

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

WW697160/WW402748

Рекомендовані сторінки з Довідки

Пошук функцій з MENU

Можна подивитись список пунктів меню. Крім того, можна перейти до сторінки пояснення кожного пункту меню зі списку.

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

Інформація про карти пам'яті, які можна використовувати з цим фотоапаратом.

Можливості налаштування фотоапарата

Фотоапарат має різні можливості налаштування, як-от спеціальні кнопки і функція реєстрації налаштувань зйомки.

Фокусування за допомогою функцій розпізнавання об'єкта

Фотоапарат автоматично розпізнає об'єкт і зможе фокусуватися на очах тощо під час фотозйомки.

Нал.Крок.зйом.обр.

Цей фотоапарат обладнано повнокадровим об'єктивом 35 мм із постійною фокусною відстанню, проте зйомка з покроковим обрізанням дозволяє фотографувати з кутом огляду, еквівалентним фокусній відстані 50 мм або 70 мм.

Допоміжна інформація

Мікропрограма, запитання та відповіді й сумісність

Цей вебсайт містить інформацію про оновлення мікропрограми, запитання та відповіді, а також інформацію про сумісність.

[Як користуватися посібником «Довідка»](#)

Примітки щодо використання фотоапарата

[Заходи безпеки](#)

[Застереження](#)

[Позичання, передавання або викидання фотоапарата та/або карти пам'яті \(примітки щодо захисту особистої інформації\)](#)

[Примітки щодо батареї та її заряджання](#)

[Примітки щодо карти пам'яті](#)

[Чищення](#)

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)

Назви частин

[Передня сторона/Верхня сторона](#)

[Задня сторона](#)

[Вигляд збоку](#)

[Вигляд знизу](#)

[Основні значки, що відображаються на моніторі](#)

[Значки сенсорного керування](#)

[Використання наочника окуляра](#)

[Використання пакувальної тканини](#)

Основні операції

[Сенсорна панель](#)

[Значки сенсорного керування](#)

[Диск керування](#)

[Використання диска перемикання режимів](#)

[Кнопка MENU](#)

[Головне меню \(список налаштувань зйомки\)](#)

[Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)

[Кнопки C \(спеціальні\)](#)

[Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)

[Кнопка видалення](#)

[Кнопка AF-ON](#)

[Коліщатко керування](#)

[Екран клавіатури](#)

[Вбудована довідка](#)

[Функції для забезпечення доступності](#)

Підготовка фотоапарата/основні операції зі зйомки

Заряджання акумуляторного блока

- [Вставляння/виймання батареї](#)
- [Заряджання акумулятора за допомогою пристрою, сумісного з USB-PD](#)
- [Використання зарядного пристрою в іншій країні](#)

[Живлення від електромережі](#)

[Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

[Вставляння/виймання карти пам'яті](#)

[Початкове налаштування фотоапарата](#)

Основні операції зі зйомки

- [Підтвердження перед зйомкою](#)
- [Фотозйомка \(Інтелект. авто\)](#)
- [Відеозйомка](#)

[Пошук функцій із MENU](#)

Використання функцій зйомки

[Зміст цього розділу](#)

Вибір режиму зйомки

- [Інтелект. авто](#)
- [Вибір сцени](#)
- [Авто/Вибір сцени](#)
- [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафр.](#)
- [Пріор. витримки](#)
- [Ручна експозиц.](#)

[Зйомка із ручною витримкою](#)

[Налашт. тайм.BULB](#)

[Режим зйомки \(відео\)/Режим зйомки \(зйомка в уповільненому/прискореному режимі\)](#)

Фокусування

[Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)

[Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

[Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)

[Ручний фокус](#)

[Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)

Автофокусування з розпізнаванням об'єкта

[Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)

[Розпізн.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)

[Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)

[НапПереЦільРозп \(фотографія/відео\)](#)

[Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)

[ВідобРамРозпОб. \(фотозйомка\)](#)

[ВідобРамРозпОб. \(відеозйомка\)](#)

[Реєстр. обличчя \(фотографія/відео\)](#)

[Пріор. реєст. обл. \(фотографія/відео\)](#)

[Вибір особи для відстеження \(Виб.облич.для стеж.\)](#)

Використання функцій фокусування

[Стандарт фокусув.](#)

[Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк.В/Г о.AF\)](#)

[Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\)](#)

[Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал.реєст.о.AF\)](#)

[Межа обл.фокус. \(фотографія/відео\)](#)

[Рух по колу тФок \(фотографія/відео\)](#)

[Вел. перем. р. AF \(фотографія/відео\)](#)

[Копір рам. фок. \(фотографія/відео\)](#)

[Авт. очищ. обл. AF](#)

[Відоб.обл.при відст.](#)

[Відобр. обл. AF-C](#)

[Шв. переходу AF](#)

[Чутл. AF зміщ.об.](#)

[Селектор AF/MF](#)

[AF з затвором](#)

[AF Увімк](#)

[Блокування фокуса](#)

[Попередній AF](#)

[Встан. пріор. в AF-S](#)

[Встан.пріор. в AF-C](#)

[Підсвічування AF](#)

[AF в фокус. лупі](#)

[Автом. лупа в MF](#)

[Фокусна лупа](#)

[Час масш.фокус. \(фотографія/відео\)](#)

[Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

[Відоб.виділ.конт](#)

[Оберт. кільця фок.](#)

Налаштування режимів експозиції/вимірювання

[Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

[Відображення гістограми](#)

[Скидан.коректEV \(фотографія/відео\)](#)

[Налаш.станд.екс. \(фотографія/відео\)](#)

[Оптиміз. D-діап. \(фотографія/відео\)](#)

[Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

[Облич.в м/вимір \(фотографія/відео\)](#)

[Тчк експонометр \(фотографія/відео\)](#)

[Блокування AE](#)

[AEL з затвором](#)

[Авт. повіл. затв.](#)

[Відображ. Зебри](#)

Вибір чутливості ISO

[ISO \(фотографія/відео\)](#)

[Межа діапаз. ISO \(фотографія/відео\)](#)

[ISO AUTO мін. витр.](#)

Баланс білого

[Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

[Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\)](#)

[Розм.рам.зах.WB \(фотографія/відео\)](#)

[Встан.пріорAWB \(фотографія/відео\)](#)

[Блок.спускуAWB](#)

[Безшоковий WB](#)

Налаштування Log-зйомки

[Log-зйомка](#)

[Налашт.Log-зйомки](#)

[Вибрати LUT](#)

[Керув. корист. LUT](#)

[Відображен. LUT](#)

Додавання ефектів до зображень

[Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)

[Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)

[Еф. м'якої шкіри \(фотографія/відео\)](#)

Зйомка з використанням режимів роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

[Режим протягання](#)

[Межа реж.протяган](#)

[Безперер.зйом.](#)

[Вибр/Нотатка зйом](#)

[А/спуск \(Один\)](#)

[А/спуск \(безп.\)](#)

[Безпер. брекет.](#)

[Покадр. брекет.](#)

[Індикатор під час пакетної зйомки](#)

[Брекет. бал.біл.](#)

[Брекетинг DRO](#)

[Налашт.брекетингу](#)

[Автоспуск \(відеозйомка\)](#)

[Фун. інтер. зйом.](#)

Налаштування якості зображення та формату зйомки

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Тип файла RAW](#)

[ПеремJPEG/HEIF](#)

[Якість JPEG/Якість HEIF](#)

[Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF](#)

[Формат](#)

[Фотографії HLG](#)

[Кольор. палітра](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)

[Упов.&прис. нал.](#)

[Налаштув.проксі](#)

[Нал.Крок.зйом.обр.](#)

[Кут огляду](#)

Використання сенсорних функцій

[Сенсорне керуван.](#)

[Сенс. пан./Тачпад](#)

[Налаштув. тачпаду.](#)

[Налаштув. тачпаду.](#)

- [Фокусування за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн. фокус\)](#)
- [Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування \(Сенсор.відстеж.\)](#)
- [Зйомка за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн.затвор\)](#)
- [Регулювання експозиції за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорна АЕ\)](#)

Налаштування затвора

- [Тип затвора](#)
- [Спуск без карти](#)

Використання функції масштабування

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Діап. Масштабув. \(відеозйомка\)](#)
- [Шв.масш.кл.корист. \(відеозйомка\)](#)
- [Шв.віддал.масшт. \(відеозйомка\)](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Використання спалаху

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Бездротов. спалах](#)
- [Змен. еф.черв.очей](#)
- [Блокування FEL](#)
- [Налашт. зовн. спал.](#)
- [Рес.нал.зйом.спал.](#)

Зменшення розмиття

- [SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Корекція об'єкт. \(фотографія/відео\)](#)

Усунення шуму

- [ЗШ в тривал.експ](#)
- [ЗШ високого ISO](#)

Налаштування зображення на моніторі під час зйомки

- Екр. виб. реж. зйом.
- Автом. перегляд (фотозйомка)
- ВідобЗалишЗйом (фотозйомка)
- Відобр. лін. сітки (фотографія/відео)
- Тип лінії сітки (фотографія/відео)
- Нал.Відоб.Live View
- Поп. перегл. діафр.
- Перегл. готов. фото
- Контр. яскравості
- В ЗАП. вид.відоб.
- Відображ. мітки (фотозйомка)
- Відображ. мітки (відеозйомка)
- Підтр. дисп.Gamma
- Тип підтримGamma

Запис відео зі звуком

- Запис звуку
- Рівень запису звуку
- Зменш. шуму вітру
- Нал. зв. черев.

Створення фотографій під час запису відео

- Автоматичне створення фотографій із позначок зйомки
- Позначки зйомки після створення фотографії (зйомка)

Налаштування TC/UB

- TC/UB
- Налаш.відоб.TC/UB

Налаштування фотоапарата

[Зміст цього розділу](#)

[Можливості налаштування фотоапарата](#)

[Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

[Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)

Збереження та виклик налаштувань камери

- [Реєст.нал.аш.кам.](#)
- [Відкл.нал.аш.кам.](#)
- [Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці \(Реєс.кор.нал.аш.зйо\)](#)

Збереження найуживаніших функцій у меню функцій

- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)
- [Налашт.меню Fn \(відтворення\)](#)

Збереження найуживаніших функцій у моєму меню

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Окреме коригування налаштувань фотоапарата для фотографій та відео

- [Різне нал.фот./філ.](#)

Налаштування функцій кільця/диска

- [Обертання Tv](#)
- [Блок. диска/коліщ.](#)

Використання кнопки спуску під час відеозйомки

- [REC з кноп. затв. \(відеозйомка\)](#)
- [Додавання позначок зйомки за допомогою кнопки спуску \(відео\)](#)

Налаштування монітора/видошукача

- [Вибр.В-шукач/Мон.](#)
- [Вертикал. відображ.](#)
- [Нал.DISP\(Відоб.ек.\) \(Монітор/Видошукач\)](#)

Перегляд

[Зміст цього розділу](#)

Перегляд зображень

- [Відтворення фотографій](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Налашт. гучн. відтв.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Безп. відтв. інтер.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)

Зміна способу відображення зображень

- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Стан фільтр. відтв.](#)
- [Порядок зображен.](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Відобр. рам.фок. \(відтворення\)](#)
- [Відоб. міт.аспекту \(фотозйомка\)](#)
- [Показ.зоб.зазн.часу](#)

Налаштування способу переходу між зображеннями

- [Вибрати диск](#)
- [М-д переходу зобр.](#)

[Захист записаних зображень \(Захистити\)](#)

Додавання інформації до зображень

- [Рейтинг](#)
- [Нап. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Мітка кліпу](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

[Обрізати](#)

Отримання фотографій із відео

- [Фотозйомка](#)
- [Створення фотографій за позначками зйомки](#)
- [Позначки зйомки після створення фотографії \(відтворення\)](#)
- [П. JPEG/HEIF \(Фотозйомка / Створення фотографій за позначками зйомки\)](#)

Видалення зображень

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Вид. натиск. двічі](#)
- [Підтверд. видален.](#)

Перегляд зображень на телевізорі

- [Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Зміна налаштувань фотоапарата

Налаштування карт пам'яті

- [Форматувати](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)
- [Показ.ін.про нос. \(фотографія/відео\)](#)

Налаштування файлів

- [Нал.файл/папки](#)
- [Вибр. папку ЗАП.](#)
- [Нова папка](#)
- [Налашт. файлу](#)
- [Інф. про авт. права](#)
- [Запис. сер.номер \(фотографія/відео\)](#)

Налаштування мережі

- [Wi-Fi з'єднання](#)
- [Натиснути WPS](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)
- [Діапаз. частот Wi-Fi \(моделі з підтримкою 5 ГГц\)](#)

[Відобр. інфор.Wi-Fi](#)

[Ск. SSID/Пароль](#)

[Налаштування Bluetooth](#)

[Дист. кер. Bluetooth](#)

[Проводова LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Марш](#)

[Режим польоту](#)

[Ред. назву пристр.](#)

[Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)

[Налашт.автент.дост.](#)

[Інф. автент. доступу](#)

[Налашт.Wi-Fi Direct](#)

[Скин. налашт. мер.](#)

Налаштування видошукача/монітора

[Яскравість моніт.](#)

[Яскр. видошукача](#)

[Колір.тем.видошук.](#)

Налаштування живлення

[Моніт. авт. ВІМК \(фотозйомка\)](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Темп.авт.вимк.жив.](#)

[Якість відображ. \(фотозйомка\)](#)

Налаштування USB

[Режим USB-з'єдн.](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

Налаштування зовнішнього виведення

[Розд. здатн.HDMI](#)

[Налаш. вих.HDMI \(відеозйомка\)](#)

[Пок. інф. про HDMI](#)

Загальні налаштування

[Мова](#)

[Нал. час. п./дати/час](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Звук. сигн.\(зйомка\)](#)

[Звук.сигн\(поч./кін.\)](#)

[Гучн. звук. сигналу](#)

[Режим лампи відео](#)

[Версія](#)

[Показ.серійн.номер](#)

[Повідомл.про конф.](#)

[Зчитувач з екрана](#)

[Збільшити екран](#)

[Сертифік. логотип \(Лише для деяких моделей\)](#)

[Налаш.збер./заван.](#)

[Скидання налашт.](#)

Функції, доступні на смартфоні

[Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)

[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)

Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування

[Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

[Налаш.віддал.зйом.](#)

Перенесення зображень на смартфон

[Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

[Скин. ст.передачі \(передавання на смартфон\)](#)

Під'єднання з вимкненим фотоапаратом

[З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)

[Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

Під'єднання фотоапарата до смартфона/від'єднання фотоапарата від смартфона

- [Підключення фотоапарата до комп'ютера](#)

- [Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

Керування та редагування зображень на комп'ютері

- [Знайомство з програмою \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

- [Імпортування зображень на комп'ютер](#)

Керування фотоапаратом із комп'ютера

- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)

- [Налаш.віддал.зйом.](#)

Використання хмарної служби

[Creators' Cloud](#)

[Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису \(Почат.налаш. хмари\)](#)

[Під'єднання до Creators' Cloud для передавання зображень \(З'єднання з хмарою\)](#)

[Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)

[Примітки щодо використання хмарної служби \(Creators' Cloud\)](#)

Додаток

[Аудіоприладдя, сумісне з багатоінтерфейсним роз'ємом](#)

[Захват для великого пальця](#)

[Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

Перелік значків на моніторі

- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)

- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)

- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Зйомка\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Експозиція/колір\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Фокус\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Відтворення\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Мережа\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Налаштуван.\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Моє меню\)](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

[Ліцензія](#)

Якщо виникли проблеми

[Усунення несправностей](#)

[Режим автоматичної діагностики](#)

[Застережні повідомлення](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Як користуватися посібником «Довідка»

«Довідка» – це онлайн-посібник з експлуатації, що описує функції та порядок використання цього фотоапарата.

«Довідка» дає змогу знаходити будь-яку інформацію, потрібну для використання всіх можливостей цього фотоапарата.

(Показані на цій сторінці екрани «Довідка» наведено лише для довідки. Вони можуть відрізнятися від екранів, що відображаються вашою моделлю.)

Підказка

- «Посібник із початку роботи», що надається разом із фотоапаратом, наводить інформацію про основні операції та застереження щодо використання. Використовуйте «Посібник із початку роботи» разом із функцією «Довідка».

Значки, що використовуються в «Довідка»

   : пункти меню, що відображаються в режимах фотозйомки

   : пункти меню, що відображаються в режимах відеозйомки та режимах зйомки в уповільненому/прискореному режимі

   : пункти меню, що відображаються в будь-якому режимі фотозйомки, режимах відеозйомки або режимах зйомки в уповільненому/прискореному режимі

Детальніше про зв'язок між кожним режимом зйомки та меню читайте в розділі «[Кнопка MENU](#)».

Пошук потрібної інформації

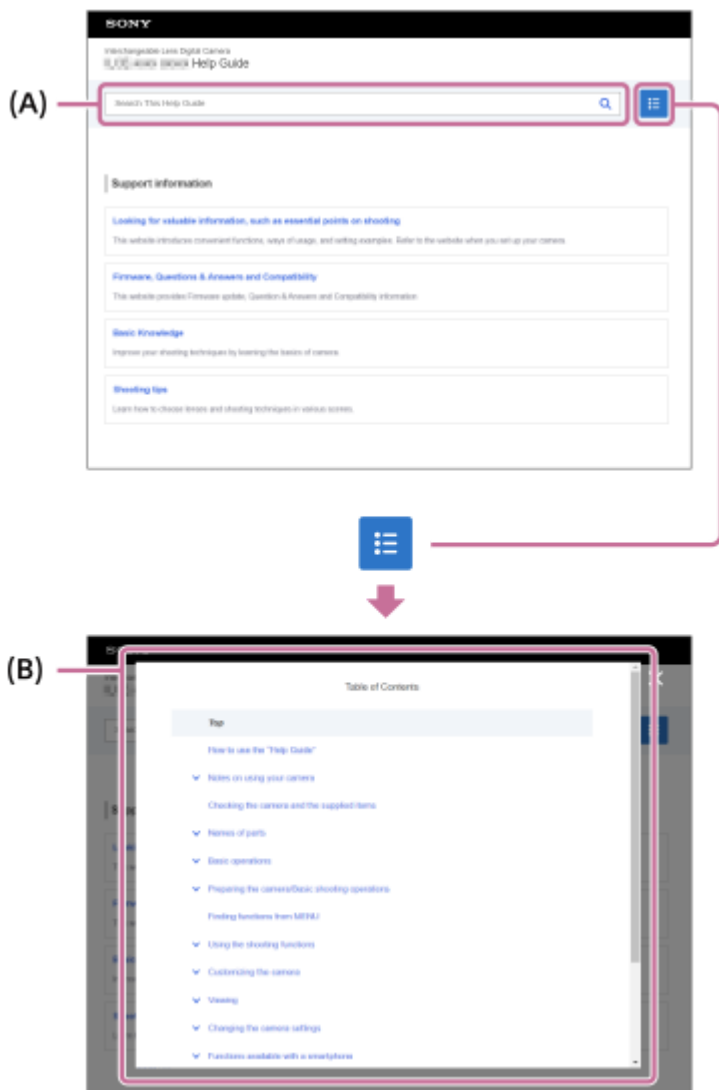
Спосіб А: пошук за ключовим словом

Введіть ключове слово («баланс білого», «область фокусування» тощо) і скористайтесь результатами пошуку, щоб відобразити потрібну сторінку з описом. Якщо ввести два або більше ключових слів, розділивши їх пробілами, можна шукати сторінки, що містять усі ці слова.

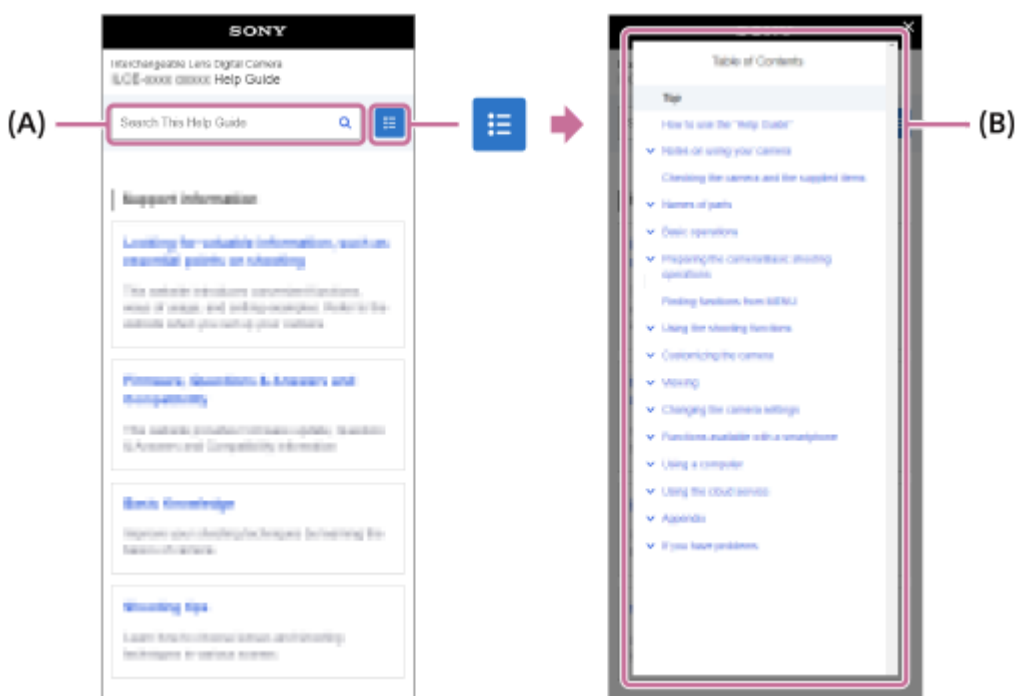
Спосіб В: перегляд змісту

Клацніть  (зміст), щоб відобразити зміст. Виберіть у змісті заголовки для відображення сторінки опису.

Екран, що відображається на комп'ютері



Екран, що відображається на смартфоні



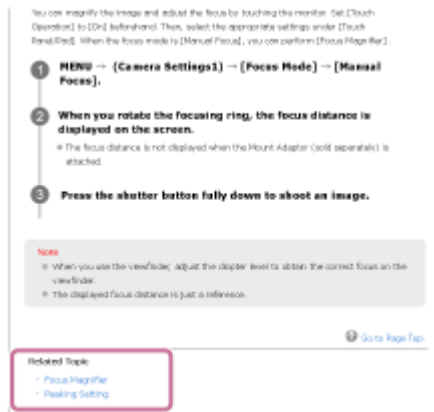
Спосіб С: пошук функцій у MENU

Для пошуку інформації за екраном MENU на фотоапараті перейдіть до сторінки «Пошук функцій із MENU». Виберіть потрібний пункт MENU зі списку, щоб перейти до сторінки опису.



Перегляд інформації про пов'язані функції

У «Пов'язані розділи» внизу кожної сторінки перелічено розділи, які містять інформацію, пов'язану зі сторінкою опису, яка наразі відображається. Для глибшого розуміння поточної сторінки передивіться також перелічені розділи.



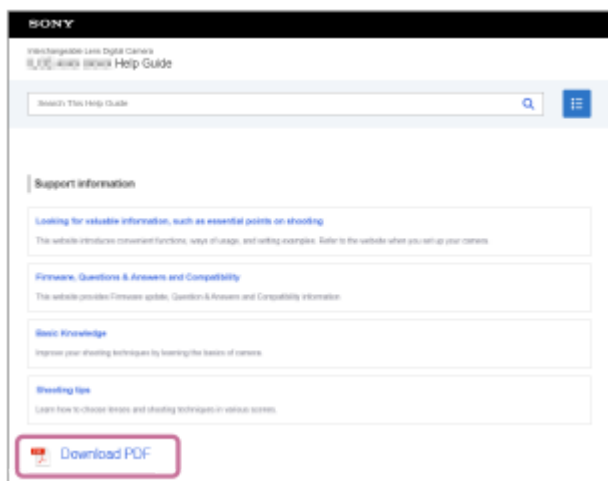
Перехід до попередньої/наступної сторінки

Виберіть «Попередня» або «Наступна» внизу сторінки, щоб перейти до попередньої або наступної сторінки, не повертаючись до змісту.



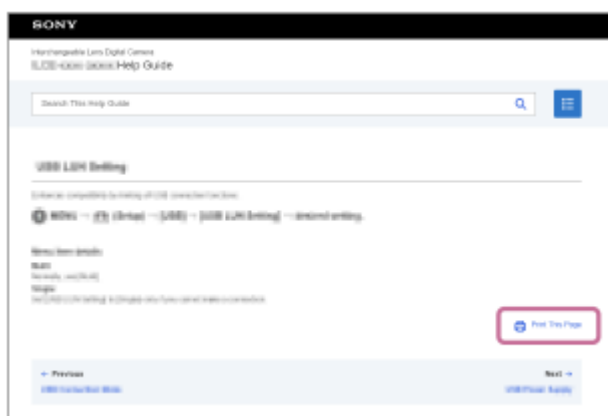
Друк усіх сторінок «Довідка»

Щоб надрукувати всі сторінки, виберіть кнопку  Завантажити PDF у нижньому лівому куті верхньої сторінки. Коли з'явиться файл PDF, скористайтесь меню друку браузера, щоб надрукувати його. Ця функція не доступна для певних мов.



Друк лише поточної сторінки (лише на комп'ютері)

Щоб надрукувати лише поточну сторінку, виберіть кнопку [ Надрукувати цю сторінку] у нижній частині сторінки. Коли з'явиться екран друку, укажіть принтер.



Зміна мови інтерфейсу

Перейдіть до сторінки вибору мови, скориставшись [ Сторінка вибору мови] у нижній частині сторінки, та виберіть мову.

TP1001793979

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Заходи безпеки

Щоб запобігти травмуванню або ураженню електричним струмом унаслідок неналежного використання та пошкодженню майна внаслідок пожежі чи інших чинників, слід дотримуватись наведених нижче положень.

Попередження

Щоб уникнути серйозних трав або опіків, пожежі внаслідок витoku, перегрівання, займання або вибуху, а також випадкового проковтування, уважно прочитайте наведені нижче застереження.

Акумуляторна батарея входить у комплект

Батарея

- **У разі неналежного використання батарея може вибухнути й спричинити пожежу або хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.**
 - Не розбирайте й не модифікуйте батарею.
 - Не завдавайте по батареї ударів і не застосовуйте до неї силу, наприклад, не бийте її молотком, не наступайте на неї і не кидайте.
 - Не допускайте короткого замикання батареї та її контакту з будь-якими металевими предметами, як-от скріпками.
 - Не залишайте батарею в місцях, де температура може досягати 60 °C або більше, як-от в автомобілі, припаркованому під прямим сонячним промінням.
 - Не кидайте батареї у вогонь і не спалюйте їх.
 - Не використовуйте літій-іонні батареї, що протікають або пошкоджені.
 - Не заряджайте батарею в будь-який інший спосіб, ніж зазначений.
 - Зберігайте батарею в недоступному для немовлят і дітей місці.
 - Оберегайте батарею від води.
 - Слід використовувати лише оригінальні батареї Sony.
 - Здавайте використані батареї на переробку.
 - Не залишайте батарею в екстремально холодних умовах за температури –20 °C або нижче, а також в умовах екстремально низького тиску (11,6 кПа або нижче).

Батарейка-монетка/батарейка-таблетка

- **Не ковтайте батарейки-монетки чи батарейки-таблетки. Це може призвести до хімічних опіків.**
 - Цей виріб містить батарейку-монетку чи батарейку-таблетку. Якщо проковтнете батарейку-монетку чи батарейку-таблетку, це може призвести до смерті або травмування. Проковтнута батарейка-монетка чи батарейка-таблетка може спричинити внутрішні хімічні опіки всього за 2 години.
 - Зберігайте нові й використані батарейки в недоступному для дітей місці. Якщо кришка відсіку для батареї не закривається щільно, припиніть використання фотоапарата та зберігайте його в недоступному для дітей місці.
 - Негайно зверніться до лікаря, якщо підозрюєте, що батарейку проковтнули або вставили в будь-яку частину тіла.
- **Не заряджайте батарейки-монетки чи батарейки-таблетки.**
- **Якщо батарея протікає, дотримуйтеся таких вказівок.**
 - Негайно заберіть батарею з будь-яких джерел вогню. Загоряння батареї може призвести до витікання рідини або газу, що становить небезпеку пожежі чи вибуху.
 - Якщо рідина, що витекла, потрапила в очі, не тріть їх. Натомість негайно ретельно промийте їх чистою водою та зверніться до лікаря.

- Якщо вам до рота потрапила рідина, що витекла з батареї, або ви злизали її, негайно прополощіть рот водою і зверніться до лікаря.
- Якщо рідина, що витекла з батареї, потрапила на тіло або одяг, ретельно змийте її водою.

Застереження

Недотримання наведених нижче застережень може призвести до пожежі, серйозних травм або смерті.

- **Не розбирайте і не модифікуйте цей виріб.**
 - Це може призвести до пожежі або ураження електричним струмом. Для перевірки чи ремонту зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування.
- **Не допускайте потрапляння води або будь-яких предметів (металеві, легкозаймисті предмети тощо) всередину виробу.**
 - Це може призвести до пожежі або ураження електричним струмом. Якщо у виріб потрапить вода або будь-які предмети, негайно вимкніть фотоапарат і вийміть батарею. Від'єднайте адаптер змінного струму й зарядний пристрій від розетки, а потім зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування.
- **Не використовуйте виріб під час керування автомобілем.**
 - Не знімайте й не переглядайте зображення і не дивіться на монітор під час керування автомобілем, мотоциклом тощо. Це може призвести до дорожньо-транспортної пригоди.
- **Під час зйомки звертайте увагу на оточення.**
 - Не знімайте зображення, не знаючи, що вас оточує. Це може призвести до нещасних випадків або травм.
- **Не торкайтеся ввімкненого адаптера змінного струму, увімкненого зарядного пристрою або батареї, що заряджається, протягом тривалого часу.**
 - Навіть якщо виріб чи його приладдя не здаються вам гарячими під час використання, тривале торкання до них однією ділянкою шкіри може спричинити низькотемпературні опіки, що призведе до почервоніння та утворення пухирів.
- **Не пошкоджуйте кабелі.**
 - Розміщення кабелів поблизу обігрівача або гарячих чи технологічних кабелів, може призвести до пожежі або ураження електричним струмом. Від'єднуючи кабелі, завжди беріться за вилку, щоб не пошкодити шнур.
- **Не спрямовуйте спалах чи допоміжне світло, як-от підсвітку АФ, на людей на близькій відстані.**
 - Використання спалаху або допоміжного світла на близькій відстані може спричинити проблеми із зором. Знімаючи немовлят і маленьких дітей, дотримуйтеся дистанції 1 м або більше.
 - Використання спалаху чи допоміжного світла на водіях може засліпити їх і спричинити аварію.
- **Не дивіться на сонячне світло або джерело потужного світла крізь видошукач фотоапарата.**
 - Це може призвести до погіршення зору або сліпоти.
- **Не торкайтеся виробу мокрими руками.**
 - Це може призвести до ураження електричним струмом.
- **Правильно прикріпіть батарею, плечовий ремінь і ремінець.**
 - Якщо вони не прикріплені належним чином, виріб може впасти й завдати травм. Також перед використанням перевірте, чи не пошкоджено ремінь або ремінець.

Примітки

Для запобігання травмуванню або пошкодженню майна обов'язково дотримуйтесь таких вказівок.

- **Не використовуйте виріб у місцях із підвищеною вологістю, де можливе падіння крапель води тощо, а також у місцях з великою кількістю пилу, маслянистого диму або пари.**
 - Це може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- **Не кладіть виріб на нестійку поверхню.**
 - Розміщення виробу на нестійкій чи нахиленій поверхні або використання штатива в нестійкому положенні може призвести до падіння чи перекидання виробу та спричинити травми.
- **Під час використання не накривайте виріб тканиною.**
 - Це може призвести до накопичення тепла всередині, що може спричинити деформацію корпусу або навіть пожежу чи ураження електричним струмом.
- **Не піддавайте об'єктив або монітор ударам.**
 - Об'єктив і монітор виготовлені зі скла й можуть розбитися при сильному ударі, що може призвести до травми.
- **Не залишайте об'єктив під прямим сонячним промінням.**
 - Сонячне світло може сфокусуватися через об'єктив і спричинити пожежу.
- **Будьте обережні під час використання виробу з іншим приладдям, прикріпленим за допомогою кронштейнів тощо.**
 - Може статися несподіваний нещасний випадок через падіння тощо.
- **Якщо не плануєте використовувати виріб протягом тривалого часу, від'єднайте його від джерела живлення.**
 - Якщо ви не будете користуватися виробом протягом тривалого часу, від'єднайте шнур живлення від розетки й вийміть батарею з виробу, перш ніж покласти його на зберігання.

TP1002063477

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання» у Посібник із початку роботи (додається) цього виробу.

Ми використовуємо екологічно безпечні пакувальні матеріали

Для фотоапарата і приладдя, що додається, було використано екологічно безпечні пакувальні матеріали. Ураховуючи характеристики пакувальних матеріалів, зверніть увагу на такі моменти.

- Порошок тощо з пакувальних матеріалів може потрапити на фотоапарат чи приладдя, що додається. Якщо таке трапиться, перед використанням приберіть його за допомогою наявної у продажу фотогруші чи паперу для чищення.
- Тривале використання призведе до псування пакувальних матеріалів. Будьте обережні, коли переносите виріб, тримаючись за пакування.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

- Наведені в цьому посібнику робочі характеристики й технічні дані визначені за звичайної температури середовища 25 °C, якщо не зазначено інше.
- Стосовно акумулятора, дані визначені за умов використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

Про температуру використання

- Не рекомендується знімати в надмірно холодному або спекотному середовищі, коли температура виходить за межі діапазону робочої температури.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, фотоапарат може бути нездатний записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися або може бути неможливий запис відео.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K

- Під час використання фотоапарат і батарея можуть нагріватись. Це не є ознакою несправності.
- Через низьку температуру час зйомки може скоротитися, особливо якщо зйомка ведеться у форматі 4K. Розігрійте батарею або замініть на нову.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC HS і XAVC S можна відтворювати лише на сумісних пристроях.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Зняте зображення може відрізнитися від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.
- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.

- Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.
- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.
- Прикріпіть до фотоапарата плечовий ремінь, щоб захистити фотоапарат від падіння.
- У разі використання цього виробу зі штативом або ручкою надійно приєднайте фотоапарат.

Примітки щодо використання штатива

Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

Примітки щодо поводження з картами пам'яті

Після операції збереження температура карт пам'яті може підвищуватись. Це не є ознакою несправності.

Створення резервних копій карт пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

- Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.
- Якщо виникне помилка файлу бази даних, експортуйте всі дані на комп'ютер чи інший пристрій, щоб зберегти їх, а тоді відформатуйте карту пам'яті на цьому виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може zdeформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або zdeформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
Це може призвести до несправності та неможливості записувати дані. Крім того, може вийти з ладу носій інформації і можуть зазнати пошкоджень записані дані.
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єкти візьмуться цвіллю.
- У місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням.
Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.

- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Рекомендації щодо перенесення

- Не беріться, не бийте і не застосовуйте надмірну силу до наведених нижче частин, якщо вони наявні на вашому фотоапараті:
 - Об'єктив
 - Рухомий монітор
 - Рухомий спалах
 - Рухомий видошукач
- Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.
- Не сідайте, тримаючи фотоапарат у задній кишені штанів чи спідниці, оскільки це може призвести до виникнення несправності або пошкодження фотоапарата.

Примітки щодо поводження з виробом

- Цей фотоапарат не захищений від пилу, крапель або води.
- Перш ніж під'єднувати кабель до роз'єму, перевірте орієнтацію роз'єму. Після цього рівно вставте кабель. Не вставляйте і не від'єднуйте кабель із силою. Це може призвести до пошкодження роз'єму.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.

Інформація щодо зберігання

- Для фотоапаратів із вбудованим об'єктивом
Завжди встановлюйте кришку об'єктива, коли не використовуєте фотоапарат. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива)
- Для фотоапаратів зі змінним об'єктивом
Завжди встановлюйте передню кришку об'єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте фотоапарат. Щоб всередину фотоапарата не потрапляв пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на фотоапарат, видаляйте з неї пил.
- Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Примітки щодо використання об'єктивів

- Якщо треба покласти фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на фотоапарат кришку об'єктива. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива, або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Якщо сонячне світло або інше потужне світло потрапить у фотоапарат через об'єктив, воно може сфокусуватися всередині фотоапарата та призвести до появи диму чи виникнення пожежі. Встановіть кришку об'єктива на об'єктив на час зберігання фотоапарата. Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було на достатній відстані від обраного кута зору. Зауважте, що навіть якщо сонце знаходиться трохи поза межами кута огляду, це все одно може призвести до появи диму чи виникнення пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність фотоапарата.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.

Примітки щодо спалаху (тільки для моделей зі спалахом)

- Не торкайтесь спалаху. Місце випромінювання може сильно нагріватися.
- Видаліть забруднення з поверхні спалаху. Забруднення на поверхні спалаху може задимитися або пригоріти через тепло, що утворюється під час випромінювання світла. Якщо є забруднення або пил, витріть його м'якою ганчіркою.

- Після використання поверніть спалах у початкове положення. Переконайтесь, що спалах не піднятий. (Лише для моделей з рухомим спалахом)

Примітки щодо багатоінтерфейсного роз'єму (лише для моделей з багатоінтерфейсним роз'ємом)

- Перш ніж під'єднувати приладдя до багатофункціонального роз'єму або знімати з нього, спочатку вимкніть приладдя та фотоапарат. Якщо треба встановити приладдя, переконайтесь, що воно тримається на фотоапараті міцно.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотною відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправності. (Лише для моделей, що підтримують зйомку зі спалахом)

Примітки щодо видошукача та спалаху (тільки для моделей з видошукачем або спалахом)

- Будьте обережні, щоб не затиснути пальці під час опускання видошукача або спалаху. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)
- Якщо до видошукача або спалаху потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)

Примітки щодо видошукача (тільки для моделей з видошукачем)

- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втоми, захитування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.
Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.
- Хоча видошукач виготовлено з використанням високоточних технологій, що забезпечує більше 99,99% ефективних пікселів, на ньому можуть з'являтися чорні цятки, а білі, червоні, сині та зелені цятки можуть не зникати. Це не є ознакою несправності. Ці цятки не записуються.
- Не натискайте на видошукач із силою, якщо витягнуто окуляр. Це може призвести до несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем та окуляром, який можна витягнути)
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Зображення може трохи викривлятися по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватись монітором.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.
- Якщо температура фотоапарата зміниться, колірний тон дисплея видошукача може змінитися через характеристики пристрою відображення.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на видошукач потрапляли промені, як-от лазерні. Це може призвести до пошкодження внутрішніх частин видошукача і спричинити несправність фотоапарата.

Примітки щодо монітора

- Хоча монітор виготовлено з використанням високоточних технологій, що забезпечує більше 99,99% ефективних пікселів, на ньому можуть з'являтися чорні цятки, а білі, червоні, сині та зелені цятки можуть не зникати. Це не є ознакою несправності. Ці цятки не записуються.
- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.
- Якщо під'єднати кабелі до роз'ємів на фотоапараті, то діапазон обертання монітора може бути обмеженим. (Лише для моделей з рухомою панеллю.)

Примітки щодо датчика зображення

Якщо під час фотозйомки з низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світлі ділянки зображення можуть бути записані як чорні ділянки.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Примітки щодо підключення до Інтернету

- Якщо підключення здійснюється до бездротової локальної мережі, цей фотоапарат не може підключатися до точки доступу, яка використовує лише WEP або WPA, оскільки ці методи безпеки мають потенційні вразливості.
- Цей фотоапарат не є мережевим пристроєм (наприклад, маршрутизатором чи концентратором-комутатором). Наполегливо рекомендується підключати фотоапарат до мережі, яка дозволяє належне налаштування й керування, щоб забезпечити захист від мережевих атак, як-от DoS (відмова в обслуговуванні).
- У разі підключення фотоапарата до мережі під'єднайте його через належним чином налаштований маршрутизатор або до порту LAN з тією самою функціональністю, що й у маршрутизатора. Якщо не підключатись таким чином (наприклад, у разі підключення до безкоштовної мережі Wi-Fi), можуть виникати проблеми з безпекою. Належне налаштування маршрутизатора забезпечить достатній захист від атак DoS або втрати функціональності пристроїв у мережі. У разі виявлення будь-яких порушень в роботі фотоапарата негайно від'єднайте його від мережі.

Примітки щодо безпеки

- Якщо в налаштуваннях бездротової локальної мережі фотоапарата встановити для параметра [Безпека] значення [Немає] і під'єднати фотоапарат до точки доступу, бездротовий зв'язок між фотоапаратом і точкою доступу не буде зашифровано, і сторонні особи в зоні дії сигналу зможуть перехоплювати дані, що передаються. Використовуйте WPA3 або WPA2, які є більш надійними методами захисту.
- КОМПАНІЯ SONY НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЖОДНІ ЗБИТКИ, СПРИЧИНЕНІ НЕЗАСТОСУВАННЯМ НАЛЕЖНИХ ЗАХОДІВ БЕЗПЕКИ НА ПРИСТРОЯХ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, НЕВІДВОРОТНІ ВИТОКИ ДАНИХ, ЩО МОЖУТЬ СТАТИСЯ ВНАСЛІДОК ТЕХНІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, ТА ЗА ІНШІ ПРОБЛЕМИ БЕЗПЕКИ.
- Залежно від умов використання доступ до виробу можуть отримати несанкціоновані треті особи у мережі. Коли під'єднуєте фотоапарат до мережі, перевіряйте надійність її захисту.

Додаткове приладдя

- Рекомендовано використовувати оригінальне приладдя Sony.
- Деяке приладдя Sony доступне лише в певних країнах і регіонах.

Доступні моделі та комплекти

Деякі моделі та комплекти доступні лише в певних країнах і регіонах.

TP1001792589

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Позичання, передавання або викидання фотоапарата та/або карти пам'яті (примітки щодо захисту особистої інформації)

Деякі функції та налаштування фотоапарата дозволяють записувати на фотоапарат та/або карту пам'яті важливу інформацію.

Перш ніж позичати, передавати або викидати фотоапарат та/або карту пам'яті, обов'язково прочитайте наведену нижче інформацію та переконайтесь, що ви виконали всі процедури.

Примітки щодо позичання, передавання або викидання фотоапарата

Перш ніж позичати, передавати або викидати фотоапарат, обов'язково виконайте вказані нижче дії, щоб захистити особисту інформацію.

- Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Ініціалізувати].

Під час ініціалізації пристрою наведена нижче інформація видаляється.

- Обличчя, зареєстровані в [ Реєстр. обличчя].
- Кореневі сертифікати для хмари та правильної дати й часу.
- Інформація про точку доступу.
- Інформація про автентифікацію доступу.
- Інформація про підключення до хмари

Примітки щодо використання хмарної служби (Creators' Cloud)

Перш ніж позичати або передавати фотоапарат, перевірте відповідність інформації про прив'язку фотоапарата і налаштувань передавання даних, інакше можливі проблеми, як-от небажане передавання вмісту фотоапарата до Creators' Cloud третьої сторони. Якщо налаштування не підходять, обов'язково виконайте наведені далі дії.

- Якщо ви передаєте або позичаєте фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат та скасуйте прив'язку фотоапарата до свого Creators' Cloud. Крім того, скасуйте прив'язку фотоапарата в програмі Creators' Cloud.
- Якщо вам передали або ви позичили фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат та скасуйте зв'язок із Creators' Cloud на фотоапараті.

Зауважте, що Creators' Cloud може бути доступна лише в певних країнах і регіонах.

Примітки щодо позичання, передавання або викидання карти пам'яті

Виконання команди [Форматувати] або [Видалити] на фотоапараті чи комп'ютері може не призвести до повного видалення даних з карти пам'яті. Якщо ви позичаєте або передаєте карту пам'яті іншій особі, рекомендується повністю видалити всі дані, скориставшись програмним забезпеченням для видалення даних. Якщо карту пам'яті планується викинути, рекомендується знищити її фізично.

Примітки щодо функцій мережі

Під час використання функцій мережі за деяких умов сторонні особи можуть отримати доступ до вашої мережі. Наприклад, якщо до мережі підключено або може підключитися без дозволу інший мережевий пристрій, він може отримати несанкціонований доступ до фотоапарата. Компанія Sony не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження або збитки, спричинені підключенням до такої мережі.

Примітки щодо функції [Реєстр. обличчя]

Обличчя, зареєстровані за допомогою функції [ Реєстр. обличчя], вважаються біометричною інформацією. Перш ніж позичати або передавати фотоапарат, виконайте його ініціалізацію, щоб інформація про обличчя, записана за допомогою функції [ Реєстр. обличчя], не була випадково передана стороннім особам.

Примітки щодо інформації про місцезнаходження

Якщо ви передаєте або публікуєте фотографії чи відео, зняті за допомогою цього фотоапарата, додаючи до них інформацію про місцезнаходження зі спеціальної програми на смартфоні, ви можете випадково розкрити цю інформацію стороннім особам. Щоб сторонні особи не могли отримувати інформацію про ваше місцезнаходження, вимкніть функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у спеціальній програмі.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Пов'язані розділи

- [Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису \(Почат.налаш. хмари\)](#)
- [Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)

TP1001800723

Примітки щодо батареї та її заряджання

Примітки щодо використання батареї

- Слід використовувати лише оригінальні батареї Sony.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Обережіть батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Примітки щодо заряджання батареї

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час заряджання батареї індикатор заряджання (CHARGE) може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею і встановіть її ще раз, щоб перезарядити.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону батарея може не заряджатися належним чином.
- Можливість використання будь-яких зовнішніх джерел живлення не гарантується.
- Після завершення заряджання від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.
- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.
Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.
- Якщо під час заряджання батареї всередині фотоапарата індикатор заряджання блимає, це свідчить про те, що заряджання тимчасово призупинено та перебуває в режимі очікування. Якщо температура виходить за межі рекомендованого для роботи діапазону температури, заряджання припиняється та автоматично переходить у режим очікування. Якщо температура встановиться у відповідному діапазоні, зарядний пристрій відновить роботу, а індикатор заряджання засвітиться знову.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані. Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.
- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкладати на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.

Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

TP1001757276

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Примітки щодо карти пам'яті

- Якщо на моніторі відображається  (значок попередження про перегрівання), не виймайте карту пам'яті з фотоапарата відразу. Замість цього вимкніть фотоапарат і зачекайте деякий час, а тоді вийміть карту пам'яті. Якщо виймати карту пам'яті, поки вона гаряча, ви можете впустити її й пошкодити. Під час виймання карти пам'яті будьте обережні.
- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карту пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, не сумісних із файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднувати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено.
(exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Оберегайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Обов'язково форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті. Це може завадити вийманню карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення на карті пам'яті SD встановлено в положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.

Пов'язані розділи

- [Форматувати](#)

TP1001788830

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Чищення

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати монітор.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

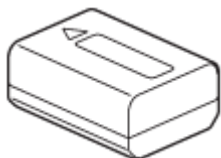
TP1001757321

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

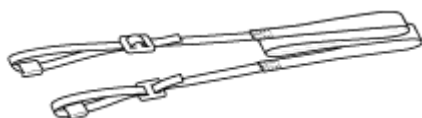
Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

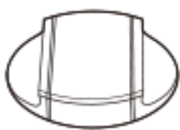
- Фотоапарат (1)
- NP-FW50 Акумулятор (1)



- Плечовий ремінь (1)



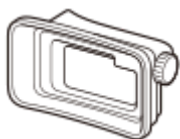
- Кришка об'єктива (1) (встановлено на фотоапараті)



- Кришка черевики (1) (встановлено на фотоапараті)



- Наочник окуляра (1)



- Пакувальна тканина (1)



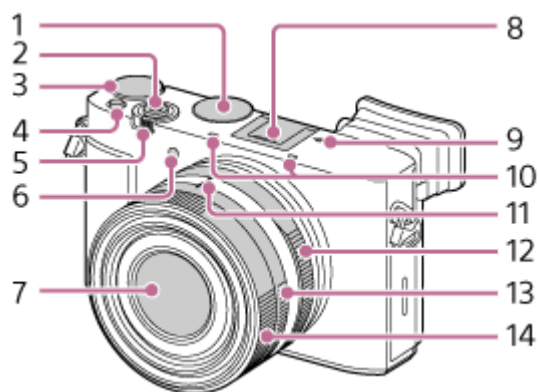
- Посібник із початку роботи (1)
- Довідковий посібник (1)

Приладдя може відрізнятись залежно від країни чи регіону. Детальну інформацію про приладдя шукайте в Посібник із початку роботи.

TP1001802739

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Передня сторона/Верхня сторона



1. Диск перемикавання режимів
2. Кнопка затвора
3. Диск корекції експозиції
4. Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)
5. Перемикач ON/OFF (живлення)
6. Індикатор автоспуску/Підсвітка АФ
Не закривайте цей елемент під час зйомки.

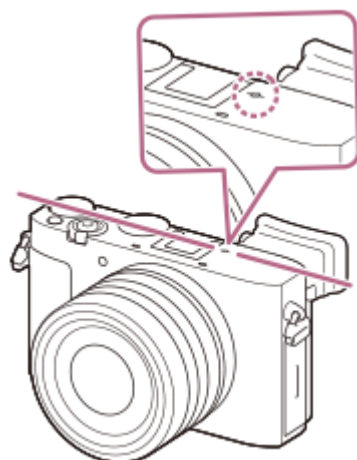
7. Об'єктив

8. Багатоінтерфейсний роз'єм*

Деяке приладдя може вставлятися не повністю й виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталася переднього краю роз'єму.

9.  Позначка положення датчика зображення

- Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Положення датчика зображення позначається значком  (Позначка положення датчика зображення). Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

10. Мікрофон

Не закривайте цей елемент під час записування відео. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

11. Значення діафрагми/Індекс макрозйомки
12. Кільце керування діафрагмою
13. Кільце макрозйомки
14. Кільце фокусування

* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте вебсайт Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий уповноважений сервісний центр Sony.
Можна також використовувати приладдя, призначене для роз'єму для приладдя. Ефективне функціонування з приладдям інших виробників не гарантоване.

**Multi
Interface Shoe**

Accessory Shoe

Пов'язані розділи

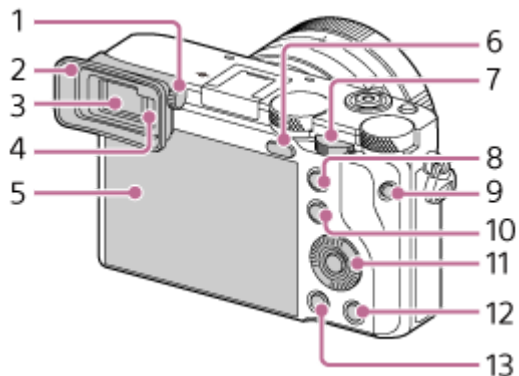
- [Задня сторона](#)
- [Вигляд збоку](#)
- [Вигляд знизу](#)

TP1001802744

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Задня сторона



1. Гвинт наочника окуляра

2. Наочник окуляра

Докладно про приєднання та від'єднання наочника окуляра читайте в «[Використання наочника окуляра](#)».

3. Видошукач

4. Сенсор ока

5. Монітор (для сенсорного керування: сенсорна панель/тачпад)

6. Кнопка MENU

7. Коліщатко керування

Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.

8. Для зйомки: Кнопка AF-ON (Увімкнути автофокусування)

Для перегляду: Кнопка  (збільшення)

9. Кнопка C2 (спеціальна кнопка 2)

10. Кнопка Fn (функція)

11. Диск керування

12. Для зйомки: Кнопка C3 (спеціальна кнопка 3)

Для перегляду: Кнопка  (видалити)

13. Кнопка  (відтворення)

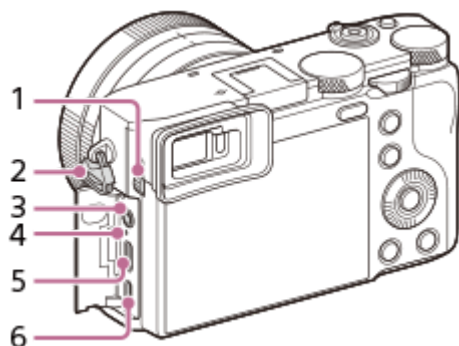
Пов'язані розділи

- [Передня сторона/Верхня сторона](#)
- [Вигляд збоку](#)
- [Вигляд знизу](#)

TP1001802740

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вигляд збоку



1. Диск налаштування діоптрій

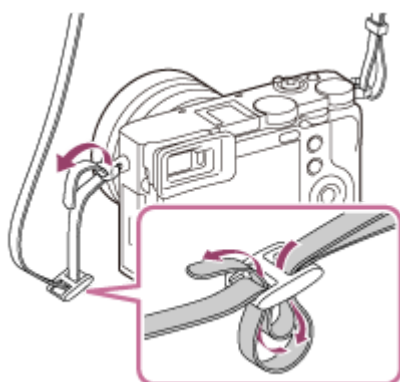
Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким.

Якщо диск налаштування діоптрій обертати важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.



2. Гачки для плечового ремня

Прикріпіть обидва кінці ремня до фотоапарата.



3. Роз'єм (для мікрофона)

У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

4. Індикатор заряджання

5. Роз'єм USB Type-C®

6. Мікророз'єм HDMI

Пов'язані розділи

- [Передня сторона/Верхня сторона](#)

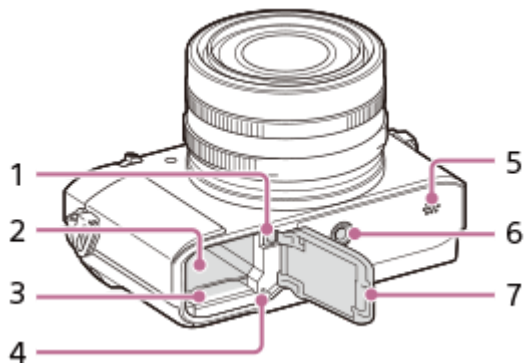
- Задня сторона
- Вигляд знизу

TP1001802742

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вигляд знизу



1. Важіль фіксатора батареї
2. Відсік для встановлення батареї
3. Гніздо для карти пам'яті
4. Індикатор доступу
5. Динамік
6. Гніздо для штатива

Підтримує гвинти 1/4-20 UNC

Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

7. Кришка відсіку для батарей/карти пам'яті

Пов'язані розділи

- [Передня сторона/Верхня сторона](#)
- [Задня сторона](#)
- [Вигляд збоку](#)

TP1001802743

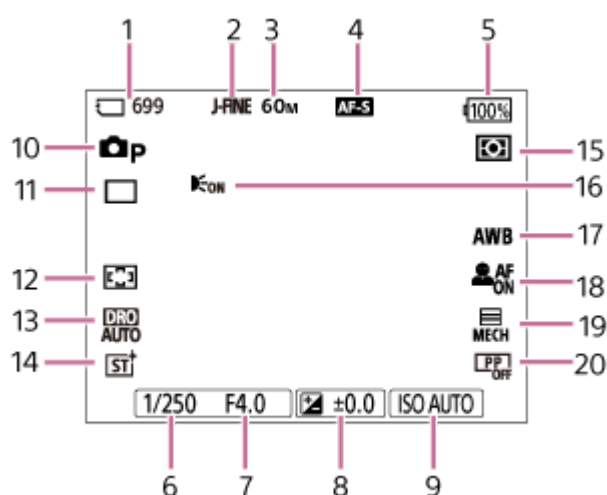
Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Основні значки, що відображаються на моніторі

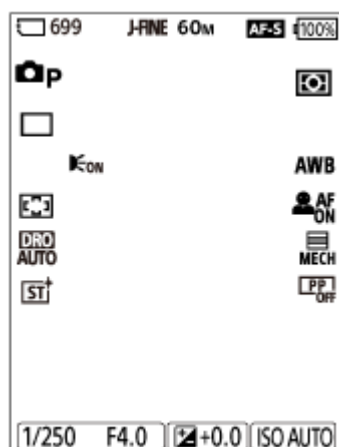
У цьому розділі описано зображення на екрані, якщо вибрано режим зйомки **P** (Програмне авто).

- Нижче наведено приклад дисплея, коли для параметра [Нал.DISP(Відоб.ек.)] встановлено значення [Відобр. всю інф.] і значки сенсорного керування приховані.
- Вміст та його розташування наводяться лише для довідки й можуть відрізнятися від фактичного. Крім того, відображуваний вміст може різнитися залежно від налаштувань фотоапарата та версії системного програмного забезпечення (мікропрограми) фотоапарата.
- Інформацію про те, як показати/приховати значки сенсорного керування та приклади відображення значків сенсорного керування шукайте в розділі «[Значки сенсорного керування](#)».

Під час фотозйомки



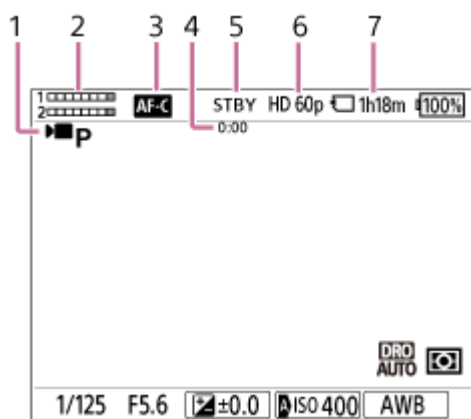
Дисплей під час тримання фотоапарата у вертикальному положенні



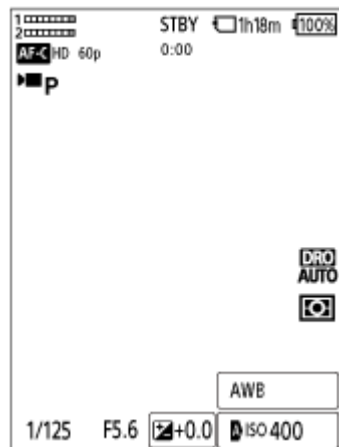
- Кількість фотографій, яку можна записати на карту пам'яті
- [ПеремJPEG/HEIF] має значення [JPEG]. [Якість JPEG] має значення [Висока].
- [Розм. зобр. JPEG] має значення [L: 60M].
- Встановлено режим фокусування [Покадровий AF].
- Залишок заряду батареї
- Витримка
- Значення діафрагми
- Корекція експозиції

9. [ISO] має значення [ISO AUTO].
10. Диск перемикання режимів встановлено в положення **P** (Програмне авто).
11. [Режим протягання] має значення [Покадр. зйомка].
12. [Обл. фокусуван.] має значення [Широкий].
13. Вибрано [Оптимізатор D-діапазону: Авто].
14. [Творчий Вигляд] має значення [ST(Standard)].
15. [Режим виміру] має значення [Мульти].
16. Відображається, коли для параметра [Підсвічування AF] встановлено значення [Авто] і фотоапарат виявляє, що потрібна підсвітка автофокусування.
17. [Баланс білого] має значення [Авто].
18. [Розпізн.об'єкт VAF] має значення [Увімк] а [Ціль розпізнав.] має значення [Людина].
19. [Тип затвора] має значення [Механіч. затвор].
20. [Профіль зображ.] має значення [Вимк].

Під час відеозйомки



Дисплей під час тримання фотоапарата у вертикальному положенні



1. Для параметра [Режим зйомки] встановлено значення **P** (Програмне авто).
2. Рівень звукового сигналу
3. Встановлено режим фокусування [Безперервн. AF].
4. Фактичний час відеозйомки
5. Фотоапарат перебуває в режимі очікування зйомки.
6. [Формат файла] має значення [XAVC S HD] а [Част. кадрів зап.] має значення [60p].
7. Доступний час запису відео на карту пам'яті

Пов'язані розділи

- [Значки сенсорного керування](#)
- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Значки сенсорного керування

Деякі функції мають значки для сенсорного керування (значки сенсорного керування). Торкайтесь цих значків для використання й налаштування таких функцій.

Налаштування для використання значків сенсорного керування

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Екран зйомки] у меню [Налаштув. тачпаду]:
 - Виберіть для параметра [Екран зйомки] значення [Увімк].
 - [Провести вправо] або [Провести вліво] → потрібний параметр.

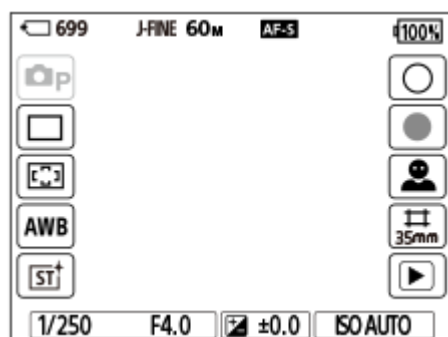
Показати/приховати значки сенсорного керування

Проведіть праворуч або ліворуч по екрану очікування зйомки. Значки сенсорного керування з'являться з лівої та правої сторони екрана відповідно до налаштувань [Провести вправо] та [Провести вліво] у меню [Екран зйомки]. Щоб приховати значки сенсорного керування, проведіть по екрану в протилежному напрямку від того, яким скористались, щоб показати значки.

Приклад відображення значків сенсорного керування та функції, що відповідають кожному значку

У прикладах наводиться дисплей з відображенням значків як з лівої, так і з правої сторони екрана.

Під час фотозйомки



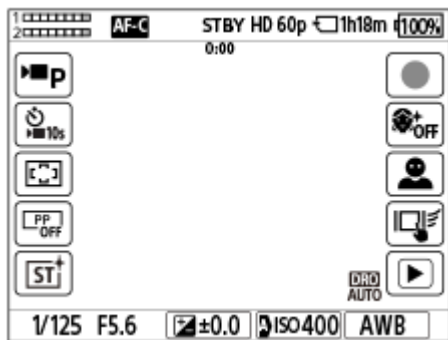
Значки з лівої сторони: Режим зйомки, Режим протягання, Обл. фокусуван., Баланс білого, Творчий Вигляд*

Значки з правої сторони: фотозйомка, запуск відеозйомки, Перем. цілі розпізн., Покрок. зйом.обріз., перемикання на екран відтворення**

* Якщо вибрано режим зйомки [Інтелект. авто] або [Вибір сцени], значок змінюється на значок налаштування (налаштування зображення).

** Кнопка позначки зйомки відображається навіть під час відеозйомки в режимі фотозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Під час відеозйомки



Значки з лівої сторони: Режим зйомки, Автоспуск, Обл. фокусуван., Профіль зображ., Творчий Вигляд*

Значки з правої сторони: запуск відеозйомки, Еф. м'якої шкіри, Перем. цілі розпізн., Сенс. функ. в зйом., перемикання на екран відтворення**

* Якщо вибрано режим зйомки [Інтелект. авто], значок змінюється на значок налаштування (налаштування зображення).

** Кнопка позначки зйомки відображається під час відеозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Підказка

- Якщо для MENU → (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран відтворення] встановлено значення [Увімк], значки сенсорного керування на екрані відтворення завжди відображаються.

Пов'язані розділи

- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Фотозйомка \(Інтелект. авто\)](#)
- [Відеозйомка](#)
- [Інтелект. авто](#)
- [Режим протягання](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)
- [Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)
- [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Нал.Крок.зйом.обр.](#)
- [Еф. м'якої шкіри \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автоспуск \(відеозйомка\)](#)
- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

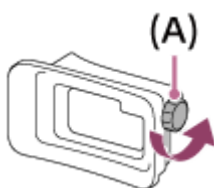
TP1001800784

Використання наочника окуляра

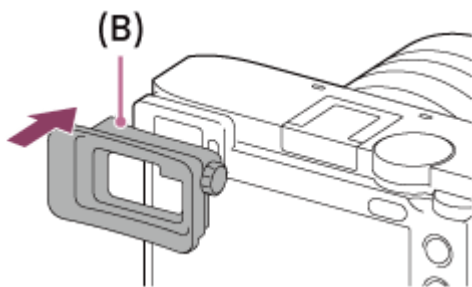
Наочник окуляра створює тінь між видошукачем і оком, не пропускаючи світла. Під'єднання наочника окуляра покращує видимість крізь видошукач.

