

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES



Consulte esta Guía de ayuda cuando tenga dudas sobre el funcionamiento del receptor.
En esta Guía de ayuda, se utiliza el STR-AZ7000ES con fines ilustrativos salvo cuando se indique lo contrario.
Actualizando su software a la versión más reciente, puede beneficiarse de las funciones más nuevas.

Partes y controles

Receptor

[Panel delantero \(con la cubierta frontal colocada\)](#)

[Panel delantero \(sin colocar la cubierta frontal\)](#)

[Indicadores en el panel de visualización](#)

[Panel trasero \(STR-AZ7000ES\)](#)

[Panel trasero \(STR-AZ5000ES\)](#)

[Panel trasero \(STR-AZ3000ES\)](#)

Mando a distancia

[Mando a distancia](#)

[Botones del mando a distancia que se pueden utilizar para cada zona](#)

Preparación

[Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)

Formatos de audio/video admitidos

[Tipos de archivos de audio reproducibles](#)

[Formatos de audio digital compatibles con el receptor](#)

[Formatos de video compatibles con el receptor](#)

Notas sobre las conexiones

[Notas sobre cómo conectar los cables](#)

[Acerca de las conexiones HDMI](#)

1. Cómo instalar los altavoces

[Ejemplo de instalación de altavoces](#)

[Configuración de los altavoces y ajustes del patrón de altavoces](#)

[Instalación de un sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros \(para STR-AZ7000ES\)](#)

[Instalación de sistema de altavoces de 7.1.6 canales \(para STR-AZ7000ES\)](#)

[Instalación de un sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales \(configuración de referencia 360RA\) \(para STR-AZ7000ES\)](#)

[Instalación de sistema de altavoces de 7.1.4 canales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)

[Instalación de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales con dos altavoces centrales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)

[Instalación de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales utilizando altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos](#)

[Instalación de sistema de altavoces de 7.1.2 canales](#)

[Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales](#)

[Instalación de sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando altavoces delanteros superiores y traseros superiores](#)

[Instalación de sistema de altavoces de 5.1.2 canales utilizando altavoces intermedios superiores](#)

[Instalación de sistema de altavoces de 7.1 canales con conexión de la zona 2](#)

[Instalación de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada](#)

2. Cómo conectar los altavoces

[Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

[Uso de los altavoces potenciadores de graves activos](#)

[Conexión de un sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros \(para STR-AZ7000ES\)](#)

- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.6 canales \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales \(configuración de referencia 360RA\) \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.4 canales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales con dos altavoces centrales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales utilizando altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando los altavoces delanteros superiores y traseros superiores](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales utilizando los altavoces intermedios superiores](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada](#)
- [Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ5000ES\)](#)
- [Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ3000ES\)](#)
- [Conexión a altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves](#)

3. Cómo conectar un televisor

- [Notas sobre la conexión del televisor](#)
- [Conexión de un televisor compatible con la función eARC o ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor incompatible con las funciones eARC y ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor con tomas distintas de las tomas HDMI](#)
- [Conexión de un televisor y un proyector utilizando una toma HDMI](#)
- [Ajuste de la salida de audio del televisor \(cuando se utiliza la función eARC/ARC\)](#)
- [Ajuste de la salida de audio del televisor \(cuando no esté utilizando la función eARC/ARC\)](#)
- [Cuando el televisor tenga la toma S-CENTER SPEAKER IN](#)

4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

- [Conexión de dispositivos con tomas HDMI](#)
- [Conexión de dispositivos cuando una toma HDMI compatible con eARC/ARC del televisor no es compatible con el formato de video 8K](#)
- [Conexión de dispositivos con tomas distintas de las tomas HDMI](#)
- [Conexión de un dispositivo USB](#)
- [Cómo conectar las antenas](#)

5. Cómo conectarse a la red

- [Conexión de un cable LAN \(solo para conexiones LAN con cable\)](#)
- [Preparación de una antena de LAN inalámbrica \(solo para conexiones LAN inalámbricas\)](#)

6. Cómo encender el receptor/preparar el mando a distancia

- [Inserción de las pilas en el mando a distancia](#)
- [Montaje del soporte del micrófono de calibración](#)
- [Conexión del micrófono de calibración](#)
- [Cómo encender el receptor](#)
- [Notas sobre la instalación del receptor](#)

7. Configuración del receptor mediante Configuración fácil

- [Acerca de la calibración automática](#)
- [Antes de realizar la calibración automática](#)
- [Operación de calibración automática](#)
- [Cómo seleccionar los altavoces delanteros](#)
- [Comprobación de los resultados de la calibración automática](#)

Cómo disfrutar de video y sonido

- [Contenido que se puede reproducir en este receptor](#)
- [Cómo utilizar el menú del receptor](#)
- [Visionado de información en el panel de visualización](#)
- [Reproducción de dispositivos AV](#)

Reproducción de contenido desde un dispositivo USB

- [Cómo disfrutar de música almacenada en un dispositivo USB](#)

[Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles](#)

[Notas sobre los dispositivos USB](#)

Cómo escuchar la radio

[Cómo escuchar radio FM](#)

[Programación de estaciones de radio FM \(Memoria\)](#)

[Denominación de estaciones programadas \(Preset, entrada nomb\)](#)

[Sintonización de una estación directamente \(Sintoniz. directa\)](#)

Uso de las funciones BLUETOOTH

[Qué puede hacer con las funciones BLUETOOTH®](#)

[Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH](#)

[Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(operación de sincronización\)](#)

[Control de un dispositivo BLUETOOTH utilizando el mando a distancia](#)

[Escucha con auriculares/altavoces BLUETOOTH \(Operación de sincronización\)](#)

Uso de las funciones de red

[Notas sobre la conexión a Internet](#)

Configuración de una conexión LAN con cable (solo para conexiones LAN con cable)

[Conexión de un cable LAN \(solo para conexiones LAN con cable\)](#)

[Cómo configurar una conexión LAN por cables](#)

Configuración de una conexión LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

[Preparación de una antena de LAN inalámbrica \(solo para conexiones LAN inalámbricas\)](#)

[Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica](#)

[Configuración de una conexión de red inalámbrica utilizando Sony | Music Center](#)

Reproducción de música de servicios de streaming

[Requisito previo: realizar la configuración inicial de Chromecast built-in](#)

[Reproducción de música con aplicaciones compatibles con servicios de streaming](#)

[Uso de Spotify](#)

[Uso de Sony | Music Center](#)

Uso de AirPlay

[Cómo disfrutar de contenido de audio de iTunes o iPhone/iPad/iPod touch a través de la red \(AirPlay\)](#)

Cómo escuchar música de su PC en la red doméstica

[Cómo escuchar música de su PC a través de una red doméstica](#)

[Formatos compatibles con redes domésticas](#)

[Reproducción de contenido en un dispositivo Sonos](#)

Uso de las funciones multizona

Descripción general de las funciones multizona

[Qué puede hacer con las funciones multizona](#)

[Fuentes de entrada disponibles para cada zona](#)

Cómo disfrutar de video y sonido en otra habitación utilizando un televisor u otro receptor (zona 2)

[Conexión de otro amplificador en la Zona 2](#)

[Configuración de la zona 2 \(Ajustes de Zone2\)](#)

[Cómo disfrutar de video y sonido en el amplificador y el televisor en la zona 2](#)

Cómo disfrutar del sonido de los altavoces ubicados en otras habitaciones (zona 2)

[Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2](#)

[Configuración de la zona 2 \(Ajustes de Zone2\)](#)

[Para disfrutar del sonido en la zona 2](#)

Cómo disfrutar del sonido en dos habitaciones (zona principal y zona 3) utilizando otro amplificador

[Conexión de otro amplificador en la Zona 3](#)

[Configuración de la zona 3 \(Ajustes de Zone3\)](#)

[Cómo disfrutar de sonido utilizando otro amplificador en la zona 3](#)

Cómo disfrutar de efectos de sonido

[Cómo disfrutar de sonido espacial 360 \(360 Spatial Sound Mapping\)](#)

Uso de campos de sonido (campo de sonido)

- [Selección de un campo de sonido \(Campo de sonido\)](#)
- [Campos de sonido seleccionables y sus efectos](#)
- [Relaciones entre los campos de sonido y las emisiones por los altavoces](#)
- [Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada](#)

Ajuste del ecualizador (Ecualizador)

[Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo \(Modo altavoces en techo\)](#)

[Cómo disfrutar de sonido de alta fidelidad \(Directo puro\)](#)

[Uso de la función DTS:X Dialog Control](#)

Uso de otras funciones

Uso del receptor mediante la interconexión con un televisor

- [Operación del receptor mediante la interconexión con un televisor \(función Control por HDMI\)](#)
- [Operación del receptor mediante la interconexión con un televisor compatible con la función "BRAVIA" Sync](#)

Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee

- [Cambio de los televisores que emiten las señales de video HDMI](#)
- [Cambio entre audio digital y analógico \(Modo de entrada\)](#)
- [Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital \(Asignación de entrada\)](#)

Cómo guardar y recuperar varias configuraciones (preajuste personalizado)

- [Acerca del preajuste personalizado](#)
- [Cómo guardar la configuración en un ajuste preestablecido](#)
- [Cómo volver a invocar las configuraciones guardadas a la escena](#)
- [Elementos para los que puede guardar configuraciones y los valores predeterminados para cada elemento](#)

[Ahorro de energía durante el modo en espera](#)

Para hacer ajustes

Configuración fácil

- [Configuración del receptor utilizando \(Configuración fácil\)](#)

Ajustes de entrada

- [Cambio del nombre de cada entrada \(Nombre\)](#)
- [Cómo cambiar la asignación y visualización de las tomas de entrada](#)
- [Cambio entre audio digital y analógico \(Modo de entrada\)](#)
- [Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital \(Asignación de entrada\)](#)
- [Ajuste de varias configuraciones de entrada \(Ajustes1\)](#)
- [Ajuste de varias configuraciones de entrada \(Ajustes2\)](#)

Ajustes de los altavoces

- [Cambio de la configuración de los altavoces \(Selección configuración altavoz\)](#)
- [Comprobación de la información de configuración de los altavoces guardada \(Información configuración altavoz\)](#)
- [Calibración automática \(Ajustes de Calibrac. autom.\)](#)
- [Calibración de las características de fase de los altavoces \(Concordancia automática de fase\)](#)
- [Selección del tipo de calibración automática \(Tipo de calibración\)](#)
- [Selección de un modo de conexión de altavoces inalámbricos \(Modo de enlace\)](#)
- [Conexión manual de altavoces inalámbricos \(Comenzar enlace manual\)](#)
- [Comprobación del estado de la conexión de los altavoces inalámbricos \(Comprobar conexión inalámbrica\)](#)
- [Ajuste de la frecuencia óptima para la conexión de altavoces inalámbricos \(Canal RF\)](#)
- [Selección de la calidad de la reproducción del altavoz inalámbrico \(Calidad reprod. inalámbr.\)](#)
- [Comprobación de la versión de software de los altavoces inalámbricos \(Versión del software\)](#)
- [Emisión de la parte del altavoz central del sonido por los altavoces del televisor \(Modo altavoz central de TV\)](#)
- [Cómo subir el sonido del altavoz central \(Altavoz central elevado\)](#)
- [Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo \(Modo altavoces en techo\)](#)

Ajustes manuales de los altavoces

- [Emisión de un tono de prueba desde cada altavoz \(Prueba sonora\)](#)
- [Ajuste del nivel del altavoz \(Nivel\)](#)
- [Ajuste del ecualizador \(Ecualizador\)](#)

[Ajuste de la distancia desde la posición de escucha hasta la pantalla y cada altavoz \(Distancia desde posición de escucha\)](#)

[Ajuste de la distancia entre la pantalla y cada altavoz \(Distancia desde la pantalla\)](#)

[Ajuste de la altura de la pantalla, la posición de escucha y los altavoces \(Altura\)](#)

[Ajuste del tamaño de los altavoces \(Tamaño\)](#)

[Ajuste de la frecuencia de cruce de los altavoces \(Frecuencia de cruce\)](#)

[Asignación de altavoces inalámbricos \(Asignación altavoz inalámbrico\)](#)

[Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignación altavoz envolvente trasero\)](#)

[Ajuste de la asignación de terminales de los altavoces de altura \(Asignación altavoz altura1/Asignación altavoz altura2/Asignación altavoz altura3\)](#)

[Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)

[Comprobación de la posición del altavoz y los terminales de altavoz correspondientes \(Guía conexión de altavoz\)](#)

[Selección de la impedancia de los altavoces \(Impedancia de altavoz\)](#)

[Selección de la unidad de medida \(Unidad de distancia\)](#)

Configuración de red

[Configuración de una red \(Ajustes de Internet\)](#)

[Comprobación de la información de la red \(Estado de conexión de red\)](#)

Configuración HDMI

[Conversión ascendente de las señales de video a 4K/8K \(Conversión ascendente 4K/8K\)](#)

[Control de dispositivos HDMI \(Control por HDMI\)](#)

[Apagado del receptor y los dispositivos conectados simultáneamente con el televisor \(Función Apagado del sistema\)/\(Modo de espera vinculado a TV\)](#)

[Cómo disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(En espera\)](#)

[Cómo habilitar la función eARC/ARC \(Audio Return Channel\)](#)

[Ajuste de la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados \(Salida audio\)](#)

[Ajuste de la emisión de audio HDMI en la zona 2 de los dispositivos conectados \(Salida audio Zone2\)](#)

[Ajuste del nivel del altavoz potenciador de graves \(Nivel de subwoofer\)](#)

[Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)

[Comprobación de la información sobre el monitor conectado a través de HDMI \(Información de monitor\)](#)

[Aumento de la velocidad de visualización al cambiar la entrada HDMI \(Vista rápida\)](#)

[Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(Formato de señal HDMI\)](#)

[Visualización de video procedente de una entrada externa mientras ve televisión \(Salida video para vista PIP/PBP en TV\)](#)

Ajustes de audio

[Cómo disfrutar de sonido espacial 360 \(360 Spatial Sound Mapping\)](#)

[Calibración de la ubicación de los altavoces \(Reubicación / Envío Trasero Phantom\)](#)

[Cómo habilitar la reproducción directa de señales DSD \(Nativo DSD\)](#)

[Cómo disfrutar de sonido de alta fidelidad \(Directo puro\)](#)

[Configuración del filtro de paso bajo para la salida del altavoz potenciador de graves \(Filtro paso bajo Subwoofer\)](#)

[Sincronización de la salida de audio y video \(AV SYNC\)](#)

[Selección del idioma de las transmisiones digitales \(Mono dual\)](#)

[Pequeños sonidos más fáciles de oír \(Audio DRC\)](#)

[Mezcla ascendente de la fuente de sonido de 2 canales \(Mezclador ascendente\)](#)

[Selección de los efectos de sonido virtuales \(Virtualizador\)](#)

[Cambio del ajuste IMAX Mode para la reproducción de contenido IMAX Enhanced \(Modo IMAX\)](#)

[Ajuste de la frecuencia de cruce para la reproducción de contenido IMAX Enhanced \(Ajuste IMAX\)](#)

Configuración de zona

[Configuración de la zona 2 \(Ajustes de Zone2\)](#)

[Configuración de la zona 3 \(Ajustes de Zone3\)](#)

[Preajuste del volumen en la zona principal \(Volumen preajustado principal\)](#)

