite okidač.**

Da biste otkazali zaključavanje ekspozicije, pritisnite dugme kojem je dodeljena funkcija [AEL toggle].

### Savet

Ako izaberete funkciju [AEL hold] u okviru [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete zaključati ekspoziciju sve dok držite pritisnuto dugme. Ne možete podesiti funkciju [AEL hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].

### Napomena

Funkcije [ AEL hold] i [ AEL toggle] nisu dostupne prilikom korišćenja funkcija zumiranja u režimu snimanja filmova.

[108] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## AEL w/ Shutter



Izaberite da li želite da fotoaparat zaključa ekspoziciju kada dugme za blendu pritisnete do pola. Izaberite [Off] kada fokus i ekspoziciju želite da prilagodite zasebno.

1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → **[AEL w/ Shutter]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Auto:

Kada pritisnete okidač do pola, ekspozicija će biti zaključana nakon automatskog prilagođavanja fokusa kada je [ Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF].

### On:

Ekspozicija će biti zaključana kada okidač pritisnete do pola.

### Off:

Ekspozicija neće biti zaključana kada okidač pritisnete do pola. Koristite ovaj režim kada fokus i ekspoziciju želite da podesite zasebno.

Fotoaparat neprekidno prilagođava ekspoziciju kada snimate u režimu [Cont. Shooting].

### Napomena

Kada je [AEL toggle] dodeljeno bilo kom tasteru pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], operacija pomoću tastera će imati prioritet u odnosu na [AEL toggle] podešavanja.

[109] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## Auto Slow Shutter



Izaberite da li želite da se brzina zatvarača automatski prilagođava tokom snimanja filma ako je objekat koji snimate taman. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Koristi Auto Slow Shutter. Kada snimate na tamnim lokacijama, brzina zatvarača se automatski smanjuje. Kada snimate na tamnim lokacijama, možete da smanjite šum na filmu korišćenjem male brzine zatvarača.

### Off:

Ne koristi Auto Slow Shutter. Snimljeni film će biti tamniji nego kada izaberete [On], ali će zato pokreti na filmu biti glatkiji uz manje zamućenja.

### Napomena

[Auto Slow Shutter] ne radi u sledećim slučajevima:

 S (Shutter Priority)

 M (Manual Exposure)

Kada je  ISO podešeno na neku drugu vrednost osim na [ISO AUTO]

[110] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

## Zebra Display



Podesite zebra šaru koja se prikazuje preko dela slike ako nivo svetline tog dela odgovara nivou IRE koji ste podesili. Koristite ovu šaru da biste lakše prilagodili svetlinu.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → **[Zebra Display]** → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Zebra Display:

Podesite da li će se prikazivati zebra šara. ([Off] / [On])

#### Zebra Level:

Podesite nivo svetline zebra šare. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

#### Savet

Možete da registrujete vrednosti da biste proverili da li je ekspozicija ispravna ili prekomerna, kao i nivo svetline za  Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i potvrdu prekomerne ekspozicije se registruju u postavkama [Custom 1] i [Custom 2] po tom redosledu u podrazumevanim postavkama.

Da biste proverili ispravnu ekspoziciju, podesite standardnu vrednost i opseg za nivo svetline. Zebrasta šara će se prikazati na područjima koja ulaze u opseg koji ste podesili.

Da biste proverili prekomernu ekspoziciju, podesite minimalnu vrednost i opseg za nivo svetline. Zebra šara će se prikazati preko oblasti gde je nivo svetline jednak ili veći od vrednosti koju ste podesili.

#### Napomena

Zebra šara se ne prikazuje na uređajima povezanim putem HDMI veze.

[111] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor ISO osetljivosti

# ISO (fotografija/film)



Svetlosna osetljivost se izražava ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je veći broj, veća je osetljivost.

## 1 ISO na kontrolnom točkiću → izaberite željeno podešavanje.

Takođe možete izabrati MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] →  ISO].

Možete promeniti vrednost za 1/3 EV koraka okretanjem kontrolnog točkića. Možete promeniti vrednost za 1 EV korak okretanjem kontrolnog točkića.

## Detalji o stavkama u meniju

### ISO AUTO:

Automatsko podešavanje ISO osetljivosti.

### ISO 50 – ISO 102400:

Ručno podešavanje ISO osetljivosti. Izbor većeg broja povećava ISO osetljivost.

#### Savet

Opseg ISO osetljivosti koji se podešava automatski možete da promenite u režimu [ISO AUTO]. Izaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim podesite željene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].

Što je veća ISO vrednost, na slici će biti više šuma.

Dostupne ISO postavke će se razlikovati u zavisnosti od toga da li snimate fotografije, filmove ili usporene/ubrzane filmove.

Prilikom snimanja filmova, dostupne su ISO vrednosti između 100 i 32000<sup>\*</sup>. Ako je ISO vrednost podešena na vrednost veću od 32000<sup>\*</sup>, podešavanje se automatski prebacuje na 32000<sup>\*</sup>. Kada završite snimanje filma, ISO vrednost se vraća na originalnu postavku.

<sup>\*</sup> Kada je [ SteadyShot] podešeno na [Active], gornja granica ISO vrednosti je ISO6400.

Prilikom snimanja filmova, dostupne su ISO vrednosti između 100 i 32000<sup>\*</sup>. Ako ISO vrednost podesite na vrednost manju od 100, postavka se automatski prebacuje na 100. Kada završite snimanje filma, ISO vrednost se vraća na originalnu postavku.

<sup>\*</sup> Kada je [ SteadyShot] podešeno na [Active], gornja granica ISO vrednosti je ISO6400.

Dostupni opseg za ISO osetljivost razlikuje se u zavisnosti od postavke za [Gamma] u funkciji [ Picture Profile].

## Napomena

[ ISO] je podešeno na [ISO AUTO] u sledećim režimima snimanja:  
 [Intelligent Auto]  
 [Scene Selection]

Kada je ISO osetljivost podešena na vrednost koja je manja od ISO 100, opseg svetline objekta koju je moguće snimiti (dinamički opseg) može da opadne.

Kada izaberete [ISO AUTO] sa režimom snimanja podešenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osetljivost će se automatski prilagoditi u okviru podešenog opsega.

Ako usmerite fotoaparatus na izuzetno jak izvor svetlosti dok snimate slike sa niskom ISO osetljivošću, istaknute oblasti na slikama mogu biti snimljene kao crne oblasti.

[112] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor ISO osetljivosti

## ISO Range Limit (fotografija/film)



Opseg ISO osetljivosti možete da ograničite kada je ISO osetljivost podešena ručno.

- 1 **MENU** → [ (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO Range Limit] → [Minimum] ili [Maximum] i izaberite željene vrednosti.

### Da biste podesili opseg za [ISO AUTO]

Ako želite da podesite opseg ISO osetljivosti koji se automatski podešava u [ISO AUTO] režimu, izaberite **MENU** → [ (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO] → [ISO AUTO], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića da biste izabrali [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

## Napomena

Vrednosti ISO osetljivosti izvan navedenog opsega postaju nedostupne. Da biste izabrali vrednosti ISO osetljivosti koje su izvan navedenog opsega, resetujte [ ISO Range Limit].

[113] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor ISO osetljivosti

## ISO AUTO Min. SS



Ako izaberete [ISO AUTO] kada je režim snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete podesiti brzinu zatvarača pri kojoj ISO osetljivost počinje da se menja. Ova funkcija je efikasna za snimanje pokretnih objekata. Možete umanjiti zamućenje objekta istovremeno sprečavajući podrhtavanje fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[ISO AUTO Min. SS]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### **SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):**

ISO osetljivost će početi da se menja pri brzinama zatvarača manjim od [Standard], tako da možete snimati slike sa manje šuma.

### **STD (Standardno):**

Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača na osnovu žižne daljine objektiva.

### **FAST (Fast)/FASTER (Faster):**

ISO osetljivost će početi da se menja pri brzinama zatvarača većim od [Standard], tako da možete sprečiti podrhtavanje fotoaparata i zamućivanje objekta.

### **1/8000 — 30":**

ISO osetljivost počinje da se menja pri brzini zatvarača koju ste podesili.

#### **Savet**

Razlika u brzini zatvarača pri kojoj ISO osetljivost počinje da se menja između [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] i [Faster] je 1 EV.

#### **Napomena**

Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osetljivost podešena na [ISO AUTO Maximum] u funkciji [ISO AUTO], da bi snimak imao odgovarajuću ekspoziciju, brzina zatvarača će biti sporija od brzine u funkciji [ISO AUTO Min. SS].

U sledećim slučajevima, brzina zatvarača neće funkcionisati kako je podešeno:

Kada se maksimalna brzina zatvarača promeni na osnovu otvora blende ili postavke [Shutter Type].

Kada koristite blic da snimate tamne scene kada je funkcija [Flash Mode] podešena na [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača je ograničena na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)



# Balans bele boje (fotografija/film)



Ispravlja efekat tona uslova okolnog osvetljenja radi snimanja neutralno belog objekta u belom. Koristite ovu funkciju kada tonovi boja na slici ne izgledaju onako kako ste očekivali ili kada namerno želite da promenite tonove boja i kreirate određeni fotografski izraz.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

**AWB Auto** / **AWB Auto: Ambience** / **AWB Auto: White** / **Daylight** / **Shade** / **Cloudy** / **Incandescent** / **-1 Fluor.: Warm White** / **0 Fluor.: Cool White** / **+1 Fluor.: Day White** / **+2 Fluor.: Daylight** / **Flash** (samo pri snimanju fotografija) / **Underwater Auto** :

Kada izaberete izvor svetla koji osvetljava objekat, fotoaparat podešava tonove boja tako da odgovaraju izabranom izvoru svetla (unapred podešena ravnoteža bele boje). Kada izaberete [Auto], fotoaparat automatski detektuje izvor svetla i prilagođava tonove boja.

### **C.Temp./Filter:**

Fotoaparat prilagođava tonove boja u zavisnosti od izvora svetla. Simulira se efekat CC filtera (kompenzacija boja) za fotografiju.

### **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

Memorisanje osnovne bele boje u svetlosnim uslovima okruženja za snimanje.

## Savet

Prikažite ekran za fino podešavanje i obavite fina podešavanja tonova boja po potrebi pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića. Kada je izabrano [C.Temp./Filter], možete promeniti temperaturu boje okretanjem kontrolnog točkića umesto pritiskanjem desne strane kontrolnog točkića.

Ako tonovi boja ne izgledaju kao što ste očekivali u željenim postavkama, obavite snimanje koristeći funkciju [WB bracket].

**AWB (Auto: Ambience)**, **AWB (Auto: White)** se prikazuje samo kada je [ Priority Set in AWB] podešeno na [Ambience] ili [White].

Ako želite da ublažite naglu promenu balansa belog, na primer kada se okruženje za snimanje promeni tokom snimanja filma, možete promeniti brzinu promene balansa belog pomoću [Shockless WB] funkcije.

## Napomena

[ White Balance] je fiksirano na [Auto] u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Ako koristite lampu sa živom kao izvor svetla, ispravna ravnoteža bele boje neće biti postignuta zbog karakteristika svetla. Preporučujemo da snimate fotografije koristeći blic ili izaberite postavku od [Custom 1] do [Custom 3].

[115] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

## Snimanje standardne bele boje da biste podesili balans bele boje (prilagođeni balans bele boje)



U sceni gde se okolno osvetljenje sastoji od više različitih izvora svetla, preporučujemo vam da koristite prilagođeno podešavanje ravnoteže bele boje radi pravilne reprodukcije bele boje. Možete da registrujete 3 postavke.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → Izaberite između [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića.
- 2 Izaberite  SET (podešen prilagođeni balans bele boje), a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
- 3 Držite fotoaparat tako da bela oblast u potpunosti pokrije okvir za beleženje ravnoteže bele boje, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Nakon što se čuje zvuk zatvarača i poruka [Captured the custom WB data.], prikazane su kalibrisane vrednosti (temperatura boje i filter boje).

Možete da prilagodite poziciju okvira za beleženje ravnoteže bele boje tako što ćete pritisnuti gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.

Veličinu kadra za snimanje balansa belog možete promeniti pritiskom na dugme Fn (Funkcija).

Kada zabeležite standardnu belu boju, možete da prikazete ekran za fino podešavanje tako što ćete pritisnuti desnu stranu kontrolnog točkića. Tonove boja možete fino da podesite po potrebi.

Okvir za snimanje balansa belog možete vratiti u centar pritiskom na dugme  (Izbriši).

U sledećim slučajevima se ne proizvodi zvuk zatvarača.

U režimu snimanja filma

Kada je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter]

#### 4 Pritisnite sredinu kontrolnog točka.

Kalibrisane vrednosti će biti registrovane. Na monitoru će se ponovo prikazati MENU, a memorisana prilagođena vrednost ravnoteže bele boje će biti zadržana.

Registrovana prilagođena postavka ravnoteže bele boje ostaće memorisana dok je ne zamenite drugom postavkom.

#### Savet

Takođe možete podesiti veličinu kadra za snimanje balansa belog u [  WB Capt. Frame Size].

#### Napomena

Poruka [Capturing of the custom WB failed.] ukazuje da je vrednost u neočekivanom opsegu, na primer, kada je objekat suviše živopisan. U ovom trenutku možete da registrujete postavku, ali preporučujemo da ponovo podesite ravnotežu bele boje. Kada je podešena vrednost greške, indikator  (prilagođeni balans bele boje) postaje narandžast na ekranu sa informacijama o snimanju. Indikator će se prikazivati belom bojom kada podešena vrednost bude u očekivanom opsegu.

Ako koristite blic kada beležite osnovnu belu boju, prilagođena ravnoteža bele boje biće registrovana sa osvetljenjem sa blica. Obavezno koristite blic svaki put kada fotografirate sa primenjenim postavkama iz memorije koje su registrovane sa blicem.

[116] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

## WB Capt. Frame Size (fotografija/film)



Možete promeniti veličinu okvira za snimanje balansa belog koji se koristi pri podešavanju prilagođenog balansa belog.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**White Balance**] → [  **WB Capt. Frame Size**] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

Large/Medium/Small

### Savet

Takođe možete promeniti veličinu kadra za snimanje pritiskom na dugme Fn (Funkcija) na ekranu za podešavanje prilagođenog balansa belog u okviru [  White Balance ].

[117] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

## Priority Set in AWB (fotografija/film)



Bira koji će ton imati prioritet prilikom snimanja u svetlosnim uslovima kao što je svetlo sijalice kada je [  White Balance ] podešeno na [Auto].

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [  Priority Set in AWB ] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### **AWB STD** Standard:

Snima sa standardnom automatskom ravnotežom bele boje. Fotoaparat automatski prilagođava tonove boja.

### **AWB Ambi** Ambience:

Fotoaparat daje prioritet tonu boje izvora svetla. Ovo je pogodno kada želite da proizvedete toplu atmosferu.

### **AWB White** White:

Prioritet daje reprodukciji bele boje kada je temperatura boje izvora svetla niska.

[118] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

## AWB Lock



Možete da podesite da li će ravnoteža bele boje biti zaključana dok se pritiska dugme okidača ili ne kada je [  White Balance ] podešeno na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprečava slučajno menjanje vrednosti ravnoteže bele boje tokom neprekidnog snimanja ili kada snimate sa dugmetom okidača pritisnutim do pola.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **[Shutter AWB Lock]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Shutter Half Press:

Zaključava ravnotežu bele boje dok je dugme okidača pritisnuto do pola, čak i u režimu automatske ravnoteže bele boje. Ravnoteža bele boje je zaključana i tokom neprekidnog snimanja.

### Cont. Shooting:

Zaključava ravnotežu bele boje na postavku iz prvog snimka tokom neprekidnog snimanja, čak i u režimu automatske ravnoteže bele boje.

### Off:

Radi sa normalnom automatskom ravnotežom bele boje.

## O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Ravnotežu bele boje možete da zaključate i u režimu automatske ravnoteže bele boje dodeljivanjem funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagođenom tasteru. Ako pritisnete dodeljeni taster tokom snimanja, ravnoteža bele boje će biti zaključana.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava ravnotežu bele boje zaustavljanjem automatskog prilagođavanja ravnoteže bele boje dok je dugme pritisnuto.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava ravnotežu bele boje zaustavljanjem automatskog prilagođavanja ravnoteže bele boje nakon što se dugme pritisne jednom. Ako ponovo pritisnete dugme, AWB Lock se oslobađa.

Ako želite da zaključate balans belog tokom snimanja filma u režimu automatskog balansa belog, takođe dodelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagođenom ključu.

### Savet

Kada snimate sa blicem dok je automatska ravnoteža bele boje zaključana, rezultujući tonovi boja mogu da budu neprirodni jer je ravnoteža bele boje zaključana pre nego što je blic emitovan. U tom slučaju, podesite [Shutter AWB Lock] na [Off] ili [Cont. Shooting], i nemojte da koristite funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] kada snimate. Druga mogućnost je da podesite [  White Balance] na [Flash].

# Shockless WB



Podešava brzinu kojom se balans bele boje menja tokom snimanja filma, na primer kada se podešavanje za [ White Balance] ili [ Priority Set in AWB] promeni.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Off:

Balans bele boje će se odmah promeniti ako promenite postavku balansa belog tokom snimanja filma.

### 1 (Fast)/2/3 (Slow):

Možete da izaberete brzinu kojom se balans belog menja tokom snimanja video zapisa kako bi se balans belog video zapisa lakše menjao.

Podešavanja brzine su po redu od najbrže do najsporije [1 (Fast)], [2] i [3 (Slow)].

### Napomena

Ova funkcija ne utiče na brzinu kojom se menja balans bele boje kada je [ White Balance] podešeno na [Auto] ili [Underwater Auto].

Čak i ako je izabrana postavka koja nije [Off], sledeće će se odmah primeniti na film bez obzira na postavku brzine.

Fino prilagođavanje tonova boja

Promene temperature boje pomoću [C.Temp./Filter]

[120] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja logaritamskog snimanja

## Log shooting

Snimanje logova ima širi dinamički opseg od normalnog snimanja filmova, što čini gradaciju boja fleksibilnijom, donoseći prednosti u pogledu efekata slike i podešavanja ekspozicije za uređivanje.

Za detalje o logaritamskom snimanju pogledajte sledeću veb lokaciju.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[121] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja logaritamskog snimanja

## Log Shooting Setting



Konfiguriše podešavanja za logaritamsko snimanje.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Log Shooting Setting]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Log Shooting:

Podešava da li se vrši logaritamsko snimanje. Uz [On (Flexible ISO)], možete snimati S-Log materijal sa podešenom ekspozicijom podešavanja ISO vrednosti prema sceni snimanja. (Off/On (Flexible ISO))

#### Color Gamut:

Postavlja raspon boja. ( **S-Gamut3.Cine/S-Log3** / **S-Gamut3/S-Log3** )

#### Embed LUT File:

Podešava da li će se LUT datoteke ugraditi u snimljene podatke. (On / Off)

#### Napomena

[Embed LUT File] je zaključano na [Off] kada se koriste SD kartice ili SDHC kartice.

Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)], ovo može prouzrokovati grešku u podešavanju prilagođenog balansa belog. U takvom slučaju, privremeno postavite [Log Shooting] na [Off], izvršite prilagođeno podešavanje balansa bele boje, a zatim resetujte [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

[122] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja logaritamskog snimanja

## Select LUT



Bira koji LUT će se primeniti na filmove. Možete izabrati LUT između tri unapred podešena i 16 LUT-ova koje možete registrovati.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [**Select LUT**] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### S-Log3:

Naglašava izraženost gradacija od senke do srednjeg tona. Ton slika je sličan karakteristikama slika koje su skenirane sa filma radi snimanja.

### s709:

Bira s709 LUT za tonove boja slične filmskoj boji koja se preferira u filmskim i dramskim produkcijama.

### 709(800%):

Bira R709 LUT za kontrast u tonovima boja sa realnom reprodukcijom boja.

### User1–User16:

Bira registrovane LUT-ove. LUT-ovi se mogu uređivati i registrovati tako što ćete izabrati User1–User16 i pritisnuti desnu stranu kontrolnog točka da biste otvorili ekran sa detaljima podešavanja.

---

[123] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja logaritamskog snimanja

## Manage User LUTs

---



Možete registrovati LUT-ove kao User1–User16 na fotoaparatu. Takođe, možete promeniti podešavanja za registrovane LUT datoteke.

## Registracija LUT-a

1. Sačuvajte LUT datoteku koju želite da registrujete na memorijsku karticu.

Sačuvajte datoteku na sledećoj putanji.

/Private/Sony/PRO/LUT

Format datoteke: CUBE datoteka (.cube) za 17 tačaka ili 33 tačke

Naziv datoteke: 63 alfanumerička znaka (jednobajtni kod) ili manje uključujući „.cube“

2. **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [**Manage User LUTs**] → [**Import/Edit**].
3. Izaberite korisničku LUT oblast (Korisnik1–Korisnik16) u koju želite da registrujete podatke.
4. Izaberite memorijsku karticu na kojoj je sačuvana LUT datoteka.



5. Izaberite datoteku koju želite da registrujete i izaberite [OK].

## Uređivanje LUT-a

Sledeće izmene se mogu izvršiti u oblasti korisničkog LUT-a.

Input: Bira [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] ili [ S-Gamut3/S-Log3 ].

AE Level Offset: Podešava vrednost kompenzacije za nivo AE praćenja kada se koristi ovaj LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Registruje LUT datoteku na izabrani korisnički broj.

Delete: Briše LUT datoteku registrovanu na izabrani korisnički broj.

## Da biste masovno izbrisali LUT-ove

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

Svi LUT-ovi registrovani na User1–User16 se brišu.

### Napomena

Kada koristite SD kartice ili SDHC kartice, nazivi datoteka za registrovanje LUT datoteka se prikazuju u formatu 8.3.

[124] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja logaritamskog snimanja

## Display LUT



Monitor može da prikaže slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja filma i reprodukcije radi pregleda slike nakon ocenjivanja boja.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [  Display LUT ] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Prikazuje slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja i reprodukcije filma.

### Off:

Ne prikazuje slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja i reprodukcije filma.

### Savet

Ako dodelite [Display LUT Switch] za [  Custom Key/Dial Set.], možete uključiti i isključiti [  Display LUT] jednostavnim pritiskom na dugme.

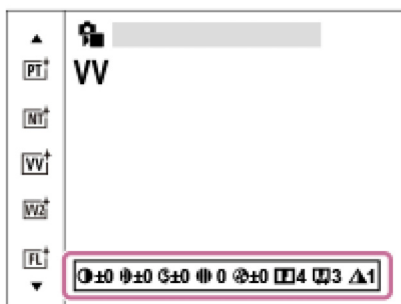
[125] Korišćenje funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

## Creative Look (fotografija/film)



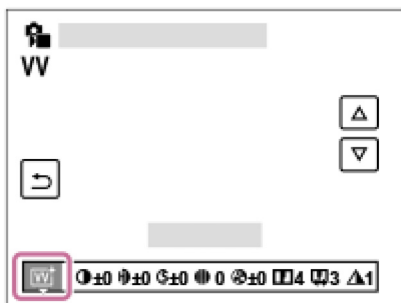
„Look“ je termin koji se odnosi na izgled i utiske slika koje stvaraju različiti faktori, kao što su boja, oština, osvetljenost, itd. Uz [  Creative Look], možete odabrati završetak slike tako što ćete izabrati željeni izgled između unapred instaliranih izgleda. Pored toga, možete fino da podesite kontrast, svetla dela, senke, bledenje, zasićenje, oštrinu, opseg oštine i jasnoću za svaki „Look“.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [  Creative Look].
- 2 Izaberite željeni „Look“ ili [Custom Look] koristeći gornji/donji deo kontrolnog točkića.
- 3 Za podešavanje  (Contrast),  (Highlights),  (Shadows),  (Fade),  (Saturation),  (Sharpness),  (Sharpness Range) i  (Clarity), pomerite se udesno koristeći desnu stranu kontrolnog točkića. Izaberite željenu stavku koristeći desnu/levu stranu, a zatim izaberite vrednost koristeći gornju/donju stranu.



- 4 Prilikom odabira [Custom Look], pomerite se udesno koristeći desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim izaberite željeni „Pogledaj“.

Koristeći [Custom Look], možete da pozovete iste unapred podešene vrednosti za „Look“ sa malo drugačijim podešavanjima.



## Detalji o stavkama u meniju

### **[ST]** ST(Standard):

Standardna završna obrada za širok spektar objekata i scena.

### **[PT]** PT(Portrait):

Za snimanje boje kože u mekom tonu. Idealno za snimanje portreta.

### **[NT]** NT(Neutral):

Zasićenost i oštrina se smanjuju radi snimanja slika prigušenih tonova. Ovo podešavanje je takođe korisno za snimanje slika koje kasnije planirate da obrađujete na računaru.

### **[VV]** VV(Vivid):

Fotoaparat povećava zasićenost boja i kontrast radi snimanja upečatljivih slika živopisnih boja i motiva kao što su cveće, prolećno zelenilo, plavo nebo ili scena mora.

### **[VV2]** VV2(Vivid 2):

Stvara sliku svetlih i živopisnih boja sa bogatom jasnoćom.

### **[FL]** FL(Film):

Stvara sliku raspoloženog završetka primenom oštrog kontrasta na mirne boje, kao i na impresivno nebo i boje zelenila.

### **[FL2]** FL2 (Film 2):

Stvara sliku sa nostalgičnim izgledom kroz mirne boje sa visokim kontrastom.

### **[FL3]** FL3 (Film 3):

Stvara sliku sa ležernim izgledom kroz jasne boje blagom suzbijanjem kontrasta.

### **[IN]** IN(Instant):

Stvara sliku sa mat teksturama potiskivanjem kontrasta i zasićenja.

### **[SH]** SH(Soft Highkey):

Stvara sliku sa svetlim, transparentnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

### **[BW]** BW(Black & White):

Za snimanje crno-belih slika.

### **[SE]** SE(Sepia):

Za snimanje slika u sepia tonu.

### **[TSH]** Registrovanje željenih podešavanja (Custom Look):

Izaberite šest prilagođenih izgleda (polja sa brojevima na levoj strani) da biste registrovali željena podešavanja. Zatim izaberite željene postavke korišćenjem desnog dugmeta.

Možete da se setite istih unapred postavljenih vrednosti za „Look“ sa malo drugačijim podešavanjima.

## Za detaljnije podešavanje

Na osnovu svake „Look“ vrednosti, stavke kao što je kontrast mogu se podesiti po vašem ukusu. Možete podesiti ne samo unapred podešeni „Look“, već i svaki [Custom Look], funkcija koja vam omogućava da registrujete svoja omiljena podešavanja.

Izaberite stavku koju želite da podesite pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića, a zatim unesite vrednost koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića.

Kada se vrednost podešavanja promeni sa podrazumevane vrednosti,  (zvezdica) se dodaje pored ikone „Look“ prikazane na ekranu snimanja.

### **Contrast:**

Što je izabrana vrednost veća, više je naglašena razlika između svetlih i tamnih delova slike i efekat je jači. (Od -9 do +9)

### **Istaknuti elementi:**

Podešava osvetljenost svetlih oblasti. Kada se izabere veća vrednost, slika postaje svetlija. (Od -9 do +9)

### **Shadows:**

Podešava zatamnjenje tamnih oblasti. Kada se izabere veća vrednost, slika postaje svetlija. (Od -9 do +9)

### **Fade:**

Podešava stepen bleđenja. Veća vrednost čini efekat većim. (Od 0 do 9)

### **Saturation:**

Što je izabrana vrednost veća, boje su živopisnije. Kada izaberete manju vrednost, boje na slici su slabije i prigušenije. (Od -9 do +9)

### **Sharpness:**

Prilagođavanje oštine. Što je izabrana vrednost veća, konture su izraženije. Što je izabrana vrednost manja, konture su mekše. (Od 0 do 9)

### **Sharpness Range:**

Podesite opseg gde se primenjuje efekat oštine. Veća vrednost čini da se efekat oštine primenjuje na finije obrise. (Od 1 do 5)

### **Clarity:**

Podešava stepen jasnoće. Veća vrednost čini efekat većim. (Od 0 do 9)

## Da resetujete podešene vrednosti za svaki „Look“

Prilagođene vrednosti kao što je kontrast koji ste promenili po želji mogu se kolektivno resetovati za svaki „Look“. Pritisnite taster  (izbriši) dugme na ekranu za podešavanje za „Look“ koji želite da resetujete. Sve podešene vrednosti koje su promenjene vратиće se na svoje podrazumevane vrednosti.

## Savet

Za [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity], napravite probni snimak i ili ga uvećajte i reprodukujte na monitoru fotoaparata ili ga prenesite na uređaj za reprodukciju da biste proverili efekat. Zatim ponovo podesite postavku ako je potrebno.

## Napomena

[ Creative Look] je fiksirano na [-] u sledećim situacijama:

[ Picture Profile] je podešeno na drugu vrednost osim [Off].

[Log Shooting] je podešeno na [On (Flexible ISO)].

Kada je ova funkcija postavljena na [BW(Black & White)] ili [SE], [Saturation] se ne može podesiti.

U režimu filma, [Sharpness Range] se ne može podesiti.

---

[126] Korišćenje funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

## Picture Profile (fotografija/film)

---



Omogućava vam da promenite podešavanja za boju, gradaciju itd.

Za detalje za „Picture Profile“ pogledajte

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Iako se [ Picture Profile] može koristiti i za fotografije i za filmove, funkcija je dizajnirana uglavnom za filmove.

### Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitet slike tako što ćete prilagoditi stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Kada podesite ove parametre, povežite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih dok pratite sliku na ekranu.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil koji želite da promenite.
- 2 **Predite na ekran indeksa stavki pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića.**
- 3 **Izaberite stavku koju želite da promenite koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića.**

- 4 Izaberite željenu vrednost pritiskom na gornju/donju stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**

## Korišćenje memorisanog profila slike

Podrazumevane postavke od [PP1] do [PP11] za filmove su unapred podešene u fotoaparatu na osnovu raznih uslova snimanja.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → željeno podešavanje.

### PP1:

Primer postavke korišćenjem game [Movie].

### PP2:

Primer postavke korišćenjem game [Still].

### PP3:

Primer postavke prirodnih tonova boje korišćenjem game [ITU709].

### PP4:

Primer postavke tonova boje koji verno odražavaju standard [ITU709].

### PP5:

Primer postavke korišćenjem game [Cine1].

### PP6:

Primer postavke korišćenjem game [Cine2].

### PP10:

Primer postavke za snimanje HDR filmova korišćenjem game [HLG2].

### PP11:

Primer postavke korišćenjem game [S-Cinetone].

### PPLUT1–PPLUT4 (samo pri snimanju filmova):

Pravi i snima filmove sa primenjenim korisničkim LUT-om.

## Da registrujete korisničke LUT-ove (PPLUT1–PPLUT4)

Možete primeniti LUT po svom izboru na snimljene slike tako što ćete dodeliti korisničke LUT-ove registrovane pomoću [Manage User LUTs] na PPLUT1–PPLUT4.

### Procedura podešavanja:

1. Izaberite PPLUT1–PPLUT4 na ekranu za izbor za [ Picture Profile], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića.
2. Izaberite [Basic Look] i pritisnite centar.
3. Izaberite LUT koji ćete koristiti kao [Basic Look] od navedenih korisničkih LUT-ova.

## Snimanje HDR filmova

Fotoaparat može da snima HDR filmove kada je gama iz postavki od [HLG], [HLG1] do [HLG3] izabrana u profilu slike. Unapred podešeni profil slike [PP10] daje primer postavke za HDR snimanje. Filmovi snimljeni koristeći [PP10] mogu da se gledaju sa širim opsegom svetline nego obično kada se reprodukuju na televizoru koji podržava standard HDLG (Hybrid Log-Gamma). Na taj način, čak i scene sa širokim opsegom svetline mogu verno da se snime i prikažu, a da ne izgledaju podeksponirano ili preekspozirano. HLG se koristi u produkciji HDR TV programa, kao što je definisano preporukom ITU-R BT.2100 međunarodnog standarda.

## Stavke profila slike

### Black Level

Podešavanje nivoa crne. (–15 do +15)

### Gama

Izbor gama-krive.

Film: Standardna gama kriva za filmove

Still: Standardna gama kriva za fotografije

S-Cinetone: Gama kriva dizajnirana da postigne bioskopske gradacije i izraze boja. Ova postavka omogućava snimanje sa mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Umekšava kontrast u tamnim delovima i naglašava gradaciju u svetlim delovima da bi se dobio opušteni film u boji. (ekvivalentno profilu HG4609G33)

Cine2: Slično kao [Cine1] ali optimizovan za uređivanje sa do 100% video signala. (ekvivalentno profilu HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast u svetlu i senci više od [Cine1] i pojačava gradaciju u crnom.

Cine4: Jača kontrast u tamnim delovima više od [Cine3].

ITU709: Gama kriva koja odgovara ITU709.

S-Log3: Gama kriva za [S-Log3] sa više sličnih karakteristika filmu. Ova postavka je zasnovana na pretpostavci da će slika biti obrađivana posle snimanja.

HLG: Gama kriva za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama kriva za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički opseg nego kada se koristi [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama kriva za HDR snimanje. Pruža ravnotežu dinamičkog opsega i smanjenja šuma.

HLG3: Gama kriva za HDR snimanje. Širi dinamički opseg nego [HLG2]. Međutim, šum može da se poveća.

[HLG1], [HLG2] i [HLG3] primenjuju krivu game sa istim karakteristikama, ali svaka od njih nudi različitu ravnotežu između dinamičkog opsega i smanjenja šuma. Svaki ima drugačiji maksimalni nivo video izlaza, kao što sledi: [HLG1]: pribl. 87%, [HLG2]: pribl. 95%, [HLG3]: pribl. 100%.

## Black Gamma

Ispravka game u područjima niskog intenziteta.

Postavka [Black Gamma] je fiksirana na „0“ i ne može se prilagoditi kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Opseg: Bira opseg korekcije. (široko / srednje / usko)

Nivo: Postavlja nivo korekcije. (–7 (maksimalna kompresija crne) do +7 (maksimalno razvlačenje crne))

## Knee

Podešavanje prelomne tačke i nagiba za kompresiju video signala radi sprečavanja prekomernog eksponiranja ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta na objektu prema dinamičkom opsegu fotoaparata.

Kada je [Gamma] podešeno na sledeće i [Mode] je podešeno na [Auto], [Knee] nije dostupno. [Knee] se može koristiti kada je [Mode] podešeno na [Manual].

[Still]

[Cine1]

[Cine2]

[Cine3]

[Cine4]

[S-Log3]

[HLG]

[HLG1]

[HLG2]

[HLG3]

Mode: Bira automatska/ručna podešavanja.

Auto: Tačka kolena i nagib se automatski podešavaju.

Manual: Tačka kolena i nagib se podešavaju ručno.

Auto Set: Podešavanja kada je [Auto] izabrano za [Mode].

Max Point: Postavlja maksimalnu tačku tačke kolena. (Od 90% do 100%)

Sensitivity: Podešava osetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Podešavanja kada je [Manual] izabrano za [Mode].

Point: Postavlja tačku kolena. (Od 75% do 105%)

Slope: Podešava nagib kolena. (–5 (blago) do +5 (oštro))

## Color Mode

Podešavanje tipa i nivoa boja.

U režimu [Color Mode], dostupne su samo postavke [BT.2020] i [709] kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].



Movie: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [Movie].

Still: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [Still].

S-Cinetone: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [S-Cinetone].

Cinema: Prikladne boje kada je [Gamma] podešeno na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boja standardnom kvalitetu slike profesionalnih fotoaparata kompanije Soni (u kombinaciji sa ITU709 gama)

ITU709 Matrica: Boje koje odgovaraju ITU709 standardu (kada se kombinuju sa ITU709 gama)

Black & White: Postavlja zasićenost na nulu za crno-belo snimanje.

S-Gamut3.Cine: Podešavanje zasnovano na pretpostavci da će slike biti obrađene nakon snimanja. Koristi se kada je [Gamma] podešeno na [S-Log3]. Ova postavka omogućava da snimate prostor boja koji se može lako konvertovati za digitalni bioskop.

S-Gamut3: Podešavanje zasnovano na pretpostavci da će slike biti obrađene nakon snimanja. Koristi se kada je [Gamma] podešeno na [S-Log3]. Ova postavka vam omogućava da snimate u širokom prostoru boja.

BT.2020: Standardni ton boje kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Ton boje kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a filmovi se snimaju sa HDTV bojom (BT.709).

## Saturation

Podešavanje zasićenja boja. (Od -32 do +32)

## Color Phase

Podešavanje faze boja. (Od -7 do +7)

## Color Depth

Podešavanje dubine boja za svaku fazu boje. Ova funkcija je efikasnija za hromatske boje i manje efikasna za ahromatske boje. Boje izgledaju dublje kako povećavate vrednost postavke ka pozitivnoj strani, a bleđe kako smanjujete vrednost ka negativnoj strani. Ova funkcija je efikasna čak i ako podesite [Color Mode] na [Black & White].

[R] -7 (bledo crvena) do +7 (intenzivno crvena)

[G] -7 (bledo zelena) do +7 (intenzivno zelena)

[B] -7 (bledo plava) do +7 (intenzivno plava)

[C] -7 (bledo cijan) do +7 (intenzivno cijan)

[M] -7 (bledo purpurna) do +7 (intenzivno purpurna)

[Y] -7 (bledo žuta) do +7 (intenzivno žuta)

## Detail

Podešavanje stavki za [Detail].

Level: Podešava [Detail] nivo. (Od -7 do +7)

Adjust: Sledeći parametri se mogu izabrati ručno.

Mode: Bira automatsko/ručno podešavanje. (Auto (automatska optimizacija) / Manual (Detalji se podešavaju ručno.))

V/H Balance: Postavlja vertikalni (V) i horizontalni (H) balans za DETAIL. (–2 (otklon ka vertikalnoj (V) strani) to +2 (otklon ka horizontalnoj (H) strani))

B/W Balance: Bira balans donjeg DETAIL (B) i gornjeg DETAIL (W). (Type1 (otklon ka nižoj DETAIL (B) strani) do Type5 (otklon ka višoj DETAIL (W) strani))

Limit: Postavlja nivo ograničenja za [Detail]. (0 (nivo niske granice: verovatno će biti ograničeno) do 7 (visoki granični nivo: malo je verovatno da će biti ograničeno))

Crispening: Podešava nivo izoštravanja. (0 (plitak nivo jasnoće) do 7 (dubok nivo jasnoće))

Hi-Light Detail: Podešava [Detail] nivo u oblastima visokog intenziteta. (Od 0 do 4)

## Kopiranje postavki u drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete da kopirate u drugi broj profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → željeno podešavanje → [Copy].

## Resetovanje profila slike na podrazumevanu postavku

Profil slike možete da resetujete na podrazumevanu postavku. Ne možete odjednom vratiti sve postavke profila slika na podrazumevane.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → željeno podešavanje → [Reset].

### Napomena

Ako želite da izaberete različita podešavanja za filmove i fotografije, dodajte oznaku potvrde na [Picture Profile] u okviru [Different Set for Still/Mv].

Ako razvijate RAW slike sa postavkama snimanja, sledeće postavke se neće odraziti na njih:

- Black Level
- Black Gamma
- Knee
- Color Depth

Ako promenite vrednost [Gamma], opseg dostupnih ISO vrednosti se menja.

U tamnim delovima može biti više šuma u zavisnosti od podešavanja gama. Može se poboljšati podešavanjem kompenzacije objektiva na [Off].

Kada se koristi S-Log3 gama, šum postaje uočljiviji u poređenju sa drugim gamama. Ako je šum i dalje značajan čak i nakon obrade slika, može se poboljšati snimanjem sa svetlijim podešavanjem. Međutim, dinamički opseg postaje proporcionalno uži kada snimate sa svetlijim postavkama. Preporučujemo vam da unapred proverite sliku testirajući snimke sa profilom S-Log3.

Podešavanje [S-Log3] može izazvati grešku u prilagođenom podešavanju balansa bele boje. U ovom slučaju, izvršite prilagođeno podešavanje sa gama različitom od [S-Log3] prvo, a zatim ponovo izaberite [S-Log3] gama.

Podešavanje PPLUT1–PPLUT4 može izazvati grešku u prilagođenom podešavanju balansa bele boje. U ovom slučaju, prvo izvršite prilagođeno podešavanje sa postavkom koja nije PPLUT1–

PPLUT4, a zatim ponovo izaberite PPLUT1–PPLUT4.

Ako podesite [Slope] na +5 u opciji [Manual Set] za funkciju [Knee], [Knee] će biti onemogućeno.

S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 su prostori boja ekskluzivni za Sony. Međutim, postavka S-Gamut ove fotoaparata ne podržava ceo prostor boja S-Gamut; to je postavka za postizanje reprodukcije boja koja je ekvivalentna S-Gamut.

[ Picture Profile] je fiksirano na [Off] u sledećoj situaciji:

[Log Shooting] je podešeno na [On (Flexible ISO)]

[127] Korišćenje funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

## Soft Skin Effect (fotografija/film)



Podešava efekat koji se koristi za glatko snimanje kože kada se lice prepozna.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Soft Skin Effect] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Off:

Ne koristi se funkcija [ Soft Skin Effect].

#### On:

Koristi se funkcija [ Soft Skin Effect]. Nivo efekta možete podesiti pritiskom na desnu/levu stranu kontrolnog točkića. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

#### Napomena

[ Soft Skin Effect] nije dostupno kada je [ File Format] podešeno na [RAW].

[ Soft Skin Effect] nije dostupno za RAW slike kada je [ File Format] podešeno na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[128] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Drive Mode



Izaberite odgovarajući režim za objekat, kao što je jedan snimak, uzastopno snimanje ili snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama.

1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### **Single Shooting:**

Snima jednu sliku kada pritisnete dugme zatvarača.

### **Cont. Shooting:**

Fotoaparat neprekidno snima slike dok držite pritisnuto dugme za blendu.

### **Self-timer(Single) :**

Snima sliku nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača.

### **Self-timer(Cont):**

Snima određeni broj slika nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača.

### **Cont. Bracket:**

Fotoaparat snima slike dok držite pritisnuto dugme okidača, a svaka slika će imati različit nivo ekspozicije.

### **Single Bracket:**

Fotoaparat snima određeni broj slika, jednu po jednu, tako da svaka ima različiti nivo ekspozicije.

### **WB bracket:**

Fotoaparat snima ukupno tri slike od kojih svaka ima različite tonove boja u skladu sa izabranim postavkama za ravnotežu bele boje, temperaturu boja i filter boja.

### **DRO Bracket:**

Snima ukupno tri slike sa različitim vrednostima za D-Range Optimizer.

### Napomena

Kada je režim snimanja podešen na [Scene Selection] i izabrano je [Sports Action], [Single Shooting] ne može da se obavi.

[129] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Drive Mode Limit



Ograničavanjem vrste dostupnih režima okidanja unapred, možete brže da izaberete željeno podešavanje kada je izabrano [Drive Mode].

- 1 **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode Limit] → Dodajte oznake za potvrdu režimima okidanja koje želite da koristite, zatim izaberite [OK].**

Vrste režima okidanja označene sa (oznaka potvrde) će biti dostupne kao podešavanja.

### Savet

Kada dodelite [Switch Drive Mode] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.], režim okidanja se menja svakog puta kada pritisnete dodeljeni taster. Ograničavanjem vrsta režima okidanja koje možete da izaberete pomoću [Drive Mode Limit] unapred, možete brže da izaberete podešavanje režima okidanja sa liste ograničenih režima okidanja.

### Napomena

Vrste režima okidanja koje nemaju znak za potvrdu nije moguće izabrati koristeći MENU (meni) ili Fn (funkcija). Da biste izabrali jednu, dodajte znak za potvrdu koristeći [Drive Mode Limit].

[130] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Cont. Shooting



Fotoaparatus neprekidno snima slike dok držite pritisnuto dugme za blendu.

- 1 **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].**
- 2 **Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točka.**

### Detalji o stavkama u meniju

Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Lo

Broj fotografija koje se mogu snimiti kontinuiranim snimanjem

Sledeća tabela prikazuje procenjeni broj fotografija koje se mogu snimiti kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Shooting]. Brojevi mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i memorijske kartice.

Image Size:[L: 60M]

|  File Format | Broj slika kada je izabran JPEG | Broj slika kada je izabran HEIF |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| JPEG/HEIF (Fine)                                                                              | Pribl. 1 000 slika ili više     | Pribl. 1 000 slika ili više     |
| RAW (komprimovani RAW)                                                                        | Pribl. 52 slike                 | Pribl. 52 slike                 |
| RAW & JPEG/RAW & HEIF (Compressed RAW)*                                                       | Pribl. 40 slika                 | Pribl. 44 slike                 |
| RAW (nekomprimovani RAW)                                                                      | Pribl. 15 slika                 | Pribl. 15 slika                 |
| RAW & JPEG/RAW & HEIF (Uncompressed RAW)*                                                     | Pribl. 14 slika                 | Pribl. 14 slika                 |
| RAW (RAW bez kompresije bez gubitaka: L)                                                      | Pribl. 20 slika                 | Pribl. 20 slika                 |
| RAW & JPEG/RAW & HEIF (Lossless compression RAW: L)*                                          | Pribl. 16 slika                 | Pribl. 17 slika                 |

\* Kada je [JPEG Quality]/[HEIF Quality] podešeno na [Fine].

Savet

Da biste neprekidno podešavali fokus i ekspoziciju tokom neprekidnog snimanja, podesite ih na sledeći način:

[ Focus Mode]: [Continuous AF]  
[AEL w/ Shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

Neprekidno okidanje nije dostupno u sledećim slučajevima:  
Kada je režim snimanja podešen na [Scene Selection] i izabrana je scena koja nije [Sports Action].  
  
Brzina neprekidnog snimanja se smanjuje kada je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter] i kada snimate u nekomprimovanom RAW formatu ili komprimovanom RAW formatu bez gubitaka.

Brzina neprekidnog snimanja se smanjuje kada snimate sa blicem.

[131] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Selection/Memo Shot



Prilikom kontinuiranog snimanja ili intervalnog snimanja, možete automatski podesiti ocenu (rangiranje) za prvi snimak ili automatski umetnuti okvir za razdvajanje pre prvog snimka.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Option] → [Selection/Memo Shot] → stavka željenog podešavanja.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Top Image:

Podešava da li se automatski podešava ocena za prvi snimak ili da li se umeće okvir za razdvajanje pre prvog snimka u neprekidnom snimanju. ([Off]/[Divider Frame ( )]/[Rating ( )] – [Rating ( )])

[132] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Self-timer(Single)



Snima sliku pomoću samookidača nakon što je protekao određeni broj sekundi od pritiska na dugme okidača. Koristite odloženo okidanje od 5 sekundi/10 sekundi ako ćete i vi biti na slici, odnosno koristite 2 sekunde da biste smanjili podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pritiskom na dugme okidača.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Self-timer(Single)].
- 2 Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točka.

**Prilagodite fokus i snimate sliku.**

- 3 Indikator odloženog okidanja će trepereti, ogласиće se zvučni signal, a fotografija će biti snimljena kada istekne određeni broj sekundi.

## Detalji o stavkama u meniju

Režim određuje broj sekundi koji će proći do snimanja fotografije od pritiska na dugme okidača.

 **Self-timer(Single): 10 sek**

 **Self-timer(Single): 5 sek**

 **Self-timer(Single): 2 sek**

### Savet

Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili odbrojavanje samookidača.

Izaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting] da poništite samookidač.

Podesite [Audio Signal(Shooting)] na [Off] da biste isključili zvučni signal tokom odbrojavanja odloženog okidanja.

Da biste koristili samookidač u režimu blokade, podesite režim snimanja na blokadu, a zatim izaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

### Napomena

Samookidač nije dostupan u sledećim situacijama:

[Sports Action] u kategoriji [Scene Selection]

[133] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Self-timer(Cont)



Snima određeni broj slika pomoću samookidača nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača. Možete da izaberete najbolji od više snimaka.

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

2 Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.



### 3 Prilagodite fokus i snimate sliku.

Indikator odloženog okidanja će trepereti, oglašiće se zvučni signal, a slika će biti snimljena kada istekne određeni broj sekundi. Određeni broj slika biće snimljen uzastopno.

## Detalji o stavkama u meniju

Na primer, tri slike biće snimljene kada istekne 10 sekundi od pritiskanja dugmeta okidača kada je [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.] izabrano.

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

### Savet

Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili odbrojavanje samookidača.

Izaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Single Shooting] da poništite samookidač.

[134] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Cont. Bracket



Fotoaparat snima više slika uz automatsko pomeranje ekspozicije od osnovne ka tamnijoj, a zatim svetlijoj. Možete odabrati sliku koja odgovara vašoj nameni nakon snimanja.

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].

2 Koristeći kontrolni točkić, izaberite željenu vrednost ekspozicije i broj slika koje želite da snimate.

Kada podešavate snimanje dve slike, možete izabrati da li želite da podesite ekspoziciju na + (više) ili - (manje) stranu.

Meni [Bracket Settings] se može prikazati pomoću desne strane kontrolnog točkića.

### 3 Prilagodite fokus i snimate sliku.

Nastavite da držite dugme okidača pritisnuto dok se snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama ne završi.

## Detalji o stavkama u meniju

### Exposure Value:

Podešava količinu za koju se vrednost ekspozicije podešava tokom snimanja sa breketingom.

### Number of Shots:

Podešava broj slika koje će se snimiti tokom snimanja sa breketingom.

#### Savet

Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

#### Napomena

Kada je [ISO AUTO] izabrano u režimu [Manual Exposure], ekspozicija se menja prilagođavanjem ISO vrednosti. Ako je izabrana neka druga postavka, a ne [ISO AUTO], ekspozicija se menja prilagođavanjem brzine zatvarača.

