

Hi-Res Audio Player

Ce manuel d'aide explique comment utiliser Hi-Res Audio Player et ce que vous pouvez faire.

Ce manuel d'aide est également disponible au format PDF, que vous pouvez télécharger [ici](#).

Comment utiliser

[Préparations](#)

[Lecture](#)

[Annonces](#)

[↑ Haut de la page](#)

Dépannage

[Résoudre les problèmes](#)

[↑ Haut de la page](#)

Liste des rubriques

[Comment utiliser](#)

[Dépannage](#)

[↑ Haut de la page](#)



Hi-Res Audio Player

Comment utiliser

Préparations

Ce que vous pouvez faire avec Hi-Res Audio Player

- [Fonctionnalités de Hi-Res Audio Player](#)

Préparation 1 : installation

- [Installation de Hi-Res Audio Player](#)
- [Configuration requise](#)

Préparation 2 : connexion

- [Connexion de l'appareil audio à un ordinateur](#)

Préparation 3 : démarrage de Hi-Res Audio Player/Paramètres initiaux

- [Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil \(pour Windows\)](#)
- [Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil \(pour Mac\)](#)

Lecture

Lecture de musique

- [Lecture de fichiers musicaux](#)
- [Lecture de plages dans des listes de lecture](#)
- [Utilisation du menu Lecture](#)
- [Lecture de musique avec une qualité supérieure \(pour Windows\)](#)
- [Lecture de musique avec une qualité supérieure \(pour Mac\)](#)

Création/modification de listes de lecture

- [Création de listes de lecture](#)
- [Enregistrement des listes de lecture](#)
- [Modification de listes de lecture](#)

Annonces

Spécifications

- [Configuration requise](#)

- [Formats de fichier compatibles](#)

Marques commerciales

- [Marques commerciales](#)

Licence logicielle

- [Licence logicielle](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation



Hi-Res Audio Player

Dépannage

Résoudre les problèmes

Symptômes et remèdes

- [L'appareil ne s'affiche pas dans \[Appareil\] de la fenêtre \[Préférences\].](#)
- [Le périphérique connecté génère des parasites.](#)
- [Les fichiers audio DSD ne peuvent pas être lus sur un Mac.](#)
- [\[DSD over PCM\] ou \[DSD Native\] peut ne pas être sélectionnable dans la fenêtre \[Préférences\].](#)
- [Il est impossible de déplacer les fichiers par une opération de glisser-déplacer.](#)
- [Il est impossible de lire les fichiers musicaux ayant l'extension « .m4a ».](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation



Hi-Res Audio Player

Fonctionnalités de Hi-Res Audio Player

« Hi-Res Audio Player » est un logiciel de lecture qui vous permet de lire des fichiers audio de haute qualité d'une simple opération.

Lecture aisée de fichiers audio haute résolution

Vous pouvez lire des fichiers audio haute résolution, tels que des fichiers DSD, achetés sur des sites de distribution de musique, etc., en connectant l'appareil à votre ordinateur et en procédant à des réglages logiciels simples.

Fonction de liste de lecture

Vous pouvez créer des listes de lecture pour écouter les plages que vous aimez dans l'ordre de votre choix.

Les listes de lecture créées peuvent être enregistrées et modifiées.

Lecture de musique avec une qualité audio supérieure

En stockant les données audio dans la mémoire active de votre ordinateur avant la lecture, la charge du processeur s'en trouve réduite, et vous pouvez lire des fichiers musicaux avec une qualité audio plus stable.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation



Hi-Res Audio Player

Installation de Hi-Res Audio Player

Vous devez d'abord installer Hi-Res Audio Player sur l'ordinateur que vous utilisez.

1. Téléchargez « Hi-Res Audio Player » auprès des sites de service Sony suivants.

Pour les clients en Europe :

<https://www.sony.eu/support>

Pour les clients aux États-Unis et au Canada :

<https://www.sony.com/am/support>

Pour la clientèle des autres pays/régions :

<https://www.sony-asia.com/support>

Pour plus de détails sur la méthode d'installation de l'application, reportez-vous à l'un des sites Web répertoriés ci-dessus.

Astuce

- Pour désinstaller Hi-Res Audio Player, suivez la procédure destinée à votre système d'exploitation comme indiqué ci-dessous :
 - Sous Windows Vista/Windows 7/Windows 8 : Sélectionnez [Panneau de configuration] - [Programmes et fonctionnalités].
 - Sous Windows 10/Windows 11 : Cliquez avec le bouton droit de la souris sur [Démarrer], puis sélectionnez [Applications et fonctionnalités].
 - Sous macOS : Ouvrez le dossier « Applications » installé dans le Finder, puis faites glisser et déposer Hi-Res Audio Player du dossier sur l'icône « Corbeille ».

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Configuration requise

Il est possible d'utiliser Hi-Res Audio Player dans l'environnement système suivant.

Système d'exploitation

- Windows 11
- Windows 10 (32 bits/64 bits)
- Windows 8.1 (32 bits/64 bits)
- Windows 8 (32 bits/64 bits)
- Windows 7 (SP1, 32 bits/64 bits)
- Windows Vista (SP2, 32 bits/64 bits)

- macOS Monterey 12
- macOS Big Sur 11
- macOS Catalina 10.15
- macOS Mojave 10.14
- macOS High Sierra 10.13
- macOS Sierra 10.12
- OS X El Capitan 10.11
- OS X Yosemite 10.10
- OS X Mavericks 10.9

Note

- L'un des systèmes d'exploitation ci-dessus doit être installé par défaut. Les systèmes d'exploitation mis à niveau et les environnements à amorçages multiples ne sont pas pris en charge.
- Le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les ordinateurs, même s'ils répondent à la configuration requise indiquée ci-dessus. En outre, les systèmes suivants ne sont pas pris en charge :
 - Les ordinateurs ou les systèmes d'exploitation artisanaux
 - Les systèmes d'exploitation mis à niveau
 - Les environnements à amorçages multiples
 - Les environnements à écrans multiples
- Le périphérique et le pilote logiciel qui connecte votre ordinateur à l'appareil doivent être compatibles avec les systèmes d'exploitation répertoriés ci-dessus.