[Limitación del volumen en la zona principal \(Volumen máximo principal\)](#)

[Preajuste del volumen en la zona 2/3 \(Volumen preajustado Zone2/Volumen preajustado Zone3\)](#)

[Limitación del volumen en la zona 2/3 \(Volumen máximo Zone2/Volumen máximo Zone3\)](#)

[Ajuste del control de volumen para la zona 2/3 \(Salida línea Zone2/Salida línea Zone3\)](#)

Ajustes Bluetooth

[Selección del modo BLUETOOTH \(Modo Bluetooth\)](#)

- [Comprobación de la lista de dispositivos BLUETOOTH \(Lista de dispositivos\)](#)
- [Ajuste de la calidad de la conexión para escuchar audio de un dispositivo móvil utilizando este receptor \(Calidad de la conexión Bluetooth\)](#)
- [Configuración de la calidad del sonido BLUETOOTH \(Calidad repro. inalámbr.\)](#)

Ajustes del sistema

- [Selección del idioma \(Idioma\)](#)
- [Visualización de la información en la pantalla cuando se cambia algún ajuste \(Visualización auto\)](#)
- [Cómo encender el receptor a través de la red o la función BLUETOOTH \(En Espera por red/Bluetooth\)](#)
- [Configuración del receptor para que cambie al modo en espera automáticamente \(Auto standby\)](#)
- [Cambio de la visualización del volumen \(Visualización de volumen\)](#)
- [Cambio del brillo del panel de visualización \(Atenuador\)](#)
- [Asignación de un nombre al receptor \(Ajuste de nombre de dispositivo\)](#)
- [Comprobación de la versión de software y dirección MAC del receptor \(Información del sistema\)](#)
- [Comprobación de la información sobre la licencia del software \(Información sobre la Licencia del Software\)](#)
- [Ajuste del modo de recepción de estación FM \(FM Mode\)](#)
- [Preajuste del nivel de ganancia del sintonizador FM \(Nivel ganancia preajustado\)](#)
- [Denominación de estaciones programadas \(Preaj. entrada nomb.\)](#)

Ajustes de la instalación

- [Activación del modo de control para mantenimiento \(Control externo\)](#)
- [Activación/desactivación de la salida del disparador de 12 V \(Disparador1/Disparador2/Disparador3\) \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Activación/desactivación de la salida del disparador de 12 V \(Disparador\) \(para STR-AZ3000ES\)](#)
- [Visualización de una pantalla de prueba \(Imagen prueba para HDMI OUT A/Imagen prueba para HDMI OUT B\)](#)
- [Bloqueo de los ajustes del receptor \(Bloqueo de ajustes\)](#)
- [Cómo guardar la configuración en una memoria USB \(Guardar/Cargar\)](#)

Actualización del software

- [Actualización del software \(Actualización de software\)](#)

Cómo restablecer ajustes

- [Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica](#)

Uso del menú en el panel de visualización

- [Cómo operar el receptor con el menú del panel de visualización](#)
- [Lista de menú \(en el panel de visualización\)](#)

Cómo realizar la configuración a través de un navegador web

Solución de problemas

[Si el receptor no funciona correctamente](#)

Mensajes de error

- [Se muestra \[PROTECTOR\] o \[THERMAL\] en el panel de visualización.](#)
- [\[FAILURE CORRUPTED FILE\] aparece en el panel de visualización.](#)
- [\[Se ha detectado sobrecarga.\] aparece en la pantalla del televisor.](#)
- [Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática](#)

General

- [El receptor se apaga automáticamente.](#)
- [No puedo encontrar una entrada disponible al conectar varios dispositivos digitales.](#)
- [El receptor no se enciende aun cuando se enciende el televisor.](#)
- [El receptor se apaga cuando se apaga el televisor.](#)
- [El receptor no se apaga aun cuando se apaga el televisor.](#)

Imagen

- [No aparece imagen en la pantalla del televisor.](#)
- [El contenido 4K u 8K no se puede visualizar con la misma resolución que la fuente.](#)
- [No se emite ninguna imagen del dispositivo HDMI al televisor cuando el receptor está en modo en espera.](#)
- [El menú principal no aparece en la pantalla del televisor.](#)
- [Las imágenes HDR \(High Dynamic Range, gama dinámica alta\) no se pueden visualizar en modo HDR.](#)
- [El indicador del panel de visualización se apaga.](#)
- [La imagen no aparece en la pantalla del televisor cuando el receptor no está encendido.](#)

└ [Cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente.](#)

Sonido

└ [No hay sonido o se oye un sonido muy bajo, sin importar el dispositivo seleccionado.](#)

└ [Se escucha un zumbido o ruido fuerte.](#)

└ [No hay sonido o se oye un sonido muy bajo desde los altavoces específicos.](#)

└ [No se oye sonido en el altavoz inalámbrico \(no suministrado\).](#)

└ [El sonido que se oye por el altavoz inalámbrico \(no suministrado\) es inestable.](#)

└ [El sonido se interrumpe.](#)

└ [Cuando haya conectado un televisor al receptor a través de una toma HDMI OUT A que admita la función eARC o ARC, el sonido del televisor no se emitirá por los altavoces conectados al receptor.](#)

└ [El componente central del audio no se emite por el televisor cuando se utiliza el televisor como altavoz central conectando la toma S-CENTER OUT del receptor a la toma S-CENTER SPEAKER IN del televisor. \(La función Acoustic Center Sync no funciona\)](#)

└ [No se puede seleccionar la entrada deseada para reproducir en la Zona 2 o la Zona 3.](#)

└ [No se oye sonido por el altavoz potenciador de graves activo o el altavoz central.](#)

└ [No hay sonido de un dispositivo específico.](#)

└ [El sonido compatible con Dolby Atmos reproducido en el televisor no se emite por el receptor.](#)

└ [El sonido de izquierda y derecha está desequilibrado o invertido.](#)

└ [No se reproduce el sonido Dolby Digital o DTS multicanal.](#)

└ [No se puede obtener el efecto de sonido envolvente.](#)

└ [No se emite ningún tono de prueba por los altavoces.](#)

└ [Se emite un tono de prueba por un altavoz diferente al que se muestra en la pantalla del televisor.](#)

└ [No se emite ningún sonido del dispositivo HDMI conectado al televisor cuando el receptor está en modo en espera.](#)

└ [El sonido del televisor no se puede escuchar desde los altavoces conectados al receptor.](#)

└ [La imagen y el sonido no se emiten por el televisor cuando el receptor no está encendido.](#)

└ [El sonido se emite por el receptor y el televisor.](#)

└ [Hay un desfase entre la visualización de video en el televisor y la emisión de audio por el altavoz conectado al receptor.](#)

Sintonizador

└ [La recepción de FM es deficiente.](#)

└ [La recepción estéreo FM es deficiente.](#)

└ [No puede sintonizar estaciones de radio.](#)

Dispositivos USB

└ [¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?](#)

└ [Cuando se reproduce la música del dispositivo USB, hay ruido o el sonido está distorsionado.](#)

└ [No se reconoce ningún dispositivo USB.](#)

└ [No comienza la reproducción.](#)

└ [No se puede conectar un dispositivo USB al puerto USB.](#)

└ [Visualización errónea](#)

└ [No se puede reproducir un archivo de audio.](#)

Conexión de red

└ [No se puede conectar a la red.](#)

Red doméstica

└ [No se puede conectar a la red doméstica.](#)

└ [La reproducción no se inicia o el reproductor no avanza automáticamente a la siguiente pista o archivo.](#)

└ [El sonido salta durante la reproducción.](#)

└ [Aparece \[No hay ningún archivo reproducible\].](#)

└ [No se puede reproducir archivos protegidos por derechos de autor.](#)

└ [No se puede seleccionar una pista seleccionada anteriormente.](#)

└ [Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor.](#)

└ [El receptor no se puede encender con los dispositivos de una red.](#)

AirPlay

└ [El receptor no se puede encontrar desde un iPhone/iPad/iPod touch ni desde iTunes.](#)

└ [El sonido salta durante la reproducción con AirPlay.](#)

└ [No se puede utilizar AirPlay.](#)

Servicios de música

[No es posible conectar el receptor a un servicio.](#)

[El sonido se escucha saltado.](#)

Dispositivo BLUETHOOTH

[No se puede sincronizar.](#)

[No se puede establecer una conexión BLUETOOTH.](#)

[El sonido salta o fluctúa, o la conexión se pierde.](#)

[El sonido del dispositivo BLUETOOTH no se puede escuchar.](#)

[Zumbido o ruido fuerte.](#)

[No se puede controlar el receptor utilizando Sony | Music Center.](#)

"BRAVIA" Sync (Control por HDMI)

[La función Control por HDMI no funciona.](#)

[El sonido del televisor no se pueda escuchar por los altavoces conectados al receptor \(eARC/ARC\).](#)

Mando a distancia

[El mando a distancia no funciona.](#)

Si el problema no se resuelve

[Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica](#)

[Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada](#)

[Sitios web de soporte al cliente](#)

Otra información

[Marcas comerciales y licencias](#)

Panel delantero (con la cubierta frontal colocada)

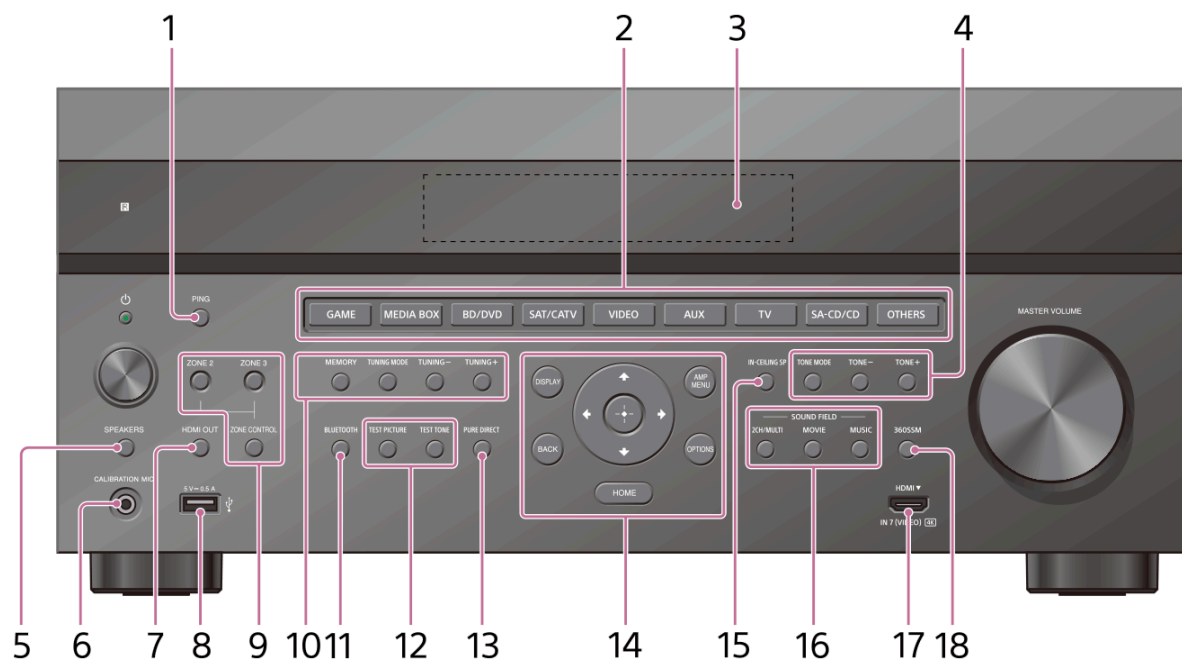


1. **⏻ (alimentación)**
Permite encender el receptor o ponerlo en modo de espera.
2. **Indicador de alimentación**
Se enciende de acuerdo con el estado del receptor. Además, el color del indicador cambia dependiendo del estado del receptor.
3. **Sensor de mando a distancia**
Recibe señales desde el mando a distancia.
4. **MASTER VOLUME**
Se gira para ajustar el nivel de volumen.

Tema relacionado

- [Panel delantero \(sin colocar la cubierta frontal\)](#)
- [Indicadores en el panel de visualización](#)
- [Cómo encender el receptor](#)
- [Cómo seleccionar los altavoces delanteros](#)

Panel delantero (sin colocar la cubierta frontal)



1. **PING**
Permite visualizar la dirección IP y la dirección MAC en el panel de visualización.
2. **Botones de entrada**
Seleccione el dispositivo que quiere reproducir.
 - Cuando presiona cualquiera de los botones de entrada, el receptor se enciende.
 - Presione repetidamente el botón OTHERS para seleccionar otra fuente de reproducción.
3. **Panel de visualización**
Cambia la información en el panel de visualización.
4. **TONE MODE, TONE+/-**
Presione para ajustar el nivel de graves/agudos del altavoz.
5. **SPEAKERS**
Cambia los altavoces delanteros a [OFF], [A], [B] o [A+B].
6. **Toma CALIBRATION MIC**
Conecte el micrófono de calibración incluido para la [Calibrac. autom.] a esta toma.
7. **HDMI OUT**
Cambia la emisión de los dos monitores conectados a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2).
 - Cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Principal], en [Configuración HDMI], la emisión alterna entre [HDMI A], [HDMI B], [HDMI A+B] y [HDMI OFF] cada vez que se presiona el botón.
 - Seleccione [HDMI OFF] para desactivar la emisión de las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2).
 - Cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2], la emisión alterna entre [HDMI A] y [HDMI OFF] cada vez que se presiona el botón.
8. **Puerto USB (USB)**
Conecte aquí un dispositivo USB.
9. **ZONE CONTROL (ZONE 2, ZONE 3)**
Permite seleccionar la ubicación que se va a controlar.
10. **Botones de control del sintonizador**
Se utilizan para operaciones del sintonizador.
11. **BLUETOOTH**
Cambia el receptor a la función BLUETOOTH presionando el botón cuando [Modo Bluetooth] está ajustado en [Receptor].
 - Cuando el botón se mantiene presionado durante más de 2 segundos, el receptor entra en el modo de emparejamiento.
12. **TEST PICTURE**
Visualiza la Imagen de prueba en la pantalla del televisor.
- TEST TONE**
Reproduce la Prueba sonora en los altavoces.
13. **PURE DIRECT**
Activa la función Directo puro para disfrutar de sonido de alta fidelidad.
14. **Botones de operación del menú**
Se utilizan para operaciones del menú visualizadas en la pantalla del televisor y en el panel de visualización del receptor.
 - HOME: muestra el menú de inicio en la pantalla del televisor.
 - AMP MENU: muestra el menú en el panel de visualización del receptor para poder utilizarlo.
15. **IN-CEILING SP**
Activa el Modo altavoces en techo.

16. SOUND FIELD (2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC)

Permite seleccionar el campo de sonido que usted quiere.

17. Toma HDMI IN 7 (VIDEO) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES solamente)

Conecte un dispositivo HDMI. Para ver las señales de video admitidas, consulte "[Conexión de dispositivos con tomas HDMI](#)".

18. 360SSM

Activa o desactiva la función [360 Spatial Sound Mapping].

La función 360 Spatial Sound Mapping le permite disfrutar de una experiencia de sonido espacial 360 que hace que el sonido sea más amplio, como si hubiera más altavoces en la habitación.