Kada je ekspozicija kompenzovana, ekspozicija se menja u zavisnosti od kompenzovane vrednosti.

Snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama dostupno je u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kada je [  Picture Profile] podešeno na drugu vrednost osim [Off]

Kada koristite blic, fotoaparat snima tako što menja jačinu svetla blica, što menja količinu svetla blica čak i kada je [Cont. Bracket] izabrano. Pritisnite dugme za blendu za svaku sliku.

---

[135] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Single Bracket

---



Fotoaparat snima više slika uz automatsko pomeranje ekspozicije od osnovne ka tamnijoj, a zatim svetlijoj. Nakon snimanja možete da izaberete sliku koja odgovara vašoj nameni. Pošto se jedna slika snimi svaki put kada pritisnete dugme okidača, možete da prilagodite fokus ili kompoziciju za svaki snimak.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → **[Single Bracket]**.
- 2 **Koristeći kontrolni točkić, izaberite željenu vrednost ekspozicije i broj slika koje želite da snimate.**

Kada podešavate snimanje dve slike, možete izabrati da li želite da podesite ekspoziciju na + (više) ili - (manje) stranu.

Meni [Bracket Settings] se može prikazati pomoću desne strane kontrolnog točkića.

- 3 **Prilagodite fokus i snimate sliku.**

Pritisnite dugme za blendu za svaku sliku.

## Detalji o stavkama u meniju

### Exposure Value:

Podešava količinu za koju se vrednost ekspozicije podešava tokom snimanja sa breketingom.

### Number of Shots:

Podešava broj slika koje će se snimiti tokom snimanja sa breketingom.

### Napomena

Kada je [ISO AUTO] izabrano u režimu [Manual Exposure], ekspozicija se menja prilagođavanjem ISO vrednosti. Ako je izabrana neka druga postavka, a ne [ISO AUTO], ekspozicija se menja prilagođavanjem brzine zatvarača.

Kada je ekspozicija kompenzovana, ekspozicija se menja u zavisnosti od kompenzovane vrednosti.

Snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama dostupno je u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Kada je [ Picture Profile] podešeno na drugu vrednost osim [Off]

---

[136] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje sa režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Indikator tokom snimanja sa širim opsegom

---

## Tražilo

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju\*  
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV  
Kompenzacija ekspozicije  $\pm 0,0$  EV

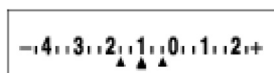


## Monitor (Display All Info. ili Histogram)

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju\*  
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV  
Kompenzacija ekspozicije  $\pm 0,0$  EV

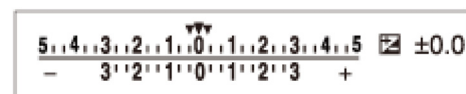


Snimanje u režimu više kadrova sa različitom jačinom blica  
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,7 EV  
Kompenzacija blica -1,0 koraka



## Monitor (For viewfinder)

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju\*  
(gornji indikator)  
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV  
Kompenzacija ekspozicije  $\pm 0,0$  EV



Snimanje u režimu više kadrova sa različitom jačinom blica (donji indikator)  
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,7 EV  
Kompenzacija blica -1,0 EV



\* Ambijentalno svetlo: Opšti termin za svetlo koje nije blic, uključujući prirodno svetlo, električnu sijalicu i fluorescentno osvetljenje. Dok svetlost blica bljesne u jednom trenutku, okolno osvetljenje je konstantno, tako da se ta vrsta svetlosti naziva „okolno osvetljenje“.

## Savet

U toku okidanja u režimu pomeranja, vodiči jednaki broju slika koje će biti snimljene se prikazuju iznad/ispod indikatora višestrukog okidanja.

Kada započnete snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama, vodiči će nestajati jedan po jedan kako fotoaparat bude snimao slike.

[137] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## WB bracket



Fotoaparat snima ukupno tri slike od kojih svaka ima različite tonove boja u skladu sa izabranim postavkama za ravnotežu bele boje, temperaturu boja i filter boja.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [WB bracket].
- 2 Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.
- 3 Prilagodite fokus i snimate sliku.

### Detalji o stavkama u meniju

#### **White Balance Bracket: Lo:**

Snima seriju od tri slike sa malim promenama u ravnoteži bele boje (unutar opsega od 10 MK<sup>-1</sup>).

#### **White Balance Bracket: Hi:**

Snima seriju od tri slike sa velikim promenama u ravnoteži bele boje (unutar opsega od 20 MK<sup>-1</sup>).

\* MK<sup>-1</sup> je jedinica koja označava mogućnost filtera za konverziju temperature boje i označava istu vrednost kao „mired“.

#### Savet

Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

[138] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

# DRO Bracket



Možete da snimate ukupno tri slike od kojih je svaka sa različitom vrednošću za D-Range Optimizer.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode]** → **[DRO Bracket]**.
- 2 Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.
- 3 Prilagodite fokus i snimate sliku.

## Detalji o stavkama u meniju

### **DRO Bracket: Lo:**

Snima seriju od tri slike sa malim promenama u vrednosti za D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2 i Lv 3).

### **DRO Bracket: Hi:**

Snima seriju od tri slike sa velikim promenama u vrednosti za D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3 i Lv 5).

#### Savet

Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

[139] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

## Bracket Settings



Možete da podesite snimanje sa odloženim okidanjem u režimu pomeranja, kao i redosled snimanja za pomeranje ekspozicije i pomeranje ravnoteže bele boje.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Drive Mode]** → **[Bracket Settings]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Selftimer during Bracket:

Podešavanje opcije korišćenja tajmera odloženog okidanja u toku okidanja u režimu pomeranja. Podešavanje broja sekundi dok se zatvarač ne aktivira kada se koristi tajmer odloženog okidanja.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

### Bracket order:

Podešavanje redosleda snimanja za pomeranje ekspozicije i pomeranje ravnoteže bele boje.

(0→--→+/-→0→+)

[140] Korišćenje funkcija snimanja

## Self-timer (film)



Možete početi snimanje pomoću samookidača kada snimate film.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer] → [On].

Prikazaće se [ Self-timer] ekran za podešavanje.

- 2 **Izaberite [On] pomoću kontrolnog točkića i podesite željeno vreme odbrojanja.**

Rec Start delay: Podešava vreme odbrojanja do početka snimanja filma. (3 s/5 s/10 s)

Repetition: Podešava da li će se ponavljati samookidač za snimanje filma. (Repeat/Only Once)

Ako izaberete [Repeat], samookidač za film će se više puta aktivirati čak i nakon što je snimanje filma završeno. Ako izaberete [Only Once], samookidač za film će biti otkazan nakon što se snimanje filma završi, a fotoaparat će se vratiti u normalan režim pripravnosti za snimanje filma.

- 3 **Podesite fokus i pritisnite dugme zatvarača.**

Kada se odbrojanje pojavi na ekranu pripravnosti za snimanje, lampica samookidača treperi, čuje se zvučni signal i snimanje počinje nakon što istekne određeni broj sekundi.

Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Koristi funkciju samookidača za snimanje filma.

### Off:

Ne koristi funkciju samookidača za snimanje filma.

#### Savet

Da biste zaustavili odbrojavanje samookidača, ponovo pritisnite dugme zatvarača ili pritisnite dugme kojem je funkcija [  Self-timer] dodeljena.

#### Napomena

Ako pritisnete ikonu funkcije dodira u režimu snimanja fotografija da biste započeli snimanje filma, [  Self-timer] neće raditi.

[141] Korišćenje funkcija snimanja

## Interval Shoot Func.



Seriju fotografija možete automatski da snimate tako što ćete unapred da podesite interval za snimanje i broj snimaka (Interval Shooting). Zatim možete da kreirate video zapis sa vremenskim intervalom od fotografija napravljenih intervalnim snimanjem pomoću računarskog softvera Imaging Edge Desktop (Viewer). Film ne možete da napravite od fotografija na fotoaparatu.

Za detalje o filmovima sa ubrzanim vremenom, pogledajte stranicu podrške za Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.
- 3 **Pritisnite okidač.**



Kada vreme koje je podešeno za [Shooting Start Time] protekne, snimanje će početi.

Kada je broj snimaka podešen za [Number of Shots] završen, fotoaparat će se vratiti na ekran pripravnosti za snimanje u intervalima.

## Detalji o stavkama u meniju

### Interval Shooting:

Podesite da li će koristiti snimanje u intervalima. ([Off]/[On])

### Shooting Start Time:

Podesite vreme od trenutka kada pritisnete dugme okidača do trenutka kada snimanje u intervalima počinje. (Od 1 sekunde do 99 minuta i 59 sekundi)

### Shooting Interval:

Podesite interval za snimanje (vreme od trenutka kada jedna ekspozicija počne do trenutka kada počne ekspozicija sledećeg snimka). (Od 1 sekunde do 60 sekundi)

### Number of Shots:

Podesite broj snimaka za snimanje u intervalima. (Od 1 snimka do 9999 snimaka)

### AE Tracking Sensitivity:

Podesite osetljivost praćenja automatske ekspozicije u odnosu na promenu osvetljenja tokom snimanja u intervalima. Ako izaberete [Low], promena ekspozicije tokom snimanja u intervalima biće glađa. ([High]/[Mid]/[Low])

### Shutter Type in Interval:

Podesite tip zatvarača tokom snimanja u intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

### Shoot Interval Priority:

Podesite da li će interval za snimanje imati prioritet ili ne kada je režim ekspozicije [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina zatvarača postane duža od vremena podešenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

## Savet

Ako pritisnete dugme okidača tokom snimanje u intervalima, snimanje u intervalima će se završiti, a fotoaparat će se vratiti na ekran pripravnosti za snimanje u intervalima.

Da biste se vratili u normalan režim snimanja, podesite [Interval Shooting] na [Off].

Ako pritisnete taster kojem je dodeljena jedna od sledećih funkcija u trenutku kada snimanje počne, funkcija će ostati aktivna tokom snimanje u intervalima, čak i ako ne držite dugme pritisnutim.

[AEL hold]

[ AEL hold]

[AF/MF Selector Hold]

[Regist. AF Area hold]

[AWB Lock Hold]

[FEL Lock hold]

[FEL Lock/AEL hold]

Ako podesite [Display as Group] na [On], fotografije snimljene primenom funkcije snimanja u intervalima prikazaće se u grupama.

Fotografije snimljene primenom snimanja u intervalima mogu se reprodukovati neprekidno na fotoaparatu. Ako nameravate da napravite film od fotografija, možete da pregledate rezultat.

## Napomena

Možda nećete moći da snimate podešeni broj slika u zavisnosti od preostalog kapaciteta baterije i količine slobodnog prostora na mediju za snimanje. Obezbedite napajanje putem USB-a dok snimate i koristite memorijsku karticu sa dovoljno prostora.

Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat može vrlo brzo da se ugreje. U zavisnosti od temperature okruženja, možda nećete moći da snimate podešeni broj slika jer fotoaparat može da prekine snimanje da bi zaštitio opremu.

Tokom snimanja u intervalima (uključujući vreme između pritiska dugmeta okidača i početka snimanja) ne možete da koristite namenski ekran za podešavanje snimanja niti ekran MENU. Međutim, možete podesiti neka podešavanja kao što je brzina zatvarača pomoću prilagođenog točkića ili kontrolnog točkića.

Tokom snimanja u intervalima, automatski pregled se ne prikazuje.

[Shutter Type in Interval] je podrazumevano podešeno na [Electronic Shutter], bez obzira na postavku za [Shutter Type].

Snimanje u intervalima nije dostupno u sledećim slučajevima:

Režim snimanja je podešen na [Intelligent Auto]

Brzine zatvarača koje mogu da se izaberu mogu da se razlikuju u zavisnosti od postavke za [Shutter Type in Interval].

---

[142] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## File Format (fotografija)

---



Podesite format datoteke za fotografije.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ File Format] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### RAW:

Na ovaj format datoteke se ne primenjuje digitalna obrada. Izaberite ovaj format ako želite da slike obrađujete na računaru za profesionalne svrhe.

### **RAW & JPEG/RAW & HEIF:**

RAW slika i JPEG ili HEIF slika se kreiraju u isto vreme. Ovo je korisno kada vam trebaju dve datoteke slike, JPEG ili HEIF za pregled i RAW za obradu.

### **JPEG/HEIF:**

Slika se snima u JPEG ili HEIF formatu.

## **O RAW slikama**

Da biste otvorili RAW datoteku slike snimljene ovim fotoaparatom, potreban vam je softver Imaging Edge Desktop. Uz Imaging Edge Desktop, možete da otvorite RAW datoteku slike, a zatim da je konvertujete u popularni format slike, kao što je JPEG ili TIFF, ili da ponovo podesite balans bele boje, zasićenost ili kontrast slike.

RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bita po pikselu. Međutim, rezolucija je ograničena na 12 bita u sledećim režimima snimanja:

[Cont. Shooting] kada je [RAW File Type] podešeno na [Compressed]

Možete podesiti metod kompresije za RAW slike pomoću [RAW File Type].

### **Napomena**

Ako ne nameravate da uređujete slike na računaru, preporučujemo da snimate u JPEG ili HEIF formatu.

Za reprodukciju HEIF slika potrebno je okruženje koje podržava HEIF format.

---

[143] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## **RAW File Type**

---



Bira tip datoteke za RAW slike.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [RAW File Type] → željeno podešavanje.

### **Detalji o stavkama u meniju**

**Uncompressed:**

Snima slike u nekomprimovanom RAW formatu. Kada je za [Uncompressed] izabrano za [RAW File Type], veličina datoteke slike će biti veća nego da je snimljena u režimu [Lossless Comp] ili [Compressed].

#### **Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S):**

Snima slike u formatu kompresije bez gubitaka sa visokim stepenom kompresije bez pogoršanja kvaliteta slike\*. Veličina datoteke slike biće manja nego da je snimljena u režimu [Uncompressed].

Možete izabrati L/M/S kao veličinu slike. Broj piksela nakon razvijanja pomoću aplikacije Sony je isti kao i veličina L/M/S za JPEG/HEIF slike.

Pri snimanju sa postepenim isecanjem kada je funkcija [Step Crop Sht. Settings] podešena na [50mm] ili [70mm], veličina slike je zaključana na L.

\* Veličina M i veličina S smanjuju veličinu slike, tako da će rezolucija slike biti niža nego kod veličine L.

#### **Compressed:**

Snima slike u komprimovanom RAW formatu. Veličina datoteke slike biće otprilike upola manja od one uz [Uncompressed].

##### **Savet**

Ikone za RAW tip datoteke prikazuju se na sledeći način:

Nekomprimovano: **RAW**

Komprimovanje bez gubitaka L/M/S:   

Komprimovano: **RAW**

Odnos širine i visine za RAW slike će uvek biti 3:2. Prilikom istovremenog snimanja RAW slike i JPEG ili HEIF slike, JPEG ili HEIF slika će biti snimljena sa vrednošću podešenom u [Aspect Ratio].

---

[144] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## **JPEG/HEIF Switch**

---



Prebacuje format datoteke (JPEG / HEIF) fotografije koja se snima.

JPEG format ima opštu kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okruženjima. HEIF format ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparati mogu da snima sa visokim kvalitetom slike i malim veličinama datoteka u HEIF formatu. U zavisnosti od računara ili softvera, možda nećete moći da vidite ili uređujete HEIF datoteke. Pored toga, potrebno je okruženje kompatibilno sa HEIF za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama povezivanjem fotoaparata i TV-a preko HDMI-ja.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG/HEIF Switch]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### JPEG:

Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

### HEIF(4:2:0):

Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike i efikasnosti kompresije.

### HEIF(4:2:2):

Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike.

### Savet

U zavisnosti od podešavanja za [JPEG/HEIF Switch], stavke koje se odnose na format datoteke ([ File Format], itd.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

### Napomena

HEIF slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatima koji ne podržavaju HEIF format datoteke. Pazite da slučajno ne izbrišete HEIF slikovne datoteke formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

Prilikom snimanja u HEIF formatu sa [HLG Still Image] podešenim na [Off], prostor boja se snima u sRGB. Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], snima se u prostoru boja BT.2100 (BT.2020 raspon boja).

[145] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## JPEG Quality/HEIF Quality



Odabir kvaliteta slike prilikom snimanja JPEG ili HEIF slika.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG Quality]/[HEIF Quality]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

**Extra fine/Fine/Standard/Light:**

Pošto se stepen kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] do [Standard] do [Light], veličina datoteke se smanjuje istim redosledom. To omogućava snimanje većeg broja datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je kvalitet slike niži.

[146] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

**JPEG Image Size/HEIF Image Size**



Što je veličina slike veća, na njoj će biti vidljivo više detalja kada je odštampate na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, moći ćete da snimate više slika.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → željeno podešavanje.

**Detalji o stavkama u meniju**

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 3:2

| Vrednosti podešavanja | Broj piksela (horizontalno×vertikalno) |
|-----------------------|----------------------------------------|
| L: 60M                | 9504×6336 piksela                      |
| M: 29M                | 6640×4432 piksela                      |
| S: 15M                | 4752×3168 piksela                      |

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 4:3

| Vrednosti podešavanja | Broj piksela (horizontalno×vertikalno) |
|-----------------------|----------------------------------------|
| L: 54M                | 8448×6336 piksela                      |
| M: 26M                | 5904×4432 piksela                      |
| S: 13M                | 4224×3168 piksela                      |

**Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 16:9**

| Vrednosti podešavanja | Broj piksela (horizontalno×vertikalno) |
|-----------------------|----------------------------------------|
| L: 51M                | 9504×5344 piksela                      |
| M: 25M                | 6640×3736 piksela                      |
| S: 13M                | 4752×2672 piksela                      |

**Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 1:1**

| Vrednosti podešavanja | Broj piksela (horizontalno×vertikalno) |
|-----------------------|----------------------------------------|
| L: 40M                | 6336×6336 piksela                      |
| M: 20M                | 4432×4432 piksela                      |
| S: 10M                | 3168×3168 piksela                      |

**Napomena**

Pri snimanju sa postepenim isecanjem, [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je ograničeno na sledeći način.

[50mm]: veličina M ili S

[70mm]: veličina S

[147] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

**Aspect Ratio**

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → željeno podešavanje.

**Detalji o stavkama u meniju**

**3:2:**

Isti odnos širine i visine kao kod filma od 35 mm

**4:3:**

Odnos širine i visine je 4:3.

**16:9:**

Odnos širine i visine je 16:9.

**1:1:**

Odnos širine i visine je 1:1.

---

[148] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## HLG Still Image

---



Korišćenjem gama karakteristika ekvivalentnih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike), možete da snimate fotografije sa širokim dinamičkim opsegom i širokim rasponom boja kompatibilnim sa BT.2020.

[HLG Still Image] se može podesiti samo kada se snima u HEIF formatu. Prethodno podesite [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)] i [📷 File Format] na [HEIF].

- 1 **MENU** → 📷 (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**On:**

Snima HLG fotografije.

**Off:**

Snima normalne fotografije.

**Savet**

Možete da reprodukujete širi opseg osvetljenosti reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom TV-u ili monitoru.

Možete da prikazete HLG mirne slike na monitoru fotoaparata u skoro istom kvalitetu kao kada se prikazuju na monitoru kompatibilnom sa HLG- (BT.2020-) podešavanjem na sledeći način.

[Gamma Display Assist]: [On]

[Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] ili [HLG(BT.2020)]

**Napomena**

U sledećim situacijama, [HLG Still Image] je fiksirano na [Off]:



[JPEG/HEIF Switch] je podešeno na [JPEG]

[ File Format] je podešeno na [RAW] ili [RAW & HEIF]

Kada je tokom snimanja fotografija podešen drugi režim snimanja osim P / A / S / M

Kada je ISO osetljivost privremeno aktivirana pomoću [Reg. Custom Shoot Set] funkcije

Kada je funkcija [DRO Bracket] u okviru [Drive Mode] privremeno aktivirana od strane [Reg. Custom Shoot Set] funkcije

Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], sledeće funkcije nisu dostupne.

[D-Range Optimizer]

[ Creative Look]

[DRO Bracket] u okviru [Drive Mode]

[ Picture Profile]

Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], dostupni ISO opseg se menja.

[149] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## Color Space



„Prostor boja“ je način predstavljanja boja pomoću kombinacije brojeva ili opseg reprodukcije boja. Prostor boja možete da promenite u zavisnosti od namene slike.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Koristite [sRGB] za uobičajeno snimanje. Na primer, kada želite da odštampate slike bez ikakvih izmena.

#### AdobeRGB:

Ovaj prostor boja sadrži širok opseg reprodukcije boja. Adobe RGB je efikasan kada je veliki deo objekta intenzivno zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje sa „\_“.

#### Napomena

Postavka [Color Space] je nevažeća kada snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] podešeno na [Off], slike će biti snimljene sa sRGB prostorom boja. Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], snima se u prostoru boja BT.2100 (BT.2020 raspon boja).

[AdobeRGB] služi za aplikacije i štampače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 opcionalni prostor boja. Ako koristite aplikacije ili štampače koji ne podržavaju Adobe RGB, slike neće biti odštampane sa pravilnim bojama ili se neće prikazivati sa pravilnim bojama.

Kada prikazujete slike koje su snimljene korišćenjem prostora boja [AdobeRGB] na uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike će se prikazivati sa niskom zasićenošću boja.

[150] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

# File Format (film)



Biranje formata datoteke filma.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[ File Format]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

| File Format | Karakteristike                                                                                                                                         |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XAVC S 4K   | Snimanje filmova u 4K rezoluciji (3840x2160) Duga GOP kompresija se koristi za filmove.                                                                |
| XAVC S HD   | Snima filmove u HD rezoluciji (1920×1080). Duga GOP kompresija se koristi za filmove.                                                                  |
| XAVC S-I 4K | Snima filmove u XAVC SI formatu.<br>XAVC SI format koristi intra kompresiju za filmove. Ovaj format je pogodniji za uređivanje od Long GOP kompresije. |
| XAVC S-I HD | Snima filmove u XAVC SI formatu.<br>XAVC SI format koristi intra kompresiju za filmove. Ovaj format je pogodniji za uređivanje od Long GOP kompresije. |

Intra/Long GOP je format kompresije filma. Intra komprimuje film po kadar, a Long GOP komprimuje više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost prilikom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju efikasnost kompresije.

[151] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

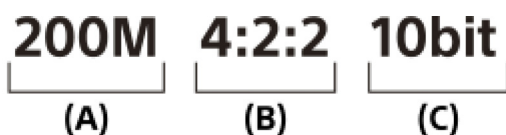
# Movie Settings (film)



Podešava brzinu kadrova, brzinu protoka, informacije o boji itd.

- 1 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[ Movie Settings]** → **[Rec Frame Rate]** → željeno podešavanje.
- 2 **MENU** → / (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[ Movie Settings]** → **[Record Setting]** → željeno podešavanje.

Primer podešavanja vrednosti



(A): Brzina protoka

(B): Uzorkovanje boja

(C): Dubina bita

Što je veća brzina protoka bitova, kvalitet slike je bolji.

Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je odnos snimanja informacija o boji. Što je ovaj odnos ujednačeniji, to je bolja ponovljivost boja, a moguće je uredno ukloniti boje čak i kada se komponujete korišćenjem zelenog ekrana.

Dubina bita predstavlja gradaciju informacija o osvetljenosti. Kada je dubina bita 8 bita, može se dobiti 256 nivoa gradacije. Kada je dubina bita 10 bita, može se dobiti 1024 nivoa gradacije. Veća vrednost omogućava glatkije izražavanje od tamnih do svetlih oblasti.

[4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni film biti uređen na računaru. Okruženje za reprodukciju za [4:2:2 10 bit] je ograničeno.

## Detalji o stavkama u meniju

### Kada je [ File Format] podešeno na [XAVC S 4K]

| Rec Frame Rate | Record Setting   | Size      | Format kompresije filma |
|----------------|------------------|-----------|-------------------------|
| 30p/25p        | 140M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                |

| Rec Frame Rate | Record Setting   | Size      | Format kompresije filma |
|----------------|------------------|-----------|-------------------------|
| 30p/25p        | 100M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP                |
| 30p/25p        | 60M 4:2:0 8bit   | 3840×2160 | Long GOP                |
| 24p*           | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP                |
| 24p*           | 100M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP                |
| 24p*           | 60M 4:2:0 8bit   | 3840×2160 | Long GOP                |

\* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

### Kada je [ File Format] podešeno na [XAVC S HD]

| Rec Frame Rate | Record Setting  | Size      | Format kompresije filma |
|----------------|-----------------|-----------|-------------------------|
| 60p/50p        | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP                |
| 60p/50p        | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                |
| 60p/50p        | 25M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                |
| 30p/25p        | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP                |
| 30p/25p        | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                |
| 30p/25p        | 16M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                |
| 24p*           | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP                |
| 24p*           | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                |
| 120p/100p      | 100M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP                |
| 120p/100p      | 60M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP                |

\* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

### Kada je [ File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K]

| Rec Frame Rate | Record Setting                    | Size      | Format kompresije filma |
|----------------|-----------------------------------|-----------|-------------------------|
| 30p/25p        | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra                   |
| 24p*           | 240M 4:2:2 10bit                  | 3840×2160 | Intra                   |

\* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

## Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD]

| Rec Frame Rate | Record Setting                    | Size      | Format kompresije filma |
|----------------|-----------------------------------|-----------|-------------------------|
| 60p/50p        | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Intra                   |
| 30p/25p        | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit  | 1920×1080 | Intra                   |
| 24p*           | 89M 4:2:2 10bit                   | 1920×1080 | Intra                   |

\* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

### Napomena

Brzine snimka se navode kao najbliža celobrojna vrednost. Stvarne odgovarajuće brzine kadrova su sledeće:

24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, i 120p: 119,88 fps.

[152] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## S&Q Settings



Možete da snimate trenutak koji se ne može uhvatiti golim okom (usporeno snimanje) ili da snimate dugotrajni fenomen u kompresovani film (brzo snimanje). Na primer, možete da snimate intenzivnu sportsku scenu, trenutak kada ptica počne da leti, cvet u rascvetu i promenljiv pogled na oblake ili zvezdano nebo. Zvuk neće biti snimljen.

### 1 Postavite točkić za izbor režima na **S&Q** (S&Q Motion).

- 2    **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ **S&Q** Shoot Mode] → i izaberite željeno podešavanje za usporeno/ubrzano snimanje (Intelligent Auto, Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority ili Manual Exposure).
- 3    Izaberite **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ **S&Q** S&Q Settings] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.
- 4    Pritisnite dugme zatvarača da biste započeli snimanje.
- Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.

**Detalji o stavkama u meniju**

-  Frame Rate Settings:**  
Bira brzinu kadrova za film i brzinu kadrova za snimanje.
-  Record Setting:**  
Bira brzinu protoka, uzorkovanje boja i dubinu bita filma.

[ ** Rec Frame Rate**] koji se može podesiti za [ ** Frame Rate Settings**] i vrednosti koje se mogu podesiti za [ ** Record Setting**] su iste kao vrednosti podešavanja za [  Movie Settings].

Format snimljenog filma biće isti kao [  File Format] postavka.

**Brzina reprodukcije**

Brzina reprodukcije će varirati kao što je prikazano u nastavku u zavisnosti od vrednosti podešene za [ ** Frame Rate Settings**].

**Kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC**

| <b> Frame Rate</b> | <b> Rec Frame Rate: 24p</b> | <b> Rec Frame Rate: 30p</b> | <b> Rec Frame Rate: 60p</b> | <b> Rec Frame Rate: 120p</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120fps                                                                                                | 5 puta sporije/                                                                                                | 4 puta sporije/                                                                                                | 2 puta sporije/                                                                                                | Normalna brzina reprodukcije                                                                                      |
| 60fps                                                                                                 | 2,5 puta sporije/                                                                                              | 2 puta sporije/                                                                                                | Normalna brzina reprodukcije                                                                                   | 2 puta brže                                                                                                       |

| <b>S&amp;Q</b><br>Frame<br>Rate | <b>S&amp;Q</b> Rec<br>Frame Rate:<br>24p | <b>S&amp;Q</b> Rec Frame<br>Rate: 30p | <b>S&amp;Q</b> Rec Frame<br>Rate: 60p | <b>S&amp;Q</b> Rec Frame<br>Rate: 120p |
|---------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|
| 30fps                           | 1,25 puta<br>sporije/                    | Normalna brzina<br>reprodukcije       | 2 puta brže                           | 4 puta brže                            |
| 15fps                           | 1,6 puta brže                            | 2 puta brže                           | 4 puta brže                           | 8 puta brže                            |
| 8fps                            | 3 puta brže                              | 3,75 puta brže                        | 7,5 puta brže                         | 15 puta brže                           |
| 4fps                            | 6 puta brže                              | 7,5 puta brže                         | 15 puta brže                          | 30 puta brže                           |
| 2fps                            | 12 puta brže                             | 15 puta brže                          | 30 puta brže                          | 60 puta brže                           |
| 1fps                            | 24 puta brže                             | 30 puta brže                          | 60 puta brže                          | 120 puta brže                          |

### Kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na PAL

| <b>S&amp;Q</b> Frame<br>Rate | <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate:<br>25p | <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate:<br>50p | <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate:<br>100p |
|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|
| 100fps                       | 4 puta sporije/                       | 2 puta sporije/                       | Normalna brzina<br>reprodukcije        |
| 50fps                        | 2 puta sporije/                       | Normalna brzina<br>reprodukcije       | 2 puta brže                            |
| 25fps                        | Normalna brzina<br>reprodukcije       | 2 puta brže                           | 4 puta brže                            |
| 12fps                        | 2,08 puta brže                        | 4,16 puta brže                        | 8,33 puta brže                         |
| 6fps                         | 4,16 puta brže                        | 8,33 puta brže                        | 16,66 puta brže                        |
| 3 fps                        | 8,33 puta brže                        | 16,66 puta brže                       | 33,33 puta brže                        |
| 2fps                         | 12,5 puta brže                        | 25 puta brže                          | 50 puta brže                           |
| 1fps                         | 25 puta brže                          | 50 puta brže                          | 100 puta brže                          |

[120fps]/[100fps] se ne može izabrati kada je [  File Format] podešeno na sledeće stavke:

XAVC S 4K

## XAVC S-I 4K

**Savet**

Za procenu vremena za snimanje, pogledajte „[Vremena snimanja filmova](#)“.

**Napomena**

Kod usporenog/ubranog snimanja, stvarno vreme snimanja se razlikuje od vremena snimljenog u filmu. Vreme snimanja prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vreme snimanja za film, a ne preostalo vreme snimanja na memorijskoj kartici.

Kod usporenog snimanja, brzina zatvarača postaje veća i možda nećete moći da postignete odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrednost otvora blende ili podesite ISO osetljivost na višu vrednost.

Tokom usporenog/ubranog snimanja, sledeće funkcije nisu dostupne.

[Time Code Run] u okviru [TC/UB]

[Time Code Output] u okviru [  HDMI Output Settings]

[153] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## Proxy Settings



Možete istovremeno da snimate proxy film sa niskom brzinom u bitovima kada snimate film ili usporeno snimanje/ubrzano snimanje.

Pošto su proxy filmovi male veličine, pogodni su za prenos na pametne telefona ili otpremanje na veb-lokacije.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ **Px** Proxy Settings ] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### **Px** Proxy Recording:

Bira da li da se istovremeno snimaju proxy filmovi. ([On] / [Off])

#### **Px** Proxy File Format:

Bira format snimanja proxy filma. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

#### **Px** Proxy Rec. Settings:



Bira brzinu protoka, uzorkovanje boja i dubinu bita proxy filma. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

## Podešavanja proxy snimanja koja se mogu izabrati

| <b>Px</b> Proxy File Format | Veličina snimka | Brzina kadrova za snimanje | <b>Px</b> Proxy Rec. Postavke           | Kompresijski kodek |
|-----------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| XAVC HS HD                  | 1920×1080       | Maks. 60p/maks. 50p        | 16Mbps 4:2:0 10bit<br>9Mbps 4:2:0 10bit | MPEG-H HEVC/H.265  |
| XAVC S HD                   | 1280×720        | Maks. 60p/maks. 50p        | 6Mbps 4:2:0 8bit                        | MPEG-4 AVC/H.264   |

### Savet

Proxy filmovi se ne prikazuju na ekranu za reprodukciju (na ekranu za reprodukciju jedne slike ili ekranu sa indeksima slika). **Px** (proxy) se prikazuje preko filmova za koje je istovremeno snimljen proxy film.

### Napomena

Proxy filmove nije moguće reprodukovati na ovom fotoaparatu.

Proxy snimanje nije dostupno u sledećim slučajevima.

Normalno snimanje filma

[Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p]

Usporeno snimanje/ubrzano snimanje

Brzina kadrova u sekundi snimanja je podešena na [120p]/[100p]

Brzina kadrova je podešena na [120fps]/[100fps]

Brisanje/zaštita filmova koji imaju proxy filmove uklanja/štiti i originalni i proxy film. Ne možete da izbrišite/zaštite samo originalne filmove ili samo proxy filmove.

Filmove nije moguće uređivati na ovom fotoaparatu.

# Step Crop Sht. Postavke



Ovaj fotoaparat opremljen je objektivom punog kadra od 35 mm, ali snimanje postepenog isecanja vam omogućava da snimate uz ugao gledanja ekvivalentan žižnoj daljini od 50 mm ili 70 mm.

- 1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Image Quality/Rec]** → **[Step Crop Sht. Settings]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Step Crop Sht. Settings:

Podešava ugao gledanja za snimanje sa isecanjem. (35mm(Off)/50mm/70mm)

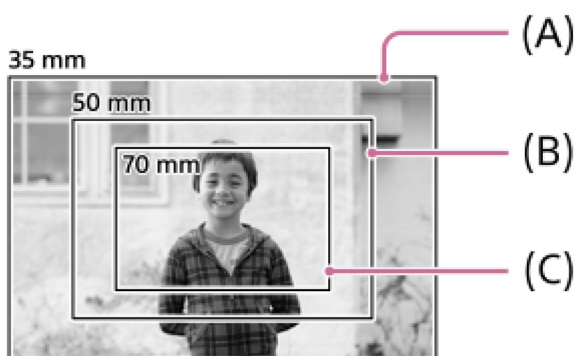
### Step Crop Shoot. Limit:

Ograničava ugao gledanja koji se koristi za snimanje sa isecanjem. Opozovite izbor stavki koje ne želite da koristite. (35mm(Off)/50mm/70mm)

Podešavanja su aktivna kada promenite ugao gledanja koristeći ikonu funkcije dodira, Fn meni, ili taster ili točkić kom je opcija [Switch Step Crop Shoot.] dodeljena.

## O uglu gledanja

U zavisnosti od [Step Crop Sht. Settings], ugao gledanja se menja na sledeći način.



(A) Ugao gledanja kada je podešen na [35mm(Off)]

(B) Ugao gledanja kada je podešen na [50mm]

(C) Ugao gledanja kada je podešen na [70mm]

Prilikom snimanja u režimu postepenog isecanja, slika se prikazuje sa usečenim uglom gledanja na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje.

Slike snimljene u formatu JPEG/HEIF se snimaju sa isečenim uglom gledanja.

Za slike snimljene u RAW formatu korišćenjem snimanja sa isecanjem, informacije o isecanju se snimaju u metapodacima slike, a sama slika se snima sa uglom gledanja punog kadra kao što je prikazano iznad (A). Kada reprodukujete sliku na fotoaparatu, prikazaće se sa isečenim uglom gledanja.

### Savet

Ako dodelite [Switch Step Crop Shoot.] željenom tasteru ili točkiću koristeći [📷 Custom Key/Dial Set.], možete da promenite ugao gledanja da bude isečen pritiskom dodeljenog tastera ili okretanjem dodeljenog točkića. U podrazumevanim podešavanjima, [Switch Step Crop Shoot.] je dodeljeno dugmetu C1 (Custom 1) za režim snimanja fotografija.

Slike snimljene u RAW formatu sadrže metapodatke o rasponu i položaju isecanja zajedno sa podacima slike punog kadra. Kada uređujete na računaru, položaj i površina isecanja podešeni tokom snimanja mogu da se prilagode u okviru površine pune slike.

### Napomena

Pri snimanju sa postepenim isecanjem, [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je ograničeno na sledeći način.

[50mm]: veličina M ili S

[70mm]: veličina S

Kada snimate u RAW komprimovanom formatu bez gubitaka, veličina slike se zaključava na L.

---

[155] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

## Angle of view

---

Ugao gledanja se menja u zavisnosti od režima i podešavanja snimanja itd.

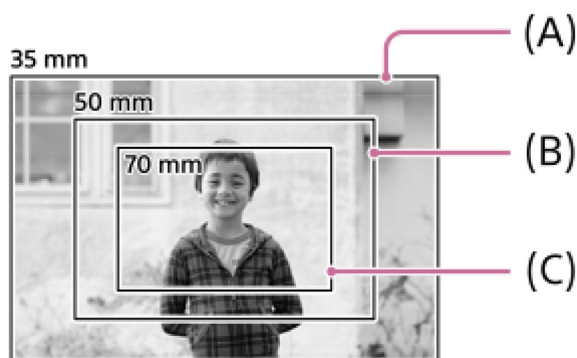


(A) Prilikom snimanja fotografija

(B) Prilikom snimanja filmova

## Ugao gledanja za snimanje sa postepenim isecanjem

U zavisnosti od [Step Crop Sht. Settings], ugao gledanja se menja na sledeći način.



(A) Ugao gledanja kada je podešen na [35mm(Off)]

(B) Ugao gledanja kada je podešen na [50mm]

(C) Ugao gledanja kada je podešen na [70mm]

Kada snimate sliku u RAW formatu, slika će biti snimljena sa (A) uglom gledanja čak i ako obavite snimanje sa postepenim isecanjem, ali kada reprodukujete sliku na fotoaparatu, ona će biti prikazana sa isečenim uglom gledanja.

[156] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Touch Operation



Podesite da li će se aktivirati upravljanje dodirom na monitoru ili ne.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Operation]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**On:**

Aktivira operacije dodirom.

**Off:**

Deaktivira operacije dodirom.

[157] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

# Touch Panel/Pad

---



Dodirne operacije na monitoru nazivaju se „operacije na dodirnoj ploči“, a dodirne operacije pri snimanju pomoću tražila nazivaju se „operacije na dodirnoj tabli“. Možete izabrati da li želite da aktivirate operacije na dodirnoj ploči ili operacije na dodirnoj tabli.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Panel/Pad]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Both Valid:

Aktivira i operacije na dodirnoj ploči na monitoru i operacije na dodirnoj tabli pri snimanju pomoću tražila.

### Touch Panel Only:

Aktivira samo operacije dodirne ploče na monitoru.

### Touch Pad Only:

Aktivira samo operacije na dodirnoj tabli pri snimanju pomoću tražila.

---

[158] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Touch Panel Settings

---



Možete podesiti podešavanja vezana za rad dodirne table na monitoru.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Panel Settings]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Shooting Screen:

Shooting Screen: Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu za snimanje. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom za ikone podnožja na dnu ekrana u stanju pripravnosti za snimanje. ([On] / [Off])

Swipe Right: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom udesno na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom nagore na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Podešava radnju kada dodirnete subjekat na ekranu za snimanje. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Touch AE] / [Off])

### Playback Screen:

Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu za reprodukciju. ([On] / [Off])

### Menu Screen:

Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu menija. ([On] / [Off])

#### Savet

Možete odabrati da li ćete istovremeno izvoditi [Touch AE] pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter]. Kada izvodite [Touch AE], možete fino podesiti osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.

#### Napomena

Bez obzira na podešavanja za [Touch Panel Settings], operacije dodirom tokom snimanja su onemogućene u sledećim situacijama:

kada je [Touch Operation] podešeno na [Off]

kada je [Touch Panel/Pad] podešeno na [Touch Pad Only]

Ne možete fino podesiti osvetljenost pomoću trake za podešavanje osvetljenosti kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter+AE].

[159] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Touch Pad Settings



Postavke vezane za operacije table osetljive na dodir možete da prilagodite tokom snimanja koristeći tražilo.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Operation]** → **[Touch Pad Settings]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Operation in Vertical Orientation:

Podesite da li će upravljanje pomoću table osetljive na dodir biti omogućeno tokom snimanja sa vertikalno okrenutim tražilom. Možete da sprečite slučajno aktiviranje funkcija tokom snimanja u vertikalnom položaju usled kontakta nosa itd. sa monitorom.

### Touch Position Mode:

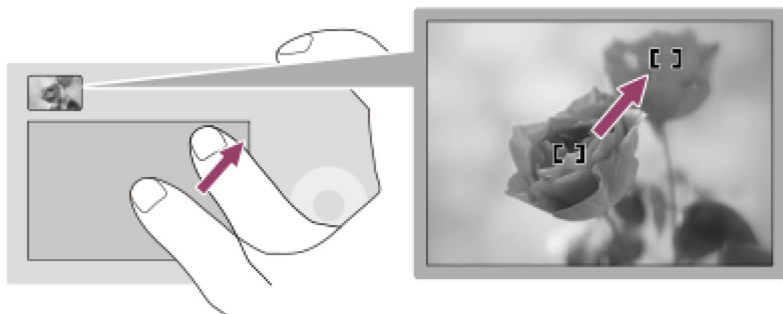
Podesite da li će se pomerati okvir za fokusiranje do pozicije dodirnete na ekranu ([Absolute Position]) ili će se okvir za fokusiranje pomerati do željene pozicije na osnovu smera prevlačenja i količine pokreta ([Relative Position]).

### Operation Area:

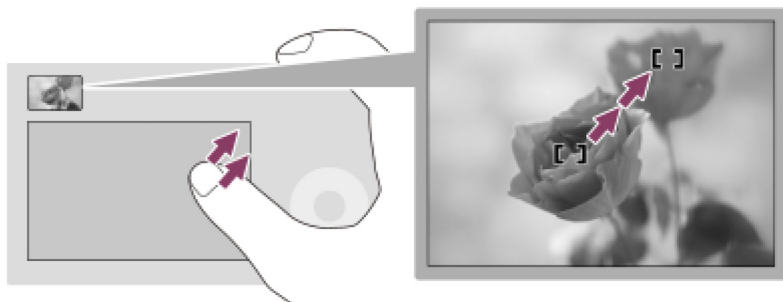
Podesite oblast koja će se koristiti za upravljanje pomoću table osetljive na dodir. Ograničavanje oblasti upravljanja može da spreči nenamerno aktiviranje funkcija usled kontakta nosa itd. sa monitorom.

## O režimu određivanja položaja dodirom

Kada izaberete [Absolute Position], možete brže da pomerite okvir za fokusiranje na udaljenu poziciju jer možete direktno da odredite poziciju okvira za fokusiranje pomoću upravljanja dodirom.



Kada izaberete [Relative Position], možete da upravljate tablom osetljivom na dodir odakle vam je najlakše, bez potrebe da pomerate prst preko široke oblasti.



### Savet

Prilikom upravljanja pomoću table osetljive na dodir, kada je [Touch Position Mode] podešeno na [Absolute Position], oblast podešena u opciji [Operation Area] tretira se kao čitav ekran.

[160] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Focusing using touch operations (Touch Focus)

[Touch Focus] vam omogućava da odredite poziciju koju želite da fokusirate koristeći upravljanje dodirnom pločom.

Konfigurirajte podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Ova funkcija je dostupna kada je [  Focus Area] podešeno na jedan od sledećih parametara. Međutim, funkcija možda neće biti dostupna u zavisnosti od podešavanja za [  Focus Area Limit].

[Wide]

[Zone]

[Center Fix]

[Tracking: Wide]

[Tracking: Zone]

[Tracking: Center Fix]

- 1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].

### Određivanje pozicije koju želite da fokusirate u režimu fotografisanja

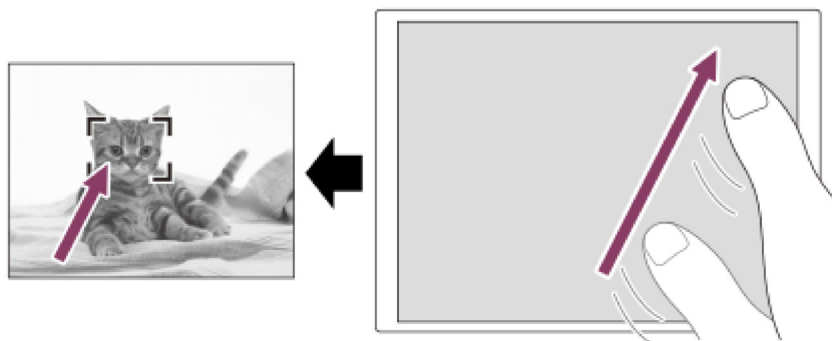
Kada vršite automatsko fokusiranje, možete da odredite poziciju na kojoj želite da fokusirate pomoću dodirnih operacija. Kada dodirnete monitor i odredite poziciju, pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali.

#### 1. Dodirnite monitor.

Kada snimate pomoću monitora, dodirnite poziciju koju želite da fokusirate.

Kada snimate pomoću tražila, možete da pomerite poziciju fokusa tako što ćete je dodirnuti i prevući preko monitora dok gledate kroz tražilo.





Da biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite ikonu  (Otpuštanje fokusa dodirom) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića ako snimate pomoću monitora i pritisnite sredinu kontrolnog točkića ako snimate pomoću tražila.

2. Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.

Pritisnite dugme okidača do kraja da biste snimali slike.

## Određivanje pozicije koju želite da fokusirate u režimu snimanja filmova

Fotoapararat će fokusirati dodirnuti objekat.

1. Pre ili tokom snimanja, dodirnite objekat koji želite da fokusirate.

Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF], režim fokusa se privremeno prebacuje na ručni fokus, a fokus se može podesiti pomoću prstena za fokusiranje (fokus u tački). Fokusiranje u tački nije dostupno kada snimate pomoću tražila.

Da biste otkazali fokus na tački, dodirnite  (Otpuštanje dodira za fokus) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Manual Focus], režim fokusa se privremeno prebacuje na [Continuous AF]. Kada je dodirnuto područje u fokusu, režim fokusa se vraća na ručni fokus.

### Savet

Ako podesite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus+AE], osvetljenost će biti podešena u skladu sa subjektom koji ste dodirnuti. Ovo će vam takođe omogućiti da fino podesite osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.

Pored funkcije fokusiranja dodirom, dostupne su i druge operacije upravljanja dodirom, poput sledećih.

Okvir za fokusiranje za [Spot]/[Expand Spot]/[Custom] može se pomerati prevlačenjem.

Kada snimate fotografije u režimu ručnog fokusiranja, lupa fokusa se može koristiti dvostrukim dodirom na monitor.

### Napomena

Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sledećim slučajevima:

Kada snimate fotografije u režimu ručnog fokusiranja

[161] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Starting tracking with touch operations (Touch Tracking)

Možete da koristite operacije dodirom da biste izabrali subjekat koji želite da pratite u režimu snimanja nepokretne slike i režimu snimanja filma.

Konfigurirate podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 **MENU** →  (**Setup**) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 **Na monitoru dodirnite objekat koji želite da pratite.**

Praćenje će početi.

Kada snimate pomoću tražila, možete da koristite tablu osetljivu na dodir za izbor objekta koji želite da pratite.

### Savet

Da biste otkazali praćenje, dodirnite  (Opuštanje za praćenje) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Ako podesite [Touch Func. in Shooting] na [TouchTracking+AE], osvetljenost će biti podešena u skladu sa subjektom koji ste dodirnuli. Ovo će vam takođe omogućiti da fino podesite osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.

### Napomena

[Touch Tracking] nije dostupno u sledećim slučajevima:

Kada je [  Focus Mode] podešeno na [Manual Focus] ili [DMF] u režimu snimanja fotografija.

Ako je režim fokusa prebačen na [Manual Focus] dok je [Touch Func. in Shooting] je podešeno na [Touch Tracking] u režimu snimanja fotografija, vrednost podešavanja za [Touch Func. in Shooting] biće promenjena na [Touch Focus].

[162] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Shooting with touch operations (Touch Shutter)

Fotoaparat se automatski fokusira na tačku koju dodirnete i snima fotografiju.

Konfigurirate podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Touch Operation**] → [**Touch Panel Settings**] → [**Shooting Screen**] → [**Touch Func. in Shooting**] → [**Touch Shutter**].

2 **Dodirnite subjekat na koji želite da se fokusirate.**

Fotoaparat se fokusira na objekat koji ste dodirnuli i snima se statična slika.

### Savet

Ako podesite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Shutter+AE], osvetljenje će biti podešeno u skladu sa subjektom koji ste dodirnuli.

Funkcijama snimanja možete da upravljate ispod tako što ćete dodirnuti monitor:

Snimanje niza slika pomoću dodirnog zatvarača

Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Shooting], možete da snimate niz slika dok dodirujete monitor.

Snimanje kontinuiranih slika sa funkcijom zatvarača dodirom

Proizvod snima tri slike dok automatski pomera ekspoziciju sa osnovne, na tamniju, a zatim na svetliju. Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Bracket], nastavite da dodirujete monitor dok se snimanje ne završi. Posle snimanja možete da izaberete sliku koja vam se najviše sviđa.

### Napomena

Funkcija [Touch Shutter] nije dostupna u sledećim slučajevima:

Tokom snimanja koristeći tražilo

Prilikom snimanja filmova

Kada snimate usporene/ubrzane filmove

Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Manual Focus]

Kada je [ Focus Area] podešeno na [Spot] / [Expand Spot] / [Custom] / [Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot XS] / [Tracking: Expand Spot] / [Tracking: Custom 1] / [Tracking: Custom 2] / [Tracking: Custom 3]

Ako je režim fokusa prebačen na [Manual Focus] dok je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter], vrednost postavke za [Touch Func. in Shooting] će se promeniti na [Touch Focus].

