

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

WW697160/WW402748

Rekommenderade sidor i hjälpguiden

Hitta funktioner från MENU

Du kan kontrollera listan med menyposter. Det går även att flytta till förklaringssidan för varje post från menypunkten i listan.

Minneskort som kan användas

Information om minneskort som går att använda i denna kamera.

Kamerans anpassningsfunktioner

Kameran har olika anpassningsfunktioner, som specialknappar och en funktion för att registrera tagningsinställningar.

Fokusera med funktioner för motivigenkänning

Kameran kommer automatiskt att känna igen motivet och kan fokusera på ögonen etc. vid tagning av bilder.

Inst. tagn. besk.steg

Kameran med ett objektiv med full 35 mm brännvidd men med hjälp av stegbeskärningstagning går det att ta bilder med en bildvinkel som motsvarar en brännvidd på 50 mm eller 70 mm.

Supportinformation

Firmware, frågor & svar och kompatibilitet

På denna webbplats finns firmware-uppdatering, frågor och svar och kompatibilitetsinformation.

[Så här använder du "Hjälpguide"](#)

Att tänka på när kameran används

[Säkerhetsföreskrifter](#)

[Försiktighetsåtgärder](#)

[Lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan \(anmärkningar om att skydda privat information\)](#)

[Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

[Att observera angående minneskort](#)

[Angående rengöring](#)

[Kontroll av kameran och medföljande tillbehör](#)

Delarnas namn

[Framsida/ovansida](#)

[Baksida](#)

[Sidorna](#)

[Undersida](#)

[Grundläggande ikoner som visas på bildskärmen](#)

[Pekfunktionsikoner](#)

[Använda ögonmusslan](#)

[Använda omslagsduken](#)

Grundmanövrer

[Pekskärm](#)

[Pekfunktionsikoner](#)

[Styrratt](#)

[Använda lägesomkopplaren](#)

[MENU-knapp](#)

[Huvudmeny \(lista med tagningsinställningar\)](#)

[Fn \(funktion\)-knapp](#)

[C \(special\)-knappar](#)

[DISP \(visningssätt\)-knapp](#)

[Radera-knapp](#)

[AF-ON-knapp](#)

[Manöverratt](#)

[Tangentbordsskärm](#)

[Kameraguide](#)

[Funktioner för tillgänglighet](#)

Förbereda kameran/grundläggande tagningsåtgärder

Uppladdning av batteripaketet

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)
- [Ladda batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet](#)
- [Användning av batteriladdaren utomlands](#)

[För att driva kameran med ström från ett nättuttag](#)

[Minneskort som går att använda](#)

[Isättning/uttagning av minneskort](#)

[Utföra inledande inställningar för kameran](#)

Grundläggande tagningsåtgärder

- [Att kontrollera före tagning](#)
- [Tagning av stillbilder \(Intelligent auto\)](#)
- [Filminspelning](#)

[Hitta funktioner från MENU](#)

Använda tagningsfunktionerna

[Innehåll i detta kapitel](#)

Val av tagningsläge

- [Intelligent auto](#)
- [Scenval](#)
- [Auto/scenval](#)
- [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#)
- [Autoprogram](#)
- [Bländarprioritet](#)
- [Slutarprioritet](#)
- [Manuell expon.](#)
- [Bulb-tagning](#)

[Inst. BULB-timer](#)

[Fotoläge \(film\)/Fotoläge \(slow-motion/quick motion\)](#)

Skärpeinställning

[Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)

[Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

[Följa motivet \(spåringsfunktion\)](#)

[Manuellt fokus](#)

[Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)

Motivigenkännings-AF

[Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)

[Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)

[Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)

[Ställ in val id.mål \(stillbild/film\)](#)

[Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)

[Vis id. ram motiv \(stillbild\)](#)

[Vis id. ram motiv \(film\)](#)

[Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

[Prio ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

[Val av person att spåra \(Välj ans. för spårning\)](#)

Använda funktioner för skärpeinställning

[Fokusstandard](#)

[Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning \(på bredden/på höjden\) \(Växl V/H AF-omr.\)](#)

[Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)

[Radering av ett registrerat AF-område \(Rad. reg. AF-omr.\)](#)

[Begr. fokusomr. \(stillbild/film\)](#)

[Cirk. av fokuspnkt \(stillbild/film\)](#)

[Fördr. av AF-omr. \(stillbild/film\)](#)

[Färg.på fokusram \(stillbild/film\)](#)

[Autoren. av AF-omr.](#)

[Omrädn u spårning](#)

[Visa AF-C-omr.](#)

[AF-övergångsha.](#)

[Käns. AF-objektb.](#)

[Val mellan AF/MF](#)

[AF m.avtryckare](#)

[AF På](#)

[Håll fokus](#)

[För-AF](#)

[Prioritetinst. AF-S](#)

[Prioritetinst. AF-C](#)

[AF-belysning](#)

[AF vid fokusförst.](#)

[Autoförst. i MF](#)

[Fokusförstoring](#)

[Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(stillbild\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(film\)](#)

[Kont.framhv.visn.](#)

[Roterar fokusring](#)

Justera exponeringen/mätsätt

[Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

[Histogramvisning](#)

[Återst. EV komp. \(stillbild/film\)](#)

[Just. exp.stndard. \(stillbild/film\)](#)

[Opt. dyn. område \(stillbild/film\)](#)

[Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

[Ansikte multimät. \(stillbild/film\)](#)

[Spotmätarpunkt \(stillbild/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med slutare](#)

[Aut. lång. slutare](#)

[Zebravisning](#)

Inställning av ISO-känsligheten

[ISO \(stillbild/film\)](#)

[ISO-intervallbegr. \(stillbild/film\)](#)

[ISO AUTO min. SH](#)

Vitbalans

[Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

[Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)

[Bildför tagn. WB \(stillbild/film\)](#)

[Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)

[Knapp AWB-lås](#)

[Stötfri WB](#)

Logginspelningsinställningar

[Loggtagning](#)

[Log tagningsins.](#)

[Välj LUT](#)

[Hantera anv-LUTs](#)

[Visa LUT](#)

Lägga till effekter för bilder

[Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)

[Bildprofil \(stillbild/film\)](#)

[Försköningsseffekt \(stillbild/film\)](#)

Fotografera med matningssätt (kontinuerlig tagning/självtlösare)

[Matningsläge](#)

[Begr. matningsläge](#)

[Kontin. tagning](#)

[Val/memo vid tagn](#)

[Sjlvutlös. \(enkel\)](#)

[Sjlvutlös. \(kont.\)](#)

[Kontin. gaffling](#)

[Enkel gaffling](#)

[Indikatorer som visas vid gaffling](#)

[Vitbalansgaffl.](#)

[DRO gaffling](#)

[Gafflingsinst.](#)

[Självutlösare \(film\)](#)

[Intervalltagnfunk.](#)

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

[Filformat \(stillbild\)](#)

[RAW-filtyp](#)

[Växla JPEG/HEIF](#)

[JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

[JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek](#)

[Aspekt](#)

[HLG-stillbilder](#)

[Färgrymd](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminställningar \(film\)](#)

[S&Q-inställning.](#)

[Proxyinställningar](#)

[Inst. tagn. besk.steg](#)

[Bildvinkel](#)

Hur man använder pekfunktionerna

[Pekfunktion](#)

[Pekskärm/-platta](#)

[Inst. pekpanel](#)

[Inst pekplatta](#)

[Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)

- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Tagning med pekåtgärder \(Pekavtryckare\)](#)
- [Justering av exponeringen med hjälp av pekfunktioner \(Pek-AE\)](#)

Slutarinställningar

- [Slutartyp](#)
- [Utlöser utan kort](#)

Hur man använder zoomen

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Klarbildszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomomfång \(film\)](#)
- [Zhast. specknapp \(film\)](#)
- [Zmhast fjärrknt \(film\)](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

Hur man använder blixten

- [Användning av ett separat blytaggregat \(säljs separat\)](#)
- [Blixtläge](#)
- [Blixtkompensering](#)
- [Exp.komp.inst.](#)
- [Trådlös blyxt](#)
- [Rödögereducering](#)
- [FEL-lås](#)
- [Inst. extern blyxt](#)
- [Reg. blyxttagn.ins.](#)

För att minska risken för suddiga bilder

- [SteadyShot \(film\)](#)

[Objektivkomp. \(stillbild/film\)](#)

Brusreducering

- [Långexp.brusred](#)
- [Hög-ISO brusred](#)

Ställa in bildskärmen under tagning

[Skärm f. val av fotol.](#)

[Snabbgranskning \(stillbild\)](#)

[Visa återst. tag. \(stillbild\)](#)

[Rutnätsvisning \(stillbild/film\)](#)

[Rutnätstyp \(stillbild/film\)](#)

[Inst. livevisning](#)

[Bländare förhndsvis.](#)

[Förhandsgr. av foto.](#)

[Ljus övervakning](#)

[Försk skärm INSP](#)

[Markörvisning \(stillbild\)](#)

[Markörvisning \(film\)](#)

[Gammavisningsass.](#)

[Gammavisn.ass. typ](#)

Inspelning av filmljud

[Ljudinspelning](#)

[Ljudinspelningsnivå](#)

[Reducera vindbrus](#)

[Inst. för skoljud](#)

Skapa stillbilder under inspelning av en film

[Skapa stillbilder automatiskt från tagningsmarkeringar](#)

[Tagningsmarkeringar när stillbilder har skapats \(tagning\)](#)

TC/UB-inställningar

[TC/UB](#)

[Inst. TC/UB-visning](#)

Skräddarsy din kamera

[Innehåll i detta kapitel](#)

[Kamerans anpassningsfunktioner](#)

[Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

[Ändra funktionen för ratten tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)

Registrera och hämta kamerainställningar

- [Kamerains. minne](#)
- [Hämta kamerains.](#)
- [Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp \(Reg. anp. tagnsinst.\)](#)

Registrera funktioner som används ofta på funktionsmenyn

- [Fn-menyinst. \(stillbild/film\)](#)
- [Fn-menyinst. \(visning\)](#)

Registrera funktioner som används ofta i min meny

- [Lägg till post](#)
- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Visa från Min meny](#)

Separat justering av kamerainställningarna för stillbilder och filmer

- [Olika inst. stbild/film](#)

För att skräddarsy funktionerna för ringen/ratten

- [Roterar Tv](#)
- [Ratt-/hjulås](#)

Använda avtryckaren vid filminspelning

- [REC m. slutarkn. \(film\)](#)
- [Lägga till tagningsmarkeringar med hjälp av avtryckaren \(filmer\)](#)

Bildskärms/sökarinställningar

- [Välj sökare/skärm](#)
- [Vertikal visning](#)
- [DISP-inst. \(skärmvi.\) \(Skärm/Sökare\)](#)

Uppspelning

[Innehåll i detta kapitel](#)

Uppspelning av bilder

- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- [Först. ursp. posit.](#)
- [Automatisk rotering av lagrade bilder \(Visningsriktning\)](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Inst. uppspelning volym](#)
- [Uppspelning av bilder som bildspel \(Bildspel\)](#)
- [Kont. upps. interv](#)
- [Upps.hast. interv](#)

Ändra hur bilderna visas

- [Uppspelning av bilder på indexbildskärmen \(Indexvisning\)](#)
- [Tillstånd upps.filter](#)
- [Bildordning](#)
- [Visa som grupp](#)
- [Visning fokusram \(visning\)](#)
- [Visa markör bildf. \(stillbild\)](#)
- [Visa bild datum/tid](#)

Inställning för hopp mellan bilder

- [Välj ratt](#)
- [Metod hoppa bild](#)

[Skydda lagrade bilder \(Skydda\)](#)

Lägga till information till bilder

- [Klassificering](#)
- [Klassifinst.\(spknpp\)](#)
- [Klippflagga](#)
- [Rundvridning av bilder \(Roter\)](#)

[Beskär](#)

Hämta stillbilder från en film

- [Fånga foto](#)
- [Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar](#)
- [Tagningsmarkeringar när stillbilder har skapats \(uppspelning\)](#)
- [Vxl JPEG/HEIF \(Fånga foto / Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar\)](#)

Radering av bilder

- [Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)
- [Radera g två tryck](#)
- [Bekr.radering](#)

Uppspelning på en TV

- [Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel](#)

Ändring kamerainställningarna

Minneskortsinställningar

- [Formatera](#)
- [Återst. bildtbas \(stillbild/film\)](#)
- [Visa mediainfo. \(stillbild/film\)](#)

Filinställningar

- [Fil-/mappinst.](#)
- [Välj lagringsmapp](#)
- [Ny mapp](#)
- [Filinställningar](#)
- [Upphovsrättsinfo.](#)
- [Skriv serienr. \(stillbild/film\)](#)

Nätverksinställningar

- [Wi-Fi-anslutning](#)
- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Frekvensband Wi-Fi \(modeller som stöder 5 GHz\)](#)
- [Visa info Wi-Fi](#)

[Återst SSID/lösen](#)

[Bluetooth-inställningar](#)

[Bluetooth-fjärrkntr.](#)

[Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Tjud.](#)

[Flygplansläge](#)

[Red. enhetsnamn](#)

[Import av rotcertifikat till kameran \(Imp. rotcertifikat\)](#)

[Inst. åtkomstverifi.](#)

[Info. åtkomstverifi.](#)

[Wi-Fi Direct-inställn.](#)

[Återst. nätverksinst.](#)

Inställningar för sökare/bildskärm

[Skärmljusstyrka](#)

[Sökarens ljusstyrka](#)

[Sökarens färgtemp.](#)

Ströminställningar

[Auto skärm AV \(stillbild\)](#)

[Starttid f. energiläge](#)

[Auto tempavstäng.](#)

[Visningskvalitet \(stillbild\)](#)

USB-inställningar

[USB-ansl.läge](#)

[USB LUN-inställn.](#)

[USB-strömförsörjn.](#)

Inställningar för extern överföring

[HDMI-upplösning](#)

[Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)

[Visa HDMI-info.](#)

[KONTR. FÖR HDMI](#)

Allmänna inställningar

- [Språk](#)
- [Inst. omrd/datm/tid](#)
- [NTSC/PAL-väljare](#)
- [Ljudsignal\(tagning\)](#)
- [Ljudsign.\(start/slut\)](#)
- [Ljudsignalvolym](#)
- [Videolampläge](#)
- [Version](#)
- [Visa serienummer](#)
- [Sekretessmeddel.](#)
- [Skärmläsare](#)
- [Förstora skärm](#)
- [Certifieringslogotyp \(Endast för vissa modeller\)](#)
- [Spara/ladda inst.](#)
- [Återställ inställning](#)

Funktioner som går att använda med en smartphone

[Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)

[Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

Använda en smartphone som fjärrkontroll

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

Överföring av bilder till en smartphone

- [Välj.på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Åters. överf.status \(överföring till en smartphone\)](#)

Ansluta när kameran är av

- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)

[Inläsning av platsinformation från en smartphone](#)

Användning av en dator

[Rekommenderad datormiljö](#)

Ansluta/koppla ifrån kameran och en dator

- [För att ansluta kameran till en dator](#)
- [För att koppla bort kameran från datorn](#)

Hantera och redigera bilder på en dator

- [Introduktion till datorprogrammet \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [För att importera bilder till datorn](#)

Styra kameran via en dator

- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunkt.\)](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

Använda molntjänsten

[Creators' Cloud](#)

[Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot \(Första inst. m Cloud\)](#)

[Ansluta till Creators' Cloud för att ladda upp bilder \(Cloud-anslutning\)](#)

[Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)

[Anmärkningar om användning av molntjänsten \(Creators' Cloud\)](#)

Tillägg

[Ljudtillbehör som är kompatibla med multi-gränssnittsskon](#)

[Tumgrepp](#)

[Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra](#)

[Antal lagringsbara bilder](#)

[Inspelningsbar tid för filmer](#)

Lista över ikoner som visas på bildskärmen

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

Lista över standardinställningar

- [Lista med standardinställningar \(Tagning\)](#)
- [Lista med standardinställningar \(Exponering/Färg\)](#)

- [Lista med standardinställningar \(Fokus\).](#)
- [Lista med standardinställningar \(Uppspelning\).](#)
- [Lista med standardinställningar \(Nätverk\).](#)
- [Lista med standardinställningar \(Installation\).](#)
- [Lista med standardinställningar \(Min meny\).](#)

[Tekniska data](#)

[Varumärken](#)

[Licens](#)

Om det uppstår problem

[Felsökning](#)

[Självdagnosskärmen](#)

[Varningsmeddelanden](#)

Så här använder du "Hjälpguide"

Kamerans "Hjälpguide" är en webbaserad handledning som är framtagen för att beskriva kamerans funktioner och användningssätt. Använd kamerans "Hjälpguide" för att söka efter information som du behöver för att kunna använda kameran fullt ut.

(Skärmbilderna från kamerans "Hjälpguide" som visas på den här sidan är endast som referens. De kan avvika från vad som faktiskt visas på skärmen för din modell.)

Tips

- Kamerans medföljande "Startguide" beskriver de grundläggande användningsmetoderna och försiktighetsåtgärderna. Använd produktens "Startguide" i kombination med vår "Hjälpguide".

Ikoner som används i "Hjälpguide"

  : Menyval som visas i stillbildstagningslägena

  : Menyval som visas i filminspelningslägena och inspelningslägena för slow motion/quick motion

   : Menyval som visas i något av stillbildstagningslägena, filminspelningslägena eller inspelningslägena för slow motion/quick motion

Se "[MENU-knapp](#)" för mer information om sambandet mellan de olika tagningslägena och menyn.

Hitta önskad information

Metod A: Sökning med nyckelord

Ange ett sökord ("vitbalans", "skärpeinställningsområde" osv.) och använd sedan sökresultaten för att visa sidan med beskrivningen som du vill läsa. Om du anger två eller fler sökord som separeras med mellanslag kan du söka efter sidor som innehåller alla dessa sökord.

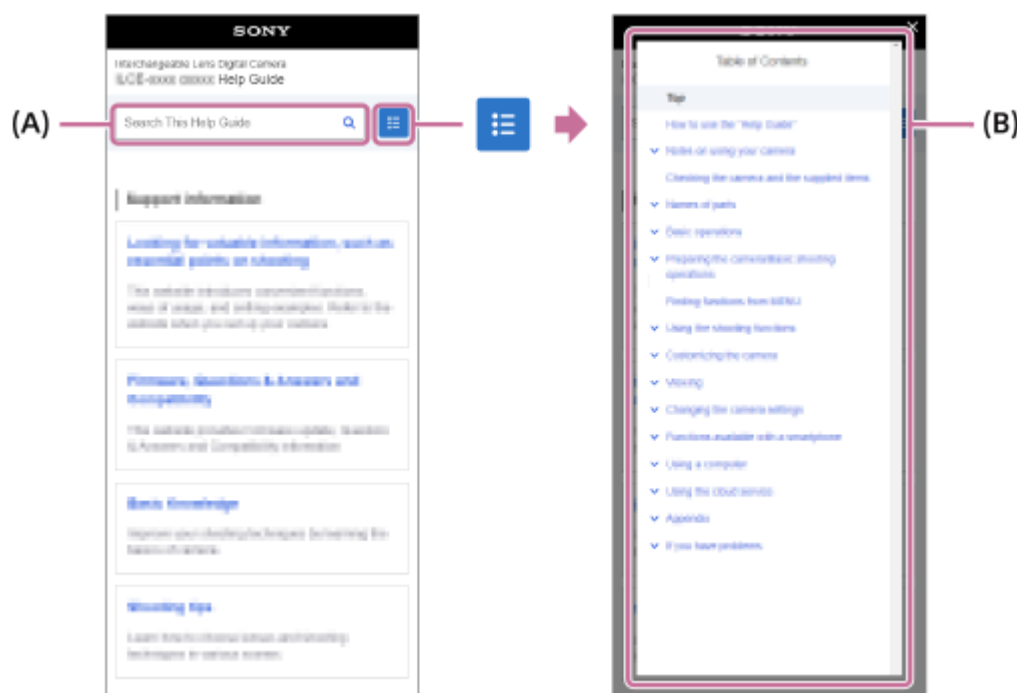
Metod B: Visa innehållsförteckningen

Klicka på  (innehållsförteckning) för att visa innehållsförteckningen. Välj en rubrik i innehållsförteckningen för att visa en sida.

Skärmen på en dator



Skärmen på en smartphone

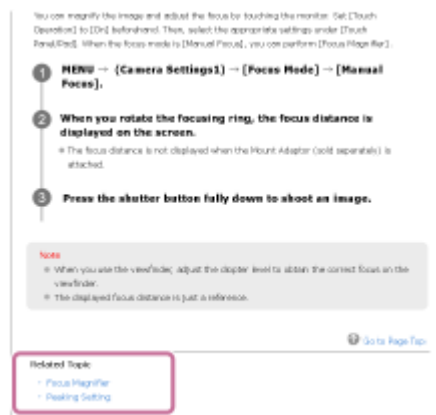


Metod C: Hitta funktioner från MENU

Om du vill söka efter information utifrån kamerans MENU-skärm använder du sidan "[Hitta funktioner från MENU](#)". Välj ett MENU-val i listan för att gå direkt till sidan med beskrivningen.



"Relaterade avsnitt" längst ned på varje sida visar avsnitt som innehåller information som är relaterad till den sida som visas. Se även avsnitten i listan för djupare förståelse av den sida som visas.

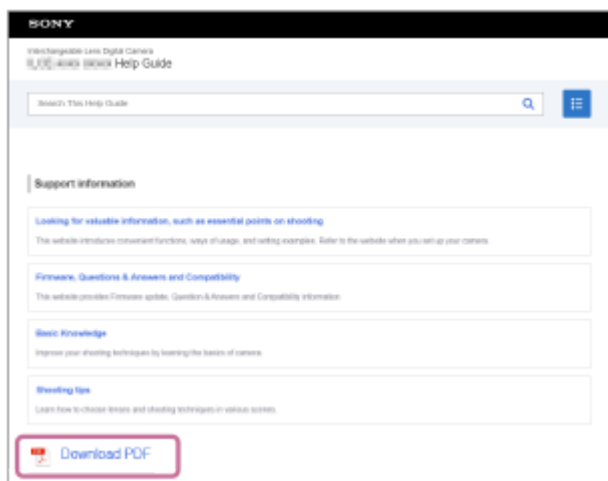


Välj "Föregående" eller "Nästa" längst ner på sidan för att gå till föregående eller nästa sida utan att återvända till innehållsförteckningen.



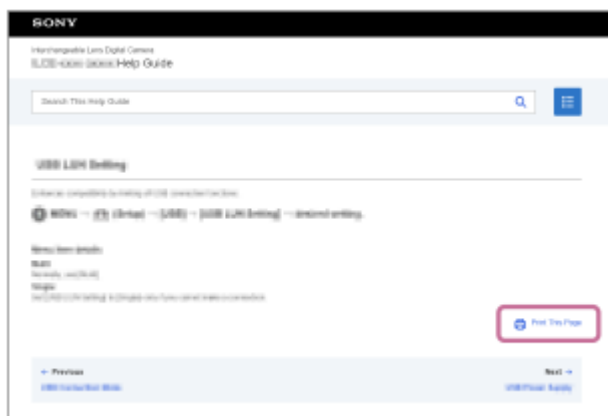
För att skriva ut alla sidor ska du välja knappen  Ladda ned PDF i det nedre vänstra hörnet på den första sidan. När PDF-filen visas använder du utskriftsmenyn i webbläsaren för att skriva ut den.

Denna funktion går inte att använda för vissa språk.



Utskrift enbart av sidan som visas för tillfället (endast på dator)

Om du bara vill skriva ut sidan som visas, välj knappen [ Skriv ut denna sida] längst ner på sidan. Välj skrivare när utskriftsskärmen visas.



Ändra skärmens språk

Gå till sidan för val av språk med hjälp av [ Språkvalsida] längst ner på sidan och välj ett språk.

TP1001794858

Säkerhetsföreskrifter

Observera följande för att undvika personskador eller elektriska stötar på grund av felaktig användning samt skador på egendom som t.ex. brand.

Varning

Läs noggrant igenom följande försiktighetsåtgärder för att undvika allvarliga personskador eller brännskador, brand på grund av läckage, överhettning, antändning eller explosion eller oavsiktlig förtäring.

Uppladdningsbart batteripaket ingår

Batteripaket

- **Om batteriet används felaktigt kan det explodera och orsaka brand eller kemiska brännskador. Observera följande försiktighetsåtgärder:**
 - Försök inte att demontera eller modifiera batteripaketet.
 - Utsätt inte batteripaketet för stötar eller våld genom att t.ex. slå på det med en hammare, trampa på det eller tappa det.
 - Kortslut inte batteripaketet och låt det inte komma i kontakt med metallföremål som t.ex. gem.
 - Lämna inte batteripaketet på platser där temperaturen kan nå 60 °C eller högre, t.ex. i en bil som står parkerad i solen.
 - Kasta aldrig batteripaket i eld och bränn dem inte.
 - Använd inte läckande eller skadade litiumjonbatterier.
 - Ladda inte upp batteripaketet på något annat sätt än vad som anges.
 - Förvara batteripaketet utom räckhåll för spädbarn och små barn.
 - Undvik att utsätta batteripaketet för vatten.
 - Se till att bara använda äkta Sony-batteripaket.
 - Återvinn använda batterier.
 - Lämna inte batteripaketet på extremt kalla platser vid -20 °C eller lägre eller i miljöer med extremt lågt tryck på 11,6 kPa eller lägre.

Knappcellsbatteri

- **Svälj inte knappcellsbatterier. Det kan leda till kemiska brännskador.**
 - Denna produkt innehåller ett knappcellsbatteri. Om du sväljer ett knappcellsbatteri kan dödsfall eller allvarliga personskador uppstå. Ett knappcellsbatteri kan orsaka inre kemiska brännskador under en så liten tidsperiod som 2 timmar.
 - Förvara nya och använda batterier utom räckhåll för barn. Om batterilocket inte går att stänga ordentligt så sluta att använda kameran och håll den utom räckhåll för barn.
 - Sök genast läkarvård om ett batteri skulle sväljas eller föras in i någon del av kroppen.
- **Ladda inte knappcellsbatterier.**
- **Observera följande om batteriet läcker.**
 - Avlägsna batteriet omedelbart från eventuella antändningskällor. Det föreligger risk för brand eller explosion på grund av läckande vätska eller gas från batteriet.
 - Gnugga inte ögonen om du får läckande vätska i ögonen. Skölj i stället ögonen omedelbart och noggrant med rent vatten och sök läkarvård.
 - Skölj omedelbart munnen med vatten och sök läkarvård om du får läckande vätska i munnen eller slickar på den.
 - Om du får läckande vätska på din kropp eller dina kläder ska du skölja eller tvätta ordentligt med vatten.

Försiktighet

Om du inte följer följande försiktighetsåtgärder kan det leda till brand, allvarliga personskador eller dödsfall.

- **Demontera inte eller modifiera inte denna produkt.**

- Det kan leda till brand och elektriska stötar. Kontakta återförsäljare eller närmaste auktoriserade serviceverkstad för inspektion eller reparation.

- **Se till att det inte kommer in vatten eller några andra föremål (metall, brandfarliga föremål eller liknande) i produkten.**

- Det kan leda till brand och elektriska stötar. Om det kommer in vatten eller andra föremål i produkten, så stäng omedelbart av kameran och ta ut batteriet. Koppla loss AC-adaptorn och batteriladdaren från vägguttaget och kontakta återförsäljaren eller närmaste auktoriserade serviceverkstad.

- **Använd inte produkten medan du kör fordon.**

- Titta inte på eller ta bilder på bildskärmen när du kör bil, motorcykel o.s.v. Det kan leda till trafikolyckor.

- **Var uppmärksam på omgivningen under fotografering.**

- Ta inte bilder utan att vara medveten om din omgivning. Det kan leda till olyckor eller personskador.

- **Rör inte vid en ansluten AC-adapter, en ansluten batteriladdare eller batteri som laddas under en längre tid.**

- Även om produkten eller tillbehören inte känns varma när de används kan samma del av huden utsättas för dem under lång tid, vilket kan orsaka lågtemperaturbrännskador som leder till hudrodnad och blåsbildning.

- **Skada inte kablarna.**

- Om kablar placeras nära ett element eller en annan värmekälla kan det leda till brand eller elektriska stötar. Håll alltid i kontakten när du kopplar från kablar för att undvika skador på kabeln.

- **Rikta inte en blixtn eller en hjälplampa som t.ex. AF-lampan mot människor på nära håll.**

- Om blixten eller hjälplampan används på nära håll kan det leda till synproblem. Håll ett avstånd på minst 1 meter när du tar bilder av spädbarn och små barn.
- Om en blixtn eller en hjälplampa utlöses så att ljuset träffar förare av motorfordon kan de bländas, vilket kan leda till en olycka.

- **Titta aldrig rakt mot solen eller en stark ljuskälla genom kamerans sökare.**

- Det kan leda till att synen försämras eller blindhet.

- **Använd inte produkten med våta händer.**

- Det kan leda till elektriska stötar.

- **Sätt fast batteripaketet, axelbältet och axelremmen på rätt sätt.**

- Om dessa inte är rätt fastsatta kan produkten tappas och orsaka personskador. Se även till att bältet eller remmen inte är skadad före användning.

Anmärkningar

Var noga med att observera följande för att undvika personskador eller skador på egendom.

- **Använd inte produkten på mycket fuktiga platser där vattendroppar kan falla ned eller på platser som utsätts för mycket damm, fet rök eller ånga.**

- Det kan leda till brand eller elektriska stötar.

- **Placera inte produkten på ett instabilt ställe.**

- Om produkten placeras på en instabil eller lutad yta eller om man använder stativet i ett instabilt läge kan produkten välta och falla ned, vilket kan leda till personskador.

- **Täck inte över produkten med en duk när den används.**
 - Det kan leda till att värme byggs upp inuti, vilket kan leda till deformation av fodralet eller till och med brand eller elektriska stötar.
- **Utsätt inte objektivet eller bildskärmen för stötar.**
 - Objektivet och bildskärmen är tillverkade av glas och kan gå sönder om de utsätts för kraftiga stötar, vilket kan leda till personskador.
- **Lämna inte objektivet i direkt solljus.**
 - Solljuset kan fokusera genom objektivet och orsaka brand.
- **Var försiktig när du hanterar produkten med andra tillbehör som är monterade via konsoler o.s.v.**
 - Det kan t.ex. leda till oväntade olyckor med fallande föremål.
- **Koppla bort produkten från strömkällan om produkten inte ska användas under en längre tid.**
 - Om produkten inte ska användas under en längre tid, dra ur nätsladden ur vägguttaget och ta bort batteriet från produkten innan du förvarar den.

TP1002063392

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Försiktighetsåtgärder

Se även "Att observera vid användningen" i Startguideen som medföljer den här produkten.

Vi använder miljömedvetet förpackningsmaterial

Miljömedvetet förpackningsmaterial användes för kameran och medföljande tillbehör. Observera följande punkter på grund av förpackningsmaterialets egenskaper.

- Puder o.s.v. från förpackningsmaterialet kan fastna på kameran eller medföljande tillbehör. Ta i så fall bort det med en kommersiellt tillgänglig blåsmaskin eller rengöringspapper före användning.
- Förpackningsmaterialet försämras med kontinuerlig användning. Var försiktig när du bär produkten i förpackningen.

Angående specifikationerna som anges i denna bruksanvisning

- Uppgifter om prestanda och specifikationer som anges i denna bruksanvisning är baserade på en normal omgivningstemperatur på 25 °C, om inget annat anges.
- För batteripaketet är uppgifterna baserade på ett batteripaket som laddades helt och hållet, till dess att laddningslampan slocknade.

Angående användningstemperaturen

- Vi avråder från bildtagning på extremt kalla eller varma ställen som ligger utanför det temperaturområde som rekommenderas.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan det hända att bildkvaliteten försämras. Vi rekommenderar att du väntar tills kameran har svalnat innan du fortsätter att ta bilder.
- Kameran kanske inte kan spela in filmer eller den kan stängas av automatiskt för att skydda kameran beroende på kamerans och batteripaketets temperatur. Ett meddelande visas på skärmen innan kameran stängs av eller det inte går att spela in filmer. I så fall låter du strömmen vara avstängd och väntar tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om du slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalt tillräckligt, kan strömmen stängas av igen eller så går det fortfarande inte att spela in filmer.

Att observera vid inspelning under längre tid eller inspelning av 4K-filmer

- Under användningen kan kameran och batteriet bli varma. Detta beror inte på något fel.
- I synnerhet under inspelning av 4K-filmer kan det hända att den möjliga inspelningstiden blir kortare vid låga temperaturer. Värm upp batteripaketet eller byt ut det mot ett nytt batteri.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

XAVC HS och XAVC S-filmer går bara att spela upp på kompatibla enheter.

Anmärkningar om inspelning/uppspelning

- Innan du startar en inspelning ska du göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Den tagna bilden kan skilja sig från bilden som visades innan du tog bilden
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder som är tagna med den här produkten på annan utrustning, eller att det går att spela upp bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här produkten.
- Sony lämnar ingen garanti i händelse av oförmåga att spela in, förlust av eller skador på lagrade bilder eller ljuddata på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data.

- När du formaterar minneskortet kommer alla data som lagras på minneskortet att raderas och de går inte att återställa. Innan du formaterar bör du kopiera data till en dator eller någon annan apparat.
- Sätt fast axelremmen i kameran för att förhindra att den faller ned.
- Om du använder denna produkt med ett stativ eller ett grepp, så var noga med att sätta fast kameran ordentligt.

Anmärkningar om användning av ett stativ

Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

Anmärkningar om hantering av minneskort

Temperaturen för minneskort kan bli för hög när de har sparats. Detta beror inte på något fel.

Säkerhetskopiering av minneskort

I följande fall kan data bli förstörda. Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.

- Om minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas loss eller produkten stängs av medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet.
- Om minneskortet används på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.

Databasfilfel

- När man sätter i ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i produkten och slår på strömmen, skapar produkten automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet. Den processen kan ta lång tid och det går inte att använda produkten förrän den processen är klar.
- Om det skulle uppstå något fel i databasfilen kan du exportera alla dina data till din dator etc. för att spara dem och sedan formatera om minneskortet i den här produkten.

Undvik att använda eller förvara produkten på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen
På platser som t.ex. inuti en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- Förvaring rakt i solen eller i närheten av ett element
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser som utsätts för skakningar eller vibrationer
Fel kan uppstå och det kan hända att data inte går att registrera. Dessutom kan det hända att lagringsmediet blir oanvändbart och att lagrade data förstörs.
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i produkten. Det kan leda till fel på produkten som ibland inte går att reparera.
- På platser med hög luftfuktighet
Objektivet kan mögla.
- På platser där det sänds ut starka radiovågor eller strålning.
Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.

Angående kondensbildning

- Om produkten förs direkt från ett kallt till ett varmt ställe, kan fukt kondensera inuti eller på utsidan av produkten. Denna kondens kan leda till fel på produkten.
- För att förhindra kondens när produkten ska flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt kan man först stoppa produkten i en plastpåse och försegla den så att det inte kommer in någon luft. Vänta sedan i ungefär en timme tills produktens temperatur har kommit upp i omgivningstemperaturen.
- Om det skulle bildas kondens (imma), så stäng av produkten och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att även om du försöker ta bilder med imma kvar inuti objektivet går det inte att få tydliga bilder.

Försiktighetsåtgärder när du bär omkring kameran

- Håll inte i följande delar och utsätt dem inte för slag eller starka krafter, ifall kameran är försedd med dem:
 - Objektiv
 - Rörlig bildskärmen
 - Rörlig blixten
 - Rörlig sökaren
- Bär inte omkring kameran med ett stativ monterat. Det kan leda till att stativfästet går sönder.
- Sätt dig inte i en stol eller någon annanstans med kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom den då kan gå sönder eller sluta fungera korrekt.

Anmärkningar om produktens hantering

- Denna kamera är inte dammtät, droppsäker eller vattenskyddad.
- Kontrollera hur uttaget är vänt innan du ansluter kabeln till uttaget. Sätt därefter i kabeln rakt. Använd inte för stor kraft när du sätter i eller tar ur kabeln. I så fall finns det risk att utgången går sönder
- Den här kameran innehåller magneter och andra magnetiska delar. Undvik att placera föremål som lätt påverkas av magnetism, som t.ex. kreditkort eller disketter, nära kameran.

Angående förvaring

- För kameror med integrerat objektiv
Sätt alltid på linsskyddet när kameran inte används. (Gäller endast modeller som levereras med linsskydd)
- För kameror med utbytbart objektiv
Sätt alltid på linsskyddet eller husskyddet när kameran inte används. Blås bort eventuellt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran, för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Om kameran är smutsig efter användningen så rengör den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som blir kvar i kameran kan leda till funktionsfel.

Anmärkningar vid användning av objektiv

- Om du måste lägga kameran under en ljuskälla, till exempel i solljus, ska du sätta på linsskyddet på kameran. (Gäller endast modeller som levereras med ett linsskydd eller kameror med utbytbart objektiv)
- Om solen eller en stark ljuskälla kommer in i kameran genom objektivet kan det hända att ljuset fokuseras inne i kameran och orsakar rök eller brand. Sätt fast linsskyddet på objektivet när du inte ska använda kameran. Håll solen tillräckligt långt bort från bildvinkeln när du tar bilder i motljus. Observera att rök eller brand kan uppstå även om ljuskällan är en aning utanför bildvinkeln.
- Utsätt aldrig objektivet för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar att fungera.
- Om motivet är alltför nära kan det hända att eventuellt damm eller fingeravtryck på linsen syns i bilden. Torka rent linsen med en mjuk duk eller liknande.

Att observera angående blixten (gäller endast modeller med blixtn)

- Håll fingrarna borta från blixten. Delen varifrån ljuset kommer kan bli mycket varm.
- Ta bort eventuell smuts från blixten yta. Smuts på ytan av blixten kan börja ryka eller brinna på grund av värmen som uppstår när ljus sänds ut. Om det finns smuts eller damm ska du torka bort det med en mjuk duk.
- För tillbaka blixten till dess ursprungsläge när du har använt den. Se till att blixten inte sticker upp. (Gäller endast modeller med rörlig blixtn)

Att observera angående multi-gränssnittsskon (gäller endast modeller med multi-gränssnittssko)

- Stäng först av både tillbehöret och kameran innan du sätter på eller tar av tillbehör på multi-gränssnittsskon. När du sätter på tillbehöret ska du kontrollera att det sitter fast ordentligt på kameran.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller mer, eller som har motsatt polaritet mot kameran. Det kan leda till fel. (Gäller endast modeller

med stöd för blytttagning.)

Att observera angående sökaren och blixten (gäller endast modeller med sökare eller blyxt)

- Se till att du inte har några fingrar i vägen när du trycker ner sökaren eller blixten. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blyxt)
- Om vatten, damm eller sand fastnar på sökaren eller blixten finns det risk att det uppstår fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blyxt)

Att observera angående sökaren (gäller endast modeller med sökare)

- Vid fotografering med sökaren kan det hända att du upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum när du fotograferar med sökaren. Om du känner obehag bör du inte använda sökaren förrän du känner dig bättre, kontakta en läkare om det behövs.
- Trots att sökaren är byggd med högprecisionsteknik för 99,99 % eller mer effektiva bildpunkter kan det hända att svarta punkter visas och det kan hända att vita, röda, blå eller gröna punkter inte försvinner från skärmen. Detta beror inte på något fel. Dessa prickar blir inte inspelade.
- Försök inte trycka ner sökaren med våld när okularet är utdraget. Det kan leda till fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare och ett okular som kan dras ut)
- Om du panorerer med kameran medan du tittar i sökaren eller rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att bildens färger förändras. Detta är en egenskap hos objektivet eller visningsenheten och är inte ett fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar en bild.
- Bilden kan vara en aning förvrängd nära hörnen av sökaren. Detta beror inte på något fel. Om du vill se hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även använda bildskärmen.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.
- När kamerans temperatur ändras kan färgtonerna på visningen i sökaren ändras på grund av sökarenhetens egenskaper.
- Utsätt aldrig sökaren för direkta strålar såsom laserstrålar. Det kan orsaka skador på insidan av sökaren och göra att kameran slutar att fungera.

Anmärkningar om bildskärmen

- Trots att bildskärmen är byggd med högprecisionsteknik för 99,99 % eller mer effektiva bildpunkter kan det hända att svarta punkter visas och det kan hända att vita, röda, blå eller gröna punkter inte försvinner från skärmen. Detta beror inte på något fel. Dessa prickar blir inte inspelade.
- Tryck inte på bildskärmen. Bildskärmen kan bli missfärgad och det finns risk att det blir fel på den.
- Om det skulle komma vattendroppar eller annan vätska på skärmen, så torka genast av den med en mjuk duk. Om skärmen får förbli våt kan ytan på skärmen ändras eller skadas. Det kan leda till fel.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.
- När du ansluter kablarna till uttagen på kameran kan det hända att bildskärmens rotationsområde blir begränsat. (Gäller endast modeller med en rörlig panel.)

Att observera angående bildsensorn

Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

Angående bilddatakompatibiliteten

Den här produkten följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Nätverkstjänster, innehåll och [operativsystem och] programvara för denna produkt kan vara föremål för enskilda regler och villkor, kan ändras, avbrytas eller upphöra när som helst och kan kräva avgifter, registrering och kreditkortsinformation.

Kommentarer gällande anslutning till internet

- När kameran ansluts till ett trådlöst nätverk går det inte att ansluta den till en åtkomstpunkt som bara använder WEP eller WPA som är säkerhetsmetoder med möjliga sårbarheter.
- Kameran är ingen nätverksenhet (t.ex. en router eller en nätverksväxel). Vi rekommenderar starkt att du ansluter kameran till ett nätverk som kan konfigureras och hanteras på rätt sätt för att skydda mot nätverksbaserade attacker som DoS-attacker (Denial of Service).
- Om du ansluter kameran till ett nätverk, så anslut den via en korrekt konfigurerad och hanterad router eller anslut den till en LAN-port med samma funktioner som en router. Om du inte ansluter den på detta sätt (till exempel om du ansluter den till ett kostnadsfritt Wi-Fi-nätverk) kan det uppstå säkerhetsproblem. Att korrekt konfigurera routern ger tillräckligt skydd mot DoS-attacker eller förlust av funktionalitet på enheter i nätverket. Om du upptäcker någon form av störningar ska du genast koppla bort kameran från nätverket.

Anmärkningar gällande säkerhet

- Om du ställer in [Säkerhet] på [Ingen] i kamerans inställningar för trådlöst nätverk och ansluter kameran till en åtkomstpunkt krypteras inte den trådlösa kommunikationen mellan kameran och åtkomstpunkten och kommunikationsinnehållet kan fångas upp av tredje parter inom signalområdet. Använd WPA3 eller WPA2 som är säkrare säkerhetsmetoder.
- SONY ANSVARAR INTE FÖR SKADOR AV NÅGOT SLAG SOM BEROR PÅ UNDERLÅTENHET ATT IMPLEMENTERA KORREKTA SÄKERHETSÅTGÄRDER PÅ ÖVERFÖRINGSENHETER, OUNDVIKLIGA DATALÄCKAGE ORSAKADE AV ÖVERFÖRINGSSPECIFIKATIONER ELLER ANDRA SÄKERHETSPROBLEM.
- Beroende på användningsmiljön kan obehöriga tredje parter i nätverket komma åt produkten. Kontrollera att nätverket är skyddat på ett säkert sätt när kameran ansluts till ett nätverk.

Valfria tillbehör

- Vi rekommenderar att du använder äkta Sony-tillbehör.
- Vissa Sony-tillbehör är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

Tillgängliga modeller och satser

Vissa modeller och satser är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

TP1001792453

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan (anmärkningar om att skydda privat information)

Det kan hända att viktig information lagras på kameran och/eller på minneskortet beroende på funktionerna och kamerainställningarna.

Var noga med att läsa igenom följande innan du lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan och se till att du har utfört procedurerna.

Anmärkningar om utlåning eller överlåtelse av kameran till någon annan eller kassering av kameran

Se till att utföra följande åtgärd för att skydda privat information innan du lånar ut, överlåter eller kasserar kameran till någon annan.

- Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Initiera].

Följande information raderas när du initierar enheten:

- Ansikten som är registrerade i [ Ansiktsreg.]
- Rotcertifikat för molnet och korrekt datum och tid
- Information om åtkomstpunkt
- Information om åtkomstautentisering
- Information om molnanslutning

Anmärkningar om användning av molntjänsten (Creators' Cloud)

Innan du lånar ut eller överlåter kameran ska du kontrollera att kamerans länkningsinformation och uppladdningsinställningar är lämpliga för att förhindra skador, exempelvis i form av att innehållet på kameran laddas upp till tredje parts Creators' Cloud på ett oavsiktligt sätt. Om inställningarna inte är lämpliga så var noga med att utföra följande åtgärder.

- Om du tänker överföra eller låna ut kameran: initiera kameran eller avbryt länkningen med Creators' Cloud på kameran. Avbryt även kameralänkningen i Creators' Cloud.
- Om kameran överförs till dig eller om du lånar kameran: initiera kameran eller avbryt länkningen med Creators' Cloud på kameran.

Observera att Creators' Cloud eventuellt bara är tillgängligt i vissa länder och regioner.

Anmärkningar om utlåning, överlåtelse eller kassering av ett minneskort till någon annan

Användning av [Formatera] eller [Radera] på en kamera eller en dator raderar kanske inte data på minneskortet fullständigt. Innan utlåning eller överlåtelse av ett minneskort till någon annan rekommenderar vi att du fullständigt raderar eventuella data på det med hjälp av programvara för dataradering. Om minneskortet ska kasseras rekommenderar vi att du förstör det fysiskt.

Anmärkningar om nätverksfunktioner

När nätverksfunktionerna används kan det hända att oavsiktliga tredje parter i nätverket får tillgång till kameran beroende på användningsmiljön. Obehörig åtkomst till kameran kan till exempel förekomma i nätverksmiljöer där en annan nätverksenhet är ansluten eller kan anslutas utan tillstånd. Sony ansvarar inte för eventuella förluster eller skador som orsakas av anslutning till sådana nätverksmiljöer.

Anmärkningar om [Ansiktsreg.]-funktionen

Ansikten som har registrerats via [ Ansiktsreg.]-funktionen betraktas som säkerhetsinformation. Initiera kameran innan du lånar ut eller överläter kameran för att förhindra att ansiktsinformation som registrerats via [ Ansiktsreg.]-funktionen oavsiktligt överförs till tredje part.

Att observera angående platsinformation

Om man laddar upp och delar stillbilder eller filmer som är tagna med denna kamera på internet medan platsinformationen är länkad med den dedikerade smartphone-appen kan det hända att platsinformationen oavsiktligt avslöjas för tredje part. Inaktivera funktionen [Länkning av platsinformation] i den dedikerade appen för att förhindra att obehöriga erhåller din platsinformation.

Varning om upphovsrätt

TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara upphovsrättsskyddade. Inspelning av sådant material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Relaterade avsnitt

- [Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot \(Första inst. m Cloud\)](#)
- [Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)

TP1001800263

Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet

Att observera vid användning av batteripaketet

- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Undvik att utsätta batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Undvik att lägga batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i bilen eller rakt i solen.

Att observera vid laddning av batteripaketet

- Ladda upp batteripaketet (medföljer) innan du använder produkten för allra första gången.
- Ett uppladdat batteripaket laddas gradvis ur även om det inte används. Ladda därför upp batteripaketet varje gång innan det ska användas, så att du inte missar några chanser att ta bilder.
- Försök inte ladda upp andra batteripaket än sådana som är avsedda för denna produkt. Det kan leda till läckage, överhettning, explosion, elstötar, brännskador eller andra personskador.
- När du använder ett helt nytt batteripaket eller ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan (CHARGE) blinkar snabbt när batteriet laddas. Om detta skulle inträffa ska du ta ut batteripaketet och sedan sätta i det igen för att ladda det.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C. Det kan hända att batteripaketet inte går att ladda ordentligt vid temperaturer utanför detta intervall.
- Vi kan inte garantera att det går att använda alla externa strömkällor.
- Dra ut nätadaptersnackkontakt ur vägguttaget och koppla loss USB-kabeln från kameran när uppladdningen är klar. Annars finns det risk att batteripaketets bruksliv förkortas.
- Undvik att fortsätta ladda upp batteripaketet eller att ladda upp det upprepade gånger när det redan är helt eller nästan helt uppladdat, utan att använda det mellan varven. Det kan leda till att batterikapaciteten försämras.
- Om produktens laddningslampa börjar blinka under laddningen ska du ta ut batteripaketet som håller på att laddas och sedan sätta i samma batteripaket ordentligt i produkten igen. Om laddningslampan börjar blinka igen kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av annat än angiven sort är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av rätt typ.
Om batteripaketet är av rätt sort, så ta ut det och prova att sätta i ett nytt eller ett annat batteripaket för att se om det nysatta batteripaketet laddas upp som det ska. Om det nysatta batteripaketet laddas upp som det ska, är det förmodligen fel på den första batteripaketet.
- Om laddningslampan blinkar medan batteripaketet laddas upp inuti kameran betyder det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt och är i standbyläge. Uppladdningen avbryts automatiskt och går över i vänteläge när temperaturen är utanför det rekommenderade användningsområdet. När temperaturen kommer tillbaka inom det lämpliga området återupptas uppladdningen och laddningslampan tänds igen.

Indikatorn för återstående batteriladdning

- Indikatorn för återstående batteriladdning visas på skärmen. Det tar ungefär en minut innan indikatorn för återstående batteriladdning visar rätt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Om indikatorn för återstående batteriladdning inte tänds på skärmen, så tryck på DISP (visningssätt)-knappen så att den tänds.

För att använda batteripaketet på ett effektivt sätt

- Batteripaketets prestanda försämras under kalla förhållanden. Detta innebär att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. För att batteripaketet ska vara så länge som möjligt rekommenderar vi att du stoppar det i en ficka nära kroppen för att hålla det varmt, och väntar med att sätta i det i produkten tills precis innan du tänker börja ta bilder. Om du har metallföremål som t.ex. nycklar i fickan, så var försiktig så att det inte uppstår kortslutning.
- Batteripaketet tar snabbt slut om man använder blixten eller funktionen för kontinuerlig tagning ofta, slår på och stänger av kameran ofta, eller skruvar upp bildskärmens ljusstyrka mycket högt.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket i reserv och att du tar några provbilder innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Om batterikontakterna är smutsiga kan det hända att det inte går att slå på produkten eller att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt. Rengör i så fall batteripaketet genom att torka bort allt damm med en mjuk duk eller en bomullstuss.

Förvaring av batteripaketet

För att batteripaketet ska fortsätta att fungera ordentligt bör man ta fram det åtminstone en gång om året och ladda upp det, och därefter ladda ur det helt i kameran innan man stoppar undan det igen. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt.

Angående batteripaketets bruksliv

- Batteripaketets bruksliv är begränsat. När samma batteripaket används många gånger, eller när samma batteripaket används under lång tid, sjunker gradvis batterikapaciteten. Om batteripaketets användningstid har blivit väldigt kort är det förmodligen dags att byta ut det mot ett nytt.
- Batteripaketets bruksliv varierar med hur det förvaras, och med användningsförhållandena och användningsmiljön.

TP1001757610

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Att observera angående minneskort

- Om ikonen  (överhettningsvarning) visas på bildskärmen ska du inte ta ur minneskortet ur kameran med detsamma. Vänta i stället en liten stund efter det att du har stängt av kameran och ta sedan ur minneskortet. Om du rör vid minneskortet medan det är varmt kan du tappa det och minneskortet kan skadas. Var försiktig när du tar ur minneskortet.
- När man tar bilder och raderar bilder om och om igen under lång tid kan det hända att data i filerna på minneskortet blir fragmenterade, vilket kan leda till att filminspelningar plötsligt avbryts mitt under en tagning. Om det skulle inträffa, så spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsplats, och utför sedan kommandot [Formatera] med den här kameran.
- Ta inte ut batteripaketet eller minneskortet, koppla inte loss USB-kabeln, och stäng inte av kameran medan åtkomstlampan lyser. Det kan leda till att data på minneskortet blir förstörda.
- Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt.
- Bilder som är lagrade på ett SDXC-minneskort går inte att importera till eller spela upp på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att apparaten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till den här kameran. Om man ansluter kameran till en inkompatibel apparat kan det hända att det visas en uppmaning att formatera minneskortet. Formatera aldrig minneskortet om en sådan uppmaning visas, eftersom alla data på minneskortet då blir raderade.
(exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort.)
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att slå på, böja eller tappa minneskort.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande sorters förhållanden:
 - På platser med hög temperatur, t.ex. i en bil som står parkerad i solen
 - På platser rakt i solen
 - På platser där det är fuktigt eller där det förekommer frätande substanser
- Om minneskortet används i närheten av områden med starka magnetfält, eller på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar, finns det risk att data på minneskortet blir skadade.
- Undvik att röra vid kontaktdelen på minneskort med fingrarna eller med metallföremål.
- Låt inte minneskort ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet av misstag.
- Försök inte ta isär eller ändra på minneskort.
- Minneskort kan vara varma när de precis har använts en lång stund. Var försiktig när du hanterar det.
- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator fungerar ordentligt i den här produkten. Se till att formatera minneskortet i den här produkten.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka onödigt hårt när du skriver i anteckningsområdet på minneskortet.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadapterar. Det kan hända att det inte går att ta ur minneskortet.
- Om skriv- eller raderingsskyddet på ett SD-minneskort är satt i läget LOCK går det inte att lagra eller radera bilder. Ställ i så fall in omkopplaren på lagringsläget i stället.
- Använda ett microSD-minneskort i den här produkten:
 - Var noga med att sätta i minneskortet i en speciellt avsedd adapter. Om man sätter i minneskortet direkt i produkten utan att använda en minneskortsadapter kan det hända att det inte går att mata ut minneskortet ur produkten igen.
 - Kontrollera att minneskortet är vänt på rätt håll innan du sätter i det i minneskortsadaptern, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet inte är isatt på rätt sätt finns det risk för fel.

Relaterade avsnitt

- [Formatera](#)

TP1001788502

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Angående rengöring

Rengöring av objektivet

- Använd inte rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsborste som finns i handeln för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen sitter fast på ytan, så torka bort den försiktigt med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i en spiral från mitten och ut mot kanten. Spruta aldrig linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av produktens yta

Rengör produktens yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt med en torr duk. För att förhindra skador på ytfinishen eller höljet:

- Utsätt inte produkten för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel, solmedel eller liknande.
- Undvik att röra vid produkten om du har sådana kemikalier på händerna.
- Låt inte produkten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under lång tid.

Rengöring av LCD-skärmen

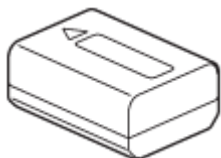
- Om du torkar av bildskärmen för hårt med papper eller liknande kan bildskärmen repas.
- Om bildskärmen blir smutsig på grund av damm eller fingeravtryck, så avlägsna först försiktigt dammet från ytan och torka sedan rent skärmen med en mjuk duk eller liknande.

TP1001757657

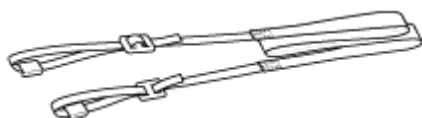
Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

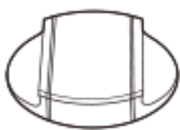
- Kamera (1)
- NP-FW50 Uppladdningsbart batteripaket (1)



- Axelrem (1)



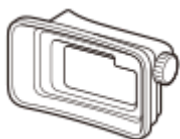
- Linsskydd (1) (monterad på kameran)



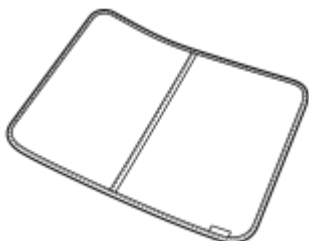
- Skoskydd (1) (monterad på kameran)



- Ögonmussla (1)



- Omslagsduk (1)



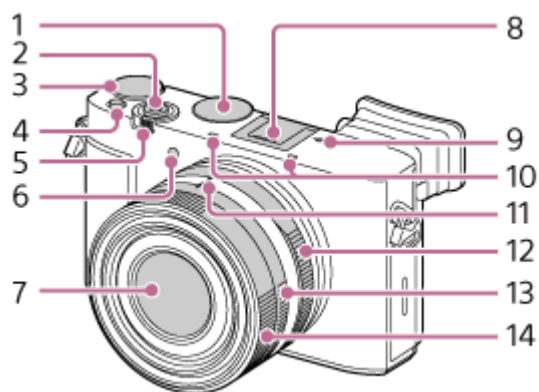
- Startguide (1)
- Referensmaterial (1)

Tillbehören kan variera mellan olika länder och områden. Kontrollera kamerans Startguide för närmare information om tillbehör.

TP1001802539

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Framsidan/ovansidan



1. Lägesomkopplare
2. Avtryckare
3. Exponeringskompensationsratt
4. C1-knapp (specialknapp 1)
5. ON/OFF-knapp (strömbrytare)
6. Självutlösarlampa/AF-belysning
Täck inte över denna del under fotografering.

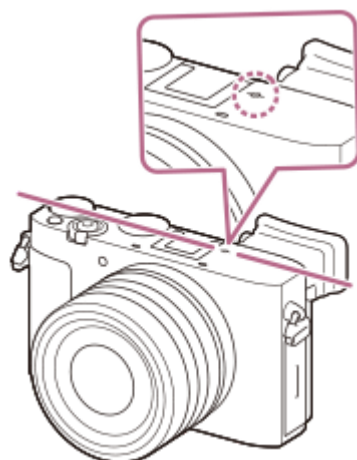
7. Objektiv

8. Multi-gränssnittssko*

Det kan hända att vissa tillbehör inte går att skjuta på helt, utan sticker ut baktill från multi-gränssnittsskon. Anslutningen fungerar dock så länge tillbehöret når fram till skons framkant.

9.  Bildsensorpositionsmerke

- Bildsensorn är den del som omvandlar inkommande ljus till elektriska signaler. Bildsensorns position indikeras av  (Bildsensorpositionsmerke). Använd den vågräta linjen för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet.



- Om motivet är närmare kameran än objektivets näravstånd går det inte att ställa in skärpan. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt ifrån kameran.

10. Mikrofon

Täck inte över denna del under filminspelning. Det kan orsaka störningar i ljudet eller att volymen sjunker.

11. Bländarmärke/Makroomkopplingsmärke
12. Bländarring
13. Makroomkopplarring
14. Skärpeinställningsring

* För mer information om vilka tillbehör som går att ansluta till multi-gränssnittsskon, se Sony-webbplatsen eller kontakta en Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
Tillbehör avsedda för en vanlig tillbehörssko går också att använda. Vi kan inte garantera att tillbehör av andra fabrikat går att använda.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Relaterade avsnitt

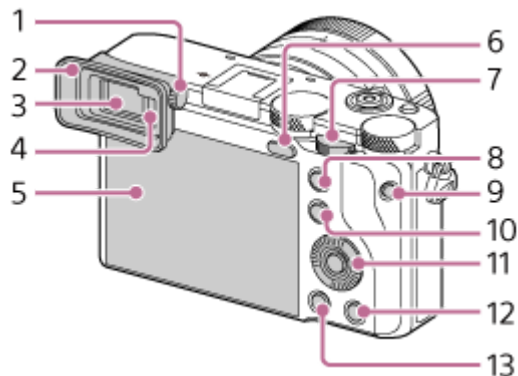
- [Baksidan](#)
- [Sidorna](#)
- [Undersidan](#)

TP1001802544

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Baksidan



1. Skruv för ögonmussla

2. Ögonmussla

Se "[Använda ögonmusslan](#)" för mer information om hur man sätter på och tar av ögonmusslan.

3. Sökare

4. Ögonsensor

5. Bildskärm (För pekmanövrer: Pekskärm/pekplatta)

6. MENU-knapp

7. Manörratt

Används för att snabbt justera inställningarna för respektive tagningsläge.

8. För tagning: AF-ON (AF På)-knapp

För uppspelning:  (radera)-knapp

9. C2-knapp (specialknapp 2)

10. Fn (funktion)-knapp

11. Styrratten

12. För tagning: C3-knapp (specialknapp 3)

För uppspelning:  (radera)-knapp

13.  (uppspelning)-knapp

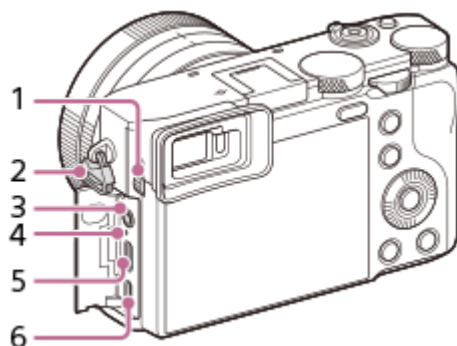
Relaterade avsnitt

- [Framsida/ovansidan](#)
- [Sidorna](#)
- [Undersidan](#)

TP1001802540

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Sidorna



1. Dioptrijusteringsratt

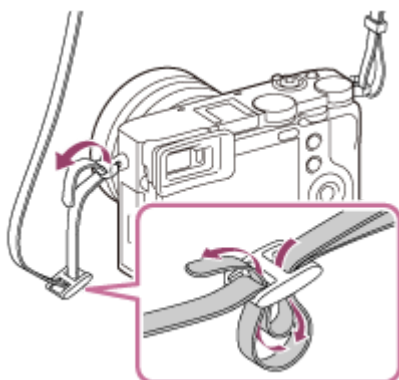
Ställ in dioptrijusteringsratten i förhållande till din syn så att bilden och indikeringarna syns så klart och tydligt som möjligt i sökaren.

Om det är svårt att vrida på dioptrijusteringsratten, så ta av ögonmusslan innan du vrider på ratten.



2. Axelremsöglor

Sätt fast båda ändarna av axelremmen i kameran.



3. (mikrofon)-ingång

När en separat mikrofon kopplas in stängs den inbyggda mikrofonen av automatiskt. Om den separata mikrofonen är av en typ som förses med ström när den kopplas in, drivs den med ström från kameran.

4. Laddningslampa

5. USB Type-C®-uttag

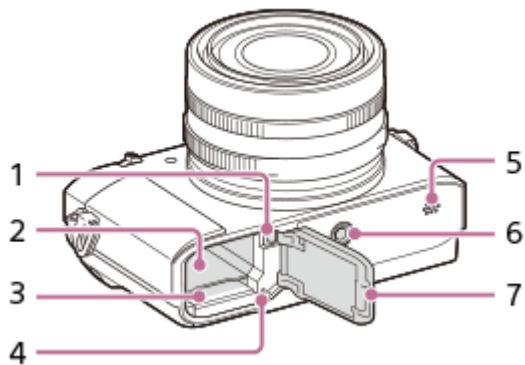
6. HDMI-mikrouttag

Relaterade avsnitt

- [Framsida/ovansidan](#)
- [Baksidan](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Undersidan



1. Batterispärr
2. Batterifack
3. Minneskortsfack
4. Åtkomstlampa
5. Högtalare
6. Stativfäste

Passar för 1/4-20 UNC-skravar

Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

7. Lock till batteri/minneskortsfacket

Relaterade avsnitt

- [Framsidan/ovansidan](#)
- [Baksidan](#)
- [Sidorna](#)

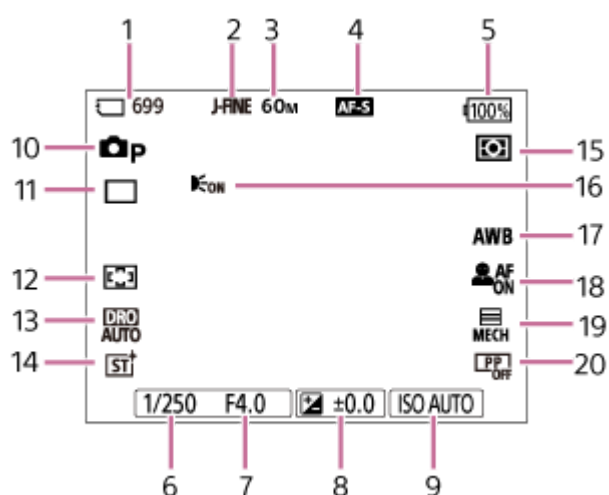
TP1001802543

Grundläggande ikoner som visas på bildskärmen

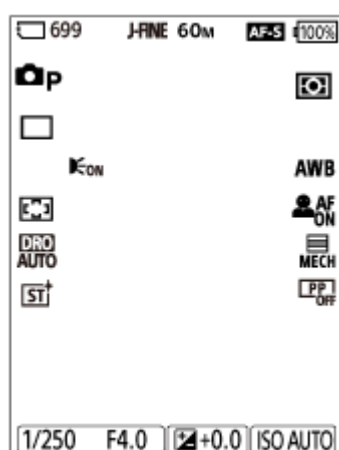
I det här avsnittet beskrivs vad som visas på skärmen när tagningsläget är **P** (Autoprogram).

- Följande är ett visningsexempel när [DISP-inst. (skärmvi.)] är inställt på [Visa all info] och pekfunktionsikonerna är dolda.
- Det visade innehållet och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från vad som faktiskt visas. Innehållet som visas kan även variera beroende på kamerainställningarna och versionen på kamerans systemprogramvara (firmware).
- För information om hur man visar/döljer pekfunktionsikoner och exempel på visningen av pekfunktionsikoner, se "[Pekfunktionsikoner](#)".

Under stillbildstagning



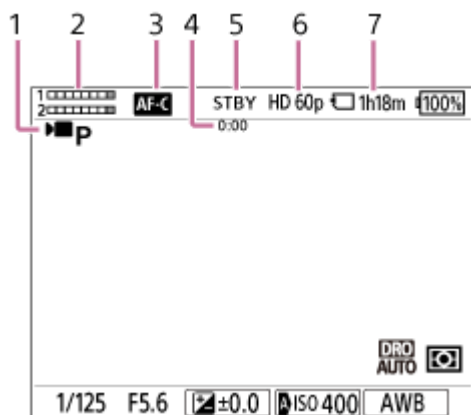
Visas när du håller kameran vertikalt



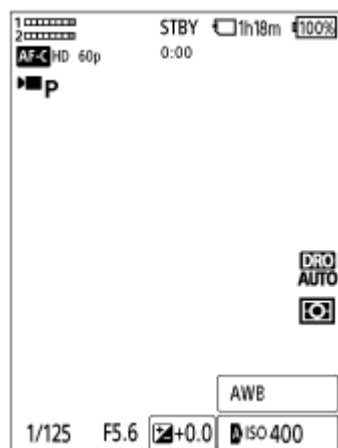
- Antalet stillbilder som går att lagra på minneskortet
- När punkten [Växla JPEG/HEIF] är inställd på [JPEG]. När punkten [JPEG-kvalitet] är inställd på [Fin].
- När punkten [JPEG-bildstorlek] är inställd på [L: 60M].
- Skärpeinställningssättet är satt till [Enbilds-AF].
- Återstående batteriladdning
- Slutartid
- Bländarvärde
- Exponeringskompensation

9. När punkten [ ISO] är inställd på [ISO AUTO].
10. Lägesomkopplaren är inställd på **P** (Autoprogram).
11. När punkten [Matningsläge] är inställd på [Enkeltagning].
12. När punkten [ Fokusområde] är inställd på [Brett].
13. [Opt.av dyn.omr.: Auto] är valt.
14. När punkten [ Kreativt utseende] är inställd på [ST(standard)].
15. När punkten [ Mätmetod] är inställd på [Multi].
16. Visas när [AF-belysning] är inställt på [Auto] och kameran upptäcker att AF-lampan krävs.
17. När punkten [ Vitbalans] är inställd på [Auto].
18. När punkten [ Identi. motiv i AF] är inställd på [På] och punkten [ Identifieringsmål] är inställd på [Människa].
19. När punkten [Slutartyp] är inställd på [Mek. slutare].
20. När punkten [ Bildprofil] är inställd på [Av].

Under filminspelning



Visas när du håller kameran vertikalt



1. [ Fotoläge] är inställt på **P** (Autoprogram).
2. Ljudnivå
3. Skärpeinställningssättet är satt till [Kontinuerlig AF].
4. Faktisk inspelningstid för filmen
5. Kameran är i standbyläge för tagning.
6. När punkten [ Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [Bildhast. inspeln.] är inställd på [60p].
7. Inspelningsbar filmtid på minneskortet

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Pekfunktionsikoner

Vissa funktioner har ikoner för pekfunktioner (pekfunktionsikoner). Det går att utföra eller ändra inställningarna för funktionerna genom att trycka på ikonerna.

Inställningar för hur man använder pekfunktionsikonerna

- [Pekfunktion]: [På]
- [Tagningsskärm] under [Inst. pekpanel]:
 - Ställ in [Tagningsskärm] på [På].
 - [Svep höger] eller [Svep vänster] → önskad inställning.

För att visa/dölja pekfunktionsikonerna

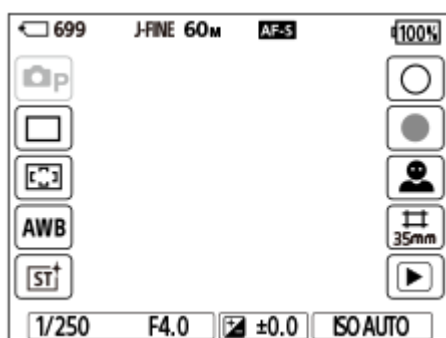
Svep åt höger eller vänster på standbyskärmen för tagning. Pekfunktionsikonerna visas till vänster och höger på skärmen enligt inställningarna för [Svep höger] och [Svep vänster] under [Tagningsskärm].