Під'єднання наочника окуляра

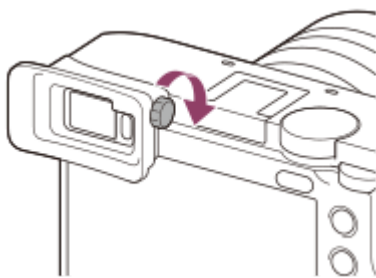
- 1 Максимально послабте гвинт (A) на наочнику окуляра.



- 2 Під'єднайте наочник окуляра (B) безпосередньо до видошукача.



- 3 Затягніть гвинт, щоб закріпити наочник окуляра.



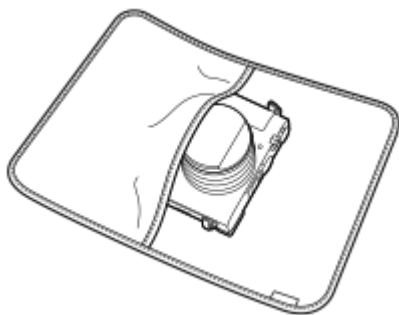
TP1002063480

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

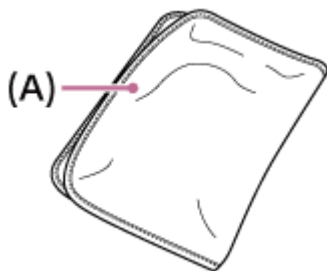
Використання пакувальної тканини

1 Помістіть фотоапарат у кишеню на пакувальній тканині.

- Перед тим як помістити фотоапарат у кишеню на пакувальній тканині, переконайтеся, що фотоапарат вимкнено.



2 Запакуйте фотоапарат, згорнувши клапан (A) пакувальної тканини і злегка натиснувши його для фіксації.



- Переносячи фотоапарат у пакувальній тканині, тримайте сторону з клапаном догори, щоб фотоапарат не випав.

Примітка

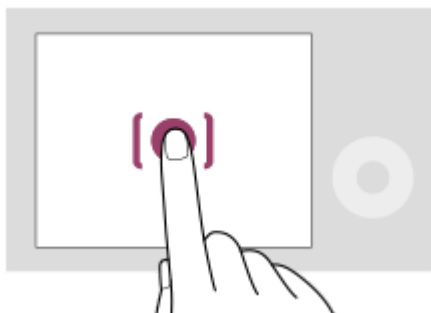
- Пакувальна тканина (додається) призначена для зберігання та перенесення фотоапарата, проте не може використовуватися для захисту фотоапарата від ударів або тиску.
- Не протирайте поверхню об'єктива чи монітора фотоапарата пакувальною тканиною.
- Не залишайте пакувальну тканину під прямим сонячним промінням, всередині закритого автомобіля або поблизу нагрівача.
- Не використовуйте летючі речовини, як-от спирт, розчинники на нафтовій основі, розчинники для фарби, а також жорсткі щітки чи губки для чищення поверхні пакувальної тканини.
- Пакувальна тканина не є водонепроникною.
- Для видалення пилу з поверхні використовуйте клейку стрічку чи подібне.
- Пакувальну тканину не можна прати в пральній машині. Рекомендується прати його вручну з м'яким миючим засобом і сушити в тіні.
- Не прасуйте пакувальну тканину.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Сенсорна панель

Можливість сенсорного керування з монітора дає змогу інтуїтивно виконувати такі операції, як фокусування на екрані зйомки та керування екраном відтворення.

Сенсорні операції (на екрані зйомки)



Торкніться монітора, щоб указати місце фокусування (Сенсорн. фокус).

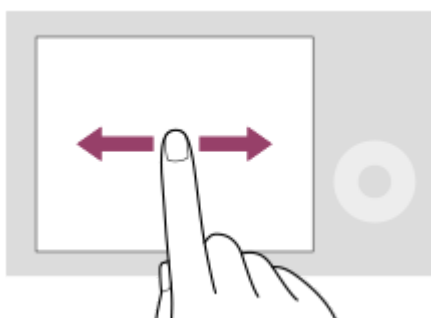
Торкніться об'єкта на моніторі, щоб скористатися функцією сенсорного відстеження (Сенсор.відстеж.).

Також можна сфокусуватися на об'єкті та фотографувати, просто торкнувшись об'єкта на екрані (Сенсорн.затвор).

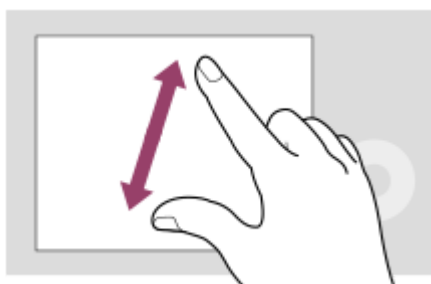
Коли ви торкаєтесь об'єкта на екрані, фотоапарат автоматично налаштовує яскравість відповідно до об'єкта (Сенсорна АЕ). [Сенсорна АЕ] можна також використовувати разом із [Сенсорн. фокус], [Сенсор.відстеж.] або [Сенсорн.затвор].

Інформацію про те, як змінити функцію, що активується за допомогою сенсорної панелі, шукайте в розділі «[Налаштув. тачпаду](#)».

Сенсорні операції (на екрані відтворення)



Під час відтворення одного зображення проведіть по екрану ліворуч або праворуч, щоб перейти до попереднього або наступного зображення.



Під час відтворення одного зображення можна збільшити або зменшити поточне зображення, зводячи або розводячи пальці на екрані.

- Крім того, можна двічі торкнутися монітора, щоб збільшити або скасувати збільшення зображення.
- Під час відтворення відео можна починати або призупиняти відтворення за допомогою сенсорних операцій.

Підказка

- Фотоапаратом можна також керувати, торкаючись позначок внизу екрана (крім випадків, коли вибрано режим [Інтелект. авто]).
- Щоб відкрити меню функцій, швидко проведіть по екрану зйомки або відтворення вгору. Значки функцій, що відображаються з лівого та правого краю екрана, можна показати або сховати, швидко провівши пальцем ліворуч або праворуч по екрану зйомки.
- У меню [Налаштув. тачпаду] можна увімкнути сенсорні операції та задати детальні налаштування.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Значки сенсорного керування](#)
- [Фокусування за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн. фокус\)](#)
- [Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування \(Сенсор.відстеж.\)](#)
- [Зйомка за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн.затвор\)](#)
- [Регулювання експозиції за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорна АЕ\)](#)

TP1001794027

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Значки сенсорного керування

Деякі функції мають значки для сенсорного керування (значки сенсорного керування). Торкайтесь цих значків для використання й налаштування таких функцій.

Налаштування для використання значків сенсорного керування

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Екран зйомки] у меню [Налаштув. тачпаду]:
 - Виберіть для параметра [Екран зйомки] значення [Увімк].
 - [Провести вправо] або [Провести вліво] → потрібний параметр.

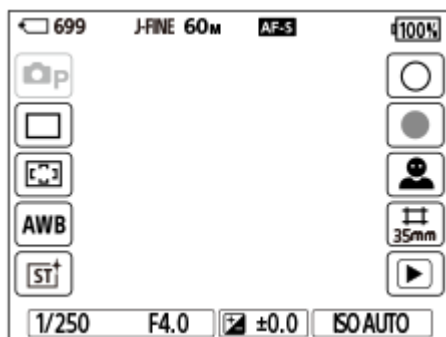
Показати/приховати значки сенсорного керування

Проведіть праворуч або ліворуч по екрану очікування зйомки. Значки сенсорного керування з'являться з лівої та правої сторони екрана відповідно до налаштувань [Провести вправо] та [Провести вліво] у меню [Екран зйомки]. Щоб приховати значки сенсорного керування, проведіть по екрану в протилежному напрямку від того, яким скористались, щоб показати значки.

Приклад відображення значків сенсорного керування та функції, що відповідають кожному значку

У прикладах наводиться дисплей з відображенням значків як з лівої, так і з правої сторони екрана.

Під час фотозйомки



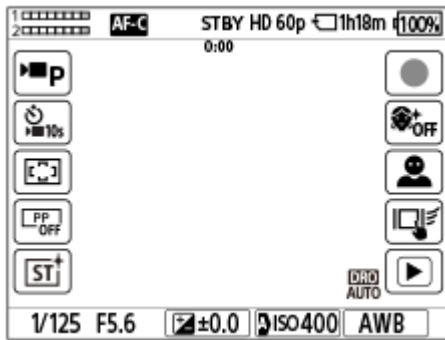
Значки з лівої сторони: Режим зйомки, Режим протягання, Обл. фокусуван., Баланс білого, Творчий Вигляд*

Значки з правої сторони: фотозйомка, запуск відеозйомки, Перем. цілі розпізн., Покрок. зйом.обріз., перемикання на екран відтворення**

* Якщо вибрано режим зйомки [Інтелект. авто] або [Вибір сцени], значок змінюється на значок налаштування (налаштування зображення).

** Кнопка позначки зйомки відображається навіть під час відеозйомки в режимі фотозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Під час відеозйомки



Значки з лівої сторони: Режим зйомки, Автоспуск, Обл. фокусуван., Профіль зображ., Творчий Вигляд*

Значки з правої сторони: запуск відеозйомки, Еф. м'якої шкіри, Перем. цілі розпізн., Сенс. функ. в зйом., перемикання на екран відтворення**

* Якщо вибрано режим зйомки [Інтелект. авто], значок змінюється на значок налаштування (налаштування зображення).

** Кнопка позначки зйомки відображається під час відеозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Підказка

- Якщо для MENU → (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран відтворення] встановлено значення [Увімк], значки сенсорного керування на екрані відтворення завжди відображаються.

Пов'язані розділи

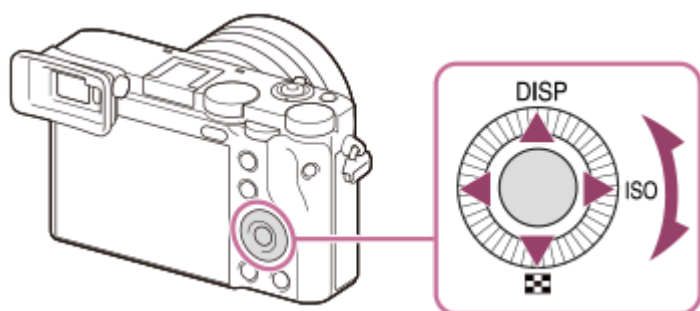
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Фотозйомка \(Інтелект. авто\)](#)
- [Відеозйомка](#)
- [Інтелект. авто](#)
- [Режим протягання](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)
- [Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)
- [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Нал.Крок.зйом.обр.](#)
- [Еф. м'якої шкіри \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автоспуск \(відеозйомка\)](#)
- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

TP1001800784

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Диск керування

Щоб перемістити рамку виділення на екрані меню або екрані, що відображається натисканням кнопки Fn, обертайте диск керування або натискайте верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування. Для підтвердження вибору слід натиснути посередині диска керування.



- Верхньому, нижньому і правому краям диска керування призначено функції DISP (параметри відображення), (Індекс зображень) та ISO (ISO). Окрім того, вибрані функції можна призначити лівому, правому та нижньому краям і кнопці по центру диска керування, а також обертанню диска керування.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.
- Під час вертикального відображення напрямом верхнього / нижнього / лівого / правого країв диска керування також обертається відповідно до орієнтації монітора, щоб забезпечити інтуїтивно зрозуміле керування. Функції, призначені верхньому / нижньому / лівому / правому краю диска керування за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], не обертатимуться під час вертикального відображення.

Пов'язані розділи

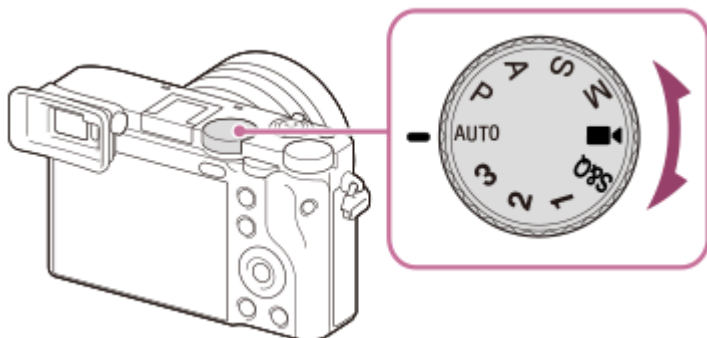
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)
- [Вертикал. відображ.](#)

TP1001789410

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

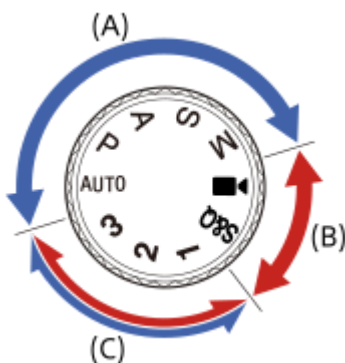
Використання диска перемикання режимів

За допомогою диска перемикання режимів обирайте режим зйомки відповідно до об'єкта та призначення зйомки.



Детально про режим зйомки

Режими на диску перемикання режимів поділяються на режими фотозйомки, режими відеозйомки та режими виклику зареєстрованих функцій.



(A) Режими фотозйомки

(B) Режими відеозйомки

(C) Режими виклику зареєстрованих функцій

Підказка

- Пункти меню, що відображаються, різняться залежно від положення диска перемикання режимів.

(A) Режими фотозйомки

Вибраний режим зйомки визначає порядок регулювання діафрагми (значення F) і витримки.

Диск перемикання режимів	Режим зйомки	Опис
AUTO (Автоматичний)	Інтелект. авто	Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

Диск перемикання режимів	Режим зйомки	Опис
P	Програмне авто	Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми). Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ ISO].
A	Пріорит. діафр.	Пріоритет має значення діафрагми, а витримка коригується автоматично. Вибирайте цей режим, коли потрібно розмити фон або сфокусуватися на всьому екрані.
S	Пріор.витримки	Пріоритет має витримка, а значення діафрагми коригується автоматично. Вибирайте цей режим, щоб знімати без розмиття об'єкт, що швидко рухається, або коли хочете знімати воду або шлейфи світла.
M	Ручна експозиц.	Ручне налаштування значення діафрагми та витримки. Можна знімати з улюбленою експозицією.

(В) Режими відеозйомки

Диск перемикання режимів	Режим зйомки	Опис
 (Відеозйомка)	Фільм	Можна вибрати режим відеозйомки.
S&Q	Упов&прис.відт	Можна встановити режим зйомки для зйомки в режимі S&Q.

Режим зйомки відео та зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати через MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [ Режим зйомки]/[**S&Q** Режим зйомки].
Детально читайте у « [Режим зйомки \(відео\)/Режим зйомки \(зйомка в уповільненому/прискореному режимі\)](#) ».

(С) Режими виклику зареєстрованих функцій

Диск перемикання режимів	Режим зйомки	Опис
1 / 2 / 3	MR Відкл.налаш.кам.	Можна викликати заздалегідь зареєстровані* улюблені режими та параметри, а потім знімати зображення. * У [MR Реєст.налаш.кам.] можна зареєструвати різні налаштування зйомки, як-от режим експозиції (P / A / S / M), діафрагму (значення F) та витримку.

Пов'язані розділи

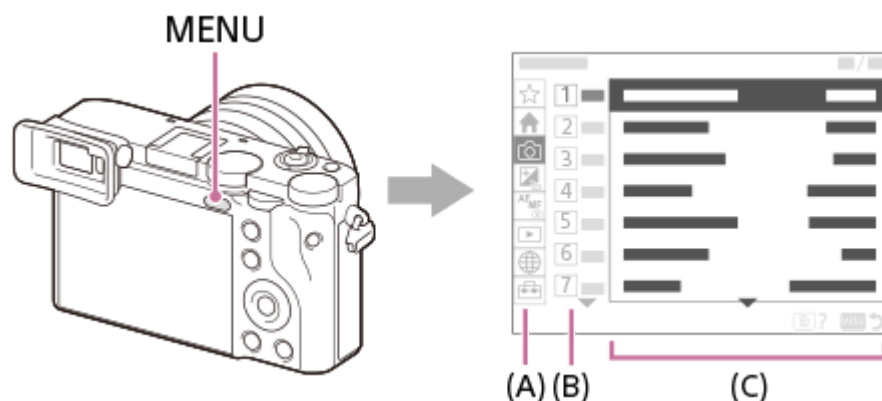
- [Режим зйомки \(відео\)/Режим зйомки \(зйомка в уповільненому/прискореному режимі\)](#)

TP1001793992

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кнопка MENU

Натискання кнопки MENU дає змогу відкрити екран меню. На екрані меню можна змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі зйомкою та відтворенням, а також користуватися функціями.



(A) Вкладка меню

Вкладки меню розподілені за сценарієм використання, як-от зйомка, відтворення, мережеві налаштування тощо.

(B) Група меню

На кожній вкладці елементи меню згруповані за функцією.

Призначений групі номер – це серійний номер на вкладці. Щоб визначити розташування групи, що використовується, дивіться номер.

(C) Пункт меню

Виберіть функцію, яку потрібно налаштувати або виконати.

Підказка

- Назва вибраної вкладки або групи відображається у верхній частині екрана.
- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] та для [Екран меню] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], на екрані меню можна користуватися сенсорними операціями.

Основні операції на екрані меню

1. Натисніть кнопку MENU, щоб відкрити екран меню.
2. Пересувайте меню та вибирайте потрібний пункт, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування.
 - Пункти меню, що відображаються, відрізняються в режимах фотозйомки й режимах відеозйомки.



(A) Вкладки меню

(B) Групи меню

(C) Пункти меню

3. Натисніть посередині диска керування, щоб вибрати пункт меню.

На моніторі з'явиться екран налаштувань або екран виконання вибраного пункту.

4. Виберіть параметр або виконайте функцію.

- Якщо потрібно скасувати зміну параметра, натисніть кнопку MENU та поверніться до попереднього екрана.

5. Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана меню.

Знову з'явиться екран зйомки або екран відтворення.

Підказка

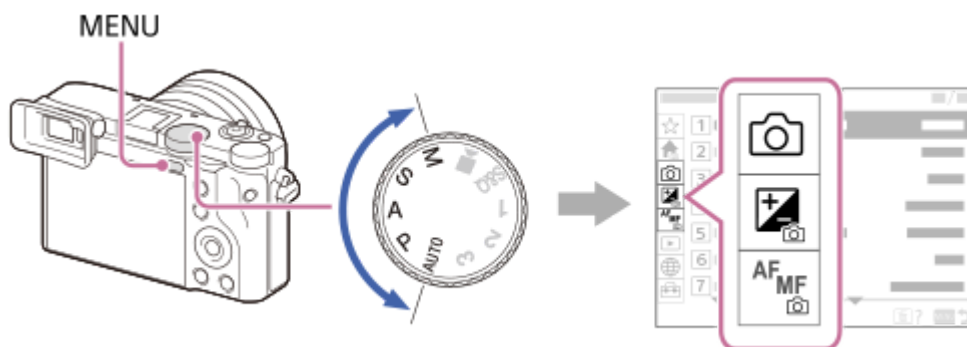
- На вкладці (Головне) можна переглянути список поточних налаштувань зйомки. Виберіть потрібне значення на вкладці, щоб відкрити відповідний пункт меню та змінити значення налаштування.
- Для відкриття екрана меню призначте функцію [MENU] спеціальній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], а тоді натисніть вибрану кнопку.

Зв'язок між режимом зйомки та екраном меню

Групи та пункти меню, що відображаються на вкладках [Головне], [Зйомка], [Експозиція/колір] та [Фокус], різняться залежно від режиму зйомки.

Режими фотозйомки (AUTO/P/A/S/M)

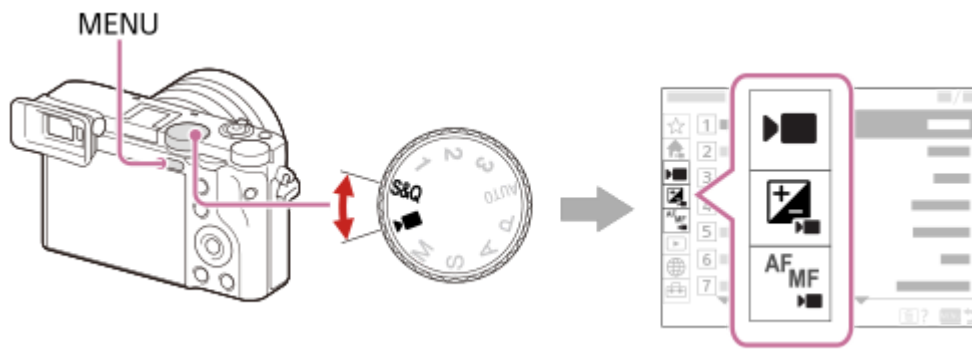
- Відображаються пункти меню для фотозйомки*.



* Відео можна знімати навіть у режимі фотозйомки, скориставшись для цього значком сенсорного керування, тому на екрані відображаються кілька основних пунктів меню відео.

Режими відеозйомки (/S&Q)

- Відображаються пункти меню відеозйомки.



Значок сповіщення



- Якщо доступна новіша версія програмного забезпечення фотоапарата, червоний значок сповіщення про наявність оновлення з'явиться на вкладці (Налаштуван.), а також на пунктах [Опція налаштув.] та [Версія] на екрані меню.
- Якщо для параметра [Зчитувач з екрана] встановлено значення [Увімк] і доступні останні дані функції читання з екрана, на екрані меню над вкладкою , [Доступність], [Зчитувач з екрана] та [Мова Зчитувача екрана] з'явиться червоний значок сповіщення.

Значки, що використовуються в «Довідка»

- : пункти меню, що відображаються в режимах фотозйомки (AUTO/P/A/S/M)
- : пункти меню, що відображаються в режимах відеозйомки (фільм/S&Q)
- : пункти меню, що відображаються як у режимах фотозйомки, так і в режимах відеозйомки

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Головне меню \(список налаштувань зйомки\)](#)
- [Версія](#)
- [Зчитувач з екрана](#)

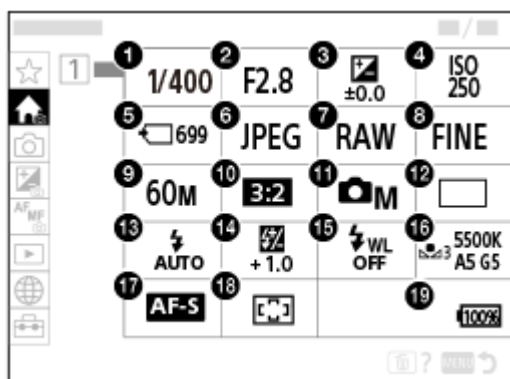
TP1001788761

Головне меню (список налаштувань зйомки)

Щоб відобразити список налаштувань зйомки, виберіть на екрані меню вкладку (Головне). За допомогою цього екрана можна перевіряти налаштування перед зйомкою або для кожної сцени, а також змінювати їх.

Головне меню для фотозйомки

Головне 1



1. Витримка затвора *
2. Діафрагма *
3. Корект. експозиції
4. ISO
5. Кількість фотографій, що можна зняти
6.  Формат файла
7. Тип файла RAW
8. Якість JPEG/Якість HEIF
9. Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF
10. Формат
11. Режим зйомки
12. Режим протягання
13. Режим спалаху
14. Корекц. експ. спал.
15. Бездротов. спалах
16. Баланс білого

17.  Режим фокусув.

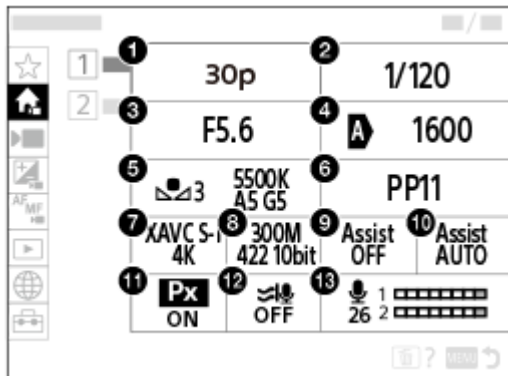
18.  Обл. фокусуван.

19. Залишок заряду батареї

* Якщо вибрано режим зйомки [Програмне авто], в тій самій області відображаються витримка та значення діафрагми. Вибравши цю область, можна виконати зміну програми.

Головне меню для відеозйомки

Головне 1



1. Част. кадрів зап./  Налаш.част.кадр. (під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі)

2. Витримка затвора

3. Діафрагма

4. ISO

5. Баланс білого

6. Профіль зображен.

7.  Формат файла

8. Налашт. запису/  Налашт. запису (під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі)

9. Підтр. дисп.Gamma

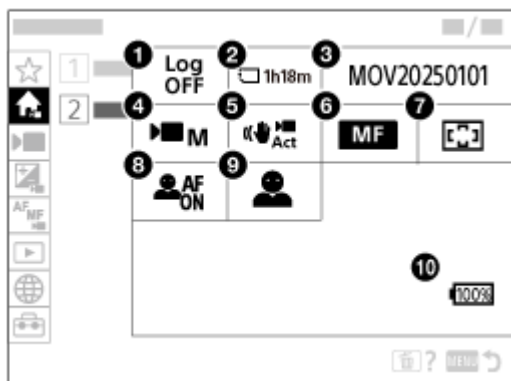
10. Тип підтримGamma

11.  Запис проксі

12. Зменш. шуму вітру

13. Рівень запису звуку

Головне 2



1. Налашт. Log-зйомки
2. Доступний час зйомки
3. Налашт. файлу
4. Режим зйомки
5. SteadyShot
6. Режим фокусув.
7. Обл. фокусуван.
8. Розпізн.об'єкт в AF
9. Ціль розпізнав.
10. Залишок заряду батареї

Підказка

- Якщо призначити функцію [ВідобГоловне меню] потрібній кнопці за допомогою налаштувань спеціальних кнопок, головне меню можна також буде відкрити, натиснувши цю кнопку.
- Екрани налаштувань можна відкрити, торкаючись значків у головному меню, якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] та для параметра [Екран меню] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк].
- Щоб відкрити екран [Форматувати], торкніться пункту доступного часу зйомки/кількості зображень, які можна записати.

Пов'язані розділи

- [Кнопка MENU](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001802746

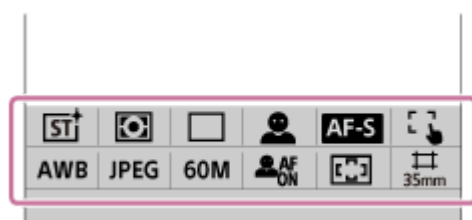
Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кнопка Fn (виклик функцій)

Якщо під час зйомки або відтворення зображень натиснути кнопку Fn (функція), на екрані з'явиться меню (меню функцій) з часто використовуваними функціями, що дає змогу швидко викликати ці функції.

Приклад меню функцій

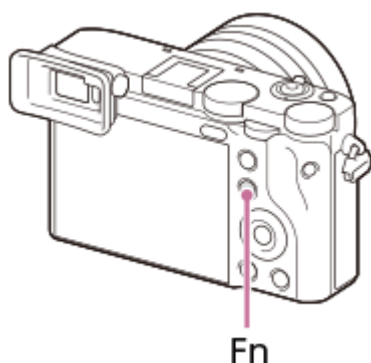
Відображені пункти різняться залежно від стану фотоапарата.



Підказка

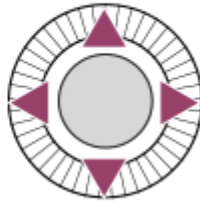
- Використовуйте [Налашт. меню Fn]/[Налашт.меню Fn] для збереження у меню функцій улюблених функцій фотозйомки, відеозйомки та відтворення зображень, відповідно. У кожному меню функцій можна зберегти 12 функцій.
- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] і для параметра [Екран зйомки]/[Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], на екрані меню функцій можна користуватися сенсорними операціями.
- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] і для параметра [Екран зйомки]/[Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], відкрити [Налашт. меню Fn]/[Налашт.меню Fn] можна також буде утриманням значка в меню функцій.
- Якщо для параметра [Провести вгору] у меню [Екран зйомки] встановлено значення [Відкр. меню Fn], меню функцій можна відкрити за допомогою сенсорних операцій, швидко провівши по екрану зйомки вгору. Якщо для параметра [Екран відтворення] встановлено значення [Увімк], меню функцій можна відкрити за допомогою сенсорних операцій, швидко провівши по екрану відтворення вгору.
- Щоб закрити меню функцій, торкніться місця за межами меню функцій і проведіть вниз або просто торкніться будь-якого місця за межами меню функцій.

1 Натисніть кнопку Fn (функція).



- На екрані зйомки натискайте кнопку DISP на диску керування, поки не буде вибрано інший режим, окрім [Для в/шукача], а тоді натисніть кнопку Fn.

2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати функцію, яку слід налаштувати.



3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.

4 Натисніть посередині диска керування.

Використання кнопки Fn на екрані [Для в/шукача]

Якщо натиснути кнопку Fn на екрані [Для в/шукача], можна безпосередньо керувати пунктами, які потрібно змінити.

У автоматичному режимі



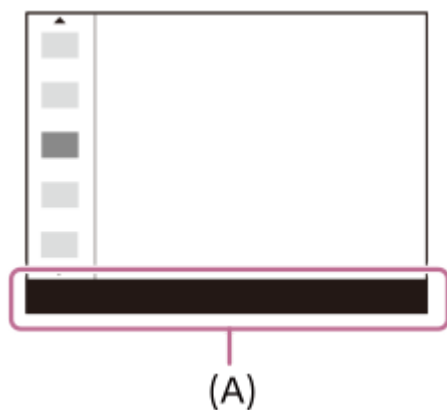
У режимі P/A/S/M



- Вміст та його розташування на рисунках є приблизним і може відрізнятися від фактичного.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть значок потрібної функції та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Примітка

- Пункти, затінені сірим кольором на екрані [Для в/шукача], не можна змінювати натисканням кнопки Fn.
- На екрані [Для в/шукача] не можна здійснювати точні налаштування, як-от [Творчий Вигляд] або [Профіль зображ.]. Щоб змінити ці налаштування або перевірити ефект від налаштувань на моніторі, відкрийте спеціальний екран налаштування.

Пов'язані розділи

- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)
- [Налашт.меню Fn \(відтворення\)](#)
- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

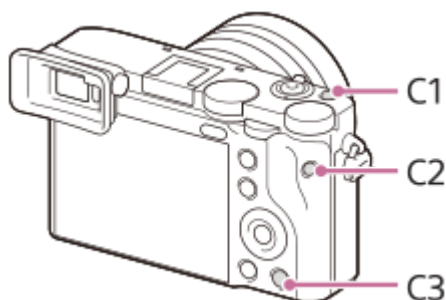
TP1001757157

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кнопки C (спеціальні)

Якщо заздалегідь призначити спеціальним кнопкам (з C1 по C3) найуживаніші функції, ви зможете швидко їх викликати, просто натиснувши під час зйомки або відтворення відповідну кнопку.

За замовчуванням спеціальним кнопкам призначено рекомендовані функції.



Перевірка/зміна функцій, призначених спеціальним кнопкам

За допомогою наведеної нижче процедури можна підтвердити функцію, призначену потрібній спеціальній кнопці.
MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск], [Нал.кл.кор./диск] або [Нал. "Кл.корист."].

Якщо потрібно змінити функцію, призначену спеціальній кнопці, натисніть посередині диска керування в той час, коли вибрано спеціальну кнопку. Буде показано функції, які можна призначити цій кнопці. Виберіть потрібну функцію.

Пов'язані розділи

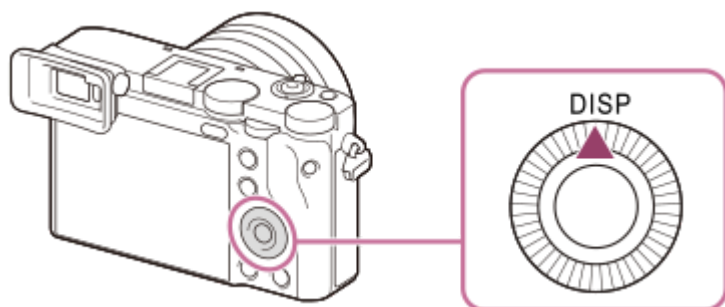
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001794028

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кнопка DISP (параметри відображення)

Натискаючи кнопку DISP (Параметри відображення), можна змінити вміст, що відображається на екрані під час зйомки та відтворення. Відображення змінюється щоразу при натисканні кнопки DISP. Параметри відображення для видошукача та монітора під час зйомки можна встановити окремо.



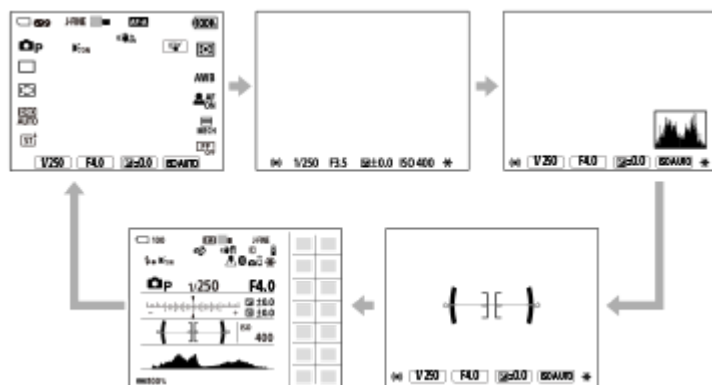
Підказка

- Монітор можна вимкнути за допомогою кнопки DISP. Установіть позначку для [Монітор вимк.] у MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.DISP(Відоб.ек.)] → [Монітор].

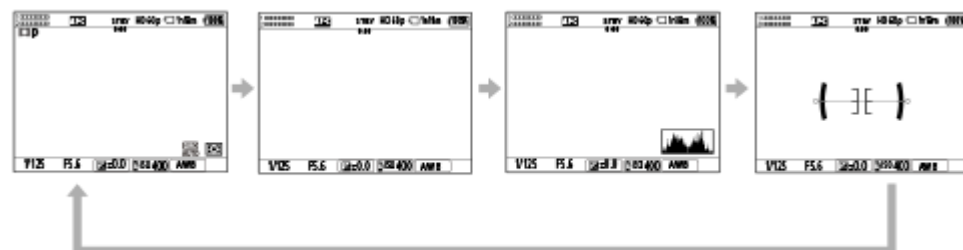
Під час зйомки (монітор)

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Для в/шукача → Відобр. всю інф.

Під час фотозйомки:



Під час зйомки відео:



Під час зйомки (видошукач)

Рівень → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень

Під час фотозйомки:



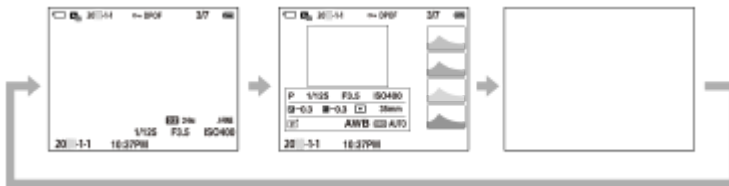
Під час зйомки відео:



- Щоб змінити інформацію, що відображається у видошукачі, дивіться у видошукач і натискайте кнопку DISP.

Під час відтворення (монітор/видошукач)

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гістограми буде блимати відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автом. перегляд].

Підказка

- Якщо для параметра [Вертикал. відображ.] задано значення [Увімк], відображення інформації обертається вертикально відповідно до орієнтації фотоапарата, якщо тримати фотоапарат вертикально в режимі зйомки.

Примітка

- Вміст та його розташування на рисунках є приблизним і може відрізнятися від фактичного.
- У разі використання налаштувань за замовчуванням наведені нижче параметри не відображаються.
 - Монітор вимк.
 - Відобр. всю інф. (у разі використання видошукача)
- У режимах відеозйомки [Для в/шукача] не відображається. Якщо для дисплея встановлено [Для в/шукача], після початку відеозйомки на дисплеї відображатиметься вся інформація.

Пов'язані розділи

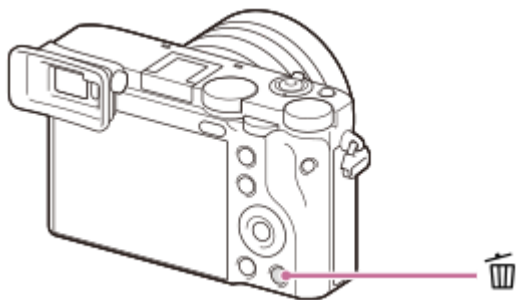
- [Нал.DISP\(Відоб.ек.\) \(Монітор/Видошукач\)](#)
- [Вертикал. відображ.](#)

TP1001794008

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кнопка видалення

Можна видалити зображення, що відображається, за допомогою кнопки  (Видалити).



- Коли після натискання кнопки  (Видалити) з'явиться запит щодо підтвердження, за допомогою диска керування виберіть пункт [Видалити] і натисніть посередині.
- Також можна одночасно видалити два або більше зображень.
Виберіть MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Видалити]. Потім виберіть зображення, які потрібно видалити.

Підказка

- Якщо вибрати MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → і встановити для параметра [ Вид. натиск. двічі] значення [Увімк], зображення можна буде видаляти подвійним натисканням кнопки  (Видалити).
- Крім екрана відтворення одного зображення, кнопку  (Видалити) також можна використовувати в інший спосіб.
 - Спеціальна кнопка
 - Відкривання контекстного меню ([Додати в Моє меню]/[Вбудована довідка])

Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Підтверд. видален.](#)
- [Вид. натиск. двічі](#)
- [Кнопки C \(спеціальні\)](#)
- [Вбудована довідка](#)

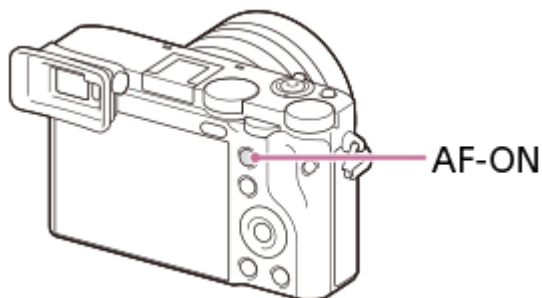
TP1001757401

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кнопка AF-ON

У наведених нижче випадках можна скористатися кнопкою AF-ON, щоб налаштувати фокус, не натискаючи кнопку спуску до половини (функція [AF Увімк]).

- Щоб сфокусуватися на певній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.
- Коли треба виконати фокусування та спуск затвора окремо.



Підказка

- За замовчуванням призначено [Відст.Увім+AF Увім.].

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)

TP1001794032

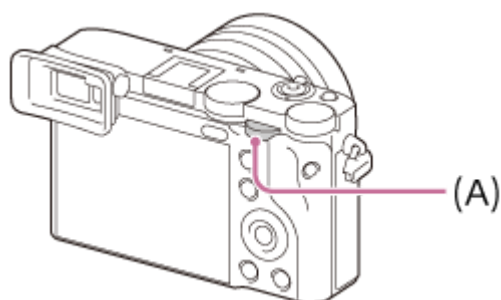
Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Коліщатко керування

Використовуйте коліщатко керування, щоб швидко змінювати значення налаштувань у наведених нижче випадках.

- Якщо потрібно налаштувати витримку.
- Якщо потрібно змінити налаштування фотоапарата під час зйомки.

Під час відтворення обертання дисків дає змогу переглядати зображення.



(A): Коліщатко керування

Підказка

- За допомогою [Нал.кл.кор./диск]/[Нал.кл.кор./диск] можна призначити потрібні функції коліщатку керування.
- Також за допомогою [Налашт. мого диска] можна призначити потрібну функцію коліщатку керування, а тоді викликати цю функцію в разі потреби.

Пов'язані розділи

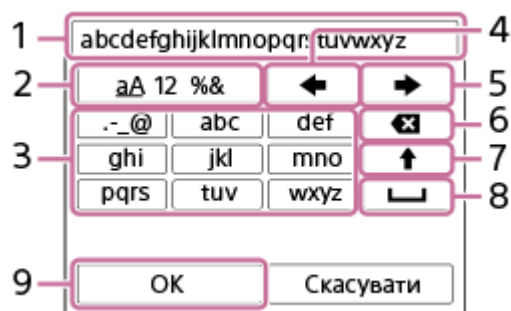
- [Пріор.витримки](#)
- [Ручна експозиц.](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)
- [Обертання Tv](#)

TP1001800733

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Екран клавіатури

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура. Приклади функцій, що використовують клавіатуру, див. у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.



1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці. Щоб перемикались між літерами нижнього та верхнього регістру, натискайте **↑** (стрілка вгору).

4. **←** (стрілка ліворуч)

Переміщення курсору в полі введення вліво.

5. **→** (стрілка вправо)

Переміщення курсору в полі введення вправо. Ця кнопка також використовується для завершення введення символу, що редагується, та переходу до наступного символу.

6. **✕** (Видалити)

Видалення символу перед курсором.

7. **↑** (стрілка вгору)

Перемикання літери у верхній або нижній регістр.

8. **␣** (Пробіл)

Введення пробілу.

9. **OK**

Натисніть цю кнопку після введення символів, щоб завершити введення символів.

Нижче подано порядок введення алфавітних символів.

1. Перемістіть курсор до потрібної кнопки за допомогою диска керування.

- При кожному натисканні посередині диска керування алфавітні символи змінюються.
- Для перемикання літери у верхній або нижній регістр натисніть **↑** (стрілка вгору).

2. Коли з'явиться символ, який потрібно ввести, натисніть **→** (стрілка вправо), щоб підтвердити символ.

- Підтверджуйте кожен символ окремо. Якщо символ не підтверджено, вводити наступний символ неможливо.
- Навіть якщо не натиснути **→** (стрілка вправо), через декілька секунд введений символ буде автоматично підтверджено.

- 3** Після завершення введення всіх символів натисніть кнопку [OK], щоб завершити введення символів.
- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

Пов'язані розділи

- [Інф. про авт. права](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)
- [Проводова LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Налашт.автент.дост.](#)

TP1001788810

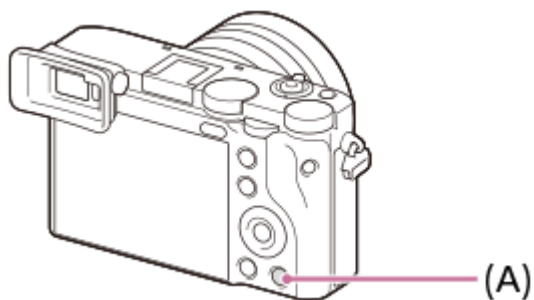
5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.

- 1 Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку  (Видалити) **(A)**.



Відображається опис пункту.

- Виберіть [Вбудована довідка] та натисніть посередині диска керування, коли з'явиться контекстне меню.

TP1001788816

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Функції для забезпечення доступності

Фотоапарат обладнано функціями для забезпечення доступності, які грають роль візуальних помічників.

Функція читання з екрана

Фотоапарат зачитує уголос інформацію, як-от екрани меню та повідомлення.

Щоб функція читання з екрана була завжди ввімкнена, увімкніть функцію читання з екрана на екрані початкового налаштування, що відображається після першого ввімкнення фотоапарата.

Щойно ви скористаєтесь функцією читання з екрана на екрані початкового налаштування, вона залишиться ввімкненою після початкового налаштування, і ви зможете вмикати та вимикати її, натискаючи та утримуючи кнопку MENU.

Кнопка MENU є горизонтальною довгою кнопкою, що знаходиться на задній панелі фотоапарата, праворуч від наочника видошукача, безпосередньо над монітором.

Функція збільшення екрана

Ви можете збільшити відображення екрана меню для кращого читання тексту. (Деякі екрани меню не підтримують функцію збільшення.)

Щоб увімкнути функцію, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [ Доступність] → [Збільшити екран].

Відображення екрана меню буде збільшено, якщо натиснути спеціальну кнопку на екрані меню.

Детально читайте у « [Збільшити екран](#) ».

Підказка

- Якщо ви не скористались функцією читання з екрана на екрані початкового налаштування, ви можете увімкнути цю функцію з меню. Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [ Доступність] → [Зчитувач з екрана] → [Зчитувач з екрана] → [Увімк].
- Якщо ви не скористались функцією читання з екрана на екрані початкового налаштування, для параметра [ Перем. трив.нат.] у меню [Зчитувач з екрана] буде встановлено значення [Вимк]. Установіть для параметра [ Перем. трив.нат.] значення [Увімк], щоб мати змогу вмикати та вимикати функцію читання з екрана, натискаючи та утримуючи кнопку MENU.
- Окрім попередньо встановлених мов, для функції читання з екрана можна встановити ще одну додаткову мову (вона може відрізнятися залежно від країни чи регіону). Інструкції із встановлення дивіться в « [Зчитувач з екрана](#) ».

Примітка

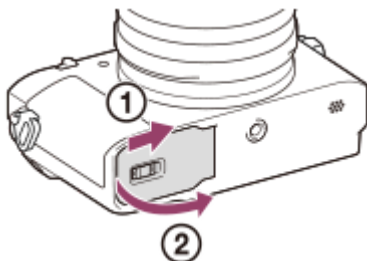
- Залежно від мови, вибраної на екрані початкового налаштування або у меню [ Мова], функція читання з екрана може не підтримуватися.
- Під час оновлення системного програмного забезпечення фотоапарата може знадобитися оновлення даних функції читання з екрана. Інформацію про оновлення даних для функції читання з екрана шукайте в « [Зчитувач з екрана](#) ».

Пов'язані розділи

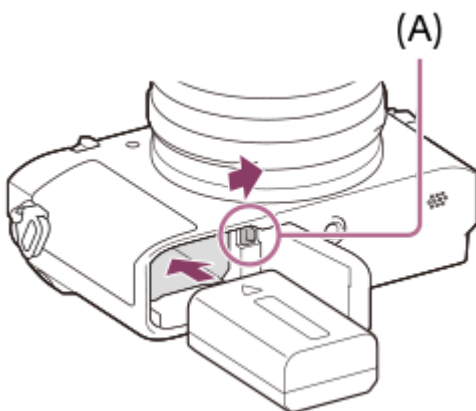
- [Зчитувач з екрана](#)
- [Збільшити екран](#)

Вставлення/виймання батареї

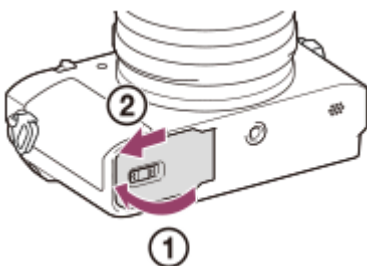
- 1 Посуньте фіксатор на кришці відсіку для батарей/карти пам'яті, щоб відкрити кришку.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.

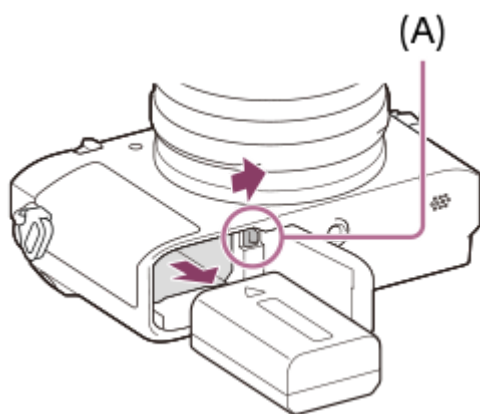


- 3 Закрийте кришку, а потім посуньте фіксатор у бік LOCK.



Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора (A) і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.



Пов'язані розділи

- [Зарядження акумулятора за допомогою пристрою, сумісного з USB-PD](#)
- [Примітки щодо батареї та її зарядження](#)

TP1001788812

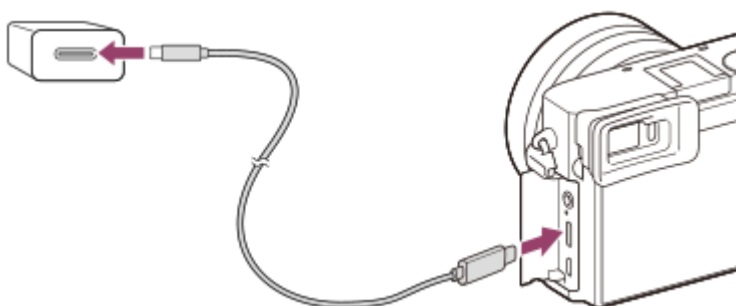
5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Заряджання акумулятора за допомогою пристрою, сумісного з USB-PD

1 Вимкніть фотоапарат.

2 З'єднайте роз'єм USB Type-C на фотоапараті з роз'ємом USB Type-C на пристрої, сумісному з USB PD (швидке зарядження від USB), використовуючи наявний у продажу кабель USB Type-C (USB-C® – USB-C).

- Використовуйте пристрій, сумісний із USB-PD, із вихідною потужністю 18 Вт (9 В/2 А) або більше та кабель USB Type-C (USB-C – USB-C), що підтримує 3 А або більше.



Індикатор заряджання на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: заряджання

Не світиться: заряджання завершено

Блимає: збій заряджання або заряджання тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Час заряджання (повна зарядка): час заряджання становить приблизно 135 хв. (у разі використання пристрою, сумісного з USB-PD, із вихідною потужністю 27 Вт (9 В/3 А)). Час заряджання залежить від пристрою, сумісного з USB-PD, та кабелю USB.
- Вищезгаданий час позначає тривалість заряджання повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин заряджання може тривати довше.
- Після завершення заряджання індикатор заряджання вимикається.
- Якщо індикатор заряджання засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Підказка

- Також можна здійснювати заряджання за допомогою пристрою, не сумісного з USB PD. Використовуйте кабель USB Type-C (USB-A – USB-C) (є у продажу). У разі використання адаптера змінного струму оберіть адаптер із номінальним виходом 1,5 А або вище. Заряджання може тривати довше, ніж якщо використовувати пристрій, сумісний із USB-PD.

Примітка

- У разі використання адаптера змінного струму, підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором заряджання, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходитиме з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.

- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.
- Перш ніж заряджати, обов'язково прочитайте «[Примітки щодо батареї та її зарядження](#)».

Пов'язані розділи

- [Вставлення/виймання батареї](#)
- [Примітки щодо батареї та її зарядження](#)

TP1001789387

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Використання зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (продається окремо) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц.

Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.

TP1001757308

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму тощо для зйомки і відтворення зображень з живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

Рекомендується використовувати такий пристрій, що сумісний із USB PD (швидке заряджання від USB) і має вихідну потужність 27 Вт (9 В/3 А) або більше.

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.**
 - Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Під'єднайте USB-кабель (є у продажу) до роз'єму USB Type-C на фотоапараті.**
- 3 Під'єднайте до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму тощо.**
- 4 Увімкніть фотоапарат.**
 - Поряд із зображенням батареї на моніторі з'явиться значок (), який означає живлення від USB, і розпочнеться живлення.

Примітка

- Поки увімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму тощо.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму тощо.
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електричної розетки. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Під'єднайте USB-кабель до фотоапарата або від'єднайте USB-кабель, лише коли фотоапарат вимкнено.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися. Ділянка навколо роз'єму може нагріватися. Поводьтеся обережно.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтесь, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.
- Можливість використання будь-яких зовнішніх джерел живлення не гарантується.

Пов'язані розділи

- [Вставлення/виймання батареї](#)

TP1001789389

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

Цей фотоапарат підтримує лише карти пам'яті SD (сумісні з UHS-I, UHS-II). У разі використання з цим фотоапаратом карт пам'яті microSD переконайтеся, що застосовується відповідний адаптер.

Для фотозйомки

Можна використовувати такі карти пам'яті.

- Карти пам'яті SD/SDHC/SDXC

Для відеозйомки (Якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк].)

Нижче наведено формати відеозапису та сумісні карти пам'яті.

▶■ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC S 4K	140 Мбіт/с	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S HD	100 Мбіт/с	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S-I 4K	300 Мбіт/с	• SDXC V90 або вища
XAVC S-I HD	222 Мбіт/с	• SDXC V90 або вища

Для відеозйомки (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Увімк].)

Формати запису та сумісні карти пам'яті наведено в таблиці нижче.

- Запис додаткового відео неможливий, якщо частота кадрів становить [120p]/[100p].
- Залежно від налаштування параметра [▶■ Формат файла], максимальна швидкість потоку може бути меншою, ніж якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк].
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

▶■ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC S 4K	140 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S HD	50 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)

* Максимальна швидкість потоку додаткового відео на цьому фотоапараті становить 16 Мбіт/с.

Для зйомки в уповільненому та прискореному режимі (якщо для параметра [Pх Запис проксі] вибрано значення [Вимк])

Формати запису та сумісні карти пам'яті наведено в таблиці нижче.

■ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC S 4K	140 Мбіт/с	● SDXC V60 або вища
XAVC S HD	250 Мбіт/с	● SDXC V60 або вища
XAVC S-I 4K	300 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища
XAVC S-I HD	445 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища

Для зйомки в уповільненому та прискореному режимі (якщо для параметра [Pх Запис проксі] вибрано значення [Увімк])

Формати запису та сумісні карти пам'яті наведено в таблиці нижче.

- Запис додаткового відео неможливий, якщо частота кадрів становить [120p]/[100p].
- Залежно від налаштування параметра [■ Формат файла], максимальна швидкість потоку може бути меншою, ніж якщо для параметра [Pх Запис проксі] вибрано значення [Вимк].
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

■ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC S 4K	140 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S HD	125 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)

* Максимальна швидкість потоку додаткового відео на цьому фотоапараті становить 16 Мбіт/с.

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі швидкість потоку буде вищою за звичайну. Можливо, знадобиться карта пам'яті, яка підтримує запис із більшою швидкістю.
- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб.
- Достатньо зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.
- Якщо під час зйомки на піктограмі карти пам'яті з'являться такі позначки, скористайтеся іншою картою пам'яті:
 -  : вказує на те, що кількість дозволених перезаписів карти пам'яті наближається до верхньої межі.
 -  : вказує на те, що кількість перезаписів карти пам'яті досягла верхньої межі.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

- Кількість зображень, які можна записати
- Тривалість запису відео
- Упов.&прис. нал.

TP1001788770

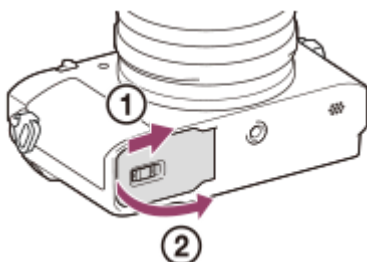
5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вставлення/виймання карти пам'яті

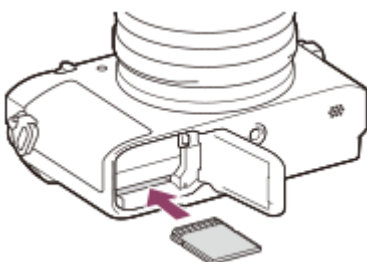
Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у фотоапарат. Із цим фотоапаратом можна використовувати карти пам'яті SD.

- 1 **Посуньте фіксатор на кришці відсіку для батарей/карти пам'яті, щоб відкрити кришку.**

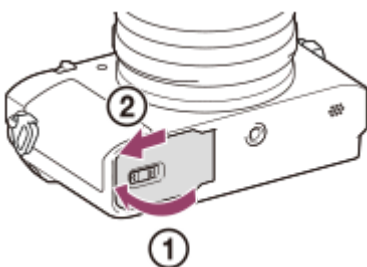


- 2 **Вставте карту пам'яті.**

- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.



- 3 **Закрийте кришку, а потім посуньте перемикач у бік LOCK.**

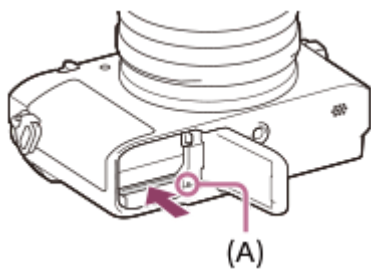


Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу (A) не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

TP1001788768

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Початкове налаштування фотоапарата

Установивши з'єднання Bluetooth (утворення пари) між фотоапаратом і смартфоном та скориставшись на смартфоні програмою Creators' App, можна зі смартфона виконати початкове налаштування фотоапарата, як-от налаштування дати та часу. Установіть Creators' App в магазині програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.

Також програму Creators' App можна встановити, зісканувавши за допомогою смартфона QR Code, що відображається на екрані фотоапарата.

Докладні відомості про Creators' App дивіться на зазначеному далі вебсайті.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Щоб увімкнути фотоапарат, установіть перемикач ON/OFF (живлення) у положення «ON».**
- 2 Виберіть потрібну мову та натисніть посередині диска керування.**
 - З'явиться екран налаштування функції читання з екрана та сповіщення про конфіденційність. Дотримуйтеся вказівок на екрані.
 - Уважно прочитайте сповіщення про збирання біометричних даних, відкривши посилання на екрані сповіщення про конфіденційність.
- 3 Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.**
 - Запустіть на смартфоні програму Creators' App, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.
 - Якщо не під'єднувати смартфон, з'явиться екран налаштування регіону/дати/часу.
 - Щоб з'єднати смартфон із фотоапаратом після початкового налаштування, виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [З'єдн. зі смартфоном.].
- 4 Виконайте початкове налаштування фотоапарата на екрані Creators' App.**
 - Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб встановити такі налаштування.
 - Дата й час / Формат відображення
 - Темп.авт.вимк.жив.
 - Ім'я пристрою

Ці налаштування можна згодом змінити з меню фотоапарата.

Збереження дати й часу

Цей фотоапарат обладнано внутрішньою резервною батареєю, яка зберігає дату, час та інші налаштування незалежно від того, чи увімкнено живлення та чи заряджено батарею.

Для зарядження внутрішньої резервної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште вибір вимкненим на 24 години або довше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- Щоб увімкнути функцію читання з екрана, натисніть та утримуйте кнопку MENU на екрані початкового налаштування. Залежно від вибраної мови, функція читання з екрана може не підтримуватися.

- З'єднавши фотоапарат зі смартфоном за допомогою функції Bluetooth, можна керувати фотоапаратом за допомогою смартфона та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'являтиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.
- Вбудований годинник фотоапарата може працювати з помилками. Регулярно коригуйте час.
- Встановлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Регулярно перевіряйте з'єднані пристрої та видаляйте непотрібні.

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Нал.час.п./дати/час](#)
- [Темп.авт.вимк.жив.](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Повідомл.про конф.](#)

TP1001798661

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Підтвердження перед зйомкою

У цьому розділі розповідається про корисні налаштування та функції, які слід знати для користування фотоапаратом. Перш ніж користуватися фотоапаратом, рекомендується підтвердити ці налаштування та функції. З кожного пункту, наведеного нижче, можна перейти до сторінки, яка містить пояснення відповідних функцій.

Підготовка карти пам'яті для використання з цим фотоапаратом

- [Форматувати](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

Запобігання можливим проблемам у випадку, якщо карту пам'яті не вставлено

- [Спуск без карти](#)

Налаштування використання звуків роботи фотоапарата

- [Звук. сигн.\(зйомка\)](#)

Дозволяє легше дізнатися, чи перебуває фотоапарат у режимі очікування або зйомки під час використання режиму відео

- [В ЗАП. вид.відоб.](#)

Скидання налаштувань зйомки або скидання всіх налаштувань фотоапарата

- [Скидання налашт.](#)

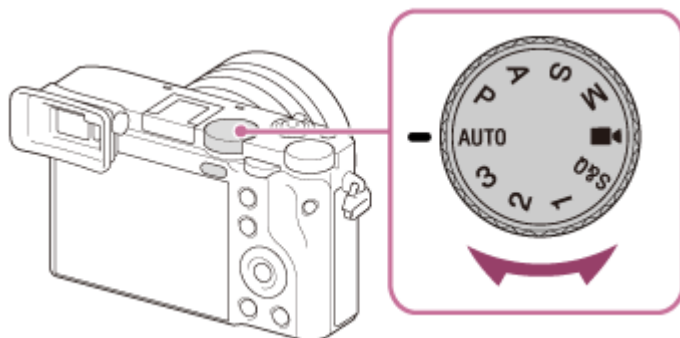
TP1001794025

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фотозйомка (Інтелект. авто)

У цьому розділі розповідається про те, як знімати фотографії в режимі [Інтелект. авто]. У режимі [Інтелект. авто] фотоапарат автоматично фокусується й автоматично визначає експозицію відповідно до умов зйомки.

- 1 Установіть диск перемикання режимів у положення AUTO (Режим Авто).



- 2 Виберіть пункт [Інтелект. авто] на екрані вибору режиму зйомки.

Буде встановлено режим зйомки  (Інтелект. авто).

- 3 Дивіться в монітор і тримайте фотоапарат. Або тримайте фотоапарат, дивлячись крізь видошукач.

- 4 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

- 5 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал і засвічується індикатор ( тощо).



- Найкоротша відстань для зйомки об'єкта – приблизно 30 см від датчика зображення.

- 6 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка за допомогою значків сенсорного керування

Для фотозйомки замість натискання кнопки спуску можна також торкнутись значка на екрані. Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб відобразити значки сенсорного керування, а тоді торкніться значка  (спуск). Зняте зображення можна переглянути, торкнувшись значка  (перейти до екрана відтворення).

Докладніше про те, як можна відобразити значки сенсорного керування, дивіться в розділі «[Значки сенсорного керування](#)».

Для коригування яскравості зображення, колірного тону тощо (Мій стиль зображення)

Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб на екрані зйомки з'явилися значки сенсорного керування, а тоді торкніться (налаштування зображення). Параметри (Розмитість фону), (Яскравість), (Колір) та [Творчий Вигляд] можна налаштувати відповідно до особистих уподобань. Торкніться кожного значка в нижній частині екрана, щоб налаштувати кожний параметр.

Детально читайте у « [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#) ».

Вибір режиму фокусування вручну (Режим фокусув. / Обл. фокусуван.)

Якщо задати [Режим фокусув.], тобто вибрати **AF-S** (Покадровий AF) для пейзажів чи нерухомих об'єктів та **AF-C** (Безперервн. AF) для об'єктів, що рухаються, фокусуватися на потрібному об'єкті буде легше. Положення фокусування та діапазон можна також указати за допомогою [Обл. фокусуван.].

Зйомка з фокусуванням на очах людини

Функція [Розпізн.об'єкт VAF] у меню [Розпізн. об'єкта] увімкнена за замовчуванням, завдяки чому функцією автофокусування на очах можна користуватися одразу.

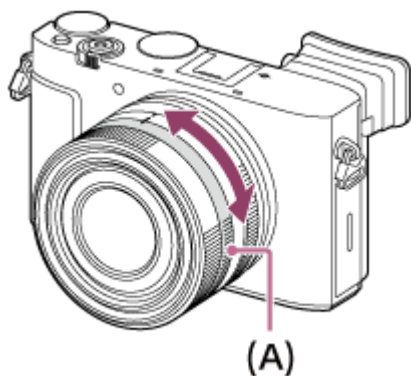
Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Якщо сфокусуватися на об'єкті, фокус фіксується в разі натиснення кнопки спуску до половини. Перейдіть до потрібної композиції та натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

- Фокус можна фіксувати на нерухомих об'єктах. Виберіть для параметра [Режим фокусув.] значення **AF-S** (Покадровий AF).
- Якщо для параметра [Обл. фокусуван.] встановити значення [Фіксація центра], фокусуватися на об'єктах, розташованих у центрі екрана, буде легше.