[163] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

## Podešavanje ekspozicije pomoću operacija dodirom (Touch AE)

Možete automatski podesiti ekspoziciju na osnovu osvetljenosti tačke koju dodirnete. Konfigurirate podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

[Touch Operation]: [On]

[Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 **MENU** →  (**Setup**) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → izaberite [Touch AE].

2 **Dodirnite tačku koju želite da postavite kao osnovu za ekspoziciju.**

Fotoaparat će podesiti ekspoziciju na osnovu osvetljenosti tačke koju ste dodirnuli.

Možete fino podesiti osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.

### Savet

Podešavanje pomoću trake za podešavanje osvetljenosti odražava se na vrednost kompenzacije ekspozicije.

Kada je [Touch Func. in Shooting] je podešeno na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter], možete izabrati da li ćete izvršiti [Touch AE] istovremeno pritiskom na levu ili desnu stranu kontrolnog točkića.

### Napomena

[Touch AE] nije dostupno u sledećim situacijama:

Prilikom korišćenja funkcije digitalnog zumiranja u režimu snimanja filmova

Ako je subjekat izuzetno svetao ili taman, traka za podešavanje možda neće biti dovoljno efikasna.

[164] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

## Shutter Type



Možete da podesite opciju snimanja pomoću mehaničkog zatvarača ili elektronskog zatvarača.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter] → [Shutter Type] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Mechanical Shutter:

Snimanje pomoću mehaničkog zatvarača.

#### Electronic Shutter:

Snimanje pomoću elektronskog zatvarača.

### Karakteristike i upotreba različitih vrsta zatvarača

[Mechanical Shutter] i [Electronic Shutter] imaju sledeće karakteristike. Izaberite vrstu zatvarača u skladu sa uslovima snimanja.

#### Elektronski zatvarač

Omogućava snimanje većom brzinom zatvarača od [Mechanical Shutter]. Korišćenje velike brzine zatvarača može da spreči prekomernu ekspoziciju kada snimate malim F-brojem u svetlim okruženjima, kao što je na otvorenom po jakoj sunčevoj svetlosti, na plaži ili na snežnoj planini.

Međutim, kvalitet slike može da bude izmenjen u slučajevima opisanim ispod. U takvim slučajevima preporučujemo snimanje u režimu [Mechanical Shutter].

Kada snimate u zatvorenom pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem sa velikom brzinom zatvarača, na slikama mogu da se pojave trakaste senke zbog treperenja osvetljenja.

Kada snimate subjekat koji se brzo kreće, može da dođe do izobličenja na slikama zbog toga što [Electronic Shutter] vrši sekvencijalnu ekspoziciju slika odozgo nadole.

#### Mehanički zatvarač

Korišćenjem lisnatih zatvarača, [Mechanical Shutter] na ovom fotoaparatu proizvodi manje buke pri radu od zatvarača žične daljine koji se koriste u fotoaparatom sa izmenljivim objektivom.

Kada snimate u tihom okruženju, preporučujemo da [Audio Signal(Shooting)] podesite na [Off] da biste količinu zvuka smanjili samo na tihi zvuk rada zatvarača.

Pošto [Mechanical Shutter] na ovom fotoaparatu ima samo malu razliku u vremenu ekspozicije u skladu sa položajem na slici, možete da snimate subjekte koji se brzo kreću uz minimalno izobličenje. Neće se pojaviti treperenje ili trakaste senke.

### Napomena

U retkim slučajevima, zvuk zatvarača može da se čuje kada se napajanje isključi, čak i ako je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter]. Međutim, to nije kvar.

Kada je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter], sledeće funkcije nisu dostupne:

- Snimanje sa blicem
- Long Exposure NR
- Snimanje sa dugom ekspozicijom

[165] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje zatvarača

## Release w/o Card



Podešavanje opcije aktiviranja zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter] → [Release w/o Card] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Enable:

Aktiviranje zatvarača je omogućeno čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

#### Disable:

Aktiviranje zatvarača nije omogućeno kada memorijska kartica nije umetnuta.

### Napomena

Kada memorijska kartica nije umetnuta, snimljene slike nije moguće sačuvati.

Podrazumevana postavka je [Enable]. Preporučujemo vam da izaberete [Disable] pre snimanja.

[166] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

## Funkcije zumiranja dostupne sa ovim proizvodom

Fotoaparat je opremljen objektivom sa fiksnom žižnom daljinom.

Zumiranje nije moguće prilikom snimanja fotografija, ali možete da snimate sa uglom gledanja koji je ekvivalentan onom kod objektiva od 50 mm ili 70 mm isecanjem ugla gledanja. Za detalje pogledajte „[Step Crop Sht. Settings](#)“.

Prilikom snimanja filmova možete da zumirate jasnim zumom slike ili digitalnim zumom. Ikona koja se prikazuje na ekranu menja se u zavisnosti od izabrane funkcije zuma.



### 1. Clear Image Zoom ( ):

Zumiranje slika obradom koja ne dovodi do velikog gubitka kvaliteta slike. Kada podesite [Zoom] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete da koristite ovu funkciju zuma.

### 2. Digital Zoom ( ):

Slike možete da uvećate primenom digitalne obrade. Kada podesite [Zoom] na [Digital Zoom], možete da koristite ovu funkciju zuma.

## Napomena

Funkcije jasnog zuma slike i digitalnog zuma nisu dostupne kada snimate u sledećim slučajevima:

U režimu snimanja fotografija

[Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p].

Tokom snimanja usporenih/ubrzanih snimaka sa brojem kadrova podešenim na [120fps]/[100fps]

Kada koristite funkciju zuma, [  Metering Mode] je zaključano na [Multi].

[167] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

## Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)



Prilikom snimanja filmova možete da zumirate jasnim zumom slike ili digitalnim zumom.

1 **MENU** →  (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → Izaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].

2 **MENU** →  (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → željena vrednost.

Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izašli.

Takođe možete dodeliti funkciju [Zoom] željenom tasteru izborom **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.].

Ako dodelite [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenom tasteru unapred izborom MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], možete zumirati i umanjiti jednostavnim pritiskom na taj taster.

[168] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

## Zoom Range (film)



Možete da izaberete opseg zuma fotoaparata u režimima snimanja filma.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Clear Image Zoom:

Izaberite ovu postavku da biste koristili Clear Image Zoom (zum za jasnu sliku). Proizvod uveličava sliku korišćenjem obrade slike sa manje pogoršanja.

#### Digital Zoom:

Kada je raspon zuma korišćenjem funkcije Clear Image Zoom premašen, fotoaparat uvećava sliku korišćenjem najvećeg stepena uvećanja. Međutim, kvalitet slike će opasti.

[169] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

## Custom Key Z. Speed (film)



Podešava brzinu zumiranja kada se koristi prilagođeni taster kojem je dodeljeno [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Ovo se može zasebno podesiti za snimanje u režimu pripravnosti i snimanje filma.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → željena stavka podešavanja.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Fixed Speed STBY :



Podešava brzinu zuma u režimu pripravnosti za snimanje. (1 (sporo) do 8 (brzo))

### Fixed Speed **REC** :

Podešava brzinu zuma tokom snimanja filma. (1 (sporo) do 8 (brzo))

#### Savet

Ako je podešena velika brzina za [Fixed Speed **STBY**] i postavljena je mala brzina za [Fixed Speed **REC**], ugao gledanja se može brzo promeniti u režimu pripravnosti za snimanje i polako tokom snimanja filma.

[170] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

## Remote Zoom Speed (film)



Podešava brzinu zumiranja prilikom izvođenja operacija zumiranja pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili funkcije daljinskog snimanja preko pametnog telefona. Ovo se može zasebno podesiti za snimanje u režimu pripravnosti i snimanje filma.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Zoom]** → **[Remote Zoom Speed]** → željena stavka podešavanja.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Speed Type:

Podešava da li će se brzina zumiranja zaključati ili ne. ([Variable]/[Fix])

#### Fixed Speed **STBY** :

Podešava brzinu zuma tokom režima pripravnosti snimanja kada je [ Speed Type] podešeno na [Fix]. (1 (sporo) do 8 (brzo))

#### Fixed Speed **REC** :

Podešava brzinu zuma tokom snimanja filma kada je [ Speed Type] podešeno na [Fix]. (1 (sporo) do 8 (brzo))

#### Savet

Kada je [ Speed Type] podešeno na [Variable], pritiskom na polugu zuma na daljinskom upravljaču povećaće se brzina zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju promenljivo zumiranje).

Ako je [ Speed Type] podešeno na [Fix], podešena je velika brzina za [ Fixed Speed **STBY**], i podešena je mala brzina za [ Fixed Speed **REC**], ugao gledanja se može brzo promeniti u režimu pripravnosti za snimanje i polako tokom snimanja filma.

[171] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

## O skali zuma

U režimima snimanja filma, maksimalna skala zumiranja se menja u skladu sa podešavanjima za [  File Format ] i vrstu zuma koji se koristi.

|  File Format | Clear Image Zoom | Digital Zoom |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
| HD                                                                                            | Pribl. 2×        | Pribl. 4×    |
| 4K                                                                                            | Pribl. 1,5×      | Pribl. 4×    |

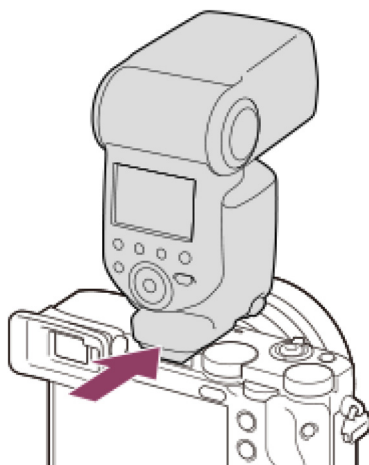
[172] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## Korišćenje blica (prodaje se zasebno)

U tamnim okruženjima, koristite blic da biste osvetlili objekat tokom snimanja. Blic možete da koristite i da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata.

Za detalje o blicu, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

### 1 Pričvrstite blic (prodaje se zasebno) na proizvod.



### 2 Snimajte nakon što ste uključili blic i on se potpuno napuni.

-  (Ikona punjenja blica) treperi: Punjenje je u toku
-  (Ikona punjenja blica) svetli: Punjenje je završeno

Dostupni režimi blica zavise od režima snimanja i funkcije.

### Savet

Prilikom korišćenja blica sa velikom brzinom zatvarača, količina ekspozicije može da se smanji u zavisnosti od uslova. Ako se to dogodi, možda ćete moći da popravite situaciju ako usporite brzinu zatvarača ili povećate ISO.

### Napomena

Svetlost blica može biti blokirana ako je postavljena senilo za objektiv, a donji deo snimljene slike može biti zasenčen. Uklonite zaštitnu senku objektiva.

Blic ne možete da koristite tokom snimanja filmova. (Možete koristiti LED svetlo kada koristite blic (prodaje se zasebno) sa LED svetlom.)

Pre montaže dodatne opreme kao što je blic na stopicu za više interfejsa ili uklanjanja sa nje, najpre isključite fotoaparatus. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, uverite se da je dodatna oprema bezbedno pričvršćena za proizvod.

Ne koristite višenamenski priključak sa komercijalno dostupnim blicem koji primenjuje napon od 250 V ili više ili ima obrnuti polaritet fotoaparata. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.

Za detalje o kompatibilnoj dodatnoj opremi za višenamenski priključak, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.

---

[173] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## Flash Mode

---



Možete da podesite režim blica.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Mode] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju



**Flash Off:**

Blic ne funkcioniše.



**Autoflash:**

Blic radi u tamnim okruženjima ili dok snimate kada ste okrenuti ka jakom svetlu.

**⚡ Fill-flash:**

Blic radi svaki put kada pritisnete okidač.

**⚡ SLOW Slow Sync.:**

Blic radi svaki put kada pritisnete okidač. Funkcija Slow sync vam omogućava da snimate jasnu sliku i subjekta i pozadine tako što smanjuje brzinu zatvarača.

**⚡ REAR Rear Sync.:**

Blic radi neposredno pre završetka ekspozicije svaki put kada aktivirate okidač. Funkcija Rear sync vam omogućava da snimate prirodnu sliku traga kretanja subjekta kao što je automobil u pokretu ili osoba koja hoda.

**Napomena**

Podrazumevano podešavanje zavisi od režima snimanja.

Neke postavke za [Flash Mode] nisu dostupne u zavisnosti od režima snimanja.

[174] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## Flash Comp.



Podešava količinu svetlosti blica u opsegu od  $-3,0$  EV do  $+3,0$  EV. Kompenzacija blica menja samo količinu svetla blica. Kompenzacija ekspozicije menja količinu svetla blica, kao i brzinu zatvarača i vrednost otvora blende.

1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → željeno podešavanje.

Izborom većih vrednosti (+ strana) blic je snažniji, dok je izborom manjih vrednosti (- strana) blic slabiji.

**Savet**

Dodeljivanjem [Flash Comp.] željenom točkiću u [ Custom Key/Dial Set.] ili [My Dial Settings], možete lako podesiti jačinu blica prilikom snimanja sa TTL ekspozicijom.

**Napomena**

Funkcija [Flash Comp.] ne radi kada koristite jedan od sledećih režima snimanja:

[Intelligent Auto]  
[Scene Selection]

Ako je objekat izvan maksimalnog dometa blica, efekat snažnijeg blica (+ strana) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svetla blica. Ako je objekat veoma blizu, efekat slabijeg blica (- strana) možda neće biti vidljiv.

Ako na objektiv pričvrstite ND filter ili na blic pričvrstite difuzor ili filter u boji, odgovarajuća ekspozicija se možda neće postići i slike mogu ispadati tamne. U ovom slučaju, prilagodite [Flash Comp.] do željene vrednosti.

---

[175] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## Exp.comp.set

---



Izaberite da li želite da vrednost kompenzacije ekspozicije bude primenjena i na svetlo blica i na okolno osvetljenje ili samo na okolno osvetljenje.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Ambient&flash:

Vrednost kompenzacije ekspozicije će biti primenjena i na svetlo blica i na okolno osvetljenje.

#### Ambient only:

Vrednost kompenzacije ekspozicije će biti primenjena samo na okolno osvetljenje.

---

[176] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## Wireless Flash

---



Postoje dve metode za bežično snimanje blicem: snimanje blicem sa svetlosnim signalom koje koristi svetlost blica pričvršćenog za fotoaparat kao signalno svetlo i snimanje blicem sa radio signalom koje koristi bežičnu komunikaciju. Da biste snimali sa blicem radio signalom, koristite kompatibilni blic ili bežični radio komander (prodaje se zasebno). Za detalje o podešavanju svake metode, pogledajte uputstvo za upotrebu blica ili bežičnog radio-komandera.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Wireless Flash] → [On].

## 2 Skinite poklopac priključka za blic sa fotoaparata, a zatim pričvrstite blic ili bežični radio-komander.

Prilikom snimanja sa bežičnim blicem sa svetlosnim signalom, podesite priključeni blic kao kontroler.

Prilikom snimanja bežičnim blicem pomoću radio signala sa blicem pričvršćenim za fotoaparat, podesite pričvršćeni blic kao komandni uređaj.

## 3 Podesite eksterni blic koji je podešen na bežični režim ili koji je priključen na bežični radio prijemnik (prodaje se zasebno).

Možete izvršiti probno flešovanje dodeljivanjem [Wireless Test Flash] funkcije prilagođenom tasteru koristeći [  Custom Key/Dial Set.], a zatim pritiskom na taj taster.

## Detalji o stavkama u meniju

### Off:

Ne koristi funkciju bežičnog blica.

### On:

Koristi funkciju bežičnog blica da bi spoljni blic ili blicevi emitovali svetlost na udaljenosti od fotoaparata.

### Napomena

Spoljni blic može emitovati svetlost nakon što primi svetlosni signal od blica koji se koristi kao kontroler drugog fotoaparata. Ako se to desi, promenite kanal blica. Za detalje o promeni kanala, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

Za blic koji je kompatibilan sa bežičnim snimanjem blicem, posetite Sony veb stranicu ili se konsultujte sa Sony prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sony servisom.

---

[177] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## Red Eye Reduction

---



Kada koristite blic, on će se aktivirati dva ili više puta pre snimanja da bi umanjio efekat crvenih očiju.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Red Eye Reduction]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Blic se uvek aktivira da bi umanjio efekat crvenih očiju.

### Off:

Red Eye Reduction se ne koristi.

### Napomena

Smanjenje efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To zavisi od slučaja do slučaja i uslova snimanja, na primer, udaljenosti osobe ili da li je osoba koju snimate gledala u svetlo koje blic emituje pre aktiviranja.

---

[178] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## FEL lock

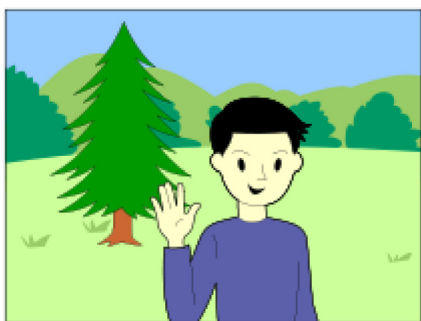
---



Nivo blica se automatski podešava tako da subjekat dobije optimalnu ekspoziciju tokom normalnog snimanja sa blicem. Takođe možete unapred podesiti nivo blica.

FEL: Nivo ekspozicije blica

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeno dugme, zatim dodelite **[FEL Lock toggle]** funkciju dugmetu.
- 2 Centrirajte subjekat na koji treba zaključati FEL i podesite fokus.

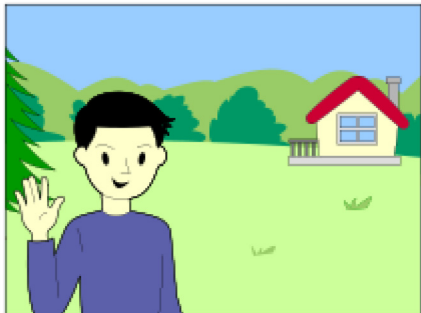


- 3 Pritisnite dugme na kojem je **[FEL Lock toggle]** registrovano i podesite količinu blica.

Predblic se oglašava.

 (FEL lock) svetli.

#### 4 Prilagodite kompoziciju i snimate sliku.



Kada želite da otključate FEL bravu, pritisnite dugme na koje se odnosi [FEL Lock toggle] je ponovo registrovan.

#### Savet

Postavljanjem [FEL Lock hold], možete zadržati podešavanje dok je dugme pritisnuto. Takođe, podešavanjem [FEL Lock/AEL hold] i [FEL Lock/AEL toggle], možete snimati slike sa zaključanom automatskom ekspozicijom u sledećim situacijama.

Kada je [Flash Mode] podešeno na [Flash Off] ili [Autoflash].

Kada blic ne može da se ugasi.

Kada koristite eksterni blic koji je podešen na ručni režim blica.

#### Napomena

FEL zaključavanje se ne može podesiti kada blic nije pričvršćen.

Ako je priključen blic koji ne podržava FEL zaključavanje, prikazuje se poruka o grešci.

Kada su i AE i FEL lock fiksirani,  (AE Lock/FEL Lock) ikona svetli.

[179] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## External Flash Set.





Možete konfigurirati podešavanja blica (prodaje se zasebno) pričvršćenog za fotoaparatus pomoću monitora i točkića za upravljanje na fotoaparatu.

Ažurirajte softver blica na najnoviju verziju pre korišćenja ove funkcije.

Za detalje o funkcijama blica, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

- 1 **Pričvrstite blic (prodaje se zasebno) na višenamenski priključak fotoaparata, a zatim uključite fotoaparatus i blic.**
- 2 **MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → željena stavka podešavanja.**
- 3 **Konfigurirajte podešavanje pomoću kontrolnog točkića na fotoaparatu.**

## Detalji o stavkama u meniju

### Ext. Flash Firing Set.:

Omogućava vam da konfigurirate podešavanja vezana za aktiviranje blica, kao što su režim blica, nivo blica itd.

### Ext. Flash Cust. Set.:

Omogućava vam da konfigurirate druga podešavanja blica, bežična podešavanja i podešavanja jedinice blica.

#### Savet

Ako dodelite [Ext. Flash Firing Set.] željenom tasteru koristeći [  Custom Key/Dial Set.], možete otvoriti [Ext. Flash Firing Set.] ekran jednostavnim pritiskom na taj taster.

Možete podesiti podešavanja korišćenjem blica čak i dok koristite [External Flash Set.].

Takođe možete da konfigurirate podešavanja za bežični radio-komander (prodaje se zasebno) priključen na fotoaparatus.

#### Napomena

Možete koristiti samo [External Flash Set.] da biste konfigurirali podešavanja blica (prodaje se zasebno) ili bežičnog radio-komandera (prodaje se zasebno) proizvođača Sony i pričvršćenog za višenamenski priključak fotoaparata.

Možete koristiti samo [External Flash Set.] kada je blic direktno pričvršćen za fotoaparatus. Ne možete koristiti ovu funkciju kada snimate sa eksternim blicem koji je povezan pomoću kabla.

Samo neke od funkcija priključenog blica mogu se konfigurirati pomoću [External Flash Set.]. Ne možete da izvršite uparivanje sa drugim blicovima, resetujete blic, inicijalizujete blic itd. putem [External Flash Set.].

[External Flash Set.] nije dostupno pod sledećim uslovima:

Kada blic nije pričvršćen za fotoaparat

Kada je blic koji ne podržava [External Flash Set.] pričvršćen

Kada je točkić za izbor režima podešen na  (Movie) ili **S&Q** (S&Q Motion), ili tokom snimanja filma

Takođe, [External Flash Set.] može biti nedostupno u zavisnosti od stanja blica.

Za detalje o blicovima i bežičnim radio-komanderima koji su kompatibilni sa ovom funkcijom, pogledajte sledeću stranicu za podršku.

<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

[180] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

## Reg. Flash Shooting Set



Brzina zatvarača i ISO osetljivost pri snimanju sa blicem se čuvaju odvojeno od podešavanja kada se blic ne koristi. Fotoaparat određuje da li je blic uključen ili ne i automatski prebacuje između podešavanja.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Reg. Flash Shooting Set]**.
- 2 Izaberite stavku koju želite da podesite za snimanje blicem, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izabrali željeno podešavanje.
- 3 Dodajte oznake za potvrdu stavkama koje želite da zapamtite prilikom snimanja sa blicem, a zatim izaberite **[OK]**.

Podešavanje će biti sačuvano.

### Detalji o stavkama u meniju

#### **Shutter Speed Range:**

Podešava [Min] i [Max] za brzinu zatvarača tokom snimanja sa blicem.

Ovo podešavanje je dostupno kada je režim snimanja podešen na P ili A.

#### **ISO:**

Podešava ISO osetljivost za snimanje sa blicem.

Ovo podešavanje je dostupno kada je režim snimanja podešen na P, A, S ili M.

#### Savet

Ova podešavanja možete promeniti čak i kada blic nije pričvršćen.

Za detalje o blicevima koji su kompatibilni sa ovom funkcijom, pogledajte sledeću stranicu za podršku.

<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

### Napomena

Gornja granica brzine zatvarača varira između 1/2000 i 1/4000 sekunde u zavisnosti od vrednosti otvora blende. Stoga, u zavisnosti od vrednosti otvora blende prilikom snimanja, brzina zatvarača podešena putem [⚡ Shutter Speed Range] neće moći da se dostigne.

[181] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

## SteadyShot (film)



Podešavanje efekta [▶■ SteadyShot] prilikom snimanja filmova.

- 1 **MENU** → [▶■ (Shooting)] → [Image Stabilization] → [▶■ SteadyShot] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Active:

Pruža snažniji efekat funkcije SteadyShot.

#### Off:

Funkcija [▶■ SteadyShot] se ne koristi.

### Napomena

Čak i ako podesite [▶■ SteadyShot] na [Active], slike mogu da budu drhtave i zamućene ako je brzina zatvarača spora.

Kada koristite stativ, itd., obavezno isključite funkciju SteadyShot jer to može izazvati bilo kakav kvar prilikom snimanja.

Ako promenite postavku za [▶■ SteadyShot], ugao gledanja će se promeniti.

Raspon podešavanja ISO osetljivosti varira u zavisnosti od [▶■ SteadyShot] podešavanja.

U sledećim situacijama, [▶■ SteadyShot] je fiksirano na [Off]:

Normalno snimanje filmova: [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p]

Usporeno snimanje/ubrzano snimanje: [S&Q Frame Rate] je podešeno na [120fps]/[100fps]

[182] Korišćenje funkcija snimanja

## Lens Compensation (fotografija/film)



Kompenzuje senčenje u uglovima ekrana ili izobličenje ekrana, ili smanjuje odstupanje boje u uglovima ekrana uzrokovano određenim karakteristikama objektiva.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Lens Compensation] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Shading Comp.:

Podešava da li će se automatski kompenzovati tama u uglovima ekrana. ([Auto]/[Off])

#### Chromatic Aberration Comp.:

Podešava da li da se automatski smanji odstupanje boje u uglovima ekrana. ([Auto]/[Off])

#### Distortion Comp.:

Podešava da li će se izobličenje ekrana automatski kompenzovati. ([Auto]/[Off])

#### Napomena

Ako je [ SteadyShot] podešeno na [Active] u režimi snimanja filma, [Distortion Comp.] će se zaključati na [Auto].

[183] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje buke

## Long Exposure NR



Kada podesite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje sa dugom ekspozicijom), smanjenje šuma se uključuje dok je zatvarač otvoren. Kada je ova funkcija uključena, biće manje vidljiv zrnasti šum koji je tipičan za slike koje su nastale dugom ekspozicijom.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Aktivira smanjenje šuma u istom trajanju kao i ekspozicija. Kada je smanjivanje šuma u toku, prikazuje se poruka i nećete moći da snimate narednu sliku. Izaberite ovo podešavanje ako vam je prioritet kvalitet slike.

### Off:

Smanjivanje šuma se ne aktivira. Izaberite ovo podešavanje ako vam je prioritet brzina snimanja slike.

### Savet

Proces smanjenja šuma može se otkazati pritiskom na dugme zatvarača tokom procesa. U ovom slučaju, primenjuje se obrada do tačke otkazivanja.

### Napomena

[Long Exposure NR] nije dostupno u sledećim situacijama:

[Shutter Type] je podešeno na [Electronic Shutter].

Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].

Kada je režim snimanja podešen na [Scene Selection] i izabrano je [Sports Action].

[Long Exposure NR] ne može da se podesi na [Off] u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

---

[184] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje buke

## High ISO NR

---



Kada snimate sa visokom ISO osetljivošću, fotoaparat smanjuje šum koji je vidljiviji kada je osetljivost visoka.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[High ISO NR]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Normal:

Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se primenjuje u standardnoj meri.

**Low:**

Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se primenjuje umereno.

**Off:**

Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se ne aktivira.

**Napomena**

[High ISO NR] je fiksirano na [Normal] u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

[185] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Shoot Mode Sel. Ekran



Podesite da li će se prikazivati ekran za izbor režima snimanja u sledećim situacijama:

Izbor opcije [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kada je točkić za izbor režima podešen na AUTO (Auto)

Izbor režima snimanja kada je točkić za izbor režima podešen na  (Movie)

Izbor režima snimanja kada je točkić za izbor režima podešen na S&Q (S&Q Motion)

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[Shoot Mode Sel. Screen]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**Display:**

Prikazuje ekran za izbor režima snimanja.

**Not Displayed:**

Ne prikazuje ekran za izbor režima snimanja.

[186] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Auto Review (fotografija)



Možete da proverite snimljenu sliku na ekranu odmah nakon snimanja. Možete i da podesite trajanje automatskog pregleda slike.

- MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → [ **Auto Review**] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### 10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Snimljena slika se prikazuje na ekranu odmah nakon snimanja i prikazuje se onoliko dugo koliko ste odredili. Ako tokom automatskog pregleda uvećate sliku, tu sliku možete da proverite koristeći skalu uvećanja.

### Off:

Automatski pregled se ne prikazuje.

### Napomena

Kada koristite funkciju koja obavlja obradu slike, možda će se privremeno prikazati slika pre obrade, a zatim slika nakon obrade.

Automatski pregled se prikazuje u režimu koji ste podesili pomoću DISP (Podešavanje prikaza) za reprodukciju.

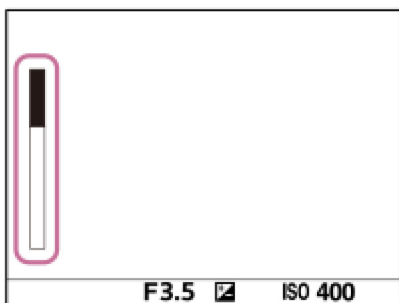
[187] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Remain Shoot Display (fotografija)



Podešava da li će se prikazati indikator preostalog broja fotografija koje se mogu neprekidno snimati istom brzinom snimanja ili ne.

- MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → [ **Remain Shoot Display**] → željeno podešavanje.



## Detalji o stavkama u meniju

### Always Display:

Uvek prikazuje indikator kada snimate fotografije.

### Shoot-Only Display:

Tokom snimanja fotografija, prikazuje se indikator preostalog broja fotografija. Kada pritisnete dugme zatvarača do pola, prikazuje se indikator preostalog broja fotografija.

### Not Displayed:

Ne prikazuje indikator.

#### Savet

Kada je interna memorija fotoaparata za baferovanje puna, prikazaće se „SLOW“ i brzina kontinuiranog snimanja će se smanjiti.

---

[188] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Grid Line Display (fotografija/film)

---



Podešava da li se linija mreže prikazuje ili ne tokom snimanja. Mreža linija je korisna za prilagođavanje kompozicije slike.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Display] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Linije mreže se prikazuju.

### Off:

Linije mreže se ne prikazuju.

#### Savet

Ako dodelite [Grid Line Display Select] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete prikazati ili sakriti linije mreže pritiskom na dodeljeni taster.

---

[189] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja



# Grid Line Type (fotografija/film)



Postavlja prikazani tip linije mreže. Mreža linija je korisna za prilagođavanje kompozicije slike.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Type] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Rule of 3rds Grid:

Postavite glavne objekte blizu jedne od linija koje dele sliku na trećine da biste postigli dobro uravnoteženu kompoziciju.

### Golden Ratio Grid:

Postavite glavne subjekte blizu jedne od linija mreže koje dele sliku u zlatnom preseku za dobro uravnoteženu kompoziciju.

### Square Grid:

Kvadratna mreža vam olakšava da proverite horizontalni nivo kompozicije. Ovo je korisno za procenu kompozicije kada snimate pejzaže, portrete izbliza ili kada obavljate skeniranje fotoaparata.

### Diag. + Square Grid:

Postavite objekat na dijagonalnu liniju da biste izrazili ushićenost i snažna osećanja.

#### Savet

Ako dodelite [ Grid Line Type] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete podesiti tip linije mreže pritiskom na dodeljeni taster.

[190] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Live View Display Set.



Podešava da li da se na ekranu prikazuju slike izmenjene efektima kompenzacije ekspozicije, balansa bele boje, [ Creative Look] itd.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → željena stavka podešavanja.

## Detalji o stavkama u meniju

### Live View Display:

Podešava da li će se sva podešavanja snimanja prikazati na monitoru i prikazati Live View u uslovima koji su bliski onome što će vaša slika izgledati kada se podešavanja primene, ili da se prikaže Live View bez odraza postavki. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako izaberete [Setting Effect OFF], možete lako da proverite kompoziciju čak i kada snimate sa kompozicijom slike na ekranu prikaza uživo.

### Exposure Effect:

Podešava da li će se prikaz uživo prikazivati sa automatskom korekcijom reflektujući ekspoziciju blica kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Kada koristite blic za snimanje portreta, izaberite [Exposure Setting Only] da ručno podesite ekspoziciju na osnovu ambijentalnog osvetljenja.

### Savet

Kada koristite blic nezavisnog proizvođača, poput studijskog blica, slika koja se uživo prikazuje na ekranu može da bude tamna kada koristite određene brzine zatvarača. Kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF], slika koja se uživo prikazuje na ekranu će biti svetla pa možete lako da proverite kompoziciju.

Ako izaberete [Setting Effect OFF], Live View se uvek prikazuje sa odgovarajućom osvetljenošću čak i u [Manual Exposure] režimu

Kada je izabrana opcija [Setting Effect OFF], ikona **VIEW** (VIEW) se prikazuje na Live View ekranu.

### Napomena

[Exposure Effect] efikasan je samo kada se koristi blic proizvođača Sony.

[Live View Display] nije moguće podesiti na [Setting Effect OFF] u sledećim režimima snimanja:

[Intelligent Auto]

[Scene Selection]

Ako snimate filmove u režimu snimanja nepokretne slike, podešavanja snimanja će se odraziti u prikazu uživo čak i kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF].

Kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF], svetlina snimljene slike neće biti ista kao svetlina slike koja se prikazuje uživo na ekranu.

Kada je opcija [ Focus Mode] podešena na [Continuous AF] u jednom od režima snimanja fotografija i vi podešavate fokus pritiskom dugmeta zatvarača do pola, otvor blende može da se otvori više od podešene vrednosti otvora blende bez obzira na podešavanje za [Live View Display]. Ovaj fenomen se događa zbog kontrole u cilju poboljšanja učinka autofokusa, a podešena vrednost otvora blende se odražava na stvarnu sliku.

[191] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Aperture Preview



Dok držite pritisnut taster koji ste dodelili funkciji [Aperture Preview], otvor blende se spušta na zadatu vrednost i vi možete da proverite zamućenost pre snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → podesite **[Aperture Preview]** funkciju na željeni taster.
- 2 **Kada snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na taster kojem je dodeljeno [Aperture Preview].**

### Savet

Iako možete da promenite vrednost otvora blende tokom pregleda, objekat bi mogao da dospe van fokusa ako izaberete veći otvor blende. Preporučujemo vam da ponovo prilagodite fokus.

[192] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Shot. Result Preview



Dok držite pritisnut taster koji ste dodelili funkciji [Shot. Result Preview], možete da proverite pregled slike sa primenjenim podešavanjima za DRO, brzinu okidača, otvor blende i ISO osetljivost. Proverite rezultat snimanja pregledajući ga pre snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → podesite **[Shot. Result Preview]** na željeni taster.
- 2 **Kada snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na taster kojem je dodeljeno [Shot. Result Preview].**

### Savet

Primenjena podešavanja za DRO, brzinu okidača, otvor blende i ISO osetljivost se odražavaju na sliku kada se koristi funkcija [Shot. Result Preview], ali neki efekti ne mogu da se pregledaju u zavisnosti od postavki snimanja. Čak i u tom slučaju, postavke koje ste izabrali biće primenjene na slike koje snimate.

[193] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Bright Monitoring



Omogućava se da prilagodite kompoziciju kada snimate u tamnom okruženju. Produžavanjem vremena ekspozicije možete proveriti kompoziciju na tražilu/monitoru čak i na tamnim mestima, kao što je pod noćnim nebom.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → dodelite **[Bright Monitoring]** funkciju željenom tasteru.
- 2 U režimu snimanja fotografija, pritisnite taster kojem ste dodelili **[Bright Monitoring]** funkciju, a zatim snimate sliku.

Svetlina zahvaljujući funkciji **[Bright Monitoring]** će se nastaviti nakon snimanja.

Da biste vratili svetlinu monitora na uobičajenu, ponovo pritisnite taster koji ste dodelili funkciji **[Bright Monitoring]**.

### Napomena

Tokom rada funkcije **[Bright Monitoring]**, **[Live View Display]** će se automatski prebaciti na **[Setting Effect OFF]**, a vrednosti postavki, kao što je kompenzacija ekspozicije, neće se odraziti na prikaz uživo. Preporučuje se da funkciju **[Bright Monitoring]** koristite samo na tamnim mestima.

**[Bright Monitoring]** će se automatski poništiti u sledećim situacijama.

Kada se fotoaparat isključi.

Kada režim snimanja promenite sa **P/A/S/M** na drugi režim osim režima **P/A/S/M**.

Kada se režim fokusiranja podesi na neki drugi osim ručnog fokusa.

Dok se sledeće funkcije izvršavaju, ne možete uključiti/isključiti **[Bright Monitoring]** pritiskom na prilagođeni taster koji ste dodelili **[Bright Monitoring]**.

**[Auto Magnifier in MF]**

**[Focus Magnifier]**

Prilikom korišćenja [Bright Monitoring] na tamnim mestima, brzina zatvarača može biti sporija nego tokom normalnog snimanja, a brzina ažuriranja prikaza na monitoru može biti sporija. Takođe, ekspozicija može da se promeni jer je izmereni opseg svetline proširen.

[194] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Emphasized REC Display



Podešava da li će se prikazati crveni okvir oko ivica monitora fotoaparata tokom snimanja filma. Možete lako da proverite da li je fotoaparat u stanju pripravnosti ili snima, čak i kada gledate u monitor fotoaparata iz ugla ili iz daljine.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Shooting Display]** → **[Emphasized REC Display]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Prikazuje crveni okvir koji označava da je snimanje u toku.

#### Off:

Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u toku.

#### Savet

Okvir prikazan ovom funkcijom se takođe može emitovati na spoljni monitor povezan preko HDMI-ja. Podesite [HDMI Info. Display] na [On].

[195] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Marker Display (fotografija)



Prikazuje marker za navedeni odnos širine i visine na ekranu za snimanje prilikom snimanja fotografija.

Ako nameravate da isečete sliku na zadati odnos širine i visine nakon snimanja, marker širine i visine će vam omogućiti da snimate slike uz proveru ugla gledanja nakon orezivanja.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Marker Display]** → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

## Detalji o stavkama u meniju

### **Aspect Marker:**

Podešava da li će se prikazivati marker aspekta ili ne. ([On]/[Off])

### **Aspect Marker Type:**

Podešava odnos širine i visine prikazanog markera širine i visine.

([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

### **Aspect Marker Level:**

Podešava gustinu boje za prikazani marker aspekta. (0 do 15)

#### Savet

Marker aspekta može se prikazati istovremeno sa linijama mreže. U ovom slučaju, linije mreže se prikazuju prema uglu gledanja markera aspekta.

Označivač aspekta koji je prikazan tokom snimanja može se prikazati preko reprodukovane slike podešavanjem [ Aspect Marker Disp.] na [On].

Uz [Crop], takođe možete da režete slike prema markeru aspekta koji je bio prikazan u trenutku snimanja.

Ako želite da marker aspekta bude prikazan vertikalno, držite fotoaparat vertikalno tokom snimanja.

#### Napomena

Označivač aspekta može se prikazati prilikom snimanja fotografija sa odnosom širine i visine od [3:2].

Kada je odnos širine i visine za [ Aspect Marker] podešen na [1:1]/[5:4]/[4:3], položaj markera aspekta će biti drugačiji od položaja [ Aspect Marker] za snimanje filma čak i ako je izabran isti odnos širine i visine.

Označivač aspekta se ne prikazuje na uređajima povezanim preko HDMI kabla.

[196] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Marker Display (film)



Tokom snimanja filmova, možete podesiti da li će se prikazivati markeri na monitoru ili u tražilu i izabrati tipove markera.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → **[Marker Display]** → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

## Detalji o stavkama u meniju

### Marker Display:

Podešava da li će se markeri prikazati ili ne. ([On] / [Off])

### Center Marker:

Podešavanje opcije prikazivanja centralnog obeleživača u sredini ekrana za snimanje. ([Off] / [On])

### Aspect Marker:

Podešavanje prikaza obeleživača odnosa širine i visine. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

### Safety Zone:

Podešavanje prikaza bezbedne zone. To postaje standardni opseg koji može da se prikaže na običnom kućnom TV-u. ([Off] / [80%] / [90%])

### Guideframe:

Podešavanje opcije prikazivanja okvira vodiča. Možete verifikovati da li je objekat ravan ili upravan u odnosu na tle. ([Off] / [On])

### Savet

Možete da prikažete nekoliko oznaka u isto vreme.

Postavite subjekat na tačku preseka [Guideframe] da bi se obezbedio izbalansiran sastav.

### Napomena

Markeri se prikazuju kada je točkić za izbor režima podešen na  (Movie) ili **S&Q** (S&Q Motion), ili kada snimate filmove.

Ne možete prikazivati oznake kada koristite [Focus Magnifier].

Oznake se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Ne možete da emitujete oznake.)

---

[197] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Gamma Display Assist

---



Za filmove sa gama profilom S-Log3 se pretpostavlja da će biti obrađivani nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički opseg. Za slike sa HLG gamom se pretpostavlja da će se prikazivati na HDR-kompatibilnim monitorima. Zato se oni prikazuju u niskom kontrastu tokom snimanja i može da bude teško pratiti ih. Međutim, možete da koristite funkciju [Gamma Display Assist] za reprodukovanje kontasta ekvivalentnog kontrastu normalne game. Pored toga, [Gamma Display Assist] može se primeniti i za reprodukovanje filmova na monitoru/tražilu fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[Gamma Display Assist]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Koristi pomoćnu funkciju gama displeja.

### Off:

Ne koristi pomoćnu funkciju gama displeja.

### Savet

Ako dodelite [Gamma Disp. Assist Sel.] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti pomoćnu funkciju gama displeja pritiskom na dodeljeni taster.

### Napomena

[Gamma Display Assist] se ne primenjuje na filmove kada se prikazuju na TV-u ili monitoru povezanom sa fotoaparatom.

[Gamma Display Assist] je zaključano na [Off] u sledećim situacijama:

Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)]

[198] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

## Gamma Disp. Tip pomoćnika



Bira tip konverzije za [Gamma Display Assist].



- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Display Option]** → **[Gamma Disp. Assist Typ.]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### **Assist** **AUTO** **Auto:**

Prikazuje slike sa sledećim efektima u skladu sa podešenim režimom gama ili boje u [ Picture Profile].

Kada je gama podešena na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]

Kada je gama podešena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a režim boje je podešen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]

Kada je gama podešena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a režim boje je podešen na [709]: [HLG(709)]

Prikazuje slike sa efektom [HLG(BT.2020)] pri snimanju HLG fotografija sa [HLG Still Image] podešenim na [On].

### **Assist** **S-Log3** **S-Log3→709(800%):**

Prikazivanje slika sa gama profilom S-Log3 koji reprodukuje kontrast ekvivalentan gama profilu ITU709 (800%).

### **Assist** **HLG 2020** **HLG(BT.2020):**

Prikazuje slike nakon podešavanja kvaliteta slike na monitoru ili tražilu na kvalitet koji je skoro isti kao kada se slike prikazuju na [HLG(BT.2020)] kompatibilnom monitoru.

### **Assist** **HLG 709** **HLG(709):**

Prikazuje slike nakon podešavanja kvaliteta slike na monitoru ili tražilu na kvalitet koji je skoro isti kao kada se slike prikazuju na [HLG(709)] kompatibilnom monitoru.

## Savet

Ako dodelite [Gamma Disp. Assist Typ.] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete promeniti [Gamma Disp. Assist Typ.] postavku.

## Napomena

Kada je [Gamma Display Assist] podešeno na [Auto] tokom reprodukcije, efekat se primenjuje na sliku na sledeći način:

Prilikom reprodukcije filma snimljenog sa [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]: Prikazuje sliku sa efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)] u zavisnosti od režima boje.

Prilikom reprodukcije HLG fotografije snimljene sa [HLG Still Image] podešenim na [On]: Prikazuje sliku sa efektom [HLG(BT.2020)].

U drugim slučajevima, filmovi se prikazuju u skladu sa postavkom game i postavkom režima boje u funkciji [ Picture Profile].

[199] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

## Audio Recording



Izaberite da li želite da se tokom snimanja filma snima i zvuk. Izaberite [Off] da biste izbegli snimanje zvukova objektiva i upravljanja fotoaparatom. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubranog snimanja.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**On:**

Snima zvuk.

**Off:**

Ne snima zvuk.

[200] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

## Audio Rec Level



Možete podesiti nivo snimanja zvuka dok proveravate merač nivoa. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubranog snimanja.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].
- 2 Izaberite željeni nivo pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.

### Detalji o stavkama u meniju

**+:**

Povećavanje nivoa audio snimka.

**-:**

## Smanjivanje nivoa audio snimka.

### Savet

Kada snimate filmove sa velikom jačinom zvuka, podesite [Audio Rec Level] na niži nivo. Snimljeni zvuk će tako biti realniji. Kada snimate filmove sa malom jačinom zvuka, podesite [Audio Rec Level] na veći nivo da bi se zvuk bolje čuo. Proverite da li je jačina zvuka na odgovarajućem nivou putem merača nivoa jačine zvuka na fotoaparatu.

Da biste resetovali nivo audio snimanja na podrazumevanu postavku, pritisnite dugme  (Izbriši).

### Napomena

Bez obzira na to koje postavke izaberete u funkciji [Audio Rec Level], ograničavač nivoa je uvek aktivan.

[Audio Rec Level] je dostupno samo kada za režim snimanja izaberete režim snimanja filmova.

Podešavanja [Audio Rec Level] se primenjuju na interni mikrofoni,  (mikrofonski) priključak i analogni audio ulaz\* iz priključka za višenamenski priključak.

\* Za neke eksterne mikrofoni, [Audio Rec Level] ne može se podesiti čak ni kada je audio ulaz podešen na analogni prenos. U tom slučaju, koristite funkciju za podešavanje nivoa snimanja zvuka eksternog mikrofona.

\* Kada je audio ulaz za spoljni mikrofoni podešen na digitalni prenos, [Audio Rec Level] ne može se podesiti.

---

[201] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

## Wind Noise Reduct.

---



Podesite da li će fotoaparat smanjiti buku vetra izbacivanjem zvuka niskih frekvencija ulaznog zvuka sa ugrađenog mikrofona. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Auto:

Fotoaparat automatski detektuje i smanjuje buku vetra.

#### On:

Uvek smanjuje buku vetra.

#### Off:

Buka vetra se ne smanjuje.

### Napomena

Kvalitet zvuka može da se razlikuje od uobičajenih podešavanja snimanja kada je [Wind Noise Reduct.] podešeno na [On].

Kada koristite spoljni mikrofonski (prodaje se zasebno), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne radi.

Ako promenite postavku [Wind Noise Reduct.] tokom snimanja filma, može se pojaviti šum kada se postavka promeni i postane snimljena u filmu.

[202] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

## Shoe Audio Set.



Podešava digitalni zvuk koji se prenosi sa mikrofona (prodaje se zasebno) pričvršćenog za višenamenski priključak na fotoaparatu. Koristite mikrofonski koji podržava digitalni audio interfejs. Možete podesiti frekvenciju uzorkovanja, broj bitova za kvantovanje i broj kanala. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Audio Recording]** → **[ Shoe Audio Set.]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### 48khz/24bit 4ch :

Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 24 bita i broj kanala na 4.

#### 48khz/24bit 2ch :

Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 24 bita i broj kanala na 2.

#### 48khz/16bit 2ch :

Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 16 bita i broj kanala na 2.

### Savet

Prikaz nivoa zvuka na monitoru je za 4 kanala tokom 4-kanalnog audio snimanja.

### Napomena

Kada je spoljni mikrofon (prodaje se zasebno) povezan na priključak  (mikrofon) na fotoaparatu, zvuk se snima sa eksternog mikrofona priključenog na priključak  (mikrofon). Ne možete podesiti [  Shoe Audio Set.].

Ako je priključen mikrofon podešen na analogni prenos, ne možete podesiti [  Shoe Audio Set.].

Kada priključen mikrofon ne podržava 4-kanalno snimanje zvuka, ne možete da izaberete [ **48khz/24bit 4ch** ] (48khz/24bit 4ch).

Kada priključen mikrofon ne podržava 24-bitno snimanje zvuka, [  Shoe Audio Set.] se zaključava na [ **48khz/16bit 2ch** ] (48khz/16bit 2ch).

Zvuk se ne može pravilno snimiti u sledećim situacijama tokom snimanja filma:

Kada priključite ili uklonite mikrofon

Kada se digitalni prenos prebaci na analogni prenos ili obrnuto na strani mikrofona

[203] Korišćenje funkcija snimanja | Kreiranje fotografija tokom snimanja filma

## Automatsko kreiranje fotografija od oznaka snimaka



Ako dodate oznake snimaka pomoću prilagođenog tastera tokom snimanja filma, možete automatski kreirati fotografije iz kadrova filma sa oznakama snimaka nakon snimanja. Oznake snimaka se takođe mogu dodati pomoću dugmeta zatvarača ili ikone funkcije dodira.

Ako želite da kreirate fotografije dok proveravate slike sa oznakama za snimanje nakon snimanja filma, koristite [  Create Still Image].

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Option] → [  AutoCreateStillImage ] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Kreira fotografije od kadrova sa oznakama za snimanje nakon snimanja filma. Poruka se pojavljuje dok je kreiranje fotografije u toku i ne možete snimati nove slike tokom tog vremena.

#### Off:

Ne kreira statične slike od kadrova sa oznakama za snimanje nakon snimanja filma.

### O napravljenim fotografijama

Možete odabrati JPEG ili HEIF format za kreiranje fotografija. Možete promeniti format izborom **MENU** →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch].

Veličina kreiranih fotografija biće iste veličine kao i film koji se snima, u skladu sa [  File Format] podešavanjem.

[204] Korišćenje funkcija snimanja | Kreiranje fotografija tokom snimanja filma

## Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (snimanje)



Podešava da li se oznake snimka automatski brišu nakon automatskog kreiranja fotografija tokom snimanja filma pomoću [  AutoCreateStillImage] funkcije.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Option] → [  **S** after still img crt] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Auto Delete:

Automatski briše oznake snimaka nakon kreiranja fotografija.

#### Maintain:

Ne briše oznake snimka automatski nakon kreiranja fotografija.

[205] Korišćenje funkcija snimanja | TC/UB podešavanja

## TC/UB



Možete da snimate vremenski kôd (TC) i korisničku postavku (UB) kao podatke pridružene filmovima.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [TC/UB] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Time Code Preset:

Podešavanje vremenskog koda.

#### User Bit Preset:

Podešavanje korisničke postavke.

**Time Code Format:**

Podešavanje metoda snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.)

**Time Code Run:**

Podešavanje formata brojača za vremenski kôd.