UC

- Sous Windows : processeur Intel Core 2 à 1,6 GHz ou plus rapide
- Sous Mac : modèles de processeur Intel (64 bits) ou modèles de puce M1

Mémoire

1 Go ou davantage

Résolution de l'écran

1 024 x 768 pixels ou plus

En ce qui concerne les systèmes d'exploitation qui ne sont plus pris en charge par Microsoft

La prise en charge des problèmes et des mesures de sécurité pour nos produits matériels/logiciels cessera également. Le fait de continuer à utiliser nos produits sous ces systèmes d'exploitation risque d'entraîner le fonctionnement anormal de périphériques et de logiciels, voire des problèmes, notamment l'impossibilité de garantir la sécurité.

Veuillez vérifier les informations sur la prise en charge fournies par Microsoft Corporation.

4-485-284-21(7)

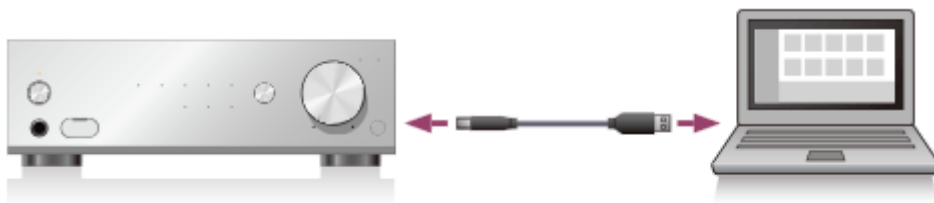
Copyright 2013 Sony Corporation



Hi-Res Audio Player

Connexion de l'appareil audio à un ordinateur

Connectez un port USB de votre ordinateur au port USB de l'appareil à l'aide d'un câble USB.



4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

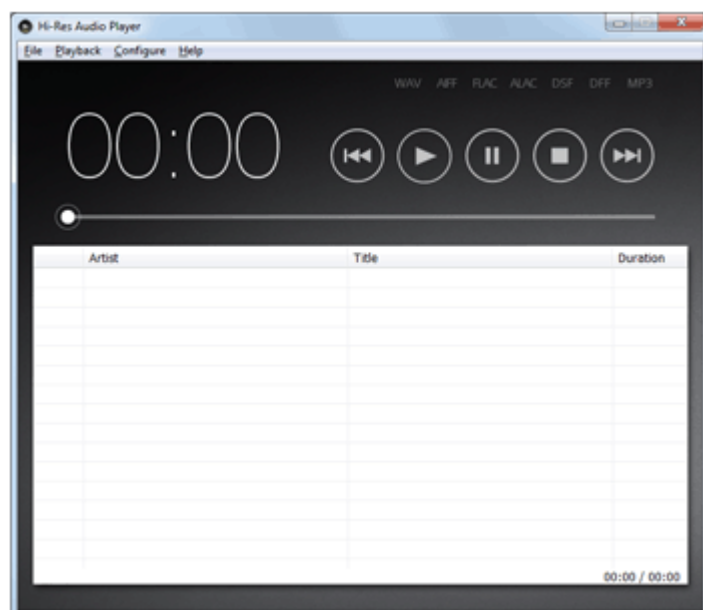
Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil (pour Windows)

Démarre Hi-Res Audio Player et sélectionne l'appareil que vous souhaitez utiliser.

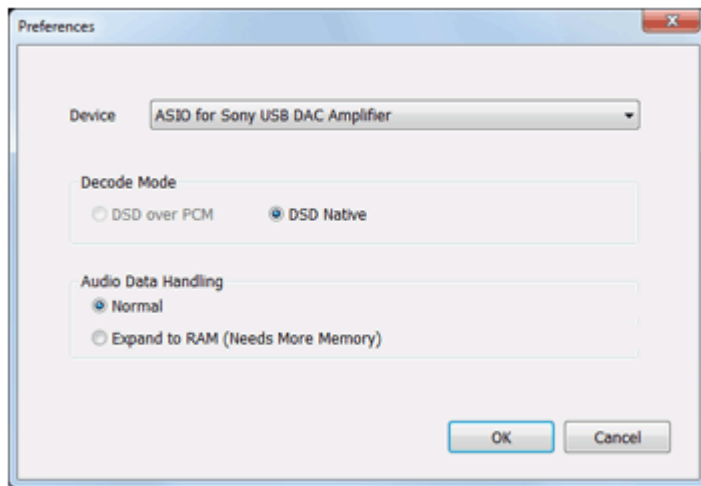
Note

- Avant de démarrer Hi-Res Audio Player, connectez votre ordinateur à l'appareil que vous souhaitez utiliser à l'aide d'un câble USB. Si vous démarrez Hi-Res Audio Player sans procéder préalablement à la connexion, l'appareil ne s'affichera pas dans la fenêtre de l'application.

- Sélectionnez [Hi-Res Audio Player] dans le menu de démarrage.
Hi-Res Audio Player démarre.



- Sélectionnez [Appareil] dans le menu [Configurer].
La fenêtre [Préférences] s'affiche.



3. Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez connecter à l'ordinateur dans la liste déroulante [Appareil], puis cliquez sur [OK].

4-485-284-21(7)
Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

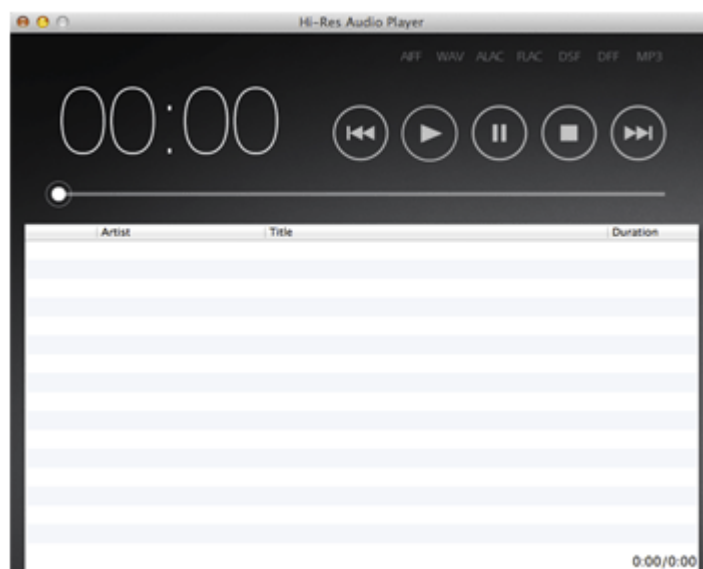
Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil (pour Mac)

Démarre Hi-Res Audio Player et sélectionne l'appareil que vous souhaitez utiliser.