Перемикання режиму зйомки на макрозйомку

Якщо перевести кільце макрозйомки (A) в положення «0,2 m-0,35 m», режим зйомки змінюється на макрозйомку. Найкоротша відстань для зйомки об'єкта тепер дорівнюватиме приблизно 0,2 м. Режим макрозйомки корисний для зйомки крупним планом таких об'єктів, як квіти або їжа.



Підказка

- Якщо вибір не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Перекомпонуйте кадр або змініть режим фокусування чи параметри зони фокусування. У режимі [Безперервн. AF] загоряється (індикатор фокусування), а звуковий сигнал налаштування фокуса не лунає.

Примітка

- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок. Інакше нормальний запис зображень буде неможливий.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною.

Пов'язані розділи

- [Значки сенсорного керування](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автом. перегляд \(фотозйомка\)](#)

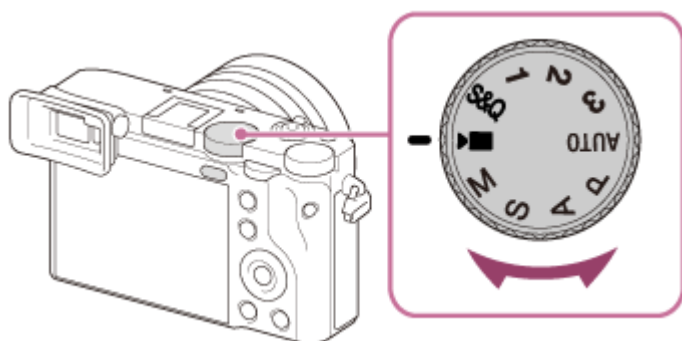
TP1001788762

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

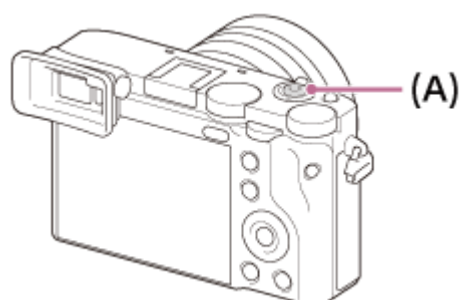
Відеозйомка

Скориставшись відповідними пунктами меню для відео, можна вибрати формат зйомки та експозицію й записати відео.

- 1 Установіть диск перемикання режимів у положення  (відео).



- 2 Щоб розпочати зйомку, натисніть кнопку спуску (A).



- 3 Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку спуску ще раз.

Зйомка за допомогою значків сенсорного керування

Замість кнопки спуску для початку зйомки можна також торкнутись значка на екрані. Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб відобразити значки сенсорного керування, а тоді торкніться значка  (розпочати зйомку). Зняте зображення можна переглянути, торкнувшись значка  (перейти до екрана відтворення). Докладніше про те, як можна відобразити значки сенсорного керування, дивіться в розділі «[Значки сенсорного керування](#)».

Для коригування яскравості зображення, колірного тону тощо (Мій стиль зображення)

Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб на екрані зйомки з'явилися значки сенсорного керування, а тоді торкніться  (налаштування зображення). Параметри  (Розмитість фону),  (Яскравість),  (Колір) та [ Творчий Вигляд] можна налаштувати відповідно до особистих уподобань. Торкніться кожного значка в нижній частині екрана, щоб налаштувати кожний параметр.

Детально читайте у « [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#) ».

Вибір формату зйомки (Формат файла)

Роздільна здатність і ступінь сумісності різняться залежно від формату зйомки (XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Вибирайте формат відповідно до цілей зйомки.

Вибір частоти кадрів чи якості зображення (Налашт. фільму)

Частота кадрів визначає плавність рухів у відео. ([ Налашт. фільму] → [Част. кадрів зап.]

Якість зображення змінюється разом зі швидкістю потоку. ([ Налашт. фільму] → [Налашт. запису])

Якщо швидкість потоку висока, обсяг інформації збільшиться, і можна знімати високоякісні відео. Однак це призведе до збільшення об'єму даних.

Вибирайте частоту кадрів і швидкість потоку відповідно до потреб та цілей.

Налаштування експозиції (Режим зйомки)

Режим експозиції можна вибрати в меню [ Режим зйомки]. Установіть режим експозиції шляхом комбінування витримки та значення діафрагми.

Крім того, якщо увімкнути [Сенсорна AE] у меню [Сенс. функ. в зйом.], це дозволить коригувати експозицію в місці дотику.

Вибір способу фокусування (Режим фокусув./ Обл. фокусуван.)

Виберіть **AF-C** (Безперервн. AF) або **MF** (Ручний фокус) для [ Режим фокусув.]. Зону фокусування можна визначити, установивши [ Обл. фокусуван.].

Навіть під час зйомки в режимі ручного фокусування можна тимчасово перемикатися в режим автофокусування наведеними нижче способами.

- Натисніть спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Розпізн. об'єкта AF].
- Торкніться об'єкта на моніторі. (Якщо для параметра [Сенс. функ. в зйом.] у меню [Екран зйомки] встановлено значення [Сенсорн. фокус] або [Сенсор.відстеж.]

Відеозйомка з 4-канальним звуком

Під'єднайте до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата оригінальне приладдя Sony, що підтримує запис 4-канального та 24-бітного звуку.

Підказка

- Також можна призначити потрібній кнопці функцію початку/зупинення відеозйомки.
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи фотоапарата й об'єктива. Для запобігання запису звуків установіть для параметра [Запис звуку] значення [Вимк].
- Якщо для [Темп.авт.вимк.жив.] встановлено значення [Високий], фотоапарат може продовжувати відеозйомку, навіть якщо температура фотоапарата висока.

Примітка

- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Під час запису даних не можна починати відеозйомку. Дочекайтеся, поки буде завершено запис даних і з'явиться сповіщення «STBY», а тоді вже починайте відеозйомку.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Інформацію про тривалість неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Після завершення відеозйомки можна розпочати нову зйомку, знову натиснувши кнопку спуску. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.

- Під час відеозйомки фотозйомка неможлива. Щоб створити фотознімок сцени під час запису відео, скористайся параметром [ Авт. створ. фото].

Пов'язані розділи

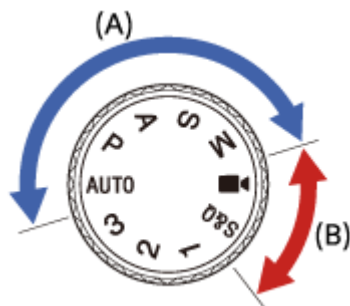
- Значки сенсорного керування
- Формат файла (відеозйомка)
- Налашт. фільму (відеозйомка)
- Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)
- Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)
- Нал. зв. черев.
- Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам (Нал.кл.кор./диск)
- REC з кноп. затв. (відеозйомка)
- Запис звуку
- Темп.авт.вимк.жив.
- Тривалість запису відео
- Автоматичне створення фотографій із позначок зйомки

TP1001757120

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Пошук функцій із MENU

Пункти MENU, що відображаються, залежать від положення диска перемикання режимів. У таблиці внизу режими, у яких відображається відповідний пункт MENU, позначаються значками фотографії/відео/S&Q.



   : пункт меню відображається, коли диск перемикання режимів указує на один із режимів фотозйомки (A).

   : пункт меню відображається, коли диск перемикання режимів указує на режим відеозйомки або зйомки S&Q (режим зйомки в уповільненому/прискореному режимі) (B).

   : пункт меню відображається, коли диск перемикання режимів указує на режим фотозйомки (A), відеозйомки або режим зйомки S&Q (режим зйомки в уповільненому/прискореному режимі) (B).

Вкладка (Головне)

Налаштування зйомки відображаються у списку. Детально читайте у [«Головне меню \(список налаштувань зйомки\)»](#).

Вкладка / (Зйомка)

Групи	  	Пункти меню
Якість зобр./зап	  	ПеремJPEG/HEIF
	  	 Формат файла
	  	Тип файла RAW
	  	Якість JPEG
	  	Якість HEIF
	  	Розм. зобр. JPEG
	  	Розмір зобр.HEIF
	  	Формат
	  	 Формат файла
	  	 Налашт. фільму
	  	 Упов.&прис. нал.
	  	Налашт.Log-зйомки
	  	 Налаштув.проксі
	  	Нал.Крок.зйом.обр.
	  	ЗШ в тривал.експ
	  	ЗШ високого ISO
	  	Фотографії HLG
	  	Кольор. палітра
	  	 Корекція об'єкт.
Носій	  	Форматувати
	  	 Віднов. БД зобр.
	  	 Показ.ін.про нос.
Файл	  	Нал.файл/папки
	  	Вибр. папку ЗАП.
	  	Нова папка
	  	Інф. про авт. права
	  	 Запис. сер.номер
	  	Налашт. файлу

Групи	  	Пункти меню
Режим зйомки	  	 Відкл.налаш.кам.
	  	 Реєст.налаш.кам.
	  	 Режим зйомки
	  	 Режим зйомки
	  	Авто/Вибір сцени
	  	Реєс.кор.налаш.зйо
Реж. протягання	  	Режим протягання
	  	Межа реж.протяган
	  	Налашт.брекетингу
	  	Фун. інтер. зйом.
Затвор	  	Тип затвора
	  	Спуск без карти
Запис звуку	  	Запис звуку
	  	Рівень запису звуку
	  	Зменш. шуму вітру
	  	 Нал. зв. черев.
ТС/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Стабілізац. зобр.	  	 SteadyShot
Масштабування	  	Масштабування
	  	Діап. Масштабув.
	  	Шв.масш.кл.корист.
	  	Шв.віддал.масшт.
Відобр. зйомки	  	 Відобр. лін. сітки
	  	 Тип лінії сітки
	  	Нал.Відоб.Live View
	  	В ЗАП. вид.відоб.

Групи	  S&Q	Пункти меню
Відображ. мітки	  S&Q	 Мітка аспекту
	  S&Q	Тип мітки аспекту
	  S&Q	Рів. мітки аспекту
	  S&Q	Відображ. мітки
	  S&Q	Централ. мітка
	  S&Q	 Мітка аспекту
	  S&Q	Безпечна зона
	  S&Q	Контрольна рамка
Опція зйомки	  S&Q	 Автоспуск
	  S&Q	 Авт. створ. фото
	  S&Q	  після ств.фот.
	  S&Q	Вибр/Нотатка зйом

Вкладка (Експозиція/колір)

Групи	  S&Q	Пункти меню
Експозиція	  S&Q	Налашт. тайм.BULB
	  S&Q	Авт. повіл. затв.
	  S&Q	 ISO
	  S&Q	 Межа діапаз. ISO
	  S&Q	ISO AUTO мін. витр.
Корект. експоз.	  S&Q	 Корект. експоз.
	  S&Q	 Скидан.коректEV
	  S&Q	 Налаш.станд.екс.
Вимір	  S&Q	 Режим виміру
	  S&Q	 Облич.в м/вимір
	  S&Q	 Тчк експонометр
	  S&Q	AEL з затвором

Групи	  	Пункти меню
Спалах	  	Режим спалаху
	  	Корекц. експ. спал.
	  	Налашт. кор. експ.
	  	Бездротов. спалах
	  	Змен. еф.черв.очей
	  	Налашт. зовн. спал.
	  	Реєс.нал.зйом.спал.
Баланс білого	  	 Баланс білого
	  	 Встан.пріорAWB
	  	Блок.спускуAWB
	  	Безшоковий WB
	  	 Розм.рам.зах.WB
Колір/Тон	  	 Оптиміз. D-діап.
	  	 Творчий Вигляд
	  	 Профіль зображ.
	  	Вибрати LUT
	  	Керув. корист. LUT
	  	 Еф. м'якої шкіри
Відображ. Зебри	  	 Відобр. Зебри
	  	 Рівень Зебри

Вкладка AF_{MF} (Фокус)

Групи	  	Пункти меню
AF/MF	  	 Режим фокусув.
	  	Встан. пріор. в AF-S
	  	Встан.пріор. в AF-C
	  	Підсвічування AF
	  	AF з затвором
	  	Попередній AF
	  	Шв. переходу AF
	  	Чутл. AF зміщ.об.

Групи	  S&Q	Пункти меню
Обл. фокусуван.	  S&Q	 Обл. фокусуван.
	  S&Q	 Межа обл.фокус.
	  S&Q	Перемк.В/Г о.АФ
	  S&Q	 Колір рам. фок.
	  S&Q	Реестрац. обл.АФ
	  S&Q	Видал.реєст.о.АФ
	  S&Q	Авт. очищ. обл. АФ
	  S&Q	Відоб.обл.при відст.
	  S&Q	Відобр. обл. АФ-С
	  S&Q	 Рух по колу тФок
	  S&Q	 Вел. перем. р. АФ
	  S&Q	 Розпізн.об'єкт вАФ
Розпізн. об'єкта	  S&Q	 Ціль розпізнав.
	  S&Q	 НалПереЦілРозп
	  S&Q	 Вибір пр./лів.ока
	  S&Q	 ВідобРамРозпОб.
	  S&Q	 ВідобРамРозпОб.
	  S&Q	 Реєстр. обличчя
	  S&Q	 Пріор. реєст. обл.
	  S&Q	Автом. лупа в MF
Помічник фокус.	  S&Q	Фокусна лупа
	  S&Q	 Час масш.фокус.
	  S&Q	 Вихід.масш.фок.
	  S&Q	АФ в фокус. лупі
	  S&Q	 Вих.фокус.масш.
	  S&Q	 Відоб.виділ.конт.
Відоб.виділ.конт	  S&Q	 Рів. виділ. конт.
	  S&Q	 Колір виділ.конт.

Вкладка  (Відтворення)

Групи	  S&Q	Пункти меню
Ціль відтворен.	  S&Q	Стан фільтр. відтв.
	  S&Q	Порядок зображен.
Масштабування	  S&Q	 Збільш. зображ.
	  S&Q	 Збільш.вих.масшт
	  S&Q	 Збільш. вих. пол.
Вибір/Нотатка	  S&Q	Захистити
	  S&Q	Рейтинг
	  S&Q	Нал. рейт. (Кл.кор.)
	  S&Q	Мітка кліпу
Видалити	  S&Q	Видалити
	  S&Q	 Вид. натиск. двічі
	  S&Q	Підтверд. видален.
Редагувати	  S&Q	Обрізати
	  S&Q	Повернути
	  S&Q	Фотозйомка
	  S&Q	 Створити фото
	  S&Q	  після ств.фот.
	  S&Q	  П. JPEG/HEIF
Перегляд	  S&Q	Безп.відтв.  інтер.
	  S&Q	Швидк. відтв.  інт.
	  S&Q	Слайд-шоу
Опція відтворен.	  S&Q	Індекс зображень
	  S&Q	Відображ. як групу
	  S&Q	Відобр. обертання
	  S&Q	 Відобр. рам.фок.
	  S&Q	 Відоб.міт.аспекту
	  S&Q	Показ.зоб.зазн.часу
	  S&Q	Вибрати диск
	  S&Q	М-д переходу зобр.

Групи	  	Пункти меню
 З'єдн./Від.зйом	  	З'єдн. зі смартфон.
	  	Функ.віддал.зйомки
	  	 Виб.в кам. і надіс.
	  	 Скин. ст.передачі
	  	 З'єдн. з ВІМ. жив.
	  	Налаш.віддал.зйом.
Creators' Cloud	  	Почат.налаш. хмари
	  	З'єднання з хмарою
	  	Інформ. про хмару
Wi-Fi	  	Wi-Fi з'єднання
	  	Натиснути WPS
	  	Налаш. тчк доступу
	  	Діапаз. частот Wi-Fi *
	  	Відобр. інфор.Wi-Fi
	  	Ск. SSID/Пароль
Bluetooth	  	Функція Bluetooth
	  	Спарювання
	  	Керув. спар.пристр.
	  	Дист. кер. Bluetooth
	  	Відоб.адресу прист.
Проводова LAN	  	 Налаш.IP-адреси
	  	Відоб.інф.пров.LAN
USB-LAN/Марш	  	З'єднання USB-LAN
	  	Роз'єдн. USB-LAN
	  	Під'єдн. маршрут.
	  	Роз'єдн.маршрутиз.

Групи	  S&Q	Пункти меню
Опція мережі	  S&Q	Режим польоту
	  S&Q	Ред. назву пристр.
	  S&Q	Імпорт корен. серт.
	  S&Q	Налашт.автент.дост.
	  S&Q	Інф. автент. доступу
	  S&Q	Налашт.Wi-Fi Direct
	  S&Q	Скин. налашт. мер.

* Лише для деяких моделей

Вкладка (Налаштуван.)

Групи	  S&Q	Пункти меню
Область/Дата	  S&Q	 Мова
	  S&Q	Нал.час.п./дати/час
	  S&Q	Перем. NTSC/PAL
Скин./збер. нал.	  S&Q	Скидання налашт.
	  S&Q	Налаш.збер./заван.
Налашт. операц.	  S&Q	 Нал.кл.кор./диск
	  S&Q	 Нал.кл.кор./диск
	  S&Q	 Нал. "Кл.корист."
	  S&Q	 Налашт. меню Fn
	  S&Q	 Налашт.меню Fn
	  S&Q	Різне нал.фот./філ.
	  S&Q	Нал.DISP(Відоб.ек.)
	  S&Q	 REC з кноп. затв.
	  S&Q	 з кнопк. затв.
	  S&Q	Оберт. кільця фок.
Налаштув. диска	  S&Q	 Нал.кл.кор./диск
	  S&Q	 Нал.кл.кор./диск
	  S&Q	Налашт. мого диска
	  S&Q	Обертання Tv
	  S&Q	Блок. диска/коліщ.

Групи	  	Пункти меню
Сенсорне керув.	  	Сенсорне керуван.
	  	Сенс. пан./Тачпад
	  	Налаштув. тачпаду
	  	Налаштув. тачпаду
 Доступність	  	Зчитувач з екрана
	  	Збільшити екран
В-шукач/Моніт.	  	Вибр.В-шукач/Мон.
	  	Яскравість моніт.
	  	Яскр. видошукача
	  	Колір.тем.видошук.
	  	 Якість відображ.
	  	Вертикал. відображ.
Опція відображ.	  	Налаш.відоб.ТС/UB
	  	Підтр. дисп.Gamma
	  	Тип підтримGamma
	  	 Відображен. LUT
	  	 ВідобЗалишЗйом
	  	 Автом. перегляд
	  	Екр. виб. реж. зйом.
Опція нал. живл.	  	 Моніт. авт. ВИМК
	  	Час початку е/збер.
	  	Темп.авт.вимк.жив.
Опція звуку	  	Налашт. гучн. відтв.
	  	Звук. сигн.(зйомка)
	  	Звук.сигн(поч./кін.)
	  	Гучн. звук. сигналу
USB	  	Режим USB-з'єдн.
	  	Налаштув. USB LUN
	  	USB живлення

Групи	  	Пункти меню
Зовнішній вивід	  	 Розд. здатн.HDMI
	  	 Налаш. вих.HDMI
	  	Пок. інф. про HDMI
	  	КЕРУВАН. ПО HDMI
Опція налаштув.	  	Режим лампи відео
	  	Версія
	  	Показ.серійн.номер
	  	Повідомл.про конф.
	  	Сертифік. логотип *

* Лише для деяких моделей

Вкладка ☆ (Моє меню)

Групи	  	Пункти меню
Нал. мого меню	  	Додати пункт
	  	Сортувати пункти
	  	Видалити пункт
	  	Видалити сторінку
	  	Видалити все
	  	Відобр. з Моє меню

Примітка

- Наведений порядок розташування вкладок меню відрізняється від фактичного відображення.

TP1001802747

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зміст цього розділу

У наведеному нижче змісті перелічено функції, описані в цьому розділі («Використання функцій зйомки»). Натисніть потрібний пункт, щоб перейти до сторінки з описом відповідної функції.

Вибір режиму зйомки

- Інтелект. авто
- Вибір сцени
- Авто/Вибір сцени
- Налаштування зображень в автоматичному режимі (Мій стиль зображення)
- Програмне авто
- Пріорит. діафр.
- Пріор. витримки
- Ручна експозиц.
- Зйомка із ручною витримкою
- Налашт. тайм. BULB
- Режим зйомки (відео)/Режим зйомки (зйомка в уповільненому/прискореному режимі)

Фокусування

- Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)
- Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)
- Відстеження об'єкта (функція відстеження)
- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)

Автофокусування з розпізнаванням об'єкта

- Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта
- Розпізн. об'єкт в AF (фотографія/відео)
- Ціль розпізнав. (фотографія/відео)
- Нал. Перец. Цілі Розп. (фотографія/відео)
- Вибір пр./лів. ока (фотографія/відео)
- Відоб. Рам Розп. Об. (фотозйомка)
- Відоб. Рам Розп. Об. (відеозйомка)
- Реєстр. обличчя (фотографія/відео)
- Пріор. реєст. обл. (фотографія/відео)
- Вибір особи для відстеження (Виб. облич. для стеж.)

Використання функцій фокусування

- Стандарт фокусув.
- Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк. В/Г о. AF)
- Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл. AF)
- Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал. реєст. о. AF)
- Межа обл. фокус. (фотографія/відео)
- Рух по колу т. Фок. (фотографія/відео)
- Вел. перем. р. AF (фотографія/відео)
- Колір рам. фок. (фотографія/відео)
- Авт. очищ. обл. AF
- Відоб. обл. при відст.
- Відобр. обл. AF-C

- Шв. переходу AF
- Чутл. AF зміщ.об.
- Селектор AF/MF
- AF з затвором
- AF Увімк
- Блокування фокуса
- Попередній AF
- Встан. пріор. в AF-S
- Встан.пріор. в AF-C
- Підсвічування AF
- AF в фокус. лупі
- Автом. лупа в MF
- Фокусна лупа
- Час масш.фокус. (фотографія/відео)
- Вихід.масш.фок. (фотозйомка)
- Вих.фокус.масш. (відеозйомка)
- Відоб.виділ.конт
- Оберт. кільця фок.

Налаштування режимів експозиції/вимірювання

- Корект. експоз. (фотографія/відео)
- Відображення гістограми
- Скидан.коректEV (фотографія/відео)
- Налаш.станд.екс. (фотографія/відео)
- Оптиміз. D-діап. (фотографія/відео)
- Режим виміру (фотографія/відео)
- Облич.в м/вимір (фотографія/відео)
- Тчк експонетр (фотографія/відео)
- Блокування AE
- AEL з затвором
- Авт. повіл. затв.
- Відображ. Зебри

Вибір чутливості ISO

- ISO (фотографія/відео)
- Межа діапаз. ISO (фотографія/відео)
- ISO AUTO мін. витр.

Баланс білого

- Баланс білого (фотографія/відео)
- Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувачський баланс білого).
- Розм.рам.зах.WB (фотографія/відео)
- Встан.пріорAWB (фотографія/відео)
- Блок.спускуAWB
- Безшоковий WB

Налаштування Log-зйомки

- Log-зйомка
- Налашт.Log-зйомки
- Вибрати LUT
- Керув. корист. LUT
- Відображен. LUT

Додавання ефектів до зображень

- Творчий Вигляд (фотографія/відео)
- Профіль зображ. (фотографія/відео)
- Еф. м'якої шкіри (фотографія/відео)

Зйомка з використанням режимів роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

- Режим протягання
- Межа реж.протяган
- Безперер.зйом.
- Вибр/Нотатка зйом
- А/спуск (Один)
- А/спуск (безп.)
- Безпер. брекет.
- Покадр. брекет.
- Індикатор під час пакетної зйомки
- Брекет. бал.біл.
- Брекетинг DRO
- Налашт.брекетингу

Автоспуск (відеозйомка)

Фун. інтер. зйом.

Налаштування якості зображення та формату зйомки

- Формат файла (фотозйомка)
- Тип файла RAW
- ПеремJPEG/HEIF
- Якість JPEG/Якість HEIF
- Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF
- Формат
- Фотографії HLG
- Кольор. палітра
- Формат файла (відеозйомка)
- Налашт. фільму (відеозйомка)
- Упов.&прис. нал.
- Налаштув.проксі
- Нал.Крок.зйом.обр.
- Кут огляду

Використання сенсорних функцій

- Сенсорне керуван.
- Сенс. пан./Тачпад
- Налаштув. тачпаду
- Налаштув. тачпаду
- Фокусування за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн. фокус)
- Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування (Сенсор.відстеж.)
- Зйомка за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн.затвор)
- Регулювання експозиції за допомогою сенсорних операцій (Сенсорна AE)

Налаштування затвора

- Тип затвора
- Спуск без карти

Використання функції масштабування

- Функції масштабування, доступні на ньому виробі
- Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)
- Діап. Масштабув. (відеозйомка)
- Шв.масш.кл.корист. (відеозйомка)
- Шв.віддал.масшт. (відеозйомка)
- Про шкалу масштабування

Використання спалаху

- Використання спалаху (продається окремо)
- Режим спалаху
- Корекц. експ. спал.
- Налашт. кор. експ.
- Бездротов. спалах
- Змен. еф.черв.очей
- Блокування FEL
- Налашт. зовн. спал.
- Реєс.нал.зйом.спал.

Зменшення розмиття

- SteadyShot (відеозйомка)

Корекція об'єкт. (фотографія/відео)

Усунення шуму

- ЗШ в тривал.експ
- ЗШ високого ISO

Налаштування зображення на моніторі під час зйомки

- Екр. виб. реж. зйом.
- Автом. перегляд (фотозйомка)
- ВідобЗалишЗйом (фотозйомка)
- Відобр. лін. сітки (фотографія/відео)
- Тип лінії сітки (фотографія/відео)
- Нал.Відоб.Live View
- Поп. перегл. діафр.
- Перегл. готов. фото
- Контр. яскравості
- В ЗАП. вид.відоб.
- Відображ. мітки (фотозйомка)
- Відображ. мітки (відеозйомка)
- Підтр. дисп.Gamma
- Тип підтримGamma

Запис відео зі звуком

- Запис звуку
- Рівень запису звуку
- Зменш. шуму вітру
- Нал. зв. черев.

Створення фотографій під час запису відео

- Автоматичне створення фотографій із позначок зйомки
- Позначки зйомки після створення фотографії (зйомка)

Налаштування TC/UB

- TC/UB
- Налаш.відоб.TC/UB

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Інтелект. авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

1 Установіть диск перемикання режимів у положення AUTO (Режим Авто).

Буде встановлено режим зйомки  (Інтелект. авто).

- У режимі фотозйомки виберіть пункт [Інтелект. авто] на екрані вибору режиму зйомки. Екран вибору режиму зйомки не з'явиться, якщо для [Екр. виб. реж. зйом.] вибрано значення [Не відображається]. Виберіть [Інтелект. авто] у [Авто/Вибір сцени].

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.



3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени дає змогу фотоапарату автоматично розпізнати умови зйомки.

Коли фотоапарат розпізнає певну сцену, у верхній частині екрана відображаються такі значки та вказівки:

-    S&Q (Портрет)
-    S&Q (Дитина)
-    S&Q (Нічний портрет)
-    S&Q (Нічна Сцена)
-    S&Q (Портрет з підсвічуванням)
-    S&Q (Підсвічування)
-    S&Q (Краєвид)
-    S&Q (Прожектор)
-    S&Q (Низька освітленість)
-    S&Q (Нічна сцена зі штативом)
-  (Штатив) *

* Відображається лише значок.

Для коригування яскравості зображення, колірного тону тощо (Мій стиль зображення)

Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб на екрані зйомки з'явилися значки сенсорного керування, а тоді торкніться  (налаштування зображення). Параметри  (Розмитість фону),  (Яскравість),  (Колір) та [

 Творчий Вигляд] можна налаштувати відповідно до особистих уподобань. Торкніться кожного значка в нижній частині екрана, щоб налаштувати кожний параметр.

Детально читайте у « [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#) ».

Примітка

- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.

Пов'язані розділи

- [Вибір сцени](#)
- [Значки сенсорного керування](#)
- [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#)
- [Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)

TP1001757122

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Установіть диск перемикання режимів у положення **AUTO (Режим Авто)**.
- 2 Виберіть потрібний режим вибору сцени на екрані вибору режиму зйомки.
 - Екран вибору режиму зйомки не з'явиться, якщо для [Екр. виб. реж. зйом.] вибрано значення [Не відображається]. Виберіть потрібну сцену в меню [Вибір сцени] розділу [Авто/Вибір сцени].

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



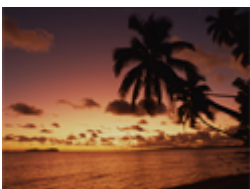
Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом (продається окремо).



Для коригування яскравості зображення, колірного тону тощо (Мій стиль зображення)

Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб на екрані зйомки з'явилися значки сенсорного керування, а тоді торкніться  (налаштування зображення). Параметри  (Розмитість фону),  (Яскравість),  (Колір) та [ Творчий Вигляд] можна налаштувати відповідно до особистих уподобань. Торкніться кожного значка в нижній частині екрана, щоб налаштувати кожний параметр.

Детально читайте у « [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#) ».

Пов'язані розділи

- [Значки сенсорного керування](#)
- [Налаштування зображень в автоматичному режимі \(Мій стиль зображення\)](#)
- [Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)

TP1001800734

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Авто/Вибір сцени



Можна вибрати, чи використовувати [Інтелект. авто] або [Вибір сцени], коли диск перемикання режимів встановлено в положення AUTO (Режим Авто) в режимі фотозйомки.

1 MENU → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Авто/Вибір сцени] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелект. авто:

Зйомка з параметрами, що автоматично встановлюються фотоапаратом.

Вибір сцени:

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени. (Портрет/Спорт/Краєвид/Захід сонця/Нічна Сцена/Нічний портрет)

Підказка

- Оскільки за замовчуванням для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] встановлено значення [Відображати], тоді якщо в режимі фотозйомки диск перемикання режимів встановити в положення AUTO (Режим Авто), буде відображатися екран вибору режиму зйомки, що дозволяє вибрати режим зйомки без використання пункту [Авто/Вибір сцени].
- Якщо потрібно перемикатися між режимами [Інтелект. авто] та [Вибір сцени], коли в режимі фотозйомки диск перемикання режимів встановлено в положення AUTO (Режим Авто), обирайте режим за допомогою [Авто/Вибір сцени] без використання диска перемикання режимів.
- Екран [Авто/Вибір сцени] можна відобразити за допомогою наведених нижче операцій, якщо в режимі фотозйомки диск перемикання режимів встановлено в положення AUTO (Режим Авто).
 - Торкніться значка сенсорного керування на екрані фотозйомки.
 - Виберіть [Режим зйомки], призначений в меню функцій для режиму фотозйомки.

Пов'язані розділи

- [Інтелект. авто](#)
- [Вибір сцени](#)

TP1001800735

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаштування зображень в автоматичному режимі (Мій стиль зображення)

Можна налаштувати ступінь розмитості фону, яскравість і колірний тон зображення та вибрати тип фінішної обробки зображення в режимі [Інтелект. авто] або [Вибір сцени], використовуючи значки сенсорного керування на екрані.

Заздалегідь налаштуйте фотоапарат, як показано нижче.

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Екран зйомки] у меню [Налаштув. тачпаду]:
 - Виберіть для параметра [Екран зйомки] значення [Увімк].
 - Виберіть для параметра [Торк. ікон. ниж.колонт.] значення [Увімк].

1 Торкніться значка (налаштування зображення) на екрані зйомки в режимі [Інтелект. авто] або [Вибір сцени].

Налаштування зображення увімкнено.

- Щоб налаштувати зображення відповідно до власних уподобань, треба заздалегідь відобразити значки сенсорного керування на екрані. Якщо значки не відображаються, проведіть по екрану ліворуч або праворуч, щоб відобразити їх.

Детально читайте у «[Значки сенсорного керування](#)».

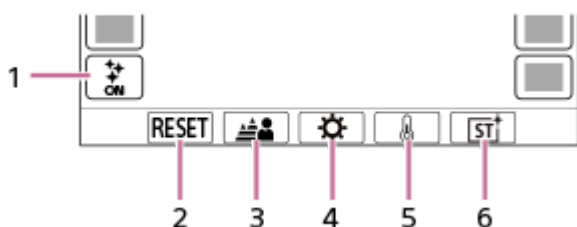
2 Установіть потрібні значення для (Розмитість фону), (Яскравість), (Колір) та [Творчий Вигляд] внизу екрана.

- Торкніться [AUTO] або натисніть кнопку  (видалити), щоб повернутись до автоматичних налаштувань фотоапарата.

3 Зробіть фотографію.

- Змінені значення можна скинути, торкнувшись значка  (налаштування зображення). Для [Інтелект. авто] або [Вибір сцени] буде застосовано початкові налаштування зйомки.

Детальний опис екрана налаштування зображення



1. Значок  (налаштування зображення)
2. RESET: скидання всіх змін.
3. Розмитість фону: встановлення значення від [Розфокусов.] до [Чіткий] за допомогою повзунка.
4. Яскравість: встановлення значення від [Темний] до [Світлий] за допомогою повзунка.
5. Колір: встановлення значення від [Холодний] до [Теплий] за допомогою повзунка.
6.  Творчий Вигляд: вибір [Авто], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, FL2, FL3, IN, SH, BW або SE.

Примітка

- Результати налаштування зображення не відображаються, якщо змінити режим зйомки або почати знімати відео в режимі фотозйомки. Крім того, налаштування, відрегульовані до цього моменту, буде скинуто.
- У режимі [Інтелект. авто] функція розпізнавання сцени стає недоступною після початку налаштування зображення, а значок режиму зйомки змінюється на  /  /  (під час налаштування зображення). Розпізнана сцена не буде оновлюватись, навіть якщо умови зйомки змінюються під час налаштування зображення.
- Якщо торкнутися екрана, коли увімкнено функцію автоматичної експозиції торканням, налаштування  (Яскравість) буде тимчасово вимкнено, а експозицію буде встановлено відповідно до яскравості в місці дотику.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Значки сенсорного керування](#)
- [Інтелект. авто](#)
- [Вибір сцени](#)
- [Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)

TP1001800736

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ ISO].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення P (Програмне авто).
- 2 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зміна програми (лише під час фотозйомки)

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Обертайте коліщатко керування, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Під час обертання коліщатка керування індикація «P» на екрані змінюється на індикацію «P*».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.
- Якщо для [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Торк. ікон. ниж. колонт.] установлено [Увімк], для зміни програми можна також натискати область відображення значень витримки й діафрагми внизу екрана.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

TP1001788745

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Пріорит. діафр.

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення A (Пріорит. діафр.).**
- 2 Обертаючи кільце керування діафрагмою, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті. Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не забезпечує належну експозицію, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Менше значення F (відкриття діафрагми) звужує діапазон об'єктів, що потрапляють у фокус. Завдяки цьому можливе чітке фокусування на об'єкті та розмиття предметів, що знаходяться перед об'єктом і позаду нього (глибина різкості зменшується). Більше значення F (звуження діафрагми) розширює діапазон об'єктів, що потрапляють у фокус. Цей дозволяє зняти глибину сцени (глибина різкості збільшується).

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [Поп. перегл. діафр.](#)

TP1001788743

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Пріор.витримки

Налаштування витримки дозволяє фотографувати рухомі об'єкти з різними ефектами або знімати відео з природним рухом.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення S (Пріор.витримки).**
- 2 Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення.**
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання тремтінню фотоапарата за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі [Пріор.витримки].
- Якщо параметр [ЗШ в тривал.експ] має значення [Увімк] і витримка становить 1 секунд(-и) або більше, і при цьому для параметра [Тип затвора] встановлено будь-яке значення, окрім [Електр. затвор], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки тривала експозиція. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ЗШ в тривал.експ](#)

TP1001757146

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Ручна експозиц.

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення M (Ручна експозиц.).**
- 2 Обертаючи кільце керування діафрагмою, виберіть потрібне значення діафрагми.
Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібну витримку.**
 - За допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск] можна вибрати, який диск змінює витримку.
 - Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
 - Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
 - Якщо для параметра [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником «М.М.» (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.
У напрямку +: зображення яскравішають.
У напрямку -: зображення темнішають.
0: правильне значення експозиції, визначене фотоапаратом.

* показує недостатнє або надмірне значення експозиції. Відображається за допомогою числового значення на моніторі та індикатора вимірювання у видошукачі.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Підказка

- Комбінацію витримки та діафрагми (значення F) можна змінювати без зміни встановленого значення експозиції, натискаючи кнопку, якій призначено [Утримання AEL] або [Перемикання AEL] за допомогою функції [Нал.кл.кор./диск] чи [Нал.кл.кор./диск], а також обертаючи кільце керування діафрагмою. (Зміна вручну)

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ISO \(фотографія/відео\)](#)
- [Зйомка із ручною витримкою](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.

Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.

- 1 **Встановіть диск перемикання режимів у положення М (Ручна експозиц.).**
- 2 **Обертайте коліщатко керування за годинниковою стрілкою, поки не з'явиться індикація [BULB].**
- 3 **Використовуючи кільце керування діафрагмою, виберіть значення діафрагми (значення F).**
- 4 **Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.**
- 5 **Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.**
Датчик зображення залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Під час зйомки з ручною витримкою зображення можуть бути розмитими. Рекомендовано використовувати штатив, пульт дистанційного керування Bluetooth (продається окремо) або пульт дистанційного керування з функцією блокування (продається окремо). У разі використання пульта дистанційного керування Bluetooth, зйомку з ручною витримкою можна розпочати, натиснувши кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, ще раз натисніть кнопку спуску на пульті дистанційного керування.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - Якщо встановлено один із таких режимів роботи шторки:
 - [Безперер.зйом.]
 - [A/спуск (безп.)]
 - [Безпер. брекет.]
 - [Тип затвора] має значення [Електр. затвор].
 - Інтервальна зйомка

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиц.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт. тайм.BULB



Час експозиції для зйомки з ручною витримкою можна встановлювати з кроком в 1 секунду. Це зручно для зйомки з тривалою експозицією, коли час експозиції визначено заздалегідь.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [Налашт. тайм.BULB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Таймер BULB:

Якщо вибрано [Увімк], експозиція виконується протягом часу, встановленого в [Час експозиції]. Якщо вибрано [Вимк], виконується звичайна зйомка з ручною витримкою, а експозиція триває лише доти, доки утримується кнопка спуску. (Увімк/Вимк)

Час експозиції:

Встановлення часу експозиції з кроком в 1 секунду. (від 2 секунд до 900 секунд)

Підказка

- Якщо для параметра [Таймер BULB] вибрано значення [Увімк], відображається відлік часу до завершення експозиції. Якщо вибрано [Вимк], відображається час експозиції, що минув.
- Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, поки триває експозиція, встановлена в [Час експозиції], натисніть кнопку спуску на фотоапараті або пульті дистанційного керування.

Пов'язані розділи

- [Зйомка із ручною витримкою](#)

TP1001798637

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Режим зйомки (відео)/Режим зйомки (зйомка в уповільненому/прискореному режимі)



Можна вибрати режим зйомки відповідно до об'єкта, який треба зняти, або функції, яку треба налаштувати для відеозйомки або зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення (відео) або (зйомка в уповільненому/прискореному режимі)
- 2 MENU → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим зйомки]/[Режим зйомки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелект. авто:

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафр.:

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

Пріор.витримки:

Регулювання витримки дозволяє знімати відео з природним рухом.

Ручна експозиц.:

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

TP1002063478

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)



Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Режим фокусув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S Покадровий AF:

Після завершення фокусування виріб фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-C Безперервн. AF:

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервн. AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF DMF:

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дає змогу сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом [Ручний фокус] із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF Ручний фокус:

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь функцією [Ручний фокус].

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⦿ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⦿ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Підказка

- У режимі [Безперервн. AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утриманням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- Якщо фокус установлено на безкінечність у режимі [Ручний фокус] або [Прямий MF], сфокусуйтеся на достатньо віддаленому об'єкті, перевіряючи зображення на моніторі чи у видошукачі.

Примітка

- Якщо встановлено [Безперервн. AF], під час фокусування кут огляду може поступово змінюватися.
- Лише [Безперервн. AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли диск перемикання режимів установлено в положення **S&Q** (Упов&прис.відт).
- Якщо в режимі фотозйомки для параметра [ Режим фокусув.] встановлено [Безперервн. AF] і фокус налаштовується натисканням кнопки спуску до половини, діафрагма може відкриватись ширше за встановлене значення діафрагми. Подібне трапляється для більш ефективного керування роботою автофокуса, тож у фактичному зображенні буде використовуватись встановлене значення діафрагми.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001788747

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)



Налаштуйте тип рамки фокусування під час зйомки в режимі автофокусування. Вибирайте режим відповідно до об'єкта зйомки.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Обл. фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий:

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусув.:

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді виріб автоматично вибере зону фокусування.

Фіксація центра:

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Пляма: XL/Пляма: L/Пляма: M/Пляма: S/Пляма: XS :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. пляма:

Якщо виріб не може сфокусуватися на одній вибраній точці, він використовує точки фокусування навколо [Пляма] в якості зони низького пріоритету.

Користувац. 1/Користувац. 2/Користувац. 3:

Дозволяє налаштувати форму та розмір області фокусування.

Відстеження:

Це налаштування доступне лише коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF]. Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, виріб відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусуван.], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/правої частини диска керування. Зону початку відстеження можна також перемістити до потрібного місця, позначивши її як [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Пляма XL]/[Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]/[Відстеження: Пляма XS], [Відстеження: Розширена пляма], або з [Відстеження: Користувац. 1] по [Відстеження: Користувац.3].

Примітка

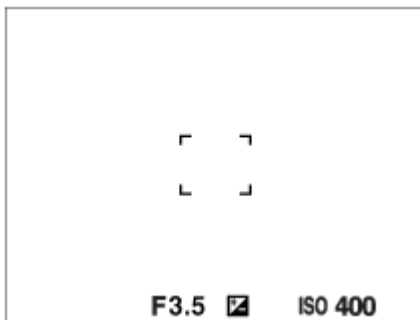
- [Обл. фокусуван.] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]

- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикання режимів встановлено в положення  (Фільм) або **S&Q** (Упов.прис.відт) або під час відеозйомки значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [ Обл. фокусуван.].
- У режимі зйомки з покроковим обрізанням вибрати [Пляма: S] або [Пляма: XS] неможливо.

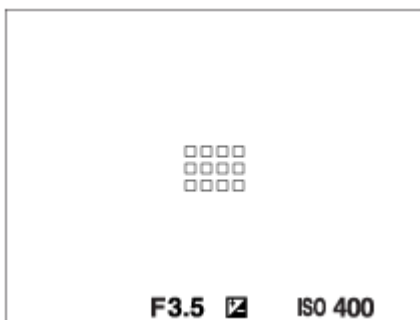
Приклади відображення рамки фокусування

Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області



У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусув.], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Користувацьке], рамка фокусування може перемикатися в режим «У разі фокусування на меншій області», коли вертикальна або горизонтальна сторона області фокусування є довшою за сторону рамки фокусування [Пляма: XL].

Зміна форми та розміру області фокусування ([Користувацьке])

Якщо натиснути кнопку  (видалити) на екрані, коли для параметра [ Обл. фокусуван.] вибрано будь-яке значення від [Користувац. 1] до [Користувац. 3], з'явиться екран налаштування форми та розміру рамки фокусування. За допомогою коліщатка керування / диска керування налаштуйте форму та розмір рамки фокусування.

Коліщатко керування: зміна ширини рамки фокусування.

Обертання диска керування: зміна висоти рамки фокусування.

- Форму та розмір рамки фокусування можна також налаштувати за допомогою сенсорних операцій. Для цього тягніть за чотири кути або сторони рамки фокусування. Також можна збільшити/зменшити розмір рамки фокусування, зводячи або розводячи пальці на моніторі.
- Положення рамки фокусування можна змінювати за допомогою верхнього / нижнього / лівого / правого країв диска керування.
- Натисніть кнопку  (видалити), щоб повернути форму та розмір рамки фокусування до налаштувань за замовчуванням.

Пересування зони фокусування

- Якщо [ Обл. фокусуван.] має значення [Зонне фокусув.], [Пляма] або [Розшир. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку  (Видалити). Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].

Підказка

- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] установлено одне з наведених нижче значень, рамку фокусування можна переміщати на більшу відстань, установивши для [ Вел. перем. р. AF] значення [Велика].
 - [Пляма]
 - [Розшир. пляма]
 - [Користувац. 1] – [Користувац. 3]
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк] та значення [Сенсорн. фокус] для параметра [Сенс. функ. в зйом.] у меню [Екран зйомки] розділу [Налаштув. тачпаду]

Примітка

- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними диску керування або спеціальній кнопці 3.

Тимчасове відстеження об'єкта під час фото- та відеозйомки (Відстеження Увімк)

Для параметра [ Обл. фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Відстеження], якщо натиснути й утримувати спеціальну кнопку, якій було заздалегідь призначено функцію [Відстеження Увімк] за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск]. Параметр [ Обл. фокусуван.] до активації [Відстеження Увімк] отримає відповідне значення [Відстеження].

Наприклад:

Значення параметра [ Обл. фокусуван.] до активації [Відстеження Увімк]	Значення параметра [ Обл. фокусуван.] під час активації [Відстеження Увімк]
[Широкий]	[Відстеження: Широкий]
[Пляма: S]	[Відстеження: Пляма S]
[Розшир. пляма]	[Відстеження: Розширена пляма]

Підказка

- Якщо функцію [Відст.Увім+AF Увім.] або [Відстеж.Увім.  + AF_{ON}] призначено спеціальній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск], поки під час фотозйомки натискається ця спеціальна кнопка, автофокусування працює одночасно з відстеженням, тримаючи об'єкт у фокусі.
[Відст.Увім+AF Увім.]: відстеження об'єкта в області фокусування відповідно до налаштування [ Обл. фокусуван.] до натискання спеціальної кнопки.
[Відстеж.Увім.  + AF_{ON}]: відстеження об'єкта посередині екрана незалежно від налаштувань [ Обл. фокусуван.] до натискання спеціальної кнопки.

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Фокусування за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн. фокус\)](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк.В/Г о.АФ\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АФ\)](#)

TP1001788721

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відстеження об'єкта (функція відстеження)

Цей фотоапарат має функцію відстеження, що відстежує об'єкт і продовжує позначати його за допомогою рамки фокусування.

Можна встановити стартову позицію відстеження, вибравши потрібну серед областей фокусування, або натиснувши потрібну область на екрані. Потрібна функція залежить від способу налаштування.

- Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Встановлення стартової позиції відстеження за областю фокусування ([Відстеження] в меню [Обл. фокусуван.])

Вибрана рамка фокусування використовується у якості стартової позиції відстеження, і відстеження розпочинається натисканням кнопки спуску до половини.

- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, лише коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF].

Встановлення стартової позиції відстеження натисканням на екрані ([Сенсор.відстеж.] в меню [Сенс. функ. в зйом.])

Об'єкт відстеження можна обрати, торкаючись монітора.

- Ця функція доступна в режимі фото- та відеозйомки.
- Ця функція доступна під час фотозйомки, коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Покадровий AF] або [Безперервн. AF].
- Ця функція доступна під час відеозйомки, коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF] або [Ручний фокус].

Тимчасова зміна значення параметра [Обл. фокусуван.] на [Відстеження] ([Відстеження Увімк] за допомогою спеціальної клавіші)

Навіть якщо параметр [Обл. фокусуван.] має інше значення, окрім [Відстеження], для параметра [Обл. фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Відстеження], утримуючи кнопку, якій призначено функцію [Відстеження Увімк].

- Заздалегідь призначте функцію [Відстеження Увімк] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск].
- Ця функція доступна в режимі фото- та відеозйомки.
- Ця функція доступна під час фотозйомки, коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF].
- Ця функція доступна під час відеозйомки, коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF] або [Ручний фокус].

Підказка

- Якщо функцію [Відст.Увім+AF Увім.] або [Відстеж.Увім. + AF_{ON}] призначено спеціальній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск], поки під час фотозйомки натискається ця спеціальна кнопка, автофокусування працює одночасно з відстеженням, тримаючи об'єкт у фокусі.
[Відст.Увім+AF Увім.]: відстеження об'єкта в області фокусування відповідно до налаштування [Обл. фокусуван.] до натискання спеціальної кнопки.

Тимчасове призупинення функції відстеження

Натискаючи кнопку, якій за допомогою функції [ Нал.кл.кор./диск] призначено [Утрим.відстеж.вимк] або [Перем.відстежВимк], можна тимчасово призупинити функцію відстеження.

Використовуйте цю функцію, коли перебуваєте в ситуації, в якій важко продовжувати відстеження, або коли рамка стеження перемикається на інший об'єкт.

Якщо натиснути кнопку, якій за допомогою функції [ Нал.кл.кор./диск] призначено [УтрРозпізВідстВим] або [ПеремРозпВідсВим], для параметра [ Розпіз.об'єкт вAF] буде тимчасово встановлено значення [Вимк], що призведе до призупинення відстеження розпізнаного об'єкта.

Користуйтеся цією функцією, коли рамка стеження перемикається на непотрібний вам об'єкт.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування \(Сенсор.відстеж.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001792626

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Ручний фокус



Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [ Режим фокусув.] → [Ручний фокус].
- 2 Повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткий фокус.
 - Під час фотозйомки на екран можна вивести фокусну відстань, обертаючи кільце фокусування.

Примітка

- Якщо використовується видошукач, налаштуйте рівень діоптрій для отримання правильного фокусу у видошукачі.
- Якщо знову вибрати [Режим фокусув.], встановлену вручну фокусну відстань буде скасовано.
- Фокусна відстань наводиться лише у якості довідки.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)
- [Автом. лупа в MF](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Відоб. виділ. конт](#)

TP1001757387

Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)



Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Фокус) → **[AF/MF]** → **[ Режим фокусув.]** → **[Прямий MF]**.
- 2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.
- 3 Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткіший фокус.
 - Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування.
 - Щоб уможливити точне налаштування фокуса за різних умов, індикатор фокусування можна переміщати за межі безкінечності. Якщо треба сфокусуватися на безкінечності, не встановлюйте індикатор у кінець лінійки. Натомість коригуйте фокус, дивлячись на монітор тощо.
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Відоб.виділ.конт](#)

TP1001757390

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта

Якщо заздалегідь встановити об'єкт, фотоапарат автоматично розпізнає його під час фотографування і зможе сфокусуватися на очах тощо.

У цій таблиці описано два способи фокусування і зйомки з використанням розпізнавання об'єкта. Обирайте той спосіб, що відповідає поставленій меті.

Пункт	Функція [ Розпізн.об'єкт вAF]	[Розпізн. об'єкта AF] за допомогою спеціальної кнопки.
Попередня підготовка	- Виберіть [ Розпізн.об'єкт вAF] → [Увімк]. - Виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Авто], [Людина], [Тварина/Птах], [Тварина], [Птах], [Комаха], [Машина/Потяг] або [Літак]	- Призначте функцію [Розпізн. об'єкта AF] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск]. - Виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Авто], [Людина], [Тварина/Птах], [Тварина], [Птах], [Комаха], [Машина/Потяг] або [Літак]
Фокусування	Натисніть кнопку спуску до половини. *1	Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Розпізн. об'єкта AF]. *2
Детально про функцію	- Фотоапарат фокусується на очах, голові, тілі або на всьому розпізаному об'єкті чи навколо області, визначеної за допомогою [ Обл. фокусуван.]. - Якщо фотоапарат не розпізнає жодні об'єкти у межах або навколо області, визначеної за допомогою [ Обл. фокусуван.], буде виконано звичайне автофокусування.	- Фотоапарат фокусується на очах, голові, тілі або на всьому розпізаному об'єкті у будь-якій частині екрана, незалежно від налаштування параметра [ Обл. фокусуван.]. - Фотоапарат не виконуватиме автофокусування, якщо на екрані не розпізнано жодного об'єкта.
Режим фокусування	Працює згідно налаштування параметра [ Режим фокусув.]	Працює згідно налаштування параметра [ Режим фокусув.]
Область фокусування	Працює згідно налаштування параметра [ Обл. фокусуван.]	Область фокусування тимчасово поширюється на весь екран, незалежно від налаштування параметра [ Обл. фокусуван.].

*1 Ця операція призначена для фокусування під час фотозйомки. Під час відеозйомки фотоапарат сфокусується на розпізаному об'єкті, навіть якщо не натиснути кнопку спуску.

*2 Незалежно від того, чи встановлено для параметра [ Розпізн.об'єкт вAF] значення [Увімк] або [Вимк], якщо функцію [Розпізн. об'єкта AF] призначено спеціальній кнопці, функцією [Розпізн. об'єкта AF] можна користуватися, натискаючи цю спеціальну кнопку.

Фокусування на очах тварини або птаха

Перед зйомкою виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Тварина], [Птах] або [Тварина/Птах] відповідно до об'єкта. Виберіть [Око/Гол./Тіло], [Око/Голова] або [Око], щоб надати пріоритет розпізнавання відповідним частинам об'єкта в режимі фотозйомки.

Фокусування на комах

Перед зйомкою виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Комаха].

Фокусування на автомобілях, потягах або літаках

Перед зйомкою встановіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Машина/Потяг] або [Літак].

Перемикання цілей розпізнавання фотоапаратом під час зйомки

Перед зйомкою виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Авто].

Підказка

- Якщо встановити для параметра [ ВідобРамРозпОб.] значення [Увімк], стає легше перевіряти стан розпізнавання облич або очей тощо.
- Виклик функції [Розпізн. об'єкта AF] спеціальною кнопкою буде зручним у таких випадках:
 - якщо потрібно тимчасово скористатися функцією [Розпізн. об'єкта AF] на всьому екрані лише на час натискання кнопки, не зважаючи на поточне налаштування [ Обл. фокусуван.];
 - якщо не хочете виконувати автофокусування, коли фотоапарат не розпізнає об'єкт.
- Розміщення усього об'єкта у куті огляду спрощує розпізнавання об'єкта.

Примітка

- Сфокусуватися на об'єкті може бути важко в таких випадках:
 - за умов слабкого освітлення або підсвічування;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво тощо.
- Сфокусуватися на очах може бути важко в наведених нижче випадках, навіть якщо фотоапарат розпізнає очі:
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли очі прикриті волоссям тощо;
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
- Існують також інші ситуації, у яких фокусування на об'єктах може бути неможливе.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на тій частині, якій ви надаєте пріоритет, як-от очі об'єкта, фотоапарат може автоматично сфокусуватися на інших розпізнаних частинах, як-от голова або тіло об'єкта.
- Навіть якщо навколо обличчя об'єкта тощо відображається біла рамка розпізнавання об'єкта, фотоапарат може автоматично сфокусуватися на частині, якій ви надаєте пріоритет, як-от око об'єкта.
- Об'єкт може не розпізнаватись, якщо у куті огляду перебуває лише частина об'єкта.
 - Якщо видимі лише руки та ступні людини або тварини.
 - Якщо частина об'єкта прихована та її неможливо побачити тощо.
- За деяких умов фотоапарат може випадково розпізнавати інші об'єкти як призначений об'єкт.
- Якщо для параметра [ Ціль розпізнав.] встановлено значення [Авто], фотоапарат автоматично визначає ціль розпізнавання, тому залежно від ситуації розпізнаний об'єкт може відрізнятися від запланованого. Якщо для параметра [ Ціль розпізнав.] вибрати потрібний об'єкт, це може вирішити проблему розпізнавання незапланованих об'єктів.

Пов'язані розділи

- [Розпізн.об'єкт vAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)

- НалПереЦілРозп (фотографія/відео)
- Вибір пр./лів.ока (фотографія/відео)
- ВідобРамРозпОб. (фотозйомка)
- Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)
- Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)

TP1001798586

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Розпізн.об'єкт вAF (фотографія/відео)



Установлюється, чи розпізнавати й фокусуватися на об'єктах в області фокусування під час автофокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Розпізн.об'єкт вAF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

пріоритетне фокусування на об'єкті, якщо його розпізнано всередині чи навколо визначеної зони фокусування.

Вимк:

під час автофокусування об'єкти не розпізнаються.

Підказка

- Якщо використовувати функцію [Розпізн.об'єкт вAF] разом із [Обл. фокусуван.] → [Відстеження], можна зберігати фокусування на об'єкті, що рухається.
- Якщо [Розпізн.об'єкт вAF] призначено потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], функцію [Розпізн.об'єкт вAF] можна вмикати чи вимикати натисканням цієї кнопки.
- Якщо призначити [Утрим.розпізн.вимк] або [Перем.розпізн.вимк] потрібній кнопці з використанням [Нал.кл.кор./диск], за допомогою цієї кнопки можна тимчасово встановити для [Розпізн.об'єкт вAF] значення [Вимк].

Примітка

- Якщо фотоапарат не розпізнає об'єкт, вказаний за допомогою [Ціль розпізнав.] всередині чи навколо визначеної зони фокусування, він фокусується на іншому об'єкті.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелект. авто], [Розпізн.об'єкт вAF] має фіксоване значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [НалПереЦілРозп \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001798585

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Ціль розпізнав. (фотографія/відео)



Вибір цілі для розпізнавання за допомогою функції розпізнавання об'єкта під час автофокусування.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Ціль розпізнав.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фотоапарат автоматично вибирає та розпізнає об'єкт із-поміж цілей розпізнавання, для яких було додано позначки на екрані [Ціль авт.розпізн.].

Людина:

Розпізнавання людей як об'єктів.

Тварина/Птах:

Розпізнавання звірів і птахів як об'єктів.

Тварина:

Розпізнавання звірів як об'єктів.

Птах:

Розпізнавання птахів як об'єктів.

Комаха:

Розпізнавання комах як об'єктів.

Машина/Потяг:

Розпізнавання автомобілів і потягів як об'єктів.

Літак:

Розпізнавання літаків як об'єктів.

Звуження типів цілей розпізнавання під час використання налаштування [Авто]

Виберіть для параметра [Ціль розпізнав.] значення [Авто], а тоді натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран [Ціль авт.розпізн.]. Зніміть позначки з усіх об'єктів, які не хочете, щоб фотоапарат розпізнавав автоматично. Один із позначених об'єктів буде автоматично розпізнано.

Детальні налаштування для кожної цілі розпізнавання

Натискаючи правий край диска керування на екрані [Ціль розпізнав.], можна виконати детальне налаштування для кожної цілі розпізнавання. Навіть якщо для параметра [Ціль розпізнав.] встановлено значення [Авто], на екрані [Ціль авт.розпізн.] можна задати детальні налаштування для кожної цілі розпізнавання. Інші функції, ніж [Встан.пріор.розпізн.], можна налаштувати лише в режимі фотозйомки.

Діап. зміщ. відстеж. *1 *5:

Налаштування діапазону розпізнавання об'єктів. Якщо звузити діапазон, фотоапарат переводить фокус на розпізнаний об'єкт лише тоді, коли об'єкт знаходиться близько до рамки стеження. Якщо розширити діапазон, фотоапарат переводить фокус на розпізнаний об'єкт, навіть якщо той знаходиться на відстані від рамки стеження. (з [1 (Вузький)] по [5 (Широкий)])

Рів.тривал. відстеж. *2 *5:

Налаштування чутливості, від якої залежить, чи продовжувати відстеження навколо об'єкта у разі втрати розпізнаного об'єкта, чи перемістити фокус на інший об'єкт, який знаходиться на ближчій відстані зйомки. Якщо встановлено значення [5 (Зафіксований)], навіть за умови втрати розпізнаного об'єкта, як-от коли об'єкт, який ви хочете сфотографувати, тимчасово прихований іншим об'єктом, фотоапарат продовжує відстежувати область навколо об'єкта.

Якщо встановлено значення [1(Не зафіксован.)], за умови неможливості продовження відстеження розпізнаного об'єкта, як-от коли об'єкт рухається швидко, фотоапарат скасовує відстеження і швидко переводить фокус на інший об'єкт, який знаходиться на ближчій відстані зйомки. (з [1(Не зафіксован.)] по [5 (Зафіксований)])

Чутливість розпізн. *2 *5:

Налаштування чутливості розпізнавання об'єкта. Що менше значення, то менше вірогідність хибного розпізнавання. Що більше значення, то простіше розпізнати об'єкти, розпізнавання яких зазвичай викликає труднощі. (з [1 (Низький)] по [5 (Високий)])

Встан.пріор.розпізн *3:

Встановлення пріоритету у разі одночасного розпізнавання тварин і птахів. ([Авто]/[Пріоритет тварин]/[Пріоритет птахів])

Част. розпізнаван. *4:

Встановлення частини, яка буде розпізнаватися. ([Око/Гол./Тіло]/[Око/Голова]/[Око]/[Згідно інд. нал.] *3)

НалПеремЧастРозп *4:

Якщо функцію [Перем. част. розпізн.] призначено спеціальній кнопці, тут можна встановити розпізнану частину об'єкта, на яку можна перемикається за допомогою спеціальної кнопки. ([Око/Гол./Тіло]/[Око/Голова]/[Око]/[Згідно інд. нал.] *3)

*1 Доступно для [Людина]/[Тварина]/[Птах]/[Комаха]/[Машина/Потяг]/[Літак]

*2 Лише [Тварина]/[Птах]/[Комаха]/[Машина/Потяг]/[Літак]

*3 Лише [Тварина/Птах]

*4 Лише [Тварина/Птах]/[Тварина]/[Птах]

*5 Якщо у якості цілі розпізнавання вибрано [Тварина/Птах], ці налаштування можна змінювати на екрані [Тварина:Дет.налаш.] або [Птах:Детал. налашт.].

Підказка

- Щоб розпізнати очі тварини або птаха, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинилась уся голова. Сфокусуйтеся на голові тварини або птаха, щоб полегшити розпізнавання очей.
- Якщо зареєструвати [Част. розпізнаван.] у меню функцій, налаштування можна буде змінювати під час фотозйомки.
- Якщо фотоапарат розпізнає незапланований об'єкт, коли вибрано [Авто], скористайтесь одним із таких способів:
 - Зніміть позначки з непотрібних об'єктів у розділі меню [ Ціль авт.розпізн.].
 - Установіть [ Ціль розпізнав.] замість [Авто] для цілі, яку хочете розпізнавати.
 - Установіть для [ Обл. фокусуван.] інше значення, ніж [Широкий], і наведіть рамку фокусування на об'єкт, який потрібно розпізнати.
 - Торкніться об'єкта, який потрібно розпізнати (якщо для параметра [Сенс. функ. в зйом.] вибрано значення [Сенсор.відстеж.]).

Якщо жоден із цих способів не покращить ситуацію, можна тимчасово вимкнути [ Розпізн.об'єкт вAF], скориставшись спеціальною кнопкою, якій призначено функцію [Утрим.розпізн.вимк] або [Перем.розпізн.вимк].

Примітка

- Якщо для параметра [ Ціль розпізнав.] встановлено інше значення, ніж [Людина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 -  Облич.в м/вимір
 -  Пріор. реєст. обл.
- Деякі типи об'єктів неможливо розпізнати за допомогою налаштування [ Ціль розпізнав.]. Крім того, в деяких випадках замість цілі можуть розпізнаватись інші об'єкти. Якщо таке трапляється, встановіть для [ Обл. фокусуван.] значення [Зонне фокусув.] або [Пляма] та перемістіть рамку фокусування ближче до об'єкта, щоб його було простіше розпізнати.

- Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта
- Розпізн.об'єкт VAF (фотографія/відео)

TP1001798584

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

НалПереЦілРозп (фотографія/відео)



Встановлення типів цілей розпізнавання, доступних під час використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [Перем. цілі розпізн.].

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [НалПереЦілРозп] → Позначте галочкою ті цілі розпізнавання, які хочете вибрати, а тоді виберіть [ОК].

Типи об'єктів, позначені за допомогою (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Призначте функцію [Перем. цілі розпізн.] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск].
- Можна вибрати ті типи об'єктів, які не були позначені у [НалПереЦілРозп] за допомогою **MENU** → **AF_{MF}** (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Ціль розпізнав.].