Om du vill dölja pekfunktionsikonerna sveper du skärmen i motsatt riktning från när du visade ikonerna.

Exempel på visning av pekfunktionsikonerna och funktionen för respektive ikon

Exemplen visar hur det ser ut när ikonerna ställs in för att visas både till vänster och till höger.

Under stillbildstagning



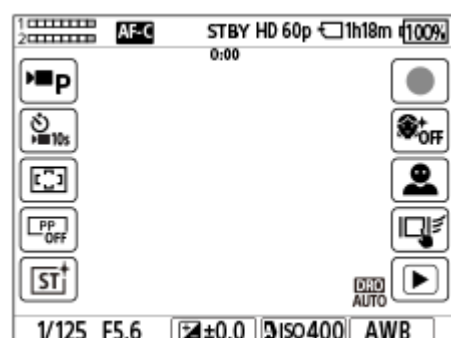
Ikoner till vänster: Fotoläge, Matningsläge, Fokusområde, Vitbalans, Kreativt utseende*

Ikoner på höger sida: tar stillbilder, startar filminspelning, Val av ident.mål, Tagn. m besk.steg, växlar till uppspelningsskärmen**

* När tagningsläget är satt till [Intelligent auto] eller [Scenval] ändras ikonerna till inställningsikoner (bildjustering).

** Knappen för tagningsmarkering visas även under filminspelning i stillbildstagningsläget så att det går att ställa in tagningsmarkeringar för den film som spelas in.

Under filminspelning



Ikoner till vänster: Fotoläge, Självtlösare, Fokusområde, Bildprofil, Kreativt utseende*
Ikoner till höger: startar filminspelning, Försköningseffekt, Val av ident.mål, Pekfunk. under tagn., växlar till uppspelningsskärmen**

* När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] ändras ikonen till (bildjustering)-inställningsikonen.

** Knappen för tagningsmarkering visas under filminspelning så att det går att ställa in tagningsmarkeringar för den film som spelas in.

Tips

- När MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel] → [Uppspelningsskärm] är inställd på [På] visas alltid pekfunktionsikoner på uppspelningsskärmen.

Relaterade avsnitt

- [Inst. pekpanel](#)
- [Tagning av stillbilder \(Intelligent auto\)](#)
- [Filminspelning](#)
- [Intelligent auto](#)
- [Matningsläge](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)
- [Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)
- [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. tagn. besk.steg](#)
- [Försköningseffekt \(stillbild/film\)](#)
- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Självtlösare \(film\)](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

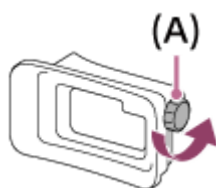
TP1001800182

Använda ögonmusslan

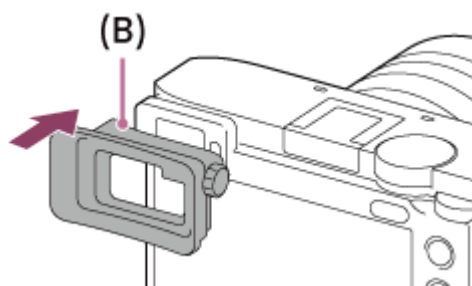
Ögonmusslan skuggar området mellan sökaren och ögat och stänger ute ljuset. När ögonmusslan är monterad syns sökaren bättre.

Montera ögonmusslan

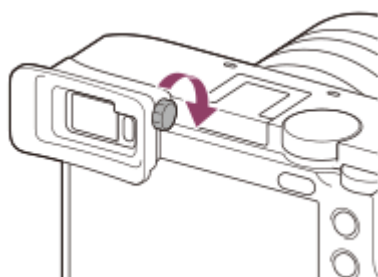
- 1 Lossa skruven (A) på ögonmusslan tills det inte går att vrida den längre.



- 2 Sätt på ögonmusslan (B) rakt på sökaren.



- 3 Dra åt skruven för att låsa fast ögonmusslan på plats.

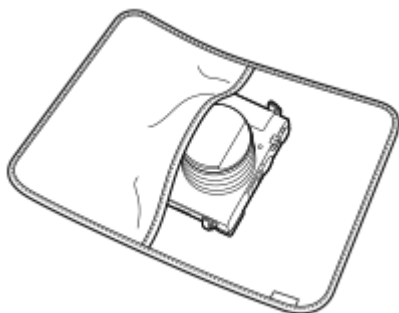


TP1002063395

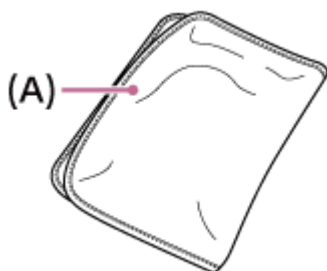
Använda omslagsduken

1 Placera kameran i fickan på omslagsduken.

- Kontrollera att kameran är avstängd innan du placerar den inuti omslagsduken.



2 Linda in kameran genom att vika fliken (A) på omslagsduken och tryck sedan lätt på den.



- När du bär kameran i omslagsduken ska du se till att lägga den med fliksidan uppåt för att förhindra att kameran faller ned.

OBS!

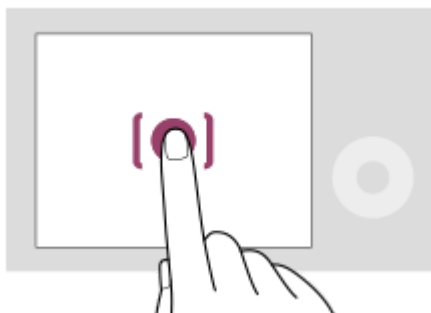
- Omslagsduken (medföljer) är avsedd att förvara och bära kameran men går inte att använda för att skydda kameran från stötar eller tryck.
- Torka aldrig av objektivets yta eller bildskärmen på kameran med omslagsduken.
- Lämna inte omslagsduken i direkt solljus, inuti en stängd bil eller nära ett element.
- Använd inte lättflyktiga ämnen såsom alkohol, bensinbaserade lösningsmedel eller thinner eller hårda borstar eller slipdynor för att rengöra omslagsdukens yta.
- Omslagsduken är inte vattentät.
- Använd tejp eller liknande för att avlägsna damm från ytan.
- Omslagsduken går inte att tvätta i maskin. Vi rekommenderar att du tvättar den med ett mildt rengöringsmedel och torkar av den i skugga.
- Använd inte strykjärn på omslagsduken.

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Pekskärm

Genom att peka på bildskärmen kan du intuitivt utföra åtgärder som exempelvis skärpeinställning på tagningsskärmen och åtgärder på uppspelningsskärmen.

Pekfunktioner (på tagningsskärmen)



Peka på bildskärmen för att ange var skärpan ska ställas in (Pekfokus).

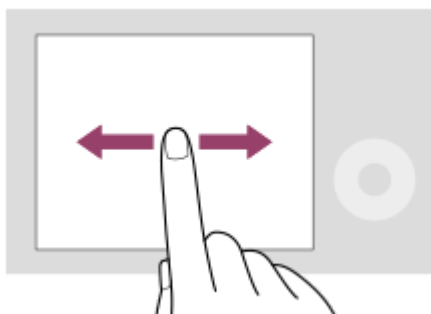
Peka på ett motiv på bildskärmen för att använda funktionen för pekföljning (Pekspårning).

Du kan även ställa in skärpan på ett motiv och ta bilder genom att helt enkelt peka på motivet på skärmen (Pekavtryckare).

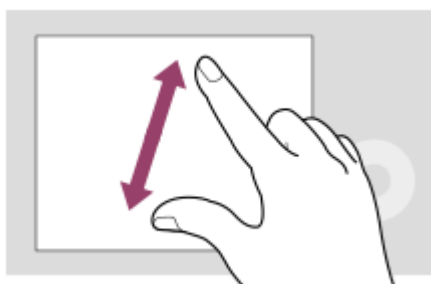
När man rör vid motivet på skärmen justerar kameran automatiskt ljusstyrkan i enlighet med motivet (Pek-AE). [Pek-AE] går även att använda i kombination med [Pekfokus], [Pekspårning] eller [Pekavtryckare].

Se ”[Inst. pekpanel](#)” för information om hur du byter funktionen som aktiveras genom pekning.

Pekåtgärder (på uppspelningsskärmen)



Svep åt vänster eller höger på skärmen under uppspelning av en enskild bild för att hoppa till föregående eller nästa bild.



Vid uppspelning av en enskild bild går det att förstora eller förminska bilden som visas genom att flytta isär eller dra ihop två fingrar på skärmen (dra isär/nypa ihop).

- Du kan även trycka två gånger på bildskärmen för att förstora en stillbild eller lämna den förstörade bilden.

- Under filmuppspelning går det att starta eller pausa uppspelningen med pekåtgärder.

Tips

- Det går även att styra kameran genom att trycka på guiderna som visas längst ned på skärmen (utom i läget [Intelligent auto]).
- Du kan öppna funktionsmenyn genom att snabbt svepa uppåt på tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen. Det går att visa och dölja ikonerna för funktionerna som visas på höger och vänster sida på skärmen genom att snabbt svepa åt vänster och höger på tagningsskärmen.
- Det går att ställa in om pekåtgärder ska aktiveras eller inte och konfigurera detaljerade inställningar under [Inst. pekpanel].

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)
- [Pekskärm/-platta](#)
- [Inst. pekpanel](#)
- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Tagning med pekåtgärder \(Pekavtryckare\)](#)
- [Justering av exponeringen med hjälp av pekfunktioner \(Pek-AE\)](#)

TP1001794907

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Pekfunktionsikoner

Vissa funktioner har ikoner för pekfunktioner (pekfunktionsikoner). Det går att utföra eller ändra inställningarna för funktionerna genom att trycka på ikonerna.

Inställningar för hur man använder pekfunktionsikonerna

- [Pekfunktion]: [På]
- [Tagningsskärm] under [Inst. pekpanel]:
 - Ställ in [Tagningsskärm] på [På].
 - [Svep höger] eller [Svep vänster] → önskad inställning.

För att visa/dölja pekfunktionsikonerna

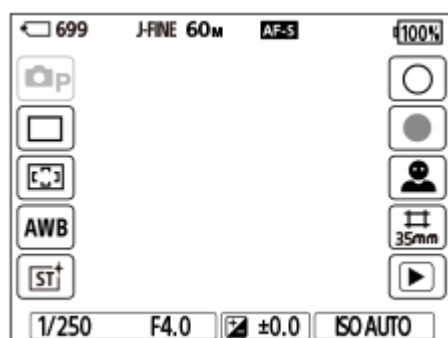
Svep åt höger eller vänster på standbyskärmen för tagning. Pekfunktionsikonerna visas till vänster och höger på skärmen enligt inställningarna för [Svep höger] och [Svep vänster] under [Tagningsskärm].

Om du vill dölja pekfunktionsikonerna sveper du skärmen i motsatt riktning från när du visade ikonerna.

Exempel på visning av pekfunktionsikonerna och funktionen för respektive ikon

Exemplen visar hur det ser ut när ikonerna ställs in för att visas både till vänster och till höger.

Under stillbildstagning



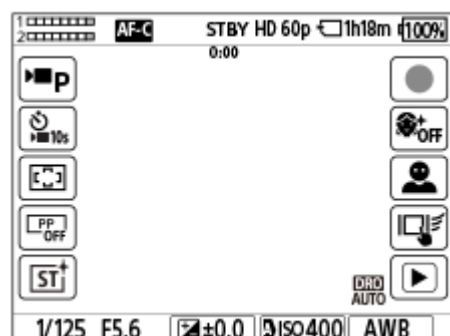
Ikoner till vänster: Fotoläge, Matningsläge, Fokusområde, Vitbalans, Kreativt utseende*

Ikoner på höger sida: tar stillbilder, startar filminspelning, Val av ident.mål, Tagn. m besk.steg, växlar till uppspelningsskärmen**

* När tagningsläget är satt till [Intelligent auto] eller [Scenval] ändras ikonerna till inställningsikoner (bildjustering).

** Knappen för tagningsmarkering visas även under filminspelning i stillbildstagningsläget så att det går att ställa in tagningsmarkeringar för den film som spelas in.

Under filminspelning



Ikoner till vänster: Fotoläge, Självutlösare, Fokusområde, Bildprofil, Kreativt utseende*
Ikoner till höger: startar filminspelning, Försköningseffekt, Val av ident.mål, Pekfunk. under tagn., växlar till uppspelningsskärmen**

* När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] ändras ikonen till (bildjustering)-inställningsikonen.

** Knappen för tagningsmarkering visas under filminspelning så att det går att ställa in tagningsmarkeringar för den film som spelas in.

Tips

- När MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel] → [Uppspelningsskärm] är inställd på [På] visas alltid pekfunktionsikoner på uppspelningsskärmen.

Relaterade avsnitt

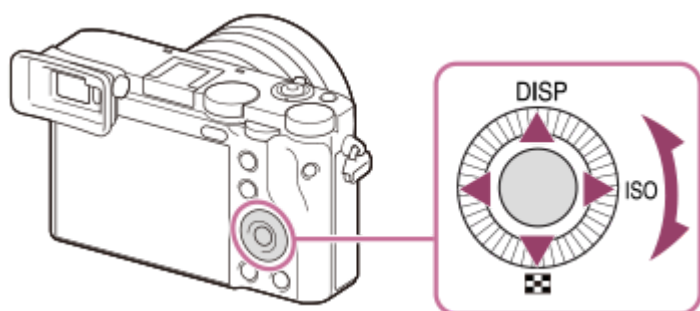
- [Inst. pekpanel](#)
- [Tagning av stillbilder \(Intelligent auto\)](#)
- [Filminspelning](#)
- [Intelligent auto](#)
- [Matningsläge](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)
- [Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)
- [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. tagn. besk.steg](#)
- [Försköningseffekt \(stillbild/film\)](#)
- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Självutlösare \(film\)](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

TP1001800182

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Styrratt

På menyskärmen eller på skärmen som visas när du trycker på Fn kan du flytta valramen genom att vrida på styrratten eller genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten. Ditt val bekräftas när du trycker i mitten på styrratten.



- Funktionerna DISP (visningssätt),  (Indexvisning) och ISO ( ISO) är tilldelade till upp/ned/höger sida på styrratten. Det går även att välja funktioner för vänster sida/höger sida/undersidan och mitten på styrratten, och för vridning på styrratten.
- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten eller vrida på styrratten.
- Vid vertikal visning vrids även riktningarna för upp/ned/vänster/höger på styrratten så att de överensstämmer med bildskärmens riktning för att göra användningen intuitiv. Funktionerna som är tilldelade till upp/ned/vänster/höger på styrratten med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] eller [  Inst spec.kn/ratt] kommer inte att vridas vid vertikal visning.

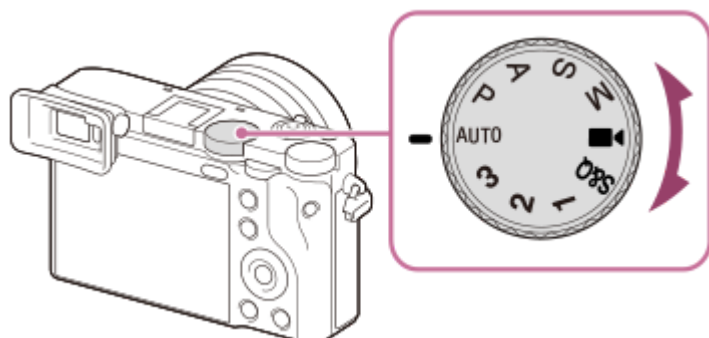
Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Ändra funktionen för rattan tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)
- [Vertikal visning](#)

TP1001789453

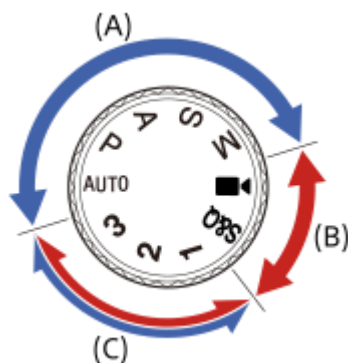
Använda lägesomkopplaren

Använd lägesomkopplaren för att välja ett tagningsläge som passar motivet och syftet med tagningen.



Information om de olika tagningslägena

Lägena på lägesomkopplaren är indelade i stillbildstagningslägen, filminspelningslägen och snabbinställningslägen.



- (A) Stillbildstagningslägen
- (B) Filminspelningslägen
- (C) Snabbinställningslägen

Tips

- Vilka menyval som visas varierar beroende på inställningen av lägesomkopplaren.

(A) Stillbildstagningslägen

Tagningsläget som du väljer avgör hur bländaren (F-värdet) och slutartiden ska ställas in.

Lägesomkopplare	Tagningsläge	Beskrivning
AUTO (auto)	Intelligent auto	Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.
P	Autoprogram	Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ISO].
A	Bländarprioritet	Bländaren har företräde och slutartiden ställs in automatiskt. Välj det här läget när du vill göra bakgrunden suddigare eller ställa in skärpan på hela skärmen.

Lägesomkopplare	Tagningsläge	Beskrivning
S	Slutarprioritet	Slutartiden har företräde och bländaren ställs in automatiskt. Välj det här läget när du vill ta bilder på motiv som rör sig snabbt utan att det blir suddigt eller när du vill ta bilder på ett vattendrag eller ljusspår.
M	Manuell expon.	Justera både bländaren och slutartiden manuellt. Du kan ta bilder med din favoritexponering.

(B) Filminspelningslägen

Lägesomkopplare	Tagningsläge	Beskrivning
 (film)	Film	Du kan ställa in tagningsläget för filminspelning.
S&Q	S&Q-motion	Du kan ställa in tagningsläget för S&Q-tagning.

Tagningsläget för filminspelning och inspelning i slow motion/quick motion går att ställa in med MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge]/[ Fotoläge].

Se " [Fotoläge \(film\)/Fotoläge \(slow-motion/quick motion\)](#)" för mer information.

(C) Snabbinställningslägen

Lägesomkopplare	Tagningsläge	Beskrivning
1 / 2 / 3	 Hämta kamerains.	Du kan hämta ofta använda lägen och sifferinställningar som är registrerade* i förväg och sedan ta bilder. * I [ Kamerains. minne] kan du registrera olika tagningsinställningar, till exempel exponeringsläge (P / A / S / M), bländare (F-värde) och slutartid.

Relaterade avsnitt

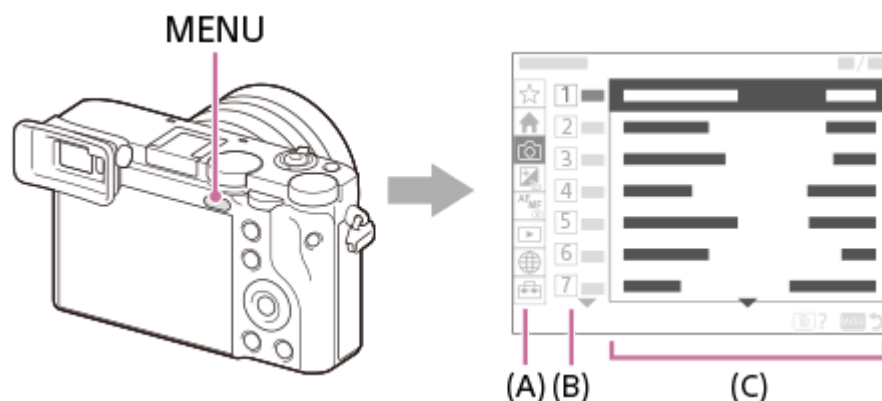
- [Fotoläge \(film\)/Fotoläge \(slow-motion/quick motion\)](#)

TP1001794871

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

MENU-knapp

Du visar menyskärmen genom att trycka på MENU-knappen. Du kan ändra inställningarna för samtliga kamerafunktioner, inklusive tagning och uppspelning, eller utföra en funktion från menyskärmen.



(A) Menyflikar

Menyflikarna är kategoriserade utifrån användningsscenario, till exempel tagning, uppspelning, nätverksinställningar osv.

(B) Menygrupp

Inom varje flik grupperas menyvalen efter funktion.

Numret som är tilldelat till gruppen är serienumret i fliken. Se numret för att avgöra var den använda gruppen hör hemma.

(C) Menyval

Välj den funktion som du vill ställa in eller utföra.

Tips

- Namnet på den valda fliken eller gruppen visas längst upp på skärmen.
- När [Pekfunktion] är inställd på [På] och [Menyskärm] under [Inst. pekpanel] är inställd på [På] går det att använda pekfunktioner på menyskärmen.

Grundläggande funktioner på menyskärmen

1. Tryck på MENU-knappen för att visa menyskärmen.
2. Rör dig inom menyträdet och leta upp önskat menyval genom att trycka upptill/hedtill/till vänster/till höger på styrratten.
 - Vilka menyval som visas varierar mellan stillbildstagningslägena och filminspelningslägena.



- (A) Menyflikar
- (B) Menygrupper
- (C) Menyval

3. Tryck i mitten på styrratten för att välja ett menyalternativ.

Inställningsskärmen eller utförandeskärmen för menyalternativet visas på bildskärmen.

4. Välj en parameter eller utför funktionen.

- Om du vill avbryta ändringen av en parameter trycker du på MENU-knappen och går tillbaka till föregående skärm.

5. Tryck på MENU-knappen för att lämna menyskärmen.

Du återgår till tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen.

Tips

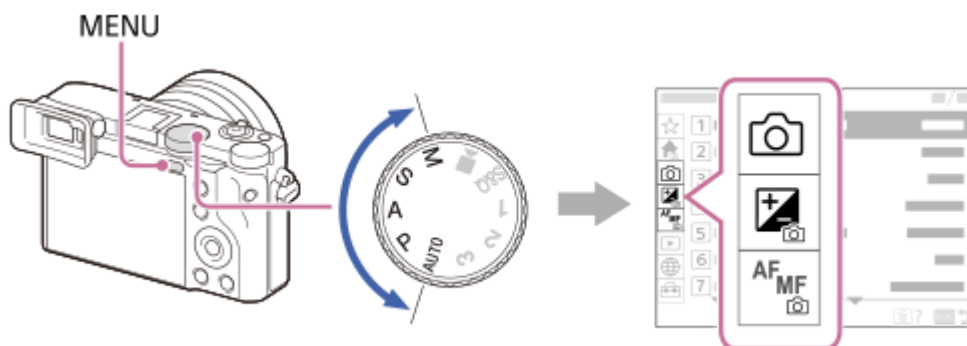
- På fliken  (Huvud) visas en lista över de nuvarande tagningsinställningarna. Välj ett inställningsvärde på fliken för att öppna motsvarande menypost och ändra inställningsvärdet.
- Det går att tända menyskärmen genom att tilldela [MENU]-funktionen till en specialknapp med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] eller [ Inst spec.kn/ratt], och sedan trycka på den knappen.

Förhållandet mellan tagningsläget och menyskärmen

Vilka menygrupper och menyval som visas på flikarna [Huvud], [Tagning], [Exponering/Färg] och [Fokus] varierar beroende på tagningsläget.

Stillbildstagningslägen (AUTO/P/A/S/M)

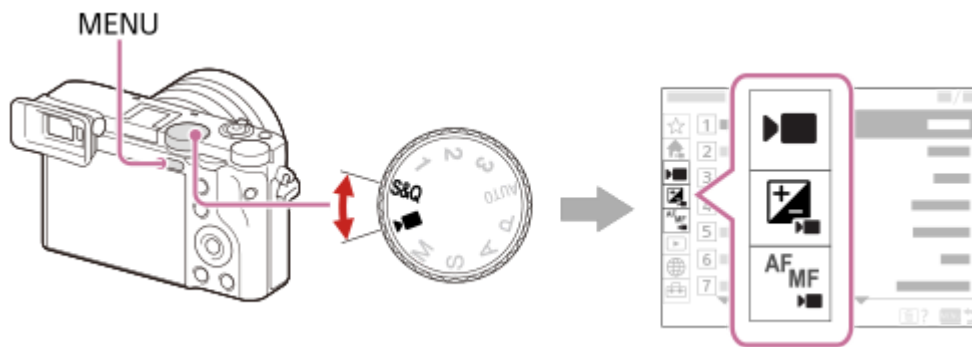
- Menyval för stillbildstagning visas.*



* Eftersom det går att spela in filmer med pekfunktionsikonen även i stillbildstagningslägen visas också vissa grundläggande menyval för filmer.

Filminspelningsslägen (/S&Q)

- Menyval för inspelning av filmer visas.



Aviseringsmärke



- Om det finns nyare programvara för kameran visas ett rött aviseringsmärke över fliken (Installation), [Install.alternativ] och [Version] på menyskärmen för att meddela att en uppdatering är tillgänglig.
- När [Skärmläsare] är inställd på [På] och de senaste läsardata för skärmläsaren är tillgängliga visas ett rött aviseringsmärke över fliken (Installation) [Åtkomstbarh.], [Skärmläsare] och [Skärmläsarspråk] på menyskärmen.

Ikoner som används i "Hjälpguide"

- : Menyval som visas i stillbildstagningslägena (AUTO/P/A/S/M)
- : Menyval som visas i filminspelningslägena (film/S&Q)
- : Menyval som visas i både stillbildstagningslägena och filminspelningslägena

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [Visa från Min meny](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Huvudmeny \(lista med tagningsinställningar\)](#)
- [Version](#)
- [Skärmläsare](#)

TP1001788433

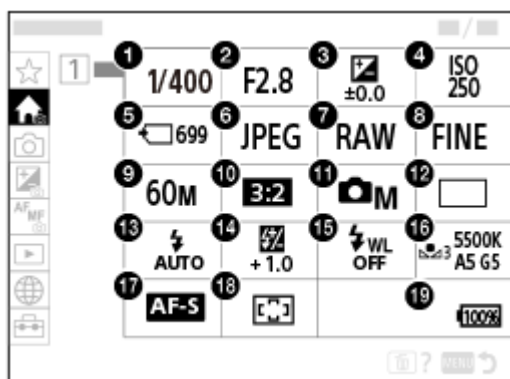
Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Huvudmeny (lista med tagningsinställningar)

Välj fliken  (Huvud) på menyskärmen för att visa en lista med tagningsinställningar. Det går att kontrollera inställningarna före tagning eller för varje scen och även ändra inställningarna direkt från denna skärm.

Huvudmenyn för stillbildstagning

Huvud 1



1. Slutarhastighet *
2. Bländare *
3. Expon.kompens.
4. ISO
5. Antalet stillbilder som går att spela in
6.  Filformat
7. RAW-filtyp
8. JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
9. JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek
10. Aspekt
11. Fotoläge
12. Matningsläge
13. Blixtläge
14. Blixtkompensering
15. Trådlös blixt
16. Vitbalans

17.  Fokusläge

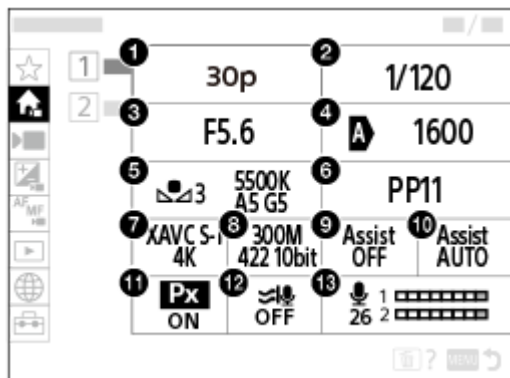
18.  Fokusområde

19. Återstående batteriladdning

* När tagningsläget är [Autoprogram] visas slutartiden och bländarvärdet i samma område. Det går att utföra programflyttning genom att välja området.

Huvudmenyn för filminspelning

Huvud 1



1. Bildhast. inspelning./  Inst. bildhastighet (vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer)

2. Slutarhastighet

3. Bländare

4. ISO

5. Vitbalans

6. Bildprofil

7.  Filformat

8. Inspelningsinst./  Inspelningsinst. (vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer)

9. Gammavisningsass.

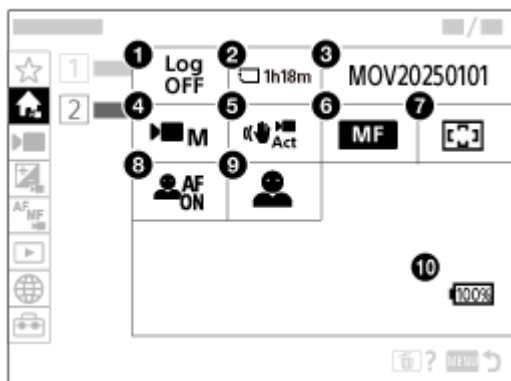
10. Gammavisn.ass. typ

11.  Proxyinspelning

12. Reducera vindbrus

13. Ljudinspelningsnivå

Huvud 2



1. Log tagningsins.
2. Tillgänglig inspelningstid
3. Filinställningar
4. Fotoläge
5. SteadyShot
6. Fokusläge
7. Fokusområde
8. Identi. motiv i AF
9. Identifieringsmål
10. Återstående batteriladdning

Tips

- Om du tilldelar funktionen [Visa Huvudmenyn] till önskad knapp med specialknappens inställningar går det även att öppna huvudmenyn genom att trycka på den tilldelade knappen.
- Det går att öppna inställningsskärmarna genom att trycka på ikonerna på huvudmenyn när [Pekfunktion] är inställd på [På] och [Menyskärm] under [Inst. pekpanel] är inställd på [På].
- Tryck på en punkt för tillgänglig inspelningstid/antal bilder som går att ta för att öppna [Formatera]-skärmen.

Relaterade avsnitt

- [MENU-knapp](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001802546

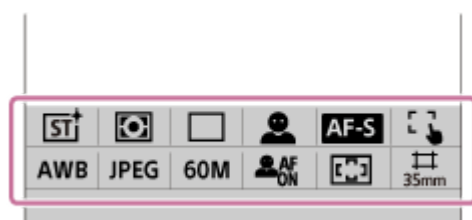
Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Fn (funktion)-knapp

Om du trycker på Fn (funktion)-knappen under tagning eller visning av bilder visas en meny (funktionsmeny) som innehåller ofta använda funktioner på skärmen, så att du snabbt kan välja dessa funktioner.

Exempel på funktionsmeny

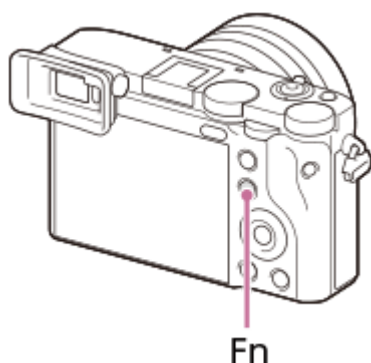
Vilka funktioner som visas varierar beroende på kamerans status.



Tips

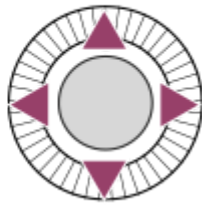
- Använd [Fn-menyinst.]/[Fn-menyinst.] för att registrera dina favoritfunktioner i funktionsmenyerna för tagning av stillbilder, inspelning av filmer respektive visning av bilder. Du kan registrera upp till 12 funktioner i varje funktionsmeny.
- När [Pekfunktion] är inställd på [På] och [Tagningsskärm]/[Uppspelningsskärm] under [Inst. pekpanel] är inställd på [På] går det att använda pekfunktioner på funktionsmenyskärmen.
- När [Pekfunktion] är inställd på [På] och [Tagningsskärm]/[Uppspelningsskärm] under [Inst. pekpanel] är inställd på [På] kan du även öppna [Fn-menyinst.]/[Fn-menyinst.] genom att hålla ned ikonerna i funktionsmenyn.
- När [Svep upp] under [Tagningsskärm] är inställd på [Öppna Fn-meny] kan funktionsmenyn visas med pekfunktioner genom att snabbt svepa uppåt på tagningsskärmen. När [Uppspelningsskärm] är inställd på [På] kan funktionsmenyn visas med hjälp av pekfunktioner genom en snabb svepning uppåt på uppspelningsskärmen.
- Svep nedåt från området utanför funktionsmenyn eller tryck på området utanför funktionsmenyn för att stänga funktionsmenyn.

1 Tryck på Fn (funktion)-knappen.



- När tagningsskärmen visas kan du trycka på DISP på styrratten upprepade gånger för att gå över till ett annat skärmläge än [För sökare] och sedan trycka på Fn-knappen.

2 Tryck upp/ner/till höger/till vänster på styrratten för att välja en funktion att ställa in.



3 Välj önskad inställning genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Somliga funktioner går att fininställa med hjälp av manövrerratten.

4 Tryck i mitten på styrratten.

Använda Fn-knappen på skärmen [För sökare]

Om du trycker på Fn-knappen medan bildskärmen är inställd på [För sökare] kan du direkt gå till inställningarna som du vill ändra.

I auto-läget



I P/A/S/M-läget



- Innehållet som visas i figurerna och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från det som faktiskt visas på skärmen.

För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj ikonen för önskad funktion och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden (A) för att justera inställningarna.



(A)

OBS!

- Inställningar som är gråa på skärmen [För sökare] kan du inte ändra genom att trycka på Fn-knappen.
- På skärmen [För sökare] går det inte att ställa in finjusteringar såsom [Kreativt utseende] eller [Bildprofil]. Öppna den därför avsedda inställningsskärmen om du vill konfigurera dessa inställningar eller kontrollera effekterna av inställningarna på bildskärmen.

Relaterade avsnitt

- [Fn-menyst. \(stillbild/film\)](#)
- [Fn-menyst. \(visning\)](#)
- [DISP \(visningssätt\)-knapp](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Inst. pekpanel](#)

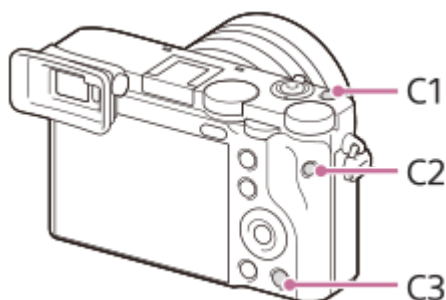
TP1001757489

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

C (special)-knappar

Om du ställer in funktioner som används ofta för specialknapparna (C1 till C3) i förväg kan du snabbt hämta dessa funktioner genom att trycka på knappen under tagning eller visning.

Rekommenderade funktioner är tilldelade till specialknapparna som standard.



För att kontrollera/ändra funktionerna för specialknapparna

Du kan kontrollera funktionen som är inställd för respektive specialknapp på följande sätt.

MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt], [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst. Spec.knapp].

Om du vill ändra funktionen för specialknappen trycker du i mitten på styrratten medan du väljer specialknappen. Funktionerna som kan tilldelas knappen visas. Välj önskad funktion.

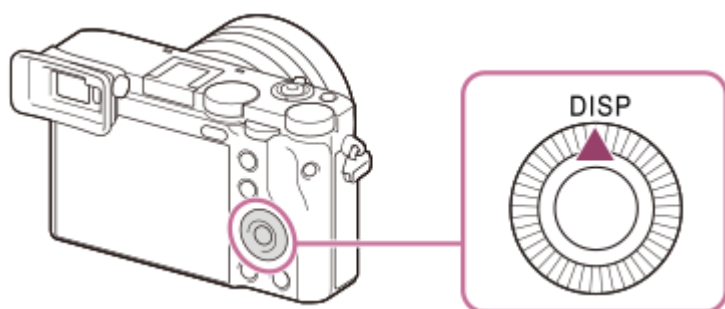
Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001794912

DISP (visningssätt)-knapp

Genom att trycka på DISP (visningssätt)-knappen kan du ändra vilket innehåll som visas på skärmen under tagning och visning. Skärmen växlar varje gång DISP-knappen trycks in. Bilden i sökaren och på bildskärmen går att ställa in var för sig för tagning.



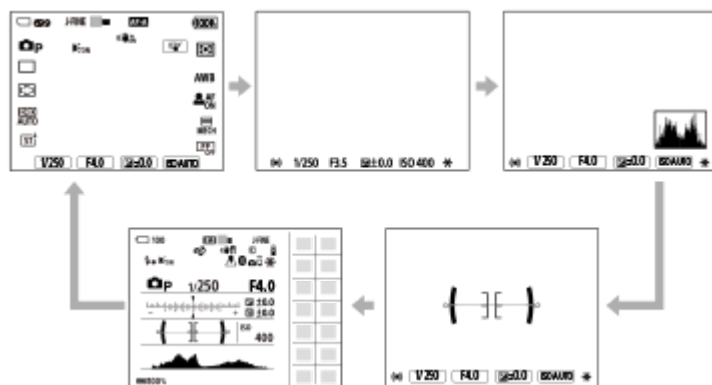
Tips

- Bildskärmen går att stänga av med DISP-knappen. Sätt en bock för [Skärm Av] under MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [DISP-inst. (skärmvi.)] → [Skärm].

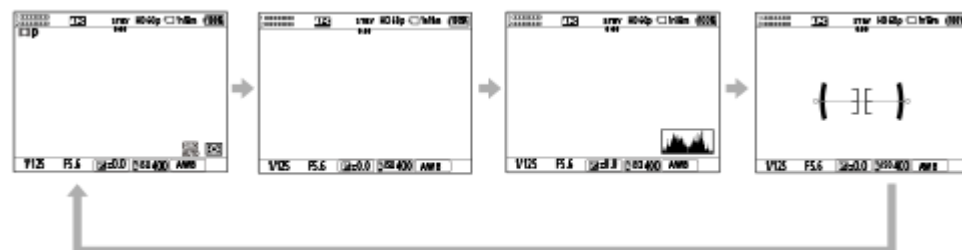
Under tagning (med bildskärmen)

Visa all info → Visa ingen info. → Histogram → Nivå → För sökare → Visa all info

Vid tagning av stillbilder:



Vid filminspelning:



Under tagning (med sökaren)

Nivå → Visa ingen info. → Histogram → Nivå

Vid tagning av stillbilder:



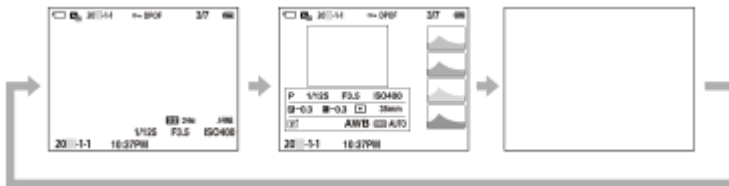
Vid filminspelning:



- För att ändra informationen som visas i sökaren trycker man på DISP-knappen medan man tittar i sökaren.

Under uppspelning (med bildskärmen/sökaren)

Visa info → Histogram → Visa ingen info. → Visa info.



- Om bilden har ett överexponerat eller underexponerat område, blinkar motsvarande del i histogrammet (varning för överexponering/underexponering).
- Inställningarna för uppspelning gäller även i [📷 Snabbgranskning]-läget.

Tips

- Om [Vertikal visning] är inställd till [På] roteras informationsskärmen vertikalt så att den passar kamerans riktning när man håller kameran vertikalt i tagningsläge.

OBS!

- Innehållet som visas i och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från det som faktiskt visas på skärmen.
- Följande visningssätt visas inte med standardinställningarna.
 - Skärm Av
 - Visa all info (när sökaren används)
- I filminspelningsläge kan inte [📷 För sökare] visas. Om bildskärmsvisningen är satt till [📷 För sökare] går visningen över till all information när filminspelningen startar.

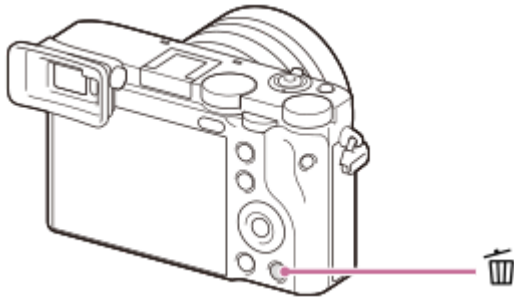
Relaterade avsnitt

- [DISP-inst. \(skärmvi.\) \(Skärm/Sökare\)](#)
- [Vertikal visning](#)

TP1001794887

Radera-knapp

Du kan radera bilden som för tillfället visas genom att trycka på  (Radera)-knappen.



- Om ett bekräftelsemeddelande visas när du trycker på  (Radera)-knappen använder du styrratten för att välja [Radera] och trycker i mitten.
- Du kan även radera två eller fler bilder på en gång.
Välj MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera]. Välj de bilder som du vill radera.

Tips

- Om du sätter MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] till [På] kan du radera bilderna genom att trycka på knappen  (Radera) två gånger i följd.
- Förutom för skärmen för enbildsvisning kan du även använda  (Radera)-knappen för följande funktioner.
 - Specialknappen
 - Öppna snabbmenyn ([Lägg till i Min meny]/[Kameraguide])

Relaterade avsnitt

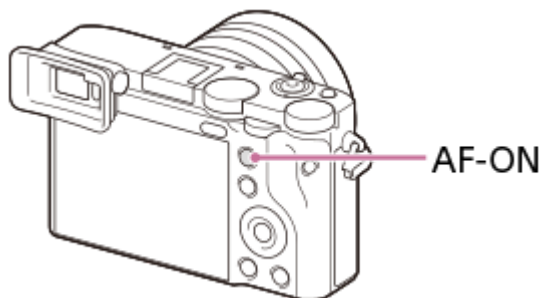
- [Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)
- [Bekr.radering](#)
- [Radera g två tryck](#)
- [C \(special\)-knappar](#)
- [Kameraguide](#)

TP1001757736

AF-ON-knapp

Du kan använda AF-ON-knappen för att ställa in skärpan utan att trycka ned avtryckaren halvvägs ([AF På]-funktionen) i följande fall:

- Om du vill ställa in skärpan på ett visst fotograferingsavstånd där du förutsäger att motivet kommer att befinna sig.
- Om du vill ställa in skärpan och utlösa slutaren separat.



Tips

- [Spårning på + AF På] är tilldelad i standardinställningarna.

Relaterade avsnitt

- [AF På](#)
- [Följa motivet \(spårningsfunktion\)](#)

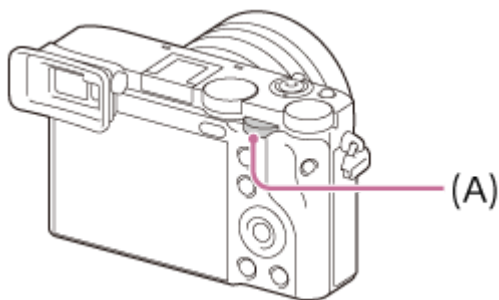
TP1001794918

Manöverratt

Du kan använda manöverratten för att snabbt ändra inställningsvärdena i följande fall:

- När du vill justera slutartiden.
- När du vill ändra kamerainställningarna under fotografering.

Under uppspelning kan du även vrida på rattarna för att bläddra bland bilderna.



(A): Manöverratt

Tips

- Du kan använda [Inst spec.kn/ratt]/[Inst spec.kn/ratt] för att tilldela önskad funktion till manöverratten.
- Du kan även använda funktionen [Min ratt-inställning] för att tilldela önskad funktion till manöverratten och hämta funktionen när den behövs.

Relaterade avsnitt

- [Slutarprioritet](#)
- [Manuell expon.](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Ändra funktionen för rattan tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)
- [Roterar Tv](#)

TP1001800232

Tangentbordsskärm

När man behöver mata in text för hand tänds det ett tangentbord på skärmen. Exempel på funktioner som använder tangentbordet finns i "Relaterade avsnitt" längst ned på denna sida.



1. Inmatningsruta

Här visas tecknen du matar in.

2. Byt tangentuppsättning

Varje gång man trycker på den här tangenten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler.

3. Tangentbord

Varje gång man trycker på den här tangenten visas tecknen som motsvarar den tangenten ett i taget i tur och ordning. För att växla mellan små och stora bokstäver trycker du på **↑** (uppåtpil).

4. **←** (vänsterpil)

Flyttar markören åt vänster i inmatningsrutan.

5. **→** (högerpil)

Flyttar markören åt höger i inmatningsrutan. Den här knappen används även för att slutföra inmatningen av ett tecken som redigeras och gå vidare till nästa tecken.

6. **X** (radera)

Används för att radera tecknet innan markören.

7. **↑** (uppåtpil)

Används för växla till stora eller små bokstäver.

8. **↵** (mellanslag)

Används för att mata in ett mellanslag.

9. OK

Tryck på den här knappen efter att tecken har matats in för att slutföra inmatningen.

Förfarandet för att mata in bokstäver beskrivs nedan.

1 Använd styrratten för att flytta markören till önskad knapp.

- Varje gång som du trycker i mitten på styrratten ändras tecknen.
- Om du vill ändra bokstaven till stor eller liten bokstav trycker du på **↑** (uppåtpil).

2 När tecknet som du vill mata in visas på skärmen trycker du på **→** (högerpil) för att bekräfta tecknet.

- Se till att bekräfta ett tecken i taget. Om du inte har bekräftat ett tecken går det inte att mata in nästa tecken.
- Även om du inte trycker på **→** (högerpil) kommer det inmatade tecknet att bekräftas automatiskt efter några sekunder.

3 När du är färdig med inmatningen av alla tecken trycker du på [OK] för att slutföra inmatningen.

- För att avbryta inmatningen väljer man [Avbryt].

Relaterade avsnitt

- [Upphovsrättsinfo.](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Red. enhetsnamn](#)
- [Inst. åtkomstverifi.](#)

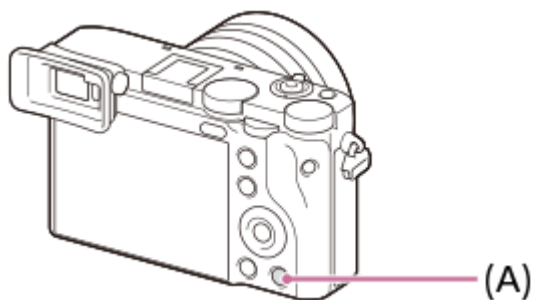
TP1001788481

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Kameraguide

I [Kameraguiden] visas förklaringar av MENU-punkter, Fn (funktion)-punkter och inställningar.

- 1 Välj den MENU- eller Fn-punkt som du vill se en beskrivning av och tryck på  (Radera)-knappen **(A)**.



En förklaring av den punkten visas.

- Välj [Kameraguide] och tryck i mitten på styrratten när snabbmenyn visas.

TP1001788486

Funktioner för tillgänglighet

Den här kameran är utrustad med funktioner för tillgänglighet som kan användas som visuell hjälp.

Skärmläsarfunktionen

Kameran läser upp information, som exempelvis menyskrmar och meddelanden.

För att ständigt ha skärmläsarfunktionen aktiverad ska du aktivera skärmläsarfunktionen på skärmen för inledande inställningar som visas efter att du har slagit på kameran för första gången.

När du använder skärmläsarfunktionen på skärmen för inledande inställningar kommer skärmläsarfunktionen att fortsätta vara aktiverad efter den inledande inställningen, och du kan slå på och stänga av den genom att trycka och hålla in MENU-knappen.

MENU-knappen sitter på baksidan av kameran, till höger om ögonmussledelan av sökaren och direkt ovanför bildskärmen, och är en lång horisontell knapp.

Skärmförstoringsfunktionen

Du kan förstora menyskrmen för att göra texten lättare att läsa. (Vissa menyskrmar saknar stöd för förstoringsfunktionen.)

Välj MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Förstora skärm] för att aktivera funktionen. Menyskrmen förstoras när du trycker på specialknappen på menyskrmen.

Se " [Förstora skärm](#) " för mer information.

Tips

- Om du inte använde skärmläsarfunktionen på skärmen för inledande inställningar kan du aktivera funktionen från menyn. Välj MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Skärmläsare] → [Skärmläsare] → [På].
- Om du inte använde skärmläsarfunktionen på skärmen för inledande inställningar kommer [ Tr. länge f. växla] under [Skärmläsare] att vara satt till [Av]. Sätt [ Tr. länge f. växla] till [På] när du vill kunna slå på och stänga av skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in MENU-knappen.
- Förutom de förinstallerade språken går det att installera ytterligare ett språk som skärmläsarspråk (detta kan variera beroende på land eller område).
Se " [Skärmläsare](#) " för installationsanvisningar.

OBS!

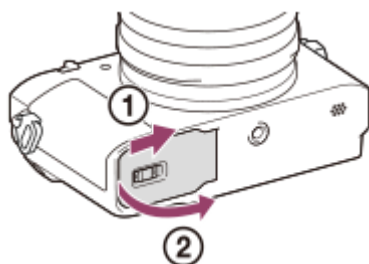
- Beroende på vilket språk du valde på skärmen för inledande inställningar eller i [ Språk] kan det hända att skärmläsarfunktionen inte stöds.
- När du uppdaterar kamerans systemprogramvara kan du behöva uppdatera skärmläsardata på motsvarande sätt.
Se " [Skärmläsare](#) " för information om hur man uppdaterar skärmläsardata.

Relaterade avsnitt

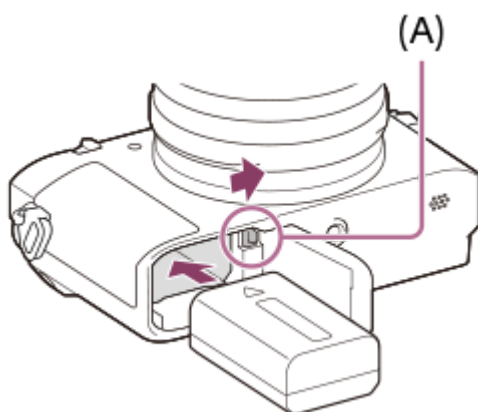
- [Skärmläsare](#)
- [Förstora skärm](#)

Isättning/uttagning av batteripaketet

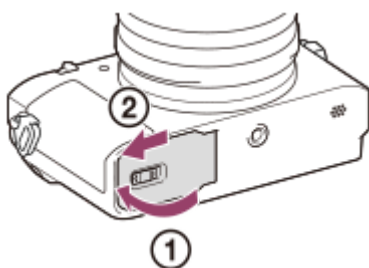
- 1 Skjut spärren på luckan till batteri-/minneskortsfacket för att öppna luckan.



- 2 Håll spärren (A) undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.

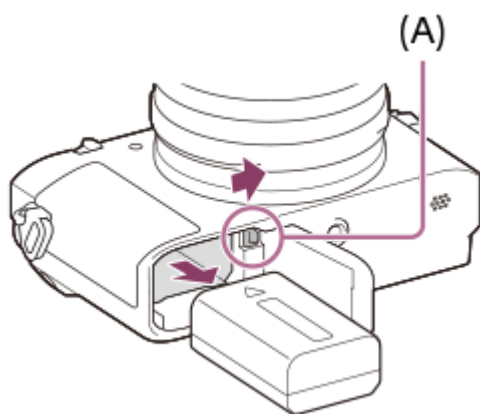


- 3 Stäng luckan och skjut sedan spärren åt sidan LOCK.



För att ta ut batteripaketet

Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren (A) och ta ut batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



Relaterade avsnitt

- [Ladda batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

TP1001788483

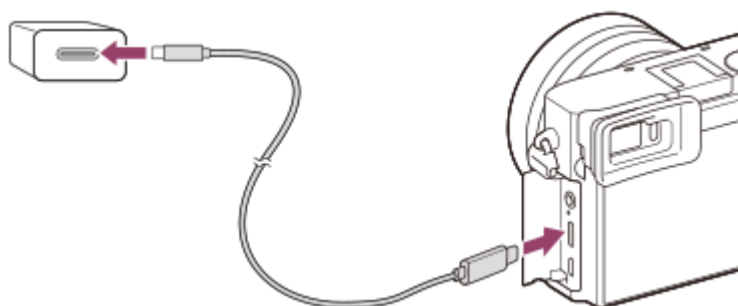
5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Ladda batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet

1 Stäng av kameran.

2 Anslut USB Type-C-terminalen på kameran till USB Type-C-terminalen på en enhet som är kompatibel med USB PD (USB Power Delivery) med användning av en kommersiellt tillgänglig USB Type-C-kabel (USB-C® – USB-C).

- Använd en USB-PD-kompatibel enhet med en uteffekt på 18 W (9 V/2 A) eller mer och en USB Type-C-kabel (USB-C – USB-C) som stödjer 3 A eller mer.



Laddningslampan på kameran (orange)

Tänd: Uppladdning pågår

Släckt: Uppladdningen klar

Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- Uppladdningstid (full uppladdning): Uppladdningstiden är ungefär 135 min. (vid användning av en USB-PD-kompatibel enhet med en uteffekt på 27 W (9 V/3 A)).
Laddningstiden varierar beroende på den USB-PD-kompatibla enheten och USB-kabeln.
- Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.
- Laddningslampan släcks när uppladdningen är klar.
- Om laddningslampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

Tips

- Du kan även ladda med användning av en enhet som inte är kompatibel med USB PD. Använd en USB Type-C-kabel (USB-A - USB-C) (finns att köpa i handeln). Om du använder en AC-adapter ska du använda en med en märkström på 1,5 A eller högre. Laddning kan ta längre tid än när du använder en USB-PD-kompatibel enhet.

OBS!

- Om en AC-adapter används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln. Om apparaten är försedd med en laddningslampa så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.
- Om kameran slås på drivs den med ström från vägguttaget och går att använda. I så fall laddas dock inte batteripaketet upp.
- Om kameran ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla sjunker batterinivån i datorn. Låt inte den här produkten vara ansluten till en bärbar dator under alltför lång tid.

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar med en hembyggd dator eller en ombyggd dator, eller vid anslutning via ett USB-nav.
- Det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om andra USB-apparater används samtidigt.
- Läs även igenom "[Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)" innan du börjar ladda.

Relaterade avsnitt

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

TP1001789414

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Användning av batteriladdaren utomlands

Det går att använda batteriladdaren (säljs separat) i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V till 240 V växelström och 50 Hz/60 Hz.

I somliga länder eller områden kan det behövas en stickkontaktsadapter för att ansluta batteriladdaren/nätadaptern till ett vägguttag. Fråga en resebyrå eller liknande, och ta med en adapter om det behövs.

OBS!

- Använd ingen transformator, eftersom det kan leda till fel på produkten.

TP1001757644

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

För att driva kameran med ström från ett nättuttag

Använd en AC-adapter för att ta och spela upp bilder samtidigt som kameran drivs med spänning från ett nättuttag. Detta sparar kamerans batteriström.

Vi rekommenderar att du använder en enhet som är kompatibel med USB PD (USB Power Delivery) och har en uteffekt på minst 27 W (9 V/3 A).

- 1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.**
 - Kameran slås inte på om batteripaketet är urladdat. Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- 2 Anslut en USB-kabel (finns att köpa i handeln) till USB Type-C-uttaget på kameran.**
- 3 Anslut till ett vägguttag med hjälp av en AC-adapter eller liknande.**
- 4 Slå på kameran.**
 - En ikon () som anger strömförsörjning via USB visas bredvid batteridisplayen på bildskärmen och strömförsörjningen startar.

OBS!

- Så länge kameran är påslagen laddas inte batteripaketet upp, även om kameran är ansluten till AC-adaptern.
- Under vissa förhållande kan det hända att kameran tillfälligt drivs med batterispänning även om AC-adaptern används.
- Ta inte ut batteripaketet medan kameran förses med spänning från ett vägguttag. Om du tar ut batteripaketet stängs kameran av.
- Anslut bara USB-kabeln till kameran och koppla bara loss USB-kabeln från kameran när kameran är avstängd.
- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att spela in lika länge i taget när kameran drivs med ström från ett vägguttag. Området runt uttaget kan bli varmt. Var försiktig när du hanterar området.
- Om du använder en mobilladdare för att driva kameran, så kontrollera först att den är ordentligt uppladdad. Glöm inte att även hålla ett öga på den återstående strömmen i mobilladdaren under användningen.
- Vi kan inte garantera att det går att använda alla externa strömkällor.

Relaterade avsnitt

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)

TP1001789441

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Minneskort som går att använda

Denna kamera stöder endast SD-minneskort (kompatibla för UHS-I, UHS-II). Om du använder microSD-minneskort i den här kameran är det viktigt att du använder rätt sorts adapter.

För stillbildstagnning

Följande minneskort går att använda.

- SD/SDHC/SDXC-minneskort

För filminspelning (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av])

Filminspelningsformat och kompatibla minneskort är följande.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC S 4K	140 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S HD	100 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S-I 4K	300 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I HD	222 Mbps	● SDXC V90 eller bättre

För filminspelning (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [På])

Inspelningsformat och kompatibla minneskort är de som visas i nedanstående tabell.

- Det går inte att använda proxy-inspelning när bildrutehastigheten är [120p]/[100p].
- Beroende på inställningen för [ Filformat] kan den maximala inspelningsbithastigheten bli lägre än när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av].
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC S 4K	140 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)

* Den maximala inspelningsbithastigheten för proxy-filmer på denna kamera är 16 Mbps.

För tagning med slow motion/quick motion (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av])

Inspelningsformat och kompatibla minneskort är de som visas i nedanstående tabell.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC S 4K	140 Mbps	● SDXC V60 eller bättre
XAVC S HD	250 Mbps	● SDXC V60 eller bättre
XAVC S-I 4K	300 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I HD	445 Mbps	● SDXC V90 eller bättre

För tagning med slow motion/quick motion (när [Proxyinspelning] är inställd på [På])

Inspelningsformat och kompatibla minneskort är de som visas i nedanstående tabell.

- Det går inte att använda proxy-inspelning när bildrutehastigheten är [120p]/[100p].
- Beroende på inställningen för [ Filformat] kan den maximala inspelningsbithastigheten bli lägre än när [ Proxyinspelning] är inställd på [Av].
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

 Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC S 4K	140 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)

* Den maximala inspelningsbithastigheten för proxy-filmer på denna kamera är 16 Mbps.

OBS!

- Vid inspelning i slow motion är inspelningsbithastigheten högre än normalt. Det kan hända att du behöver ett minneskort som klarar skrivning med högre hastighet.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in filmer under lång tid delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB.
- Ladda batteriet tillräckligt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.
- Om följande markeringar visas på minneskortsikonen under tagning ska ett annat minneskort användas:
 -  : Anger att den övre gränsen för hur många gånger minneskortet kan skrivas om är nära.
 -  : Anger att den övre gränsen för hur många gånger minneskortet kan skrivas om har nåtts.

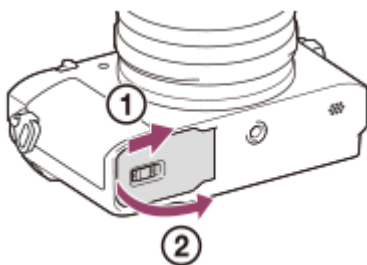
Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Antal lagringsbara bilder](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer](#)
- [S&Q-inställning](#)

Isättning/uttagning av minneskort

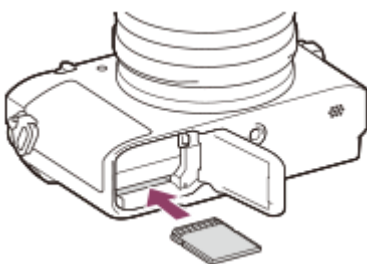
Här beskrivs hur du sätter i minneskort (säljs separat) i kameran. Du kan använda SD-minneskort med denna kamera.

- 1 Skjut spärren på luckan till batteri-/minneskortsfacket för att öppna luckan.

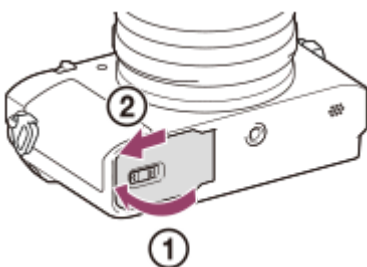


- 2 Sätt i minneskortet.

- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats. Sätt i minneskortet ordentligt. Annars finns det risk för fel.



- 3 Stäng locket och skjut sedan spärren åt sidan LOCK.

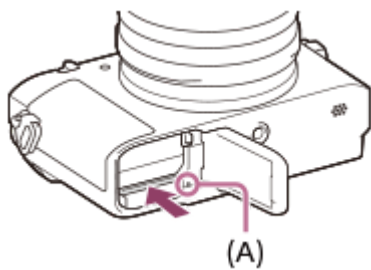


Tips

- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

För att ta ut minneskortet

Öppna minneskortsfacket och kontrollera att åtkomstlampan (A) är släckt, och tryck sedan in minneskortet lätt en gång för att ta ut det.



Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)
- [Formatera](#)

TP1001788457

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Utföra inledande inställningar för kameran

Genom att upprätta en Bluetooth-anslutning (hopparring) mellan kameran och en smartphone och använda smartphone-appen Creators' App kan du utföra inledande kamerainställningar, t.ex. datum och tid, från en smartphone. Installera Creators' App från applikationscentret för din smartphone. Om applikationen redan är installerad ska du se till att uppdatera den till den senaste versionen.

Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Sätt strömbrytaren ON/OFF i läget "ON" för att slå på kameran.

2 Välj önskat språk och tryck i mitten på styrratten.

- Inställningsskärmen för skärmläsaren och ett sekretessmeddelande visas. Följ anvisningarna på skärmen.
- Läs noggrant igenom meddelandet om biometri genom att öppna länken på skärmen med sekretesspolicyer.

3 Följ anvisningarna på kameraskärmen för att ansluta kameran till din smartphone.

- Starta Creators' App på din smartphone för att ansluta kameran till din smartphone.
- Om du inte ansluter en smartphone visas inställningsskärmen för område/datum/tid.
- Om du vill ansluta din smartphone till kameran efter den inledande inställningen väljer du MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtag.] → [Smartphone-ansl.].

4 Utför den inledande kamerainställningen på skärmen Creators' App.

- Följ anvisningarna på skärmen för att ställa in följande poster.
 - Datum och tid/visningsformat
 - Auto tempavstäng.
 - Enhetsnamn

Dessa inställningar går att ändra senare från kameramenyn.

För att driva klockan

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart batteri för att bibehålla datumet, klockan och övriga inställningar, oavsett om kameran är påslagen eller inte och oavsett om batteripaketet är uppladdat eller urladdat.

Om det inbyggda backupbatteriet behöver laddas upp sätter du in ett fullt uppladdat batteripaket i kameran och låter den ligga avstängd i minst ett dygn.

Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteripaketet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Tips

- För att slå på skärmläsarfunktionen ska du trycka och hålla in MENU-knappen på skärmen för inledande inställningar. Beroende på vilket språk du har valt kan det hända att skärmläsarfunktionen inte går att använda.
- Genom att ansluta kameran till en smartphone via Bluetooth-funktionen kan du styra kameran med din smartphone och överföra bilder från kameran till din smartphone.

OBS!

- Om datum- och klockinställningen avbryts mitt i kommer skärmen för inställning av datumet och klockan tändas varenda gång kameran slås på.
- Kamerans inbyggda klocka kan visa fel tid. Justera tiden med jämna mellanrum.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Inst. omrd/datm/tid](#)
- [Auto tempavstäng.](#)
- [Red. enhetsnamn](#)
- [Sekretessmeddel.](#)

TP1001798902

Att kontrollera före tagning

I det här avsnittet beskrivs användbara inställningar och funktioner som du bör känna till när du använder kameran. Vi rekommenderar att du kontrollerar dessa inställningar och funktioner innan du använder kameran. Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktioner.

Förbereda ett minneskort för användning med den här kameran

- [Formatera](#)
- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)

Förhindra att ett minneskort saknas av misstag

- [Utlöser utan kort](#)

Ställa in om kamerans manövreringsljud ska höras

- [Ljudsignal\(tagning\)](#)

Göra det lättare att kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in när den är i filmläge

- [Försk skärm INSP](#)

Återställa tagningsinställningar eller återställa alla kamerainställningar

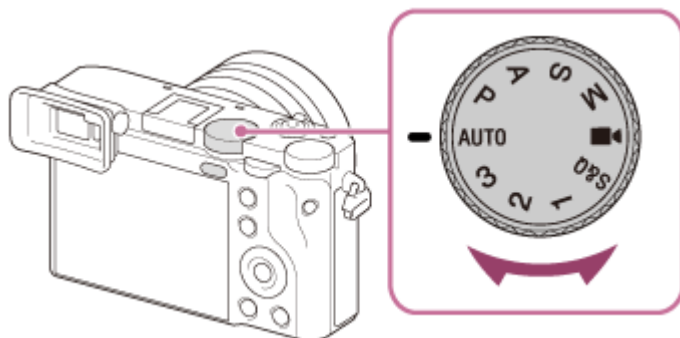
- [Återställ inställning](#)

TP1001794830

Tagning av stillbilder (Intelligent auto)

I det här avsnittet beskrivs hur du tar stillbilder i läget [Intelligent auto]. I läget [Intelligent auto] ställer kameran automatiskt in skärpan och bestämmer automatiskt exponeringen baserat på tagningsförhållandena.

1 Sätt lägesomkopplaren i läget AUTO (Autoläge).



2 Välj [Intelligent auto] på skärmen för val av tagningsläge.

Tagningsläget ställs in på  (Intelligent auto).

3 Kontrollera bildskärmen och håll i kameran. Eller titta i sökaren och håll i kameran.

4 Rikta kameran mot motivet.

5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

När skärpan är inställd för bilden hörs det ett pip och indikatorn ( o.s.v.) tänds.



- Det kortaste tagningsavståndet är ungefär 30 cm från bildsensorn.

6 Tryck ner avtryckaren helt.

Tagning med pekfunktionsikoner

Du kan även ta en bild genom att trycka på en ikon på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Svep bildskärmen åt vänster eller höger för att visa pekfunktionsikonerna och tryck sedan på  (slutare)-ikonen. Det går att visa den tagna bilden genom att trycka på  (växla till uppspelningsskärmen)-ikonen.

Se "[Pekfunktionsikoner](#)" för mer information om hur man visar pekfunktionsikoner.

För att justera bildens ljusstyrka, färgton etc. (Min bildstil)

Svep bildskärmen åt vänster eller höger för att visa pekfunktionsikonerna på tagningsskärmen och tryck på  (bildjustering). Du kan ställa in  (Suddig bakgrund),  (Ljusstyrka),  (Färg) och [ Kreativt utseende] enligt önskemål. Tryck på respektive ikon längst ned på skärmen för att ställa in respektive post.

Se ” [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#) ” för mer information.

För att själv välja skärpeinställningssätt (Fokusläge / Fokusområde)

Genom att ange [ Fokusläge], såsom att välja **AF-S** (Enbilds-AF) för landskap eller stilla motiv och välja **AF-C** (Kontinuerlig AF) för motiv som rör sig, går det lättare att ställa in skärpan på önskat motiv. Du kan även ange skärpeinställningens position och räckvidd med [ Fokusområde].

Tagning med skärpeinställning på mänskliga ögon

Funktionen [ Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv] är aktiverad som förval, vilket innebär att du kan använda funktionen Ögon-AF omedelbart.

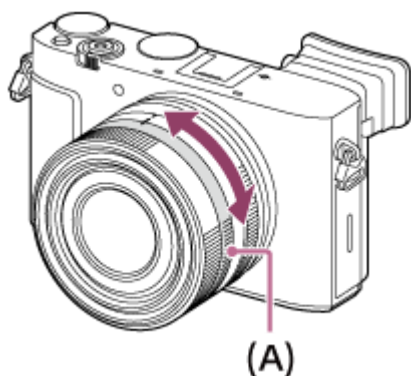
Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv (skärpelås)

När du ställer in skärpan på motivet låses skärpan när avtryckaren trycks ned halvvägs. Gå över till önskad bildkomposition och tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Du kan låsa skärpan på motiv som inte rör sig. Sätt [ Fokusläge] till **AF-S** (Enbilds-AF).
- Om du ställer in [ Fokusområde] på [Mittenfixering] går det lättare att ställa in skärpan på motiv som är placerade i mitten på skärmen.

För att ändra tagningsläget till makroläget

Om du vrider makroomkopplarringen (A) till "0,2 m-0,35 m" ändras tagningsläget till makroläget. Det kortaste tagningsavståndet blir då ungefär 0,2 m. Makroläget är praktiskt när man vill ta närbilder på motiv som blommor eller maträtter.



Tips

- När produkten inte kan ställa in skärpan automatiskt blinkar skärpeindikatorn och det hörs inget pip. Komponera om tagningen eller ändra inställningar för fokusläge eller fokusområde. I läget [Kontinuerlig AF] tänds  (skärpeindikatorn) och det hörs inget pip för att markera att skärpan är inställd.

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas. Om du gör det kan inte bilderna lagras på normalt sätt.

- Vid tagning med snabba slutartider kan det hända att bildens ljusstyrka blir ojämn beroende på tagningsförhållandena.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Snabbgranskning \(stillbild\)](#)

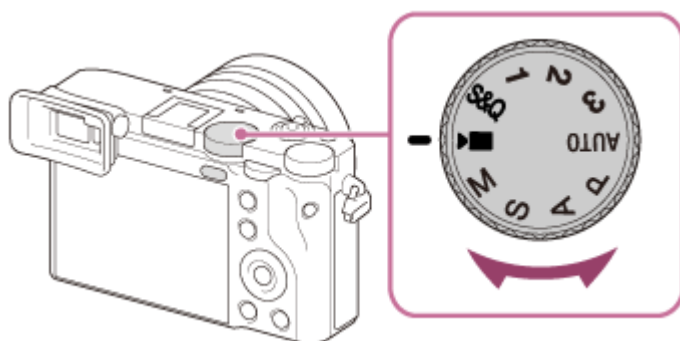
TP1001788434

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

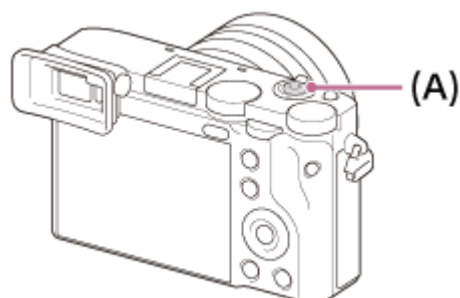
Filminspelning

Du kan ställa in inspelningsformatet och exponeringen och spela in filmer med hjälp av de särskilda menyvalen för filmer.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på  (film).