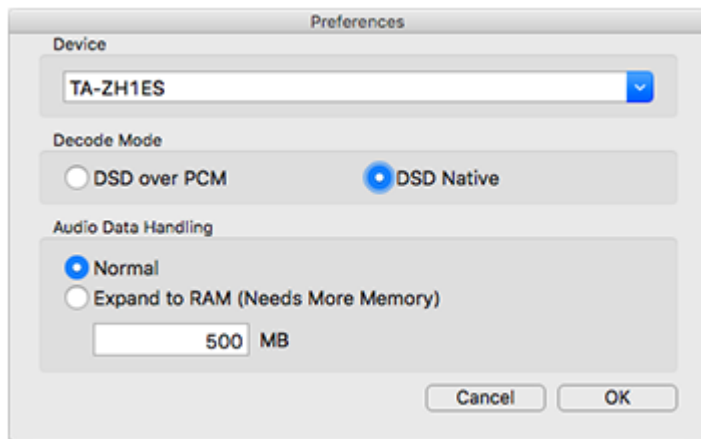
Note

- Avant de démarrer Hi-Res Audio Player, connectez votre Mac à l'appareil que vous souhaitez utiliser à l'aide d'un câble USB. Si vous démarrerez Hi-Res Audio Player sans procéder préalablement à la connexion, l'appareil ne s'affichera pas dans la fenêtre de l'application.

1. Sélectionnez [Hi-Res Audio Player] dans les applications.
Hi-Res Audio Player démarre.



2. Sélectionnez [Hi-Res Audio Player] - [Préférences] dans la barre de menu.
La fenêtre [Préférences] s'affiche.



3. Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez connecter à l'ordinateur dans la liste déroulante [Appareil], puis cliquez sur [OK].

4-485-284-21(7)

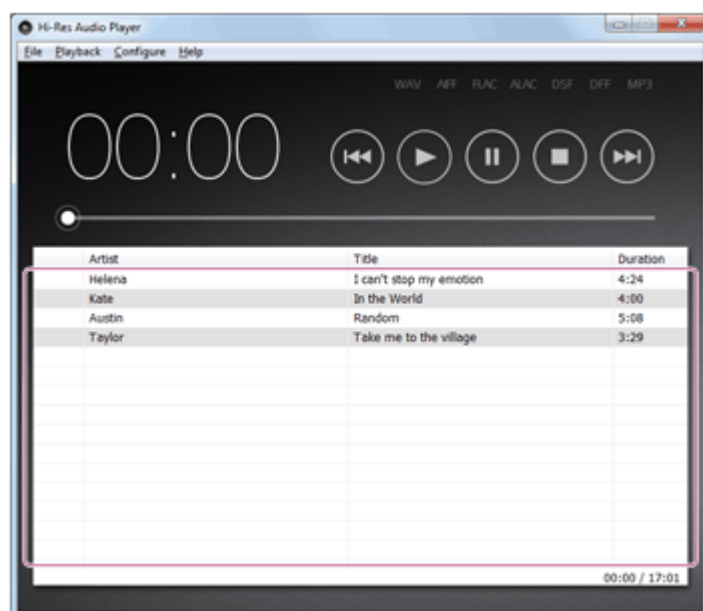
Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

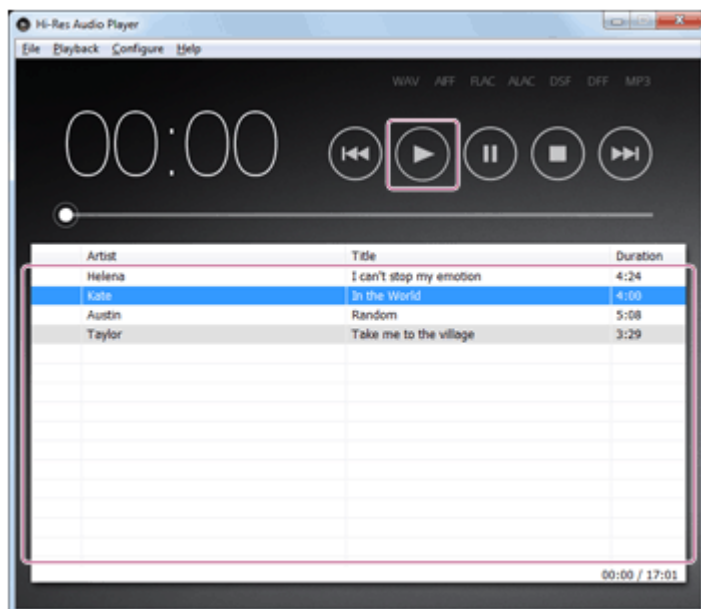
Lecture de fichiers musicaux

Vous pouvez ajouter des fichiers musicaux à une liste de lecture réalisée à l'aide de Hi-Res Audio Player et les lire.

1. Glissez et déposez les fichiers musicaux dans une liste de lecture située en bas de la fenêtre.
Vous pouvez également ajouter des fichiers musicaux à une liste de lecture en sélectionnant [Ajouter un fichier] dans le menu [Fichier].



2. Sélectionnez le fichier musical que vous souhaitez lire, puis cliquez sur .
La lecture du fichier musical démarre.
Pour arrêter la lecture, cliquez sur .



Astuce

- Vous pouvez effectuer les opérations de lecture suivantes en cliquant sur les boutons situés en haut de la fenêtre.
 -  : revient à la piste précédente.
 -  : démarre la lecture.
 -  : met la lecture en pause.
 -  : arrête la lecture.
 -  : accède à la piste suivante.
- Pendant la lecture, vous pouvez déplacer la position de lecture en faisant glisser le curseur situé en haut de la fenêtre.
- Vous pouvez également lire un CD musical en sélectionnant [Ouvrir le CD audio] dans le menu [Fichier] à l'étape 1, puis en sélectionnant le lecteur de CD. Vous ne pouvez pas enregistrer de la liste de lecture affichée lorsque vous lisez un CD musical.