Пов'язані розділи

- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001798583

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибір пр./лів.ока (фотографія/відео)



Установлюється, фокусуватися на лівому або правому оці, коли для параметра [Ціль розпізнав.] встановлено значення [Людина] або [Тварина].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Вибір пр./лів.ока] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фотоапарат автоматично обирає ліве або праве око.

Праве око:

Обирається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око знаходиться ліворуч).

Ліве око:

Обирається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око знаходиться праворуч).

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Можна також перемикатися між фокусуванням на правому і лівому оці за допомогою спеціальної кнопки.

Якщо для параметра [Вибір пр./лів.ока] встановлено значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінювати око, на якому фокусується фотоапарат, натискаючи спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо для параметра [Вибір пр./лів.ока] встановлено значення [Авто], можна тимчасово змінити око, на якому фокусується фотоапарат, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обирання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо.

Фотоапарат повертається до автоматичного вибору очей.

- Натискання посередині диска керування
- Припинення натискання кнопки спуску до половини (лише під час фотозйомки)
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF Увімк] або [Розпізн. об'єкта AF] (лише під час фотозйомки)
- Натискання кнопки MENU

Підказка

- Якщо для параметра [ВідобРамРозпОб.] встановлено значення [Увімк], рамка розпізнавання ока з'явиться навколо ока, вибраного за допомогою меню [Вибір пр./лів.ока] або функції [Перемкн. пр./л. око], активованої спеціальною кнопкою.

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Розпізн.об'єкт vAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [ВідобРамРозпОб. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

ВідобРамРозпОб. (фотозйомка)



Встановлюється, чи відображати рамку розпізнавання об'єкта в разі розпізнавання об'єкта.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [📷 ВідобРамРозпОб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання відображається.

Вимк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання не відображається.

Рамка розпізнавання об'єкта

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт і виявляє, що той є ціллю автофокусування, з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Рамка розпізнавання автоматично отримує пріоритет і відображається там, де розпізнається найбільш точна ціль розпізнавання (як-от очі).

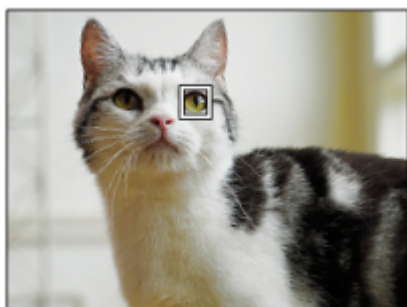
Якщо вибрано [Людина]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, обличчя або тіла з'являється біла або сіра рамка розпізнавання об'єкта.



Якщо вибрано [Тварина/Птах], [Тварина] або [Птах]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, голови або тіла з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.



Якщо вибрано [Комаха]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо голови або усього об'єкта з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Якщо вибрано [Машина/Потяг] або [Літак]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо передньої частини потяга або носа літака чи навколо усього об'єкта відображається біла рамка розпізнавання об'єкта.

Примітка

- Якщо об'єкт не розпізнається, рамка розпізнавання об'єкта не відображається.
- Якщо об'єкт зйомки чи фотоапарат рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на об'єкті.
- Навіть якщо для параметра [ ВідобРамРозпОб.] встановлено значення [Вимк], у разі натискання кнопки спуску до половини тощо зелена рамка фокусування відображається на об'єкті, що знаходиться у фокусі.

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Розпізн.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Реєстр. обличчя \(фотографія/відео\)](#)

TP1001798581

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

ВідобРамРозпОб. (відеозйомка)



Встановлюється, чи відображати рамку розпізнавання об'єкта в разі розпізнавання об'єкта.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [▶■ ВідобРамРозпОб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання відображається.

Вимк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання не відображається.

Рамка розпізнавання об'єкта

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт і виявляє, що той є ціллю автофокусування, з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Рамка розпізнавання автоматично отримує пріоритет і відображається там, де розпізнається найбільш точна ціль розпізнавання (як-от очі).

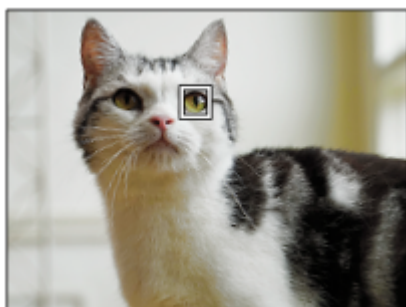
Якщо вибрано [Людина]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, обличчя або тіла з'являється біла або сіра рамка розпізнавання об'єкта.



Якщо вибрано [Тварина/Птах], [Тварина] або [Птах]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, голови або тіла з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.



Якщо вибрано [Комаха]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо голови або усього об'єкта з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Якщо вибрано [Машина/Потяг] або [Літак]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо передньої частини потяга або носа літака чи навколо усього об'єкта відображається біла рамка розпізнавання об'єкта.

Примітка

- Якщо об'єкт не розпізнається, рамка розпізнавання об'єкта не відображається.
- Якщо об'єкт зйомки чи фотоапарат рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на об'єкті.
- Навіть якщо для параметра [▶■ ВідобРамРозпОб.] встановлено значення [Вимк], на об'єкті, на який за допомогою функції [Розпізн. об'єкта AF] тощо наведено фокус, відображається рамка розпізнавання об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Розпізн.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Реєстр. обличчя \(фотографія/відео\)](#)

TP1001800539

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Реєстр. обличчя (фотографія/відео)



Ця функція реєструє та видаляє дані облич, а також визначає, чи ідентифікувати зареєстровані обличчя. Можна зареєструвати до семи облич. Якщо встановити одне із зареєстрованих облич як ціль ідентифікування, під час фокусування обличчя матиме пріоритет.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Фокус) → [**Розпізн. об'єкта**] → [**Реєстр. обличчя**].
- 2 На екрані списку [**Реєстр. обличчя**] виберіть рамку значка + і натисніть посередині диска керування.
- 3 Розташуйте обличчя, яке треба зареєструвати, у рамці по центру екрана і натисніть посередині диска керування.
Зареєстроване обличчя з'явиться на екрані списку [**Реєстр. обличчя**].

Вибір обличчя для ідентифікування

Виберіть обличчя, яке треба ідентифікувати, на екрані списку [**Реєстр. обличчя**], а тоді натисніть посередині диска керування. Перемикач обличчя, встановленого як ціль ідентифікування, увімкнеться.

Видалення зареєстрованого обличчя

Виберіть на екрані списку [**Реєстр. обличчя**] обличчя, яке потрібно видалити, і натисніть кнопку (видалити). Після цього виберіть [Видалити це обличчя]. Якщо вибрати [Видалити всі обличчя], буде видалено всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Якщо виконується операція [**Реєстр. обличчя**], робіть це в яскравому місці з об'єктом зйомки, що дивиться прямо. Зареєструвати обличчя буде легше, якщо розташувати його всередині рамки по центру монітора, а шию та плечі розмістити під рамкою. Якщо обличчя приховано капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо або якщо шия чи плечі приховані, належна реєстрація може бути неможливою.
- Навіть якщо виконати операцію [Видалити це обличчя], дані зареєстрованих облич залишаться у фотоапараті. Якщо необхідно видалити їх із фотоапарата, виконайте операцію [Видалити всі обличчя].
- Обличчя, зареєстровані за допомогою функції [**Реєстр. обличчя**], вважаються біометричною інформацією. Користувачі несуть відповідальність за збирання та використання таких даних, а також за дотримання законів і норм, передбачених у відповідній країні або регіоні. Докладніше дивіться на наведеному далі вебсайті.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Пов'язані розділи

- [Пріор. реєст. обл. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001798729

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Пріор. реєстр. обл. (фотографія/відео)



Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на вибраному обличчі за допомогою функції [Реєстр. обличчя].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Пріор. реєстр. обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування із пріоритетом обличчя, ідентифікованого в меню [Реєстр. обличчя].

Вимк:

Фокусування на обличчях без надання пріоритету вибраному обличчю.

Підказка

- Для використання функції [Пріор. реєстр. обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Розпізн.об'єкт вAF] у меню [Розпізн. об'єкта]: [Увімк]
 - [Ціль розпізнав.] у меню [Розпізн. об'єкта]: [Людина]
- Якщо призначити [Пріор. реєстр. обл.] спеціальній кнопці, щоразу з натисканням кнопки параметр [Пріор. реєстр. обл.] змінюватиме значення між [Увімк] та [Вимк].
- Якщо призначити [Перемкн. ціль ідент.] спеціальній кнопці, кожним натисканням цієї кнопки можна змінювати обличчя для ідентифікування.

Пов'язані розділи

- [Розпізн.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Реєстр. обличчя \(фотографія/відео\)](#)

TP1001798730

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибір особи для відстеження (Виб.облич.для стеж.)

Коли фотоапарат розпізнає кількох людей, можна вибрати, яку особу слід відстежувати.

- 1 **MENU** →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ **Нал.кл.кор./диск**] або [ **Нал.кл.кор./диск**] → **призначте функцію [Виб.облич.для стеж.] потрібній кнопці.**

Відкриється екран [Виб.облич.для стеж.], та під вибраним для відстеження обличчям з'явиться оранжева смужка.



- 2 **За допомогою диска керування виберіть обличчя для відстеження, а потім натисніть посередині.**

Оранжева смужка перейде до вибраного обличчя. Після підтвердження вибору вийдіть з екрана [Виб.облич.для стеж.] та розпочніть відстеження вибраного обличчя.



Примітка

- Для використання функції [Виб.облич.для стеж.] встановіть такі налаштування.
 - [ Розпізн.об'єкт vAF] у меню [Розпізн. об'єкта]: [Увімк]
 - [ Ціль розпізнав.] у меню [Розпізн. об'єкта]: [Людина]
- [Виб.облич.для стеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо в режимі фотозйомки для параметра [ Режим фокусув.] встановлено значення [Ручний фокус]

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Стандарт фокусув.



Якщо натиснути кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна викликати корисні функції, як-от швидке пересування рамки фокусування тощо залежно від налаштувань зони фокусування.

- 1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді призначте цій кнопці функцію [Стандарт фокусув.].
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
 - Можливості кнопки залежать від значення параметра [Обл. фокусуван.].

Приклади функцій кнопки [Стандарт фокусув.]

- Якщо для параметра [Обл. фокусуван.] встановлено будь-який із вказаних нижче параметрів, натискання кнопки дозволяє перемістити рамку фокусування за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування.
 - [Зонне фокусув.]
 - [Пляма: XL]/[Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]/[Пляма: XS]
 - [Розшир. пляма]
 - [Користувац. 1] – [Користувац. 3]
 - [Відстеження: Зонне фокусуван.]
 - [Відстеження: Пляма XL]/[Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]/[Відстеження: Пляма XS]
 - [Відстеження: Розширена пляма]
 - [Відстеження: Користувац. 1] – [Відстеження: Користувац.3]

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001788789

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.AF)



Можна встановити, щоб значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування змінювались відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Ця функція корисна для зйомки сцен, коли доводиться часто змінювати положення фотоапарата, як-от під час зйомки портретів або спортивних сюжетів.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Перемк.В/Г о.AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимкнено:

Значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування не змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Тільки точка AF:

Положення рамки фокусування змінюється відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Значення параметра [Обл. фокусуван.] фіксується.

ТчкAF + Обл.AF:

Значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Приклад, коли вибрано [ТчкAF + Обл.AF]



(A) Вертикальна: [Пляма] (верхній лівий кут)

(B) Горизонтальна: [Пляма] (верхній правий кут)

(C) Вертикальна: [Зонне фокусув.] (нижній лівий кут)

- Розпізнається три орієнтації фотоапарата: горизонтальна, вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться зверху, та вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться знизу.

Примітка

- Якщо змінити налаштування [Перемк.В/Г о.AF], налаштування фокусування для кожної орієнтації фотоапарата збережені не будуть.
- Значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування не змінюються навіть коли [Перемк.В/Г о.AF] має значення [ТчкAF + Обл.AF] або [Тільки точка AF] у таких випадках:
 - Якщо вибрано режим зйомки [Інтелект. авто]
 - Під час відеозйомки;
 - Поки активовано автофокусування
 - Під час безперервної зйомки
 - Під час зворотного відліку автоспуску

— Якщо активовано [Фокусна лупа]

- Якщо фотографувати одразу після увімкнення живлення і фотоапарат знаходиться у вертикальній орієнтації, перший знімок робиться із налаштуваннями горизонтального фокусування або останніми налаштуваннями фокусування.
- Якщо об'єктив спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001790673

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.AF)



Рамку фокусування можна тимчасово перемістити до попередньо встановленого положення за допомогою спеціальної кнопки. Ця функція корисна під час зйомки сцен із прогнозованими рухами об'єкта, таких як спортивні сцени. За допомогою цієї функції можна швидко змінювати зону фокусування відповідно до ситуації.

Реєстрація зони фокусування

1. MENU → **AF_{MF}** (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Реєстрац. обл.AF] → [Увімк].
2. Встановіть зону фокусування у потрібне положення і утримуйте кнопку Fn (функція).

Викликання зареєстрованої зони фокусування

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді виберіть [Зареєс.обл.AF утрим.].
2. Переведіть фотоапарат у режим зйомки, натисніть і утримуйте кнопку, якій призначено функцію [Зареєс.обл.AF утрим.], а тоді натискайте кнопку спуску для зйомки зображень.

Підказка

- Якщо рамка фокусування зареєстрована за допомогою функції [Реєстрац. обл.AF], зареєстрована рамка фокусування блимає на моніторі.
- Якщо призначити [Перемик.реєст.о.AF] спеціальній кнопці, для користування зареєстрованою рамкою фокусування кнопку можна не тримати.
- Якщо функцію [Реєс.о.AF+AF Увімк] призначено спеціальній кнопці, автоматичне фокусування з використанням зареєстрованої рамки фокусування здійснюється при натисканні кнопки.

Примітка

- Зону фокусування неможливо зареєструвати у таких випадках:
 - Під час роботи функції [Сенсорн. фокус]
 - Під час роботи функції [Сенсор.відстеж.]
 - Під час фокусування
 - Під час фіксації фокуса
- Не можна призначити [Зареєс.обл.AF утрим.] для [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску].
- Зареєстровані зони фокусування неможливо викликати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено на AUTO (Режим Авто), (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт)
- Якщо [Реєстрац. обл.AF] має значення [Увімк], параметр [Блок. диска/коліщ.] отримує фіксоване значення [Розблокування].

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал.реєст.о.AF\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал.реєст.о.АF)



Видалення положення рамки фокусування, зареєстрованої за допомогою [Реєстрац. обл.АF].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Видал.реєст.о.АF].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АF\)](#)

TP1001790675

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Межа обл.фокус. (фотографія/відео)



Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування, можна прискорити встановлення параметра [Обл. фокусуван.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Межа обл.фокус.] → Позначте зони фокусування, якими хочете користуватися, а тоді виберіть [OK].

Типи зон фокусування, позначені за допомогою (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Якщо призначити [Перемикн. обл.фок.] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], зона фокусування змінюватиметься щоразу при натисканні вибраної кнопки. Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування за допомогою [Межа обл.фокус.], можна прискорити налаштування області фокусування.

Примітка

- Типи областей фокусування, не позначені прапорцем, не можна обирати за допомогою MENU або меню Fn (функція). Щоб вибрати одну з них, встановіть прапорець за допомогою [Межа обл.фокус.].
- Якщо зняти прапорець з області фокусування, зареєстрованої за допомогою [Перемк.В/Г о.АФ] або [Реєстрац. обл.АФ], зареєстровані налаштування зміняться.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001792618

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Рух по колу тФок (фотографія/відео)



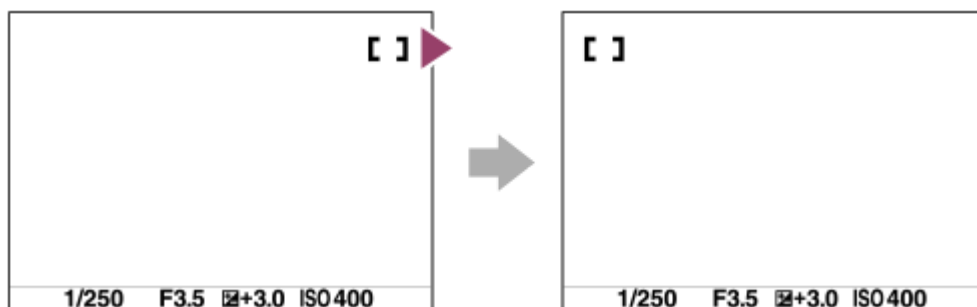
Установлюється, чи дозволяти рамці фокусування переміщатися з одного кінця екрана на інший під час пересування рамки фокусування. Це дозволяє швидко переміщати рамку фокусування з одного кінця екрана на інший.

Цю функцію можна використовувати, якщо для параметра [Обл. фокусуван.] вибрано наведені нижче налаштування.

- [Зонне фокусув.]
- [Пляма: XL]/[Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]/[Пляма: XS]
- [Розшир. пляма]
- [Користувац. 1] – [Користувац. 3]
- [Відстеження: Зонне фокусуван.]
- [Відстеження: Пляма XL]/[Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]/[Відстеження: Пляма XS]
- [Відстеження: Розширена пляма]
- [Відстеження: Користувац. 1] – [Відстеження: Користувац. 3]

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Рух по колу тФок] → потрібний параметр.

Якщо вибрано [Рухат. по колу]:



Детальна інформація про пункти меню

Не рух. по колу:

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор не рухатиметься.

Рухат. по колу:

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор переміститься на інший кінець екрана.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вел. перем. р. AF (фотографія/відео)



Налаштування відстані, на яку пересувається рамка фокусування, коли для параметра [Обл. фокусуван.] встановлено значення [Пляма] тощо. Для швидкого пересування рамки фокусування можна збільшити відстань, як-от для ситуацій, коли об'єкт багато рухається.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Вел. перем. р. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Рамка фокусування пересувається на стандартну відстань.

Велика:

Рамка фокусування пересувається на більшу відстань, ніж у режимі [Стандартне].

Підказка

- Коли [Пер. утр. перем. р. AF] призначено потрібній кнопці за допомогою [Нал. кл. кор./диск] або [Нал. кл. кор./диск], під час натискання кнопки налаштування [Вел. перем. р. AF] тимчасово змінюється.
- Якщо будь-яка з наведених нижче функцій призначена дискам або диску керування за допомогою [Нал. кл. кор./диск] або [Нал. кл. кор./диск], рамку фокусування можна пересувати на відстань, визначену для кожної функції, незалежно від налаштування [Вел. перем. р. AF].
 - [Перем. рам. AF ↔: B.]
 - [Перем. рам. AF ↑↓: B.]
 - [Переміс. р. AF ↔: Ст.]
 - [Переміс. р. AF ↑↓: Ст.]
- Якщо будь-яка з наведених нижче функцій призначена дискам або диску керування за допомогою [Налашт. мого диска], рамку фокусування можна пересувати на відстань, визначену для кожної функції, незалежно від налаштування [Вел. перем. р. AF].
 - [Перем. рам. AF ↔: B.]
 - [Перем. рам. AF ↑↓: B.]
 - [Переміс. р. AF ↔: Ст.]
 - [Переміс. р. AF ↑↓: Ст.]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал. кл. кор./диск\)](#)

TP1001793994

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Колір рам. фок. (фотографія/відео)



Можна вказати колір рамки, що позначає область фокусування. Якщо рамку важко розрізнити на тлі об'єкта, зробіть її більш помітною, змінивши колір.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [ Колір рам. фок.] → потрібний колір.

Детальна інформація про пункти меню

Білий:

Відображення білої рамки області фокусування.

Червоний:

Відображення червоної рамки області фокусування.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001793166

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Авт. очищ. обл. AF



Встановлюється, чи область фокусування відображається завжди, чи зникатиме автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001788796

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відоб.обл.при відст.



Встановлюється, чи відображати рамку області фокусування, коли для параметра [Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF], а для параметра [Обл. фокусуван.] – значення [Відстеження].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Відоб.обл.при відст.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення рамки області фокусування під час відстеження. Оскільки зона початку відстеження відображається під час відстеження об'єкта, ця опція буде корисна на початку наступного сеансу зйомки.

Вимк:

Під час відстеження рамка області фокусування не відображається.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001796376

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відобр. обл. AF-C



Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Режим фокусув.] встановлено [Безперервн. AF], а для [Обл. фокусуван.] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусув.].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Відобр. обл. AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусуван.] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Фіксація центра]
 - [Пляма]
 - [Розшир. пляма]
 - [Користувацьке] (якщо розмір рамки фокусування не перевищує розмір рамки фокусування [Пляма: XL])

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001789364

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Шв. переходу AF



Встановлення швидкості фокусування, коли під час відеозйомки перемикається об'єкт автофокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Шв. переходу AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

4 (Швидкий)/3/2/1 (Повільно):

Виберіть вищу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті швидше.

Виберіть нижчу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті повільніше.

Підказка

- Для навмисного перемикання автофокусу можна скористатися функцією сенсорного фокусування.

TP1001789403

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Чутл. AF зміщ.об.



Налаштування чутливості перемикання фокусу на інший об'єкт, коли під час відеозйомки оригінальний об'єкт залишає область фокусування або несфокусований об'єкт на передньому плані наближається до центру зони фокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Чутл. AF зміщ.об.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий)/4/3/2/1(Зафіксован.):

Виберіть вище значення, якщо хочете знімати об'єкт, що швидко рухається, або якщо хочете знімати кілька об'єктів, постійно перемикаючи між ними фокус.

Виберіть менше значення, щоб фокус залишався постійним, або якщо треба сфокусуватися на певному об'єкті та не відволікатися на всі інші об'єкти.

TP1001788754

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Селектор AF/MF



Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

- 1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка → [Утрим.перемAF/MF] або [Реле перем. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

Утрим.перемAF/MF:

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Реле перем. AF/MF:

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [Утрим.перемAF/MF] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001757369

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

AF з затвором



Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)

TP1001757335

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

AF Увімк

Під час фотографування можна фокусуватися без натискання кнопки спуску до половини. Будуть застосоватися налаштування пункту [ Режим фокусув.].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді призначте кнопці функцію [AF Увімк].
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].

Підказка

- Встановіть для [AF з затвором] значення [Вимк], якщо не хочете користуватися автофокусуванням за допомогою кнопки спуску.
- Встановіть для [AF з затвором] та [Попередній AF] значення [Вимк], щоб сфокусуватися на визначеній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.

Пов'язані розділи

- [AF з затвором](#)
- [Попередній AF](#)

TP1001757331

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Блокування фокуса



Фіксація фокусу при утриманні натисненою клавіші, якій призначено функцію утримування фокусу.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск] → призначте функцію [Блокування фокуса] потрібній кнопці.
- 2 Сфокусуйтеся і натисніть клавішу, якій призначено функцію [Блокування фокуса].

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001785174

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Попередній AF



Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Під час фокусування екран може тремтіти.

TP1001789372

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Встан. пріор. в AF-S



Встановлюється, чи спрацює затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF] або [Прямий MF] і об'єкт не рухається.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Встан. пріор. в AF-S] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацює, поки об'єкт не у фокусі.

Пріор. спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацює, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акц. на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Встан.пріор. в AF-C](#)

TP1001788711

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Встан.пріор. в AF-C



Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли активовано безперервний AF і об'єкт рухається.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Встан.пріор. в AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням.

Пріор. спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акц. на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)

TP1001788713

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Підсвічування AF



Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

Якщо до багатоінтерфейсного роз'єму під'єднано спалах із функцією підсвітки автофокусування, після ввімкнення спалаху підсвітка автофокусування також увімкнеться.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Упов&прис.відт].
 - Коли вибрано режим фокусування [Безперервн. AF].
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Якщо для налаштування [Вибір сцени] вибрано один із таких режимів:
 - [Краєвид]
 - [Спорт]
 - [Нічна Сцена]
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

TP1001788709

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

AF в фокус. лупі



Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж при використанні параметра [Пляма] з меню [Обл. фокусуван.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано в точці (значок плюса) посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF].
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [Розпізн. об'єкта AF]
 - [Попередній AF]
 - [Розпізн.об'єкт вAF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

TP1001789418

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Автом. лупа в MF



Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Автом. лупа в MF] → [Увімк].

2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Час масш.фокус.].

Примітка

- Параметр [Автом. лупа в MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)
- Час масш.фокус. (фотографія/відео)

TP1001789373

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фокусна лупа



Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [Автом. лупа в MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Вихід.масш.фок.] або [Вих.фокус.масш.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Час масш.фокус.].

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Якщо для [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсорн. фокус], торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь установіть такі налаштування.

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Екран зйомки] у меню [Налаштув. тачпаду]:
 - Виберіть для параметра [Екран зйомки] значення [Увімк].
 - Виберіть для параметра [Сенс. функ. в зйом.] значення [Сенсорн. фокус].
- [Сенс. пан./Тачпад]: установіть відповідно до використання.

Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.
- Можна встановити, чи вийти з режиму збільшення чи продовжити його використання після зйомки, натиснувши кнопку Fn (функція) під час відображення збільшеного зображення. Ця функція доступна під час зйомки з такими налаштуваннями:
 - Режим фокусування: [Покадровий AF], [Прямий MF] або [Ручний фокус]
 - Режим роботи шторки: [Покадр. зйомка] або [Безперер.зйом.]
 - [AF в фокус. лупі]: [Увімк]
 - [ Автом. перегляд]: [Вимк]

Пов'язані розділи

- [Автом. лупа в MF](#)
- [Час масш.фокус. \(фотографія/відео\)](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)
- [AF в фокус. лупі](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

TP1001757337

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Час масш.фокус. (фотографія/відео)



Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [Автом. лупа в MF] або [Фокусна лупа].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [🔍 Час масш.фокус.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Автом. лупа в MF](#)
- [Фокусна лупа](#)

TP1001757374

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)



Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [📷 Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,7/x3,2/x2,3:

Збільшення масштабу до вибраного значення.

Доступні значення масштабування різняться залежно від налаштування параметра [Нал.Крок.зйом.обр.].

- [35mm(Вимк)]: x4,7
- [50mm]: x3,2
- [70mm]: x2,3

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Нал.Крок.зйом.обр.](#)

TP1001788733

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)



Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

TP1001792625

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відоб.виділ.конт



Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування. Під час відеозйомки функцією виділення контурів можна користуватися також із функцією автофокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Відоб.виділ.конт] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.виділ.конт.:

Встановлюється, чи відображати контури. ([Увімк] / [Вимк])

Рів. виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування. ([Високий] / [Середній] / [Низький])

Колір виділ.конт.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування. ([Червоний] / [Жовтий] / [Синій] / [Білий])

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)

TP1001792034

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Оберт. кільця фок.



Можна вибрати зменшення або збільшення фокусної відстані відносно напрямку обертання кільця фокусування.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Оберт. кільця фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вліво  /Вправо  :

Фокусна відстань збільшується в разі обертання кільця фокусування ліворуч та зменшується в разі обертання кільця фокусування праворуч.

Вправо  /Вліво  :

Фокусна відстань збільшується в разі обертання кільця фокусування праворуч та зменшується в разі обертання кільця фокусування ліворуч.

TP1002063479

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Корект. експоз. (фотографія/відео)



Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експоз.] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

1 Поверніть диск корекції експозиції.

Сторона + (збільшення):

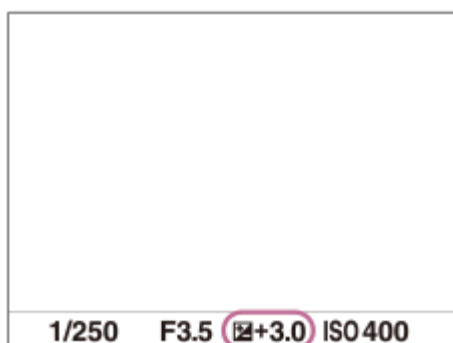
Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

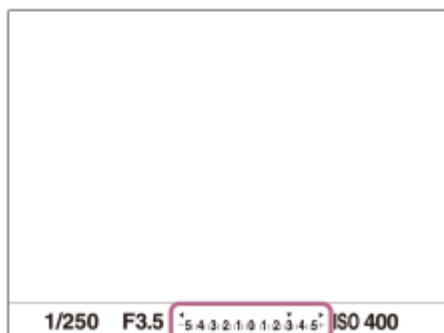
Зображення темнішають.

- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор



Видошукач



Налаштування значення корекції експозиції за допомогою MENU або сенсорних операцій

Якщо диск корекції експозиції встановлено на 0, корекцію експозиції можна налаштувати за допомогою MENU або сенсорних операцій.

Під час налаштування корекції експозиції за допомогою MENU або сенсорних операцій значення можна встановити в діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.

Налаштування корекції експозиції в MENU:

MENU →  (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] →  Корект. експоз.] → виберіть потрібне налаштування.

Налаштування корекції експозиції за допомогою сенсорних операцій:

Встановіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], а для параметра [Торк. ікон. ниж.колонт.] – значення [Увімк], а тоді торкніться значення корекції експозиції на екрані зйомки.

Підказка

- Налаштування диска корекції експозиції матимуть перевагу над налаштуванням [Корект. експозиції] у MENU.
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від -3,0 EV до +3,0 EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.

Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиц.], коригувати експозицію можна лише, коли для  ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.
- У випадку встановлення диска корекції експозиції в положення «0» з іншого налаштування, ніж «0», для значення експозиції буде встановлено значення «0» незалежно від налаштування  Корект. експоз.].

Пов'язані розділи

- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)
- [Відображ. Зебри](#)

TP1001788712

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відображення гістограми

На гістограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості.

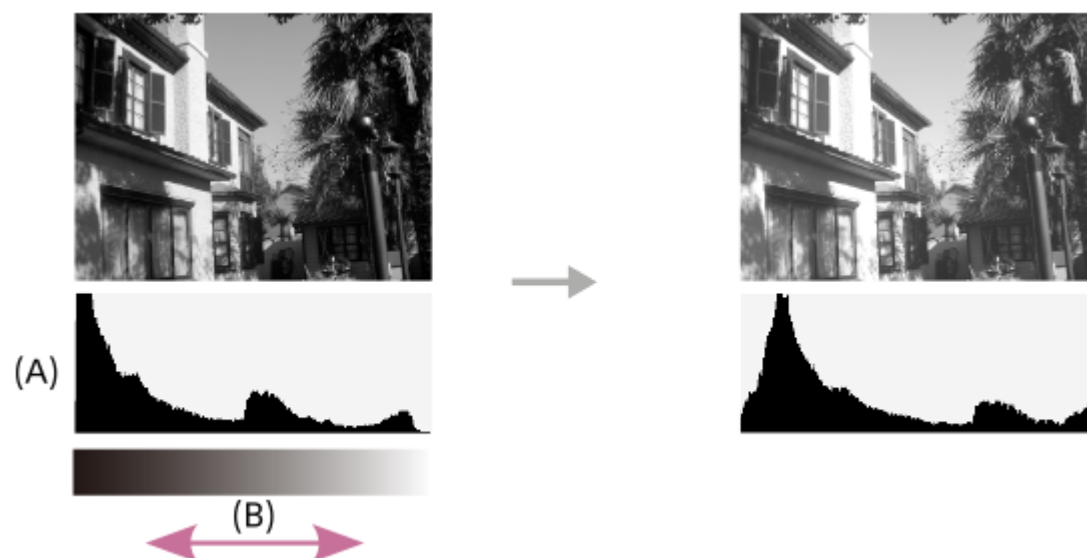
Щоб відобразити гістограму на екрані зйомки або на екрані відтворення, кілька разів натисніть кнопку DISP (Параметри відображення).

Користування гістограмою

Гістограма показує темніші пікселі ліворуч, а яскравіші – праворуч.

Гістограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гістограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Інформація, що міститься у гістограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гістограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)
- [Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Скидан.коректEV (фотографія/відео)



Можна вибрати, чи зберігати значення експозиції, встановлене за допомогою параметра [Корект. експоз.], у разі вимкнення живлення, коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0».

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [Скидан.коректEV] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Підтримувати:

Збереження налаштувань.

Скидати:

Скидання налаштувань.

Пов'язані розділи

- [Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001790668

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаш.станд.екс. (фотографія/відео)



Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.
- 2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.
 - Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Установлене стандартне значення буде застосовано, якщо вибрати відповідний режим вимірювання в MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001788775

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Оптиміз. D-діап. (фотографія/відео)



Розділивши зображення на малі ділянки, вибір аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → Оптиміз. D-діап.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Яскравість і градація не налаштовуються.

Оптиміз. D-діапаз.:

Якщо вибрати [Оптимізатор D-діапазону: Авто], фотоапарат автоматично регулюватиме яскравість і градацію. Щоб оптимізувати градацію записаного зображення за окремими ділянками, виберіть рівень оптимізації від [Оптимізатор D-діапаз.: Рівень 1] (слабкий) до [Оптимізатор D-діапаз.: Рівень 5] (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр Оптиміз. D-діап.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Якщо Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - коли для пункту [Log-зйомка] встановлено значення [Увімк (Гнучк. ISO)].
- Оптиміз. D-діап.] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

TP1001788860

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Режим виміру (фотографія/відео)



Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → Режим виміру → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірюється лише всередині кола вимірювання. Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування Тчк експонометр].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Розташування точкового вимірювання можна координувати із зоною фокусування за допомогою функції [Зв'яз. тчк. фок.].
- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра Облич.в м/вимір] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо Режим виміру] має значення [Виділення] й увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.], яскравість і контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки й аналізу контрастності світла та тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] в таких умовах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
 - Під час використання функції масштабування в режимі відеозйомки
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)

- Тчк експонетр (фотографія/відео)
- Облич.в м/вимір (фотографія/відео)
- Оптиміз. D-діап. (фотографія/відео)

TP1001757189

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Облич.в м/вимір (фотографія/відео)



Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [Облич.в м/вимір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелект. авто], [Облич.в м/вимір] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Розпізн. об'єкта] параметр [Розпізн.об'єкт вAF] має значення [Увімк], а параметр [Ціль розпізнав.] має будь-яке значення, окрім [Людина], функція [Облич.в м/вимір] працювати не буде.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001791858

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Тчк експонетр (фотографія/відео)



Установлюється, чи координувати позицію експозаміру із зоною фокусування, коли для [Обл. фокусуван.] вибрано такі значення:

- [Пляма: XL]/[Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]/[Пляма: XS]
- [Розшир. пляма]
- [Користувац. 1] – [Користувац. 3]
- [Відстеження: Пляма XL]/[Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]/[Відстеження: Пляма XS]
- [Відстеження: Розширена пляма]
- [Відстеження: Користувац. 1] – [Відстеження: Користувац.3]

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [Тчк експонетр] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'яз. тчк. фок.:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Навіть якщо позиція експозаміру координується зі стартовою позицією функції [Відстеження], вона не буде координуватися з відстеженням об'єкта.
- Якщо для [Обл. фокусуван.] встановлено наведені нижче значення, позиція експозаміру фіксується по центру.
 - [Широкий]
 - [Зонне фокусув.]
 - [Фіксація центра]
 - [Відстеження: Широкий]/[Відстеження: Зонне фокусуван.]/[Відстеження: Фіксація "Центр"]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001788778

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Блокування АЕ



Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

- 1 **MENU** → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемикання АЕЛ] кнопці.
- 2 **Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.**
- 3 **Натисніть кнопку, якій призначено [Перемикання АЕЛ].**
Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма (блокування АЕ).
- 4 **Знову сфокусуйтеся на об'єкті та натисніть кнопку спуску.**
 - Щоб скасувати зафіксоване значення експозиції, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перемикання АЕЛ].

Підказка

- Якщо вибрати функцію [Утримання АЕЛ] у меню [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], можна зафіксувати значення експозиції, утримуючи натисненою кнопку. Вибрати для функції [Утримання АЕЛ] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] неможливо.

Примітка

- [Утримання АЕЛ] та [Перемикан. АЕЛ] недоступні під час використання функцій масштабування в режимі відеозйомки.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001757163

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

АЕЛ з затвором



Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусув.] встановлено значення [Покадровий AF].

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперер.зйом.].

Примітка

- Коли функцію [Перемикання АЕЛ] призначено будь-якій кнопці за допомогою пункту [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], ця кнопка матиме пріоритет над налаштуваннями параметра [Перемикання АЕЛ].

TP1001757195

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Авт. повіл. затв.



Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - (Пріор. витримки)
 - (Ручна експозиц.)
 - Якщо ISO має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO]

TP1001757175

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відображ. Зебри



Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Відображ. Зебри] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку. ([Вимк] / [Увімк])

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100(IRE)] і більш)

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувац. 1] та [Користувац. 2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

TP1001791861

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

ISO (фотографія/відео)



Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU → (Експозиція/копір) → [Експозиція] → ISO].
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи коліщатко керування.

Детальна інформація про пункти меню

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO].
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000*. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000*, налаштування автоматично змінюється на 32000*. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
* Якщо для параметра SteadyShot] вибрано значення [Активний], верхня межа ISO становить ISO6400.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000*. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 100, налаштування автоматично змінюється на 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
* Якщо для параметра SteadyShot] вибрано значення [Активний], верхня межа ISO становить ISO6400.
- Доступний діапазон чутливості ISO залежить від значення параметра [Gamma] в меню Профіль зображ.].

Примітка

- ISO] має значення [ISO AUTO] в таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 100, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.
- Якщо під час фотозйомки з низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світлі ділянки зображення можуть бути записані як чорні ділянки.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Межа діапаз. ISO (фотографія/відео)



Якщо чутливість ISO встановлюється вручну, можна обмежити діапазон ISO.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → Межа діапаз. ISO → [Мінімум] або [Максимум], та виберіть потрібні значення.

Встановлення діапазону для [ISO AUTO]

Якщо треба змінити чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], виберіть MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → ISO → [ISO AUTO], а тоді натисніть правий край диска керування, щоб вибрати [Максим. ISO AUTO]/[Мінімум ISO AUTO].

Примітка

- Значення чутливості ISO, що знаходяться за межами визначеного діапазону, стають недоступними. Щоб вибрати значення чутливості ISO за межами визначеного діапазону, скиньте Межа діапаз. ISO].

Пов'язані розділи

- ISO (фотографія/відео)

TP1001792561

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

ISO AUTO мін. витр.



Якщо в режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафр.) вибрати [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись.

Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

SLOWER (Довше)/SLOW (Повільна):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

FAST (Швидка)/FASTER (Коротше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

1/8000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Довше], [Повільна], [Стандартний], [Швидка] та [Коротше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо мінімальну витримку змінено відповідно до значення діафрагми або налаштування [Тип затвора].
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примус. спалах]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

Пов'язані розділи

- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафр.](#)
- [ISO \(фотографія/відео\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Баланс білого (фотографія/відео)



Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB Авто / **AWB Авто: Атмосф.** / **AWB Авто: Білий** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжар.** / **-1 Флуор.:Тепл.біл** / **0 Флуор.:Хол.біл.** / **+1 Флуор.: Ден.біл** / **+2 Флуор.:Ден.світ** / **Спалах** (тільки під час фотозйомки) / **Під водою Авто** :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, вибір налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштовує відтінки кольорів.

Кол.темп./Ф-тр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувац. 1/Користувац. 2/Користувац. 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином. Якщо вибрано [Колір. темп./Фільтр], для зміни колірної температури замість натискання правого краю диска керування можна обертати коліщатко керування.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал.біл.].
- AWB (Авто: Атмосф.), AWB (Авто: Білий) відображається, лише коли для [Встан.пріорAWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].
- Якщо треба зменшити різкість перемикавання балансу білого, як-от тоді, коли під час відеозйомки змінюється середовище, можна змінити швидкість перемикавання балансу білого за допомогою функції [Безшоковий WB].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати один із варіантів від [Користувац. 1] до [Користувац. 3].

- Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувачський баланс білого).
- Встан.пріорAWB (фотографія/відео)
- Брекет. бал.біл.
- Безшоковий WB

TP1001788855

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).



Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Баланс білого] → Виберіть налаштування від [Користувац. 1] до [Користувац. 3], а тоді натисніть правий край диска керування.

2 Виберіть SET (установлення користувацького балансу білого) та натисніть посередині диска керування.

3 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала рамку фіксації балансу білого, а тоді натисніть посередині диска керування.

Щойно пролунає звук спуску і на екрані з'явиться повідомлення [Виконано замірюв. даних корист. WB.], буде відображено відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору).

- Положення рамки фіксації балансу білого можна змінювати, натискаючи верхній/нижній/лівий/правий край диска керування.
- Розмір рамки фіксації балансу білого можна змінити, натискаючи кнопку Fn (функція).
- Після фіксації стандартного білого кольору можна перейти на екран точного налаштування, натиснувши правий край диска керування. За необхідності можна точно налаштувати відтінки кольорів.
- Рамку фіксації балансу білого можна повернути в центр екрана, натиснувши кнопку (видалити).
- У наведених нижче випадках звук затвора відсутній:
 - У режимі відеозйомки
 - Якщо [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]

4 Натисніть посередині диска керування.

Відкалібровані значення будуть записані. Екран повернеться до MENU, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

- Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Підказка

- Розмір рамки фіксації балансу білого можна також встановити у меню [Розм.рам.зах.WB].

Примітка

- Повідомлення [Не вдалося замір. користувацьк. WB.] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора (користувацький баланс білого)

на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.

- Якщо під час фіксації базового білого кольору використовується спалах, користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Обов'язково використовуйте спалах, якщо хочете знімати з викликаними налаштуваннями, що були зареєстровані з використанням спалаху.

Пов'язані розділи

- [Розм.рам.зах.WB \(фотографія/відео\)](#)

TP1001788868

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Розм.рам.зах.WB (фотографія/відео)



Можна змінити розмір рамки фіксації балансу білого, що використовується під час налаштування користувацького балансу білого.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Розм.рам.зах.WB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Великий/Середній/Малий

Підказка

- Розмір рамки фіксації балансу білого можна також змінити, натиснувши кнопку Fn (функція) на екрані налаштування користувацького балансу білого в меню [Баланс білого].

Пов'язані розділи

- [Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)

TP1001802750

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Встан.пріорAWB (фотографія/відео)



Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Встан.пріорAWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

Атмосфера:

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

Білий:

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

TP1001788767

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Блок.спускуAWB



Можна встановити, чи фіксувати баланс білого під час натискання кнопки спуску у той час коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [Авто] або [Під водою Авто].

Ця функція не допускає випадкової зміни балансу білого під час безперервної зйомки або під час зйомки, коли кнопка спуску натиснута до половини.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Блок.спускуAWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Полов.нат.спус.:

Фіксація балансу білого під час натискання кнопки спуску до половини, навіть в режимі автоматичного балансу білого. Баланс білого також фіксується під час безперервної зйомки.

Зйомка безпер.:

Фіксація балансу білого відповідно до налаштувань першого знімка під час безперервної зйомки, навіть в режимі автоматичного балансу білого.

Вимк:

Використовується звичайний автоматичний баланс білого.

Про [Утриман. блок.AWB] та [Перемик.блок.AWB]

Також баланс білого можна зафіксувати в режимі автоматичного балансу білого, якщо призначити [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB] спеціальній кнопці. Якщо натиснути призначену кнопку під час зйомки, баланс білого буде зафіксовано.

Функція [Утриман. блок.AWB] фіксує баланс білого, зупиняючи автоматичне налаштування балансу білого під час натискання кнопки.

Функція [Перемик.блок.AWB] фіксує баланс білого, зупиняючи автоматичне налаштування балансу білого після однократного натискання кнопки. Якщо натиснути кнопку ще раз, фіксацію AWB буде знято.

- Якщо треба зафіксувати баланс білого під час відеозйомки в режимі автоматичного балансу білого, також призначте [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB] спеціальній кнопці.

Підказка

- Якщо під час фіксації автоматичного балансу білого знімати зі спалахом, отримані відтінки кольорів можуть бути ненатуральними, адже баланс білого було зафіксовано до спрацювання спалаху. У такому випадку встановіть для параметра [Блок.спускуAWB] значення [Вимк] або [Зйомка безпер.], та не використовуйте під час зйомки функцію [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB]. Або виберіть для параметра [Баланс білого] значення [Спалах].

Пов'язані розділи

- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Безшоковий WB



Налаштування швидкості перемикання балансу білого під час відеозйомки, як-от коли змінюється налаштування для [Баланс білого] або [Встан.пріорAWB].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Безшоковий WB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Баланс білого перемкнеться одразу, якщо поміняти налаштування балансу білого під час відеозйомки.

1 (Швидкий)/2/3 (Повільний):

Можна вибрати швидкість перемикання балансу білого під час відеозйомки, щоб баланс білого відео змінювався плавніше.

Швидкість устанавлюється від найвищої до найнижчої – [1 (Швидкий)], [2] та [3 (Повільний)].

Примітка

- Ця функція не впливає на швидкість зміни балансу білого, коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [Авто] або [Під водою Авто].
- Навіть якщо вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк], незалежно від установленої швидкості наведені нижче налаштування буде застосовано до відео одразу.
 - Точне налаштування відтінків кольорів
 - Зміна колірної температури за допомогою [Кол.темпер./Ф-тр]

Пов'язані розділи

- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

TP1001793996

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Log-зйомка

Log-зйомка забезпечує ширший динамічний діапазон, ніж звичайна відеозйомка, що робить корекцію кольорів більш гнучкою та дає переваги щодо ефектів зображення та налаштування експозиції під час редагування.

TP1001798725

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт.Log-зйомки



Налаштування параметрів Log-зйомки.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налашт.Log-зйомки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Log-зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати Log-зйомку. Якщо вибрано [Увімк (Гнучк. ISO)], можна записувати матеріал S-Log із налаштуванням експозиції, установленим коригуванням ISO відповідно до сцени зйомки. (Вимк/Увімк (Гнучк. ISO))

Кольорова гама:

Встановлюється колірна гама. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Вставити файл LUT:

Встановлюється, чи вставляти файли LUT у записані дані. (Увімк / Вимк)

Примітка

- У разі використання карт SD або SDHC параметр [Вставити файл LUT] отримає фіксоване значення [Вимк].
- Якщо для параметра [Log-зйомка] встановлено [Увімк (Гнучк. ISO)], це може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому випадку тимчасово встановіть для параметра [Log-зйомка] значення [Вимк], виконайте користувацьке налаштування балансу білого, а тоді скиньте [Log-зйомка] до значення [Увімк (Гнучк. ISO)].

Пов'язані розділи

- [Вибрати LUT](#)
- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)
- [Налаш. вих.HDMI \(відеозйомка\)](#)

TP1001798732

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибрати LUT



Вибір LUT для застосування до відео. Можна вибрати LUT з-поміж трьох попередньо встановлених варіантів і ще 16 LUT, які ви можете зареєструвати самі.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Вибрати LUT] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

S-Log3:

Акцент на передачі градації від тіні до середніх тонів. Тон зображень подібний до характеристик зображень, зісканованих з плівки для зйомки.

s709:

Обирайте LUT s709, щоб отримати колірні тони, подібні до кольорів у кінофільмах і телесеріалах.

709(800%):

Обирайте LUT R709, щоб отримати контрастність у колірних тонах із реалістичним відтворенням кольорів.

User1–User16:

Обирайте зареєстровані LUT. Для редагування та реєстрації LUT виберіть User1–User16, а тоді натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран детальних налаштувань.

Пов'язані розділи

- [Налашт.Log-зйомки](#)
- [Керув. корист. LUT](#)
- [Відображен. LUT](#)

TP1001798734

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Керув. корист. LUT



LUT можна реєструвати на фотоапараті як User1–User16. Також можна змінювати налаштування зареєстрованих файлів LUT.

Реєстрація LUT

- Збережіть файл LUT, який потрібно зареєструвати на карті пам'яті.
 - Збережіть файл у вказаному нижче розташуванні.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Формат файлу: файл CUBE (.cube) для 17 точок або 33 точок
 - Ім'я файлу: 63 букви та цифри (однобайтовий код) або менше, включно з «.cube»
- MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Керув. корист. LUT] → [Імпорт/редагування].
- Виберіть область користувацької LUT (User1–User16), в якій слід зареєструвати дані.
- Виберіть карту пам'яті, на якій збережено файл LUT.
- Виберіть файл, який потрібно зареєструвати, і виберіть [OK].

Редагування LUT

В області користувацької LUT можна здійснювати такі редагування.

Введення: вибір [S-Gamut3.Cine/S-Log3] або [S-Gamut3/S-Log3].

Зміщ. рівня AE: встановлення значення компенсації рівня відстеження AE при використанні цього LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Імпорт: реєстрація файлу LUT під вибраним користувацьким номером.

Видалити: видалення файлу LUT, зареєстрованого під вибраним користувацьким номером.

Групове видалення LUT

- MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Керув. корист. LUT] → [Видалити все].
 - Усі LUT, зареєстровані під номерами User1–User16, будуть видалені.

Примітка

- Якщо використовуються карти SD або SDHC, імена зареєстрованих файлів LUT відображаються у форматі 8.3.

Пов'язані розділи

- [Вибрати LUT](#)
- [Відображен. LUT](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відображен. LUT



Під час відеозйомки та відтворення монітор може відображати зображення із застосуванням LUT, що дозволяє дізнатися, який вигляд матиме зображення після корекції кольорів.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Відображен. LUT] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Під час відеозйомки та відтворення зображення відображаються із застосуванням LUT.

Вимк:

Під час відеозйомки та відтворення зображення відображаються без застосування LUT.

Підказка

- Якщо призначити [Перемик. відоб. LUT] до [Нал.кл.кор./диск], вмикати та вимикати [Відображен. LUT] можна простим натисканням кнопки.

Пов'язані розділи

- [Вибрати LUT](#)
- [Керув. корист. LUT](#)

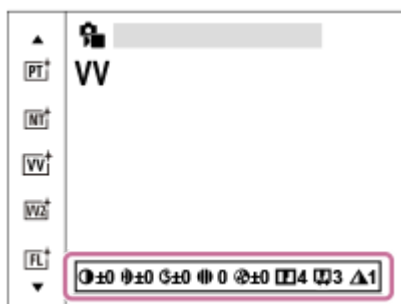
TP1001798739

Творчий Вигляд (фотографія/відео)

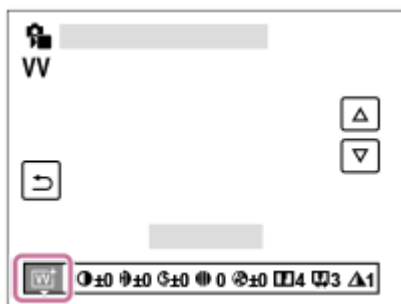


«Вигляд» – це термін, який стосується зовнішнього вигляду зображень та вражень від них, обумовлених різними факторами, серед яких колір, різкість, яскравість тощо. За допомогою функції [Творчий Вигляд] можна вибрати тип обробки зображення, обравши потрібний вигляд з-поміж попередньо встановлених. Крім того, для кожного «Вигляду» можна налаштувати контрастність, світлі ділянки, темні ділянки, вицвітання, насиченість, різкість, діапазон різкості та чіткість.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Творчий Вигляд].
- 2 Виберіть потрібний «Вигляд» або [Персоналізований Вигляд], натискаючи верхній та нижній край диска керування.
- 3 Щоб налаштувати (Контрастність), (Виділення), (Тіні), (Згасання), (Насиченість), (Різкість), (Діапазон "Різкість") та (Чіткість), перейдіть праворуч, натискаючи правий край диска керування. Виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Персоналізований Вигляд], перейдіть праворуч, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний «Вигляд».
 - За допомогою функції [Персоналізований Вигляд] можна викликати ті самі попередньо встановлені «Вигляди», що мають трохи інші налаштування.



Детальна інформація про пункти меню

ST(Standard):

Стандартна обробка, що підійде для більшості об'єктів та сцен.

PT⁺ PT(Portrait):

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

NT⁺ NT(Neutral):

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

VV⁺ VV(Vivid):

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

VV2⁺ VV2(Vivid 2):

Створення зображення з яскравими та барвистими кольорами й підвищеною різкістю.

FL⁺ FL(Film):

Створення зображення з меланхолічним настроєм шляхом підвищення контрастності спокійних кольорів та збільшення насиченості неба й відтінків зеленого.

FL2⁺ FL2(Film 2):

Створення зображення, що викликає відчуття ностальгії завдяки висококонтрастній спокійній кольоровій гамі.

FL3⁺ FL3(Film 3):

Створення зображення, що викликає відчуття безтурботності завдяки чітким кольорам, отриманим за рахунок зменшення контрастності.

IN⁺ IN(Instant):

Створення зображення з матовими текстурами шляхом зменшення контрастності та насиченості.

SH⁺ SH(Soft Highkey):

Створення яскравого, прозорого, м'якого й живого зображення.

BW⁺ BW(Black & White):

Для зйомки чорно-білих фотографій.

SE⁺ SE(Sepia):

Зйомка зображень у кольорі сепії.

PSH⁺ Збереження бажаних налаштувань (Персоналізований Вигляд):

Щоб зареєструвати бажані налаштування, виберіть вікно із шістьма «Виглядами» (поля із цифрами зліва). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати ті самі попередньо встановлені «Вигляди» з дещо іншими налаштуваннями.

Детальніше коригування

Залежно від кожного «Вигляду» можна на власний смак коригувати різні параметри, як-от контрастність.

Налаштувати можна не тільки попередньо встановлені «Вигляди», але й кожен [Персоналізований Вигляд], що дає змогу зберегти улюблені налаштування.

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Якщо значення параметрів відрізнятимуться від значень за замовчуванням, на екрані зйомки поряд зі значком «Вигляду» відображатиметься  (позначка зірочки).

🔍 Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення. (від -9 до +9)

🎨 Виділення:

Налаштування яскравості яскравих ділянок. Якщо вибрати більше значення, зображення стає яскравішим. (від -9 до +9)

☾ Тіні:

Налаштування затінювання темних ділянок. Якщо вибрати більше значення, зображення стає яскравішим. (від -9 до +9)

📊 Згасання:

Налаштування ступеня вицвітання. Більше значення посилює ефект. (від 0 до 9)

🌈 Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний. (від -9 до +9)

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якші контури. (від 0 до 9)

Діапазон "Різкість":

Налаштуйте діапазон, у якому застосовується ефект різкості. Більше значення застосовує ефект різкості до тонкіших контурів. (від 1 до 5)

Чіткість:

Налаштування ступеня чіткості. Більше значення посилює ефект. (від 0 до 9)

Скидання налаштувань для кожного «Вигляду»

Налаштовані параметри (як-от контрастність) кожного «Вигляду» можна разом повернути до значень за замовчуванням. Натисніть кнопку  (Видалити) на екрані налаштування «Вигляду», параметри якого потрібно скинути. Усі параметри, значення яких було змінено, повернуться до значень за замовчуванням.

Підказка

- Якщо треба налаштувати [Різкість], [Діапазон "Різкість"] та [Чіткість], зробіть пробний знімок, а тоді збільште та відтворіть його на моніторі фотоапарата або виведіть на пристрій відтворення, щоб перевірити. Змініть налаштування, якщо потрібно.

Примітка

- [ Творчий Вигляд] має фіксоване значення [-] у таких випадках:
 - [ Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Log-зйомка] має значення [Увімк (Гнучк. ISO)].
- Коли для цієї функції вибрано значення [BW(Black & White)] або [SE(Sepia)], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.
- У режимі відеозйомки коригувати [Діапазон "Різкість"] неможливо.

TP1001788851

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Профіль зображ. (фотографія/відео)



Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Незважаючи на те, що функцію [Профіль зображ.] можна використовувати як для фотографій, так і для відео, вона призначена в основному для відео.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 **MENU** → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Профіль зображ.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 **Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.**
- 3 **Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.**
- 4 **Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.**

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP11] попередньо встановлені на фотоапараті для різноманітних умов зйомки.

MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Профіль зображ.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гами [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гами [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гами [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine2].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гами [HLG2].

PP11:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (тільки під час відеозйомки):

Зйомка та запис відео із застосованим LUT користувача.

Запис LUT користувача (PPLUT1–PPLUT4)

Можна застосовувати вибрану LUT до знятих зображень, призначивши LUT користувача, записані за допомогою [Керув. корист. LUT] до PPLUT1–PPLUT4.

Процедура налаштування:

1. Виберіть PPLUT1–PPLUT4 на екрані вибору [ Профіль зображ.], а тоді натисніть правий край диска керування.
2. Виберіть [Основний вигляд], а тоді натисніть посередині.
3. Виберіть LUT, який слід використовувати як [Основний вигляд], з наведених LUT користувача.

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гами.

Movie: Стандартна крива гами для відео

Still: Стандартна крива гами для фотографій

S-Cinetone: крива гами, призначена для досягнення кінематографічних градацій та кольорів. Цей параметр забезпечує м'якше колірне відтворення, що ідеально підходить для портретної зйомки.

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3].

ITU709: Крива гами, що відповідає ITU709.

S-Log3: Крива гами для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гами для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гами для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гами для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гами для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гами з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відеовиходу: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата. Якщо [Gamma] має наведені тут значення, а [Режим] має значення [Авто], параметр [Коліно] недоступний.

Параметр [Коліно] можна використовувати тоді, коли для параметра [Режим] встановлено значення [Ручний].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

S-Cinetone: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Cinetone].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].
709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивний бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispening: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] →  Профіль зображ.] → потрібний параметр → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] →  Профіль зображ.] → потрібний параметр → [Скидання].

Примітка

- Якщо потрібно вибрати інші параметри для відео та фотографій, додайте позначку до пункту [Профіль зображен.] у меню [Різне нал.фот./філь.].
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного

- Чорна Gamma
- Коліно
- Глибина кольору
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- В залежності від налаштувань гами, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктива значення [Вимк].
- При використанні гами S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гамами. Якщо шуми все ще помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [S-Log3], а тоді виберіть гаму [S-Log3].
- Налаштування PPLUT1–PPLUT4 може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, використовуючи інше налаштування, ніж PPLUT1–PPLUT4, а тоді знову виберіть PPLUT1–PPLUT4.
- Якщо встановити значення +5 для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно] , параметр [Коліно] буде вимкнено.
- S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні копірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує копірне відтворення, що відповідає S-Gamut.
- [ Профіль зображ.] має фіксоване значення [Вимк] у такому випадку:
 - [Log-зйомка] має значення [Увімк (Гнучк. ISO)]

Пов'язані розділи

- [Підтр. дисп. Gamma](#)
- [Різне нал. фот./філ.](#)

TP1001788771

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Еф. м'якої шкіри (фотографія/відео)



Налаштовується ефект, який використовується під час розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

① MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

Увімк:

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри]. Щоб установити рівень ефекту, натискайте правий/лівий край диска керування. ([Увімк: Високий]/[Увімк: Середній]/[Увімк: Низький])

Примітка

- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW].
- Функція [Еф. м'якої шкіри] недоступна для зображень формату RAW, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG]/[RAW і HEIF].

TP1001796945

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Режим протягання



Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Покадр. зйомка:

Зйомка одного зображення при натисканні кнопки спуску.

Безперер.зйом.:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

A/спуск (Один) :

Зйомка зображення через встановлену кількість секунд після натискання кнопки спуску.

A/спуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень через встановлену кількість секунд після натискання кнопки спуску.

Безпер. брекет.:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекет.:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал.біл.:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадр. зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)
- [A/спуск \(Один\)](#)
- [A/спуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)
- [Брекет. бал.біл.](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Межа реж.протяган



Заздалегідь обмеживши типи доступних режимів роботи шторки, можна швидше обирати потрібне налаштування, коли вибрано [Режим протягання].

- 1 **MENU** → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Межа реж.протяган] → позначте режими роботи шторки, якими хочете користуватися, а тоді виберіть [OK].

Типи режимів роботи шторки, виділені за допомогою ✓ (позначка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Якщо призначити [Перемк.реж.протяг.] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск], режим шторки змінюватиметься щоразу при натисканні вибраної кнопки. Заздалегідь обмеживши типи режимів роботи шторки за допомогою [Межа реж.протяган], можна швидше обирати режим роботи шторки з обмеженої кількості.

Примітка

- Типи режимів роботи шторки, що не мають позначки, не можна обирати за допомогою MENU або меню Fn (функція). Щоб вибрати один із них, встановіть позначку за допомогою [Межа реж.протяган].

Пов'язані розділи

- [Режим протягання](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001802751

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Безперер.зйом.



Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [Безперер.зйом.].

2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Безперервна Зйомка: Hi / Безперервна Зйомка: Lo

Кількість фотографій, які можна зняти під час безперервної зйомки

У таблиці нижче наведено приблизну кількість фотографій, які можна зробити, якщо параметр [Режим протягання] має значення [Безперер.зйом.]. Кількість може різнитися залежно від умов зйомки та карти пам'яті.

Розмір зображення:[L: 60M]

Формат файла	Кількість зображень, якщо вибрано JPEG	Кількість зображень, якщо вибрано HEIF
JPEG/HEIF (Висока)	Прибл. 1 000 зображень або більше	Прибл. 1 000 зображень або більше
RAW (стиснутий RAW)	Прибл. 52 зображень	Прибл. 52 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (стиснутий RAW)*	Прибл. 40 зображень	Прибл. 44 зображень
RAW (не стиснутий RAW)	Прибл. 15 зображень	Прибл. 15 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (не стиснутий RAW)*	Прибл. 14 зображень	Прибл. 14 зображень
RAW (стиснутий RAW без втрати даних: L)	Прибл. 20 зображень	Прибл. 20 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (стиснутий RAW без втрати даних: L)*	Прибл. 16 зображень	Прибл. 17 зображень

* Якщо параметр [Якість JPEG]/[Якість HEIF] має значення [Висока].

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [Режим фокусув.]: [Безперервн. AF]
 - [AEL з затвором]: [Вимк] або [Авто]

Примітка

- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано будь-який сюжет, окрім [Спорт].
- Швидкість безперервної зйомки зменшується, коли для параметра [Тип затвора] встановлено значення [Електр. затвор] і здійснюється зйомка у форматі RAW без стиснення або у форматі RAW зі стисненням і без втрати даних.
- Під час зйомки з використанням спалаху швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [ВідобЗалишЗйом \(фотозйомка\)](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [AEL з затвором](#)

TP1001788715

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибр/Нотатка зйом



Під час безперервної або інтервальної зйомки можна автоматично встановлювати рейтинг першого знімка або автоматично вставляти перед ним проміжний кадр.

1 MENU → (Зйомка) → [Опція зйомки] → [Вибр/Нотатка зйом] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Верхнє зображ.:

Встановлюється, чи треба під час безперервної зйомки автоматично встановлювати рейтинг для першого знімка або вставляти проміжний кадр перед першим знімком. ([Вимкнути]/[Розд. рамка()]/[Рейтинг ()] – [Рейтинг ()])

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [М-д переходу зобр.](#)

TP1001802754

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

A/спуск (Один)



Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [A/спуск (Один)].

2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

10 Автоспуск (Один): 10 секунд

5 Автоспуск (Один): 5 секунд

2 Автоспуск (Один): 2 секунд

Підказка

- Знову натисніть кнопку спуску, щоб зупинити відлік автоспуску.
- Виберіть MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [Покадр. зйомка], щоб скасувати автоспуск.
- Встановіть для [Звук. сигн.(зйомка)] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб користуватися автоспуском у режимі пакетної зйомки, установіть для режиму роботи шторки режим пакетної зйомки, а тоді виберіть MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [A/спуск при брек.].

Примітка

- Автоспуск недоступний у таких ситуаціях.
— [Спорт] у меню [Вибір сцени]

Пов'язані розділи

- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)
- [Звук. сигн.\(зйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

А/спуск (безп.)



Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [А/спуск (безп.)].

2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімаються зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.

Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.

Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.

Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.

Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.

Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.

Підказка

- Знову натисніть кнопку спуску, щоб зупинити відлік автоспуску.
- Виберіть MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [Покадр. зйомка], щоб скасувати автоспуск.