- 2 Tryck på avtryckaren (A) för att börja spela in.



- 3 Tryck på avtryckaren igen för att sluta att spela in.

Tagning med pekfunktionsikoner

Du kan även börja spela in genom att trycka på en ikon på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Svep bildskärmen åt vänster eller höger för att visa pekfunktionsikonerna och tryck sedan på  (starta inspelning)-ikonen. Det går att visa den tagna bilden genom att trycka på  (växla till uppspelningsskärmen)-ikonen.

Se "[Pekfunktionsikoner](#)" för mer information om hur man visar pekfunktionsikonerna.

För att justera bildens ljusstyrka, färgton etc. (Min bildstil)

Svep bildskärmen åt vänster eller höger för att visa pekfunktionsikonerna på tagningsskärmen och tryck på  (bildjustering). Du kan ställa in  (Suddig bakgrund),  (Ljusstyrka),  (Färg) och [ Kreativt utseende] enligt önskemål. Tryck på respektive ikon längst ned på skärmen för att ställa in respektive post.

Se "[Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#)" för mer information.

Välja inspelningsformat (Filformat)

Upplösningen och graden av kompatibilitet varierar beroende på inspelningsformatet (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Välj format utifrån syftet med filmen som ska spelas in.

Ställa in bildrutehastigheten eller bildkvaliteten (Filminställningar)

Bildrutehastigheten avgör hur jämna rörelser blir i filmer. ([ Filminställningar] → [Bildhast. inspelning])

Bildkvaliteten ändras med bithastigheten. ([ Filminställningar] → [Inspelningsinst.])

Om bithastigheten är hög ökar mängden information och du kan spela in filmer med hög kvalitet. Detta medför dock större datamängder.

Ställ in bildrutehastigheten och bithastigheten utifrån dina önskemål och syftet med inspelningen.

Justera exponeringen (Fotoläge)

Exponeringsläget går att välja med [ Fotoläge]. Välj exponeringsläge genom en kombination av slutartid och bländarvärde.

Om du även aktiverar [Pek-AE] under [Pekfunkt. under tagning] kan du justera exponeringen för det område som du tryckte på.

Välja fokuseringsmetod (Fokusläge/ Fokusområde)

Välj **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuellt fokus) som inställning för [ Fokusläge]. Du kan specificera skärpeinställningsområdet genom att ställa in [ Fokusområde].

Även vid inspelning med manuell skärpeinställning kan du temporärt gå över till autofokus på följande sätt.

- Tryck på den specialknapp som [Ident. av motiv AF] är tilldelad.
- Peka på motivet på bildskärmen. (när [Pekfunkt. under tagning] under [Tagningsskärm] är inställd på [Pekfokus] eller [Pekspårning])

Spela in film ljud med 4 kanaler

Anslut ett Sony-originaltillbehör med stöd för 4 kanaler och 24-bitars ljudinspelning till kamerans multi-gränssnittssko.

Tips

- Du kan även tilldela funktionen för start/stopp av filminspelning till en önskad knapp.
- Det går att ändra inställningarna för ISO-känslighet, exponeringskompensation och skärpeinställningsområde medan man filmar.
- Det kan hända att användningsljud från kameran och objektivet spelas in vid filminspelning. För att förhindra att ljud spelas in sätter du [Ljudinspelning] till [Av].
- När [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög] kan kameran fortsätta filma även om temperaturen i kameran blir hög.

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- Du kan inte börja spela in en film medan data skrivs. Vänta tills skrivningen av data är klar och "STBY" visas innan du börjar spela in en film.
- Om ikonen  (överhettningsskärning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Kameran tenderar att bli varm när man filmar länge i taget. Detta beror inte på något fel. Det kan även hända att [Kameran är överhettad. Låt den svalna.] visas. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Se "[Inspelningsbar tid för filmer](#)" för information om hur länge det går att filma åt gången. När filminspelningen är klar kan du spela in en annan film genom att trycka på avtryckaren igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten beroende på produktens eller batteripaketets temperatur.
- Det går inte att ta stillbilder under filminspelning. Använd [ Skapastillb. auto] för att skapa en stillbild från en scen under filminspelning.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Filformat \(film\)](#)

- Filminställningar (film)
- Välja skärpeinställningsmetod (Fokusläge)
- Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)
- Inst. för sköljud
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar (Inst spec.kn/ratt)
- REC m. slutarkn. (film)
- Ljudinspelning
- Auto tempavstäng.
- Inspelningsbar tid för filmer
- Skapa stillbilder automatiskt från tagningsmarkeringar

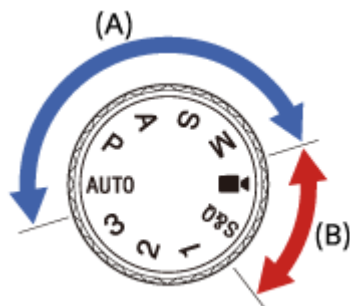
TP1001757454

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Hitta funktioner från MENU

De visade MENU-valen varierar beroende på positionen för lägesomkopplaren. I tabellen nedan anges de lägen där respektive MENU-val visas med stillbild/film/S&Q-ikonerna.



   : Menyvalet visas när lägesomkopplaren är inställd på stillbildstagningslägena (A).

   : Menyposten visas när lägesomkopplaren är inställd på filminspelningsläget eller tagningsläget för S&Q (slow-motion/quick motion) (B).

   : Menyposten visas när lägesomkopplaren är inställd på antingen stillbildstagningsläge (A) eller filminspelningsläget eller tagningsläget för S&Q (slow-motion/quick motion) (B).

(Huvud)-fliken

Tagningsinställningar visas i en lista. Se "[Huvudmeny \(lista med tagningsinställningar\)](#)" för mer information.

/ (Tagning)-fliken

Grupper	  	Menyval
Bildkvalitet/insp.	  	Växla JPEG/HEIF
	  	 Filformat
	  	RAW-filtyp
	  	JPEG-kvalitet
	  	HEIF-kvalitet
	  	JPEG-bildstorlek
	  	HEIF-bildstorlek
	  	Aspekt
	  	 Filformat
	  	 Filminställningar
	  	 S&Q-inställning.
	  	Log tagningsins.
	  	 Proxyinställningar
	  	Inst. tagn. besk.steg
	  	Långexp.brusred
	  	Hög-ISO brusred
	  	HLG-stillbilder
	  	Färgrymd
	  	 Objektivkomp.
Media	  	Formatera
	  	 Återst. bilddtbas
	  	 Visa mediainfo.
Fil	  	Fil-/mappinst.
	  	Välj lagringsmapp
	  	Ny mapp
	  	Upphovsrättsinfo.
	  	 Skriv serienr.
	  	Filinställningar

Grupper	  	Menyval
Tagningsläge	  	 Hämta kamerains.
	  	 Kamerains. minne
	  	 Fotoläge
	  	 Fotoläge
	  	Auto/scenval
	  	Reg. anp. tagnsinst.
Matningsläge	  	Matningsläge
	  	Begr. matningsläge
	  	Gafflingsinst.
	  	Intervalltagnfunk.
Slutare	  	Slutartyp
	  	Utlöser utan kort
Ljudinspelning	  	Ljudinspelning
	  	Ljudinspelningsnivå
	  	Reducera vindbrus
	  	 Inst. för skoljud
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Bildstabilisering	  	 SteadyShot
Zoom	  	Zoom
	  	Zoomomfång
	  	Zhast. specknapp
	  	Zmhast fjärrkntr
Tagningsvisning	  	 Rutnätsvisning
	  	 Rutnätstyp
	  	Inst. livevisning
	  	Försk skärm INSP

Grupper	  S&Q	Menyval
Markörvisning	  S&Q	 Markör bildförh.
	  S&Q	Typ markör bildför.
	  S&Q	Nivå markör bildför.
	  S&Q	Markörvisning
	  S&Q	Mittmarkör
	  S&Q	 Markör bildför.
	  S&Q	Säkerhetszon
	  S&Q	Guideram
Tagningsaltn.	  S&Q	 Självutlösare
	  S&Q	 Skapastillb.auto
	  S&Q	  S efter stillb skap
	  S&Q	Val/memo vid tagn

(Exponering/Färg)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Exponering	  S&Q	Inst. BULB-timer
	  S&Q	Aut. lång. slutare
	  S&Q	 ISO
	  S&Q	 ISO-intervallbegr.
	  S&Q	ISO AUTO min. SH
Expon.kompens.	  S&Q	 Expon.kompens.
	  S&Q	 Återst. EV komp.
	  S&Q	 Just. exp.stndard.
Mätmetod	  S&Q	 Mätmetod
	  S&Q	 Ansikte multimät.
	  S&Q	 Spotmätarpunkt
	  S&Q	AEL med slutare

Grupper	  	Menyval
Blixt	  	Blixtläge
	  	Blixtkompensering
	  	Exp.komp.inst.
	  	Trådlös blixt
	  	Rödögereducering
	  	Inst. extern blixt
	  	Reg. blyttagn.ins.
Vitbalans	  	 Vitbalans
	  	 Prioritetinst. AWB
	  	Knapp AWB-lås
	  	Stöfri WB
	  	 Bildfor tagn. WB
Färg/ton	  	 Opt. dyn. område
	  	 Kreativt utseende
	  	 Bildprofil
	  	Välj LUT
	  	Hantera anv-LUTs
	  	 Försköningseffekt
Zebravisning	  	 Zebravisning
	  	 Zebranivå

AF_{MF} (Fokus)-fliken

Grupper	  	Menyval
AF/MF	  	 Fokusläge
	  	Prioritetinst. AF-S
	  	Prioritetinst. AF-C
	  	AF-belysning
	  	AF m.avtryckare
	  	För-AF
	  	AF-övergångsha.
	  	Käns. AF-objektb.

Grupper	  S&Q	Menyval
Fokusområde	  S&Q	 Fokusområde
	  S&Q	 Begr. fokusomr.
	  S&Q	Växl V/H AF-omr.
	  S&Q	 Färg på fokusram
	  S&Q	Reg. AF-område
	  S&Q	Rad. reg. AF-omr.
	  S&Q	Autoren. av AF-omr.
	  S&Q	Omrävisn u spårning
	  S&Q	Visa AF-C-omr.
	  S&Q	 Cirk. av fokuspnkt
	  S&Q	 Fördr. av AF-omr.
Identifi. av motiv	  S&Q	 Identi. motiv i AF
	  S&Q	 Identifieringsmål
	  S&Q	 Ställ in val id.mål
	  S&Q	 Välja hög/vän öga
	  S&Q	 Vis id. ram motiv
	  S&Q	 Vis id. ram motiv
	  S&Q	 Ansiktsreg.
	  S&Q	 Prio ansiktsreg.
Fokusassistent	  S&Q	Autoförst. i MF
	  S&Q	Fokusförstoring
	  S&Q	 Tid för fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.
	  S&Q	AF vid fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.
Kont.framhv.visn.	  S&Q	 Kont.framhävvisn.
	  S&Q	 Kon.framhvn.nivå
	  S&Q	 Kont.framhvn.färg

 (Uppspelning)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Uppspelningssmål	  S&Q	Tillstånd upps.filter
	  S&Q	Bildordning
Förstoring	  S&Q	 Förstora
	  S&Q	 Frst. ursp. zoomfst.
	  S&Q	 Först. ursp. posit.
Val/memo	  S&Q	Skydda
	  S&Q	Klassificering
	  S&Q	Klassifinst.(spknpp)
	  S&Q	Klippflagga
Radera	  S&Q	Radera
	  S&Q	 Radera g två tryck
	  S&Q	Bekr.radering
Redigera	  S&Q	Beskär
	  S&Q	Rotera
	  S&Q	Fånga foto
	  S&Q	 Skapa stillbild
	  S&Q	  efter stillb skap
	  S&Q	  Vxl JPEG/HEIF
Visa	  S&Q	Kont. upps.  interv
	  S&Q	Upps.hast.  interv
	  S&Q	Bildspel
Uppspelningssalt.	  S&Q	Indexvisning
	  S&Q	Visa som grupp
	  S&Q	Visningsriktning
	  S&Q	 Visning fokusram
	  S&Q	 Visa markör bildf.
	  S&Q	Visa bild datum/tid
	  S&Q	Välj ratt
	  S&Q	Metod hoppa bild



(Nätverk)-fliken

Grupper	  	Menyval
 Ans./Fjärrtag.	  	Smartphone-anstl.
	  	Fjärrtagningsfunk.
	  	 Välj på kam. o skic
	  	 Åters. överf.status
	  	 Ans. str. stängs AV
	  	Fjärrtagningsinställ.
Creators' Cloud	  	Första inst. m Cloud
	  	Cloud-anlutning
	  	Cloud-information
Wi-Fi	  	Wi-Fi-anlutning
	  	Tryck på WPS
	  	Inst. åtkomstpunkt
	  	Frekvensband Wi-Fi *
	  	Visa info Wi-Fi
	  	Åtrst SSID/lösen
Bluetooth	  	Bluetooth-funktion
	  	Ihopparring
	  	Hant. ihopp. enhet
	  	Bluetooth-fjärrkntr.
	  	Visa enhetsadress
Trådbundet LAN	  	 Inst. IP-adress
	  	Visa info trådb. LAN
USB-LAN/Tjud.	  	USB-LAN-anstl.
	  	Koppla b. USB-LAN
	  	Tjudringsanslutn.
	  	Bortkopp. av tjudring

Grupper	  S&Q	Menyval
Nätverksaltn.	  S&Q	Flygplansläge
	  S&Q	Red. enhetsnamn
	  S&Q	Imp. rotcertifikat
	  S&Q	Inst. åtkomstverifi.
	  S&Q	Info. åtkomstverifi.
	  S&Q	Wi-Fi Direct-inställn.
	  S&Q	Återst. nätverksinst.

* Endast för vissa modeller

(Installation)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Område/Datum	  S&Q	 Språk
	  S&Q	Inst. omrd/datm/tid
	  S&Q	NTSC/PAL-väljare
Återst./Spar inst.	  S&Q	Återställ inställning
	  S&Q	Spara/ladda inst.
Anpassa funktion	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	 Inst. Spec.knapp
	  S&Q	 Fn-menyinst.
	  S&Q	 Fn-menyinst.
	  S&Q	Olika inst. stbld/film
	  S&Q	DISP-inst. (skärmvi.)
	  S&Q	 REC m. slutarkn.
	  S&Q	  med slutaren
	  S&Q	Rotera fokusring
Rattanpassning	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	 Inst spec.kn/ratt
	  S&Q	Min ratt-inställning
	  S&Q	Rotera Tv
	  S&Q	Ratt-/hjullås

Grupper	  S&Q	Menyval
Pekfunktion	  S&Q	Pekfunktion
	  S&Q	Pekskärm/-platta
	  S&Q	Inst. pekpanel
	  S&Q	Inst pekplatta
 Åtkomstbarh.	  S&Q	Skärmläsare
	  S&Q	Förstora skärm
Sökare/Skärm	  S&Q	Välj sökare/skärm
	  S&Q	Skärmljusstyrka
	  S&Q	Sökarens ljusstyrka
	  S&Q	Sökarens färgtemp.
	  S&Q	 Visningskvalitet
	  S&Q	Vertikal visning
Visningsaltern.	  S&Q	Inst. TC/UB-visning
	  S&Q	Gammavisningsass.
	  S&Q	Gammavisn.ass. typ
	  S&Q	 Visa LUT
	  S&Q	 Visa återst. tag.
	  S&Q	 Snabbgranskning
	  S&Q	Skärm f. val av fotol.
Ströminst.altern.	  S&Q	 Auto skärm AV
	  S&Q	Starttid f. energiläge
	  S&Q	Auto tempavstäng.
Ljudalternativ	  S&Q	Inst. uppspel.n.volym
	  S&Q	Ljudsignal(tagning)
	  S&Q	Ljudsign.(start/slut)
	  S&Q	Ljudsignalvolym
USB	  S&Q	USB-an-sl.läge
	  S&Q	USB LUN-inställn.
	  S&Q	USB-strömförsörjn.

Grupper	  S&Q	Menyval
Extern utgång	  S&Q	 HDMI-upplösning
	  S&Q	 Inst. HDMI-utmnt.
	  S&Q	Visa HDMI-info.
	  S&Q	KONTR. FÖR HDMI
Install.alternativ	  S&Q	Videolampläge
	  S&Q	Version
	  S&Q	Visa serienummer
	  S&Q	Sekretessmeddel.
	  S&Q	Certifieringslogotyp *

* Endast för vissa modeller

☆ (Min meny)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Inst. av Min meny	  S&Q	Lägg till post
	  S&Q	Sortera post
	  S&Q	Radera post
	  S&Q	Radera sida
	  S&Q	Radera alla
	  S&Q	Visa från Min meny

OBS!

- Den ordning som menyflikarna listas i avviker från vad som faktiskt visas på skärmen.

TP1001802547

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Använda tagningsfunktionerna"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Val av tagningsläge

- [Intelligent auto](#)
- [Scenval](#)
- [Auto/scenval](#)
- [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#)
- [Autoprogram](#)
- [Bländarprioritet](#)
- [Slutarprioritet](#)
- [Manuell expon.](#)
- [Bulb-tagning](#)
- [Inst. BULB-timer](#)
- [Fotoläge \(film\)/Fotoläge \(slow-motion/quick motion\)](#)

Skärpeinställning

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Följa motivet \(spårningsfunktion\)](#)
- [Manuellt fokus](#)
- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)

Motivigenkännings-AF

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Ställ in val id.mål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Vis id. ram motiv \(stillbild\)](#)
- [Vis id. ram motiv \(film\)](#)
- [Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)
- [Prio ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)
- [Val av person att spåra \(Välj ans. för spårning\)](#)

Använda funktioner för skärpeinställning

- [Fokusstandard](#)
- [Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning \(på bredden/på höjden\) \(Växl V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)
- [Radering av ett registrerat AF-område \(Rad. reg. AF-omr.\)](#)
- [Begr. fokusomr. \(stillbild/film\)](#)
- [Cirk. av fokuspnkt \(stillbild/film\)](#)
- [Fördr. av AF-omr. \(stillbild/film\)](#)
- [Färg på fokusram \(stillbild/film\)](#)
- [Autoren. av AF-omr.](#)
- [Omrddvisn u spårning](#)
- [Visa AF-C-omr.](#)
- [AF-övergångsha.](#)

- Käs. AF-objektb.
- Val mellan AF/MF
- AF m.avtryckare
- AF På
- Håll fokus
- För-AF
- Prioritetinst. AF-S
- Prioritetinst. AF-C
- AF-belysning
- AF vid fokusförst.
- Autoförst. i MF
- Fokusförstoring
- Tid för fokusförst. (stillbild/film)
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Urspr. fokusförst. (film)
- Kont.framhv.visn.
- Roterar fokusering

Justera exponeringen/mätsätt

- Expon.kompens. (stillbild/film)
- Histogramvisning
- Återst. EV komp. (stillbild/film)
- Just. exp.stndard. (stillbild/film)
- Opt. dyn. område (stillbild/film)
- Mätmetod (stillbild/film)
- Ansikte multimät. (stillbild/film)
- Spotmätarpunkt (stillbild/film)
- AE-lås
- AEL med slutare
- Aut. lång. slutare
- Zebravisning

Inställning av ISO-känsligheten

- ISO (stillbild/film)
- ISO-intervallbegr. (stillbild/film)
- ISO AUTO min. SH

Vitbalans

- Vitbalans (stillbild/film)
- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Bildför tagn. WB (stillbild/film)
- Prioritetinst. AWB (stillbild/film)
- Knapp AWB-lås
- Stötfri WB

Logginspelningsinställningar

- Loggtagning
- Log tagningsins.
- Välj LUT
- Hantera anv-LUTs
- Visa LUT

Lägga till effekter för bilder

- Kreativt utseende (stillbild/film)
- Bildprofil (stillbild/film)
- Försköningseffekt (stillbild/film)

Fotografera med matningssätt (kontinuerlig tagning/självutlösare)

- Matningsläge
- Begr. matningsläge
- Kontin. tagning
- Val/memo vid tagn
- Självutlös. (enkel)
- Självutlös. (kont.)
- Kontin. gaffling
- Enkel gaffling
- Indikatorer som visas vid gaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling
- Gafflingsinst.

Självutlösare (film)

Intervalltagnfunk.

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

- Filformat (stillbild)
- RAW-filtyp
- Växla JPEG/HEIF
- JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
- JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek
- Aspekt
- HLG-stillbilder
- Färgrymd
- Filformat (film)
- Filminställningar (film)
- S&Q-inställning.
- Proxyinställningar
- Inst. tagn. besk.steg
- Bildvinkel

Hur man använder pekfunktionerna

- Pekfunktion
- Pekskärm/-platta
- Inst. pekpanel
- Inst pekplatta
- Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)
- Starta spårning med pekåtgärder (Pekspårning)
- Tagning med pekåtgärder (Pekavtryckare)
- Justering av exponeringen med hjälp av pekfunktioner (Pek-AE)

Slutarinställningar

- Slutartyp
- Utlöser utan kort

Hur man använder zoomen

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)
- Zoomomfång (film)
- Zhast. specknapp (film)
- Zmhast fjärrkntr (film)
- Angående zoomförstoringen

Hur man använder blixten

- Användning av ett separat blixtaggregat (säljs separat)
- Blixtläge
- Blixtkompensering
- Exp.komp.inst.
- Trådlös blixt
- Rödögereducering
- FEL-lås
- Inst. extern blixt
- Reg. blixttagn.ins.

För att minska risken för suddiga bilder

- SteadyShot (film)

Objektivkomp. (stillbild/film)

Brusreducering

- Långexp.brusred
- Hög-ISO brusred

Ställa in bildskärmen under tagning

- Skärm f. val av fotol.
- Snabbgranskning (stillbild)
- Visa återst. tag. (stillbild)
- Rutnätsvisning (stillbild/film)
- Rutnätstyp (stillbild/film)
- Inst. livevisning
- Bländare förhndsvis.
- Förhandsgr. av foto.
- Ljus övervakning
- Försk skärm INSP
- Markörvisning (stillbild)
- Markörvisning (film)
- Gammavisningsass.
- Gammavisn.ass. typ

Inspelning av filmljud

- Ljudinspelning
- Ljudinspelningsnivå
- Reducera vindbrus
- Inst. för sköljud

Skapa stillbilder under inspelning av en film

- Skapa stillbilder automatiskt från tagningsmarkeringar
- Tagningsmarkeringar när stillbilder har skapats (tagning)

TC/UB-inställningar

- TC/UB
- Inst. TC/UB-visning

Intelligent auto

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

1 Sätt lägesomkopplaren i läget AUTO (Autoläge).

Tagningsläget ställs in på  (Intelligent auto).

- Välj [Intelligent auto] på skärmen för val av tagningsläge i stillbildstagningsläget. Skärmen för val av tagningsläge visas inte när [Skärm f. val av fotol.] är inställd på [Visas inte]. Välj [Intelligent auto] i [Auto/scenval].

2 Rikta kameran mot motivet.

När kameran känner igen scentypen tänds ikonen för den upptäckta scentypen på skärmen.



3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Angående scenigenkänning

Scenigenkänningsfunktionen gör det möjligt för kameran att automatiskt upptäcka tagningsförhållandena.

När kameran känner igen vissa typer av scener visas följande ikoner och guidemeddelanden längst upp på skärmen:

-   (Porträtt)
-   (Barn)
-   (Nattporträtt)
-   (Nattmotiv)
-   (Motljusporträtt)
-   (Motljus)
-   (Landskap)
-   (Strålkastare)
-   (Låg belysning)
-   (Nattmotiv med ett stativ)
-  (stativ) *

* Endast en ikon visas.

För att justera bildens ljusstyrka, färgton etc. (Min bildstil)

Svep bildskärmen åt vänster eller höger för att visa pekfunktionsikonerna på tagningsskärmen och tryck på  (bildjustering). Du kan ställa in  (Suddig bakgrund),  (Ljusstyrka),  (Färg) och [ Kreativt utseende] enligt önskemål. Tryck på respektive ikon längst ned på skärmen för att ställa in respektive post.

Se ” [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#) ” för mer information.

OBS!

- Det kan hända att den här produkten inte kan känna igen scentypen ordentligt under somliga tagningsförhållanden.

Relaterade avsnitt

- [Scenval](#)
- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#)
- [Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)

TP1001757457

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Scenval

Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

1 Sätt lägesomkopplaren i läget AUTO (Autoläge).

2 Välj önskat scenvalläge på skärmen för val av tagningsläge.

- Skärmen för val av tagningsläge visas inte när [Skärm f. val av fotol.] är inställd på [Visas inte]. Välj önskad scen under [Scenval] i [Auto/scenval].

Menypunktsdetaljer

Porträtt:

Används för att göra motivet skarpare och bakgrunden suddigare. Hudtoner framhävs på ett mjukt sätt.



Sport & action:

Används för att ta bilder på rörliga motiv med en snabb slutartid så att det ser ut som om motivet frusits mitt i rörelsen. Produkten fortsätter att ta bilder så länge man håller avtryckaren nedtryckt.



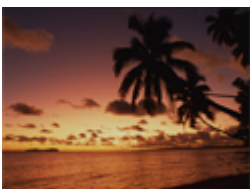
Landskap:

Används för att fånga hela landskap på skarpa bilder med levande färger.



Solnedgång:

Används för att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.



Nattmotiv:

Används för att ta bilder på nattscener utan att den mörka atmosfären går förlorad.



Nattporträtt:

Används för att ta porträtt mot nattscener med blix (säljs separat).



För att justera bildens ljusstyrka, färgton etc. (Min bildstil)

Svep bildskärmen åt vänster eller höger för att visa pekfunktionsikoner på tagningsskärmen och tryck på  (bildjustering). Du kan ställa in  (Suddig bakgrund),  (Ljusstyrka),  (Färg) och [ Kreativt utseende] enligt önskemål. Tryck på respektive ikon längst ned på skärmen för att ställa in respektive post. Se ” [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#) ” för mer information.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Justera bilder i det automatiska läget \(Min bildstil\)](#)
- [Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)

TP1001800231

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Auto/scenval



Du kan välja om [Intelligent auto] eller [Scenval] ska användas när lägesomkopplaren är inställd på AUTO (Autoläge) i stillbildstagningsläget.

1 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Auto/scenval] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Intelligent auto:

Används för att ta bilder med inställningar som automatiskt konfigureras av kameran.

Scenval:

Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener. (Porträtt/Sport & action/Landskap/Solnedgång/Nattmotiv/Nattporträtt)

Tips

- Eftersom [Skärm f. val av fotol.] är inställd på [Visas] i standardinställningarna visas skärmen för val av tagningsläge om man ställer in lägesomkopplaren på AUTO (Autoläge) i stillbildstagningsläget, så att du kan välja tagningsläge utan att använda [Auto/scenval].
- Om du vill växla mellan [Intelligent auto] och [Scenval] när lägesomkopplaren är inställd på AUTO (Autoläge) i stillbildstagningsläget kan du välja tagningsläge med [Auto/scenval] utan att använda lägesomkopplaren.
- Du kan visa skärmen för [Auto/scenval] via följande åtgärder när lägesomkopplaren är inställd på AUTO (Autoläge) i stillbildstagningsläget:
 - Tryck på pekfunktionsikonen på tagningsskärmen för stillbilder.
 - Välj [Fotoläge] som har tilldelats i funktionsmenyn för stillbildstagningsläget.

Relaterade avsnitt

- [Intelligent auto](#)
- [Scenval](#)

TP1001800230

Justera bilder i det automatiska läget (Min bildstil)

Det går att justera mängden oskärpa i bakgrunden, ljusstyrka och färgton i bilden och välja bildens ytfinish i läget [Intelligent auto] eller [Scenval] med pekfunktionsikonerna på skärmen. Ställ först in kameran på följande sätt.

- [Pekfunktion]: [På]
- [Tagningsskärm] under [Inst. pekpanel]:
 - Ställ in [Tagningsskärm] på [På].
 - Ställ in [Ikonpekningssidfot] på [På].

1 Tryck på (bildjustering)-ikonen på tagningsskärmen i läget [Intelligent auto] eller [Scenval].

Bildjustering är aktiverad.

- För att kunna justera bilderna efter dina önskemål måste du visa pekfunktionsikonerna på skärmen i förväg. Om ikonerna inte visas sveper du skärmen åt vänster eller höger för att visa dem.

Se "[Pekfunktionsikoner](#)" för mer information.

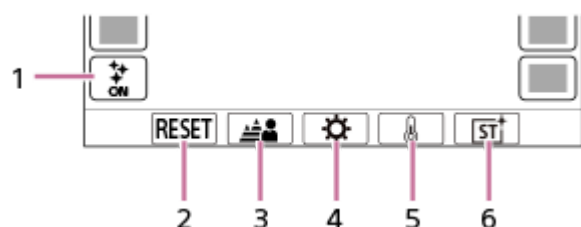
2 Ställ in (Suddig bakgrund), (Ljusstyrka), (Färg) och [Kreativt utseende] i sidfoten (längst ned på skärmen) på önskade värden.

- Tryck på [AUTO] eller tryck på  (radera)-knappen för att återgå till kamerans automatiska inställningar.

3 Ta en bild.

- De justerade värdena går att återställa genom att trycka på  (bildjustering)-ikonen. De ursprungliga tagningsinställningarna för [Intelligent auto] eller [Scenval] kommer att användas.

Detaljer på bildjusteringsskärmen



1.  (bildjustering)-ikon
2. RESET: Alla ändringar nollställs.
3. Suddig bakgrund: Ställer in ett värde från [Defokuserad] till [Tydlig] med hjälp av skjutreglaget.
4. Ljusstyrka: Ställer in ett värde från [Mörk] till [Ljus] med hjälp av skjutreglaget.
5. Färg: Ställer in ett värde från [Kall] till [Varm] med hjälp av skjutreglaget.
6.  Kreativt utseende: Väljer [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3, IN, SH, BW eller SE.

OBS!

- Bildjusteringarna återspeglas inte när man ändrar tagningsläget eller när man börjar filma i stillbildsläget. Inställningarna som justerades innan den punkten kommer dessutom att återställas.

- I läget [Intelligent auto] låses scenigenkänningsfunktionen när du startar bildjusteringen och tagningslägesikonen ändras till  /  (under bildjustering). Den igenkända scenen uppdateras inte även om man ändrar tagningsmiljön under bildjusteringen.
- Om du trycker på skärmen medan AE-pekfunktionen är aktiverad inaktiveras inställningen  (Ljusstyrka) tillfälligt och exponeringen ställs in i enlighet med ljusstyrkan för det område som du tryckte på.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)
- [Inst. pekpanel](#)
- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Intelligent auto](#)
- [Scenval](#)
- [Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)

TP1001800229

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Autoprogram

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ ISO].

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på **P (Autoprogram)**.
- 2 Ställ in tagningsfunktionerna på önskade inställningar.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Programflyttning (endast under stillbildstagning)

När blixten inte används går det att ändra bländar- och slutartidskombinationen utan att ändra vad kameran bedömer som korrekt exponering.

Vrid på manörratten för att välja bländar- och slutartidskombination.

- "P" på skärmen ändras till "P*" när du vrider på manörratten.
- För att stänga av programflyttningen ställer man in tagningsläget på något annat än [Autoprogram], eller stänger av kameran.
- Om [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Ikonpekningssidfot] är inställd på [På] går det även att utföra programflyttning genom att trycka på området för slutartid och bländarvisning längst ned på skärmen.

OBS!

- Det kan hända att programflyttning inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Ställ in tagningsläget på något annat än "P" eller stäng av kameran för att nollställa dina inställningar.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden, medan förflyttningsgraden bibehålls.

TP1001788417

Bländarprioritet

Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

1 Ställ in lägesomkopplaren på A (Bländarprioritet).

2 Ställ in önskat värde genom att vrida på bländarringen.

- Lägre F-värde: Motivet blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga.
Högre F-värde: Både motivet, förgrunden och bakgrunden blir skarpa.
- Om det inte går att få rätt exponering med det bländarvärde som du har ställt in blinkar slutartiden på tagningsskärmen. Ändra i så fall bländaren.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Slutartiden ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- När man väljer ett lägre F-värde (en större bländaröppning) blir området som blir skarpt snävare. Det gör det möjligt att placera motivet så att det blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga. (Skärpedjupet blir grundare.) När man väljer ett högre F-värde (en mindre bländaröppning) blir området som blir skarpt bredare. Det gör det möjligt att fånga djupet i landskapet. (Skärpedjupet blir djupare.)

OBS!

- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- [Bländare förhållsvis.](#)

TP1001788415

Slutarprioritet

Genom att justera slutartiden går det att ta stillbilder med olika effekter för rörliga föremål eller spela in filmer med naturliga rörelser.

1 Ställ in lägesomkopplaren på S (Slutarprioritet).

2 Ställ in önskat värde genom att vrida på manövratten.

- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningsskärmen. Ändra i så fall slutartiden.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Bländaren ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- Använd stativ för att undvika skakningsoskärpa när du använder en lång slutartid.
- Ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde för att ta sportscener inomhus.

OBS!

- Varningsindikatorn SteadyShot tänds inte i läget [Slutarprioritet].
- När [Långexp.brusred] är inställt till [På] och slutartiden är 1 sekund/sekunder eller längre med en annan [Slutartyp] än [Elektron. slutare] inställd utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som exponeringstiden. Observera att det inte går att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- [Långexp.brusred](#)

TP1001757478

Manuell expon.

Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

1 Ställ in lägesomkopplaren på M (Manuell expon.).

2 Ställ in önskat bländarvärde genom att vrida på bländarringen. Ställ in önskad slutartid genom att vrida på manövrerratten.

- Du kan ställa in vilken ratt som ändrar slutartiden med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt].
- Det går även att ställa in [ISO] på [ISO AUTO] i det manuella exponeringsläget. ISO-ändras värdet automatiskt för att få rätt exponering med hjälp av den bländare och den slutartid som du har ställt in.
- När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO] blinkar ISO-värdesindikatorn om det inställda värdet inte ger rätt exponering. Ändra i så fall slutartiden eller bländaren.
- När [ISO] är satt till något annat än [ISO AUTO], använd "M.M." (manuell mätning)* för att kontrollera exponeringsvärdet.
Mot +: Bilden blir ljusare.
Mot -: Bilden blir mörkare.
0: Vad kameran bedömer vara lämplig exponering.

* Anger över- eller underexponering. Detta visas som ett siffervärde på bildskärmen och med en mätarindikator i sökaren.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Tips

- Du kan ändra kombinationen av slutartid och bländarvärde (F-värde) utan att ändra det inställda exponeringsvärdet genom att trycka på knappen som du har tilldelat [AEL intryckt] eller [AE-lås] med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] och vrida på bländarringen. (Manuell flyttning)

OBS!

- MM-indikatorn visas inte när [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Om mängden omgivande belysning överskrider mätområdet för det manuellt uppmätta läget, blinkar MM-indikatorn.
- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)
- [Bulb-tagning](#)

Bulb-tagning

Används för att fånga ett spår efter motivets rörelser genom att använda en lång exponeringstid.

Bulb-tagning lämpar sig för ta bilder på ljusspår från stjärnor, fyrverkerier och liknande.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på **M (Manuell expon.)**.
- 2 Vrid manövratten medurs tills **[BULB]** visas.
- 3 Ställ in bländarvärdet med hjälp av bländarringen.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
- 5 Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.
Så länge avtryckaren hålls nedtryckt exponeras bildsensorn.

Tips

- Ställ in skärpan på oändligt avstånd i läget för manuell skärpeinställning för att ta bilder på fyrverkerier och liknande.
- För att BULB-tagning ska fungera ordentligt utan att bildkvaliteten försämras rekommenderar vi att du börjar ta bilden medan kameran är sval.
- Vid bulb-tagning tenderar bilderna att bli suddiga. Vi rekommenderar att du använder ett stativ, en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat) eller en fjärrkontroll som är försedd med en låsfunktion (säljs separat). När du använder en Bluetooth-fjärrkontroll kan du starta bulb-tagning genom att trycka på avtryckaren på fjärrkontrollen. För att avbryta bulb-tagningen trycker du en gång till på avtryckaren på fjärrkontrollen.

OBS!

- Ju längre exponeringstid, desto mer störningar kommer det att synas i bilden.
- Slutartiden går inte att ställa in på **[BULB]** i följande fall:
 - När matningssättet är inställt på något av följande:
 - [Kontin. tagning]
 - [Sjlvutlös. (kont.)]
 - [Kontin. gaffling]
 - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare].
 - Intervalltagning

Om man använder någon av ovanstående funktioner medan slutartiden är inställd på **[BULB]**, ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.

Relaterade avsnitt

- [Manuell expon.](#)
- [Långexp.brusred](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. BULB-timer



Exponeringstiden för bulb-tagning går att ställa in i steg på 1 sekund. Detta är praktiskt vid tagning med lång exponeringstid där exponeringstiden är förutbestämd.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Inst. BULB-timer] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

BULB-timer:

När exponeringen är inställd på [På] utförs den under den tidsperiod som är inställd under [Exponeringstid]. När den är inställd på [Av] utförs normal bulb-tagning och exponeringen varar bara så länge som man håller avtryckaren nedtryckt. (På/Av)

Exponeringstid:

Ställer in exponeringstiden i steg på 1 sekund. (2 sekunder till 900 sekunder)

Tips

- När [BULB-timer] är inställd på [På] visas en nedräkning till slutet av exponeringstiden. När den är inställd på [Av] visas den förflutna exponeringstiden.
- För att avbryta bulb-tagning under exponeringsperioden som är inställd under [Exponeringstid] trycker du på avtryckaren på kameran eller fjärrkontrollen.

Relaterade avsnitt

- [Bulb-tagning](#)

TP1001798620

Fotoläge (film)/Fotoläge (slow-motion/quick motion)



Du kan ställa in tagningsläget utifrån motivet som du vill fotografera eller funktionen som du vill justera för filminspelning eller tagning för slow-motion/quick motion.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på  (film) eller S&Q (slow-motion/quick motion).
- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge]/[ Fotoläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Intelligent auto:

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

Autoprogram:

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:

Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

Slutarprioritet:

Genom att justera slutartiden går det att spela in filmer med naturliga rörelser.

Manuell expon.:

Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

TP1002063393

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Välja skärpeinställningsmetod (Fokusläge)



Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokussymbol] Fokusläge → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF-S Enbilds-AF:

Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.

AF-C Kontinuerlig AF:

Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig. I [Kontinuerlig AF]-läget hörs det inget pip när kameran har ställt in skärpan.

DMF DMF:

Du kan finjustera skärpan manuellt efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan på motivet än vid användning av [Manuellt fokus] från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

MF Manuellt fokus:

Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på det önskade motivet med autofokus kan du använda [Manuellt fokus].

Skärpeindikator

● (tänd):

Skärpan är inställd på motivet och låst.

● (blinkar):

Skärpan är inte inställd.

⦿ (tänd):

Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.

⦿ (tänd):

Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus
- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

- I [Kontinuerlig AF]-läget går det att låsa skärpan genom att trycka in den knapp som [Håll fokus]-funktionen är inställd för och hålla den intryckt.
- När du ställer in skärpan på oändligt avstånd i läget [Manuellt fokus] eller läget [Dir man. fokus] bör du kontrollera på bildskärmen eller i sökaren att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv.

OBS!

- När [Kontinuerlig AF] är inställt kan det hända att synvinkeln ändras gradvis under skärpeinställning.
- Endast [Kontinuerlig AF] och [Manuellt fokus] går att använda vid filminspelning eller när lägesomkopplaren är inställd på **S&Q** (S&Q-motion).
- När [ Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] i stillbildstagningsläget och man ställer in skärpan genom att trycka ned avtryckaren halvvägs kan det hända att bländaren öppnas mer än det inställda bländarvärdet. Detta fenomen uppstår på grund av kontroll för att förbättra autofokusprestandan och det inställda bländarvärdet reflekteras i den verkliga bilden.

Relaterade avsnitt

- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Manuellt fokus](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001788419

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)



Ställ in typen av skärpeinställningsram vid fotografering med autofokus. Välj läge utifrån motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Brett:

Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon:

Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mittenfixering:

Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Punkt: XL/Punkt: L/Punkt: M/Punkt: S/Punkt: XS :

Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

Utöka punkt:

Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på en viss punkt använder den skärpeinställningspunkter runt [Punkt] som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Special 1/Special 2/Special 3:

Används för att ställa in form och storlek på skärpeinställningsområdet.

Spårning:

Detta läge går bara att ställa in när punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF]. När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Flytta markören till [Spårning] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Du kan även flytta startområdet för spårningen till önskat ställe genom att ange området som [Spårning: Zon], [Spårning: Punkt XL]/[Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt XS], [Spårning: Utöka punkt] eller [Spårning: Special 1] till [Spårning: Special 3].

OBS!

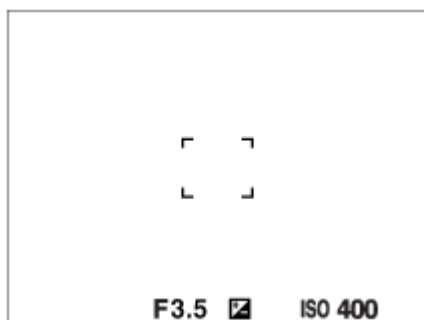
- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]

- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.
- När lägesomkopplaren är satt till  (Film) eller **S&Q** (S&Q-motion) eller under filminspelning kan inte [Spårning] väljas som [Fokusområde].
- Det kan hända att [Punkt: S] eller [Punkt: XS] inte kan väljas i stegbeskräningsläget.

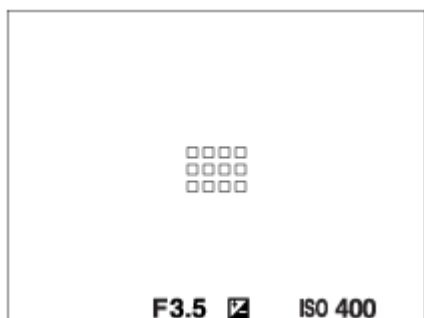
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas

Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område



När man ställer in skärpan på ett litet område



- När [ Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan "När man ställer in skärpan på ett stort område" och "När man ställer in skärpan på ett litet område" beroende på motivet eller situationen.
- När [ Fokusområde] är satt till [Special] kan skärpeinställningsramen gå över till "När man ställer in skärpan på ett litet område" om antingen den vertikala eller den horisontella sidan på skärpeinställningsområdet är längre än sidan på skärpeinställningsramen för [Punkt: XL].

Ändra form och storlek på skärpeinställningsområdet ([Special])

Om du trycker på  (radera)-knappen på skärmen när ett alternativ mellan [Special 1] och [Special 3] är valt för [ Fokusområde] visas en skärm för inställning av skärpeinställningsramens form och storlek. Använd manöverratten/styrratten för att ställa in skärpeinställningsramens form och storlek.

Manöverratt: Ändrar skärpeinställningsramens bredd.

Vridning på styrratten: Ändrar skärpeinställningsramens höjd.

- Det går även att ställa in skärpeinställningsramens form och storlek med hjälp av pekfunktioner. Dra i de fyra hörnen eller sidorna på skärpeinställningsramen. Du kan även förstora/förminska storleken på skärpeinställningsramen genom att nypa ihop eller dra isär på bildskärmen.
- Du kan ändra skärpeinställningsramens position med upp/ned/vänster/höger på styrratten.
- Tryck på  (radera)-knappen för att återställa skärpeinställningsramens form och storlek till standardinställningarna.

Flytta skärpeinställningsområdet

- När punkten [Fokusområde] är inställd på [Zon], [Punkt] eller [Utöka punkt], och man trycker på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för, går det att ta bilder samtidigt som man flyttar skärpeinställningsramen genom att trycka upptill/ned till/till vänster/till höger på styrratten. För att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till mitten av bildskärmen trycker du på (radera)-knappen medan du flyttar ramen. Om du vill ändra tagningsinställningarna med hjälp av styrratten så tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.

Tips

- När [Fokusområde] är satt till något av följande kan du flytta skärpeinställningsramen över ett större avstånd åt gången genom att sätta [Fördr. av AF-omr.] till [Stor].
 - [Punkt]
 - [Utöka punkt]
 - [Special 1] – [Special 3]
- Det går att flytta skärpeinställningsramen snabbt genom att peka och dra på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] och ställ in [Pekfunkt. under tagn.] under [Tagningsskärm] i [Inst. pekpanel] på [Pekfokus] i förväg.

OBS!

- Det går inte att utföra funktionerna som är inställda för styrratten eller specialknapp 3 medan skärpeinställningsramen flyttas.

Följa motivet tillfälligt under tagning av stillbilder och filmer (Spårning på)

Du kan tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] medan du trycker och håller på specialknappen som är inställd på [Spårning på] med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] i förväg. Inställningen för [Fokusområde] innan du aktiverade [Spårning på] ändras till motsvarande [Spårning]-inställning. Till exempel:

[Fokusområde] innan du aktiverar [Spårning på]	[Fokusområde] när [Spårning på] är aktiverat
[Brett]	[Spårning: Brett]
[Punkt: S]	[Spårning: Punkt S]
[Utöka punkt]	[Spårning: Utöka punkt]

Tips

- När [Spårning på + AF På] eller [Spårning på + AF_{ON}] är tilldelat till en specialknapp med hjälp av [Inst spec.kn/ratt] samarbetar autofokuseringen med spårningen för att behålla skärpan på motivet när specialknappen hålls in under stillbildstagning.
 [Spårning på + AF På]: Används för att följa motivet inom skärpeinställningsområdet enligt inställningen för [Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.
 [Spårning på + AF_{ON}]: Används för att följa motivet i mitten på skärmen, oberoende av inställningen för [Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.

Fasavkännings-AF

När det finns fasavkännings-AF-punkter inom autofokusområdet använder produkten en kombination av fasavkännings-AF och kontrast-AF.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Pekfunktion](#)

- Inst. pekpanel
- Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)
- Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden/på höjden) (Växl V/H AF-omr.)
- Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område)

TP1001788393

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Följa motivet (spårningsfunktion)

Den här kameran har en funktion som följer motivet och håller det markerat med skärpeinställningsramen. Du kan ställa in startpunkten för följning genom att välja skärpeinställningsområden eller genom att peka på skärmen. Den önskade funktionen varierar beroende på inställningsmetoden.

- Se relaterade funktioner under "Relaterade avsnitt" längst ner på den här sidan.

Ställa in startläge för följning efter skärpeinställningsområde ([Spårning] under [Fokusområde])

Den valda skärpeinställningsramen ställs in som startpositionen för följning och följningen startar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Denna funktion går bara att välja när [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].

Ställa in startläge för följning genom att peka ([Pekspårning] under [Pekfunk. under tagn.])

Du kan ställa in motivet som ska följas genom att peka på det på bildskärmen.

- Den här funktionen kan användas i stillbildsläget och filminspelningsläget.
- Denna funktion går att använda för att ta stillbilder när [Fokusläge] är inställt på [Enbilds-AF] eller [Kontinuerlig AF].
- Denna funktion går att använda för att spela in filmer när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] eller [Manuellt fokus].

För att tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] ([Spårning på med hjälp av specialknappen])

Även om [Fokusområde] är inställt på något annat än [Spårning] kan du tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] när du håller knappen som tilldelats [Spårning på] intryckt.

- Tilldela funktionen [Spårning på] till önskad knapp i förväg med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt].
- Den här funktionen kan användas i stillbildsläget och filminspelningsläget.
- Denna funktion går att använda för att ta stillbilder när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF].
- Denna funktion går att använda för att spela in filmer när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] eller [Manuellt fokus].

Tips

- När [Spårning på + AF På] eller [Spårning på] + AF_{ON} är tilldelat till en specialknapp med hjälp av [Inst spec.kn/ratt] samarbetar autofokuseringen med spårningen för att behålla skärpan på motivet när specialknappen hålls in under stillbildstagnation.
[Spårning på + AF På]: Används för att följa motivet inom skärpeinställningsområdet enligt inställningen för [Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.
[Spårning på] + AF_{ON} : Används för att följa motivet i mitten på skärmen, oberoende av inställningen för [Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.

Pausa spårningsfunktionen tillfälligt

Genom att trycka på knappen som du har tilldelat [Spårn av när intryckt] eller [Spårning av vid låst] med [ Inst spec.kn/ratt] kan du tillfälligt pausa spårningsfunktionen.

Använd den här funktionen när du befinner dig i en tagningssituation där det är svårt att fortsätta spåra eller om spårningsramen flyttas till ett annat motiv.

Om du trycker på knappen som du har tilldelat till [Spårnid. av n intryckt] eller [Spårn.id av vid låst] med [ Inst spec.kn/ratt] kommer [ Identi. motiv i AF] tillfälligt att växlas till [Av] vilket avbryter följning av igenkända motiv.

Använd denna funktion när spårningsramen växlas till ett oavsiktligt motiv.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001792464

Manuellt fokus



När det är svårt att få skärpan ordentligt inställd i autofokusläget går det att ställa in skärpan för hand.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[AF/MF]** → **[ Fokusläge]** → **[Manuellt fokus]**.
- 2 **Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.**
 - Vid stillbildstagning går det att visa fokalavståndet på skärmen genom att vrida på skärpeinställningsringen.

OBS!

- Om du använder sökaren, så justera dioptrivån för att få rätt skärpa i sökaren.
- Om man ändrar inställningen för punkten [Fokusläge] nollställs eventuellt manuellt inställt avstånd.
- Det visade fokalavståndet är bara för referens.

Relaterade avsnitt

- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Autoförst. i MF](#)
- [Fokusförstoring](#)
- [Kont.framhv.visn.](#)

TP1001757722

Direkt manuell skärpeinställning (Dir man. fokus)



Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [ Fokusläge] → [Dir man. fokus].
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan automatiskt.
- 3 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.
 - När man vrider på skärpeinställningsringen visas fokalavståndet på skärmen.
 - För att det ska gå att finjustera skärpeinställningen under olika förhållanden kan skärpeindikatorn flyttas bortom oändlighet. Om du vill ställa in skärpan på oändlighet ska du inte föra indikatorn till slutet av reglaget. Ställ i stället in skärpan medan du tittar på bildskärmen etc.
- 4 Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Kont.framhv.visn.](#)

TP1001757771

Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner

Om du ställer in motivet i förväg känner kameran automatiskt igen motivet och kan ställa in skärpan på ögonen etc. vid tagning.

I denna tabell beskrivs två metoder för att fokusera och ta bilder med hjälp av motivigenkänning. Välj lämplig metod efter ändamålet.

Punkt	[ Identi. motiv i AF]-funktionen	[Ident. av motiv AF] via en anpassad knapp
Förberedelse	- Välj [ Identi. motiv i AF] → [På]. - Välj [Auto], [Människa], [Djur/Fågel], [Djur], [Fågel], [Insekt], [Bil/Tåg] eller [Flygplan] för [ Identifieringsmål].	- Ställ in [Ident. av motiv AF] för önskad knapp med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] eller [ Inst spec.kn/ratt]. - Välj [Auto], [Människa], [Djur/Fågel], [Djur], [Fågel], [Insekt], [Bil/Tåg] eller [Flygplan] för [ Identifieringsmål].
Hur man fokuserar	Tryck ned avtryckaren halvvägs. ^{*1}	Tryck på den knapp som [Ident. av motiv AF]-funktionen har tilldelats. ^{*2}
Funktionsinformation	- Kameran fokuserar på ögat, huvudet, kroppen eller hela motivet som känns igen i eller runt angivet [ Fokusområde]. - Om kameran inte känner igen några motiv i eller runt angivet [ Fokusområde] kommer vanlig autofokusering att utföras.	- Kameran ställer in fokus på det igenkända motivets ögon, huvud eller kropp eller hela motivet var som helst på skärmen, oavsett inställningen för [ Fokusområde]. - Kameran utför inte autofokusering om inga motiv känns igen var som helst på skärmen.
Skärpeinställningsläge	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [ Fokusområde] följs.	Skärpeinställningsområdet ändras tillfälligt till hela skärmen, oavsett inställningen för punkten [ Fokusområde].

^{*1} Denna åtgärd är till för att fokusera vid tagning av stillbilder. Vid filminspelning fokuserar kameran på det igenkända motivet även om man inte trycker på avtryckaren.

^{*2} Oavsett om [ Identi. motiv i AF] är inställd på [På] eller [Av], om du har tilldelat [Ident. av motiv AF] till en specialknapp kan du använda [Ident. av motiv AF] medan du trycker på specialknappen.

Ställa in skärpan på ett djurs eller en fågels ögon

Ställ in [ Identifieringsmål] på [Djur], [Fågel] eller [Djur/Fågel] i enlighet med motivet före tagning. Det går att välja [Öga/Huv/Kropp], [Ögon/Huvud] eller [Ögon] som den del som ska identifieras med prioritet i stillbildstagningsläget.

Fokusera på insekter

Ställ in [ Identifieringsmål] på [Insekt] före tagning.

Fokusera på bilar, tåg eller flygplan

Ställ in [ Identifieringsmål] på [Bil/Tåg] eller [Flygplan] före tagning.

För att låta inställning av igenkänningsmål väljas av kameran för tagning

Ställ in [ Identifieringsmål] på [Auto] före tagning.

Tips

- Att ställa in [ Vis id. ram motiv] på [På] gör det enklare att kontrollera upptäcktsstatus för ansikten eller ögon.
- [Ident. av motiv AF] med hjälp av en specialknapp är praktisk i följande fall.
 - När du vill använda [Ident. av motiv AF] tillfälligt på hela skärmen medan knappen trycks ned, oavsett inställningen [ Fokusområde]
 - Om du inte vill använda autofokusering när kameran inte känner igen ett motiv
- Genom att placera hela motivet i bildvinkeln blir det lättare att känna igen motivet.

OBS!

- I följande fall kan det vara svårt att fokusera på motivet:
 - I dålig belysning eller i motljus.
 - Om motivet är i skuggan.
 - Om skärpan inte är inställt på motivet.
 - Om motivet rör sig för mycket osv.
- I följande fall kan det vara svårt att fokusera på ögonen, även om kameran känner igen ögonen:
 - Om personen blundar.
 - Om ögonen är täckta av hår, osv.
 - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
- Det finns även andra situationer då det kanske inte går att ställa in skärpan på motiven.
- Om kameran inte kan fokusera på den del som du vill prioritera, t.ex. motivets ögon, kan det hända att kameran automatiskt fokuserar på andra igenkända delar som t.ex. huvudet eller kroppen på motivet.
- Även om en vit motivigenkänningsram visas runt motivets ansikte osv. kan det hända att kameran automatiskt fokuserar på den del som du vill prioritera, t.ex. motivets ögon.
- Det kan hända att motivet inte går att känna igen om bara en del av motivet är inom bildvinkeln.
 - Om endast händer och fötter är synliga för en person eller tassar för ett djur
 - Om en del av motivet är dold och inte syns osv.
- Under vissa förhållanden kan det hända att kameran av misstag känner igen andra föremål som det avsedda motivet.
- När [ Identifieringsmål] är inställt på [Auto] fastställer kameran automatiskt igenkänningsmålet, så beroende på situationen kan det igenkända motivet skilja sig från det avsedda. Om du ställer in [ Identifieringsmål] på det önskade motivet kan du lösa problemet med att oavsiktliga motiv känns igen.

Relaterade avsnitt

- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Ställ in val id.mål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Vis id. ram motiv \(stillbild\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Identi. motiv i AF (stillbild/film)



Ställer in om motiv ska kännas igen och fokuseras inom fokusområdet vid autofokusering.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Identi. motiv i AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fokuserar på ett motiv med prioritet om det har känts igen inom eller runt anvisat fokusområde.

Av:

Känner inte igen motiv vid autofokusering.

Tips

- Genom att kombinera funktionen [Identi. motiv i AF] med [Fokusområde] → [Spårning] kan du bevara skärpan på ett motiv i rörelse.
- När [Identi. motiv i AF] är tilldelat till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du aktivera och inaktivera funktionen [Identi. motiv i AF] genom att trycka på knappen.
- Genom att tilldela [Ident. av när intryckt] eller [Identifi. av vid låst] till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] kan du tillfälligt gå från [Identi. motiv i AF] till [Av] med användning av knappen.

OBS!

- Om kameran inte känner igen motivet som anges med [Identifieringsmål] inom eller runt anvisat fokusområde kommer den att fokusera på ett annat motiv.
- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Identi. motiv i AF] låst på [På].

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Ställ in val id.mål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001798966

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Identifieringsmål (stillbild/film)



Används för att välja vilket mål som ska kännas igen av motivigenkänningsfunktionen vid autofokusering.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [📷 Identifieringsmål] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran väljer automatiskt och känner igen ett motiv bland de igenkänningsmål som har tillagda bockmarkeringar på skärmen [📷 Auto ident.mål].

Människa:

Känner igen människor som motiv.

Djur/Fågel:

Känner igen djur och fåglar som motiv.

Djur:

Känner igen djur som motiv.

Fågel:

Känner igen fåglar som motiv.

Insekt:

Känner igen insekter som motiv.

Bil/Tåg:

Känner igen bilar och tåg som motiv.

Flygplan:

Känner igen flygplan som motiv.

För att minska de olika typerna av igenkänningsmål när inställningen [Auto] används

Ställ in [📷 Identifieringsmål] på [Auto] och tryck på den högra sidan av styrratten för att visa skärmen [📷 Auto ident.mål]. Avmarkera motiv som du inte vill att kameran automatiskt ska känna igen. Ett av de markerade motiven känns automatiskt igen.

Detaljerade inställningar för varje igenkänningsmål

Genom att trycka på höger sida av styrratten på skärmen [📷 Identifieringsmål] går det att göra detaljerade inställningar för respektive igenkänningsmål. Även om [📷 Identifieringsmål] är inställt på [Auto] kan du konfigurera detaljerade inställningar för varje igenkänningsmål på skärmen [📷 Auto ident.mål]. Andra funktioner än [Priinst. för identifi.] går bara att ställa in i tagningsläget för stillbilder.

Omf. spårningsbyte *1 *5:

Ställer in området för att känna igen motiv. Att begränsa området gör att kameran bara flyttar skärpan till ett igenkänt motiv när motivet är nära spårningsramen. När man breddar området ställer kameran in skärpan på ett igenkänt motiv, även om motivet är långt bort från spårningsramen. ([1(Snävt)] till [5(Brett)])

Nivå spårningsbest. *2 *5:

Ställer in känsligheten för om spårningen ska fortsätta runt motivet eller om skärpan ska flyttas till ett annat motiv som är närmare när ett igenkänt motiv försvinner.

Vid inställning på [5(Låst på)] fortsätter kameran att spåra området runt motivet även om det är förlorat, t.ex. om motivet som du vill ta bilder av tillfälligt döljs av ett annat föremål.

Vid inställning på [1(Ej låst på)] under förhållanden då kameran inte kan fortsätta att spåra ett igenkänt motiv, t.ex. när motivet rör sig snabbt, avbryter kameran spårningen och ställer snabbt in skärpan på ett annat motiv som är närmare. ([1(Ej låst på)] till [5(Låst på)])

Känslighet för ident. *2 *5:

Ställer in känsligheten för motivigenkänning. Ju lägre inställning, desto enklare är det att förhindra felaktig igenkänning. Ju högre inställning, desto enklare är det att känna igen motiv som vanligtvis är svårt att känna igen. ([1(Låg)] till [5(Hög)])

Prioint. för identifi. *3:

Ställer in vad som ska prioriteras när djur och fåglar känns igen samtidigt. ([Auto]/[Prioritet på djur]/[Prioritet på fåglar])

Identifieringsdel *4:

Ställer in den del som ska kännas igen. ([Öga/Huv/Kropp]/[Ögon/Huvud]/[Ögon]/[Följ individ. inst.] *3)

Inst. val av ident.del *4:

När [Val av identifi.del] är tilldelat till en specialknappen ställs den igenkända delen in som går att växla med specialknappen. ([Öga/Huv/Kropp]/[Ögon/Huvud]/[Ögon]/[Följ individ. inst.] *3)

*1 Tillgängligt för [Människa]/[Djur]/[Fågel]/[Insekt]/[Bil/Tåg]/[Flygplan]

*2 [Djur]/[Fågel]/[Insekt]/[Bil/Tåg]/[Flygplan] enbart

*3 [Djur/Fågel] enbart

*4 [Djur/Fågel]/[Djur]/[Fågel] enbart

*5 När igenkänningsmålet är inställt på [Djur/Fågel] kan dessa inställningar justeras från skärmen [Djur: detaljerad inst.] eller [Fågel: detalj. inst.].

Tips

- Om du vill att djur- eller fågelögon ska kännas igen ska du komponera bilden så att hela huvudet är inom bildvinkeln. När du väl har ställt in skärpan på djurets eller fågelns huvud känns dess ögon igen lättare.
- Om man registrerar [Identifieringsdel] på funktionsmenyn går det att ändra inställningen under stillbildstagnig.
- Om kameran känner igen ett oavsiktligt motiv när inställningen är [Auto], så försök med någon av följande metoder:
 - Avmarkera onödiga motiv i [Auto ident.mål].
 - Ställ in [Identifieringsmål] på det mål som du vill känna igen i stället för [Auto].
 - Ställ in [Fokusområde] på en annan post än [Brett] och passa in skärpan efter motivet som du vill känna igen.
 - Tryck på det motiv som du vill känna igen (när [Pekfunk. under tagn.] är inställt på [Pekspårning]).

Om dessa metoder inte förbättrar situationen kan du tillfälligt inaktivera [Identi. motiv i AF] genom att använda specialknappen som [Ident. av när intryckt] eller [Identifi. av vid låst] är tilldelad till.

OBS!

- När [Identifieringsmål] är inställt på annat än [Människa] kan följande funktioner inte användas.
 - Ansikte multimät.
 - Prio ansiktsreg.
- Vissa typer av motiv går inte att känna igen i enlighet med inställningen [Identifieringsmål]. Det kan även hända att andra motiv än det mål som du har ställt in är föremål att känna igen som motiv i vissa fall. Ställ in [Fokusområde] på [Zon] eller [Punkt] om dessa inträffar och flytta fokusramen närmare motivet för att göra det lättare att känna igen motivet.

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)

TP1001798965

Ställ in val id.mål (stillbild/film)



Ställer in vilka typer av igenkänningsmål som är tillgängliga vid användning av den specialknapp som [Val av ident.mål] har tilldelats.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Ställ in val id.mål] → bocka för de igenkänningsmål som du vill välja och välj sedan [OK].

De måltyper som är markerade med (bock) kommer att finnas som inställningar.

Tips

- Ställ in [Val av ident.mål] för önskad knapp med hjälp av [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt].
- Du kan välja typer av mål som du inte har bockat för i [Ställ in val id.mål] genom att välja **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Identifieringsmål].

Relaterade avsnitt

- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001798964

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Välja hög/vän öga (stillbild/film)



Ställer in om skärpan ska ställas in på det vänstra eller det högra ögat när [Identifieringsmål] ställs in på [Människa] eller [Djur].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Välja hög/vän öga] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran väljer automatiskt antingen det vänstra eller det högra ögat.

Höger öga:

Motivets högra öga (det vänstra ögat ur fotografens perspektiv) väljs.

Vänster öga:

Motivets vänstra öga (det högra ögat ur fotografens perspektiv) väljs.

[Vxl hög/vänst öga] via specialknapp

Du kan även växla mellan att fokusera på höger öga och vänster öga med specialknappen.

När [Välja hög/vän öga] är inställt på [Höger öga] eller [Vänster öga] kan du växla ögat som kameran ska fokusera på genom att trycka på specialknappen som har tilldelats funktionen [Vxl hög/vänst öga].

När [Välja hög/vän öga] är inställt på [Auto] kan du tillfälligt växla ögat som ska fokuseras genom att trycka på specialknappen som har tilldelats funktionen [Vxl hög/vänst öga].

Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du trycker i mitten på styrratten
- Du slutar trycka ner avtryckaren halvvägs (gäller endast vid stillbildstagning)
- Du slutar trycka på specialknappen som har tilldelats [AF På] eller [Ident. av motiv AF] (endast vid stillbildstagning)
- Trycka på MENU-knappen

Tips

- När [Vis id.ram motiv] är inställt på [På] visas ögonavkänningsramen runt ögat som du har valt med menyn [Välja hög/vän öga] eller funktionen [Vxl hög/vänst öga] aktiverad av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Vis id. ram motiv \(stillbild\)](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Vis id. ram motiv (stillbild)



Ställer in om en motivigenkänningsram ska visas när ett motiv känns igen.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [📷 Vis id. ram motiv] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

En igenkänningsram visas när ett motiv känns igen.

Av:

En igenkänningsram visas inte när ett motiv känns igen.

Motivigenkänningsram

När kameran känner igen motivet och bedömer att motivet är mål för autofokusering visas den vita motivigenkänningsramen.

Igenkänningsramen prioriteras automatiskt och visas där ett mer precist igenkänningsmål (t.ex. ögon) känns igen.

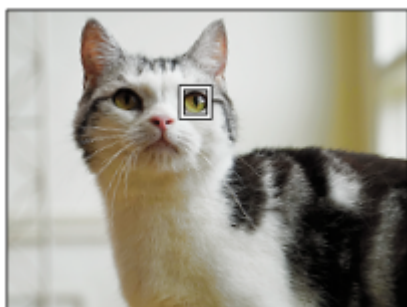
När [Människa] är valt:

När kameran känner igen motivet visas en vit eller grå motivigenkänningsram runt ögat, ansiktet eller kroppen.



När [Djur/Fågel], [Djur] eller [Fågel] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt ögat, huvudet eller kroppen.



När [Insekt] är valt:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt huvudet eller hela motivet.

När [Bil/Tåg] eller [Flygplan] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita ramen för motivigenkänning runt den främre delen av tåget eller nosen på flygplanet eller runt hela motivet.

OBS!

- Om motivet inte känns igen visas inte motivigenkänningsramen.
- Om motivet eller kameran rör sig för mycket kan det hända att igenkänningsramen inte visas på rätt sätt över motivet.
- Även om [ Vis id. ram motiv] är inställt på [Av] visas en grön igenkänningsram över motivet som är i fokus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

TP1001798949

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Vis id. ram motiv (film)



Ställer in om en motivigenkänningsram ska visas när ett motiv känns igen.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [▶■ Vis id. ram motiv] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

En igenkänningsram visas när ett motiv känns igen.

Av:

En igenkänningsram visas inte när ett motiv känns igen.

Motivigenkänningsram

När kameran känner igen motivet och bedömer att motivet är mål för autofokusering visas den vita motivigenkänningsramen.

Igenkänningsramen prioriteras automatiskt och visas där ett mer precist igenkänningsmål (t.ex. ögon) känns igen.

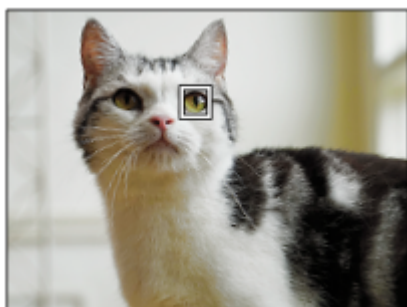
När [Människa] är valt:

När kameran känner igen motivet visas en vit eller grå motivigenkänningsram runt ögat, ansiktet eller kroppen.



När [Djur/Fågel], [Djur] eller [Fågel] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt ögat, huvudet eller kroppen.



När [Insekt] är valt:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt huvudet eller hela motivet.

När [Bil/Tåg] eller [Flygplan] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita ramen för motivigenkänning runt den främre delen av tåget eller nosen på flygplanet eller runt hela motivet.

OBS!

- Om motivet inte känns igen visas inte motivigenkänningsramen.
- Om motivet eller kameran rör sig för mycket kan det hända att igenkänningsramen inte visas på rätt sätt över motivet.
- Även om [ Vis id. ram motiv] är inställt på [Av] visas en igenkänningsram över ett motiv som är i fokus med hjälp av [Ident. av motiv AF] o.s.v.

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

TP1001800762

Ansiktsreg. (stillbild/film)



Denna funktion registrerar och raderar ansiktsdata och ställer in om registrerade ansikten ska identifieras eller inte. Upp till sju ansikten går att registrera. Om du ställer in ett av de registrerade ansiktena som identifieringsmål prioriteras ansiktet när fokus ställs in.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Ansiktsreg.].**
- 2 På listskärmen [Ansiktsreg.] väljer du +-ikonramen och trycker i mitten på styrratten.**
- 3 Placera det ansikte som du vill registrera i ramen i mitten på skärmen och tryck i mitten på styrratten.**
Det registrerade ansiktet kommer att visas på listskärmen [Ansiktsreg.].

För att välja ett ansikte att identifiera

Välj ansiktet som du vill identifiera på listskärmen [Ansiktsreg.] och tryck i mitten på styrratten. Alternativknappen för det ansikte som ställts in som identifieringsmål aktiveras.

För att radera ett registrerat ansikte

Välj det ansikte som du vill radera på listskärmen [Ansiktsreg.] och tryck på (radera)-knappen. Välj sedan [Radera detta ansikte]. Om man väljer [Radera alla ansikten] raderas alla registrerade ansikten.

OBS!