Rubrique associée

- [Utilisation du menu Lecture](#)
- [Enregistrement des listes de lecture](#)
- [Modification de listes de lecture](#)

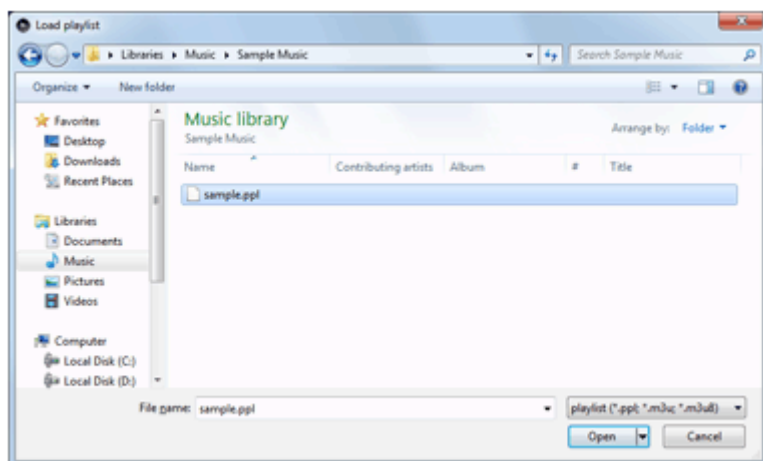
[↑ Haut de la page](#)

Hi-Res Audio Player

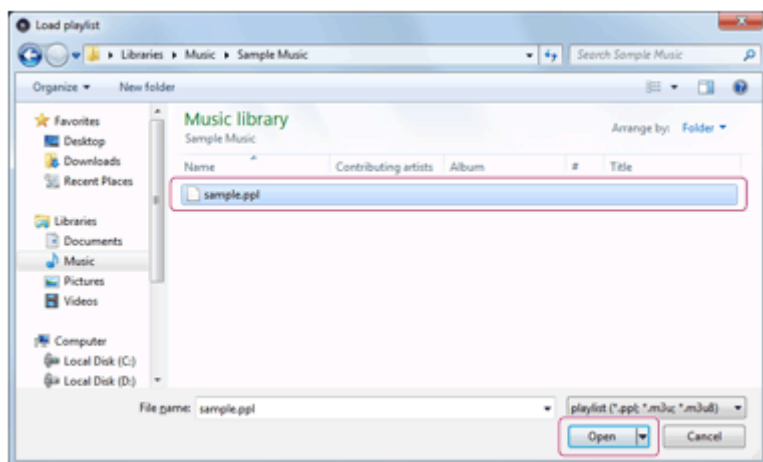
Lecture de plages dans des listes de lecture

Les listes de lecture que vous avez créées peuvent être enregistrées dans Hi-Res Audio Player. Vous pouvez également charger des listes de lecture précédemment enregistrées et lire les plages que vous aimez dans l'ordre de votre choix.

1. Sélectionnez [Charger la liste de lecture] dans le menu [Fichier].
La fenêtre [Charger la liste de lecture] s'affiche.



2. Sélectionnez la liste de lecture (extensions pour Windows : .ppl, .m3u, .m3u8)/(extensions pour Mac : .xml, .m3u, .m3u8) que vous souhaitez charger, puis cliquez sur [Ouvrir].



La liste de lecture sélectionnée est chargée.

3. Cliquez sur .

La lecture des fichiers musicaux démarre à partir du fichier situé au début de la liste de lecture. Pour arrêter la lecture, cliquez sur .

Astuce

- Vous pouvez également lire un fichier musical en double cliquant sur celui de votre choix.

Rubrique associée

- [Création de listes de lecture](#)
- [Enregistrement des listes de lecture](#)

[↑ Haut de la page](#)

4-485-284-21(7)
Copyright 2013 Sony Corporation

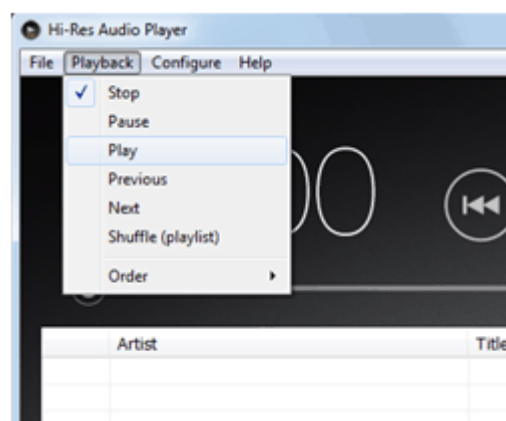
Hi-Res Audio Player

Utilisation du menu Lecture

Grâce au menu Lecture, vous pouvez effectuer diverses aux opérations de lecture.

1. Sélectionnez le menu [Lecture].

Le menu [Lecture] s'affiche.



2. Sélectionnez l'option souhaitée.

Options du menu Lecture

Vous pouvez sélectionner les options suivantes.

Arrêt :

arrête la lecture.

Pause :

met la lecture en pause.

Lire :

démarre la lecture.

Précédent :

revient à la piste précédente.

Suivant :

accède à la piste suivante.

Lecture aléatoire (liste de lecture) :

lit les plages de la liste de lecture dans un ordre aléatoire.

Ordre :

vous pouvez sélectionner le mode de liste de lecture pour une lecture répétée.

- Par défaut : la lecture répétée est arrêtée.
- Répéter (liste de lecture) : lit toutes les plages de la liste de lecture de manière répétée.
- Répéter (titre) : lit la plage actuellement sélectionnée de manière répétée.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

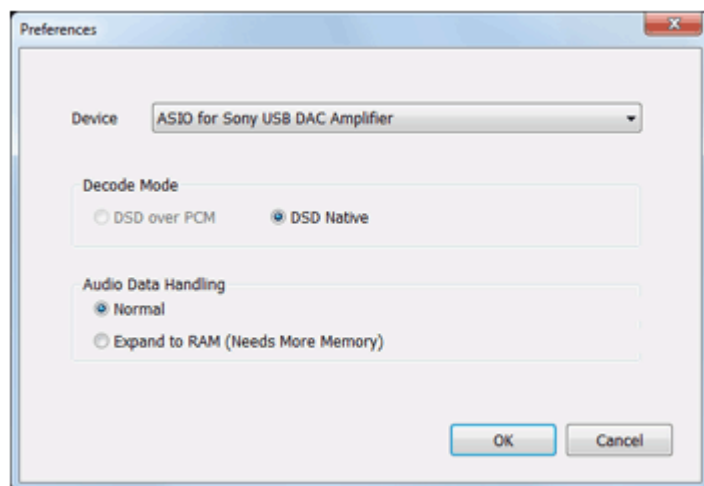
Lecture de musique avec une qualité supérieure (pour Windows)

Vous pouvez procéder aux réglages pour la lecture avec une qualité audio supérieure.