**Time Code Make:**

Podešavanje formata snimanja za vremenski kôd na medijumu za snimanje.

**User Bit Time Rec:**

Podešavanje opcije snimanja vremena kao korisničke postavke.

**Kako podesiti vremenski kôd (Time Code Preset)**

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Okrećite kontrolni točkić da biste izabrali prve dve cifre.

Vremenski kôd možete da izaberete unutar sledećeg opsega.

Kada je izabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29

\* Kada je izabrano [24p], možete da izaberete poslednje dve cifre vremenskog koda u višestrukim od četiri od 00 do 23 kadra.

Kada je izabrano [50p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.24

3. Podesite ostale cifre prateći isti postupak kao u 2. koraku, a zatim pritisnite u sredini kontrolnog točkića.

**Poništavanje vremenskog koda**

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Pritisnite dugme  (brisanje) da biste poništili vremenski kôd (00:00:00.00).

**Kako podesiti korisnički bit (User Bit Preset)**

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Okrećite kontrolni točkić da biste izabrali prve dve cifre.
3. Podesite ostale cifre prateći isti postupak kao u 2. koraku, a zatim pritisnite u sredini kontrolnog točkića.

**Poništavanje korisničke postavke**

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pritisnite dugme  (brisanje) da biste poništili korisničku postavku (00:00:00:00).

## Kako odabrati metod snimanja za vremenski kôd (Time Code Format<sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

### DF:

Snimanje vremenskog koda u tačnim koracima<sup>\*2</sup>.

### NDF:

Snimanje vremenskog koda u približnim koracima.

<sup>\*1</sup> Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

<sup>\*2</sup> Vremenska oznaka je zasnovana na 30 kadrova u sekundi. Međutim, doći će do zazora između stvarnog vremena i vremenskog koda tokom dužeg perioda snimanja, jer stvarna frekvencija kadrova NTSC signala slike je 29,97 kadrova u sekundi. Tačni korak ispravlja tu razliku da bi se vremenski kôd ujednačio sa stvarnim vremenom. U metodu tačnog koraka prva 2 broja kadra se uklanjaju svakog minuta, osim svakog desetog minuta. Vremenski kôd bez ove korekcije naziva se približni korak.

Postavka je fiksirana na [-] kada snimate u 24p.

## Kako odabrati format odbrojavanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

### Rec Run:

Podešavanje režima koraka vremenskog koda tako da napreduje samo u toku snimanja. Vremenski kôd se snima redom od poslednjeg vremenskog koda prethodnog snimka.

### Free Run:

Podešavanje režima koraka vremenskog koda da napreduje redom, bez obzira na rad fotoaparata.

Vremenska oznaka možda neće biti snimljena redom u sledećim slučajevima, čak i ako napreduje u režimu [Rec Run].

Kada se format snimanja promeni.

Kada se medijum za snimanje ukloni.

## Kako odabrati način snimanja vremenskog koda (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

### Preset:

Novi podešeni vremenski kôd se snima na medijum za snimanje.

### Regenerate:



Poslednji vremenski kôd sa prethodnog snimka se učitava sa medija za snimanje i novi vremenski kôd se snima nastavljajući od poslednjeg vremenskog koda. Vremenski kôd napreduje u [Rec Run] režimu bez obzira na [Time Code Run] postavku.

### Napomena

Ažuriranje sistemskog softvera fotoaparata će resetovati vremenski kod. Ponovo podesite vremenski kod.

[206] Korišćenje funkcija snimanja | TC/UB podešavanja

## TC/UB Disp. lasera



Podešava prikaz brojača vremena snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkog bita (UB) za filmove.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[TC/UB Disp. Setting]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Counter:

Prikazuje brojač vremena snimanja filma.

#### TC:

Prikazuje vremenski kôd.

#### U-Bit:

Prikazuje korisničku postavku.

[207] Prilagođavanje fotoaparata

## Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Prilagođavanje fotoaparata“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

### Funkcije prilagođavanja fotoaparata

## **Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.)**

### **Privremeno menjanje funkcije točkića (My Dial Settings)**

#### **Registrowanje i opioziv podešavanja fotoaparata**

Fotoaparat podešen. Memorija

Recall Camera Setting

Registrowanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster (Reg. Custom Shoot Set)

#### **Registrowanje često korišćenih funkcija u meni funkcija**

Fn Menu Settings (fotografija/film)

Fn Menu Settings (reprodukcija)

#### **Registrowanje često korišćenih funkcija u My Menu**

Add Item

Sort Item

Delete Item

Delete Page

Delete All

Display From My Menu

#### **Odvojeno prilagođavanje podešavanja fotoaparata za fotografije i filmove**

Različiti skup za fotografije/filmove

#### **Prilagođavanje funkcija prstena/točkića**

Tv Rotate

Dial / Wheel Lock

#### **Korišćenje dugmeta zatvarača prilikom snimanja filmova**

REC w/ Shutter (film)

Dodavanje oznaka snimaka pomoću dugmeta zatvarača (filmovi)

#### **Postavke monitora/tražila**

Izaberite tražilo/monitor

Vertical Display

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)

[208] Prilagođavanje fotoaparata

## Funkcije prilagođavanja fotoaparata

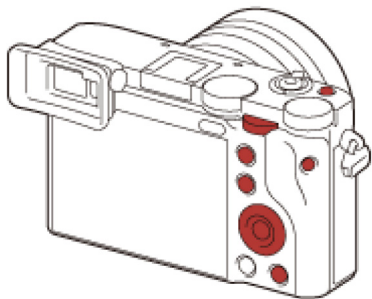
Fotoaparat ima različite funkcije prilagođavanja kao što su registracija funkcija i podešavanja snimanja na prilagođene tastere. Možete kombinovati željena podešavanja da biste prilagodili fotoaparat za lakši rad.

Za detalje o tome kako da konfigurišete podešavanja i da ih koristite, pogledajte stranicu za svaku funkciju.

### **Da biste dugmadima dodelili funkcije koje se često koriste ( Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. i Custom Key Setting)**

Možete promeniti funkcije dugmadi, uključujući i prilagođena dugmad (C1 do C3), prema vašim željama.

Preporučuje se da često korišćene funkcije dodelite dugmadima koji se lako koriste kako biste mogli da pozovete dodeljene funkcije jednostavnim pritiskom na odgovarajuće dugme.



### **Da biste registrovali često korišćene funkcije na dugme Fn (meni funkcija)**

Ako registrujete funkcije koje se često koriste u režimu snimanja ili u režimu reprodukcije u meniju funkcija, možete prikazati registrovane funkcije na ekranu jednostavnim pritiskom na dugme Fn (Funkcija). Na ekranu menija funkcija možete da pozovete funkciju koju želite da koristite izborom ikona.



## **Da biste kombinovali često korišćene funkcije na ekranu menija ( ☆ My Menu)**

Ako kombinujete često korišćene stavke iz menija kao što su meni snimanja i mreže na „My Menu“ možete brzo pristupiti željenim stavkama menija.



## **Da dodelite različite funkcije točkiću i promenite funkciju točkića ( ☆1 My Dial Settings)**

Možete dodeliti željene funkcije kontrolnom točkiću i registrovati do tri kombinacije podešavanja za fotoaparatus kao „My Dial 1 – 3“ podešavanja.



Primer: [My Dial Settings] ekran za modele sa kontrolnim točkićem

## **Da biste brzo promenili podešavanja snimanja u skladu sa scenom ( MR Camera Set. Memory)**

Možete registrovati odgovarajuća podešavanja snimanja\* za scenu na fotoaparatu ili memorijskoj kartici i lako pozvati podešavanja pomoću točkića za izbor režima itd.

\* Ne možete registrovati prilagođena podešavanja ključa.

## **Da biste privremeno promenili podešavanja snimanja dok je dugme pritisnuto (Reg. Custom Shoot Set)**

Možete unapred registrovati podešavanja snimanja na dugmad i privremeno ih pozvati dok je dugme pritisnuto.

Podešavanje se može odmah promeniti, a originalno podešavanje se vraća kada se dugme otpusti. Ovo je zgodno prilikom snimanja scena gde se uslovi lako menjaju.

## **Da biste sačuvali prilagođena podešavanja fotoaparata na memorijskoj kartici (Save/Load Settings)**

Možete da sačuvate podešavanja fotoaparata\* na memorijsku karticu koristeći [Save/Load Settings]. Ova funkcija je korisna kada želite da napravite rezervnu kopiju podešavanja, ili da uvezete podešavanja na drugi fotoaparat istog modela, itd.

\* Neka podešavanja se ne mogu sačuvati na memorijskoj kartici.

---

[209] Prilagođavanje fotoaparata

## **Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.)**

---

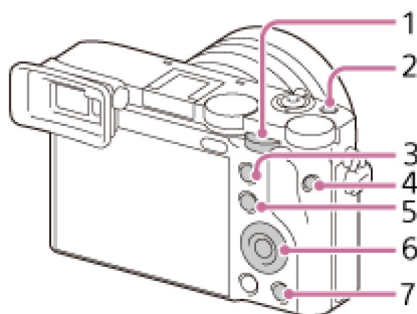


Možete koristiti funkciju prilagođenog tastera da dodelite funkcije koje najčešće koristite dugmadima i točkićima koji se lako koriste. To vam omogućava da preskočite postupak biranja stavki iz menija (MENU) kako biste funkcije brže primenjivali.

Možete zasebno dodeliti funkcije prilagođenim tasterima za režim snimanja fotografija, režim snimanja filma i režim reprodukcije.

Funkcije koje se mogu dodeliti variraju u zavisnosti od dugmadi ili točkića.

Možete dodeliti funkcije sledećim dugmadima i točkićima.



1. Kontrolni točkić
2. Custom Button 1

3. Dugme AF-ON
4. Custom Button 2
5. Dugme Fn
6. Control Wheel / Center Button / Left Button / Right Button / Down Button
7. Custom Button 3

Sledi postupak za dodeljivanje [Subject Recognition AF] funkcije na centralno dugme.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]**.

Ako želite da dodelite funkciju koju ćete primeniti tokom snimanja filmova, izaberite [ Custom Key/Dial Set.]. Ako želite da dodelite funkciju koju ćete primeniti tokom reprodukcije slika, izaberite [ Custom Key Setting].

Takođe možete izabrati [ Custom Key/Dial Set.] i [ Custom Key/Dial Set.] iz MENU →  (Setup) → [Dial Customize].

- 2 **Pređite na [Rear] ekran koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića. Zatim, izaberite [Center Button] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**
- 3 **Izaberite [Subject Recognition AF] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**

Ako pritisnete srednje dugme tokom snimanja i detekcija očiju bude moguća, [Subject Recognition AF] će se aktivirati i fotoaparat će se fokusirati na oči. Snimajte slike dok držite pritisnuto srednje dugme.

## **Za korišćenje različitih funkcija za točkić/točak u zavisnosti od režima snimanja**

Ako dodate oznaku potvrde na [Separate M mode and other modes.] kada dodeljujete funkcije točkićima/točkiću, možete dodeliti različite funkcije za [Manual Exposure] i drugi režimi ekspozicije ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

### **Savet**

Pritiskom na dugme kojem se može dodeliti funkcija na ekranu za podešavanje prilagođenih tastera, možete preći na ekran za podešavanje pritisnutog dugmeta (osim za neku dugmad).

# Privremena promena funkcije točkića (My Dial Settings)



Željene funkcije možete da dodelite kontrolnom točkiću, i da registrujete do tri kombinacije postavki kao „My Dial“ postavke.

Registrovane postavke za „My Dial“ koje ste unapred dodelili možete brzo da primenite ili promenite pritiskom na prilagođeni taster.

## Registrovanje funkcija za „My Dial“

Registrujte funkcije koje želite da dodelite kontrolnom točkiću kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Izaberite točkić za  (My Dial 1), a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
3. Izaberite željenu funkciju koju želite da dodelite koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Izaberite „--“ (Not set) za točkić kojem ne želite da dodelite nijednu funkciju.

4. Kada izaberete funkcije za čitav točkić u opciji  (My Dial 1) ponavljanjem drugog i trećeg koraka, izaberite [OK].

Postavke za  (My Dial 1) biće registrovane.

Ako želite da registrujete  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite isti postupak kao što je opisano iznad.

## Dodeljivanje tastera za primenu postavki „My Dial“

Dodelite prilagođeni taster za primenu registrovanih postavki „My Dial“.

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → Izaberite taster koji želite da koristite da biste pozvali „My Dial“.
2. Izaberite broj postavke „My Dial“ koju želite da primenite ili šablon za aktiviranje postavke „My Dial“.

## Detalji o stavkama u meniju

### My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok držite taster pritisnut, funkcije koje ste registrovali za [My Dial Settings] dodeljene su točkiću.

### My Dial 1→2→3 :

Svaki put kada pritisnete taster, funkcija se menja u sledećem redosledu: „Normalna funkcija → Funkcija mog biranja 1 → Funkcija mog biranja 2 → Funkcija mog biranja 3 → Normalna funkcija.“

### Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrovana koristeći [My Dial Settings] biće zadržana čak i ako ne držite taster pritisnutim. Ponovo pritisnite taster da biste se vratili na normalnu funkciju.

## Snimanje tokom primene postavke “My Dial”

Tokom snimanja možete da primenite „My Dial“ koristeći prilagođeni taster i snimate dok menjate postavku snimanja okretanjem kontrolnog točkića.

U sledećem primeru, funkcije ispod su registrovane za „Mi Dial“, a funkcija [My Dial 1→2→3] dodeljena je dugmetu C1 (Custom 1).

| Operativni deo   | My Dial 1                                                                               | My Dial 2                                                                                         | My Dial 3                                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontrolni točkić |  ISO |  White Balance |  Focus Area |
| Kontrolni točkić | Brzina zatvarača                                                                        |  Creative Look | Not set                                                                                         |

#### 1. Pritisnite dugme C1 (Custom1).

Funkcije registrovane za [My Dial 1] biće dodeljene kontrolnom točkiću.

Ikone za funkcije na koje su registrovane na [My Dial 1] se prikazuju u donjem delu ekrana.



- Okrenite kontrolni točkić da podesite ISO vrednost, i okrenite kontrolni točkić da podesite brzinu zatvarača.
- Ponovo pritisnite dugme C1. Funkcije registrovane za [My Dial 2] biće dodeljene kontrolnom točkiću.
- Okrenite kontrolni točkić da biste podesili [  White Balance], i okrenite kontrolni točkić da biste podesili [  Creative Look].



5. Ponovo pritisnite dugme C1 i promenite vrednosti podešavanja za registrovane funkcije na [My Dial 3].

### Napomena

Postavke za „My Dial“ za koje je svaka postavka točkića podešena na [Not set] ne primenjuju se kada pritisnete prilagođeni taster. One se takođe preskaču za [My Dial 1→2→3].

[211] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

## Camera Set. Memorija



Omogućavanje registrovanja do 3 često korišćena režima ili postavki fotoaparata u fotoaparat i do 4 (M1 do M4) na memorijsku karticu. Podešavanja možete pozvati samo pomoću točkića za izbor režima.

- 1 Podesite fotoaparat na postavku koju želite da registrujete.
- 2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [ **MR** Camera Set. Memory ] → željeni broj.
- 3 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste potvrdili.

### Stavke koje je moguće registrovati

Možete da registrujete različite funkcije za snimanje. Stavke koje stvarno mogu da se registruju prikazane su u meniju fotoaparata.

Režim snimanja  
Brzina zatvarača

### Menjanje registrovanih postavki

Promenite postavku na željenu i ponovo registrujte postavku na istom broju režima.

### Napomena

M1 do M4 mogu da se izaberu samo kada je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat.

Program Shift nije moguće registrovati.

Pozicija točkića za neke funkcije možda neće odgovarati podešavanju koje zapravo koristite za snimanje. Ako se to desi, snimajte slike prateći informacije koje se prikazuju na monitoru.

[212] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

## Recall Camera Setting



Omogućava vam da snimate sliku nakon što opozovete željena podešavanja snimanja registrovana koristeći [ **MR** Camera Set. Memory].

### 1 Postavite točkić za izbor režima na 1, 2 ili 3 ( **MR** Recall Camera Setting).

Da biste pozvali podešavanja registrovana na memorijskoj kartici, izaberite MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ **MR** Recall Camera Setting] i izaberite željeni broj.

#### Savet

Da biste pozvali podešavanja registrovanih na memorijskoj kartici, podesite točkić za izbor režima na 1, 2, 3 ( **MR** Recall Camera Setting), zatim podesite željeni broj pritiskom leve/desne strane kontrolnog točkića.

Postavke registrovane na memorijskoj kartici koristeći drugi fotoaparatus istog naziva modela mogu se primeniti na ovaj fotoaparatus.

#### Napomena

Ako [ **MR** Recall Camera Setting] podesite nakon unosa postavki za snimanje, registrovane postavke imaju prioritet, a prvobitne postavke mogu da postanu nevažeće. Proverite indikatore na ekranu pre snimanja.

[213] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

## Registrovanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster (Reg. Custom Shoot Set)



Možete unapred da registrujete podešavanja snimanja (kao što su ekspozicija, podešavanje fokusa, režim vožnje itd.) na prilagođeni taster i da ih privremeno pozivate dok držite pritisnut taster. Jednostavno pritisnite prilagođeni taster da brzo promenite podešavanja i otpustite taster da biste se vratili na originalna podešavanja. Ova funkcija je korisna kada snimate aktivne scene kao što su sportovi.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → [**Shooting Mode**] → [**Reg. Custom Shoot Set**] → Izaberite registracioni broj od [**Recall Custom hold 1**] do [**Recall Custom hold 3**].

Prikazaće se ekran za podešavanje izabranog broja.

- 2 Koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, označite polja za potvrdu za funkcije koje želite da opozovete sa jednim od registracionih brojeva i pritisnite centar da potvrdite svaki okvir.

Oznaka  (potvrda) će biti prikazana u poljima za funkcije.

Da poništite izbor, ponovo pritisnite centar.

- 3 Izaberite funkciju koju želite da podesite pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića i pritisnite centar da podesite funkciju na željenu postavku.

Izaberite [**Import Current Setting**] da registrujete trenutna podešavanja fotoaparata na registracioni broj koji ste izabrali.

- 4 Izaberite [**Register**].

## Stavke koje je moguće registrovati

Možete da registrujete različite funkcije za snimanje. Stavke koje stvarno mogu da se registruju prikazane su u meniju fotoaparata.

Exposure

Focus setting

Režim vožnje (osim samookidača)

## Pozivanje registrovanih podešavanja

1. MENU →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key/Dial Set.**] → Izaberite željeni ključ, a zatim izaberite jedan od registracionih brojeva od [**Recall Custom hold 1**] do [**Recall Custom hold 3**].
2. Na ekranu snimanja pritisnite dugme zatvarača dok držite pritisnut taster kojem ste dodelili jedan od registracionih brojeva.  
Registrovana podešavanja se aktiviraju dok držite pritisnut prilagođeni taster.

### Savet

Možete promeniti podešavanja za [Reg. Custom Shoot Set] nakon dodele jednog od registracionih brojeva prilagođenom ključu koristeći [  Custom Key/Dial Set.].

## Napomena

Registracioni brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je režim snimanja podešen na P/A/S/M.

U zavisnosti od statusa fotoaparata kada se izvrši pozivanje registrovanih podešavanja, registrovana podešavanja možda neće stupiti na snagu.

## [214] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija Fn Menu Settings (fotografija/film)



Meni Function je meni sa 12 funkcija koji se prikazuje na dnu ekrana kada pritisnete dugme Fn (Funkcija).

Za Function menije možete da registrujete 12 funkcija za snimanje fotografija i snimanje filmova, po tom redosledu.

Sledeća procedura služi za menjanje režima okidanja [  Creative Look] u meniju sa funkcijama za fotografisanje na [  Grid Line Display].

Da biste promenili meni sa funkcijama za snimanje filmova, izaberite stavku menija sa funkcijama za filmove u koraku 2.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → izaberite [  Fn Menu Settings].
- 2 Koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića izaberite  (  Creative Look) iz 12 stavki menija sa funkcijama za fotografisanje, a zatim pritisnite sredinu.
- 3 Pređite na ekran koji prikazuje [  Grid Line Display] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Zatim izaberite [  Grid Line Display] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

 (  Grid Line Display) prikazaće se na lokaciji gde se ranije prikazivao  (  Creative Look) u meniju sa funkcijama.

**Savet**

Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen] u [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [  Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.

[215] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

## Fn Menu Settings(Playback)



Podešava meni funkcija za režim reprodukcije. Meni Function je meni sa 12 funkcija koji se prikazuje na dnu ekrana kada pritisnete dugme Fn (Funkcija).

Sledi postupak za promenu [Send to Smartphone] u [Photo Capture].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [Operation Customize] → [  **Fn Menu Settings**].
- 2 Izaberite  (**Send to Smartphone**) iz 12 stavki menija funkcija pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.
- 3 Pređite na ekran koji prikazuje [Photo Capture] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Zatim, izaberite [Photo Capture] i pritisnite sredinu kontrolnog točka.

 (Photo Capture) će biti prikazano na prethodnoj lokaciji  (Send to Smartphone) u meniju Funkcija.

**Savet**

Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [  Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.

Takođe možete dodeliti funkciju prikazivanja menija funkcija tokom reprodukcije prilagođenom tasteru. Dodelite [  Function Menu] željenom tasteru u [  Custom Key Setting]. Takođe možete dodeliti i druge funkcije koje će se aktivirati kada pritisnete dugme Fn u režimu reprodukcije.

[216] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

## Add Item



Željene stavke menija možete da registrujete za ☆ (My Menu) u meniju MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].**
- 2 **Izaberite stavku koju želite da dodate u ☆ (My Menu) koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**
- 3 **Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**

### Da biste dodali stavke menija sa ekrana menija

Možete dodati stavku menija koja je trenutno izabrana na ekranu menija u ☆ (My Menu).

1. Pritisnite dugme  (Izbriši) dok je kursor iznad stavke menija koju želite da dodate u ☆ (My Menu).  
Pojaviće se kontekstualni meni.

Kada je [Touch Operation] podešeno na [On], možete prikazati kontekstualni meni dodirom i držanjem stavke menija.

2. Izaberite [Add to My Menu].
3. Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.

#### Savet

Možete da dodate do 42 stavki za ☆ (My Menu).

#### Napomena

Sledeće stavke ne možete da dodate za ☆ (My Menu).

Svaka stavka iz menija MENU →  (Playback)

[217] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

## Sort Item



Možete da promenite raspored stavki menija dodatih u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**
- 2 **Izaberite stavku koju želite da premestite koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**
- 3 **Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**

[218] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

## Delete Item



Možete da izbrišete stavke menija dodate u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**
- 2 **Izaberite stavku koju želite da izbrišete koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste izbrisali izabranu stavku.**

### Savet

Da biste izbrisali sve stavke na stranici, izaberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

Možete izbrisati sve stavke dodate u ☆ (My Menu) tako što ćete izabrati MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[219] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

## Delete Page



Možete da izbrišete sve stavke menija dodate na stranicu pod ☆ (My Menu) u meniju MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].**
- 2 **Izaberite stranicu koju želite da izbrišete koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste izbrisali stavke.**

[220] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

## Delete All



Možete da izbrišete sve stavke menija dodate u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].**
- 2 **Izaberite [OK].**

[221] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

## Display From My Menu



Možete da podesite da se prvo prikazuje My Menu kada pritisnete dugme MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → željeno podešavanje.**



## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Kada pritisnete dugme MENU, prvo se prikazuje My Menu.

### Off:

Kada pritisnete dugme MENU, prvo se prikazuje poslednji prikazani meni.

---

[222] Prilagođavanje fotoaparata | Odvojeno podešavanje postavki fotoaparata za fotografije i filmove

## Different Set for Still/Mv

---



Za svaku stavku u snimanju fotografija i video zapisa možete da izaberete da li ćete koristiti zajedničku postavku ili odvojena podešavanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **Select [Different Set for Still/Mv]**.

Pojaviće se ekran vodiča za rad. Izaberite [OK] da biste prikazali ekran za podešavanje.

- 2 **Dodajte oznake za potvrdu na stavke koje želite da postavite zasebno za snimanje fotografija i video zapisa, a zatim izaberite [OK].**

Sledeće stavke možete podesiti zasebno za snimanje fotografija i video zapisa.

- Brzina zatvarača
- ISO
- Exposure Comp.
- Metering Mode
- White Balance
- Picture Profile
- Focus Mode

### Savet

Kada pređete sa uobičajenog podešavanja na odvojena podešavanja sa [Different Set for Still/Mv], trenutna podešavanja se primenjuju i na snimanje fotografija i na snimanje video zapisa. Međutim, prilagođeno podešavanje balansa belog se primenjuje samo na snimanje fotografija.

Kada pređete sa zasebnih podešavanja na zajedničku postavku sa [Different Set for Still/Mv], vrednosti podešavanja stavki se vraćaju na početne vrednosti. Kao izuzetak, vrednosti podešavanja

za snimanje fotografija primenjuju se na vrednost otvora blende, brzinu zatvarača i prilagođena podešavanja balansa belog.

### Napomena

Čak i ako dodate oznaku za potvrdu uz [Exposure Comp.], vrednost kompenzacije ekspozicije biće simultano promenjena za snimanje slika i za snimanje filma kada promenite vrednost kompenzacije ekspozicije pomoću točkića za kompenzaciju ekspozicije.

[223] Prilagođavanje fotoaparata | Prilagođavanje funkcija prstena/brojčanika

## Tv Rotate



Podešava smer rotacije za kontrolni točkić prilikom promene brzine zatvarača.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Tv Rotate]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Normal:

Ne menja smer rotacije za kontrolni točkić.

#### Reverse:

Obrće smer rotacije za kontrolni točkić.

[224] Prilagođavanje fotoaparata | Prilagođavanje funkcija prstena/točkića

## Dial / Wheel Lock



Možete podesiti da li se točkići i točkić mogu zaključati držanjem pritisnutog dugmeta Fn (Funkcija).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Dial / Wheel Lock]** → željeno podešavanje.

Da biste zaključali točkiće, držite pritisnuto dugme Fn (Funkcija) dok se na monitoru ne pojavi poruka „Locked.“.

## Detalji o stavkama u meniju

### Lock:

Zaključava kontrolni točkić.

### Unlock:

Ne zaključava kontrolni točkić čak i ako držite pritisnuto dugme Fn (Funkcija).

#### Savet

Bravu možete da otpustite tako što ćete opet pritisnuti i zadržati dugme Fn (Function).

Možete zaključati svu dugmad i točkiće osim dugmeta zatvarača pritiskom i držanjem dugmeta MENU i dugmeta Fn (funkcija) istovremeno 5 sekundi. Pritisnite i držite dugme MENU i dugme Fn istovremeno 5 sekundi ponovo da biste otpustili zaključavanje.

#### Napomena

Ako podesite [AF Area Registration] na [On], [Dial / Wheel Lock] će biti fiksirano na [Unlock].

---

[225] Prilagođavanje fotoaparata | Korišćenje dugmeta zatvarača prilikom snimanja filmova

## REC w/ Shutter (film)

---



Možete započeti ili zaustaviti snimanje filmova pritiskom na dugme zatvarača. U podrazumevanim podešavanjima, izabrano je [On].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ REC w/ Shutter]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Omogućava snimanje filma pomoću dugmeta zatvarača kada je režim snimanja podešen na [Movie] ili [S&Q Motion].

### Off:

Onemogućava snimanje filmova pomoću dugmeta okidača.

Ako je izabrano [Off], koristite ikonu funkcije dodira da biste snimali filmove ili dodelite [Movie Shooting] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.].

#### Savet

Kada je [  REC w/ Shutter] podešeno na [On], dugme okidača možete da koristite da biste pokrenuli ili zaustavili snimanje filmova na spoljni uređaj za snimanje/reprodukciju koristeći [REC Control].

[226] Prilagođavanje fotoaparata | Korišćenje dugmeta zatvarača prilikom snimanja filmova

## Dodavanje oznaka za snimanje pomoću dugmeta zatvarača (filmovi)



Dubokim pritiskom dugmeta zatvarača tokom snimanja filma, možete dodati oznaku snimka kadru filma u trenutku kada je dugme zatvarača pritisnuto. Oznaka snimka može se koristiti za automatsko kreiranje fotografije iz scene u filmu.

Pre korišćenja ove funkcije podesite [  REC w/ Shutter] na [Off]. U tom slučaju, koristite ikonu funkcije dodira ili pritisnite prilagođeni taster kom je dodeljeno [Movie Shooting] da biste počeli/zaustavili snimanje filma.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [  **S** with Shutter Button] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Add Shot Mark1:

Dok snimate film, pritisnite dugme zatvarača da biste dodali oznaku snimka 1 u kadar filma.

#### Add Shot Mark2:

Dok snimate film, pritisnite dugme zatvarača da biste dodali oznaku snimka 2 u kadar filma.

#### Do not add:

Ne dodaje oznaku snimka pritiskom na dugme zatvarača.

#### Napomena

Kada je [  REC w/ Shutter] podešeno na [On], [  **S** with Shutter Button] se zaključava na [Do not add].

[227] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora/tražila

## Select Finder/Monitor



Možete da podesite metod prebacivanja prikaza između tražila i monitora.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Select Finder/Monitor]** → **željeno podešavanje.**

## Detalji o stavkama u meniju

### Auto:

Kada pogledate kroz tražilo, senzor oka reaguje i prikaz se automatski prebacuje na tražilo.

### VF(Manual):

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo u tražilu.

### Monitor(Manual):

Tražilo se isključuje, a slika se uvek prikazuje na monitoru.

### Savet

Možete dodeliti [Select Finder/Monitor] funkciju željenom tasteru.

[ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting] → podesite [Finder/Monitor Sel.] na željeni taster.

Ako želite da zadržite prikaz u tražilu ili prikaz na monitoru, unapred podesite [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] ili [Monitor(Manual)].

Monitor može da ostane isključen kada odvojite oko od tražila tokom snimanja tako što ćete podesiti prikaz monitora na [Monitor Off] pomoću dugmeta DISP. Izaberite [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] i dodajte potvrdni znak za [Monitor Off] unapred.

Kada je [Enlarge Menu Scrn] u okviru [Enlarge Screen] podešeno na bilo šta osim [Off], prikazuje se poruka kojom se potvrđuje da li treba podesiti [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)]. Kada se koristi [Enlarge Screen] funkcija, preporučuje se da podesite [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)]. Ovo će sprečiti aktiviranje senzora oka i prebacivanje na prikaz u tražilu kada približite lice monitoru.

### Napomena

Pod jakim izvorima svetlosti kao što je sunčeva svetlost, senzor oka možda neće detektovati približavanje vašeg oka i ekran se možda neće prebaciti na tražilo čak ni kada je [Select Finder/Monitor] podešeno na [Auto]. U takvim slučajevima, držite senzor oka dalje od izvora svetlosti.

[228] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora/tražila

## Vertical Display



Podešava da li se prikaz informacija automatski rotira kada držite fotoaparatus vertikalno. Ovo podešavanje se primenjuje i na monitor i na tražilo.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Vertical Display]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Rotira informativni ekran u skladu sa orijentacijom fotoaparata.

### Off:

Ne rotira informativni ekran bez obzira na orijentaciju fotoaparata.

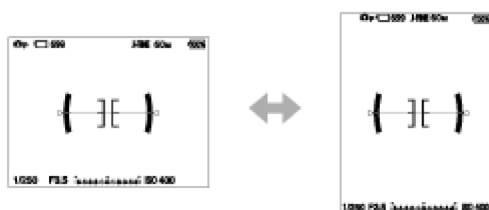
## O vertikalnom prikazu informacija

Tokom vertikalnog prikaza, prikazuju se iste informacije kao i na horizontalnom ekranu za snimanje i raspoređene su tako da odgovaraju orijentaciji monitora.

### Monitor



### Tražilo



## O kontrolama tokom vertikalnog prikaza

Tokom vertikalnog prikaza, smer gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića i operacije dodirom se takođe rotiraju kako bi se podudarali sa orijentacijom monitora, što omogućava intuitivno rukovanje.

Funkcije dodeljene gornjoj/donjoj/levoj/desnoj strani kontrolnog točkića pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] neće se rotirati tokom vertikalnog prikaza.

## Savet

Možete podesiti informacije koje će se prikazivati na ekranu izborom MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set], a režim prikaza se može promeniti pritiskom na dugme DISP (Podešavanje prikaza).

Tokom vertikalnog prikaza u režimima snimanja filma, informacije osim statusa snimanja filma i vremena snimanja biće skrivene nakon određenog vremenskog perioda ako je režim prikaza ekrana podešen na sledeće i [Exposure: TimeOut] je podešeno.

[Monitor]: [No Disp. Info.]

[Finder]: [No Disp. Info.]/[Histogram]/[Level]

Tokom vertikalnog prikaza, ikone funkcija dodira prikazane na levoj i desnoj strani ekrana takođe će biti raspoređene tako da odgovaraju orijentaciji ekrana.

## Napomena

Položaj fotoaparata nije moguće detektovati kada je objektiv okrenut nagore ili nadole.

[229] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora

## DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Omogućava da podesite režime za prikaz sadržaja na ekranu koje možete da izaberete upotrebom dugmeta DISP (Podešavanje prikaza) u režimu snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [**DISP (Screen Disp) Set**] → [**Monitor**] ili [**Finder**] → željeno podešavanje → [**Enter**].

Stavke označene sa  (potvrda) su dostupne.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Display All Info. :

Prikazuje informacije o snimanju.

#### No Disp. Info. :

Informacije o snimanju se ne prikazuju.

Možete podesiti da li da se informacije o ekspoziciji uvek prikazuju ili da se sakriju nakon određenog vremenskog perioda od pritiska na dugme zatvarača itd. prilikom snimanja.

([Exposure: On]/[Exposure: TimeOut])

#### Histogram:

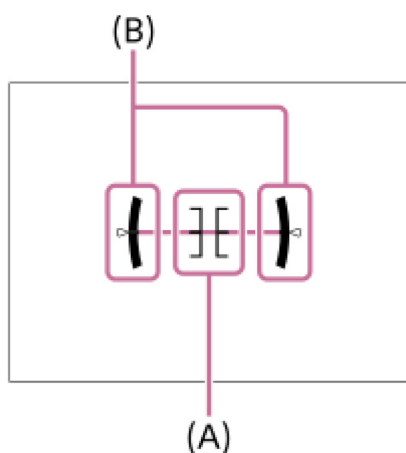
Grafički prikazuje distribuciju osvetljenosti.

U [Finder] podešavanjima, možete podesiti da li da se informacije o ekspoziciji uvek prikazuju ili da se sakriju nakon određenog vremenskog perioda od poslednjeg pritiska na dugme zatvarača itd.([Exposure: On] / [Exposure: TimeOut])

#### Level:

Ukazuje da li je fotoaparatus nivelisan u oba smera: u smeru napred–nazad **(A)** i u horizontalnom **(B)** smeru. Kada je fotoaparatus nivelisan u oba smera, indikator postaje zelen. (Libela ne radi kada je objektiv okrenut gore ili dole.)

U [Finder] podešavanjima, možete podesiti da li da se informacije o ekspoziciji uvek prikazuju ili da se sakriju nakon određenog vremenskog perioda od poslednjeg pritiska na dugme zatvarača itd.([Exposure: On] / [Exposure: TimeOut])



#### Za tražilo\*:

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekat. Ova postavka je postavka prikaza za snimanje pomoću tražila.

#### Monitor Off\*:

Uvek isključuje monitor prilikom fotografisanja. Monitor možete da koristite za reprodukciju slika ili za upravljanje menijem (MENU). Ova postavka je postavka prikaza za snimanje pomoću tražila.

\* Ovi režimi ekrana su dostupni samo u postavci za [Monitor].

#### Napomena

Ako nagnete fotoaparatus unapred ili unazad pod velikim uglom, greška nivelisanja će biti velika.

Fotoaparatus možda ima marginu greške od skoro  $\pm 1^\circ$  čak i kada je nagib ispravljen pomoću funkcije nivelisanja.

[230] Prikazivanje

## Sadržaj ovog poglavlja



Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Pregled“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

## **Pregledanje slika**

[Reprodukovanje fotografija](#)

[Uvećavanje slike koja se reprodukuje \(Enlarge Image\)](#)

[Enlarge Initial Mag.](#)

[Enlarge Initial Position](#)

[Automatsko okretanje snimljenih fotografija \(Display Rotation\)](#)

[Reprodukovanje filmova](#)

[Playback Volume Setting](#)

[Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova \(Slide Show\)](#)

[Cont. Play for Interval](#)

[Play Speed for Interval](#)

## **Promena načina na koji se slike prikazuju**

[Reprodukovanje slika na ekranu sa indeksima slika \(Image Index\)](#)

[Uslov filtera reprodukcije](#)

[Image Order](#)

[Prikaz u grupi](#)

[Focus Frame Display \(reprodukcija\)](#)

[Aspect Marker Disp. \(fotografija\)](#)

[Disp Specified Time Img.](#)

## **Podešavanje preskakanja između slika**

[Točkić za preskakanje izbora slika](#)

[Metod preskakanja slika](#)

## **Zaštita snimljenih slika (Protect)**

## **Dodavanje informacija na slike**

[Rating](#)

[Rating Set \(Custom Key\)](#)

[Clip Flag](#)

[Okretanje slike \(Rotate\)](#)

## **Izrežite**

## Izdvajanje fotografija iz filma

[Snimanje fotografije](#)

[Kreiranje fotografija od oznaka snimaka](#)

[Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije \(reprodukcija\)](#)

[JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture / Kreiranje fotografija od oznaka snimaka\)](#)

## Brisanje slika

[Brisanje više izabranih slika \(Delete\)](#)

[Izbrišite pritiskom dvaput](#)

[Potvrda brisanja](#)

## Gledanje slika na TV-u

[Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla](#)

---

[231] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Reprodukovanje fotografija

---

Reprodukovanje snimljenih slika.

### 1 Pritisnite dugme (Reprodukcija) da biste se prebacili u režim za reprodukciju.

Možete da dodirnete  (Reprodukcija) na ekranu da biste prešli u režim reprodukcije. Ako ikone funkcija dodira nisu prikazane, prevucite prstom levo ili desno na monitoru da biste ih prikazali.

Za detalje, pogledajte „[Ikone funkcija dodira](#)“.

### 2 Izaberite sliku pomoću kontrolnog točkića.

Kada je [Display as Group] podešeno na [On], slike snimljene kontinuiranim snimanjem ili intervalnim snimanjem prikazuju se kao jedna grupa. Da biste reprodukovali slike u grupi, pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

### Savet

Fotoaparat kreira datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici u koju snima slike koje možete da reprodukujete. Sliku koja nije registrovana u datoteci baze podataka možda nećete moći pravilno da reprodukujete. Da biste reprodukovali slike snimljene drugim uređajima, registrujte te slike u

datoteku baze podataka pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

Ako reprodukujete slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru može da se prikaže ikona koja pokazuje da se podaci upisuju/broj preostalih slika za upisivanje. Za vreme upisivanja, neke funkcije nisu dostupne.

Možete preći na prethodnu/sledeću sliku ili grupu pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića čak i dok se slika u grupi reprodukuje. U ovom slučaju, prikazuje se ikona koja označava kretanje kroz grupu.

Kada je [ Focus Frame Display] podešeno na [On], okvir fokusa u vreme snimanja se prikazuje preko reprodukovanih slika. Okvir fokusa koji je fotoaparat koristio za fokusiranje tokom snimanja prikazan je zelenom bojom. Čak i ako se tokom snimanja prikaže više okvira fokusa, tokom reprodukcije će biti prikazan samo onaj na koji je fotoaparat zapravo pokušao da fokusira.

Kada je [ Aspect Marker Disp.] podešeno na [On], marker aspekta koji je prikazan tokom snimanja može se prikazati i preko reprodukovane slike.

[232] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Uvećavanje slike koja se reprodukuje (Enlarge Image)

Uvećava fotografiju koja se reprodukuje. Pomoću ove funkcije možete da proverite fokus slike itd.

### 1 Prikažite sliku koju želite da uvećate, a zatim pritisnite dugme (Enlarge Image).

Okrenite kontrolni točkić da biste podesili skalu zumiranja.

Rotirajući kontrolni točkić, možete da pređete na prethodnu ili sledeću sliku uz zadržavanje iste skale zuma.

Prikaz će se uvećati u delu slike gde je fotoaparat fokusirao tokom snimanja. Ako informacije o mestu fokusiranja ne mogu da se dobiju, fotoaparat će uvećati sliku u sredini.

### 2 Izaberite deo koji želite da uvećate pritiskanjem gornje/donje/desne/leve strane kontrolnog točkića.

### 3 Pritisnite dugme MENU ili sredinu kontrolnog točkića da biste izašli iz uvećanog prikaza pri reprodukciji.

#### Savet

Sliku tokom reprodukcije takođe možete da uvećate koristeći MENU.

Početno uvećanje i početnu poziciju uvećanih slika možete da promenite tako što ćete izabrati MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].

Takođe možete uvećati sliku dodirom na monitor. Prevucite monitor da biste pomerili uvećanu poziciju. Podesite [Touch Operation] na [On] i [Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] na [On] unapred.

---

[233] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Enlarge Initial Mag.

---

Možete da podesite početnu skalu uvećanja kada reprodukujete uvećane slike.

- 1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Standard. Mag.:

Prikazivanje slike sa standardnim uvećanjem.

#### Previous Mag.:

Prikazivanje slike sa prethodnim uvećanjem. Prethodno uvećanje se čuva čak i nakon zatvaranja uvećanog ekrana.

---

[234] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Enlarge Initial Position

---

Podešavanje početnog položaja kada uvećavate sliku u toku reprodukcije.

- 1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Focused Position:

Uvećava sliku sa tačke fokusa tokom snimanja.

#### Center:

Uvećava sliku od centra ekrana.

[235] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Automatsko okretanje snimljenih fotografija (Display Rotation)

Biranje položaja u kojem se snimljene fotografije prikazuju tokom reprodukcije.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display Rotation**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Auto:

Kada rotirate fotoaparat, fotoaparat detektuje vertikalni i horizontalni pravac i prikazuje sliku koja se reprodukuje u skladu sa orijentacijom.

#### Manual:

Slike snimljene vertikalno prikazuju se vertikalno. Ako ste podesili položaj slike pomoću funkcije [Rotate], slika će biti prikazana na odgovarajući način.

#### Off:

Slike se uvek prikazuju horizontalno.

#### Napomena

Filmovi snimljeni vertikalno se reprodukuju horizontalno tokom reprodukcije filma.

[236] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Reprodukovanje filmova

Reprodukovanje snimljenih filmova.

- 1 Pritisnite dugme  (reprodukcija) da biste se prebacili u režim za reprodukciju.
- 2 Izaberite film za reprodukovanje pomoću kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste pokrenuli reprodukciju.

### Komande koje su dostupne tokom reprodukcije filma

Pritiskanjem donje strane kontrolnog točkića možete da usporite reprodukciju, prilagodite jačinu zvuka itd.

-  : Reprodukcijska traka
-  : Pauza
-  : Premotavanje unapred
-  : Brzo premotavanje unazad
-  : Usporena reprodukcija unapred
-  : Usporena reprodukcija unazad
-  : Sledeća datoteka filma
-  : Prethodna datoteka filma
-  : Prikazuje sledeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Photo Capture
-  : Podešavanje jačine zvuka
-  : Zatvara radnu tablu

### Savet

Fotoaparat kreira datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici u koju snima slike koje možete da reprodukujete. Sliku koja nije registrovana u datoteci baze podataka možda nećete moći pravilno da reprodukujete. Da biste reprodukovali slike snimljene drugim uređajima, registrujte te slike u datoteku baze podataka pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

Komande „Usporena reprodukcija unapred“, „Usporena reprodukcija unazad“, „Prikaz sledećeg kadra“ i „Prikaz prethodnog kadra“ su dostupne kada je reprodukcija pauzirana.

Filmske datoteke snimljene drugim proizvodima možda neće moći da se reprodukuju na ovoj fotoaparatu.

Za filmove sa Shot Marks, položaji Shot Marks su prikazani na traci za reprodukciju tokom reprodukcije filma. Pored toga, ikona Shot Mark se prikazuje na ekranu kada se reprodukuje scena kojoj je dodan Shot Mark.

Možete skočiti na položaje Shot Marks okretanjem kontrolnog točkića tokom pauze.

### Napomena

Čak i ako snimate film vertikalno, film će se prikazivati horizontalno na ekranu ili u tražilu fotoaparata.

[237] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Playback Volume Setting

Podešavanje jačine zvuka za reprodukciju filmova.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Sound Option]** → **[Playback Volume Setting]** → željeno podešavanje.

## Prilagođavanje jačine zvuka tokom reprodukcije

Pritisnite donju stranu kontrolnog točkića tokom reprodukcije filma da biste prikazali panel sa komandama, a zatim prilagodite jačinu zvuka. Jačinu zvuka možete da prilagodite dok slušate zvuk.

---

[238] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova (Slide Show)

---

Automatska reprodukcija slika u nizu.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Viewing]** → **[Slide Show]** → željeno podešavanje.
- 2 Izaberite **[Enter]**.

## Detalji o stavkama u meniju

### Repeat:

Izaberite **[On]** ako želite da se reprodukcija slika neprekidno ponavlja ili **[Off]** ako želite da se prikaz slajdova prekine nakon jednog reprodukovanja svih slika.

### Interval:

Izaberite interval za prikaz slika između opcija **[1 Sec]**, **[3 Sec]**, **[5 Sec]**, **[10 Sec]** ili **[30 Sec]**.

## Da biste prekinuli prikaz slajdova tokom reprodukcije

Pritisnite dugme **MENU** da biste prekinuli prikaz slajdova. Prikaz slajdova ne možete da pauzirate.

### Savet

Pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića možete da prikazete sledeću/prethodnu sliku tokom reprodukcije.

---

[239] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Cont. Play for Interval

Neprekidno reprodukovanje slika snimljenih koristeći snimanje u intervalima.

Možete da napravite filmove od fotografija napravljenih snimanjem u intervalima koristeći računarski softver Imaging Edge Desktop(Viewer). Na fotoaparatu ne možete da pravite filmove od fotografija.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].
- 2 **Izaberite grupu slika koju želite da reprodukujete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

### Savet

Na ekranu za reprodukciju, pritiskom na donje dugme možete da pokrenete neprekidnu reprodukciju dok prikazujete sliku u grupi.

Reprodukciju možete da nastavite ili pauzirate pritiskom na donje dugme tokom reprodukcije.

Možete promeniti brzinu reprodukcije okretanjem kontrolnog točkića tokom reprodukcije. Brzinu reprodukcije možete promeniti i izborom **MENU** →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].

Neprekidno snimljene fotografije možete neprekidno i da reprodukujete.

[240] Prikazivanje | Pregledanje slika

## Play Speed for Interval

Podesite brzinu reprodukcije za fotografije dok je aktivna postavka [Cont. Play for  Interval].

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → željeno podešavanje.

### Savet

Takođe možete promeniti brzinu reprodukcije okretanjem kontrolnog točkića tokom [Cont. PB for  Interval].



[241] Prikazivanje | Promena načina na koji se slike prikazuju

## Reprodukcija slika na ekranu indeksa slika (Image Index)

U režimu za reprodukciju možete istovremeno da prikažete više slika.

- 1 Pritisnite dugme  (Image Index) u toku reprodukcije slika.
- 2 Izaberite sliku pritiskom na gornju/donju/desnu/levu stranu kontrolnog točkića ili okrećite kontrolni točkić.

### Menjanje broja slika za prikaz

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

9 Images/25 Images

### Vraćanje u režim za reprodukciju pojedinačnih slika

Izaberite željenu sliku i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

### Brzo prikazivanje željene slike

Izaberite traku na levoj strani ekrana indeksa slika koristeći kontrolni točkić, a zatim pritisnite gornju/donju stranu kontrolnog točkića. Dok je traka izabrana, možete da prikažete ekran sa kalendarom ili ekran za izbor fascikli pritiskanjem sredine.

[242] Prikazivanje | Promena načina na koji se slike prikazuju

## Playback Filter Condition

Možete suziti izbor slika koje će se reprodukovati koristeći više uslova filtriranja.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Playback Filter Condition] → Podesite željene uslove, a zatim izaberite [Execute Filter].

## Detalji o stavkama u meniju

### Date:

Filtrira cilj reprodukcije po datumu.

### Folder :

Filtrira cilj reprodukcije po fascikli.

### Still Images/Movies :

Postavlja cilj reprodukcije samo na fotografije ili samo na video zapise. ([Still Image]/[Movie])



### Rating:

Filtrira cilj reprodukcije prema oceni. ([★] - [★★]/[★OFF])

### Protect:

Filtrira cilj reprodukcije prema prisustvu zaštite. ([Yes]/[No])



### Shot Mark:

Filtrira cilj reprodukcije prema prisustvu oznaka snimaka. ([Yes]/[Shot Mark1 Only]/[Shot Mark2 Only]/[No])

### Smartphone Trans State :

Filtrira cilj reprodukcije prenosom statusa na pametni telefon. ([Non-transferred]/[Success. Trans. Img.])



### File Format :

Filtrira cilj reprodukcije prema formatu datoteke kada je [Still Images/Movies] podešeno na [Still Image]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW])



### File Format:

Filtrira cilj reprodukcije prema snimljenom formatu kada je [Still Images/Movies] podešeno na [Movie]. ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

## Savet

Bele linije na vrhu i dnu ekrana za reprodukciju ukazuju na to da se cilj reprodukcije filtrira.

Kada koristite uslov filtriranja [Date] ili [Folder], dodajte oznake za potvrdu datumima/fasciklama da biste ih postavili kao cilj reprodukcije. Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).

Kada izvršite sledeće funkcije dok je cilj reprodukcije filtriran, funkcija se primenjuje samo na filtrirane slike.