Tema relacionado

- [Panel delantero \(con la cubierta frontal colocada\)](#)
- [Indicadores en el panel de visualización](#)
- [Cómo encender el receptor](#)
- [Cómo seleccionar los altavoces delanteros](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Indicadores en el panel de visualización



1. Indicador de canal de reproducción

Indica el altavoz que está designado para el sonido de salida. Muestra cómo el receptor mezcla el sonido de origen, en base a la configuración de altavoces.

FWL (solo para STR-AZ7000ES)

Ancho delantero izquierdo

FWR (solo para STR-AZ7000ES)

Ancho delantero derecho

S-Center

S-Center

L

Delantero izquierdo

R

Delantero derecho

C

Central

SL

Envolvente izquierdo

SR

Envolvente derecho

SBL

Envolvente trasero izquierdo

SBR

Envolvente trasero derecho

H1L

De altura1 izquierdo

H1R

De altura1 derecho

H2L (solo para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

De altura2 izquierdo

H2R (solo para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

De altura2 derecho

H3L (solo para STR-AZ7000ES)

De altura3 izquierdo

H3R (solo para STR-AZ7000ES)

De altura3 derecho

2. Indicador del sistema de altavoces

3. C2 (solo para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Se ilumina cuando está conectado el altavoz central 2.

4. BI-AMP

Se ilumina cuando [Asignac altav envolvente trasero] en el menú [Ajustes de los altavoces] está ajustado en [BI-AMP] para utilizar una conexión doblemente amplificada.

5. ▲(arriba)/▼(abajo)/◀(izquierda)/▶(derecha)

Indica la operación actualmente disponible en el panel de visualización utilizando ▲(arriba)/▼(abajo)/◀(izquierda)/▶(derecha) en el mando a distancia.

6. SW

Se ilumina cuando se conecta uno o varios altavoces potenciadores de graves y la señal de audio se emite desde las tomas PRE OUT SUBWOOFER.

7. IN-CEILING

Se ilumina cuando el modo de altavoces en el techo está activado.

8. ST

Se ilumina cuando el receptor sintoniza una transmisión FM estéreo.

9. NETWORK

Se ilumina cuando el receptor está conectado a una red LAN con cable o inalámbrica.

10. UPDATE

Se ilumina cuando hay una actualización de software disponible para descargar.

11. ZONE 2, ZONE 3

El indicador aplicable se ilumina cuando [Alimentación] para [Zone2] o [Zone3] en el menú [Controles de zona] está ajustado en [SI].

12. VOLUME

Muestra el volumen actual.

13. DSD Native

Se ilumina cuando el receptor realiza reproducción DSD Native.

14. HDMI OUT A+B

Muestra la salida seleccionada con HDMI OUT en el panel delantero o HDMI OUTPUT en el mando a distancia. Se desactiva cuando se selecciona [HDMI OUT OFF].

15. Indicador BLUETOOTH

BT se ilumina cuando hay conectado un dispositivo BLUETOOTH. Parpadea durante la operación de conexión BLUETOOTH.

BT TX se ilumina cuando [Modo Bluetooth] está ajustado en [Transmisor].

16. D.C.A.C.

Se ilumina cuando se aplican los resultados de la medición de la función Calibrac. autom..

17. A.P.M.

Se enciende cuando la función A.P.M. (Concordancia automática de fase) está activada. Solo puede ajustar la función A.P.M. en la función D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration).

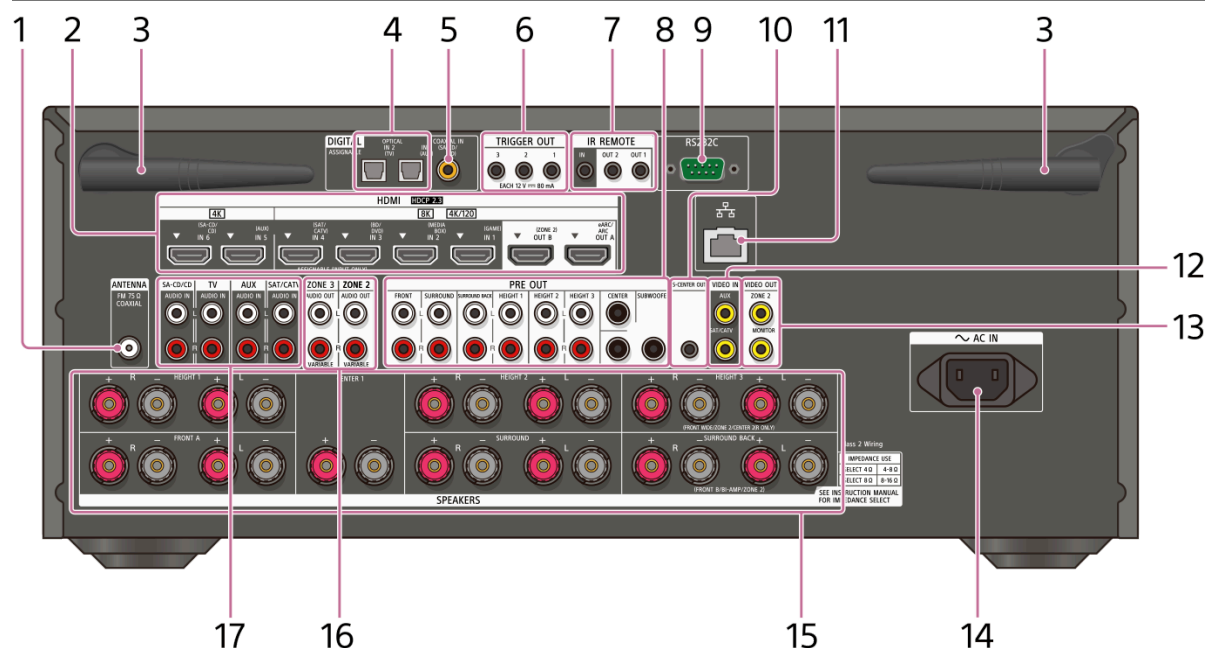
18. D.R.C

Se ilumina cuando la compresión de gama dinámica está activada.

19. **EQ**
Se ilumina cuando el ecualizador está activado.
20. **Neural:X**
Se ilumina cuando la decodificación DTS Neural:X está activada.
21. **DTS:X**
Se ilumina cuando la decodificación DTS:X está activada.
22. **IMAX**
Se ilumina cuando el efecto IMAX está activado.
23. **Dsur**
Se ilumina cuando la decodificación Dolby Surround está activada.
24. ** Dolby Atmos**
Se ilumina cuando la decodificación Dolby Atmos está activada.
25. **360SSM**
Se ilumina cuando la función 360 Spatial Sound Mapping está activada.
26. **Indicador de entrada**
Se enciende para indicar la entrada actual.
- HDMI**
El receptor reconoce los dispositivos conectados a través de una toma HDMI IN.
- COAX**
Las señales digitales entran a través de la toma COAXIAL.
- OPT**
Las señales digitales entran a través de la toma OPTICAL.
- eARC**
Está seleccionada la entrada del televisor y se detectan señales de eARC o ARC.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Panel trasero (STR-AZ7000ES)



1. Terminal de FM ANTENNA

2. Tomas HDMI IN/OUT

Conecte dispositivos HDMI. Para ver las señales de video admitidas, consulte "Conexión de dispositivos con tomas HDMI".

3. Antena de LAN inalámbrica

4. Tomas DIGITAL OPTICAL IN

5. Toma COAXIAL IN (SA-CD/CD)

6. Tomas TRIGGER OUT

Conecte para activar/desactivar el interbloqueo de la fuente de alimentación de otros equipos compatibles con TRIGGER de 12V o del amplificador/receptor de la zona 2 o zona 3.

7. Tomas IR REMOTE IN/OUT

- Puede controlar el receptor a distancia si conecta un repetidor de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE IN.
- Puede iniciar o detener la reproducción de dispositivos, como un reproductor de CD conectado al receptor, si conecta un control remoto de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE OUT.

8. Tomas PRE OUT

Conecte a un amplificador de potencia externo y a un altavoz potenciador de graves.

9. Puerto RS232C (*1)

10. Toma S-CENTER OUT

Cuando el receptor esté conectado a la toma S-CENTER SPEAKER IN del televisor, puede emitir la parte central del sonido del receptor por los altavoces del televisor. Mediante el uso de esta conexión, puede hacer que el audio del televisor, como el diálogo, suene como si saliera de la pantalla del televisor. (Función de sincronización del centro acústico)

11. Puerto LAN

12. Tomas VIDEO IN

13. Tomas VIDEO OUT

14. Terminal de AC IN

Conecte el cable de alimentación de CA proporcionado.

15. Terminales de SPEAKERS

Conecte a los altavoces.

- Cambiando el ajuste, se pueden utilizar terminales HEIGHT 3 para la conexión de altavoces ancho delantero, de zona 2 o central 2.
- Con la conexión de un altavoz central 2, instalando dos altavoces encima y debajo de la pantalla del televisor, por ejemplo, se puede emitir el audio del televisor, como un diálogo, para que suene como si saliera de la pantalla del televisor. (Función de altavoz central dual)

16. Tomas ZONE 2/ZONE 3 AUDIO OUT (VARIABLE)

17. Tomas AUDIO IN

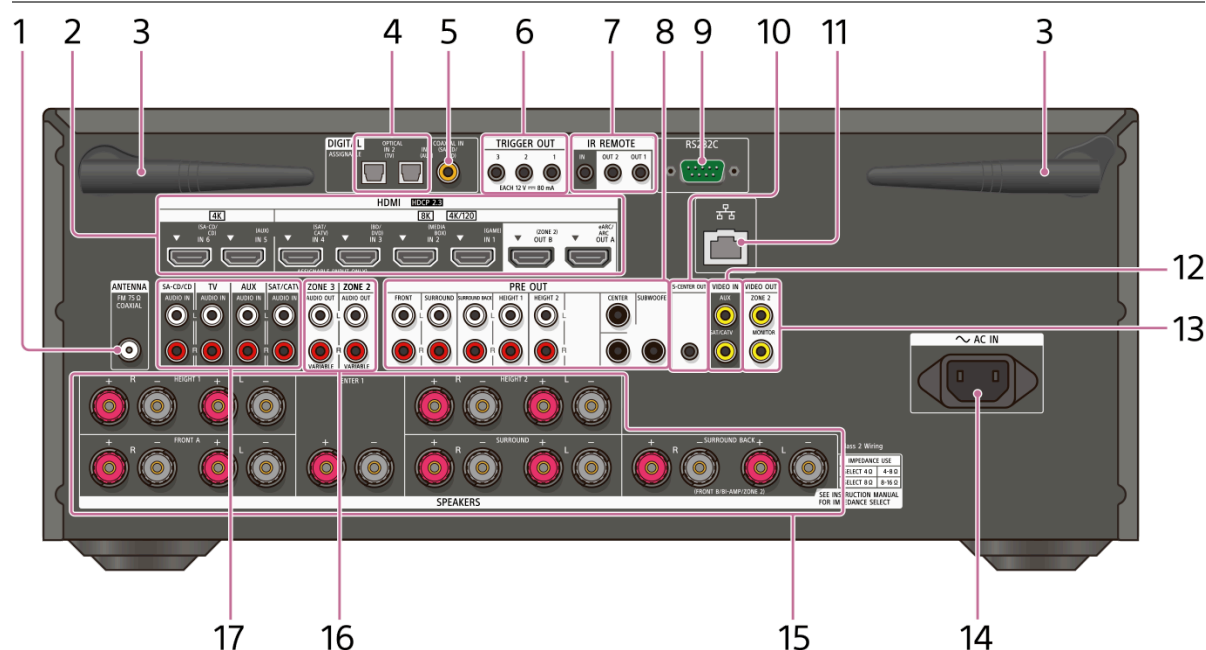
*1 Estos son los terminales de expansión de control para la instalación personalizada.

Tema relacionado

- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Conexión de un televisor compatible con la función eARC o ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor incompatible con las funciones eARC y ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor con tomas distintas de las tomas HDMI](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Panel trasero (STR-AZ5000ES)



1. Terminal de FM ANTENNA

2. Tomas HDMI IN/OUT

Conecte dispositivos HDMI. Para ver las señales de video admitidas, consulte "Conexión de dispositivos con tomas HDMI".

3. Antena de LAN inalámbrica

4. Tomas DIGITAL OPTICAL IN

5. Toma COAXIAL IN (SA-CD/CD)

6. Tomas TRIGGER OUT

Conecte para activar/desactivar el interbloqueo de la fuente de alimentación de otros equipos compatibles con TRIGGER de 12V o del amplificador/receptor de la zona 2 o zona 3.

7. Tomas IR REMOTE IN/OUT

- Puede controlar el receptor a distancia si conecta un repetidor de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE IN.
- Puede iniciar o detener la reproducción de dispositivos, como un reproductor de CD conectado al receptor, si conecta un control remoto de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE OUT.

8. Tomas PRE OUT

Conecte a un amplificador de potencia externo y a un altavoz potenciador de graves.

9. Puerto RS232C (*1)

10. Toma S-CENTER OUT

Cuando el receptor esté conectado a la toma S-CENTER SPEAKER IN del televisor, puede emitir la parte central del sonido del receptor por los altavoces del televisor. Mediante el uso de esta conexión, puede hacer que el audio del televisor, como el diálogo, suene como si saliera de la pantalla del televisor. (Función de sincronización del centro acústico)

11. Puerto LAN

12. Tomas VIDEO IN

13. Tomas VIDEO OUT

14. Terminal de AC IN

Conecte el cable de alimentación de CA proporcionado.

15. Terminales de SPEAKERS

Conecte a los altavoces.

- Cambiando el ajuste, se pueden utilizar terminales HEIGHT 2 para la conexión de altavoces de zona 2 o central 2.
- Con la conexión de un altavoz central 2, instalando dos altavoces encima y debajo de la pantalla del televisor, por ejemplo, se puede emitir el audio del televisor, como un diálogo, para que suene como si saliera de la pantalla del televisor. (Función de altavoz central dual)

16. Tomas ZONE 2/ZONE 3 AUDIO OUT (VARIABLE)

17. Tomas AUDIO IN

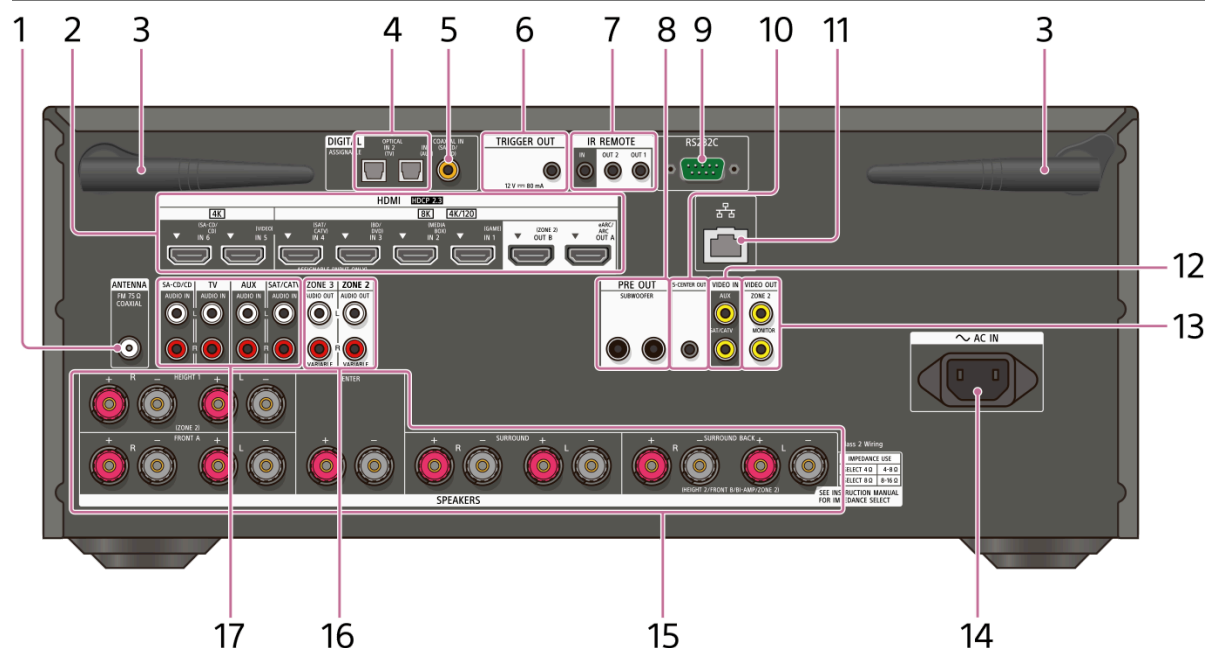
*1 Estos son los terminales de expansión de control para la instalación personalizada.