1. Sélectionnez [Appareil] dans le menu [Configurer].

Vous ne pouvez pas sélectionner une option de menu lorsqu'une lecture est en cours. Arrêtez la lecture, puis sélectionnez cette option.

La fenêtre [Préférences] s'affiche après avoir choisi l'option de menu.



2. Sélectionnez l'option souhaitée dans [Mode de décodage] ou [Traitement des données audio], puis cliquez sur [OK].

Description des éléments affichées

Vous pouvez sélectionner les options suivantes.

Selon l'appareil que vous utilisez, certaines options ne peuvent pas être configurées.

Mode de décodage

Vous pouvez sélectionner une méthode de lecture pour la lecture des fichiers DSD.

DSD over PCM : il s'agit d'une méthode de lecture appelée DoP (DSD Audio over PCM Frames).

Un signal DSD est intégré dans un format PCM normal.

DSD Native : grâce à un pilote ASIO 2.1, un signal DSD est directement transféré sans le convertir au format PCM.

Traitement des données audio

Vous pouvez sélectionner la méthode d'accès aux fichiers à utiliser lorsque vous lisez des fichiers musicaux.

Normal : lit la musique en lisant les données audio de la même manière qu'avec un accès normale au fichier.

Étendre sur RAM (nécessite plus de mémoire) : lit la musique après avoir stocké les données audio dans la mémoire active de votre ordinateur. En annulant l'accès aux fichiers pendant la lecture, il est possible de réduire la charge du processeur, et vous pouvez lire les fichiers musicaux avec une qualité stable.

Sélectionnez cette méthode si vous souhaitez lire de la musique avec une qualité audio supérieure.

Note

- Lorsque vous sélectionnez [Étendre sur RAM (nécessite plus de mémoire)] dans [Traitement des données audio], le démarrage de la lecture peut prendre davantage de temps en fonction de la vitesse de traitement de votre ordinateur.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

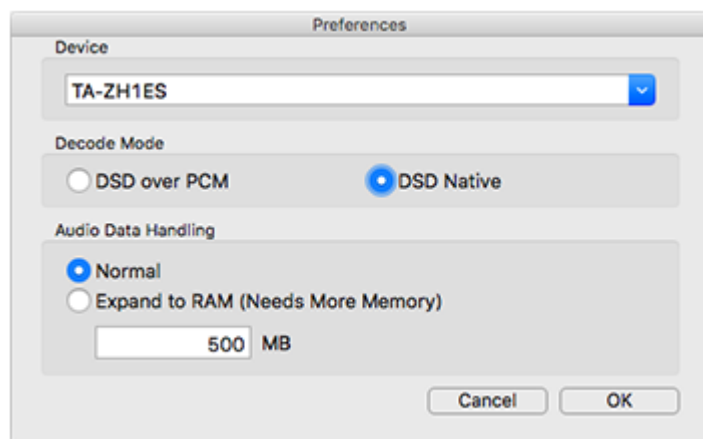
Lecture de musique avec une qualité supérieure (pour Mac)

Vous pouvez procéder aux réglages pour la lecture avec une qualité audio supérieure.

1. Sélectionnez [Hi-Res Audio Player] - [Préférences] dans la barre de menu.

Vous ne pouvez pas sélectionner une option de menu lorsqu'une lecture est en cours. Arrêtez la lecture, puis sélectionnez cette option.

La fenêtre [Préférences] s'affiche après avoir choisi l'option de menu.



2. Sélectionnez l'option souhaitée dans [Mode de décodage] ou [Traitement des données audio], puis cliquez sur [OK].

Description des éléments affichées

Vous pouvez sélectionner les options suivantes.

Selon l'appareil que vous utilisez, certaines options ne peuvent pas être configurées.

Mode de décodage

Vous pouvez sélectionner une méthode de lecture pour la lecture des fichiers DSD.

DSD over PCM : il s'agit d'une méthode de lecture appelée DoP (DSD Audio over PCM Frames).

Un signal DSD est intégré dans un format PCM normal.

DSD Native : un signal DSD est transmis directement sans conversion au format PCM.

Traitement des données audio

Vous pouvez sélectionner la méthode d'accès aux fichiers à utiliser lorsque vous lisez des fichiers musicaux.

Normal : lit la musique en lisant les données audio de la même manière qu'avec un accès normale au fichier.

Étendre sur RAM (nécessite plus de mémoire) : lit la musique après avoir stocké les données audio dans la mémoire active de votre ordinateur. En annulant l'accès aux fichiers pendant la lecture, il est possible de réduire la charge du processeur, et vous pouvez lire les fichiers musicaux avec une qualité stable. Sélectionnez cette méthode si vous souhaitez lire de la musique avec une qualité audio supérieure.

Note

- Lorsque vous sélectionnez [Étendre sur RAM (nécessite plus de mémoire)] dans [Traitement des données audio], le démarrage de la lecture peut prendre davantage de temps en fonction de la vitesse de traitement de votre Mac.

Astuce

- Lorsque vous sélectionnez [Étendre sur RAM (nécessite plus de mémoire)] dans [Traitement des données audio], vous pouvez allouer la taille maximale de la mémoire à utiliser. Indiquez une taille de mémoire supérieure à la taille maximale des fichiers audio que vous lisez en général.