- Delete
- Zaštita
- Rating
- Prenos na pametni telefon

## Napomena

Filtriranje cilja reprodukcije se otkazuje sledećim operacijama.

- Snimanje fotografije ili filma
- Izrežite

Snimanje fotografije

 Create Still Image

Isključivanje fotoaparata

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

[243] Prikazivanje | Promena načina na koji se slike prikazuju

## Image Order

Podešava redosled kojim će se slike prikazivati na ekranu za reprodukciju.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Target]** → **[Image Order]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Date Order:

Prikazuje slike po redosledu datuma.

#### Folder Order:

Prikazuje slike po redosledu fascikli.

#### Savet

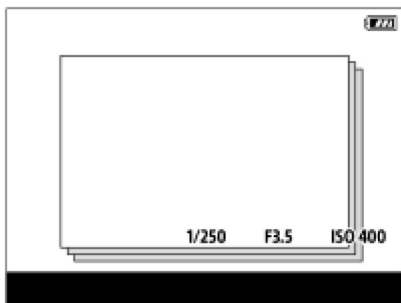
Kada je [Folder Order] izabrano, fascikla za filmove se prikazuje na vrhu.

[244] Prikazivanje | Promena načina na koji se slike prikazuju

## Display as Group

Podešava da li će se slike snimljene u kontinuitetu ili slike snimljene intervalnim snimanjem itd. prikazivati kao grupa.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** → **[Display as Group]** → željeno podešavanje.



## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Prikazuje slike kao grupu.

Da biste reprodukovali slike u grupi, izaberite grupu i pritisnite centar kontrolnog točkića.

### Off:

Ne prikazuje slike kao grupu.

### Savet

Sledeće slike su grupisane.

Slike snimljene dok je režim [Drive Mode] podešen na [Cont. Shooting] ili [Speed Priority Cont.] (Jedan niz slika snimljenih uzastopno držeći dugme zatvarača pritisnuto tokom neprekidnog snimanja postane jedna grupa.)

Slike snimljene sa [Drive Mode] podešenim na [Self-timer(Cont)]/[WB bracket]/[DRO Bracket] (Više slika snimljenih u jednom kadru postaju jedna grupa.)

Slike snimljene pomoću funkcije [Interval Shoot Func.] (Slike snimljene tokom jedne sesije snimanja u intervalima postaju jedna grupa.)

Na indeksnom ekranu slika, ikona  (Display as Group) se prikazuje iznad grupe.

### Napomena

Ako izbrisete grupu, izbrišaćete i sve slike u grupi.

[245] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

## Focus Frame Display (reprodukcija)

Podešava da li će se prikazati okvir fokusa oko oblasti na kojoj je fotoaparat fokusirao kada reprodukujete fotografiju.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** → [ **Focus Frame Display**] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Off:

Ne prikazuje okvir fokusa tokom reprodukcije.

### On:

Prikazuje okvir fokusa zelenom bojom tokom reprodukcije. Ako je subjekat van fokusa, okvir fokusa će biti prikazan u beloj boji.

### Savet

Čak i ako je više okvira fokusa prikazano u vreme snimanja, tokom reprodukcije će biti prikazan samo onaj koji pokazuje gde je fotoaparat stvarno fokusiran.

Čak i ako se okvir fokusa prikazuje oko lica subjekta u trenutku snimanja, okvir fokusa će se prikazivati oko oka tokom reprodukcije kada se oko prepozna.

### Napomena

Okvir fokusa neće biti prikazan na sledećim slikama.

Fotografije snimljene sa ručnim fokusom

Filmovi

Fotografije kreirane koristeći [Photo Capture]

Okvir fokusa se prikazuje samo na ekranu za reprodukciju jedne slike. Okvir fokusa se ne prikazuje na indeksnom ekranu slike ili preko uvećanih slika.

Okvir fokusa se ne prikazuje tokom automatskog pregleda.

Ako snimate sliku drugačije kompozicije nakon izvođenja automatskog fokusiranja, okvir fokusa će se pojaviti odmaknut od subjekta.

Čak i ako je okvir fokusa prikazan zelenom bojom, možda neće biti fokusiran na subjekt.

Čak i ako isključite ekran okvira za fokusiranje dok snimate pomoću funkcije [AF Area Auto Clear] ili [AF-C Area Display], kada je [  Focus Frame Display] podešeno na [On], okvir za fokusiranje će biti prikazan tokom reprodukcije.

[246] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

## Aspect Marker Disp. (fotografija)

Oznaka aspekta koja je bila prikazana tokom snimanja može se prikazati preko fotografije koja se reprodukuje.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** →  **Aspect Marker Disp.]** → željena stavka podešavanja.

## Detalji o stavkama u meniju

### **Aspect Marker Disp.:**

Podešava da li će se prikazivati marker aspekta ili ne. ([On]/[Off])

### **Aspect Marker Level:**

Podešava gustinu boje za prikazani marker. (0 do 15)

#### **Napomena**

Iako je gustina boje izabrana na ekranu za podešavanja za [Aspect Marker Level] možda neće biti primenjeno na ekran za podešavanje, marker će biti prikazan sa izabranom gustinom boje na ekranu za reprodukciju.

Kada je podešavanje ekrana [Histogram], marker aspekta se ne prikazuje.

---

[247] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

## Disp Specified Time Img.

---

Možete da reprodukujete slike tako što ćete odrediti datum i vreme snimanja.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** → **[Disp Specified Time Img.]**.
- 2 **Podesite datum i vreme slike koja će se reprodukovati pomoću kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**

Slika snimljena određenog datuma i vremena će se reprodukovati.

Ako nema slika snimljenih određenog datuma i vremena, reprodukovaće se slika snimljena najbližeg datuma i vremena.

#### **Napomena**

Za filmove, datum i vreme kada je snimanje započelo se tretiraju kao datum i vreme snimanja.

---

[248] Pregled | Podešavanje preskakanja između slika

## Select Image Jump Dial

---

Možete da preskačete između slika tokom reprodukcije. Ova funkcija je korisna kada želite da pronađete jednu od mnogo snimljenih slika. Takođe možete brzo da pronađete zaštićene slike ili slike označene određenom ocenom. Dodelite ovu funkciju kontrolnom točkiću.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Select Image Jump Dial**] → željena stavka.

## Detalji o stavkama u meniju

### Dial:

Koristite kontrolni točkić za preskakanje između slika.

### Control Wheel:

Koristite kontrolni točkić za preskakanje između slika.

---

[249] Pregled | Podešavanje preskakanja između slika

## Image Jump Method

---

Podešava način preskakanja između slika tokom reprodukcije korišćenjem točkića.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Image Jump Method**] → željena stavka podešavanja.

## Detalji o stavkama u meniju

### One by one / By 10 images / By 100 images:

Skokovi u jedinicama navedenog broja slika.

### Top Image:

Reprodukuje prve slike scena (slike snimljene pojedinačnim snimanjem i prvi snimak neprekidnog snimanja itd.).

### By 3 minutes / By 5 minutes / By 10 minutes / By 30 minutes / By 1 hour / By 3 hours / By 6 hours / By 12 hours / By 24 hours:

Preskače između slika prema određenoj vremenskoj jedinici na osnovu datuma i vremena snimanja slika.

### Protect Only:

Reprodukuje samo zaštićene slike.

### Rating Only:

Reprodukuje sve ocenjene slike.

### Rating Only (★) - Rating Only (★★):

Reprodukuje samo slike za koje je ocena (★ do ★★) navedena.

**W/O Rating Only:**

Reprodukuje samo slike koje nisu ocenjene.

**Shot Mark Only:**

Podešava cilj skoka slike samo na slike sa Shot Marks.

**Shot Mark1 Only / Shot Mark2 Only:**

Postavlja cilj za skok slike samo na slike sa naznačenom oznakom snimka.

**No Shot Mark:**

Postavlja cilj za skok slike samo na slike bez oznaka snimka.

**Divider Frame Only:**

Postavlja cilj skoka slike samo na okvire za razdvajanje.

**Image After Divider:**

Postavlja cilj skoka slike samo na slike pored okvira za razdvajanje.

**Da biste filmu dodali oznaku snimka**

Ako dodate oznaku snimka filmu, možete je koristiti kao oznaku za selektovanje, prenos ili uređivanje filma. Da biste dodali oznaku snimljenog snimka tokom snimanja, prevucite prstom levo ili desno po ekranu da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite  (Add Shot Mark1). Takođe možete dodati oznaku snimka tokom reprodukcije dodirom  (Add Shot Mark1) na ekranu.

**Da biste napravili razdelni okvir**

Kreiranjem razdelnog okvira između sesija snimanja, možete ga koristiti kao oznaku prilikom odabira slike.

Dodelite [Create Divider Frame] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] unapred i pritisnite prilagođeni taster kada želite da napravite razdelni okvir.

**Savet**

Da biste koristili ikone funkcija dodira, omogućite operacije dodirom tokom snimanja ili reprodukcije u MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].

Koristite prilagođeni taster ili dugme zatvarača da biste dodali drugu oznaku snimka (Oznaka snimka 2). Oznaka snimka 1 se takođe može dodati pomoću prilagođenog tastera ili dugmeta zatvarača.

Prilikom dodavanja oznake za snimak sa prilagođenim ključem: dodelite [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] u [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite dodeljeno dugme tokom snimanja.

Prilikom dodavanja oznake snimka pomoću dugmeta zatvarača: podesite [ REC w/ Shutter] na [Off], takođe podesite [ S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] i pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja.

Prilikom dodavanja oznake snimka tokom reprodukcije filma: dodelite [Add/Delete Shot Mark1] ili [Add/Delete Shot Mark2] u [ Custom Key Setting] i pritisnite dodeljeno dugme tokom reprodukcije.



[250] Pregled

## Zaštita snimljenih slika (Protect)

Snimljene slike možete da zaštitite od slučajnog brisanja. Oznaka  (zaštita) se prikazuje na zaštićenim slikama.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Multiple Img.:

Primenjuje zaštitu na više izabranih slika.

(1) Izaberite sliku koju želite da zaštitite, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Oznaka  (potvrda) se prikazuje u polju za potvrdu. Da biste otkazali izbor, ponovo pritisnite sredinu da biste uklonili oznaku  (potvrda).

(2) Da biste zaštitili ostale slike, ponovite korak (1).

Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).

(3) MENU → [OK].

#### All in this Folder:

Zaštita svih slika u izabranoj fascikli.

#### Cancel All in this Folder:

Poništavanje zaštite svih slika u izabranoj fascikli.

#### All with this date:

Zaštita svih slika snimljenih izabranog datuma.

#### Cancel All with this date:

Otkazivanje zaštite svih slika snimljenih izabranog datuma.

#### All Images in This Group:

Zaštita svih slika u izabranoj grupi.

#### Cancel All in This Group:

Otkazivanje zaštite svih slika u izabranoj grupi.

#### All Filtered:

Štiti sve slike filtrirane pomoću funkcije filtera za reprodukciju.

#### Cancel All Filtered:

Poništava zaštitu svih slika filtriranih pomoću funkcije filtera za reprodukciju.

#### Savet

Ako dodelite [Protect] tasteru po svom izboru koristeći MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], možete zaštititi slike ili otkazati zaštitu jednostavnim pritiskom na taster.

Ako izaberete grupu u postavci [Multiple Img.], sve slike u grupi biće zaštićene. Da biste izabrali i zaštitili određene slike unutar grupe, izaberite [Multiple Img.] dok prikazujete slike unutar grupe.

### Napomena

Stavke menija koje se mogu izabrati razlikuju se u zavisnosti od podešavanja za [Playback Filter Condition] i [Image Order] i odabrani sadržaj.

[251] Pregled | Dodavanje informacija slikama

## Ocena

Možete da dodelite ocene snimljenim slikama na skali broja zvezdica (★ – ★★) da biste lakše pronašli slike.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating]**.

Prikazaće se ekran za izbor ocene.

- 2 Pritisnite levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste prikazali sliku kojoj želite da dodelite ocenu, a zatim pritisnite sredinu.
- 3 Izaberite nivo ★ (Rating) pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.
- 4 Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana za postavljanje ocene.

### Da biste postavili ocene za više slika istovremeno koristeći funkciju filtera za reprodukciju

Korišćenjem funkcije filtera za reprodukciju, možete podesiti ocene za više slika istovremeno. Izvršite [Rating] nakon sužavanja obima slika pomoću [Playback Filter Condition], a zatim izaberite [All Filtered].

Kada izaberete [Multiple Img.], možete ocenjivati slike jednu po jednu samo iz suženog izbora slika.

## Da biste podesili ocene prilikom snimanja fotografija

Dodelite [Add Rating (★)] putem [Add Rating (★★)] do željenih tastera koristeći [📷 Custom Key/Dial Set.] unapred i pritisnite prilagođene tastere nakon snimanja fotografije. Možete podesiti ocenu za poslednju snimljenu fotografiju.

Ocene se ne mogu podesiti prilikom snimanja filmova.

### Savet

Ocene možete da dodeljujete i tokom reprodukcije slika koristeći prilagođeni taster. Funkciju [Rating] unapred dodelite željenom tasteru koristeći [▶ Custom Key Setting], a zatim pritisnite prilagođeni taster tokom reprodukcije fotografije kojoj želite da dodelite ocenu. Nivo ★ (Rating) menja se svaki put kada pritisnete prilagođeni taster.

Određivanjem ocena sa funkcijom [Image Jump Method], možete brzo pronaći željenu sliku.

---

[252] Pregled | Dodavanje informacija slikama

## Rating Set(Custom Key)

---

Postavlja dostupni broj ★ (ocena) kada ocenjujete (rangirate) slike pomoću ključa koji ste dodelili [Rating] koristeći [▶ Custom Key Setting].

1 **MENU** → [▶] (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].

2 **Dodajte oznaku** ✓ (potvrda) broju ★ (ocena) koji želite da aktivirate.

Označeni broj možete da izaberete kada postavljate [Rating] koristeći prilagođeni taster.

---

[253] Pregled | Dodavanje informacija slikama

## Clip Flag

---

Tokom ili nakon snimanja filma, možete označiti klipove pomoću tri vrste zastavica: OK/NG/KEEP. Zastavice služe kao markeri za selekciju i uređivanje tokom procesa postprodukcije.

1 **MENU** → [▶] (Playback) → [Selection/Memo] → [Clip Flag].

Pojaviće se ekran za izbor slike zastavice klipa.

- 2 **Pritisnite levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste prikazali sliku kojoj želite da dodate zastavicu za isečak, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**
- 3 **Izaberite tip oznake klipa pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Podešavanja zastavice klipa se menjaju kroz sledeće: OK → NG → KP (KEEP) → Bez zastavice → U redu.
- 4 **Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana za podešavanje oznake klipa.**

## Da biste postavili zastavicu klipa pomoću prilagođenog ključa

Možete dodeliti [Clip Flag OK], [Clip Flag NG] ili [Clip Flag KEEP] željenom tasteru unapred koristeći [  Custom Key/Dial Set.] ili [  Custom Key Setting]. Zatim, možete dodati zastavicu klipa pritiskom na taj taster tokom snimanja ili reprodukcije filma.

Da biste uklonili zastavicu klipa koju ste dodali, dva puta pritisnite taster kojem je dodeljeno to podešavanje zastavice klipa.

Zastavice klipova mogu biti prebrisane. Ako želite da promenite tip zastavice klipa, pritisnite taster koji je dodeljen tipu zastavice klipa na koji želite da promenite.

---

[254] Pregled | Dodavanje informacija slikama

## Rotiranje slike (Rotate)

---

Okreće snimljenu sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu.

- 1 **Prikažite sliku koju želite da rotirate, a zatim izaberite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**
- 2 **Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Slika će biti rotirana suprotno od smera kretanja kazaljke na satu. Slika će nastaviti da se okreće svaki put kada pritisnete sredinu.

Ako jednom rotirate sliku, ona će ostati u tom položaju, čak i ako isključite fotoaparatus.

### Napomena

Čak i ako okrenete datoteku filma, reprodukuvaće se horizontalno na monitoru ili u tražilu fotoaparata.

Možda nećete moći da rotirate slike koje su snimljene pomoću drugih fotoaparata.

Kada rotirane slike pregledate na računaru, one će se možda prikazivati u originalnom položaju u nekim programima.

[255] Pregled

## Crop

Iseca snimljene slike.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Edit**] → [**Crop**].

Pojaviće se ekran za izbor slike.

- 2 **Izaberite fotografiju koju želite da isečete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

- 3 **Podesite veličinu i položaj okvira za isecanje.**

Možete promeniti odnos širine i visine okvira za isecanje pomoću kontrolnog točkića. Ako je marker aspekta prikazan tokom snimanja, možete iseći sliku prema markeru aspekta.

Veličinu okvira za isecanje možete promeniti pomoću kontrolnog točkića.

Možete pomerati položaj okvira za isecanje pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića.

Možete pregledati isečenu sliku pritiskom na dugme Fn.

- 4 **Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Isečena slika će biti sačuvana.

### Savet

Isečena slika se čuva kao zasebna datoteka slike. Originalna slika ostaje kakva jeste.

Format datoteke i podešavanje kvaliteta slike isečene slike biće isti kao i kod originalne slike.

Na ekranu za reprodukciju, ikona  (Crop) se prikazuje sa isečenim slikama.

Za slike snimljene korišćenjem snimanja sa isecanjem, JPEG/HEIF slika sačuvana sa isečenim uglom biće izrezana. U tom slučaju, samo će ikona  (Crop) biti prikazana na slici.

### Napomena

Ne možete isecati RAW slike ili filmove.

[256] Pregled | Izvlačenje fotografija iz filma

## Photo Capture

Snimanje odabrane scene u filmu i čuvanje kao fotografije. Najpre snimate film, zatim pauzirajte film tokom reprodukcije da biste snimili ključne trenutke koji bi inače bili izgubljeni prilikom snimanja fotografija, pa ih sačuvajte kao fotografije.

- 1 **Prikažite film koji želite da zabeležite kao fotografiju.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 **Reprodukujte film i pauzirajte ga.**
- 4 **Pronađite željenu scenu koristeći usporenu reprodukciju unapred, usporenu reprodukciju unazad, prikaz sledećeg kadra, prikaz prethodnog kadra, a zatim zaustavite film.**
- 5 **Pritisnite  (Photo Capture) da biste snimili odabranu scenu.**

Scena će biti sačuvana kao fotografija.

### Savet

Koristeći [ JPEG/HEIF Switch], možete izabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke za snimanje fotografija.

[257] Pregled | Izdvajanje fotografija iz filma

## Kreiranje fotografija od oznaka snimaka

Tokom reprodukcije filma, možete kreirati fotografije od kadrova filma pomoću oznaka za snimanje.

## 1 Reprodukujte film sa oznakama snimka.

## 2 MENU → (Playback) → [Edit] → [] Create Still Image].

Registracijom [] Create Still Image] na [] Custom Key Setting] ili [] Fn Menu Settings], možete lako pozvati [] Create Still Image].

## O napravljenim fotografijama

Možete odabrati JPEG ili HEIF format za kreiranje fotografija. Možete promeniti format izborom MENU →  (Playback) → [Edit] → []  JPEG/HEIF Switch].

Veličina kreiranih fotografija biće iste veličine kao i film koji se reprodukuje (tj. veličina zavisi od formata snimanja filma).

[258] Pregled | Izdvajanje fotografija iz filma

## Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (reprodukcija)

Podešava da li se oznake snimka automatski brišu nakon kreiranja fotografija prilikom reprodukcije filma pomoću [] Create Still Image] funkcije.

## 1 MENU → (Playback) → [Edit] → [] after still img crt] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Auto Delete:

Automatski briše oznake snimaka nakon kreiranja fotografija.

### Maintain:

Ne briše oznake snimka automatski nakon kreiranja fotografija.

[259] Pregled | Izdvajanje fotografija iz filma

# JPEG/HEIF Switch (Photo Capture / Kreiranje fotografija od oznaka snimaka)

Menja format datoteke (JPEG / HEIF) za fotografije snimljene pomoću [Photo Capture] ili [ Create Still Image].

Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okruženjima. HEIF format ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparat može da snima sa visokim kvalitetom slike i malim veličinama datoteka u HEIF formatu. U zavisnosti od računara ili softvera, možda nećete moći da vidite ili uređujete HEIF datoteke. Pored toga, potrebno je okruženje kompatibilno sa HEIF za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama povezivanjem fotoaparata i TV-a preko HDMI-ja.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Edit] → [  JPEG/HEIF Switch] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### JPEG:

Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije u JPEG. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

### HEIF(4:2:0):

Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije na HEIF 4:2:0 10bit. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike i efikasnosti kompresije.

### HEIF(4:2:2):

Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije na HEIF 4:2:2 10bit. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike.

### Napomena

HEIF slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatom koji ne podržavaju HEIF format datoteke. Pazite da slučajno ne izbrišete HEIF slikovne datoteke formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

[260] Prikazivanje | Brisanje slika

## Brisanje više izabranih slika (Delete)

Možete da izbrišete više izabranih slika. Kada izbrišete sliku, više ne možete da je povratite. Unapred potvrdite sliku za brisanje.



1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim izabranih.

### All Images in This Group:

Brisanje svih slika u izabranoj grupi.

### Multiple Img.:

Brisanje izabranih slika.

(1) Izaberite slike koje želite da izbrišete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Oznaka  (potvrda) se prikazuje u polju za potvrdu. Da biste otkazali izbor, ponovo pritisnite sredinu da biste uklonili oznaku  (potvrda).

(2) Da biste izbrisali druge slike, ponovite korak (1).

Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).

(3) MENU → [OK].

### All in this Folder:

Brisanje svih slika u izabranoj fascikli.

### All with this date:

Brisanje svih slika snimljenih izabranog datuma.

### All Filtered:

Briše sve slike filtrirane pomoću funkcije filtera za reprodukciju.

#### Savet

Obavite [Format] da biste izbrisali sve slike, uključujući zaštićene slike.

Da biste prikazali željenu fasciklu ili datum, izaberite željenu fasciklu ili datum tokom reprodukcije tako što ćete obaviti sledeći postupak: dugme



(Image Index) → izaberite traku sa leve strane pomoću kontrolnog točkića → izaberite željenu fasciklu ili datum pomoću gornje/donje strane kontrolnog točkića.

Ako izaberete grupu u postavci [Multiple Img.], izbrišaćete sve slike u grupi. Da biste izabrali i izbrisali određene slike unutar grupe, primenite funkciju [Multiple Img.] dok prikazujete slike unutar grupe.

#### Napomena

Zaštićene slike nije moguće izbrisati.

Stavke menija koje se mogu izabrati razlikuju se u zavisnosti od podešavanja za [Playback Filter Condition] i [Image Order] i odabrani sadržaj.

---

[261] Prikazivanje | Brisanje slika

## Brisanje dvostrukim pritiskom

---

Podešava da li možete da obrišete sliku koja se trenutno reprodukuje pritiskom na dugme  (Izbriši) dvaput uzastopno.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Delete**] → [ **Delete pressing twice**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Omogućava vam da obrišete sliku koja se trenutno reprodukuje pritiskom na dugme  (Izbriši) dvaput.

#### Off:

Ne omogućava vam da obrišete sliku koja se trenutno reprodukuje pritiskom na dugme  (Izbriši).

---

[262] Prikazivanje | Brisanje slika

## Delete confirm.

---

Možete da izaberete da li će opcija [Delete] ili [Cancel] biti izabrana kao podrazumevana na ekranu za potvrđivanje brisanja.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Delete**] → [**Delete confirm.**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### "Delete" first:

[Delete] je izabrano kao podrazumevana postavka.

#### "Cancel" first:

[Cancel] je izabrano kao podrazumevana postavka.

---

[263] Prikazivanje | Gledanje slika na TV-u

## Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla

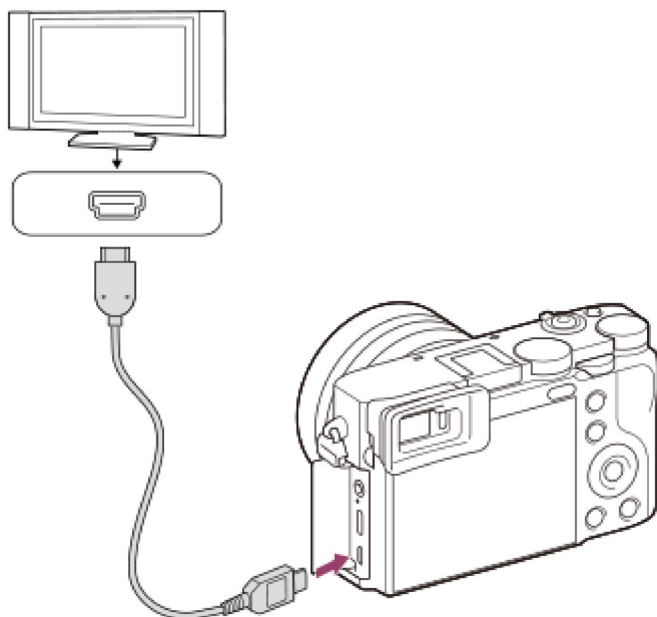
---

Za gledanje slika sačuvanih na ovom proizvodu pomoću TV-a, potrebni su HDMI kabl (prodaje se zasebno) i TV opremljen HDMI priključkom. Detaljnije informacije možete da vidite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz kompatibilni TV.

**1 Isključite i fotoaparati i TV.**

**2 Povežite HDMI priključak ovog proizvoda na HDMI priključak na TV-u pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno).**

Koristite HDMI kabl koji je kompatibilan sa HDMI Type-D mikro priključkom proizvoda i HDMI priključkom televizora.



**3 Uključite TV i izaberite odgovarajući ulaz.**

**4 Uključite ovaj proizvod.**

Slike koje su snimljene fotoaparatom će se prikazati na TV ekranu.

**5 Izaberite sliku koristeći desnu/levu stranu kontrolnog točkića.**

Monitor ovog fotoaparata ne svetli na ekranu za reprodukciju.

Ako se ekran za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite dugme  (Playback).

**Napomena**

Ne povezujte ovaj fotoaparat sa drugim uređajem koristeći izlazne priključke na oba uređaja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.

Neki uređaji možda neće raditi pravilno kada su povezani sa fotoaparatom. Na primer, možda neće emitovati sliku ili zvuk.

Koristite HDMI kabl sa logotipom HDMI ili originalni Sony kabl.

Kada je [Time Code Output] podešeno na [On], slika se možda neće pravilno emitovati na TV ili uređaj za snimanje. U takvim slučajevima, podesite [Time Code Output] na [Off].

Ako se slike ne prikazuju pravilno na TV ekranu, izaberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] ili [1080i] u skladu sa televizorom koji treba da se poveže.

Ako tokom HDMI emitovanja prebacite film iz kvaliteta slike 4K u HD ili obrnuto ili ako promenite brzinu kadrova ili režim boje filma, ekran može da se zatamni. Ovo nije kvar.

Ako proizvod vrši neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač TV-a, izaberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

---

[264] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

## Format

---

Kada memorijsku karticu prvi put koristite sa ovim fotoaparatom, preporučujemo da je formatirate u fotoaparatu radi stabilnijih performansi. Imajte u vidu to da se formatiranjem trajno brišu podaci na memorijskoj kartici i te podatke nije moguće povratiti. Sačuvajte vredne podatke na računaru.

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [**Media**] → [**Format**].

2 **Izaberite [Enter]. (Brzo formatiranje)**

Ako pritisnete dugme  (Izbriši), prikazaće se poruka za potpuno formatiranje. Možete pokrenuti potpuno formatiranje tako što ćete izabrati [Enter].

## Razlika između brzog i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kada osetite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanja sa memorijske kartice postala spora, ili kada želite da potpuno izbrišete podatke itd.

Potpuno formatiranje traje duže od brzog formatiranja, jer su sva područja memorijske kartice inicijalizovana.

## Savet

Takođe možete prikazati ekran za formatiranje memorijske kartice pritiskom i držanjem dugmeta MENU, a zatim dugmeta  (Izbriši) na ekranu snimanja oko dve sekunde.

Možete otkazati potpuno formatiranje pre nego što se završi. Čak i ako otkazete potpuno formatiranje usred procesa, podaci će biti izbrisani, tako da možete koristiti memorijsku karticu kakva jeste.

## Napomena

Formatiranjem se trajno brišu svi podaci, pa čak i zaštićene slike i registrovane postavke (od M1 do M4).

Lampica pristupa počinje da svetli tokom formatiranja. Ne uklanjajte memorijsku karticu dok lampica pristupa svetli.

Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ako formatirate memorijsku karticu na računaru, možda nećete moći da je koristite u zavisnosti od tipa formatiranja.

Formatiranje može da traje nekoliko minuta, u zavisnosti od memorijske kartice.

Memorijsku karticu ne možete da formatirate ako je preostali nivo napunjenosti baterije manji od 1%.

---

[265] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

## Recover Image DB (fotografija/film)

---

Ako su datoteke slika obrađene na računaru, može doći do problema sa datotekom baze podataka slika. U tom slučaju, slike na memorijskoj kartici nećete moći da reprodukujete na ovom fotoaparatu. Takođe, ako koristite memorijsku karticu u fotoaparatu nakon što je koristite u drugom uređaju, slike sa memorijske kartice možda neće biti pravilno reprodukovane. Na primer, slike možda neće biti prikazane kao grupa. Ako imate ovaj problem, popravite datoteku koristeći [ Recover Image DB].

[ Recover Image DB] ne briše slike snimljene na memorijsku karticu.

1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Media]** → [ **Recover Image DB**] → **[Enter]**.

## Napomena

Ako je baterija veoma ispražnjena, datoteke baze podataka slika nije moguće povratiti. Koristite dovoljno napunjenu bateriju.

[266] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

## Display Media Info. (fotografija/film)

Prikazuje broj fotografija za snimanje i preostalo vreme snimanja za filmove na memorijskoj kartici.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.].

[267] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

## File/Folder Settings

Konfigurirate podešavanja koja se odnose na ime fascikle i datoteke fotografije koja se snima.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### File Number:

Možete da izaberete kako će se dodeljivati brojevi datoteka za fotografije.

[Series]: Ne resetuje brojeve datoteka za svaku fasciklu.

[Reset]: Resetuje brojeve datoteka za svaku fasciklu.

#### Forced File Number Reset:

Resetuje broj datoteke fotografije i kreira novu fasciklu.

#### Set File Name:

Možete da navedete prva tri znaka imena datoteke.

#### Folder Name:

Možete da podesite kako će se dodeljivati imena fascikli.

[Standard Form]: Fascikle se nazivaju „broj fascikle + bilo kojih 5 znakova“. Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Fascikle se imenuju na sledeći način: „broj fascikle + G (poslednja cifra godine)/MM/DD“.

Primer: 10050405 (Broj fascikle: 100; datum: 05.04.2025.)

#### Savet

Kada je [Folder Name] podešeno na [Standard Form], poslednjih 5 karaktera imena fascikle se mogu podesiti pomoću [Create New Folder]. (Mogu se unositi samo velika slova, brojevi i donje crte.)

Takođe možete promeniti poslednjih pet znakova imena fascikle pomoću [Forced File Number Reset].

### Napomena

Za [Set File Name] mogu da se koriste samo velika slova, brojevi i donje crte. Donja crta ne može da se koristi kao prvi znak.

Tri znaka navedena pomoću funkcije [Set File Name] primenjuju se samo na datoteke snimljene nakon aktiviranja postavke.

[268] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

## Select REC Folder

Ako je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Standard Form] i postoje 2 ili više fascikli, možete izabrati fasciklu na memorijskoj kartici u kojoj će se snimati slike.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Select REC Folder]** → željena fascikla.

### Napomena

Ne možete da izaberete fasciklu kada je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Date Form].

[269] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

## Create New Folder

Kreira novu fasciklu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Novoj fascikli će biti dodeljen broj koji je za jedan veći od najvećeg broja koji se trenutno koristi. Slike će biti snimane u novoj fascikli.

U jednoj fascikli može se sačuvati do 9.999 slika. Kada kapacitet fascikle bude premašen, automatski će biti kreirana nova fascikla.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Create New Folder]**.

### Savet

Ime kreirane fascikle će se razlikovati u zavisnosti od [Folder Name] podešavanja.

[Standard Form]: U nazivu fascikle „Broj fascikle + bilo kojih 5 znakova“, broju fascikle će biti dodato +1.

Primer: 100MSDCF → 101MSDCF

[Date Form]: U nazivu fascikle „Broj fascikle + godina/mesec/dan (poslednja cifra godine i 4 cifre koje predstavljaju mesec/dan)“, broju fascikle će biti dodato +1.

Primer: 10050405 → 10150405

Kada je [Folder Name] podešeno na [Standard Form], poslednjih 5 karaktera imena fascikle se mogu podesiti pomoću [Create New Folder]. (Mogu se unositi samo velika slova, brojevi i donje crte.)

Takođe možete podesiti poslednjih 5 znakova imena fascikle pomoću [Forced File Number Reset].

### Napomena

Kada u fotoaparatusmetnete memorijsku karticu koja je korišćena na drugoj opremi i počnete da snimate slike, automatski će biti kreirana nova fascikla.

Ne možete da promenite naziv fascikle kada je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Date Form].

[270] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

## File Settings

Konfigurirate postavke za imena datoteka ili snimljene filmove.

1 **MENU** →  (Shooting) → **[File]** → **[File Settings]** → željena stavka podešavanja.

### Detalji o stavkama u meniju

#### File Number:

Možete da izaberete kako će se dodeljivati brojevi datoteka za filmove.

[Series]: Ne resetuje brojeve datoteka čak i ako promenite memorijsku karticu.

[Reset]: Resetuje broj datoteke kada promenite memorijsku karticu.

#### Series Counter Reset:

Resetuje brojač serije koji se koristi kada je [File Number] podešeno na [Series].

#### File Name Format:

Možete da podesite format za imena datoteka filmova.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog filma počinje sa „C“. Primer: C0001

[Title]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Naslov+broj datoteke“.

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Datum+Naslov+Broj datoteke“.



[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Naslov+Datum+Broj datoteke“.

### Title Name Settings:

Naslov možete da podesite kada je [File Name Format] podešeno na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

#### Napomena

Prilikom unosa [Title Name Settings], broj/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći. Maksimalna dužina je 37 znakova. Vrste znakova koje se mogu uneti su slova abecede, brojevi i simboli (. - \_ @ ! # \$ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ] ).

Naslovi navedeni koristeći postavku [Title Name Settings] primenjuju se samo na filmove snimljene posle podešavanja postavke.

Ne možete da podesite način na koji se nazivi fascikli dodeljuju za filmove.

Ako koristite SDHC memorijsku karticu, [File Name Format] je zaključano na [Standard].

Ako ubacite memorijsku karticu koja se koristi sa [File Name Format] podešenim na jedno od sledećeg u drugi uređaj, memorijska kartica možda neće ispravno funkcionisati.

[Title]

[Date + Title]

[Title + Date]

Ako postoje neiskorišćeni brojevi usled brisanja datoteka itd., ovi brojevi datoteka će se ponovo upotrebiti kada broj datoteke filma dostigne „9999“.

---

[271] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

## Copyright Info

---

Upisivanje informacija o autorskom pravu na fotografije.

1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Copyright Info]** → željeno podešavanje.

2 Kada izaberete **[Set Photographer]** ili **[Set Copyright]**, na ekranu se prikazuje tastatura. Unesite željeno ime.

Alfanumeričke znakove i simbole možete da unesete samo za polja **[Set Photographer]** i **[Set Copyright]**. Možete da unesete do 46 znakova.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Write Copyright Info:

Podešavanje opcije upisa informacija o autorskom pravu. ([On]/[Off])

Ako izaberete [On], ikona © (Autorska prava) će se pojaviti na ekranu snimanja.

### Set Photographer:

Podešavanje imena fotografa.

### Set Copyright:

Podešavanje imena nosioca autorskog prava.

### Disp. Informacije o autorskim pravima:

Prikazivanje aktuelnih informacija o autorskom pravu.

#### Napomena

Ikona © (Autorska prava) se pojavljuje tokom reprodukcije slika sa informacijama o autorskim pravima.

Prilikom unosa [Set Photographer] i [Set Copyright], brojevi/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći.

Maksimalna dužina je 46 znakova. Vrste znakova koje se mogu uneti su slova abecede, brojevi i simboli.

Da biste sprečili neovlašćeno korišćenje informacija [Copyright Info], obavezno obrišite polja [Set Photographer] i [Set Copyright] pre nego što pozajmite ili otuđite fotoaparat.

Kompanija Sony nije odgovorna za probleme i štetu nastale usled upotrebe postavke [Copyright Info].

---

[272] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

## Write Serial Number (fotografija/film)

---

Zapisuje serijski broj fotoaparata prilikom snimanja.

- 1 **MENU** →  /  (Shooting) → **[File]** → **[ Write Serial Number]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Upisuje serijski broj fotoaparata na sliku.

#### Off:

Ne upisuje serijski broj fotoaparata na sliku.

---

[273] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

# Wi-Fi Connect

---

Podešava da li će se koristiti Wi-Fi funkcija fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Connect]** → željeno podešavanje.

Postavite ovu funkciju na [On] da biste pretražili pristupne tačke sa kojima se može povezati. Ako se ne pronađu pristupne tačke sa kojima se može povezati, koristite [WPS Push] ili [Access Point Set.] da konfigurišete podešavanja.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Koristi Wi-Fi funkciju.

### Off:

Ne koristi Wi-Fi funkciju.

### Napomena

Bežična pristupna tačka ili bežični ruter koji prenosi LAN vezu naziva se „pristupna tačka“ u ovom uputstvu.

Ovaj fotoaparat može da se poveže sa pristupnom tačkom sa WPA3-SAE ili WPA2-PSK bezbednosnim podešavanjima ili bez bezbednosnih podešavanja. Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima.

Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN. Ako se pojavi bezbednosni problem zbog toga što nisu preduzete mere predostrožnosti ili zbog bilo kojih neizbežnih okolnosti pri korišćenju bežične lokalne mreže, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu.

---

[274] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## WPS Push

---

Ako pristupna tačka poseduje dugme za Wi-Fi Protected Setup (WPS), možete lako da registrujete pristupnu tačku za ovaj proizvod.

Za detaljnije informacije o dostupnim funkcijama i podešavanjima pristupne tačke, pogledajte uputstvo za upotrebu pristupne tačke ili kontaktirajte administratora pristupne tačke.

Podesite [Wi-Fi Connect] na [On] unapred.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[WPS Push]**.
- 2 **Pritisnite dugme za Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj tački da biste se povezali.**

### Napomena

[WPS Push] radi samo ako je bezbednosna postavka vaše pristupne tačke podešena na WPA2 i ako vaša pristupna tačka podržava metod dugmeta Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je bezbednosna postavka samo WPA3 ili vaša pristupna tačka ne podržava metod dugmeta Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvršite [Access Point Set.].

Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima.

Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN. Ako se pojavi bezbednosni problem zbog toga što nisu preduzete mere predostrožnosti ili zbog bilo kojih neizbežnih okolnosti pri korišćenju bežične lokalne mreže, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu.

Povezivanje možda neće biti moguće ili udaljenost komunikacije može da bude kraća u zavisnosti od uslova okruženja, kao što su tip materijala zida i prisustvo prepreka ili radio talasa, između proizvoda i pristupne tačke. U tom slučaju, promenite lokaciju proizvoda ili približite proizvod pristupnoj tački.

---

[275] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Access Point Set.

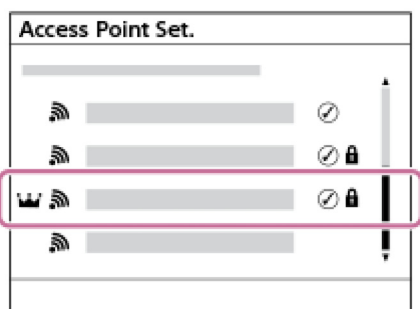
---

Pristupnu tačku možete da registrujete ručno. Pre nego što započnete postupak, proverite SSID naziv pristupne tačke, bezbednosni sistem i lozinku. Lozinka može da bude unapred postavljena na nekim uređajima. Za detaljnije informacije pogledajte uputstvo za upotrebu pristupne tačke ili se obratite administratoru pristupne tačke.

Podesite [Wi-Fi Connect] na [On] unapred.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Access Point Set.]**.

## 2 Izaberite pristupnu tačku koju želite da registrujete.



**Kada se željena pristupna tačka prikaže na ekranu:** Izaberite željenu pristupnu tačku.

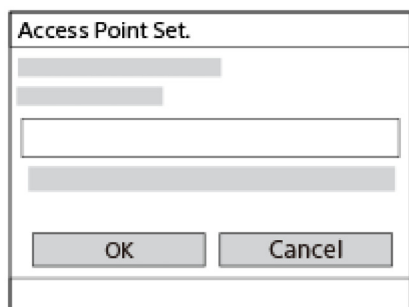
**Kada željena pristupna tačka nije prikazana na ekranu:** Izaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu tačku.

Ako izaberete [Manual Registration], unesite SSID ime pristupne tačke, a zatim izaberite sigurnosni sistem.

Podrazumevani metod bezbednosti je [WPA2].

Ako izaberete [WPS PIN], možete registrovati pristupnu tačku unošenjem PIN koda prikazanog na fotoaparatu u povezani uređaj.

## 3 Unesite lozinku i izaberite [OK].



Pristupne tačke bez  (oznaka zaključavanja) ne zahtevaju lozinku.

Imajte na umu da demaskiranje vaše lozinke rizikuje otkrivanje vaše lozinke trećoj strani. Uverite se da nema nikoga u blizini pre nego što ga skinete.

## 4 Izaberite [OK].

### Stavke ostalih podešavanja

U zavisnosti od statusa ili načina podešavanja pristupne tačke, možda će biti potrebno da podesite dodatne opcije.

Za neregistrovanu pristupnu tačku izaberite dugme [Detail] na ekranu za unos lozinke.

Za registrovanu pristupnu tačku, pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića na ekranu za izbor pristupne tačke.

**Priority Connection:**

Izaberite [On] ili [Off].

**IP Address Setting:**

Izaberite [Auto] ili [Manual].

**IP Address:**

Ako ručno unosite IP adresu, unesite određenu adresu.

**Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:**

Ako ste podesili [IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu sa mrežnim okruženjem.

**Savet**

Kada izaberete registrovanu pristupnu tačku, [Priority Connection] jer ta pristupna tačka postaje podešena na [On], dajući prioritet vezama sa tom pristupnom tačkom.

Prioritetna pristupna tačka je označena ikonom  (kruna).

**Napomena**

Prilikom ručnog podešavanja pristupne tačke ili IP adrese, broj i vrste znakova koje možete uneti su sledeći.

SSID: Maksimalna dužina je 32 znaka. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.

Lozinka: Dužina mora biti između 8 i 64 znaka. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.

IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server:  
Maksimalna dužina je 15 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su samo brojevi i „.“.

Kada je pristupna tačka registrovana, [Priority Connection] za tu pristupnu tačku je podešena na [On]. Ako želite da prekinete preferencijalno povezivanje sa određenom pristupnom tačkom, podesite [Priority Connection] za pristupnu tačku na [Off].

Ako postoje pristupne tačke od 2,4 GHz i 5 GHz sa istim SSID-om i formatom šifrovanja, biće prikazana pristupna tačka sa jačim radio poljem.

---

[276] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

---

Postavlja frekvencijski opseg za Wi-Fi komunikaciju. [5GHz] ima veće brzine komunikacije i stabilniji prenos podataka od [2.4GHz].

Podešavanje [Wi-Fi Frequency Band] se primenjuje na Wi-Fi Direct vezu sa pametnim telefonom ili računarom, što je direktna veza sa fotoaparatom, a ne preko pristupne tačke.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### 2.4GHz/5GHz

---

[277] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Display Wi-Fi Info.

---

Prikazuje Wi-Fi informacije za fotoaparat kao što su MAC adresa, IP adresa itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

### Savet

Informacije koje nisu MAC adresa se prikazuju kada je [Wi-Fi Connect] podešeno na [On].

---

[278] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## SSID/PW Reset

---

Ovaj proizvod deli informacije o vezi sa uređajima koji imaju dozvolu za povezivanje prilikom uspostavljanja Wi-Fi Direct veze sa pametnim telefonom ili računarom. Ako želite da promenite koji uređaji imaju dozvolu za povezivanje, resetujte informacije o vezi.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

### Napomena

Ako povežete ovaj proizvod sa pametnim telefonom nakon resetovanja podataka za povezivanje, morate ponovo da unesete postavke za pametni telefon.

Ako povežete ovaj proizvod sa računarom pomoću Wi-Fi Direct-a nakon resetovanja informacija o vezi, morate ponovo konfigurisati podešavanja na računaru.

---

[279] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

# Bluetooth Settings

---

Kontroliše podešavanja za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom ili Bluetooth daljinskim upravljačem ili rukohvatom za snimanje preko Bluetooth veze.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth]** → **Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

## Detalji o stavkama u meniju

### Bluetooth Function:

Podesite da li će se aktivirati Bluetooth funkcija fotoaparata ili neće. ([On]/[Off])

### Pairing:

Prikazuje ekran za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili Bluetooth daljinskog upravljača.

### Manage Paired Device:

Omogućava vam da proverite ili izbrisete informacije uparivanja za uređaje uparene sa fotoaparatom.

### Bluetooth Rmt Ctrl:

Podešava da li se koristi daljinski upravljač kompatibilan sa Bluetooth-om (prodaje se zasebno). ([On]/[Off])

### Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

### Napomena

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.

Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

Nakon što izbrisete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrisite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

---

[280] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Bluetooth Rmt Ctrl

---

Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača kompatibilnog sa Bluetooth-om (prodaje se zasebno) ili ručke za snimanje (prodaje se zasebno). Za detalje o kompatibilnim



daljinskim upravljačima ili rukohvatima za snimanje, posetite Sonijevu veb stranicu u vašem području ili se konsultujte sa svojim Sonijevim prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sonijevim servisom.

- 1 **Na fotoaparatu izaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**
- 2 **Na fotoaparatu izaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**

Ako trenutno nijedan Bluetooth uređaj nije uparen sa fotoaparatom, prikazaće se ekran za uparivanje, kao što je opisano u koraku 3.

- 3 **Na fotoaparatu izaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] da biste prikazali ekran za uparivanje.**
- 4 **Na Bluetooth daljinskom upravljaču obavite uparivanje.**

Detaljne informacije potražite u priručniku za Bluetooth daljinski upravljač.

- 5 **Na fotoaparatu izaberite [OK] na ekranu za potvrdu Bluetooth veze.**

Uparivanje je gotovo i sada možete da upravljate fotoaparatom sa Bluetooth daljinskog upravljača. Nakon što jednom uparite uređaj, fotoaparat i Bluetooth daljinski upravljač možete da povezujete ponovo u budućnosti tako što ćete podesiti [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Omogućava upravljanje putem Bluetooth daljinskog upravljača.

### Off:

Onemogućava upravljanje putem Bluetooth daljinskog upravljača.

## Ikone za Bluetooth vezu

 (Bluetooth veza dostupna): Bluetooth veza sa Bluetooth daljinskim upravljačem je uspostavljena.

 (Bluetooth veza nije dostupna): Bluetooth veza sa Bluetooth daljinskim upravljačem nije uspostavljena.

## Ikone koje se prikazuju kada se povezujete na Bluetooth daljinski upravljač

 (oznaka daljinskog upravljača): Može se koristiti Bluetooth daljinski upravljač.

### Savet

Bluetooth veza je aktivna samo dok upravljate fotoaparatom koristeći Bluetooth daljinski upravljač.

Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

Ako se ikona  (Bluetooth veza je dostupna) prikazuje na ekranu, ali se  (oznaka daljinskog upravljača) ne prikazuje, podesite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] i pratite uputstva na ekranu.

### Napomena

Kada pokrenete fotoaparat, informacije o uparivanju će takođe biti izbrisane. Da biste koristili Bluetooth daljinski upravljač, ponovite uparivanje.

Ako je Bluetooth veza nestabilna, otklonite sve prepreke, kao što su ljudi ili metalni predmeti, između fotoaparata i uparenog Bluetooth daljinskog upravljača.

Sledeće funkcije se ne mogu koristiti kada je [Bluetooth Rmt Ctrl] podešeno na [On].

Režim za uštedu energije

Samo jedan Bluetooth daljinski upravljač može biti povezan sa fotoaparatom istovremeno.

Ako funkcija ne radi ispravno, proverite sledeće napomene, a zatim ponovo pokušajte sa uparivanjem.

Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].

Ako funkcija ne radi ispravno čak i nakon što ste izvršili gore navedene operacije, izbrišite informacije o uparivanja za uređaj koji želite da povežete pomoću [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.

Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

# Wired LAN (USB-LAN)

Konfigurirajte žičani LAN. Možete da povežete ovaj proizvod sa mrežom preko žične LAN mreže tako što ćete povezati komercijalno dostupan USB-LAN adapter za konverziju na USB Type-C priključak na proizvodu.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### **LAN** IP Address Setting:

Podešava da li da se IP adresa za žičani LAN konfigurira automatski ili ručno. ([Auto]/[Manual])

### Display Wired LAN Info.:

Prikazuje informacije o ožičenom LAN-u za ovaj proizvod, kao što su MAC adresa ili IP adresa.

### IP Address:

Ako ručno unosite IP adresu, unesite fiksnu adresu.

### Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste podesili [ **LAN** IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu sa mrežnim okruženjem.

### Savet

Preporučujemo da koristite gigabitni ethernet adapter za USB Type-C veze.

### Napomena

Kada se povezujete preko žičane lokalne mreže (LAN), koristite pouzdanu mrežu. Ne preporučujemo korišćenje javnih mreža koje nisu bezbedne ili mreža sa nepoznatim poreklom.

Kada koristite mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od DoS (Denial of Service) napada i gubitka funkcionalnosti. Ako primetite nešto neobično, odmah isključite fotoaparat sa mreže.