Tema relacionado

- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Conexión de un televisor compatible con la función eARC o ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor incompatible con las funciones eARC y ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor con tomas distintas de las tomas HDMI](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Panel trasero (STR-AZ3000ES)



1. Terminal de FM ANTENNA

2. Tomas HDMI IN/OUT

Conecte dispositivos HDMI. Para ver las señales de video admitidas, consulte "Conexión de dispositivos con tomas HDMI".

3. Antena de LAN inalámbrica

4. Tomas DIGITAL OPTICAL IN

5. Toma COAXIAL IN (SA-CD/CD)

6. Toma TRIGGER OUT

Conecte para activar/desactivar el interbloqueo de la fuente de alimentación de otros equipos compatibles con TRIGGER de 12V o del amplificador/receptor de la zona 2 o zona 3.

7. Tomas IR REMOTE IN/OUT

- Puede controlar el receptor a distancia si conecta un repetidor de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE IN.
- Puede iniciar o detener la reproducción de dispositivos, como un reproductor de CD conectado al receptor, si conecta un control remoto de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE OUT.

8. Tomas PRE OUT

Conecte a un altavoz potenciador de graves.

9. Puerto RS232C (*1)

10. Toma S-CENTER OUT

Cuando el receptor esté conectado a la toma S-CENTER SPEAKER IN del televisor, puede emitir la parte central del sonido del receptor por los altavoces del televisor. Mediante el uso de esta conexión, puede hacer que el audio del televisor, como el diálogo, suene como si saliera de la pantalla del televisor. (Función de sincronización del centro acústico)

11. Puerto LAN

12. Tomas VIDEO IN

13. Tomas VIDEO OUT

14. Terminal de AC IN

Conecte el cable de alimentación de CA proporcionado.

15. Terminales de SPEAKERS

Conecte a los altavoces.

16. Tomas ZONE 2/ZONE 3 AUDIO OUT (VARIABLE)

17. Tomas AUDIO IN

*1 Estos son los terminales de expansión de control para la instalación personalizada.

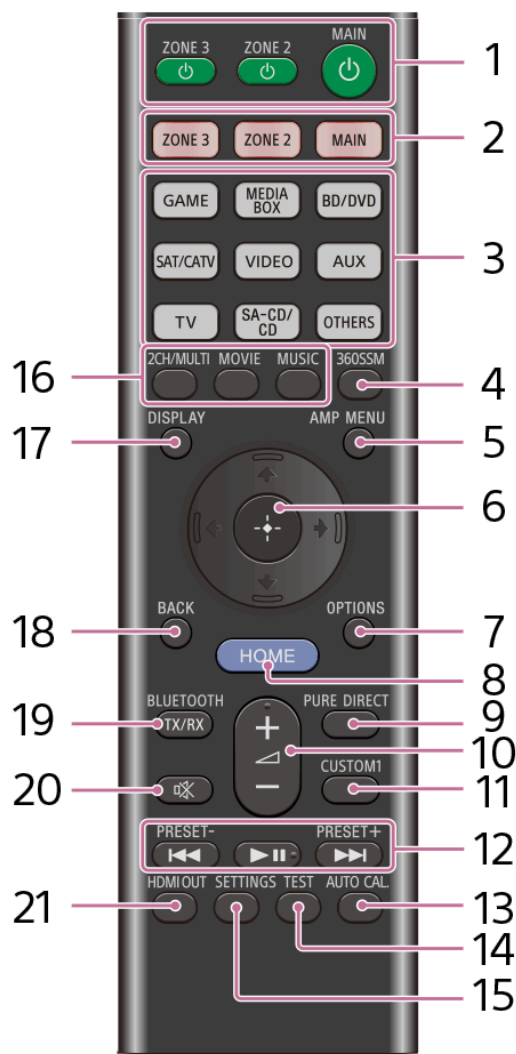
Tema relacionado

- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Conexión de un televisor compatible con la función eARC o ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor incompatible con las funciones eARC y ARC a través de una toma HDMI](#)
- [Conexión de un televisor con tomas distintas de las tomas HDMI](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Mando a distancia

Utilice el mando a distancia incluido para controlar este receptor.



1. (alimentación) (ZONE 2 , ZONE 3 , MAIN)

Enciende el receptor en la zona principal, Zona 2 o Zona 3, o lo pone en modo en espera.

2. ZONE 2, ZONE 3, MAIN

Permite seleccionar la ubicación que se va a controlar.

3. Botones de entrada

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS

Permite seleccionar la entrada conectada al dispositivo que desee utilizar.

- Cuando presiona cualquiera de los botones de entrada, el receptor se enciende.
- Presione repetidamente el botón OTHERS para seleccionar un valor distinto a los anteriores.

4. 360SSM

Activa o desactiva la función [360 Spatial Sound Mapping].

La función 360 Spatial Sound Mapping le permite disfrutar de una experiencia de sonido espacial 360 que hace que el sonido sea más amplio, como si hubiera más altavoces en la habitación.

5. AMP MENU

Visualiza el menú en el panel de visualización para operar el receptor.

6. (entrar)

Presione para seleccionar los elementos del menú. A continuación, presione para confirmar la selección.

7. OPTIONS

Visualiza los menús de opciones.

El menú no se visualiza para la entrada del televisor.

8. HOME

Visualiza el menú de inicio en la pantalla del televisor.

9. PURE DIRECT

Activa o desactiva la función Pure Direct.

10. (volumen) +(-)/-

Ajusta el nivel de volumen de todos los altavoces al mismo tiempo.

11. CUSTOM1

Permite guardar e invocar varios ajustes para el receptor.

Presione para seleccionar el ajuste programado personalizado.
Mantenga presionado para guardar los ajustes actuales en una programación.

12. ◀◀ / ▶▶ (anterior/siguiente), ▶|| (reproducir/pausar) (*)
Operación de salto, reproducción, pausa.

PRESET +/-

Seleccione estaciones o canales programados. Mantenga presionado para buscar estaciones automáticamente.

13. **AUTO CAL**

Presione para realizar la Calibrac. autom.

14. **TEST**

Visualiza la pantalla de selección [Imagen de prueba]/[Prueba sonora] en la pantalla del televisor.

15. **SETTINGS**

Visualiza el menú [Configurar] en la pantalla del televisor.

16. **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC**

Permite seleccionar el campo de sonido que usted quiere.

17. **DISPLAY**

Presione para ver información en la pantalla del televisor.

18. **BACK**

Vuelve al menú previo o sale de un menú o guía en pantalla que está visualizado en la pantalla del televisor.

19. **BLUETOOTH TX/RX**

Cambia el [Modo Bluetooth] a [Transmisor] o [Receptor].

- En modo [Transmisor], el receptor envía audio a los auriculares/altavoces BLUETOOTH.
- En modo [Receptor], el receptor recibe y emite audio del dispositivo remoto.

20. 🔇 (silenciar)

Apaga el sonido temporalmente.

Presione el botón otra vez para restablecer el sonido.

21. **HDMI OUT**

Cambia la emisión entre dos televisores conectados a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2).

- Cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Principal], en [Configuración HDMI], la emisión alterna entre [HDMI A], [HDMI B], [HDMI A+B] y [HDMI OFF] cada vez que se presiona el botón.
- Seleccione [HDMI OFF] para desactivar la emisión de las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2).
- Cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2], la emisión alterna entre [HDMI A] y [HDMI OFF] cada vez que se presiona el botón.

* Los botones ▶|| (reproducción/pausa) y 🔊 (volumen) + tienen puntos táctiles. Utilice los puntos táctiles como referencia cuando utilice el receptor.

Nota

- Las explicaciones indicadas tienen como objetivo servir de ejemplo.
- Según el modelo de su dispositivo conectado, es probable que algunas funciones explicadas en esta sección no funcionen con el mando a distancia incluido.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Botones del mando a distancia que se pueden utilizar para cada zona

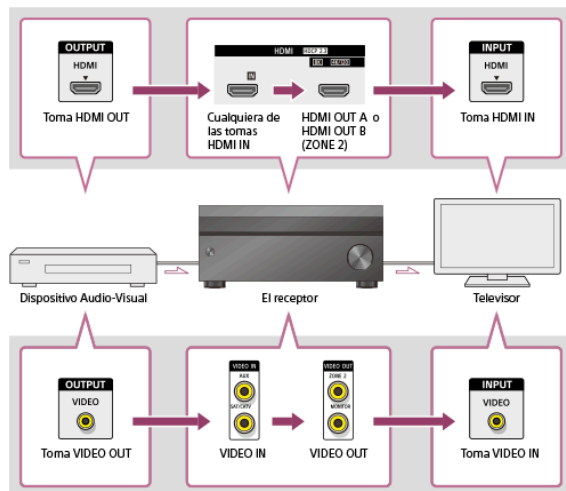
Botones	Zona principal	Zona 2	Zona 3
Botones  (encendido/apagado) ZONE 3, ZONE 2, MAIN	Utilizable	Utilizable	Utilizable
Botones de selección de zona ZONE 3, ZONE 2, MAIN	Utilizable	Utilizable	Utilizable
Botones de selección de entrada GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS	Utilizable	Utilizable	Utilizable
Botones de campo de sonido 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC	Utilizable	No utilizable	No utilizable
360SSM	Utilizable	No utilizable	No utilizable
DISPLAY	Utilizable	No utilizable	No utilizable
AMP MENU	Utilizable	No utilizable	No utilizable
 (arriba)/  (abajo)/  (izquierda)/  (derecha)/  (entrar)	Utilizable	Utilizable (*)	Utilizable (*)
BACK	Utilizable	Utilizable (*)	Utilizable (*)
HOME	Utilizable	Utilizable (*)	Utilizable (*)
OPTIONS	Utilizable	No utilizable	No utilizable
BLUETOOTH TX/RX	Utilizable	No utilizable	No utilizable
 (silenciamiento)	Utilizable	Utilizable	Utilizable
 (volumen) +/-	Utilizable	Utilizable	Utilizable
PURE DIRECT	Utilizable	No utilizable	No utilizable
CUSTOM1	Utilizable	No utilizable	No utilizable
 (reproducción/pausa)	Utilizable	No utilizable	No utilizable
 PRESET -,  PRESET +	Utilizable	No utilizable	Utilizable
HDMI OUT	Utilizable	No utilizable	No utilizable
SETTINGS	Utilizable	No utilizable	No utilizable
TEST	Utilizable	No utilizable	No utilizable
AUTO CAL.	Utilizable	No utilizable	No utilizable

* Puede utilizar el menú en la pantalla del televisor en la zona principal.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Acerca de la entrada/emisión de señales de video

Las señales de video digital que entran por las tomas HDMI IN de este receptor solo se emiten por las tomas HDMI OUT A o HDMI OUT B (ZONE 2). Las señales de video analógico que entran por las tomas VIDEO IN solo se emiten por las tomas VIDEO OUT MONITOR o VIDEO OUT ZONE 2.



Nota

- Cuando conecte el televisor a la toma VIDEO OUT MONITOR, el menú de inicio de este receptor no se visualizará en la pantalla del televisor. Para operar este receptor utilizando el menú en la pantalla del televisor, conecte el televisor a las tomas HDMI OUT A o HDMI OUT B (ZONE 2).

Tipos de archivos de audio reproducibles

Códec	Extensión
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	.mp3
MPEG-H	.mp4
AAC/HE-AAC (*1)	.m4a, .aac (*2), .mp4 (*2), .3gp (*2)
WMA9 Standard (*1)	.wma
LPCM	.wav
FLAC (*1)	.flac
DSF (*1)	.dsf
DSDIFF (*1) (*3)	.dff
AIFF (*1)	.aiff, .aif
ALAC (*1)	.m4a
Vorbis	.ogg
Monkey's Audio	.ape

*1 Es posible que el receptor no reproduzca este formato de archivo en un servidor de red doméstica.

*2 El receptor no reproduce este formato de archivo en un servidor de red doméstica.

*3 El receptor no reproduce archivos codificados con DST.

Nota

- Es posible que algunos archivos no se reproduzcan dependiendo del formato de archivo, la codificación del archivo, la condición de la grabación, o la condición del servidor de red doméstica.
- Es posible que algunos archivos editados en un ordenador no se reproduzcan.
- Es posible que el avance rápido o retroceso rápido no esté disponible con algunos archivos.
- El receptor no reproduce archivos codificados tal como DRM.
- El receptor no podrá reconocer un archivo/carpeta dependiendo del nombre/metadatos.
- Es posible que algunos dispositivos USB no funcionen con este receptor.
- El receptor puede reconocer dispositivos de clase de almacenamiento masivo (MSC).

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Formatos de audio digital compatibles con el receptor

Los formatos de audio digital que puede decodificar este receptor dependen de las tomas de salida del audio digital del dispositivo conectado. Este receptor es compatible con los siguientes formatos de audio. Las palabras entre paréntesis son las que se indican en el panel de visualización.

Formato de audio digital	Número máximo de canales decodificados (STR-AZ7000ES)	Número máximo de canales decodificados (STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES)	Conexión con el receptor
Dolby Digital [Dolby Audio - DD]	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
Dolby Digital Plus [Dolby Audio - DD +] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC, ARC
Dolby TrueHD [Dolby Audio - TrueHD] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
Dolby Atmos [Dolby Atmos] (*1)	5.1.4, 7.1.4 o 9.1.2	5.1.4 o 7.1.4	HDMI, eARC, ARC
Dolby Atmos - Dolby Digital Plus [Dolby Atmos - DD +] (*1) (*2)	5.1.4, 7.1.4 o 9.1.2	5.1.4 o 7.1.4	HDMI, eARC, ARC
Dolby Atmos - Dolby TrueHD [Dolby Atmos - TrueHD] (*1) (*2)	5.1.4, 7.1.4 o 9.1.2	5.1.4 o 7.1.4	HDMI, eARC
DTS [DTS]	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES Discrete [DTS-ES Dscrt]	6.1	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES Matrix [DTS-ES Mtrx]	6.1	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD HI RES] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DTS Express [DTS Express] (*1)	5.1	5.1	HDMI, eARC
DTS-HD Master Audio [DTS-HD MA] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DTS:X [DTS:X] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DTS:X Master Audio [DTS:X MA] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
DSD [DSD] (*1)	5.1	5.1	HDMI
Linear PCM multicanal [LINEAR PCM] (*1)	7.1	7.1	HDMI, eARC
IMAX DTS [IMAX DTS] (*3)(*4)	5.1	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
IMAX DTS:X [IMAX DTS:X] (*4)	7.1.4	7.1.4	HDMI, eARC

*1 Las señales de audio se emiten en otro formato si el dispositivo de reproducción no se corresponde con el formato actual. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.