4-485-284-21(7)

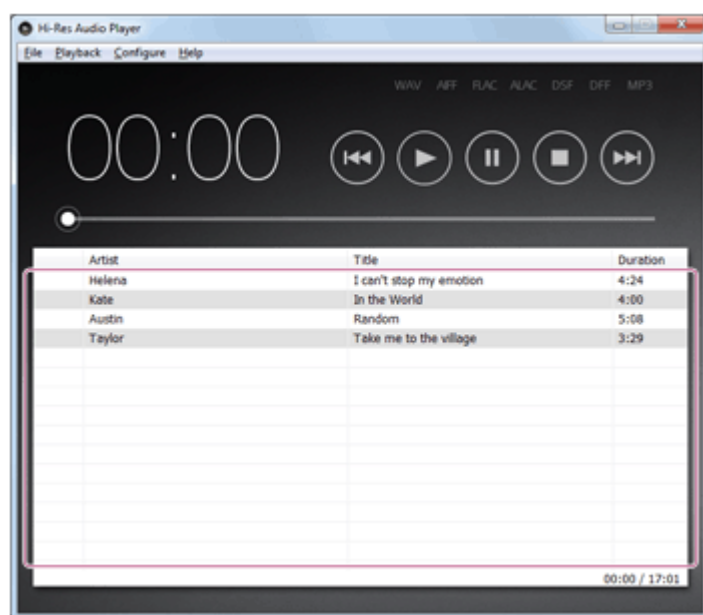
Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Création de listes de lecture

Vous pouvez créer de nouvelles listes de lecture pour écouter les plages que vous aimez dans l'ordre de votre choix.

1. Sélectionnez [Nouvelle liste de lecture] dans le menu [Fichier].
2. Glissez et déposez les fichiers musicaux dans une liste de lecture située en bas de la fenêtre.
Vous pouvez également ajouter des fichiers musicaux à une liste de lecture en sélectionnant [Ajouter un fichier] dans le menu [Fichier].



Rubrique associée

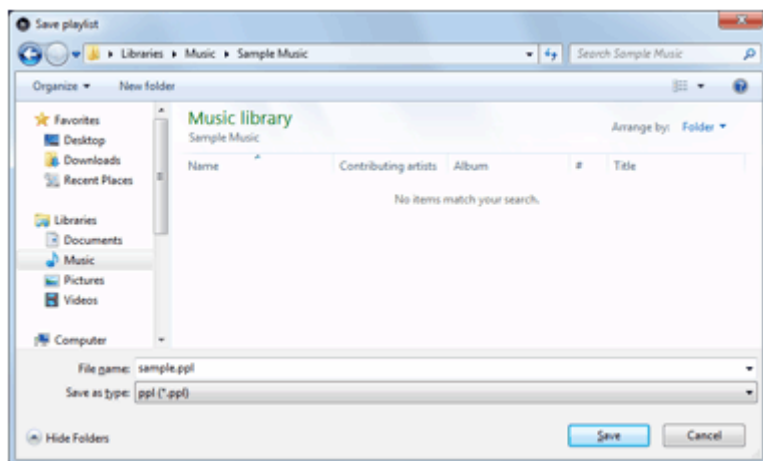
- [Enregistrement des listes de lecture](#)
- [Modification de listes de lecture](#)

Hi-Res Audio Player

Enregistrement des listes de lecture

Vous pouvez enregistrer une liste de lecture que vous venez de créer.

1. Créez une liste de lecture.
2. Sélectionnez [Enregistrer la liste de lecture] dans le menu [Fichier].
La fenêtre [Enregistrer la liste de lecture] s'affiche.



3. Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez enregistrer la liste de lecture, saisissez un nom pour celle-ci, puis cliquez sur [Enregistrer].
La liste de lecture est enregistrée.

Note

- Il est impossible d'enregistrer une liste de lecture affichée lorsque vous lisez un CD musical.

Rubrique associée

- [Création de listes de lecture](#)



Hi-Res Audio Player

Modification de listes de lecture

Vous pouvez supprimer des fichiers musicaux d'une liste de lecture et modifier l'ordre des plages dans celle-ci.

Suppression de fichiers musicaux

Sélectionnez le fichier musical que vous souhaitez supprimer dans une liste de lecture, puis sélectionnez [Supprimer des fichiers] dans le menu [Fichier]. Vous pouvez également supprimer le fichier musical sélectionné en appuyant sur la touche Suppr. du clavier.

Modification de l'ordre des plages

Sélectionnez le fichier musical que vous souhaitez déplacer dans la liste de lecture, faites-le glisser pour le déposer à sa destination.

Rubrique associée

- [Création de listes de lecture](#)

 [Haut de la page](#)



Hi-Res Audio Player

Configuration requise

Il est possible d'utiliser Hi-Res Audio Player dans l'environnement système suivant.

Système d'exploitation

- Windows 11
- Windows 10 (32 bits/64 bits)
- Windows 8.1 (32 bits/64 bits)
- Windows 8 (32 bits/64 bits)
- Windows 7 (SP1, 32 bits/64 bits)
- Windows Vista (SP2, 32 bits/64 bits)

- macOS Monterey 12
- macOS Big Sur 11
- macOS Catalina 10.15
- macOS Mojave 10.14
- macOS High Sierra 10.13
- macOS Sierra 10.12
- OS X El Capitan 10.11
- OS X Yosemite 10.10
- OS X Mavericks 10.9

Note

- L'un des systèmes d'exploitation ci-dessus doit être installé par défaut. Les systèmes d'exploitation mis à niveau et les environnements à amorçages multiples ne sont pas pris en charge.
- Le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les ordinateurs, même s'ils répondent à la configuration requise indiquée ci-dessus. En outre, les systèmes suivants ne sont pas pris en charge :
 - Les ordinateurs ou les systèmes d'exploitation artisanaux
 - Les systèmes d'exploitation mis à niveau
 - Les environnements à amorçages multiples
 - Les environnements à écrans multiples
- Le périphérique et le pilote logiciel qui connecte votre ordinateur à l'appareil doivent être compatibles avec les systèmes d'exploitation répertoriés ci-dessus.

UC

- Sous Windows : processeur Intel Core 2 à 1,6 GHz ou plus rapide
- Sous Mac : modèles de processeur Intel (64 bits) ou modèles de puce M1

Mémoire

1 Go ou davantage

Résolution de l'écran

1 024 x 768 pixels ou plus

En ce qui concerne les systèmes d'exploitation qui ne sont plus pris en charge par Microsoft

La prise en charge des problèmes et des mesures de sécurité pour nos produits matériels/logiciels cessera également. Le fait de continuer à utiliser nos produits sous ces systèmes d'exploitation risque d'entraîner le fonctionnement anormal de périphériques et de logiciels, voire des problèmes, notamment l'impossibilité de garantir la sécurité.