- Om du använder [Ansiktsreg.] så gör det på en ljus plats med motivet vänt framåt. Det går lättare att registrera ett ansikte om man positionerar det inom ramen i mitten på bildskärmen och positionerar halsen och axlarna under ramen. Om ansiktet är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande, eller om halsen eller axlarna är dolda, kan det hända att det inte går att registrera det på rätt sätt.
- Även om man utför [Radera detta ansikte] kvarstår registrerade ansiktsdata i kameran. Om du även vill ta bort det från kameran så utför du [Radera alla ansikten].
- Ansikten som har registrerats via [Ansiktsreg.]-funktionen betraktas som säkerhetsinformation. Användare har ansvar för att samla in och använda sådana data och för att följa de lagar och bestämmelser som gäller i det aktuella landet eller området. Se följande webbplats för mer information.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Relaterade avsnitt

- [Prio ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

TP1001798625

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Prio ansiktsreg. (stillbild/film)



Ställer in om ett valt ansikte ska fokuseras med högre prioritet med [Ansiktsreg.].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Prio ansiktsreg.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fokuserar på ett ansikte som identifierats i [Ansiktsreg.]-menyn med prioritet.

Av:

Fokuserar på ansikten utan att prioritera det valda ansiktet.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsreg.]-funktionen.
 - [Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv]: [På]
 - [Identifieringsmål] under [Identifi. av motiv]: [Människa]
- Om du tilldelar [Prio ansiktsreg.] till en specialknapp går det att växla [Prio ansiktsreg.] mellan [På] och [Av] varje gång som du trycker på knappen.
- Om du tilldelar [Växla id.mål] till en specialknapp kan du växla ansiktet som ska identifieras varje gång som du trycker på knappen.

Relaterade avsnitt

- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

TP1001798615

Val av person att spåra (Välj ans. för spårning)

När kameran känner igen flera personer kan du välja vilken person som ska spåras.

- 1** MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst spec.kn/ratt] eller [ Inst spec.kn/ratt] → tilldela funktionen [Välj ans. för spårning] till önskad knapp.

Skärmen [Välj ans. för spårning] visas och ett orange fält visas under det ansikte som ska spåras.



- 2** Välj det ansikte som du vill spåra med styrratten och tryck i mitten.

Det orange fältet flyttas till valt ansikte. När ditt val är bekräftat ska du lämna skärmen [Välj ans. för spårning]- och börja spåra det valda ansiktet.



OBS!

- Gör följande inställningar för att använda [Välj ans. för spårning]-funktionen.
 - [ Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv]: [På]
 - [ Identifieringsmål] under [Identifi. av motiv]: [Människa]
- [Välj ans. för spårning] går inte att använda i följande fall:
 - När [ Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] i tagningsläge för stillbilder

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Fokusstandard



Om du trycker på knappen som [Fokusstandard] har tilldelats kan du hämta praktiska funktioner, som att snabbt flytta skärpeinställningsramen osv. utifrån inställningarna för skärpeinställningsområdet.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [Fokusstandard] till knappen.
- 2 **Tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.**
 - Vad det går att göra genom att trycka på knappen varierar beroende på inställningen för [Fokusområde].

Exempel på [Fokusstandard]-knappfunktioner

- När [Fokusområde] är inställt på någon av följande parametrar går det att flytta fokuseringsramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.
 - [Zon]
 - [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
 - [Utöka punkt]
 - [Special 1] – [Special 3]
 - [Spårning: Zon]
 - [Spårning: Punkt XL]/[Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt XS]
 - [Spårning: Utöka punkt]
 - [Spårning: Special 1] – [Spårning: Special 3]

OBS!

- Det går inte att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp] på styrratten.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001788488

Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden/på höjden) (Växl V/H AF-omr.)



Det går att ställa in om [Fokusområdet] ska ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). Denna funktion är praktisk när man tar scener där man ofta behöver ändra kamerans riktning, som t.ex. porträtt eller sportscener.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Växl V/H AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

[Fokusområdet] ändras inte och skärpeinställningsramen flyttas inte i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

Endast AF-punkt:

Skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). [Fokusområdet] är fast inställd.

AF-pt + AF-omr:

Både [Fokusområdet] ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

T.ex. när [AF-pt + AF-omr] är valt



(A) Vertikalt: [Punkt] (övre vänster hörn)

(B) Horisontellt: [Punkt] (övre höger hörn)

(C) Vertikalt:[Zon] (nedre vänster hörn)

- Tre kamerariktningar går att upptäcka: horisontellt, vertikalt med avtryckarsidan vänd uppåt, och vertikalt med avtryckarsidan vänd nedåt.

OBS!

- Om inställningen för punkten [Växl V/H AF-omr.] ändras försvinner skärpeinställningarna för respektive kamerariktning ur minnet.
- [Fokusområdet] och skärpeinställningsramens position ändras inte även om punkten [Växl V/H AF-omr.] ställs in på [AF-pt + AF-omr] eller [Endast AF-punkt] i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto]
 - Under filminspelning
 - När autofokusen är aktiverad
 - Under kontinuerlig tagning
 - Under nedräkning av självutlösaren
 - När [Fokustörstoring]-funktionen är aktiverad

- När man tar bilder precis efter det att kameran har slagits på och kameran hålls på höjden, tas den första bilden med horisontell skärpeinställning eller med den senast använda skärpeinställningen.
- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001790762

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde (Reg. AF-område)



Det går att tillfälligt flytta skärpeinställningsramen till en förbestämd position med hjälp av en av specialknapparna. Denna funktion är praktisk vid tagning av scener där motivets rörelser är oförutsebara, som t.ex. sportscener. Med denna funktion går det att snabbt byta skärpeinställningsområde i förhållande till situationen.

Hur man registrerar skärpeinställningsområdet

1. MENU → **AF**_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Reg. AF-område] → [På].
2. Ställ in skärpeinställningsområdet på önskat ställe och håll sedan Fn (Funktion)-knappen intryckt.

Hur man hämtar fram det registrerade skärpeinställningsområdet

1. MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och välj sedan [Regist. AF-omr. intr.].
2. Ställ in kameran på tagningsläget, håll den knapp intryckt som [Regist. AF-omr. intr.]-funktionen är tilldelad till, och tryck sedan ner avtryckaren för att ta bilder.

Tips

- När en skärpeinställningsram är registrerad med hjälp av [Reg. AF-område], börjar den registrerade skärpeinställningsramen blinka på bildskärmen.
- Om du ställer in [Lås reg. AF-område] för en specialknapp går det att använda den registrerade skärpeinställningsramen utan att hålla knappen intryckt.
- Om [Reg. AF-omr.+AF På] är inställd för en specialknapp, ställs skärpan in automatiskt med hjälp av den registrerade skärpeinställningsramen när man trycker på knappen.

OBS!

- Skärpeinställningsområdet går inte att registrera i följande fall:
 - När [Pekfokus] används
 - När [Pekspårning] används
 - Under skärpeinställning
 - När skärpelåset används
- Det går inte att ställa in [Regist. AF-omr. intr.] på [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].
- Det går inte att hämta fram det registrerade skärpeinställningsområdet i följande fall:
 - Lägesomkopplaren är inställd på antingen AUTO (Autoläge), (Film) eller **S&Q** (S&Q-motion)
- När punkten [Reg. AF-område] är inställd på [På], är [Ratt-/hjulås]-inställningen fast inställd på [Låsa upp].

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Radering av ett registrerat AF-område \(Rad. reg. AF-omr.\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

Radering av ett registrerat AF-område (Rad. reg. AF-omr.)



Används för att radera skärpeinställningsramens position som registrerades med hjälp av [Reg. AF-område].

① **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[Fokusområde]** → **[Rad. reg. AF-omr.]**.

Relaterade avsnitt

- [Registrering av nuvarande skärpeinställningsområde \(Reg. AF-område\)](#)

TP1001790764

Begr. fokusomr. (stillbild/film)



Genom att begränsa typerna av tillgängliga skärpeområdesinställningar i förväg kan du välja inställningar för [Begr. fokusomr.] snabbare.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[Fokusområde]** → [Begr. fokusomr.] → **Lägg till bockmarkeringar till de skärpeinställningsområden som du vill använda och välj sedan [OK].**

De typer av skärpeinställningsområden som är markerade med (bock-markering) går att använda som inställningar.

Tips

- När du tilldelar [Växla fokusområde] till en önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] ändras skärpeinställningsområdet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att begränsa typerna av valbara skärpeinställningsområden med [Begr. fokusomr.] i förväg kan du välja önskad skärpeområdesinställning snabbare.

OBS!

- Skärpeområden som inte är markerade med en bock kan inte väljas med MENU eller Fn (funktion)-menyn. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. fokusomr.].
- Om du tar bort bockmarkeringen för ett skärpeområde som registrerats med [Växl V/H AF-omr.] eller [Reg. AF-område] ändras även de registrerade inställningarna.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001792484

Cirk. av fokuspnkt (stillbild/film)

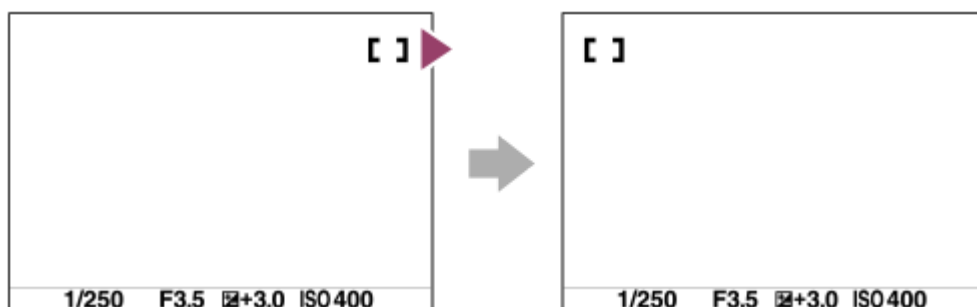


Anger om skärpeinställningsramen kan hoppa från den ena änden till den andra när du flyttar skärpeinställningsramen. Funktionen är praktisk när du vill flytta skärpeinställningsramen från den ena änden till den andra snabbt. Funktionen kan användas när följande inställningar valts för [Fokusområde].

- [Zon]
- [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
- [Utöka punkt]
- [Special 1] – [Special 3]
- [Spårning: Zon]
- [Spårning: Punkt XL]/[Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt XS]
- [Spårning: Utöka punkt]
- [Spårning: Special 1] – [Spårning: Special 3]

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Cirk. av fokuspnkt] → önskad inställning.

När [Cirkulera] är valt:



Menypunktsdetaljer

Cirkulerar inte:

Markören flyttas inte när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

Cirkulera:

Markören hoppar till den andra änden när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Fördr. av AF-omr. (stillbild/film)



Används för att ställa in hur långt fokusramen ska flyttas när [Fokuseringsram] är satt till [Punkt] osv. Du kan snabbt flytta fokusramen genom att öka avståndet, till exempel i situationer där motivet rör sig mycket.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokuseringsram] → [Fördr. av AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standard:

Fokuseringsramen rör sig med standardavståndet.

Stor:

Fokuseringsramen rör sig över ett större avstånd i taget än vid [Standard].

Tips

- När [Växla flytt AF-ram] är tilldelat till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] ändras inställningen [Fördr. av AF-omr.] temporärt medan knappen trycks ned.
- Om någon av följande funktioner är tilldelad till rattarna eller styrratten med användning av [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du flytta skärpeinställningsramen med det avstånd som har fastställts för respektive funktion, oavsett inställningen för [Fördr. av AF-omr.].
 - [Flytta AF-ram ↔ : S]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : S]
 - [Flytta AF-ram ↔ : Std]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : Std]
- Om någon av följande funktioner är tilldelad till rattarna eller styrratten med användning av [Min ratt-inställning] kan du flytta skärpeinställningsramen med det avstånd som har fastställts för respektive funktion, oavsett inställningen för [Fördr. av AF-omr.].
 - [Flytta AF-ram ↔ : S]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : S]
 - [Flytta AF-ram ↔ : Std]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : Std]

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001795032

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Färg på fokusram (stillbild/film)



Det går att ange färgen för ramen som anger skärpeinställningsområdet. Du kan göra att ramen syns bättre genom att ändra färgen om ramen är svår att se på grund av motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [ Färg på fokusram] → önskad färg.

Menypunktsdetaljer

Vitt:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i vitt.

Rött:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i rött.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001793265

Autoren. av AF-omr.



Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller tas bort automatiskt så fort skärpan har ställts in.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.

Av:

Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001788468

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Omrövisn u spårning



Används för att ställa in om ramen som anger skärpeinställningsområdet ska visas när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] och [Fokusområde] är inställt på [Spårning].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Omrövisn u spårning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet under följning. Eftersom startområdet för följningen visas när motivet följs är detta till hjälp när nästa tagning ska påbörjas.

Av:

Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas inte under följning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001795316

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa AF-C-omr.



Du kan ange huruvida området med skärpa ska visas eller inte när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] och [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Visa AF-C-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.

Av:

Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområde] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
 - [Mittenfixering]
 - [Punkt]
 - [Utöka punkt]
 - [Special] (om storleken på skärpeinställningsramen inte överskrider [Punkt: XL]-skärpeinställningsramens storlek)

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001789432

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

AF-övergångsha.



Används för att ställa in skärpeinställningshastigheten när målet för autofokusen ändras under filminspelning.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-övergångsha.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

4 (Snabb)/3/2/1 (Långsam):

Välj ett snabbare värde för att snabbare ställa in skärpan på motivet.

Välj ett långsammare värde för att ställa in skärpan på motivet på ett mjukare sätt.

Tips

- Det går att använda pekfokusfunktionen för att flytta fokuspositionen för hand.

TP1001789456

Käns. AF-objektb.



Används för att ställa in känsligheten med vilken skärpan går över till ett annat motiv om det ursprungliga motivet lämnar skärpeinställningsområdet eller om ett oskarpt motiv i förgrunden närmar sig mitten av skärpeinställningsområdet under filminspelning.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Käns. AF-objektb.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

5(Känslig)/4/3/2/1(Låst):

Välj ett högre värde när du vill ta bilder på ett motiv som rör sig snabbt eller om du vill ta bilder på flera motiv samtidigt som du ändrar skärpeinställningen kontinuerligt.

Välj ett lägre värde om du vill att skärpeinställningen ska förbli stabil eller om du vill hålla skärpan inställd på ett visst mål utan påverkan av andra motiv.

TP1001788458

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Val mellan AF/MF



Det går lätt att byta från automatisk till manuell skärpeinställning eller tvärtom under tagningen utan att ändra positionen man håller.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp → [Håll AF/MF-väljare] eller [Byt AF/MF-väljare].

Menypunktsdetaljer

Håll AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när knappen hålls intryckt.

Byt AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när man trycker en gång till på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Håll AF/MF-väljare]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp] på styrratten.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001757705

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

AF m.avtryckare



Används för att ställa in om skärpan automatiskt ska ställas in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF m.avtryckare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Autofokusen aktiveras när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Autofokusen aktiveras inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- [AF På](#)

TP1001757671

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

AF På

Det går att ställa in skärpan utan att trycka ned avtryckaren halvvägs vid tagning av stillbilder. Inställningarna för punkten [ Fokusläge] används.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [AF På] för knappen.
- 2 Tryck på den knapp som [AF På]-funktionen är tilldelad till.

Tips

- Ställ in [AF m.avtryckare] på [Av] om du inte vill att autofokusen ska användas när du trycker på avtryckaren.
- Ställ in punkterna [AF m.avtryckare] och [För-AF] på [Av] för att ställa in skärpan på ett visst avstånd där du förutsäger att motivet kommer att befinna sig.

Relaterade avsnitt

- [AF m.avtryckare](#)
- [För-AF](#)

TP1001757667

Håll fokus



Används för att låsa skärpan medan man trycker på den knapp som skärpelåsfunktionen är tilldelad till.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → tilldela funktionen [Håll fokus] till önskad knapp.
- 2 Ställ in skärpan och tryck på den knapp som [Håll fokus]-funktionen är tilldelad till.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001785206

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

För-AF



Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [För-AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!

- Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

TP1001789436

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Prioritetinst. AF-S



Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF] eller [Dir man. fokus] och motivet är stilla.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetinst. AF-S] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF:

Skärpeinställningen prioriteras. Slutaren utlösas inte förrän skärpan är inställd på motivet.

Slutare:

Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlösas även om motivet inte är skarpt.

Balans. fokus:

Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Prioritetinst. AF-C](#)

TP1001788379

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Prioritetinst. AF-C



Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när kontinuerlig AF används och motivet rör sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetinst. AF-C] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF:

Skärpeinställningen prioriteras.

Slutare:

Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balans. fokus:

Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Prioritetinst. AF-S](#)

TP1001788384

AF-belysning



AF-lampan lyser upp motivet för att göra det lättare att ställa in skärpan under mörka förhållanden. AF-lampan tänds från det att man trycker ned avtryckaren halvvägs till det att skärpan har låsts för att göra det lättare att ställa in skärpan. Om en blix med AF-lampfunktion är monterad på multi-gränssnittsskon tänds även AF-lampan på blixten när blixten slås på.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-belysning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

AF-lampan tänds automatiskt under mörka förhållanden.

Av:

AF-lampan används inte.

OBS!

- [AF-belysning] går inte att använda i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].
 - När skärpeinställningssättet är inställt på [Kontinuerlig AF].
 - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad.
 - När punkten [Scenval] är inställd på något av följande lägen:
 - [Landskap]
 - [Sport & action]
 - [Nattmotiv]
- Ljuset från AF-lampan är väldigt skarpt. Det är visserligen inte farligt, men undvik ändå att titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

TP1001788409

AF vid fokusförst.



Det går att ställa in skärpan mer precist på motivet när autofokus används genom att förstora det område inom vilket skärpan ska ställas in. När det förstörade området visas går det att ställa in skärpan inom ett ännu mindre område än [Punkt] under [Fokusområde].

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF vid fokusförst.] → [På].
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusförstoring].
- 3 Förstora bilden genom att trycka i mitten på styrratten och justera sedan positionen genom att trycka upptill/ned till/till vänster/till höger på styrratten.
 - Förstoringen ändras varje gång man trycker på mitten.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - Skärpan ställs in vid + (plustecknet) i mitten på skärmen.
- 5 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.
 - Kameran lämnar den förstörade displayen efter tagningen.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder stativ för att kunna ange det område du vill förstora på ett precist sätt.
- Det går att kontrollera resultatet från autofokusåtgärden genom att förstora den visade bilden. Om du vill ändra skärpan position justerar du skärpeinställningsområdet på den förstörade skärmen och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om man förstorar ett område i kanten av skärmen, kan det hända att kameran inte kan ställa in skärpan.
- Det går inte att justera exponeringen eller vitbalansen medan bilden visas förstörad.
- [AF vid fokusförst.] går inte att använda i följande fall:
 - Under filminspelning
 - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF].
- När bilden visas förstörad går det inte att använda följande funktioner:
 - [Ident. av motiv AF]
 - [För-AF]
 - [Identi. motiv i AF]

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

TP1001789469

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Autoförst. i MF



Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoförst. i MF] → [På].

2 Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.

- Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstord genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Tid för fokusförst.].

OBS!

- [Autoförst. i MF] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

TP1001789437

Fokusering



Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.

Till skillnad från [Autoförst. i MF] går det att förstora bilden utan att vrida på skärpeinställningsringen.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusering].**
- 2 **Tryck i mitten på styrratten för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstöras genom att trycka uppåt/nedåt/till vänster/till höger på styrratten.**
 - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
 - Du kan ställa in startförstoringen genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Urspr. fokusförst.] eller [Urspr. fokusförst.].
- 3 **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
 - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstörade delen till mitten av bilden.
 - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstörad medan man ställer in skärpan. Om [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] stängs [Fokusering]-funktionen av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
 - När man trycker ner avtryckaren halvvägs medan en bild visas förstörad under tagning med autofokus utförs olika funktioner beroende på inställningen för punkten [AF vid fokusförst.].
 - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [På]: Autofokuseringen görs om.
 - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av]: [Fokusering]-funktionen stängs av.
 - Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstörad genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Tid för fokusförst.].

För att använda förstöringsfunktionen med hjälp av pekmanövrer

När [Pekfunkt. under tagn.] är inställd på [Pekfokus] kan du förstora bilden och justera skärpan genom att trycka på bildskärmen. Ställ in i förväg på följande sätt.

- [Pekfunktion]: [På]
- [Tagningsskärm] under [Inst. pekpanel]:
 - Ställ in [Tagningsskärm] på [På].
 - Ställ in [Pekfunkt. under tagn.] på [Pekfokus].
- [Pekskärm/-platta]: Ställ in rätt för din användning.

När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda [Fokusering]-funktionen genom att dubbelknacka på det område som skärpan ska ställas in på under tagning med bildskärmen.

Vid tagning med sökaren tänds en ram i mitten på bildskärmen när man dubbelknackar på den, och det går att flytta ramen genom att dra den. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

- När förstoringsfunktionen används går det att flytta det förstorade området genom att dra det på pekskärmen.
- Dubbelknacka en gång till för att avsluta förstoringsfunktionen. När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av] avslutas förstoringsfunktionen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
- Det går att ställa in om den förstorade bilden ska fortsätta att visas eller inte efter tagningen genom att trycka på Fn (funktion)-knappen medan den förstorade bilden visas. Denna funktion går att använda vid tagning med följande inställningar:
 - Skärpeinställningssätt: [Enbils-AF], [Dir man. fokus] eller [Manuellt fokus]
 - Matningsläge: [Enkeltagning] eller [Kontin. tagning]
 - [AF vid fokusförst.]: [På]
 - [ Snabbgranskning]: [Av]

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF](#)
- [Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)
- [Urspr. fokusförst. \(stillbild\)](#)
- [Urspr. fokusförst. \(film\)](#)
- [AF vid fokusförst.](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Inst. pekpanel](#)

TP1001757673

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Tid för fokusförst. (stillbild/film)



Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [Autoförst. i MF] och [Fokusförstoring] används.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Tid för fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

2 s:

Bilden förstoras i 2 sekunder.

5 s:

Bilden förstoras i 5 sekunder.

Ingen begräns.:

Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF](#)
- [Fokusförstoring](#)

TP1001757710

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Urspr. fokusförst. (stillbild)



Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x4,7/x3,2/x2,3:

Zooma in till vald förstoring.

Den valbara förstoringen varierar beroende på inställningen för [Inst. tagn. besk.steg].

- [35mm(Av)]: x4,7
- [50mm]: x3,2
- [70mm]: x2,3

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)
- [Inst. tagn. besk.steg](#)

TP1001788404

Urspr. fokusförst. (film)



Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [▶■ Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x4,0:

Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

TP1001792463

Kont.framhv.visn.



Används för konturframhåvningsfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning. När du filmar kan du även använda konturframhåvningsfunktionen med autofokus.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Kont.framhv.visn.] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävvisn.:

Används för att visa toppvärdesfunktionen. ([På] / [Av])

Kon.framhvn.nivå:

Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa. ([Hög] / [Mellan] / [Låg])

Kont.framhvn.färg:

Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa. ([Rött] / [Gult] / [Blå] / [Vitt])

OBS!

- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)

TP1001791436

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Rotera fokusring



Det går att ange om brännvidden rör sig närmare eller längre bort i förhållande till rotationsriktningen för fokusringen.

1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [Rotera fokusring] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Vänster  / Höger  :

Brännvidden flyttas längre bort genom att vrida fokusringen åt vänster och flyttas närmare genom att vrida fokusringen åt höger.

Höger  / Vänster  :

Brännvidden flyttas längre bort genom att vrida fokusringen åt höger och flyttas närmare genom att vrida fokusringen åt vänster.

TP1002063394

Expon.kompens. (stillbild/film)



I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [ Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

1 Vrid på exponeringskompensationsratten.

+ -sidan (överexponering):

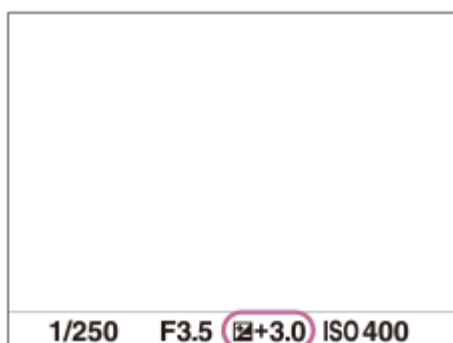
Bilden blir ljusare.

- -sidan (underexponering):

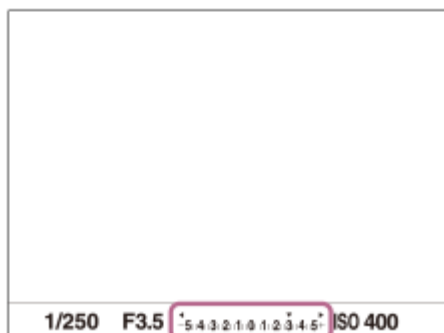
Bilden blir mörkare.

- Exponeringen går att justera inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.

På bildskärmen



I sökaren



För att ställa in exponeringskompensationsvärdet via MENU eller pekåtgärder

När exponeringskompensationsratten är inställd på 0 går det att ställa in exponeringskompensationen via MENU eller pekåtgärder.

Vid justering av exponeringskompensationen via MENU eller pekåtgärden går det att ställa in ett värde inom ett område från -5,0 EV till +5,0 EV.

Inställning av exponeringskompensationen på MENU:

MENU →  (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [ Expon.kompens.] → välj önskad inställning.

För att ställa in exponeringskompensationen med hjälp av pekåtgärder:

Ställ in [Pekfunktion] till [På] och [Ikonpekningssidfot] till [På] och tryck sedan på exponeringskompensationsvärdet på tagningsskärmen.

Tips

- Exponeringskompensationsrattens inställning har företräde framför [Expon.kompens.] på menyn.
- Endast värden mellan -3,0 EV och +3,0 EV visas med motsvarande ljusstyrka för bilden på skärmen under tagningen. Om man ställer in ett exponeringskompensationsvärde utanför detta område påverkas inte bildens ljusstyrka på skärmen, men effekten kommer att synas i bilden som lagras.
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.

OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- När [Manuell expon.] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att det inte går att få någon tillfredsställande effekt.
- När man ställer tillbaka exponeringskompensationsratten på "0" från något annat värde, ändras även exponeringsvärdet till "0", oavsett [ Expon.kompens.]-inställningen.

Relaterade avsnitt

- [Exp.komp.inst.](#)
- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)
- [Zebravisning](#)

TP1001788383

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Histogramvisning

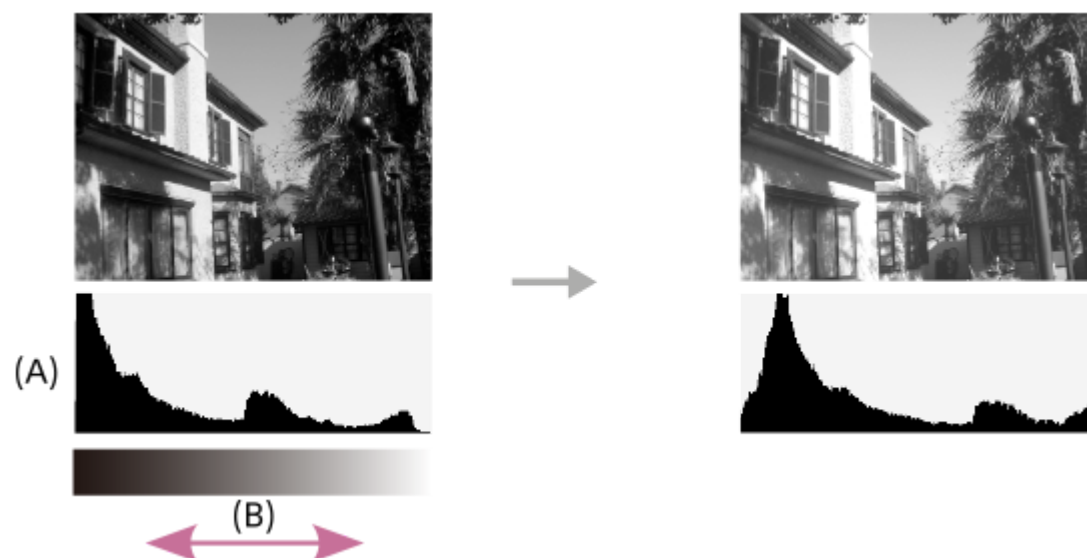
Histogrammet visar luminansdistributionen och anger hur många bildpunkter det finns för respektive luminansområde. För att visa histogrammet på tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen trycker du på DISP (visningssätt) upprepade gånger.

Så läser du av histogrammet

Histogrammet anger mörkare värden åt vänster och ljusare värden åt höger.

Histogrammet ändras när exponeringskompensation utförs.

Toppar i den högra eller vänstra änden av histogrammet markerar att det finns överexponerade respektive underexponerade områden i bilden. Sådana defekter går inte att korrigera på en dator efter tagningen. Utför exponeringskompensation före tagningen efter behov.



(A): Antal bildpunkter

(B): Ljusstyrka

OBS!

- Informationen i histogrammet visar inte hur den slutgiltiga bilden kommer att bli. Informationen gäller bilden som visas på skärmen. Slutresultatet beror på bländarvärdet, osv.
- Det kan hända att histogrammet blir väldigt annorlunda mellan tagning och uppspelning i följande fall:
 - När blixten används
 - Vid tagning av motiv med låg luminans, som t.ex. nattscener

Relaterade avsnitt

- [DISP \(visningssätt\)-knapp](#)
- [Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Återst. EV komp. (stillbild/film)



Används för att ställa in om exponeringsvärdet som är inställt med hjälp av [Expon.kompens.] ska hållas kvar i minnet när produkten stängs av och exponeringskompensationsratten är inställd på "0".

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [Återst. EV komp.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Behåll:

Inställningarna behålls.

Återställ:

Används för att återställa inställningarna.

Relaterade avsnitt

- [Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

TP1001790727

Just. exp.stndard. (stillbild/film)



Används för att justera kamerans standard för korrekt exponeringsvärde för respektive mätsätt.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [Just. exp.stndard.] → önskat mätsätt.

2 Ställ in önskat värde som mätstandard.

- Det går att ställa in ett värde från -1 EV till +1 EV i steg om 1/6 EV.

Mätsätt

Det inställda standardvärdet kommer att tillämpas när du väljer motsvarande mätsätt i MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Mätmetod].

Multi/ Centrumvägd/ Spot/ Gensn. hel skärm/ Markera

OBS!

- Exponeringskompensationsvärdet påverkas inte när [Just. exp.stndard.]-inställningen ändras.
- När spot-AEL används läses exponeringsvärdet i förhållande till det värde som är inställt för [Spot].
- Standardvärdet för M.M-läget (manuell mätning) ändras i förhållande till värdet som är inställt för [Just. exp.stndard.].
- Värdet som är inställt med [Just. exp.stndard.] lagras i bildens Exif-data separat från exponeringskompensationsvärdet. Exponeringsstandardvärdet adderas inte till exponeringskompensationsvärdet.
- Om man ställer in punkten [Just. exp.stndard.] under gaffling, återställs antalet bilder för gafflingen.

Relaterade avsnitt

- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

TP1001788447

Opt. dyn. område (stillbild/film)



Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Opt. dyn. område] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Ljusstyrkan och graderingen justeras inte.

Opt.dyn.omr:

Om du väljer [Opt.av dyn.omr.: Auto] justerar kameran automatiskt ljusstyrkan och graderingen. För att optimera graderingen av en inspelad bild utifrån enskilda områden väljer du en optimeringsnivå från [Opt.av dyn.omr.: Nivå 1] (svag) till [Opt.av dyn.omr.: Nivå 5] (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt. dyn. område] fast inställd på [Av]:
 - När [Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].
 - När punkten [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)].
 - Punkten [Opt. dyn. område] är fast inställd på [Av] när något av följande lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
 - [Solnedgång]
 - [Nattmotiv]
 - [Nattporträtt]
- Inställningen är fast inställd på [Opt.av dyn.omr.: Auto] när något annat än ovanstående lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

TP1001788534

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Mätmetod (stillbild/film)



Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Mätmetod] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multi:

Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:

Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:

Mäter bara inuti mätcirkeln. Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor]. Mätcirkelns position beror på inställningen för [Spotmätarpunkt].

Gens. hel skärm:

Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:

Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- Spotmätningss punkten kan koordineras med skärpeinställningsområdet med [Fokuspunkt-länk].
- När [Multi] väljs och [Ansikte multimät.] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När [Mätmetod] är inställt på [Markera] och funktionen [Opt.dyn.omr] är aktiverad korrigeras ljusstyrka och kontrast automatiskt genom att bilden delas in i mindre områden och kontrasterna mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- [Mätmetod] är låst till [Multi] i följande fotograferingssituationer:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
 - När zoomfunktionerna används i filminspelningsläget
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- [AE-lås](#)
- [Spotmätarpunkt \(stillbild/film\)](#)

- Ansikte multimät. (stillbild/film)
- Opt. dyn. område (stillbild/film)

TP1001757526

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Ansikte multimät. (stillbild/film)



Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Ansikte multimät.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.

Av:

Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [Ansikte multimät.] låst på [På].
- När [Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv] är inställd på [På] och [Identifieringsmål] är inställd på en annan post än [Människa] fungerar inte [Ansikte multimät.].

Relaterade avsnitt

- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

TP1001791393

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Spotmätarpunkt (stillbild/film)



Anger om spotmättningspositionen ska koordineras med skärpeinställningsområdet när [Fokussymbol] Fokussymbol är satt till följande parametrar:

- [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
- [Utöka punkt]
- [Special 1] – [Special 3]
- [Spårning: Punkt XL]/[Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S]/[Spårning: Punkt XS]
- [Spårning: Utöka punkt]
- [Spårning: Special 1] – [Spårning: Special 3]

1 MENU → [Exponering/Färg] → [Mätmetod] → [Fokussymbol] Spotmätarpunkt → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Mitten:

Spotmättningspositionen koordineras inte med skärpeinställningsområdet, utan ljusstyrkan mäts alltid i mitten.

Fokuspunktlänk:

Spotmättningspositionen koordineras med skärpeinställningsområdet.

OBS!

- Även om spotmättningspositionen är koordinerad med startpositionen för [Spårning] koordineras den inte med spårningen av motivet.
- När [Fokussymbol] Fokussymbol är satt till följande parametrar låsas spotmättningspositionen till mitten.
 - [Brett]
 - [Zon]
 - [Mittenfixering]
 - [Spårning: Brett]/[Spårning: Zon]/[Spårning: Mittenfixering]

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokussymbol\)](#)
- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

TP1001788450

AE-lås



När det är hög kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. när motivet är i motljus eller befinner sig vid ett fönster, kan man mäta ljuset vid en punkt där motivet verkar ha lagom ljusstyrka och sedan låsa exponeringen före tagningen. För att minska motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är ljusare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden. För att öka motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är mörkare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan [AE-lås] till knappen.
- 2 Ställ in skärpan på samma punkt som exponeringen ställs in för.
- 3 Tryck på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.
Exponeringen låses och (AE-lås) tänds.
- 4 Ställ in skärpan på motivet igen och tryck på avtryckaren.
 - För att frigöra exponeringslåset trycker man på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.

Tips

- Om man väljer funktionen [AEL intryckt] i [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] går det att låsa exponeringen så länge som man håller knappen intryckt. Det går inte att ställa in [AEL intryckt]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.], [Högerknapp. funk.] eller [Nedknapp].

OBS!

- [Spot-AEL] och [Spot-AE-lås] går inte att använda medan zoomfunktionerna används i filminspelningsläget.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001757524

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

AEL med slutare



Används för att ställa in om exponeringen ska låsas när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [AEL med slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Exponeringen låses när skärpan har ställts in automatiskt av att man trycker ner avtryckaren halvvägs när punkten [Fokusläge] är inställd på [Enbilda-AF].

På:

Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

Produkten fortsätter att justera exponeringen hela tiden vid tagning i [Kontin. tagning]-läge.

OBS!

- När [AE-lås] är tilldelat till en knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] har inställningar med den knappen företräde framför [AE-lås]-inställningarna.

TP1001757529

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Aut. lång. slutare



Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:

Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
 - S (Slutarprioritet)
 - M (Manuell expon.)
 - När [ISO] är inställt på något annat än [ISO AUTO].

TP1001757508

Zebravisning



Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Zebravisning] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Zebravisning:

Används för att välja om zebramönstret ska visas. ([Av] / [På])

Zebranivå:

Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för Zebranivå. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special 1] respektive [Special 2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

TP1001791398

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

ISO (stillbild/film)



Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1 ISO på styrratten → välj önskad inställning.

- Du kan även välja MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → ISO].
- Värdet går att ändra i steg om 1/3 EV genom att vrida på styrratten. Värdet går att ändra i steg om 1 EV genom att vrida på manövrerratten.

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:

ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 50 – ISO 102400:

Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- Vid filminspelning är ISO-värden mellan 100 och 32000* tillgängliga. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än 32000* ändras inställningen automatiskt till 32000*. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
* När SteadyShot] är inställd på [Aktiv] är den övre gränsen för ISO ISO6400.
- Vid filminspelning är ISO-värden mellan 100 och 32000* tillgängliga. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 100 ändras inställningen automatiskt till 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
* När SteadyShot] är inställd på [Aktiv] är den övre gränsen för ISO ISO6400.
- Det tillgängliga området för ISO-känslighet varierar beroende på inställningen för [Gamma] under Bildprofil].

OBS!

- ISO] är satt till [ISO AUTO] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 100, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Om man väljer [ISO AUTO] med tagningsläget inställt på [P], [A], [S] eller [M], justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det inställda området.

- Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

TP1001788532

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

ISO-intervallbegr. (stillbild/film)



Du kan begränsa området för ISO-känslighet när ISO-känslighet ställs in för hand.

- 1 **MENU** → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO-intervallbegr.] → [Minimal] eller [Maximal] och välj de önskade värdena.

Ställa in område för [ISO AUTO]

Om du vill justera området för ISO-känslighet som ställs in automatiskt i läget [ISO AUTO] kan du välja MENU→ (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO] → [ISO AUTO] och trycka på höger sida på styrratten för att välja [ISO AUTO maximalt]/[ISO AUTO minimalt].

OBS!

- Värden för ISO-känslighet som ligger utanför det angivna området går inte att använda. Om du vill välja ISO-känslighetsvärden utanför det angivna området kan du återställa [ISO-intervallbegr.].

Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)

TP1001792460

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

ISO AUTO min. SH



Om du väljer [ISO AUTO] när tagningsläget är inställt på P (Autoprogram) eller A (Bländarprioritet), går det att ställa in vid vilken slutartid ISO-känsligheten ska börja ändras.

Denna funktion är effektiv när man filmar motiv som rör sig. Det går att minska både rörelseoskärpan och skakningsoskärpan.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO AUTO min. SH] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

SLOWER (Långsammare)/SLOW (Långsam):

ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider långsammare än [Standard] för att ta bilder med mindre störningar.

STD (Standard):

Kameran ställer automatiskt in slutartiden i förhållande till objektivets brännvidd.

FAST (Snabb)/FASTER (Snabbare):

ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider snabbare än [Standard] för att förhindra skakningsoskärpa och rörelseoskärpa.

1/8000 — 30":

ISO-känsligheten börjar ändras vid den inställda slutartiden.

Tips

- Skillnaden i slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar ändras mellan [Långsammare], [Långsam], [Standard], [Snabb] och [Snabbare] är 1 EV.

OBS!

- Om exponeringen blir otillräcklig även när ISO-känsligheten är inställd på [ISO AUTO maximalt] för punkten [ISO AUTO], blir slutartiden längre än vad som är inställt för [ISO AUTO min. SH] för att få rätt exponering.
- I följande fall kan det hända att slutartiden inte fungerar på inställt sätt:
 - När den maximala slutartiden har ändrats baserat på bländaren eller [Slutartyp]-inställningen.
 - När blixten används för att ta bilder på mörka scener med punkten [Blixtläge] inställd på [Fyllnadsblixt]. (Den minimala slutartiden är begränsad till den slutartid som kameran automatiskt ställer in.)

Relaterade avsnitt

- [Autoprogram](#)
- [Bländarprioritet](#)
- [ISO \(stillbild/film\)](#)

TP1001788533

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Vitbalans (stillbild/film)



Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Vitbalans] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB Auto / **Auto: Atmosfär** / **Auto: Vitt** / **Dagsljus** / **Skugga** / **Molnigt** / **Glödlampa** / -1 **Lysrör: varm Vitt** / 0 **Lysrör: kallt Vitt** / +1 **Lysrör: dagsl. Vitt** / +2 **Lysrör: Dagsljus** / **Blixt** (endast vid tagning av stillbilder) / **Undervatn auto** :

När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:

Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorregeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:

Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten. När [F.temp./filter] är valt går det att ändra färgtemperaturen genom att vrida på manövratten i stället för att trycka på höger sida på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- (Auto: Atmosfär), (Auto: Vitt) visas bara när [Prioritetinst. AWB] är satt till [Atmosfär] eller [Vitt].
- Om du vill moderera en abrupt vitbalansväxling, till exempel när inspelningsmiljön växlar under filminspelning, kan du ändra vitbalansens växlingshastighet med funktionen [Stötfri WB].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. I så fall rekommenderar vi att du använder blixt eller väljer [Special 1] till [Special 3].

Relaterade avsnitt

- [Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)
- [Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)

- [Vitbalansgaffl.](#)
- [Stötfri WB](#)

TP1001788529

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation



1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Vitbalans] →  [Vitbalans] → Välj mellan [Special 1] och [Special 3] och tryck sedan på höger sida av styrratten.

2 Välj  **MSET** (inställning av anpassad vitbalans) och tryck i mitten på styrratten.

3 Håll produkten så att det vita området täcker hela vitbalansramen och tryck sedan i mitten på styrratten.

- Du kan justera positionen för vitbalansramen genom att trycka upptill/ned till/till vänster/till höger på styrratten.
- Du kan ändra storleken på vitbalansramen genom att trycka på Fn (funktion)-knappen.
- Efter att ha tagit en vit standardfärg kan du visa finjusteringsskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten. Du kan finjustera färgtonerna efter behov.
- Du kan återföra vitbalansramen till mitten genom att trycka på  (radera)-knappen.
- Det hörs inget slutar ljud i följande fall.
 - I filminspelningsläget
 - När [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]

4 Tryck i mitten på styrratten.

- Den registrerade specialvitbalansen hålls kvar i minnet tills den skrivs över av en annan inställning.

Tips

- Du kan även ställa in storleken på vitbalansramen i [Bildför tagn. WB].

OBS!

- Meddelandet [Tagning av anpassad WB misslyckades.] anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. om motivet är för ljus. Det går visserligen att registrera inställningen i det läget, men vi rekommenderar att du gör om vitbalansinställningen. När ett felaktigt värde anges blir indikatorn  (anpassad vitbalans) orange på skärmen för tagningsinformation. Indikatorn visas i vitt när det inställda värdet är inom det förväntade området.
- Om du använder blixtnöjdhetslampa för att ta en bild med en vanlig vit färg kommer specialvitbalansen att registreras med blixtnöjdhetslampa. Var noga med att använda en blixtnöjdhetslampa när du tar en bild med återkallade inställningar som registrerades med blixtnöjdhetslampa.

Relaterade avsnitt

- [Bildfor tagn. WB \(stillbild/film\)](#)

TP1001788544

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Bildfor tagn. WB (stillbild/film)



Det går att ändra storlek på vitbalansramen som används för inställning av anpassad vitbalans.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [ Bildfor tagn. WB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Stor/Medel/Liten

Tips

- Det går även att ändra storlek på ramen genom att trycka på Fn (funktion)-knappen på inställningsskärmen för anpassad vitbalans under [ Vitbalans].

Relaterade avsnitt

- [Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)

TP1001802550

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Prioritetinst. AWB (stillbild/film)



Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [Vitbalans] inställd på [Auto].

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

AWB
Ambi **Atmosfär:**

Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

AWB
White **Vitt:**

Återgivningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

TP1001788439

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Knapp AWB-lås



Du kan ange om du vill låsa vitbalansen när avtryckaren är intryckt och [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatn auto].

Denna funktion förhindrar oavsiktliga ändringar av vitbalansen under kontinuerlig tagning eller vid tagning med avtryckaren nedtryckt halvvägs.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Knapp AWB-lås] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Knpp intr. Halvv:

Låser vitbalansen när avtryckaren trycks ner halvvägs, även i läget för automatisk vitbalans. Vitbalansen är också låst vid kontinuerlig tagning.

Kontin. tagning:

Låser vitbalansen på inställningen för den första bilden under kontinuerlig tagning, även i läget för automatisk vitbalans.

Av:

Den normala inställningen för automatisk vitbalans används.

Om [AWB-lås intryckt] och [Växla AWB-lås]

Du kan även låsa vitbalansen i läget för automatisk vitbalans genom att tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till en specialknapp. Vitbalansen låses om du trycker på den tilldelade knappen under tagning.

Funktionen [AWB-lås intryckt] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du trycker på knappen.

Funktionen [Växla AWB-lås] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du tryckt in knappen en gång. AWB-låset inaktiveras när du trycker på knappen igen.

- Om du vill låsa vitbalansen under inspelning av en film i läget för automatisk vitbalans kan du även tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till specialknappen.

Tips

- Om du tar bilder med blixtnär automatisk vitbalans är låst kan färgtonerna se onaturliga ut eftersom vitbalansen låstes innan blixten aktiverades. I så fall kan du ställa in [Knapp AWB-lås] på [Av] eller [Kontin. tagning] utan att använda [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] vid tagningen. Alternativt kan du ställa in [Vitbalans] på [Blixt].

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001792462

Stötfri WB



Används för att ställa in hur snabbt vitbalansen ska ändras under filminspelning, till exempel när inställningen för [Vitbalans] eller [Prioritetinst. AWB] ändras.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Stötfri WB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Vitbalansen ändras omedelbart om du ändrar vitbalansinställningen under filminspelning.

1 (Snabb)/2/3 (Långsam):

Du kan välja hur snabbt vitbalansen ska ändras under filminspelning för att få ett smidigare byte av vitbalans i filmen. Hastighetsinställningarna från snabbast till långsammast är [1 (Snabb)], [2] och [3 (Långsam)].

OBS!

- Denna funktion påverkar inte hur snabbt vitbalansen ändras när [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatn auto].
- Även om någon annan inställning än [Av] är vald kommer följande omedelbart att gälla för filmen, oavsett hastighetsinställningen.
 - Finjusteringar av färgtonerna
 - Förändringar av färgtemperaturen med [F.temp./filter]

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

TP1001794874

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Loggtagning

Loggtagning har ett bredare dynamiskt intervall än vanlig filminspelning, vilket gör färgtoningen flexiblare och ger fördelar när det gäller bildeffekter och exponeringsjustering för redigering.

TP1001798614

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Log tagningsins.



Konfigurerar inställningarna för loggtagning.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Log tagningsins.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Log tagning:

Anger om loggtagning ska utföras. Med [På (Flexibel ISO)] går det att spela in S-Log-material med exponeringen inställd genom att justera ISO-känsligheten i enlighet med scenen som ska fotograferas. (Av/På (Flexibel ISO))

Färgområde:

Används för att ställa in färgomfång. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Bädda in LUT-filer:

Används för att välja om LUT-filer ska bäddas in i registrerade data. (På/Av)

OBS!

- [Bädda in LUT-filer] är låst på [Av] när SD-kort eller SDHC-kort används.
- När [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)] kan det orsaka ett fel i den anpassade inställningen av vitbalans. Ställ i så fall in [Log tagning] tillfälligt till [Av], utför den anpassade inställningen av vitbalans och återställ sedan [Log tagning] till [På (Flexibel ISO)].

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)

TP1001798600

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Välj LUT



Väljer vilket LUT-program som ska användas för filmer. Det går att välja LUT mellan tre förinställningar och 16 LUT som går att registrera.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Välj LUT] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

S-Log3:

Framhäver uttryck för graderingar från skugga till mellantoner. Färgtonerna i bilderna liknar egenskaperna för bilder som har avsökts från film under tagning.

s709:

Väljer s709 LUT för färgtoner som liknar den filmfärg som du föredrar i film- och teaterproduktioner.

709(800%):

Väljer R709 LUT för kontrast i färgtoner med verklighetstrogen färgåtergivning.

User1–User16:

Väljer registrerade LUT. LUT går att redigera och registrera genom att välja User1–User16 och trycka till höger på styrratten för att öppna skärmen om inställningsinformation.

Relaterade avsnitt

- [Log tagningsins.](#)
- [Hantera anv-LUTs](#)
- [Visa LUT](#)

TP1001798601

Hantera anv-LUTs



Det går att registrera LUT som User1–User16 på kameran. Det går även att ändra inställningarna för de registrerade LUT-filerna.

Registrering av en LUT

1. Spara den LUT-fil som du vill registrera på ett minneskort.
 - Spara filen via följande sökväg.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Filformat: CUBE-fil (.cube) för en 17- eller 33-punktsfil
 - Filnamn: 63 alfanumeriska tecken (enkel byte-kod) eller färre inklusive ".cube"
2. MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Hantera anv-LUTs] → [Importera/redigera].
3. Välj det användar-LUT-område (User1–User16) som användaren ska registrera data i.
4. Välj det minneskort som LUT-filen är lagrad på.
5. Välj den fil som du vill registrera och välj [OK].

Redigering av en LUT

Följande redigeringar går att göra i användar-LUT-områden.

Ingång: Välj antingen [**S-Gamut3.Cine/S-Log3**] eller [**S-Gamut3/S-Log3**].

AE-nivå offset: Ställer in kompensationsvärdet för AE-spåringsnivån när denna LUT används. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Importera: En LUT-fil registreras på valt användarnummer.

Radera: Raderar LUT-filen som är registrerad på valt användarnummer.

Massredigera LUT-filer

1. MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Hantera anv-LUTs] → [Radera alla].
 - Alla LUT som är registrerade på User1–User16 raderas.

OBS!

- När SD-kort eller SDHC-kort används visas filnamn för registrering av LUT-filer i 8.3-format.

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Visa LUT](#)

Visa LUT



På bildskärmen går det att se bilder med LUT som återspeglas under filminspelning och uppspelning för att förhandsgranska bilden efter färgtonsgraderingen.

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Visa LUT] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar bilder med LUT återspeglad under filminspelning och uppspelning.

Av:

Visar inte bilder med LUT återspeglad under filminspelning och uppspelning.

Tips

- Om du tilldelar [Visa LUT-omk.] till [Inst spec.kn/ratt] kan du växla [Visa LUT] genom att helt enkelt trycka på en knapp.

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Hantera anv-LUTs](#)

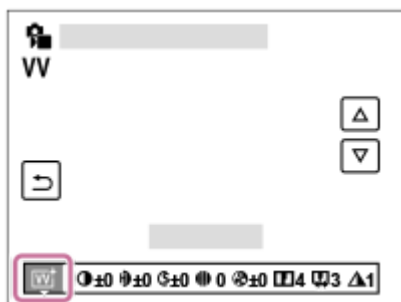
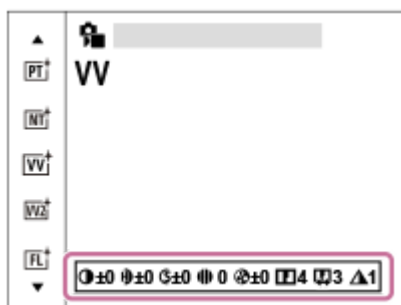
TP1001798627

Kreativt utseende (stillbild/film)



"Utseende" är ett begrepp som refererar till utseende och intryck för bilder som genereras av olika faktorer, t.ex. färg, skärpa, ljusstyrka o.s.v. Med [Kreativt utseende] går det att välja ytfinishen av bilden genom att välja önskat utseende bland de förinstallerade utseendena. Du kan dessutom finjustera kontrasten, högdagrarna, skuggorna, toningen, mättnaden, skärpan, skärpeintervallet och klarheten för varje "Utseende".

- 1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Kreativt utseende].
- 2 Välj önskat "Utseende" eller [Anpassat utseende] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- 3 För att justera (Kontrast), (Framhävningar), (Skuggor), (Toning), (Mättnad), (Skärpa), (Skärpeintervall) och (Klarhet) går du åt höger genom att trycka på höger sida på styrratten. Välj önskat alternativ genom att trycka på höger/vänster sida och sedan välja värde genom att trycka upptill/nedtill.
- 4 När du väljer [Anpassat utseende] går du till höger genom att trycka till höger på styrratten och välja önskat "Utseende".
 - Med [Anpassat utseende] kan du hämta fram samma "Utseende"-förinställningar med något annorlunda inställningar.



Menypunktsdetaljer

ST(standard):

Standardinputsning för ett stort antal olika motiv och scener.

PT(porträtt):

Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträtttagning.

NT(neutral):

Mättnaden och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

VV(levande):

Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönska, en blå himmel, eller en havsutsikt.

VW2(levande 2):

Skapar en bild med ljusa och levande färger med stor klarhet.

FL(film):

Skapar en bild i känslös stil genom att ställa in en skarp kontrast för de lugna färgerna, samt en imponerande himmel och olika nyanser av grönt.

FL2(film 2):

Skapar en bild med ett nostalgisk utseende genom lugna färger med hög kontrast.

FL3(film 3):

Skapar en bild med ett ljusbelyst utseende genom klara färger genom att dämpa kontrasten en aning.

IN(ögonblick):

Skapar en bild med matta texturer genom att undertrycka kontrasten och mättnaden.

SH(mjuk highkey):

Skapar en bild med ljusa, transparenta, mjuka och livfulla stämningar.

BW(svartvit):

Används för att ta bilder i svartvitt.

SE(sepia):

Används för att ta bruntonade bilder.

Registrering av dina favoritinställningar (Anpassat utseende):

Välj bland de sex utseendeställningarna (rutorna med nummer till vänster) för att registrera dina favoritinställningar. Välj sedan önskade inställningar med hjälp av högerknappen.

Du kan hämta fram samma "Utseende"-förinställningar med något annorlunda inställningar.

Ställa in i närmare detalj

Utifrån varje "Utseende" kan inställningar som kontrast justeras efter dina önskemål. Du kan inte bara ställa in "Utseende"-förinställningarna utan även varje [Anpassat utseende], en funktion som gör det möjligt att registrera dina favoritinställningar.

Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upptill/ned till på styrratten.

När ett inställningsvärde ändras från standardvärdet läggs  (en stjärna) till bredvid "Utseende"-ikonen som visas på tagningsskärmen.

Kontrast:

Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden. (–9 till +9)

Framhävningar:

Används för att justera ljusstyrkan för ljusa områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (–9 till +9)

Skuggor:

Används för att justera mörkret i mörka områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (–9 till +9)

Toning:

Används för att justera graden av toning. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)

Mättnad:

Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade. (–9 till +9)

Skärpa:

Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna. (0 till 9)

Skärpintervall:

Justera det område där skärpeeffekten används. Ett högre värde gör att skärpeeffekten används för finare konturer. (1 till 5)

Klarhet:

Används för att justera klarhetsgraden. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)

För att nollställa de justerade värdena för respektive "Utseende"

Justerade värden, som kontrasten, som du har ändrat efter dina önskemål kan återställas gemensamt för varje "Utseende". Tryck på  (radera)-knappen på inställningsskärmen för det "Utseende" som du vill återställa. Alla justerade värden som har ändrats återgår till sina standardvärden.

Tips

- För [Skärpa], [Skärpintervall] och [Klarhet] kan du ta en testbild och antingen förstora och visa den på kamerans bildskärm eller skicka den till en uppspelningsenhet för att kontrollera effekten. Justera sedan inställningen på nytt om det behövs.

OBS!

- Punkten [ Kreativt utseende] är fast inställd på [-] i följande lägen:
 - När punkten [ Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
 - När punkten [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)].
- När denna funktion är inställd på [BW(svartvit)] eller [SE(sepia)], går det inte att justera punkten [Mättnad].
- I filmläget kan inte [Skärpintervall] justeras.

TP1001788525

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Bildprofil (stillbild/film)



Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.

Även om [Bildprofil] kan användas för både stillbilder och filmer är denna funktion huvudsakligen avsedd för filmer.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm för att justera dessa parametrar, och kontrollera bilden på skärmen medan du justerar dem.

- 1 MENU → [Exponering/Färg] → [Färg/ton] → [Bildprofil] → den profil du vill ändra.
- 2 Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.
- 3 Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- 4 Välj önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten.

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP11] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden. MENU → [Exponering/Färg] → [Färg/ton] → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]

PP2:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]

PP3:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]

PP4:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standard

PP5:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]

PP6:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]

PP10:

Inställningsexempel vid filminspelning i HDR med användning av gammakurvan [HLG2]

PP11:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Cinetone]

PPLUT1–PPLUT4 (gäller endast vid filminspelning):

Används för att spela in filmer med den tillämpade användar-LUT.

För att registrera användar-LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Du kan tillämpa valfri LUT för inspelade bilder genom att tilldela användar-LUT som är registrerade med hjälp av [Hantera anv-LUTs] till PPLUT1–PPLUT4.

Inställningsprocedur:

1. Välj PPLUT1–PPLUT4 på valskärmen för [Bildprofil] och tryck sedan på den högra sidan av styrratten.
2. Välj [Grundl. utseende] och tryck i mitten.
3. Välj vilken LUT som ska användas som [Grundl. utseende] från de angivna användar-LUT.

HDR-filminspelning

Kameran kan spela in HDR filmer när en gammakurva från [HLG], [HLG1] till [HLG3] väljs i bildprofilen. Förinställning av bildprofil [PP10] ger ett inställningsexempel för HDR-inspelning. Filmer som är inspelade med hjälp av [PP10] går att spela upp med ett bredare intervall av ljusstyrkor än vanligt vid uppspelning på en TV som stödjer Hybrid Log-Gamma (HLG). På detta sätt kan även scener med ett stort intervall av ljusstyrka spelas in och visas naturtroget, utan att se under- eller överexponerade ut. HLG används i HDR TV-programproduktion enligt den internationella standardrekommendationen ITU-R BT.2100.

Punkter i bildprofilen

Svartnivå

Används för att ställa in svartnivån. (–15 till +15)

Gamma

Används för att välja gammakurva.

Movie: Standardgammakurva för filmer

Still: Standardgammakurva för stillbilder

S-Cinetone: Gammakurva som är utformad för att skapa filmliknande graderingar och färguttryck. Denna inställning gör det möjligt att ta bilder med en mjukare färgåtergivning, vilket passar perfekt för porträttfotografering.

Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)

Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

Cine3: Intensifierar kontrasten mellan ljus och skugga mer än i läget [Cine1], och förstärker graderingen för svart.

Cine4: Förstärker kontrasten i mörka delar mer än i läget [Cine3].

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

S-Log3: Gammakurva för [S-Log3] med mer filmliknande egenskaper. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

HLG: Gammakurva för HDR-inspelning. Motsvarande HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurva för HDR-inspelning. Framhäver brusreducering. Tagning är dock begränsad till ett smalare dynamiskt intervall än med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurva för HDR-inspelning. Ger en balans i dynamiskt intervall och brusreducering.

HLG3: Gammakurva för HDR-inspelning. Bredare dynamiskt intervall än [HLG2]. Störningarna kan dock öka.

- [HLG1], [HLG2] och [HLG3] tillämpar alla en gammakurva med samma egenskaper men var och en erbjuder en annorlunda balans mellan dynamiskt intervall och brusreducering. Var och en har en annorlunda maximal videoutgångsnivå på följande sätt: [HLG1]: cirka 87 %, [HLG2]: cirka 95 % och [HLG3]: cirka 100 %.

Svart Gamma

Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

[Svart Gamma] är fast inställd på "0" och kan inte justeras när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Omång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (–7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee

Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.

När [Gamma] är inställt på något av följande och [Läge] är inställt på [Auto] är [Knee] inte tillgängligt. [Knee] kan användas när [Läge] är inställt på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90% till 100%)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75 % till 105 %)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.

I [Färgläge] är endast [BT.2020] och [709] tillgängliga när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

S-Cinetone: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [S-Cinetone].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut3.Cine: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en kulörrymd som är lätt att konvertera till digitalbio.

S-Gamut3: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en stor kulörrymd.

BT.2020: Standardfärgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Färgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och filmer spelas in med HDTV-färg (BT.709).

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (-7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljus rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljus grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljus blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljus gult) till +7 (djupt gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.

Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (-7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- V/H-balans: Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (-2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- B/W-balans: Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- Begränsning: Används för att ställa in gränsnivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsnivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsnivå: blir knappast överskriden))
- Crispening: Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))
- Ljus detalj: Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)

För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [ Bildprofil] → önskad inställning → [Kopiera].

För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [ Bildprofil] → önskad inställning → [Nollställ].

OBS!

- Om du vill välja olika inställningar för filmer och stillbilder, bocka för [Bildprofil] under [Olika inst. stbild/film].
- Om du skriver ut RAW-bilder med tagningsinställningar återspeglas inte följande inställningar:
 - Svartnivå
 - Svart Gamma
 - Knee
 - Färgdjup
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- Störningarna kan öka i mörka delar av bilden beroende på gammmainställningarna. Det kan hända att det hjälper att ställa in objektivkompensationen på [Av].
- När gammmakurvan S-Log3 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammmakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandlingen kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikomfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log3.
- Om man ställer in [S-Log3] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammmakurva än [S-Log3] och välj sedan om gammmakurvan [S-Log3].
- Om man ställer in PPLUT1–PPLUT4 kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan inställning än PPLUT1–PPLUT4 och välj sedan om PPLUT1–PPLUT4.

- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] kommer [Knee] att inaktiveras.
- S-Gamut3.Cine och S-Gamut3 är kulörrymder avsedda för Sony. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.
- [ Bildprofil] är fast inställd på [Av] i följande situation:
 - När punkten [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)]

Relaterade avsnitt

- [Gammavisningsass.](#)
- [Olika inst. stbld/film](#)

TP1001788440

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Försköningseffekt (stillbild/film)



Ställer in effekten som används för jämn tagning av huden när ett ansikte känns igen.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Försköningseffekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

[Försköningseffekt]-funktionen används inte.

På:

[Försköningseffekt] används. Du kan ställa in önskad effektnivå genom att trycka på höger/vänster sida av styrratten.
([På: Hög]/[På: Mellan]/[På: Låg])

OBS!

- Punkten [Försköningseffekt] går inte att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW].
- [Försköningseffekt] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

TP1001796861

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Matningsläge



Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagnning, kontinuerlig tagning eller gaffling.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:

Används för att ta en bild när du trycker på avtryckaren.

Kontin. tagning:

Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Sjlvtuls. (enkel) :

Används för att ta en bild efter att ett visst antal sekunder har gått sedan avtryckaren trycktes ner.

Sjlvtuls. (kont.):

Används för att ta ett angivet antal bilder efter att ett visst antal sekunder har gått sedan avtryckaren trycktes ner.

Kontin. gaffling:

Används för att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt, med olika exponering för varje bild.

Enkel gaffling:

Används för att ta angivet antal bilder, en i taget, med olika exponering för varje bild.

Vitbalansgaffl.:

Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

DRO gaffling:

Används för att ta en serie på tre bilder med olika grad av optimering av dynamikomfånget.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action] är valt går det inte att använda [Enkeltagning].

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Sjlvtuls. \(enkel\)](#)
- [Sjlvtuls. \(kont.\)](#)
- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [DRO gaffling](#)

TP1001788387

Begr. matningsläge



Genom att begränsa de tillgängliga typerna av matningssätt i förväg kan du snabbare välja önskad inställning vid val av [Matningsläge].

- 1 **MENU** → (**Tagning**) → **[Matningsläge]** → **[Begr. matningsläge]** → **Sätt en bockmarkering för de matningssätt som du vill använda och välj sedan [OK].**

Typerna av matningssätt som är märkta med (bockmarkering) kommer att finnas tillgängliga att välja.

Tips

- Om du tilldelar [Växla matningsläge] till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] ändras matningssättet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att i förväg begränsa vilka typer av matningssätt som går att välja med [Begr. matningsläge] kan du snabbare välja ett matningsläge från den begränsade uppsättningen matningssätt.

OBS!

- Typerna av matningssätt som inte har en bockmarkering kan inte väljas med MENU eller Fn (funktion)-menyn. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. matningsläge].

Relaterade avsnitt

- [Matningsläge](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001802551

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Kontin. tagning



Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Kontin. tagning].

2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

Menypunktsdetaljer

Kontinuerlig tagning: Hi / Kontinuerlig tagning: Lo

Antal stillbilder som går att lagra vid kontinuerlig tagning

I nedanstående tabell visas uppskattat antal lagringsbara stillbilder med [Matningsläge] inställt på [Kontin. tagning]. Antalet kan variera beroende på tagningsförhållandena och minneskortet.

Bildstorlek:[L: 60M]

Filformat	Antal bilder när JPEG är valt	Antal bilder när HEIF är valt
JPEG/HEIF (Fin)	Cirka 1 000 bilder eller fler	Cirka 1 000 bilder eller fler
RAW (Komprimerat RAW)	Ca. 52 bilder	Ca. 52 bilder
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Komprimerat RAW)*	Ca. 40 bilder	Ca. 44 bilder
RAW (Okomprimerat RAW)	Ca. 15 bilder	Ca. 15 bilder
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Okomprimerat RAW)*	Ca. 14 bilder	Ca. 14 bilder
RAW (Förlustfri komprimering RAW: L)	Ca. 20 bilder	Ca. 20 bilder
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Förlustfri komprimering RAW: L)*	Ca. 16 bilder	Ca. 17 bilder

* När [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] är satt till [Fin].

Tips

- För att fortsätta ställa in skärpan och exponeringen under kontinuerlig tagning ställer man kameran på följande sätt:
 - [Fokusläge]: [Kontinuerlig AF]
 - [AEL med slutare]: [Av] eller [Auto]

OBS!

- Kontinuerlig tagning går inte att använda i följande fall:

- När tagningsläget är inställt på [Scenval] och någon annan scentyp än [Sport & action] är vald.
- Hastigheten på kontinuerlig tagning minskar när [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare] och du tar med okomprimerat RAW-format eller förlustfritt komprimerat RAW-format.
- Hastigheten för kontinuerlig tagning sjunker när du tar bilder med blix.

Relaterade avsnitt

- [Visa återst. tag. \(stillbild\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [AEL med slutare](#)

TP1001788386

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Val/memo vid tagn



Vid kontinuerlig tagning eller intervalltagning går det att ställa in en automatisk gradering (rangordning) för den första bilden eller automatiskt infoga en delningsram före den första bilden.

1 MENU → (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [Val/memo vid tagn] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Övre bild:

Används för att ställa in om det automatiskt ska sättas en gradering för den första bilden eller om en delningsram ska infogas före den första bilden vid kontinuerlig tagning. ([Av]/[Deln. ram ()])/[Klassifi. ()] – [Klassifi. ()])

Relaterade avsnitt

- [Klassificering](#)
- [Metod hoppa bild](#)

TP1001802554

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Sjlvutls. (enkel)



Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Använd 5- eller 10-sekunderssjlvutlösaren när du själv vill vara med i bilden, och 2-sekunderssjlvutlösaren för att minska risken för skakningsoskärpa som orsakas av att man trycker på avtryckaren.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Sjlvutls. (enkel)].

2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Sjlvutlösarlampen börjar blinka, det hörs ett pip, och en bild tas efter det inställda antalet sekunder.

Menypunktsdetaljer

Används för att ställa in antalet sekunder tills bilden tas efter det att man trycker på avtryckaren.

10 Sjlvutlösare (enkel): 10 sek

5 Sjlvutlösare (enkel): 5 sek

2 Sjlvutlösare (enkel): 2 sek

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Välj MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Enkeltagning] för att stänga av självutlösaren.
- Ställ in [Ljudsignal(tagning)] på [Av] för att stänga av pipljudet som hörs när självutlösaren räknar ned.
- För att använda självutlösaren i gafflingsläget ska du sätta matningsläget till gaffling och sedan välja MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Gafflingsinst.] → [Sjlvutl. vid gaffling].

OBS!

- Sjlvutlösaren går inte att använda i följande fall:
 - [Sport & action] under [Scenval]

Relaterade avsnitt

- [Fn-menyinst. \(stillbild/film\)](#)
- [Ljudsignal\(tagning\)](#)

TP1001757517

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Sjlvutls. (kont.)



Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Sedan går det att välja den bästa bilden bland bilderna som tagits.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Sjlvutls. (kont.)].

2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Sjlvutlösarlampen börjar blinka, det hörs ett pip, och bilder tas efter det inställda antalet sekunder. Det inställda antalet bilder tas i en följd.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel 3 bilder 10 sekunder efter det att man trycker på avtryckaren när [Sjlvut. (kont.): 10 sek. 3 bilder] är valt.

Sjlvut. (kont.): 10 sek. 3 bilder

Sjlvut. (kont.): 10 sek. 5 bilder

Sjlvutlösare(kont.): 5 sek. 3 bild.

Sjlvutlösare(kont.): 5 sek. 5 bild.

Sjlvutlösare(kont.): 2 sek. 3 bild.

Sjlvutlösare(kont.): 2 sek. 5 bild.

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Välj MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Enkelttagning] för att stänga av självutlösaren.

Relaterade avsnitt

- [Fn-menyinst. \(stillbild/film\)](#)

TP1001757516

Kontin. gaffling



Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.

- 1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Kontin. gaffling].**
- 2 Välj önskat exponeringsvärde och antalet bilder du vill ta med hjälp av styrratten.**
 - När man ställer in tagning av två bilder går det att välja om exponeringen ska justeras mot + (översidan) eller - (undersidan).
 - [Gafflingsinst.]-menyn går att visa med höger sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.**
 - Håll avtryckaren nedtryckt tills hela gafflingen är klar.