*2 Dolby Atmos se decodifica como Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD si el patrón de altavoces está ajustado en 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 o 5.1.

*3 IMAX® se decodifica si el formato de la señal de audio DTS es DTS 5.1 sin contenido IMAX® Enhanced y Modo IMAX está establecido en Auto.

*4 IMAX® se decodifica si la señal de audio DTS contiene contenido IMAX® Enhanced y Modo IMAX está establecido en Auto.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Formatos de video compatibles con el receptor

Este receptor es compatible con los siguientes formatos de video.

- 8K 60/50/30/25/24 Hz
- 4K 120/100/60/50/30/25/24 Hz
- 1080p 120/100/60/50/30/24 Hz
- 1080i 60/50 Hz
- 720p 60/50/30/24 Hz
- 576p 50 Hz
- 480p 60 Hz

Los detalles de los formatos de video son los siguientes.

Tipo de formato	Resolución	Velocidad de fotogramas	Espacio de color	Profundidad de color
Formato mejorado (4K120, 8K)	7680 x 4320p	60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Formato mejorado (4K120, 8K)	4096 x 2160p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Formato mejorado (4K120, 8K)	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Formato mejorado (4K120, 8K)	3840 x 2160p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Formato mejorado (4K120, 8K)	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Formato mejorado	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Formato mejorado	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato mejorado	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	10/12 bits
Formato mejorado	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Formato mejorado	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Formato mejorado	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato mejorado	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	10/12 bits
Formato mejorado	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Formato mejorado	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Formato mejorado	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	8 bits
Formato mejorado	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Formato estándar	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	8 bits
Formato estándar	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Formato estándar	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Formato estándar	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	1920 x 1080p	60/59,94/50/30/29,97/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	1920 x 1080p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	1280 x 720p	60/59,94/50/30/29,97/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	720 x 480p	60/59,94 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	720 x 576p	50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Formato estándar	640 x 480p	60/59,94 Hz	RGB 4:4:4	8/10/12 bits

Acerca del ajuste [Formato de señal HDMI]

- Cuando [Formato de señal HDMI] se ajusta en [Formato mejorado (4K120, 8K)], el receptor puede recibir el formato de video "Formato mejorado (4K120, 8K)", "Formato mejorado" o "Formato estándar" en "Tipo de formato".
- Cuando [Formato de señal HDMI] se ajusta en [Formato mejorado], el receptor puede recibir el formato de video "Formato mejorado" o "Formato estándar" en "Tipo de formato".
- Cuando [Formato de señal HDMI] se ajusta en [Formato estándar], el receptor puede recibir el formato de video "Formato estándar" en "Tipo de formato".

Acerca del cable HDMI que utiliza

Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps.

Para señales de video que requieran un ancho de banda elevado, como "Formato mejorado (4K120, 8K)" en "Tipo de formato", asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps.

Acerca de las señales 3D

- Los formatos de video siguientes admiten señales 3D del método de división lado a lado.
 - Resolución 1920 x 1080i, frecuencia de fotogramas 50/59,94/60 Hz, espacio de color RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profundidad de color 8/10/12 bits
- Los formatos de video siguientes admiten señales 3D del método de empaquetado de fotograma y del método de división arriba y abajo.
 - Resolución 1920 x 1080p, frecuencia de fotogramas 23,98/24 Hz, espacio de color RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profundidad de color 8/10/12 bits
 - Resolución 1280 x 720p, frecuencia de fotogramas 50/59,94/60 Hz, espacio de color RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profundidad de color 8/10/12 bits

Acerca de las señales de video comprimidas

Los formatos de video siguientes solo son compatibles con señales de video comprimidas.

- Resolución 8K 7680 x 4320p, frecuencia de fotogramas 50/59,94/60 Hz, espacio de color RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profundidad de color 8/10/12 bits
- Resolución 8K 7680 x 4320p, frecuencia de fotogramas 50/59,94/60 Hz, espacio de color YCbCr 4:2:0, profundidad de color 12 bits
- Resolución 8K 7680 x 4320p, frecuencia de fotogramas 23,98/24/25/29,97/30 Hz, espacio de color RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4, profundidad de color 12 bits
- Resolución 4K 4096 x 2160p/3840 x 2160p, frecuencia de fotogramas 100/119,88/120 Hz, espacio de color RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4, profundidad de color 12 bits

Acerca de OPTIONS y la visualización en pantalla (OSD)

En el caso de las señales siguientes, OPTIONS no funciona. Además, la visualización en pantalla (OSD) no se muestra.

- Señal con una resolución de 4096 x 2160p
- Señales 3D del método de división lado a lado o arriba y abajo
- Señales VRR y señales de video comprimidas

Notas sobre cómo conectar los cables

- Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
- No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según la disponibilidad de tomas en el dispositivo conectado.
- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 8K, 4K/120p, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps. Para obtener más detalles sobre el formato de video de ancho de banda elevado, consulte ["Formatos de video compatibles con el receptor"](#).
- No recomendamos usar un cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, se pueden perder el sonido y/o la imagen. Conecte los cables de audio separados o los cables de conexión digitales. Después, vuelva a asignar las tomas de entrada si el sonido no se emite correctamente.
- Al conectar cables digitales ópticos, inserte rectos los enchufes hasta que se conecten y suene un clic.
- No doble ni amarre los cables digitales ópticos.
- Cuando utilice formatos de video de ancho de banda elevado como 4K/60p, 4K/120p o 8K, asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI. Para obtener más detalles, consulte ["Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(Formato de señal HDMI\)"](#).

Sugerencia

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con las frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

Si quiere conectar varios dispositivos digitales, pero no encuentra una entrada libre

En este caso, vuelva a asignar las tomas de entrada.

Tema relacionado

- [Acerca de las conexiones HDMI](#)
- [Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital \(Asignación de entrada\)](#)
- [Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(Formato de señal HDMI\)](#)

Acerca de las conexiones HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y video en formato digital. El hecho de conectar dispositivos Sony que sean compatibles con "BRAVIA" Sync facilita en gran medida las operaciones.

Funciones HDMI

Video

- Todas las tomas HDMI admiten espacios de color amplios ITU-R BT.2020, 3D, Deep Color (Color intenso) y contenidos HDR (gama dinámica alta) pass-through.
- El espacio de color BT.2020 es un estándar de color más amplio que se ha definido para sistemas de televisión de definición ultra alta.
- HDR es un formato de video que puede mostrar una gama más amplia de niveles de brillo. El receptor admite HDR10, HLG (Hybrid Log-Gamma), y Dolby Vision.
- Para disfrutar de contenido 3D, conecte un televisor y un dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, grabadora de Blu-ray Disc, etc.) compatibles con 3D al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad con Ethernet.
- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 8K, 4K/120p, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps.
- Las tomas HDMI del receptor admiten los siguientes estándares y funciones:
 - Las tomas HDMI IN 1, 2, 3 y 4, la toma HDMI OUT A y la toma HDMI OUT B (ZONE 2) admiten transmisión de señales de video de hasta 4K/120p y 8K, video comprimido, VRR y señales ALLM.
 - Las tomas HDMI IN 5, 6 y HDMI IN 7 (solo STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) admiten la transmisión de señales de video de hasta 4K/60p.
- VRR (Variable Refresh Rate (frecuencia de actualización variable)) es un método de transmisión de video que suprime la obstrucción del video y permite una visualización uniforme ajustando la frecuencia de actualización en el lado de la visualización de acuerdo con la frecuencia de fotogramas del televisor, juego, etc.
- ALLM (Auto Low Latency Mode (modo de baja latencia automática)) es una función que cambia automáticamente al modo de baja latencia junto con la salida del televisor, juego, etc.

Audio

- Las señales de audio digitales transmitidas por HDMI se pueden emitir por los terminales SPEAKERS y las tomas PRE OUT de este receptor. Esta señal es compatible con Dolby Audio, DTS, DSD y Linear PCM.
- Este receptor es compatible con DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, DTS:X Master Audio y Dolby Atmos.
- El receptor puede recibir Linear PCM multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos a través de una conexión HDMI.
- Las señales de audio de las tomas OPTICAL IN y COAXIAL IN (SA-CD/CD) pueden emitirse como señales HDMI de la toma HDMI OUT B (ZONE 2) cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2].
- La toma HDMI OUT A admite la función eARC o ARC.

HDCP

- Todas las tomas HDMI del receptor admiten el sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.3 (HDCP 2.3). Conecte estas tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 o HDCP 2.3 en el televisor y el dispositivo AV. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado para obtener más detalles.
- HDCP 2.3 es una tecnología de protección de derechos de autor que se utiliza para proteger contenido como películas 4K/8K.

Nota

- Dependiendo del televisor o dispositivo de video, es posible que el contenido 4K/8K o 3D no se visualice. Compruebe los formatos de video HDMI que admite el receptor.
- Cuando conecte dos televisores al receptor, es posible que el contenido de Dolby Vision no se visualice. Para obtener más detalles, consulte ["Cambio de los televisores que emiten las señales de video HDMI."](#)
- Consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo conectado para obtener más detalles.

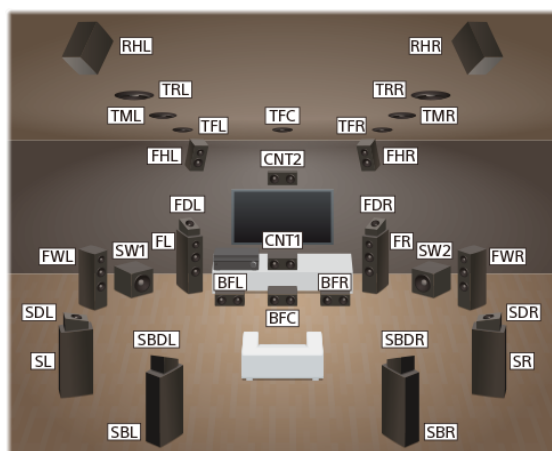
Tema relacionado

- [Conexión de dispositivos con tomas HDMI](#)
- [Formatos de audio digital compatibles con el receptor](#)
- [Cambio de los televisores que emiten las señales de video HDMI](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ejemplo de instalación de altavoces

Al receptor se puede conectar hasta 13 altavoces (STR-AZ7000ES), 11 altavoces (STR-AZ5000ES) o 9 altavoces (STR-AZ3000ES) y 2 altavoces potenciadores de graves. Instale los altavoces y los altavoces potenciadores de graves según el sistema de altavoces que prefiera. Para obtener más detalles, consulte ["Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ7000ES\)"](#), ["Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ5000ES\)"](#) o ["Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ3000ES\)"](#).



Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

Abreviaturas utilizadas en las ilustraciones	Nombre de altavoz	Funciones
FL	Altavoz delantero izquierdo	Produce sonidos por el canal delantero izquierdo.
FR	Altavoz delantero derecho	Produce sonidos por el canal delantero derecho.
CNT1 (CNT)	Altavoz central	Produce sonidos vocales del canal central.
SL	Altavoz envolvente izquierdo	Produce sonidos por el canal envolvente izquierdo.
SR	Altavoz envolvente derecho	Produce sonidos por el canal envolvente derecho.
SBL	Altavoz envolvente trasero izquierdo	Produce sonidos por el canal envolvente trasero izquierdo.
SBR	Altavoz envolvente trasero derecho	Produce sonidos por el canal envolvente trasero derecho.
SW1 (SW)	Altavoz potenciador de graves	Produce sonidos del canal LFE (efecto de baja frecuencia) y refuerza las partes de graves de otros canales.
FHL	Altavoz delantero izquierdo alto	Produce efectos de sonido verticales por el canal delantero izquierdo alto.
FHR	Altavoz delantero derecho alto	Produce efectos de sonido verticales por el canal delantero derecho alto.
TFL	Altavoz delantero superior izquierdo	Produce sonidos por el canal delantero superior izquierdo.
RHL	Altavoz trasero alto izquierdo	Produce sonidos por el canal trasero alto izquierdo.
RHR	Altavoz trasero alto derecho	Produce sonidos por el canal trasero alto derecho.
TFC	Altavoz delantero superior central	Solo para STR-AZ7000ES. Produce sonidos por el canal delantero superior central.
TFR	Altavoz delantero superior derecho	Produce sonidos por el canal delantero superior derecho.
TML	Altavoz intermedio superior izquierdo	Produce sonidos por el canal intermedio superior izquierdo.
TMR	Altavoz intermedio superior derecho	Produce sonidos por el canal intermedio superior derecho.
TRL	Altavoz trasero superior izquierdo	Produce sonidos por el canal trasero superior izquierdo.
TRR	Altavoz trasero superior derecho	Produce sonidos por el canal trasero superior derecho.
SDL	Altavoz envolvente izquierdo habilitado para Dolby Atmos	Produce sonidos por el canal intermedio superior izquierdo y rebota el sonido en el techo. Permite reproducir sonidos de películas Dolby Atmos 3D sin necesidad de instalar altavoces de techo.
SDR	Altavoz envolvente derecho habilitado para Dolby Atmos	Produce sonidos por el canal intermedio superior derecho y rebota el sonido en el techo. Permite reproducir sonidos de películas Dolby Atmos 3D sin necesidad de instalar altavoces de techo.
SBDL	Altavoz envolvente trasero izquierdo habilitado para Dolby Atmos	Produce sonidos por el canal intermedio superior izquierdo y rebota el sonido en el techo. Permite reproducir sonidos de películas Dolby Atmos 3D sin necesidad de instalar altavoces de techo.
SBDL	Altavoz envolvente trasero derecho habilitado para Dolby Atmos	Produce sonidos por el canal intermedio superior derecho y rebota el sonido en el techo. Permite reproducir sonidos de películas Dolby Atmos 3D sin necesidad de instalar altavoces de techo.
FDL	Altavoz delantero izquierdo habilitado para Dolby Atmos	Produce sonidos por el canal intermedio superior izquierdo y rebota estos sonidos en el techo. Permite reproducir sonidos de películas Dolby Atmos 3D sin necesidad de instalar altavoces de techo.
FDR	Altavoz delantero derecho habilitado para Dolby Atmos	Produce sonidos por el canal intermedio superior derecho y rebota estos sonidos en el techo. Permite reproducir sonidos de películas Dolby Atmos 3D sin necesidad de instalar altavoces de techo.
Z2L	Altavoz izquierdo de la Zona 2	Emite sonidos a otra ubicación ("Zona 2"). Para obtener más detalles sobre la zona 2, consulte "Instalación de sistema de altavoces de 7.1 canales con conexión de la zona 2" .
Z2R	Altavoz derecho de la Zona 2	Emite sonidos a otra ubicación ("Zona 2"). Para obtener más detalles sobre la zona 2, consulte "Instalación de sistema de altavoces de 7.1 canales con conexión de la zona 2" .