Пов'язані розділи

- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)

TP1001757183

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Безпер. брекет.



Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [Безпер. брекет.].
- 2 За допомогою диска керування виберіть потрібне значення експозиції та кількість зображень, які потрібно зняти.
 - Якщо установити зйомку двох зображень, можна вибрати, чи коригувати експозицію у сторону + (переекспонування) або - (недостатнє експонування).
 - Меню [Налашт.брекетингу] можна відкрити за допомогою правого краю диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Значення експозиції:

Встановлення кроку, з яким змінюється значення експозиції під час пакетної зйомки.

Кількість знімків:

Встановлення кількості зображень, які потрібно зняти під час пакетної зйомки.

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиц.], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
 - Якщо [Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекет.]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

- Індикатор під час пакетної зйомки
- Налашт. меню Fn (фотографія/відео)

TP1001757182

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Покадр. брекет.



Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1 **MENU** → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [Покадр. брекет.].
- 2 **За допомогою диска керування виберіть потрібне значення експозиції та кількість зображень, які потрібно зняти.**
 - Якщо установити зйомку двох зображень, можна вибрати, чи коригувати експозицію у сторону + (переекспонування) або - (недостатнє експонування).
 - Меню [Налашт.брекетингу] можна відкрити за допомогою правого краю диска керування.
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Значення експозиції:

Встановлення кроку, з яким змінюється значення експозиції під час пакетної зйомки.

Кількість знімків:

Встановлення кількості зображень, які потрібно зняти під час пакетної зйомки.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиц.], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
 - Якщо [Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)
- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Індикатор під час пакетної зйомки

Видошукач

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV

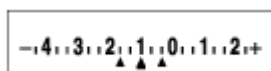


Монітор (Відобр. всю інф. або Гістограма)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV

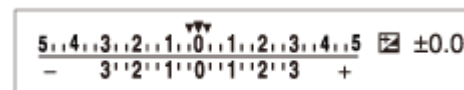


Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху
3 зображення зі зміщенням 0,7 EV
Компенсація спалаху -1,0 EV



Монітор (Для видошукача)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення* (верхній індикатор)
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху (нижній індикатор)
3 зображення зі зміщенням 0,7 EV
Компенсація спалаху -1,0 EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».

Підказка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Брекет. бал.біл.



Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [Брекет. бал.біл.].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг балансу білого: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону 10МК^{-1*}).

Брекетинг балансу білого: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону 20МК^{-1*}).

* МК⁻¹ — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)

TP1001788862

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Брекетинг DRO



Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання] → [Брекетинг DRO].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відображатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)

TP1001757188

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт.брекетингу



Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.

(Вимк/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

(0→→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)
- [Брекет. бал.біл.](#)
- [Брекетинг DRO](#)

TP1001788863

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Автоспуск (відеозйомка)



Відеозйомку можна розпочати за допомогою автоспуску.

1 MENU → [Відео] (Зйомка) → [Опція зйомки] → [[Відео] Автоспуск] → [Увімк].

Відображається екран налаштувань функції [[Відео] Автоспуск].

2 За допомогою диска керування виберіть [Увімк] і встановіть потрібний час зворотного відліку.

- Затримка початку запису: встановлення часу відліку до початку відеозйомки. (3 с/5 с/10 с)
- Повторення: встановлюється, чи треба повторювати автоспуск відео. (Повтор./Лиш 1 раз)
Якщо вибрати [Повтор.], автоспуск відео буде активуватися повторно навіть після завершення відеозйомки. Якщо вибрати [Лиш 1 раз], після завершення відеозйомки автоспуск відео буде скасовано, і фотоапарат повернеться до звичайного режиму очікування відеозйомки.

3 Налаштуйте фокус і натисніть кнопку спуску.

Коли на екрані очікування запису з'явиться зворотний відлік часу, блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після визначеної кількості секунд розпочинається запис.

- Ще раз натисніть кнопку спуску, щоб завершити зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автоспуску відео використовується.

Вимк:

Функція автоспуску відео не використовується.

Підказка

- Щоб зупинити зворотний відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть кнопку, якій призначено функцію [[Відео] Автоспуск].

Примітка

- Якщо в режимі фотографування для початку відеозйомки натиснути значок сенсорного керування, функція [[Відео] Автоспуск] не працюватиме.

TP1001798727

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фун. інтер. зйом.



Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення уповільненого відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладніше про уповільнену відеозйомку читайте на сторінці підтримки Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].
- 2 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Фун. інтер. зйом.] → **Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.**
- 3 **Натисніть кнопку спуску затвора.**
Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.
 - Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Вимк]/[Увімк])

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9 999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Тип затв. в інтерв.:

Встановлюється тип затвору під час інтервальної зйомки ([Механіч. затвор]/[Електр. затвор])

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафр.] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Вимк]/[Увімк])

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.
- Щоб повернутися до звичайного режиму зйомки, виберіть для параметра [Інтервальна зйомка] значення [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [Утрим.перемAF/MF]
 - [Зареєс.об.AF утрим.]
 - [Утриман. блок.AWB]
 - [Утриман. блок. FEL]
 - [Утрим. бл. FEL/AEL]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Однак можна налаштувати деякі параметри, як-от витримку, за допомогою налаштованого коліщатка або диска керування.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [Тип затвора], параметр [Тип затв. в інтерв.] за замовчуванням має значення [Електр. затвор].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Інтелект. авто]
- Доступна витримка може відрізнятися залежно від налаштування параметра [Тип затв. в інтерв.].

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)

TP1001792615

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Формат файла (фотозйомка)



Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG/RAW і HEIF:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG або HEIF. Це налаштування підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG або HEIF для перегляду та файл RAW для редагування.

JPEG/HEIF:

Зображення зберігаються у форматі JPEG або HEIF.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge Desktop. За допомогою програми Imaging Edge Desktop можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [Безперер.зйом.] якщо для параметра [Тип файла RAW] вибрано значення [Стиснуто]
- Можна встановити формат стиснення для зображень RAW за допомогою функції [Тип файла RAW].

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується зберігати їх у форматі JPEG або HEIF.
- Для відтворення зображень HEIF потрібне середовище, що підтримує формат HEIF.

TP1001791855

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Тип файла RAW



Вибір типу файлу для зображень формату RAW.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Тип файла RAW] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нестиснуто:

Запис зображень у нестиснутому форматі RAW. Якщо для [Тип файла RAW] вибрано [Нестиснуто], розмір файлу зображення буде більшим, ніж якщо записувати з типом [Стис. б/втр.] або [Стиснуто].

Стис. б/втр.(L)/Стис. б/втр.(M)/Стис. б/втр.(S):

Запис зображень із високим стисненням без втрати даних та без погіршення якості зображення*. Розмір файлу зображення буде меншим, ніж якщо записувати файл типу [Нестиснуто].

- Для розміру зображення можна вибрати L/M/S. Кількість пікселів після обробки з використанням програми Sony буде таким самим, як розмір L/M/S для зображень JPEG/HEIF.
- Якщо під час зйомки з покроковим обрізанням для параметра [Нап.Крок.зйом.обр.] встановлено значення [50mm] або [70mm], використовується фіксований розмір зображення L.

* Розміри M і S зменшують розмір зображення, тож роздільна здатність зображення буде меншою, ніж при використанні розміру L.

Стиснуто:

Запис зображень у стиснутому форматі RAW. Розмір файлу зображення становитиме приблизно половину того, що можна отримати при використанні значення [Нестиснуто].

Підказка

- Значки типів файлів RAW мають такий вигляд:
 - Без стиснення: **RAW**
 - Стиснення без втрати даних L/M/S:
 - Стиснення: **RAW**
- Форматне співвідношення для зображень RAW завжди становитиме 3:2. Під час одночасного запису зображення RAW із зображенням JPEG або HEIF зображення JPEG або HEIF буде записано зі значенням, встановленим у полі [Формат].

TP1001788782

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

ПеремJPEG/HEIF



Перемикання формату файлу (JPEG / HEIF) для фотографій, що знімаються.

Формат JPEG відрізняється широкою сумісністю. Файли JPEG можна переглядати й редагувати в різноманітних середовищах. Формат HEIF відрізняється високою ефективністю стиснення. Завдяки формату HEIF фотоапарат може записувати зображення високою якістю з малим розміром файлів. Залежно від комп'ютера чи програмного забезпечення ви, можливо, не зможете переглядати чи редагувати файли HEIF. Крім того, для відтворення фотографій HEIF потрібне середовище з підтримкою формату HEIF. Для перегляду фотографій у високій якості під'єднайте фотоапарат до телевізора через HDMI.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ПеремJPEG/HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

JPEG:

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі JPEG. Це налаштування надає пріоритет сумісності.

HEIF(4:2:0):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:0). Це налаштування надає пріоритет якості зображення та ефективності стиснення.

HEIF(4:2:2):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:2). Це налаштування надає пріоритет якості зображення.

Підказка

- Залежно від налаштування [ПеремJPEG/HEIF], пункти, пов'язані з форматом файлу ([Формат файла] тощо), отримують значення JPEG або HEIF.

Примітка

- Файли зображень у форматі HEIF, записані за допомогою цього фотоапарата, не відображаються на інших фотоапаратах, що не підтримують формат HEIF. Будьте обережними, щоб не стерти випадково файли зображень у форматі HEIF під час форматування карти пам'яті або видалення файлів.
- Якщо записувати файли у форматі HEIF із параметром [Фотографії HLG] зі значенням [Вимк], кольорний простір записується в sRGB. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], воно буде записано в кольорному просторі BT.2100 (колірна гама BT.2020).

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

TP1001793997

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Якість JPEG/Якість HEIF



Вибір якості зображення під час запису зображень у форматі JPEG або HEIF.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Якість JPEG]/[Якість HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний/Легкий:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний] й [Легкий], розмір файлу зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

TP1001791856

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF



Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 60M	9504×6336 пікселів
M: 29M	6640×4432 пікселів
S: 15M	4752×3168 пікселів

Якщо [Формат] має значення 4:3

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 54M	8448×6336 пікселів
M: 26M	5904×4432 пікселів
S: 13M	4224×3168 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 51M	9504×5344 пікселів
M: 25M	6640×3736 пікселів
S: 13M	4752×2672 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 40M	6336×6336 пікселів
M: 20M	4432×4432 пікселів
S: 10M	3168×3168 пікселів

Примітка

- Під час зйомки з покроковим обрізанням для [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] діють такі обмеження.
 - [50mm]: розмір M або розмір S
 - [70mm]: розмір S

TP1001791854

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Формат



1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення – 4:3.

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.

1:1:

Форматне співвідношення – 1:1.

Пов'язані розділи

- [Відображ. мітки \(фотозйомка\)](#)

TP1001788719

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фотографії HLG



За використання характеристик гама, еквівалентних HLG (Hybrid Log-Gamma: стандарт для зображень HDR), можна знімати фотографії із широким динамічним діапазоном і широкою колірною гамою, сумісною з BT.2020. [Фотографії HLG] можна встановлювати лише під час зйомки у форматі HEIF. Заздалегідь установіть для параметра [ПеремJPEG/HEIF] значення [HEIF(4:2:0)] або [HEIF(4:2:2)], а для параметра [ Формат файла] значення [HEIF].

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Фотографії HLG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Зйомка фотографій HLG.

Вимк:

Зйомка звичайних фотографій.

Підказка

- Для ширшого діапазону яскравості відтворюйте фотографії HLG на телевізорі або моніторі з підтримкою HLG.
- Щоб відображати фотографії HLG на моніторі фотоапарата майже в тій самій якості, що й на моніторі з підтримкою HLG(BT.2020), установіть наведені нижче налаштування.
 - [Підтр. дисп.Gamma]: [Увімк]
 - [Тип підтримGamma]: [Авто] або [HLG(BT.2020)]

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Фотографії HLG] має фіксоване значення [Вимк]:
 - [ПеремJPEG/HEIF] має значення [JPEG]
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і HEIF]
 - Якщо під час фотозйомки встановлено інший режим зйомки, окрім P / A / S / M
 - Якщо за допомогою функції [Реес.кор.налаш.зйом] тимчасово активовано чутливість ISO
 - Якщо за допомогою функції [Реес.кор.налаш.зйом] тимчасово активовано функцію [Брекетинг DRO] у [Режим протягання]
- Якщо [Фотографії HLG] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - [Оптиміз. D-діапаз.]
 - [ Творчий Вигляд]
 - [Брекетинг DRO] у меню [Режим протягання]
 - [ Профіль зображ.]
- Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], доступний діапазон ISO змінюється.

Пов'язані розділи

- [ПеремJPEG/HEIF](#)
- [Підтр. дисп.Gamma](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кольор. палітра



«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Налаштування [Кольор. палітра] недопустиме для фотографування у форматі HEIF. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Вимк], зображення буде записано в колірному просторі sRGB. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], воно буде записано в колірному просторі BT.2100 (колірна гама BT.2020).
- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Пов'язані розділи

- [ПеремJPEG/HEIF](#)
- [Фотографії HLG](#)

TP1001757099

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Формат файла (відеозйомка)



Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Формат файла	Характеристики
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160). Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S HD	Запис відео HD (1920×1080). Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S-I 4K	Запис відео у форматі XAVC S-I. Формат XAVC S-I використовує для відео стиснення Intra. Цей формат є більш придатним для редагування, ніж стиснення Long GOP.
XAVC S-I HD	Запис відео у форматі XAVC S-I. Формат XAVC S-I використовує для відео стиснення Intra. Цей формат є більш придатним для редагування, ніж стиснення Long GOP.

- Intra/Long GOP – це формат стиснення відео. Intra стискає відео кадр за кадром, а Long GOP стискає одразу декілька кадрів. Стиснення Intra дає змогу редагувати швидше та з більшою гнучкістю, проте Long GOP має кращу ступінь стиснення.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001788881

Налашт. фільму (відеозйомка)



Установлюється частота кадрів, швидкість потоку, інформація про кольори тощо.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап.] → [Налашт. фільму] → [Част. кадрів зап.] → потрібний параметр.

2 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап.] → [Налашт. фільму] → [Налашт. запису] → потрібний параметр.

Приклад налаштування

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): швидкість потоку

(B): колірна дискретизація

(C): глибина кольору

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.
- Колірна дискретизація (4:2:2 4:2:0) – це співвідношення даних про кольори всередині запису. Що більш однорідне це співвідношення, то краще відтворюваність кольорів, і стає можливим акуратно видаляти кольори навіть у разі компонування із зеленим екраном.
- Глибина кольору – це градація інформації про яскравість. Якщо глибина кольору дорівнює 8 бітам, можна отримати 256 рівнів градації. Якщо глибина кольору дорівнює 10 бітам, можна отримати 1024 рівнів градації. Більше значення забезпечує плавніший перехід між темними та яскравими ділянками.
- [4:2:2 10 bit] – це налаштування, яке припускає, що записане відео буде редагуватися на комп'ютері. Можливості відтворення в разі використання налаштування [4:2:2 10 bit] обмежені.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [] Формат файла] має значення [XAVC S HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [] Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [] Формат файла] має значення [XAVC S-I HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Наведені значення частоти кадрів зйомки є округленими до найближчого цілого числа. Фактичні відповідні значення частоти кадрів:
24р: 23,98 кадр./сек., 30р: 29,97 кадр./сек., 60р: 59,94 кадр./сек. та 120р: 119,88 кадр./сек.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

TP1001788877

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Упов.&прис. нал.



Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Упов.&прис.відт).
- 2 MENU → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**S&Q** Режим зйомки] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (Інтелект. авто, Програмне авто, Пріорит. діафр., Пріор.витримки або Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [**S&Q** Упов.&прис. нал.] → Виберіть параметр, який треба налаштувати, а тоді виберіть бажане значення.
- 4 Щоб розпочати зйомку, натисніть кнопку спуску.
 - Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку спуску ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налаш.част.кадр.:

Вибір частоти кадрів відео та частоти кадрів зйомки.

S&Q Налашт. запису:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору відео.

- Значення [**S&Q** Част.кадрів зап], яке можна встановити для [**S&Q** Налаш.част.кадр.], та значення, які можна встановити для [**S&Q** Налашт. запису], такі самі, як і значення для [Налашт. фільму].
- Формат записаного відео буде таким, як встановлено в налаштуванні [Формат файла].

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення змінюватиметься, як показано нижче, відповідно до значення, встановленого для [**S&Q** Налаш.част.кадр.].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 24р	S&Q Част.кадрів зап: 30р	S&Q Част.кадрів зап: 60р	S&Q Част.кадрів зап: 120р
120fps	У 5 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 24р	S&Q Част.кадрів зап: 30р	S&Q Част.кадрів зап: 60р	S&Q Част.кадрів зап: 120р
60fps	У 2,5 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
30fps	У 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше	у 8 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше	у 120 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 25р	S&Q Част.кадрів зап: 50р	S&Q Част.кадрів зап: 100р
100fps	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
50fps	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше
3fps	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше	у 33,33 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше	у 100 разів швидше

- Вибрати [120fps]/[100fps] неможливо, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено такі значення:
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Підказка

- Приблизну доступну тривалість запису можна дізнатися в розділі «[Тривалість запису відео](#)».

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі фактична тривалість зйомки відрізняється від часу, записаного у відео. Доступна тривалість запису, що відображається у верхній частині монітора, означає доступний час зйомки відео, а не час, що залишився на карті пам'яті.

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [Time Code Run] у меню [TC/UB]
 - [Вихід Time Code] у меню [▶■ Налаш. вих. HDMI]

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001788773

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаштув.проксі



Під час зйомки звичайного відео або відео в уповільненому/прискореному режимі можна одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку.

Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

- 1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [**Px** Налаштув.проксі] → Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Px Запис проксі:

Можна вибрати, чи треба одночасно записувати додаткові відео. ([Увімк] / [Вимк])

Px Форм.Ф-лПроксі:

Вибір формату зйомки додаткового відео. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px НалашЗапПроксі:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору додаткового відео. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Доступні налаштування запису додаткового відео

Px Форм.Ф-лПроксі	Роздільна здатність	Частота кадрів	Px НалашЗапПроксі	Кодек стиснення
XAVC HS HD	1920×1080	Макс. 60p/Макс. 50p	16 Мбіт/с 4:2:0 10 біт 9 Мбіт/с 4:2:0 10 біт	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Макс. 60p/Макс. 50p	6 Мбіт/с 4:2:0 8 біт	MPEG-4 AVC/H.264

Підказка

- Додаткові відео не відображаються на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). **Px** (додаткове відео) відображається згори відео, для якого було одночасно записано додаткове відео.

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
Звичайна відеозйомка
- [Част. кадрів зап.] має значення [120p]/[100p]

Зйомка в уповільненому/прискореному режимі

- Для частоти кадрів зйомки встановлено значення [120p]/[100p]
- Для частоти кадрів встановлено значення [120fps]/[100fps]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001791032

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нал.Крок.зйом.обр.



Цей фотоапарат обладнано повнокадровим об'єктивом 35 мм із постійною фокусною відстанню, проте зйомка з покроковим обрізанням дозволяє фотографувати з кутом огляду, еквівалентним фокусній відстані 50 мм або 70 мм.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Нал.Крок.зйом.обр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нал.Крок.зйом.обр.:

Встановлення кута огляду для зйомки з обрізанням. (35mm(Вимк)/50mm/70mm)

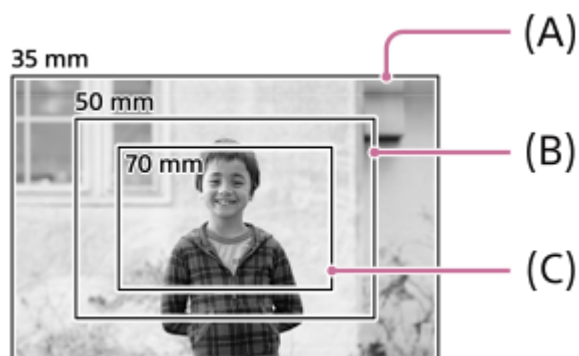
МежаКрокЗйомОбр.:

Обмеження кута огляду, що використовується для зйомки з обрізанням. Зніміть позначки з пунктів, які не хочете використовувати. (35mm(Вимк)/50mm/70mm)

Налаштування застосовуються, якщо змінювати кут огляду за допомогою значка сенсорного керування, меню Fn або кнопки чи диска, яким призначено [ПереПокрЗйомОбр.].

Про кут огляду

Залежно від налаштування параметра [Нал.Крок.зйом.обр.], кут огляду змінюється, як показано нижче.



(A) Кут огляду, якщо встановлено [35mm(Вимк)]

(B) Кут огляду, якщо встановлено [50mm]

(C) Кут огляду, якщо встановлено [70mm]

- Під час зйомки в режимі покрокового обрізання зображення на екрані очікування зйомки відображається з обрізаним кутом огляду.
- Зображення, зняті у форматі JPEG/HEIF, записуються з обрізаним кутом огляду.
- Для зображень, знятих у форматі RAW з використанням покрокового обрізання, інформація про обрізання записується в метаданих зображення, а саме зображення записується з повнокадровим кутом огляду, як показано вище (A). Під час відтворення зображення на фотоапараті воно відтворюється з обрізаним кутом огляду.

Підказка

- Якщо призначити [ПереПокрЗйомОбр.] потрібній кнопці або диску за допомогою [ Нал.кл.кор./диск], можна змінювати кут огляду, за яким потрібно обрізати, натискаючи призначену кнопку або обертаючи призначений диск. За замовчуванням [ПереПокрЗйомОбр.] призначено кнопці C1 (спеціальна 1) режиму фотозйомки.
- Зображення, зняті у форматі RAW, містять метадані про діапазон та розташування обрізання, а також дані повнокадрового зображення. Під час редагування на комп'ютері розташування та область обрізання, задані під час зйомки, можна налаштувати в межах усього зображення.

Примітка

- Під час зйомки з покроковим обрізанням для [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр. HEIF] діють такі обмеження.
 - [50mm]: розмір M або розмір S
 - [70mm]: розмір S
- Під час зйомки у форматі RAW зі стисканням і без втрати даних використовується фіксований розмір зображення L.

TP1002063482

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кут огляду

Кут огляду змінюється залежно від режиму та налаштувань зйомки тощо.

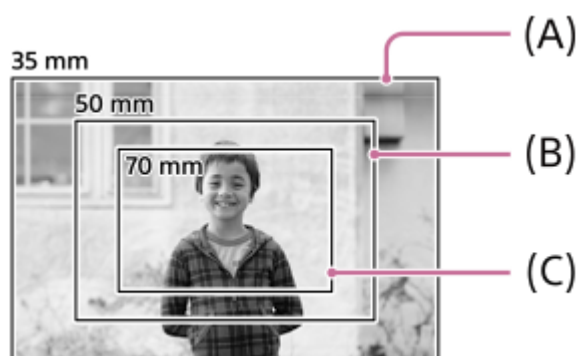


(A) Під час фотозйомки

(B) Під час відеозйомки

Кут огляду під час зйомки з покроковим обрізанням

Залежно від налаштування параметра [Нал.Крок.зйом.обр.], кут огляду змінюється, як показано нижче.



(A) Кут огляду, якщо встановлено [35mm(Вимк)]

(B) Кут огляду, якщо встановлено [50mm]

(C) Кут огляду, якщо встановлено [70mm]

- У разі зйомки у форматі RAW зображення буде записано із кутом огляду (A), навіть якщо виконати зйомку з покроковим обрізанням, але під час відтворення на фотоапараті зображення буде відтворюватись з обрізаним кутом огляду.

Пов'язані розділи

- [Нал.Крок.зйом.обр.](#)

TP1001791878

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Сенсорне керуван.



Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Увімкнення сенсорних операцій.

Вимк:

Вимкнення сенсорних операцій.

Пов'язані розділи

- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Сенсорна панель](#)

TP1001789419

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Сенс. пан./Тачпад



На моніторі сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпаду». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операції тачпаду.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Обидва дійсні:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі на моніторі та операції тачпаду для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. пан.:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі на моніторі.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпаду для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

TP1001791859

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаштув. тачпаду



Дозволяє коригувати налаштування, пов'язані з операціями сенсорної панелі на моніторі.

① MENU → (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Екран зйомки:

Екран зйомки: встановлюється, чи вмикати сенсорні операції на екрані зйомки. ([Увімк] / [Вимк])

Торк. ікон. ниж.колонт.: встановлюється, чи вмикати сенсорні операції для значків у нижній частині екрана очікування зйомки. ([Увімк] / [Вимк])

Провести вправо: налаштування операції, яка виконується у разі проведення пальцем праворуч на екрані очікування зйомки. ([Відобр.ікон.: Зліва] / [Відоб.ікон.: Зл&Сп] / [Вимк])

Провести вліво: налаштування операції, яка виконується у разі проведення пальцем ліворуч на екрані очікування зйомки. ([Відоб.ікон.:Справа] / [Відоб.ікон.: Зл&Сп] / [Вимк])

Провести угору: налаштування операції, яка виконується у разі проведення пальцем угору на екрані очікування зйомки. ([Відкр. меню Fn] / [Вимк])

Сенс. функ. в зйом.: налаштування операції, яка виконується у разі торкання об'єкта на екрані зйомки. ([Сенсорн. фокус] / [Сенсор.відстеж.] / [Сенсорн.затвор] / [Сенсорна АЕ] / [Вимк])

Екран відтворення:

встановлюється, чи вмикати сенсорні операції на екрані відтворення. ([Увімк] / [Вимк])

Екран меню:

встановлюється, чи вмикати сенсорні операції на екрані меню. ([Увімк] / [Вимк])

Підказка

- Можна вибрати одночасне виконання [Сенсорна АЕ] натисканням лівого/правого краю диска керування, коли для [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсорн. фокус] / [Сенсор.відстеж.] / [Сенсорн.затвор]. Якщо використовується [Сенсорна АЕ], можна точно настроїти яскравість, перетягуючи повзунок налаштування яскравості, що з'являється після дотику.

Примітка

- Незалежно від значень параметра [Налаштув. тачпаду], під час зйомки сенсорні операції будуть недоступні в таких випадках:
 - якщо для параметра [Сенсорне керуван.] вибрано значення [Вимк].
 - якщо для параметра [Сенс. пан./Тачпад] вибрано значення [Лише тачпад].
- Точна настройка яскравості за допомогою повзунка налаштування яскравості неможлива, якщо для параметра [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенс. затв.+АЕ].

Пов'язані розділи

- [Значки сенсорного керування](#)
- [Сенсорна панель](#)

- Сенсорне керуван.
- Сенс. пан./Тачпад
- Фокусування за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн. фокус)
- Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування (Сенсор.відстеж.)
- Зйомка за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн.затвор)
- Регулювання експозиції за допомогою сенсорних операцій (Сенсорна АЕ)
- Кнопка Fn (виклик функцій)
- Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)
- Кнопка MENU
- Головне меню (список налаштувань зйомки)

TP1001798778

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаштув. тачпаду



Налаштування, пов'язані із операціями тачпада, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпада під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

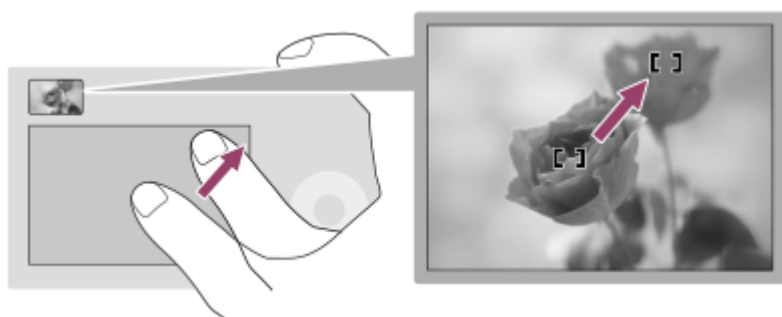
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсол. позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиц.]).

Область керування:

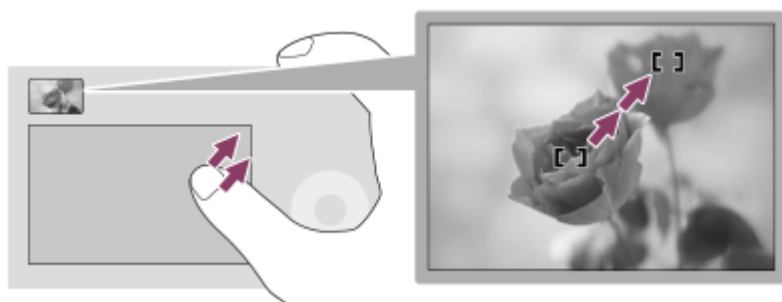
Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсол. позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиц.], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



- Якщо для параметра [Реж. позиц. сенсор.] встановлено значення [Абсол. позиція], під час використання тачпада область, встановлена за допомогою [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенс. пан./Тачпад](#)

TP1001791030

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фокусування за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн. фокус)

[Сенсорн. фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій.

Заздалегідь налаштуйте параметри з MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.], як показано нижче:

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Екран зйомки]: [Увімк]

Ця функція доступна, коли для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено один із наведених нижче параметрів. Проте залежно від налаштування параметра [ Межа обл.фокус.] функція може бути недоступною.

- [Широкий]
- [Зонне фокусув.]
- [Фіксація центра]
- [Відстеження: Широкий]
- [Відстеження: Зонне фокусуван.]
- [Відстеження: Фіксація "Центр"]

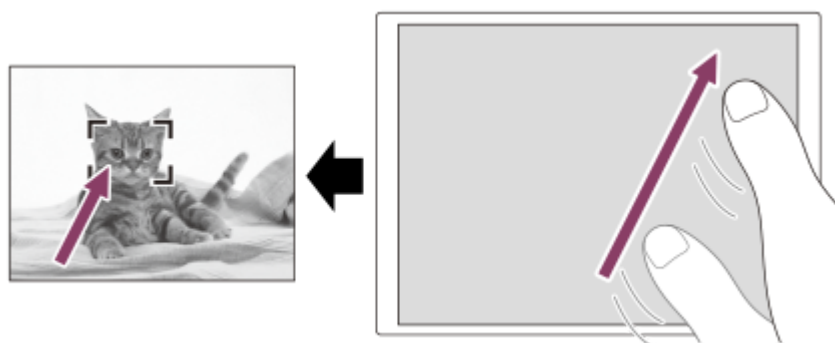
- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Сенс. функ. в зйом.] → [Сенсорн. фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотозйомки

Під час автофокусування за допомогою сенсорних операцій можна вказати точку фокусування. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться потрібної точки фокусування.
- Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Для скасування фокусування за допомогою сенсорного керування торкніться значка  (Сенсорне скасування фокусування) або натисніть посередині диска керування в разі зйомки з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування в разі зйомки з використанням видошукача.

2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Установлення положення фокусування в режимі відеозйомки

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Якщо для параметра [ Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF], тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дає змогу налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування (фокусування на області). Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.
- Для скасування фокусування на області торкніться значка  (Сенсорне скасування фокусування) або натисніть посередині диска керування.
- Якщо для параметра [ Режим фокусув.] встановлено значення [Ручний фокус], режим фокусування тимчасово змінюється на [Безперервн. AF]. Якщо ділянка, якої ви торкнулися, перебуває у фокусі, повернеться режим ручного фокусування.

Підказка

- Якщо встановити для параметра [Сенс. функ. в зйом.] значення [Сенс.фокус+АЕ], яскравість буде налаштовано відповідно до об'єкта, якого ви торкнулись. Це також дозволяє точно настроїти яскравість, перетягуючи повзунок налаштування яскравості, який з'являється після дотику.
- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Рамку фокусування для [Пляма]/[Розшир. пляма]/[Користувацьке] можна переміщати перетягуванням.
 - Під час фотозйомки в режимі ручного фокусування можна скористатися фокусною лупою, двічі торкнувшись монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Під час фотозйомки в режимі ручного фокусування

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001789421

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування (Сенсор.відстеж.)

Під час фото- та відеозйомки можна вибрати об'єкт відстеження, натиснувши його на моніторі.
Заздалегідь налаштуйте параметри з MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.], як показано нижче:

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Екран зйомки]: [Увімк]

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Сенс. функ. в зйом.] → [Сенсор.відстеж.].

2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.

Розпочнеться відстеження.

- Під час зйомки з використанням видошукача об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою тачпаду.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться  (Скасування відстеження) або натисніть посередині диска керування.
- Якщо встановити для параметра [Сенс. функ. в зйом.] значення [Сен.відстеж+АЕ], яскравість буде налаштовано відповідно до об'єкта, якого ви торкнулись. Це також дозволяє точно настроїти яскравість, перетягуючи повзунок налаштування яскравості, який з'являється після дотику.

Примітка

- [Сенсор.відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо в режимі фотозйомки для параметра [ Режим фокусув.] вибрано значення [Ручний фокус] або [Прямий MF].
- Якщо під час фотозйомки для режиму фокусування встановлено значення [Ручний фокус], і при цьому для параметра [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсор.відстеж.], налаштування [Сенс. функ. в зйом.] буде змінено на значення [Сенсорн. фокус].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

TP1001792596

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зйомка за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн.затвор)

Фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.

Заздалегідь налаштуйте параметри з MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.], як показано нижче:

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Екран зйомки]: [Увімк]

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Сенс. функ. в зйом.] → [Сенсорн.затвор].

2 Торкніться об'єкта, на якому слід сфокусуватися.

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулися, та записується фотографія.

Підказка

- Якщо встановити для параметра [Сенс. функ. в зйом.] значення [Сенс. затв.+AE], яскравість буде налаштовано відповідно до об'єкта, якого ви торкнулись.
- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперер.зйом.], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекет.], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорн.затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки з використанням видошукача
 - Під час зйомки відео
 - Під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі
 - Якщо [ Режим фокусув.] має значення [Ручний фокус]
 - Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Пляма] / [Розшир. пляма] / [Користувацьке] / [Відстеження: Пляма XL] / [Відстеження: Пляма L] / [Відстеження: Пляма M] / [Відстеження: Пляма S] / [Відстеження: Пляма XS] / [Відстеження: Розширена пляма] / [Відстеження: Користувац. 1] / [Відстеження: Користувац.2] / [Відстеження: Користувац.3]
- Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус] і при цьому для параметра [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсорн.затвор], налаштування [Сенс. функ. в зйом.] зміниться на значення [Сенсорн. фокус].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

Регулювання експозиції за допомогою сенсорних операцій (Сенсорна АЕ)

Експозицію можна встановлювати автоматично відповідно до яскравості точки, якої ви торкаєтесь.

Заздалегідь налаштуйте параметри з MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.], як показано нижче:

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Екран зйомки]: [Увімк]

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Сенс. функ. в зйом.] → виберіть [Сенсорна АЕ].

2 Торкніться точки, за якою буде визначатися експозиція.

Фотоапарат налаштує експозицію відповідно до яскравості точки, якої ви торкнулись.

- Яскравість можна також точно настроїти, скориставшись повзунком налаштування яскравості, що з'являється після дотику.

Підказка

- Регулювання яскравості за допомогою повзунка налаштування яскравості відбивається у значенні корекції експозиції.
- Якщо для параметра [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсорн. фокус]/[Сенсор.відстеж.]/[Сенсорн.затвор], можна вибрати, чи виконувати одночасно [Сенсорна АЕ], натискаючи лівий або правий край диска керування.

Примітка

- [Сенсорна АЕ] недоступне у таких випадках:
 - Під час використання функції цифрового масштабування в режимі відеозйомки
- Якщо об'єкт надто яскравий або темний, повзунок налаштування може бути недостатньо ефективним.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

TP1001800785

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Тип затвора



Можна вказати, чи знімати за допомогою механічного затвора або електронного.

1 MENU → (Зйомка) → [Затвор] → [Тип затвора] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Механіч. затвор:

Зйомка з використанням механічного затвора.

Електр. затвор:

Зйомка з використанням електронного затвора.

Характеристики та використання різних типів затворів

[Механіч. затвор] та [Електр. затвор] мають такі характеристики: Вибирайте тип затвора відповідно до умов зйомки.

Електр. затвор

Зйомка з коротшою витримкою, ніж за використання [Механіч. затвор]. Використання короткої витримки може запобігти надмірному експонуванню під час зйомки з низьким значенням F за яскравого світла, як-от на вулиці під яскравим сонцем, на пляжі або на засніженій горі.

Однак у наведених нижче випадках це може вплинути на якість зображення. Якщо таке трапляється, рекомендується знімати з використанням [Механіч. затвор].

- Під час зйомки в приміщенні з короткою витримкою та під флуоресцентним або світлодіодним освітленням через мерехтіння освітлення на зображеннях може з'являтися смугоподібне затінення.
- Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення можуть спотворюватись, оскільки [Електр. затвор] експонує зображення послідовно згори донизу.

Механіч. затвор

Завдяки використанню стулкових затворів встановлений у цьому фотоапараті [Механіч. затвор] видає менше звуків під час роботи, ніж фокальні затвори, що використовуються в камерах зі змінними об'єктивами. Під час зйомки в тихому середовищі радимо вибрати для параметра [Звук. сигн.(зйомка)] значення [Вимк], щоб було чути лише слабкий звук спрацювання затвора.

Оскільки за використання [Механіч. затвор] на цьому фотоапараті залежно від розташування об'єкта на зображенні є лише невеликі відмінності в часі експозиції, об'єкти, що швидко рухаються, можна знімати з мінімальним спотворенням. Ніякого мерехтіння або смугоподібного затінення не буде.

Примітка

- Під час вимикання зрідка може лунати звук затвора, навіть якщо параметр [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]. Проте це не є ознакою несправності.
- Якщо [Тип затвора] має значення [Електр. затвор], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - ЗШ в тривал.експ

Пов'язані розділи

- [Звук. сигн.\(зйомка\)](#)
- [Гучн. звук. сигналу](#)

TP1001790800

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Спуск без карти



Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

① MENU → (Зйомка) → [Затвор] → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

TP1001788842

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Фотоапарат обладнано об'єктивом із постійною фокусною відстанню.

Під час фотозйомки масштабування неможливе, проте за допомогою обрізання можна знімати з кутом огляду, еквівалентним 50 мм або 70 мм об'єктиву. Детально читайте у « [Нал.Крок.зйом.обр.](#) ».

Під час відеозйомки можна здійснювати масштабування за допомогою масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.



1. Масштабування чіткого зображення ():

Збільшення зображень фактично без погіршення якості. Якщо вибрати для [Масштабування] значення [Масш.чітк.зобр.] або [Цифр. масштаб.], можна використовувати цю функцію масштабування.

2. Цифрове масштабування ():

Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень. Якщо вибрати для [Масштабування] значення [Цифр. масштаб.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Примітка

- Функції масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - У режимі фотозйомки
 - [Част. кадрів зап.] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, коли для частоти кадрів вибрано [120fps]/[100fps]
- Якщо використовується функція масштабування, параметр [Режим виміру] отримує фіксоване значення [Мульти].

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Діап. Масштабув. \(відеозйомка\)](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Нал.Крок.зйом.обр.](#)

TP1001788748

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)



Під час відеозйомки можна здійснювати масштабування за допомогою масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування.

1 MENU → (Зйомка) → [Масштабування] → [Діап. Масштабув.] → Виберіть [Масш.чітк.зобр.] або [Цифр. масштаб.].

2 MENU → (Зйомка) → [Масштабування] → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

- Крім того, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск].
- Якщо заздалегідь призначити [Оп. Масштабув.(Т)] або [Оп. Масштабув.(W)] потрібній кнопці, вибравши MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск], масштаб можна збільшувати чи зменшувати, просто натискаючи цю кнопку.

Пов'язані розділи

- [Діап. Масштабув. \(відеозйомка\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1002063483

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Діап. Масштабув. (відеозйомка)



Можна вибрати діапазон масштабування фотоапарата в режимах відеозйомки.

1 MENU → (Зйомка) → [Масштабування] → [Діап. Масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Масш.чітк.зобр.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Виріб збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Цифр. масштаб.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, виріб збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

TP1002063484

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Шв.масш.кл.корист. (відеозйомка)



Установлення швидкості масштабування в разі використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [Оп. Масштабув.(Т)] / [Оп. Масштабув.(W)]. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → (Зйомка) → [Масштабування] → [Шв.масш.кл.корист.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фікс. швид. **STBY** :

Установлення швидкості масштабування для режиму очікування зйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Установлення швидкості масштабування для відеозйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Фікс. швид. **STBY**] встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

TP1002063485

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Шв.віддал.масшт. (відеозйомка)



Налаштування швидкості масштабування при виконанні операцій масштабування за допомогою пульта дистанційного керування (продається окремо) або функції дистанційної зйомки зі смартфона. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → (Зйомка) → [Масштабування] → [Шв.віддал.масшт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тип швидкості:

Установлюється, чи фіксувати швидкість масштабування. ([Змінна]/[Фіксована])

Фікс. швид. **STBY** :

Налаштування швидкості масштабування під час очікування зйомки, якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Налаштування швидкості масштабування під час відеозйомки, якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Змінна], натискання важеля масштабування на пульті дистанційного керування буде збільшувати швидкість масштабування (деякі пульти дистанційного керування не підтримують зміну швидкості масштабування).
- Якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована], для параметра [Фікс. швид. **STBY**] буде встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

TP1002063486

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Про шкалу масштабування

У режимах відеозйомки максимальне значення масштабування змінюється відповідно до налаштування параметра [ Формат файла] і типу масштабування, що використовується.

 Формат файла	Масш.чітк.зобр.	Цифр. масштаб.
HD	Прибл. 2×	Прибл. 4×
4K	Прибл. 1,5×	Прибл. 4×

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

TP1001788730

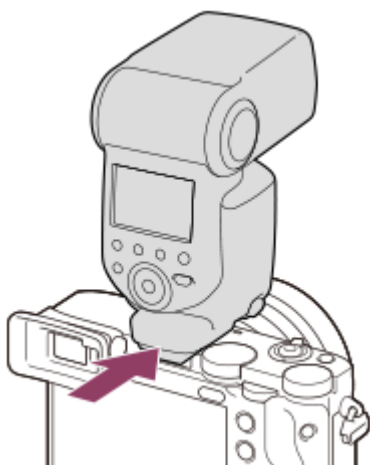
Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Використання спалаху (продається окремо)

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

Докладно про спалах читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

1 Прикріпіть до виробу спалах (продається окремо).



2 Знімайте після того як спалах увімкнено і повністю заряджено.

- ⚡ (значок заряджання спалаху) блимає: триває заряджання
- ⚡ (значок заряджання спалаху) світиться: заряджання завершено
- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Підказка

- За використання спалаху з короткою витримкою залежно від умов використання величина експозиції може зменшитись. Якщо таке трапляється, ситуацію можна покращити, збільшивши витримку або значення ISO.

Примітка

- Якщо встановлено бленду об'єктива, світло спалаху може перекриватися, а нижня частина знятого зображення може бути затінена. Зніміть бленду об'єктива.
- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо. (Якщо використовується спалах зі світлодіодним ліхтариком (продається окремо), можна скористатися світлодіодним ліхтариком.)
- Перш ніж прикріплювати/знімати аксесуар, наприклад спалах до/із багатоінтерфейсного роз'єму, спершу вимкніть пристрій. У разі під'єднання приладдя упевніться, що приладдя надійно прикріплено до виробу.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотною відносно фотоапарата полярністю. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Режим спалаху](#)
- [Бездротов. спалах](#)

TP1001788727

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Режим спалаху



Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкн.:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примус. спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхр.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхрон.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

TP1001788729

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Корекц. експ. спал.



Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку $+$) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку $-$) зменшують її.

Підказка

- Якщо призначити [Корекц. експ. спал.] потрібному диску в [Нал.кл.кор./диск] або [Налашт. мого диска], можна легко регулювати потужність спалаху під час зйомки з експозицією TTL.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку $+$) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку $-$) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єktiv фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001788728

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт. кор. експ.



Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк.осв.&спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тлк. навк. освіт.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

TP1001757194

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Бездротов. спалах



Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Бездротов. спалах] → [Увімк].
- 2 Зніміть з фотоапарата кришку черевика та встановіть спалах або бездротовий пристрій радіокерування.
 - Якщо під час зйомки бездротовий спалах активується світловим сигналом, налаштуйте встановлений спалах як керівний.
Якщо під час зйомки зі встановленим спалахом бездротовий спалах активується радіосигналом, налаштуйте встановлений спалах як пристрій радіокерування.
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).
 - Для тестового спалаху призначте функцію [Бездрот. тест. спал.] спеціальній кнопці за допомогою [Нап.кл.кор./диск], а тоді натисніть вибрану кнопку.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Примітка

- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Налашт. зовн. спал.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Змен. еф.черв.очей



Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

① MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

TP1001757132

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Блокування FEL



Під час звичайної зйомки потужність спалаху коригується автоматично для оптимального висвітлення об'єкта. Крім цього, можна заздалегідь встановити потужність спалаху.

FEL: рівень потужності спалаху

1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемик. блок. FEL] кнопки.

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт, для якого необхідно заблокувати FEL, та налаштуйте фокус.



3 Натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL], та встановіть потужність спалаху.

- Спрацьовує попередній спалах.
- Загоряється (блокування FEL).

4 Налаштуйте композицію і зробіть знімок.



- Якщо треба скасувати блокування FEL, знову натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL].

Підказка

- Якщо встановити [Утриман. блок. FEL], можна утримувати налаштування, натискаючи кнопку. Окрім того, встановивши [Утрим. бл. FEL/AEL] та [Перем. бл. FEL/AEL], можна вести фотозйомку із блокуванням AE у наступних ситуаціях.

- Якщо для параметра [Режим спалаху] вибрано значення [Спалах вимкн.] або [Автоспалах].
- Коли спалах не може спрацювати.
- Коли використовується зовнішній спалах у режимі ручного спалаху.

Примітка

- Якщо не підключено спалах, блокування FEL не встановлюється.
- Якщо встановлено спалах, що не підтримує блокування FEL, відображається повідомлення про помилку.
- Якщо одночасно встановлено блокування AE та FEL, загоряється значок  (блокування AE/блокування FEL).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001788806

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт. зовн. спал.



Для налаштування спалаху (продається окремо), що встановлюється на фотоапарат, можна використовувати монітор і диск керування фотоапарата.

Перш ніж користуватися цією функцією, оновіть програмне забезпечення спалаху до останньої версії.

Докладно про функції спалаху читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

- 1 Під'єднайте спалах (продається окремо) до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата, а тоді увімкніть фотоапарат і спалах.
- 2 MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Налашт. зовн. спал.] → потрібний параметр.
- 3 Встановіть налаштування за допомогою диска керування фотоапарата.

Детальна інформація про пункти меню

Нал.спрац.зов.спал.:

Встановлення налаштувань, пов'язаних зі спрацюванням спалаху, серед яких режим спалаху, потужність спалаху тощо.

Корис.нал.зов.спал.:

Встановлення інших налаштувань спалаху, бездротового зв'язку та блоку спалаху.

Підказка

- Якщо призначити [Нал.спрац.зов.спал.] потрібні кнопки за допомогою [Нал.кл.кор./диск], екран [Нал.спрац.зов.спал.] можна відкрити, просто натиснувши цю кнопку.
- Налаштування можна коригувати зі спалаху, навіть якщо вибрано параметр [Налашт. зовн. спал.].
- Також можна встановити налаштування бездротового пристрою радіокерування (продається окремо), що приєднується до фотоапарата.

Примітка

- Функцією [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише для встановлення налаштувань спалаху (продається окремо) або бездротового пристрою радіокерування (продається окремо) виробництва Sony, під'єданого до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата.
- Функцією [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише коли спалах під'єднано безпосередньо до фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки з використанням дистанційного спалаху, під'єданого за допомогою кабелю.
- [Налашт. зовн. спал.] дозволяє налаштувати лише деякі з функцій під'єданого спалаху. Не можна використовувати [Налашт. зовн. спал.] для з'єднання з іншими спалахами, скидання налаштувань спалаху, ініціалізації спалаху тощо.
- [Налашт. зовн. спал.] недоступне за таких умов:
 - Якщо спалах не встановлено на фотоапарат
 - Якщо встановлено спалах, що не підтримує [Налашт. зовн. спал.]
 - Якщо диск перемикачів режимів встановлено на (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт), чи під час відеозйомки

Окрім того, функція [Налашт. зовн. спал.] може бути недоступна залежно від стану спалаху.

- Докладніше про сумісні з цією функцією спалахи та бездротовий пристрій радіокерування дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001793988

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Реєс.нал.зйом.спал.



Витримка та чутливість ISO під час зйомки зі спалахом знаходяться окремо від налаштувань, що застосовуються, коли спалах не використовується. Фотоапарат визначає, чи увімкнено спалах, та автоматично перемикається між налаштуваннями.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Реєс.нал.зйом.спал.].
- 2 Виберіть пункт для зйомки зі спалахом, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб вибрати потрібне налаштування.
- 3 Додайте позначки до пунктів, які хочете викликати під час зйомки зі спалахом, а тоді виберіть [OK].
Налаштування буде збережено.

Детальна інформація про пункти меню

⚡ Діап.витр.затвора:

Встановлення параметрів [Мін.] та [Макс.] для витримки під час зйомки зі спалахом.

Це налаштування доступне, якщо вибрано режим зйомки P або A.

⚡ ISO:

Встановлення чутливості ISO для зйомки зі спалахом.

Це налаштування доступне, якщо вибрано режим зйомки P, A, S або M.

Підказка

- Ці налаштування можна змінювати, навіть якщо спалах не приєднано.
- Докладніше про спалахи, сумісні з цією функцією, дивіться на такій сторінці підтримки:
<https://www.sony.net/dics/dscrx1rm3/>

Примітка

- Верхня межа витримки змінюється в діапазоні від 1/2000 до 1/4000 секунди залежно від значення діафрагми. Тому, залежно від значення діафрагми під час зйомки, можливо, не вдасться отримати витримку, встановлену за допомогою [⚡ Діап.витр.затвора].

Пов'язані розділи

- [ISO \(фотографія/відео\)](#)

TP1001798774

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

SteadyShot (відеозйомка)



Налаштування ефекту [SteadyShot] під час відеозйомки.

1 MENU → [Зйомка] → [Стабілізац. зобр.] → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [SteadyShot] встановити значення [Активний], у разі довгої витримки зображення може тремтіти і бути розмитим.
- Якщо використовується штатив тощо, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Якщо змінити налаштування параметра [SteadyShot], зміниться кут огляду.
- Діапазон налаштувань чутливості ISO залежить від налаштування [SteadyShot].
- У поданих далі випадках параметр [SteadyShot] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Звичайна відеозйомка: [Част. кадрів зап.] має значення [120p]/[100p]
 - Зйомка в уповільненому/прискореному режимі: [S&Q Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps]

TP1001767179

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Корекція об'єкт. (фотографія/відео)



Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Корекція об'єкт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично зменшувати спотворення кольорів у кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк])

Примітка

- Якщо в режимі відеозйомки для параметра [SteadyShot] установити значення [Активний], параметр [Корекція дисторсії] отримає фіксоване значення [Авто].

TP1001791871

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

ЗШ в тривал.експ



Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ЗШ в тривал.експ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, скільки триває експозиція. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Підказка

- Процедуру усунення шуму можна скасувати, натиснувши під час процедури кнопку спуску. У разі скасування буде застосовано усунення шумів, виконане до моменту скасування.

Примітка

- [ЗШ в тривал.експ] недоступне у таких випадках:
 - [Тип затвора] має значення [Електр. затвор].
 - [Режим протягання] має значення [Безперер.зйом.] або [Безпер. брекет.].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та вибрано [Спорт].
- [ЗШ в тривал.експ] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]

TP1001793193

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

3Ш високого ISO



Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [3Ш високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується.

Примітка

- [3Ш високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]

TP1001788839

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Екр. виб. реж. зйом.



Встановлюється, чи відображати екран вибору режиму зйомки в таких випадках:

- Вибір значення [Інтелект. авто] або [Вибір сцени], коли диск перемикання режимів встановлено в положення AUTO (авто)
- Вибір швидкості зйомки, якщо диск перемикання режимів встановлено в положення  (Фільм)
- Вибір швидкості зйомки, якщо диск перемикання режимів встановлено в положення S&Q (Упов&прис.відт)

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Екр. виб. реж. зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відображати:

екран вибору режиму зйомки відображається.

Не відображається:

екран вибору режиму зйомки не відображається.

TP1001800746

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Автом. перегляд (фотозйомка)



Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Автом. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Функція автоматичного перегляду відображається в режимі, заданому за допомогою DISP (параметри відображення) для відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

TP1001757130

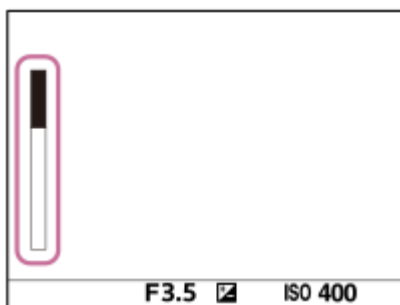
Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

ВідобЗалишЗйом (фотозйомка)



Установлюється, чи відображати індикатор доступної кількості зображень, які можна безперервно знімати з однією швидкістю.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [ВідобЗалишЗйом] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Завжди відобр.:

Завжди відображати індикатор під час фотозйомки.

Відоб.лиш зйом:

Під час фотозйомки відображається індикатор кількості фотографій, які ще можна зняти. Якщо натиснути кнопку спуску до половини, відображається індикатор кількості фотографій, які ще можна зняти.

Не відображає:

Індикатор не відображається.

Підказка

- Якщо призначена для буферизації внутрішня пам'ять фотоапарата заповнена, відображається повідомлення «SLOW» і швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)

TP1001790646

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відобр. лін. сітки (фотографія/відео)



Установлюється, чи треба відображати сітку під час зйомки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU → / (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [Відобр. лін. сітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Сітка відображається.

Вимк:

Сітка не відображається.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Виб.відобр.лін.сітки] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], сітку можна показувати або ховати, натискаючи цю кнопку.

Пов'язані розділи

- [Тип лінії сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001788840

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Тип лінії сітки (фотографія/відео)



Установлення типу сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU → / (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [Тип лінії сітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сіт.3х3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Сіт.золот.перет.:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення згідно з правилом золотого перетину, можна досягти добре збалансованого композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг.+Квадр.сіт.:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Тип лінії сітки] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], ви зможете встановити тип лінії сітки, натискаючи цю кнопку.

Пов'язані розділи

- [Відобр. лін. сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001793985

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нал.Відоб.Live View



Установлюється, чи показувати на екрані зображення, змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функції [Творчий Вигляд] тощо.

1 MENU → (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [Нал.Відоб.Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відображ. Live View:

Установлюється, чи враховувати всі налаштування й показувати зображення в режимі Live View так, як воно виглядатиме після їх застосування, чи відображати зображення в режимі Live View без урахування налаштувань. ([Еф.налаш.УВІМ] / [Еф.налаш.ВІМ].)

Якщо вибрати [Еф.налаш.ВІМ.], можна легко перевірити композицію навіть під час зйомки в режимі Live View.

Ефект експозиції:

Установлюється, чи показувати зображення в режимі Live View з автоматичною корекцією, що враховує використання спалаху, коли для параметра [Відображ. Live View] встановлено значення [Еф.налаш.УВІМ]. ([Нал. експ. і спалах] / [Лише налаш.експ.]

У разі використання спалаху для зйомки портрета виберіть пункт [Лише налаш.експ.], щоб уручну налаштувати експозицію відповідно до навколишнього освітлення.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Еф.налаш.ВІМ.], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.
- Якщо вибрати [Еф.налаш.ВІМ.], дисплей Live View завжди матиме належний рівень яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиц.].
- Якщо вибрано [Еф.налаш.ВІМ.], на екрані Live View відображається значок **VIEW** (VIEW).

Примітка

- [Ефект експозиції] діє лише в разі використання спалаху виробництва Sony.
- [Відображ. Live View] не може мати значення [Еф.налаш.ВІМ.] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо знімати відео в режимі фотозйомки, налаштування зйомки відбиватимуться на екрані Live View, навіть якщо для [Відображ. Live View] вибрано [Еф.налаш.ВІМ.].
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Еф.налаш.ВІМ.], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.
- Якщо в одному з режимів фотозйомки для параметра [Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF] і фокус налаштовується натисканням кнопки спуску до половини, діафрагма може відкриватись ширше за встановлене значення діафрагми, незалежно від налаштування параметра [Відображ. Live View]. Подібне трапляється для більш ефективного керування роботою автофокуса, тож у фактичному зображенні буде використовуватись встановлене значення діафрагми.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Поп. перегл. діафр.



Під час натиснення та утримування кнопки, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.], діафрагма поступово зменшується до встановленого значення, і можна перевірити розмитість перед зйомкою.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → призначте функцію [Поп. перегл. діафр.] потрібній кнопці.
- 2 Під час фотозйомки підтверджуйте зображення, натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.].

Підказка

- Незважаючи на можливість зміни значення діафрагми під час попереднього перегляду, об'єкт може бути розмитим, якщо вибрати яскравішу діафрагму. Рекомендується налаштувати фокус знову.

Пов'язані розділи

- Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам (Нал.кл.кор./диск)
- Перегл. готов. фото

TP1001757067

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Перегл. готов. фото



Утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото], можна попередньо переглянути зображення із застосуванням параметрів функції DRO, витримки, діафрагми та чутливості ISO. Перш ніж знімати, перевірте результат попередньої зйомки.

- 1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] → призначте функцію [Перегл. готов. фото] потрібній кнопці.
- 2 Під час фотозйомки підтверджуйте зображення, натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото].

Підказка

- Налаштовані параметри функції DRO, витримки, діафрагми і чутливості ISO відображаються на зображенні для функції [Перегл. готов. фото], проте окремі ефекти неможливо попередньо переглянути залежно від параметрів зйомки. Навіть у такому разі вибрані налаштування будуть застосовуватися до зображень, які ви знімаєте.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)

TP1001757093

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Контр. яскравості



Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію у видошукачі/на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1 **MENU** → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.
- 2 У режимі фотозйомки натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості], а тоді зробіть знімок.
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Еф.налаш.ВИМ.], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] буде автоматично скасовано у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
- Під час виконання наведених нижче функцій неможливо вмикати або вимикати [Контр. яскравості] натисканням спеціальної кнопки, якій призначено [Контр. яскравості].
 - [Автом. лупа в MF]
 - [Фокусна лупа]
- Якщо [Контр. яскравості] використовується в умовах недостатнього освітлення, витримка може бути повільнішою за звичайну, а зображення на моніторі може оновлюватися з меншою швидкістю. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Нал.Відоб.Live View](#)

TP1001788841

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

В ЗАП. вид.відоб.



Установлюється, чи відображати червону рамку по краях монітора фотоапарата під час відеозйомки. Можна легко дізнатися, чи фотоапарат перебуває в режимі очікування або зйомки, подивившись на монітор фотоапарата під кутом або з відстані.

1 MENU → (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [В ЗАП. вид.відоб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка.

Вимк:

Рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка, не відображається.

Підказка

- Рамка, яка відображається за допомогою цієї функції, також може виводитись на зовнішній монітор, підключений через HDMI. Виберіть для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Увімкнути].

Пов'язані розділи

- [Пок. інф. про HDMI](#)

TP1001793986

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відображ. мітки (фотозйомка)



Відображення маркера вказаного форматного співвідношення на екрані зйомки під час фотозйомки. Якщо після зйомки ви збираєтесь обрізати зображення до вказаного форматного співвідношення, маркер формату дозволить знімати зображення та одночасно перевіряти кут огляду після обрізання.

1 MENU → (Зйомка) → [Відображ. мітки] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мітка аспекту:

Встановлюється, чи треба відображати маркер формату. ([Увімк]/[Вимк]).

Тип мітки аспекту:

Встановлюється форматне співвідношення для маркера формату, що відображається.

([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Рів. мітки аспекту:

Встановлюється щільність кольору для маркера формату, що відображається. (від 0 до 15)

Підказка

- Маркер формату можна відображати одночасно з лініями сітки. У такому випадку лінії сітки відображаються відповідно до кута огляду маркера формату.
- Маркер формату, що відображався під час зйомки, можна відображати на зображенні, що відтворюється, якщо встановити для параметра [Відоб.міт.аспекту] значення [Увімк].
- За допомогою команди [Обрізати] можна також обрізати зображення відповідно до маркера формату, що відображається на момент зйомки.
- Якщо потрібно відобразити маркер формату вертикально, під час зйомки тримайте фотоапарат вертикально.

Примітка

- Маркер формату можна відображати під час фотозйомки з форматним співвідношенням [3:2].
- Якщо для форматного співвідношення [Мітка аспекту] вибрано [1:1]/[5:4]/[4:3], положення маркера формату буде відрізнятися від положення [Мітка аспекту] для відеозйомки, навіть якщо вибрано однакове форматне співвідношення.
- Маркер формату не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Відоб.міт.аспекту \(фотозйомка\)](#)
- [Відобр. лін. сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Обрізати](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відображ. мітки (відеозйомка)



Під час відеозйомки можна встановити, чи відображати на моніторі або у видошукачі маркери, та вибрати тип маркерів.

- 1 MENU → (Зйомка) → [Відображ. мітки] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відображ. мітки:

Установлюється, чи треба відображати маркери. ([Увімк] / [Вимк])

Централ. мітка:

Установлюється, чи треба відображати центральний маркер посередині екрана зйомки. ([Вимк] / [Увімк])

Мітка аспекту:

Налаштування відображення маркера формату. ([Вимк] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором. ([Вимк] / [80%] / [90%])

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі. ([Вимк] / [Увімк])

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів установлено в положення (Фільм) або S&Q (Упов&прис.відт), або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

TP1001788849

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Підтр. дисп. Gamma



Передбачається, що відео, зняті із гамою S-Log3, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що зображення, зняті з гамою HLG, відображатимуться на моніторах із підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Утім, можна скористатися функцією [Підтр. дисп. Gamma] для відтворення контрасту, еквівалентного до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр. дисп. Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Підтр. дисп. Gamma] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Допоміжна функція відображення гами використовується.

Вимк:

Допоміжна функція відображення гами не використовується.

Підказка

- Якщо призначити [Вибір підтр. Gamma] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск], [Нал.кл.кор./диск] або [Нал. "Кл.корист."], допоміжну функцію відображення гами можна вмикати або вимикати, натискаючи цю кнопку.

Примітка

- [Підтр. дисп. Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.
- [Підтр. дисп. Gamma] має фіксоване значення [Вимк] у таких випадках:
 - Якщо [Log-зйомка] має значення [Увімк (Гнучк. ISO)]

Пов'язані розділи

- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)
- [Тип підтрим Gamma](#)
- [Фотографії HLG](#)

TP1001788809

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Тип підтримGamma



Вибір типу конвертації для [Підтр. дисп.Gamma].

① MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Тип підтримGamma] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Assist AUTO Авто:

- Відображення зображень із наведеними нижче ефектами відповідно до гами або колірного режиму, встановленого в [Профіль зображ.].
 - Якщо для гами встановлено [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Якщо для гами встановлено [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], а для колірного режиму встановлено [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Якщо для гами встановлено [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], а для колірного режиму встановлено [709]: [HLG(709)]
- Відображення зображень з ефектом [HLG(BT.2020)] під час фотографування у форматі HLG з параметром [Фотографії HLG] зі значенням [Увімк].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Відображення зображень із гамою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Відображення зображень після налаштування якості зображення на моніторі чи видошукачі десь до рівня якості відображення відео на моніторі, сумісному з [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Відображення зображень після налаштування якості зображення на моніторі чи видошукачі десь до рівня якості відображення відео на моніторі, сумісному з [HLG(709)].

Підказка

- Якщо призначити [Тип підтримGamma] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], можна змінити налаштування [Тип підтримGamma].