Menypunktsdetaljer

Exponeringsvärde:

Ställer in hur mycket exponeringsvärdet ska justeras med under gaffling.

Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder som ska tas under gaffling.

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell expon.]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
 - När [Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].
- När blixten används utförs blyxtgaffling, varvid mängden blyxtljus ändras, även om [Kontin. gaffling] är valt. Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Indikatorer som visas vid gaffling](#)

Enkel gaffling



Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen. Eftersom bara en enda bild tas varje gång man trycker ner avtryckaren, går det att justera skärpan och bildkompositionen för varje bild.

- 1 MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Enkel gaffling].**
- 2 Välj önskat exponeringsvärde och antalet bilder du vill ta med hjälp av styrratten.**
 - När man ställer in tagning av två bilder går det att välja om exponeringen ska justeras mot + (översidan) eller - (undersidan).
 - [Gafflingsinst.]-menyn går att visa med höger sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.**
 - Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Menypunktsdetaljer

Exponeringsvärde:

Ställer in hur mycket exponeringsvärdet ska justeras med under gaffling.

Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder som ska tas under gaffling.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell expon.]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
 - När [ Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Indikatorer som visas vid gaffling](#)
- [Fn-menyinst. \(stillbild/film\)](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Indikatorer som visas vid gaffling

I sökaren

Gaffling med omgivande belysning*

3 bilder i steg om 0,3 EV

Exponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



På bildskärmen (Visa all info eller Histogram)

Gaffling med omgivande belysning*

3 bilder i steg om 0,3 EV

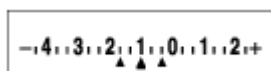
Exponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Blixtgaffling

3 bilder i steg om 0,7 EV

Blixtkompensation -1,0 EV

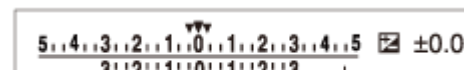


På bildskärmen (För sökare)

Gaffling med omgivande belysning* (den övre indikatorn)

3 bilder i steg om 0,3 EV

Exponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Blixtgaffling (den undre indikatorn)

3 bilder i steg om 0,7 EV

Blixtkompensation -1,0 EV



* Omgivande belysning: En generell benämning på annat ljus än blixtljus, inklusive naturligt ljus, glödlampsbelysning och lysrörbelysning. Medan blixtljus bara blixtrar till ett kort ögonblick är den omgivande belysningen konstant.

Tips

- Vid gaffling visas guidemarkörer som anger antalet bilder som ska tas över/under gafflingsindikatorn.
- När gafflingen påbörjas släcks guidemarkörerna efter hand som kameran lagrar bilder.

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Vitbalansgaffl.



Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

- 1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Vitbalansgaffl.].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Menypunktsdetaljer

Vitbalansgaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 10 MK⁻¹*).

Vitbalansgaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 20 MK⁻¹*).

* MK⁻¹ är en enhet som anger förmågan för kulörtemperaturkonverteringsfilter, och betecknar samma värde som enheten "mired".

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Fn-menyinst. \(stillbild/film\)](#)

TP1001788536

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

DRO gaffling



Det går att lagra upp till tre bilder med olika värde för optimeringen av dynamikomfånget.

- 1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [DRO gaffling].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.

Menypunktsdetaljer

DRO-gaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 2, och Lv 3).

DRO-gaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med stora ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 3, och Lv 5).

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Fn-menyinst. \(stillbild/film\)](#)

TP1001757521

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Gafflingsinst.



Det går att ställa in självutlösaren i gafflingsläget, och ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

1 MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Självutl. vid gaffling:

Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.

(Av/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:

Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

(0→--→+/-→0→+)

Relaterade avsnitt

- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [DRO gaffling](#)

TP1001788537

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Självutlösare (film)



Det går att börja spela in filmer med hjälp av självutlösaren när man filmar.

1 MENU → [Tagning] → [Tagningsaltn.] → [Självutlösare] → [På].

Inställningsskärmen [Självutlösare] visas.

2 Välj [På] med styrratten och ställ in önskad nedräkningstid.

- Fördrojning inspelningsstart: Ställer in nedräkningstiden tills filminspelningen startar. (3 s/5 s/10 s)
- Upprepning: Ställer in om filmens självutlösare ska upprepas. (Upprepa/En gång)
Om man väljer [Upprepa] aktiveras filmens självutlösare upprepade gånger även efter det att filminspelningen är slutförd. Om man väljer [En gång] avbryts filmens självutlösare när filminspelningen är slutförd och kameran återgår till det vanliga standbyläget för filminspelning.

3 Ställ in skärpan och tryck på avtryckaren.

När nedräkningen visas på standbyskärmen för inspelning blinkar självutlösarlampan, ett pip hörs och inspelningen startar efter det angivna antalet sekunder.

- Tryck på avtryckaren igen för att sluta spela in.

Menypunktsdetaljer

På:

Självutlösarfunktionen för filmer används.

Av:

Självutlösarfunktionen för filmer används inte.

Tips

- För att avbryta självutlösaren trycker du en gång till på avtryckaren eller trycker på knappen som [Självutlösare]-funktionen är tilldelad till.

OBS!

- Om du trycker på pekfunktionsikonen i stillbildstagningsläget för att starta filminspelningen fungerar inte [Självutlösare].

TP1001798787

Intervalltagnfunk.



Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en intervallfilm av stillbilderna som tagits med intervalltagning med hjälp av datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa en film från stillbilderna på kameran.

För mer information om intervalltagning, se supportsidan för Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].

2 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

3 Tryck på avtryckaren.

Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.

- Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:

Anger om intervalltagning ska användas. ([Av]/[På])

Starttid för tagning:

Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:

Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9 999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:

Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Slutartyp i intervall:

Ställer in slutartyp som ska användas vid intervalltagning. ([Mek. slutare]/[Elektron. slutare])

Tagningsint.prioritet:

Används för att ställa in om tagningsintervallet ska prioriteras när exponeringsläget är inställt på [Autoprogram] eller [Bländarprioritet] och slutartiden blir längre än den tid som angetts som [Tagningsintervall]. ([Av]/[På])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.

- För att återgå till det vanliga tagningsläget sätter du [Intervalltagning] till [Av].
- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.
 - [AEL intryckt]
 - [Spot-AEL]
 - [Håll AF/MF-väljare]
 - [Regist. AF-omr. intr.]
 - [AWB-lås intryckt]
 - [Håll FEL-låsning]
 - [Håll FEL-låsn./AEL]
- När [Visa som grupp] är [På] visas stillbilder som är tagna med intervalltagning i grupper.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Du kanske inte kan spela in det inställda antalet bilder beroende på batterinivån och mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Mata ström via USB under tagningen och använd ett minneskort med tillräckligt utrymme.
- När tagningsintervallet är kort kan det hända att kameran blir varm. Beroende på den omgivande temperaturen kan det hända att det inte går att lagra det inställda antalet bilder eftersom kameran kan stoppa inspelningen för att skydda utrustningen.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) kan du inte använda den särskilda tagningsskärmen eller MENU-skärmen. Det går dock att justera vissa inställningar som slutartid med den anpassade ratten eller styrratten.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.
- [Slutartyp i intervall] är inställt på [Elektron. slutare] som standard, oavsett inställningen för [Slutartyp].
- Intervalltagning går inte att använda i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto]
- Vilka slutartider som går att välja varierar beroende på inställningen för [Slutartyp i intervall].

Relaterade avsnitt

- [Kont. upps. interv](#)
- [För att driva kameran med ström från ett nättuttag](#)

TP1001792480

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Filformat (stillbild)



Används för att välja filformat för stillbilder.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

RAW:

I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

En RAW-bild och en JPEG- eller HEIF-bild skapas samtidigt. Detta är lämpligt när du behöver två bildfiler, en JPEG- eller HEIF-fil att titta på och en RAW-fil för redigering.

JPEG/HEIF:

Bilden lagras i JPEG- eller HEIF-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge Desktop. Med Imaging Edge Desktop kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- RAW-bilder som lagras med denna kamera har en upplösning på 14 bitar per pixel. Upplösningen är dock begränsad till 12 bitar i följande tagningslägen:
 - [Kontin. tagning] när [RAW-filtyp] är inställd på [Komprimerad]
- Du kan ställa in komprimeringsmetoden för RAW-bilder med [RAW-filtyp].

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du tar dem i JPEG- eller HEIF-format.
- En miljö med stöd för HEIF-format krävs för att visa HEIF-bilder.

TP1001791391

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

RAW-filtyp



Används för att välja filtyp för RAW-bilder.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [RAW-filtyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Okomprimerad:

Bilderna lagras i okomprimerat RAW-format. När [Okomprimerad] väljs för [RAW-filtyp] blir filstorleken för bilden större än om den hade lagrats som [Frlfri kompr.] eller [Komprimerad].

Frlfri kompr. (L)/Frlfri kompr. (M)/Frlfri kompr. (S):

Används för att ta bilder i förlustfritt komprimeringsformat, med högt komprimeringsförhållande utan att bildkvaliteten försämras*. Filstorleken för bilden blir mindre än om den hade lagrats som [Okomprimerad].

- Du kan välja L/M/S som bildstorlek. Antalet bildpunkter efter bearbetning med hjälp av ett program från Sony är detsamma som storlek L/M/S för JPEG/HEIF-bilder.
- Vid stegbeskärning med [Inst. tagn. besk.steg] inställt på [50mm] eller [70mm] är bildstorleken låst på storleken L.

* Storleken M och S minskar bildstorleken, så att upplösningen blir lägre än för storleken L.

Komprimerad:

Bilderna lagras i komprimerat RAW-format. Filstorleken för bilden blir ungefär hälften av den med [Okomprimerad].

Tips

- Ikoner för RAW-filtypen visas på följande sätt:
 - Okomprimerat:
 - Förlustfri komprimering L/M/S:
 - Komprimerat:
- Bildförhållandet för RAW-bilder är alltid 3:2. När en RAW-bild och en JPEG- eller HEIF-bild tas samtidigt kommer JPEG- eller HEIF-bilden att tas med inställt värde i [Aspekt].

TP1001788454

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Växla JPEG/HEIF



Används för att växla filformat (JPEG / HEIF) för den stillbild som ska tas.

JPEG-formatet är mycket spritt. Du kan visa och redigera JPEG-filer i olika miljöer. HEIF-formatet har hög komprimeringseffektivitet. Kameran kan spela in med hög bildkvalitet och små filstorlekar i HEIF-formatet. Beroende på datorn eller programvaran kan det hända att du inte kan visa eller redigera HEIF-filer. Det krävs även en HEIF-kompatibel miljö för att kunna visa stillbilder i HEIF-formatet. Du kan se stillbilder med hög bildkvalitet genom att ansluta kameran till TV:n via HDMI.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Växla JPEG/HEIF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

JPEG:

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i JPEG-format. Med den här inställningen prioriteras kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF(4:2:0)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten och komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF(4:2:2)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten.

Tips

- Beroende på inställningen av [Växla JPEG/HEIF] kommer inställningarna med koppling till filformatet ([Filformat] osv.) att ändras till JPEG eller HEIF.

OBS!

- HEIF-bildfiler som är tagna med den här kameran går inte att visa på andra kameror som saknar stöd för HEIF-filformatet. Var försiktig så att du inte råkar radera HEIF-bildfiler genom att formatera om minneskortet eller radera filerna.
- Vid bildtagning i HEIF-format med [HLG-stillbilder] satt till [Av], registreras färgrymden i sRGB. När [HLG-stillbilder] är satt till [På] sker tagningen med färgrymden BT.2100 (färgomfånget BT.2020).

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(stillbild\)](#)

TP1001794878

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet



Används för att välja bildkvalitet vid inspelning av JPEG- eller HEIF-bilder.

① MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard/Lätt:

Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] till [Lätt] minskar filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

TP1001791392

JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek



Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 60M	9504×6336 bildpunkter
M: 29M	6640×4432 bildpunkter
S: 15M	4752×3168 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 4:3

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 54M	8448×6336 bildpunkter
M: 26M	5904×4432 bildpunkter
S: 13M	4224×3168 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 51M	9504×5344 bildpunkter
M: 25M	6640×3736 bildpunkter
S: 13M	4752×2672 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 40M	6336×6336 bildpunkter
M: 20M	4432×4432 bildpunkter
S: 10M	3168×3168 bildpunkter

OBS!

- Vid stegbeskärning begränsas [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] enligt följande.
 - [50mm]: storlek M eller S
 - [70mm]: storlek S

TP1001791390

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Aspekt



1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:

Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:

Bildförhållandet är 4:3.

16:9:

Bildförhållandet är 16:9.

1:1:

Bildförhållandet är 1:1.

Relaterade avsnitt

- [Markörvisning \(stillbild\)](#)

TP1001788390

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

HLG-stillbilder



Genom användning av gammaegenskaper som motsvarar HLG (Hybrid Log-Gamma: standard för HDR-bilder) kan du ta stillbilder med ett brett dynamiskt omfång och ett brett färgomfång som är kompatibelt med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan endast ställas in vid tagning i HEIF-format. Ställ in [Växla JPEG/HEIF] på [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] och [ Filformat] på [HEIF] i förväg.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [HLG-stillbilder] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Används för att ta HLG-stillbilder.

Av:

Används för att ta vanliga stillbilder.

Tips

- Du kan återge ett större ljusstyrkeintervall genom att visa HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller bildskärm.
- Du kan visa HLG-stillbilder på kamerans bildskärm med nästan samma kvalitet som när de visas på en HLG (BT.2020)-kompatibel skärm genom användning av följande inställningar.
 - [Gammavisningsass.]: [På]
 - [Gammavisn. ass. typ]: [Auto] eller [HLG(BT.2020)]

OBS!

- I följande fall är punkten [HLG-stillbilder] fast inställd på [Av]:
 - När punkten [Växla JPEG/HEIF] är inställd på [JPEG]
 - När punkten [ Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & HEIF]
 - När något annat tagningsläge än P / A / S / M är inställt under stillbildstagning
 - När ISO-känsligheten tillfälligt är aktiverad med funktionen [Reg. anp. tagnsinst.]
 - När funktionen [DRO gaffling] under [Matningsläge] tillfälligt är aktiverad med funktionen [Reg. anp. tagnsinst.]
- När [HLG-stillbilder] är satt till [På] är följande funktioner inte tillgängliga.
 - [Opt.dyn.omr]
 - [ Kreativt utseende]
 - [DRO gaffling] under [Matningsläge]
 - [ Bildprofil]
- När [HLG-stillbilder] är satt till [På] ändras det tillgängliga ISO-omfånget.

Relaterade avsnitt

- [Växla JPEG/HEIF](#)
- [Gammavisningsass.](#)

Färgrymd



Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en "kulörrymd". Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Färgrymd] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

sRGB:

Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:

Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningssomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med "_".

OBS!

- Inställningen [Färgrymd] går inte att använda vid tagning av bilder i HEIF-format. Om [HLG-stillbilder] är satt till [Av] blir bilderna tagna med färgrymden sRGB. När [HLG-stillbilder] är satt till [På] sker tagningen med färgrymden BT.2100 (färgomfånget BT.2020).
- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

Relaterade avsnitt

- [Växla JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001757434

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Filformat (film)



Används för att välja filformat för filmer.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160). Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S HD	Filmer spelas in i HD-upplösning (1920×1080). Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S-I 4K	Filmer spelas in i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet använder Intra-komprimering för filmer. Detta format är lämpligare för redigering än Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Filmer spelas in i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet använder Intra-komprimering för filmer. Detta format är lämpligare för redigering än Long GOP-komprimering.

- Intra/Long GOP är filmkomprimeringsformat. Intra komprimerar filmen bildruta för bildruta medan Long GOP komprimerar flera bildrutor. Intra-komprimering har bättre respons och flexibilitet vid redigering, men Long GOP-komprimering har bättre komprimeringseffektivitet.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001788523

Filminställningar (film)



Ställer in bildrutehastigheten, bithastigheten, färginformationen osv.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Bildhast. inspeln.] → önskad inställning.

2 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.

Exempel på inställningsvärden

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bithastighet

(B): Färgsampling

(C): Bitdjup

- Ju högre bithastighet, desto högre bildkvalitet.
- Färgsampling (4:2:2, 4:2:0) är lagringsförhållandet för färginformation. Ju jämnare detta förhållande är, desto bättre blir färgreproducerbarheten och det går att ta bort färger på ett enkelt sätt även vid komponering med hjälp av en greenscreen.
- Bitdjupet anger graderingen av ljusstyrkeinformationen. Om bitdjupet är 8 bitar går det att få 256 nivåer av gradering. Om bitdjupet är 10 bitar går det att få 1024 nivåer av gradering. Ett högre värde gör det möjligt att få en smidigare övergång från mörka till ljusa områden.
- [4:2:2 10 bit] är en inställning som förutsätter att den inspelade filmen kommer att redigeras på en dator. Uppspelningsmiljön för [4:2:2 10 bit] är begränsad.

Menypunktsdetaljer

När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [] Filformat] är satt till [XAVC S-I HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

OBS!

- Antalet bildrutor per sekund för inspelning anges som närmaste heltalsvärde. De motsvarande faktiska antalen är på följande sätt: 24p: 23,98 bildrutor/sekund, 30p: 29,97 bildrutor/sekund, 60p: 59,94 bildrutor/sekund, och 120p: 119,88 bildrutor/sekund.

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)

TP1001788524

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

S&Q-inställning.



Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen. Ljudet blir inte inspelat.

- 1 Ställ in lägesomkopplaren på **S&Q** (S&Q-motion).
- 2 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [**S&Q** Fotoläge] → och välj önskad inställning för slow motion/quick motion (Intelligent auto, Autoprogram, Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell expon.).
- 3 Välj MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [**S&Q** S&Q-inställning.] → Välj ett alternativ att ställa in och välj sedan önskad inställning.
- 4 Tryck på avtryckaren för att börja spela in.
 - Tryck på avtryckaren igen för att sluta att spela in.

Menypunktsdetaljer

S&Q Inst. bildhastighet:

Används för att välja bildrutehastighet för filmen och inspelningen.

S&Q Inspelningsinst.:

Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för filmen.

- [**S&Q** Bildhast. insp.] som kan ställas in för [**S&Q** Inst. bildhastighet] och värdena som kan ställas in för [**S&Q** Inspelningsinst.] är samma som inställningsvärdena för [Filminställningar].
- Formatet för den inspelade filmen kommer att bli detsamma som inställningen [Filformat].

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar enligt nedan beroende på det inställda värdet för [**S&Q** Inst. bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. insp.: 24p	S&Q Bildhast. insp.: 30p	S&Q Bildhast. insp.: 60p	S&Q Bildhast. insp.: 120p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. insp.: 24p	S&Q Bildhast. insp.: 30p	S&Q Bildhast. insp.: 60p	S&Q Bildhast. insp.: 120p
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort	8 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort	120 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. insp.: 25p	S&Q Bildhast. insp.: 50p	S&Q Bildhast. insp.: 100p
100fps	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort
3fps	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort	33,33 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort	50 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort	100 gånger så fort

- [120fps]/[100fps] går inte att välja när [ Filformat] är inställt enligt följande:
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Tips

- Se "[Inspelningsbar tid för filmer](#)" för en uppskattning av hur länge det går att spela in.

OBS!

- Vid slow motion/quick motion-inspelning avviker den faktiska inspelningstiden från den tid som är inspelad i filmen. Den inspelningsbara tiden som visas längst upp på bildskärmen visar den återstående inspelningstiden för filmen, inte den återstående inspelningstiden på minneskortet.
- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.
 - [Time Code Run] under [TC/UB]

Relaterade avsnitt

- [Inspelningsbar tid för filmer](#)
- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001788441

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Proxyinställningar



Du kan spela in en proxy-film med låg bithastighet samtidigt som du spelar in en film eller en slow motion/quick motion-inspelning.

Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

- 1 **MENU** → (Tagning) → **[Bildkvalitet/insp.]** → **[Px Proxyinställningar]** → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Px Proxyinspelning:

Används för att ställa in om proxy-filmer ska spelas in samtidigt. ([På] / [Av])

Px Proxyfilformat:

Används för att välja inspelningsformat för proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxyinspelns.ins.:

Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Valbara inställningar för proxy-inspelning

Px Proxyfilformat	Inspelningsstorlek	Inspelningshastighet	Px Proxyinspelns.ins.	Kodek för komprimering
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitar 9 Mbps 4:2:0 10 bitar	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bitar	MPEG-4 AVC/H.264

Tips

- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (skärmen för enbildsvisning eller indexbildskärmen). **Px** (proxy) visas över filmer för vilka en proxy-film samtidigt spelades in.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
Normal filminspelning
 - När punkten [Bildhast. inspelns.] är inställd på [120p]/[100p]
- Inspeknig i slow motion/quick motion

- Bildrutehastigheten för inspelningen är inställd på [120p]/[100p]
- Bildrutehastigheten är inställd på [120fps]/[100fps]
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001790897

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. tagn. besk.steg



Kameran är utrustad med ett objektiv med 35 mm fast brännvidd men med hjälp av stegbeskärningstagning går det att ta bilder med en bildvinkel som motsvarar en brännvidd på 50 mm eller 70 mm.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Inst. tagn. besk.steg] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Inst. tagn. besk.steg:

Används för att ställa in bildvinkeln för beskärningstagningen. (35mm(Av)/50mm/70mm)

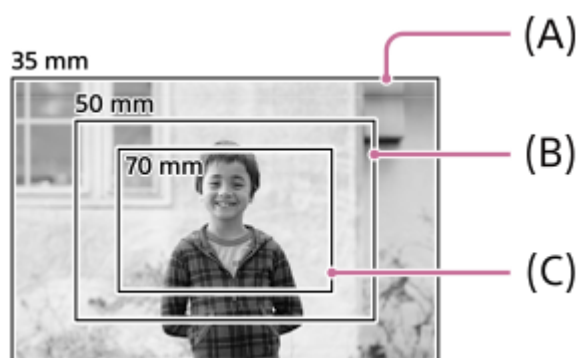
Begr. tagn. besk.steg:

Används för att begränsa bildvinkeln för beskärningstagningen. Avmarkera de alternativ som du inte vill använda. (35mm(Av)/50mm/70mm)

Dessa inställningar gäller när man ändrar bildvinkeln med hjälp av ikonen för pekfunktionen, Fn-menyn eller en knapp eller ratt till vilken [Växl tagn besk.steg] har tilldelats.

Angående bildvinkeln

Beroende på [Inst. tagn. besk.steg]-inställningen ändras bildvinkeln enligt följande.



(A) Bildvinkel när den är inställd på [35mm(Av)]

(B) Bildvinkel när den är inställd på [50mm]

(C) Bildvinkel när den är inställd på [70mm]

- Vid tagning i stegbeskärningsläget visas bilden med den beskurna bildvinkeln på standbyskärmen för tagning.
- Bilder som tas i JPEG/HEIF-format registreras med beskuren bildvinkel.
- För bilder som tas i RAW-format med stegbeskärning registreras beskärningsinformation i bildernas metadata och själva bilden registreras med en bildvinkel över hela ramen enligt ovan (A). När bilden spelas upp på kameran spelas den upp med den beskurna bildvinkeln.

Tips

- Om du tilldelar [Växl tagn besk.steg] till en önskad knapp eller ratt med [Inst spec.kn/ratt] kan du byta bildvinkel som ska beskäras genom att trycka på den tilldelade knappen eller vrida på den tilldelade rattan. Med standardinställningarna är [Växl tagn besk.steg] tilldelad till C1 (specialknapp 1) för stillbildstagningsläget.

- Bilder som tas i RAW-format innehåller metadata om beskärningsområdet och positionen samt bilddata i fullt format. Vid redigering på en dator går det att justera beskärningspositionen och området som är inställt under tagning inom hela bildområdet.

OBS!

- Vid stegbeskärning begränsas [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] enligt följande.
 - [50mm]: storlek M eller S
 - [70mm]: storlek S
- Vid RAW-tagning i förlustlöst komprimerat format är bildstorleken låst till storleken L.

TP1002063397

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Bildvinkel

Bildvinkeln ändras beroende på tagningsläget och inställningarna o.s.v.

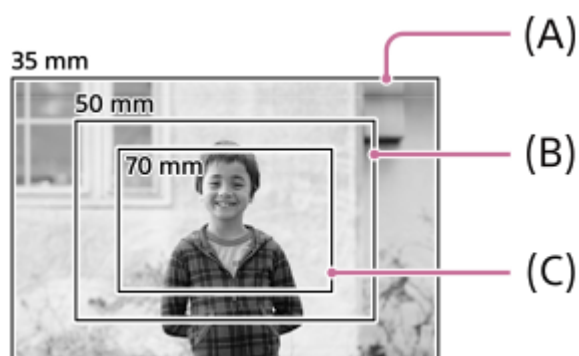


(A) Vid tagning av stillbilder

(B) Under filminspelning

Bildvinkel med stegbeskärningstagning

Beroende på [Inst. tagn. besk.steg]-inställningen ändras bildvinkeln på följande sätt.



(A) Bildvinkel när den är inställd på [35mm(Av)]

(B) Bildvinkel när den är inställd på [50mm]

(C) Bildvinkel när den är inställd på [70mm]

- Vid tagning av en bild i RAW-format sparas bilden med bildvinkeln (A) även om man utför stegbeskärning men när bilden spelas upp på kameran spelas den upp med den beskurna bildvinkeln.

Relaterade avsnitt

- [Inst. tagn. besk.steg](#)

TP1001791389

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Pekfunktion



Används för att ställa in om bildskärmens pekfunktioner ska vara aktiverade eller inte.

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Aktiverar pekfunktioner.

Av:

Inaktiverar pekfunktioner.

Relaterade avsnitt

- [Inst. pekpanel](#)
- [Pekskärm/-platta](#)
- [Pekskärm](#)

TP1001789471

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Pekskärm/-platta



Pekfunktioner på bildskärmen kallas för "pekskärmfunktioner" och pekfunktioner som används vid tagning med sökaren kallas för "pekplattefunktioner". Det går att ställa in om pekskärms- och pekplattefunktionerna ska aktiveras eller ej.

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekskärm/-platta] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Båda giltiga:

Aktiverar både pekskärmfunktioner på bildskärmen och pekplattefunktioner för tagning med sökaren.

End. pekskärm:

Aktiverar endast pekskärmfunktioner på bildskärmen.

Endast pekplatta:

Aktiverar endast pekplattefunktioner för tagning med sökaren.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)

TP1001791394

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. pekpanel



Det går att justera inställningar relaterade till pekskärmfunktioner på bildskärmen.

1 MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tagningsskärm:

Tagningsskärm: Används för att välja om pekfunktioner ska aktiveras på tagningsskärmen. ([På] / [Av])

Ikonpekningssidfot: Används för att ange om pekfunktioner för sidfotikoner ska aktiveras längst ned på standbyskärmen för tagning. ([På] / [Av])

Svep höger: Ställer in åtgärden för när man sveper åt höger på standbyskärmen för tagning. ([Ikonvis.: Vänster] / [Ikonvis.: V och H] / [Av])

Svep vänster: Ställer in åtgärden för när man sveper åt vänster på standbyskärmen för tagning. ([Ikonvisning: Höger] / [Ikonvis.: V och H] / [Av])

Svep upp: Ställer in åtgärden för när man sveper uppåt på standbyskärmen för tagning. ([Öppna Fn-meny] / [Av])

Pekfunk. under tagn.: Ställer in åtgärden för när man trycker på ett motiv på tagningsskärmen. ([Pekfokus] / [Pekspårning] / [Pekavtryckare] / [Pek-AE] / [Av])

Uppspelningsskärm:

Används för att ange om pekåtgärder ska aktiveras på uppspelningsskärmen. ([På] / [Av])

Menyskärm:

Används för att ange om pekåtgärder ska aktiveras på menyskärmen. ([På] / [Av])

Tips

- Det går att välja om [Pek-AE] ska användas samtidigt genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten när [Pekfunk. under tagn.] är inställt på [Pekfokus]/[Pekspårning]/[Pekavtryckare]. När man utför [Pek-AE] går det att finjustera ljusstyrkan genom att skjuta på reglaget för justering av ljusstyrka som visas efter det att man har tryckt.

OBS!

- Oavsett inställningarna för [Inst. pekpanel] är pekfunktionerna inaktiverade under tagning i följande situationer:
 - när [Pekfunktion] är inställd på [Av].
 - när [Pekskärm/-platta] är inställd på [Endast pekplatta].
- Det går inte att finjustera ljusstyrkan med hjälp av reglaget för justering av ljusstyrka när [Pekfunk. under tagn.] är inställt på [Pekavtr+AE].

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Pekskärm](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Pekskärm/-platta](#)

- Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)
- Starta spårning med pekåtgärder (Pekspårning)
- Tagning med pekåtgärder (Pekavtryckare)
- Justering av exponeringen med hjälp av pekfunktioner (Pek-AE)
- Fn (funktion)-knapp
- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- MENU-knapp
- Huvudmeny (lista med tagningsinställningar)

TP1001798609

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Inst pekplatta



Det går att justera inställningarna för pekplattefunktioner vid tagning med sökaren.

1 MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst pekplatta] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Drift i vert orient:

Används för att ange om pekplattefunktionerna ska aktiveras vid tagning på höjden med sökaren. Detta gör det möjligt att förhindra oavsiktliga manövrer som orsakas t.ex. av att näsan nuddar vid bildskärmen vid tagning på höjden.

Positionsläge peksk.:

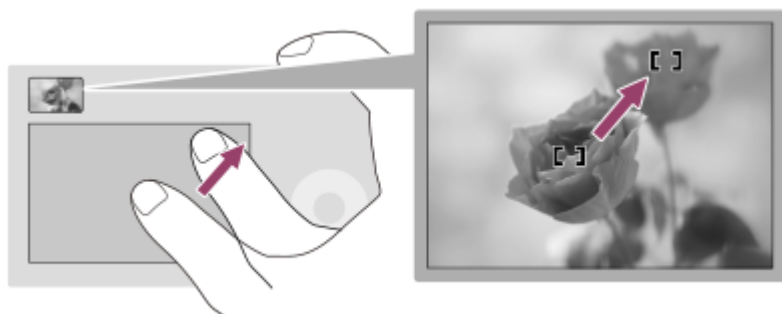
Används för att ställa in om skärpeinställningsramen ska flyttas till den position man pekar på på skärmen ([Absolut position]), eller flyttas till önskat ställe baserat på dragningsrörelsens riktning och sträcka ([Relativ position]).

Driftområde:

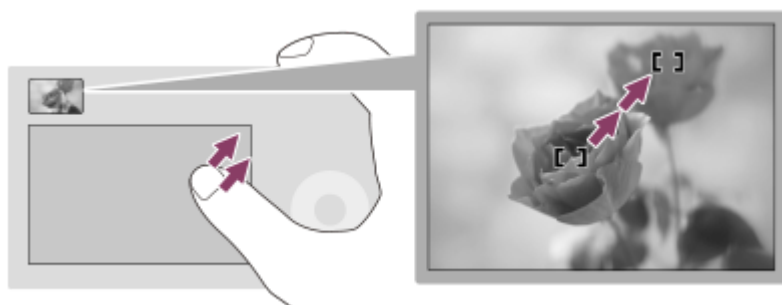
Används för att ställa in området som ska användas för pekplattefunktionerna. Att begränsa användningsområdet gör det möjligt att förhindra oavsiktliga manövrer som orsakas t.ex. av att näsan nuddar vid bildskärmen.

Angående pekpositionsläget

Genom att välja [Absolut position] går det att flytta skärpeinställningsramen till en avlägsen position på ett snabbare sätt eftersom det går att ställa in skärpeinställningsramens position direkt med hjälp av pekmanövrer.



Genom att välja [Relativ position] går det att använda pekskärmen från det ställe där det är enklast, utan att du behöver flytta fingret över stora områden.



Tips

- För pekplattefunktioner när [Positionsläge peksk.] är inställt på [Absolut position] behandlas området som är inställt i [Driftområde] som hela skärmen.

Relaterade avsnitt

- [Pekskärm/-platta](#)

TP1001790894

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)

[Pekfokus] används för att ange en position där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner.

Konfigurera inställningarna på följande sätt från MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] i förväg:

- [Pekfunktion]: [På]
- [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Tagningsskärm]: [På]

Denna funktion går att använda när [ Fokusområde] är inställt på någon av följande parametrar. Det kan dock hända att denna funktion inte går att använda beroende på inställningen för [ Begr. fokusomr.].

- [Brett]
- [Zon]
- [Mittenfixering]
- [Spårning: Brett]
- [Spårning: Zon]
- [Spårning: Mittenfixering]

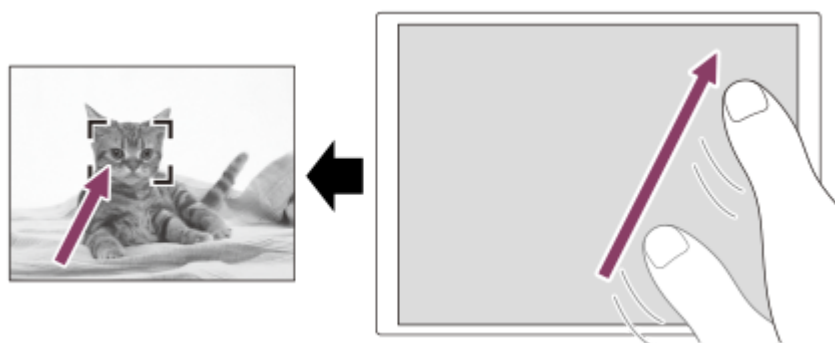
- 1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Pekfunk. under tagn.] → [Pekfokus].

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i stillbildsläge

Du kan ange positionen där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner vid autofokus. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan när du tryckt på bildskärmen och angett en position.

1. Peka på bildskärmen.

- Vid tagning med bildskärmen pekar du på läget som du vill ställa in skärpan för.
- Vid tagning med sökaren kan du flytta skärpeinställningsområdet genom att peka och dra på bildskärmen medan du tittar i sökaren.



- För att avbryta pekfokuseringen trycker du på ikonen  (avbryt pekfokusering) eller i mitten på styrratten vid tagning med bildskärmen och i mitten på styrratten vid tagning med sökaren.

2. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

- Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i filminspelningsläge

Kameran ställer in skärpan på det motiv du pekade på.

1. Peka på det motiv du vill ställa in skärpan för före eller under inspelningen.

- När [ Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF] ändras skärpeinställningssättet tillfälligt till manuell skärpeinställning och skärpan kan ställas in med skärpeinställningsringen (punktfokus). Punktfokus går inte att använda vid tagning med sökaren.
- För att avbryta punktfokus pekar du på ikonen  (avbryt pekfokusering) eller trycker i mitten på styrratten.
- När [ Fokusläge] är satt till [Manuellt fokus] går skärpeinställningssättet temporärt över till [Kontinuerlig AF]. När skärpan är inställd för det pekade området återgår skärpeinställningssättet till manuell skärpeinställning.

Tips

- Om man ställer in [Pekfunk. under tagn.] på [Pekfokus+AE] ställs ljusstyrkan in i enlighet med motivet du tryckte på. Det gör det även möjligt att finjustera ljusstyrkan genom att skjuta på reglaget för justering av ljusstyrka som visas efter det att man har tryckt.
- Förutom funktionen för pekfokus går det även att använda följande pekfunktioner.
 - Skärpeinställningsramen för [Punkt]/[Utöka punkt]/[Special] kan flyttas genom att du drar i den.
 - När du tar stillbilder med manuell skärpeinställning kan förstoring användas genom att du trycker två gånger på bildskärmen.

OBS!

- Funktionen för pekfokus går inte att använda i följande fall:
 - Vid tagning av stillbilder i det manuella skärpeinställningsläget

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)
- [Pekskärm/-platta](#)
- [Inst. pekpanel](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001789443

Starta spårning med pekåtgärder (Pekspårning)

Du kan använda pekåtgärder för att välja ett motiv som du vill följa i stillbildsläget och filminspelningsläget.

Konfigurera inställningarna på följande sätt från MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] i förväg:

- [Pekfunktion]: [På]
- [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Tagningsskärm]: [På]

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Pekfunk. under tagn.] → [Pekspårning].

2 Peka på det motiv som du vill spåra på bildskärmen.

Följningen startar.

- Vid tagning med sökaren kan du använda pekplattan för att välja ett motiv som du vill följa.

Tips

- Peka på  (avbryt följning) eller tryck i mitten på styrratten när du vill avbryta följningen.
- Om man ställer in [Pekfunk. under tagn.] på [Pekspårning+AE] ställs ljusstyrkan in i enlighet med motivet du tryckte på. Det gör det även möjligt att finjustera ljusstyrkan genom att skjuta på reglaget för justering av ljusstyrka som visas efter det att man har tryckt.

OBS!

- [Pekspårning] går inte att använda i följande fall:
 - När [ Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] eller [Dir man. fokus] i tagningsläge för stillbilder.
- Om fokusläget växlas till [Manuellt fokus] medan [Pekfunk. under tagn.] är inställd på [Pekspårning] i tagningsläge för stillbilder kommer inställningsvärdet för [Pekfunk. under tagn.] att ändras till [Pekfokus].

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)
- [Pekskärm/-platta](#)
- [Inst. pekpanel](#)

TP1001792498

Tagning med pekåtgärder (Pekavtryckare)

Kameran ställer automatiskt in skärpan på den punkt som du pekade på och tar en stillbild.

Konfigurera inställningarna på följande sätt från MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] i förväg:

- [Pekfunktion]: [På]
- [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Tagningsskärm]: [På]

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Pekfunk. under tagn.] → [Pekavtryckare].

2 Peka på det motiv som du vill använda skärpan för.

Kameran ställer in skärpan på motivet du pekade på och en stillbild tas.

Tips

- Om man ställer in [Pekfunk. under tagn.] på [Pekavtr+AE] ställs ljusstyrkan in i enlighet med motivet du tryckte på.
- Följande tagningsfunktioner går att styra genom att peka på bildskärmen:
 - Tagning av burst-bilder med pekavtryckaren
När [Matningsläge] är inställd på [Kontin. tagning] kan du ta burst-bilder medan du pekar på bildskärmen.
 - Tagning av bilder med kontinuerlig gaffling med hjälp av pekavtryckarfunktionen
Används för att ta tre bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Håll kvar fingret på bildskärmen tills tagningen är slutförd när [Matningsläge] är inställd på [Kontin. gaffling]. Efter tagningen kan du sedan välja den bild du tycker bäst om.

OBS!

- [Pekavtryckare]-funktionen går inte att använda i följande fall:
 - Under tagning med sökare
 - Vid filminspelning
 - Vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer
 - När [ Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus]
 - När [ Fokusområde] är inställt på [Punkt] / [Utöka punkt] / [Special] / [Spårning: Punkt XL] / [Spårning: Punkt L] / [Spårning: Punkt M] / [Spårning: Punkt S] / [Spårning: Punkt XS] / [Spårning: Utöka punkt] / [Spårning: Special 1] / [Spårning: Special 2] / [Spårning: Special 3]
- Om fokusläget växlas till [Manuellt fokus] medan [Pekfunk. under tagn.] är inställd på [Pekavtryckare] kommer inställningsvärdet för [Pekfunk. under tagn.] att ändras till [Pekfokus].

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)
- [Inst. pekpanel](#)

Justering av exponeringen med hjälp av pekfunktioner (Pek-AE)

Exponeringen går att ställa in automatiskt baserat på ljusstyrkan för en punkt du trycker på.

Konfigurera inställningarna på följande sätt från MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] i förväg:

- [Pekfunktion]: [På]
- [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Tagningsskärm]: [På]

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel] → [Tagningsskärm] → [Pekfunk. under tagn.] → välj [Pek-AE].

2 Tryck på den punkt som du vill ställa in som utgångspunkt för exponeringen.

Kameran ställer in exponeringen baserat på ljusstyrkan för den punkt som du tryckte på.

- Det går att finjustera ljusstyrkan genom att skjuta på reglaget för justering av ljusstyrka som visas efter det att man tryckt.

Tips

- Justeringen med hjälp av reglaget för justering av ljusstyrka reflekteras i värdet för exponeringskompensation.
- När [Pekfunk. under tagn.] är inställd på [Pekfokus]/[Pekspårning]/[Pekavtryckare] går det att välja om [Pek-AE] ska användas eller inte samtidigt genom att trycka till vänster eller höger på styrratten.

OBS!

- [Pek-AE] går inte att använda i följande fall:
 - När den digitala zoomfunktionen används i filminspelningsläget
- Om motivet är väldigt ljust eller mörkt kan det hända att justeringsreglaget inte är tillräckligt effektivt.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunktion](#)
- [Inst. pekpanel](#)

TP1001800181

Slutartyp



Du kan ställa in om en mekanisk slutare eller en elektronisk slutare ska användas.

1 MENU → (Tagning) → [Slutare] → [Slutartyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Mek. slutare:

Ta bilder med mekanisk slutare.

Elektron. slutare:

Ta bilder med elektronisk slutare.

Egenskaper och användning av olika slutartyper

[Mek. slutare] och [Elektron. slutare] har var och en följande egenskaper. Välj en slutartyp efter tagningsförhållandena.

Elektron. slutare

Används för att ta med kortare slutartider än [Mek. slutare]. En snabb slutartid kan förhindra överexponering vid tagning med små F-värden i ljusa miljöer som t.ex. utomhus i solsken, på en strand eller i ett snölandskap.

Bildkvaliteten kan dock påverkas i de fall som beskrivs nedan. I sådana fall rekommenderar vi att du använder tagning med [Mek. slutare].

- Vid tagning inomhus i lysrörsbelysning eller LED-belysning med en snabb slutartid kan det uppstå bandliknande skuggningar i bilder på grund av flimrande belysning.
- Vid tagning av motiv som rör sig snabbt kan det uppstå distorsion i bilden eftersom [Elektron. slutare] exponerar bilder i följd uppifrån och ned.

Mek. slutare

Vid användning av bladslutare avger [Mek. slutare] på denna kamera mindre ljud än slutare i fokalplanet som används i digitalkameror med utbytbart objektiv. Vid tagning på en tyst plats rekommenderar vi att du ställer in [Ljudsignal(tagning)] på [Av] för att minska ljud till endast svaga ljud från slutaren.

Eftersom [Mek. slutare] på denna kamera bara har små skillnader i exponeringstimmingen i enlighet med positionen i bilden kan du ta bilder på motiv som rör sig snabbt med minimal distorsion. Det uppstår inget flimmer eller någon bandliknande skuggning.

OBS!

- I sällsynta fall kan det hända att det hörs ett slutarklick när kameran stängs av även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]. Detta beror dock inte på något fel.
- När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare] går följande funktioner inte att använda:
 - Blixttagning
 - Långexp.brusred
 - BULB-tagning

Relaterade avsnitt

- [Ljudsignal\(tagning\)](#)
- [Ljudsignalvolym](#)

TP1001790785

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Utlöser utan kort



Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 MENU →  (Tagning) → [Slutare] → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Möjlig:

Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

Ej möjlig:

Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

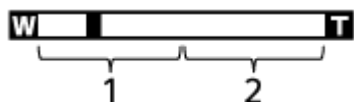
TP1001788515

De olika zoomfunktionerna på den här produkten

Kameran är utrustad med ett objektiv med fast brännvidd.

Det går inte att zooma när man tar stillbilder men det går att ta stillbilder med en bildvinkel som motsvarar ett 50 mm eller 70 mm objektiv genom att beskära bildvinkeln. Se ” [Inst. tagn. besk.steg](#) ” för mer information.

Vid filminspelning går det att zooma med klarbildszoom eller digital zoom. Ikonen som visas på skärmen ändras i förhållande till vilken zoomfunktion som är vald.



1. Klarbildszoom ():

Bilden zoomas in med hjälp av en bildbehandlingsprocess med lägre försämringsgrad. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoom] är inställd på [Klarbildszoom] eller [Digital zoom]

2. Digital zoom ():

Används för att förstora bilden ytterligare genom att bearbeta bilden. Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoom] är inställd på [Digital zoom].

OBS!

- Funktionerna för klarbildszoom och digital zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:
 - I stillbildstagningsläget
 - [Bildhast. inspelning] är inställt på [120p]/[100p].
 - Under inspelning i slow motion/quick motion med bildrutehastigheten inställd på [120fps]/[100fps]
- När en zoomfunktion används är [ Mätmetod] låst på [Multi].

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomomfång \(film\)](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)
- [Inst. tagn. besk.steg](#)

TP1001788420

Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)



Vid filminspelning går det att zooma med klarbildszoom eller digital zoom.

1 MENU → (Tagning) → [Zoom] → [Zoomomfång] → Välj [Klarbildszoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → (Tagning) → [Zoom] → [Zoom] → önskat värde.

Tryck i mitten på styrratten för att avsluta.

- Du kan även tilldela [Zoom]-funktionen till önskad knapp genom att välja MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt].
- Om du tilldelar [Zoomfunktion (T)] eller [Zoomfunktion (W)] till önskad knapp i förväg genom att välja MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] kan du zooma in och ut genom att helt enkelt trycka på knappen.

Relaterade avsnitt

- [Zoomomfång \(film\)](#)
- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1002063398

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Zoomomfång (film)



Det går att välja kamerans zoomområde i filminspelningslägena.

1 MENU → (Tagning) → [Zoom] → [Zoomomfång] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Klarbildszoom:

Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Produkten förstorar bilder med hjälp av en bildbehandling med lägre försämringsgrad.

Digital zoom:

När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

Relaterade avsnitt

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

TP1002063399

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Zhast. specknapp (film)



Ställer in zoomhastigheten vid användning av specialknappen som [Zoomfunktion (T)] / [Zoomfunktion (W)] har tilldelats. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1 MENU →  (Tagning) → [Zoom] → [Zhast. specknapp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Låst hastgh. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för [Låst hastgh. **STBY**] och en låg hastighet är satt för [Låst hastgh. **REC**] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)

TP1002063400

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Zmhast fjärrkntr (film)



Används för att ställa in zoomningshastigheten vid zoomning med fjärrkontrollen (säljs separat) eller funktionen för fjärrtagning via en smartmobil. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1 MENU → (Tagning) → [Zoom] → [Zmhast fjärrkntr] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Hastighetstyp:

Används för att ställa in om zoomhastigheten ska låsas eller ej. ([Variabel]/[Låst])

Låst hastgh. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- När [Hastighetstyp] är satt till [Variabel] ökar du zoomhastigheten genom att trycka på zoomreglaget på fjärrkontrollen (vissa fjärrkontroller saknar stöd för variabel zoom).
- Om [Hastighetstyp] är satt till [Låst], en hög hastighet är inställd för [Låst hastgh. **STBY**] och en låg hastighet är inställd för [Låst hastgh. **REC**] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

TP1002063401

Angående zoomförstoringen

I filminspelningsläge ändras den maximala förstoringen i enlighet med inställningen för [ Filformat] och typen av zoom som ska användas.

 Filformat	Klarbildszoom	Digital zoom
HD	Ca. 2×	Ca. 4×
4K	Ca. 1,5×	Ca. 4×

Relaterade avsnitt

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Klarbildszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)

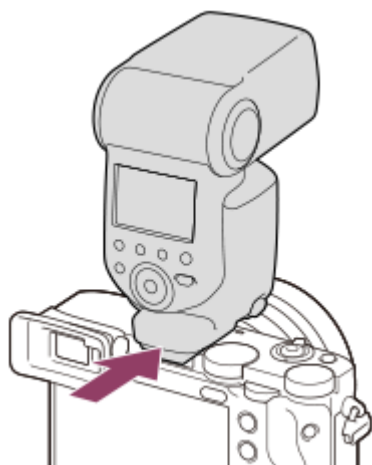
TP1001788401

Användning av ett separat blytaggregat (säljs separat)

Använd blixten på mörka ställen för att lysa upp motivet under tagningen. Använd även blixten för att minska risken för skakningsoskärpa.

Se bruksanvisningen till blixten för närmare detaljer.

1 Montera blixten (säljs separat) på kameran.



2 Slå på blixten och vänta tills den är helt uppladdad, och ta sedan bilden.

- ⚡ (ikonen för blytladdning) blinkar: Laddning pågår
- ⚡ (ikonen för blytladdning) tänds: Laddningen är klar
- Vilka blytlägen som går att välja varierar beroende på tagnings- och funktionsläget.

Tips

- När en blyt med en snabb slutartid används kan det hända att exponeringsmängden minskar beroende på förhållandena. Om detta inträffar kan du kanske förbättra situationen genom att använda en långsammare slutartid eller öka ISO-känsligheten.

OBS!

- Om motljusskyddet är monterat finns det risk att blytljuset blockeras så att den nedre delen av bilden som tas blir skuggad. Ta av motljusskyddet.
- Det går inte att använda blixten när man filmar. (Det går att använda LED-lampan när en blyt (säljs separat) med LED-lampa används.)
- Var noga med att alltid först stänga av kameran innan du sätter på eller tar av tillbehör som t.ex. ett blytaggregat på multi-gränssnittsskon. Kontrollera att tillbehöret sitter ordentligt fast på kameran efter monteringen.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blytaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller däröver, eller som har motsatt polaritet i förhållande till kameran. Det kan leda till fel på dem.
- För närmare detaljer om vilka tillbehör som går att ansluta till multi-gränssnittsskon, se Sonys webbsida, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- [Blixtläge](#)
- [Trådlös blix](#)

TP1001788398

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Blixtläge



Det går att ställa in blixtläget.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Blixtläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Blixt av:

Blixten utlöses inte.

AUTO Autoblixt:

Blixten utlöses på mörka ställen och vid tagning i motljus.

Fyllnadsblixt:

Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses.

SLOW Långsam synkr.:

Blixten utlöses varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av långsam synkronisering går det att ta en tydlig bild både på motivet och på bakgrunden genom att använda en längre slutartid.

REAR 2:a ridån:

Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång slutaren utlöses. Med hjälp av synkronisering på den bakre ridån går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv som t.ex. bilar som kör eller människor som går omkring.

OBS!

- Standardinställningen varierar beroende på tagningsläget.
- Somliga [Blixtläge]-inställningar går inte att välja i alla tagningslägen.

Relaterade avsnitt

- [Användning av ett separat blixtaggregat \(säljs separat\)](#)

TP1001788400

Blyxtkompensering



Används för att justera mängden blyxtljus inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV. Vid blyxtkompensation ändras bara mängden blyxtljus. Vid exponeringskompensation ändras både mängden blyxtljus och inställningarna för slutartiden och bländaren.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Blyxt] → [Blyxtkompensering] → önskad inställning.

- Ett högre värde (mot +) gör blyxtnivån högre, och ett lägre värde (mot -) gör blyxtnivån lägre.

Tips

- Genom att tilldela [Blyxtkompensering] till önskad ratt i [Inst spec.kn/ratt] eller [Min ratt-inställning] kan du enkelt justera blyxtnivån vid tagning med TTL-exponering.

OBS!

- [Blyxtkompensering] fungerar inte när tagningsläget är inställt på något av följande lägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- Det kan hända att den ökade blyxteffekten (mot +) inte syns om motivet är utanför blyxtens räckvidd, eftersom den möjliga mängden blyxtljus är begränsad. Om motivet är väldigt nära kan det hända att en minskning av blyxteffekten (mot -) inte märks.
- Om du monterar ett gråfilter på objektivet, eller monterar en diffusor eller ett färgfilter på blyxten, kan det hända att det inte går att få rätt exponering och att bilden blir mörk. Justera i så fall punkten [Blyxtkompensering] till önskat värde.

Relaterade avsnitt

- [Användning av ett separat blyxtaggregat \(säljs separat\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001788399

Exp.komp.inst.



Används för att ställa in om exponeringskompensationsvärdet ska användas för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen, eller bara den omgivande belysningen.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Exp.komp.inst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Bakgrund&blixt:

Exponeringskompensationsvärdet används för att styra både blixtljuset och den omgivande belysningen.

End.bakgrund:

Exponeringskompensationsvärdet används enbart för att styra den omgivande belysningen.

Relaterade avsnitt

- [Blixtkompensering](#)

TP1001757528

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Trådlös blix



Det finns två olika metoder för trådlös blyxttagning: blyxttagning med ljussignaler som använder ljuset från blyxten monterad på kameran som ett signalljus, och blyxttagning med radiosignaler som använder trådlös kommunikation. För att utföra blyxttagning med radiosignaler behövs en kompatibel blyxt eller en trådlös radiokontroll (säljs separat). Se bruksanvisningen till blyxten eller den trådlösa radiokontrollen för närmare detaljer om vilka inställningar som behöver göras.

- 1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Blyxt] → [Trådlös blyxt] → [På].**
- 2 Ta av skoskyddet från kameran och montera blyxten eller den trådlösa radiokontrollen.**
 - Vid trådlös blyxttagning med ljussignaler ska den monterade blyxten ställas in som styrenhet. Vid trådlös blyxttagning med radiosignaler och blyxt monterad på kameran ska den monterade blyxten ställas in som fjärrkontroll.
- 3 Placera ut en separat blyxt som är inställd på trådlöst blyxtläge avskilt från kameran, eller en blyxt som är ansluten till en trådlös radiomottagare (säljs separat).**
 - Du kan testa blyxten genom att tilldela [Testa blyxt trådlöst]-funktionen till en anpassad knapp med [ Inst spec.kn/ratt] och sedan trycka på den knappen.

Menypunktsdetaljer

Av:

Funktionen trådlös blyxt används inte.

På:

Använder funktionen trådlös blyxt för att göra en extern blyxt eller blyxtar utlöses på avstånd från kameran.

OBS!

- Det kan hända att den separata blyxten avfyras om den uppfångar ljussignaler från en blyxt som används som styrenhet på en annan kamera. Byt i så fall kanal för blyxten. Se blyxtens bruksanvisning för närmare detaljer om hur man byter kanal.
- Besök Sonys webbplats eller kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka blyxtar som är kompatibla med trådlös blyxttagning.

Relaterade avsnitt

- [Inst. extern blyxt](#)

TP1001788410

Rödögereducering



När blixten används avfyras den två eller flera gånger före själva tagningen för att minska risken för röda ögon i bilden.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Rödögereducering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Blixten avfyras alltid för att minska risken för röda ögon i bilden.

Av:

Rödögereducering används inte.

OBS!

- Det kan hända att rödögereduceringen inte ger önskad effekt. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden, som avståndet till motivet, och om motivet tittar in i förblixten eller ej.

TP1001757464

FEL-lås



Blixtnivån justeras automatiskt så att motivet blir optimalt exponerat under vanlig blyxttagning. Det går även att ställa in blixtnivån i förväg.

FEL: Flash Exposure Level, dvs. blyxtexponeringsnivå.

1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst spec.kn/ratt] → önskad knapp och tilldela sedan [Växla FEL-låsning]-funktionen till knappen.

2 Rikta kameran mot motivet som FEL-funktionen ska låsas på och ställ in skärpan.



3 Tryck på knappen som [Växla FEL-låsning]-funktionen är registrerad för och ställ in blyxtmängden.

- En förblixt avfyras.
-  (FEL-lås)-ikonen tänds.

4 Justera bildkompositionen och ta bilden.



- För att frigöra FEL-låset trycker man en gång till på knappen som [Växla FEL-låsning]-funktionen är registrerad för.

Tips

- Genom att ställa in [Håll FEL-låsning] går det att hålla inställningen låst medan knappen hålls intryckt. Genom att ställa in [Håll FEL-låsn./AEL] och [Växla FEL-låsn./AEL] går det dessutom att ta bilder med AE-låset låst i följande fall.
 - När [Blyxtläge] är inställt på [Blyxt av] eller [Autoblyxt].

- När blixten inte kan avfyras.
- När en separat blix används som är inställd på manuellt blixtläge.

OBS!

- FEL-låsfunktionen går inte att ställa in när inget blixtaggregat är anslutet.
- Om en blix som saknar stöd för FEL-lås är ansluten visas ett felmeddelande.
- När både AE-låset och FEL-låset är låsta visas ikonen  (AE-lås/FEL-lås).

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001788477

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Inst. extern blix



Det går att konfigurera inställningarna för en blix (säljs separat) som är monterad på kameran med hjälp av kamerans bildskärm och styrratt.

Uppdatera blixens programvara till den senaste versionen innan du använder den här funktionen.

Se handledningen till blixten för närmare detaljer om blixtfunktioner.

- 1 **Montera blixten (säljs separat) på kamerans multi-gränssnittssko, och slå sedan på kameran och blixten.**
- 2 **MENU →  (Exponering/Färg) → [Blixt] → [Inst. extern blixt] → önskad inställning.**
- 3 **Konfigurera inställningen med hjälp av styrratten på kameran.**

Menypunktsdetaljer

Utl.inst. extern blixt:

Används för att konfigurera inställningar för blixtafyrning, som t.ex. blixtläge, blixtnivå, osv.

Spc.inst. extern blixt:

Används för att konfigurera övriga blixinställningar, trådlösa inställningar, och blixtaggregatsinställningar.

Tips

- Om du tilldelar [Utl.inst. extern blixt] till en önskad knapp med [ Inst spec.kn/ratt] kan du öppna skärmen [Utl.inst. extern blixt] genom att trycka på knappen.
- Det går att justera inställningarna genom att använda blixten även medan [Inst. extern blixt] används.
- Det går även att konfigurera inställningarna för en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är monterad på kameran.

OBS!

- [Inst. extern blixt] går bara att använda för att konfigurera inställningarna för en blix (säljs separat) eller en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) som är tillverkad av Sony och monterad på kamerans multi-gränssnittssko.
- [Inst. extern blixt] går bara att använda när blixten är monterad direkt på kameran. Den funktionen går inte att använda vid tagning med en separat blix som är ansluten via en kabel.
- Bara somliga av funktionerna för den anslutna blixten går att konfigurera med hjälp av [Inst. extern blixt]. Det går inte att utföra hopparring med andra blixtar, återställa eller nollställa blixten osv. via [Inst. extern blixt].
- [Inst. extern blixt] går inte att använda i följande fall:
 - När blixten inte är monterad på kameran
 - När en blix som saknar stöd för [Inst. extern blixt] är monterad
 - När lägesomkopplaren är satt till  (Film) eller **S&Q** (S&Q-motion) eller under filminspelning

Det kan även hända att [Inst. extern blixt] inte går att använda beroende på blixens tillstånd.

- Se följande supportsida för närmare detaljer om vilka blixtar och trådlösa fjärrkontroller som är kompatibla med den här funktionen.

<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001794867

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Reg. blyttagn.ins.



Slutartiden och ISO-känsligheten vid tagning med blytt hålls separata från inställningarna när blytten inte används. Kameran avgör om blytten är på eller inte och växlar automatiskt mellan inställningarna.

- 1 **MENU** → (Exponering/Färg) → **[Blytt]** → **[Reg. blyttagn.ins.]**.
- 2 Välj en post att ställa in för blytttagningen och tryck sedan i mitten på styrratten för att välja önskad inställning.
- 3 Lägg till bockmarkeringar för de poster som du vill hämta vid tagning med blytt och välj sedan **[OK]**.
Inställningen sparas.

Menypunktsdetaljer

Räckv. slutarhast.:

Ställer in [Min] och [Max] för slutartiden under blytttagning.

Denna inställning är tillgänglig när tagningsläget är inställt på P eller A.

ISO:

Ställer in ISO-känsligheten för blytttagning.

Denna inställning är tillgänglig när tagningsläget är inställt på P, A, S eller M.

Tips

- Dessa inställningar går att ändra även när ingen blytt är monterad.
- Se följande supportsida för närmare detaljer om vilka blyttar som är kompatibla med denna funktion.
<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

OBS!

- Den övre gränsen för slutartiden varierar mellan 1/2 000 och 1/4 000 sekund beroende på bländarvärdet. Därför kan det hända att slutartiden som är inställd med hjälp av [Räckv. slutarhast.] inte går att uppnå, beroende på bländarvärdet vid tagning.

Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)

TP1001798945

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

SteadyShot (film)



Används för att ställa in [SteadyShot]-effekten vid filminspelning.

1 MENU → (Tagning) → [Bildstabilisering] → [SteadyShot] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Aktiv:

Detta läge ger en kraftigare SteadyShot-effekt.

Av:

[SteadyShot] används inte.

OBS!

- Även om du ställer in [SteadyShot] på [Aktiv] kan det hända att bilden blir skakig och suddig om slutartiden är lång.
- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- När man ändrar inställningen för punkten [SteadyShot], ändras synvinkeln.
- Omfånget för ISO-känslighetsinställningarna varierar beroende på inställningen [SteadyShot].
- I följande fall är punkten [SteadyShot] fast inställd på [Av]:
 - Normal filminspelning: [Bildhast. inspelning] är inställd på [120p]/[100p]
 - Inspelning i slow motion/quick motion: [Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps]

TP1001764712

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Objektivkomp. (stillbild/film)



Används för att kompensera för skuggor i skärmens hörn eller förvrängningar av skärmen eller för att minska färgavvikelser i skärmens hörn som orsakas av vissa objektivgenskaper.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Objektivkomp.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skuggkompensering:

Används för att automatiskt kompensera för skuggor i hörnen på skärmen. ([Auto]/[Av])

Krom. aber.komp.:

Används för att automatiskt minska färgavvikelser i skärmens hörn. ([Auto]/[Av])

Förvridningskomp.:

Används för att automatiskt kompensera för förvrängning av skärmen. ([Auto]/[Av])

OBS!

- Om [SteadyShot] är satt till [Aktiv] i filminspelningsläge, kommer [Förvridningskomp.] att låsas till [Auto].

TP1001791414

Långexp.brusred



När slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Långexp.brusred] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som exponeringen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:

Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimen.

Tips

- Brusreduceringsprocessen går att avbryta genom att trycka på avtryckaren medan processen pågår. I så fall tillämpas behandling fram till avbrytningspunkten.

OBS!

- [Långexp.brusred] går inte att använda i följande fall:
 - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare].
 - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontin. tagning] eller [Kontin. gaffling].
 - När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action] är valt.
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]

TP1001793300

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Hög-ISO brusred



Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Normal:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.

Låg:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.

Av:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]

TP1001788512

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Skärm f. val av fotol.



Används för att ställa in om skärmen för val av tagningsläge ska visas i följande fall:

- När du väljer [Intelligent auto] eller [Scenval] när lägesomkopplaren är inställd på AUTO (auto)
- När du väljer tagningsläget när lägesomkopplaren är inställd på  (Film)
- När du väljer tagningsläget när lägesomkopplaren är inställd på S&Q (S&Q-motion)

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [Skärm f. val av fotol.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Visas:

Används för att visa skärmen för val av tagningsläge.

Visas inte:

Används för att inte visa skärmen för val av tagningsläge.

TP1001800281

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Snabbgranskning (stillbild)



Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [ Snabbgranskning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:

Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:

Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- Snabbgranskningen visas i det läge som du har ställt in med DISP (visningssätt) för uppspelning.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

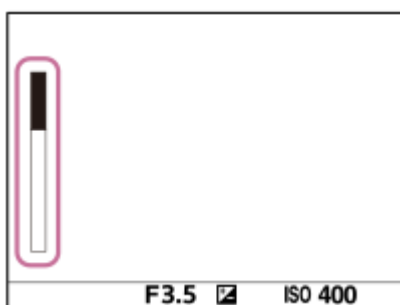
TP1001757432

Visa återst. tag. (stillbild)



Används för ställa in om en indikator ska visas för det kvarvarande antalet stillbilder som kan tas kontinuerligt med samma tagningshastighet.

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Visa återst. tag.] → önskad inställning.



Menypunktsdetaljer

Visas alltid:

Indikatorn visas alltid när du tar stillbilder.

End. tagn visas:

Vid stillbildstagning visar en indikator det återstående antalet stillbilder. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas det återstående antalet stillbilder.

Visas inte:

Indikatorn visas inte.

Tips

- När kamerans inbyggda buffertminne blir fullt visas "SLOW" och den kontinuerliga tagningshastigheten sjunker.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)

TP1001790664

Rutnätsvisning (stillbild/film)



Används för att ställa in om ett rutnät ska visas eller ej under fotografering. Rutnätet gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 MENU → / (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Rutnätsvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Rutmönster visas.

Av:

Inget rutnät visas.

Tips

- Om du tilldelar [Välj rutnätsvisning] till en önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du visa eller dölja rutnätet genom att trycka på den tilldelade knappen.

Relaterade avsnitt

- [Rutnätsstyp \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001788513

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Rutnätstyp (stillbild/film)



Anger vilken typ av rutnmönster som visas. Rutmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 MENU → / (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Rutnätstyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tredelningslinje:

Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Rutnät gyll. snitt:

Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i det gyllene snittet för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:

Det kvadratiska rutnmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinj:

Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Tips

- Om du tilldelar [Rutnätstyp] till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du ställa in typen av rutnmönster genom att trycka på den tilldelade knappen.

Relaterade avsnitt

- [Rutnätsvisning \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001794864

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. livevisning



Används för att ställa in om bilden som visas på skärmen ska återge effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativt utseende] osv.

1 MENU → (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Inst. livevisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Livevisning:

Används för att ställa in om alla fotograferingsinställningar ska avspeglas på bildskärmen så att en livevisning visas som liknar hur bilden kommer att se ut när inställningarna har tillämpats eller om en livevisning ska visas som inte avspeglar inställningarna. ([Ställ in effekt på] / [Ställ in effekt av])

Om du väljer [Ställ in effekt av] kan du enkelt kontrollera kompositionen även om du tar bilder med bildkompositionen på livevisningsskärmen.

Exponeringseffekt:

Används för att ställa in om livevisningen ska visas med automatisk korrigering genom att exponeringen från blixten reflekteras när [Livevisning] är satt till [Ställ in effekt på]. ([Exp.inst. & blixt] / [Endast exp.inst.])

Om du använder blixten för att ta ett porträtt kan du välja [Endast exp.inst.] för att ställa in exponeringen manuellt baserat på det omgivande ljuset.

Tips

- När en blixt av något annat fabrikat används, t.ex. en ateljéblixt, kan det hända att livevisningsskärmen blir mörk med somliga slutartidsinställningar. När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av], blir bilden på livevisningsskärmen ljusare så att det går lättare att kontrollera bildkompositionen.
- Om du väljer [Ställ in effekt av] kommer livevisningen alltid att visas med lämplig ljusstyrka, även i läget [Manuell expon.].
- När [Ställ in effekt av] är valt visas ikonen **VIEW** (VIEW) på livevisningsskärmen.

OBS!

- [Exponeringseffekt] fungerar endast vid användning av en blixt som är tillverkad av Sony.
- Punkten [Livevisning] går inte att ställa in på [Ställ in effekt av] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- Om du vill filma i stillbildstagningsläget så kommer tagningsinställningarna att visas i livevisning även när [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av].
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.
- När [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] i ett av stillbildstagningslägena och du ställer in skärpan genom att trycka ned avtryckaren halvvägs kan det hända att bländaren öppnas bredare än det inställda bländarvärdet, oavsett inställningen för [Livevisning]. Detta fenomen uppstår på grund av kontroll för att förbättra autofokusprestandan och det inställda bländarvärdet reflekteras i den verkliga bilden.

Bländare förhndsvis.



När man trycker in den knapp som funktionen [Bländare förhndsvis.] är inställd för och håller den intryckt, stegas bländaren ner till det inställda bländarvärdet så att det går att kontrollera suddighetsgraden innan tagningen.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst spec.kn/ratt] → ställ in funktionen [Bländare förhndsvis.] på önskad knapp.
- 2 Vid tagning av stillbilder kontrollerar du bilderna genom att trycka på den knapp som [Bländare förhndsvis.] har tilldelats.

Tips

- Det går visserligen att ändra bländarvärdet under förhandsgranskningen, men motivet kan komma att bli oskarpt om du väljer en ljusare bländare. I så fall rekommenderar vi att du ställer in skärpan igen.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Förhandsgr. av foto.](#)

TP1001757428

Förhandsgr. av foto.



Medan man håller den knapp nedtryckt som funktionen [Förhandsgr. av foto.] är inställd för går det att förhandsgranska bilden med inställningarna för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet tillämpade. Förhandsgranska därför hur tagningsresultatet kommer att bli före tagningen.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst spec.kn/ratt] → ställ in funktionen [Förhandsgr. av foto.] på önskad knapp.
- 2 Vid tagning av stillbilder kontrollerar du bilderna genom att trycka på den knapp som [Förhandsgr. av foto.] har tilldelats.

Tips

- Inställningarna som du har gjort för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet reflekteras i bilden som visas vid [Förhandsgr. av foto.], men det kan hända att somliga effekter inte går att förhandsgranska beroende på tagningsinställningarna. Även i det fallet kommer de inställningar som du har valt att användas för bilderna du tar.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Bländare förhndsvis.](#)

TP1001757426

Ljus övervakning



Används för att justera bildkompositionen vid tagning på mörka ställen. Genom att förlänga exponeringstiden går det att kontrollera bildkompositionen i sökaren eller på bildskärmen även under mörka förhållanden som t.ex. utomhus på natten.

- 1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] → tilldela funktionen [Ljus övervakning] till önskad knapp.**
- 2 Välj tagningsläget för stillbilder, tryck på knappen som du har tilldelat funktionen [Ljus övervakning] till och ta en bild.**
 - Ljusstyrkan på grund av [Ljus övervakning] fortsätter att gälla efter tagningen.
 - För att återställa bildskärmen till normal ljusstyrka trycker man en gång till på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för.

OBS!