Abreviaturas utilizadas en las ilustraciones	Nombre de altavoz	Funciones
Z3L	Altavoz izquierdo de la Zona 3	Emite sonidos a otra ubicación ("Zona 3"). Para obtener más detalles sobre la zona 3, consulte "Conexión de otro amplificador en la Zona 3" .
Z3R	Altavoz derecho de la Zona 3	Emite sonidos a otra ubicación ("Zona 3"). Para obtener más detalles sobre la zona 3, consulte "Conexión de otro amplificador en la Zona 3" .
CNT2	Altavoz central	Solo para STR-AZ7000ES y STR-AZ5000ES. Produce sonidos vocales del canal central.
SW2	Altavoz potenciador de graves	Produce sonidos del canal LFE (efecto de baja frecuencia) y refuerza las partes de graves de otros canales.
FWL	Altavoz ancho delantero izquierdo	Solo para STR-AZ7000ES. Produce sonidos por el canal ancho delantero izquierdo.
FWR	Altavoz ancho delantero derecho	Solo para STR-AZ7000ES. Produce sonidos por el canal ancho delantero derecho.
BFL	Altavoz delantero inferior izquierdo	Solo para STR-AZ7000ES. Produce sonidos por el canal delantero inferior izquierdo.
BFC	Altavoz delantero inferior central	Solo para STR-AZ7000ES. Produce sonidos por el canal delantero inferior central.
BFR	Altavoz delantero inferior derecho	Solo para STR-AZ7000ES. Produce sonidos por el canal delantero inferior derecho.

Tema relacionado

- [Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ5000ES\)](#)
- [Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar \(para STR-AZ3000ES\)](#)

Configuración de los altavoces y ajustes del patrón de altavoces

Seleccione el patrón de altavoces utilizando [Patrón de altavoz] en el menú [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces manualmente] según la configuración de altavoces que esté utilizando.

Configuración de los altavoces en la zona principal	Configuración de los altavoces en la zona 2	[Asignac altav envolvente trasero] (*1)	[Asignación altavoz altura1] (solo STR-AZ3000ES) (*2)	[Asignación altavoz altura2] (solo STR-AZ5000ES) (*3)	[Asignación altavoz altura3] (solo STR-AZ7000ES) (*4)	Patrón de altavoces que hay que seleccionar en [Patrón de altavoz]
Sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros (para STR-AZ7000ES)	No se usa	[No]	No disponible	No disponible	[No]	[9.1.4 (FW+TF+TR)]
Sistema de altavoces de 7.1.6 canales (para STR-AZ7000ES)	No se usa	[No]	No disponible	No disponible	[No]	[7.1.6 (TF+TM+TR)]
Sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales (configuración de referencia 360RA) (para STR-AZ7000ES)	No se usa	[No]	No disponible	No disponible	[No]	[5.1.5.3 (TFC+BF+BFC)]
Sistema de altavoces de 7.1.4 canales (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)	No se usa	[No]	No disponible	[No]	[No]	[7.1.4 (TF+TR)]
Sistema de altavoces de 7.1.2 canales que utiliza dos altavoces centrales (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)	No se usa	[No]	No disponible	[Central2]	[Central2]	[7.1.2 (TM)]
Sistema de altavoces de 7.1.2 canales que utiliza altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos	No se usa	[No]	[No]	[No]	[No]	[7.1.2 (FD)]
Sistema de altavoces de 7.1.2 canales	No se usa	[No]	[No]	[No]	[No]	[7.1.2 (FH)]
Sistema de altavoces de 7.1 canales	No se usa	[No]	[No]	[No]	[No]	[7.1]
Sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando altavoces delanteros superiores y traseros superiores	No se usa	[No]	[No]	[No]	[No]	[5.1.4 (TF+TR)]
Sistema de altavoces de 5.1.2 canales utilizando altavoces intermedios superiores	No se usa	[No]	[No]	[No]	[No]	[5.1.2 (TM)]
Sistema de altavoces de 7.1 canales con conexión de la zona 2	2 canales	[No]	[Zone2]	[Zone2]	[Zone2]	[7.1]
Sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada	No se usa	[BI-AMP]	[No]	[No]	[No]	[5.1.2 (TM)]

*1 Con STR-AZ3000ES/STR-AZ5000ES, solo puede ajustar [Asignac altav envolvente trasero] si el patrón de altavoces está ajustado en un valor que no tenga altavoces envolventes traseros.
Con STR-AZ7000ES, solo puede ajustar [Asignac altav envolvente trasero] si el patrón de altavoces está ajustado en un valor que no tenga altavoces envolventes traseros y que no sea [5.0.5.3(360RA Ref.)] o [5.1.5.3(360RA Ref.)].

*2 Solo puede ajustar [Asignación altavoz altura1] si el patrón de altavoces está establecido en un ajuste que no tenga altavoces de altura y no utiliza la función de sincronización del centro acústico.

*3 Solo puede ajustar [Asignación altavoz altura2] si los altavoces de altura no están conectados a terminales SPEAKERS HEIGHT 2 y no utiliza la función de sincronización del centro acústico.

*4 Solo puede ajustar [Asignación altavoz altura3] si los altavoces de altura no están conectados a terminales SPEAKERS HEIGHT 3 y no utiliza la función de sincronización del centro acústico.

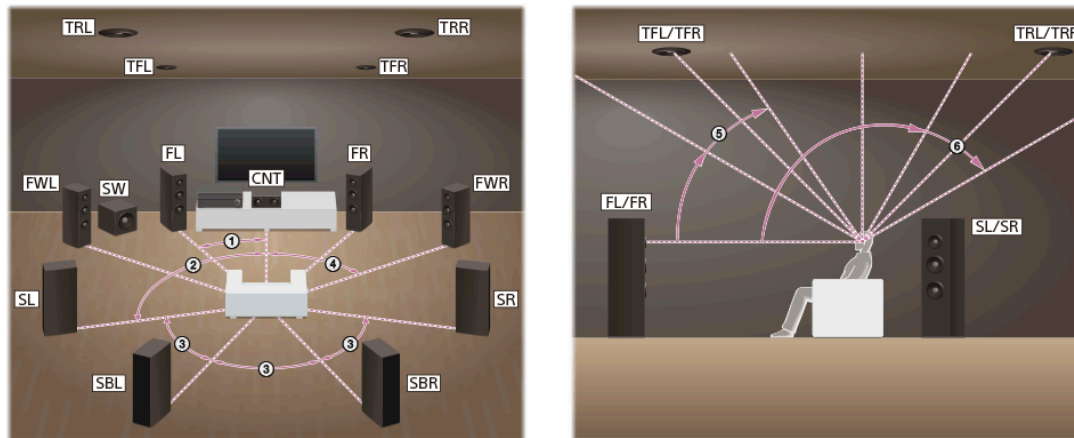
Tema relacionado

- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignac altav envolvente trasero\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.6 canales \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales \(configuración de referencia 360RA\) \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.4 canales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales con dos altavoces centrales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales utilizando altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando los altavoces delanteros superiores y traseros superiores](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2](#)
- [Conexión a altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves](#)
- [Cuando el televisor tenga la toma S-CENTER SPEAKER IN](#)
- [Calibración automática \(Ajustes de Calibrac. autom.\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de un sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros (para STR-AZ7000ES)

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces delanteros superiores y traseros superiores elevados, así como altavoces anchos de suelo delanteros al sistema de altavoces de 7.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°
- ③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo
- ④ Altavoces anchos delanteros: 60°

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ⑤ Altavoces delanteros superiores: 30° - 55°
- ⑥ Altavoces traseros superiores: 120° - 150°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

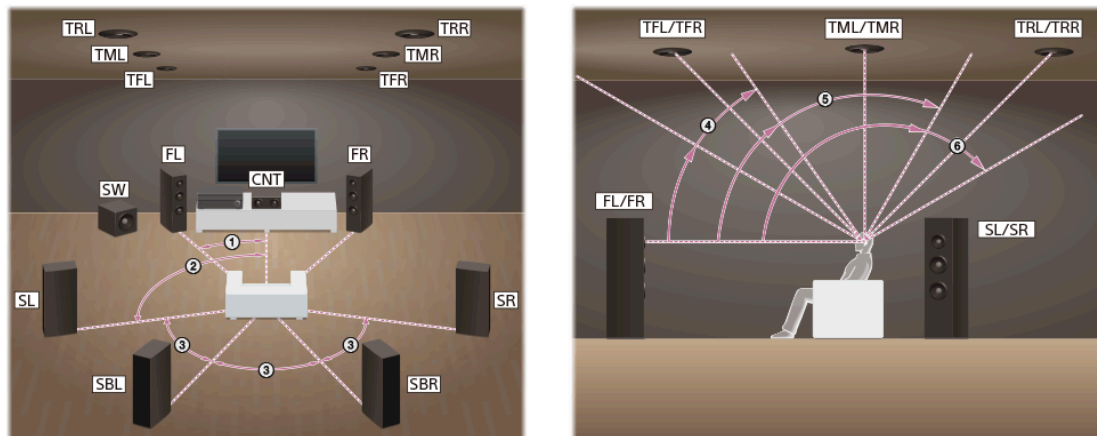
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros \(para STR-AZ7000ES\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de sistema de altavoces de 7.1.6 canales (para STR-AZ7000ES)

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces delanteros superiores, intermedios superiores y traseros superiores elevados al sistema de altavoces de 7.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°
- ③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ④ Altavoces delanteros superiores: 30° - 55°
- ⑤ Altavoces intermedios superiores: 65° - 100°
- ⑥ Altavoces traseros superiores: 120° - 150°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

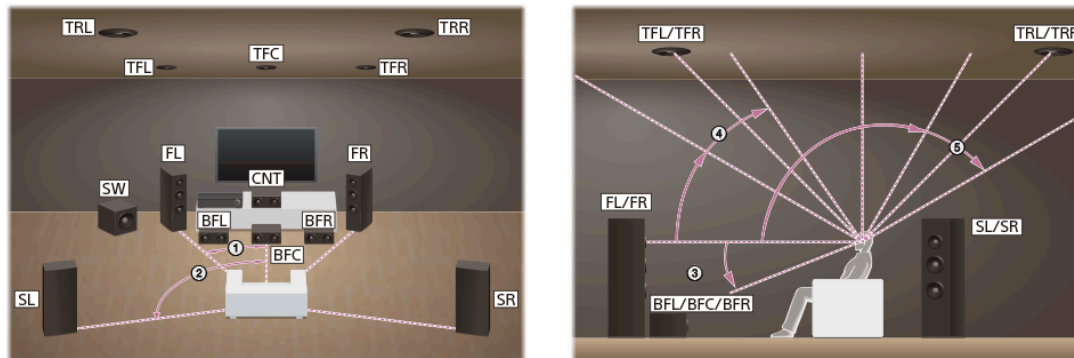
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.6 canales \(para STR-AZ7000ES\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de un sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales (configuración de referencia 360RA) (para STR-AZ7000ES)

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces delanteros superiores y traseros superiores elevados, así como altavoces delanteros inferiores de suelo al sistema de altavoces de 5.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ③ Altavoces delanteros inferiores: 20°
- ④ Altavoces delanteros superiores: 30° - 55°
- ⑤ Altavoces traseros superiores: 120° - 150°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

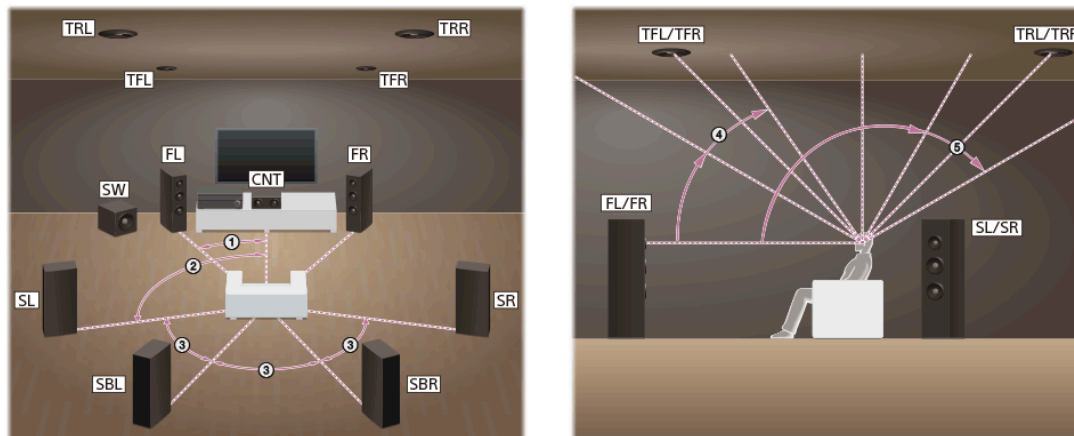
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales \(configuración de referencia 360RA\) \(para STR-AZ7000ES\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de sistema de altavoces de 7.1.4 canales (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces delanteros superiores y traseros superiores elevados al sistema de altavoces de 7.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°
- ③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ④ Altavoces delanteros superiores: 30° - 55°
- ⑤ Altavoces traseros superiores: 120° - 150°

Sugerencia

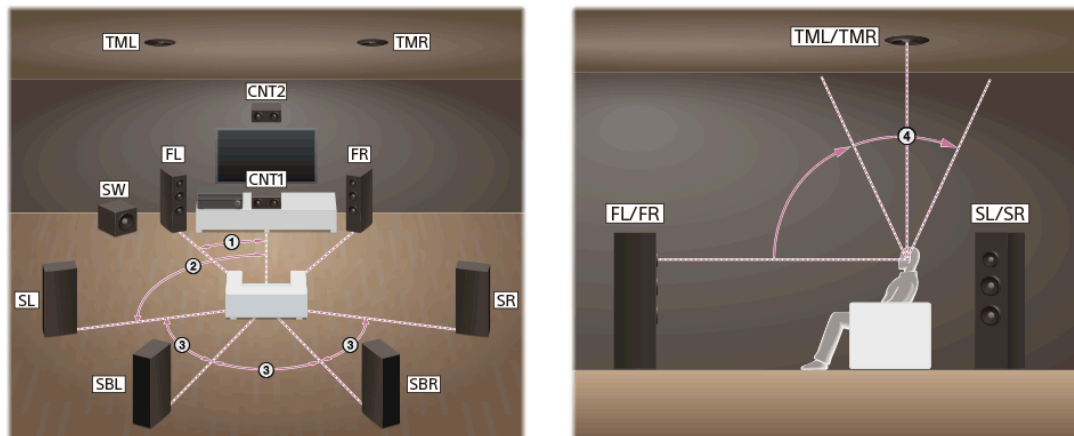
- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.4 canales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)

Instalación de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales con dos altavoces centrales (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces elevados intermedios superiores y el altavoz central adicional (CNT2) al sistema de altavoces de 7.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°
- ③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ④ Altavoces intermedios superiores: 65° - 100°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

Tema relacionado

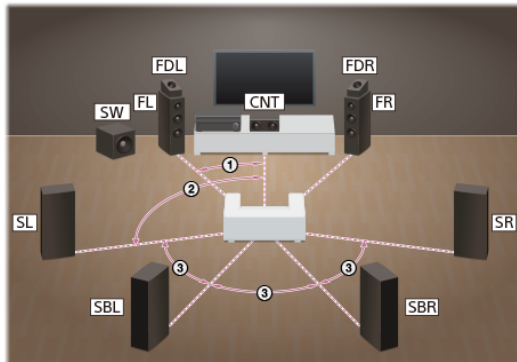
- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales con dos altavoces centrales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales utilizando altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos (*) al sistema de altavoces de 7.1 canales.