Примітка

- Якщо під час відтворення для параметра [Підтр. дисп.Gamma] встановлено значення [Авто], ефект буде застосовано до зображення таким чином:
 - Під час відтворення відео, записаного з використанням [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]: відображення зображення з використанням ефекту [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від колірного режиму.
 - Під час відтворення фотографії у форматі HLG, знятої з параметром [Фотографії HLG] зі значенням [Увімк]: відображення зображення з використанням ефекту [HLG(BT.2020)].

В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображ.].

Пов'язані розділи

- Підтр. дисп. Gamma
- Профіль зображ. (фотографія/відео)
- Налаш. вих. HDMI (відеозйомка)

TP1001793983

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Запис звуку



Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU →  (Зйомка) → [Запис звуку] → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Запис звуку.

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Пов'язані розділи

- [Рівень запису звуку](#)

TP1001757232

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Рівень запису звуку



Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

- 1 MENU → (Зйомка) → [Запис звуку] → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще. Переконайтесь у належному рівні гучності за допомогою індикатора рівня гучності на фотоапараті.
- Щоб повернути рівень звукозапису до значення за замовчуванням, натисніть кнопку (видалення).

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються для внутрішнього мікрофона, вхідного роз'єму (мікрофон) та входу аналогового звуку* з багатоінтерфейсного роз'єму.
 - * Для певних зовнішніх мікрофонів налаштувати параметр [Рівень запису звуку] неможливо, навіть якщо для аудіовходу вибрано режим аналогової передачі. У такому випадку скористайтесь функцією налаштування рівня звукозапису зовнішнього мікрофона.
 - * Якщо для аудіовходу на зовнішній мікрофон вибрано режим цифрової передачі, встановити [Рівень запису звуку] буде неможливо.

TP1001757238

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зменш. шуму вітру



Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU → (Зйомка) → [Запис звуку] → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фотоапарат автоматично виявляє та зменшує шум вітру.

Увімк:

Завжди зменшує шум вітру.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- Якість звуку може відрізнятися від звичайних налаштувань запису, якщо для параметра [Зменш. шуму вітру] встановлено значення [Увімк].
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.
- Якщо під час відеозйомки змінити налаштування [Зменш. шуму вітру], звук зміни налаштування може бути записаний на відео.

TP1001757174

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нал. зв. черев.



Налаштування цифрового звуку, що передається з мікрофона (продається окремо), підключеного до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата. Використовуйте мікрофон, який підтримує цифровий аудіоінтерфейс. Можна встановити частоту вибірки, кількість бітів квантування та кількість каналів. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU → (Зйомка) → [Запис звуку] → [Нал. зв. черев.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

48khz/24bit 4ch :

Для вхідного аудіосигналу встановлюється частота вибірки 48 кГц, кількість бітів квантування 24 біти, кількість каналів – 4.

48khz/24bit 2ch :

Для вхідного аудіосигналу встановлюється частота вибірки 48 кГц, кількість бітів квантування 24 біти, кількість каналів – 2.

48khz/16bit 2ch :

Для вхідного аудіосигналу встановлюється частота вибірки 48 кГц, кількість бітів квантування 16 біти, кількість каналів – 2.

Підказка

- На моніторі відображається рівень звукового сигналу для 4 каналів під час 4-канального звукозапису.

Примітка

- Якщо до роз'єму (мікрофон) фотоапарата під'єднано зовнішній мікрофон (продається окремо), звук записується із зовнішнього мікрофону, підключеного до роз'єму (мікрофон). Установити [Нал. зв. черев.] неможливо.
- Якщо для під'єданого мікрофона встановлено аналогову передачу, вибрати [Нал. зв. черев.] неможливо.
- Якщо під'єднаний мікрофон не підтримує 4-канальний звукозапис, вибрати [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch) неможливо.
- Якщо під'єднаний мікрофон не підтримує 24-бітний звукозапис, параметр [Нал. зв. черев.] отримує фіксоване значення [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Під час відеозйомки звук не записується належним чином у таких випадках:
 - У разі під'єднання або від'єднання мікрофона
 - Якщо на мікрофоні цифрову передачу переключити на аналогову чи навпаки

TP1001793984

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Автоматичне створення фотографій із позначок зйомки



Якщо додати позначки зйомки за допомогою спеціальної кнопки під час запису відео, після запису можна автоматично створювати фотографії з кадрів відео за позначками зйомки. Позначки зйомки можна також додавати за допомогою кнопки спуску або натиснувши значок сенсорного керування.

Щоб створювати фотографії, перевіряючи зображення із позначками зйомки після запису відео, скористайтеся параметром [Створити фото].

1 MENU → (Зйомка) → [Опція зйомки] → [Авт. створ. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Створення фотографій із кадрів відео, які відмічені позначками зйомки, після запису відео. У процесі створення фотографії буде відображатися повідомлення, і зйомка нових фотографій у цей час буде неможлива.

Вимк:

Створення фотографій із кадрів із позначками зйомки після запису відео не виконується.

Про створені фотографії

- Для фотографій, які будуть створюватися, можна вибрати формат JPEG або HEIF. Щоб змінити формат, перейдіть в MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ПеремJPEG/HEIF].
- Створені фотографії матимуть той самий розмір, що і записане відео відповідно до налаштування [Формат файла].

Пов'язані розділи

- [Додавання позначок зйомки за допомогою кнопки спуску \(відео\)](#)
- [Значки сенсорного керування](#)
- [Створення фотографій за позначками зйомки](#)
- [ПеремJPEG/HEIF](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

TP1001803074

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Позначки зйомки після створення фотографії (зйомка)



Встановлюється, чи видаляти автоматично позначки зйомки після автоматичного створення фотографій під час запису відео за допомогою функції [Авт. створ. фото].

1 MENU → (Зйомка) → [Опція зйомки] → [S після ств.фот.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Автом.видален.:

Автоматично видаляє позначки зйомки після створення фотографій.

Підтримувати:

Позначки зйомки не видаляються автоматично після створення фотографій.

Пов'язані розділи

- [Автоматичне створення фотографій із позначок зйомки](#)

TP1001803075

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

TC/UB



Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- 1 MENU → (Зйомка) → [TC/UB] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Time Code Preset:

Налаштування часового коду.

User Bit Preset:

Налаштування інформаційного біта.

Time Code Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

Time Code Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

Time Code Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

User Bit Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (Time Code Preset)

1. MENU → (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду слід вибрати кратними чотирьом у проміжку від 00 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.24
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання часового коду

1. MENU → (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Натисніть кнопку (видалити) для скидання часового коду (00:00:00.00).

Порядок налаштування інформаційного біта (User Bit Preset)

1. MENU → (Зйомка) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів^{*2}.

NDF:

Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

^{*1} Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

^{*2} Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 24p налаштування має фіксоване значення [-].

Порядок вибирання формату рахування часового коду (Time Code Run)

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (Time Code Make)

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [Time Code Run] .

Примітка

- Оновлення системного програмного забезпечення фотоапарата призведе до скидання часового коду. Повторіть встановлення часового коду.

Пов'язані розділи

- [Налаш.відоб. TC/UB](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаш.відоб.ТС/UB



Налаштування відображення лічильника тривалості відеозйомки, часового коду (ТС) та інформаційного біта (UB) для відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Налаш.відоб.ТС/UB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лічильник:

Відображення лічильника тривалості відеозйомки.

ТС:

Відображення часового коду.

U-Bit:

Відображення інформаційного біта.

Пов'язані розділи

- [ТС/UB](#)

TP1001788795

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зміст цього розділу

У наведеному нижче змісті перелічено функції, описані в цьому розділі («Настроювання фотоапарата»). Натисніть потрібний пункт, щоб перейти до сторінки з описом відповідної функції.

Можливості налаштування фотоапарата

Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском (Нал.кл.кор./диск)

Тимчасова зміна функціонування диска (Налашт. мого диска)

Збереження та виклик налаштувань камери

- [Реєст.налаш.кам.](#)
- [Відкл.налаш.кам.](#)
- [Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці \(Реєс.кор.налаш.зйо\)](#)

Збереження найуживаніших функцій у меню функцій

- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)
- [Налашт.меню Fn \(відтворення\)](#)

Збереження найуживаніших функцій у моєму меню

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Окреме коригування налаштувань фотоапарата для фотографій та відео

- [Різне нал.фот./філ.](#)

Налаштування функцій кільця/диска

- [Обертання Tv](#)
- [Блок. диска/коліщ.](#)

Використання кнопки спуску під час відеозйомки

- [REC з кноп. затв. \(відеозйомка\)](#)
- [Додавання позначок зйомки за допомогою кнопки спуску \(відео\)](#)

Налаштування монітора/видошукача

- [Вибр.В-шукач/Мон.](#)
- [Вертикал. відображ.](#)
- [Нал.DISP\(Відоб.ек.\) \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

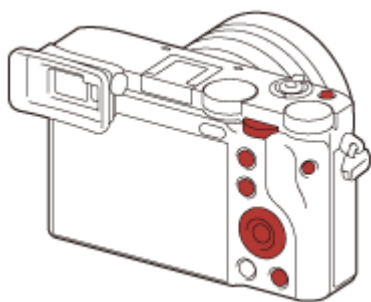
Можливості налаштування фотоапарата

Фотоапарат має різні можливості налаштування, як-от прив'язка функцій і налаштувань зйомки до спеціальних кнопок. Потрібні налаштування можна комбінувати, щоб таким чином полегшувати використання фотоапарата. Докладніше про встановлення налаштувань та їх використання читайте на сторінках відповідних функцій.

Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Нал.кл.кор./диск, Нал.кл.кор./диск і Нал. "Кл.корист.")

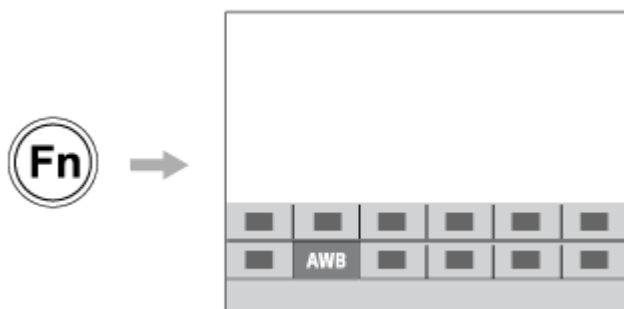
Функції кнопок, включно зі спеціальними кнопками (з C1 по C3), можна змінювати відповідно до особистих уподобань

Радимо призначати найуживаніші функції таким кнопкам, якими легко користуватися, щоб можна було легко викликати потрібні функції, натискаючи відповідні кнопки.



Прив'язка найуживаніших функцій до кнопки Fn (Меню функцій)

Якщо записати функції, що часто використовуються в режимі зйомки або в режимі відтворення, до меню функцій, для відображення цих функцій достатньо натиснути кнопку Fn (функція). На екрані меню функцій виберіть значок потрібної функції, щоб скористатися нею.



Поєднання найуживаніших функцій на екрані меню (Моє меню)

Якщо зберегти на екрані «Моє меню» часто вживані функції з таких меню, як меню зйомки та меню мережі, ви зможете ними легко користуватися.



Призначення різних функцій диску та перемикання між функціями диска (1 Налашт. мого диска)

Ви можете призначити потрібні функції коліщатку керування та диску керування, а також зберегти на фотоапараті до трьох комбінацій налаштувань у якості налаштувань «Мій диск 1 - 3».



Приклад: екран [Налашт. мого диска] для моделей із коліщатком керування.

Для швидкого перемикання між налаштуваннями зйомки відповідно до сцени (Реєст.нал.ш.кам.)

Налаштування зйомки* для потрібної сцени можна записати на фотоапарат або карту пам'яті, а потім викликати їх, скориставшись диском перемикання режимів тощо.

* Налаштування спеціальних кнопок записувати неможливо.

Тимчасова зміна налаштувань зйомки під час натискання кнопки (Реєс.кор.нал.ш.зйо)

Налаштування зйомки можна призначити кнопкам заздалегідь, а тоді тимчасово викликати їх, натискаючи відповідну кнопку.

Налаштування змінюються миттєво, а після відпускання кнопки відновлюються оригінальні налаштування. Це зручно для зйомки сцен, коли умови легко змінюються.

Збереження змінених налаштувань фотоапарата на карту пам'яті (Налаш.збер./заван.)

Налаштування фотоапарата* можна зберегти на карту пам'яті за допомогою функції [Налаш.збер./заван.]. Ця функція корисна, якщо потрібно створити резервну копію налаштувань або імпортувати налаштування на інший фотоапарат тієї ж моделі тощо.

* Деякі налаштування не можна зберегти на карту пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)
- [Додати пункт](#)
- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)
- [Реєст.нал.ш.кам.](#)
- [Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці \(Реєс.кор.нал.ш.зйо\)](#)
- [Налаш.збер./заван.](#)

Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском (Нал.кл.кор./диск)

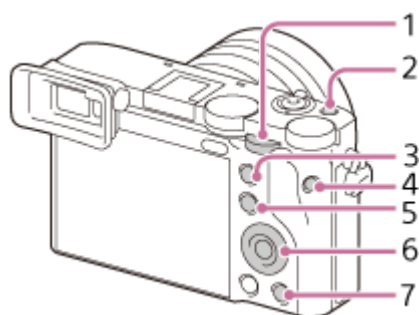


Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначати спеціальним кнопкам і диском. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначати режим фотозйомки, режим відеозйомки та режим відтворення.

- Функції, які можна призначати, залежать від кнопок або дисків.

Функції можна призначати наведеним нижче кнопкам і диском.



1. Диск керування
2. Спеціал. кнопка 1
3. Кнопка AF-ON
4. Спеціал. кнопка 2
5. Функц. кнопки Fn
6. Коліщатко керуван. / Центральна кнопка / Ліва кнопка / Права кнопка / Кнопка спуску
7. Спеціал. кнопка 3

Нижче наводиться процедура призначення функції [Розпізн. об'єкта AF] центральній кнопці.

- 1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск].**
 - Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [Нал.кл.кор./диск]. Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [Нал. "Кл.корист."].
 - Також можна вибрати [Нал.кл.кор./диск] та [Нал.кл.кор./диск] у MENU → (Налаштуван.) → [Налаштув. диска].
- 2 Перейдіть до екрана [Задня], натискаючи верхній/нижній край диска керування. А тоді виберіть [Центральна кнопка] і натисніть посередині диска керування.**
- 3 Виберіть [Розпізн. об'єкта AF], натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.**
 - Якщо натиснути центральну кнопку під час зйомки й буде розпізнано очі, активується функція [Розпізн. об'єкта AF] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи центральну кнопку.

Використання інших функцій для дисків/диска керування залежно від режиму зйомки

Якщо під час призначення функцій дискам/диску керування встановити позначку [Розділити режим M і інші режими.], можна призначити інші функції для [Ручна експозиц.] та інших режимів експозиції ([Інтелект. авто]/[Програмне авто]/[Пріорит. діафр.]/[Пріор. витримки]).

Підказка

- Натискання кнопки, якій на екрані налаштування спеціальних кнопок можна призначити функцію, дозволяє перейти до екрана налаштування натисненої кнопки (за винятком деяких кнопок).

Пов'язані розділи

- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)

TP1001791868

Тимчасова зміна функціонування диска (Налашт. мого диска)



Ви можете призначити потрібні функції коліщатку керування і диску керування, а також зберегти до трьох комбінацій налаштувань у якості налаштувань «Мій диск».

Для швидкого використання або зміни збережених налаштувань «Мій диск» натискайте заздалегідь призначену спеціальну кнопку.

Збереження функцій в «Мій диск»

Збережіть функції, які хочете призначити коліщатку керування та диску керування до налаштувань від [Мій диск 1] до [Мій диск 3].

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Налашт. мого диска].
2. Виберіть коліщатко або диск для (Мій диск 1) і натисніть посередині диска керування.
3. Натискайте верхній/нижній/лівий/правий край кнопки керування, щоб вибрати функцію, яку треба призначити, а тоді натисніть посередині кнопки керування.

- Виберіть «--» (Не задано) для коліщатка або диска, якому не хочете призначити функції.

4. Після того як ви виберете функції для усіх коліщаток та диска в (Мій диск 1), повторюючи кроки 2 – 3, виберіть [OK].

Налаштування (Мій диск 1) будуть збережені.

- Якщо треба також записати функції для (Мій диск 2) та (Мій диск 3), повторіть наведену вище процедуру.

Призначення кнопки для виклику функції «Мій диск»

Призначте спеціальну кнопку для виклику збережених налаштувань «Мій диск».

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск] → Виберіть кнопку, якою хочете викликати «Мій диск».
2. Виберіть номер налаштування «Мій диск», яке хочете викликати, або порядок перемикавання налаштування «Мій диск».

Детальна інформація про пункти меню

Мій диск 1 в утрим. /Мій диск 2 в утрим./Мій диск 3 в утрим.:

Поки утримується кнопка, функції, записані до [Налашт. мого диска], призначаються коліщатку/диску.

Мій диск 1→2→3 :

Щоразу з натисненням кнопки функція змінюється у такій послідовності: «Нормальна функція → Функція «Мій диск 1» → Функція «Мій диск 2» → Функція «Мій диск 3» → Нормальна функція».

Перем.Мого диска1 /Перем.Мого диска2/Перем.Мого диска3:

Функція, записана за допомогою [Налашт. мого диска], зберігається навіть якщо не утримувати кнопку. Знову натисніть кнопку, щоб повернутись до нормальної функції.

Зйомка під час перемикання функції «Мій диск»

Під час зйомки натисканням спеціальної кнопки можна викликати «Мій диск» і продовжити зйомку, змінюючи налаштування зйомки обертанням коліщатка керування/диска керування.

У наведеному нижче прикладі перелічені функції збережені до функції «Мій диск», а [Мій диск 1→2→3] призначено кнопці C1 (спеціальна 1).

Елемент керування	Мій диск 1	Мій диск 2	Мій диск 3
Диск керування	 ISO	 Баланс білого	 Обл. фокусуван.
Коліщатко керування	Витримка затвора	 Творчий Вигляд	Не задано

1. Натисніть кнопку C1 (спеціальна 1).

Функції, збережені до [Мій диск 1], будуть призначені диску керування/коліщатку керування.

- Значки функцій, збережених до [Мій диск 1], відображаються у нижній частині екрана.



- Обертайте диск керування, щоб встановити значення ISO, та обертайте коліщатко керування, щоб встановити витримку.
- Знову натисніть кнопку C1. Функції, збережені до [Мій диск 2], будуть призначені диску керування/коліщатку керування.
- Обертайте диск керування, щоб встановити [ Баланс білого], та обертайте коліщатко керування, щоб встановити [ Творчий Вигляд].
- Знову натисніть кнопку C1 та змініть значення параметрів для функцій, записаних до [Мій диск 3].

Примітка

- Налаштування «Мій диск», де для кожного коліщатка/диска встановлено значення [Не задано], не викликаються при натисканні спеціальної кнопки. Їх також буде пропущено під час [Мій диск 1→2→3].

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001792588

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Реєст.налаш.кам.



Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**MR** Реєст.налаш.кам.] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.

- Режим зйомки
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибрати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.
- Для деяких функцій положення диска і поточні налаштування, що використовуються для зйомки, можуть не співпадати. У такому випадку виконуйте зйомку з урахування даних, що відображаються на моніторі.

Пов'язані розділи

- [Відкл.налаш.кам.](#)

TP1001757156

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відкл.налаш.кам.



Дає змогу фотографувати з використанням бажаних налаштувань зйомки, збережених за допомогою [**MR** Реєст.налаш.кам.].

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2 або 3 (**MR** Відкл.налаш.кам.).

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, виберіть MENU → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**MR** Відкл.налаш.кам.] та потрібний номер.

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, установіть диск перемикання режимів у положення 1, 2, 3 (**MR** Відкл.налаш.кам.), а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR** Відкл.налаш.кам.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Реєст.налаш.кам.](#)

TP1001757290

Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці (Реєс.кор.налаш.зйо)



Налаштування зйомки (як-от експозиція, параметри фокусування, режим роботи шторки тощо) можна призначити спеціальній кнопці заздалегідь і тимчасово викликати їх, утримуючи натисненою цю кнопку. Просто натискайте спеціальну кнопку для швидкого перемикання між налаштуваннями, і відпустіть кнопку, щоб повернутись до початкових налаштувань. Ця функція корисна для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

- 1 **MENU → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Реєс.кор.налаш.зйо] → Виберіть номер реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].**
Відображається екран налаштувань для вибраного номера.
- 2 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування переходьте до позначок функцій, які хочете викликати за номером реєстрації, і натискайте посередині, щоб встановлювати позначки.**
Для вибраних функцій встановлюються позначки (галочка).
 - Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині.
- 3 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування виберіть функцію, яку треба налаштувати, а тоді натисніть посередині для налаштування цієї функції.**
 - Виберіть [Імпорт поточн. налашт.] , щоб зареєструвати поточні налаштування фотоапарата за вибраним номером реєстрації.
- 4 **Виберіть [Реєстрація].**

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Експозиція
- Параметри фокусування
- Режим роботи шторки (окрім автоспуску)

Виклик збережених налаштувань

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] → Виберіть потрібну кнопку, а тоді виберіть один із номерів реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].
2. На екрані зйомки натисніть кнопку спуску, утримуючи кнопку, якій призначено один із номерів реєстрації. Зареєстровані налаштування будуть активні, доки утримується спеціальна кнопка.

Підказка

- Налаштування [Реєс.кор.налаш.зйо] можна змінити після призначення одного з номерів реєстрації спеціальній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск].

Примітка

- Номери реєстрації з [Відк.корис. утрим.1] по [Відк.корис. утрим.3] доступні лише у режимі зйомки P/A/S/M.
- Залежно від стану фотоапарата під час виклику зареєстрованих налаштувань, зареєстровані налаштування можуть бути не застосовані.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001790796

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт. меню Fn (фотографія/відео)



Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція).

Для фотозйомки та зйомки відео можна зареєструвати 12 функцій у меню функцій.

Далі описано процедуру заміни функції [Творчий Вигляд] на функцію [Відобр. лін. сітки] в меню функцій фотозйомки.

- Щоб змінити меню функцій відеозйомки, виберіть пункт меню функцій відеозйомки у кроці 2.

- 1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → виберіть [Налашт. меню Fn].
- 2 Виберіть (Творчий Вигляд) з 12 функцій у меню функцій фотозйомки, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 3 Перейдіть до екрана з [Відобр. лін. сітки], натискаючи верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування. А тоді виберіть [Відобр. лін. сітки] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Відобр. лін. сітки) відображатиметься там, де раніше в меню функцій відображалась (Творчий Вигляд).

Підказка

- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] та для параметра [Екран зйомки] у меню [Екран зйомки] розділу [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], відкрити [Налашт. меню Fn] можна також утриманням значка в меню функцій.

Пов'язані розділи

- [Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)

TP1001793982

Налашт.меню Fn (відтворення)



Налаштування меню функцій для режиму відтворення. Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція).

Далі описано процедуру заміни функції [Надісл. на смартф.] на функцію [Фотозйомка].

- 1** MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Налашт.меню Fn].
- 2** Виберіть (Надісл. на смартф.) з 12 функцій у меню функцій, натискаючи верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 3** Перейдіть до екрана з [Фотозйомка], натискаючи верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування. А тоді виберіть [Фотозйомка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Фотозйомка) відображатиметься там, де раніше в меню функцій відображалась (Надісл. на смартф.).

Підказка

- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] установлено значення [Увімк] і для параметра [Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду] установлено значення [Увімк], відкрити [Налашт.меню Fn] можна також утриманням значка в меню функцій.
- Також функцію відображення меню функцій під час відтворення можна призначити спеціальній кнопці. Призначте функцію [Меню функцій] потрібній кнопці у [Нал. "Кл.корист."]. Також можна призначити інші функції, які будуть активуватися під час натискання кнопки Fn у режимі відтворення.

Пов'язані розділи

- [Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)

TP1001802760

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Додати пункт



Потрібні пункти меню можна записати до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ☆ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Додавання пунктів меню з екрана меню

Можна додати пункт меню, вибраний на екрані меню, до ☆ (Моє меню).

1. Натисніть кнопку (видалити), коли курсор наведено на пункт меню, який потрібно додати до ☆ (Моє меню).
З'явиться контекстне меню.
 - Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк], контекстне меню можна відкрити, торкнувшись пункту меню та утримуючи його.
2. Виберіть [Додати в Моє меню].
3. Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ☆ (Моє меню) можна додати до 42 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ☆ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU → (Відтворення)

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Кнопка MENU](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Сортувати пункти



Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Сортувати пункти].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

TP1001790896

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Видалити пункт



Можна видалити пункти меню, додані до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення всіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити сторінку].
- Можна видалити всі пункти, додані до ☆ (Моє меню) вибравши MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001790792

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Видалити сторінку



Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити сторінку].
- 2 Натискайте верхній або нижній край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.

Пов'язані розділи

- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001790684

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Видалити все



Можна видалити усі пункти меню, додані до ☆ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити все].

2 Виберіть [OK].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001790680

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відобр. з Моє меню



Можна зробити так, щоб при натисканні кнопки MENU з'являлося «Моє меню».

① MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Відобр. з Моє меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться «Моє меню».

Вимк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться меню, що відображалось останнім.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Кнопка MENU](#)

TP1001793167

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Різне нал.фот./філ.



Для кожного пункту фотозйомки та відеозйомки можна використовувати загальні налаштування чи окремі налаштування.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → Виберіть [Різне нал.фот./філ.].

З'являється екран довідки. Виберіть [OK], щоб відкрити екран налаштування.

2 Позначте пункти, які хочете встановлювати окремо для фотозйомки та відеозйомки, а тоді виберіть [OK].

- Наведені нижче пункти можна встановлювати окремо для фотозйомки та відеозйомки.
 - Витримка затвора
 - ISO
 - Корект. експозиції
 - Режим виміру
 - Баланс білого
 - Профіль зображен.
 - Режим фокусуван.

Підказка

- Якщо перейти від загальних налаштувань до окремих налаштувань за допомогою функції [Різне нал.фот./філ.], поточні налаштування будуть застосовані одночасно до фотозйомки та відеозйомки. Проте користувацьке налаштування балансу білого застосовується лише до фотозйомки.
- Якщо перейти від загальних налаштувань до окремих налаштувань за допомогою функції [Різне нал.фот./філ.], параметри повертаються до початкових значень. Як виняток, значення налаштувань фотозйомки застосовуються до значення діафрагми, витримки та користувацького налаштування балансу білого.

Примітка

- Навіть якщо встановлено позначку для [Корект. експозиції], у разі використання диска корекції експозиції значення корекції експозиції одночасно зміниться як для фотозйомки, так і для відеозйомки.

TP1001794020

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Обертання Tv



Встановлення напрямку обертання коліщатка керування або диска керування під час зміни витримки.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Обертання Tv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальне:

Напрямок обертання коліщатка керування або диска керування не змінюється.

Зворотне:

Встановлюється зворотний напрямок обертання коліщатка керування або диска керування.

TP1002063487

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Блок. диска/коліщ.



Можна налаштувати блокування дисків і коліщатка утримуванням кнопки Fn (функція).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Блок. диска/коліщ.] → потрібний параметр.

Для блокування дисків і коліщатка натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція), доки на моніторі не з'явиться повідомлення «Заблоковано.».

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування коліщатка керування і диска керування.

Розблокування:

Коліщатко керування і диск керування не блокуються, навіть якщо утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).
- Можна заблокувати всі кнопки та диски, за винятком кнопки спуску, якщо одночасно натиснути та утримувати кнопки MENU та Fn (Функція) протягом 5 секунд. Знову одночасно натисніть й утримуйте кнопки MENU та Fn протягом 5 секунд, щоб зняти блокування.

Примітка

- Якщо встановити для [Реєстрац. обл.AF] значення [Увімк], параметр [Блок. диска/коліщ.] отримає фіксоване значення [Розблокування].

TP1001800708

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

REC з кноп. затв. (відеозйомка)



Відеозйомку можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску. За замовчуванням вибрано [Увімкнено].

1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [REC з кноп. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Упов&прис.відт].

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

- Якщо вибрано [Вимкнено], знімайте відео, використовуючи значок сенсорного керування, або призначте [Відеозйомка] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск].

Підказка

- Якщо [REC з кноп. затв.] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

TP1001790798

Додавання позначок зйомки за допомогою кнопки спуску (відео)



Якщо під час запису відео повністю натиснути кнопку спуску, то до кадру відео, який відображається в момент натиснення кнопки спуску, буде додана позначка зйомки. Позначку зйомки можна використовувати для автоматичного створення фотографії сцен із відео.

Перш ніж користуватися цією функцією, установіть для параметра [▶■ REC з кноп. затв.] значення [Вимкнено]. У такому разі для початку/припинення відеозйомки використовуйте значок сенсорного керування або спеціальну кнопку, якій призначено [Відеозйомка].

1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [▶■ S з кноп. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Дод. Shot Mark1:

Під час запису відео натисніть кнопку спуску, щоб додати позначку зйомки 1 до кадру відео.

Дод. Shot Mark2:

Під час запису відео натисніть кнопку спуску, щоб додати позначку зйомки 2 до кадру відео.

Не додавати:

Позначка зйомки не додається натисненням кнопки спуску.

Примітка

- Якщо для параметра [▶■ REC з кноп. затв.] установлено значення [Увімкнено], параметр [▶■ S з кноп. затв.] отримує фіксоване значення [Не додавати].

Пов'язані розділи

- [Автоматичне створення фотографій із позначок зйомки](#)
- [REC з кноп. затв. \(відеозйомка\)](#)

TP1001803076

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибр.В-шукач/Мон.



Налаштування способу перемикання відображення між видошукачем та монітором.

1 MENU → (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Вибр.В-шукач/Мон.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо подивитися у видошукач, сенсор ока реагує і відображення з дисплея автоматично перемикається на видошукач.

В/шукач(Ручн.):

Монітор вимикається, і зображення відображається лише в видошукачі.

Монітор(Ручн.):

Видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на моніторі.

Підказка

- Функцію [Вибр.В-шукач/Мон.] можна призначити потрібній клавіші.
[Нал.кл.кор./диск], [Нал.кл.кор./диск] або [Нал. "Кл.корист."] → призначте [Виб. видошук./мон.] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] значення [В/шукач(Ручн.)] або [Монітор(Ручн.)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть [Нал.DISP(Відоб.ек.)] → [Монітор] і поставте позначку [Монітор вимк.].
- Якщо для параметра [Збільш.екран меню] у меню [Збільшити екран] встановлено будь-яке значення, окрім [Вимк], відображається повідомлення із запитом підтвердити встановлення для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] значення [Монітор(Ручн.)]. У разі використання функції [Збільшити екран] рекомендується встановити для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] значення [Монітор(Ручн.)]. Це запобігає активації сенсора ока та перемикаю на видошукач, коли обличчя наближається до монітора.

Примітка

- За наявності потужних джерел світла, як-от сонячне світло, сенсор ока може не виявити наближення ока й відображення може не перекинутися на видошукач, навіть якщо для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] встановлено значення [Авто]. Якщо таке трапляється, не допускайте потрапляння світла на сенсор ока.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Нал.DISP\(Відоб.ек.\) \(Монітор/Видошукач\)](#)
- [Збільшити екран](#)

TP1001757109

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вертикал. відображ.



Налаштування автоматичного обертання відображення інформації під час тримання фотоапарата у вертикальному положенні. Це налаштування застосовується як для монітора, так і для видошукача.

1 MENU → (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Вертикал. відображ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення інформації обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Вимк:

Відображення інформації не обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

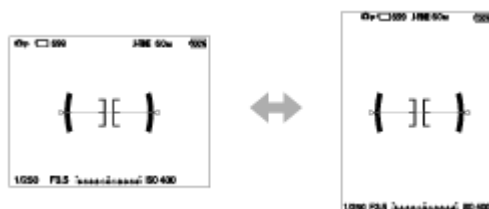
Про вертикальне відображення інформації

Під час вертикального відображення надається така сама інформація, що й на екрані горизонтальної зйомки, і вона розміщена відповідно до орієнтації монітора.

Монітор



Видошукач



Про елементи керування під час вертикального відображення

Під час вертикального відображення розташування верхнього / нижнього / лівого / правого країв диска керування та сенсорних кнопок також обертається відповідно до орієнтації монітора, щоб забезпечити інтуїтивно зрозуміле керування.

Функції, призначені верхньому / нижньому / лівому / правому краю диска керування за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], не обертатимуться під час вертикального відображення.

- Інформацію, яка відображається на екрані, можна визначити, вибравши MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.DISP(Відоб.ек.)], а режим відображення можна змінити натисканням кнопки DISP (параметри відображення).
- Якщо в режимі відеозйомки увімкнути вертикальне відображення, після завершення певного проміжку часу вся інформація, окрім стану відеозйомки та часу зйомки, буде прихована, якщо для режиму відображення задано [Експозиц.:Тайм-аут].
 - [Монітор]: [Не відобр. інф.]
 - [Видошукач]: [Не відобр. інф.]/[Гістограма]/[Рівень]
- Під час вертикального відображення значки сенсорного керування, що відображаються ліворуч і праворуч на екрані, також будуть розташовані відповідно до орієнтації екрана.

Примітка

- Якщо об'єktiv спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Нал.DISP\(Відоб.ек.\) \(Монітор/Видошукач\)](#)
- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)

TP1002063493

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нал.DISP(Відоб.ек.) (Монітор/Видошукач)



Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.DISP(Відоб.ек.)] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні пункти позначаються за допомогою ✓ (галочка).

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. всю інф.:

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф.:

Інформація про запис не відображається.

Можна вибрати, щоб інформація про експозицію відображалася завжди або приховувалася, щойно спливе певний період часу після використання кнопки спуску тощо під час зйомки. ([Експозиція: Увімк]/[Експозиц.:Тайм-аут])

Гістограма:

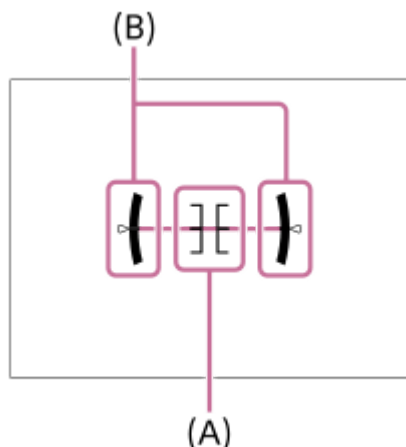
Графічне відображення розподілу яскравості.

У налаштуваннях [Видошукач] можна вибрати, щоб інформація про експозицію відображалася завжди або приховувалася, щойно спливе певний період часу після останнього використання кнопки спуску тощо ([Експозиція: Увімк] / [Експозиц.:Тайм-аут])

Рівень:

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі **(A)** та горизонталі **(B)**. Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим. (Рівень не працює, якщо об'єktiv спрямований прямо вгору або вниз.)

У налаштуваннях [Видошукач] можна вибрати, щоб інформація про експозицію відображалася завжди або приховувалася, щойно спливе певний період часу після останнього використання кнопки спуску тощо ([Експозиція: Увімк] / [Експозиц.:Тайм-аут])



Для в/шукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)

TP1001788732

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зміст цього розділу

У наведеному нижче змісті перелічено функції, описані в цьому розділі («Перегляд»). Натисніть потрібний пункт, щоб перейти до сторінки з описом відповідної функції.

Перегляд зображень

- [Відтворення фотографій](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Налашт. гучн. відтв.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)

Зміна способу відображення зображень

- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Стан фільтр. відтв.](#)
- [Порядок зображен.](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Відобр. рам.фок. \(відтворення\)](#)
- [Відоб.міт.аспекту \(фотозйомка\)](#)
- [Показ.зоб.засн.часу](#)

Налаштування способу переходу між зображеннями

- [Вибрати диск](#)
- [М-д переходу зобр.](#)

Захист записаних зображень (Захистити)

Додавання інформації до зображень

- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Мітка кліпу](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Обрізати

Отримання фотографій із відео

- [Фотозйомка](#)
- [Створення фотографій за позначками зйомки](#)
- [Позначки зйомки після створення фотографії \(відтворення\)](#)
- [П. JPEG/HEIF \(Фотозйомка / Створення фотографій за позначками зйомки\)](#)

Видалення зображень

- Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)
- Вид. натиск. двічі
- Підтверд. видален.

Перегляд зображень на телевізорі

- Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

TP1001802761

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

1 Натисніть кнопку (Відтворення), щоб перейти в режим відтворення.

Щоб перейти до режиму відтворення, можна торкнутися  на екрані (відтворення).

Якщо значки сенсорного керування не відображаються, проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб відобразити їх.

Детально читайте у «[Значки сенсорного керування](#)».

2 За допомогою диска керування виберіть зображення.

- Якщо для параметра [Відображ. як групу] задано [Увімк], зображення, зняті в режимі безперервної зйомки або інтервальної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Віднов. БД зобр.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Можна перейти до попереднього/наступного зображення або групи, натискаючи лівий/правий край диска керування, навіть під час відтворення зображення групи. При цьому відображається значок, який вказує на пересування в групі.
- Якщо для параметра [ Відобр. рам.фок.] встановлено значення [Увімк], на зображеннях, що відтворюються, відображається рамка фокусування на момент зйомки. Рамка фокусування, яка використовувалася для фокусування під час зйомки, відображається зеленим кольором. Навіть якщо під час зйомки відображається кілька рамок фокусування, під час відтворення відображатиметься тільки та з них, на якій фотоапарат намагався сфокусуватися.
- Якщо для параметра [ Відоб.міт.аспекту] встановлено значення [Увімк], на зображенні, що відтворюється, можна також вивести маркер формату, що відображався під час зйомки.

Пов'язані розділи

- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Відобр. рам.фок. \(відтворення\)](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Значки сенсорного керування](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку  (Збільш. зображ.).**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування. Обертання коліщатка керування дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, торкнувшись монітора. Ведіть пальцем по монітору, щоб переміщати ділянку збільшення. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк] та значення [Увімк] для параметра [Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду].

Пов'язані розділи

- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

TP1001788843

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандар.масшт.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед.масшт.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після того, як збільшений екран закрито.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

TP1001788734

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокус. полож.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

TP1001788741

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо обертати фотоапарат, він виявляє вертикальний та горизонтальний напрямок і відображає зображення, що відтворюється, відповідно до орієнтації.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Примітка

- Відео, зняте вертикально, відтворюється горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

TP1001757391

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

- ▶ : відтворення
- ⏸ : пауза
- ▶▶ : швидке перемотування вперед
- ◀◀ : швидке перемотування назад
- ▶◀ : повільне відтворення вперед
- ◀▶ : повільне відтворення назад
- ▶▶▶ : наступний відеофайл
- ◀◀◀ : попередній відеофайл
- ▶▶▶▶ : відображення наступного кадру
- ◀◀◀◀ : відображення попереднього кадру
- 📷 : Фотозйомка
- 🔊 : налаштування гучності звуку
- ↶ : закривання панелі керування

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] →  Віднов. БД зобр.].
- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.
- Якщо у відео наявні місця із позначками зйомки, вони відображатимуться на смузі відтворення під час відтворення відео. Крім того, коли відтворюється сцена, до якої було додано позначку зйомки, на екрані відображається значок позначки зйомки.
- Між місцями з позначками зйомки можна переходити під час паузи, обертаючи коліщатко керування.

Примітка

- Навіть якщо знімати відео вертикально, на екрані або у видошукачі фотоапарата відео відображатиметься горизонтально.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт. гучн. відтв.

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція звуку] → [Налашт. гучн. відтв.] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

TP1001757376

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.
- 2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.

TP1001757394

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop(Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Безп.відтв.  інтер.].
- 2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування. Також можна змінити швидкість відтворення, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Знайомство з програмою \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001792562

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв.  інтер.].

1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування під час [Безп.відтв.  інтер.].

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

TP1001792590

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображ./25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині.

TP1001757087

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Стан фільтр. відтв.

Кількість зображень, що відтворюються, можна зменшити за допомогою різноманітних опцій фільтрування.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Стан фільтр. відтв.] → встановіть потрібні умови, а тоді виберіть [Викон. фільтр.].

Детальна інформація про пункти меню

Дата:

Фільтрування цілі відтворення за датою.

Папка:

Фільтрування цілі відтворення за папкою.

Фотограф./Фільми:

У якості цілі відтворення встановлюються лише фотографії або лише відео. ([Фотографія]/[Фільм])

Рейтинг:

Фільтрування цілі відтворення за рейтингом. ([★] - [★★]/[★OFF])

Захистити:

Фільтрування цілі відтворення за наявністю захисту. ([Так]/[Ні])

Shot Mark:

Фільтрування цілі відтворення за наявністю позначок зйомки. ([Так]/[ЛишShot Mark1]/[ЛишShot Mark2]/[Ні])

Ст. передачі смарт.:

Фільтрування цілі відтворення за станом передавання на смартфон. ([Непередані]/[Успіш. перед. зобр.])

Формат файла:

Фільтрування цілі відтворення за форматом файлу, якщо для параметра [Фотограф./Фільми] встановлено значення [Фотографія]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW і JPEG]/[RAW і HEIF]/[RAW/RAW і JPEG]/[RAW/RAW і HEIF]/[Зобр., вкл. з RAW])

Формат файла:

Фільтрування цілі відтворення за форматом запису, якщо для параметра [Фотограф./Фільми] встановлено значення [Фільм]. ([XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Підказка

- Білі лінії вгорі та внизу екрана відтворення вказують на те, що виконується фільтрування цілі відтворення.
- У разі використання умов фільтрування [Дата] або [Папка] додавайте позначки до дат/папок, щоб встановити як ціль для відтворення. Також можна вказати діапазон, скориставшись кнопкою Fn (функція).
- Якщо під час фільтрування цілі відтворення виконуються подані далі функції, ці функції застосовуються лише до відфільтрованих зображень.
 - Видалити
 - Захистити
 - Рейтинг
 - Передавання на смартфон

Примітка

- Фільтрування цілі відтворення скасовується такими операціями.
 - Фотографування та відеозйомка
 - Обрізати
 - Фотозйомка
 -  Створити фото

- Вимкнення фотоапарата
- Вставляння/виймання карти пам'яті

TP1001802763

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Порядок зображен.

Налаштування порядку відображення зображень на екрані відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Порядок зображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Порядок дат:

Відображення зображень за датою.

Порядок папки:

Відображення зображень за папками.

Підказка

- Якщо вибрано [Порядок папки], папка для відео відображається першою.

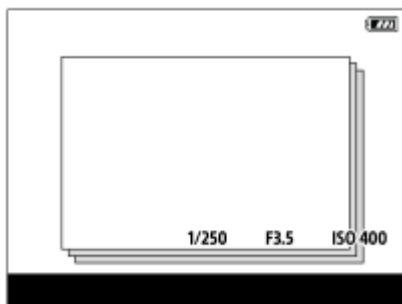
TP1001802764

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки, тощо.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати зображення групою.

Для відтворення зображень із групи виберіть групу й натисніть посередині диска керування.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті з параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперер.зйом.] або [Пріор. швидк. безп.] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утримуванням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті з параметром [Режим протягання] зі значенням [A/спуск (безп.)]/[Брекет. бал.біл.]/[Брекетинг DRO] (декілька зображень, знятих одним знімком, стають однією групою).
 - Зображення, зняті із [Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень згори групи відображається значок  (Відображ. як групу).

Примітка

- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)
- [A/спуск \(безп.\)](#)
- [Брекет. бал.біл.](#)
- [Брекетинг DRO](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відобр. рам.фок. (Відтворення)

Установлюється, чи відображати рамку фокусування навколо області, у якій фокусується фотоапарат під час відтворення фотографії.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [ Відобр. рам.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Під час відтворення рамка фокусування не відображається.

Увімк:

Відображення зеленої рамки фокусування під час відтворення. Якщо об'єкт не у фокусі, рамка фокусування відображатиметься білим кольором.

Підказка

- Навіть якщо під час зйомки відображається кілька рамок фокусування, під час відтворення відображатиметься тільки та з них, на якій фотоапарат дійсно сфокусувався.
- Навіть якщо під час зйомки рамка фокусування відображається навколо обличчя об'єкта, після розпізнавання ока рамка фокусування відображатиметься навколо ока під час відтворення.

Примітка

- Рамка фокусування не відображатиметься для таких зображень.
 - Фотографії, зняті в режимі ручного фокусування
 - відеофайли
 - Фотографії, створені за допомогою [Фотозйомка]
- Рамка фокусування відображається лише на екрані відтворення одного зображення. Рамка фокусування не відображається на екрані перегляду мініатюр зображень або на збільшених зображеннях.
- Рамка фокусування не відображається під час автоматичного перегляду.
- Якщо після автофокусування зняти зображення з іншою композицією, рамка фокусування відображатиметься зі зсувом відносно об'єкта.
- Навіть якщо рамка фокусування відображається зеленим кольором, фокусування може бути спрямоване не на об'єкт.
- Навіть якщо під час зйомки вимкнути відображення рамки фокусування за допомогою функції [Авт. очищ. обл. AF] або [Відобр. обл. AF-C], якщо для параметра [ Відобр. рам.фок.] встановлено значення [Увімк], рамка фокусування відображатиметься під час відтворення.

TP1001794011

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відоб.міт.аспекту (фотозйомка)

Маркер формату, що відображався під час зйомки, можна відображати на зображенні, що відтворюється.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [ Відоб.міт.аспекту] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.міт.аспекту:

Встановлюється, чи треба відображати маркер формату. ([Увімк]/[Вимк]).

Рів. мітки аспекту:

Встановлюється щільність кольору для маркера, що відображається. (від 0 до 15)

Примітка

- Хоча щільність кольору, вибрана на екрані налаштування [Рів. мітки аспекту], може не застосовуватися до екрана налаштування, маркер відображатиметься із вибраною щільністю кольору на екрані відтворення.
- Якщо вибрано режим відображення [Гістограма], маркер формату не відображається.

Пов'язані розділи

- Відображ. мітки (фотозйомка)

TP1001801917

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Показ.зоб.засн.часу

Зображення можна відтворювати, вказавши дату та час зйомки.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Показ.зоб.засн.часу].
- 2 За допомогою диска керування встановіть дату й час відтворення зображення, а тоді натисніть посередині.

Буде відтворено зображення, зняте у вказану дату й час.

 - Якщо у вказану дату й час немає зображень, буде відтворено зображення, зняте у найближчу дату й час.

Примітка

- У випадку відео за дату й час зйомки приймаються дата й час початку запису.

TP1001796946

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибрати диск

Під час відтворення можна переходити між зображеннями. Ця функція корисна, якщо треба знайти одне із багатьох записаних зображень. Також можна швидко знаходити захищені зображення або зображення з певним рейтингом. Призначте цю функцію коліщатку керування або диску керування.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Вибрати диск] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Диск:

Використовуйте для переходу між зображеннями коліщатко керування.

Коліщатко керуван.:

Використовуйте для переходу між зображеннями диск керування.

Пов'язані розділи

- [М-д переходу зобр.](#)

TP1001791860

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

М-д переходу зобр.

Вибір способу переходу між зображеннями під час відтворення за допомогою диска.

① MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [М-д переходу зобр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

По одному / По 10 зображ. / По 100 зображ.:

Перехід на вказану кількість зображень.

Верхнє зображ.:

Відтворення перших зображень сцен (зображень, знятих за допомогою покадрової зйомки, і першого знімка безперервної зйомки тощо).

Кожні 3 хв. / Кожні 5 хв. / Кожні 10 хв. / Кожні 30 хв. / Кожні 1 год. / Кожні 3 год. / Кожні 6 год. / Кожні 12 год. / Кожні 24 год.:

Перехід між зображеннями на вказаний час відповідно до дати та часу зйомки зображень.

Лише захист:

Відтворення лише захищених зображень.

Лиш рейт. :

Відтворення усіх зображень, які отримали рейтинг.

Лиш рейт. (★) - Лиш рейт. (★★):

Відтворення лише зображень, для яких указано рейтинг (від ★ до ★★).

Без лише рейт.:

Відтворення лише зображень, які не отримали рейтинг.

ЛишеShot Mark :

Перехід лише між зображеннями з позначками зйомки.

ЛишShot Mark1 / ЛишShot Mark2:

Перехід лише між зображеннями із вказаними позначками зйомки.

Нема Shot Mark:

Перехід лише між зображеннями без позначок зйомки.

ЛишРоздРамку:

Перехід лише на проміжні кадри.

ЗобрПісляРозд.:

Перехід лише на зображення, розташовані поряд із проміжними кадрами.

Додавання позначки зйомки до відео

Якщо додати позначку зйомки до відео, її можна використовувати як позначку для вибору, передавання чи редагування відео. Щоб додати позначку зйомки під час зйомки, проведіть по екрану ліворуч або праворуч, щоб відобразити значки сенсорного керування, а тоді торкніться  (Додати Shot Mark1). Також позначку зйомки можна додати під час відтворення, торкнувшись на екрані значка  (Додати Shot Mark1).

Створення проміжного кадру

Якщо створити проміжний кадр між сеансами зйомки, його можна використовувати як позначку під час вибору зображень.

Заздалегідь призначте [Створ. розд. рамку] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] і потім натискайте цю спеціальну кнопку, коли хочете створити проміжний кадр.

Підказка

- Щоб користуватися значками сенсорного керування, увімкніть сенсорне керування під час зйомки або відтворення в MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Налаштув. тачпаду].
- Використовуйте спеціальну кнопку або кнопку спуску, щоб додати другу позначку зйомки (позначка зйомки 2). Позначку зйомки 1 можна також додати за допомогою спеціальної кнопки або кнопки спуску.
 - Додаючи позначку зйомки за допомогою спеціальної кнопки: призначте [Додати Shot Mark1] або [Додати Shot Mark2] у [ Нал.кл.кор./диск] і натисніть призначену кнопку під час зйомки.
 - Додаючи позначку зйомки за допомогою кнопки спуску: встановіть для [ REC з кноп. затв.] значення [Вимкнено], також встановіть для [  S з кнопк. затв.] значення [Дод.Shot Mark1] або [Дод.Shot Mark2], і натисніть під час зйомки кнопку спуску.
 - Додаючи позначку зйомки під час відтворення відео: призначте [Дод./видShot Mark1] або [Дод./видShot Mark2] у меню [ Нал. "Кл.корист."] і натисніть призначену кнопку під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Вибрати диск](#)
- [Захист записаних зображень \(Захистити\)](#)
- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001794012

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Захист записаних зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка  (захист).

① MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку  (галочка).

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

Також можна вказати діапазон, скориставшись кнопкою Fn (функція).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Всі відфільтровані:

Захист усіх зображень, відфільтрованих за допомогою функції фільтрації відтворення.

Скасув. все відфільт.:

Скасування захисту всіх зображень, відфільтрованих за допомогою функції фільтрації відтворення.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній кнопці за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал. "Кл.корист."], натисканням цієї кнопки можна буде встановлювати або скасовувати захист зображень.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметрів [Стан фільтр. відтв.] та [Порядок зображен.] і вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Відображ. як групу](#)
- [Порядок зображен.](#)
- [Стан фільтр. відтв.](#)

TP1001757397

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг у вигляді відповідної кількості зірочок (від ★ до ★★★), щоб полегшити пошук зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Рейтинг].**
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.**
- 3 Виберіть потрібне значення ★ (Рейтинг), натискаючи лівий/правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.**
- 4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.**

Одночасне встановлення рейтингів для кількох зображень за допомогою функції фільтрації відтворення

Функція фільтрації відтворення дозволяє одночасно встановлювати рейтинги для кількох зображень. Виконайте операцію [Рейтинг] після відфільтрування зображень за допомогою [Стан фільтр. відтв.], а тоді виберіть [Всі відфільтровані].

- Якщо вибрано [Кілька зображень], можна ставити рейтинг окремим зображенням лише з-поміж відфільтрованих.

Встановлення рейтингів під час фотозйомки

Заздалегідь призначте функції з [Додати Рейтинг(★)] по [Додати Рейтинг(★★)] потрібним кнопкам за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] та натискайте ці кнопки після фотозйомки. Можна встановити рейтинг для останньої зробленої фотографії.

- Під час відеозйомки рейтинг не встановлюється.

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Нал. "Кл.корист."], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.
- Якщо вказати рейтинг при використанні функції [М-д переходу зобр.], можна швидко знайти потрібне зображення.

- Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам (Нал.кл.кор./диск)
- Нал. рейт. (Кл.кор.)
- М-д переходу зобр.
- Стан фільтр. відтв.
- Вибр/Нотатка зйом

TP1001791869

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Установлюється кількість ★ (рейтинг), доступна під час обирання рейтингу (ранжування) зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [▶] Нал. "Кл.корист."].

1 MENU → [▶] (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Установіть позначку ✓ (галочка) для тієї кількості ★ (рейтинг), яку хочете поставити.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001791870

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Мітка кліпу

Під час чи після відеозйомки можна позначати кліпи трьома типами міток: OK/NG/KEEP. Мітки служать маркерами для вибору й редагування на етапі кінцевої обробки.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Мітка кліпу].**
З'являється екран вибору зображення мітки кліпу.
- 2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете додати мітку кліпу, а тоді натисніть посередині диска керування.**
- 3 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб вибрати тип мітки кліпу, який треба призначити, а тоді натисніть посередині диска керування.**
Налаштування мітки кліпу перемикаються в такій послідовності: OK → NG → KP (KEEP) → Без мітки → OK.
- 4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана налаштування мітки кліпу.**

Установлення мітки кліпу спеціальною кнопкою

[Мітка кліпу OK], [Мітка кліпу NG] або [Мітка кліпу KEEP] можна заздалегідь призначити потрібній кнопці, скориставшись [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал. "Кл.корист."]. Після цього мітку кліпу можна додавати, натиснувши цю кнопку під час відеозйомки чи відтворення.

- Щоб видалити додану мітку кліпу, двічі натисніть кнопку, якій призначено налаштування мітки кліпу.
- Мітки кліпів можна перезаписувати. Щоб змінити тип мітки кліпу, натисніть кнопку, якій призначено тип, на який треба змінити поточну мітку.

TP1002063488

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відкрийте зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо повернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Навіть у разі обертання відеофайлу, на моніторі або у видошукачі фотоапарата він відтворюватиметься горизонтально.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

TP1001757395

Обрізати

Обрізання записаних зображень.

1 MENU → (Відтворення) → [Редагувати] → [Обрізати].

З'являється екран вибору зображення.

2 Виберіть фотографію для обрізання, а тоді натисніть посередині диска керування.

3 Відрегулюйте розмір і положення рамки обрізання.

- Співвідношення сторін рамки обрізання можна змінити за допомогою коліщатка керування. Якщо під час зйомки відображається маркер формату, зображення можна обрізати відповідно до маркера формату.
- Розмір рамки обрізання можна змінити за допомогою диска керування.
- Рамку обрізання можна пересувати за допомогою верхнього, нижнього, лівого та правого країв диска керування.
- Обрізане зображення можна попередньо переглянути, натиснувши кнопку Fn.

4 Натисніть посередині диска керування.

Обрізане зображення буде збережено.

Підказка

- Обрізане зображення зберігається у вигляді окремого файлу зображення. Вихідне зображення залишається без змін.
- Формат файлу та якість обрізаного зображення будуть такими ж, як і в оригінальному зображенні.
- На екрані відтворення разом із обрізаними зображеннями відображається значок  (Обрізати).
- У випадку зображень, знятих за допомогою зйомки з обрізанням, зображення JPEG/HEIF, збережене з обрізаним кутом, буде підрізане. У такому випадку на зображенні відображатиметься лише значок  (Обрізати).

Примітка

- Обрізати зображення формату RAW та відео неможливо.

Пов'язані розділи

- [Нал.Крок.зйом.обр.](#)

TP1001796391

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Підказка

- За допомогою [  П. JPEG/HEIF] можна вибрати в якості формату файлів для фотографій JPEG або HEIF.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)
- [П. JPEG/HEIF \(Фотозйомка / Створення фотографій за позначками зйомки\)](#)

TP1001788738

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Створення фотографій за позначками зйомки

Під час відтворення відео можна створювати фотографії з кадрів відео із позначками зйомки.

1 Відтворення відео з позначками зйомки.

2 MENU → (Відтворення) → [Редагувати] → [] Створити фото].

Зареєструвавши [] Створити фото] для функції [] Нал. "Кл.корист." або [] Налашт.меню Fn], можна без зусиль викликати [] Створити фото].

Про створені фотографії

- Для фотографій, які будуть створюватися, можна вибрати формат JPEG або HEIF. Щоб змінити формат, перейдіть в MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [] П. JPEG/HEIF].
- Розмір створених зображень буде дорівнювати розміру відео, що відтворюється (тобто розмір залежить від формату відео).

Пов'язані розділи

- [П. JPEG/HEIF \(Фотозйомка / Створення фотографій за позначками зйомки\)](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

TP1001803077

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Позначки зйомки після створення фотографії (відтворення)

Встановлюється, чи видаляти автоматично позначки зйомки після створення фотографій під час відтворення відео за допомогою функції [ Створити фото].

① MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [  після ств.фот.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Автом.видален.:

Автоматично видаляє позначки зйомки після створення фотографій.

Підтримувати:

Позначки зйомки не видаляються автоматично після створення фотографій.

Пов'язані розділи

- [Створення фотографій за позначками зйомки](#)

TP1001803078

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

П. JPEG/HEIF (Фотозйомка / Створення фотографій за позначками зйомки)

Перемикання формату файлів (JPEG / HEIF) для фотографій, знятих за допомогою функції [Фотозйомка] або [ Створити фото].

Файли JPEG можна переглядати й редагувати в різноманітних середовищах. Формат HEIF відрізняється високою ефективністю стиснення. Завдяки формату HEIF фотоапарат може записувати зображення високою якістю з малим розміром файлів. Залежно від комп'ютера чи програмного забезпечення ви, можливо, не зможете переглядати чи редагувати файли HEIF. Крім того, для відтворення фотографій HEIF потрібне середовище з підтримкою формату HEIF. Для перегляду фотографій у високій якості під'єднайте фотоапарат до телевізора через HDMI.

1 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [  П. JPEG/HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

JPEG:

Перемикання формату файлів для знятих фотографій на JPEG. Це налаштування надає пріоритет сумісності.

HEIF(4:2:0):

Перемикання формату файлів для знятих фотографій на HEIF 4:2:0 10 біт. Це налаштування надає пріоритет якості зображення та ефективності стиснення.

HEIF(4:2:2):

Перемикання формату файлів для знятих фотографій на HEIF 4:2:2 10 біт. Це налаштування надає пріоритет якості зображення.

Примітка

- Файли зображень у форматі HEIF, записані за допомогою цього фотоапарата, не відображаються на інших фотоапаратах, що не підтримують формат HEIF. Будьте обережними, щоб не стерти випадково файли зображень у форматі HEIF під час форматування карти пам'яті або видалення файлів.

Пов'язані розділи

- [Фотозйомка](#)
- [Створення фотографій за позначками зйомки](#)

TP1001794013

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку  (галочка).

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

Також можна вказати діапазон, скориставшись кнопкою Fn (функція).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі відфільтровані:

Видалення усіх зображень, відфільтрованих за допомогою функції фільтрації відтворення.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметрів [Стан фільтр. відтв.] та [Порядок зображен.] і вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Відображ. як групу](#)
- [Порядок зображен.](#)

- [Стан фільтр. відтв.](#)
- [Кнопка видалення](#)
- [Форматувати](#)

TP1001757400

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вид. натиск. двічі

Встановлюється, чи можна видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [ Вид. натиск. двічі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дає змогу видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

Вимк:

Не дозволяє видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

TP1001796393

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Споч. "Видал.":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Споч. "Скасув.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

TP1001757352

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

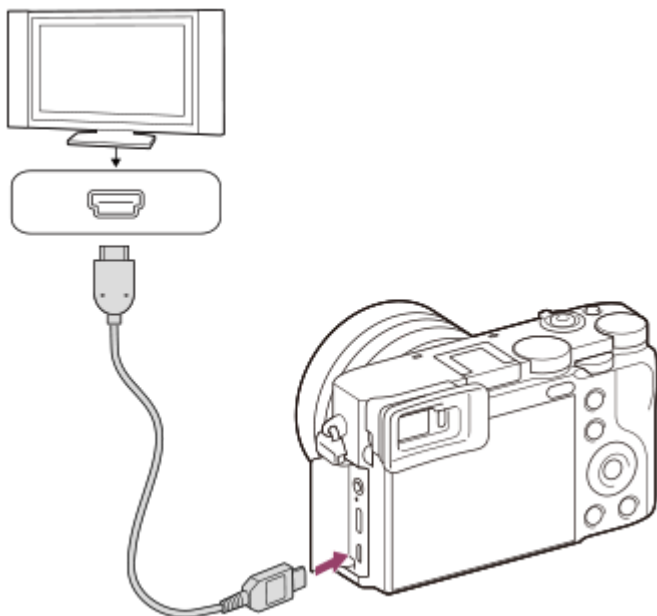
Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор із роз'ємом HDMI. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте роз'єм HDMI даного виробу з роз'ємом HDMI телевізора.

Використовуйте кабель HDMI, сумісний із мікророз'ємом HDMI Type-D виробу та роз'ємом HDMI телевізора.



3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.

Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.

5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.

- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Якщо [Вихід Time Code] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [Вихід Time Code] значення [Вимк].
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] →  Розд. здатн.HDMI → [2160p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD, а також під час зміни частоти кадрів або колірного режиму відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виріб виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

TP1001788818

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [Форматувати].

2 Виберіть [Вхід]. (Швидке форматування)

- Якщо натиснути кнопку  (видалити), відобразиться повідомлення щодо повного форматування. Щоб почати повне форматування, виберіть пункт [Вхід].

Різниця між швидким форматуванням і повним форматуванням

Виконайте повне форматування, якщо відчуваєте, що швидкість записування на карту пам'яті або швидкість зчитування з карти пам'яті стала повільнішою чи якщо потрібно видалити повністю дані тощо.

Повне форматування триває довше, ніж швидке, оскільки виконується ініціалізація усіх областей карти пам'яті.

Підказка

- Екран форматування карти пам'яті можна також відобразити, якщо натиснути та утримувати кнопку MENU, а тоді натиснути й тримати кнопку  (видалити) на екрані зйомки приблизно дві секунди.
- Повне форматування можна скасувати до його завершення. Навіть якщо скасувати повне форматування посередині процесу, дані буде видалено, тож ви зможете користуватися картою пам'яті без цих даних.

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

TP1001757161

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Віднов. БД зобр. (фотографія/відео)

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Крім того, якщо у фотоапараті використовується карта пам'яті, що до того використовувалась в іншому пристрої, зображення на карті пам'яті можуть не відтворюватися належним чином. Наприклад, зображення можуть не відображатися групою. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [ Віднов. БД зобр.]. Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [ Віднов. БД зобр.].

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Віднов. БД зобр.] → [Ввід].

Примітка

- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.

TP1001757277

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Показ.ін.про нос. (фотографія/відео)

Відображення кількості фотографій, які можна зробити, і доступної тривалості відеозйомки на карті пам'яті.

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Показ.ін.про нос.].

TP1001757269

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нал.файл/папки

Налаштуйте параметри, пов'язані з папками та назвами файлів фотографій.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Нал.файл/папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна вибрати спосіб призначення номерів файлів для фотографій.

[Серія]: не скидати номери файлів для кожної папки.

[Скидання]: скидати номери файлів для кожної папки.

Примус.скид.ном.ф-лу:

Скидання номера файлу фотографії та створення нової папки.

Встан. ім'я файла:

Можна вказати перші три символи імені файлу.

Назва папки:

Можна встановити спосіб призначення назв папок.

[Станд. формат]: папки отримують назви у форматі «номер папки + будь-які 5 символів». Наприклад: 100MSDCF

[Формат дати]: папки отримують назви у форматі «номер папки + P (остання цифра року)/ММ/ДД».