- När [Ljus övervakning] används ändras [Livevisning] automatiskt till [Ställ in effekt av], och inställningsvärden som exponeringskompensation visas inte på live view-skärmen. Vi rekommenderar att du bara använder [Ljus övervakning] på mörka ställen.
- [Ljus övervakning] stängs automatiskt av i följande fall.
 - När kameran stängs av.
 - När tagningsläget ändras från P/A/S/M till ett annat läge än P/A/S/M.
 - När skärpeinställningssättet ställs in på något annat än manuell skärpeinställning.
- När följande funktioner utförs går det inte att aktivera/inaktivera [Ljus övervakning] genom att trycka på den specialknapp som du har tilldelat [Ljus övervakning].
 - [Autoförst. i MF]
 - [Fokusförstoring]
- När [Ljus övervakning] används på mörka platser kan det hända att slutartiden blir längre än vid normal tagning, vilket kan göra att uppdateringshastigheten på bildskärmen blir långsammare. Eftersom det uppmätta ljusstyrkeområdet utvidgas kan det även hända att exponeringen ändras.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Inst. livevisning](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Försk skärm INSP



Anger om en röd ram ska visas runt kanterna på kamerans bildskärm när en film spelas in. Du kan enkelt kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in, även om du tittar på kameraskärmen från en vinkel eller på avstånd.

1 MENU →  (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Försk skärm INSP] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar en röd ram som anger att inspelning pågår.

Av:

Det visas ingen ram som anger att inspelning pågår.

Tips

- Ramen som visas med denna funktion kan även skickas till en separat bildskärm som är ansluten via HDMI. Ställ in [Visa HDMI-info.] på [På].

Relaterade avsnitt

- [Visa HDMI-info.](#)

TP1001794865

Markörvisning (stillbild)



Visar en markör för det angivna bildförhållandet på tagningsskärmen vid stillbildstagning.

Om du tänker beskära bilden till det angivna bildförhållandet efter tagning gör bildförhållandemarkören att du kan ta bilder samtidigt som du kontrollerar bildvinkeln efter beskärning.

1 MENU → (Tagning) → [Markörvisning] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Markör bildförh.:

Används för att ange om bildförhållandemarkören ska visas eller inte. ([På]/[Av])

Typ markör bildför.:

Används för att ange bildförhållandet för den visade bildförhållandemarkören. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Nivå markör bildför.:

Används för att ange färgdensiteten för den visade bildförhållandemarkören. (0 till 15)

Tips

- Bildförhållandemarkören kan visas tillsammans med rutnätslinjer. När så är fallet visas rutnätslinjerna i enlighet med bildförhållandemarkörens bildvinkel.
- Bildförhållandemarkören som visades under tagning kan visas över den uppspelade bilden genom att [Visa markör bildf.] sätts till [På].
- Med [Beskär] kan du även att beskära bilder i enlighet med bildförhållandemarkören som visades under tagningen.
- Om du vill visa bildförhållandemarkören vertikalt ska du hålla kameran vertikalt under tagning.

OBS!

- Bildförhållandemarkören kan visas vid stillbildstagning med ett bildförhållande på [3:2].
- När bildförhållandet för [Markör bildförh.] är satt till [1:1]/[5:4]/[4:3] kommer bildförhållandemarkörens position att avvika från den för [Markör bildför.] för filminspelning även om samma bildförhållande väljs.
- Bildförhållandemarkören visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- [Visa markör bildf. \(stillbild\)](#)
- [Rutnätsvisning \(stillbild/film\)](#)
- [Beskär](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Markörvisning (film)



Vid filminspelning kan du ställa in om markörer ska visas eller ej på bildskärmen eller i sökaren och välja vilka typer av markörer som ska användas.

1 MENU → (Tagning) → [Markörvisning] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Markörvisning:

Används för att ställa in om markörer ska visas eller ej. ([På] / [Av])

Mittmarkör:

Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten av tagningsskärmen. ([Av] / [På])

Markör bildför.:

Används för att ställa in bildförhållandemarkören. ([Av] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Säkerhetszon:

Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV. ([Av] / [80%] / [90%])

Guideram:

Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken. ([Av] / [På])

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera motivet i [Guideram]-korspunkten för att få en balanserad komposition.

OBS!

- Markörerna visas när lägesomkopplaren är satt till (Film) eller **S&Q** (S&Q-motion) eller vid inspelning av filmer.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen eller i sökaren. (Markörerna går inte att mata ut.)

TP1001788522

Gammavisningsass.



Filmer som spelas in med gammakurvan S-Log3 är avsedda för bearbetning efter tagningen för att utnyttja hela dynamikomfånget. Bilder med HLG-gammakurvan antas ska visas på HDR-kompatibla bildskärmar. Därför visas de med låg kontrast under tagningen och kan vara svåra att övervaka på bildskärmen. Det går dock att använda [Gammavisningsass.]-funktionen för att återskapa en kontrast som motsvarar en normal gammakurva. Dessutom går det att använda [Gammavisningsass.] vid uppspelning på kamerans bildskärm eller i sökaren.

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Gammavisningsass.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Gammavisningsassistenten används.

Av:

Gammavisningsassistenten används inte.

Tips

- Om du tilldelar [Välj Gammavisn.ass.] till en önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt], [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst. Spec.knapp] kan du aktivera eller inaktivera gammavisningsassistenten genom att trycka på den tilldelade knappen.

OBS!

- [Gammavisningsass.] används inte för filmer som spelas upp på en TV-skärm eller en separat bildskärm som är ansluten till kameran.
- Punkten [Gammavisningsass.] är fast inställd på [Av] i följande lägen:
 - När [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)]

Relaterade avsnitt

- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Gammavisn.ass. typ](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001788480

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Gammavisn.ass. typ



Väljer konverteringstyp för [Gammavisningsass.].

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Gammavisn.ass. typ] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Assist
AUTO **Auto:**

- Visar bilder med effekter enligt följande, baserat på gamma- eller färgläget som är inställt i [Bildprofil].
 - När gamma är satt till [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - När gamma är satt till [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och färgläget är satt till [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - När gamma är satt till [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och färgläget är satt till [709]: [HLG(709)]
- Visar bilder med en [HLG(BT.2020)]-effekt vid tagning av HLG-stillbilder med [HLG-stillbilder] satt till [På].

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Visar bilder med gammakurvan S-Log3 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Visar bilder efter att bildkvaliteten för bildskärmen eller sökaren har ställts in till en kvalitet som är nästan densamma som när filmer visas på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel bildskärm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Visar bilder efter att bildkvaliteten för bildskärmen eller sökaren har ställts in till en kvalitet som är nästan densamma som när filmer visas på en [HLG(709)]-kompatibel bildskärm.

Tips

- Om du tilldelar [Gammavisn.ass. typ] till önskad knapp med hjälp av [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kan du växla inställningen [Gammavisn.ass. typ].

OBS!

- När [Gammavisningsass.] är satt till [Auto] under uppspelning tillämpas en effekt på bilden enligt följande:
 - Vid uppspelning av en film som är inspelad med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Bilden visas med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt beroende på färgläget.
 - Vid visning av en HLG-stillbild som är tagen med [HLG-stillbilder] satt till [På]: Bilden visas med en [HLG(BT.2020)]-effekt.

Filmer visas i övriga fall enligt gammainställningen och färglägesinställningen i [Bildprofil].

Relaterade avsnitt

- [Gammavisningsass.](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. HDMI-utmnt. \(film\)](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Ljudinspelning



Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudinspelning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Ljudet spelas in.

Av:

Ljudet spelas inte in.

Relaterade avsnitt

- [Ljudinspelningsnivå](#)

TP1001757538

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Ljudinspelningsnivå



Det går att kontrollera inspelningsnivån för ljudet med hjälp av nivåmätaren. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

- 1 MENU → (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudinspelningsnivå].
- 2 Välj önskad inställning genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.

Menypunktsdetaljer

+:

Används för att höja inspelningsvolymen.

-:

Används för att sänka inspelningsvolymen.

Tips

- Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en lägre nivå för att spela in filmer där ljudet är högt. Det ger ett mer naturtroget ljud. Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en högre nivå för att spela in filmer där ljudet är svagt, så att ljudet går lättare att höra. Kontrollera att volymen är på lämplig nivå med ljudnivåmätaren på kameran.
- För att återställa ljudinspelningsnivån till standardinställningen trycker du på (radera)-knappen.

OBS!

- Signalbegränsaren används alltid, oavsett [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna.
- Punkten [Ljudinspelningsnivå] går bara att ställa in när tagningsläget är inställt på filmläget.
- [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna gäller för den inbyggda mikrofonen, (mikrofon)-ingången och den analoga ljudingången* från multi-gränssnittsskon.

* För vissa externa mikrofoner kan [Ljudinspelningsnivå] inte ställas in trots att ljudingången är satt till analog överföring. Använd i så fall funktionen för att justera ljudinspelningsnivån för den externa mikrofonen.

* När ljudingången för den externa mikrofonen är satt till digital överföring kan [Ljudinspelningsnivå] inte ställas in.

TP1001757573

Reducera vindbrus



Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran detekterar och minskar vindbruset automatiskt.

På:

Ljudet av vindbruset minskas alltid.

Av:

Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!

- Ljudkvaliteten kan avvika från de normala inspelningsinställningarna när [Reducera vindbrus] är inställt på [På].
- När en separat mikrofon (säljs separat) används fungerar inte [Reducera vindbrus]-funktionen.
- Om du ändrar inställningen [Reducera vindbrus] medan inspelning av en film pågår kan det hända att ljud uppstår när inställningen ändras och att detta ljud spelas in i filmen.

TP1001757504

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. för skoljud



Används för att ställa in digitalt ljud som sänds från en mikrofon (säljs separat) som är monterad på kamerans multi-gränssnittssko. Använd en mikrofon som har stöd för digitalt ljudgränssnitt. Du kan ställa in samplingsfrekvensen, antalet kvantiseringsbitar och antalet kanaler. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU → (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Inst. för skoljud] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

48khz/24bit 4ch :

Ställer in samplingsfrekvensen för ljudingången på 48 kHz, antalet kvantiseringsbitar till 24 bitar och antalet kanaler till 4.

48khz/24bit 2ch :

Ställer in samplingsfrekvensen för ljudingången på 48 kHz, antalet kvantiseringsbitar till 24 bitar och antalet kanaler till 2.

48khz/16bit 2ch :

Ställer in samplingsfrekvensen för ljudingången på 48 kHz, antalet kvantiseringsbitar till 16 bitar och antalet kanaler till 2.

Tips

- Ljudnivåvisningen på bildskärmen är för 4 kanaler under en 4-kanalig ljudinspelning.

OBS!

- När en separat mikrofon (säljs separat) är ansluten till kamerans (mikrofon)-uttag spelas ljudet in från den externa mikrofonen som är ansluten till (mikrofon)-uttaget. Du kan inte ställa in [Inst. för skoljud].
- Om den monterade mikrofonen är inställd på analog överföring går det inte att ställa in [Inst. för skoljud].
- Om den monterade mikrofonen saknar stöd för 4-kanalig ljudinspelning går det inte att välja [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Om den monterade mikrofonen saknar stöd för 24-bitars ljudinspelning låses [Inst. för skoljud] till [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Det går inte att spela in ljud korrekt i följande situationer under filminspelning:
 - När du monterar eller tar bort mikrofonen
 - När digital överföring ändras till analog överföring eller vice versa på mikrofonen

TP1001794863

Skapa stillbilder automatiskt från tagningsmarkeringar



Om du lägger till tagningsmarkeringar med hjälp av en specialknapp under filminspelning kan du automatiskt skapa stillbilder från filmens bildrutor med tagningsmarkeringar efter inspelningen. Det går även att lägga till tagningsmarkeringar med hjälp av avtryckaren eller pekfunktionsikonen.

Om du vill skapa stillbilder medan du kontrollerar bilderna med tagningsmarkeringar efter inspelningen av en film, använd [Skapa stillbild].

1 MENU → (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [Skapastillb.auto] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Stillbilder skapas från bildrutor med tagningsmarkeringar efter att en film har spelats in. Ett meddelande visas medan skapandet av stillbilder pågår och det går inte att ta nya bilder under den tiden.

Av:

Stillbilder skapas inte från bildrutor med tagningsmarkeringar efter att en film har spelats in.

Om stillbilderna som skapas

- Du kan välja antingen JPEG- eller HEIF-format för stillbilderna som ska skapas. Du kan växla format genom att välja MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Växla JPEG/HEIF].
- Storleken på stillbilderna som skapas kommer att vara samma som storleken för filmen som spelas in, enligt inställningen [Filformat].

Relaterade avsnitt

- [Lägga till tagningsmarkeringar med hjälp av avtryckaren \(filmer\)](#)
- [Pekfunktionsikoner](#)
- [Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar](#)
- [Växla JPEG/HEIF](#)
- [Filformat \(film\)](#)

TP1001803014

Tagningsmarkeringar när stillbilder har skapats (tagning)



Används för att välja om tagningsmarkeringar ska raderas automatiskt när stillbilder har skapats vid filminspelning via funktionen [ Skapastillb.auto].

1 MENU →  (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [  efter stillb skap] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Autoradera:

Tagningsmarkeringar raderas automatiskt när stillbilder har skapats.

Behåll:

Tagningsmarkeringar raderas inte automatiskt när stillbilder har skapats.

Relaterade avsnitt

- [Skapa stillbilder automatiskt från tagningsmarkeringar](#)

TP1001803015

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

TC/UB



Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

- 1 MENU → (Tagning) → [TC/UB] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Time Code Preset:

Används för att ställa in tidskoden.

User Bit Preset:

Används för att ställa in användarbitarna.

Time Code Format:

Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

Time Code Run:

Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

Time Code Make:

Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

User Bit Time Rec:

Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.

- Tidskoden går att ställa in inom följande område.

När [60p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.29

* När [24p] är valt kan du välja de två sista siffrorna i tidskoden i multipler om fyra från 00 till 23 bildrutor.

När [50p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.24

3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa tidskoden (00:00:00.00).

Hur man ställer in användarbitarna (User Bit Preset)

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Tryck på  (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format^{*2}.

NDF:

Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

^{*1} Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

^{*2} Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [-] vid inspelning i 24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
 - Om inspelningsformatet ändras.
 - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (Time Code Make)

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [Time Code Run].

OBS!

- Vid uppdatering av kamerans systemprogramvara nollställs tidskoden. Ställ in tidskoden igen.

Relaterade avsnitt

- [Inst. TC/UB-visning](#)

Inst. TC/UB-visning



Ställer in visningen av tidsräkneverket, tidskoden (TC) och användarbitarna (UB) för filmer.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [Inst. TC/UB-visning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Räkneverk:

Visar tidsräkneverket för filminspelning.

TC:

Visar tidskoden.

U-Bit:

Visar användarbitarna.

Relaterade avsnitt

- [TC/UB](#)

TP1001788467

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Skräddarsy din kamera"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Kamerans anpassningsfunktioner

Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar (Inst spec.kn/ratt)

Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)

Registrera och hämta kamerainställningar

- [Kamerains. minne](#)
- [Hämta kamerains.](#)
- [Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp \(Reg. anp. tagnsinst.\)](#)

Registrera funktioner som används ofta på funktionsmenyn

- [Fn-menyinst. \(stillbild/film\)](#)
- [Fn-menyinst. \(visning\)](#)

Registrera funktioner som används ofta i min meny

- [Lägg till post](#)
- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Visa från Min meny](#)

Separat justering av kamerainställningarna för stillbilder och filmer

- [Olika inst. stbld/film](#)

För att skräddarsy funktionerna för ringen/ratten

- [Roterar Tv](#)
- [Ratt/hjullås](#)

Använda avtryckaren vid filminspelning

- [REC m. slutarkn. \(film\)](#)
- [Lägga till tagningsmarkeringar med hjälp av avtryckaren \(filmer\)](#)

Bildskärms/sökarinställningar

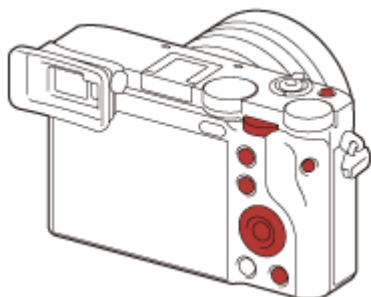
- [Välj sökare/skärm](#)
- [Vertikal visning](#)
- [DISP-inst. \(skärmvi.\) \(Skärm/Sökare\)](#)

Kamerans anpassningsfunktioner

Kameran har olika anpassningsfunktioner som t.ex. registrering av funktioner och tagningsinställningar för anpassade knappar. Det går att kombinera dina egna inställningar för att skräddarsy kameran så att den blir lättare att använda. Se sidan för respektive funktion för mer information om hur du konfigurerar inställningarna och använder dem.

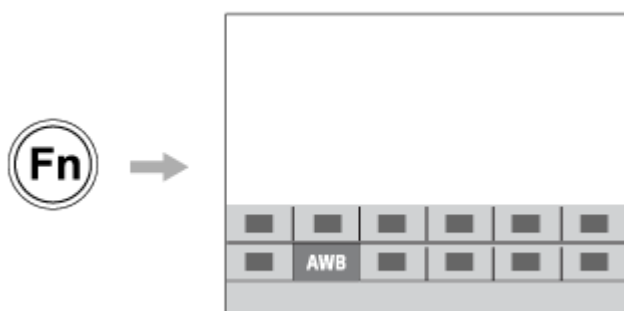
Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Inst spec.kn/ratt, Inst spec.kn/ratt och Inst. Spec.knapp)

Du kan ändra funktionerna för knapparna, inklusive de anpassade knapparna (C1 på C3), enligt dina önskemål. Vi rekommenderar att du ställer in funktioner som du använder ofta på lättåtkomliga knappar så att du snabbt kan hämta de tilldelade funktionerna genom att trycka på motsvarande knapp.



Registrera funktioner som du använder ofta för Fn-knappen (funktionsmeny)

Om du registrerar funktioner som används ofta i tagningsläget eller i uppspelningsläget till funktionsmenyn kan du visa de registrerade funktionerna på skärmen genom att helt enkelt trycka på Fn (funktions)-knappen. På funktionsmenyns skärm kan du hämta den funktion som du vill använda genom att välja ikonerna.



Kombinera funktioner som du använder ofta på menyskärmen (Min meny)

Om du kombinerar de alternativ som används ofta i menyer som tagnings- och nätverksmenyn på skärmen "Min meny" kan du snabbt komma åt önskade menyalternativ.



Tilldela olika funktioner till ratten och ändra funktionen för ratten (Min ratt-inställning)

Du kan tilldela önskade funktioner till manövrerratten och styrratten och registrera upp till tre kombinationer av inställningar för kameran som inställningarna "Min ratt 1 - 3".



Exempel: [Min ratt-inställning]-skärmen för modeller med en manövrerratt

Snabbt ändra tagningsinställningarna i förhållande till scentypen (Kamerains. minne)

Du kan registrera lämpliga tagningsinställningar* för scentypen på kameran eller på ett minneskort och enkelt hämta inställningarna med lägesomkopplaren osv.

* Det går inte att registrera specialknappsinställningar.

Tillfälligt ändra tagningsinställningarna medan en knapp trycks in (Reg. anp. tagnsinst.)

Du kan registrera tagningsinställningar till knappar i förväg och sedan tillämpa dem tillfälligt medan knappen trycks in. Inställningen ändras direkt och den ursprungliga inställningen återställs när knappen släpps upp. Detta är praktiskt vid tagning av scener där förhållandena lätt kan förändras.

Spara de anpassade kamerainställningarna på ett minneskort (Spara/ladda inst.)

Du kan lagra kamerainställningar* på ett minneskort med [Spara/ladda inst.]. Funktionen är praktisk när du vill säkerhetskopiera inställningarna eller importera inställningarna på en annan kamera av samma modell osv.

* Vissa inställningar går inte att spara på ett minneskort.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Fn \(funktion\)-knapp](#)
- [Lägg till post](#)
- [Ändra funktionen för ratten tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)
- [Kamerains. minne](#)
- [Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp \(Reg. anp. tagnsinst.\)](#)
- [Spara/ladda inst.](#)

Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar (Inst spec.kn/ratt)

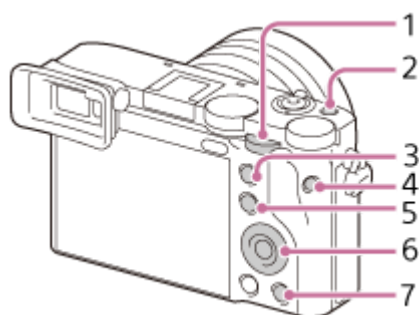


Du kan använda specialknappsfunktionen för att tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar och rattar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna.

Du kan separat tilldela funktioner till specialknapparna för stillbildstagnung, filminspelningsläge och uppspelningsläge.

- Vilka funktioner som går att tilldela varierar beroende på knapparna eller rattarna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar och rattar.



1. Kontrollratt
2. Knappen Anpassa 1
3. AF-ON-knapp
4. Knappen Anpassa 2
5. Fn-knappens funkt.
6. Kontrollhjul / Mittenknapp. funkt. / Vänsterknapp. funkt. / Högerknapp. funkt. / Nedknapp
7. Knappen Anpassa 3

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ident. av motiv AF] till mittknappen.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt].

- Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Inst spec.kn/ratt]. Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid uppspelning av bilder ska du välja [Inst. Spec.knapp].
- Du kan även välja [Inst spec.kn/ratt] och [Inst spec.kn/ratt] från MENU → (Installation) → [Rattanpassning].

2 Gå till skärmen [Bakre] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten. Välj sedan [Mittenknapp. funkt.] och tryck i mitten på styrratten.

3 Välj [Ident. av motiv AF] genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/höger på styrratten och sedan trycka i mitten.

- Om du trycker på mittknappen under tagning och ögon detekteras kommer [Ident. av motiv AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilder medan du håller in mittknappen.

Användning av olika funktioner för rattarna beror på tagningsläget

Om du markerar [Separera M-läge och andra lägen.] när du tilldelar funktioner till rattarna kan du tilldela olika funktioner för [Manuell expon.] och övriga exponeringslägen ([Intelligent auto]/[Autoprogram]/[Bländarprioritet]/[Slutarprioritet]).

Tips

- Genom att trycka på en knapp som en funktion kan ställas in för på inställningsskärmen för specialknappar kan du gå till inställningsskärmen för den nedtryckta knappen (utom för vissa knappar).

Relaterade avsnitt

- [Ändra funktionen för ratten tillfälligt \(Min ratt-inställning\)](#)

TP1001791409

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Ändra funktionen för ratten tillfälligt (Min ratt-inställning)



Du kan tilldela önskade funktioner till manövratten och styrratten och registrera upp till tre kombinationer av inställningar som "Min ratt"-inställningar.

Du kan snabbt hämta eller ändra registrerade "Min ratt"-inställningar genom att trycka på specialknappen du tilldelade i förväg.

Registrera funktioner till "Min ratt"

Registrera funktionerna som du vill tilldela till manövratten och styrratten som [Min ratt 1] till [Min ratt 3].

1. MENU → (Installation) → [Rattanpassning] → [Min ratt-inställning].
2. Välj en ratt eller ett hjul för (Min ratt 1) och tryck i mitten på styrratten.
3. Välj funktion som ska tilldelas med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten.
 - Välj "--" (Inte inställt) för en ratt eller ett hjul som du inte vill tilldela någon funktion.
4. När du har valt funktioner för alla rattar och hjulet i (Min ratt 1) genom att upprepa steg 2 och 3 ska du välja [OK]. Inställningarna för (Min ratt 1) registreras.
 - Om du vill registrera (Min ratt 2) och (Min ratt 3) också så gör du på samma sätt som beskrivs ovan.

Tilldela en knapp för att hämta "Min ratt"

Tilldela en specialknapp för att hämta de registrerade inställningarna för "Min ratt".

1. MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] → Välj knappen som du vill använda för att hämta "Min ratt".
2. Välj numret för "Min ratt"-inställningen som du vill hämta eller mönstret för att växla till "Min ratt".

Menypunktsdetaljer

Min ratt 1 vid intryckt /Min ratt 2 vid intryckt/Min ratt 3 vid intryckt:

När du håller knappen intryckt tilldelas funktionerna som du registrerade i [Min ratt-inställning] till ratten/hjulet.

Min ratt 1→2→3 :

Varje gång du trycker på knappen ändras funktionerna i följande ordning: "Normal funktion → Funktionen för Min ratt 1 → Funktionen för Min ratt 2 → Funktionen för Min ratt 3 → Normal funktion".

Lås Min ratt 1 /Lås Min ratt 2/Lås Min ratt 3:

Den funktion som registrerades med [Min ratt-inställning] bibehålls även om du inte håller knappen intryckt. Tryck på knappen igen för att återgå till normal funktion.

Byta till "Min ratt" under tagning

Under en tagning kan du hämta "Min ratt" med specialknappen och ta bilder när du ändrar tagningsinställningarna genom att vrida på manöverratten/styrratten.

I följande exempel är funktionerna nedan registrerade till "Min ratt" och [Min ratt 1→2→3] är inställd på C1 (specialknapp 1)-knappen.

Reglage	Min ratt 1	Min ratt 2	Min ratt 3
Styrratt	 ISO	 Vitbalans	 Fokusområde
Manöverratt	Slutarhastighet	 Kreativt utseende	Inte inställt

1. Tryck på C1 (specialknapp 1)-knappen.

Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 1] tilldelas till styrratten/manöverratten.

- Ikonerna för funktionerna som är registrerade för [Min ratt 1] visas på den nedre delen av skärmen.



2. Vrid på styrratten för att ställa in ISO-värdet och vrid på manöverratten för att ställa in slutartiden.

3. Tryck på C1-knappen igen. Funktionerna som är registrerade för [Min ratt 2] tilldelas till styrratten/manöverratten.

4. Vrid på styrratten för att ställa in [Vitbalans] och vrid på manöverratten för att ställa in [Kreativt utseende].

5. Tryck på C1-knappen igen och ändra inställningsvärdena för funktionerna som registrerats för [Min ratt 3].

OBS!

- "Min ratten"-inställningarna hämtas inte när du trycker på specialknappen för en ratt/ett hjul som har inställningen [Inte inställt]. De hoppas även över i [Min ratt 1→2→3].

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001792451

Kamerains. minne



Används för att registrera upp till 3 lägen eller produktinställningar som används ofta i produkten, och upp till 4 inställningar (M1 till M4) på minneskortet. Sedan går det att hämta fram de inställningarna helt enkelt med hjälp av lägesomkopplaren.

- 1 Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.
- 2 MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [**MR** Kamerains. minne] → önskat nummer.
- 3 Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.

Punkter som går att registrera

Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.

- Tagningsläge
- Slutartid

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma lägesnummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- Programflyttning går inte att registrera.
- För somliga funktioner kan det hända att rattens inställning och den inställning som faktiskt används för tagningen inte överensstämmer. Använd i så fall informationen som visas på skärmen för att ta bilder.

Relaterade avsnitt

- [Hämta kamerains.](#)

TP1001757488

Hämta kamerains.



Låter dig ta en bild efter att ha hämtat önskade tagningsinställningar som är registrerade med [**MR** Kamerains. minne].

1 Ställ in lägesomkopplaren på 1, 2 eller 3 (**MR** Hämta kamerains.).

- För att hämta inställningar som är lagrade på minneskortet, välj MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [**MR** Hämta kamerains.] och därefter önskat nummer.

Tips

- För att hämta inställningar som är lagrade på minneskortet sätter du lägesomkopplaren i läget 1, 2, 3 (**MR** Hämta kamerains.) och väljer sedan önskat nummer genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten.
- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om man ställer in [**MR** Hämta kamerains.] efter det att man redan har gjort tagningsinställningarna, har de registrerade inställningarna företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- [Kamerains. minne](#)

TP1001757624

Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp (Reg. anp. tagnsinst.)



Det går att registrera tagningsinställningar (t.ex. exponering, skärpa, matningsläge, osv.) på en specialknapp i förväg och sedan hämta fram dem tillfälligt medan man håller knappen intryckt. Tryck helt enkelt på specialknappen för att snabbt ändra inställningarna, och släpp sedan knappen för att gå tillbaka till de ursprungliga inställningarna igen. Denna funktion är praktisk när man tar bilder på aktiva scener som t.ex. sport.

- 1 **MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Reg. anp. tagnsinst.] → Välj ett registreringsnummer från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].**
 Inställningsskärmen för valt nummer visas.
- 2 **Välj kryssrutorna, genom att trycka på ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, för de funktioner som du vill kunna hämta med ett registreringsnummer och tryck sedan i mitten för att markera respektive ruta.**
 Ett (bock)-märke visas i rutorna för funktionerna.
 - Om du vill välja bort en funktion så tryck i mitten igen.
- 3 **Välj den funktion som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten för att ändra funktionen till önskad inställning.**
 - Välj [Imp. aktuell inställning] för att registrera de nuvarande kamerainställningarna på valt registreringsnummer.
- 4 **Välj [Register].**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Exponering
- Skärpeinställningen
- Matningsläget (annat än självutlösaren)

För att hämta fram de registrerade inställningarna

1. MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst spec.kn/ratt] → Välj önskad knapp och välj sedan ett av registreringsnumren från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].
2. På tagningskärmen, tryck ner avtryckaren och håll samtidigt den knapp intryckt som ett av registreringsnumren är tilldelat till.
 De registrerade inställningarna aktiveras när specialknappen hålls intryckt.

Tips

- Du kan ändra inställningarna för [Reg. anp. tagnsinst.] efter att ha tilldelat ett av registreringsnumren till specialknappen med [Inst spec.kn/ratt].

OBS!

- Registreringsnumren [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3] går bara att använda när tagningsläget är inställt på P/A/S/M.

- Beroende på kamerans tillstånd när de registrerade inställningarna hämtas kan det hända att de registrerade inställningarna inte börjar gälla.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001790781

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Fn-menyinst. (stillbild/film)



Funktionsmenyn är en meny med tolv funktioner som visas längst ner på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen.

Du kan registrera tolv funktioner till funktionsmenyerna för stillbildstagnning respektive filminspelning.

Nedan visas proceduren för att ändra [Kreativt utseende] på funktionsmenyn för stillbilder till [Rutnätsvisning].

- Om du vill ändra filmfunktionsmenyn väljer du ett alternativ på filmfunktionsmenyn i steg 2.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → välj [Fn-menyinst.].
- 2 Välj (Kreativt utseende) bland de tolv menyalternativen för stillbilder med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
- 3 Gå till skärmen som visar [Rutnätsvisning] genom att trycka upptill/nedtill/vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [Rutnätsvisning] och tryck i mitten på styrratten.
 - (Rutnätsvisning) visas där (Kreativt utseende) tidigare visades på funktionsmenyn.

Tips

- När [Pekfunktion] är inställd på [På] och [Tagningsskärm] i [Tagningsskärm] under [Inst. pekpanel] är inställd på [På] kan du även öppna [Fn-menyinst.] genom att hålla in ikonen i funktionsmenyn.

Relaterade avsnitt

- [Fn \(funktion\)-knapp](#)

TP1001794861

Fn-menyinst. (visning)



Används för att ställa in funktionsmenyn för uppspelningsläget. Funktionsmenyn är en meny med 12 funktioner som visas längst ned på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen.

Nedan beskrivs hur man ändrar [Skicka t. Smartph.] till [Fånga foto].

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Fn-menyinst.].
- 2 Välj (Skicka t. Smartph.) bland de tolv alternativen på funktionsmenyn med upp/ner/vänster/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
- 3 Gå till skärmen som visar [Fånga foto] genom att trycka upptill/nedtill/vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [Fånga foto] och tryck i mitten på styrratten.
 - (Fånga foto) visas där (Skicka t. Smartph.) tidigare visades på funktionsmenyn.

Tips

- När [Pekfunktion] är inställd på [På] och [Uppspelningsskärm] under [Inst. pekpanel] är inställd på [På] kan du även öppna [Fn-menyinst.] genom att hålla in ikonen i funktionsmenyn.
- Du kan även tilldela funktionen att visa funktionsmenyn under uppspelning till en specialknapp. Tilldela [Funktionsmeny] till önskad knapp i [Inst. Spec.knapp]. Du kan även tilldela andra funktioner som ska aktiveras när du trycker på Fn-knappen i uppspelningsläget.

Relaterade avsnitt

- [Fn \(funktion\)-knapp](#)

TP1001802560

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Lägg till post



Du kan registrera de önskade menyvalen till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Lägg till post].
- 2 Välj en punkt som du vill lägga till på ☆ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
- 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.

Lägga till menyalternativ från menyskärmen

Du kan lägga till det menyalternativ som är valt för tillfället på menyskärmen till ☆ (Min meny).

1. Tryck på (radera)-knappen medan markören befinner sig över det menyalternativ som du vill lägga till i ☆ (Min meny).
Snabbmenyn visas.
 - När [Pekfunktion] är satt till [På] kan du visa snabbmenyn genom att peka och hålla kvar fingret på menyalternativet.
2. Välj [Lägg till i Min meny].
3. Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.

Tips

- Det går att lägga till upp till 42 punkter på ☆ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ☆ (Min meny).
 - Eventuella punkter under MENU → (Uppspelning)

Relaterade avsnitt

- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [MENU-knapp](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Sortera post



Du kan ändra ordningen på menyvalen som lagts till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Sortera post].
 - 2 Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
 - 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
-

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)

TP1001790776

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Radera post



Du kan radera menyval som lagts till ☆ (Min meny) i MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera post].
- 2 **Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- För att radera alla alternativ på en sida, välj MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- Du kan radera alla alternativ som lagts till ☆ (Min meny) genom att välja MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

TP1001790777

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Radera sida



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- 2 Välj en sida som du vill radera genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera posterna.

Relaterade avsnitt

- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

TP1001790759

Radera alla



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ☆ (Min meny) via MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

2 Välj [OK].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Lägg till post](#)

TP1001790769

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa från Min meny



Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Visa från Min meny] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.

Av:

Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001793279

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Olika inst. stbld/film



För varje inställning för stillbildstagning och filminspelning kan du välja om du vill använda en gemensam inställning eller separata inställningar.

- 1** MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → Välj [Olika inst. stbld/film].

Manöverguiden visas. Välj [OK] för att visa inställningsskärmen.

- 2** Bocka för de alternativ som du vill ställa in separat för stillbildstagning och filminspelning och välj sedan [OK].

- Följande alternativ går att ställa in separat för stillbildstagning och filminspelning.
 - Slutarhastighet
 - ISO
 - Expon.kompens.
 - Mätmetod
 - Vitbalans
 - Bildprofil
 - Fokusläge

Tips

- När du går över från en gemensam inställning till separata inställningar med [Olika inst. stbld/film] gäller de rådande inställningarna för både stillbildstagning och filminspelning. Inställningen av anpassad vitbalans gäller dock bara för stillbildstagning.
- När du går över från separata inställningar till en gemensam inställning med [Olika inst. stbld/film] återgår inställningsvärdena för objekten till respektive startvärde. Ett undantag är att inställningsvärdena för stillbildstagning gäller för bländarvärde, slutartiden och anpassad vitbalans.

OBS!

- Även om du bockar för [Expon.kompens.] ändras exponeringskompensationsvärdet samtidigt för både stillbildstagning och filminspelning när du ändrar exponeringskompensationsvärdet med exponeringskompensationsratten.

TP1001794901

Rotera Tv



Används för att ställa in rotationsriktning för manövrerratten eller styrratten när du byter slutarhastighet.

① MENU →  (Installation) → [Rattanpassning] → [Rotera Tv] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Normal:

Ändrar inte rotationsriktning för manövrerratten eller styrratten.

Omvänd:

Används för att spegelvända rotationsriktning för manövrerratten eller styrratten.

TP1002063402

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Ratt-/hjullås



Det går att ställa in om rattar och hjul ska låsas eller inte när man trycker och håller in Fn (funktion)-knappen.

1 MENU →  (Installation) → [Rattanpassning] → [Ratt-/hjullås] → önskad inställning.

För att låsa rattar och hjul håller du in Fn (funktion)-knappen tills meddelandet "Låst." visas på bildskärmen.

Menypunktsdetaljer

Låsa:

Manöverratten och styrratten låses.

Låsa upp:

Manöverratten och styrratten låses inte även om man trycker och håller in Fn (funktion)-knappen.

Tips

- Det går att frigöra låset genom att hålla Fn (Funktion)-knappen intryckt igen.
- Du kan låsa alla knappar och rattar utom avtryckaren genom att trycka och hålla in MENU-knappen och Fn (funktion)-knappen samtidigt under fem sekunder. Tryck och håll in MENU-knappen och Fn-knappen samtidigt på nytt under fem sekunder för att frigöra låsningen.

OBS!

- Om du sätter [Reg. AF-område] till [På] kommer [Ratt-/hjullås] att låsas till [Låsa upp].

TP1001800278

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

REC m. slutarkn. (film)



Det går att starta och stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren. I standardinställningen är [På] valt.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [REC m. slutarkn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Gör det möjligt för filma med hjälp av avtryckaren när tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].

Av:

Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

- Om [Av] väljs så använd pekfunktionsikonen för att spela in filmer eller tilldela [Filmtagning] till önskad knapp med [Inst spec.kn/ratt].

Tips

- När punkten [REC m. slutarkn.] är inställd på [På] går det att använda avtryckaren för att starta och avsluta filminspelningen på en separat inspelningsapparat med hjälp av [REC-kontroll].

Relaterade avsnitt

- [Filminspelning](#)

TP1001790783

Lägga till tagningsmarkeringar med hjälp av avtryckaren (filmer)



Genom att trycka ned avtryckaren hela vägen medan en film spelas in kan du lägga till en tagningsmarkering för bildrutan som spelas in när du trycker på avtryckaren. Tagningsmarkeringen kan användas för att automatiskt skapa en stillbild från en scen i en film.

Ställ in [REC m. slutarkn.] till [Av] innan du använder denna funktion. Använd i så fall pekfunktionsikonen eller tryck på den specialknapp som [Filmtagning] är tilldelad till för att spela in/sluta att spela in en film.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [med slutaren] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Lgg Shot Mark1:

Tryck på avtryckaren medan du spelar in en film för att lägga till tagningsmarkering 1 till bildrutan.

Lgg Shot Mark2:

Tryck på avtryckaren medan du spelar in en film för att lägga till tagningsmarkering 2 till bildrutan.

Lägg inte till:

Ingen tagningsmarkering läggs till när avtryckaren trycks ned.

OBS!

- När [REC m. slutarkn.] är satt till [På] låses [med slutaren] till [Lägg inte till].

Relaterade avsnitt

- [Skapa stillbilder automatiskt från tagningsmarkeringar](#)
- [REC m. slutarkn. \(film\)](#)

TP1001803016

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Välj sökare/skärm



Används för att ställa in metoden för att växla mellan visning i sökaren och på bildskärmen.

1 MENU → (Installation) → [Sökare/Skärm] → [Välj sökare/skärm] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

När man tittar i sökaren reagerar ögonsensorn och visningen växlas automatiskt till sökaren.

Sökare(man.):

Bildskärmen släcks och bilden visas bara i sökaren.

Skärm(manuell):

Sökaren släcks och bilden visas på bildskärmen hela tiden.

Tips

- Det går att ställa in [Välj sökare/skärm]-funktionen för önskad knapp.
[Inst spec.kn/ratt], [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst. Spec.knapp] → ställ in [Val sökare/skärm] på önskad knapp.
- Om du vill behålla visningen i sökaren eller på bildskärmen ställer du in [Välj sökare/skärm] på [Sökare(man.)] eller [Skärm(manuell)] i förväg.
Bildskärmen kan du hålla avstängd när du tar ögonen från sökaren under inspelningens gång genom att ställa in bildskärmen på [Skärm Av] med användning av knappen DISP. Välj [DISP-inst. (skärmvi.)] → [Skärm] och sätt en bock för [Skärm Av] i förväg.
- Om [Förstora menyskärm] under [Förstora skärm] är satt till något annat än [Av] visas ett meddelande för att bekräfta om [Välj sökare/skärm] ska sättas till [Skärm(manuell)]. Om du använder funktionen [Förstora skärm] rekommenderas det att du sätter [Välj sökare/skärm] till [Skärm(manuell)]. Detta förhindrar aktivering av ögonsensorn och övergång till sökarvisning när du flyttar ansiktet nära bildskärmen.

OBS!

- Vid kraftfulla ljuskällor, som solljus, kan ögonsensorn eventuellt inte upptäcka att ditt öga närmar sig och visningen går då inte över till sökaren trots att [Välj sökare/skärm] är satt till [Auto]. Se i dessa fall till att ögonsensorn inte utsätts för ljuskällans ljus.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [DISP-inst. \(skärmvi.\) \(Skärm/Sökare\)](#)
- [Förstora skärm](#)

TP1001757439

Vertikal visning



Används för att välja om informationsvisningen automatiskt ska vridas när man håller kameran vertikalt. Denna inställning gäller både för bildskärmen och sökaren.

1 MENU → (Installation) → [Sökare/Skärm] → [Vertikal visning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Används för att vrida informationsvisningen i enlighet med kamerans riktning.

Av:

Informationen som visas vrids inte oavsett kamerans riktning.

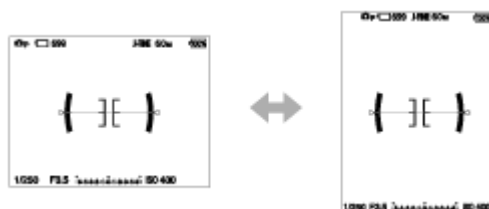
Angående vertikal visning av information

Vid visning på vertikal skärm visas samma information som på den horisontella tagningsskärmen och den arrangeras så att den överensstämmer med bildskärmens riktning.

På bildskärmen



I sökaren



Angående kontrollerna vid vertikal visning

Vid vertikal visning vrids även riktningarna för upp/ned/vänster/höger på styrratten och pekåtgärderna så att de överensstämmer med bildskärmens riktning för att göra användningen intuitiv.

Funktionerna som är tilldelade till upp/ned/vänster/höger på styrratten med hjälp av [Inst spec.kn/ratt] eller [Inst spec.kn/ratt] kommer inte att vridas vid vertikal visning.

Tips

- Det går att ställa in vilken information som ska visas på skärmen genom att välja MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [DISP-inst. (skärmvi.)] och visningsläget kan växlas genom att trycka på knappen DISP (visningsinställning).
- När bilden visas vertikalt i filminspelningslägena kommer annan information än filminspelningsstatus och inspelningstid att döljas efter en viss tid om skärmvisningsläget är inställt på följande och [Exponering: Tidsutl.] är inställd.
 - [Skärm]: [Visa ingen info.]
 - [Sökare]: [Visa ingen info.]/[Histogram]/[Nivå]
- Vid vertikal visning arrangeras även ikonerna för pekfunktionen som visas på vänster och höger sida av skärmen så att de överensstämmer med skärmriktningen.

OBS!

- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- [DISP-inst. \(skärmvi.\) \(Skärm/Sökare\)](#)
- [DISP \(visningssätt\)-knapp](#)

TP1002063408

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

DISP-inst. (skärmvi.) (Skärm/Sökare)



Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [DISP-inst. (skärmvi.)] → [Skärm] eller [Sökare] → önskad inställning → [Enter].

Alternativ som är markerade med ✓ (bock) går att välja.

Menypunktsdetaljer

Visa all info :

Tagningssinformation visas.

Visa ingen info. :

Ingen tagningssinformation visas.

Du kan ställa in om exponeringsinformationen alltid ska visas eller om exponeringsinformationen ska döljas en viss tid efter att avtryckaren har tryckts ned etc. vid tagning. ([Exponering: På]/[Exponering: Tidsutl.])

Histogram :

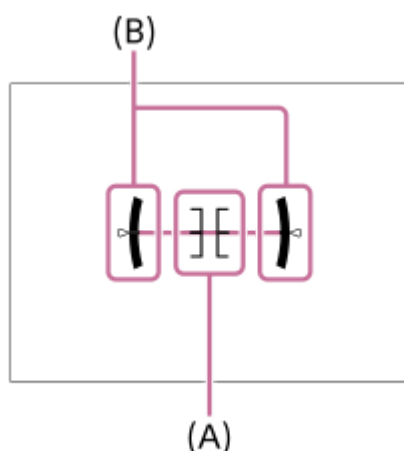
Luminansdistributionen visas grafiskt.

I [Sökare]-inställningarna kan du ställa in om exponeringsinformationen alltid ska visas eller om exponeringsinformationen ska döljas en viss tid efter att avtryckaren har tryckts ned etc. ([Exponering: På]/[Exponering: Tidsutl.])

Nivå :

Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled **(A)** och i sidled **(B)**. När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön. (Nivå-funktionen fungerar inte när objektivet är vänt rakt uppåt eller rakt nedåt.)

I [Sökare]-inställningarna kan du ställa in om exponeringsinformationen alltid ska visas eller om exponeringsinformationen ska döljas en viss tid efter att avtryckaren har tryckts ned etc. ([Exponering: På]/[Exponering: Tidsutl.])



För sökare*:

Visar endast tagningssinformation på bildskärmen, inte motivet. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

Skärm Av*:

Stänger alltid av bildskärmen när man tar bilder. Du kan använda bildskärmen när du spelar upp bilder eller använder MENU. Denna inställning är ett visningssätt för tagning med sökaren.

* Dessa visningssätt går bara att välja i inställningen för [Skärm].

OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till $\pm 1^\circ$ även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- [DISP \(visningssätt\)-knapp](#)

TP1001788403

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Uppspelning"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Uppspelning av bilder

- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- [Först. ursp. posit.](#)
- [Automatisk rotering av lagrade bilder \(Visningsriktning\)](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Inst. uppspeln.volym](#)
- [Uppspelning av bilder som bildspel \(Bildspel\)](#)
- [Kont. upps. interv](#)
- [Upps.hast. interv](#)

Ändra hur bilderna visas

- [Uppspelning av bilder på indexbildskärmen \(Indexvisning\)](#)
- [Tillstånd upps.filter](#)
- [Bildordning](#)
- [Visa som grupp](#)
- [Visning fokusram \(visning\)](#)
- [Visa markör bildf. \(stillbild\)](#)
- [Visa bild datum/tid](#)

Inställning för hopp mellan bilder

- [Välj ratt](#)
- [Metod hoppa bild](#)

Skydda lagrade bilder (Skydda)

Lägga till information till bilder

- [Klassificering](#)
- [Klassifinst.\(spknpp\)](#)
- [Klippflagga](#)
- [Rundvridning av bilder \(Roterar\)](#)

Beskär

Hämta stillbilder från en film

- [Fånga foto](#)
- [Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar](#)
- [Tagningsmarkeringar när stillbilder har skapats \(uppspelning\)](#)
- [Vxl JPEG/HEIF \(Fånga foto / Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar\)](#)

Radering av bilder

- [Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)
- [Radera g två tryck](#)
- [Bekr.radering](#)

Uppspelning på en TV

- [Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel](#)

TP1001802561

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Uppspelning av stillbilder

Gör så här för att spela upp bilder.

1 Tryck på (Uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.

Du kan trycka på  (uppspelning) på skärmen för att växla till uppspelningsläget. Om pekfunktionsikoner inte visas sveper du åt vänster eller höger på bildskärmen för att visa dem. Se "[Pekfunktionsikoner](#)" för mer information.

2 Välj bild med styrratten.

- När [Visa som grupp] är inställt på [På] visas bilder som är tagna med kontinuerlig tagning eller intervalltagning som en grupp. För att spela upp bilderna i gruppen trycker man i mitten på styrratten.

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].
- Om du spelar upp bilder direkt efter kontinuerlig tagning kan det visas en ikon på bildskärmen som anger att skrivning av data pågår/samt antal bilder som återstår att skrivas. Under skrivning av data är vissa funktioner inte tillgängliga.
- Du kan hoppa till föregående/nästa bild eller grupp genom att trycka på vänster/höger sida av styrratten, även medan en bild i gruppen visas. När så är fallet visas ikonerna för hopp till grupp.
- När [ Visning fokusram] är satt till [På] visas skärpeinställningsramen vid tagningen på de visade bilderna. Skärpeinställningsramen som kameran använde för att ställa in skärpan under tagningen visas i grönt. Även om flera skärpeinställningsramar visades under bildtagningen visas endast den som kameran faktiskt försökte ställa in skärpan efter vid bildvisningen.
- När [ Visa markör bildf.] är satt till [På] går det även att visa bildförhållandemarkören som visades under tagningen över den visade bilden.

Relaterade avsnitt

- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)
- [Visa som grupp](#)
- [Visning fokusram \(visning\)](#)
- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Pekfunktionsikoner](#)

TP1001757416

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora stillbilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

- 1 Visa bilden som du vill förstora och tryck sedan på knappen  (Förstora).**
 - Vrid på styrratten för att justera zoomförstoringen.
Genom att vrida på manövratten går det att växla till föregående eller nästa bild med oförändrad zoomförstoring.
 - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
- 2 Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten.**
- 3 Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Du kan ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] eller [ Först. ursp. posit.].
- Du kan även förstora bilden genom att trycka på bildskärmen. Dra i bildskärmen för att flytta den förstorade positionen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] och [Uppspelningsskärm] under [Inst. pekpanel] på [På] i förväg.

Relaterade avsnitt

- [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- [Först. ursp. posit.](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Inst. pekpanel](#)

TP1001788516

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standardförst.:

Bilden förstoras med standardförstoring.

Föreg. först.:

Bilden förstoras med samma förstoringsgrad som förra gången. Den föregående förstoringsgraden sparas även efter det att den förstorade skärmen har stängts.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Först. ursp. posit.](#)

TP1001788405

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstora under uppspelning.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Först. ursp. posit.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokus. position:

Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.

Mitt:

Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Frst. ursp. zoomfst.](#)

TP1001788460

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visningsriktning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

När du roterar kameran detekterar kameran de vertikala och horisontella riktningarna och visar bilden som spelas upp utifrån riktningen.

Manuell:

Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Roterar]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:

Bilden visas alltid på bredden.

OBS!

- Filmer som är tagna vertikalt spelas upp horisontellt under filmuppspelning.

Relaterade avsnitt

- [Rundvridning av bilder \(Roterar\)](#)

TP1001757726

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Uppspelning av filmer

Används för att spela upp inspelade filmer.

- 1 Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
- 2 Välj den film som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten på styrratten för att starta uppspelningen.

Manövrer som går att utföra under filmuppspelning

Det går att spela upp bilden i slow motion, justera ljudvolymen, osv. genom att trycka nedtill på styrratten.

-  : Uppspelning
-  : Paus
-  : Snabbspolning framåt
-  : Snabbspolning bakåt
-  : Långsam uppspelning framlänges
-  : Långsam uppspelning baklänges
-  : Nästa filmfil
-  : Föregående filmfil
-  : Visa nästa bildruta
-  : Visa föregående bildruta
-  : Fånga foto
-  : Volymjustering
-  : Släck manöverpanelen

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].
- "Långsam uppspelning framlänges", "långsam uppspelning baklänges", "hopp till nästa bildruta", och "hopp till föregående bildruta" går att använda i pausläge.
- Det kan hända att filmfiler som är inspelade med andra produkter inte går att spela upp på den här kameran.
- För filmer med inspelningsmarkeringar visas inspelningsmarkeringarnas positioner på uppspelningsreglaget under filmuppspelning. När en scen som är försedd med en inspelningsmarkering spelas upp visas även inspelningsmarkeringsikonen på skärmen.
- Du kan hoppa till inspelningsmarkeringarnas positioner genom att vrida på manövratten när uppspelningen är pausad.

OBS!

- Även om du filmar i stående riktning visas filmen vågrätt på skärmen och i kamerans sökare.

Relaterade avsnitt

- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. uppspel.n.volym

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Inst. uppspel.n.volym] → önskad inställning.

Justera volymen under uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

TP1001757686

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

- 1 **MENU** →  (**Uppspelning**) → **[Visa]** → **[Bildspel]** → önskad inställning.
- 2 Välj **[Enter]**.

Menypunktsdetaljer

Upprepa:

Välj antingen **[På]** för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller **[Av]** för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:

Ställ in visningsintervallet för bilderna på **[1 s]**, **[3 s]**, **[5 s]**, **[10 s]** eller **[30 s]**.

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.

TP1001757728

Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.

Du kan skapa filmer från stillbilder som tagits genom intervalltagning med datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.

- 1 **MENU** →  (**Uppspelning**) → [**Visa**] → [**Kont. upps.  interv**].
- 2 **Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Tips

- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på manövratten eller styrratten under uppspelningen. Du kan även ändra uppspelningshastigheten genom att välja **MENU** →  (**Uppspelning**) → [**Visa**] → [**Upps.hast.  interv**].
- Du kan även kontinuerligt spela upp bilder tagna med kontinuerlig tagning.

Relaterade avsnitt

- [Intervalltagnfunk.](#)
- [Upps.hast. interv](#)
- [Introduktion till datorprogrammet \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001792457

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps.  interv].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Upps.hast.  interv] → önskad inställning.

Tips

- Du kan även ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på manövratten eller styrratten under [Kont. upps.  interv].

Relaterade avsnitt

- [Kont. upps. interv](#)

TP1001792458

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

- 1 Tryck på  (Indexvisning)-knappen medan en bild visas.
- 2 Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt visa en önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten.

TP1001757420

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Tillstånd upps.filter

Det går att begränsa vilka bilder som ska spelas upp med hjälp av flera olika filtreringsvillkor.

- 1 **MENU** →  (**Uppspelning**) → [**Uppspelningsmål**] → [**Tillstånd upps.filter**] → Ställ in önskade villkor och välj sedan [**Utföra filter**].

Menypunktsdetaljer

Datum:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån datum.

Mapp:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån mapp.

Stillbilder/Filmer:

Används för att ställa in uppspelningen på enbart stillbilder eller enbart filmer. ([Stillbild]/[Film])

Klassificering:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån gradering. ([★] - [★★]/[★OFF])

Skydda:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån förekomsten av skydd. ([Ja]/[Nej])

Shot Mark:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån förekomsten av inspelningsmarkeringar. ([Ja]/[End. Shot Mark1]/[End. Shot Mark2]/[Nej])

Överf.status smartp.:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån överföringsstatus till en smartphone. ([Ej överförda]/[Överf. bild lyckades])

Filformat:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån filformat när [Stillbilder/Filmer] är satt till [Stillbild].

([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Bilder inkl. RAW])

Filformat:

Används för att filtrera uppspelningen utifrån inspelningsformat när [Stillbilder/Filmer] är satt till [Film]. ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Tips

- De vita linjerna längst upp och längst ned på uppspelningsskärmen anger att uppspelningen är filtrerad.
- Vid användning av filtreringsvillkoret [Datum] eller [Mapp] måste de datum/mappar som ska användas för uppspelning markeras. Du kan även specificera urvalet med Fn (funktion)-knappen.
- När du utför följande funktioner medan uppspelningen är filtrerad gäller funktionen enbart för de filtrerade bilderna.
 - Radera
 - Skydda
 - Klassificering
 - Överföring till en smartphone

OBS!

- Filtreringen av uppspelningen avbryts av följande åtgärder.
 - Tagning av stillbilder eller filminspelning
 - Beskär
 - Fånga foto
 -  Skapa stillbild
 - Avstängning av kameran

Bildordning

Ställer in visningsordningen för bilderna på uppspelningsskärmen.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsmål] → [Bildordning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Datumordning:

Bilderna visas i datumordning.

Mappordning:

Bilderna visas i mappordning.

Tips

- När [Mappordning] är valt visas filmmappen högst upp.

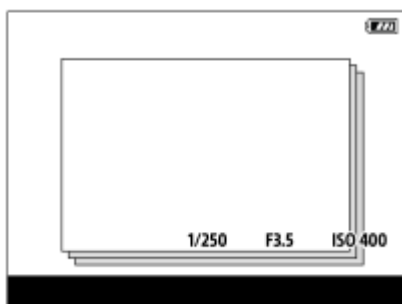
TP1001802564

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning etc. ska visas som en grupp.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa som grupp] → önskad inställning.



Menypunktsdetaljer

På:

Bilderna visas som en grupp.

För att spela upp bilderna i en grupp väljer du gruppen och trycker i mitten på styrratten.

Av:

Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
 - Bilder tagna med [Matningsläge] inställt på [Kontin. tagning] eller [Kont. tagn. slutartid] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
 - Bilder som tagits med [Matningsläge] inställd på [Sjlvutls. (kont.)]/[Vitbalansgaffl.]/[DRO gaffling] (Flera bilder tagna i en och samma tagning blir en grupp.)
 - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas ikonen  (Visa som grupp) över gruppen.

OBS!

- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Sjlvutls. \(kont.\)](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [DRO gaffling](#)
- [Intervalltagnfunk.](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visning fokusram (visning)

Används för att välja om en skärpeinställningsram ska visas runt området där kameran hade skärpan inställd när du visar en stillbild.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [ Visning fokusram] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Skärpeinställningsramen visas inte under visning.

På:

En grön skärpeinställningsram visas under visning. Om motivet inte är i fokus visas skärpeinställningsramen i vitt.

Tips

- Även om flera skärpeinställningsramar visas vid tagningen visas endast den ram som anger var kameran hade skärpan inställd under visningen.
- Även om en skärpeinställningsram visas runt ansiktet på motivet vid tagningen visas skärpeinställningsramen runt ögat vid visningen när ett öga känns igen.

OBS!

- Ingen skärpeinställningsram visas för följande bilder.
 - Stillbilder som är tagna med manuell skärpeinställning
 - Filmer
 - Stillbilder som skapats med [Fånga foto]
- Skärpeinställningsramen visas bara på skärmen för enbildsvisning. Skärpeinställningsramen visas inte på indexbildskärmen eller för förstorade bilder.
- Skärpeinställningsramen visas inte vid snabbgranskning.
- Om du tar en bild med en annan bildkomposition efter autofokuseringen visas skärpeinställningsramen förskjuten från motivet.
- Även om skärpeinställningsramen visas i grönt kan det hända att motivet inte är i fokus.
- Även om du stänger av visningen av skärpeinställningsramen under fotografering med funktionen [Autoren. av AF-omr.] eller [Visa AF-C-omr.] när [ Visning fokusram] är satt till [På] kommer skärpeinställningsramen att visas under uppspelning.

TP1001794891

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa markör bildf. (stillbild)

Bildförhållandemarkören som visades under tagning kan visas över stillbilden som spelas upp.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [ Visa markör bildf.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Visa markör bildf.:

Används för att ange om bildförhållandemarkören ska visas eller inte. ([På]/[Av])

Nivå markör bildför.:

Används för att ange färgdensiteten för den visade markören. (0 till 15)

OBS!

- Även om färgdensiteten som väljs på inställningsskärmen för [Nivå markör bildför.] eventuellt inte kan tillämpas på inställningsskärmen kommer markören att visas med den valda färgdensiteten på uppspelningsskärmen.
- När visningssättet är [Histogram] visas inte bildförhållandemarkören.

Relaterade avsnitt

- [Markörvisning \(stillbild\)](#)

TP1001801722

Visa bild datum/tid

Du kan visa bilder genom att ange datum och tid för tagningen.

- 1** MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa bild datum/tid].
- 2** Ställ in datumet och tiden för bilden som ska visas med hjälp av styrratten och tryck sedan i mitten.
Bilden som är tagen vid angivet datum och angiven tid visas.
 - Om det inte finns några bilder som är tagna vid angivet datum och angiven tid visas den bild som är närmast i fråga om datum och tid.

OBS!

- För filmer behandlas datumet och tiden när inspelningen startades som datum och tid för tagningen.

TP1001796862

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Välj ratt

Du kan hoppa mellan bilderna under uppspelning. Den här funktionen är användbar när du vill hitta en av många inspelade bilder. Du kan snabbt hitta skyddade bilder eller bilder som ställts in med ett visst värde. Tilldela denna funktion till antingen manöverratten eller styrratten.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Välj ratt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Ratt:

Använd manöverratten för att hoppa mellan bilder.

Kontrollhjul:

Använd styrratten för att hoppa mellan bilder.

Relaterade avsnitt

- [Metod hoppa bild](#)

TP1001791396

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Metod hoppa bild

Används för att ställa in metoden för att hoppa mellan bilder under visning genom vridning på en ratt.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Metod hoppa bild] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

En och en/Med 10 bilder / Med 100 bilder:

Hoppar i steg om det angivna antalet bilder.

Övre bild:

Spelar upp de första bilderna i scener (bilder tagna med enbildstagnning och den första bilden vid kontinuerlig tagning etc.).

Med 3 minuter / Med 5 minuter / Med 10 minuter / Med 30 minuter / Med 1 timmar / Med 3 timmar / Med 6 timmar / Med 12 timmar / Med 24 timmar:

Hoppar mellan bilder i steg om den angivna tidsenheten baserat på datumet och tiden då bilderna togs.

Endast skydda:

Används för att endast visa skyddade bilder.

End. klassif :

Används för att visa alla klassificerade bilder.

End. klassif (★) - End. klassif (★★):

Visar endast bilder för vilka en klassificering (★ till ★★) har angetts.

End. utan klassi.:

Visar endast bilder som inte är klassificerade.

End. Shot Mark :

Används för att endast göra hopp till bilder med tagningsmarkeringar.

End. Shot Mark1 / End. Shot Mark2:

Används för att endast göra hopp till bilder med den angivna tagningsmarkeringen.

Ingen Shot Mark:

Används för att endast göra hopp till bilder utan tagningsmarkeringar.

Endast delnram:

Används för att endast göra hopp till bilder med delningsramar.

Bild efter deln:

Används för att endast göra hopp till bilder intill delningsramar.

Lägga till en tagningsmarkering i en film

Om du lägger till en tagningsmarkering till en film kan du använda den som en markering för att välja, överföra eller redigera filmen. Om du vill lägga till en tagningsmarkering under inspelning sveper du åt vänster eller höger på skärmen för att visa pekfunktionsikonerna och trycker sedan på **S1** (Lägg till Shot Mark1). Det går även att lägga till en tagningsmarkering under uppspelningen genom att trycka på **S1** (Lägg till Shot Mark1) på skärmen.

Skapa en delningsram

Genom att skapa en delningsram mellan tagnings-sessioner kan du använda den som en markering när du väljer bilder. Tilldela [Skapa delningsram] till önskad knapp med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt] på förhand och tryck sedan på specialknappen när du vill skapa en delningsram

Tips

- För att använda pekfunktionsikonererna går det att aktivera pekfunktioner under tagning eller uppspelning i MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel].
- Använd en specialknapp eller avtryckaren för att lägga till en andra tagningsmarkering (tagningsmarkering 2). Tagningsmarkering 1 kan också läggas till genom att använda specialknapp eller avtryckaren.
 - När en tagningsmarkering ska läggas till med en specialknapp: tilldela [Lägg till Shot Mark1] eller [Lägg till Shot Mark2] i [ Inst spec.kn/ratt] och tryck på den tilldelade knappen under tagning.
 - När en tagningsmarkering ska läggas till med avtryckaren: ställ in [ REC m. slutarkn.] på [Av] och ställ även in [  S med slutaren] på [Lgg Shot Mark1] eller [Lgg Shot Mark2] och tryck på avtryckaren under tagning.
 - När en tagningsmarkering ska läggas till under uppspelning av en film: tilldela [Lägg/rad ShotMark1] eller [Lägg/rad ShotMark2] i [ Inst. Spec.knapp] och tryck på den tilldelade knappen under uppspelning.

Relaterade avsnitt

- [Välj ratt](#)
- [Skydda lagrade bilder \(Skydda\)](#)
- [Klassificering](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001794905

Skydda lagrade bilder (Skydda)

Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket  (skydda) visas på skyddade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Skydda] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:

Används för att skydda flera bilder som valts.

(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett  (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att  (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).

Du kan även specificera urvalet med Fn (funktion)-knappen.

(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:

Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla i denna mapp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla med detta dat.:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla bilder i grupp:

Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Alla filtrerade:

Används för att skydda alla bilder som filtrerats med hjälp av uppspelningsfilterfunktionen.

Avbryt alla filtrerade:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder som filtrerats med hjälp av uppspelningsfilterfunktionen.

Tips

- Om du tilldelar [Skydda] till önskad knapp med MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] kan du skydda bilder eller ta bort skyddet genom att trycka på knappen.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!

- Vilka menyposter som går att välja varierar beroende på inställningen av [Tillstånd upps.filter] och [Bildordning], samt det valda innehållet.

Relaterade avsnitt

- [Visa som grupp](#)

- [Bildordning](#)
- [Tillstånd upps.filter](#)

TP1001757732

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Klassificering

Du kan gradera tagna bilder på en skala med olika antal stjärnor (★ – ★★) för att göra det lättare att hitta de bilder du önskar.

- 1 **MENU** →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klassificering].
Skärmen för bildgraderingsval visas.
- 2 Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.
- 3 Välj önskat värde för ★ (Klassificering) genom att trycka på vänster/höger sida av styrratten och tryck sedan i mitten.
- 4 Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.

Ställa in graderingar för flera bilder i taget med hjälp av uppspelningsfilterfunktionen

Med hjälp av uppspelningsfilterfunktionen kan du ange graderingar för flera bilder i taget. Utför [Klassificering] efter att först ha filtrerat ned antalet bilder med hjälp av [Tillstånd upps.filter] och välj sedan [Alla filtrerade].

- När du väljer [Flera bilder] kan du bara gradera en bild i taget bland de filtrerade bilderna.

Ställa in graderingar vid tagning av stillbilder

Tilldela [Lägg till Klassif. (★)] till [Lägg till Klassif. (★★)] till önskade knappar med användning av [ Inst spec.kn/ratt] på förhand och tryck på specialknapparna efter att ha tagit en stillbild. Du kan ange en gradering för den senast tagna stillbilden.

- Det går inte att gradera vid inspelning av filmer.

Tips

- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [ Inst. Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.
- Genom att ange graderingar med funktionen [Metod hoppa bild] går det att snabbt hitta önskad bild.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Klassifinst.\(spknpp\)](#)
- [Metod hoppa bild](#)
- [Tillstånd upps.filter](#)

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet ★ (graderingssteg) när du graderar (klassificerar) bilder med knappen som du har ställt in för [Klassificering] med [ Inst. Spec.knapp].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klassifinst.(spknpp)].

2 Lägg till en ✓ (bock)-markering till antalet ★ (graderingssteg) som du vill aktivera.

Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- [Klassificering](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)

TP1001791337

Klippflagga

Under eller efter filminspelning kan du markera klipp med tre typer av flaggor: OK/NG/KEEP. Flaggorna fungerar som markörer för val och redigering under efterbearbetningsprocessen.

- 1 **MENU** →  (**Uppspelning**) → [**Val/memo**] → [**Klippflagga**].

Bildvalsskärmen för klippflaggor visas.

- 2 Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild som du vill lägga till en klippflagga till och tryck sedan i mitten på styrratten.

- 3 Välj typ av klippflagga genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten.

Inställningen av klippflagga växlar på följande sätt: OK → NG → KP (KEEP) → Ingen flagga → OK.

- 4 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna skärmen för inställning av klippflaggor.

Ställa in en klippflagga med en specialknapp

Du kan tilldela [Klippflagga OK], [Klippflagga NG] eller [Klippflagga KEEP] till önskad knapp i förväg med [ Inst spec.kn/ratt] eller [ Inst. Spec.knapp]. Därefter kan du lägga till en klippflagga genom att trycka på denna knapp under filminspelning eller -uppspelning.

- Ta bort en klippflagga som du har lagt till genom att trycka två gånger på knappen som klippflaggsinställningen är tilldelad till.
- Klippflaggor går att skriva över. Om du vill ändra typen av klippflagga trycker du på knappen som är tilldelad den klippflaggstyp som du vill ändra till.

TP1002063403

Rundvridning av bilder (Roterar)

Används för att vrida lagrade bilder moturs.

1 Visa bilden som ska roteras och välj sedan **MENU** →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Roterar].

2 Tryck i mitten på styrratten.

Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.

När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!

- Filmfilen spelas upp horisontellt på bildskärmen eller i sökaren på kameran även om du vrider på den.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

TP1001757730

Beskär

Beskär lagrade bilder.

1 MENU → (Uppspelning) → [Redigera] → [Beskär].

Bildvalsskärmen visas.

2 Välj stillbilden som du vill beskära och tryck sedan i mitten på styrratten.

3 Justera beskärningsramens storlek och position.

- Du kan ändra bildförhållandet för beskärningsramen med manöverratten. Om en bildförhållandemarkör visades under tagning kan du beskära bilden enligt bildförhållandemarkören.
- Du kan ändra storleken på beskärningsramen med styrratten.
- Du kan flytta beskärningsramens position genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.
- Du kan förhandsgranska den beskurna bilden genom att trycka på Fn-knappen.

4 Tryck i mitten på styrratten.

Den beskurna bilden sparas.

Tips

- Den beskurna bilden lagras som en separat bildfil. Den ursprungliga bilden ändras inte.
- Filformatet och bildkvalitetsinställningen för den beskurna bilden blir samma som för originalbilden.
- På uppspelningsskärmen visas ikonen  (Beskär) för beskurna bilder.
- För bilder som togs med beskärningstagning beskärs JPEG/HEIF-bilden som sparades med den beskurna vinkeln. I så fall visas bara  (Beskär)-ikonen på bilden.

OBS!

- Det går inte att beskära bilder och filmer i RAW-format.

Relaterade avsnitt

- [Inst. tagn. besk.steg](#)

TP1001795343

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

- 1 Visa den film som du vill fånga en stillbild från.
- 2 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Fånga foto].
- 3 Spela upp filmen och pausa den.
- 4 Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.
- 5 Tryck på  (Fånga foto) för att fånga vald scen.
Scenen lagras som en stillbild.

Tips

- Med [] [] Vxl JPEG/HEIF kan du antingen välja JPEG eller HEIF som inspelningsfilformat för stillbilder.