* Puede disfrutar del sonido emocionante y potente del contenido Dolby Atmos 3D sin instalar altavoces elevados (superiores) utilizando los altavoces habilitados para Dolby Atmos, que hacen rebotar el sonido en el techo.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°
- ③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

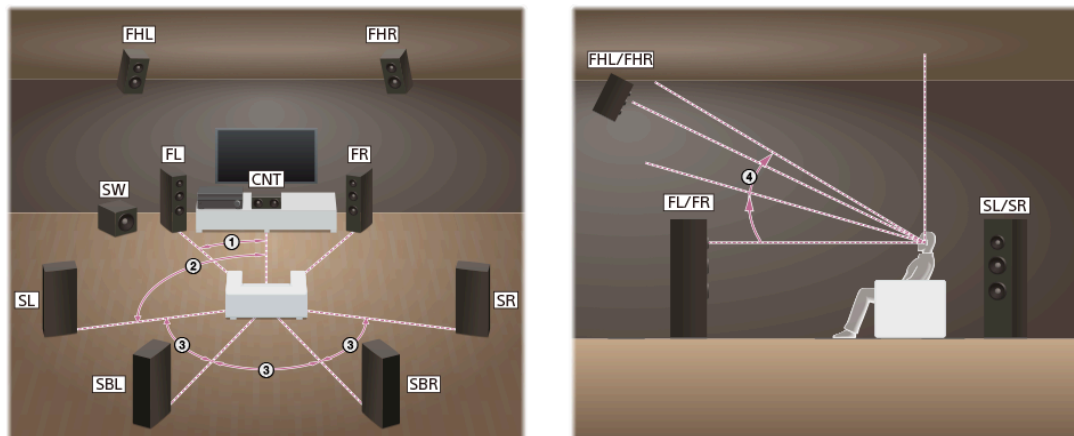
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales utilizando altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de sistema de altavoces de 7.1.2 canales

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces delanteros altos de montaje en pared al sistema de altavoces de 7.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°
- ③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ④ Altavoces delanteros altos: 30° - 45°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

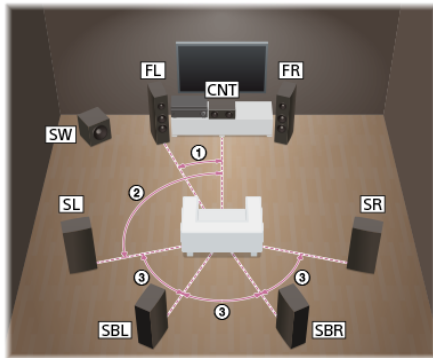
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces envolventes traseros al sistema de altavoces de 5.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

① Altavoces delanteros: 30°

② Altavoces envolventes: 100° - 120°

③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

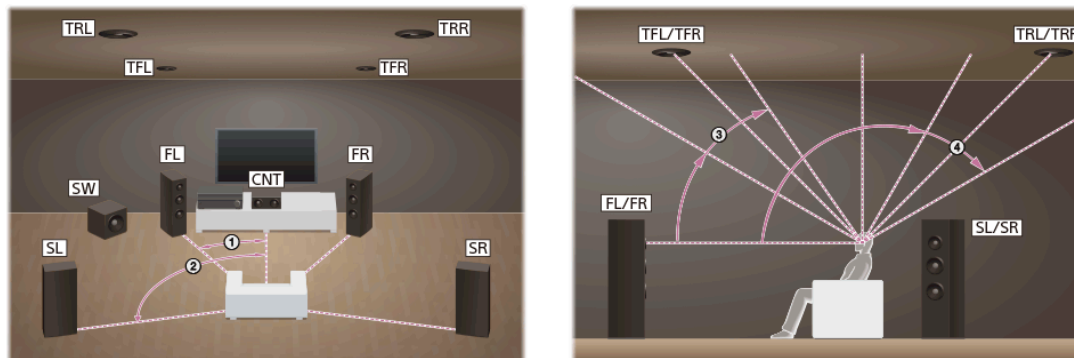
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando altavoces delanteros superiores y traseros superiores

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces delanteros superiores y traseros superiores elevados al sistema de altavoces de 5.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ③ Altavoces delanteros superiores: 30° - 55°
- ④ Altavoces traseros superiores: 120° - 150°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

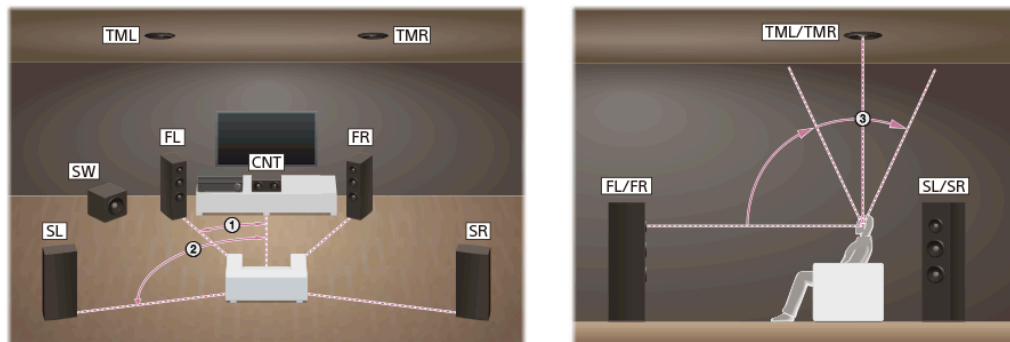
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando los altavoces delanteros superiores y traseros superiores](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de sistema de altavoces de 5.1.2 canales utilizando altavoces intermedios superiores

Esta instalación de altavoces se configura añadiendo altavoces elevados intermedios superiores al sistema de altavoces de 5.1 canales.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

① Altavoces delanteros: 30°

② Altavoces envolventes: 100° - 120°

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

③ Altavoces intermedios superiores: 60° - 100°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

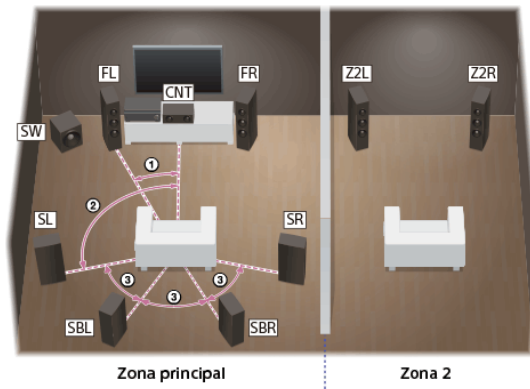
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales utilizando los altavoces intermedios superiores](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de sistema de altavoces de 7.1 canales con conexión de la zona 2

Esta instalación de altavoces muestra las configuraciones en zona principal y la zona 2. En la zona principal, se instala un sistema de altavoces de 7.1 canales que consta de un sistema de altavoces de 5.1 canales estándar y altavoces envolventes traseros adicionales; además, se instala otro par de altavoces en la zona 2.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°
- ③ Ángulos entre los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros: mismo ángulo

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

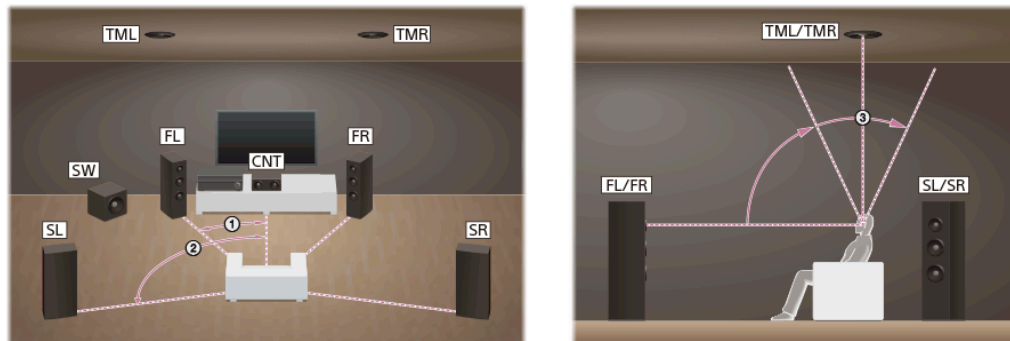
Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Instalación de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada

En esta instalación de altavoces, se añaden altavoces intermedios superiores a un sistema de altavoces de 5.1 canales en una configuración doblemente amplificada. Puede mejorar la calidad del sonido de los altavoces delanteros conectando por separado los amplificadores integrados a altavoces de agudos y altavoces de graves en una conexión doblemente amplificada.



Ángulo en que cada altavoz está colocado tomando como referencia la línea que conecta la posición de escucha y el altavoz central (0 grados)

- ① Altavoces delanteros: 30°
- ② Altavoces envolventes: 100° - 120°

Ángulo vertical en que cada altavoz está colocado tomando como referencia una línea recta desde la altura de los oídos del oyente (0 grados)

- ③ Altavoces intermedios superiores: 65° - 100°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

Tema relacionado

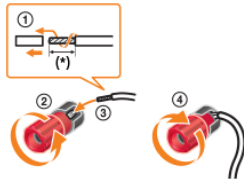
- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo conectar los cables de los altavoces

Asegúrese de conectar los cables de altavoz correctamente a los terminales de los altavoces y de este receptor.

Además, asegúrese de retorcer firmemente los hilos de los cables de altavoz y de insertarlos firmemente en los terminales de los altavoces.



* Pele 10 mm (13/32 pulgadas) del forro del cable en cada extremo de los cables de altavoz.

Nota

- Asegúrese de no retirar demasiada funda de los cables de altavoz, para evitar que los hilos de los cables de altavoz se toquen los unos con los otros.
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre el receptor y los altavoces.



- Una conexión incorrecta puede resultar en un daño fatal para el receptor.

Uso de los altavoces potenciadores de graves activos

- Cuando vea una película conectando al receptor un altavoz potenciador de graves activo con la función en espera automática, desactive dicha función. Cuando la función en espera automática está activada, es posible que el altavoz potenciador de graves activo se active en modo en espera y que no se escuche sonido, dependiendo del nivel de la señal de entrada en el altavoz potenciador de graves activo.
- Se pueden conectar hasta dos altavoces potenciadores de graves activos al receptor.

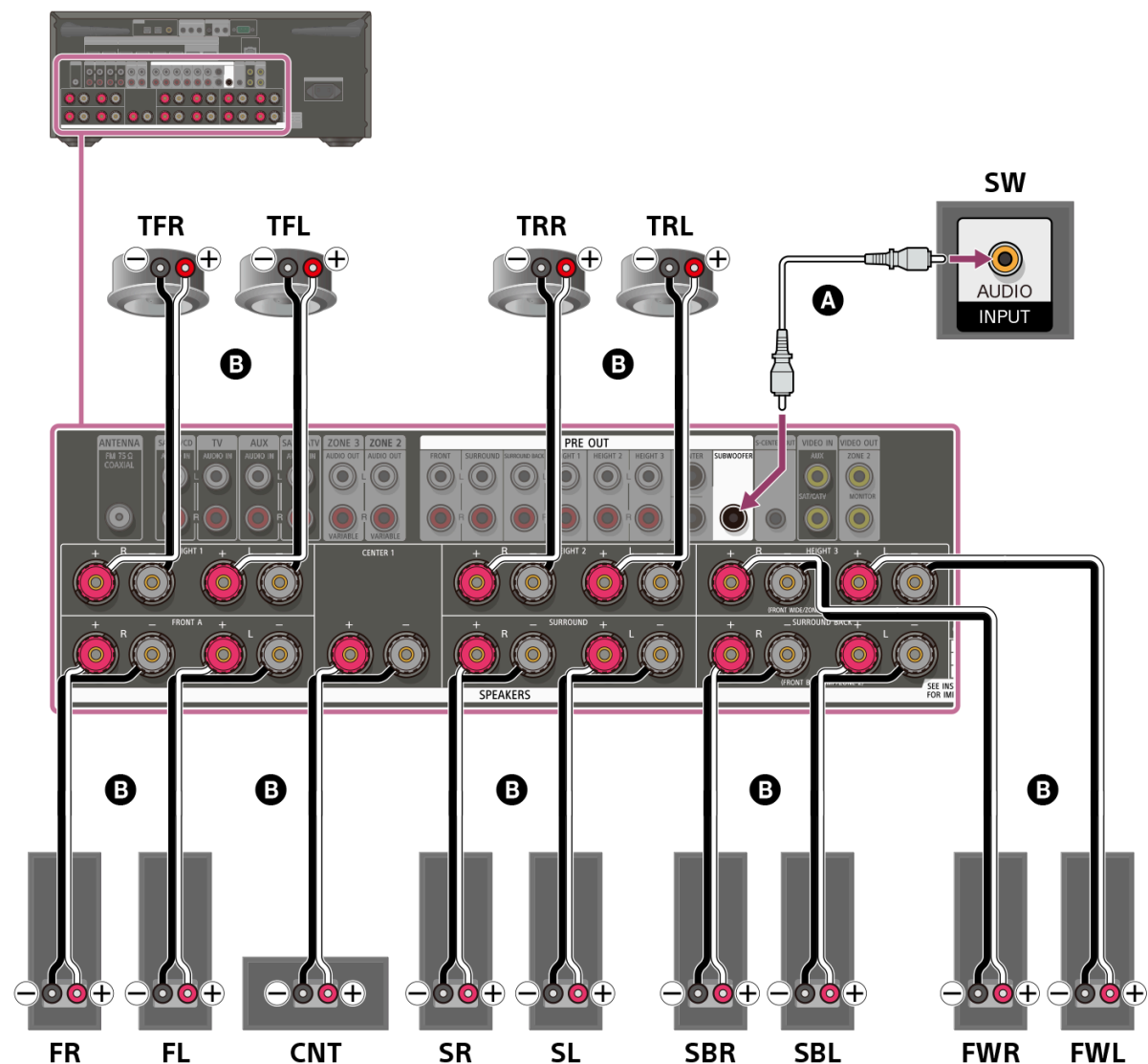
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros (para STR-AZ7000ES)

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)



- Cable de audio monofónico (no incluido)
- Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [9.1.4(FW+TF+TR)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 9.1.4 canales que utiliza altavoces anchos delanteros \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