Приклад: 10050405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2025)

Підказка

- Якщо для параметра [Назва папки] встановлено значення [Станд. формат], за допомогою функції [Нова папка] можна встановити останні 5 символів імені папки. (Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення.)
- Також можна змінити останні п'ять символів імені папки за допомогою функції [Примус.скид.ном.ф-лу].

Примітка

- Для [Встан. ім'я файла] можна використовувати лише великі літери, цифри та підкреслення. Підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи, обрані за допомогою функції [Встан. ім'я файла], застосовуються лише до файлів, записаних після збереження налаштування.

Пов'язані розділи

- [Нова папка](#)
- [Налашт. файлу](#)

TP1001793168

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] має значення [Станд. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки](#)
- [Нова папка](#)

TP1001757247

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

В одній папці можна зберігати до 9 999 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Нова папка].

Підказка

- Назва папки, яка створюється, залежить від налаштування [Назва папки].
 - [Станд. формат]: у назві папки «Номер папки + будь-які 5 символів» до номера папки буде додано +1.
Наприклад: 100MSDCF → 101MSDCF
 - [Формат дати]: у назві папки «Номер папки + рік/місяць/день (остання цифра року та 4 цифри, що позначають місяць/день)» до номера папки буде додано +1.
Наприклад: 10050405 → 10150405
- Якщо для параметра [Назва папки] встановлено значення [Станд. формат], за допомогою функції [Нова папка] можна встановити останні 5 символів імені папки. (Можна вводити лише великі літери, цифри та підкреслення.)
- Останні 5 символів імені папки можна також встановити за допомогою операції [Примус.скид.ном.ф-лу].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- Змінити ім'я папки неможливо, якщо для [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] встановлено [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки](#)

TP1001757249

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт. файлу

Встановлення налаштувань для імен файлів записаного відео.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Налашт. файлу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна налаштувати спосіб призначення номерів файлів для відео.

[Серія]: не скидати номери файлів, навіть якщо карту пам'яті змінено.

[Скидання]: скидати номер файлу, якщо карту пам'яті змінено.

Скид. лічильн. серії:

скидати лічильник серії, який використовується, коли для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія].

Форм. імені файлу:

Можна вибрати формат для імен відеофайлів.

[Стандартний]: ім'я файлу записаного відео починається з «С». Наприклад: C0001

[Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + номер файлу».

[Дата + Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «дата + заголовок + номер файлу».

[Заголовок + Дата]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + дата + номер файлу».

Нал. імені заголов.:

Заголовок можна встановити, якщо параметр [Форм. імені файлу] має значення [Заголовок], [Дата + Заголовок] або [Заголовок + Дата].

Примітка

- Під час введення [Нал. імені заголов.] можна вводити цифри/типи символів, показані нижче. Максимальна довжина – 37 символів. Типи символів, які можна вводити: це літери алфавіту, цифри та символи (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Заголовки, визначені за допомогою функції [Нал. імені заголов.], застосовуються лише до відео, знятого після збереження налаштування.
- Спосіб призначення назв папок відео встановити неможливо.
- Якщо ви користуєтеся картою пам'яті SDHC, параметр [Форм. імені файлу] матиме фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо вставити карту пам'яті, для якої [Форм. імені файлу] має одне з наведених нижче значень, на іншому пристрої ця карта пам'яті може не працювати належним чином.
 - [Заголовок]
 - [Дата + Заголовок]
 - [Заголовок + Дата]
- Якщо через видалення файлів тощо з'явилися номери, що не використовуються, ці номери будуть використані повторно, щойно буде застосовано номер файлу відео «9999».

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.
В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]/[Вимк])

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться значок © (Авторські права).

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- Під час відтворення зображень з інформацією про авторські права відображається значок © (Авторські права).
- Під час введення [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити цифри/типи символів, показані нижче. Максимальна довжина – 46 символів. Типи символів, які можна вводити, – це літери алфавіту, цифри та символи.
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Екран клавіатури](#)

TP1001788836

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Запис. сер.номер (фотографія/відео)

Запис серійного номера фотоапарата під час зйомки.

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Файл] → [ Запис. сер.номер] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Серійний номер фотоапарата записується у зображення.

Вимк:

Серійний номер фотоапарата не записується у зображення.

TP1001792584

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Wi-Fi з'єднання

Встановлюється, чи використовувати функцію Wi-Fi фотоапарата.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → потрібний параметр.

- Установіть для цієї функції значення [Увімк], щоб виконати пошук доступних для підключення точок доступу. Якщо доступні для підключення точки доступу не знайдено, установіть налаштування за допомогою [Натиснути WPS] або [Налаш. тчк доступу]

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використовувати функцію Wi-Fi.

Вимк:

Не використовувати функцію Wi-Fi.

Примітка

- Бездротова точка доступу або бездротовий маршрутизатор, який ретранслює підключення до локальної мережі, у цьому посібнику називається «точкою доступу».
- Цей фотоапарат може підключатися до точки доступу з налаштуваннями безпеки WPA3-SAE або WPA2-PSK або без налаштувань безпеки. Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA3 або WPA2.
- Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зловмисників чи атак з використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.
- Якщо використовується бездротова локальна мережа, важливо встановити налаштування безпеки. Якщо під час використання бездротової локальної мережі через відсутність заходів безпеки або будь-які незворотні обставини виникають проблеми із безпекою, компанія Sony не несе жодної відповідальності за пошкодження або збитки.

Пов'язані розділи

- [Натиснути WPS](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)

TP1001800709

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі. Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу. Заздалегідь установіть для [Wi-Fi з'єднання] значення [Увімк].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо в якості налаштування безпеки вибрано лише WPA3 або якщо точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте операцію [Налаш. тчк доступу].
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA3 або WPA2.
- Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зловмисників чи атак з використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.
- Якщо використовується бездротова локальна мережа, важливо встановити налаштування безпеки. Якщо під час використання бездротової локальної мережі через відсутність заходів безпеки або будь-які незворотні обставини виникають проблеми із безпекою, компанія Sony не несе жодної відповідальності за пошкодження або збитки.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаш. тчк доступу](#)

TP1001757196

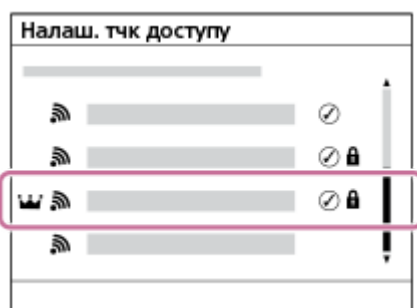
Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу. Заздалегідь установіть для [Wi-Fi з'єднання] значення [Увімк].

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

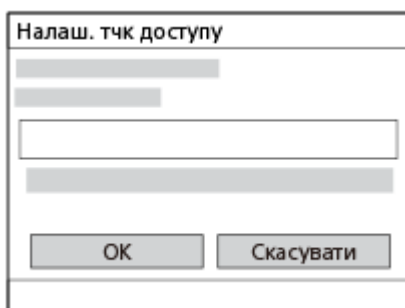


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручний реєстр] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.
Метод захисту за замовчуванням – [WPA2].
- Якщо вибрати [WPS PIN], точку доступу можна зареєструвати, увівши на підключеному пристрої PIN-код, показаний на фотоапараті.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  (блокування) не потребують пароля.
- Зверніть увагу, що зняття маски з пароля становить ризик викриття вашого пароля сторонніми особами. Перш ніж знімати маску, переконайтеся, що поблизу нікого немає.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти. Якщо точка доступу не зареєстрована, виберіть кнопку [Деталь] на екрані введення пароля. Якщо точка доступу зареєстрована, натисніть правий край диска керування на екрані вибору точки доступу.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Підказка

- Якщо вибрати зареєстровану точку доступу, для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу буде встановлено значення [Увімк], що означає пріоритет з'єднання з цією точкою доступу.
- Пріоритетна точка доступу позначена значком  (корона).

Примітка

- У разі налаштування точки доступу або IP-адреси вручну можна вводити цифри та типи символів, наведені нижче.
 - SSID: максимальна довжина – 32 символи. Типи символів, які можна вводити, – це літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.
 - Пароль: довжина має сягати 8–64 символів. Типи символів, які можна вводити, – це літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.
 - IP-адреса / Маска підмережі / Уставний шлюз / Основн. DNS-сервер / Додатк. DNS-сервер: максимальна довжина – 15 символів. Можна вводити лише такі типи символів: цифри та «.».
- Після реєстрації точки доступу для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу буде встановлено значення [Увімк]. Якщо потрібно зупинити пріоритетне з'єднання з певною точкою доступу, встановіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу значення [Вимк].
- Якщо одночасно існують дві точки доступу на 2,4 ГГц і 5 ГГц, що мають однаковий SSID і формат шифрування, відображатиметься точка доступу з сильнішим радіополем.

Пов'язані розділи

- [Натиснути WPS](#)
- [Екран клавіатури](#)

TP1001757191

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Діапаз. частот Wi-Fi (моделі з підтримкою 5 ГГц)

Встановлення частотного діапазону для зв'язку Wi-Fi. [5GHz] має більш високу швидкість зв'язку та більш високу стабільність передавання даних, ніж [2,4GHz].

Налаштування [Діапаз. частот Wi-Fi] застосовується до з'єднання Wi-Fi Direct зі смартфоном чи комп'ютером, що являє собою пряме підключення до фотоапарата без використання точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Діапаз. частот Wi-Fi] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2,4GHz/5GHz

TP1001793192

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відобр. інфор.Wi-Fi

Відображення інформації Wi-Fi для фотоапарата, як-от MAC-адреси, IP-адреси тощо.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Підказка

- Інша інформація, окрім MAC-адреси, відображається тоді, коли для параметра [Wi-Fi з'єднання] встановлено значення [Увімк].

TP1001793191

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання пристроям, що мають дозвіл на під'єднання, у разі встановлення з'єднання Wi-Fi Direct зі смартфоном або комп'ютером. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [ОК].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.
- Якщо під'єднати даний виріб до комп'ютера за допомогою функції Wi-Fi Direct після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування на комп'ютері.

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)

TP1001757211

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаштування Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth чи ручки для зйомки за допомогою з'єднання Bluetooth.

1 MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth:

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата. ([Увімк]/[Вимк])

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Керув. спар.пристр.:

Дозволяє перевіряти чи видаляти інформацію про утворення пари для пристроїв, що утворюють пару із фотоапаратом.

Дист. кер. Bluetooth:

Встановлюється, чи використовувати сумісний з Bluetooth пульт дистанційного керування (продається окремо). ([Увімк]/[Вимк])

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Примітка

- Встановлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Регулярно перевіряйте з'єднані пристрої та видаляйте непотрібні.
- Після видалення інформації про утворення пари з фотоапаратом зі смартфона видаліть інформацію про утворення пари зі смартфоном з фотоапарата за допомогою [Керув. спар.пристр.].

Пов'язані розділи

- [Дист. кер. Bluetooth](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)

TP1001788799

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна використовувати сумісний з Bluetooth пульт дистанційного керування (продається окремо) або ручку для зйомки (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісні пульти дистанційного керування чи ручки для зйомки, відвідайте вебсайт Sony вашого регіону або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

- 1 На фотоапараті виберіть **MENU** →  (Мережа) → **[Bluetooth]** → **[Функція Bluetooth]** → **[Увімк.]**.
- 2 На фотоапараті виберіть **MENU** →  (Мережа) → **[Bluetooth]** → **[Дист. кер. Bluetooth]** → **[Увімк.]**.
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 3.
- 3 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті **MENU** →  (Мережа) → **[Bluetooth]** → **[Спарювання]**.
- 4 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 5 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть **[OK]**.
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра **[Дист. кер. Bluetooth]** значення **[Увімк.]**.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Значки для підключення Bluetooth

-  (з'єднання Bluetooth доступне): з'єднання Bluetooth із пультом дистанційного керування Bluetooth встановлено.
-  (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth із пультом дистанційного керування Bluetooth не встановлено.

Значки, що відображаються під час підключення до пульта дистанційного керування Bluetooth

-  (позначка пульта дистанційного керування): можна використовувати пульт дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.
- Значок Bluetooth не відображається, якщо в режимі відеозйомки відображаються значки сенсорного керування. Щоб побачити значок Bluetooth, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.
- Якщо значок  (з'єднання Bluetooth доступне) відображається на екрані, а  (позначка пульта дистанційного керування) не відображається, виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк.] і дотримуйтесь вказівок на екрані.

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Наведені далі функції не доступні, якщо для [Дист. кер. Bluetooth] вибрано [Увімк.]
 - Режим енергозбереження
- Одночасно до фотоапарата може бути підключений лише один пульт дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк.].
 - Якщо функція не працює належним чином навіть після виконання вищезазначених дій, видаліть інформацію про утворення пари для пристрою, який потрібно під'єднати, за допомогою [Керув. спар.пристр.] на фотоапараті.
- Встановлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Регулярно перевіряйте з'єднані пристрої та видаляйте непотрібні.
- Після видалення інформації про утворення пари з фотоапаратом зі смартфона видаліть інформацію про утворення пари зі смартфоном з фотоапарата за допомогою [Керув. спар.пристр.].

Пов'язані розділи

- [Налаштування Bluetooth](#)

TP1001793159

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Проводова LAN (USB-LAN)

Налаштування дротового LAN. Цей виріб можна підключити до мережі через дротову LAN, якщо під'єднати перехідний адаптер USB-LAN до роз'єму USB Type-C на виробі.

1 MENU →  (Мережа) → [Проводова LAN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

LAN Налаш. IP-адреси:

Вибір автоматичного або ручного налаштування IP-адреси LAN. ([Авто]/[Ручний])

Відоб. інф. пров. LAN:

Відображення для цього виробу відомостей про дротовий LAN, як-от MAC-адреси або IP-адреси.

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте фіксовану адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [**LAN** Налаш. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Підказка

- Для під'єднання через USB Type-C рекомендується використовувати адаптер Gigabit Ethernet.

Примітка

- У разі підключення через дротову LAN використовуйте надійну мережу. Не рекомендується використовувати незахищені загальнодоступні мережі або мережі невідомого походження.
- Під час використання ненадійної мережі існує ризик DoS-атак (відмова в обслуговуванні) і втрати функціональності. У разі виявлення будь-чого незвичного негайно від'єднайте фотоапарат від мережі.
- Під час введення IP-адреси в [**LAN** Налаш. IP-адреси] можна вводити цифри/типи символів, показані нижче.
 - IP-адреса / Маска підмережі / Уставний шлюз / Основн. DNS-сервер / Додатк. DNS-сервер: максимальна довжина – 15 символів. Можна вводити лише такі типи символів: цифри та «.».
- Не всі типи перехідних адаптерів USB-LAN гарантовано функціонують належним чином.

Пов'язані розділи

- [Екран клавіатури](#)

TP1001790677

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

USB-LAN/Марш

Підключення до мережі за допомогою адаптера USB-LAN, під'єданого до фотоапарата, або за допомогою смартфона в режимі маршрутизатора.

1 MENU →  (Мережа) → [USB-LAN/Марш] → потрібний спосіб підключення.

- Для від'єднання від мережі виберіть [Роз'єдн. USB-LAN] або [Роз'єдн.маршрутиз.].

Детальна інформація про пункти меню

З'єднання USB-LAN:

Підключення до мережі за допомогою адаптера USB-LAN.

Під'єдн. маршрут.:

Підключення до мережі за допомогою смартфона в режимі маршрутизатора.

Примітка

- У разі підключення через USB-LAN використовуйте надійну мережу. Не рекомендується використовувати незахищені загальнодоступні мережі або мережі невідомого походження.
- Під час використання ненадійної мережі існує ризик DoS-атак (відмова в обслуговуванні) і втрати функціональності. У разі виявлення будь-чого незвичного негайно від'єднайте фотоапарат від мережі.
- Для підключення до мережі використовуйте лише надійні смартфони. Не рекомендується підключати незахищені пристрої невідомого походження.

Пов'язані розділи

- [Проводова LAN \(USB-LAN\)](#)

TP1001800722

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відображатиметься піктограма у вигляді літака.

TP1001757162

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi, [Віддал. зйомка] або Bluetooth.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Ред. назву пристр.].
- 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].

Примітка

- Під час введення назви пристрою можна вводити цифри/типи символів, показані нижче. Максимальна довжина – 20 символів. Типи символів, які можна вводити, – це літери алфавіту (великі та малі), цифри й символи.

Пов'язані розділи

- [Натиснути WPS](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)
- [Екран клавіатури](#)

TP1001757213

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката (Імпорт корен. серт.)

Імпортування кореневого сертифіката, необхідного для перевірки сервера з карти пам'яті.
Кореневий сертифікат використовується для зашифрованого зв'язку під час підключення до хмари тощо.
Кореневий сертифікат зберігається на фотоапараті, і його можна оновити.

- 1 Збережіть кореневий сертифікат на карті пам'яті.**
 - Збережіть сертифікат у кореневий каталог карти пам'яті з іменем файлу «sonycert».
- 2 Вставте у фотоапарат карту пам'яті, на якій збережено кореневий сертифікат.**
- 3 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Імпорт корен. серт.] → виберіть [З'єднання з хмарою та інші функції], а тоді виберіть [ОК].**
 - Кореневий сертифікат, збережений на карті пам'яті, зчитується фотоапаратом, а тоді оновлюється кореневий сертифікат на фотоапараті.

Детальна інформація про пункти меню

З'єднання з хмарою та інші функції *:

Зчитування кореневого сертифіката для перевірки сервера з метою підключення до хмари або використання інших функцій.

- Sony за необхідності надаватиме «sonycert», що використовується для [З'єднання з хмарою та інші функції]. Сертифікат, який використовується в цій функції, зашифровано, тож звичайні сертифікати формату PEM прочитати неможливо.

* Підключення до хмари може бути доступне лише в певних країнах та регіонах.

Примітка

- Не виймайте карту пам'яті з фотоапарата під час зчитування.
- У разі скидання налаштувань мережі кореневий сертифікат на фотоапараті також буде скинуто.
- Максимальний розмір кореневого сертифіката, який можна завантажити, становить 1 МБ на сертифікат.

TP1001790678

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт.автент.дост.

Шифрує зв'язок між фотоапаратом і пристроєм під час дистанційної зйомки або передачі зображень.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Налашт.автент.дост.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Автентичн. доступу:

Установлюється, чи шифрувати канал зв'язку за допомогою автентифікації доступу. ([Увімк] / [Вимк])

Користувач:

Установлюється ім'я користувача для автентифікації доступу.

Пароль:

Установлюється пароль для автентифікації доступу.

Згенерувати пароль:

Автоматично згенерувати пароль для автентифікації доступу.

Примітка

- Якщо для параметра [Автентичн. доступу] встановлено значення [Вимк], зв'язок здійснюється без автентифікації чи шифрування SSH, тож передаваний вміст може бути перехоплений, а доступ до фотоапарату може отримати небажана стороння особа.
У разі виявлення несанкціонованого доступу фотоапарат може припинити приймати дані. У такому випадку перепідключіть його.
- Перш ніж з'єднати фотоапарат зі смартфоном чи комп'ютером, переконайтесь, що для параметра [Автентичн. доступу] не вибрано випадково значення [Вимк].
- Ім'я користувача та пароль [Налашт.автент.дост.] автоматично генеруються і встановлюються під час придбання фотоапарата. Коли встановлюєте власне ім'я користувача та пароль, будьте обережні, щоб ваші дані не перехопили сторонні особи.
- У якості паролю для [Налашт.автент.дост.] виберіть рядок символів, який є достатньо довгим і який важко відгадати, та зберігайте його у надійному місці.
- Якщо під час введення паролю зняти з нього маску, існує ризик, що його побачать сторонні особи. Перш ніж знімати маску, переконайтесь, що поблизу нікого немає.
- Виконайте ініціалізацію фотоапарата, перш ніж передавати або віддавати його іншим людям.
- Нижче наведено цифри/типи символів, які можна ввести для пунктів меню.
 - [Користувач]: максимальна довжина – 16 символів. Типи символів, які можна вводити, – це літери алфавіту (великі та малі), цифри та символи (! % . = _).
 - [Пароль]: число має сягати 8–16 символів. Типи символів, які можна вводити, – це літери алфавіту (великі та малі), цифри та символи (! % . = _ - + ,).

Пов'язані розділи

- [Інф. автент. доступу](#)
- [Екран клавіатури](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Інф. автент. доступу

Відображається інформація, потрібна для з'єднання фотоапарата з комп'ютером чи смартфоном за допомогою автентифікації доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Інф. автент. доступу].

На фотоапараті відображається потрібна для з'єднання інформація, як-от ім'я користувача, пароль, MAC-адреса та відбиток пальця.

Примітка

- Якщо на екрані відображається [Інф. автент. доступу], переконайтесь, що поблизу нікого немає, щоб інформацію на екрані не побачили сторонні люди та не змогли без дозволу скористатися іменем користувача, паролем чи відбитком пальця.
- Виконайте ініціалізацію фотоапарата, перш ніж передавати або віддавати його іншим людям.

Пов'язані розділи

- [Налашт.автент.дост.](#)

TP1001800711

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налашт.Wi-Fi Direct

Зміна налаштування Wi-Fi Direct для покращення сумісності з'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Налашт.Wi-Fi Direct] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тип1(Стандарт):

Підключення через Wi-Fi Direct у стандартному форматі.

Зазвичай рекомендується встановлювати для параметра [Налашт.Wi-Fi Direct] значення [Тип1(Стандарт)].

Тип2:

Встановлюйте значення [Тип2] лише тоді, коли не вдається встановити підключення Wi-Fi Direct за допомогою налаштування [Тип1(Стандарт)].

Це може покращити підключення Wi-Fi Direct.

Примітка

- Якщо змінити налаштування в разі нормального підключення Wi-Fi, це може вплинути на з'єднання із зовнішніми пристроями.

TP1002063489

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

Параметр [Режим польоту] не буде скинуто до значення [Вимк], навіть якщо виконати операцію [Скин. налашт. мер.], коли для параметра [Режим польоту] вибрано [Увімк].

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Скин. налашт. мер.] інформацію вашого облікового запису Creators' Cloud видалено не буде. Інформацію вашого облікового запису Creators' Cloud можна видалити в [Інформ. про хмару].

Пов'язані розділи

- [Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)

TP1001788764

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

TP1001788845

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Яскр. видошукача

Якщо використовується видошукач, вибір налаштує яскравість видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір потрібної яскравості серед доступних значень.

TP1001788827

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

TP1001788760

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Моніт. авт. ВИМК (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба автоматично вимикати монітор, якщо вибрано один із режимів зйомки фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [ Моніт. авт. ВИМК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Не вимикається:

Монітор не вимикається.

2 сек./5 сек./10 сек./15 сек./30 сек./1 хв./2 хв/3 хв./5 хв./10 хв./30 хв.

Монітор вимикається, якщо протягом встановленого часу не виконується жодної операції.

Для продовження зйомки виконайте будь-яку дію, наприклад, натисніть кнопку спуску до половини.

Примітка

- Якщо фотоапарат не використовуватиметься протягом тривалого часу, вимкніть фотоапарат.

TP1001796398

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Час початку е/збер.

Установлюється час, по завершенні якого фотоапарат перейде в режим енергозбереження, якщо він не використовується (за винятком випадків, коли фотоапарат живиться від комп'ютера або смартфона). Для продовження зйомки натисніть кнопку спуску до половини або виконайте інші операції.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк./10 сек./15 сек./30 сек./1 хв./2 хв./3 хв./5 хв./10 хв./30 хв.

Примітка

- Вимикайте виріб, якщо він не використовуватиметься протягом тривалого часу.
- Коли для параметра [Час початку е/збер.] встановлено значення [Вимк] або [30 хв.], споживання електроенергії стає вищим за звичайне.
- Функція енергозбереження вимкнена у таких випадках:
 - Якщо фотоапарат живиться від комп'ютера або іншого пристрою через з'єднання USB
 - Під час показу слайдів
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]
 - Під час передачі зображень у Creators' Cloud

TP1001788829

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура навколишнього середовища: 25°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 30 хвилин

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хвилин

Температура середовища: 40°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 20 хвилин

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 20 хвилин

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

TP1001790681

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Якість відображ. (фотозйомка)

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [ Якість відображ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Підказка

- Якщо у видошукачі зображення мерехтить (по типу муару чи сходинок) тонкими лініями тощо, для покращення якості виберіть [Висока].

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджатиметься, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

TP1001757355

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Режим USB-з'єдн.

Вибір способу USB-з'єднання, коли фотоапарат підключається до комп'ютера тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Режим USB-з'єдн.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибр. при з'єдн.:

Щоразу, коли під'єднуєте USB-кабель до фотоапарата, вибирайте потрібний режим з описаних нижче. ([Передача зображен. (MSC)], [Передача зображен. (MTP)] або [Віддал. зйомка])

Н.ВелМіс(MSC):

Встановлення з'єднання в режимі запам'ятовуючого пристрою у разі під'єднання фотоапарата до комп'ютера тощо.

Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера чи іншого USB-пристрою, фотоапарат розпізнається як знімний диск і на нього можна передавати файли.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP між фотоапаратом, комп'ютером та іншими USB-пристроями.

Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера чи іншого USB-пристрою, фотоапарат розпізнається як мультимедійний пристрій і на нього можна переносити фотографії/відео.

Віддал. зйомка:

Використання функції Imaging Edge Desktop (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Пов'язані розділи

- [Імпортування зображень на комп'ютер](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)

TP1001757314

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

TP1001757320

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою USB-кабелю, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	Доступно
Відтворення зображень	Доступно
З'єднання Wi-Fi/Bluetooth	Доступно
Заряджання батареї	Недоступно
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	Недоступно

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

TP1001789398

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Розд. здатн. HDMI

Якщо під'єднати фотоапарат до телевізора або монітора за допомогою HDMI-кабелю (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність, яка буде виводитися з роз'єму HDMI фотоапарата під час зйомки або відтворення фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [ Розд. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фотоапарат автоматично розпізнає роздільну здатність підключеного телевізора або вихідного пристрою та встановлює відповідну роздільну здатність.

2160p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо зображення не відображаються належним чином під час використання налаштування [Авто], виберіть [1080i], [1080p] або [2160p] відповідно до підключеного телевізора.

TP1001757313

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаш. вих. HDMI (відеозйомка)

Установлення виведення відео- та аудіосигналу під час зйомки відео на зовнішній записувач/програвач, підключений через HDMI.

Використовуйте високошвидкісний HDMI-кабель найвищої якості (продається окремо) для відтворення відео 4K

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [ Налаш. вих. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зап. медіа вивед. HDMI:

Установлюється, чи записувати відео на карту пам'яті фотоапарата під час виведення через HDMI.

[Увімк]: запис відео на карту пам'яті фотоапарата та одночасне виведення відео на пристрій, підключений через HDMI. Глибина кольору відео, що виводиться, залежить від параметрів [Налашт. запису] в меню [ Налашт. фільму].

[Вимк(лише HDMI)]: відео на карту пам'яті фотоапарата не записується, а виводиться лише на пристрої, підключені через HDMI.

Вихідна розділ. здатн.:

Налаштування роздільної здатності зображення, яке буде виводитись на інший пристрій, підключений через HDMI, коли для параметра [Зап. медіа вивед. HDMI] встановлено значення [Увімк]. ([Авто] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Нал.вив.4K(лиш HDMI):

Налаштування частоти кадрів та глибини кольору відео 4K, що виводиться на інший пристрій, підключений через HDMI, коли для параметра [Зап. медіа вивед. HDMI] встановлено значення [Вимк(лише HDMI)]. ([30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Вихід Time Code:

установлюється, чи треба виводити часовий код та інформаційний біт на інший пристрій, підключений через HDMI. ([Увімк] / [Вимк])

Інформація про часовий код передається у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

Керування REC:

установлюється, чи треба запускати та зупиняти запис на зовнішньому записувачі/програвачі дистанційно через фотоапарат, якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача. ([Увімк] / [Вимк])

Вихід звуку 4ch:

під час запису з 4-канального звуку встановлюйте комбінацію аудіоканалів, що виводитимуться на інші пристрої, підключені через HDMI.

[CH1/CH2]: виведення звуку з каналу 1 на сторону L (ліва) та з каналу 2 на сторону R (права).

[CH3/CH4]: виведення звуку з каналу 3 на сторону L (ліва) та з каналу 4 на сторону R (права).

Підказка

- Якщо для параметра [Керування REC] встановлено значення [Увімк], коли команда про зйомку готова до надсилання на зовнішній записувач/програвач, відображається  STBY (STBY), а коли команда про зйомку надсилається на зовнішній записувач/програвач, відображається  REC (REC).
- Навіть під час відтворення відео з 4 каналами на пристрої, підключеному до роз'єму HDMI фотоапарата, звук відтворюється з використанням налаштування [Вихід звуку 4ch].

Примітка

- Якщо для параметра [Зап. медіа вивед. HDMI] встановлено значення [Вимк(лише HDMI)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримує значення [Вимкнути].

- Якщо для параметра [Зап. медіа вивед. HDMI] встановлено значення [Вимк(лише HDMI)], під час запису відео на зовнішній записувач/програвач значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Незалежно від налаштування [Вихідна розділ. здатн.], роздільна здатність виходу HDMI становитиме 1080 у наведених нижче випадках.*
 - Якщо для параметра [Log-зйомка] у меню [Налашт.Log-зйомки] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - Якщо для параметра [ Профіль зображ.] вибрано значення PPLUT1-PPLUT4
- * Проте якщо для параметра [Зап. медіа вивед. HDMI] встановлено значення [Вимк(лише HDMI)], відео виводиться з якістю 4K.
- [Керування REC] можна використовувати із зовнішніми записувачами/програвачами, які підтримують функцію [Керування REC].
- Якщо для параметра [Вихід Time Code] встановлено значення [Вимк], налаштувати [Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  REC (REC), залежно від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.
- Якщо [Вихід Time Code] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У такому випадку встановлюйте для параметра [Вихід Time Code] значення [Вимк].
- Не можна виводити 4-канальний звук на інші пристрої, підключені через HDMI.

TP1001794016

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Пок. інф. про HDMI

Можна вибрати, чи відображати інформацію про зйомку на екрані телевізора або монітора, коли фотоапарат і телевізор тощо з'єднано за допомогою HDMI-кабелю (продається окремо).

① MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

TP1001757304

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до телевізора через HDMI-кабель (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на телевізор пульт дистанційного керування від телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.

2 Під'єднайте виріб до комп'ютера.

Вхід телевізора перемикнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.

- Процедура може відрізнятись в залежності від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Якщо у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виріб виконує небажані дії, встановіть для [КЕРУВАН. ПО HDMI] значення [Вимк].

TP1001757346

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [ Мова] → потрібна мова.

TP1001757178

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Нал.час.п./дати/час

Можна встановити регіон (місце використання фотоапарата), літній час ([Увімк]/[Вимк]), формат відображення дати, а також дату й час.

Екран налаштування регіону/дати/часу з'являється автоматично, якщо ви не зареєстрували смартфон під час початкового налаштування або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї.

Виберіть це меню, щоб налаштувати дату й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [Нал.час.п./дати/час] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Часовий пояс:

Налаштування регіону, у якому використовується фотоапарат.

Літній час:

Установлення літнього часу [Увімк] / [Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

- Щоб змінити формат відображення часу (24-годинний або 12-годинний формат), натисніть кнопку  (видалити).

Формат дати:

Вибір формату відображення дати.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Початкове налаштування фотоапарата](#)

TP1001757309

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

TP1001757177

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Звук. сигн.(зйомка)

Можна вибрати, чи відтворює фотоапарат звук під час фокусування та зйомки в режимі автоспуску.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція звуку] → [Звук. сигн.(зйомка)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк: всі:

Звуки лунають під час роботи затвора та при виконанні інших операцій, наприклад після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Увімк:Лиш затв:

Звуки лунають лише під час роботи електронного затвора. Звуки не лунають при встановленні фокусу натисканням кнопки спуску до половини тощо.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо встановлено режим фокусування [Безперервн. AF], фотоапарат не подаватиме звуковий сигнал під час фокусування на об'єкті.

TP1001788765

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Звук.сигн(поч./кін.)

Встановлюється, чи видає фотоапарат електронний звук під час вмикання та вимикання.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція звуку] → [Звук.сигн(поч./кін.)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Під час вмикання та вимикання фотоапарата електронний звук лунає.

Вимк:

Під час вмикання та вимикання фотоапарата електронний звук не лунає.

TP1001798779

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Гучн. звук. сигналу

Встановлення гучності звукових сигналів фотоапарата, як-от звуку затвора та звуку налаштування фокуса.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція звуку] → [Гучн. звук. сигналу].
- 2 Виберіть потрібний рівень натисканням лівого/правого краю диска керування.
 - Гучність звуку можна перевірити, натиснувши кнопку  (видалити) під час налаштування рівня гучності звуку.

Підказка

- Фотоапарат не виводить звукові сигнали, якщо для параметра [Гучн. звук. сигналу] задано значення [0].

Примітка

- Перевірити гучність звуку неможливо, якщо рівень гучності звуку налаштовується в наведених нижче випадках.
 - Якщо [Звукові сигнали] має значення [Вимк]
 - Під час відеозйомки

TP1001802765

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Режим лампи відео



Встановлення налаштувань освітлення для світлодіодного ліхтарика HVL-LBPC (продається окремо).

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Режим лампи відео] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'язок з живл.:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до вмикання/вимикання фотоапарата.

Зв'яз. з ЗАПИС.:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до початку/зупинення відеозйомки.

зв'язЗАП&STBY:

Ліхтарик відеозйомки вмикається після початку відеозйомки та гасне, коли зйомка припиняється (STBY).

Авто:

Ліхтарик відеозйомки автоматично вмикається у темряві.

TP1001788792

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Версія].

- Якщо фотоапарат підключено до Інтернету, отримується інформація про програмне забезпечення. У разі наявності нової версії програмного забезпечення відобразиться відповідна інформація.

Підказка

- Завантажену мікропрограму можна також зберегти на карту пам'яті, а тоді оновити мікропрограму фотоапарата за допомогою цієї карти пам'яті.

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо залишковий заряд батареї становить не менше 51%. Використовуйте достатньо заряджену батарею.

TP1001796949

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Показ.серійн.номер

Відображається серійний номер фотоапарата.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Показ.серійн.номер].

TP1001800782

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Повідомл.про конф.

Відкривається екран зі сповіщенням про конфіденційність.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Повідомл.про конф.].

TP1001798644

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зчитувач з екрана

Налаштування функції читання вголос інформації, як-от тексту на екрані.

Залежно від моделі, для цієї функції можуть підтримуватися лише деякі мови. Ця функція доступна лише тоді, коли в меню вибрано мову, яка підтримується цією функцією.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Доступність] → [Зчитувач з екрана] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зчитувач з екрана:

Встановлюється, чи використовувати функцію читання вголос. ([Увімк]/[Вимк])

Швидкість:

Налаштування швидкості читання вголос.

Гучність:

Налаштування гучності читання вголос.

Перем. трив.нат.:

Встановлюється, чи дозволяти функції вмикати та вимикати функцію читання з екрана натисканням та утриманням кнопки MENU. ([Увімк]/[Вимк])

Мова Зчитувача екрана

Вибір мови для читання у голос.

Також можна видалити додаткову мову, встановлену для функції читання з екрана.

Оновлення даних функції читання з екрана

Під час оновлення системного програмного забезпечення фотоапарата може знадобитися оновлення даних функції читання з екрана.

Якщо потрібне оновлення даних функції читання з екрана, на екрані меню над [Мова Зчитувача екрана] з'явиться червоний значок сповіщення. У такому разі оновіть дані функції читання з екрана, виконавши наведені нижче дії.

1. Завантажте файл аудіоданих «SCREADER.DAT» із наведеного нижче вебсайту.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Збережіть файл аудіоданих «SCREADER.DAT» у кореневий каталог картки пам'яті.
3. Вставте карту пам'яті, що містить файл аудіоданих, у гніздо для карти пам'яті на фотоапараті, а тоді увімкніть фотоапарат.
Відобразиться екран підтвердження оновлення аудіоданих.
4. Виберіть [ОК].
Почнеться оновлення.
 - Не виймайте карту пам'яті під час оновлення.

Додавання мови для функції читання з екрана

Окрім попередньо встановленої мови, для функції читання з екрана можна встановити ще одну додаткову мову (вона може відрізнятися залежно від країни чи регіону).

Перш ніж встановлювати додаткову мову для функції читання з екрана, оновіть системне програмне забезпечення фотоапарата до останньої версії.

1. Завантажте файл аудіоданих «SCREADER.DAT» із наведеного нижче вебсайту.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Збережіть файл аудіоданих «SCREADER.DAT» у кореневий каталог картки пам'яті.

3. Вставте карту пам'яті, що містить файл аудіоданих, у гніздо для карти пам'яті на фотоапараті, а тоді увімкніть фотоапарат.
Відобразиться екран підтвердження встановлення аудіоданих.
4. Натисніть кнопку  (видалити), щоб відобразити список мов, які можна встановити.
5. Виберіть мову, яку потрібно додати, та виконайте інструкції на екрані, щоб встановити її.
Відобразиться екран підтвердження зміни мови.
6. Якщо потрібно змінити мову негайно, виберіть [ОК].
Мову функції читання з екрана та екранного меню буде змінено одночасно.

- Після встановлення аудіоданих можна змінити мову функції читання з екрана, перейшовши до MENU →  (Налаштуван.) →  Доступність → [Зчитувач з екрана] → [Мова Зчитувача екрана].

Підказка

- За замовчуванням для параметра [ Перем. трив.нат.] встановлено значення [Увімк]. Отже, для використання функції читання з екрана можна натиснути й утримувати кнопку MENU на екрані початкового налаштування фотоапарата. Крім того, функцію читання з екрана можна увімкнути або вимкнути, натиснувши та утримуючи кнопку MENU після початкового налаштування.
- Можна налаштувати відтворення звуку під час увімкнення або вимкнення фотоапарата, установивши для параметра [Звук.сигн(поч./кін.)] значення [Увімк].
- Після завершення встановлення файл аудіоданих на картці пам'яті буде видалено. Щоб переустановити аудіодані, збережіть файл аудіоданих на карту пам'яті ще раз.
- Дані функції читання з екрана не буде видалено, навіть якщо виконати операцію [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] за допомогою [Скидання налашт.].

Примітка

- Якщо системне програмне забезпечення фотоапарата не оновлено, оновити дані функції читання з екрана буде неможливо. Спочатку оновіть системне програмне забезпечення фотоапарата.
- Якщо файл аудіоданих збережено в іншому місці, ніж коренева папка на карті пам'яті, виконати оновлення буде неможливо.
- Не змінюйте ім'я файлу аудіоданих.
- Оновлення даних функції читання з екрана не призведе до видалення збереженого на карті пам'яті файлу аудіоданих. Якщо залишити файл аудіоданих на карті пам'яті, щоразу під час ввімкнення фотоапарата відображатиметься екран оновлення даних функції читання з екрана. Щойно буде завершено оновлення даних функції читання з екрана, видаліть збережений на карті пам'яті файл аудіоданих, скориставшись комп'ютером або іншим пристроєм.

TP1001796950

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Збільшити екран

Можна збільшити відображення екрана меню. (Деякі екрани меню не підтримують функцію збільшення.)

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Доступність] → [Збільшити екран] → Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Збільш.екран меню:

Встановлюється, чи використовувати функцію збільшення зображення на екрані. ([Вимк]/[Увім(Спец.кн1)])
Якщо вибрати [Увім(Спец.кн1)], зображення на екрані збільшується натисканням кнопки C1 (спеціальна кнопка 1).

Масштабування:

Встановлюється збільшення, що використовується для функції збільшення зображення на екрані.
([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Збільшення відображення екрана меню

На екрані меню натисніть кнопку, вказану в [Збільш.екран меню], щоб збільшити зображення на екрані.

- Ділянку, що відображається, можна пересувати ліворуч та праворуч обертанням диска керування.
- Ділянку, що відображається, можна пересувати вгору та вниз обертанням коліщатка керування.
- Щоразу з натисненням кнопки масштаб збільшення змінюється.
- Щоб скасувати збільшення зображення, натискайте кнопку кілька разів, поки зображення на екрані не повернеться до звичайного.

Підказка

- Можна переходити між елементами за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування, навіть коли зображення на екрані збільшене. Елементи можна також підтверджувати за допомогою центральної кнопки.
- Ділянку, що відображається, можна пересувати за допомогою сенсорних операцій, коли зображення на екрані збільшене, якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк], а для параметра [Екран меню] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк].
- Також можна призначити [Збільш.екран меню] певним кнопкам за допомогою [ Нал.кл.кор./диск]/[ Нал.кл.кор./диск].
- Якщо для параметра [Збільш.екран меню] встановлено будь-яке значення, окрім [Вимк], з'являється повідомлення із запитом підтвердити встановлення для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] значення [Монітор(Ручн.)]. Рекомендується встановити для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] значення [Монітор(Ручн.)] під час використання функції [Збільшити екран], щоб запобігти активації сенсора ока і перемикачню на видошукач, коли ви наближаєте обличчя до монітора. Щоб відновити налаштування [Вибр.В-шукач/Мон.], виберіть [Вибр.В-шукач/Мон.] і змініть налаштування.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Вибр.В-шукач/Мон.](#)

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Сертифік. логотип (Лише для деяких моделей)

Відображення деяких логотипів сертифікації для цього виробу.

Ця функція доступна у продуктах, що продаються лише в деяких країнах і регіонах.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Сертифік. логотип].

TP1001757263

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаш.збер./заван.

Налаштування фотоапарата можна зберегти на карту пам'яті або завантажити з неї. Також можна завантажити налаштування з іншого фотоапарата тієї самої моделі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Налаш.збер./заван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завантаження:

Завантаження налаштувань з карти пам'яті на цей фотоапарат.

Зберегти:

Збереження поточних налаштувань фотоапарата на карту пам'яті.

Видалити:

Видалення налаштувань, збережених на карту пам'яті.

Налаштування, які неможливо зберегти

Наведені нижче налаштування неможливо зберегти за допомогою функції [Налаш.збер./заван.]. (Список не містить пункти меню без параметрів налаштування, як-от [Фокусна лупа].)

 /  (Зйомка)

Інф. про авт. права

 (Експозиція/колір)

Налашт. зовн. спал.

 Баланс білого: Користувац. 1/Користувац. 2/Користувац. 3

AF/MF (Фокус)

 Реєстр. обличчя

 (Мережа)

З'єднання з хмарою

Натиснути WPS

Налаш. тчк доступу

Діапаз. частот Wi-Fi

 Налаш. IP-адреси

Ред. назву пристр.

Імпорт корен. серт.

Налашт.автент.дост.

 (Налаштуван.)

 Мова

Нал.час.п./дати/час

Примітка

- Можна зберегти до 10 налаштувань на одну карту пам'яті. Якщо 10 налаштувань вже збережено, скористатися функцією [Зберегти нове] буде неможливо. Видаліть наявні налаштування за допомогою функції [Видалити] або перезапишіть їх.
- Не можна завантажувати налаштування з фотоапарата іншої моделі.
- Навіть якщо назва моделі збігається, налаштування з камери з іншою версією системного програмного забезпечення можуть не завантажитися.
- Ця функція дозволяє зберегти налаштування, записані до [**MR** Реест.налаш.кам.]. Проте, функція [Налаш.збер./заван.] буде недоступною, якщо диск перемикання режимів встановлено у положення 1/2/3 (**MR** Відкл.налаш.кам.). Перш ніж користуватися цією функцією, встановіть диск перемикання режимів у положення, відмінне від 1/2/3.

TP1001793170

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням. Буде скинуто значення налаштувань для фото- та відеозйомки.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Якщо виконати операцію [Ініціалізувати], угоду про конфіденційність буде також ініціалізовано, тож перед використанням фотоапарата треба буде знову прийняти угоду про конфіденційність.
- Налаштування для [ Профіль зображ.] не буде скинуто, навіть якщо виконати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати], за винятком налаштувань для PPLUT 1–4.
- Позначка [Профіль зображен.] у меню [Різне нал.фот./фл.] не буде скинута, навіть якщо скористатися командою [Скидан. налашт. камери] чи [Ініціалізувати].
- У разі виконання операції [Скидан. налашт. камери] налаштування безпеки та мережі не видаляються.
- Щоб скинути налаштування безпеки та мережі до налаштувань за замовчуванням, виберіть [Скин. налашт. мер.] або [Ініціалізувати]. Однак, навіть якщо виконати [Скин. налашт. мер.], коли для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], параметр [Режим польоту] не буде скинуто до значення [Вимк].

TP1001757265

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Функції, доступні на смартфоні (Creators' App)

Програма Creators' App на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон.

Завантажте і встановіть програму Creators' App із магазину програм смартфона. Якщо програму Creators' App вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Докладні відомості про Creators' App дивіться на зазначеному далі вебсайті.

<https://www.sony.net/ca/>

Підказка

- Також програму Creators' App можна встановити, зісканувавши за допомогою смартфона QR Code, що відображається на екрані фотоапарата.

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.

TP1001788835

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном (З'єдн. зі смартфоном.)

Підключення фотоапарата до смартфона (утворення пари) для використання програми Creators' App на смартфоні.

Якщо ви не з'єднували фотоапарат зі смартфоном під час першого увімкнення фотоапарата, виконайте наведену нижче процедуру.

Далі наводиться процедура підключення фотоапарата до смартфона під час першого встановлення на смартфоні програми Creators' App.

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [З'єдн. зі смартфоном].

2  : дотримуйтесь вказівок на екрані та встановіть для параметра [Функція Bluetooth] значення [Увімк].

З'явиться екран очікування з'єднання з програмою.

- Якщо для [Функція Bluetooth] уже встановлено значення [Увімк], екран очікування з'єднання з програмою з'явиться негайно.

3  : запустіть на смартфоні програму Creators' App.

4  : дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

- Після встановлення з'єднання на смартфоні з'явиться меню для вибору функції фотоапарата.

5  : на екрані смартфона виберіть потрібну функцію.

Підключення до смартфона за допомогою точки доступу Wi-Fi

Після утворення пари в кроках з 1 по 4, під'єднайте фотоапарат і смартфон до однієї точки доступу Wi-Fi, вибравши на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → [Увімк]. Після цього дотримуйтесь вказівок на екрані смартфона, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.

Якщо ви користувалися програмою Creators' App з іншими фотоапаратами

Запустіть програму Creators' App після кроку 2, відкрийте екран [Cameras], а тоді виберіть кнопку  (Додати фотоапарат) і продовжуйте виконувати операції, дотримуючись вказівок на екрані.

Значки, що з'являються під час підключення до смартфона



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Підключено до мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Від'єднано від мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Під'єднано до мережі Wi-Fi/Від'єднано від мережі Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

З'єднання фотоапарата зі смартфоном без утворення пари

Якщо ви не хочете утворювати пару, знадобиться щоразу виконувати з'єднання через Wi-Fi. Крім цього, деякі функції будуть обмежені при використанні лише з'єднання Wi-Fi.

1. На фотоапараті виберіть MENU → (Мережа) → [З'єдн/Від.зйом] → [З'єдн. зі смартфон.].
2. Натисніть на фотоапараті кнопку (Видалити), щоб перейти на екран з'єднань Wi-Fi.
Відобразиться SSID та пароль.
3. Відкрийте на смартфоні екран налаштувань Wi-Fi.
4. На екрані налаштування Wi-Fi на смартфоні виберіть SSID, що відображається на фотоапараті, та введіть пароль.
5. Запустіть програму Creators' App на смартфоні, а тоді відкрийте екран [Cameras].
6. Виберіть кнопку (Налаштування) у верхньому правому куті екрана [Cameras], а тоді виберіть [Connect only via Wi-Fi].
7. На екрані програми Creators' App на смартфоні виберіть назву моделі фотоапарата (DSC-RX1RM3).
Смартфон буде під'єднано до фотоапарата.

Примітка

- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA3 або WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зломисників чи атак з використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.
- Встановлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Регулярно перевіряйте з'єднані пристрої та видаляйте непотрібні.
- Скористатися функцією [З'єдн. зі смартфон.] неможливо, якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк].
- За допомогою з'єднання Bluetooth до фотоапарата можна підключити до 2-х пристроїв.
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth.
- Значок Bluetooth не відображається, якщо в режимі відеозйомки відображаються значки сенсорного керування. Щоб побачити значок Bluetooth, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)
- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)
- [Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона](#)

TP1001796951

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування

За допомогою Creators' App можна фотографувати й одночасно перевіряти на екрані смартфона дистанцію зйомки фотоапарата. Під'єднайте фотоапарат до смартфона, дотримуючись інструкцій із розділу «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки. Докладнішу інформацію про функції, якими можна користуватися зі смартфона, читайте за такою вебадресою:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Налаш.віддал.зйом.](#)

TP1001794018

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаш.віддал.зйом.

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона чи комп'ютера.

1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом.] → [Налаш.віддал.зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Розташ. збер. фото:

Установлення місця збереження. ([Лише призначен.]/[Признач.+Камера]/[Лише камера])

Розм. збереж. зобр.:

Вибір розміру файлу для зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера]. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М])

RAW+J Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра [ Формат файла] — [RAW і JPEG]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

RAW+H Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра [ Формат файла] — [RAW і HEIF]. ([RAW і HEIF]/[Лише HEIF]/[Лише RAW])

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Признач.+Камера].
- Якщо для [Розташ. збер. фото] вибрано [Лише камера] або [Признач.+Камера] й у фотоапарат не вставлено жодної карти пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті дистанційна зйомка за допомогою смартфона чи комп'ютера неможлива.
- Установити параметри [RAW+J Збер. зобр.] та [RAW+H Збер. зобр.] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF].

Пов'язані розділи

- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

TP1001796402

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Виб.в кам. і надіс. (перенесення на смартфон)

Щоб перенести зображення на смартфон, виберіть зображення на фотоапараті.

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

Нижче наведено порядок перенесення зображення, що наразі відображається на фотоапараті.

- 1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [ Виб.в кам. і надіс.] → [Розм.зобр.,що надс.], [RAW+J/H Надс.цілі], [ Надсилання цілі] та [Фільм із Shot Mark] → потрібний параметр.
- 2 Відкрийте на екрані відтворення зображення, яке потрібно перенести.
- 3 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [ Виб.в кам. і надіс.] → [ Надіслати] → [Це зображення].
- 4 Запустіть на смартфоні програму Creators' App.
З'явиться повідомлення про початок передавання.
- 5 Виберіть на смартфоні пункт [ОК].
Зображення буде передано на смартфон.
 - Навіть під час передавання можна виконувати такі операції:
 - Зйомка
 - Операції з меню
 - Призупинення поточного передавання
 - Продовження або скасування призупиненого передавання
 - Планування додаткових передавань
 - На зображеннях, що були передані, відображається значок  (передано).
 - Можна передати одразу кілька зображень, вибравши будь-яке значення, окрім [Це зображення] у [ Надіслати].

Детальна інформація про пункти меню

Надіслати:

Вибір зображень і передавання їх на смартфон. ([Це зображення]/[Всі зображ. в цій групі]/[Все з цією датою]/[Всі відфільтровані]/[Додати умову фільтрації]/[Вибір вручну])

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися залежно від налаштування для [Стан фільтр. відтв.] і вибраного вмісту.
- Якщо вибрано [Вибір вручну], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід]. Також можна вказати діапазон, скориставшись кнопкою Fn (функція).

Розм.зобр.,що надс.:

Вибір розміру файлу для зображень, які потрібно перенести на смартфон. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М])

RAW+J/H Надс.цілі:

Вибір типу файлу для зображень, які потрібно передати на смартфон, якщо під час фотозйомки для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF]. ([JPEG і HEIF]/[RAW]/[RAW+J і RAW+H])

Надсилання цілі:

Встановлюється, чи переносити на смартфон додаткове відео з низькою швидкістю потоку або оригінальне відео з високою швидкістю потоку. ([Лише проксі]/[Лише оригінал]/[Проксі і оригін.])

Якщо вибрати [Лише проксі], відео можна переносити швидше, ніж у разі перенесення оригінального відео.

Фільм із Shot Mark:

Обрізання та перенесення встановленої кількості секунд відео, при цьому позначка зйомки знаходиться посередині цього відрізка. ([Вирізати до 60 с]/[Вирізати до 30 с]/[Вирізати до 15 с]/[Не вирізати])

Фільтрування зображень, які потрібно передати (Додати умову фільтрації)

Зображення, які потрібно передати, можна відфільтрувати за такими параметрами:

- Цільова група: [Ця дата]/[Цей носій]
- Фотограф./Фільми: [Всі]/[Лише фотографії]/[Лише фільми]
- Цільове зоб. (Рейт.): []-[ ], [ OFF]
- Цільов. фільм (): [Всі]/[ЛишФільShotMark]
- Цільове зобр. (зах.): [Всі]/[Лише захищ. зобр.]
- Статус передачі * : [Всі]/[Тільки непередані]

* Зображення, які передаються шляхом вибору їх на смартфоні, вважаються ще не переданими.

* Якщо для параметра [Фільм із Shot Mark] встановлено інше значення, ніж [Не вирізати], навіть якщо ви вже перенесли кліп, скориставшись позначкою зйомки, а тоді встановили у відео іншу позначку зйомки, усі позначки зйомки буде використано для створення кліпів, які будуть передані так, якби вони були ще не переданими зображеннями.

Додавання позначки зйомки до відео

Якщо додати позначку зйомки до відео, її можна використовувати як позначку для вибору, передавання чи редагування відео. Щоб додати позначку зйомки під час зйомки, проведіть по екрану ліворуч або праворуч, щоб відобразити значки сенсорного керування, а тоді торкніться  (Додати Shot Mark1). Також позначку зйомки можна додати під час відтворення, торкнувшись на екрані значка  (Додати Shot Mark1).

Про значки передавання

- Значки поточного стану передавання

 (передавання): зображення передаються на смартфон.

 (помилка передачі)* : з'єднання втрачено під час передавання зображень на смартфон за допомогою фотоапарата. Докладні відомості про помилку можна дізнатись, відкривши меню [ Виб.в кам. і надіс.].

* Якщо помилка передачі трапиться під час передавання зображень за допомогою смартфона, цей значок не відобразиться.

- Значок стану передавання на зображеннях, що відтворюються

 (передавання): зображення, що наразі відтворюється, передається на смартфон.

 (передано)* : зображення, що наразі відтворюється, передано на смартфон.

* Для зображень, що були передані шляхом вибору на смартфоні, цей значок не відобразиться.

Підказка

- Навіть якщо передавання зупиниться через збій мережі, ви можете легко продовжити передавання з фотоапарата, щойно підключення буде відновлено, і тоді решту зображень буде передано.
- Щоб користуватися значками сенсорного керування під час зйомки або відтворення, задайте потрібні налаштування у MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Налаштув. тачпаду].
- Під час використання функції фільтрації відтворення можна встановити відфільтровані зображення як ціль для передавання, вибравши [Всі відфільтровані] у меню [ Надіслати].

- Використовуйте спеціальну кнопку або кнопку спуску, щоб додати другу позначку зйомки (позначка зйомки 2). Позначку зйомки 1 можна також додати за допомогою спеціальної кнопки або кнопки спуску.
 - Додаючи позначку зйомки за допомогою спеціальної кнопки: призначте [Додати Shot Mark1] або [Додати Shot Mark2] у [▶■ Нал.кл.кор./диск] і натисніть призначену кнопку під час зйомки.
 - Додаючи позначку зйомки за допомогою кнопки спуску: встановіть для [▶■ REC з кноп. затв.] значення [Вимкнено], також встановіть для [▶■ S з кнопк. затв.] значення [Дод.Shot Mark1] або [Дод.Shot Mark2], і натисніть під час зйомки кнопку спуску.
 - Додаючи позначку зйомки під час відтворення відео: призначте [Дод./видShot Mark1] або [Дод./видShot Mark2] у меню [▶ Нал. "Кл.корист."] і натисніть призначену кнопку під час відтворення.
- Якщо відео має позначку зйомки, ви можете перейти до неї, натиснувши значок сенсорного керування під час паузи.

Примітка

- Передавання, розпочаті зі смартфона, не можна призупиняти або скасовувати з фотоапарата.
- Під час передавання зображень за допомогою смартфона можна запланувати додаткові передавання з фотоапарата, проте до початку цих передавань може минути певний час.
- Навіть якщо скасувати передавання посередині процесу, зображення, які вже були передані, залишаться.
- Якщо під час передавання фотоапарат вимкнути, перезапустити або від'єднати, передавання призупиняться.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Встановлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Регулярно перевіряйте з'єднані пристрої та видаляйте непотрібні.
- Після видалення інформації про утворення пари з фотоапаратом зі смартфона видаліть інформацію про утворення пари зі смартфоном з фотоапарата за допомогою [Керув. спар.пристр.].

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Стан фільтр. відтв.](#)
- [Режим польоту](#)

TP1001796403

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Скин. ст.передачі (передавання на смартфон)

Можна скинути стан передавання зображень, які вже передано на смартфон. Використовуйте цю функцію, якщо хочете повторно передати зображення, які були передані раніше. Передані зображення не будуть видалені, навіть якщо скинути стан передавання.

1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [ Скин. ст.передачі].

- Якщо натиснути [OK] на екрані підтвердження, усі зображення, передані на смартфон, стануть непереданими зображеннями.

Підказка

- Якщо триває передавання зображень або заплановане таке передавання, виконати [ Скин. ст.передачі] буде неможливо. Перед скиданням зачекайте, доки не буде завершено всі передавання.

Пов'язані розділи

- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

TP1001796957

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

З'єдн. з ВІМ. жив. (смартфон)

Встановлюється, чи приймати з'єднання Bluetooth зі смартфона, коли фотоапарат вимкнено. Якщо для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] встановлено значення [Увімк], за допомогою смартфона можна переглядати зображення на карті пам'яті фотоапарата та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

① MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [ З'єдн. з ВІМ. жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Поки фотоапарат вимкнено, батарея поступово розряджається. Якщо ви не бажаєте користуватися функцією [ З'єдн. з ВІМ. жив.], вимкніть її.

Вимк :

Не виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Перегляд/перенесення зображень на смартфон

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

1. Виберіть для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] значення [Увімк].
2. Вимкніть фотоапарат.
3. Запустіть на смартфоні програму Creators' App.
4. Виберіть на смартфоні пункт [View and Import].
 - Зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарата, можна переглядати й переносити.

Примітка

- Якщо смартфон не використовується певний період часу, з'єднання Bluetooth вимкнеться. Знову виберіть пункт [View and Import] на смартфоні.
- Після вмикання фотоапарата на фотоапараті відкриється екран зйомки, і зв'язок зі смартфоном буде розірвано.
- Якщо скасувати утворення пари між фотоапаратом і смартфоном або якщо утворена пара не працює належним чином, для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] буде встановлено значення [Вимк].
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Переконайтеся, що фотоапарат не підключено до жодного іншого пристрою або підключено лише до одного пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth. (До фотоапарата можна одночасно підключити до 2-х пристроїв.)
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth на смартфоні.
 - Якщо функція не працює належним чином навіть після виконання вищезазначених дій, видаліть інформацію про утворення пари для пристрою, який потрібно під'єднати, за допомогою [Керув. спар.пристр.] на фотоапараті.
- Встановлюйте з'єднання Bluetooth лише з надійними пристроями. Відхиляйте неузгоджені запити на створення пари або з'єднання з невідомими пристроями.
- Вимикайте функцію Bluetooth, коли не користуєтесь нею.
- Регулярно перевіряйте з'єднані пристрої та видаляйте непотрібні.

- Після видалення інформації про утворення пари з фотоапаратом зі смартфона видаліть інформацію про утворення пари зі смартфоном з фотоапарата за допомогою [Керув. спар.пристр.].

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)
- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)
- [Налаштування Bluetooth](#)

TP1001793185

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона

Програмою Creators' App можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

- 1 Запустіть на смартфоні програму Creators' App, відкрийте екран [Cameras] і натисніть [Налаштування] → [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- 2 Активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Creators' App.
 -  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.
 - Якщо активувати [Auto Time Correction] або [Auto Area Adjustment] на підключеному смартфоні, фотоапарат автоматично коригує налаштування дати або області за допомогою інформації зі смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Creators' App, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Creators' App.
- Якщо програма Creators' App не працює, як-от під час перезавантаження смартфона, запустіть програму Creators' App для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Переконайтеся, що фотоапарат не підключено до жодного іншого пристрою або підключено лише до одного пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth. (До фотоапарата можна одночасно підключити до 2-х пристроїв.)
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в програмі Creators' App.
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth на смартфоні.
 - Видаліть інформацію про утворення пари смартфона, записану в [Керув. спар.пристр.] на фотоапараті.
- Значок Bluetooth не відображається, якщо в режимі відеозйомки відображаються значки сенсорного керування. Щоб побачити значок Bluetooth, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.

Примітка

- Якщо публікувати чи обмінюватись в Інтернеті фотографіями чи відео, знятими за допомогою цього фотоапарата, і при цьому інформація про місцезнаходження отримується з програми Creators' App, дані про місце зйомки можуть бути випадково надані стороннім особам. У такому випадку перед зйомкою вимкніть [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у Creators' App.
- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Перш ніж знову виконувати з'єднання, спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона та програмі Creators' App.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у меню [Налаштування] програми Creators' App.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Відстань зв'язку при використанні з'єднання Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Налаштування Bluetooth](#)

TP1001796953

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001788803

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Підключення фотоапарата до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3  (Налаштуван.) → [USB] → Встановіть для параметра [Режим USB-з'єдн.] значення [Н.ВелМіс(MSC)].
- 4 З'єднайте роз'єм USB Type-C фотоапарата з комп'ютером за допомогою USB-кабелю (є у продажу).
 - Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
 - Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подаватиметься з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])
 - Використовуйте кабель, сумісний зі стандартом USB.
 - Використовуйте комп'ютер із підтримкою SuperSpeed USB 5 Гбіт/с (USB 3.2) та USB-кабель (є у продажу) для високошвидкісного передавання даних.

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [Режим USB-з'єдн.](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

TP1001757220

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Перш ніж від'єднувати фотоапарат від комп'ютера, виконайте описані нижче дії.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Зазначені нижче дії можна виконати після завершення попередніх кроків.

- Від'єднання USB-кабелю.
- вийняти карту пам'яті;
- Вимикання фотоапарата.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На деяких комп'ютерах піктограма від'єднання може не відображатись. У такому випадку наведені вище кроки можна пропустити.
- Не від'єднуйте від фотоапарата USB-кабель, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

TP1001757280

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Знайомство з програмою (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop – це програма, яка об'єднує три функції серії Imaging Edge: «Remote», «Viewer» та «Edit». Ця програма дає змогу переглядати та обробляти зображення формату RAW, зняті фотоапаратом на вашому комп'ютері, а також керувати фотоапаратом віддалено з комп'ютера для зйомки зображень.

Докладні відомості про використання Imaging Edge Desktop дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Установлення Imaging Edge Desktop на комп'ютер

Завантажте та встановіть програму, перейшовши за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (безкоштовна програма)/Catalyst Prepare (платна програма)

Catalyst Browse – програма для попереднього перегляду відеокліпів. За допомогою функції Catalyst Browse можна переглядати записані відеокліпи XAVC S, переглядати та редагувати метадані, застосовувати функцію стабілізації зображення* на основі метаданих, виконувати калібрування кольорів, копіювати на локальний жорсткий диск або перекодувати в різні формати тощо.

Catalyst Prepare розширює можливості функції Catalyst Browse, даючи змогу впорядкувати відеокліпи за допомогою папок, виконувати базове редагування за часовою шкалою з використанням розкадрування тощо.