Relaterade avsnitt

- [Filminspelning](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Vxl JPEG/HEIF \(Fånga foto / Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar\)](#)

TP1001788380

Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar

Du kan skapa stillbilder från bildrutor med tagningsmarkeringar medan du spelar upp en film.

1 Spela upp en film med tagningsmarkeringar.

2 MENU → (Uppspelning) → [Redigera] → [Skapa stillbild].

Genom att registrera [ Skapa stillbild] till [ Inst. Spec.knapp] eller [ Fn-menyinst.] kan du enkelt hämta [ Skapa stillbild].

Om stillbilderna som skapas

- Du kan välja antingen JPEG- eller HEIF-format för stillbilderna som ska skapas. Du kan växla format genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [  Vxl JPEG/HEIF].
- Storleken på stillbilderna som skapas blir densamma som för filmen som spelas upp (dvs. storleken varierar beroende på filmens inspelningsformat).

Relaterade avsnitt

- [Vxl JPEG/HEIF \(Fånga foto / Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)

TP1001803017

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Tagningsmarkeringar när stillbilder har skapats (uppspelning)

Används för att välja om tagningsmarkeringar ska raderas automatiskt när stillbilder har skapats vid uppspelning av en film via funktionen [ Skapa stillbild].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [ **S** efter stillb skap] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Autoradera:

Tagningsmarkeringar raderas automatiskt när stillbilder har skapats.

Behåll:

Tagningsmarkeringar raderas inte automatiskt när stillbilder har skapats.

Relaterade avsnitt

- [Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar](#)

TP1001803018

Vxl JPEG/HEIF (Fånga foto / Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar)

Används för att byta filformat (JPEG / HEIF) för stillbilder som är tagna med [Fånga foto] eller [Skapa stillbild]. Du kan visa och redigera JPEG-filer i olika miljöer. HEIF-formatet har hög komprimeringseffektivitet. Kameran kan spela in med hög bildkvalitet och små filstorlekar i HEIF-formatet. Beroende på datorn eller programvaran kan det hända att du inte kan visa eller redigera HEIF-filer. Det krävs även en HEIF-kompatibel miljö för att kunna visa stillbilder i HEIF-formatet. Du kan titta på stillbilder med hög bildkvalitet genom att ansluta kameran till TV:n via HDMI.

1 MENU → [Uppspelning] → [Redigera] → [Vxl JPEG/HEIF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

JPEG:

Används för att ändra filformatet för tagna stillbilder till JPEG. Med den här inställningen prioriteras kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Används för att ändra filformatet för tagna stillbilder till HEIF 4:2:0, 10 bitar. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten och komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Används för att ändra filformatet för tagna stillbilder till HEIF 4:2:2, 10 bitar. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten.

OBS!

- HEIF-bildfiler som är tagna med den här kameran går inte att visa på andra kameror som saknar stöd för HEIF-filformatet. Var försiktig så att du inte råkar radera HEIF-bildfiler genom att formatera om minneskortet eller radera filerna.

Relaterade avsnitt

- [Fånga foto](#)
- [Skapa stillbilder från tagningsmarkeringar](#)

TP1001794893

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

① MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Andra bild än denna bild:

Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:

Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Flera bilder:

Används för att radera valda bilder.

(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett  (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att  (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).

Du kan även specificera urvalet med Fn (funktion)-knappen.

(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:

Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla filtrerade:

Används för att radera alla bilder som filtrerats med hjälp av uppspelningsfilterfunktionen.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
 (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!

- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menyposter som går att välja varierar beroende på inställningen av [Tillstånd upps.filter] och [Bildordning], samt det valda innehållet.

Relaterade avsnitt

- [Visa som grupp](#)
- [Bildordning](#)

- [Tillstånd upps.filter](#)
- [Radera-knapp](#)
- [Formatera](#)

TP1001757735

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Radera g två tryck

Används för att ställa in om du ska kunna radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Låter dig radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

Av:

Låter dig inte radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

TP1001795345

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Bekr.radering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:

[Radera] ställs in som standardinställning.

"Ångra" först:

[Avbryt] ställs in som standardinställning.

TP1001757690

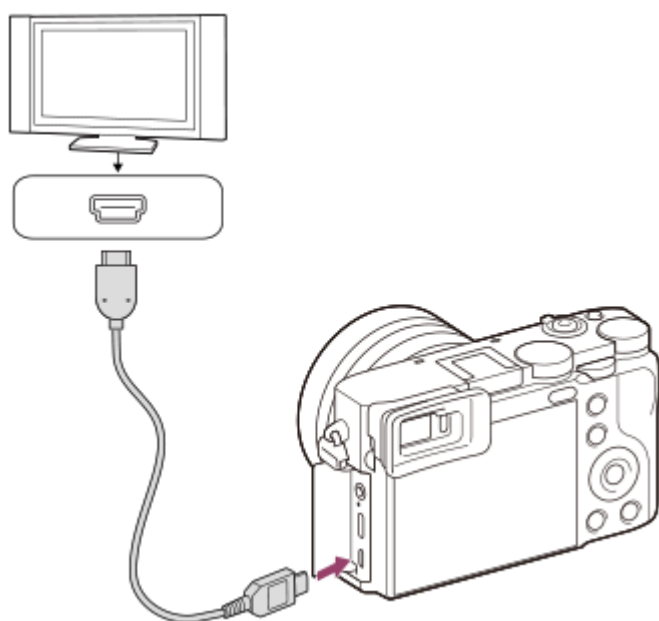
Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

För att kunna visa bilder som är lagrade i den här produkten på en TV-skärm krävs en HDMI-kabel (säljs separat) och en TV med en HDMI-ingång. Se bruksanvisningen till kompatibla TV-apparater för närmare detaljer.

1 Stäng av både den här produkten och TV:n.

2 Anslut HDMI-uttaget på den här produkten till HDMI-ingången på TV:n med en HDMI-kabel (säljs separat).

Använd en HDMI-kabel som passar i HDMI Type-D-mikrouttaget på produkten och i HDMI-uttaget på TV:n.



3 Slå på TV:n och ställ in rätt ingång.

4 Slå på den här produkten.

Bilder som är tagna med den här produkten visas på TV-skärmen.

5 Välj bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.

- Bildskärmen på kameran tänds inte medan uppspelningsskärmen visas.
- Om uppspelningsskärmen inte visas, så tryck på  (uppspelning)-knappen.

OBS!

- Koppla inte ihop den här produkten med en annan apparat via utgångarna samtidigt. Det kan leda till fel på dem.
- Det kan hända att somliga apparater inte fungerar ordentligt när de ansluts till den här produkten. Det kan till exempel hända att det inte syns någon bild eller inte hörs något ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon eller en äkta Sony-kabel.

- När punkten [Time Code-utmatning] är inställd på [På] kan det hända att bilden inte matas ut på rätt sätt till en TV eller en ansluten inspelningsapparat. Ställ i så fall in punkten [Time Code-utmatning] på [Av].
- Om bilderna inte visas på TV-skärmen på rätt sätt, så välj MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ HDMI-upplösning] → [2160p], [1080p] eller [1080i] i förhållande till den TV som ska anslutas.
- Vid HDMI-utmatning när man ändrar filmens bildkvalitet från 4K till HD eller omvänt eller om man byter till ett annat antal bildrutor per sekund eller annat färgläge för filmen kan det hända att skärmen blir mörk. Detta beror inte på något fel.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll väljer du MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

TP1001788519

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [Formatera].

2 Välj [Enter]. (Snabb formatering)

- Om du trycker på  (Radera)-knappen visas ett meddelande om fullständig formatering. Du kan påbörja fullständig formatering genom att välja [Enter].

Skillnaden mellan snabb formatering och fullständig formatering

Använd full formatering när du tycker att det går långsamt att lagra till eller läsa från minneskortet, om du vill radera data fullständigt osv.

Fullständig formateringen tar längre tid än snabb formatering eftersom alla delar av minneskortet ska raderas.

Tips

- Du kan även visa skärmen för formatering av minneskortet genom att trycka och hålla ner MENU-knappen och därefter trycka på  (Radera)-knappen på tagningsskärmen i ungefär två sekunder.
- Du kan avbryta den fullständiga formateringen innan den är klar. Även om du avbryter den fullständiga formateringen mitt i processen raderas alla data så att du kan använda minneskortet.

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Det går inte att formatera minneskortet om det är mindre än 1% batteriström kvar.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Återst. bilddtbas (stillbild/film)

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om du använder ett minneskort i kameran efter att ha använt det i en annan enhet kan det även hända att bilderna på minneskortet inte går att spela upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att bilder inte visas som en grupp. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [ Återst. bilddtbas].

Bilderna som är lagrade på minneskortet raderas inte av [ Återst. bilddtbas].

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas] → [Enter].

OBS!

- Om batteripaketet är alltför urladdat går det inte att reparera bilddatabasfilen. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

TP1001757611

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa mediainfo. (stillbild/film)

Visar antalet stillbilder som går att lagra och den återstående inspelningstiden för filmer på minneskortet.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Visa mediainfo.].

TP1001757602

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Fil-/mappinst.

Konfigurera inställningar som är relaterade till mappen och filnamnet för den stillbild som ska tas.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Fil-/mappinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ange hur filerna för stillbilder ska numreras.

[Serie]: Filnumren återställs inte för varje mapp.

[Nollställ]: Filnumren nollställs för varje mapp.

Återställ påtvingat filnr:

Filnumret för stillbilder nollställs och en ny mapp skapas.

Ange filnamn:

Du kan ange de tre första tecknen i filnamnet.

Mappnamnsformat:

Du kan ändra hur mappnamnen tilldelas.

[Standardformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + 5 valfria tecken". Exempel: 100MSDCF

[Datumformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + Y (sista siffran för året)/MM/DD".

Till exempel: 10050405 (mappnummer: 100, datum: 04/05/2025)

Tips

- När [Mappnamnsformat] är satt till [Standardformat], kan de fem sista tecknen i mappnamnet ställas in med [Ny mapp]. (Det går bara att mata in versaler, siffror och understreck.)
- Du kan även ändra de fem sista tecknen i mappnamnet genom att använda [Återställ påtvingat filnr].

OBS!

- Det går bara att använda stora bokstäver, siffror och understrykningstecken i [Ange filnamn]. Du kan inte använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De tre tecknen som anges med [Ange filnamn] gäller bara för filer som är tagna efter det att inställningen angetts.

Relaterade avsnitt

- [Ny mapp](#)
- [Filinställningar](#)

TP1001793252

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Standardformat] och det finns två eller flera mappar, kan du välja i vilken mapp som bilderna ska lagras på minneskortet.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)
- [Ny mapp](#)

TP1001757582

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

Upp till totalt 9 999 bilder kan lagras i en och samma mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Ny mapp].

Tips

- Namnet på mappen som skapas varierar beroende på inställningen [Mappnamnsformat].
 - [Standardformat]: I mappnamnet "Mappnummer + eventuella 5 tecken" läggs +1 till mappnumret.
Exempel: 100MSDCF → 101MSDCF
 - [Datumformat]: I mappnamnet "Mappnummer + år/månad/dag (sista siffran i året och fyra siffror som anger månad/dag)" läggs +1 till mappnumret.
Exempel: 10050405 → 10150405
- När [Mappnamnsformat] är satt till [Standardformat], kan de fem sista tecknen i mappnamnet ställas in med [Ny mapp]. (Det går bara att mata in versaler, siffror och understreck.)
- Du kan även ställa in de fem sista tecknen i mappnamnet genom att använda [Återställ påtvingat filnr].

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Du kan inte ändra mappnamnet när [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är satt till [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)

TP1001757583

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Filinställningar

Konfigurera inställningar för filnamn för inspelade filmer.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Filinställningar] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ställa in hur filnumren ska tilldelas till filmer.

[Serie]: Filnumren återställs inte även om minneskortet ändras.

[Nollställ]: Filnumren återställs när minneskortet ändras.

Återställ. av räknare:

Återställer räknaren som används när [Filnummer] är inställt på [Serie].

Filnamnsformat:

Du kan ställa in formatet för filnamn på filmer.

[Standard]: Filnamnet för den inspelade filmen börjar med "C". Exempel: C0001

[Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+filnummer".

[Datum + Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "datum+titel+filnummer".

[Titel + datum]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+datum+filnummer".

Titelnamninst.:

Du kan ställa in titeln när [Filnamnsformat] är inställt på [Titel], [Datum + Titel] eller [Titel + datum].

OBS!

- När [Titelnamninst.] matas in är antalet tecken/typer som går att mata in enligt följande.
Den maximala längden är 37 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver, siffror och symboler (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Titlar som anges med [Titelnamninst.] gäller endast filmer spelas in efter det att inställningen angetts.
- Du kan inte ställa in hur mappnamn tilldelas för filmer.
- Om du använder ett SDHC-minneskort är [Filnamnsformat] låst till [Standard].
- Om du sätter i ett minneskort med [Filnamnsformat] satt till något av följande i en annan enhet, kan det hända att minneskortet inte fungerar korrekt.
 - [Titel]
 - [Datum + Titel]
 - [Titel + datum]
- Om det finns nummer som inte används på grund av att filer raderats eller liknande kommer de att återanvändas när filnumren för filmer når "9999".

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)

Upphovsrättsinfo.

Används för att registrera upphovsrättsinformation för stillbilder.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Upphovsrättsinfo.] → önskad inställning.

2 När man väljer [Ange fotograf] eller [Ange upphovsrätt] tänds ett tangentbord på skärmen. Mata in önskat namn.

Det går bara att mata in bokstäver, siffror och symboler för [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt]. Det går att mata in upp till 46 tecken.

Menypunktsdetaljer

Skriv upphovsinfo.:

Används för att ställa in om upphovsrättsinformation ska lagras eller ej. ([På]/[Av])

- Om du väljer [På] visas en  (upphovsrätt)-ikon på tagningsskärmen.

Ange fotograf:

Används för att ställa in fotografens namn.

Ange upphovsrätt:

Används för att ställa in upphovsrättsinnehavarens namn.

Visa upphovsinfo.:

Används för att se aktuell upphovsrättsinformation.

OBS!

- En  (upphovsrätt)-ikon visas vid visning av bilder med upphovsrättsinformation.
- När [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] matas in är antalet tecken/typer som går att mata in enligt följande. Den maximala längden är 46 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver, siffror och symboler.
- Glöm inte att nollställa kolumnerna [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] innan du lånar ut eller överlåter kameran, för att förhindra oauktoriserad användning av din [Upphovsrättsinfo.]-information.
- Sony kan inte hållas ansvariga för problem eller skador till följd av användning av Upphovsrättsinfo..

Relaterade avsnitt

- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001788509

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Skriv serienr. (stillbild/film)

Kamerans serienummer skrivs in under tagning.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Fil] → [ Skriv serienr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kamerans serienummer anges på bilden.

Av:

Kamerans serienummer anges inte på bilden.

TP1001792445

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Wi-Fi-anslutning

Används för att ställa in om kamerans Wi-Fi-funktion ska användas.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → önskad inställning.

- Ställer in denna funktion på [På] för att söka efter anslutningsbara åtkomstpunkter. Om det inte går att hitta några åtkomstpunkter så använd [Tryck på WPS] eller [Inst. åtkomstpunkt] för att konfigurera inställningarna.

Menypunktsdetaljer

På:

Använder Wi-Fi-funktionen.

Av:

Använder inte Wi-Fi-funktionen.

OBS!

- Den trådlösa åtkomstpunkten eller den trådlösa routern som överför LAN-anslutningen kallas för "åtkomstpunkt" i denna bruksanvisning.
- Kameran kan ansluta till en åtkomstpunkt med WPA3-SAE- eller WPA2-PSK-säkerhetsinställningar eller utan säkerhetsinställningar. För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar.
- Om man ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Det är viktigt att du ställer in säkerhetsinställningarna när du använder ett trådlöst nätverk. Om ett säkerhetsproblem skulle uppstå på grund av att säkerhetsåtgärder inte användes eller på grund av andra oundvikliga omständigheter vid användning av ett trådlöst nätverk påtar Sony sig inget ansvar för förlust eller skada.

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)

TP1001800277

Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

Ställ in [Wi-Fi-anslutning] på [På] i förväg.

- 1 **MENU** →  **(Nätverk)** → **[Wi-Fi]** → **[Tryck på WPS]**.
- 2 **Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.**

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på enbart WPA3 eller om din åtkomstpunkt saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden ska [Inst. åtkomstpunkt] användas.
- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar.
- Om man ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Det är viktigt att du ställer in säkerhetsinställningarna när du använder ett trådlöst nätverk. Om ett säkerhetsproblem skulle uppstå på grund av att säkerhetsåtgärder inte användes eller på grund av andra oundvikliga omständigheter vid användning av ett trådlöst nätverk påtar Sony sig inget ansvar för förlust eller skada.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt

- [Inst. åtkomstpunkt](#)

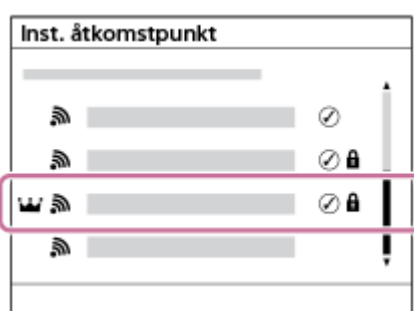
TP1001757530

Inst. åtkomstpunkt

Det går att registrera åtkomstpunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I sommige apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomstpunktens administratör. Ställ in [Wi-Fi-anslutning] på [På] i förväg.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Inst. åtkomstpunkt].

2 Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.

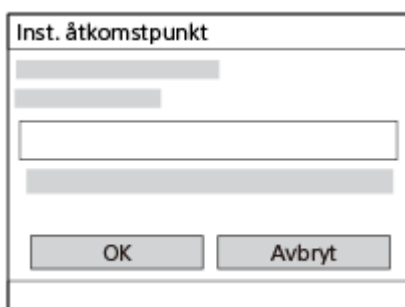


Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomstpunkt.

Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

- Om du valde [Manuell registrering], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem. Standardsäkerhetsmetoden är [WPA2].
- Om du väljer [WPS PIN] går det att registrera åtkomstpunkten genom att mata in PIN-koden som visas på kameran i en ansluten enhet.

3 Mata in lösenordet, och välj [OK].



- Åtkomstpunkter utan  (låssymbol) kräver inget lösenord.
- Observera att om du visar ditt lösenord kan du avslöja det för tredje part. Se till att ingen är i närheten innan du visar den.

4 Välj [OK].

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter.

För en oregistrerad åtkomstpunkt väljer man [Detaljerad]-knappen på lösenordsinmatningsskärmen.
För en registrerad åtkomstpunkt trycker man på höger sida av styrratten på skärmen för val av åtkomstpunkt.

Anslutningsprioritet:

Välj [På] eller [Av].

Inställning IP-adress:

Välj [Auto] eller [Manuell].

IP-adress:

Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:

Om du har ställt in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Tips

- När du väljer en registrerad åtkomstpunkt ställs [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten in på [På] vilket prioriterar anslutningarna till åtkomstpunkten.
- Den prioriterade åtkomstpunkten markeras med en  (krona)-ikon.

OBS!

- Vid manuell inställning av en åtkomstpunkt eller IP-adress är antalet tecken och typer som går att mata in enligt följande.
 - SSID: Den maximala längden är 32 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler.
 - Lösenord: Längden måste vara mellan 8 och 64 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler.
 - IP-adress/Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server: Den maximala längden är 15 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bara siffror och ".".
- När en åtkomstpunkt har registrerats ställs [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten in på [På]. Om du vill sluta prioritera anslutningen till en viss åtkomstpunkt ska du ställa in [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten på [Av].
- Om det finns både 2,4 GHz-och 5 GHz-åtkomstpunkter med samma SSID-och krypteringsformat visas åtkomstpunkten med det starkaste radiofältet.

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001757527

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Frekvensband Wi-Fi (modeller som stöder 5 GHz)

Används för att ställa in frekvensbandet för Wi-Fi-kommunikation. [5 GHz] ger snabbare kommunikationshastigheter och mer stabil dataöverföring än [2,4 GHz].

Inställningen [Frekvensband Wi-Fi] gäller en Wi-Fi Direct-anslutning med en smartphone eller dator som är en direktanslutning till kameran som inte går via en åtkomstpunkt.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Frekvensband Wi-Fi] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

2,4 GHz/5 GHz

TP1001793299

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa info Wi-Fi

Används för att visa kamerans Wi-Fi-information, t.ex. MAC-adressen, IP-adressen osv.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Visa info Wi-Fi].

Tips

- Annan information än MAC-adressen visas när [Wi-Fi-anslutning] är satt till [På].

TP1001793298

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Åt rst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation med enheter som har tillstånd att ansluta vid upprättning av en Wi-Fi Direct-anslutning till en smartphone eller dator. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta kan du nollställa anslutningsinformationen.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Åt rst SSID/lösen] → [OK].

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.
- Om du ansluter denna produkt till en dator med Wi-Fi Direct efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du konfigurera inställningarna på datorn igen.

Relaterade avsnitt

- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunk.\)](#)

TP1001757547

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Bluetooth-inställningar

Inställningar för anslutning av kameran till en smartphone eller Bluetooth-fjärrkontroll eller ett tagningsgrepp via en Bluetooth-anslutning.

1 MENU →  (Nätverk) → [Bluetooth] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Bluetooth-funktion:

Används för att slå på respektive stänga av kamerans Bluetooth-funktion. ([På]/[Av])

Ihopparning:

Används för att tända skärmen för hopparning av kameran med smartphonen eller Bluetooth-fjärrkontrollen.

Hant. i hopp. enhet:

Låter dig kontrollera eller radera hopparningsinformationen för enheter som är hopparade med kameran.

Bluetooth-fjärrkntr.:

Används för att välja om en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) ska användas eller inte. ([På]/[Av])

Visa enhetsadress:

Används för att se kamerans BD-adress.

OBS!

- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- När du har raderat hopparningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hopparningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. i hopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-fjärrkntr.](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

TP1001788471

Bluetooth-fjärrkntr.

Det går att styra kameran med en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) eller ett tagningsgrepp (säljs separat). För närmare information om kompatibla fjärrkontroller eller tagningsgrepp, se Sony-webbplatsen för ditt område eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

- 1 Välj MENU →  (Nätverk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-funktion] → [På] på kameran.
- 2 Välj MENU →  (Nätverk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-fjärrkntr.] → [På] på kameran.
 - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparring som beskrivs i steg 3.
- 3 Välj MENU →  (Nätverk) → [Bluetooth] → [Hopparring] på kameran för att öppna hopparringsskärmen.
- 4 Utför hopparringen på Bluetooth-fjärrkontrollen.
 - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
- 5 Välj [OK] på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.
 - Hoppningen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hoppningen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in [Bluetooth-fjärrkntr.] på [På].

Menypunktsdetaljer

På:

Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.

Av:

Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Ikoner för Bluetooth-anslutning

 (Bluetooth-anslutning tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är upprättad.

 (Bluetooth-anslutning inte tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är inte upprättad.

Ikoner som visas vid anslutning till en Bluetooth-fjärrkontroll

 (fjärrkontrollmarkering): en Bluetooth-fjärrkontroll går att använda.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Denna Bluetooth-ikon visas inte när pekfunktionsikonerna visas i filminspelningsläget. Om du vill se Bluetooth-ikonen sveper du pekfunktionsikonerna åt vänster eller höger för att dölja pekfunktionsikonerna.

- Om  (Bluetooth-anslutning tillgänglig)-ikonen visas på skärmen men  (fjärrkontrollmarkering) inte visas ska du ställa in [Bluetooth-fjärrknt.] på [På] och följa anvisningarna på skärmen.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Gör om hopparningen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Följande funktioner kan inte användas när [Bluetooth-fjärrknt.] är satt till [På].
 - Energisparläge
- Det går bara att ansluta en Bluetooth-fjärrkontroll till kameran åt gången.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hopparningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- När du har raderat hopparningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hopparningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-inställningar](#)

TP1001793293

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Trådbundet LAN (USB-LAN)

Används för att konfigurera ett kabelanslutet nätverk. Du kan ansluta den här produkten till ett nätverk via kabelanslutet LAN genom att ansluta en USB-LAN-adapter som finns att köpa i handeln till USB Type-C-uttaget på den här produkten.

1 MENU →  (Nätverk) → [Trådbundet LAN] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

LAN Inst. IP-adress:

Används för ställa in om IP-adressen för det kabelanslutna nätverket ska konfigureras automatiskt eller för hand.
([Auto]/[Manuell])

Visa info trådb. LAN:

Visar information om trådbundet LAN för den här produkten som MAC-adress eller IP-adress.

IP-adress:

Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den fasta adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:

Om du har ställt in punkten [**LAN** Inst. IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder en Gigabit Ethernet-adapter för USB Type-C-anslutningar.

OBS!

- Använd ett betrott nätverk när du ansluter via ett kabelanslutet LAN. Vi rekommenderar inte att du använder offentliga nätverk som inte är säkra eller nätverk med okända ursprung.
- Om du använder ett annat nätverk än ett betrott nätverk finns det risk för DoS-attacker (Denial of Service) och förlust av funktionalitet. Om du märker något ovanligt ska du genast koppla bort kameran från nätverket.
- När en IP-adress matas in i [**LAN** Inst. IP-adress] är antalet tecken/typer som går att mata in enligt följande.
 - IP-adress/Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server: Den maximala längden är 15 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bara siffror och ".".
- Vi kan inte garantera att alla sorters adaptrar för USB-LAN-omvandling fungerar som de ska.

Relaterade avsnitt

- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001790766

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

USB-LAN/Tjud.

Anslut till nätverket genom att ansluta en USB-LAN-omvandlingsadapter till kameran eller använda en anslutning på din smartphone för att ansluta till nätverket.

- 1 **MENU** →  **(Nätverk)** → **[USB-LAN/Tjud.]** → **önskad anslutningsmetod.**
 - För att koppla bort från nätverket väljer man [Koppla b. USB-LAN] eller [Bortkopp. av tjudring].

Menypunktsdetaljer

USB-LAN-ansl.:

Anslut till nätverket med hjälp av en USB-LAN-omvandlingsadapter.

Tjudringsanslutn.:

Anslut till nätverket med hjälp av internetdelningsanslutningen på din smartphone.

OBS!

- Använd ett betrott nätverk när du ansluter via USB-LAN. Vi rekommenderar inte att du använder offentliga nätverk som inte är säkra eller nätverk med okända ursprung.
- Om du använder ett annat nätverk än ett betrott nätverk finns det risk för DoS-attacker (Denial of Service) och förlust av funktionalitet. Om du märker något ovanligt ska du genast koppla bort kameran från nätverket.
- Använd endast betrodda smarttelefoner för delning. Vi rekommenderar inte att du ansluter enheter av okänt ursprung som inte är säkra.

Relaterade avsnitt

- [Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)

TP1001800264

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Flygplansläge] → önskad inställning.

När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

TP1001757525

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för anslutningarna Wi-Fi, [Fjärrtagning] eller Bluetooth.

- 1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Red. enhetsnamn].
- 2 Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].

OBS!

- När enhetsnamnet matas in är antalet tecken/typer som går att mata in enligt följande.
Den maximala längden är 20 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler.

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunk.\)](#)
- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001757549

Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)

Används för att importera ett rotcertifikat som behövs för att kontrollera en server från ett minneskort.

Rotcertifikatet används för krypterad kommunikation för anslutning till molnet etc.

Rotcertifikatet lagras i kameran och kan uppdateras.

- 1 **Spara ett rotcertifikat på ett minneskort.**
 - Spara certifikatet i rotkatalogen på minneskortet med filnamnet "sonycert".
- 2 **Sätt i minneskortet på vilket rotcertifikatet har sparats på i kameran.**
- 3 **MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Imp. rotcertifikat] → välj [Cloud-anslutn. och andra funktioner] och välj sedan [OK].**
 - Rotcertifikatet som sparats på minneskortet läses av kameran och därefter uppdateras kamerans rotcertifikat.

Menypunktsdetaljer

Cloud-anslutn. och andra funktioner * :

Läser in ett rotcertifikat för att verifiera servern för molnanslutningen eller andra funktioner.

- Sony tillhandahåller "sonycert" som används för [Cloud-anslutn. och andra funktioner] vid behov. Certifikatet som används i denna funktion är krypterat så certifikat med normalt PEM-format kan inte läsas.

* Molnanslutningen är endast tillgänglig i vissa länder och områden.

OBS!

- Ta inte ur minneskortet ur kameran medan läsning pågår.
- Om nätverksinställningarna återställs så återställs även kamerans rotcertifikat.
- Den maximala storleken för ett rotcertifikat som kan läsas in är 1 MB per certifikat.

TP1001790767

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. åtkomstverifi.

Används för att kryptera kommunikationen mellan kameran och enheten vid fjärrtagning eller bildöverföring.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Inst. åtkomstverifi.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Åtkomstverifiering:

Används för att ange om kommunikation med åtkomstautentisering ska krypteras. ([På] / [Av])

Användare:

Används för att ange användarnamn för åtkomstautentisering.

Lösenord:

Används för att ange lösenord för åtkomstautentisering.

Generera lösenord:

Används för att automatiskt generera ett lösenord för åtkomstautentisering.

OBS!

- När [Åtkomstverifiering] är inställd på [Av] utförs kommunikation utan SSH-anslutningsautentisering eller kryptering, vilket kan leda till att innehållet snappas upp eller att kameran blir åtkomlig för en obehörig tredje part. Om obehörig åtkomst upptäcks kan kameran sluta acceptera kommunikationen. Återanslut i så fall från början.
- Kontrollera att [Åtkomstverifiering] inte oavsiktligt är inställd på [Av] innan kameran ansluts till en smartphone eller dator.
- Användarnamnet och lösenordet för [Inst. åtkomstverifi.] skapas automatiskt och ställs in när kameran köps. Var försiktig så att andra inte får åtkomst till ditt användarnamn och lösenord.
- För lösenordet i [Inst. åtkomstverifi.] måste du ange en teckensträng som är tillräckligt lång så att det är svårt för andra att gissa och förvara den säkert.
- Om man avmaskerar lösenordet när man skriver in det finns det risk att det avslöjas till en tredje part. Se till att ingen är i närheten innan du visar den.
- Initiera kameran innan du lånar ut eller ger den till någon annan.
- Följande siffror/teckentyper går att mata in för följande punkter.
 - [Användare]: Den maximala längden är 16 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler (! % . = _).
 - [Lösenord]: Numret måste vara mellan 8 och 16 tecken. De typer av tecken som går att mata in är bokstäver (både versaler och gemener), siffror och symboler (! % . = _ - + ,).

Relaterade avsnitt

- [Info. åtkomstverifi.](#)
- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001800276

Info. åtkomstverifi.

Används för att visa den information som krävs för att ansluta kameran till en dator eller en smartphone med hjälp av åtkomstautentisering.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Info. åtkomstverifi.].

Informationen som krävs för att ansluta såsom användarnamn, lösenord, MAC-adress och fingeravtryck för kameran visas.

OBS!

- När [Info. åtkomstverifi.] visas på skärmen ska du se till att ingen finns i närheten för att undvika att informationen på skärmen kan ses av andra och för att förhindra obehörig användning av användarnamn, lösenord och fingeravtryck.
- Initiera kameran innan du lånar ut eller ger den till någon annan.

Relaterade avsnitt

- [Inst. åtkomstverifi.](#)

TP1001800275

Wi-Fi Direct-inställn.

Ändrar inställningen Wi-Fi Direct för att förbättra anslutningskompatibiliteten.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Wi-Fi Direct-inställn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Typ1 (standard):

Ansluter via Wi-Fi Direct i ett standardformat.

Vi rekommenderar att du vanligtvis ställer in [Wi-Fi Direct-inställn.] på [Typ1 (standard)].

Typ2:

Välj bara [Typ2] om du inte kan ansluta via Wi-Fi Direct med inställningen [Typ1 (standard)].

Detta kan förbättra Wi-Fi Direct-anslutningen.

OBS!

- Om du ändrar inställningen när Wi-Fi-anslutningen är normal kan detta påverka anslutningar till externa enheter.

TP1002063404

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

[Flygplansläge] återställs inte till [Av] även om du utför [Återst. nätverksinst.] när [Flygplansläge] är inställt på [På].

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].

OBS!

- Även om du utför [Återst. nätverksinst.] kommer din Creators' Cloud-kontoinformation inte att raderas. Din Creators' Cloud-kontoinformation går att radera i [Cloud-information].

Relaterade avsnitt

- [Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)

TP1001788436

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 MENU →  (Installation) → [Sökare/Skärm] → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Manuell:

Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från -2 till +2.

Soligt väder:

Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljust för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.

TP1001788518

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Sökarens ljusstyrka

När sökaren används justerar denna produkt ljusstyrkan i sökaren i förhållande till omgivningen.

1 MENU →  (Installation) → [Sökare/Skärm] → [Sökarens ljusstyrka] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.

Manuell:

Väljer önskad ljusstyrka från inställningsvärdena.

TP1001788499

Sökarens färgtemp.

Används för att justera sökarens färgtemperatur.

1 MENU →  (Installation) → [Sökare/Skärm] → [Sökarens färgtemp.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

-2 till +2:

När man väljer ”-” blir färgerna på skärmen i sökaren varmare, och när man väljer ”+” blir de kallare.

TP1001788432

Auto skärm AV (stillbild)

Ställer in om bildskärmen ska stängas av automatiskt eller ej i tagningslägena för stillbilder.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [ Auto skärm AV] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Stängs inte AV:

Bildskärmen stängs inte av.

2 s/5 s/10 s/15 s/30 s/1 min/2 min/3 min/5 min/10 min/30 min

Bildskärmen stängs av efter att den angivna tiden har förflutit utan att användaren behöver göra något.

Du kan återgå till tagningsläget genom att göra något på kameran, till exempel trycka ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om du inte tänker använda kameran under en längre period ska du stänga av kameran.

TP1001795350

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Starttid f. energiläge

Används för att ställa in hur lång tid kameran ska vänta innan den går över i energiläge om den inte används (förutom när den får ström från en dator eller en smartphone). Du kan återuppta inspelningen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs eller utföra andra åtgärder.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av/10 s/15 s/30 s/1 min/2 min/3 min/5 min/10 min/30 min

OBS!

- Stäng av produkten när den inte ska användas på länge.
- När [Starttid f. energiläge] är satt till [Av] eller [30 min] blir strömförbrukningen högre än normalt.
- Strömbesparingsfunktionen inaktiveras i följande fall:
 - Vid strömförsörjning från en dator eller någon annan enhet via USB
 - Vid uppspelning av bildspel
 - Under filminspelning.
 - Under anslutning till en dator eller TV
 - När [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På]
 - Medan bilder laddas upp till Creators' Cloud

TP1001788501

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Auto tempavstäng.

Används för att ställa in den temperatur i kameran då kameran stängs av automatiskt under tagning. När den är inställd på [Hög] går det att fortsätta tagningen även om temperaturen i kameran blir varmare än normalt.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Auto tempavstäng.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standard:

Används för att ställa in standardtemperaturen för avstängning av kameran.

Hög:

Används för att ställa in en högre temperatur än standardtemperaturen för avstängning av kameran [Standard].

Att observera när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

- Ta inte bilder genom att hålla kameran i handen. Använd ett stativ.
- Om du använder kameran genom att hålla den i handen under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Kontinuerlig inspelningstid för filmer när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer är på följande sätt när inspelningen startas med kameran inställd på standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag. Följande värden anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

Omgivande temperatur: 25 °C

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 30 minuter

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 30 minuter

Omgivningstemperatur: 40 °C

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 20 minuter

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 20 minuter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit när kameran inte är ansluten via Wi-Fi)

OBS!

- Beroende på omgivande förhållanden eller kamerans temperatur kanske inte den inspelningsbara tiden för filmer ändras, även om [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög].

Relaterade avsnitt

- [Inspelningsbar tid för filmer](#)

TP1001790770

Visningskvalitet (stillbild)

Det går att ändra visningskvaliteten.

1 MENU →  (Installation) → [Sökare/Skärm] → [ Visningskvalitet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Hög:

Bilden visas med hög kvalitet.

Standard:

Bilden visas med vanlig kvalitet.

Tips

- Om flimret (moiré-mönster eller sågtandat mönster, "jaggies") visas i sökaren i finlinjer eller liknande kan det hända att detta blir bättre om man väljer [Hög].

OBS!

- När [Hög] är inställt ökar batteriförbrukningen jämfört med när [Standard] är inställt.
- När kamerans temperatur stiger kan inställningen låsas fast på [Standard].

TP1001757662

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

USB-ansl.läge

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när kameran är ansluten till en dator eller liknande.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-ansl.läge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Välj när ansluten:

Varje gång som du ansluter USB-kabeln till kameran ska du välja det läge som du vill använda bland följande. ([Bildöverföring (MSC)], [Bildöverföring (MTP)] eller [Fjärrtagning])

Massmin(MSC):

Upprättar en Mass Storage-anslutning när kameran ansluts till en dator eller liknande.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en löstagbar lagringsenhet och det går att överföra filer från kameran.

MTP:

Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan kameran, en dator och andra USB-enheter.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en mediaenhet och det går att överföra stillbilder/filmer från kameran.

Fjärrtagning:

Använder Imaging Edge Desktop (Remote) för att styra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

Relaterade avsnitt

- [För att importera bilder till datorn](#)
- [Styra kameran via en dator \(Fjärrtagningsfunk.\)](#)

TP1001757653

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multipla:

Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.

Enkelt:

Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

TP1001757656

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med spänning via USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller en annan USB-apparat.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Produkten förses med spänning via en USB-kabel när produkten ansluts till en dator osv.

Av:

Produkten förses inte med ström via en USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	Går att använda
Uppspelning av bilder	Går att använda
Wi-Fi/Bluetooth-anslutningar	Går att använda
Uppladdning av ett batteripaket	Går inte att använda
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	Går inte att använda

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.

TP1001789454

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

HDMI-upplösning

När du ansluter kameran till en TV eller datorbildskärm med en HDMI-kabel (säljs separat) kan du ställa in upplösningen från HDMI-uttaget på kameran under stillbildstagning eller uppspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ HDMI-upplösning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran upptäcker automatiskt upplösningen på den anslutna TV:n eller enheten och ställer in utgångens upplösning efter detta.

2160p:

Bilden matas ut med 2160p-kvalitet.

1080p:

Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).

1080i:

Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas korrekt vid användning av inställningen [Auto] kan du välja [1080i], [1080p] eller [2160p] baserat på den anslutna TV:n.

TP1001757648

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. HDMI-utmtn. (film)

Ställer in video och ljud som ska skickas till en separat inspelningsenhet/spelare som är ansluten via HDMI vid filminspelning.

Använd en premium HDMI-höghastighetskabel (säljs separat) för att överföra 4K-filmer.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ Inst. HDMI-utmtn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Sp. in me. un. HDMI-ut.:

Anger om filmer ska spelas in på minneskortet i kameran under HDMI-överföring.

[På]: Filmer spelas in på kamerans minneskort och filmerna överförs samtidigt till den HDMI-anslutna enheten.

Färgdjupet för den överförda filmen baseras på [Inspelningsinst.] under [ Filminställningar].

[Av (endast HDMI)]: Filmer spelas inte in på minneskortet i kameran och filmerna överförs bara till enheter som är anslutna via HDMI.

Utmatningsupplösning:

Används för att ställa in upplösningen för bilden som ska överföras till en annan enhet som är ansluten via HDMI när [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [På]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Ins. 4K-ut.(end. HDMI):

Används för att ställa in bildrutehastigheten och färgdjupet för 4K-filmer som ska överföras till en annan enhet som är ansluten via HDMI när [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [Av (endast HDMI)]. ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code-utmatning:

Används för att ställa in om tidskoden och användarbitarna ska överföras ut till en annan enhet som är ansluten via HDMI. ([På] / [Av])

Tidskodsinformationen överförs som digitala data och inte som en bild som visas på skärmen. Den anslutna enheten kan sedan använda dessa digitala data för att läsa tidsinformationen.

REC-kontroll:

Används för att ställa in om inspelningen på den externa inspelningsenheten/spelaren ska fjärrstartas eller -avslutas via kameran när kameran är ansluten till en extern inspelningsenhet/spelare. ([På] / [Av])

4ch ljudutmatning:

Ställ vid inspelning av ljud på 4 kanaler in kombinationen av ljudkanaler som ska överföras till andra enheter som är anslutna via HDMI.

[CH1/CH2]: Ljudet från kanal 1 matas till sidan L (vänster) och från kanal 2 till sidan R (höger).

[CH3/CH4]: Ljudet från kanal 3 matas till sidan L (vänster) och från kanal 4 till sidan R (höger).

Tips

- När [REC-kontroll] är satt till [På],  STBY visas (STBY) när ett inspelningskommando är redo att skickas till den externa inspelaren/spelaren och  REC (REC) visas när ett inspelningskommando skickas till den externa inspelaren/spelaren.
- Även vid inspelning av en film med 4 kanaler på en enhet som är ansluten till HDMI-uttaget på kameran överförs ljudet med inställningen [4ch ljudutmatning].

OBS!

- När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [Av (endast HDMI)] ställs [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är satt till [Av (endast HDMI)] ökar inte räknaren (den faktiska inspelningstiden räknas inte) medan filmen spelas in på en extern inspelare/spelare.

- Oavsett inställningen för [Utmatningsupplösning] kommer den överförda HDMI-upplösningen att vara 1080 i följande fall.*
 - När [Log tagning] under [Log tagningsins.] är inställt på något annat än [Av]
 - När [Bildprofil] är inställt på PPLUT1-PPLUT4
 - * När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [Av (endast HDMI)] överförs dock video i 4K.
- [REC-kontroll] går att använda tillsammans med externa inspelningsenheter/spelare med stöd för funktionen [REC-kontroll].
- När [Time Code-utmatning] är satt till [Av] kan du inte ställa in [REC-kontroll].
- Även om  (REC) visas kan det hända att den separata inspelningsapparaten inte fungerar korrekt, beroende på inställningarna på apparaten eller dess tillstånd. Kontrollera först att den separata inspelningsapparaten fungerar ordentligt innan du börjar.
- När [Time Code-utmatning] är satt till [På] kan det hända att bilder inte överförs korrekt till TV:n eller inspelningsenheten. Ställ i så fall in punkten [Time Code-utmatning] på [Av].
- Det går inte att överföra ljud i 4 kanaler till andra enheter som är anslutna via HDMI.

TP1001794896

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas på en TV eller en datorskärm när kameran och TV:n etc. är anslutna via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Tagningsinformation visas på TV-skärmen.

Den tagna bilden och tagningsinformation visas på TV-skärmen medan inget visas på kamerans bildskärm.

Av:

Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.

Endast den tagna bilden visas på TV-skärmen, medan både den tagna bilden och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

TP1001757639

KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.

2 Anslut den här produkten till en TV.

TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.

- Användningsmetoden varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

Menypunktsdetaljer

På:

Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.

Av:

Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll sätter du [KONTR. FÖR HDMI] till [Av].

TP1001757650

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [ Språk] → önskat språk.

TP1001757511

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inst. omrd/datm/tid

Du kan ange område (där kameran används), sommartid ([På]/[Av]), datumvisningsformat och datum och tid.

Inställningsskärmen för område/datum/tid visas automatiskt om du inte registrerade din smartphone vid den inledande inställningen eller när det inbyggda uppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menyn för att ställa in datum och tid efter den första gången.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [Inst. omrd/datm/tid] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Områdesinställning:

Används för att ange i vilket område kameran används.

Sommartid:

Används för att ange om sommartidsfunktionen ska vara [På] / [Av].

Datum/Tid:

Används för att ställa in datumet och klockan.

- Du kan ändra tidsvisningsformat (24-timmars- eller 12-timmarsvisningsformat) genom att trycka på  (radera)-knappen.

Datumformat:

Används för att välja datumvisningsformat.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- [Utföra inledande inställningar för kameran](#)

TP1001757658

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]

TP1001757510

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Ljudsignal(tagning)

Används för att ställa in om kameran avger ljud eller inte när den fokuserar och under tagning med självutlösare.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Ljudsignal(tagning)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:alla:

Slutaren avger ljud och ljud avges till exempel när skärpan har ställts in när man trycker ned avtryckaren halvvägs.

På: end. elslutre:

Det hörs ljud endast från den elektroniska slutaren. Det hörs inga ljud när man ställer in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs, osv.

Av:

Inga ljud matas ut.

OBS!

- Om skärpeinställningssättet är satt till [Kontinuerlig AF] piper inte kameran när den har ställt in skärpan på ett motiv.

TP1001788437

Ljudsign.(start/slut)

Ställer in om kameran ska avge ett elektroniskt ljud när den startar och stängs av.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Ljudsign.(start/slut)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Det hörs ett elektroniskt ljud när kameran startar och stängs av.

Av:

Det hörs inget elektroniskt ljud när kameran startar och stängs av.

TP1001798915

Ljudsignalvolym

Används för att justera volymen på ljudsignaler från kameran, t.ex. slutarljudet och ljudet när skärpan har ställs in.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Ljudsignalvolym].

2 Välj önskad ljudnivå med vänster/höger sida av styrratten.

- Du kan kontrollera ljudvolymen genom att trycka på  (radera)-knappen vid inställning av ljudnivå.

Tips

- Kameran avger inte några ljudsignaler när [Ljudsignalvolym] är satt till [0].

OBS!

- Du kan inte kontrollera ljudvolymen medan du ställer in ljudnivån i följande situationer.
 - När [Ljudsignaler] är inställd på [Av]
 - Under filminspelning

TP1001802565

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Videolampläge



Används för att göra belysningsinställningar för LED-lampan HVL-LBPC (säljs separat).

① **MENU** →  **(Installation)** → **[Install.alternativ]** → **[Videolampläge]** → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Strömlänk:

Videolampan tänds/släcks synkroniserat med att kameran slås PÅ/stängs AV.

Inspelningslänk:

Videolampan tänds/släcks synkroniserat med start/stopp av filminspelning.

Insp.länk&STBY:

Videolampan tänds när en filminspelning startar och lyser svagare när inspelning inte pågår (STBY).

Auto:

Videolampan tänds automatiskt när det är mörkt.

TP1001788464

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Version].

- När kameran ansluts till internet hämtas programvaruinformation. Om ny programvara finns tillgänglig visas information om den.

Tips

- Du kan även lagra nedladdade firmware-data på ett minneskort och använda minneskortet för att uppdatera kamerans firmware.

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när den återstående batterinivån är 51 % eller mer. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

TP1001796865

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Visa serienummer

Visar kamerans serienummer.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Visa serienummer].

TP1001800184

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Sekretessmeddel.

Visar skärmen med sekretessmeddelande.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Sekretessmeddel.].

TP1001798901

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Skärmläsare

Ställer in funktionen för uppläsning av information, exempelvis text på skärmen.

Beroende på modellen kanske bara vissa språk stöds av denna funktion. Denna funktion går bara att använda om funktionen har stöd för det språk som är inställt på menyn.

① MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Skärmläsare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skärmläsare:

Används för att välja om uppläsningfunktionen ska användas. ([På]/[Av])

Hastighet:

Används för att ställa in hastigheten vid uppläsning.

Volym:

Används för att ställa in ljudvolymen vid uppläsning.

Tr. länge f. växla:

Används för att ställa in om funktionen för att sätta på och stänga av skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in knappen MENU ska aktiveras. ([På]/[Av])

Skärmläsarspråk

Används för att välja språk för uppläsning.

Du kan även ta bort eventuella andra språk som du har installerat för skärmläsaren.

Uppdatera skärmläsardata

När du uppdaterar kamerans systemprogramvara kan du behöva uppdatera skärmläsardata på motsvarande sätt. Om skärmläsardata behöver uppdateras visas ett rött aviseringssymbol över [Skärmläsarspråk] på menyskärmen. Uppdatera i så fall dina skärmläsardata med hjälp av följande procedur.

1. Ladda ned ljuddatafilen "SCREADER.DAT" från webbplatsen nedan.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Spara ljuddatafilen "SCREADER.DAT" i rotkatalogen på minneskortet.
3. Sätt i minneskortet med ljuddatafilen i minneskortsfacket på kameran och slå på kameran.
En bekräftelseskärm för uppdatering av ljuddata visas.
4. Välj [OK].
Uppdateringen startar.
 - Ta inte ut minneskortet under uppdateringen.

Lägga till ett språk för skärmläsaren

Förutom det förinstallerade språket går det att installera ytterligare ett språk som skärmläsarspråk (detta kan variera beroende på land eller område).

Var noga med att uppdatera kamerans systemprogramvara till den senaste versionen innan du installerar det nya språket för skärmläsaren.

1. Ladda ned ljuddatafilen "SCREADER.DAT" från webbplatsen nedan.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Spara ljuddatafilen "SCREADER.DAT" i rotkatalogen på minneskortet.
3. Sätt i minneskortet med ljuddatafilen i minneskortsfacket på kameran och slå på kameran.
En bekräftelseskärm för installation av ljuddata visas.

4. Tryck på  (radera)-knappen för att visa en lista över vilka språk som går att installera.
5. Välj det språk som du vill lägga till och följ anvisningarna på skärmen för att installera det.
En bekräftelseskärm för ändring av språkinställningen visas.
6. Välj [OK] för att byta språk omedelbart.
Språket för skärmläsaren och skärmvisningen ändras samtidigt.
 - När ljuddata har installerats går det att byta språk för skärmläsaren via MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Skärmläsare] → [Skärmläsarspråk].

Tips

- [ Tr. länge f. växla] är satt till [På] i standardinställningarna. Du kan därigenom använda skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in knappen MENU på kamerans skärm för inledande inställningar. Du kan även sätta på och stänga av skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in knappen MENU efter den inledande inställningen.
- Du kan ställa in att kameran ska avge ett ljud när den sätts på eller stängs av genom att sätta [Ljudsign.(start/slut)] till [På].
- När installationen är slutförd raderas ljuddatafilen på minneskortet. Om du vill installera om ljuddata ska du spara ljuddatafilen på minneskortet igen.
- Skärmläsardata raderas inte även om man utför [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] med hjälp av [Återställ inställning].

OBS!

- Om kamerans systemprogramvara inte har uppdaterats går det inte att uppdatera skärmläsardata. Uppdatera först kamerans systemprogramvara.
- Om ljuddatafilen sparas någon annanstans än rotkatalogen på minneskortet går det inte att uppdatera.
- Ändra inte filnamnet för ljuddatafilen.
- När man uppdaterar skärmläsardata raderas inte ljuddatafilen som är lagrad på minneskortet. Om ljuddatafilen fortsätter att lagras på minneskortet visas skärmen för uppdatering av skärmläsardata varje gång som kameran slås på. Radera ljuddatafilen som är sparad på minneskortet med hjälp av en dator eller annan enhet när uppdateringen av skärmläsardata är klar.

TP1001796866

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Förstora skärm

Det går att förstora menyskärmen. (Vissa menyskrmar saknar stöd för förstoringsfunktionen.)

- 1 MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Förstora skärm] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Förstora menyskärm:

Används för att välja om funktionen för att förstora skärmen ska användas eller inte. ([Av]/[På (Kn Anp. 1)])

Om du väljer [På (Kn Anp. 1)] förstoras skärmen genom att du trycker på C1-knappen (specialknapp 1).

Förstoring:

Används för att ange förstoringen som ska användas för funktionen för att förstora skärmen. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Förstora menyskärmen

Gå till menyskärmen och tryck på knappen som anges i [Förstora menyskärm] för att förstora skärmen.

- Det går att flytta den visade positionen åt vänster eller höger genom att vrida på styrratten.
Det går att flytta den visade positionen uppåt och nedåt med hjälp av manöverratten.
- Varje gång du trycker på knappen ändras förstoringen.
- För att avbryta den förstörade visningen trycker du upprepade gånger på knappen tills skärmen återgår till normal visning.

Tips

- Du kan flytta mellan posterna genom att använda upp/ner/vänster/höger sida på styrratten även när skärmen är förstörad. Du kan även bekräfta val med hjälp av mittknappen.
- Du kan flytta den visade positionen med hjälp av pekåtgärder medan skärmen är förstörad när [Pekfunktion] är satt till [På] och [Menyskärm] under [Inst. pekpanel] är satt till [På].
- Du kan även tilldela [Förstora menyskärm] till vissa knappar med hjälp av [ Inst spec.kn/ratt]/[ Inst spec.kn/ratt].
- Ett meddelande för att kontrollera huruvida [Välj sökare/skärm] ska sättas till [Skärm(manuell)] visas när [Förstora menyskärm] är satt till något annat än [Av]. Vi rekommenderar att du sätter [Välj sökare/skärm] till [Skärm(manuell)] när du använder [Förstora skärm]-funktionen för att förhindra att ögonsensorn aktiveras och kameran går över till sökaren när du flyttar ansiktet nära bildskärmen.
För att återställa inställningen för [Välj sökare/skärm] ska du välja [Välj sökare/skärm] och ändra inställningen.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar och rattar \(Inst spec.kn/ratt\)](#)
- [Välj sökare/skärm](#)

TP1001801723

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Certifieringslogotyp (Endast för vissa modeller)

Används för att se vissa certifieringslogotyper för den här produkten.
Denna funktion finns bara för produkter som säljs i vissa länder och områden.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Certifieringslogotyp].

TP1001757598

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Spara/ladda inst.

Du kan spara/läsa in kamerainställningar till/från ett minneskort. Du kan även läsa in inställningar från en annan kamera av samma modell.

1 MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Spara/ladda inst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Ladda:

Läser in inställningarna från ett minneskort i kameran.

Spara:

Sparar kamerans aktuella inställningar på ett minneskort.

Radera:

Raderar inställningar som sparas på ett minneskort.

Inställningar som inte kan sparas

Följande inställningsparametrar kan inte lagras med [Spara/ladda inst.]-funktionen. (MENU-alternativ utan inställningsparametrar som t.ex. [Fokusering] visas inte.)

/ (Tagning)

Upphovsrättsinfo.

(Exponering/Färg)

Inst. extern blix

 Vitbalans: Special 1/Special 2/Special 3

AF_{MF} (Fokus)

 Ansiktsreg.

(Nätverk)

Cloud-anlutning

Tryck på WPS

Inst. åtkomstpunkt

Frekvensband Wi-Fi

LAN Inst. IP-adress

Red. enhetsnamn

Imp. rotcertifikat

Inst. åtkomstverifi.

(Installation)

 Språk

Inst. omrd/datm/tid

OBS!

- Du kan spara upp till 10 inställningar per minneskort. När 10 inställningar har sparats kan du inte använda [Spara ny]. Radera de befintliga inställningarna med [Radera] eller skriv över dem.
- Du kan inte läsa in inställningar från en kamera av en annan modell.
- Även om modellnamnet är detsamma kan det hända att inställningar från en kamera med en annan version av systemprogramvaran inte kan läsas in.
- Denna funktion går att använda för att spara inställningar som registrerats för [**MR** Kamerains. minne]. [Spara/ladda inst.] går dock inte att använda när lägesomkopplaren är inställd på 1/2/3 (**MR** Hämta kamerains.). Ställ in lägesomkopplaren på något annat läge än 1/2/3 innan du använder den här funktionen.

TP1001793268

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Återställ. kamerainställ.:

Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna. Inställningsvärdena för både stillbildstagning och filminspelning initieras.

Initiera:

Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- Om du utför [Initiera] kommer sekretessmeddelandeavtalet också att initieras, så godkänn sekretessmeddelandeavtalet igen innan du använder kameran.
- Inställningarna för [ Bildprofil] återställs inte även när [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] utförs, förutom inställningarna för PPLUT 1 - 4.
- Bockmarkeringen för [Bildprofil] i [Olika inst. stbld/film] återställs inte när du använder [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].
- Säkerhets- och nätverksinställningarna raderas inte när du utför [Återställ. kamerainställ.].
- Utför antingen [Återst. nätverksinst.] eller [Initiera] för att återställa säkerhets- och nätverksinställningarna till standardinställningarna. Även om du använder [Återst. nätverksinst.] när [Flygplansläge] är inställt på [På] kommer [Flygplansläge] dock inte att återställas till [Av].

TP1001757631

Funktioner som går att använda med en smartphone (Creators' App)

Med hjälp av smartphone-applikationen Creators' App kan du ta bilder medan du styr kameran med smartphonen, eller överföra bilder som är lagrade i kameran till smartphonen.

Ladda ner och installera applikationen Creators' App från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen Creators' App redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

Tips

- Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone.

OBS!

- Till följd av framtida versionsuppggraderingar kan det hända att tillvägagångssätten eller det som visas på skärmen ändras utan föregående meddelande.

Stödda smartphones

Se supportsidan för den senaste informationen.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Information om Bluetooth-versioner som är kompatibla med din smartphone finns på produktens webbplats.

TP1001788505

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Hopparning av kameran med en smartphone (Smartphone-ansl.)

Används för att ansluta kameran till din smartphone (hopparning) för användning av smartphone-appen Creators' App.

Utför följande förfarande om kameran inte anslöts till din smartphone när du slog på kameran för första gången. Följande förfarande används för att ansluta kameran till din smartphone när du installerar Creators' App på din smartphone för första gången.

 : Manövrer som utförs på smartphonen

 : Manövrer som utförs på kameran

1  : Välj **MENU** →  (**Nätverk**) → [ **Ans./Fjärrtag.**] → [**Smartphone-ansl.**] på kameran.

2  : Följ anvisningarna på skärmen och ställ in [**Bluetooth-funktion**] på [**På**].

En skärm som anger att kameran väntar på en anslutning från appen visas.

- Om [**Bluetooth-funktion**] redan är satt till [**På**] visas skärmen som anger att kameran väntar på en anslutning från appen omedelbart.

3  : **Starta Creators' App på din smartphone.**

4  : Följ anvisningarna på skärmen för att para ihop kameran med din smartphone.

- När anslutningen är slutförd visas en meny på din smartphone där du kan välja en kamerafunktion.

5  : Välj önskad funktion på smartphone-skärmen.

Ansluta till en smartphone via en Wi-Fi-åtkomstpunkt

Efter hopparning i steg 1 till 4 ansluter du kameran och din smartphone till samma Wi-Fi-åtkomstpunkt genom att välja **MENU** på kameran →  (**Nätverk**) → [**Wi-Fi**] → [**Wi-Fi-anslutning**] → [**På**]. Följ därefter anvisningarna på smartphone-skärmen för att ansluta kameran till din smartphone.

Om du har använt Creators' App med andra kameror

Starta Creators' App efter steg 2, öppna skärmen [**Kameror**], välj  (lägg till kamera)-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att fortsätta åtgärden.

Om ikonerna när du ansluter till en smartphone



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Frånkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Ansluta kameran till en smartphone utan att para ihop dem

Om du vill ansluta utan hopparring måste du utföra Wi-Fi-anslutningen varje gång. Vissa funktioner är dessutom begränsade när endast en Wi-Fi-anslutning används.

1. På kameran väljer du MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtag.] → [Smartphone-ansl.].
2. Tryck på knappen  (Radera) på kameran för att växla till skärmen för Wi-Fi-anslutningar. SSID och lösenordet visas.
3. Öppna Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone.
4. Gå till Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone och välj det SSID som visas på kameran och ange lösenordet.
5. Starta Creators' App på din smartphone och öppna skärmen [Kameror].
6. Välj  (inställningar)-knappen i det övre högra hörnet på skärmen [Kameror] och välj sedan [Anslut endast via Wi-Fi].
7. Gå till skärmen för Creators' App på din smartphone och välj kamerans produktnamn (DSC-RX1RM3).
Smartphonen ansluts till kameran.

OBS!

- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar. Om man ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- [Smartphone-ansl.] kan inte utföras när [Flygplansläge] är inställt på [På].
- Det går att ansluta upp till två enheter samtidigt till kameran via Bluetooth-kommunikation.
- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikationer och Wi-Fi-kommunikationer (2,4 GHz) använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone.
- Denna Bluetooth-ikon visas inte när pekfunktionsikonerna visas i filmspelningsläget. Om du vill se Bluetooth-ikonen sveper du pekfunktionsikonerna åt vänster eller höger för att dölja pekfunktionsikonerna.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Inläsning av platsinformation från en smartphone](#)

TP1001796867

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Använda en smartphone som fjärrkontroll

Med Creators' App kan du ta bilder medan du kontrollerar kamerans tagningsområde på skärmen på din smartphone. Anslut kameran till din smartphone enligt instruktionerna i "Relaterade avsnitt" längst ned på den här sidan. Se följande webbplats för information om funktionerna som kan utföras från en smartphone.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

TP1001794899

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Dest. för spara stillb.:

Ställer in platsen för sparande. ([Endast destination]/[Dest.+Kamera]/[Endast kamera])

Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest.+Kamera]. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

RAW+H Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är satt till [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är satt till [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Endast HEIF]/[Endast RAW])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.
- [RAW+J Spara bild] och [RAW+H Spara bild] kan endast ställas in när [ Filformat] är satt till [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF].

Relaterade avsnitt

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

TP1001795354

Välj på kam. o skic (överföring till en smartmobil)

Du kan överföra bilder till en smartmobil genom att välja bilderna på kameran.

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

Följande förfarande används för att överföra bilden som för tillfället visas på kameran.

- 1 **MENU** →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagg.] → [ Välj på kam. o skic] → [Storlek bild skickas], [RAW+J/H skick obj.], [ Px Skickar objekt] och [Film med Shot Mark] → önskad inställning.
- 2 Visa bilden som ska överföras på uppspelningsskärmen.
- 3 **MENU** →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagg.] → [ Välj på kam. o skic] → [ Skicka] → [Denna bild].
- 4 **Starta Creators' App på smartphonen.**
Ett meddelande om att överföringen har startat visas.
- 5 **Välj [OK] på din smartphone.**
Bilden överförs till smartphonen.
 - Du kan utföra följande åtgärder medan en överföring pågår:
 - Tagning
 - Menyfunktioner
 - Pausa en pågående överföring
 - Återuppta eller avbryta en pausad överföring
 - Schemalägga ytterligare överföringar
 - Ikonen  (överförd) visas på bilder som har överförts.
 - Du kan överföra flera bilder på en gång genom att välja en annan inställning än [Denna bild] under [ Skicka].

Menypunktsdetaljer

Skicka:

Används för att välja bilder och överföra dem till en smartmobil. ([Denna bild]/[Alla bilder i grupp]/[Alla med detta dat.]/[Alla filtrerade]/[Lägg till filtervillkor]/[Manuellt val])

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på inställningen för [Tillstånd upps.filter] och det valda innehållet.
- Om du väljer [Manuellt val] ska du välja önskade bilder med mitten på styrratten och sedan trycka på **MENU** → [Enter]. Du kan även specificera urvalet med Fn (funktion)-knappen.

Storlek bild skickas:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartmobil. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J/H skick obj.:

Används för att välja filtypen för bilder som ska överföras till en smartphone när bilderna är tagna med [ Filformat] inställt på [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF]. ([JPEG och HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Skickar objekt:

Används för att ställa in om proxy-filmen med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras när en film överförs till en smartmobil. ([Endast proxy]/[Endast original]/[Proxy & original])

När du väljer [Endast proxy] går det att överföra filmer snabbare än när originalfilmer överförs.

Film med Shot Mark:

Klipper ut och överför ett angivet antal sekunder från en film med en tagningsmarkering inställd som mitten. ([Klipp till 60 sek.]/[Klipp till 30 sek.]/[Klipp till 15 sek.]/[Klipp inte])

Filtrera bilderna som ska överföras (Lägg till filtervillkor)

Bilderna som ska överföras kan filtreras med hjälp av följande villkor:

- Målgrupp: [Detta datum]/[Detta media]
- Stillbilder/Filmer: [Alla]/[Endast stillbilder]/[Endast filmer]
- Målbild (Klassif.): [★]-[★★], [★OFF]
- Målfilm (**S**): [Alla]/[End Shot Mark-film]
- Målbild (skydda): [Alla]/[Endast skydd. bilder]
- Överföringsstatus *: [Alla]/[Endast ej överförda]

* Bilder som har överförts genom att de har valts på smartphonen behandlas som ännu inte överförda.

* När [Film med Shot Mark] är inställd på en annan post än [Klipp inte], även om du redan har överfört ett klipp genom att använda en tagningsmarkering och sedan ställer in en annan tagningsmarkering för filmen, kommer alla tagningsmarkeringar att skapa klipp som kommer att överföras igen som ännu inte överförda bilder.

Lägga till en tagningsmarkering i en film

Om du lägger till en tagningsmarkering till en film kan du använda den som en markering för att välja, överföra eller redigera filmen. Om du vill lägga till en tagningsmarkering under inspelning sveper du åt vänster eller höger på skärmen för att visa pekfunktionsikoner och trycker sedan på **S1** (Lägg till Shot Mark1). Det går även att lägga till en tagningsmarkering under uppspelningen genom att trycka på **S1** (Lägg till Shot Mark1) på skärmen.

Om överföringsikoner

- Ikoner för aktuell överföringsstatus

 (överför): Bilder överförs till din smartphone.

 (överföringsfel)*: Anslutningen förlorades under överföring av bilder till smartphonen med användning av kameran. Du kan se felinformationen genom att öppna menyn [ Välj på kam. o skic].

* Om ett överföringsfel uppstår under överföring av bilder med användning av smartphonen visas inte denna ikon.

- Ikoner för överföringsstatus på visade bilder

 (överför): Bilden som visas håller på att överföras till din smartphone.

 (överförd)*: Bilden som visas har överförts till din smartphone.

* För bilder som överförs genom att de väljs på smartphonen visas inte den här ikonen.

Tips

- Även om en överföring avbryts till följd av ett nätverksfel kan du enkelt återuppta överföringen från kameran när anslutningen har återställts och de kvarvarande bilderna kommer då att överföras.
- För att använda pekfunktionsikoner går det att aktivera pekfunktioner under tagning eller uppspelning genom att konfigurera varje inställning i MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Inst. pekpanel].
- När uppspelningsfilterfunktionen används kan du ställa in de filtrerade bilderna som mål för överföringen genom att välja [Alla filtrerade] under [ Skicka].
- Använd en specialknapp eller avtryckaren för att lägga till en andra tagningsmarkering (tagningsmarkering 2). Tagningsmarkering 1 kan också läggas till genom att använda specialknapp eller avtryckaren.
 - När en tagningsmarkering ska läggas till med en specialknapp: tilldela [Lägg till Shot Mark1] eller [Lägg till Shot Mark2] i [ Inst spec.kn/ratt] och tryck på den tilldelade knappen under tagning.
 - När en tagningsmarkering ska läggas till med avtryckaren: ställ in [ REC m. slutarkn.] på [Av] och ställ även in [ **S** med slutaren] på [Lgg Shot Mark1] eller [Lgg Shot Mark2] och tryck på avtryckaren under tagning.

- När en tagningsmarkering ska läggas till under uppspelning av en film: tilldela [Lägg/rad ShotMark1] eller [Lägg/rad ShotMark2] i [ Inst. Spec.knapp] och tryck på den tilldelade knappen under uppspelning.

- Du kan gå till positionen med tagningsmarkeringen för filmer med en tagningsmarkering genom att trycka på pekfunktionsikonen under paus.

OBS!

- Överföringar som initieras från smartphonen kan inte pausas eller avbrytas på kameran.
- Medan bilder överförs med användning av smartphonen kan du schemalägga ytterligare överföringar från kameran, men det kan ta en stund innan överföringen startar.
- Även om överföringen avbryts halvvägs blir de bilder som redan har överförts kvar.
- Om kameran stängs av, startas om eller kopplas bort under en överföring pausas överföringen.
- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion-filmen eller quick motion-filmen kan det hända att den inte går att visa eller spela upp på en smartphone.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.
- När du har raderat hoppningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hoppningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Tillstånd upps.filter](#)
- [Flygplansläge](#)

TP1001795355

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Åters. överf.status (överföring till en smartphone)

Du kan återställa överföringsstatusen för bilder som har överförts till din smartphone. Använd denna funktion om du vill överföra bilder som tidigare har överförts på nytt. De överförda bilderna raderas inte även om du återställer överföringsstatusen.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtag.] → [ Åters. överf.status].

- Om du trycker på [OK] på bekräftelseskärmen kommer alla bilder som har överförts till din smartphone att bli icke-överförda bilder.

Tips

- Om bilder överförs, eller är schemalagda att överföras, går det inte att utföra [ Åters. överf.status]. Vänta tills alla överföringar har slutförts innan du återställer.

Relaterade avsnitt

- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

TP1001796874

Ans. str. stängs AV (smartmobil)

Används för att ställa in om Bluetooth-anslutningar ska tas emot från en smartphone när kameran är avstängd. När [ Ans. str. stängs AV] är [På] går det att bläddra bland bilderna på kamerans minneskort och överföra bilder från kameran till en smartphone genom att använda smartphone-enheten.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagg.] → [ Ans. str. stängs AV] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På :

Tar emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Batterinivån laddas ur gradvis när kameran är avstängd. Om du inte vill använda [ Ans. str. stängs AV] kan du stänga av det.

Av :

Tar inte emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Bläddra bland/överföra bilder på en smartphone

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

1. Ställ in [ Ans. str. stängs AV] på [På].
2. Stäng av kameran.
3. Starta Creators' App på din smartphone.
4. Välj [Visa och importera] på din smartphone.
 - Bilderna som är lagrade på minneskortet i kameran kan ses och är redo att överföras.

OBS!