Prilikom unosa IP adrese u [ **LAN** IP Address Setting], broj/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći.

IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server:  
Maksimalna dužina je 15 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su samo brojevi i „.“.

Nije garantovano da će svi tipovi adaptera za konverziju USB-LAN-a ispravno raditi.

# USB-LAN/Tethering

---

Povezuje se sa mrežom povezivanjem USB-LAN adaptera sa fotoaparatom ili koristi tetering vezu na pametnom telefonu za povezivanje sa mrežom.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[USB-LAN/Tethering]** → **željeni metod povezivanja.**

Da biste se isključili sa mreže, izaberite **[USB-LAN Disconnection]** ili **[Tethering Disconnection]**.

## Detalji o stavkama u meniju

### USB-LAN Connection:

Povezuje se na mrežu pomoću USB-LAN adaptera za konverziju.

### Tethering Connection:

Povezuje se sa mrežom koristeći tetering vezu vašeg pametnog telefona.

#### Napomena

Prilikom povezivanja preko USB-LAN mreže, koristite pouzdanu mrežu. Ne preporučujemo korišćenje javnih mreža koje nisu bezbedne ili mreža sa nepoznatim poreklom.

Kada koristite mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od DoS (Denial of Service) napada i gubitka funkcionalnosti. Ako primetite nešto neobično, odmah isključite fotoaparat sa mreže.

Koristite samo pouzdane pametne telefone za povezivanje. Ne preporučujemo povezivanje sa uređajima nepoznatog porekla koji nisu bezbedni.

---

[283] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Airplane Mode

---

Kada se ukrcavate u avion i u sličnim prilikama, možete privremeno da isključite sve funkcije koje se odnose na bežično povezivanje, uključujući Wi-Fi.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Airplane Mode]** → **željeno podešavanje.**

Ako **[Airplane Mode]** podesite na **[On]**, na ekranu će se prikazivati oznaka sa avionom.

[284] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Edit Device Name

Možete promeniti naziv uređaja za Wi-Fi, [Remote Shooting], ili Bluetooth veze.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Edit Device Name]**.

2 **Izaberite polje za unos, a zatim unesite naziv uređaja** → **[OK]**.

### Napomena

Prilikom unosa imena uređaja, broj/vrste znakova koje možete uneti su sledeći.

Maksimalna dužina je 20 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.

[285] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Uvoz osnovnog sertifikata u fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvozi osnovni sertifikat potreban za verifikaciju servera sa memorijske kartice.

Osnovni sertifikat se koristi prilikom izvršavanja šifrovane komunikacije za povezivanje sa oblakom itd.

Osnovni sertifikat se čuva na fotoaparatu i može se ažurirati.

1 **Sačuvajte osnovni sertifikat na memorijsku karticu.**

Sačuvajte sertifikat u osnovnom direktorijumu memorijske kartice sa nazivom datoteke „sonycert“.

2 **Umetnite memorijsku karticu na kojoj je sačuvan osnovni sertifikat u fotoapar.**

3 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Import Root Certificate]** → **Izaberite [Cloud Connection and other functions], a zatim izaberite [OK]**.

Fotoaparatus čita osnovni sertifikat sačuvan na memorijskoj kartici, a zatim se osnovni sertifikat na fotoaparatu ažurira.

## Detalji o stavkama u meniju

### Cloud Connection and other functions\*:

Čita osnovni sertifikat da bi proverio server za vezu sa oblakom ili druge funkcije.

Sony će obezbediti „sonycert“ koji se koristi za [Cloud Connection and other functions] po potrebi. Sertifikat koji se koristi u ovoj funkciji je šifrovan, tako da se standardni sertifikati u PEM formatu ne mogu pročitati.

\* Veza sa oblakom može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima.

### Napomena

Ne vadite memorijsku karticu iz fotoaparata tokom operacija čitanja.

Kada se mrežna podešavanja resetuju, resetuje se i osnovni sertifikat na fotoaparatu.

Maksimalna veličina osnovnog sertifikata koja se može učitati je 1 MB po sertifikatu.

---

[286] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Access Authen. Postavke

---

Šifruje komunikaciju između fotoaparata i uređaja tokom daljinskog snimanja ili prenosa slika.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [**Network Option**] → [**Access Authen. Settings**] → željena stavka podešavanja.

## Detalji o stavkama u meniju

### Access Authen.:

Podešava da li treba šifrovati komunikaciju sa autentifikacijom pristupa. ([On] / [Off])

### User:

Postavlja korisničko ime za autentifikaciju pristupa.

### Password:

Podešavanje lozinke za potvrdu identiteta prilikom pristupa.

### Generate Password:

Automatski generiše lozinku za autentifikaciju pristupa.

## Napomena

Kada je [Access Authen.] podešeno na [Off], komunikacija se obavlja bez SSH autentifikacije ili šifrovanja veze, tako da sadržaj može biti presretnut ili fotoaparatu može pristupiti nenamerna treća strana.

Ako se otkrije neovlašćeni pristup, fotoaparat može prestati da prima komunikaciju. U takvim slučajevima, ponovo se povežite od početka.

Pre povezivanja fotoaparata sa pametnim telefonom ili računarom, uverite se da [Access Authen.] nije nenamerno podešeno na [Off].

Korisničko ime i lozinka za [Access Authen. Settings] se automatski generišu i podešavaju prilikom kupovine fotoaparata. Kada podešavate svoje korisničko ime i lozinku, pazite da vas drugi ne presretnu.

Za lozinku u [Access Authen. Settings], postavite niz znakova koji je dovoljno dugačak da ga drugi teško mogu pogoditi i čuvajte je na bezbednom mestu.

Ako otkrijete lozinku prilikom unosa, postoji rizik da bude otkrivena trećoj strani. Uverite se da nema nikoga u blizini pre nego što ga skinete.

Inicijalizujte fotoaparat pre nego što ga pozajmite ili date drugima.

Brojevi/vrste znakova koji se mogu uneti za sledeće stavke su sledeći.

[User]: Maksimalna dužina je 16 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli ( ! % . = \_ ).

[Password]: Broj mora biti između 8 i 16 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli ( ! % . = \_ - + , ).

---

[287] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Access Authen. Info

---

Prikazuje informacije potrebne prilikom povezivanja fotoaparata sa računarom ili pametnim telefonom pomoću autentifikacije pristupa.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Access Authen. Info]**.

Prikazuju se informacije potrebne za povezivanje kao što su korisničko ime, lozinka, MAC adresa i otisak prsta ove fotoaparata.

## Napomena

Prilikom prikazivanja [Access Authen. Info] na ekranu, uverite se da nikoga nema u blizini kako biste sprečili da drugi vide informacije na ekranu i da biste sprečili neovlašćenu upotrebu korisničkih imena, lozinki i otisaka prstiju.

Inicijalizujte fotoaparat pre nego što ga pozajmite ili date drugima.

[288] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Wi-Fi Direct Settings

Menja podešavanje Wi-Fi Direct-a radi poboljšanja kompatibilnosti veze.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [**Network Option**] → [**Wi-Fi Direct Settings**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Type1 (Standard):

Povezuje se putem Wi-Fi Direct-a u standardnom formatu.

Preporučuje se da obično podesite [Wi-Fi Direct Settings] na [Type1 (Standard)].

#### Type2:

Podesite na [Type2] samo ako ne možete da se povežete putem [Type1 (Standard)] podešavanja.

Ovo može poboljšati Wi-Fi Direct vezu.

#### Napomena

Ako promenite podešavanje kada je Wi-Fi veza normalna, to može uticati na veze sa spoljnim uređajima.

[289] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

## Reset Network Set.

Vraćanje svih postavki mreže na podrazumevane vrednosti.

[Airplane Mode] neće biti resetovano na [Off] čak i ako izvršite [Reset Network Set.] kada je [Airplane Mode] podešeno na [On].

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [**Network Option**] → [**Reset Network Set.**] → [Enter].

#### Napomena



Čak i ako izvršite [Reset Network Set.], informacije o vašem Creators' Cloud nalogu neće biti izbrisane. Informacije o vašem Creators' Cloud nalogu mogu se izbrisati u [Cloud Information].

[290] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

## Monitor Brightness

Prilagodite svetlinu ekrana.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Monitor Brightness]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Manual:

Prilagođava svetlinu u opsegu od –2 do +2.

#### Sunny Weather:

Svetlina će biti podešena tako da odgovara snimanju na otvorenom.

#### Napomena

Kada koristite postavku [Sunny Weather], ekran će biti suviše svetao za snimanje u zatvorenom prostoru. Za snimanje u zatvorenom prostoru, podesite [Monitor Brightness] na [Manual].

[291] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

## Viewfinder Bright.

Kada koristite tražilo, ovaj proizvod prilagođava svetlinu tražila u skladu sa okruženjem.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Viewfinder Bright.]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Auto:

Fotoaparat automatski podešava svetlinu.

#### Manual:

Bira željenu osvetljenost iz podešenih vrednosti.

---

[292] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

## Finder Color Temp.

---

Podešava temperaturu boje tražila.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Finder Color Temp.]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### -2 to +2:

Kada izaberete „-“, boje na ekranu tražila postaju toplije, a kada izaberete „+“, boje postaju hladnije.

---

[293] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

## Auto Monitor OFF (fotografija)

---

Podešava da li će se monitor automatski isključivati u režimima snimanja fotografija.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Power Setting Option]** → [ **Auto Monitor OFF**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Ne ISKLJUČUJE se:

Ne isključuje monitor.

#### 2 Sec/5 Sec/10 Sec/15 Sec/30 Sec/1 Min/2 Min/3 Min/5 Min/10 Min/30 Min

Isključuje monitor nakon što istekne određeno vreme bez ikakve izvršene radnje.

Možete nastaviti snimanje izvršavanjem neke radnje, kao što je pritiskom dugmeta zatvarača do pola.

#### Napomena

Ako nećete koristiti fotoaparat duže vreme, isključite ga.

---

[294] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

# Power Save Start Time

---

Podešava vreme koje će fotoaparat čekati pre nego što pređe u režim uštede energije ako se ne koristi (osim kada se napaja sa računara ili pametnog telefona). Možete nastaviti snimanje pritiskom na dugme zatvarača do pola ili obavljanjem drugih operacija.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Power Setting Option]** → **[Power Save Start Time]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

Off/10 Sec/15 Sec/30 Sec/1 Min/2 Min/3 Min/5 Min/10 Min/30 Min

### Napomena

Isključite fotoaparat kada ga ne koristite dugo vremena.

Kada je [Power Save Start Time] podešeno na [Off] ili [30 Min], potrošnja energije postaje veća nego obično.

Funkcija uštede energije se deaktivira u sledećim slučajevima:

- Kada se napaja preko USB-a sa računara ili drugog uređaja
- Tokom reprodukcije projekcije slajdova
- Tokom snimanje filmova
- Dok je fotoaparat povezan sa računarom ili televizorom
- Kada je [Bluetooth Rmt Ctrl] podešeno na [On]
- Prilikom otpremanja slika u Creators' Cloud

---

[295] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja Auto napajanja

## Auto Power OFF Temp.

---

Podesite temperaturu fotoaparata na kojoj će se fotoaparat automatski isključiti tokom snimanja. Kada je ova funkcija podešena na postavku [High], možete da nastavite sa snimanjem čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od normalne.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Power Setting Option]** → **[Auto Power OFF Temp.]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

**Standard:**

Podešavanje standardne temperature na kojoj će se fotoaparati isključiti.

**High:**

Podesite temperaturu na kojoj se fotoaparati isključuju na višu od postavke [Standard].

**Napomene za slučaj kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]**

Nemojte da fotografirate dok držite fotoaparati u ruci. Koristite stativ.

Korišćenje fotoaparata dok ga držite u ruci tokom dužeg vremena može da dovede do opekotine niskim temperaturama.

**Vreme neprekidnog snimanja za filmove kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]**

Dužina vremena raspoloživog za neprekidno snimanje filma je navedena u nastavku i odnosi se na situaciju kada fotoaparati počinje da snima sa podrazumevanim postavkama nakon što je napajanje bilo isključeno neko vreme. (Sledeće vrednosti označavaju neprekidno vreme otkad fotoaparati započinje snimanje do trenutka kad fotoaparati zaustavi snimanje.

**Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)**

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (HD): pribl. 30 minuta

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (4K): pribl. 30 minuta

**Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)**

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (HD): pribl. 20 minuta

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (4K): pribl. 20 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kada fotoaparati nije povezan preko Wi-Fi mreže)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; kada fotoaparati nije povezan preko Wi-Fi mreže)

**Napomena**

Čak i ako je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High], u zavisnosti od uslova ili temperature fotoaparata, dostupno vreme za snimanje filmova možda se neće promeniti.

[296] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

**Display Quality (fotografija)**

Možete da promenite kvalitet prikaza na ekranu.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[ Display Quality]** → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### High:

Kvalitet prikaza na ekranu je visok.

### Standard:

Kvalitet prikaza na ekranu je standardan.

#### Savet

Ako tražilo prikazuje treperenje (moare šare ili nazubljene tragove) u finim linijama itd., to se može poboljšati izborom [High].

#### Napomena

Kada izaberete [High], potrošnja baterije će biti veća nego kada izaberete [Standard].

Kada temperatura fotoaparata poraste, postavka može da bude zaključana na [Standard].

---

[297] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

## USB Connection Mode

---

Bira način USB povezivanja kada je fotoaparat povezan sa računarom itd.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → željeno podešavanje.

## Detalji o stavkama u meniju

### Sel. When Connect:

Svaki put kada povežete USB kabl sa fotoaparatom, izaberite režim koji želite da koristite od sledećeg. ([Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ili [Remote Shooting])

### MassStorage(MSC):

Uspostavlja vezu za masovno skladištenje kada povezujete fotoaparat sa računarom itd.

Kada povežete fotoaparat sa računarom ili drugim USB uređajem, fotoaparat se prepoznaje kao prenosivi disk i možete da prenosite datoteke na fotoaparat.

### MTP:

Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računara i drugih USB uređaja.

Kada povežete fotoaparat sa računarom ili drugim USB uređajem, fotoaparat se prepoznaje kao medijski uređaj i možete da prenosite fotografije/filmove na fotoaparat.

### Remote Shooting:

Koristi Imaging Edge Desktop (Remote) za upravljanje fotoaparatom sa računara, uključujući funkcije kao što je snimanje i čuvanje slika na računaru.

[298] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

## USB LUN Setting

Poboljšanje kompatibilnosti ograničavanjem funkcija USB veze.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Multi:

Obično koristite [Multi].

#### Single:

Podesite [USB LUN Setting] na [Single] samo kada ne možete da uspostavite vezu.

[299] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

## USB Power Supply

Podešava da li će se napajanje snabdevati preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom ili USB uređajem.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Napajanje se napaja proizvodu preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom itd.

#### Off:

Napajanje se ne dovodi do proizvoda preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom itd.

### Operacije dostupne tokom napajanja putem USB kabla

U sledećoj tabeli prikazano je koje operacije su dostupne/nedostupne tokom napajanja putem USB kabla.

| Operation                                     | Dostupna/Nedostupna |
|-----------------------------------------------|---------------------|
| Snimanje slika                                | Dostupno            |
| Reprodukcija slika                            | Dostupno            |
| Wi-Fi/Bluetooth veze                          | Dostupno            |
| Punjenje baterije                             | Nedostupno          |
| Uključivanje fotoaparata bez ubačene baterije | Nedostupno          |

### Napomena

Umetnite bateriju u fotoaparat da biste obezbedili napajanje preko USB kablova.

[300] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

## HDMI Resolution

Kada povežete fotoaparat na TV ili monitor pomoću HDMI kablova (prodaje se zasebno), možete odabrati rezoluciju koja će se emitovati sa HDMI priključka fotoaparata tokom snimanja ili reprodukcije fotografija.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[ HDMI Resolution]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Auto:

Fotoaparat automatski prepoznaje rezoluciju povezanog TV-a ili izlaznog uređaja i u skladu sa tim podešava izlaznu rezoluciju.

#### 2160p:

Emituje signale u 2160p.

#### 1080p:

Signali se emituju u HD kvalitetu (1080p).

#### 1080i:

Signali se emituju u HD kvalitetu (1080i).

### Napomena

Ako se slike ne prikazuju pravilno pomoću [Auto] postavke, izaberite [1080i], [1080p] ili [2160p] na osnovu povezanog TV-a.

[301] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

## HDMI Output Settings (film)

Podešava video i audio izlaz na eksterni diktafon/plejer povezan preko HDMI-ja kada snimate film.

Koristite Premium High Speed HDMI kabl (prodaje se zasebno) za reprodukciju 4K filmova.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[ HDMI Output Settings]** → željena stavka podešavanja.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Rec. Media dur HDMI Output:

Podešava da li će se filmovi snimati na memorijsku karticu fotoaparata tokom HDMI izlaza.

[On]: Snima filmove na memorijsku karticu fotoaparata i istovremeno emituje filmove na HDMI povezan uređaj. Dubina boje za izlazni film se zasniva na [Record Setting] pod [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Ne snima filmove na memorijsku karticu fotoaparata i emituje filmove samo na uređaje povezane preko HDMI-ja.

#### Output Resolution:

Podešava rezoluciju slike koja će se emitovati na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja kada je [Rec. Media dur HDMI Output] je podešeno na [On]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

#### 4K Output Set.(HDMI Only):

Podešava brzinu kadrova i dubinu boje 4K filma na drugom uređaju povezanom preko HDMI-ja kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [Off(HDMI Only)]. ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

#### Time Code Output:

Podešava da li će se vremenski kôd i korisnički bit emitovati na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja. ([On] / [Off])

Informacije o vremenskom kodu se prenose kao digitalni podaci, a ne kao slika prikazana na ekranu. Povezani uređaj se tada može pozivati na digitalne podatke kako bi prepoznao podatke o vremenu.

#### REC Control:

Podešava da li će se daljinski pokrenuti ili zaustaviti snimanje na eksternom diktafonu/plejeru tako što ćete upravljati fotoaparatom kada je fotoaparat povezan na eksterni diktafon/plejer. ([On] / [Off])

#### 4ch Audio Output:

Kada snimate zvuk na 4 kanala, podesite kombinaciju audio kanala koji će se emitovati na druge uređaje povezane preko HDMI-ja.



[CH1/CH2]: Emituje zvuk sa kanala 1 na L (levu) stranu i sa kanala 2 na R (desnu) stranu.

[CH3/CH4]: Emituje zvuk sa kanala 3 na L (levu) stranu i sa kanala 4 na R (desnu) stranu.

### Savet

Kada je [REC Control] podešeno na [On],  STBY (STBY) se prikazuje kada je komanda za snimanje spremna za slanje na spoljni diktafon/plejer, i  REC (REC) se prikazuje kada se komanda za snimanje šalje na eksterni diktafon/plejer

Čak i kada reprodukujete film sa 4 kanala na uređaju koji je povezan na HDMI priključak fotoaparata, zvuk se emituje pomoću [4ch Audio Output] postavke.

### Napomena

Kada je [Rec. Media dur HDMI Output] je podešeno na [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. Display] postaje privremeno podešeno na [Off].

Kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [Off(HDMI Only)], brojač se ne pomera unapred (stvarno vreme snimanja se ne računa) dok se film snima na eksterni diktafon/plejer.

Bez obzira na [Output Resolution] podešavanje, HDMI izlazna rezolucija će biti 1080 u sledećim slučajevima.\*

Kada je [Log Shooting] u okviru [Log Shooting Setting] podešeno na stavku koja nije [Off]

Kada je [ Picture Profile] podešeno na PPLUT1-PPLUT4

\* Međutim, kada je [Rec. Media dur HDMI Output] je podešeno na [Off(HDMI Only)], the video is output in 4K.

[REC Control] može se koristiti sa spoljnim snimačima/plejerima koji podržavaju [REC Control] funkciju.

Kada je [Time Code Output] podešeno na [Off], ne možete da podesite [REC Control].

Čak i kada se prikazuje  REC (REC), spoljni rekorder/plejer možda neće raditi pravilno u zavisnosti od postavki ili statusa rekordera/plejera. Pre upotrebe proverite da li spoljni rikorder/plejer funkcioniše pravilno.

Kada je [Time Code Output] podešeno na [On], slike se možda neće pravilno emitovati na TV ili uređaj za snimanje. U ovom slučaju, podesite [Time Code Output] na [Off].

Nije moguće emitovati audio u 4 kanala na druge uređaje povezane preko HDMI-ja.

[302] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

## HDMI Info. Display

Bira da li će se informacije o snimanju prikazati na TV-u ili monitoru kada su fotoaparat i TV, itd. povezani preko HDMI kabla (prodaje se zasebno).

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[External Output]** → **[HDMI Info. Display]** → željena postavka.

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Informacije o snimanju se prikazuju na TV ekranu.

Snimljena slika i informacije o snimanju se prikazuju na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

### Off:

Informacije o snimanju se ne prikazuju na TV ekranu.

Na TV-u se prikazuje samo snimljena slika, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

---

[303] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

## CTRL FOR HDMI

---

Kada povezujete ovaj proizvod sa TV-om pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno), ovim proizvodom možete upravljati usmeravanjem daljinskog upravljača TV-a ka TV-u.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[External Output]** → **[CTRL FOR HDMI]** → željeno podešavanje.

- 2 **Povežite ovaj proizvod sa TV-om.**

Ulaz televizora se automatski prebacuje i slike sa ovog proizvoda se prikazuju na ekranu televizora.

Način rada se razlikuje u zavisnosti od televizora koji koristite. Detaljne informacije potražite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz TV

## Detalji o stavkama u meniju

### On:

Fotoaparatom možete da upravljate pomoću daljinskog upravljača TV-a.

### Off:

Fotoaparatom ne možete da upravljate pomoću daljinskog upravljača TV-a.

### Napomena

Ako povežete ovaj fotoaparat sa televizorom koristeći HDMI kabl, dostupne stavke menija biće ograničene.

Ako proizvod vrši neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač TV-a, podesite [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[304] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Language

Biranje jezika za stavke menija, upozorenja i poruke.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[ Language]** → željeni jezik.

[305] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Area/Date/Time Setting

Možete podesiti oblast (gde koristite fotoaparat), letnje računanje vremena ([On]/[Off]), format prikaza datuma i datum i vreme.

Ekran za podešavanje područja/datuma/vremena će se automatski prikazati ako niste registrovali svoj pametni telefon prilikom početnog podešavanja ili kada se interna punjiva rezervna baterija potpuno isprazni. Izaberite ovaj meni da biste podesili datum i vreme nakon prvog puta.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[Area/Date/Time Setting]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Area Setting:

Podešava oblast u kojoj koristite fotoaparat.

#### Daylight Savings:

Bira letnje računanje vremena [On] / [Off].

#### Date/Time:

Podešavanje datuma i vremena.

Možete promeniti format prikaza vremena (24-časovni ili 12-časovni format) pritiskom na dugme  (Izbriši).

**Date Format:**

Bira format prikaza datuma.

**Savet**

Da biste napunili unutrašnju punjivu rezervnu bateriju, umetnite napunjenu bateriju, a zatim ostavite fotoaparatus na 24 sata ili više sa isključenim napajanjem.

Ako se sat resetuje prilikom svakog punjenja baterije, unutrašnja punjiva rezervna baterija je možda istrošena. Obratite se servisu.

[306] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## NTSC/PAL Selector

Reprodukcija filmova snimljenih fotoaparatom na TV-u sa NTSC/PAL sistemom.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Area/Date]** → **[NTSC/PAL Selector]** → **[Enter]**

[307] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Audio Signal(Shooting)

Bira da li će fotoaparatus proizvoditi zvuk kada fokusira i tokom snimanja sa samookidačem.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Sound Option]** → **[Audio Signal(Shooting)]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

**On:all:**

Okidač proizvodi zvukove, a zvuci se proizvode na primer kada se fokus postigne pritiskom na dugme zatvarača do pola.

**On:shutter only:**

Samo elektronski zatvarač proizvodi zvukove. Zvukovi se ne proizvode pri fokusiranju pritiskom na dugme zatvarača do pola, itd.

**Off:**

Zvukovi se ne proizvode.

**Napomena**

Ako je režim fokusiranja podešen na [Continuous AF], fotoaparat neće zvučno signalizirati kada fokusira na subjekat.

[308] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Audio Signal(Start/End)

Podešava da li će fotoaparat proizvoditi elektronski zvuk kada se pokrene i isključi.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Sound Option]** → **[Audio Signal(Start/End)]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Elektronski zvuk se proizvodi kada se fotoaparat pokreće i gasi.

#### Off:

Elektronski zvuk se ne proizvodi kada se fotoaparat pokreće i gasi.

[309] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Audio Signal Volume

Podešava jačinu zvuka audio signala sa fotoaparata, kao što su zvuk zatvarača i zvuk kada se postigne fokus.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Sound Option]** → **[Audio Signal Volume]**.
- 2 Izaberite željeni nivo pomoću leve/desne strane kontrolnog točkića.

Jačinu zvuka možete proveriti pritiskom na dugme  (Obriši) dok podešavate nivo jačine zvuka.

### Savet

Fotoaparat ne emituje audio signale kada je [Audio Signal Volume] podešeno na [0].

## Napomena

Ne možete proveriti jačinu zvuka dok podešavate nivo jačine zvuka u sledećim situacijama.

Kada je [Audio signals] podešeno na [Off]

Tokom snimanja video zapisa

[310] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Video Light Mode



Podešavanje postavke osvetljenja za LED svetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Video Light Mode**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Power Link:

Video osvetljenje se uključuje/isključuje sinhronizovano sa radnjom ON/OFF na fotoaparatu.

#### REC Link:

Video osvetljenje se uključuje/isključuje sinhronizovano sa početkom/završetkom snimanja filma.

#### REC Link&STBY:

Video osvetljenje se uključuje kada započne snimanje filma i prigušuje se kada snimanje nije u toku (STBY).

#### Auto:

Video osvetljenje se automatski uključuje kada je tamno.

[311] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Version

Prikazivanje verzije softvera fotoaparata. Proverite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Version**].

Kada je fotoaparat povezan na internet, dobijaju se informacije o softveru. Ako je dostupan novi softver, biće prikazane informacije o njemu.

### Savet

Takođe možete sačuvati preuzete podatke firmvera na memorijsku karticu i koristiti memorijsku karticu za ažuriranje firmvera fotoaparata.

### Napomena

Ažuriranje je moguće izvršiti samo kada je preostali nivo baterije 51% ili više. Koristite dovoljno napunjenu bateriju.

---

[312] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Display Serial Number

---

Prikazuje serijski broj fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Display Serial Number].

---

[313] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Privacy Notice

---

Prikazuje ekran sa obaveštenjima o privatnosti.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Privacy Notice].

---

[314] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Screen Reader

---

Postavlja funkciju za čitanje naglas informacija kao što je tekst na ekranu.

U zavisnosti od modela, samo neki jezici mogu biti podržani za ovu funkciju. Ova funkcija je dostupna samo kada jezik podešen u meniju podržava ova funkcija.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [  **Accessibility** ] → [ **Screen Reader** ] → željena stavka podešavanja.

## Detalji o stavkama u meniju

### Screen Reader:

Podešava da li će se koristiti funkcija za čitanje naglas. ([On]/[Off])

### Speed:

Podešava brzinu pri čitanju naglas.

### Volume:

Podešava jačinu zvuka pri čitanju naglas.

### Long Press to Switch:

Podešava da li da se omogući funkcija za uključivanje i isključivanje čitača ekrana pritiskom i držanjem dugmeta MENU. ([On]/[Off])

### Screen Reader Language

Bira jezik koji će se koristiti pri čitanju naglas.

Takođe možete ukloniti sve dodatne jezike koje ste instalirali za čitač ekrana.

## Da biste ažurirali podatke čitača ekrana

Kada ažurirate sistemski softver fotoaparata, možda ćete morati da ažurirate podatke čitača ekrana u skladu sa tim.

Ako je potrebno ažurirati podatke čitača ekrana, pojaviće se crvena značka obaveštenja iznad [Screen Reader Language] na ekranu menija. U tom slučaju, ažurirajte podatke čitača ekrana putem sledeće procedure.

1. Preuzmite audio datoteku „SCREADER.DAT“ sa veb-lokacije ispod.  
[https://www.sony.net/di-screen\\_reader](https://www.sony.net/di-screen_reader)
2. Sačuvajte datoteku audio podataka „SCREADER.DAT“ u osnovnom direktorijumu vaše memorijske kartice.
3. Umetnite memorijsku karticu koja sadrži audio datoteku u otvor za memorijsku karticu fotoaparata i uključite fotoaparatus.  
Prikazaće se ekran za potvrdu ažuriranja audio podataka.
4. Izaberite [OK].  
Ažuriranje će početi.

Ne vadite memorijsku karticu tokom ažuriranja.

## Da biste dodali jezik za čitač ekrana



Pored unapred instaliranog jezika, možete instalirati još jedan jezik kao jezik čitača ekrana (ovo može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona).

Pre instaliranja dodatnog jezika za čitač ekrana, obavezno ažurirajte sistemski softver fotoaparata na najnoviju verziju.

1. Preuzmite audio datoteku „SCREADER.DAT“ sa veb-lokacije ispod.  
[https://www.sony.net/di-screen\\_reader](https://www.sony.net/di-screen_reader)
2. Sačuvajte datoteku audio podataka „SCREADER.DAT“ u osnovnom direktorijumu vaše memorijske kartice.
3. Umetnite memorijsku karticu koja sadrži audio datoteku u otvor za memorijsku karticu fotoaparata i uključite fotoaparat.  
Prikazaće se ekran za potvrdu instaliranja audio podataka.
4. Pritisnite dugme  (Obriši) da biste prikazali listu jezika koji se mogu instalirati.
5. Izaberite jezik koji želite da dodate i pratite uputstva na ekranu da biste ga instalirali.  
Prikazaće se ekran za potvrdu promene podešavanja jezika.
6. Ako želite odmah da promenite jezik, izaberite [OK].  
Jezik za čitač ekrana i prikaz na ekranu će se promeniti istovremeno.

Kada se audio podaci instaliraju, moći ćete da promenite jezik za čitač ekrana iz MENU  
→  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader Language].

### Savet

[ Long Press to Switch] je podešeno na [On] u podrazumevanim podešavanjima. Stoga, funkciju čitača ekrana možete koristiti pritiskom i držanjem dugmeta MENU na početnom ekranu za podešavanje fotoaparata. Pored toga, funkciju čitača ekrana možete uključiti i isključiti pritiskom i držanjem dugmeta MENU nakon početnog podešavanja.

Možete podesiti fotoaparat da proizvodi zvuk kada se uključi ili isključi podešavanjem [Audio Signal(Start/End)] na [On].

Kada se instalacija završi, datoteka sa audio podacima na memorijskoj kartici će biti izbrisana. Ako želite da ponovo instalirate audio podatke, ponovo sačuvajte datoteku sa audio podacima na memorijsku karticu.

Podaci čitača ekrana neće biti izbrisani čak ni ako izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize] pomoću [Setting Reset].

### Napomena

Ako sistemski softver fotoaparata nije ažuriran, podaci čitača ekrana ne mogu se ažurirati. Prvo ažurirajte sistemski softver fotoaparata.

Ako je audio datoteka sačuvana bilo gde osim u osnovnom direktorijumu memorijske kartice, ažuriranje se ne može izvršiti.

Ne menjajte naziv datoteke sa audio podacima.

Ažuriranje podataka čitača ekrana neće izbrisati datoteku sa audio podacima sačuvanu na memorijskoj kartici. Ako audio datoteka ostane sačuvana na memorijskoj kartici, ekran za ažuriranje podataka čitača ekrana će se prikazivati svaki put kada se fotoaparat uključi. Kada se ažuriranje podataka čitača ekrana završi, obrišite datoteku sa audio podacima sačuvanu na memorijskoj kartici pomoću računara ili drugog uređaja.

[315] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Enlarge Screen

Možete uvećati prikaz menija na ekranu. (Neki meniji ne podržavaju funkciju uvećanja.)

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [ **Accessibility**] → [**Enlarge Screen**] → Izaberite stavku za podešavanje, a zatim izaberite željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Enlarge Menu Scrn:

Podešava da li će se funkcija koristiti za uvećanje prikaza na ekranu. ([Off]/[On (Custom Btn 1)])  
Kada izaberete [On (Custom Btn 1)], prikaz na ekranu se uvećava pritiskom na dugme C1 (prilagođeno dugme 1).

#### Magnification:

Podešava uvećanje koje će se koristiti za funkciju uvećanja prikaza na ekranu.  
([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

### Da biste uvećali prikaz menija na ekranu

Na ekranu menija pritisnite dugme navedeno u [Enlarge Menu Scrn] da biste uvećali prikaz na ekranu.

Prikazani položaj možete da pomerite ulevo ili udesno okretanjem kontrolnog točkića.

Prikazani položaj možete da pomerite nagore i nadole pomoću kontrolnog točkića.

Svaki put kada pritisnete dugme, skala uvećanja se menja.

Da biste otkazali uvećani prikaz, pritisnite dugme više puta dok se prikaz na ekranu ne vrati u normalan režim.

#### Savet

Možete se kretati između stavki pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića čak i kada je prikaz na ekranu uvećan. Takođe možete potvrditi stavke pomoću centralnog dugmeta.

Prikazanu poziciju možete pomerati dodirivanjem dok je prikaz na ekranu uvećan kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On].

Takođe možete dodeliti [Enlarge Menu Scrn] nekim tasterima koristeći [  Custom Key/Dial Set.]/[  Custom Key/Dial Set.].

Poruka koja potvrđuje da li da se podesi [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)] pojavljuje se kada je [Enlarge Menu Scrn] podešeno na bilo šta osim [Off]. Preporučuje se da podesite [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)] dok koristite [Enlarge Screen] funkciju koja sprečava aktiviranje senzora oka i prebacivanje na prikaz u tražilu kada približite lice monitoru.

Da biste vratili podešavanje za [Select Finder/Monitor], izaberite [Select Finder/Monitor] i promenite podešavanje.

---

[316] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Certification Logo (samo za neke modele)

---

Prikazuje neke od logotipa sertifikacije za ovaj proizvod.

Ova funkcija je dostupna samo na proizvodima koji se prodaju u nekim zemljama i regionima.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Certification Logo**].

---

[317] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Save/Load Settings

---

Možete da sačuvate/učitajte podešavanja fotoaparata na/sa memorijske kartice. Takođe možete učitati podešavanja sa druge fotoaparata istog modela.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Reset/Save Settings**] → [**Save/Load Settings**] → željena stavka.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Load:

Učitava podešavanja sa memorijske kartice u ovaj fotoaparat.

#### Save:

Čuva trenutna podešavanja ovog fotoaparata na memorijskoj kartici.

#### Delete:

Briše podešavanja sačuvana na memorijskoj kartici.

## Podešavanja koja se ne mogu sačuvati

Sledeći parametri podešavanja se ne mogu sačuvati korišćenjem [Save/Load Settings] funkcije. (Stavke menija bez podešavanja parametara, kao što je [Focus Magnifier] nisu navedene.)

### / (Shooting)

Copyright Info

### (Exposure/Color)

Podešavanje spoljnog blica

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

### AF (Focus)

 Face Memory

### (Network)

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Opseg Wi-Fi frekvencije

 IP Address Setting

Uredite naziv uređaja

Uvoz osnovnog sertifikata

Access Authen. Postavke

### (Setup)

 Language

Area/Date/Time Setting

### Napomena

Možete da sačuvate do 10 podešavanja po memorijskoj kartici. Kada je već sačuvano 10 podešavanja, ne možete da izvršite [Save New]. Izbrišite postojeća podešavanja pomoću [Delete], ili ih zamenite.

Ne možete učitati podešavanja sa fotoaparata drugog modela.

Čak i ako je naziv modela isti, podešavanja sa fotoaparata sa drugom verzijom sistemskog softvera možda neće uspeti da se učitaju.

Ovu funkciju možete koristiti da sačuvate podešavanja registrovana na [ Camera Set. Memory]. Međutim, [Save/Load Settings] nije dostupno kada je točkić za izbor režima podešen na 1/2/3 ([]

Recall Camera Setting]). Postavite točkić za izbor režima na položaj koji nije 1/2/3 pre korišćenja ove funkcije.

[318] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

## Setting Reset

Vraćanje fotoaparata na podrazumevane postavke. Snimljene slike će biti zadržane čak i ako izvršite funkciju [Setting Reset].

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Reset/Save Settings]** → **[Setting Reset]** → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Camera Settings Reset:

Vraćanje glavnih podešavanja za snimanje na podrazumevane vrednosti. Pokreću se vrednosti podešavanja za snimanje fotografija i video zapisa.

#### Initialize:

Vraćanje svih podešavanja na podrazumevane vrednosti.

#### Napomena

Pazite da ne izvadite bateriju tokom vraćanja na podrazumevane postavke.

Ako izvodite [Initialize], biće inicijalizovan i ugovor o privatnosti, zato ponovo prihvatite obaveštenje o privatnosti pre korišćenja fotoaparata.

Podešavanja za [  Picture Profile] se ne resetuju čak ni kada se izvrši [Camera Settings Reset] ili [Initialize], osim podešavanja za PPLUT 1 - 4.

Oznaka potvrde za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] se ne resetuje ni kada izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

Bezbednosna i mrežna podešavanja se ne brišu kada izvršite [Camera Settings Reset].

Da biste resetovali bezbednosna i mrežna podešavanja na podrazumevana podešavanja, izvršite [Reset Network Set.] ili [Initialize]. Međutim, čak i ako izvršite [Reset Network Set.] kada je [Airplane Mode] podešeno na [On], [Airplane Mode] se neće resetovati na [Off].

[319] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

# Funkcije dostupne sa pametnim telefonom (Creators' App)

---

Koristeći aplikaciju za pametne telefone Creators' App, možete snimati sliku dok kontrolišete fotoaparatus pomoću pametnog telefona ili prenositi slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju Creators' App iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija Creators' App već instalirana na vašem pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Za detalje o aplikaciji Creators' App, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://www.sony.net/ca/>

## Savet

Takođe možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na ekranu fotoaparata pomoću pametnog telefona.

## Napomena

Zavisno od verzije nadogradnje, operativni postupci ili prikazi na ekranu su podložni promenama bez najave.

## Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

Detaljne informacije o Bluetooth verzijama kompatibilnim sa vašim pametnim telefonom potražite na veb-lokaciji proizvođača za pametni telefon.

---

[320] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

## Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)

---

Povezuje fotoaparatus sa vašim pametnim telefonom (uparivanje) radi korišćenja aplikacije za pametne telefone Creators' App.

Ako niste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom kada ste ga prvi put uključili, izvršite sledeći postupak.

Sledi postupak za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom kada prvi put instalirate aplikaciju Creators' App na pametni telefon.

 : Operacije koje se obavljaju na pametnom telefonu

 : Operacije koje se obavljaju na fotoaparatu

1  : Na fotoaparatu izaberite **MENU** →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

2  : Pratite uputstva na ekranu i podesite [Bluetooth Function] na [On].

Pojaviće se ekran za čekanje veze sa aplikacijom.

Ako je [Bluetooth Function] već podešeno na [On], ekran za čekanje veze sa aplikacijom će se odmah pojaviti.

3  : Pokrenite Creators' App na svom pametnom telefonu.

4  : Pratite uputstva na ekranu da biste uparili fotoaparat sa pametnim telefonom.

Kada se veza uspostavi, na pametnom telefonu se pojavljuje meni za izbor funkcije za fotoaparat.

5  : Na ekranu pametnog telefona izaberite željenu funkciju.

## Povezivanje sa pametnim telefonom preko Wi-Fi pristupne tačke

Nakon uparivanja u koracima od 1 do 4, povežite fotoaparat i pametni telefon na istu Wi-Fi pristupnu tačku izborom MENU na fotoaparatu →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Nakon toga, pratite uputstva na ekranu pametnog telefona da biste povezali fotoaparat i pametni telefon.

## Ako ste koristili aplikaciju Creators' App sa drugim fotoaparatom

Pokrenite Creators' App nakon 2. koraka, otvorite [Cameras] ekran, izaberite dugme  (Dodaj fotoaparat) i pratite uputstva na ekranu da biste nastavili operaciju.

## O ikonama pri povezivanju sa pametnim telefonom



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)

## Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja

Ako želite da se povežete bez uparivanja, morate svaki put da izvršite operaciju Wi-Fi veze. Pored toga, neke funkcije su ograničene kada se koristi samo Wi-Fi veza.

1. Na fotoaparatu izaberite MENU → (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite dugme (Izbriši) na fotoaparatu da biste prešli na ekran za Wi-Fi veze. SSID i lozinka će biti prikazani.
3. Otvorite ekran za podešavanja Wi-Fi mreže na svom pametnom telefonu.
4. Na ekranu za podešavanja Wi-Fi mreže na pametnom telefonu izaberite SSID prikazan na fotoaparatu i unesite lozinku.
5. Pokrenite aplikaciju Creators' App na svom pametnom telefonu i otvorite [Cameras] ekran.
6. Izaberite dugme (Podešavanje) u gornjem desnom uglu [Cameras] ekrana, a zatim izaberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Na ekranu aplikacije Creators' App na vašem pametnom telefonu izaberite naziv proizvoda fotoaparata (DSC-RX1RM3).  
Pametni telefon će se povezati sa fotoaparatom.

### Napomena

Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.

Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

[Smartphone Connection] ne može da se izvrši kada je [Airplane Mode] podešeno na [On].

Do 2 uređaja se mogu povezati na fotoaparat istovremeno koristeći Bluetooth komunikaciju.



Može da dođe do ometanja radio-talasa jer Bluetooth komunikacija i Wi-Fi komunikacija (2,4 GHz) koriste isti frekventni pojas. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete da je poboljšate isključivanjem Bluetooth funkcije pametnog telefona.

Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

---

[321] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

## Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

---

Pomoću aplikacije Creators' App možete snimati slike dok proveravate domet snimanja fotoaparata na ekranu pametnog telefona. Povežite fotoaparat i pametni telefon pozivajući se na „Srodna tema“ na dnu ove stranice. Za detalje o funkcijama kojima se može upravljati sa pametnog telefona, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

---

[322] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

## Remote Shoot Setting

---

Konfiguriše podešavanja za slike sačuvane prilikom daljinskog snimanja pomoću pametnog telefona ili računara.

- 1 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka podešavanja.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Still Img. Save Dest.:

Podešava odredište za čuvanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

#### Save Image Size:

Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera]. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

#### RAW+J Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [  File Format] je podešeno na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

### RAW+H Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [  File Format] je podešeno na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

### Napomena

Kada je memorijska kartica koja se ne može snimati umetnuta u fotoaparat, ne možete snimati fotografije čak i ako je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].

Kada je [Camera Only] ili [Dest.+Camera] izabrano za [Still Img. Save Dest.], a memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se neće otpustiti čak i ako je [Release w/o Card] podešeno na [Enable].

Dok se na fotoaparatu reprodukuje fotografija, ne možete daljinski snimati pomoću pametnog telefona ili računara.

[RAW+J Save Image] i [RAW+H Save Image] mogu da se postave samo kada je [  File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[323] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Prenos slika na pametni telefon

## Select on Cam & Send (prenos na pametni telefon)

Možete preneti slike na pametni telefon tako što ćete izabrati slike na fotoaparatu.

Pogledajte „[Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)“ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

Sledi postupak za prenos slike koja se trenutno prikazuje na fotoaparatu.

- MENU** →  (Network) → [  Cnct./Remote Sht.] → [  Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], [  Px Sending Target] i [Movie with Shot Mark] → željeno podešavanje.
- Prikažite sliku za prenos na ekranu za reprodukciju.**
- MENU** →  (Network) → [  Cnct./Remote Sht.] → [  Select on Cam & Send] → [  Send] → [This Image].
- Pokrenite aplikaciju Creators' App na svom pametnom telefonu.**

Pojaviće se poruka koja pokazuje da je prenos započeo.

## 5 Izaberite [OK] na pametnom telefonu.

Slika će biti preneti na pametni telefon.

Čak i dok je prenos u toku, možete izvršiti sledeće operacije:

Shooting

Operacije menija

Pauziranje tekućeg transfera

Nastavljanje ili otkazivanje pauziranog prenosa

Zakazivanje dodatnih transfera

Ikona  (preneto) će biti prikazana na slikama koje su prenete.

Možete preneti više slika odjednom tako što ćete izabrati postavku koja nije [This Image] u okviru [  Send ].

## Detalji o stavkama u meniju

### Send:

Bira slike i prenosi ih na pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[All Filtered]/[Add filter condition]/[Manual selection])

Prikazane opcije mogu se razlikovati u zavisnosti od podešavanja za [Playback Filter Condition] i odabranog sadržaja.

Ako izaberete [Manual selection], izaberite željene slike pomoću sredine kontrolnog točkića, a zatim pritisnite MENU → [Enter]. Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).

### Size of Sending Image:

Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

### RAW+J/H Send Target:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon kada su slike snimljene uz [  File Format ] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

### Sending Target:

Podešava da li ćete preneti proksi film sa niskom brzinom ili originalni film sa velikom brzinom kada prenosite film na pametni telefon. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Kada izaberete [Proxy Only], filmovi se mogu preneti brže nego prilikom prenosa originalnih filmova.

### Movie with Shot Mark:

Iseca i prenosi određeni broj sekundi iz filma sa pozicijom oznake snimka podešenom kao centrom. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

## Da biste filtrirali slike koje treba preneti (Dodaj uslov filtera)

Slike koje treba preneti mogu se filtrirati prema sledećim uslovima:

Target Group: [This Date]/[This Media]

Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]

Target Img (Rating): [★]-[★★], [★OFF]

Target Movie (  ): [All]/[Only Shot Mark Mov.]

Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]

Transfer Status\* : [All]/[Only Non-transfer]

\* Slike prenete tako što ćete ih izabrati na pametnom telefonu tretiraju se kao da još nisu prenete.

\* Kada je [Movie with Shot Mark] podešeno na stavku koja nije [Don't Cut], čak i ako ste već preneli klip pomoću oznake snimka, a zatim postavili drugu oznaku snimka na film, sve oznake snimka će kreirati klipove koji će biti ponovo preneti kao slike koje još nisu prenete.

## Da biste filmu dodali oznaku snimka

Ako dodate oznaku snimka filmu, možete je koristiti kao oznaku za selektovanje, prenos ili uređivanje filma. Da biste dodali oznaku snimljenog snimka tokom snimanja, prevucite prstom levo ili desno po ekranu da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite  (Add Shot Mark1). Takođe možete dodati oznaku snimka tokom reprodukcije dodiranjem  (Add Shot Mark1) na ekranu.

## O ikonama prenosa

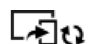
Ikone trenutnog statusa prenosa

 (Prenos): Slike se prenose na pametni telefon.

 (Greška pri prenosu)\*: Veza je prekinuta tokom prenosa slika na pametni telefon pomoću fotoaparata. Detalje greške možete proveriti otvaranjem [  Select on Cam & Send] menija.

\* Ako dođe do greške pri prenosu tokom prenosa slika pomoću pametnog telefona, ova ikona se neće prikazivati.

Ikone statusa prenosa na reprodukovanim slikama

 (Prenos): Slika koja se trenutno reprodukuje se prenosi na pametni telefon.

 (Preneto)\*: Slika koja se trenutno reprodukuje je preneti na pametni telefon.

\* Za slike prenete odabirom na pametnom telefonu, ova ikona se neće prikazivati.

### Savet

Čak i ako se prenos zaustavi zbog kvara mreže, možete jednostavno nastaviti prenos sa fotoaparata kada se veza ponovo uspostavi, a preostale slike će tada biti prenete.

Da biste koristili ikone funkcija dodira, omogućite operacije dodirom tokom snimanja ili reprodukcije konfigurisanjem svakog podešavanja u MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].

Dok se koristi funkcija filtera za reprodukciju, možete podesiti filtrirane slike kao cilj za prenos izborom [All Filtered] u [  Send].

Koristite prilagođeni taster ili dugme zatvarača da biste dodali drugu oznaku snimka (Oznaka snimka 2). Oznaka snimka 1 se takođe može dodati pomoću prilagođenog tastera ili dugmeta zatvarača.

Prilikom dodavanja oznake za snimak sa prilagođenim ključem: dodelite [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] u [  Custom Key/Dial Set.] i pritisnite dodeljeno dugme tokom snimanja.

Prilikom dodavanja oznake snimka pomoću dugmeta zatvarača: podesite [  REC w/ Shutter] na [Off], takođe podesite [  S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] i pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja.

Prilikom dodavanja oznake snimka tokom reprodukcije filma: dodelite [Add/Delete Shot Mark1] ili [Add/Delete Shot Mark2] u [  Custom Key Setting] i pritisnite dodeljeno dugme tokom reprodukcije.

Za filmove sa oznakom snimka, možete preći na poziciju sa oznakom snimka dodirom ikone funkcije dodira tokom pauze.

## Napomena

Prenosi započeti sa pametnog telefona ne mogu se pauzirati ili otkazati na fotoaparatu.

Dok prenosite slike pomoću pametnog telefona, možete zakazati dodatne prenose sa fotoaparata, ali može proći neko vreme pre nego što prenos počne.

Čak i ako otkazete prenos usred procesa, slike koje su već prenete će ostati.

Ako se fotoaparat isključi, ponovo pokrene ili se isključi tokom prenosa, prenos će biti pauziran.

U zavisnosti od pametnog telefona, preneti film možda se neće ispravno reprodukovati. Na primer, film se neće reprodukovati glatko ili možda se neće čuti zvuk.

U zavisnosti od formata fotografije, filma, usporenog filma ili brzog filma, možda neće biti moguće da ih reprodukujete na pametnom telefonu.

Kada je [Airplane Mode] podešeno na [On], fotoaparat neće moći da povežete sa pametnim telefonom. Podesite [Airplane Mode] na [Off].

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.

Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparata sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[324] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Prenos slika na pametni telefon

## Reset Transfer Status (prenos na pametni telefon)

Možete resetovati status prenosa slika koje su prenete na vaš pametni telefon. Koristite ovu funkciju ako želite da ponovo prenesete slike koje su prethodno prenete. Prenete slike neće biti izbrisane čak ni ako resetujete status prenosa.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [ **Reset Transfer Status**].

Ako pritisnete [OK] na ekranu za potvrdu, sve slike koje su prenete na vaš pametni telefon postaće neprenete slike.

### Savet

Ako se prenose slike ili je prenos zakazan, ne možete izvršiti [ **Reset Transfer Status**]. Sačekajte da se svi prenosi završe pre resetovanja.

[325] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Povezivanje dok je fotoaparata isključen

## Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Podešava da li se prihvataju Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparata isključen. Kada je [ **Cnct. while Power OFF**] podešeno na [On], možete da pretražujete slike na memorijskoj kartici fotoaparata i da prenosite slike sa fotoaparata na pametni telefon korišćenjem pametnog telefona.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [ **Cnct. while Power OFF**] → željeno podešavanje.

### Detalji o stavkama u meniju

#### On:

Prihvata Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparata isključen.

Nivo baterije se postepeno prazni dok je fotoaparata isključen. Ako ne želite da koristite [ **Cnct. while Power OFF**], isključite ga.

**Off:**

Ne prihvata Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparatusključen.

**Kako da pregledate/prenesete slike na pametnom telefonu**

Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)“ da biste unapred uparili fotoaparatusključili pametni telefon.

1. Podesite [  Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Isključite fotoaparatusključite.
3. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu.
4. Izaberite [View and Import] na pametnom telefonu.

Slike sačuvane na memorijskoj kartici fotoaparata se mogu pregledati i spremne su za prenos.

**Napomena**

Ako se pametnim telefonom ne koristi određenivremenski period, Bluetooth veza će se deaktivirati. Izaberite [View and Import] ponovo na pametnom telefonu.

Kada se fotoaparatusključiti, fotoaparatusključiti će se prebaciti na ekran za snimanje, a veza sa pametnim telefonom će biti prekinuta.

[  Cnct. while Power OFF] će biti podešeno na [Off] ako otkazete uparivanje između fotoaparata i pametnog telefona ili uparivanje ne uspe.

Ako funkcija ne radi ispravno, proverite sledeće napomene, a zatim ponovo pokušajte sa uparivanjem.

Uverite se da fotoaparatusključiti nije povezan ni sa jednim drugim uređajem ili je povezan samo sa jednim uređajem koristeći Bluetooth komunikaciju. (Na fotoaparatusključiti se mogu povezati do 2 uređaja istovremeno.)

Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatusključiti podešeno na [Off].

Izbrišite informacije za uparivanje za fotoaparatusključiti registrovanu u Bluetooth podešavanjima na pametnom telefonu.

Ako funkcija ne radi ispravno čak i nakon što ste izvršili gore navedene operacije, izbrišite informacije o uparivanja za uređaj koji želite da povežete pomoću [Manage Paired Device] na fotoaparatusključiti.

Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.

Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparatusključiti sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].



[326] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

## Čitanje informacija o lokaciji sa pametnog telefona

Možete koristiti aplikaciju Creators' App da biste dobili informacije o lokaciji sa pametnog telefona koji je povezan sa vašim fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobijene informacije o lokaciji možete da upišete kada snimate fotografije.

Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)“ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

- 1 **Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu, otvorite [Cameras] ekran i dodirnite [Setup] → [Location Information Linkage].**
- 2 **Aktivirajte [Location Information Linkage] na [Location Information Linkage] ekranu za podešavanja aplikacije Creators' App.**

 (ikona za dobijanje informacija o lokaciji) prikazivaće se na monitoru fotoaparata. Informacije o lokaciji dobijene pomoću pametnog telefona koristeći GPS itd. biće upisane prilikom snimanja fotografija.

Kada aktivirate [Auto Time Correction] ili [Auto Area Adjustment] na povezanom pametnom telefonu, fotoaparat automatski ispravlja postavku datuma ili područja koristeći informacije sa pametnog telefona.

### Ikone koje se prikazuju prilikom pribavljanja informacija o lokaciji

 (Dobijanje informacija o lokaciji): Fotoaparat dobija informacije o lokaciji.

 (Informacije o lokaciji se ne mogu dobiti): Fotoaparat ne može da dobije informacije o lokaciji.

#### Savet

Informacije o lokaciji mogu se povezati kada je aplikacija Creators' App pokrenuta na pametnom telefonu čak i ako je monitor pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen neko vreme, informacije o lokaciji se možda neće odmah povezati kada ponovo uključite fotoaparat. U ovom slučaju, informacije o lokaciji će biti odmah povezane ako otvorite ekran aplikacije Creators' App na pametnom telefonu.

Kada aplikacija Creators' App ne radi, na primer kada se pametni telefon ponovo pokrene, pokrenite je da biste nastavili povezivanje informacija o lokaciji.

Ako funkcija povezivanja informacija o lokaciji ne radi ispravno, pogledajte sledeće napomene, a zatim ponovo obavite uparivanje.

Potvrdite da je Bluetooth funkcija na pametnom telefonu aktivirana.



Uverite se da fotoaparat nije povezan ni sa jednim drugim uređajem ili je povezan samo sa jednim uređajem koristeći Bluetooth komunikaciju. (Na fotoaparat se mogu povezati do 2 uređaja istovremeno.)

Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].

Obrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrovane u aplikaciji Creators' App.

Izbrišite informacije za uparivanje za fotoaparat registrovanu u Bluetooth podešavanjima na pametnom telefonu.

Izbrišite informacije za uparivanje za vaš pametni telefon registrovan u [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

## Napomena

Ako objavite ili delite fotografije ili filmove snimljene ovim fotoaparatom na internetu dok su informacije o lokaciji povezane pomoću aplikacije Creators' App, lokacija snimanja može nenamerno biti otkrivena trećim licima. U ovom slučaju, isključite [Location Information Linkage] u Creators' App pre snimanja slika.

Kada pokrenete fotoaparat, informacije o uparivanju će takođe biti izbrisane. Pre nego što ponovo izvršite uparivanje, prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrovane u podešavanjima Bluetooth-a pametnog telefona i aplikaciji Creators' App.

Informacije o lokaciji neće biti zabeležene kada ih nije moguće pribaviti, na primer, kada je Bluetooth veza prekinuta.

Fotoaparat možete da uparite sa najviše 15 Bluetooth uređaja, ali informacije o lokaciji možete da povežete samo sa informacijama sa jednog pametnog telefona. Ako želite da povežete informacije o lokaciji sa informacijama o drugom pametnom telefonu, isključite funkciju [Location Information Linkage] u okviru [Setup] u Creators' App na pametnom telefonu koji je već povezan.

Ako je Bluetooth veza nestabilna, otklonite sve prepreke, kao što su ljudi ili metalni predmeti, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona.

Udaljenost komunikacije za Bluetooth vezu ili Wi-Fi može da varira u zavisnosti od uslova korišćenja.

---

[327] Korišćenje računara

## Preporučeno računarsko okruženje

---

Možete potvrditi operativno računarsko okruženje softvera sa sledeće URL adrese:

<https://www.sony.net/pcenv/>

---

[328] Korišćenje računara | Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računara

# Povezivanje fotoaparata sa računarom

---

- 1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat.
- 2 Uključite fotoaparat i računar.
- 3  (Setup) → [USB] → Set [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].
- 4 Povežite USB Type-C priključak na fotoaparatu sa računarom pomoću USB kabla (komercijalno dostupan).

Kada povežete fotoaparat sa računarom po prvi put, postupak za prepoznavanje fotoaparata može automatski da se pokrene na računaru. Sačekajte dok se postupak ne završi.

Ako povežete fotoaparat sa računarom pomoću USB kabla kada je [USB Power Supply] podešeno na [On], napajanje se obezbeđuje sa vašeg računara. (Podrazumevana postavka: [On])

Koristite kabl koji je kompatibilan sa USB standardom.

Koristite računar kompatibilan sa SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2) i USB kabl (komercijalno dostupan) za komunikaciju veće brzine.

## Napomena

Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparata, nemojte da uključujete/isključujete računar, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćajte iz režima mirovanja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar. Prekinite vezu između fotoaparata i računara pre nego što uključite/isključite računar, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.

---

[329] Korišćenje računara | Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računara

## Isključivanje fotoaparata sa računara

---

Obavite sledeće radnje na računaru pre nego što isključite fotoaparat sa računara.

- 1 Na traci sa zadacima kliknite na  (Safely Remove Hardware and Eject Media).

## 2 Kliknite na prikazanu poruku.

Sledeće operacije su dostupne nakon što završite gorenavedene korake.

Isključivanje USB kabla.

Uklanjanje memorijske kartice.

Isključite fotoaparatus.

### Napomena

Na Mac računarima, prevucite i otpustite ikonu memorijske kartice ili ikonu disk jedinice u ikonu „Korpa za otpatke“. Fotoaparatus će prekinuti vezu sa računarom.

Na nekim računarima, ikona za prekidanje veze možda se neće prikazati. U tom slučaju, možete da preskočite korake iznad.

Nemojte da uklanjate USB kabl iz fotoaparatusa dok lampica za pristup svetli. Podaci mogu da se oštete.

---

[330] Korišćenje računara | Upravljanje i uređivanje slika na računaru

## Uvod u aplikaciju za računare (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je desktop aplikacija koja integriše tri funkcije serije Imaging Edge: „Remote“ (Udaljeno), „Viewer“ (Pregledač) i „Edit“ (Uređivanje).

Omogućava vam da pregledate i razvijate RAW slike snimljene fotoaparatom na računaru i daljinski upravljate fotoaparatom sa računara za snimanje slika.

Više informacija o tome kako se koristi Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Instaliranje Imaging Edge Desktop-a na vaš računar

Preuzmite i instalirajte aplikaciju tako što ćete pristupiti sledećoj URL adresi:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (besplatna aplikacija)/Catalyst Prepare (plaćena aplikacija)

Catalyst Browse je aplikacija za pregled klipova. Možete pregledati snimljene XAVC S klipove, pregledati i uređivati metapodatke medija, primeniti stabilizaciju slike\* koristeći metapodatke,

primenite kalibraciju boje, kopirajte na lokalni čvrsti disk ili transkodirajte u različite formate i tako dalje uz Catalyst Browse.

Catalyst Prepare dodaje Catalyst Browse funkcije omogućavajući vam da organizujete klipove koristeći kante, izvršite osnovno uređivanje vremenske linije pomoću table za priče i tako dalje.

\* Za uslove korišćenja funkcije stabilizacije slike pogledajte stranicu podrške.

## Instaliranje Catalyst Browse/Catalyst Prepare na vaš računar

Preuzmite i instalirajte aplikaciju tako što ćete pristupiti sledećoj URL adresi:

<https://www.sony.net/catalyst/>

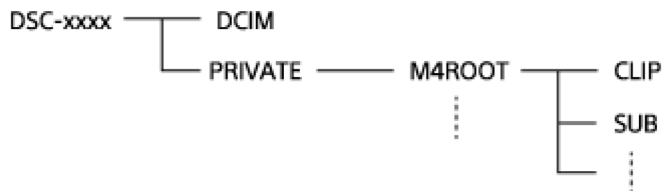
[331] Korišćenje računara | Upravljanje i uređivanje slika na računaru

## Uvoz slika na računar

Možete da uvezete slike sa fotoaparata na računar povezivanjem fotoaparata sa računarom pomoću USB kabla (komercijalno dostupan) ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računar.

Otvorite fasciklu u kojoj su slike koje želite da uvezete uskladištene na računaru, a zatim kopirajte slike na računar.

### Primer: Stablo fascikle tokom USB veze za masovno skladištenje



DCIM: fotografije

CLIP: filmovi

SUB: proxy filmovi

### Napomena

Nemojte uređivati ili na drugi način obrađivati filmske datoteke/fascikle sa povezanog računara. Možda ćete oštetiti datoteke filmova i nećete moći da ih reprodukujete. Nemojte brisati filmove sa memorijske kartice sa računara. Sony ne odgovara za posledice koje mogu da nastanu kada ove radnje obavljate putem računara.

Ako izbrišete slike ili obavite druge radnje sa povezanog računara, datoteka baze podataka slika može da postane nedosledna. U tom slučaju, popravite datoteku baze podataka slika.

Stablo fascikli je drugačije tokom MTP veze.

[332] Korišćenje računara | Upravljanje fotoaparatom sa računara

## Upravljanje fotoaparatom sa računara (Remote Shoot Function)

Koristi Wi-Fi ili USB vezu itd. za kontrolu fotoaparata sa računara, uključujući funkcije kao što su snimanje i čuvanje slika na računaru.

Kada su fotoaparat i pametni telefon povezani, ne možete kontrolisati fotoaparat sa računara. Uverite se da fotoaparat nije prethodno povezan sa pametnim telefonom.

Za detalje o [Remote Shoot Function], pogledajte sledeći URL:

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php)

Sledi postupak za povezivanje fotoaparata sa računarom pomoću Wi-Fi veze preko Wi-Fi pristupne tačke. Ako ćete koristiti drugi metod povezivanja, pogledajte odeljak „Kako povezati fotoaparat i računar koristeći metod koji nije Wi-Fi pristupna tačka“.

- 1 **Izaberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] da biste povezali fotoaparat sa Wi-Fi pristupnom tačkom.**

Povežite računar na istu Wi-Fi pristupnu tačku.

- 2 **Izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].**

- 3 **Izaberite [Access Authen. Info] da bi se prikazale informacije kao što su korisničko ime, lozinka i otisak prsta.**

Informacije možete proveriti izborom MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

- 4 **Pokrenite Imaging Edge Desktop (Remote) na računaru, a zatim unesite i potvrdite informacije za autentifikaciju pristupa.**

Sada možete da upravljate fotoaparatom koristeći Imaging Edge Desktop (Remote).

### Detalji o stavkama u meniju

#### Remote Shooting:

Podešava da li će se koristiti funkcija daljinskog snimanja. ([On] / [Off])

#### Pairing:

Prilikom povezivanja preko Wi-Fi pristupne tačke bez korišćenja [Access Authen.] funkcije, uparite fotoaparatusa računarom.

### Wi-Fi Direct Info.:

Prikazuje informacije o povezivanju računara i fotoaparata putem Wi-Fi Direct-a.

## Kako povezati fotoaparat i računar koristeći metod koji nije Wi-Fi pristupna tačka

### Prilikom povezivanja sa Wi-Fi Direct-om

Koristite fotoaparat kao pristupnu tačku i povežite računar sa fotoaparatom direktno preko Wi-Fi mreže.

Izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Wi-Fi Direct Info.] da biste prikazali informacije o Wi-Fi vezi (SSID i lozinku) za fotoaparat. Povežite računar i fotoaparat koristeći informacije o Wi-Fi vezi prikazane na fotoaparatu.

### Prilikom povezivanja pomoću USB kabla

Povežite USB Type-C priključak na fotoaparatu sa računarom pomoću USB kabla (komercijalno dostupan).

Zatim, izaberite [Remote Shooting] na ekranu prikazanom na fotoaparatu.

#### Savet

U [Remote Shoot Setting] u okviru [ Cnct./Remote Sht.], možete podesiti odredište za čuvanje i format čuvanja fotografija za daljinsko snimanje.

Kada je [Access Authen.] podešeno na [Off] i povezujete se preko Wi-Fi pristupne tačke, potrebno je da uparite fotoaparat sa računarom. Izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Pairing] nakon koraka 1, a zatim uparite fotoaparat i računar pomoću aplikacije Imaging Edge Desktop (Remote) na računaru. Informacije o uparivanju se brišu kada pokrenete fotoaparat.

#### Napomena

Prilikom kontinuiranog snimanja koristeći [Remote Shoot Function], interval ažuriranja prikaza uživo na računaru može postati duži.

Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

Ako podesite [Access Authen.] na [Off], komunikacija će se obavljati bez autentifikacije ili šifrovanja putem SSH veze. To može dovesti do presretanja sadržaja ili pristupa fotoaparatu od strane nenamerne treće strane. Ako koristite funkciju daljinskog snimanja, preporučujemo podešavanje [Access Authen.] na [On].

[333] Korišćenje računara | Upravljanje fotoaparatom sa računara

## Remote Shoot Setting

Konfiguriše podešavanja za slike sačuvane prilikom daljinskog snimanja pomoću pametnog telefona ili računara.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [**Remote Shoot Setting**] → željena stavka podešavanja.

### Detalji o stavkama u meniju

#### Still Img. Save Dest.:

Podešava odredište za čuvanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

#### Save Image Size:

Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera]. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

#### RAW+J Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [ File Format] je podešeno na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

#### RAW+H Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [ File Format] je podešeno na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

### Napomena

Kada je memorijska kartica koja se ne može snimati umetnuta u fotoaparat, ne možete snimati fotografije čak i ako je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].

Kada je [Camera Only] ili [Dest.+Camera] izabrano za [Still Img. Save Dest.], a memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se neće otpustiti čak i ako je [Release w/o Card] podešeno na [Enable].

Dok se na fotoaparatu reprodukuje fotografija, ne možete daljinski snimati pomoću pametnog telefona ili računara.

[RAW+J Save Image] i [RAW+H Save Image] mogu da se postave samo kada je [ File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[334] Korišćenje usluge u oblaku



# Creators' Cloud

---

Creators' Cloud je rešenje u oblaku koje integriše produkcijske aplikacije i usluge. Creators' Cloud pruža usluge i aplikacije kreatorima raznih produkcija.

Dostupnost usluge Creators' Cloud i podržanih usluga razlikuje se u zavisnosti od zemlje/regiona.

Za detalje o Creators' Cloud-u i statusu podrške za svaku uslugu, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://www.sony.net/cc/>

---

[335] Korišćenje usluge u oblaku

## Kreiranje naloga za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata sa nalogom (Cloud Initial Setting)

---

Napravite nalog za uslugu u oblaku Creators' Cloud i povežite fotoaparat sa nalogom koristeći Creators' App na pametnom telefonu.

### Napomena

Ova funkcija može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima.

Za informacije o zemljama/regionima u kojima je usluga podržana, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Operacije izvršene na pametnom telefonu

 : Operacije izvršene na fotoaparatu

### Priprema unapred

 Napravite nalog za Creators' Cloud.

Pratite uputstva u aplikaciji za pametne telefone Creators' App da biste kreirali nalog za Creators' Cloud.

  Uparite fotoaparat i pametni telefon.

Za detaljna uputstva pogledajte „[Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)“.

 Potvrdite da su [Wi-Fi Connect] i [Bluetooth Function] podešeni na [On] na fotoaparatu.



## Povezivanje fotoaparata sa nalogom

1.  Podesite fotoaparat na režim snimanja.
2.  Pokrenite Creators' App na pametnom telefonu, a zatim otvorite [Cameras] ekran.
3.  Izaberite [Cloud Function], a zatim pratite uputstva na ekranu da biste započeli podešavanje.
4.  Kada registrujete pristupnu tačku, izaberite pristupnu tačku koju koristite i unesite lozinku, a zatim izaberite [OK].  
Podešavanja za pristupnu tačku (SSID i lozinka) se učitavaju u fotoaparat.

Ako je pristupna tačka koju želite da koristite već registrovana na fotoaparatu, izaberite [Skip] i pređite na korak 5.

5.  Izaberite [Start linking] na ekranu pametnog telefona.

Fotoaparat i nalog će biti povezani. Zatim pratite uputstva na ekranu da biste konfigurisali podešavanja za otpremanje slika.

Fotoaparat možda nije povezan sa nalogom ako već postoje informacije o nalogu na fotoaparatu ili već postoje informacije o fotoaparatu u usluzi Creators' Cloud. Uklonite informacije o nalogu i fotoaparatu pre nego što povežete fotoaparat sa nalogom.

### Savet

Nakon povezivanja fotoaparata sa nalogom, stavka menija [Cloud Initial Setting] će se promeniti u [Cloud Connection] (MENU →  (Network) → [Creators' Cloud]) i moći ćete da otpremite slike.

### Napomena

Fotoaparat možda neće biti pravilno povezan sa nalogom ako je postupak otkazan, fotoaparat je isključen ili dođe do mrežne greške itd. tokom postupka. U tom slučaju, uverite se da su informacije o nalogu na fotoaparatu ili informacije o fotoaparatu u Creators' Cloud-u tačne. Ako informacije nisu tačne, uklonite ih i ponovo povežite fotoaparat sa nalogom.

Povezivanje fotoaparata sa nalogom ili povezivanje sa Creators' Cloud-om može da ne uspe ako podešavanje vremena na fotoaparatu nije ispravno. Uverite se da je podešavanje vremena ispravno.

## Da biste otkazali povezivanje fotoaparata sa Creators' Cloud-om

Potrebno je da otkazete povezivanje fotoaparata sa nalogom i na fotoaparatu i u Creators' Cloud-u.

**Operacije na fotoaparatu:**

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Izaberite [Delete account info.].
3. Proverite poruku prikazanu na ekranu i izaberite [OK].  
Informacije o nalogu će biti uklonjene sa fotoaparata.

### Operacije u Creators' Cloud-u:

1. Otvorite ekran [Cameras] u Creators' App.
2. Izaberite [Cloud Function] → [Disconnect the Link].  
Informacije o fotoaparatu biće uklonjene sa naloga.

#### Savet

Takođe možete da izvršite sledeće operacije u Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).

Kreiranje naloga za Creators' Cloud

Uklanjanje informacija o fotoaparatu iz Creators' Cloud-a

#### Napomena

Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

---

[336] Korišćenje usluge u oblaku

## Povezivanje sa Creators' Cloud radi otpremanja slika (Cloud Connection)

---

Fotoaparat možete da povežete sa Creators' Cloud i otpremite slike u oblak. Pogledajte „Kreiranje naloga za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata sa nalogom (Cloud Initial Setting)“ i dovršite podešavanje za [Cloud Initial Setting] unapred.

Za informacije o funkciji otpremanja pogledajte sledeću URL adresu:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection].

Slike će biti otpremljene u Creators' Cloud.

### Napomena

Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

[337] Korišćenje usluge u oblaku

## Prikaz informacija o vezi sa oblakom (Cloud Information)

Prikazuje informacije o fotoaparatu i nalogu za povezivanje sa Creators' Cloud-om i vezi sa oblakom.

### Napomena

Ova funkcija može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima. Za informacije o zemljama/regionima u kojima je usluga podržana, pogledajte sledeću veb-lokaciju.  
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 **MENU** →  (**Network**) → [**Creators' Cloud**] → [**Cloud Information**].

Prikazane su detaljne informacije o povezanom nalogu.

Izbor [Delete account info.] na prikazanom ekranu uklanja informacije o nalogu sa fotoaparata.

Ako izbrišete informacije o nalogu Creators' Cloud sa fotoaparata, obavezno izbrišite i informacije o fotoaparatu iz Creators' Cloud-a.

[338] Korišćenje usluge u oblaku

## Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud)

Pre pozajmljivanja ili prenosa fotoaparata, uverite se da su informacije o povezivanju fotoaparata i podešavanja otpremanja odgovarajući kako biste sprečili oštećenja, kao što je

otpremanje sadržaja sa fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako podešavanja nisu odgovarajuća, obavezno izvršite sledeće operacije.

Ako ćete preneti ili pozajmiti fotoaparat: inicijalizujte fotoaparat ili otkazite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu. Takođe, otkazite povezivanje fotoaparata u Creators' Cloud-u.

Ako vam je fotoaparat prenet ili ga pozajmite: inicijalizujte fotoaparat ili otkazite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim zemljama i regionima.

## **Napomene o mrežnom okruženju**

Sledeća mrežna okruženja mogu ometati korišćenje usluge Creators' Cloud.

Povezivanje sa mrežom preko proksi servera

Konfigurisanje zaštitnog zida (fajervola) za vašu mrežu

Ako je konfigurisan zaštitni zid, otvorite sledeće izlazne portove u podešavanjima zaštitnog zida.

TCP izvorni port 32768-60999, odredišni port 443

TCP izvorni port 32768-60999, odredišni port 80

UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 53

UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 443

UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 32768-60999

TCP odredišni port 80 se koristi nešifrovano za dobijanje informacija o opozivu potrebnih za validaciju odredišnog servera prilikom povezivanja sa serverom. Međutim, ne šalju se nikakvi lični podaci.

UDP odredišni port 53 se koristi nešifrovano za dobijanje informacija potrebnih za proveru adrese servera na internetu prilikom povezivanja sa serverom. Međutim, ne šalju se nikakvi lični podaci.

---

[339] Dodatak

## **Audio pribor kompatibilan sa višenamenskim priključkom**

---

Ako snimate filmove sa audio dodatkom (prodaje se zasebno) priključenim na višenamenski priključak na fotoaparatu, analogni ili digitalni zvuk će se snimati preko višenamenskog priključka.

Ako koristite audio dodatak koji podržava digitalni audio interfejs, zvučni signali će se prenositi u

digitalnom formatu. Ovo će vam omogućiti širi opseg kvaliteta zvuka za snimanje, kao što je sledeće.

Visokokvalitetan audio snimak sa manje oštećenja  
4-kanalni ili 24-bitni audio snimak

Kvalitet zvuka koji se može snimiti razlikuje se u zavisnosti od audio dodatne opreme. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu audio dodatka.

#### Savet

Možete da promenite audio podešavanja za audio dodatke koji podržavaju digitalni audio interfejs koristeći [ **ni** Shoe Audio Set.].

#### Napomena

Filmovi snimljeni sa 24-bitnim zvukom se možda neće normalno reprodukovati na uređajima ili softveru koji nije kompatibilan sa 24-bitnim zvukom, što dovodi do neočekivano preglasne jačine zvuka ili bez zvuka.

---

[340] Dodatak

## Oslonac za palac

---

Pričvršćivanjem oslonca za palac (prodaje se zasebno) na fotoaparat stabilizovaće položaj palca i poboljšaće držanje fotoaparata.

Detalje potražite u uputstvu za upotrebu oslonca za palac.

---

[341] Dodatak

## Trajanje baterije i broj slika za snimanje

---

### Broj slika za snimanje pri snimanju fotografija

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Režim ekrana  | Pribl. 300 slika |
| Režim tražila | Pribl. 270 slika |

## Trajanje baterije za stvarno snimanje filmova

|               |                |
|---------------|----------------|
| Režim ekrana  | Pribl. 50 min. |
| Režim tražila | Pribl. 50 min. |

## Trajanje baterije za kontinuirano snimanje filmova

|               |                |
|---------------|----------------|
| Režim ekrana  | Pribl. 80 min. |
| Režim tražila | Pribl. 80 min. |

Gorenavedene procene trajanja baterije i broja slika koje se mogu snimiti važe ako je komplet baterija napunjen u potpunosti. Trajanje baterije i broj slika mogu da budu manji u zavisnosti od okolnosti pod kojima koristite fotoaparata.

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti su procenjeni na osnovu fotografisanja sa podrazumevanim postavkama u sledećim uslovima:

Upotreba kompleta baterija na okolnoj temperaturi od 25 °C (77 °F).

Korišćenje Sony SDXC memorijske kartice (U3) (prodaje se zasebno)

Broj fotografija za snimanje zasnovan je na CIPA standardu i snimanju pod sledećim uslovima:

(CIPA: Udruženje proizvođača za fotoaparata i slike)

Po jedna slika je snimljena svakih 30 sekundi.

Napajanje je uključivano i isključivano posle svakih deset snimaka.

Broj minuta za snimanje filma je zasnovan na CIPA standardu i snimanju u sledećim uslovima:

Kvalitet slike je podešen na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.

Stvarno snimanje (filmovi): Trajanje baterije je zasnovano na ponovljenom snimanju, stanju pripravnosti za snimanje, uključivanju/isključivanju itd.

Uzastopno snimanje (filmovi): Ne izvode se nikakve operacije osim pokretanja i završetka snimanja.

---

[342] Dodatak

## Broj slika koje se mogu snimiti

---

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparat i uključite ga, broj slika koje mogu da se snime (ako nastavite da koristite trenutna podešavanja) prikazan je na ekranu.

### Napomena

Na svaku memorijsku karticu može se snimiti najviše 40.000 fotografija. Ako broj snimljenih slika dostigne gornju granicu, zamenite memorijsku karticu.

Kada „0“ (broj snimljivih slika) treperi narandžasto, memorijska kartica je puna ili broj snimljenih slika premašuje broj koji se može upravljati pomoću datoteke baze podataka. Zamenite memorijsku karticu sledećom ili izbrišite slike sa trenutne memorijske kartice. Kada prenosite slike sa memorijske kartice na računar itd., broj slika koje se mogu snimiti može biti prikazan kao „0“. U ovom slučaju, možda ćete moći da snimate slike izvršavanjem [  Recover Image DB].

Kada „NO CARD“ treperi narandžastom bojom, to znači da memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

## Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

Tabela u nastavku prikazuje približni broj slika koje mogu da se snime na memorijsku karticu formatiranoj na ovom fotoaparatu.

Prikazani brojevi odražavaju sledeće uslove:

Kada koristite Sony memorijsku karticu

[Aspect Ratio] je podešeno na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je podešeno na [L: 60M]. \*1

Vrednosti mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i tipa korišćene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

| JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format | SD memorijska kartica |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
|                                                                                                                            | 64 GB                 | 128 GB |
| JPEG Light                                                                                                                 | 4 900                 | 9 900  |
| JPEG Standard                                                                                                              | 3 300                 | 6 800  |
| JPEG Fine                                                                                                                  | 2 300                 | 4 700  |
| JPEG Extra fine                                                                                                            | 1 200                 | 2 500  |
| HEIF Light                                                                                                                 | 6 600                 | 13 000 |
| HEIF Standard                                                                                                              | 4 800                 | 9 700  |

| JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format | SD memorijska kartica |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
|                                                                                                                          | 64 GB                 | 128 GB |
| HEIF Fine                                                                                                                | 3 600                 | 7 200  |
| HEIF Extra fine                                                                                                          | 2 500                 | 5 100  |
| RAW & JPEG (komprimovani RAW) <sup>*2</sup>                                                                              | 590                   | 1 100  |
| RAW & HEIF (komprimovani RAW) <sup>*2</sup>                                                                              | 640                   | 1 300  |
| RAW (komprimovani RAW)                                                                                                   | 790                   | 1 500  |
| RAW & JPEG (komprimovani RAW bez gubitaka: L) <sup>*2</sup>                                                              | 530                   | 1 000  |
| RAW & HEIF (komprimovani RAW bez gubitaka: L) <sup>*2</sup>                                                              | 570                   | 1 100  |
| RAW (komprimovani RAW bez gubitaka: L)                                                                                   | 680                   | 1 300  |
| RAW & JPEG (nekomprimovani RAW) <sup>*2</sup>                                                                            | 360                   | 730    |
| RAW & HEIF (nekomprimovani RAW) <sup>*2</sup>                                                                            | 380                   | 770    |
| RAW (nekomprimovani RAW)                                                                                                 | 420                   | 860    |

\*1 Kada je [Aspect Ratio] podešeno na drugu vrednost osim [3:2], možete da snimate više slika nego što prikazuju brojevi iz tabele iznad. (osim kada je izabrana postavka [RAW])

\*2 Kvalitet JPEG slike kada je izabrano [RAW & JPEG]: [Fine]  
Kvalitet HEIF slike kada je izabrano [RAW & HEIF]: [Fine]

### Napomena

Čak i ako je broj slika koji se može snimiti veći od 9999 slika, pojaviće se broj „9999“.

[343] Dodatak

## Vreme snimanja filma

U tabeli u nastavku prikazano je približno ukupno vreme snimanja korišćenjem memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu. Vrednosti mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i tipa korišćene memorijske kartice.

(h (sat), min (minut))



|  File Format | Rec Frame Rate | Record Setting | SD memorijska kartica |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------|------------|
|                                                                                               |                |                | 64 GB                 | 128 GB     |
| XAVC S 4K                                                                                     | 30p/25p        | 140M           | 50 min                | 1 h 40 min |
|                                                                                               |                | 100M           | 1 h 10 min            | 2 h 20 min |
|                                                                                               |                | 60M            | 1 h 50 min            | 3 h 50 min |
| XAVC S HD                                                                                     | 60p/50p        | 50M            | 2 h 10 min            | 4 h 30 min |
|                                                                                               |                | 25M            | 3 h 50 min            | 7 h 50 min |
| XAVC S-I 4K                                                                                   | 30p            | 300M           | 20 min                | 50 min     |
|                                                                                               | 25p            | 250M           | 20 min                | 50 min     |
| XAVC S-I HD                                                                                   | 60p            | 222M           | 30 min                | 1 h 5 min  |
|                                                                                               | 50p            | 185M           | 30 min                | 1 h 5 min  |

Vreme snimanja kada je [**Px** Proxy Recording] podešeno na [Off].

Prikazana vremena predstavljaju vremena snimanja ako koristite Sony memorijsku karticu. Trajanje vremena dostupnog za snimanje filmova razlikuje se u zavisnosti od formata datoteke/postavki snimanja za filmove, memorijske kartice, temperature okruženja, okruženja Wi-Fi mreže, stanja fotoaparata pre nego što ste počeli sa snimanjem i uslova punjenja baterije.

Maksimalno vreme neprekidnog snimanja za jednu sesiju snimanja video zapisa iznosi oko 13 sati (ograničenje prema specifikaciji proizvoda).

### Napomena

Vreme snimanja filmova varira zato što je fotoaparat opremljen tehnologijom VBR (Variable Bit Rate – promenljiva brzina protoka bitova), koja automatski prilagođava kvalitet slike u zavisnosti od scene koja se snima. Kada snimate objekat koji se brzo kreće, slika je čistija, ali vreme snimanja se skraćuje jer je potrebno više memorije za snimanje. Vreme snimanja takođe varira u zavisnosti od uslova snimanja, objekata ili podešavanja kvaliteta/veličine slike.

## Napomene o neprekidnom snimanju filma

Snimanje visokokvalitetnih filmova i neprekidno snimanje velikom brzinom zahtevaju veliku količinu napajanja. Stoga, ako nastavite da snimate, temperatura unutar fotoaparata će se povećati, pogotovo temperatura senzora slike. U tim slučajevima fotoaparat će se

automatski isključiti ako se površina fotoaparata zagreje do visokih temperatura, odnosno ako visoka temperatura utiče na kvalitet slika ili interni mehanizam fotoaparata. Dužina vremena raspoloživog za neprekidno snimanje filma kada fotoaparat snima sa podrazumevanim postavkama nakon što je napajanje bilo isključeno neko vreme je sledeća. Vrednosti označavaju neprekidno vreme o trenutka kada fotoaparat počne da snima do trenutka kad ga prekine.

### Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [Standard]

|  File Format | XAVC S HD        | XAVC S 4K        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)                                                            | Pribl. 30 minuta | Pribl. 20 minuta |
| Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)                                                           | Pribl. 20 minuta | Pribl. 20 minuta |

### Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]

|  File Format | XAVC S HD        | XAVC S 4K        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)                                                            | Pribl. 30 minuta | Pribl. 30 minuta |
| Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)                                                           | Pribl. 20 minuta | Pribl. 20 minuta |

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže  
 XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže

Trajanje dostupnog vremena za snimanje filmova zavisi od temperature, formata datoteke / postavke snimanja za filmove, mrežnog Wi-Fi okruženja ili stanja fotoaparata pre početka snimanja. Ako često menjate kadrove ili snimate slike nakon što je napajanje uključeno, temperatura u fotoaparatu će se povećati i vreme snimanja će biti kraće.

Ako se pojavi ikona  (upozorenje o pregrevanju), temperatura fotoaparata je porasla. Ako fotoaparat prestane da snima usled visoke temperature, isključite mu napajanje i ostavite ga tako neko vreme. Počnite sa snimanjem nakon što temperatura unutar fotoaparata potpuno opadne.

Ako poštujete sledeće stavke, moći ćete duže da snimate filmove.

Držite fotoaparat dalje od direktne sunčeve svetlosti.

Isključite fotoaparat kad ga ne koristite.

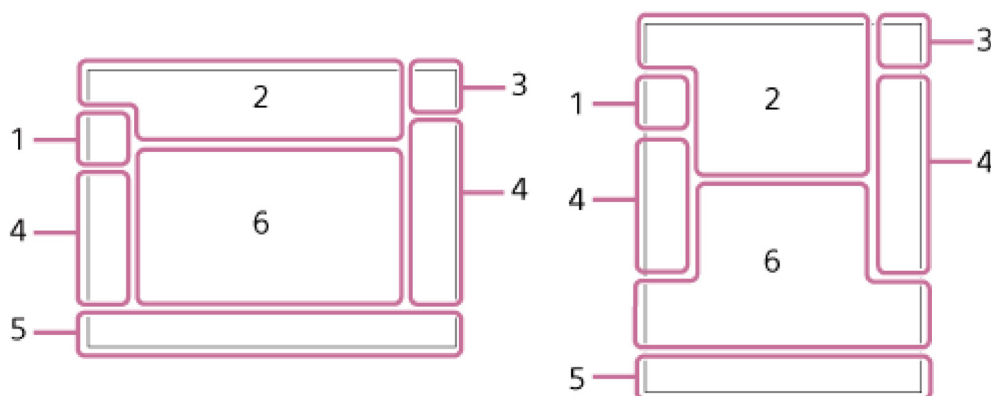
[344] Dodatak | Lista ikona na monitoru

## Lista ikona na ekranu za snimanje fotografija

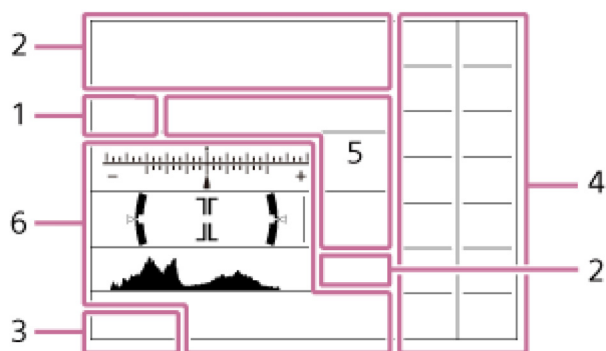
Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.

### Režim monitora



### Režim tražila



Pored ikona opisanih na ovoj stranici, postoje dodatne ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira) koje se prikazuju na levoj ili desnoj strani ekrana kada prevlačite prstom preko monitora. Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

### 1. Režim snimanja/Prepoznavanje scene



Režim snimanja



Režim snimanja ( **MR** Recall Camera Setting)



Ikone funkcije za prepoznavanje scena

## 2. Postavke fotoaparata



Memorijska kartica je umetnuta

### BEZ KARTICE

Nije umetnuta memorijska kartica



Približava se gornja granica za prepisivanje memorijske kartice / Dostignuta je gornja granica za prepisivanje memorijske kartice

**100**

Preostali broj slika koje je moguće snimiti



Upisivanje podataka/Broj preostalih slika za upisivanje

**60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M**

Veličina slike za fotografije



RAW snimanje (komprimovano/komprimovano bez gubitaka (L/M/S)/nekomprimovano)

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG Quality / HEIF Quality

**4:2:2**

Uzorkovanje boja za HEIF



Focus Mode



Punjenje blica je u toku



Setting Effect OFF



Exposure Effect (Exposure Setting Only)



Osvetljivač automatskog fokusa



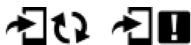
Daljinsko snimanje (povezano) / Daljinsko snimanje (greška u povezivanju)



Bright Monitoring



Daljinski upravljač



Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]



Focus Cancel



Touch Focus+AE cancel/TouchTracking+AE cancel/Touch AE cancel



Tracking Cancel



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Pribavljanje informacija o lokaciji/Pribavljanje informacije o lokaciji nije moguće



Airplane Mode



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka



Prepoznavanje stativa



Macro

### 3. Baterija



Preostali kapacitet baterije

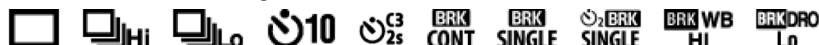


Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

### 4. Postavke snimanja



Drive Mode



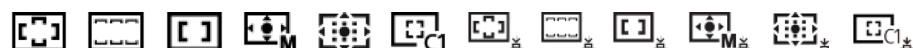
Flash Mode / Wireless Flash / Red Eye Reduction

**±0.0**

Flash Comp.

**AF-S AF-C DMF MF**

## Focus Mode



## Focus Area



## Metering Mode

AWB AWB(A) AWB(V)      -1  0  +1  +2 WB   7500K

**A5 G5**

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter)

**D-R** **DRO**  
**OFF** **AUTO**

### D-Range Optimizer



Creative Look



### Subject Recog in AF/ Recognition Target



### Tip zatvarača

PP1 – PP11 PP OFF

## Picture Profile

**3:2   4:3   16:9   1:1**

Aspect ratio

| PEAK<br>ON | PEAK<br>OFF |
|------------|-------------|
|------------|-------------|

## Ekran vršnih boja

RAW RAW RAW RAW RAW

### File Format

## 5. Indikator fokusa/postavke ekspozicije



Indikator fokusa

**1/250**

### Brzina zatvarača

### F3.5

Vrednost otvora blende



### Kompenzacija ekspozicije/Ručno merenje

**ISO400 ISO AUTO**

## ISO osetljivost

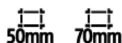


AE zaključavanje/FEL zaključavanje/AWB zaključavanje



Flash Comp.

## 6. Vodiči/ostalo



Step Crop Sht. Postavke

Prikazano na poziciji 2 tokom vertikalnog prikaza

### ● **Select Focus Point On/Off**

Vodič za prikaz za postavku Focus Area

### ● **Tracking Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje

### ● **Focus Cancel**

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusa

### ● **Tracking+AE Cancel**

Vodič za prikaz praćenja+AE

### ● **Focus+AE Cancel**

Vodič za prikaz fokusa+AE

### ● **Touch AE Cancel**

Vodič za prikaz za dodirnu automatsku ekspoziciju (AE)



Ekran vodiča za brojčanike



Indikator okidanja tokom snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama

### **C:32:00**

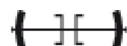
Ekran za samodijagnozu



Područje za merenje u tački



Histogram



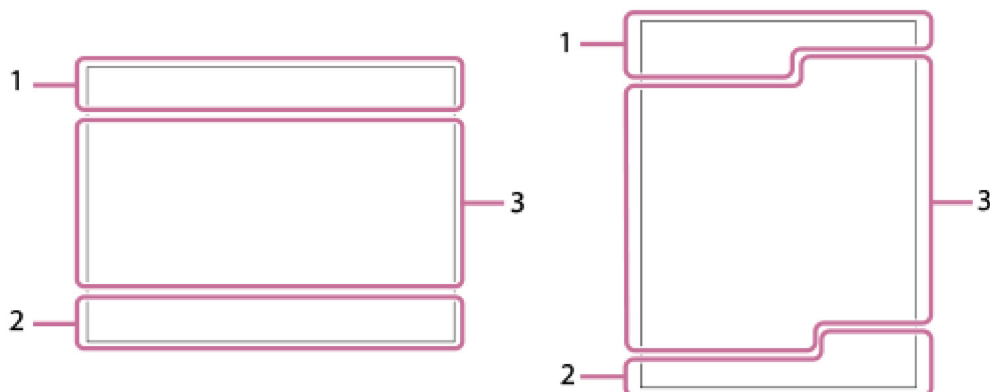
Digitalna libela

[345] Dodatak | Lista ikona na monitoru

## Lista ikona na ekranu za snimanje filmova

Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.



Pored ikona opisanih na ovoj stranici, postoje dodatne ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira) koje se prikazuju na levoj ili desnoj strani ekrana kada prevlačite prstom preko monitora. Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

## 1. Osnovna podešavanja fotoaparata



Audio level



Snimanje zvuka je isključeno



Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom



Gamma Disp. Tip pomoćnika

**S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF**

LUT

**STBY REC**

Režim snimanja filmova u stanju mirovanja/Snimanje filma je u toku

**1:00:12**

Stvarno vreme snimanja video zapisa (sati: minuti: sekunde)

**4K HD**

Format datoteke filma

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

Brzina kadrova za filmove



Memorijska kartica je umetnuta



## BEZ KARTICE

## Nije umetnuta memorijska kartica



Približava se gornja granica za prepisivanje memorijske kartice / Dostignuta je gornja granica za prepisivanje memorijske kartice

## 1h 30m

## Vreme za snimanje filmova



Upisivanje podataka/Broj preostalih slika za upisivanje



### Preostali kapacitet baterije



## Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



## USB napajanje

## 2. Ekspozicija i druga podešavanja

**1/250**

### Brzina zatvarača

### F3.5

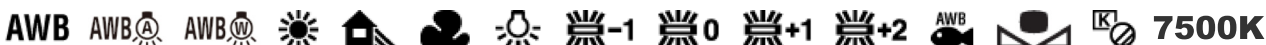
### Vrednost otvora blende



### Kompenzacija ekspozicije/Ručno merenje

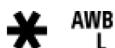
**ISO400 A ISO 400**

ISO osetljivost



**A5 G5**

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter)



## Zaključavanje AE/Zaključavanje AWB

### 3. Ostala podešavanja (prikazuje se u stanju pripravnosti za snimanje)



## Režim snimanja



Režim snimanja ( **MR** Recall Camera Setting)



## Ikone funkcije za prepoznavanje scena



## Macro



Prepoznavanje stativa



REC Control



4K spoljni izlaz

**00:00:00.00**

Vremenski kôd (sati: minuti: sekunde. kadrovi)

**00 00 00 00**

Korisnička postavka

**Spot Focus**

Obavlja se [Spot Focus]

**x4 Slow x4 Quick**

Skala sporosti/brzine tokom usporenog/ubrzanog snimanja



Samookidač za film

● **Select Focus Point On/Off**

Vodič za prikaz za postavku Focus Area

● **Tracking Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje

● **Focus Cancel**

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusa

● **Tracking+AE Cancel**

Vodič za prikaz praćenja+AE

● **Focus+AE Cancel**

Vodič za prikaz fokusa+AE

● **Touch AE Cancel**

Vodič za prikaz za dodirnu automatsku ekspoziciju (AE)

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Audio format



Ekran vodiča za brojčanike



Focus Cancel



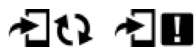
Touch Focus+AE cancel/TouchTracking+AE cancel/Touch AE cancel



Tracking Cancel



Daljinsko snimanje (povezano) / Daljinsko snimanje (greška u povezivanju)



Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Airplane Mode



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Daljinski upravljač



Pribavljanje informacija o lokaciji/Pribavljanje informacije o lokaciji nije moguće



Metering Mode



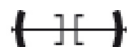
D-Range Optimizer

**C:32:00**

Ekran za samodijagnozu



Histogram



Digitalna libela



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka

### Savet

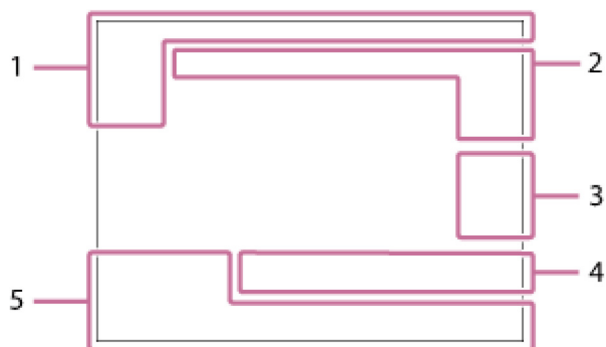
Ikone oblasti 3 možda neće biti prikazane dok su prikazane ikone funkcija dodira. Da biste videli skrivene ikone, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

# Lista ikona na ekranu za reprodukciju

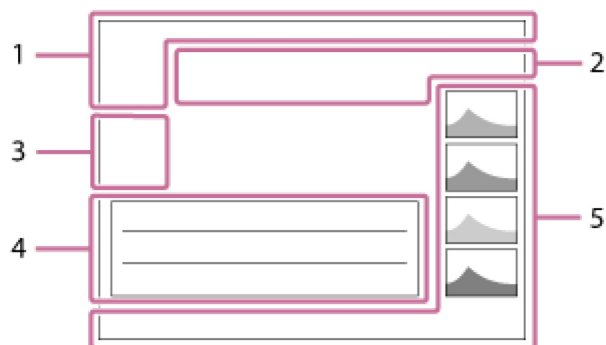
Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.

## Reprodukcija jedne slike



## Prikaz histograma



### 1. Osnovne informacije



Memorijska kartica je umetnuta



Rating



Clip Flag



Zaštita

**3/7**

Broj datoteke/Broj slika u režimu pregleda



Preostali kapacitet baterije



Prikaz u grupi



Slika isečena pomoću [Step Crop Shooting]



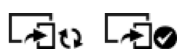
Slika isečena pomoću [Crop]



Proxy film uključen



Shot Mark uključen



Status prenosa sa pametnog telefona (kada se koristi [  Select on Cam & Send])

## 2. Postavke fotoaparata



Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka

## 3. Ikone za operacije dodirom



Prebacivanje režima snimanja



Add/Delete Shot Mark1



Skočite na pozicije oznaka snimaka

## 4. Postavke snimanja



Aspect ratio

**60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M**

Veličina slike za fotografije

**RAW**    **RAW**

Snimanje u RAW formatu

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG Quality/HEIF Quality

**4:2:2**

Uzorkovanje boja za HEIF

**XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD**

Format datoteke filma

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

Brzina kadrova za filmove

Postavka snimanja filmova

**1/250**

Brzina zatvarača

**F3.5**

Vrednost otvora blende

**ISO400**

ISO osetljivost

**P A S M**

Exposure mode



Kompenzacija ekspozicije



Metering Mode

**35mm**

Žižna daljina objektiva



Creative Look

**AWB**             **7500K A5 G5**

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Color temperature, Color filter)

**D-R OFF DRO AUTO**



D-Range Optimizer

**HLG**

HDR (Hybrid Log-Gamma) snimanje



Autorsko pravo postoji za sliku

## 5. Informacije o slici



Informacije o geografskoj širini/dužini

2025-1-1 10:37:00PM

Datum snimanja

 100-0003

Broj fascikle – broj datoteke

C0003

Broj datoteke filma



Histogram (Osvetljenje/R/G/B)

[347] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

# Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Snimanje)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli. Sadržaj menija prikazanog na ekranu razlikuje se u zavisnosti od položaja Still/Movie/S&Q točkića. Za detalje pogledajte „[Pronalaženje funkcija iz MENU menija](#)“.

## Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.

Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

### / (Shooting) kartica

| MENU stavka                                                                                     | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| JPEG/HEIF prekidač                                                                              | JPEG                               | ✓                                                      |
|  File Format | JPEG/HEIF                          | ✓                                                      |
| RAW File Type                                                                                   | Compressed                         | ✓                                                      |
| JPEG Quality/HEIF Quality                                                                       | Fine                               | ✓                                                      |

| <b>MENU stavka</b>                                                                                                                  | <b>Podrazumevana vrednost podešavanja</b> | <b>Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [3:2])                                                          | L: 60M                                    | ✓                                                             |
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [4:3])                                                          | L: 54M                                    | ✓                                                             |
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [16:9])                                                         | L: 51M                                    | ✓                                                             |
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [1:1])                                                          | L: 40M                                    | ✓                                                             |
| Aspect Ratio                                                                                                                        | 3:2                                       | ✓                                                             |
| ▶■ File Format                                                                                                                      | XAVC S HD                                 | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S 4K])                                               | 30p/25p                                   | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S HD])                                               | 60p/50p                                   | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K])                                             | 30p/25p                                   | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S-I HD])                                             | 60p/50p                                   | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit                            | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])       | 60M 4:2:0 8bit                            | ✓                                                             |



| <b>MENU stavka</b>                                                                                                                    | <b>Podrazumevana vrednost podešavanja</b> | <b>Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])   | 50M 4:2:0 8bit                            | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p])   | 50M 4:2:0 8bit                            | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])         | 50M 4:2:0 8bit                            | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p]) | 60M 4:2:0 8bit                            | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p]) | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit         | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])       | 240M 4:2:2 10bit                          | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p]) | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit         | ✓                                                             |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (kada je [▶■ File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p]) | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit          | ✓                                                             |

| MENU stavka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  Movie Settings (Record Setting) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])                                                                                                                                                                                 | 89M 4:2:2 10bit                    | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Frame Rate Settings) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S 4K])                                                                                                                                     | 30p 30fps / 25p 25fps              | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Frame Rate Settings) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S HD])                                                                                                                                     | 60p 120fps / 50p 100fps            | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Frame Rate Settings) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K])                                                                                                                                   | 30p 30fps / 25p 25fps              | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Frame Rate Settings) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S-I HD])                                                                                                                             | 60p 120fps / 50p 100fps            | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Record Setting) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [  Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit                     | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Record Setting) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [  Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])       | 60M 4:2:0 8bit                     | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Record Setting) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [  Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p]) | 50M 4:2:0 8bit                     | ✓                                                      |
|  S&Q Settings (  Record Setting) (kada je [  File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [  Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p]) | 50M 4:2:0 8bit                     | ✓                                                      |

| MENU stavka                                                                                                                                                                              | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S HD] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])         | 50M 4:2:0 8bit                     | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S HD] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p]) | 60M 4:2:0 8bit                     | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [30p])       | 300M 4:2:2 10bit                   | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [25p])       | 250M 4:2:2 10bit                   | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])       | 240M 4:2:2 10bit                   | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I HD] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [60p])       | 222M 4:2:2 10bit                   | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I HD] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [50p])       | 185M 4:2:2 10bit                   | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I HD] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [30p])       | 111M 4:2:2 10bit                   | ✓                                                      |

| MENU stavka                                                                                                                                                                        | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I HD] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [25p]) | 93M 4:2:2 10bit                    | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> S&Q Settings ( <b>S&amp;Q</b> Record Setting)<br>(kada je [ <b>File Format</b> ] podešeno na [XAVC S-I HD] i [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] je podešeno na [24p]) | 89M 4:2:2 10bit                    | ✓                                                      |
| Log Shooting Setting (Log Shooting)                                                                                                                                                | Off                                | ✓                                                      |
| Log Shooting Setting (Color Gamut)                                                                                                                                                 | S-Gamut3.Cine/S-Log3               | ✓                                                      |
| Log Shooting Setting (Embed LUT File)                                                                                                                                              | On                                 | ✓                                                      |
| <b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy Recording)                                                                                                                              | Off                                | ✓                                                      |
| <b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy File Format)                                                                                                                            | XAVC S HD                          | ✓                                                      |
| <b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy Rec. Settings) (kada je [ <b>Px</b> Proxy File Format] podešeno na [XAVC HS HD])                                                        | 9M 4:2:0 10bit                     | ✓                                                      |
| <b>Px</b> Proxy Settings ( <b>Px</b> Proxy Rec. Settings) (kada je [ <b>Px</b> Proxy File Format] podešeno na [XAVC S HD])                                                         | 6M 4:2:0 8bit                      | ✓                                                      |
| Step Crop Sht. Settings (Step Crop Shooting)                                                                                                                                       | 35mm(Off)                          | ✓                                                      |
| Step Crop Sht. Settings (Step Crop Shoot. Limit)                                                                                                                                   | —                                  | ✓                                                      |
| Long Exposure NR                                                                                                                                                                   | On                                 | ✓                                                      |
| High ISO NR                                                                                                                                                                        | Normalno                           | ✓                                                      |
| HLG fotografija                                                                                                                                                                    | Off                                | ✓                                                      |

| MENU stavka                                                                                                                                                                                      | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Color Space                                                                                                                                                                                      | sRGB                               | ✓                                                      |
|  Lens Compensation (Shading Comp.)                                                                              | Auto                               | —                                                      |
|  Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)                                                                 | Auto                               | —                                                      |
|  Lens Compensation (Distortion Comp.)                                                                           | Off                                | —                                                      |
| Format                                                                                                                                                                                           | —                                  | —                                                      |
|  Recover Image DB*<br>* Ova stavka se ne resetuje čak i ako izaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize]. | —                                  | —                                                      |
|  Display Media Info.                                                                                           | —                                  | —                                                      |
| File/Folder Settings (File Number)                                                                                                                                                               | Series                             | —                                                      |
| File/Folder Settings (Forced File Number Reset)                                                                                                                                                  | —                                  | —                                                      |
| File/Folder Settings (Set File Name)                                                                                                                                                             | DSC                                | —                                                      |
| File/Folder Settings (Folder Name)                                                                                                                                                               | Standardni oblik                   | —                                                      |
| Izaberite REC fasciklu                                                                                                                                                                           | —                                  | —                                                      |
| Kreirajte novu fasciklu                                                                                                                                                                          | —                                  | —                                                      |
| Copyright Info (Write Copyright Info)                                                                                                                                                            | Off                                | —                                                      |
| Copyright Info (Set Photographer)                                                                                                                                                                | —                                  | —                                                      |
| Copyright Info (Set Copyright)                                                                                                                                                                   | —                                  | —                                                      |
| Copyright Info (Disp. Copyright Info)                                                                                                                                                            | —                                  | —                                                      |
|  Write Serial Number                                                                                          | Off                                | —                                                      |
| File Settings (File Number)                                                                                                                                                                      | Series                             | —                                                      |

| MENU stavka                                     | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| File Settings (Series Counter Reset)            | —                                  | —                                                      |
| File Settings (File Name Format)                | Standard                           | —                                                      |
| File Settings (Title Name Settings)             | C                                  | —                                                      |
| <b>MR</b> Recall Camera Setting                 | —                                  | —                                                      |
| <b>MR</b> Camera Set. Memorija                  | —                                  | —                                                      |
| <b>▶</b> Shoot Mode                             | Intelligent Auto                   | ✓                                                      |
| <b>S&amp;Q</b> Shoot Mode                       | Intelligent Auto                   | ✓                                                      |
| Auto/Scene Selection                            | Intelligent Auto                   | ✓                                                      |
| Reg. Custom Shoot Set                           | —                                  | —                                                      |
| Drive Mode                                      | Pojedinačno snimanje               | ✓                                                      |
| Drive Mode Limit                                | —                                  | ✓                                                      |
| Bracket Settings (Selftimer during Bracket)     | Off                                | ✓                                                      |
| Bracket Settings (Bracket order)                | 0→--→+                             | ✓                                                      |
| Interval Shoot Func. (Interval Shooting)        | Off                                | ✓                                                      |
| Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)      | 1 Sec                              | ✓                                                      |
| Interval Shoot Func. (Shooting Interval)        | 3 Sec                              | ✓                                                      |
| Interval Shoot Func. (Number of Shots)          | 30                                 | ✓                                                      |
| Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)  | Mid                                | ✓                                                      |
| Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval) | Elektronski zatvarač               | ✓                                                      |
| Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)  | Off                                | ✓                                                      |

| MENU stavka                                                                                                                       | Podrazumevana vrednost podešavanja              | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Tip zatvarača                                                                                                                     | Mehanički zatvarač                              | ✓                                                      |
| Release w/o Card                                                                                                                  | Enable                                          | —                                                      |
| Audio Recording                                                                                                                   | On                                              | ✓                                                      |
| Nivo snimanja zvuka                                                                                                               | 26                                              | ✓                                                      |
| Wind Noise Reduct.                                                                                                                | Auto                                            | ✓                                                      |
|  Shoe Audio Set.                                 | 48khz/16bit 2ch                                 | ✓                                                      |
| Unapred podešeni vremenski kôd                                                                                                    | 00:00:00.00                                     | —                                                      |
| Unapred podešeni korisnički bit                                                                                                   | 00 00 00 00                                     | —                                                      |
| Format vremenskog koda                                                                                                            | DF                                              | —                                                      |
| Trajanje vremenskog koda                                                                                                          | Rec Run                                         | —                                                      |
| Verzija vremenskog koda                                                                                                           | Preset (Kalibracija unapred podešenih postavki) | —                                                      |
| Vremensko snimanje korisničkog bita                                                                                               | Off                                             | —                                                      |
|  SteadyShot                                    | Off                                             | ✓                                                      |
| Zum                                                                                                                               | —                                               | —                                                      |
| Raspon zuma                                                                                                                       | Clear Image Zoom                                | —                                                      |
| Custom Key Z. Speed (Fixed Speed <b>STBY</b> )                                                                                    | 3                                               | ✓                                                      |
| Custom Key Z. Speed (Fixed Speed <b>REC</b> )                                                                                     | 3                                               | ✓                                                      |
| Remote Zoom Speed (  Speed Type)               | Variable                                        | ✓                                                      |
| Remote Zoom Speed (  Fixed Speed <b>STBY</b> ) | 3                                               | ✓                                                      |

| MENU stavka                                                                                                                                                                                 | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Remote Zoom Speed (  Fixed Speed REC )                                                                     | 3                                  | ✓                                                      |
|  Grid Line Display                                                                                         | Off                                | —                                                      |
|  Grid Line Type                                                                                            | Pravilo mreže trećina              | —                                                      |
| Live View Display Set. (Live View Display)                                                                                                                                                  | Setting Effect ON                  | —                                                      |
| Live View Display Set. (Exposure Effect)                                                                                                                                                    | Exposure Set. & flash              | —                                                      |
| Naglašeni REC ekran                                                                                                                                                                         | Off                                | ✓                                                      |
|  Aspect Marker                                                                                             | Off                                | ✓                                                      |
| Aspect Marker Type                                                                                                                                                                          | 1:1                                | ✓                                                      |
| Aspect Marker Level                                                                                                                                                                         | 12                                 | ✓                                                      |
| Marker Display                                                                                                                                                                              | Off                                | —                                                      |
| Center Marker                                                                                                                                                                               | Off                                | —                                                      |
|  Aspect Marker                                                                                           | Off                                | —                                                      |
| Safety Zone                                                                                                                                                                                 | Off                                | —                                                      |
| Guideframe                                                                                                                                                                                  | Off                                | —                                                      |
|  Self-timer                                                                                              | Off                                | ✓                                                      |
|  AutoCreateStillImage                                                                                    | Off                                | ✓                                                      |
|   after still img crt | Maintain                           | ✓                                                      |
| Selection/Memo Shot (Top Image)                                                                                                                                                             | Off                                | ✓                                                      |

[348] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja



# Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Exposure/Color)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli. Sadržaj menija prikazanog na ekranu razlikuje se u zavisnosti od položaja Still/Movie/S&Q točkića. Za detalje pogledajte „[Pronalaženje funkcija iz MENU menija](#)“.

## Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].  
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.  
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

### (Exposure/Color) tab

| MENU stavka                                                                                                                                                                                            | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| BULB Timer Settings (BULB Timer)                                                                                                                                                                       | Off                                | ✓                                                      |
| BULB Timer Settings (Exposure Time)                                                                                                                                                                    | 60 sekundi                         | ✓                                                      |
| Auto Slow Shutter                                                                                                                                                                                      | On                                 | ✓                                                      |
|  ISO                                                                                                                | ISO AUTO                           | ✓                                                      |
|  ISO Range Limit                                                                                                    | —                                  | —                                                      |
| ISO AUTO Min. SS                                                                                                                                                                                       | Standard                           | ✓                                                      |
|  Exposure Comp.                                                                                                     | ±0.0                               | ✓                                                      |
|  Reset EV Comp.                                                                                                     | Reset                              | —                                                      |
|  Exposure Std. Adjust (  Multi)  | ±0                                 | —                                                      |
|  Exposure Std. Adjust (  Center) | ±0                                 | —                                                      |

| MENU stavka                                                                                                                    | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  Exposure Std. Adjust (Spot)                  | ±0                                 | —                                                      |
|  Exposure Std. Adjust (Entire Screen Average) | ±0                                 | —                                                      |
|  Exposure Std. Adjust (Highlight)             | ±0                                 | —                                                      |
|  Metering Mode                                | Multi                              | ✓                                                      |
|  Face Priority in Multi Metering              | On                                 | ✓                                                      |
|  Spot Metering Point                          | Center                             | ✓                                                      |
| AEL sa zatvaračem                                                                                                              | Auto                               | —                                                      |
| Flash Mode                                                                                                                     | Autoflash                          | ✓                                                      |
| Flash Comp.                                                                                                                    | ±0.0                               | ✓                                                      |
| Exp.comp.set                                                                                                                   | Ambient only                       | —                                                      |
| Bežični blic                                                                                                                   | Off                                | ✓                                                      |
| Red Eye Reduction                                                                                                              | Off                                | ✓                                                      |
| Podešavanje spoljnog blica (Ext. Flash Firing Set.)                                                                            | —                                  | —                                                      |
| Podešavanje spoljnog blica (Ext. Flash Cust. Set.)                                                                             | —                                  | —                                                      |
| Reg. Flash Shooting Set                                                                                                        | —                                  | ✓                                                      |
|  White Balance                              | Auto                               | ✓                                                      |
|  Priority Set in AWB                        | Standard                           | ✓                                                      |
| Zaključavanje AWB-a zatvarača                                                                                                  | Off                                | —                                                      |
| WB bez udara                                                                                                                   | 1 (Brzo)                           | ✓                                                      |

| MENU stavka                                                                                           | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  WB Capt. Frame Size | Veliko                             | —                                                      |
|  D-Range Optimizer   | D-Range Optimizer: Auto            | ✓                                                      |
|  Creative Look       | ST(Standard)                       | ✓                                                      |
|  Picture Profile     | Off                                | ✓                                                      |
| Izaberite LUT (U redu)                                                                                | s709                               | ✓                                                      |
| Manage User LUTs                                                                                      | —                                  | —                                                      |
|  Soft Skin Effect    | Off                                | ✓                                                      |
|  Zebra Display       | Off                                | —                                                      |
|  Zebra Level         | 70                                 | —                                                      |

[349] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

## Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Focus)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli. Sadržaj menija prikazanog na ekranu razlikuje se u zavisnosti od položaja Still/Movie/S&Q točkića. Za detalje pogledajte „[Pronalaženje funkcija iz MENU menija](#)“.

### Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.

Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

### AF<sub>MF</sub> (Focus) kartica

| MENU stavka                                                                                    | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  Focus Mode | AF jednog snimka                   | ✓                                                      |

| <b>MENU stavka</b>                                                                                       | <b>Podrazumevana vrednost podešavanja</b> | <b>Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Prioritet postavljen u AF-S                                                                              | Balanced Emphasis                         | —                                                             |
| Prioritet postavljen u AF-C                                                                              | Balanced Emphasis                         | —                                                             |
| Osvetljivač automatskog fokusa                                                                           | Auto                                      | ✓                                                             |
| AF sa zatvaračem                                                                                         | On                                        | —                                                             |
| Pre-AF                                                                                                   | Off                                       | —                                                             |
| AF Transition Speed                                                                                      | 4 (Brzo)                                  | ✓                                                             |
| AF Subj. Osetljivost pomeranja                                                                           | 5(Responsive)                             | ✓                                                             |
|  Focus Area             | Wide                                      | ✓                                                             |
|  Focus Area Limit     | —                                         | ✓                                                             |
| Promenite V/H AF područje                                                                                | Off                                       | ✓                                                             |
|  Focus Area Color     | White                                     | —                                                             |
| Registracija AF područja                                                                                 | Off                                       | —                                                             |
| Del. Regist. AF područje                                                                                 | —                                         | —                                                             |
| AF Area Auto Clear                                                                                       | Off                                       | —                                                             |
| Area Disp. dur Tracking                                                                                  | Off                                       | —                                                             |
| Ekran AF-C područja                                                                                      | On                                        | —                                                             |
|  Circ. of Focus Point | Does Not Circulate                        | —                                                             |

| MENU stavka                                                                                               | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  AF Frame Move Amt       | Standard                           | ✓                                                      |
|  Subject Recog in AF     | On                                 | ✓                                                      |
|  Recognition Target      | Ljudsko biće                       | ✓                                                      |
|  Recog Trgt Select Set   | —                                  | ✓                                                      |
|  Right/Left Eye Select   | Auto                               | ✓                                                      |
|  Sbj Recog Frm Disp.     | Off                                | ✓                                                      |
|  Sbj Recog Frm Disp.     | On                                 | ✓                                                      |
|  Face Memory           | —                                  | —                                                      |
|  Regist. Face Priority | On                                 | ✓                                                      |
| Automatska lupa u MF                                                                                      | On                                 | —                                                      |
| Uvećanje fokusa                                                                                           | —                                  | —                                                      |
|  Focus Magnif. Time    | No Limit                           | —                                                      |
|  Initial Focus Mag.    | x1.0                               | —                                                      |
| AF u lupi fokusa                                                                                          | On                                 | —                                                      |
|  Initial Focus Mag.    | x1.0                               | —                                                      |
|  Peaking Display       | Off                                | —                                                      |
|  Peaking Level         | Mid                                | —                                                      |

| MENU stavka                                                                                     | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  Peaking Color | White                              | —                                                      |

[350] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

# Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Playback)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

## Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.

Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

### (Playback) kartica

| MENU stavka                                                                                                  | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Uslov filtera reprodukcije                                                                                   | —                                  | —                                                      |
| Image Order                                                                                                  | Date Order                         | —                                                      |
|  Enlarge Image            | —                                  | —                                                      |
|  Enlarge Initial Mag.     | Standard. Mag.                     | —                                                      |
|  Enlarge Initial Position | Focused Position                   | —                                                      |
| Zaštita                                                                                                      | —                                  | —                                                      |
| Rating                                                                                                       | —                                  | —                                                      |
| Rating Set(Custom Key)                                                                                       | —                                  | —                                                      |
| Clip Flag                                                                                                    | —                                  | —                                                      |

| MENU stavka                                                                                                                                                                                                           | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Delete                                                                                                                                                                                                                | —                                  | —                                                      |
|  Delete pressing twice                                                                                                               | Off                                | —                                                      |
| Potvrda brisanja.                                                                                                                                                                                                     | "Cancel" first                     | —                                                      |
| Izrežite                                                                                                                                                                                                              | —                                  | —                                                      |
| Rotiranje                                                                                                                                                                                                             | —                                  | —                                                      |
| Snimanje fotografije                                                                                                                                                                                                  | —                                  | —                                                      |
|  Create Still Image                                                                                                                  | —                                  | —                                                      |
|   after still img crt                               | Maintain                           | —                                                      |
|   JPEG/HEIF Switch                                  | JPEG                               | —                                                      |
| Cont. Play for  Interval                                                                                                             | —                                  | —                                                      |
| Play Speed for  Interval                                                                                                           | 5                                  | —                                                      |
| Slide Show (Repeat)                                                                                                                                                                                                   | Off                                | —                                                      |
| Slide Show (Interval)                                                                                                                                                                                                 | 3 Sec                              | —                                                      |
| Indeks slika                                                                                                                                                                                                          | 9 slika                            | —                                                      |
| Prikaz u grupi                                                                                                                                                                                                        | On                                 | —                                                      |
| Display Rotation                                                                                                                                                                                                      | Auto                               | —                                                      |
|  Focus Frame Display                                                                                                               | Off                                | —                                                      |
|  Aspect Marker Disp. (<br> Aspect Marker Disp.) | On                                 | —                                                      |
|  Aspect Marker Disp.<br>(Aspect Marker Level)                                                                                      | 12                                 | —                                                      |
| Disp Specified Time Img.                                                                                                                                                                                              | —                                  | —                                                      |
| Točkić za preskakanje izbora slika                                                                                                                                                                                    | Točkić                             | —                                                      |

| MENU stavka             | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Metod preskakanja slika | Jedan po jedan                     | —                                                      |

[351] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

## Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Network)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

### Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.

Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

### (Network) kartica

| MENU stavka                                                                                                                                                                                          | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Veza sa pametnim telefonom                                                                                                                                                                           | —                                  | —                                                      |
| Remote Shoot Function (Remote Shooting)                                                                                                                                                              | Off                                | —                                                      |
| Remote Shoot Function (Pairing)                                                                                                                                                                      | —                                  | —                                                      |
| Remote Shoot Function (Wi-Fi Direct Info.)                                                                                                                                                           | —                                  | —                                                      |
|  Select on Cam & Send (  Send) | —                                  | —                                                      |
|  Select on Cam & Send (Size of Sending Image)                                                                     | 2M                                 | —                                                      |



| MENU stavka                                                                                                                   | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)  | JPEG & HEIF                        | —                                                      |
|  Select on Cam & Send (Px Sending Target)    | Proxy Only                         | —                                                      |
|  Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark) | Cut to 15 seconds                  | —                                                      |
|  Reset Transfer Status                       | —                                  | —                                                      |
|  Cnct. while Power OFF                       | Off                                | —                                                      |
| Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)                                                                                  | Dest.+Camera                       | —                                                      |
| Remote Shoot Setting (Save Image Size)                                                                                        | 2M                                 | —                                                      |
| Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image)                                                                                       | JPEG Only                          | —                                                      |
| Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image)                                                                                       | HEIF Only                          | —                                                      |
| Cloud Initial Setting*                                                                                                        | —                                  | —                                                      |
| Cloud Connection*                                                                                                             | —                                  | —                                                      |
| Cloud Information*                                                                                                            | —                                  | —                                                      |
| Wi-Fi Connect                                                                                                                 | Off                                | —                                                      |
| WPS Push                                                                                                                      | —                                  | —                                                      |
| Access Point Set.                                                                                                             | —                                  | —                                                      |
| Opseg Wi-Fi frekvencije                                                                                                       | 2,4 GHz                            | —                                                      |
| Informacije o Wi-Fi vezi ekrana.                                                                                              | —                                  | —                                                      |
| SSID/PW resetovanje                                                                                                           | —                                  | —                                                      |

| MENU stavka                                 | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|---------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Funkcija Bluetooth                          | Off                                | —                                                      |
| Uparivanje                                  | —                                  | —                                                      |
| Manage Paired Device                        | —                                  | —                                                      |
| Bluetooth Rmt Ctrl                          | Off                                | —                                                      |
| Adresa uređaja za prikaz                    | —                                  | —                                                      |
| <b>LAN</b> IP Address Setting               | Auto                               | —                                                      |
| Informacije o žičnoj LAN vezi ekrana        | —                                  | —                                                      |
| USB-LAN Connection                          | —                                  | —                                                      |
| USB-LAN Disconnection                       | —                                  | —                                                      |
| Tethering Connection                        | —                                  | —                                                      |
| Tethering Disconnection                     | —                                  | —                                                      |
| Airplane Mode                               | Off                                | —                                                      |
| Uredite naziv uređaja                       | —                                  | —                                                      |
| Uvoz osnovnog sertifikata                   | —                                  | —                                                      |
| Access Authen. Settings (Access Authen.)    | On                                 | —                                                      |
| Access Authen. Settings (User)              | —                                  | —                                                      |
| Access Authen. Settings (Password)          | —                                  | —                                                      |
| Access Authen. Settings (Generate Password) | —                                  | —                                                      |
| Access Authen. Info                         | —                                  | —                                                      |
| Wi-Fi Direct Settings                       | Type1 (Standard)                   | —                                                      |

| MENU stavka        | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Reset Network Set. | —                                  | —                                                      |

\*Dostupno samo u određenim zemljama i regionima

[352] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

## Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Setup)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

### Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.

Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

### (Setup) kartica

| MENU stavka                                                                                  | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  Language | —                                  | —                                                      |
| Area/Date/Time Setting (Area Setting)                                                        | —                                  | —                                                      |
| Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)                                                    | Off                                | —                                                      |
| Area/Date/Time Setting (Date/Time)                                                           | —                                  | —                                                      |
| Area/Date/Time Setting (Date Format)                                                         | —                                  | —                                                      |
| NTSC/PAL Selector                                                                            | —                                  | —                                                      |

| <b>MENU stavka</b>                                                                                                         | <b>Podrazumevana vrednost podešavanja</b>                                                             | <b>Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Setting Reset                                                                                                              | —                                                                                                     | —                                                             |
| Sačuvaj/učitaj podešavanja                                                                                                 | —                                                                                                     | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Control Dial)      | Brzina zatvarača                                                                                      | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)     | Not set                                                                                               | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)   | Switch Step Crop Shoot.                                                                               | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)   |  Focus Mode          | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)   | Touch Operation Select                                                                                | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Center Button)   | Focus Standard                                                                                        | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Left Button)     | Not set                                                                                               | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Right Button)    |  ISO               | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Down Button)     | Not set                                                                                               | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)    | Tracking On + AF On                                                                                   | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Control Dial)    | Follow Custom (  ) | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)   | Follow Custom (  ) | —                                                             |
|  Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1) | Not set                                                                                               | —                                                             |

| MENU stavka                                                                                                              | Podrazumevana vrednost podešavanja                                                                                                                                                           | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2) | Follow Custom (  )                                                                                          | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3) | Follow Custom (  )                                                                                          | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. (Center Button)   | Follow Custom (  )                                                                                          | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. (Left Button)     | Follow Custom (  )                                                                                          | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. (Right Button)    | Follow Custom (  )                                                                                          | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. (Down Button)     | Follow Custom (  )                                                                                          | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)  | Follow Custom (  )                                                                                        | —                                                      |
|  Custom Key Setting (Custom Button 1) | Follow Custom (  /  ) | —                                                      |
|  Custom Key Setting (Custom Button 2) | Follow Custom (  /  ) | —                                                      |
|  Custom Key Setting (Custom Button 3) | Delete                                                                                                                                                                                       | —                                                      |
|  Custom Key Setting (AF-ON Button)    | Uvećanje                                                                                                                                                                                     | —                                                      |
|  Custom Key Setting (Fn Button)       |  Meni Function                                                                                            | —                                                      |
|  Fn Menu Settings                     | —                                                                                                                                                                                            | —                                                      |
|  Fn Menu Settings                     | —                                                                                                                                                                                            | —                                                      |
| Različiti skup za fotografije/filmove                                                                                    | —                                                                                                                                                                                            | —                                                      |
| DISP (prikaz ekrana) podešen                                                                                             | —                                                                                                                                                                                            | —                                                      |

| MENU stavka                                                                                            | Podrazumevana vrednost podešavanja                                                                                                                                              | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  REC w/ Shutter       | On                                                                                                                                                                              | —                                                      |
|  with Shutter Button  | Do not add                                                                                                                                                                      | —                                                      |
| Focus Ring Rotate                                                                                      | Levo  /Desno  | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. | —                                                                                                                                                                               | —                                                      |
|  Custom Key/Dial Set. | —                                                                                                                                                                               | —                                                      |
| Podešavanja mog točkića                                                                                | —                                                                                                                                                                               | —                                                      |
| Tv Rotate                                                                                              | Normalno                                                                                                                                                                        | —                                                      |
| Dial / Wheel Lock                                                                                      | Unlock                                                                                                                                                                          | —                                                      |
| Touch Operation                                                                                        | On                                                                                                                                                                              | —                                                      |
| Touch Panel/Pad                                                                                        | Touch Panel Only                                                                                                                                                                | —                                                      |
| Touch Panel Settings ([Shooting Screen] u okviru [Shooting Screen])                                    | On                                                                                                                                                                              | —                                                      |
| Touch Panel Settings ([Footer Icon Touch] u okviru [Shooting Screen])                                  | On                                                                                                                                                                              | —                                                      |
| Touch Panel Settings ([Swipe Right] u okviru [Shooting Screen])                                        | Icon Display: L&R                                                                                                                                                               | —                                                      |
| Touch Panel Settings ([Swipe Left] u okviru [Shooting Screen])                                         | Icon Display: L&R                                                                                                                                                               | —                                                      |
| Touch Panel Settings ([Swipe Up] u okviru [Shooting Screen])                                           | Open the Fn Menu                                                                                                                                                                | —                                                      |
| Touch Panel Settings ([Touch Func. in Shooting] u okviru [Shooting Screen])                            | Touch Focus                                                                                                                                                                     | —                                                      |
| Touch Panel Settings (Playback Screen)                                                                 | On                                                                                                                                                                              | —                                                      |

| <b>MENU stavka</b>                                                                                                       | <b>Podrazumevana vrednost podešavanja</b>                                                   | <b>Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Touch Panel Settings (Menu Screen)                                                                                       | On                                                                                          | —                                                             |
| Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation )                                                                  | On                                                                                          | —                                                             |
| Touch Pad Settings (Touch Position Mode)                                                                                 | Absolute Position                                                                           | —                                                             |
| Touch Pad Settings (Operation Area)                                                                                      |  Right 1/2 | —                                                             |
| Screen Reader (Screen Reader)                                                                                            | Off                                                                                         | —                                                             |
| Screen Reader (Speed)                                                                                                    | Standard                                                                                    | —                                                             |
| Screen Reader (Volume)                                                                                                   | 7                                                                                           | —                                                             |
| Screen Reader (  Long Press to Switch) | On                                                                                          | —                                                             |
| Enlarge Screen (Enlarge Menu Scrn)                                                                                       | Off                                                                                         | —                                                             |
| Enlarge Screen (Magnification)                                                                                           | —                                                                                           | —                                                             |
| Izaberite tražilo/monitor                                                                                                | Auto                                                                                        | —                                                             |
| Monitor Brightness                                                                                                       | Manual                                                                                      | —                                                             |
| Viewfinder Bright.                                                                                                       | Auto                                                                                        | —                                                             |
| Finder Color Temp.                                                                                                       | ±0                                                                                          | —                                                             |
|  Display Quality                      | Standard                                                                                    | —                                                             |
| Vertical Display                                                                                                         | On                                                                                          | —                                                             |
| TC/UB Disp. lasera                                                                                                       | Counter                                                                                     | —                                                             |
| Gamma Display Assist                                                                                                     | Off                                                                                         | —                                                             |
| Gamma Disp. Tip pomoćnika                                                                                                | Auto                                                                                        | —                                                             |

| <b>MENU stavka</b>                                                                                                                    | <b>Podrazumevana vrednost podešavanja</b> | <b>Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  Display LUT                                         | On                                        | —                                                             |
|  Remain Shoot Display                                | Not Displayed                             | —                                                             |
|  Auto Review                                         | Off                                       | —                                                             |
| Shoot Mode Sel. Ekran                                                                                                                 | Display                                   | —                                                             |
|  Auto Monitor OFF                                    | Does not turn OFF                         | —                                                             |
| Power Save Start Time                                                                                                                 | 1 Min                                     | —                                                             |
| Auto Power OFF Temp.                                                                                                                  | Standard                                  | —                                                             |
| Playback Volume Setting                                                                                                               | 7                                         | —                                                             |
| Audio Signal(Shooting)                                                                                                                | On:all                                    | —                                                             |
| Audio Signal(Start/End)                                                                                                               | Off                                       | —                                                             |
| Audio Signal Volume                                                                                                                   | 3                                         | —                                                             |
| USB Connection Mode                                                                                                                   | Sel. When Connect                         | —                                                             |
| USB LUN podešavanje                                                                                                                   | Multi                                     | —                                                             |
| USB napajanje                                                                                                                         | On                                        | —                                                             |
|  HDMI Resolution                                   | Auto                                      | —                                                             |
|  HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output) | On                                        | —                                                             |
|  HDMI Output Settings (Output Resolution)          | Auto                                      | —                                                             |
|  HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))  | 30p 10bit/25p 10bit                       | —                                                             |
|  HDMI Output Settings (Time Code Output)           | Off                                       | —                                                             |
|  HDMI Output Settings (REC Control)                | Off                                       | —                                                             |



| MENU stavka                                                                                                               | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  HDMI Output Settings (4ch Audio Output) | CH1/CH2                            | —                                                      |
| HDMI Info. Display                                                                                                        | On                                 | —                                                      |
| CTRL ZA HDMI                                                                                                              | On                                 | —                                                      |
| Video Light Mode                                                                                                          | Power Link                         | —                                                      |
| Version                                                                                                                   | —                                  | —                                                      |
| Display Serial Number                                                                                                     | —                                  | —                                                      |
| Obaveštenje o privatnosti                                                                                                 | —                                  | —                                                      |
| Logotip certifikacije                                                                                                     | —                                  | —                                                      |

[353] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

## Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (My Menu)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

### Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].

Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.

Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

### ☆ (My Menu) kartica

| MENU stavka | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|-------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Add Item    | —                                  | —                                                      |

| MENU stavka          | Podrazumevana vrednost podešavanja | Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset] |
|----------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Sort Item            | —                                  | —                                                      |
| Delete Item          | —                                  | —                                                      |
| Delete Page          | —                                  | —                                                      |
| Delete All           | —                                  | —                                                      |
| Display From My Menu | Off                                | —                                                      |

[354] Dodatak

# Specifikacije

## Sistem

### Tip fotoaparata

Digital Still Camera

## Senzor slike

### Format slike

35 mm full-frame (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS senzor slike

### Broj efikasnih piksela na fotoaparatu

Fotografije: Pribl. 61 000 000 piksela

Filmovi: Pribl. 50 800 000 piksela

### Ukupan broj piksela na fotoaparatu

Pribl. 62 500 000 piksela

## Objektiv

### Objektiv

ZEISS Sonnar T \* objektiv sa jednim fokusom od 35 mm

### Focal length (Žižna daljina)

f = 35 mm

**F vrednost**

F2.0

**Minimalni fokus**

Rastojanje od prikaza položaja senzora slike do subjekta

Kada je prsten za makro prebacivanje podešen na „0,3m-∞“: 0,3 m (1 ft.)

Kada je prsten za makro prebacivanje podešen na „0,2m-0,35m“: 0,2 m (0,65 ft.)

Rastojanje od prednjeg dela objektiva do subjekta

Kada je prsten za makro prebacivanje podešen na „0,3m-∞“: pribl. 0,24 m (0,79 ft.)

Kada je prsten za makro prebacivanje podešen na „0,2m-0,35m“: pribl. 0,14 m (0,46 ft.)

**Maksimalno uvećanje**

Kada je prsten za makro prebacivanje podešen na „0,3m-∞“: 0,15×

Kada je prsten za makro prebacivanje podešen na „0,2m-0,35m“: 0,26×

**Minimalna f-vrednost**

F22

**Prečnik filtera**

49 mm

**SteadyShot****Sistem**

Elektronski (samo za filmove)

**Sistem automatskog fokusiranja****Sistem za detekciju**

Sistem detekcije faza/Sistem detekcije kontrasta

**Elektronsko tražilo****Type**

Elektronsko tražilo od 1,0 cm (tip 0,39)

**Ukupan broj tačaka**

2 359 296 tačaka

**Pokrivanje kadra**

100%

**Uvećanje**Jednako pribl. 0,70× sa objektivom od 50 mm do beskonačnosti,  $-1 \text{ m}^{-1}$ **Udaljenost od oka**

Pribl. 22 mm od okulara i pribl. 17,9 mm od okvira okulara na  $-1 \text{ m}^{-1}$

## Prilagođavanje dioptrije

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  do  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## Monitor

### LCD monitor

TFT ekran od 7,5 cm (tip 3.0), ekran osjetljiv na dodir

### Ukupan broj tačaka

2 359 296 tačaka

## Uzastopno snimanje

### Brzina kontinuiranog snimanja

 (Continuous Shooting: Hi): Maksimalno od pribl. 5 slika u sekundi /  (Continuous Shooting: Lo): Maksimalno od pribl. 2,5 slike u sekundi

Na osnovu naših uslova merenja. Brzina neprekidnog snimanja može da bude manja u zavisnosti od uslova snimanja.

Možete promeniti brzinu kontinuiranog snimanja.

## Format snimanja

### Format datoteke

JPEG (usaglašen sa DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32 i MPF Baseline), HEIF (kompatibilan sa MPEG-A MIAF), RAW (usaglašen sa Sony ARV 5.0 formatom)

### Movie (XAVC HS format)\*<sup>2</sup>

XAVC Ver2.1: kompatibilan sa MP4 formatom

Video: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Audio: AAC-LC 2ch

### Movie (XAVC S format)

XAVC Ver2.1: kompatibilan sa MP4 formatom

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)\*<sup>1</sup>, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)\*<sup>1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2ch\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Kada koristite dodatke koji podržavaju 4-kanalni izlaz i 24 bita uz višenamenski priključak

\*<sup>2</sup> Filmovi proxy servera

## Mediji za snimanje

SD kartice (kompatibilne sa UHS-I i UHS-II)

## Priključci za ulaz/izlaz

### USB Type-C priključak

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibilan sa USB napajanjem

### HDMI

HDMI mikro priključak tipa D



### (Mikrofon) priključak

Ø 3,5 mm stereo mini priključak

## Napajanje, opšte

### Nazivni ulaz

7,2 V

### Potrošnja energije

Pri korišćenju tražila: pribl. 3,2 W (prilikom snimanja fotografija)/pribl. 5,5 W (tokom snimanja filmova)

Prilikom korišćenja monitora: pribl. 2,9 W (prilikom snimanja fotografija)/pribl. 5,5 W (tokom snimanja filmova)

### Radna temperatura

Od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

### Temperatura skladištenja

od -20 °C do 55 °C (od -4 °F do 131 °F)

### Dimenzije (Š/V/D) (približno)

113,3 × 67,9 × 87,5 mm

113,3 × 67,9 × 74,5 mm (od prednje ivice objektiva do monitora)

4 1/2 × 2 3/4 × 3 1/2 in.

4 1/2 × 2 3/4 × 3 in. (od prednje ivice objektiva do monitora)

### Masa (približno)

498 g (1 lb 1,6 oz) (sa baterijom i SD karticom)

### Mikrofon

Stereo

### Zvučnik

monoauralni

### Exif Print

Kompatibilno

## **PRINT Image Matching III**

Kompatibilno

### **Eco i ušteda energije**

#### **Potrošnja energije (isključen uređaj)**

Nije dostupno

#### **Potrošnja energije (režim pripravnosti / režim male potrošnje energije)**

0,5 W

#### **Potrošnja energije (Režim pripravnosti za mrežu)**

2,0 W (Bluetooth)/2,0 W (svi priključci i mreže povezani)

#### **Uključen režim male potrošnje energije**

U roku od 20 minuta (podrazumevano)

#### **Uključen režim pripravnosti za mrežu**

U roku od 20 minuta (podrazumevano)

### **Wireless LAN**

#### **WW697160 (pogledajte pločicu sa imenom na dnu fotoaparata)**

##### **Podržani format**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

##### **Frekventni pojas**

2,4 GHz / 5 GHz

##### **Security**

WPA2-PSK/WPA3-SAE

##### **Metod povezivanja**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručno

##### **Metod pristupa**

Režim infrastrukture

#### **WW402748 (pogledajte pločicu sa imenom na dnu fotoaparata)**

##### **Podržani format**

IEEE 802.11 b/g/n

##### **Frekventni pojas**

2,4 GHz

##### **Security**

WPA2-PSK/WPA3-SAE

##### **Metod povezivanja**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručno

**Metod pristupa**

Režim infrastrukture

**Bluetooth komunikacija**

Bluetooth standard verzije 4.2

**Frekventni pojas**

2,4 GHz

**Punjiva baterija NP-FW50****Nazivni napon**7,2 V **Preporučeni adapter naizmenične struje kompatibilan sa USB-PD kablovima****Ulaz**100–240 V , 50/60 Hz**Output**9 V  / 2 A ili više

Dizajn i specifikacije su podložni promenama bez najave.

[355] Dodatak

**Zaštićeni znakovi**

**Cyber-shot** je zaštitni znak kompanije Sony Group Corporation.

XAVC S i  su zaštićeni znakovi kompanije Sony Group Corporation.

XAVC HS i  su zaštićeni znakovi kompanije Sony Group Corporation.

Mac je zaštićeni znak kompanije Apple Inc. registrovan u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.

USB Type-C® i USB-C® su registrovani zaštićeni žigovi kompanije USB Implementers Forum.

Termini HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress i HDMI logotipi su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi organizacije HDMI Licensing Administrator, Inc.

Microsoft i Windows su registrovani žigovi ili žigovi kompanije Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.

Logotip SDXC je zaštićeni znak organizacije SD-3C, LLC.

Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštićeni znakovi organizacije Wi-Fi Alliance.

Slovna oznaka Bluetooth® i logotipi su registrovani zaštićeni znakovi u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija Sony Group Corporation i njene podružnice ih koriste pod licencom.

QR Code je zaštićeni znak kompanije Denso Wave Inc.

Osim toga, nazivi sistema i proizvoda koji su korišćeni u ovom uputstvu su, uopšte, zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi svojih odgovarajućih razvojnih timova ili proizvođača. Međutim, oznake ™ ili ® nisu u svim slučajevima korišćene u ovom priručniku.



---

[356] Dodatak

## Licenca

---

### Napomene o licenci

Proizvod dolazi sa softverom koji možete da koristite u skladu sa ugovorom o licenciranju sa vlasnicima tog softvera. Da bismo ispunili zahteve vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija, u obavezi smo da vas obavestimo o sledećem. Licence (na engleskom) su snimljene u unutrašnjoj memoriji fotoaparata. Upostavite vezu za masovno skladištenje između fotoaparata i računara i pročitajte licence u fascikli „PMHOME“ – „LICENSE“.

OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN PO AVC PATENTNOJ LICENCI ZA LIČNO I NEKOMERCIJALNO KORIŠĆENJE OD STRANE KORISNIKA U SVRHU

(i) KODIRANJA VIDEO U SKLADU SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“)

I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEO KODIRANIM OD STRANE KORISNIKA U OKVIRU LIČNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI KOJI JE DOBIJEN OD LICENCIRANOG DOBAVLJAČA VIDEO SADRŽAJA ZA OBEZBEĐIVANJE AVC VIDEO SADRŽAJA.

LICENCA NEĆE BITI IZDATA NITI ĆE SE ODNOSITI NA BILO KAKVU DRUGU UPOTREBU.

DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE KOJE SE ODOSE NA PROMOTIVNU, INTERNU I KOMERCIJALNU UPOTREBU I LICENCIRANJE, MOGU SE DOBITI OD Via Licensing Alliance LLC.

POGLEDAJTE <https://www.via-la.com/>



Pokriveno jednim ili više zahteva HEVC patenata navedenih na <https://patentlist.accessadvance.com>.



## O softveru koji koristi GNU GPL/LGPL

Softver koji se nalazi u ovom proizvodu sadrži softver zaštićen autorskim pravima licenciran u skladu sa GPLv2 i drugim licencama koje mogu zahtevati pristup izvornom kodu. Kopiju odgovarajućeg izvornog koda koji je neophodan prema licenci GPLv2 (i drugim licencama) možete pronaći na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Izvorni kôd koji je neophodan prema licenci GPLv2 možete preuzeti od nas na fizičkom medijumu na period od tri godine, počev od datuma naše poslednje isporuke ovog proizvoda popunjavanjem zahteva na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Ova ponuda se odnosi na sve osobe koje dobiju ove informacije.

---

[357] Ako imate problema

## Rešavanje problema

---

Ako imate problema sa korišćenjem fotoaparata, isprobajte sledeća rešenja.

- 1 **Ako se na ekranu prikaže poruka poput „C/E:□□:□□“, pogledajte ekran za samodijagnozu.**
- 2 **Uklonite bateriju, sačekajte oko jedan minut, ponovo umetnite bateriju, a zatim uključite napajanje.**
- 3 **Vratite postavke na početne vrednosti.**
- 4 **Kontaktirajte prodavca ili lokalni ovlašćeni servis. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na česta pitanja možete da vidite na veb-sajtu naše korisničke podrške.**  
**<https://www.sony.net/>**

---

[358] Ako imate problema

# Ekran za samodijagnozu

---

Ako se prikaže kôd koji počinje slovom abecede, to znači da se na fotoaparatu aktivirala funkcija za samodijagnozu. Poslednja dve cifre (koje su označene sa □□) razlikuju se u zavisnosti od stanja ovog proizvoda.

Ako ne možete da rešite problem, čak i ako ste nekoliko puta pokušali da ga otklonite prateći navedene savete, ovom proizvodu je možda potrebna popravka. Obratite se Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.

## **C:32:□□**

Postoji problem sa hardverom proizvoda. Isključite napajanje i ponovo ga uključite.

## **C:13:□□**

Proizvod ne može da čita podatke sa memorijske kartice niti može da ih upisuje na memorijsku karticu. Pokušajte da isključite i uključite proizvod ili nekoliko puta izvadite i umetnite memorijsku karticu.

Umetnuta je memorijska kartica koja nije formatirana. Formatirajte memorijsku karticu.

Umetnutu memorijsku karticu nije moguće koristiti na ovom proizvodu ili su podaci oštećeni.

Umetnite novu memorijsku karticu.

## **E:61:□□**

## **E:62:□□**

## **E:91:□□**

Došlo je do kvara proizvoda. Inicijalizujte ovaj proizvod, a zatim ponovo uključite napajanje.

## **E:94:□□**

Došlo je do kvara u vezi sa upisom ili brisanjem podataka. Potrebna je popravka. Obratite se Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu. Budite spremni da navedete sve brojeve u kodu greške koji počinje sa E.

---

[359] Ako imate problema

## Poruke upozorenja

---

Set Area/Date/Time.

Podesite časovnu zonu, datum i vreme. Ako fotoaparat niste koristili dugo vremena, napunite ugrađenu pomoćnu punjivu bateriju.

### **Nije moguće koristiti memorijsku karticu. Format?**

Memorijska kartica je formatirana na računaru i format datoteke je izmenjen. Izaberite [Enter], a zatim formatirajte memorijsku karticu. Moći ćete ponovo da koristite memorijsku karticu, ali su svi stari podaci na memorijskoj kartici izbrisani. Formatiranje može da traje duže vremena. Ako se ova poruka i dalje prikazuje, promenite memorijsku karticu.

### **Memory Card Error**

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.  
Formatiranje nije uspelo. Ponovo formatirajte memorijsku karticu.

### **Unable to read memory card. Reinsert memory card.**

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.  
Memorijska kartica je oštećena.  
Kontakti na memorijskoj kartici su prljavi.

### **Memory card locked.**

Koristite memorijsku karticu sa prekidačem za zaštitu od upisivanja ili prekidačem za zaštitu od brisanja koji je postavljen na poziciju LOCK. Postavite prekidač na poziciju za upisivanje.

### **Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.**

Memorijska kartica nije umetnuta.  
Da biste aktivirali zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, podesite [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju, slike neće biti sačuvane.

### **This memory card may not be capable of recording and playing normally.**

Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

### **Processing...**

Kada se obavlja smanjivanje šuma, postupak smanjivanja je u toku. Nećete moći da snimate dok je ovaj postupak u toku.

### **Unable to display.**

Slike koje su snimljene pomoću drugih proizvoda ili koje su izmenjene na računaru nećete moći da prikazete.

Obrada na računaru kao što je brisanje datoteka slika može da izazove nekonzistentnosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

### **Unutrašnja temp. visok. Allow it to cool.**

Fotoaparat se zagrejao usled neprekidnog snimanja. Isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparat ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.

 (Upozorenje o pregrevanju)

Snimate dugo vremena i temperatura fotoaparata je porasla.

 (Greška sa datotekom baze podataka)

Broj slika premašuje maksimalan broj slika čijim datumom fotoaparat može da upravlja u datoteci baze podataka.

 (Greška sa datotekom baze podataka)

Nije moguće registrovanje u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računar i izvršite oporavak memorijske kartice.

### **Image DataBase File error**

Postoji greška u datoteci baze podataka slika. Izaberite MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

### **System Error**

#### **Camera Error. Turn power off then on.**

Izvadite bateriju, a zatim je ponovo umetnite. Ako se poruka često pojavljuje, obratite se lokalnom ovlašćenom servisu kompanije Sony.

### **Unable to magnify.**

### **Unable to rotate image.**

Slike koje su snimljene pomoću drugih proizvoda nećete moći da uvećate ili rotirate.

### **Cannot create more folders.**

Prve tri cifre u nazivu fascikle na memorijskoj kartici su „999“. Ne možete da kreirate više fascikli u ovom fotoaparatu.

**MACRO** (treperi)

Kada je indeks za makro prebacivanje na sredini između „0,3 m-∞“ (normalno snimanje) i „0,2 m-0,35 m“ (makro snimanje), indikator **MACRO** treperi. Podesite indeks za makro prebacivanje na „0,3 m-∞“ ili „0,2 m-0,35 m“.