Veuillez vérifier les informations sur la prise en charge fournies par Microsoft Corporation.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation



Hi-Res Audio Player

Formats de fichier compatibles

Hi-Res Audio Player prend en charge les formats de fichiers audio suivants. Si vous souhaitez lire des formats de fichiers qui ne sont pas pris en charge par Hi-Res Audio Player, tels que AAC, utilisez un autre logiciel de lecture, tel que Media Go.

Selon les formats pris en charge par le périphérique utilisé, la lecture avec Hi-Res Audio Player peut ne pas être disponible.

- DSF (.dsf) : 2,8 MHz/5,6 MHz/11,2 MHz/22,4 MHz
- DSDIFF (.dff) : 2,8 MHz/5,6 MHz/11,2 MHz/22,4 MHz
- PCM (.wav/.aiff/.aif) : 44,1 kHz-768 kHz, 16 bits-32 bits
- FLAC (.flac) : 44,1 kHz-384 kHz, 16 bits-32 bits
- ALAC (.m4a) : 44,1 kHz-384 kHz, 16 bits-32 bits
- MP3 (.mp3) : 32 kbps-320 kbps

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation



Hi-Res Audio Player

Marques commerciales

- Microsoft et Windows sont des marques commerciales du groupe d'entreprises Microsoft.
- Mac, macOS et OS X sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.
- ASIO est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH.
- « DSD » est une marque déposée.
- Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

Toutes les autres marques commerciales et marques déposées sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. Dans ce manuel d'aide, les symboles TM et ® ne sont pas indiqués.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Licence logicielle

libFLAC

Copyright © 2000-2009 Josh Coalson

Copyright © 2011-2013 Xiph.

Org Foundation Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ALAC

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

“Legal Entity” shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, “control” means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

“You” (or “Your”) shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

“Source” form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

“Object” form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

“Work” shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

“Derivative Works” shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

“Contribution” shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, “submitted” means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as “Not a Contribution.”

“Contributor” shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a “NOTICE” text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License. You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an “AS IS” BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

L'appareil ne s'affiche pas dans [Appareil] de la fenêtre [Préférences].

- Vérifiez que le pilote de l'appareil est installé sur votre ordinateur.
- Vérifiez que l'ordinateur et l'appareil sont correctement raccordés.

Rubrique associée

- [Connexion de l'appareil audio à un ordinateur](#)

 [Haut de la page](#)

Hi-Res Audio Player

Le périphérique connecté génère des parasites.

- Si, pendant la lecture de l'audio avec Hi-Res Audio Player, vous commencez la lecture avec une autre application qui utilise le pilote standard de Windows (Direct Sound), et que vous fermez Hi-Res Audio Player, il est possible que des parasites soient générés. La cas échéant, vous devez également fermer l'application qui utilise Direct Sound, puis redémarrer l'application.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Les fichiers audio DSD ne peuvent pas être lus sur un Mac.

- Utilisez la dernière version Hi-Res Audio Player (version 1.2.2 ou ultérieure). En outre, le pilote logiciel pour Mac doit être installé avec certains périphériques. Pour télécharger le pilote logiciel et Hi-Res Audio Player, reportez-vous au site Web suivant.

Hi-Res Audio Player

Pour les clients en Europe :

<https://www.sony.eu/support>

Pour les clients aux États-Unis et au Canada :

<https://www.sony.com/am/support>

Pour les clients dans d'autres pays/régions :

<https://www.sony-asia.com/support>

Pilotes pour le USB DAC AMPLIFIER

Modèles pour l'Europe :

<https://www.sony.eu/support>

Modèles pour les États-Unis et le Canada :

<https://www.sony.com/am/support>

Modèles pour les autres pays/régions :

<https://www.sony-asia.com/support>

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

[DSD over PCM] ou [DSD Native] peut ne pas être sélectionnable dans la fenêtre [Préférences].

- [Mode de décodage] dans la fenêtre [Préférences] peut ne pas être sélectionnable selon le périphérique utilisé.
Sur un Mac, vous pouvez sélectionner [Mode de décodage] uniquement si vous utilisez un périphérique intégrant une fonction exclusive.
- Si le périphérique utilisé ne prend pas en charge DoP (DSD over PCM), [DSD over PCM] n'est pas sélectionnable.
- Si le périphérique utilisé ne prend pas en charge DSD Native, [DSD Native] n'est pas sélectionnable.
- Si le périphérique utilisé prend en charge la lecture de DVD, vous pouvez toujours lire des fichiers audio DSD lorsque [Mode de décodage] n'est pas sélectionnable.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Il est impossible de déplacer les fichiers par une opération de glisser-déplacer.

- Vous ne pouvez pas déplacer les fichiers dont les extensions ne sont pas prises en charge par Hi-Res Audio Player. Hi-Res Audio Player prend en charge les formats de fichiers audio suivants.
 - DSF (.dsf) : 2,8 MHz/5,6 MHz/11,2 MHz/22,4 MHz
 - DSDIFF (.dff) : 2,8 MHz/5,6 MHz/11,2 MHz/22,4 MHz
 - PCM (.wav/.aiff/.aif) : 44,1 kHz-768 kHz, 16 bits-32 bits
 - FLAC (.flac) : 44,1 kHz-384 kHz, 16 bits-32 bits
 - ALAC (.m4a) : 44,1 kHz-384 kHz, 16 bits-32 bits
 - MP3 (.mp3) : 32 kbps-320 kbps
- Vous ne pouvez pas effectuer de glisser-déposer avec des dossiers.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Il est impossible de lire les fichiers musicaux ayant l'extension « .m4a ».

- Les fichiers m4a utilisent le codec ALAC ou AAC, mais Hi-Res Audio Player ne prend en charge que le codec ALAC. Vérifiez le codec du fichier à lire.