- Om smartphonen inte används under en viss tid stängs Bluetooth-anslutningen av. Välj [Visa och importera] igen på smartmobilen.
- När kameran är påslagen växlar kameran till tagningsskärmen och anslutningen till din smartphone avslutas.
- [ Ans. str. stängs AV] ställs in på [Av] om du avbryter hopparningen mellan kameran och smartphonen eller om hopparningen misslyckas.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone.
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hopparningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.
- Parkoppla endast med betrodda enheter när du upprättar en Bluetooth-anslutning. Undvik oönskade parkopplingsbegäranden eller -anslutningar till okända enheter.
- Stäng av Bluetooth-funktionen när den inte används.
- Kontrollera regelbundet de parkopplade enheterna och radera eventuella onödiga enheter.

- När du har raderat hoppningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hoppningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Bluetooth-inställningar](#)

TP1001793295

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Inläsning av platsinformation från en smartphone

Med hjälp av applikationen Creators' App går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

- 1 **Starta Creators' App på din smartphone, öppna skärmen [Kameror] och tryck på [Installation] → [Länkning av platsinformation].**
- 2 **Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen [Länkning av platsinformation] i Creators' App.**
 - Ikonen  (hämtar platsinformation) visas på kamerans bildskärm. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.
 - När du aktiverar [Auto. tidskorrigering] eller [Auto. Just. av omr.] på en länkad smartphone korrigerar kameran automatiskt datuminställningen eller områdesinställningen med användning av information från smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

 (hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.

 (ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge Creators' App är igång på smartphonen, även om smartphonens skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen Creators' App på smartphonen.
- Om Creators' App inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta Creators' App för att återuppta platsinformationslänkningen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
 - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Creators' App.
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone.
 - Radera hopparningsinformationen för din smartphone som är registrerad i [Hant. ihopp. enhet] på kameran.
- Denna Bluetooth-ikon visas inte när pekfunktionsikonerna visas i filmspelningsläget. Om du vill se Bluetooth-ikonen sveper du pekfunktionsikonerna åt vänster eller höger för att dölja pekfunktionsikonerna.

OBS!

- Om du publicerar eller delar stillbilder eller filmer som har tagits med kameran på Internet medan platsinformationen är länkad med hjälp av Creators' App kan det hända att tagningsplatserna oavsiktligt blir åtkomliga för tredje part. Stäng i så fall av [Länkning av platsinformation] i Creators' App innan du börjar ta bilder.
- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Innan parkopplingen görs om ska du först radera parkopplingsinformationen för kameran som är registrerad i smartphonens Bluetooth-inställningar och Creators' App.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.

- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-enheter men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annan smartphone ska du stänga av funktionen [Länkning av platsinformation] under [Installation] i Creators' App på smartphonen som redan är länkad.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Kommunikationsavståndet för Bluetooth-anslutningen eller Wi-Fi kan variera beroende på användningsförhållandena.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Bluetooth-inställningar](#)

TP1001796869

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Rekommenderad datormiljö

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001788475

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

För att ansluta kameran till en dator

- 1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- 2 Slå på kameran och datorn.
- 3  (Installation) → [USB] → Sätt [USB-ansl.läge] till [Massmin(MSC)].
- 4 Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med en USB-kabel (finns att köpa i handeln).
 - Den allra första gången kameran ansluts till datorn kan det hända att en procedur för att upptäcka kameran startar automatiskt på datorn. Vänta i så fall tills den proceduren är klar.
 - Om du ansluter kameran till datorn med USB-kabeln när [USB-strömförsörjn.] är satt till [På] får kameran strömförsörjning från datorn. (Standardinställning: [På])
 - Använd en kabel som uppfyller USB-standarden.
 - Använd en SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)-kompatibel dator och en USB-kabel (finns att köpa i handeln) för höghastighetskommunikationer.

OBS!

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.

Relaterade avsnitt

- [USB-ansl.läge](#)
- [USB LUN-inställn.](#)

TP1001757557

För att koppla bort kameran från datorn

Utför följande åtgärder på datorn innan du kopplar bort kameran från datorn.

1 Klicka på  (Säker borttagning av maskinvara och Mata ut media) i aktivitetsfältet.

2 Klicka på meddelandet som visas.

Följande åtgärder är tillgängliga när du har utfört ovanstående steg.

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänga av kameran.

OBS!

- På Mac-datorer drar man minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen. Kameran kopplas bort från datorn.
- På vissa datorer kan det hända att bortkopplingsikonen inte visas. I så fall går det att hoppa över ovanstående steg.
- Koppla aldrig loss USB-kabeln från kameran medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli förstörda.

TP1001757614

Introduktion till datorprogrammet (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop är ett datorprogram som integrerar de tre funktionerna i Imaging Edge-serien: "Remote", "Viewer" och "Edit".

Du kan visa och framkalla RAW-bilder som är tagna med kameran på datorn och fjärrstyra kameran från datorn för att ta bilder.

Se supportsidan för information om hur du använder Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installera Imaging Edge Desktop på din dator

Ladda ned och installera programmet från följande webbadress:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratisprogram)/Catalyst Prepare (betalprogram)

Catalyst Browse är ett program för förhandsgranskning av klipp. Du kan förhandsgranska XAVC S-klipp, visa och redigera metadata för media, använda bildstabilisering^{*} med metadata, använda färgkalibrering, kopiera till den lokala hårddisken eller koda om till en mängd olika format m.m. med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare utökar funktionerna i Catalyst Browse så att du kan organisera klipp i olika mappar, utföra grundläggande tidslinjeredigeringar med storyboards och så vidare.

^{*} Se supportsidan för användningsvillkoren för bildstabiliseringsfunktionen.

Installera Catalyst Browse/Catalyst Prepare på din dator

Ladda ned och installera programmet från följande webbadress:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001794889

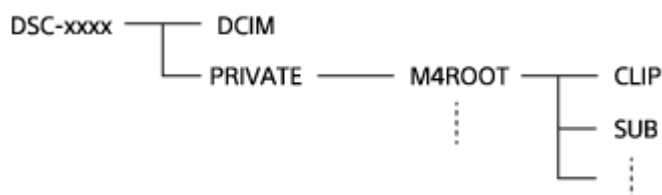
Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

För att importera bilder till datorn

Du kan importera bilder från kameran till en dator genom att ansluta kameran till datorn med en USB-kabel (finns att köpa i handeln) eller genom att sätta i kamerans minneskort i datorn.

Öppna mappen på datorn där bilderna som du vill importera ska lagras och kopiera sedan bilderna till datorn.

Exempel: mappträdet vid USB Mass Storage-anslutning



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

OBS!

- Undvik att redigera eller på annat sätt bearbeta filmer/mappar från den anslutna datorn. Då kan filmfilerna bli skadade eller ospelbara. Undvik att radera filmer på minneskortet från datorn. Sony kan inte hållas ansvariga för konsekvenserna av sådana manövrer som utförs via datorn.
- Om du tar bort bilder eller utför andra åtgärder på den anslutna datorn kan det hända att bilddatabasfilen blir inkonsekvent. Reparera i så fall bilddatabasfilen.
- Mappträdet är annorlunda vid MTP-anslutning.

TP1001788494

Styra kameran via en dator (Fjärrtagningsfunk.)

Det går att använda en Wi-Fi- eller USB-anslutning osv. för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

När kameran är ansluten till en smartphone går det inte att styra kameran från en dator. Kontrollera först att kameran inte är ansluten till en smartphone.

Mer information om [Fjärrtagningsfunk.] finns på följande webbsida:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Följande förfarande används för att ansluta kameran till datorn via en Wi-Fi-anslutning via en Wi-Fi-åtkomstpunkt. Se "Hur man ansluter kameran och datorn genom att använda en annan metod än en Wi-Fi-åtkomstpunkt" om du tänker använda någon annan anslutningsmetod.

- 1 **Välj MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → [På] för att ansluta kameran till Wi-Fi-åtkomstpunkten.**
 - Anslut datorn till samma Wi-Fi-åtkomstpunkt.
- 2 **Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsfunk.] → [Fjärrtagning] → [På].**
- 3 **Välj [Info. åtkomstverifi.] för att visa information som användarnamn, lösenord och fingeravtryck.**
 - Du kan kontrollera informationen genom att välja MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Info. åtkomstverifi.].
- 4 **Starta Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn och ange sedan och bekräfta åtkomstautentiseringsinformationen.**

Nu går det att styra kameran med Imaging Edge Desktop (Remote).

Menypunktsdetaljer

Fjärrtagning:

Används för att ange om funktionen fjärrtagning ska användas eller inte. ([På] / [Av])

Ihoppning:

Om du ansluter via en Wi-Fi-åtkomstpunkt utan att använda funktionen [Åtkomstverifiering] ska du para ihop kameran med datorn.

Wi-Fi Direct-info.:

Används för att se information om hur man ansluter kameran till datorn via Wi-Fi Direct.

Hur man ansluter kameran och datorn genom att använda en annan metod än en Wi-Fi-åtkomstpunkt

Vid anslutning med Wi-Fi Direct

Använd kameran som en åtkomstpunkt och anslut datorn direkt till kameran via Wi-Fi.

Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsfunk.] → [Wi-Fi Direct-info.] för att visa Wi-Fi-anslutningsinformation (SSID och lösenord) för kameran. Anslut datorn till kameran med Wi-Fi-anslutningsinformationen som visas på kameran.

Vid anslutning med en USB-kabel

Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med en USB-kabel (finns att köpa i handeln).
Välj sedan [Fjärrtagning] på skärmen som visas på kameran.

Tips

- I [Fjärrtagningsinställ.] under [ Ans./Fjärrtagn.] går det att ställa in var bilden ska sparas och sparat format för stillbilder för fjärrstyrd tagning.
- När [Åtkomstverifiering] är inställd på [Av] och du är ansluten via en Wi-Fi-åtkomstpunkt måste du para ihop kameran och datorn. Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsfunkt.] → [Hopparning] efter steg 1 och para sedan ihop kameran och datorn med Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn. Hopparningsinformationen raderas när du initierar kameran.

OBS!

- Vid kontinuerlig tagning med funktionen [Fjärrtagningsfunkt.] kan uppdateringsintervallet för livevisningen på datorn bli längre.
- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar. Om man ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.
- Om du ställer in [Åtkomstverifiering] på [Av] utförs kommunikation utan autentisering eller kryptering via SSH-anslutning. Det kan leda till att innehållet fångas upp eller kameran blir åtkomlig för obehörig tredje part. Om du använder funktionen för fjärrtagning rekommenderar vi att du ställer in [Åtkomstverifiering] till [På].

Relaterade avsnitt

- [Introduktion till datorprogrammet \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

TP1001793296

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrtagn.] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Dest. för spara stillb.:

Ställer in platsen för sparande. ([Endast destination]/[Dest.+Kamera]/[Endast kamera])

Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest.+Kamera]. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

RAW+H Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är satt till [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är satt till [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Endast HEIF]/[Endast RAW])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.
- [RAW+J Spara bild] och [RAW+H Spara bild] kan endast ställas in när [ Filformat] är satt till [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF].

Relaterade avsnitt

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

TP1001795354

Creators' Cloud

Creators' Cloud är en molnlösning som integrerar produktionssprogram och -tjänster.
Creators' Cloud erbjuder tjänster och program till skapare av olika produktioner.

Tillgängligheten för Creators' Cloud och de tjänster som stöds varierar beroende på land/region.
Se följande webbplats för information om Creators' Cloud och supportstatus för respektive tjänst.
<https://www.sony.net/cc/>

TP1001803011

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot (Första inst. m Cloud)

Skapa ett konto för molntjänsten Creators' Cloud och länka kameran till kontot med hjälp av Creators' App på din smartphone.

OBS!

- Denna funktion är kanske bara tillgänglig i vissa länder och områden.
Se följande webbplats för information om i vilket land/område där tjänsten stöds.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Manövrer som utförs på smartphonen

 : Manövrer som utförs på kameran

Förberedelser

-  Skapa ett konto för Creators' Cloud.
Följ instruktionerna i smartphone-appen Creators' App för att skapa ett konto för Creators' Cloud.
-   Para ihop kameran och smartphonen.
För detaljerade anvisningar, se "[Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)".
-  Bekräfta att [Wi-Fi-anslutning] och [Bluetooth-funktion] är inställda till [På] på kameran.

Länka kameran till kontot

1.  Ställ in kameran på tagningsläget.
2.  Starta Creators' App på din smartphone och öppna sedan skärmen [Kameror].
3.  Välj [Molnfunktion] och följ sedan anvisningarna på skärmen för att starta inställningen.
4.  Om du registrerar en åtkomstpunkt ska du välja den åtkomstpunkt som du använder, ange lösenordet och sedan välja [OK].
Inställningarna för åtkomstpunkten (SSID och lösenordet) läses in i kameran.
 - Om åtkomstpunkten som ska användas redan är registrerad i kameran väljer du [Hoppa över] och går vidare till steg 5.
5.  Välj [Påbörja kopplingen] på smartphone-skärmen.
 - Kameran och kontot länkas ihop. Följ sedan anvisningarna på skärmen för att konfigurera inställningarna för uppladdning av bilder.
 - Det kan hända att kameran inte är länkad till kontot om det redan finns kontoinformation i kameran eller om det redan finns kamerainformation i Creators' Cloud. Ta bort kontot och kamerainformationen innan du länkar kameran till kontot.

Tips

- När kameran väl har länkats till kontot kommer menyvalet [Första inst. m Cloud] att ändras till [Cloud-anslutning] (under MENU →  (Nätverk) → [Creators' Cloud]) och du kommer att kunna ladda upp bilder.

OBS!

- Det kan hända att kameran inte är ordentligt länkad till kontot om proceduren avbryts, om kameran är avstängd eller det uppstår ett nätverksfel osv. under proceduren. Kontrollera i så fall att kontoinformationen på kameran eller kamerainformationen i Creators' Cloud är korrekt. Om informationen är fel tar du bort informationen och länkar kameran till kontot igen.
- Det kan hända att det inte går att länka kameran till kontot eller att ansluta till Creators' Cloud om tidsinställningen i kameran inte är korrekt. Kontrollera att tidsinställningen är korrekt.

Avbryta kameralänkningen med Creators' Cloud

Du måste avbryta länkningen av kameran med kontot både på kameran och i Creators' Cloud.

Funktioner på kameran:

1. MENU →  (Nätverk) → [Creators' Cloud] → [Cloud-information].
2. Välj [Radera kontoinfo.].
3. Kontrollera meddelandet som visas på skärmen och välj [OK].
Informationen för kontot tas bort från kameran.

Funktioner på Creators' Cloud:

1. Öppna skärmen [Kameror] på Creators' App.
2. Välj [Molnfunktion] → [Koppla bort länken].
Kamerans information tas bort från kontot.

Tips

- Följande funktioner går även att utföra i Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Skapa ett konto för Creators' Cloud
 - Ta bort kamerans information från Creators' Cloud

OBS!

- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar. Om man ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.

Relaterade avsnitt

- [Hopparring av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)
- [Ansluta till Creators' Cloud för att ladda upp bilder \(Cloud-anslutning\)](#)
- [Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)
- [Anmärkningar om användning av molntjänsten \(Creators' Cloud\)](#)

TP1002063407

Ansluta till Creators' Cloud för att ladda upp bilder (Cloud-anslutning)

Du kan ansluta kameran till Creators' Cloud och ladda upp bilder till molnet. Se "[Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot \(Första inst. m Cloud\)](#)" och gör inställningen av [Första inst. m Cloud] i förväg.

Mer information om uppladdningsfunktionen finns på följande webbsida:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

1 MENU →  (Nätverk) → [Creators' Cloud] → [Cloud-anslutning].

Bilder kommer att laddas upp till Creators' Cloud.

OBS!

- För att garantera en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderar vi bestämt att du använder en åtkomstpunkt med WPA3- eller WPA2-säkerhetsinställningar. Om man ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan det leda till hackning, skadlig åtkomst från tredje part eller attacker på sårbarheter. Om det inte finns någon specifik anledning rekommenderar vi inte att du använder en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar.

TP1002063405

Visa information om molnanslutning (Cloud-information)

Används för att visa information om kameran och länkningskontot för Creators' Cloud och molnanslutningen.

OBS!

- Denna funktion är kanske bara tillgänglig i vissa länder och områden.
Se följande webbplats för information om i vilket land/område där tjänsten stöds.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU → (Nätverk) → [Creators' Cloud] → [Cloud-information].

- Detaljerad information om det länkade kontot visas.
- Om du väljer [Radera kontoinfo.] på skärmen som visas raderas kontoinformationen från kameran.
Om du raderar kontoinformationen för Creators' Cloud från kameran så se till att även radera kamerainformationen från Creators' Cloud.

TP1001803012

Anmärkningar om användning av molntjänsten (Creators' Cloud)

Innan du lånar ut eller överlåter kameran ska du kontrollera att kamerans länkningsinformation och uppladdningsinställningar är lämpliga för att förhindra skador, exempelvis i form av att innehållet på kameran laddas upp till tredje parts Creators' Cloud på ett oavsiktligt sätt. Om inställningarna inte är lämpliga så var noga med att utföra följande åtgärder.

- Om du tänker överföra eller låna ut kameran: initiera kameran eller avbryt länkningsinformation med Creators' Cloud på kameran. Avbryt även kameralänkningsinformation i Creators' Cloud.
- Om kameran överförs till dig eller om du lånar kameran: initiera kameran eller avbryt länkningsinformation med Creators' Cloud på kameran.

Observera att Creators' Cloud eventuellt bara är tillgängligt i vissa länder och regioner.

Anmärkningar om nätverksmiljön

Följande nätverksmiljöer kan störa användningen av Creators' Cloud.

- Anslutning till ett nätverk via en proxyserver
- Konfigurering av en brandvägg i nätverket

Om en brandvägg är konfigurerad ska du öppna följande utgående portar i brandväggsinställningarna.

- TCP-källport 32768-60999 Destinationsport 443
 - TCP-källport 32768-60999 Destinationsport 80
 - UDP-källport 32768-60999 Destinationsport 53
 - UDP-källport 32768-60999 Destinationsport 443
 - UDP-källport 32768-60999 Destinationsport 32768-60999
- TCP-destinationsport 80 används okrypterad för att hämta den återkallningsinformation som behövs för validering av destinationsservern vid anslutning till servern. Dock skickas ingen personlig information.
 - UDP-destinationsport 53 används okrypterad för att hämta information som behövs för att kontrollera serverns adress på Internet vid anslutning till servern. Dock skickas ingen personlig information.

Relaterade avsnitt

- [Skapa ett konto för Creators' Cloud och länka kameran till kontot \(Första inst. m Cloud\)](#)
- [Visa information om molnanslutning \(Cloud-information\)](#)

TP1001803013

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Ljudtillbehör som är kompatibla med multi-gränssnittsskon

Om du filmar med ett ljudtillbehör (säljs separat) som är monterat på multi-gränssnittsskon på kameran kommer analogt eller digitalt ljud att spelas in via multi-gränssnittsskon.

Om du använder ett ljudtillbehör som har stöd för digitalt ljudgränssnitt överförs ljudsignalerna i digitalt format. Detta ger dig ett bredare område med inspelningsbar ljudkvalitet, till exempel följande.

- Högkvalitativ ljudinspelning med mindre ljudförsämring
- 4-kanalig eller 24-bitars ljudinspelning

Den inspelningsbara ljudkvaliteten varierar beroende på ljudtillbehöret. Se handledningen för ljudtillbehöret för mer information.

Tips

- Du kan ändra ljudinställningarna för ljudtillbehör som har stöd för digitalt ljudgränssnitt med [ Inst. för skoljud].

OBS!

- Det kan hända att filmer som är inspelade med 24-bitarsljud inte går att spela upp på normalt sätt på enheter eller via programvara som inte är kompatibla med 24-bitarsljud, vilket kan leda till oväntat höga volymer eller inget ljud alls.

Relaterade avsnitt

- [Inst. för skoljud](#)
- [Inst. HDMI-utmnt. \(film\)](#)
- [Ljudinspelning](#)

TP1001794884

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Tumgrepp

Om du monterar ett tumgrepp (säljs separat) på kameran stabiliserar du tummens position och förbättrar greppet om kameran.

Se handledningen för tumgreppet för mer information.

TP1002063406

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

Antal bilder som går att lagra vid stillbildstagning

Bildskärmsläge	Ca. 300 bilder
Sökarläge	Ca. 270 bilder

Batteritid för faktisk filminspelning

Bildskärmsläge	Ca. 50 min.
Sökarläge	Ca. 50 min.

Batteritid för kontinuerlig filminspelning

Bildskärmsläge	Ca. 80 min.
Sökarläge	Ca. 80 min.

- Ovanstående uppskattningar för batteribrukstid och antal bilder gäller när batteripaketet är fullt uppladdat. Batteribrukstiden och antalet bilder kan sjunka beroende på användningsförhållandena.
- Värdena för batteribrukstiden och antalet lagringsbara bilder är uppskattade vid tagning med standardinställningarna under följande förhållanden:
 - Batteripaketet används vid en omgivningstemperatur på 25 °C.
 - Ett Sony SDXC-minneskort (U3) används (säljs separat)
- Antalet stillbilder som går att ta är baserat på CIPA-normerna och gäller vid fotografering under följande förhållanden: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - En bild tas var 30:e sekund.
 - Kameran stängs av och slås på en gång per tio bilder.
- Antalet minuter för filminspelning är baserade på CIPA-normerna och gäller vid tagning under följande förhållanden:
 - Bildkvaliteten är inställd på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Faktisk inspelning (filmer): Batteribrukstid baserad på upprepade inspelning, inspelningsberedskap, påslagning/avstängning, osv.
 - Kontinuerlig tagning (filminspelning): Det går inte att utföra andra åtgärder än att starta och avsluta tagningen.

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Antal lagringsbara bilder

När man sätter i ett minneskort i kameran och slår på den visas antalet bilder som går att lagra (med nuvarande inställningar) på skärmen.

OBS!

- Maximalt 40 000 stillbilder kan lagras på varje minneskort. Byt ut minneskortet om antalet lagrade bilder når den övre gränsen.
- Om "0" (antalet lagringsbara bilder) blinkar orange är antingen minneskortet fullt eller så överskrider antalet lagrade bilder det antal som kan hanteras med databasfilen. Byt minneskort, eller radera bilder från det nuvarande minneskortet. När du överför bilder på ett minneskort till en dator etc. kan det hända att antalet lagringsbara bilder visas som "0". I så fall kan det gå att lagra bilder genom att använda [ Återst. bildtbas].
- Om "NO CARD" blinkar orange betyder det att inget minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort

I nedanstående tabell anges det ungefärliga maximala antalet bilder som går att lagra ett minneskort som är formaterat i den här produkten.

Antalet som visas gäller vid följande förhållanden:

- Användning av ett Sony-minneskort
- [Aspekt] är satt till [3:2] och [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] är satt till [L: 60M]. ^{*1}

Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minneskort	
	64 GB	128 GB
JPEG Lätt	4 900	9 900
JPEG Standard	3 300	6 800
JPEG Fin	2 300	4 700
JPEG Extra fin	1 200	2 500
HEIF Lätt	6 600	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fin	3 600	7 200
HEIF Extra fin	2 500	5 100
RAW & JPEG (Komprimerat RAW) ^{*2}	590	1 100
RAW & HEIF (Komprimerat RAW) ^{*2}	640	1 300
RAW (komprimerat RAW)	790	1 500

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minneskort	
	64 GB	128 GB
RAW & JPEG (förlustfritt komprimerat RAW: L) ^{*2}	530	1 000
RAW & HEIF (förlustfritt komprimerat RAW: L) ^{*2}	570	1 100
RAW (förlustfritt komprimerat RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Okomprimerat RAW) ^{*2}	360	730
RAW & HEIF (Okomprimerat RAW) ^{*2}	380	770
RAW (okomprimerat RAW)	420	860

^{*1} När [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] kan du lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell. (utom när [RAW] är valt)

^{*2} JPEG-bildkvalitet när [RAW & JPEG] väljs: [Fin]
HEIF-bildkvalitet när [RAW & HEIF] väljs: [Fin]

OBS!

- Även om det faktiska antalet lagringsbara bilder är högre än 9 999 visas "9999".

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001788498

5-063-965-91(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Inspelningsbar tid för filmer

I nedanstående tabell anges den ungefärliga totala inspelningstiden vid användning av ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(h (timme), min (minut))

 Filformat	Bildhast. inspelning	Inspekningsinst.	SD-minneskort	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	140M	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	3 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min
XAVC S-I 4K	30p	300M	20 min	50 min
	25p	250M	20 min	50 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Inspelningstiden när [**Px** Proxyinspelning] är satt till [Av].

- De tider som visas är inspelningsbara tider som gäller när ett Sony-minneskort används.
- Tiden för filminspelning varierar beroende på filformatet/inspekningsinställningarna för filmer, minneskort, omgivningstemperatur, Wi-Fi-nätverksmiljö, kamerans skick innan du börjar spela in och batteriets laddning. Den maximala kontinuerliga inspelningstiden för en film är ca. 13 timmar (begränsas av produktens specifikationer).

OBS!

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med VBR (Variable Bit-Rate (variabelt bittal)), som gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man filmar ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt sjunker den möjliga inspelningsbara tiden eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på tagningsförhållandena, motivet, och inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.

Att observera angående kontinuerlig filminspelning

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den maximala möjliga inspelningstiden för kontinuerlig filminspelning när kameran används med standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag är på följande sätt. Värdena anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

När [Auto tempavstäng.] är satt till [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 20 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 20 minuter	Ca. 20 minuter

När [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 30 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 20 minuter	Ca. 20 minuter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit när kameran inte är ansluten via Wi-Fi

XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit när kameran inte är ansluten via Wi-Fi

- Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer varierar beroende på temperaturen, filformatet, inspelningsinställningarna, Wi-Fi-nätverksmiljön, samt kamerans användningsförhållanden innan inspelningen startas. Om man komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har slagits på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den möjliga inspelningstiden blir kortare.
- Om ikonen  (överhettning varning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit.
- Om kameran avbryter en filminspelning på grund av att den blivit överhettad, så låt den ligga avstängd en stund. Vänta med att börja spela in igen tills temperaturen inuti kameran har sjunkit helt.
- Kom ihåg följande punkter så går det att filma längre.
 - Håll undan kameran från direkt solljus.
 - Stäng av kameran när den inte används.

Relaterade avsnitt

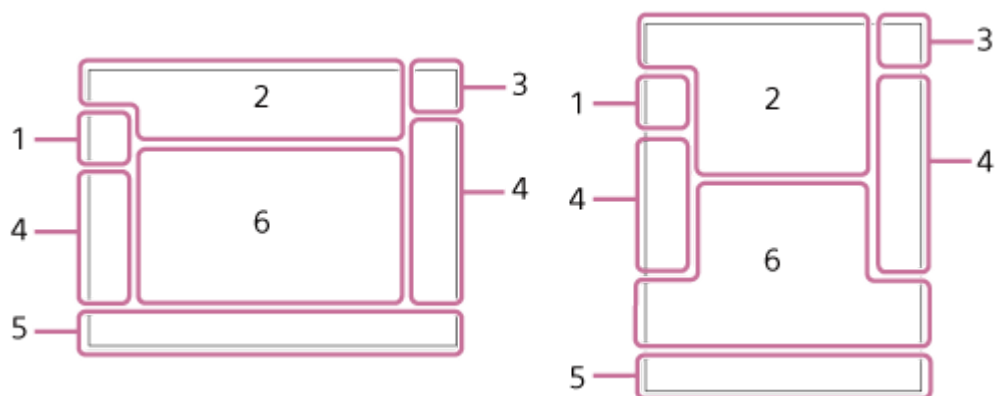
- [Minneskort som går att använda](#)
- [Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra](#)

TP1001788497

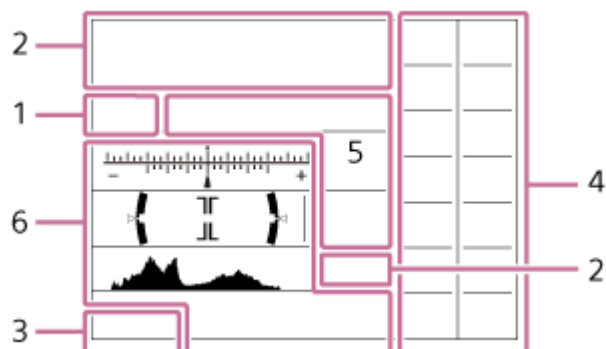
Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder

Punkterna som visas i figurena och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen. Vad som visas kan även variera beroende på versionen på kamerans systemprogramvara (firmware). Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.

Bildskärmsläge



Sökarläge



Förutom de ikoner som beskrivs på denna sida finns det fler ikoner för pekfunktioner (pekfunktionsikoner) som visas till vänster eller höger på skärmen när man sveper på bildskärmen. Se "[Pekfunktionsikoner](#)" för mer information.

1. Tagningsläge/scenigenkänningsfunktion



Tagningsläge



Tagningsläge (**MR** Hämta kamerains.)



Scenigenkänningsikoner

2. Kamerainställningar



Ett minneskort är isatt

NO CARD

Inget minneskort isatt



Nära den övre gränsen för omskrivning av minneskortet/den övre gränsen för omskrivning av minneskortet uppnådd

100

Återstående antal lagringsbara bilder



Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas

60M/54M/51M/40M/29M/26M/25M/20M/15M/13M/10M

Bildstorlek för stillbilder



RAW-tagning (komprimerad/förlustfri komprimering (L/M/S)/okomprimerad)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Färgsampling för HEIF



Skärpeinställningssätt



Blixtladdning pågår



Ställ in effekt av



Exponeringseffekt (gäller endast exponeringsinställning)



AF-belysning



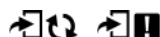
Fjärrtagning (ansluten)/Fjärrtagning (anslutningsfel)



Ljus övervakning



Fjärrkontroll



Överföring till smartphone/överföringsfel



Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Frånkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Ansluten till Wi-Fi/bortkopplad från Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Ansluten till LAN/bortkopplad från LAN (När en USB-LAN-omvandlingsadapter används)



Skriver upphovsrättsinformation [På]



Avbryt fokus



Pekfokus+AE avbryt/Pekspårning+AE avbryt/Pek-AE avbryt



Spårning avbryt



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation



Flygplansläge



Överhettningssvarning



Databasfilen full/databasfilfel



Stativigenkänning



Makro

3. Batteri



Återstående batterikapacitet

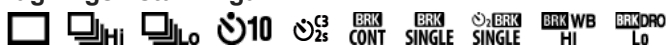


Varning för svagt batteri



Strömförsörjning via USB

4. Tagningsinställningar



Matningsläge



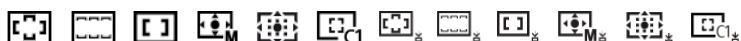
Blickläge/Trådlös blick/Rödögereducering



Blickkompensering



Skärpeinställningssätt



Skärpeinställningsområde



Mätsätt



Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, special, kulörtemperatur, kulörfilter)



Opt. dyn. område



Kreativt utseende



Identi. motiv i AF/ Identifieringsmål



Slutartyp



Bildprofil



Bildförhållande



Kont.framhv.visn.



Filformat

5. Skärpeindikator/exponeringsinställningar



Skärpeindikator

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde



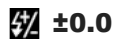
Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400 ISO AUTO

ISO-känslighet

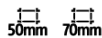


AE-lås/FEL-lås/AWB-lås



Blixtkompensering

6. Guider/annat



Inst. tagn. besk.steg

- Visas i position 2 under vertikal visning

● Välj fokuspunkt På/Av

Guide för inställning av skärpeinställningsområde

● Spårning avbryt

Guide för följning

● Avbryt fokus

Guide för avstängning av skärpeinställning

● Avbryt spårning+AE

Guide för följning + AE

● Avbryt fokus+AE

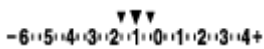
Guide för skärpa + AE

● Avbryt Pek-AE

Guide för pekande AE



Guide för rattar



Gafflingsindikator

C:32:00

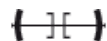
Självdiagnosskärmen



Spotmätningsskärmen



Histogram



Digitalt vattenpass

Relaterade avsnitt

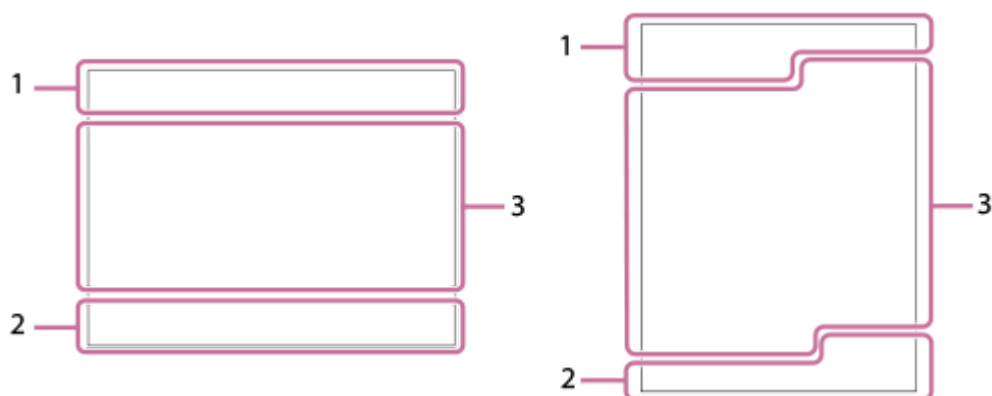
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

TP1001798900

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning

Punkterna som visas i figurena och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen. Vad som visas kan även variera beroende på versionen på kamerans systemprogramvara (firmware). Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.



Förutom de ikoner som beskrivs på denna sida finns det fler ikoner för pekfunktioner (pekfunktionsikoner) som visas till vänster eller höger på skärmen när man sveper på bildskärmen. Se "[Pekfunktionsikoner](#)" för mer information.

1. Grundläggande kamerainställningar



Ljudnivå



Ljudinspelningen avstängd



Skärpeinställningssätt



Klarbildszoom/Digital zoom



Gammavisn.ass. typ

S-log3 s709 709(80%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Standby för filminspelning/filminspelning pågår

1:00:12

Faktisk inspelningstid (timmar : minuter : sekunder)

4K HD

Filformat för filmer

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildfrekvens



Ett minneskort är isatt

NO CARD

Inget minneskort isatt



Nära den övre gränsen för omskrivning av minneskortet/den övre gränsen för omskrivning av minneskortet uppnådd

1h 30m

Inspelningsbar tid för filmer



Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas



Återstående batterikapacitet



Varning för svagt batteri



Strömförsörjning via USB

2. Exponering och andra inställningar

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde



Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400 **ISO 400**

ISO-känslighet

AWB -1 0 +1 +2 **7500K A5 G5**

Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, special, kulörtemperatur, kulörfilter)



AE-lås/AWB-lås

3. Övriga inställningar (visas i standbyläge för inspelning)



Tagningsläge



Tagningsläge (Hämta kamerains.)



Scenigenkänningsikoner



Makro



Stativigenkänning



REC-kontroll



Extern 4K-utgång

00:00:00.00

Tidskod (timmar: minuter: sekunder. bildrutor)

00 00 00 00

Användarbitar

Spotfokus

Utföra [Spotfokus]

x4 Slow x4 Quick

Långsamhets-/snabbhetsskala under inspelning i slow motion/quick motion



Självtlösare för filmer



Guide för inställning av skärpeinställningsområde



Guide för följning

● **Avbryt fokus**

Guide för avstängning av skärpeinställning

● **Avbryt spårning+AE**

Guide för följning + AE

● **Avbryt fokus+AE**

Guide för skärpa + AE

● **Avbryt Pek-AE**

Guide för pekande AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Ljudformat



Guide för rattar



Avbryt fokus



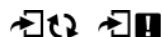
Pekfokus+AE avbryt/Pekspårning+AE avbryt/Pek-AE avbryt



Spårning avbryt



Fjärrtagning (ansluten)/Fjärrtagning (anslutningsfel)



Överföring till smartphone/överföringsfel



Flygplansläge



Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Frånkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Ansluten till Wi-Fi/bortkopplad från Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Ansluten till LAN/bortkopplad från LAN (När en USB-LAN-omvandlingsadapter används)



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Fjärrkontroll



Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation



Mätsätt



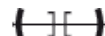
Opt. dyn. område

C:32:00

Självdagnosskärmen



Histogram



Digitalt vattenpass



Överhettningssvarning



Tips

- Det kan hända att ikoner i område 3 inte visas medan pekfunktionsikonerna visas. Om du vill se dolda ikoner sveper du pekfunktionsikonerna åt vänster eller höger för att dölja pekfunktionsikonerna.

Relaterade avsnitt

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

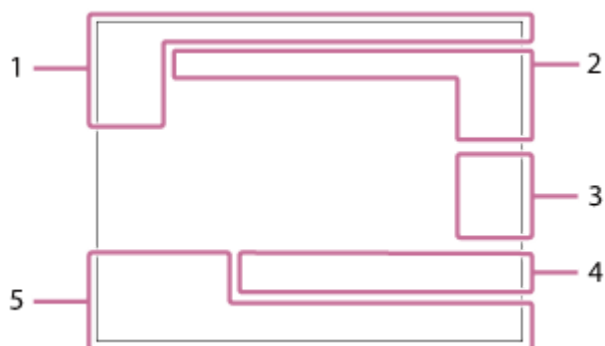
TP1001798899

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

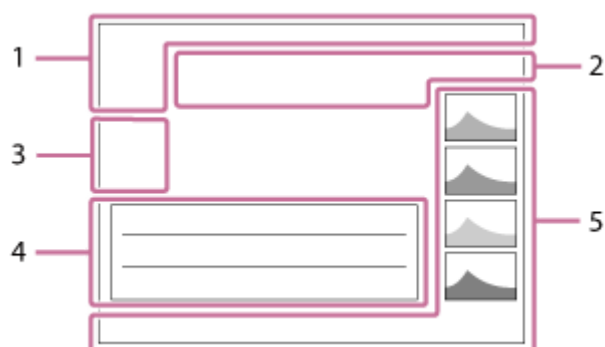
Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen

Punkterna som visas i figurena och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen. Vad som visas kan även variera beroende på versionen på kamerans systemprogramvara (firmware). Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.

Enbildsläge för uppspelning



Histogramvisning



1. Grundläggande information



Ett minneskort är isatt



Klassificering



Klippflagga



Skydd

3/7

Filnummer/antal bilder i visningsläget



Återstående batterikapacitet



Visa som grupp



Bild beskuren med [Tagn. m besk.steg]



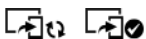
Bild beskuren med [Beskär]



Proxy-film inkluderad



Tagningsmärkning inräknad



Smartphone-överföringsstatus (när [Välj på kam. o skic] används)

2. Kamerainställningar



Överföring till smartphone/överföringsfel



Ansluten till Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Frånkopplad från Wi-Fi (via en Wi-Fi-åtkomstpunkt)



Ansluten till Wi-Fi/frånkopplad från Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Ansluten till LAN/bortkopplad från LAN (När en USB-LAN-omvandlingsadapter används)



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Överhettningssvarning



Databasfilen full/databasfilfel

3. Pekikoner



Byte av tagningsläge



Lägg till/ta bort Shot Mark1



Gå till positionerna för tagningsmarkeringar

4. Tagningsinställningar



Bildförhållande

60M/54M/51M/40M/29M/26M/25M/20M/15M/13M/10M

Bildstorlek för stillbilder



RAW-inspelning

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Färgsampling för HEIF

XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filformat för filmer

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildfrekvens



Inspelningsinställningar för filmer

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde

ISO400

ISO-känslighet

P A S M

Exponeringsläge



Exponeringskompensation



Mätsätt

35mm

Objektivets brännvidd



Kreativt utseende

AWB **AWB** **AWB** **7500K A5 G5**

Vitbalans (automatisk, förinställd, undervattensautomatik, kulörtemperatur, kulörfilter)

D-R OFF **DRO AUTO**



Opt. dyn. område

HLG

HDR-inspelning (Hybrid Log-Gamma)



Bilden har upphovsrättsinformation.

5. Bildinformation



Latitud/longitudinformation

2025-1-1 10:37:00PM

Tagningsdatum



100-0003

Mappnummer – filnummer

C0003

Filmens filnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Relaterade avsnitt

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)

TP1001798898

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Lista med standardinställningar (Tagning)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

Innehållet i menyn som visas på skärmen varierar beroende på läget för stillbild/film/S&Q-ratten. Se "[Hitta funktioner från MENU](#)" för mer information.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

/ (Tagning)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Växla JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Filformat	JPEG/HEIF	✓
RAW-filtyp	Komprimerad	✓
JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet	Fin	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [3:2])	L: 60M	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [4:3])	L: 54M	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [16:9])	L: 51M	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [1:1])	L: 40M	✓
Aspekt	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning.) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inst. bildhastighet) (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
S&Q-inställning. (Inst. bildhastighet) (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q-inställning. (Inst. bildhastighet) (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S-I 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
S&Q-inställning. (Inst. bildhastighet) (när punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log tagningsins. (Log tagning)	Av	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Log tagningsins. (Färgområde)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log tagningsins. (Bädda in LUT-filer)	På	✓
 Proxyinställningar ( Proxyinspelning)	Av	✓
 Proxyinställningar ( Proxyfilformat)	XAVC S HD	✓
 Proxyinställningar ( Proxyinspelns.ins.) (när punkten [ Proxyfilformat] är inställd på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxyinställningar ( Proxyinspelns.ins.) (när punkten [ Proxyfilformat] är inställd på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
Inst. tagn. besk.steg (Tagn. m besk.steg)	35mm(Av)	✓
Inst. tagn. besk.steg (Begr. tagn. besk.steg)	—	✓
Långexp.brusred	På	✓
Hög-ISO brusred	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Färgrymd	sRGB	✓
 Objektivkomp. (Skuggkompensering)	Auto	—
 Objektivkomp. (Krom. aber.komp.)	Auto	—
 Objektivkomp. (Förvridningskomp.)	Av	—
Formatera	—	—
 Återst. bilddtbas* * Denna inställning återställs inte, även om man väljer [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].	—	—
 Visa mediainfo.	—	—
Fil-/mappinst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappinst. (Återställ påtvingat filnr)	—	—
Fil-/mappinst. (Ange filnamn)	DSC	—
Fil-/mappinst. (Mappnamnsformat)	Standardformat	—
Välj lagringsmapp	—	—
Ny mapp	—	—
Upphovsrättsinfo. (Skriv upphovsinfo.)	Av	—
Upphovsrättsinfo. (Ange fotograf)	—	—
Upphovsrättsinfo. (Ange upphovsrätt)	—	—
Upphovsrättsinfo. (Visa upphovsinfo.)	—	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Skriv serienr.	Av	—
Filinställningar (Filnummer)	Serie	—
Filinställningar (Återställ. av räknare)	—	—
Filinställningar (Filnamnsformat)	Standard	—
Filinställningar (Titelnamninst.)	C	—
 Hämta kamerains.	—	—
 Kamerains. minne	—	—
 Fotoläge	Intelligent auto	✓
 Fotoläge	Intelligent auto	✓
Auto/scenval	Intelligent auto	✓
Reg. anp. tagnsinst.	—	—
Matningsläge	Enkeltagning	✓
Begr. matningsläge	—	✓
Gafflingsinst. (Självutl. vid gaffling)	Av	✓
Gafflingsinst. (Gafflingsordn.)	0→--→+	✓
Intervalltagnfunk. (Intervalltagning)	Av	✓
Intervalltagnfunk. (Starttid för tagning)	1 s	✓
Intervalltagnfunk. (Tagningsintervall)	3 s	✓
Intervalltagnfunk. (Antal tagningar)	30	✓
Intervalltagnfunk. (Känsl. för AE-spårn.)	Mellan	✓
Intervalltagnfunk. (Slutartyp i intervall)	Elektron. slutare	✓
Intervalltagnfunk. (Tagningsint.prioritet)	Av	✓
Slutartyp	Mek. slutare	✓
Utlöser utan kort	Möjlig	—
Ljudinspelning	På	✓
Ljudinspelningsnivå	26	✓
Reducera vindbrus	Auto	✓
 Inst. för skoljud	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	Av	✓
Zoom	—	—
Zoomomfång	Klarbildszoom	—
Zhast. specknapp (Låst hastgh. STBY)	3	✓
Zhast. specknapp (Låst hastgh. REC)	3	✓
Zmhast fjärrkntr ( Hastighetstyp)	Variabel	✓
Zmhast fjärrkntr ( Låst hastgh. STBY)	3	✓
Zmhast fjärrkntr ( Låst hastgh. REC)	3	✓
 Rutnätsvisning	Av	—
 Rutnätstyp	Tredelningslinje	—
Inst. livevisning (Livevisning)	Ställ in effekt på	—
Inst. livevisning (Exponeringseffekt)	Exp.inst. & blix	—
Försk skärm INSP	Av	✓
 Markör bildförh.	Av	✓
Typ markör bildför.	1:1	✓
Nivå markör bildför.	12	✓
Markörvisning	Av	—
Mittmarkör	Av	—
 Markör bildför.	Av	—
Säkerhetszon	Av	—
Guideram	Av	—
 Självtlösare	Av	✓
 Skapastillb.auto	Av	✓
 S efter stillb skap	Behåll	✓
Val/memo vid tagn (Övre bild)	Av	✓

TP1001802571

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Lista med standardinställningar (Exponering/Färg)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

Innehållet i menyn som visas på skärmen varierar beroende på läget för stillbild/film/S&Q-ratten. Se "[Hitta funktioner från MENU](#)" för mer information.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

(Exponering/Färg)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. BULB-timer (BULB-timer)	Av	✓
Inst. BULB-timer (Exponeringstid)	60 sekunder	✓
Aut. lång. slutare	På	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO-intervallbegr.	—	—
ISO AUTO min. SH	Standard	✓
 Expon.kompens.	±0.0	✓
 Återst. EV komp.	Återställ	—
 Just. exp.stndard. ( Multi)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Centrumvägd)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Spot)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Gensn. hel skärm)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Markera)	±0	—
 Mätmetod	Multi	✓
 Ansikte multimät.	På	✓
 Spotmätarpunkt	Mitten	✓
AEL med slutare	Auto	—
Blixtläge	Autoblixt	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Blixtkompensering	±0.0	✓
Exp.komp.inst.	End.bakgrund	—
Trådlös blixt	Av	✓
Rödögereducering	Av	✓
Inst. extern blixt (Utl.inst. extern blixt)	—	—
Inst. extern blixt (Spc.inst. extern blixt)	—	—
Reg. blixttagn.ins.	—	✓
 Vitbalans	Auto	✓
 Prioritetinst. AWB	Standard	✓
Knapp AWB-lås	Av	—
Stötfri WB	1 (Snabb)	✓
 Bildfor tagn. WB	Stor	—
 Opt. dyn. område	Opt.av dyn.omr.: Auto	✓
 Kreativt utseende	ST(standard)	✓
 Bildprofil	Av	✓
Välj LUT	s709	✓
Hantera anv-LUTs	—	—
 Försköningseffekt	Av	✓
 Zebravisning	Av	—
 Zebranivå	70	—

TP1001802570

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Lista med standardinställningar (Fokus)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

Innehållet i menyn som visas på skärmen varierar beroende på läget för stillbild/film/S&Q-ratten. Se "[Hitta funktioner från MENU](#)" för mer information.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

AF_{MF} (Fokus)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Fokusläge	Enbilds-AF	✓
Prioritetinst. AF-S	Balans. fokus	—
Prioritetinst. AF-C	Balans. fokus	—
AF-belysning	Auto	✓
AF m.avtryckare	På	—
För-AF	Av	—
AF-övergångsha.	4 (Snabb)	✓
Käns. AF-objektb.	5(Känslig)	✓
 Fokusområde	Brett	✓
 Begr. fokusomr.	—	✓
Växl V/H AF-omr.	Av	✓
 Färg på fokusram	Vitt	—
Reg. AF-område	Av	—
Rad. reg. AF-omr.	—	—
Autoren. av AF-omr.	Av	—
Omrdsvisn u spårning	Av	—
Visa AF-C-omr.	På	—
 Cirk. av fokuspnkt	Cirkulerar inte	—
 Fördr. av AF-omr.	Standard	✓
 Identi. motiv i AF	På	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Identifieringsmål	Människa	✓
 Ställ in val id.mål	—	✓
 Välja hög/vän öga	Auto	✓
 Vis id. ram motiv	Av	✓
 Vis id. ram motiv	På	✓
 Ansiktsreg.	—	—
 Prio ansiktsreg.	På	✓
Autoförst. i MF	På	—
Fokusförstoring	—	—
 Tid för fokusförst.	Ingen begräns.	—
 Urspr. fokusförst.	x1,0	—
AF vid fokusförst.	På	—
 Urspr. fokusförst.	x1,0	—
 Kont.framhävvisn.	Av	—
 Kon.framhvn.nivå	Mellan	—
 Kont.framhvn.färg	Vitt	—

TP1001802569

Lista med standardinställningar (Uppspelning)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

(Uppspelning)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Tillstånd upps.filter	—	—
Bildordning	Datumordning	—
 Förstora	—	—
 Frst. ursp. zoomfst.	Standardförst.	—
 Först. ursp. posit.	Fokus. position	—
Skydda	—	—
Klassificering	—	—
Klassifinst.(spknpp)	—	—
Klippflagga	—	—
Radera	—	—
 Radera g två tryck	Av	—
Bekr.radering	"Ångra" först	—
Beskär	—	—
Rotera	—	—
Fånga foto	—	—
 Skapa stillbild	—	—
  efter stillb skap	Behåll	—
  Vxl JPEG/HEIF	JPEG	—
Kont. upps.  interv	—	—
Upps.hast.  interv	5	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Bildspel (Upprepa)	Av	—
Bildspel (Intervall)	3 s	—
Indexvisning	9 bilder	—
Visa som grupp	På	—
Visningsriktning	Auto	—
 Visning fokusram	Av	—
 Visa markör bildf. ( Visa markör bildf.)	På	—
 Visa markör bildf. (Nivå markör bildför.)	12	—
Visa bild datum/tid	—	—
Välj ratt	Ratt	—
Metod hoppa bild	En och en	—

TP1001802568

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Lista med standardinställningar (Nätverk)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

(Nätverk)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Smartphone-an sl.	—	—
Fjärrtagningsfunk. (Fjärrtagning)	Av	—
Fjärrtagningsfunk. (Ihopparring)	—	—
Fjärrtagningsfunk. (Wi-Fi Direct-info.)	—	—
 Välj på kam. o skic ( Skicka)	—	—
 Välj på kam. o skic (Storlek bild skickas)	2M	—
 Välj på kam. o skic (RAW+J/H skick obj.)	JPEG och HEIF	—
 Välj på kam. o skic ( Skickar objekt)	Endast proxy	—
 Välj på kam. o skic (Film med Shot Mark)	Klipp till 15 sek.	—
 Åters. överf.status	—	—
 Ans. str. stängs AV	Av	—
Fjärrtagningsinställ. (Dest. för spara stillb.)	Dest.+Kamera	—
Fjärrtagningsinställ. (Storlek på spara bild)	2M	—
Fjärrtagningsinställ. (RAW+J Spara bild)	Endast JPEG	—
Fjärrtagningsinställ. (RAW+H Spara bild)	Endast HEIF	—
Första inst. m Cloud*	—	—
Cloud-anslutning*	—	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Cloud-information*	—	—
Wi-Fi-anslutning	Av	—
Tryck på WPS	—	—
Inst. åtkomstpunkt	—	—
Frekvensband Wi-Fi	2,4 GHz	—
Visa info Wi-Fi	—	—
Åtrst SSID/lösen	—	—
Bluetooth-funktion	Av	—
Ihopparning	—	—
Hant. ihopp. enhet	—	—
Bluetooth-fjärrknt.	Av	—
Visa enhetsadress	—	—
 Inst. IP-adress	Auto	—
Visa info trådb. LAN	—	—
USB-LAN-anst.	—	—
Koppla b. USB-LAN	—	—
Tjudringsanslutn.	—	—
Bortkopp. av tjudring	—	—
Flygplansläge	Av	—
Red. enhetsnamn	—	—
Imp. rotcertifikat	—	—
Inst. åtkomstverifi. (Åtkomstverifiering)	På	—
Inst. åtkomstverifi. (Användare)	—	—
Inst. åtkomstverifi. (Lösenord)	—	—
Inst. åtkomstverifi. (Generera lösenord)	—	—
Info. åtkomstverifi.	—	—
Wi-Fi Direct-inställn.	Typ1 (standard)	—
Återst. nätverksinst.	—	—

*Endast tillgängligt i vissa länder och regioner

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Lista med standardinställningar (Installation)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

(Installation)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Språk	—	—
Inst. omrd/datm/tid (Områdesinställning)	—	—
Inst. omrd/datm/tid (Sommartid)	Av	—
Inst. omrd/datm/tid (Datum/Tid)	—	—
Inst. omrd/datm/tid (Datumformat)	—	—
NTSC/PAL-väljare	—	—
Återställ inställning	—	—
Spara/ladda inst.	—	—
 Inst spec.kn/ratt (Kontrollratt)	Slutarhastighet	—
 Inst spec.kn/ratt (Kontrollhjul)	Inte inställt	—
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 1)	Växl tagn besk.steg	—
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 2)	 Fokusläge	—
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 3)	Välja pekfunktion	—
 Inst spec.kn/ratt (Mittenknapp. funk.)	Fokusstandard	—
 Inst spec.kn/ratt (Vänsterknapp. funk.)	Inte inställt	—
 Inst spec.kn/ratt (Högerknapp. funk.)	 ISO	—
 Inst spec.kn/ratt (Nedknapp)	Inte inställt	—
 Inst spec.kn/ratt (AF-ON-knapp)	Spårning på + AF På	—
 Inst spec.kn/ratt (Kontrollratt)	Följ special ()	—
 Inst spec.kn/ratt (Kontrollhjul)	Följ special ()	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 1)	Inte inställt	—
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 2)	Följ special ()	—
 Inst spec.kn/ratt (Knappen Anpassa 3)	Följ special ()	—
 Inst spec.kn/ratt (Mittenknapp. funk.)	Följ special ()	—
 Inst spec.kn/ratt (Vänsterknapp. funk.)	Följ special ()	—
 Inst spec.kn/ratt (Högerknapp. funk.)	Följ special ()	—
 Inst spec.kn/ratt (Nedknapp)	Följ special ()	—
 Inst spec.kn/ratt (AF-ON-knapp)	Följ special ()	—
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 1)	Följ special ( / )	—
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 2)	Följ special ( / )	—
 Inst. Spec.knapp (Knappen Anpassa 3)	Radera	—
 Inst. Spec.knapp (AF-ON-knapp)	Förstoring	—
 Inst. Spec.knapp (Fn-knappens funkt.)	 Funktionsmeny	—
 Fn-menyinst.	—	—
 Fn-menyinst.	—	—
Olika inst. stbld/film	—	—
DISP-inst. (skärmvi.)	—	—
 REC m. slutarkn.	På	—
  med slutaren	Lägg inte till	—
Rotera fokusring	Vänster  /Höger 	—
 Inst spec.kn/ratt	—	—
 Inst spec.kn/ratt	—	—
Min ratt-inställning	—	—
Rotera Tv	Normal	—
Ratt-/hjullås	Låsa upp	—
Pekfunktion	På	—
Pekskärm/-platta	End. pekskärm	—
Inst. pekpanel ([Tagningsskärm] under [Tagningsskärm])	På	—
Inst. pekpanel ([Ikonpekningssidfot] under [Tagningsskärm])	På	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. pekpanel ([Svep höger] under [Tagningsskärm])	Ikonvis.: V och H	—
Inst. pekpanel ([Svep vänster] under [Tagningsskärm])	Ikonvis.: V och H	—
Inst. pekpanel ([Svep upp] under [Tagningsskärm])	Öppna Fn-meny	—
Inst. pekpanel ([Pekfunk. under tagn.] under [Tagningsskärm])	Pekfokus	—
Inst. pekpanel (Uppspelningsskärm)	På	—
Inst. pekpanel (Menyskärm)	På	—
Inst pekplatta (Drift i vert orient)	På	—
Inst pekplatta (Positionsläge peksk.)	Absolut position	—
Inst pekplatta (Driftområde)	 Höger 1/2	—
Skärmläsare (Skärmläsare)	Av	—
Skärmläsare (Hastighet)	Standard	—
Skärmläsare (Volym)	7	—
Skärmläsare ( Tr. länge f. växla)	På	—
Förstora skärm (Förstora menyskärm)	Av	—
Förstora skärm (Förstoring)	—	—
Välj sökare/skärm	Auto	—
Skärmljusstyrka	Manuell	—
Sökarens ljusstyrka	Auto	—
Sökarens färgtemp.	±0	—
 Visningskvalitet	Standard	—
Vertikal visning	På	—
Inst. TC/UB-visning	Räkneverk	—
Gammavisningsass.	Av	—
Gammavisn.ass. typ	Auto	—
 Visa LUT	På	—
 Visa återst. tag.	Visas inte	—
 Snabbgranskning	Av	—
Skärm f. val av fotol.	Visas	—
 Auto skärm AV	Stängs inte AV	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Starttid f. energiläge	1 min	—
Auto tempavstäng.	Standard	—
Inst. uppspeln.volym	7	—
Ljudsignal(tagning)	På:alla	—
Ljudsign.(start/slut)	Av	—
Ljudsignalvolym	3	—
USB-ansl.läge	Välj när ansluten	—
USB LUN-inställn.	Multipla	—
USB-strömförsörjn.	På	—
 HDMI-upplösning	Auto	—
 Inst. HDMI-utmnt. (Sp. in me. un. HDMI-ut.)	På	—
 Inst. HDMI-utmnt. (Utmatningsupplösning)	Auto	—
 Inst. HDMI-utmnt. (Ins. 4K-ut.(end. HDMI))	30p 10bit/25p 10bit	—
 Inst. HDMI-utmnt. (Time Code-utmatning)	Av	—
 Inst. HDMI-utmnt. (REC-kontroll)	Av	—
 Inst. HDMI-utmnt. (4ch ljudutmatning)	CH1/CH2	—
Visa HDMI-info.	På	—
KONTR. FÖR HDMI	På	—
Videolampläge	Strömlänk	—
Version	—	—
Visa serienummer	—	—
Sekretessmeddel.	—	—
Certifieringslogotyp	—	—

TP1001802572

Lista med standardinställningar (Min meny)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

☆ (Min meny)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Lägg till post	—	—
Sortera post	—	—
Radera post	—	—
Radera sida	—	—
Radera alla	—	—
Visa från Min meny	Av	—

TP1001802566

Digital stillbildskamera
DSC-RX1RM3

Tekniska data

System

Kameratyp

Digital stillbildskamera

Bildsensor

Bildformat

35 mm fullt format (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS-bildsensor

Antal effektiva bildpunkter på kameran

Stillbilder: cirka 61 000 000 bildpunkter

Filmer: cirka 50 800 000 bildpunkter

Totalt antal bildpunkter på kameran

Ca. 62 500 000 bildpunkter

Objektiv

Objektiv

ZEISS Sonnar T * 35 mm fast brännvidd

Brännvidd

f = 35 mm

Bländarvärde

F 2,0

Näravstånd

Avstånd från bildsensorpositionsskärmen till motivet

När makroomkopplarringen är inställd på "0,3m-∞": 0,3 m

När makroomkopplarringen är inställd på "0,2m-0,35m": 0,2 m

Avstånd från objektivets framsida till motivet

När makroomkopplarringen är inställd på "0,3m-∞": cirka 0,24 m

När makroomkopplarringen är inställd på "0,2m-0,35m": cirka 0,14 m

Maximal förstoring

När makroomkopplarringen är inställd på "0,3m-∞": 0,15×

När makroomkopplarringen är inställd på "0,2m-0,35m": 0,26×

Minsta bländarvärde

F 22

Filterdiameter

49 mm

SteadyShot

System

Elektroniskt (endast för filmer)

Autofokussystem

Avkänningsystem

Fasavkänningsystem/kontrastavkänningsystem

Elektronisk sökare

Typ

1,0 cm (typ 0,39) elektronisk sökare

Totalt antal punkter

2 359 296 punkter

Bildrutetäckning

100 %

Förstoring

Motsvarar cirka 0,70× med ett 50 mm objektiv vid oändligt avstånd, -1 m^{-1}

Ögonpunkt

Cirka 22 mm från okularet och cirka 17,9 mm från okularramen vid -1 m^{-1}

Dioptrijustering

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ till $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Bildskärm

LCD-bildskärm

7,5 cm (typ 3,0) TFT-drivenhet, pekskärm

Totalt antal punkter

2 359 296 punkter

Kontinuerlig tagning

Kontinuerlig tagningshastighet

 (Kontinuerlig tagning: Hi): Maximalt cirka 5 bilder per sekund/  (Kontinuerlig tagning: Lo): Maximalt cirka 2,5 bilder per sekund

- Baserat på våra egna mätvillkor. Hastigheten för kontinuerlig tagning kan sjunka beroende på tagningsförhållandena.
- Du kan ändra hastigheten för kontinuerlig tagning.

Lagringsformat

Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 och MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (Sony ARW 5.0-formatkompatibelt)

Film (XAVC HS-format) ^{*2}

XAVC Ver2.1: Kompatibelt med MP4-format

Video: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Ljud: AAC-LC 2 kanaler

Filmer (XAVC S-format)

XAVC Ver2.1: Kompatibelt med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz, 16 bitar), LPCM 4 kanaler (48 kHz, 24 bitar)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz, 24 bitar)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

^{*1} Vid användning av tillbehör som har stöd för 4-kanalsutgång och 24 bitar med multi-gränssnittssko

Lagringsmedia

SD-kort (UHS-I- och UHS-II-kompatibla)

Ingångar/utgångar

USB Type-C-uttag

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibel med USB-strömförsörjning

HDMI

HDMI-mikrouttag av typ D

(mikrofon)-ingång

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

Spänning, allmänt

Märkineffekt

7,2 V 

Effektförbrukning

Vid användning av sökaren: cirka 3,2 W (vid tagning av stillbilder)/cirka 5,5 W (vid filminspelning)

Vid användning av bildskärmen: cirka 2,9 W (vid tagning av stillbilder)/cirka 5,5 W (vid filminspelning)

Användningstemperatur

0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur

–20 °C till 55 °C

Yttermått (B/H/D) (ca.)

113,3 × 67,9 × 87,5 mm

113,3 × 67,9 × 74,5 mm (från objektivet framkant till bildskärmen)

Vikt (ca.)

498 g (inklusive batteripaket, SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Högtalare

Mono

Exif Print

Kompatibelt

PRINT Image Matching III

Kompatibelt

Eko och energisparande

Effektförbrukning (avstängt läge)

Går ej att använda

Effektförbrukning (viloläge/lågt effektläge)

0,5 W

Effektförbrukning (viloläge för nätverk)

2,0 W (Bluetooth)/2,0 W (alla terminaler och nätverk anslutna)

Lågt effektläge aktiverat

Inom 20 minuter (standard)

Viloläge för nätverk aktiverat

Inom 20 minuter (standard)

Trådlöst LAN

WW697160 (se namnskylten på kamerans undersida)

Format som stöds

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvensband

2,4 GHz/5 GHz

Säkerhet

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuellt

Åtkomstmetod

Infrastrukturtyp

WW402748 (se namnskylten på kamerans undersida)

Format som stöds

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensband

2,4 GHz

Säkerhet

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuellt

Åtkomstmetod

Infrastrukturtyp

Bluetooth-kommunikationer

Bluetooth-standard ver. 4.2

Frekvensband

2,4 GHz

Uppladdningsbart batteripaket NP-FW50

Nominell spänning

7,2 V 

Rekommenderad USB-PD-kompatibel AC-adapter

Ingång

100 – 240 V  , 50/60 Hz

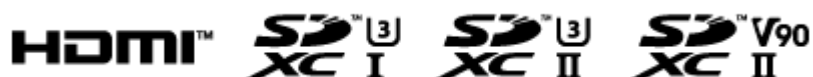
Utgång

9 V  / 2 A eller mer

Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

Varumärken

- **Cyber-shot** är ett varumärke som tillhör Sony Group Corporation.
- XAVC S och **XAVC S** är varumärken för Sony Group Corporation.
- XAVC HS och **XAVC HS** är varumärken för Sony Group Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- Termerna HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress och HDMI-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Group Corporation och dess dotterbolag sker på licens.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.



TP1001788510

Licens

Att observera angående licensen

Denna produkt levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med ägarna till respektive mjukvara. På begäran av upphovsrättsinnehavarna till dessa mjukvaruapplikationer har vi skyldighet att informera dig om följande. Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLICENSEN FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT

(i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO")

OCH/ELLER

(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIGA AKTIVITETER OCH/ELLER HAR ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.

INGEN LICENS GES VARE SIG EXPLICIT ELLER IMPLICIT FÖR NÅGRA ANDRA ÄNDAMÅL. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE INFORMATION ANGÅENDE ANVÄNDNING FÖR REKLAMBRUK, INTERNT BRUK ELLER KOMMERSIELLT BRUK OCH LICENSIERING, KAN ERHÅLLAS FRÅN Via Licensing Alliance LLC.

SE <https://www.via-la.com/>

Omfattas av ett eller fler av de HEVC-patentkrav som finns förtecknade på <https://patentlist.accessadvance.com>.



Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Programvaran som ingår i denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad programvara som är licensierad under GPLv2 och andra licenser som kan kräva åtkomst till källkoden. Du kan vid behov hitta en kopia av relevant källkod under GPLv2 (och andra licenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få källkoden som krävs enligt GPLv2 på ett fysiskt medium från oss under tre år från vår senaste leverans av produkten genom att göra en förfrågan via formuläret på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Erbjudandet gäller för alla som tar emot denna information.

TP1001757700

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med produkten, så prova följande motåtgärder.

- 1 Om ett meddelande i stil med "C/E:□□:□□" tänds på skärmen, så se avsnittet om självdiagnosvisning.
- 2 Ta ut batteripaketet, vänta i ungefär en minut, sätt i batteripaketet igen, och slå sedan på produkten.
- 3 Initialisera inställningarna.
- 4 Kontakta affären där du köpte produkten eller närmaste auktoriserade serviceverkstad. Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida.
<https://www.sony.net/>

Relaterade avsnitt

- [Återställ inställning](#)

TP1001757691

Självdiagnosskärmen

Om det visas en kod som börjar med en bokstav betyder det att produktens självdiagnosfunktion har aktiverats. De två sista siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på produktens tillstånd.

Om du inte lyckas lösa problemet ens efter att ha provat följande motåtgärder ett par gånger, behöver produkten repareras. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

C:32:□□

- Det är fel på produktens hårdvara. Stäng av strömmen och slå på den igen.

C:13:□□

- Produkten kan inte läsa eller skriva data på minneskortet. Prova att stänga av och slå på produkten igen, eller att ta ut minneskortet och sätta i det igen ett par gånger.
- Ett oformaterat minneskort är isatt. Formatera minneskortet.
- Det isatta minneskortet går inte att använda i den här produkten, eller data på det är skadade. Sätt i ett nytt minneskort.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Det har blivit fel på produkten. Initialisera produkten och slå sedan på den igen.

E:94:□□

- Det blir fel vid skrivning eller radering av data. Kameran behöver repareras. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Var redo att meddela alla siffrorna i felkoden, från och med bokstaven E.

TP1001757638

Varningsmeddelanden

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om produkten inte har använts på länge, så ladda upp det inbyggda återuppladdningsbara reservbatteriet.

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet har formaterats i en dator så att filformatet har ändrats. Välj [Enter], och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men observera att alla tidigare data på det blir raderade. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande fortfarande visas så byt minneskort.

Minneskortsfel

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet.

Kan inte läsa minneskortet. Sätt i minnekortet igen.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Minneskortet är skadat.
- Minneskortets kontaktdel är smutsig.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används är försett med en skrivskyddsomkopplare eller raderingsskyddsomkopplare som är inställd på låst läge (LOCK). Ställ in omkopplaren på lagringsläget.

Slutaren kan inte öppna eftersom minneskortet inte är isatt.

- Det sitter inte i något minneskort.
- Om du vill kunna utlösa slutaren även när inget minneskort är isatt i kameran, så ställ in [Utlöser utan kort] på [Möjlig]. I det fallet sparas inga bilder.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.

Bearbetar...

- Brusreducering pågår. Det går inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är lagrade med andra produkter eller bilder som modifierats på en dator inte visas på rätt sätt.
- Datorbearbetning som t.ex. radering av bildfiler kan leda till att det uppstår fel i bilddatabasfilerna. Reparera i så fall bilddatabasfilerna.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Produkten har blivit varm eftersom tagningen har pågått länge. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat och är redo att ta bilder igen.

 (Överhettningsvarning)

- Produktens temperatur har stigit eftersom tagningen har pågått länge.

 (Fel i databasfil)

- Antalet bilder överskrider det maximala antal som den här produkten kan hantera i en databasfil.

 (Fel i databasfil)

- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator och återställ sedan minneskortet.

Bilddatabasfilfel

- Det har uppstått ett fel i bilddatabasfilen. Välj MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].

Systemfel

Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Förstoring ej möjlig.

Bilden kan inte roteras.

- Det kan hända att det inte går att förstora eller rotera bilder som är tagna med andra produkter.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars första tre siffror är "999". Det går inte att skapa fler filer i den här kameran.

MACRO (blinkar)

- När makroomkopplingsmärket är mitt emellan "0,3 m-∞" (vanlig tagning) och "0,2 m-0,35 m" (makrotagning) blinkar **MACRO**-indikatorn. Ställ in makroomkopplingsmärket på antingen "0,3 m-∞" eller "0,2 m-0,35 m".

Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Utföra inledande inställningar för kameran](#)
- [Formatera](#)
- [Utlöser utan kort](#)
- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)

TP1001757507