* Умови використання функції стабілізації зображення дивіться на сторінці служби підтримки.

Установлення програми Catalyst Browse/Catalyst Prepare на комп'ютер

Завантажте та встановіть програму, перейшовши за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/catalyst/>

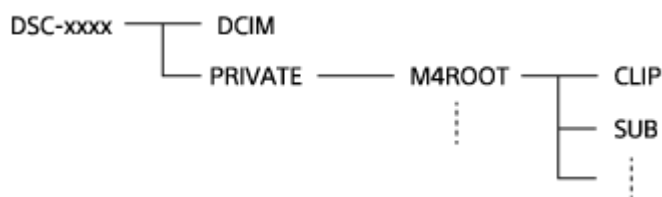
TP1001794010

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Імпортування зображень на комп'ютер

Можна імпортувати зображення з фотоапарата на комп'ютер, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю (є у продажу) або вставивши карту пам'яті фотоапарата в комп'ютер. Відкрийте на фотоапараті папку, де зберігаються зображення, які потрібно імпортувати, а тоді скопіюйте зображення на комп'ютер.

Приклад: дерево папок під час підключення запам'ятовуючого USB-пристрою



DCIM: фотографії

CLIP: відео

SUB: додаткове відео

Примітка

- Не змінюйте та жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не видаляйте через комп'ютер збережене на карті пам'яті відео. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.
- Якщо видалити зображення або виконати інші операції з під'єданого комп'ютера, файл бази даних зображень може стати неузгодженим. У такому випадку відновіть файл бази даних зображень.
- Дерево папок буде відрізнятися під час з'єднання MTP.

TP1001788822

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Керування фотоапаратом із комп'ютера (Функ.віддал.зйомки)

Використання з'єднання Wi-Fi або USB тощо для керування фотоапаратом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютер.

Якщо фотоапарат під'єднано до смартфона, керувати фотоапаратом із комп'ютера неможливо. Заздалегідь переконайтеся, що фотоапарат не підключено до смартфона.

Докладні відомості про [Функ.віддал.зйомки] дивіться за такою URL-адресою.

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Нижче наводиться процедура підключення фотоапарата до комп'ютера через Wi-Fi за допомогою точки доступу Wi-Fi. Якщо хочете скористатися іншим способом підключення, дивіться розділ «Під'єднання фотоапарата до комп'ютера за допомогою інших способів, окрім точки доступу Wi-Fi».

- 1 **Виберіть MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → [Увімк], щоб під'єднати фотоапарат до точки доступу Wi-Fi.**
 - Під'єднайте комп'ютер до тієї самої точки доступу Wi-Fi.
- 2 **Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Віддал. зйомка] → [Увімк].**
- 3 **Виберіть [Інф. автент. доступу] для відображення інформації, як-от імені користувача, пароля та відбитка пальця.**
 - Щоб перевірити інформацію, виберіть MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Інф. автент. доступу].
- 4 **Запустіть на комп'ютері Imaging Edge Desktop (Remote), а тоді введіть та підтвердьте інформацію автентифікації доступу.**

Тепер можна керувати фотоапаратом за допомогою Imaging Edge Desktop (Remote).

Детальна інформація про пункти меню

Віддал. зйомка:

Можливість установити, чи буде використовуватися функція дистанційної зйомки. ([Увімк] / [Вимк])

Спарювання:

У разі підключення через точку доступу Wi-Fi і без використання функції [Автентичн. доступу] утворить пару між фотоапаратом і комп'ютером.

Інформ.Wi-Fi Direct:

Відображається інформація про з'єднання комп'ютера з фотоапаратом через Wi-Fi Direct.

Під'єднання фотоапарата до комп'ютера за допомогою інших способів, окрім точки доступу Wi-Fi

У разі підключення за допомогою Wi-Fi Direct

Використовуйте фотоапарат як точку доступу та підключіть комп'ютер до фотоапарата безпосередньо через Wi-Fi. Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Інформ.Wi-Fi Direct], щоб показати на фотоапараті інформацію про підключення Wi-Fi (SSID і пароль). Під'єднайте комп'ютер до фотоапарата за допомогою інформації про підключення Wi-Fi, що відображається на фотоапараті.

У разі підключення за допомогою USB-кабелю

З'єднайте роз'єм USB Type-C фотоапарата з комп'ютером за допомогою USB-кабелю (є у продажу).

Далі виберіть [Віддал. зйомка] на екрані, що відображається на фотоапараті.

Підказка

- У меню [Налаш.віддал.зйом.] розділу [ З'єдн/Від.зйом] можна вказати місце збереження та формат для збереження фотографій під час дистанційної зйомки.
- Якщо для параметра [Автентичн. доступу] встановлено значення [Вимк] та здійснюється підключення через точку доступу Wi-Fi, необхідно утворити пару між фотоапаратом і комп'ютером. Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Спарювання] після кроку 1, а тоді утворіть пару між фотоапаратом і комп'ютером за допомогою програми Imaging Edge Desktop (Remote) на комп'ютері. Інформація про утворення пари буде видалена після ініціалізації фотоапарата.

Примітка

- Під час безперервної зйомки з використанням [Функ.віддал.зйомки] інтервал оновлення дисплея Live View на комп'ютері може збільшитись.
- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA3 або WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зловмисників чи атак з використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.
- Якщо встановити для [Автентичн. доступу] значення [Вимк], зв'язок буде здійснюватися без автентифікації або шифрування за допомогою з'єднання SSH. Це може призвести до перехоплення вмісту або доступу до фотоапарата сторонніми особами. Якщо використовується функція дистанційної зйомки, рекомендується встановити для [Автентичн. доступу] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Знайомство з програмою \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Налаш.віддал.зйом.](#)

TP1001793187

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Налаш.віддал.зйом.

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона чи комп'ютера.

1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом.] → [Налаш.віддал.зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Розташ. збер. фото:

Установлення місця збереження. ([Лише призначен.]/[Признач.+Камера]/[Лише камера])

Розм. збереж. зобр.:

Вибір розміру файлу для зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера]. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М])

RAW+J Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра [ Формат файла] — [RAW і JPEG]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

RAW+H Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра [ Формат файла] — [RAW і HEIF]. ([RAW і HEIF]/[Лише HEIF]/[Лише RAW])

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Признач.+Камера].
- Якщо для [Розташ. збер. фото] вибрано [Лише камера] або [Признач.+Камера] й у фотоапарат не вставлено жодної карти пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті дистанційна зйомка за допомогою смартфона чи комп'ютера неможлива.
- Установити параметри [RAW+J Збер. зобр.] та [RAW+H Збер. зобр.] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF].

Пов'язані розділи

- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

TP1001796402

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Creators' Cloud

Creators' Cloud — це хмарне середовище, в якому містяться робочі програми та сервіси.
Creators' Cloud надає сервіси та програми для людей, які створюють різноманітну продукцію.

Доступність Creators' Cloud та сервіси, які підтримуються, можуть відрізнятися залежно від країни/регіону.
Детальніше про Creators' Cloud та підтримку кожного сервісу дивіться на вебсайті:

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001803071

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису (Почат.налаш. хмари)

Створіть обліковий запис для хмарної служби Creators' Cloud та прив'яжіть камеру до нього за допомогою Creators' App на вашому смартфоні.

Примітка

- Ця функція може бути доступна лише в певних країнах та регіонах. Інформацію щодо країн/регіонів, де підтримується послуга, шукайте на вебсайті: <https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

Підготуйтеся заздалегідь

-  Створіть обліковий запис для Creators' Cloud. Дотримуйтесь інструкцій у програмі Creators' App на вашому смартфоні, щоб створити обліковий запис Creators' Cloud.
-   Утворіть пару між фотоапаратом і смартфоном. Детальні інструкції читайте в розділі «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)».
-  Переконайтеся, що на фотоапараті для параметрів [Wi-Fi з'єднання] та [Функція Bluetooth] задано значення [Увімк].

Прив'язування фотоапарата до облікового запису

-  Встановіть на фотоапараті режим фотозйомки.
-  Запустіть програму Creators' App на смартфоні, а тоді відкрийте екран [Cameras].
-  Виберіть [Cloud Function] і дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб запустити налаштування.
-  Під час реєстрації точки доступу виберіть точку доступу, яку ви використовуєте, введіть пароль, а тоді виберіть [OK].
Налаштування точки доступу (SSID і пароль) завантажуються на фотоапарат.
 - Якщо точка доступу, яка буде використовуватись, уже зареєстрована на фотоапараті, виберіть [Skip] і перейдіть до пункту 5.
-  Виберіть на екрані смартфона пункт [Start linking].
 - Фотоапарат буде прив'язано до облікового запису. Потім, дотримуючись інструкцій на екрані, налаштуйте параметри передавання зображень.
 - Фотоапарат може не прив'язатися до облікового запису, якщо на ньому вже міститься інформація про обліковий запис або інформація про фотоапарат вже існує в Creators' Cloud. Перш ніж прив'язувати фотоапарат до облікового запису, видаліть поточну інформацію про обліковий запис та фотоапарат.

Підказка

- Щойно фотоапарат буде прив'язано до облікового запису, пункт меню [Почат.налаш. хмари] зміниться на [З'єднання з хмарою] (у MENU →  (Мережа) → [Creators' Cloud]), і ви зможете передавати зображення.

Примітка

- Фотоапарат може не прив'язатися до облікового запису належним чином, якщо в процесі виконання операція була скасована, фотоапарат вимкнувся, виникла помилка мережі тощо. У такому випадку переконайтеся, що дані облікового запису на фотоапараті або дані фотоапарата, внесені в Creators' Cloud, правильні. Якщо інформація неправильна, видаліть її та знову прив'яжіть фотоапарат до облікового запису.
- Якщо налаштування часу на фотоапараті неправильне, прив'язування фотоапарата до облікового запису або з'єднання з Creators' Cloud може не вдатися. Переконайтеся, що налаштування часу правильне.

Скасування прив'язки фотоапарата до облікового запису Creators' Cloud

Скасувати прив'язку фотоапарата до облікового запису слід виконати як на самому фотоапараті, так і в Creators' Cloud.

Дії, які слід виконати на фотоапараті:

1. MENU →  (Мережа) → [Creators' Cloud] → [Інформ. про хмару].
2. Виберіть [Видал. інф. облік.зап.].
3. Перевірте повідомлення, що відображається на екрані, і виберіть [ОК].
Інформацію про обліковий запис буде видалено з фотоапарата.

Дії, які слід виконати в Creators' Cloud:

1. Відкрийте екран [Cameras] у програмі Creators' App.
2. Виберіть [Cloud Function] → [Disconnect the Link].
Інформацію про фотоапарат буде видалено з облікового запису.

Підказка

- Також можна виконати наведені далі дії на вебсайті Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Створення облікового запису для Creators' Cloud
 - Видалення інформації про фотоапарат із Creators' Cloud

Примітка

- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA3 або WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зломисників чи атак з використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Під'єднання до Creators' Cloud для передавання зображень \(З'єднання з хмарою\)](#)
- [Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)
- [Примітки щодо використання хмарної служби \(Creators' Cloud\)](#)

TP1002063492

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Під'єднання до Creators' Cloud для передавання зображень (З'єднання з хмарою)

Ви можете під'єднати фотоапарат до Creators' Cloud та передати зображення в хмару. Ознайомтесь із розділом «Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису (Почат.налаш. хмари)» і заздалегідь виконайте налаштування для [Почат.налаш. хмари]. Докладні відомості про функцію передавання дивіться на такій вебсторінці: <https://www.sony.net/ca/help/opr/>

1 MENU →  (Мережа) → [Creators' Cloud] → [З'єднання з хмарою].

Зображення буде передано до Creators' Cloud.

Примітка

- Для забезпечення надійного з'єднання бездротової локальної мережі рекомендується використовувати точку доступу з налаштуваннями безпеки WPA3 або WPA2. Підключення до точки доступу без налаштувань безпеки може призвести до зламу, доступу зломисників чи атак з використанням вразливостей. Якщо немає вагомих причин, не рекомендується використовувати точку доступу без налаштувань безпеки.

TP1002063490

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Відображення інформації про хмарне підключення (Інформ. про хмару)

Відображення інформації про фотоапарат і прив'язаний до нього обліковий запис Creators' Cloud, а також інформації про підключення до хмари.

Примітка

- Ця функція може бути доступна лише в певних країнах та регіонах.
Інформацію щодо країн/регіонів, де підтримується послуга, шукайте на вебсайті:
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU → (Мережа) → [Creators' Cloud] → [Інформ. про хмару].

- Відображається детальна інформація про прив'язаний обліковий запис.
- Якщо вибрати [Видал. інф. облік.зап.] на відкритому екрані, дані облікового запису будуть видалені з фотоапарата.
Якщо дані облікового запису Creators' Cloud видалено з фотоапарата, обов'язково також видаліть інформацію про цей фотоапарат з облікового запису Creators' Cloud.

TP1001803072

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Примітки щодо використання хмарної служби (Creators' Cloud)

Перш ніж позичати або передавати фотоапарат, перевірте відповідність інформації про прив'язку фотоапарата і налаштувань передавання даних, інакше можливі проблеми, як-от небажане передавання вмісту фотоапарата до Creators' Cloud третьої сторони. Якщо налаштування не підходять, обов'язково виконайте наведені далі дії.

- Якщо ви передаєте або позичаєте фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат та скасуйте прив'язку фотоапарата до свого Creators' Cloud. Крім того, скасуйте прив'язку фотоапарата в програмі Creators' Cloud.
- Якщо вам передали або ви позичили фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат та скасуйте зв'язок із Creators' Cloud на фотоапараті.

Зауважте, що Creators' Cloud може бути доступна лише в певних країнах і регіонах.

Примітки щодо мережевого середовища

Перелічені нижче мережеві середовища можуть створювати перешкоди в роботі Creators' Cloud.

- Підключення до мережі через проксі-сервер
- Налаштування брандмауера для вашої мережі
Якщо налаштовано брандмауер, відкрийте в установках брандмауера такі вихідні порти:
 - Вихідний порт TCP 32768-60999, порт призначення 443
 - Вихідний порт TCP 32768-60999, порт призначення 80
 - Вихідний порт UDP 32768-60999, порт призначення 53
 - Вихідний порт UDP 32768-60999, порт призначення 443
 - Вихідний порт UDP 32768-60999, порт призначення 32768-60999
- TCP-порт призначення 80 використовується без шифрування, щоб отримувати інформацію про відкликання, необхідну для перевірки сервера призначення під час підключення до сервера. При цьому особиста інформація не надсилається.
- UDP-порт призначення 53 використовується без шифрування, щоб отримувати інформацію, необхідну для перевірки адреси сервера в Інтернеті під час підключення до сервера. При цьому особиста інформація не надсилається.

Пов'язані розділи

- [Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису \(Почат.налаш. хмари\)](#)
- [Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)

TP1001803073

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Аудіоприладдя, сумісне з багатоінтерфейсним роз'ємом

Якщо під час відеозйомки до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата під'єднано аудіоприладдя (продається окремо), аналоговий або цифровий звук буде записуватися через багатоінтерфейсний роз'єм.

У разі використання аудіоприладдя, що підтримує цифровий аудіоінтерфейс, звукові сигнали передаватимуться в цифровому форматі. Це забезпечуватиме ширші можливості з якості записаного звуку, як описано нижче.

- Високоякісний звукозапис із меншим погіршенням якості
- 4-канальний або 24-бітний звукозапис

Якість записаного звуку різниться залежно від аудіоприладдя. Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації аудіоприладдя.

Підказка

- Параметри звуку для аудіоприладдя, що підтримує цифровий аудіоінтерфейс, можна змінювати за допомогою функції [**пi** Нал. зв. черев.].

Примітка

- Відео, записане з 24-бітним звуком, може не відтворюватись нормально на пристроях чи програмному забезпеченні, несумісному з 24-бітним звуком, у результаті чого звук може бути надто сильним або відсутнім.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв. черев.](#)
- [Налаш. вих. HDMI \(відеозйомка\)](#)
- [Запис звуку](#)

TP1001794005

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Захват для великого пальця

Якщо до фотоапарата прикріпити захват для великого пальця (продається окремо), це допоможе стабілізувати положення пальця і покращити надійність тримання фотоапарата.

Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації захвата для великого пальця.

TP1002063491

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

Кількість зображень, які можна записати, під час фотозйомки

Режим екрана	Прибл. 300 зображень
Режим видошукача	Прибл. 270 зображень

Тривалість роботи батареї під час фактичної відеозйомки

Режим екрана	Прибл. 50 хв.
Режим видошукача	Прибл. 50 хв.

Тривалість роботи батареї під час безперервної відеозйомки

Режим екрана	Прибл. 80 хв.
Режим видошукача	Прибл. 80 хв.

- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки з налаштуваннями за замовчуванням за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання карти пам'яті Sony SDXC (U3) (продається окремо)
- Кількість фотографій, які можна зробити, визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
- Тривалість відеозйомки у хвиликах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): не виконується жодна операція, крім початку та завершення зйомки.

TP1001788821

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й вмикаєте його, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- На кожен карту пам'яті можна записати до 40 000 фотографій. Якщо кількість записаних зображень досягає максимуму, замініть карту пам'яті.
- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця або кількість записаних зображень перевищує кількість, якою можна керувати за допомогою файлу бази даних. Змініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті. Під час перенесення зображень з карти пам'яті на комп'ютер тощо кількість зображень, які можна записати, може відображатись як «0». Якщо таке трапиться, ви можете записати зображення, скориставшись командою [ Віднов. БД зобр.].
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата.

Показані цифри відповідають таким умовам:

- Використання карти пам'яті Sony
- [Формат] має значення [3:2], та [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр. HEIF] має значення [L: 60M]. ^{*1}

Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

(Одиниці: зображення)

Якість JPEG/Якість HEIF/  Формат файла	Карта пам'яті SD	
	64 Гб	128 Гб
JPEG Легкий	4 900	9 900
JPEG Стандартний	3 300	6 800
JPEG Висока	2 300	4 700
JPEG Найвища	1 200	2 500
HEIF Легкий	6 600	13 000
HEIF Стандартний	4 800	9 700
HEIF Висока	3 600	7 200
HEIF Найвища	2 500	5 100
RAW і JPEG (стиснутий RAW) ^{*2}	590	1 100
RAW і HEIF (стиснутий RAW) ^{*2}	640	1 300

Якість JPEG/Якість HEIF/  Формат файла	Карта пам'яті SD	
	64 ГБ	128 ГБ
RAW (стиснутий RAW)	790	1 500
RAW і JPEG (стиснутий RAW без втрати даних: L) ^{*2}	530	1 000
RAW і HEIF (стиснутий RAW без втрати даних: L) ^{*2}	570	1 100
RAW (стиснутий RAW без втрати даних: L)	680	1 300
RAW і JPEG (не стиснутий RAW) ^{*2}	360	730
RAW і HEIF (не стиснутий RAW) ^{*2}	380	770
RAW (не стиснутий RAW)	420	860

^{*1} Коли [Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (крім випадків, коли вибрано [RAW])

^{*2} Якість зображення JPEG, якщо вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]
Якість зображення HEIF, якщо вибрано [RAW і HEIF]: [Висока]

Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша ніж 9 999, відображатиметься індикація «9999».

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001788826

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарата. Значення можуть різнитися залежно від умов зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

(h (година), min (хвилина))

■ Формат файла	Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Карта пам'яті SD	
			64 ГБ	128 ГБ
XAVC S 4K	30p/25p	140M	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	3 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min
XAVC S-I 4K	30p	300M	20 min	50 min
	25p	250M	20 min	50 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Час зйомки, коли для параметра [**Px** Запис проксі] встановлено значення [Вимк].

- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.
- Доступна тривалість відеозйомки залежить від формату файлу/налаштувань відеозйомки, карти пам'яті, температури навколишнього середовища, мережевого оточення Wi-Fi, стану фотоапарата до початку зйомки та умов заряджання акумулятора.

Максимальна тривалість одного сеансу відеозйомки становить приблизно 13 годин (обмежено характеристиками виробу).

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата

нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.

- Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Якщо параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Стандартне]

■ Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 25°C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 20 хвилин
Температура середовища: 40°C	Прибл. 20 хвилин	Прибл. 20 хвилин

Якщо для параметра [Темп.авт.вимк.жив.] встановлено значення [Високий]

■ Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 25°C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 30 хвилин
Температура середовища: 40°C	Прибл. 20 хвилин	Прибл. 20 хвилин

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi

XAVC S 4K: 30p 60M/25p 60M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить подовжити час відеозйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

TP1001788825

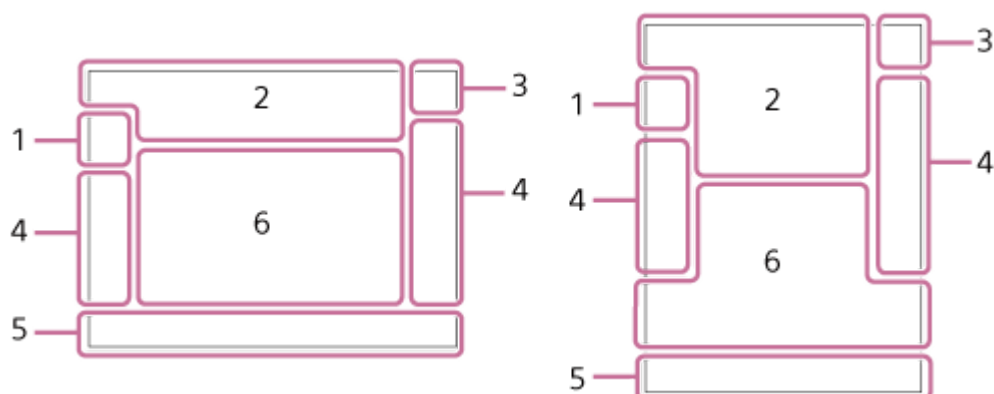
Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Перелік значків на екрані фотозйомки

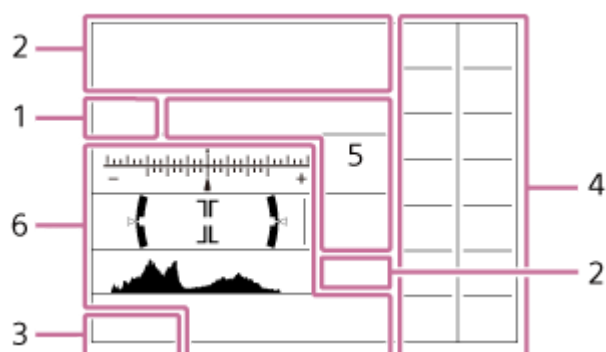
Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Крім того, відображуваний вміст може різнитися залежно від версії системного програмного забезпечення (мікропрограми) фотоапарата.

Опис наводиться нижче зображення піктограм.

Режим монітора



Режим видошукача



Окрім значків, описаних на цій сторінці, є більше сенсорних значків (значки сенсорного керування), що відображаються з лівого або правого краю екрана, якщо провести пальцем по монітору. Детально читайте у [«Значки сенсорного керування»](#).

1. Режим зйомки/розпізнавання сцени

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Режим зйомки

P
M

Режим зйомки (**MR** Відкл.налаш.кам.)

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12**

Піктограми розпізнавання сцени

2. Налаштування фотоапарата

1

Карту пам'яті вставлено

КАРТА ВІДСУТНЯ

Карту пам'яті не вставлено

1 **2**

Наближається верхня межа перезапису карти пам'яті / Досягнуто верхньої межі перезапису карти пам'яті

100

Кількість зображень, які ще можна записати



Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Розмір зображення для фотографій



Запис RAW (стискання/стискання без втрат (L/M/S)/без стискання)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Якість JPEG / Якість HEIF

4:2:2

Колірна дискретизація для HEIF



Режим фокусування



Триває заряджання спалаху



Еф.налаш.ВИМ.



Ефект експозиції (лише налаштування експозиції)



Підсвічування AF



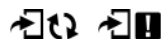
Дистанційна зйомка (підключено) / Дистанційна зйомка (помилка підключення)



Контр. яскравості



Пульт дистанційного керування



Передавання на смартфон / Помилка передавання



Підключено до мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Від'єднано від мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Під'єднано до мережі Wi-Fi/Від'єднано від мережі Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Під'єднано до локальної мережі/Від'єднано від локальної мережі (У разі використання адаптера USB-LAN)



Запис інформації про авторські права [Увімк]



Скасувати фокус



Скасувати Сенс.фокус+AE/Скасувати Сен.відстеж+AE/Скасувати Сенсорна AE



Скасуван. відстеження



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних



Розпізнавання штатива



Макрозйомка

3. Батарея



Залишок заряду батареї

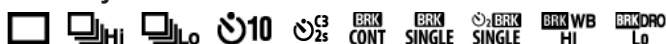


Попередження про низький заряд батареї



Живлення через USB

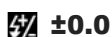
4. Налаштування зйомки



Режим протягання



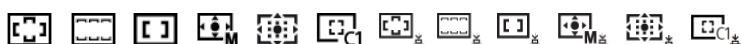
Режим спалаху / Бездротов. спалах / Змен. еф.черв.очей



Корекц. експ. спал.



Режим фокусування



Область фокусування



Режим вимірювання



Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, фільтр кольору)



Оптиміз. D-діап.



Творчий Вигляд



Розпізн.об'єкт вAF/ Ціль розпізнав.



Тип затвора



Профіль зображ.



Форматне співвідношення



Відоб.виділ.конт



Формат файла

5. Індикатор фокусування/налаштування експозиції



Індикатор фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



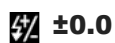
Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400 ISO AUTO

Чутливість ISO

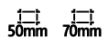


Блокування АЕ/блокування FEL/блокування AWB



Корекц. експ. спал.

6. Напрямні/інше



Нал.Крок.зйом.обр.

- Відображається в ділянці 2 під час вертикального відображення

● Вибір точки фок. Увімк./Вимк

Відображення довідки для встановлення області фокусування

● Скасування відстеження

Відображення довідки для відстеження

● Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування

● Скасуван. Відстеж.+АЕ

Відображення довідки для відстеження та автоматичної експозиції

● Скасування Фокус+АЕ

Відображення довідки для фокусування та автоматичної експозиції

● Скасування сенсорн.АЕ

Відображення довідки для автоматичної експозиції торканням



Відображення довідки для дисків



Індикатор брекетингу

C:32:00

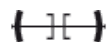
Режим автоматичної діагностики



Зона експозаміру за точкою



Гістограма



Цифровий датчик рівня

Пов'язані розділи

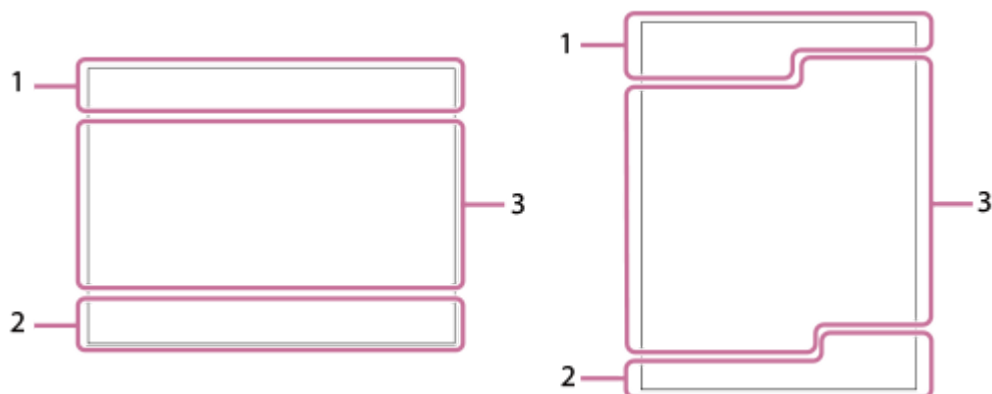
- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

TP1001798569

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Перелік значків на екрані відеозйомки

Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Крім того, відображуваний вміст може різнитися залежно від версії системного програмного забезпечення (мікропрограми) фотоапарата. Опис наводиться нижче зображення піктограм.



Окрім значків, описаних на цій сторінці, є більше сенсорних значків (значки сенсорного керування), що відображаються з лівого або правого краю екрана, якщо провести пальцем по монітору. Детально читайте у «[Значки сенсорного керування](#)».

1. Основні налаштування фотоапарата



Рівень звукового сигналу



Запис звуку вимкнено



Режим фокусування



Масш.чітк.зобр./Цифр. масштаб.



Тип підтримGamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)

4K HD

Формат файлів відео

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Частота зміни відеокадрів



Карту пам'яті вставлено

КАРТА ВІДСУТНЯ

Карту пам'яті не вставлено



1h 30m

||||3

100%

☒

2. Експозиція та інші налаштування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



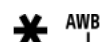
Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400 A ISO 400

Чутливість ISO

AWB **AWB** **AWB** -1 0 +1 +2 **AWB** **7500K A5 G5**

Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, фільтр кольору)



Блокування АЕ/блокування АWB

3. Інші налаштування (відображаються у режимі призупинення зйомки)



Режим зйомки



Режим зйомки (**MR** Відкл.налаш.кам.)



Піктограми розпізнавання сцени



Макрозйомка



Розпізнавання штатива



Керування REC



Зовнішній вихід 4K

00:00:00.00

Часовий код (години: хвилини: секунди. кадри)

00 00 00 00

Інформаційний біт

Точковий фокус

Виконання функції [Точковий фокус]

Уповільн. x4 Прискор. x4

Шкала уповільнення/прискорення під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі



Автоспуск відео



Відображення довідки для встановлення області фокусування

● **Скасуван. відстеження**

Відображення довідки для відстеження

● **Скасувати фокус**

Відображення довідки для скасування фокусування

● **Скасуван. Відстеж.+АЕ**

Відображення довідки для відстеження та автоматичної експозиції

● **Скасування Фокус+АЕ**

Відображення довідки для фокусування та автоматичної експозиції

● **Скасування сенсорн.АЕ**

Відображення довідки для автоматичної експозиції торканням

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Формат звуку



Відображення довідки для дисків



Скасувати фокус



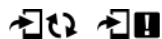
Скасувати Сенс.фокус+АЕ/Скасувати Сен.відстеж+АЕ/Скасувати Сенсорна АЕ



Скасуван. відстеження



Дистанційна зйомка (підключено) / Дистанційна зйомка (помилка підключення)



Передавання на смартфон / Помилка передавання



Режим польоту



Підключено до мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Від'єднано від мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Під'єднано до мережі Wi-Fi/Від'єднано від мережі Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Під'єднано до локальної мережі/Від'єднано від локальної мережі (У разі використання адаптера USB-LAN)



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Пульт дистанційного керування



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим вимірювання



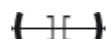
Оптиміз. D-діап.

C:32:00

Режим автоматичної діагностики



Гістограма



Цифровий датчик рівня



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

Підказка

- Значки області 3 можуть не відображатися під час відображення значків сенсорного керування. Щоб побачити приховані значки, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.

Пов'язані розділи

- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

TP1001798570

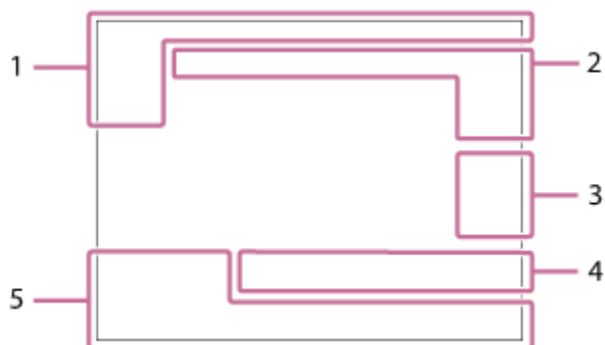
5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Перелік значків на екрані відтворення

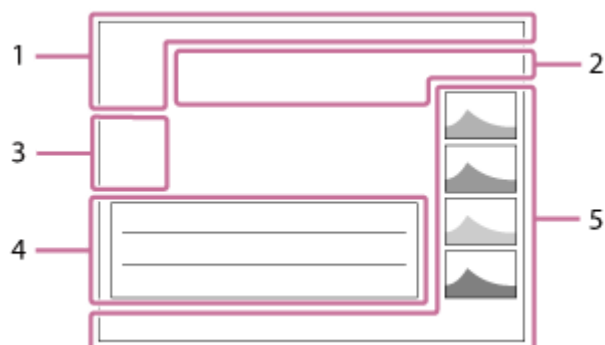
Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Крім того, відображуваний вміст може різнитися залежно від версії системного програмного забезпечення (мікропрограми) фотоапарата.

Опис наводиться нижче зображення піктограм.

Відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1. Основна інформація



Карту пам'яті вставлено



Рейтинг



Мітка кліпу



Захист

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Залишок заряду батареї



Відображ. як групу



Зображення, обрізане за допомогою [Покрок. зйом.обріз.]



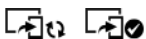
Зображення, обрізане за допомогою [Обрізати]



Додаткове відео включено

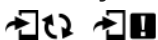


Позначка зйомки включена



Стан передавання даних на смартфон (у разі використання [📱 Виб.в кам. і надіс.])

2. Налаштування фотоапарата



Передавання на смартфон / Помилка передавання



Підключено до мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Від'єднано від мережі Wi-Fi (через точку доступу Wi-Fi)



Під'єднано до мережі Wi-Fi/Від'єднано від мережі Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Під'єднано до локальної мережі/Від'єднано від локальної мережі (У разі використання адаптера USB-LAN)



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

3. Сенсорні значки



Перемикання режимів зйомки



Додати/видалити позначку зйомки 1



Перейти до розташування позначок зйомки

4. Налаштування зйомки



Форматне співвідношення

60M / 54M / 51M / 40M / 29M / 26M / 25M / 20M / 15M / 13M / 10M

Розмір зображення для фотографій



Зйомка в режимі RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Якість JPEG/Якість HEIF

4:2:2

Колірна дискретизація для HEIF

XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Формат файлів відео

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Частота зміни відеокадрів



Параметри відеозйомки

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми

ISO400

Чутливість ISO

Режим експозиції



Корекція експозиції



Режим вимірювання

Фокусна відстань об'єктива



Творчий Вигляд

AWB AWB A AWB W      -1  0  +1  +2 WB  7500K A5 G5

Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, колірна температура, фільтр кольору)

D-R OFF DRO AUTO



Оптиміз. D-діап.

Зйомка в режимі HDR (гібридний гама-профіль)



Зображення містить інформацію про авторські права

5. Інформація про зображення



Інформація про широту та довготу

2025-1-1 10:37:00PM

Дата запису



100-0003

Номер папки - номер файлу

C0003

Номер відеофайлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

Пов'язані розділи

- Перелік значків на екрані фотозйомки
- Перелік значків на екрані відеозйомки

TP1001799537

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Зйомка)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення диска Фото/Відео/S&Q. Детально читайте у «Пошук функцій із MENU».

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка / (Зйомка)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
ПеремJPEG/HEIF	JPEG	✓
 Формат файла	JPEG/HEIF	✓
Тип файла RAW	Стиснуто	✓
Якість JPEG/Якість HEIF	Висока	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [3:2])	L: 60M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [4:3])	L: 54M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9])	L: 51M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [1:1])	L: 40M	✓
Формат	3:2	✓
 Формат файла	XAVC S HD	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Ⓢ&Q Упов.&прис. нал. (Ⓢ&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
Ⓢ&Q Упов.&прис. нал. (Ⓢ&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶ ■ Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	30p 30fps / 25p 25fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш.част.кадр.) (якщо [▶ ■ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶ ■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Упов.&прис. нал. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част.кадрів зап] – значення [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Упов.&прис. нал. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част.кадрів зап] – значення [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Упов.&прис. нал. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част.кадрів зап] – значення [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Упов.&прис. нал. (Налашт. запису) (якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част.кадрів зап] – значення [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Налашт.Log-зйомки (Log-зйомка)	Вимк	✓
Налашт.Log-зйомки (Кольорова гама)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Налашт.Log-зйомки (Вставити файл LUT)	Увімк	✓
Налаштув.проксі (Запис проксі)	Вимк	✓
Налаштув.проксі (Форм.Ф-лПроксі)	XAVC S HD	✓
Налаштув.проксі (НалашЗапПроксі) (якщо [Форм.Ф-лПроксі] має значення [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Налаштув.проксі (НалашЗапПроксі) (якщо [Форм.Ф-лПроксі] має значення [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
Нал.Крок.зйом.обр. (Покрок. зйом.обріз.)	35mm(Вимк)	✓
Нал.Крок.зйом.обр. (МежаКрокЗйомОбр.)	—	✓
ЗШ в тривал.експ	Увімк	✓
ЗШ високого ISO	Нормальна	✓
Фотографії HLG	Вимк	✓
Кольор. палітра	sRGB	✓
Корекція об'єкт. (Корекц. затінюван.)	Авто	—
Корекція об'єкт. (Кор. хром. аберації)	Авто	—
Корекція об'єкт. (Корекція дисторсії)	Вимк	—
Форматувати	—	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Віднов. БД зобр.* * Цей пункт не буде скинуто, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	—	—
 Показ.ін.про нос.	—	—
Нал.файл/папки (Номер файла)	Серія	—
Нал.файл/папки (Примус.сид.ном.ф-лу)	—	—
Нал.файл/папки (Встан. ім'я файла)	DSC	—
Нал.файл/папки (Назва папки)	Станд. формат	—
Вибр. папку ЗАП.	—	—
Нова папка	—	—
Інф. про авт. права (Зап.інф. про авт.пр.)	Вимк	—
Інф. про авт. права (Встан. фотографа)	—	—
Інф. про авт. права (Встан. автор. право)	—	—
Інф. про авт. права (Показ. інф. про авт.)	—	—
 Запис. сер.номер	Вимк	—
Налашт. файлу (Номер файла)	Серія	—
Налашт. файлу (Скид. лічильн. серії)	—	—
Налашт. файлу (Форм. імені файлу)	Стандартний	—
Налашт. файлу (Нал. імені заголов.)	С	—
 Відкл.налаш.кам.	—	—
 Реєст.налаш.кам.	—	—
 Режим зйомки	Інтелект. авто	✓
 Режим зйомки	Інтелект. авто	✓
Авто/Вибір сцени	Інтелект. авто	✓
Реєс.кор.налаш.зйо	—	—
Режим протягання	Покадр. зйомка	✓
Межа реж.протяган	—	✓
Налашт.брекетингу (А/спуск при брек.)	Вимк	✓
Налашт.брекетингу (Порядок брекетин.)	0→→→+	✓
Фун. інтер. зйом. (Інтервальна зйомка)	Вимк	✓
Фун. інтер. зйом. (Час початку зйомки)	1 сек.	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Фун. інтер. зйом. (Інтервал зйомки)	3 сек.	✓
Фун. інтер. зйом. (Кількість знімків)	30	✓
Фун. інтер. зйом. (Чутл. відстеж. АЕ)	Середній	✓
Фун. інтер. зйом. (Тип затв. в інтерв.)	Електр. затвор	✓
Фун. інтер. зйом. (Пріор. інт. зйомки)	Вимк	✓
Тип затвора	Механіч. затвор	✓
Спуск без карти	Увімкнуті	—
Запис звуку	Увімк	✓
Рівень запису звуку	26	✓
Зменш. шуму вітру	Авто	✓
 Нал. зв. черев.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Вимк	—
 SteadyShot	Вимк	✓
Масштабування	—	—
Діап. Масштабув.	Масш.чітк.зобр.	—
Шв.масш.кл.корист. (Фікс. швид. STBY)	3	✓
Шв.масш.кл.корист. (Фікс. швид. REC)	3	✓
Шв.віддал.масшт. ( Тип швидкості)	Змінна	✓
Шв.віддал.масшт. ( Фікс. швид. STBY)	3	✓
Шв.віддал.масшт. ( Фікс. швид. REC)	3	✓
 Відобр. лін. сітки	Вимк	—
 Тип лінії сітки	Правило сіт.3x3	—
Нал.Відоб.Live View (Відображ. Live View)	Еф.налаш.УВІМ	—
Нал.Відоб.Live View (Ефект експозиції)	Нал. експ. і спалах	—
В ЗАП. вид.відоб.	Вимк	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Мітка аспекту	Вимк	✓
Тип мітки аспекту	1:1	✓
Рів. мітки аспекту	12	✓
Відображ. мітки	Вимк	—
Централ. мітка	Вимк	—
 Мітка аспекту	Вимк	—
Безпечна зона	Вимк	—
Контрольна рамка	Вимк	—
 Автоспуск	Вимк	✓
 Авт. створ. фото	Вимк	✓
 S після ств.фот.	Підтримувати	✓
Вибр/Нотатка зйом (Верхнє зображ.)	Вимкнути	✓

TP1001802771

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Експозиція/колір)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення диска Фото/Відео/S&Q. Детально читайте у «Пошук функцій із MENU».

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Експозиція/колір)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налашт. тайм.BULB (Таймер BULB)	Вимк	✓
Налашт. тайм.BULB (Час експозиції)	60 секунд	✓
Авт. повіл. затв.	Увімк	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Межа діапаз. ISO	—	—
ISO AUTO мін. витр.	Стандартний	✓
 Корект. експоз.	±0.0	✓
 Скидан.коректEV	Скидати	—
 Налаш.станд.екс. ( Мульти)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Центр)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Точковий)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Сер. всього екр.)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Виділення)	±0	—
 Режим виміру	Мульти	✓
 Облич.в м/вимір	Увімк	✓
 Тчк експонетр	Центр	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
АЕЛ з затвором	Авто	—
Режим спалаху	Автоспалах	✓
Корекц. експ. спал.	±0.0	✓
Налашт. кор. експ.	Тлк. навк. освіт.	—
Бездротов. спалах	Вимк	✓
Змен. еф.черв.очей	Вимк	✓
Налашт. зовн. спал. (Нал.спрац.зов.спал.)	—	—
Налашт. зовн. спал. (Корис.нал.зов.спал.)	—	—
Реес.нал.зйом.спал.	—	✓
 Баланс білого	Авто	✓
 Встан.пріорAWB	Стандартне	✓
Блок.спускуAWB	Вимк	—
Безшоковий WB	1 (Швидкий)	✓
 Розм.рам.зах.WB	Великий	—
 Оптиміз. D-діап.	Оптимізатор D-діапазону: Авто	✓
 Творчий Вигляд	ST(Standard)	✓
 Профіль зображ.	Вимк	✓
Вибрати LUT	s709	✓
Керув. корист. LUT	—	—
 Еф. м'якої шкіри	Вимк	✓
 Відобр. Зебри	Вимк	—
 Рівень Зебри	70	—

TP1001802770

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Фокус)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення диска Фото/Відео/S&Q. Детально читайте у «Пошук функцій із MENU».

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка AF_{MF} (Фокус)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Режим фокусув.	Покадровий AF	✓
Встан. пріор. в AF-S	Акц. на баланс	—
Встан. пріор. в AF-C	Акц. на баланс	—
Підсвічування AF	Авто	✓
AF з затвором	Увімк	—
Попередній AF	Вимк	—
Шв. переходу AF	4 (Швидкий)	✓
Чутл. AF зміщ.об.	5(Чутливий)	✓
 Обл. фокусуван.	Широкий	✓
 Межа обл.фокус.	—	✓
Перемк.В/Г о.AF	Вимкнено	✓
 Колір рам. фок.	Білий	—
Реєстрац. обл.AF	Вимк	—
Видал.реєст.о.AF	—	—
Авт. очищ. обл. AF	Вимк	—
Відоб.обл.при відст.	Вимк	—
Відобр. обл. AF-C	Увімк	—
 Рух по колу тФок	Не рух. по колу	—
 Вел. перем. р. AF	Стандартне	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Розпізн.об'єкт вAF	Увімк	✓
 Ціль розпізнав.	Людина	✓
 НалПереЦілРозп	—	✓
 Вибір пр./лів.ока	Авто	✓
 ВідобРамРозпОб.	Вимк	✓
 ВідобРамРозпОб.	Увімк	✓
 Реєстр. обличчя	—	—
 Пріор. реєст. обл.	Увімк	✓
Автом. лупа в MF	Увімк	—
Фокусна лупа	—	—
 Час масш.фокус.	Без обмеження	—
 Вихід.масш.фок.	x1,0	—
AF в фокус. лупі	Увімк	—
 Вих.фокус.масш.	x1,0	—
 Відоб.виділ.конт.	Вимк	—
 Рів. виділ. конт.	Середній	—
 Колір виділ.конт.	Білий	—

TP1001802769

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Відтворення)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Відтворення)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Стан фільтр. відтв.	—	—
Порядок зображен.	Порядок дат	—
 Збільш. зображ.	—	—
 Збільш.вих.масшт	Стандар.масшт.	—
 Збільш. вих. пол.	Сфокус. полож.	—
Захистити	—	—
Рейтинг	—	—
Нал. рейт. (Кл.кор.)	—	—
Мітка кліпу	—	—
Видалити	—	—
 Вид. натиск. двічі	Вимк	—
Підтверд. видален.	Споч."Скасув."	—
Обрізати	—	—
Повернути	—	—
Фотозйомка	—	—
 Створити фото	—	—
  після ств.фот.	Підтримувати	—
  П. JPEG/HEIF	JPEG	—
Безп.відтв.  інтер.	—	—
Швидк. відтв.  інт.	5	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Слайд-шоу (Повторити)	Вимк	—
Слайд-шоу (Інтервал)	3 сек.	—
Індекс зображень	9 зображ.	—
Відображ. як групу	Увімк	—
Відобр. обертання	Авто	—
 Відобр. рам.фок.	Вимк	—
 Відоб.міт.аспекту ( Відоб.міт.аспекту)	Увімк	—
 Відоб.міт.аспекту (Рів. мітки аспекти)	12	—
Показ.зоб.засн.часу	—	—
Вибрати диск	Диск	—
М-д переходу зобр.	По одному	—

TP1001802768

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Мережа)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Мережа)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
З'єдн. зі смартфон.	—	—
Функ.віддал.зйомки (Віддал. зйомка)	Вимк	—
Функ.віддал.зйомки (Спарювання)	—	—
Функ.віддал.зйомки (Інформ.Wi-Fi Direct)	—	—
 Виб.в кам. і надіс. ( Надіслати)	—	—
 Виб.в кам. і надіс. (Розм.зобр.,що надс.)	2M	—
 Виб.в кам. і надіс. (RAW+J/H Надс.цілі)	JPEG і HEIF	—
 Виб.в кам. і надіс. ( Надсилання цілі)	Лише проксі	—
 Виб.в кам. і надіс. (Фільм із Shot Mark)	Вирізати до 15 с	—
 Скин. ст.передачі	—	—
 З'єдн. з ВІМ. жив.	Вимк	—
Налаш.віддал.зйом. (Розташ. збер. фото)	Признач.+Камера	—
Налаш.віддал.зйом. (Розм. збереж. зобр.)	2M	—
Налаш.віддал.зйом. (RAW+J Збер. зобр.)	Лише JPEG	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налаш.віддал.зйом. (RAW+H Збер. зобр.)	Лише HEIF	—
Почат.налаш. хмари*	—	—
З'єднання з хмарою*	—	—
Інформ. про хмару*	—	—
Wi-Fi з'єднання	Вимк	—
Натиснути WPS	—	—
Налаш. тчк доступу	—	—
Діапаз. частот Wi-Fi	2,4GHz	—
Відобр. інфор.Wi-Fi	—	—
Ск. SSID/Пароль	—	—
Функція Bluetooth	Вимк	—
Спарювання	—	—
Керув. спар.пристр.	—	—
Дист. кер. Bluetooth	Вимк	—
Відоб.адресу прист.	—	—
 Налаш.IP-адреси	Авто	—
Відоб.інф.пров.LAN	—	—
З'єднання USB-LAN	—	—
Роз'єдн. USB-LAN	—	—
Під'єдн. маршрут.	—	—
Роз'єдн.маршрутиз.	—	—
Режим польоту	Вимк	—
Ред. назву пристр.	—	—
Імпорт корен. серт.	—	—
Налашт.автент.дост. (Автентичн. доступу)	Увімк	—
Налашт.автент.дост. (Користувач)	—	—
Налашт.автент.дост. (Пароль)	—	—
Налашт.автент.дост. (Згенерувати пароль)	—	—
Інф. автент. доступу	—	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налашт.Wi-Fi Direct	Тип1(Стандарт)	—
Скин. налашт. мер.	—	—

*Доступно лише в певних країнах та регіонах

TP1001802767

5-063-966-51(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Налаштуван.)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Налаштуван.)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Мова	—	—
Нал.час.п./дати/час (Часовий пояс)	—	—
Нал.час.п./дати/час (Літній час)	Вимк	—
Нал.час.п./дати/час (Дата/Час)	—	—
Нал.час.п./дати/час (Формат дати)	—	—
Перем. NTSC/PAL	—	—
Скидання налашт.	—	—
Налаш.збер./заван.	—	—
 Нал.кл.кор./диск (Диск керування)	Витримка затвора	—
 Нал.кл.кор./диск (Коліщатко керуван.)	Не задано	—
 Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 1)	ПереПокрЗйомОбр.	—
 Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 2)	 Режим фокусув.	—
 Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 3)	Вибір сенс. керуван.	—
 Нал.кл.кор./диск (Центральна кнопка)	Стандарт фокусув.	—
 Нал.кл.кор./диск (Ліва кнопка)	Не задано	—
 Нал.кл.кор./диск (Права кнопка)	 ISO	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка спуску)	Не задано	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка AF-ON)	Відст.Увім+AF Увім.	—
 Нал.кл.кор./диск (Диск керування)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Коліщатко керуван.)	Згідно корист. ()	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 1)	Не задано	—
Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 2)	Згідно корист. ()	—
Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 3)	Згідно корист. ()	—
Нал.кл.кор./диск (Центральна кнопка)	Згідно корист. ()	—
Нал.кл.кор./диск (Ліва кнопка)	Згідно корист. ()	—
Нал.кл.кор./диск (Права кнопка)	Згідно корист. ()	—
Нал.кл.кор./диск (Кнопка спуску)	Згідно корист. ()	—
Нал.кл.кор./диск (Кнопка AF-ON)	Згідно корист. ()	—
Нал. "Кл.корист." (Спеціал. кнопка 1)	Згід. корист.(/)	—
Нал. "Кл.корист." (Спеціал. кнопка 2)	Згід. корист.(/)	—
Нал. "Кл.корист." (Спеціал. кнопка 3)	Видалити	—
Нал. "Кл.корист." (Кнопка AF-ON)	Масштабування	—
Нал. "Кл.корист." (Функц. кнопки Fn)	Меню функцій	—
Налашт. меню Fn	—	—
Налашт.меню Fn	—	—
Різне нал.фот./філ.	—	—
Нал.DISP(Відоб.ек.)	—	—
REC з кноп. затв.	Увімкнено	—
з кнопк. затв.	Не додавати	—
Оберт. кільця фок.	Вліво /Вправо	—
Нал.кл.кор./диск	—	—
Нал.кл.кор./диск	—	—
Налашт. мого диска	—	—
Обертання Tv	Нормальне	—
Блок. диска/коліщ.	Розблокування	—
Сенсорне керуван.	Увімк	—
Сенс. пан./Тачпад	Лише сенс. пан.	—
Налаштув. тачпаду ([Екран зйомки] у меню [Екран зйомки])	Увімк	—
Налаштув. тачпаду ([Торк. ікон. ниж.колонт.] у меню [Екран зйомки])	Увімк	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налаштув. тачпаду ([Провести вправо] у меню [Екран зйомки])	Відоб.ікон.: Зл&Сп	—
Налаштув. тачпаду ([Провести вліво] у меню [Екран зйомки])	Відоб.ікон.: Зл&Сп	—
Налаштув. тачпаду ([Провести вгору] у меню [Екран зйомки])	Відкр. меню Fn	—
Налаштув. тачпаду ([Сенс. функ. в зйом.] у меню [Екран зйомки])	Сенсорн. фокус	—
Налаштув. тачпаду (Екран відтворення)	Увімк	—
Налаштув. тачпаду (Екран меню)	Увімк	—
Налаштув. тачпаду (Керув.у верт.орієнт.)	Увімк	—
Налаштув. тачпаду (Реж. позиц. сенсор.)	Абсол. позиція	—
Налаштув. тачпаду (Область керування)	 Справа 1/2	—
Зчитувач з екрана (Зчитувач з екрана)	Вимк	—
Зчитувач з екрана (Швидкість)	Стандартна	—
Зчитувач з екрана (Гучність)	7	—
Зчитувач з екрана ( Перем. трив.нат.)	Увімк	—
Збільшити екран (Збільш.екран меню)	Вимк	—
Збільшити екран (Масштабування)	—	—
Вибр.В-шукач/Мон.	Авто	—
Яскравість моніт.	Ручний	—
Яскр. видошукача	Авто	—
Колір.тем.видошук.	±0	—
 Якість відображ.	Стандартний	—
Вертикал. відображ.	Увімк	—
Налаш.відоб.ТС/UB	Лічильник	—
Підтр. дисп.Gamma	Вимк	—
Тип підтримGamma	Авто	—
 Відображен. LUT	Увімк	—
 ВідобЗалишЗйом	Не відображає	—
 Автом. перегляд	Вимк	—
Екр. виб. реж. зйом.	Відображати	—
 Моніт. авт. ВИМК	Не вимикається	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Час початку е/збер.	1 хв.	—
Темп.авт.вимк.жив.	Стандартне	—
Налашт. гучн. відтв.	7	—
Звук. сигн.(зйомка)	Увімк: всі	—
Звук.сигн(поч./кін.)	Вимк	—
Гучн. звук. сигналу	3	—
Режим USB-з'єдн.	Вибр. при з'єдн.	—
Налаштув. USB LUN	Декілька	—
USB живлення	Увімк	—
 Розд. здатн.HDMI	Авто	—
 Налаш. вих.HDMI (Зап. медіа вивед. HDMI)	Увімк	—
 Налаш. вих.HDMI (Вихідна розділ. здатн.)	Авто	—
 Налаш. вих.HDMI (Нал.вив.4K(лиш HDMI))	30p 10bit/25p 10bit	—
 Налаш. вих.HDMI (Вихід Time Code)	Вимк	—
 Налаш. вих.HDMI (Керування REC)	Вимк	—
 Налаш. вих.HDMI (Вихід звуку 4ch)	CH1/CH2	—
Пок. інф. про HDMI	Увімкнути	—
КЕРУВАН. ПО HDMI	Увімк	—
Режим лампи відео	Зв'язок з живл.	—
Версія	—	—
Показ.серійн.номер	—	—
Повідомл.про конф.	—	—
Сертифік. логотип	—	—

TP1001802772

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Моє меню)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка ☆ (Моє меню)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Додати пункт	—	—
Сортувати пункти	—	—
Видалити пункт	—	—
Видалити сторінку	—	—
Видалити все	—	—
Відобр. з Моє меню	Вимк	—

TP1001802766

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Технічні характеристики

Система

Тип фотоапарата

Цифровий фотоапарат

Сенсор зображення

Формат зображення

35 мм повнокадровий (35,7 мм × 23,8 мм), датчик зображення CMOS

Кількість ефективних пікселів фотоапарата

Фотографії: прибл. 61 000 000 пікселів

Відео: прибл. 50 800 000 пікселів

Загальна кількість пікселів фотоапарата

Прибл. 62 500 000 пікселів

Об'єктив

Об'єктив

ZEISS Sonnar T $\star$ 35 мм із фіксованою фокусною відстанню

Фокусна відстань

$f = 35$ мм

Значення F

F2,0

Мінімальна відстань фокусування

Відстань між відображенням положення датчика зображення та об'єктом

Якщо кільце макрозйомки встановлено у положення «0,3m- ∞ »: 0,3 м

Якщо кільце макрозйомки встановлено у положення «0,2m-0,35m»: 0,2 м

Відстань між передньою частиною об'єктива та об'єктом

Якщо кільце макрозйомки встановлено у положення «0,3m- ∞ »: прибл. 0,24 м

Якщо кільце макрозйомки встановлено у положення «0,2m-0,35m»: прибл. 0,14 м

Максимальне збільшення

Якщо кільце макрозйомки встановлено у положення «0,3m- ∞ »: 0,15×

Якщо кільце макрозйомки встановлено у положення «0,2m-0,35m»: 0,26×

Мінімальна одиниця діафрагми

F22

Діаметр фільтра

49 мм

SteadyShot

Система

Електронна (лише для відео)

Система автофокусування

Система визначення

Система визначення фази/Система виявлення контрастності

Електронний видошукач

Тип

Електронний видошукач 1,0 см (тип 0,39)

Загальна кількість точок

2 359 296 точок

Охоплення кадру

100%

Збільшення

Еквівалентне прибіл. 0,70× з об'єктивом 50 мм на безкінечність, -1 м^{-1}

Точка огляду

Прибіл. 22 мм від окуляра та прибіл. 17,9 мм від рамки окуляра при -1 м^{-1}

Налаштування діоптрій

Від $-4,0\text{ м}^{-1}$ до $+3,0\text{ м}^{-1}$

Монітор

РК-монітор

Сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)

Загальна кількість точок

2 359 296 точок

Безперервна зйомка

Швидкість безперервної зйомки

 (Безперервна Зйомка: Hi): максимум прибіл. 5 зображень на секунду /  (Безперервна Зйомка: Lo): максимум прибіл. 2,5 зображення на секунду

- Визначено за наших умов вимірювання. Швидкість безперервної зйомки може бути менша залежно від умов зйомки.
- Швидкість безперервної зйомки можна змінювати.

Формат зйомки

Формат файлу

JPEG (сумісний із DCF версії 2.0, Exif версії 2.32 та MPF Baseline), HEIF (сумісний із MPEG-A MIAF), RAW (сумісний із форматом Sony ARW 5.0)

Відео (формат XAVC HS) *2

XAVC версії 2.1: сумісний із форматом MP4

Відео: MPEG: MPEG-H HEVC/H.265

Звук: 2-канальний AAC-LC

Відео (формат XAVC S)

XAVC версії 2.1: сумісний із форматом MP4

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16 біт), 4-канальний LPCM (48 кГц 24 біти)*1, 2-канальний LPCM (48 кГц 24 біти)*1, 2-канальний MPEG-4 AAC-LC*2

*1 У разі використання приладдя, яке підтримує 4-канальний вихід та 24 біти з багатоінтерфейсним роз'ємом

*2 Додаткове відео

Носій запису

Карти SD (сумісні зі стандартами UHS-I та UHS-II)

Вхідні/вихідні роз'єми

Роз'єм USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Сумісність зі швидким зарядженням від USB

HDMI

Мікророз'єм HDMI типу D

Роз'єм (для мікрофона)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

Живлення, загальне

Номінальні вхідні характеристики

7,2 В 

Споживання електроенергії

У разі використання видошукача: прибл. 3,2 Вт (під час фотозйомки)/прибл. 5,5 Вт (під час відеозйомки)

У разі використання монітора: прибл. 2,9 Вт (під час фотозйомки)/прибл. 5,5 Вт (під час відеозйомки)

Робоча температура

Від 0 °C до 40 °C

Температура зберігання

Від -20 °C до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.)

113,3 × 67,9 × 87,5 мм

113,3 × 67,9 × 74,5 мм (від переднього краю об'єктива до монітора)

Маса (прибл.)

498 г (з батареєю та картою SD)

Мікрофон

Стерео

Динамік

Монофонічний

Exif Друк

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

Екологічність та енергозбереження

Споживання електроенергії (фотоапарат вимкнений)

відсутнє

Споживання електроенергії (режим очікування/режим низького енергоспоживання)

0,5 Вт

Споживання електроенергії (режим очікування в мережі)

2,0 Вт (Bluetooth) / 2,0 Вт (усі роз'єми й мережі підключені)

Активовано режим низького енергоспоживання

протягом 20 хвилин (за замовчуванням)

Активовано режим очікування в мережі

протягом 20 хвилин (за замовчуванням)

Бездротова мережа

WW697160 (див. паспортну табличку знизу фотоапарата)

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Частотний діапазон

2,4 ГГц / 5 ГГц

Безпека

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/уручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

WW402748 (див. паспортну табличку знизу фотоапарата)

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Безпека

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/уручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

Зв'язок Bluetooth

Стандарт Bluetooth вер. 4.2

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Акумулятор NP-FW50

Номінальна напруга

7,2 В 

Рекомендований адаптер змінного струму, сумісний із USB-PD

Вхід

100 – 240 В  , 50/60 Гц

Вихід

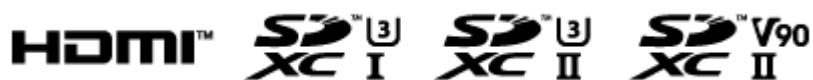
9 В  / 2 А або більше

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Товарні знаки

- **Cyber-shot** є товарним знаком компанії Sony Group Corporation.
- XAVC S та **XAVC S** є товарними знаками Sony Group Corporation.
- XAVC HS та **XAVC HS** є товарними знаками Sony Group Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- USB Type-C® та USB-C® є зареєстрованими товарними знаками USB Implementers Forum.
- Терміни HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, фірмовий стиль HDMI та логотипи HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Group Corporation та її дочірніми компаніями здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.



TP1001788837

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)
ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКОДОВАНО КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ Via Licensing Alliance LLC.

ДИВ. <https://www.via-la.com/>

Охоплюється одним або кількома пунктами патентів HEVC, переліченими на сайті
<https://patentlist.accessadvance.com>.



Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Програмне забезпечення, що використовується в цьому виробі, містить захищене авторськими правами програмне забезпечення, яке надається за ліцензією GPLv2 та іншими ліцензіями, що може вимагати доступу до вихідного коду. Копію відповідного вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2 (та інших ліцензій), можна знайти за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Копію вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2, можна отримати в нас на фізичному носії протягом трьох років після останнього відвантаження цього виробу, для чого треба заповнити відповідну форму за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Дана пропозиція дійсна для усіх отримувачів цієї інформації.

TP1001757364

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1 Якщо на екрані з'явиться повідомлення «C/E:□□:□□», скористайтеся функцією автоматичної діагностики.
- 2 Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 3 Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 4 Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування. Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<https://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

TP1001757357

Режим автоматичної діагностики

Якщо на екрані з'являється код, що починається із літери алфавіту, це означає, що на виробі працює функція автоматичної діагностики. Дві останні цифри (позначені □□) відрізнятимуться залежно від стану виробу. Якщо не вдається вирішити проблему навіть після кількох спроб виконання поданих далі дій для її усунення, виріб, можливо, потребує ремонту. Зверніться до торгового представника Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

C:32:□□

- Виникла проблема із самим виробом. Вимкніть живлення та увімкніть його знову.

C:13:□□

- Виріб не може зчитати або записати дані на карту пам'яті. Спробуйте вимкнути і знов увімкнути виріб або вийняти і знову вставити карту пам'яті декілька разів.
- Вставлено невідформатовану карту пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті.
- Вставлену карту пам'яті неможливо використовувати у цьому виробі, або дані на ній пошкоджені. Вставте нову карту пам'яті.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Несправність виробу. Виконайте ініціалізацію виробу, а потім увімкніть його знову.

E:94:□□

- Помилка запису або видалення даних. Необхідний ремонт. Зверніться до торгового представника Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Потрібно буде назвати всі числа в коді помилки, починаючи з E.

Цифровий фотоапарат
DSC-RX1RM3

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено.
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.

Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відображатися.
- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.

 (Попередження про перегрівання)

- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.

 (Помилка файлу бази даних)

- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.

 (Помилка файлу бази даних)

- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] →  Віднов. БД зобр.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цьому фотоапараті неможливе.

 (блимає)

- Коли індекс макрозйомки знаходиться посередині між «0,3 m-∞» (звичайна зйомка) та «0,2 m-0,35 m» (макрозйомка), блимає індикатор . Встановіть індекс макрозйомки на значення «0,3 m-∞» або «0,2 m-0,35 m».

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Початкове налаштування фотоапарата](#)
- [Форматувати](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001757173