Rubrique associée

- [Formats de fichier compatibles](#)

 [Haut de la page](#)

Hi-Res Audio Player

[Ce que vous pouvez faire avec Hi-Res Audio Player](#)

[Préparation 1 : installation](#)

[Préparation 2 : connexion](#)

[Préparation 3 : démarrage de Hi-Res Audio Player/Paramètres initiaux](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

Fonctionnalités de Hi-Res Audio Player

Présente les fonctionnalités de Hi-Res Audio Player.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

[Installation de Hi-Res Audio Player](#)

[Explique comment installer Hi-Res Audio Player sur votre ordinateur.](#)

[Configuration requise](#)

[Décrit l'environnement système requis pour les ordinateurs afin d'utiliser Hi-Res Audio Player.](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Connexion de l'appareil audio à un ordinateur](#)

[Explique comment connecter l'appareil à votre ordinateur.](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

[Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil \(pour Windows\)](#)

Explique comment démarrer Hi-Res Audio Player et sélectionner l'appareil que vous souhaitez utiliser.

[Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil \(pour Mac\)](#)

Explique comment démarrer Hi-Res Audio Player et sélectionner l'appareil que vous souhaitez utiliser.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Lecture de musique](#)

[Création/modification de listes de lecture](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

[Lecture de fichiers musicaux](#)

[Explique comment lire des fichiers musicaux.](#)

[Lecture de plages dans des listes de lecture](#)

[Explique comment charger une liste de lecture précédemment enregistrée et lire les plages qu'elle comporte.](#)

[Utilisation du menu Lecture](#)

[Explique comment utiliser le menu Lecture.](#)

[Lecture de musique avec une qualité supérieure \(pour Windows\)](#)

[Explique comment procéder aux réglages pour la lecture avec une qualité audio supérieure.](#)

[Lecture de musique avec une qualité supérieure \(pour Mac\)](#)

[Explique comment procéder aux réglages pour la lecture avec une qualité audio supérieure.](#)

Hi-Res Audio Player

[Création de listes de lecture](#)

[Explique comment créer de nouvelles listes de lecture de plages que vous aimez.](#)

[Enregistrement des listes de lecture](#)

[Explique comment enregistrer la liste de lecture que vous venez de créer.](#)

[Modification de listes de lecture](#)

[Explique comment modifier les listes de lecture.](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Spécifications](#)

[Marques commerciales](#)

[Licence logicielle](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Configuration requise

Décrit l'environnement système requis pour les ordinateurs afin d'utiliser Hi-Res Audio Player.

Formats de fichier compatibles

Répertorie les formats de fichiers audio qui pouvant être lus à l'aide de Hi-Res Audio Player.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

Marques commerciales

Fournit une liste des marques commerciales et des marques déposées.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Licence logicielle](#)

[Fournit des informations sur la licence logicielle.](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Symptômes et remèdes](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

L'appareil ne s'affiche pas dans [Appareil] de la fenêtre [Préférences].

Le périphérique connecté génère des parasites.

Les fichiers audio DSD ne peuvent pas être lus sur un Mac.

[DSD over PCM] ou [DSD Native] peut ne pas être sélectionnable dans la fenêtre [Préférences].

Il est impossible de déplacer les fichiers par une opération de glisser-déplacer.

Il est impossible de lire les fichiers musicaux ayant l'extension « .m4a ».

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

[Ce que vous pouvez faire avec Hi-Res Audio Player](#)

[Préparation 1 : installation](#)

[Préparation 2 : connexion](#)

[Préparation 3 : démarrage de Hi-Res Audio Player/Paramètres initiaux](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

Fonctionnalités de Hi-Res Audio Player

Présente les fonctionnalités de Hi-Res Audio Player.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Installation de Hi-Res Audio Player

Explique comment installer Hi-Res Audio Player sur votre ordinateur.

Configuration requise

Décrit l'environnement système requis pour les ordinateurs afin d'utiliser Hi-Res Audio Player.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Connexion de l'appareil audio à un ordinateur](#)

[Explique comment connecter l'appareil à votre ordinateur.](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

[Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil \(pour Windows\)](#)

Explique comment démarrer Hi-Res Audio Player et sélectionner l'appareil que vous souhaitez utiliser.

[Démarrage de Hi-Res Audio Player/paramètres de l'appareil \(pour Mac\)](#)

Explique comment démarrer Hi-Res Audio Player et sélectionner l'appareil que vous souhaitez utiliser.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Lecture de musique](#)

[Création/modification de listes de lecture](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

[Lecture de fichiers musicaux](#)

[Explique comment lire des fichiers musicaux.](#)

[Lecture de plages dans des listes de lecture](#)

[Explique comment charger une liste de lecture précédemment enregistrée et lire les plages qu'elle comporte.](#)

[Utilisation du menu Lecture](#)

[Explique comment utiliser le menu Lecture.](#)

[Lecture de musique avec une qualité supérieure \(pour Windows\)](#)

[Explique comment procéder aux réglages pour la lecture avec une qualité audio supérieure.](#)

[Lecture de musique avec une qualité supérieure \(pour Mac\)](#)

[Explique comment procéder aux réglages pour la lecture avec une qualité audio supérieure.](#)

Hi-Res Audio Player

[Création de listes de lecture](#)

[Explique comment créer de nouvelles listes de lecture de plages que vous aimez.](#)

[Enregistrement des listes de lecture](#)

[Explique comment enregistrer la liste de lecture que vous venez de créer.](#)

[Modification de listes de lecture](#)

[Explique comment modifier les listes de lecture.](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Spécifications](#)

[Marques commerciales](#)

[Licence logicielle](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

Configuration requise

Décrit l'environnement système requis pour les ordinateurs afin d'utiliser Hi-Res Audio Player.

Formats de fichier compatibles

Répertorie les formats de fichiers audio qui pouvant être lus à l'aide de Hi-Res Audio Player.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

Marques commerciales

Fournit une liste des marques commerciales et des marques déposées.

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Licence logicielle](#)

[Fournit des informations sur la licence logicielle.](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

SONY

Manuel d'aide

Hi-Res Audio Player

[Symptômes et remèdes](#)

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation

Hi-Res Audio Player

L'appareil ne s'affiche pas dans [Appareil] de la fenêtre [Préférences].

Le périphérique connecté génère des parasites.

Les fichiers audio DSD ne peuvent pas être lus sur un Mac.

[DSD over PCM] ou [DSD Native] peut ne pas être sélectionnable dans la fenêtre [Préférences].

Il est impossible de déplacer les fichiers par une opération de glisser-déplacer.

Il est impossible de lire les fichiers musicaux ayant l'extension « .m4a ».

4-485-284-21(7)

Copyright 2013 Sony Corporation