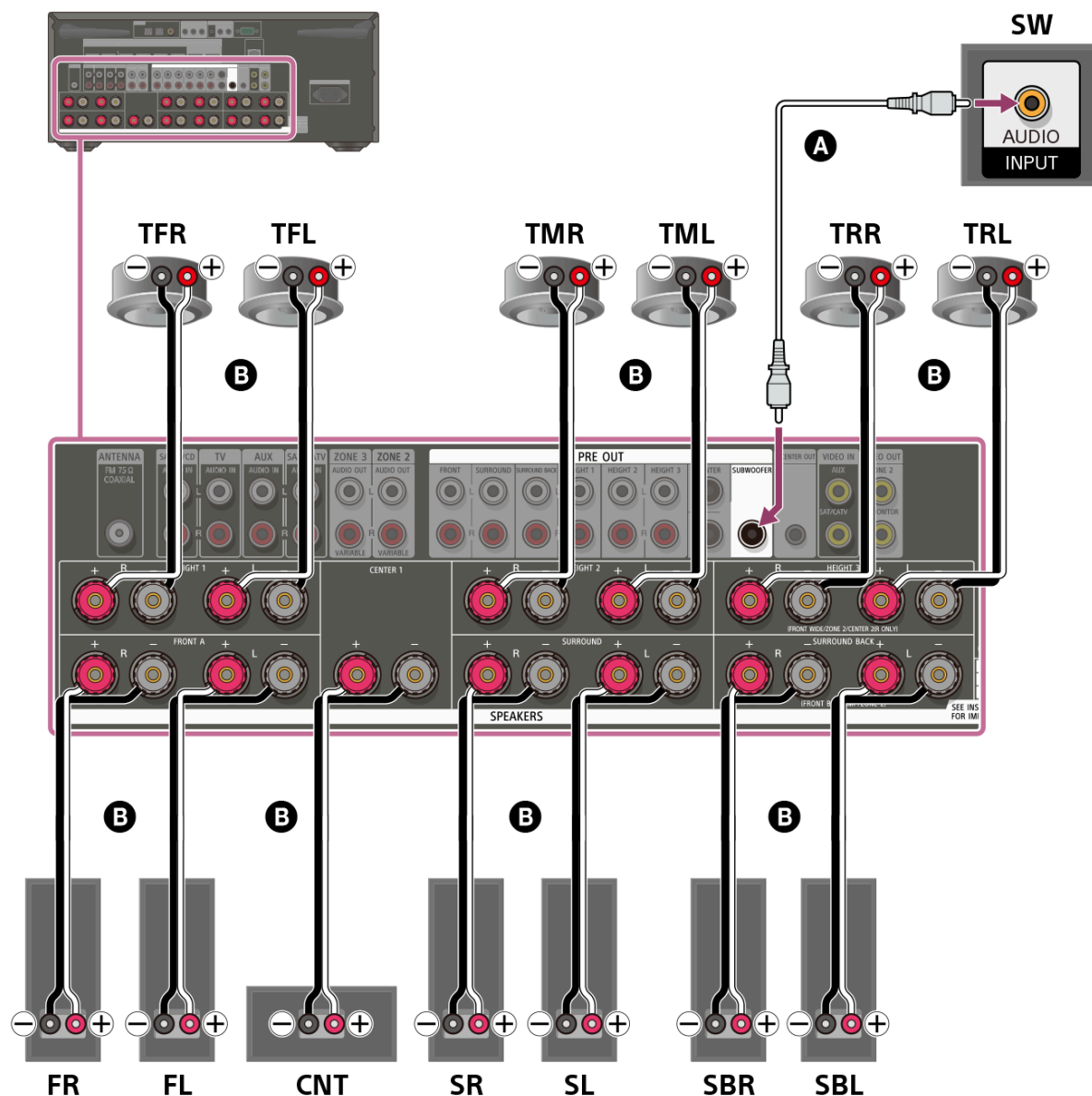
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.6 canales (para STR-AZ7000ES)

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "Cómo conectar los cables de los altavoces."



● Cable de audio monofónico (no incluido)

● Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1.6(TF+TM+TR)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de sistema de altavoces de 7.1.6 canales \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

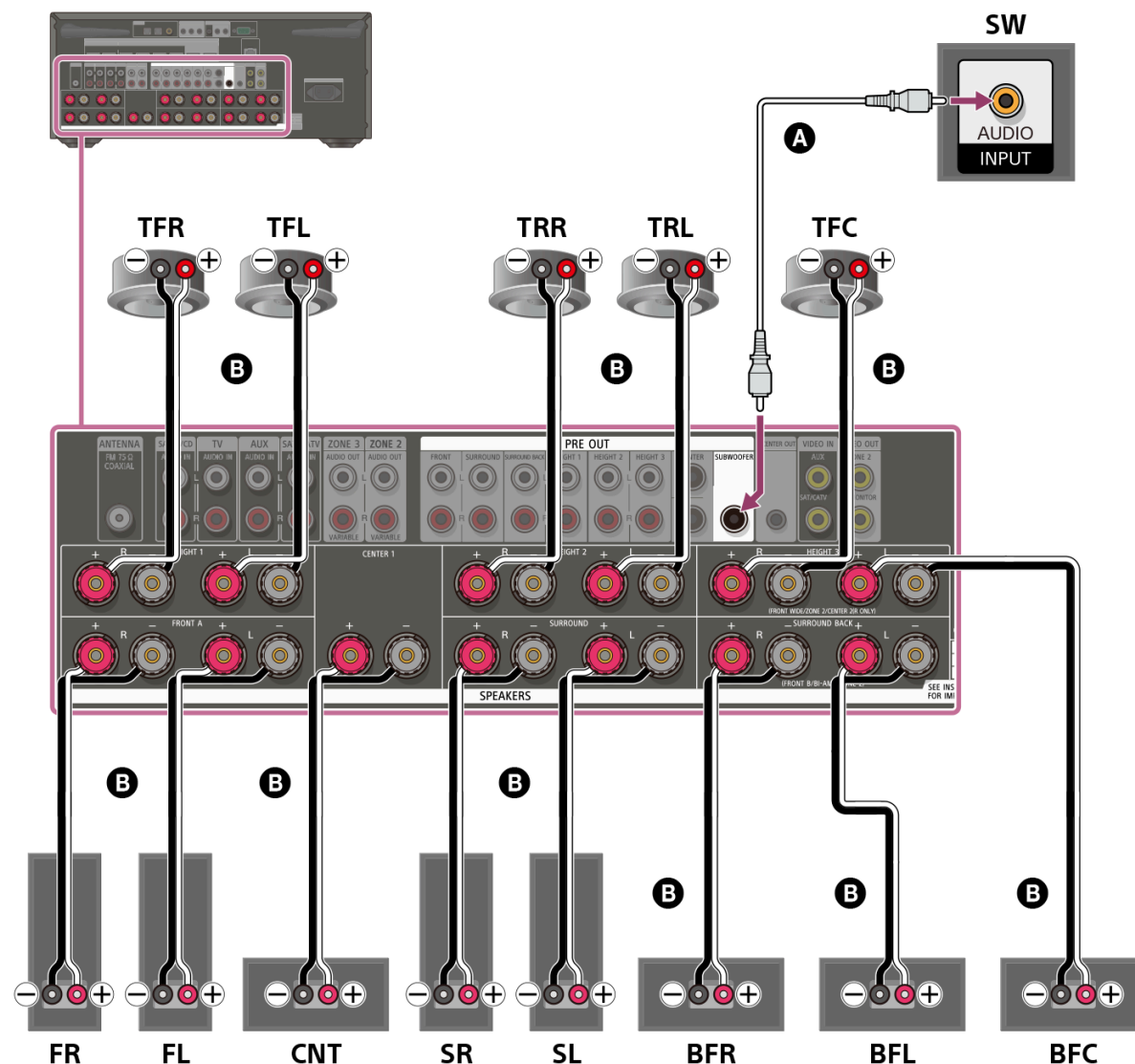
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales (configuración de referencia 360RA) (para STR-AZ7000ES)

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "Cómo conectar los cables de los altavoces."



- Cable de audio monofónico (no incluido)
- Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [5.1.5.3(TFC+BF+BFC)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 5.1.5.3 canales \(configuración de referencia 360RA\) \(para STR-AZ7000ES\)](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

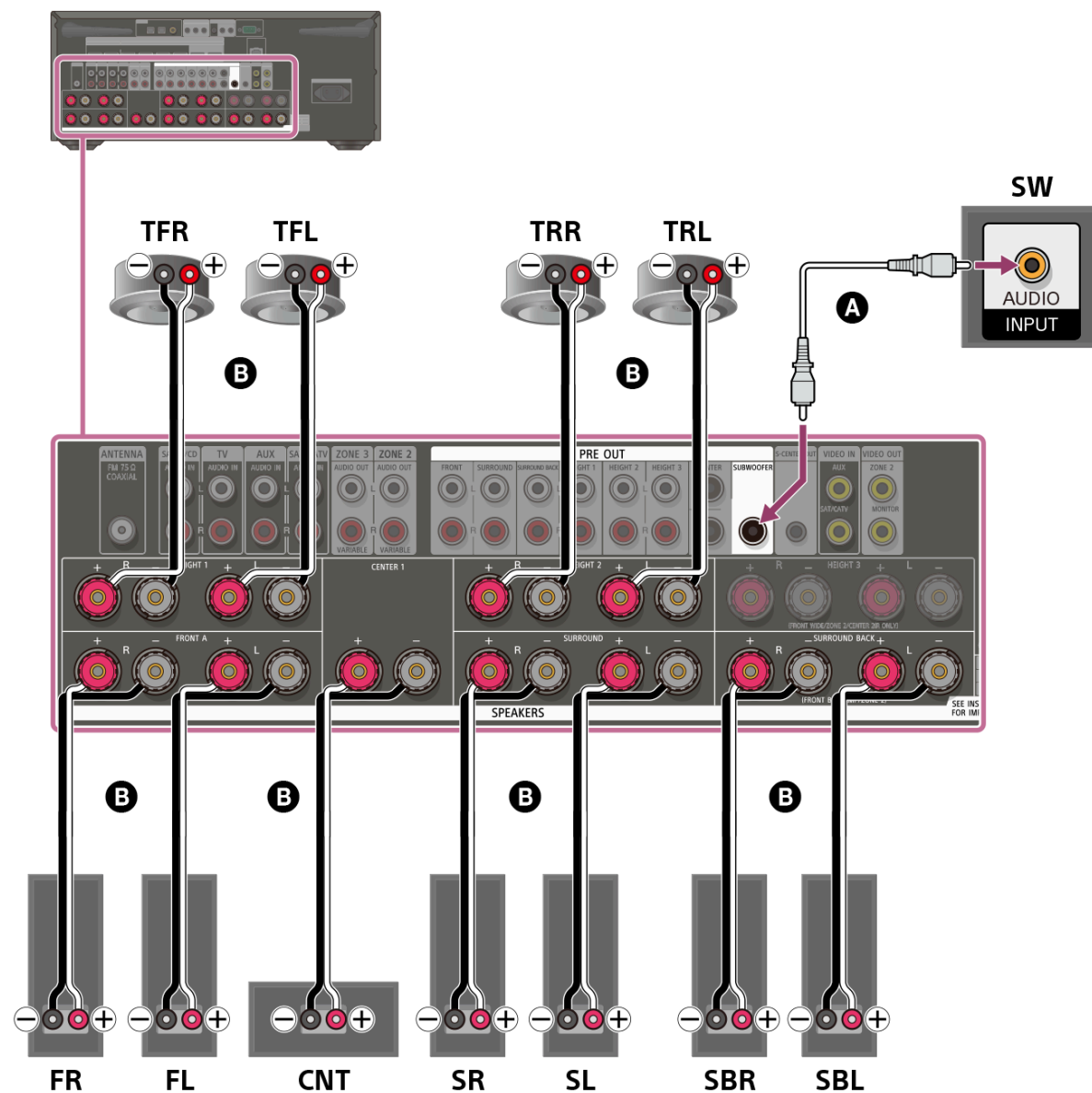
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.4 canales (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "Cómo conectar los cables de los altavoces."



- Cable de audio monofónico (no incluido)
- Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1.4(TF+TR)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales **SPEAKERS**.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de sistema de altavoces de 7.1.4 canales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

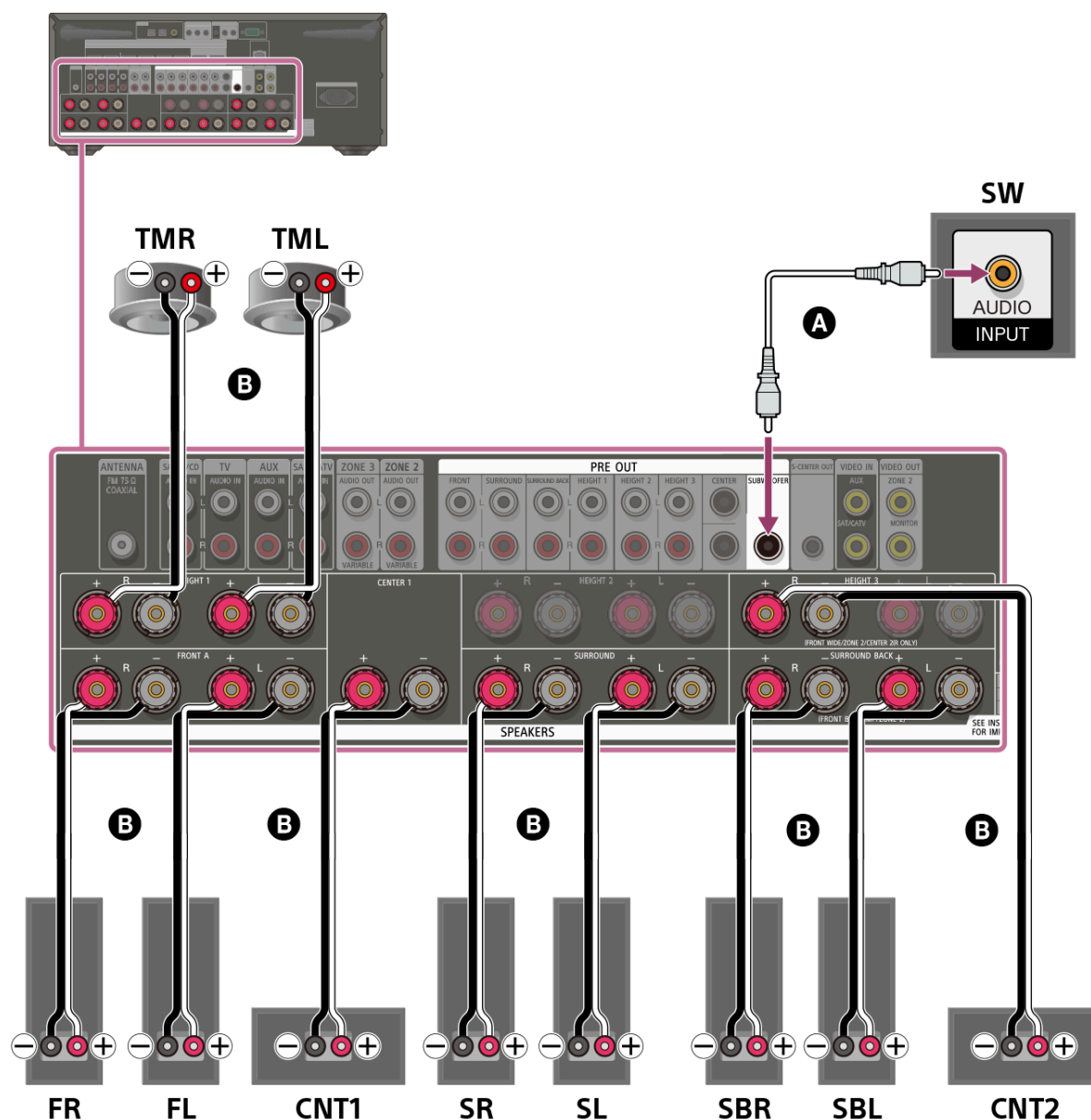
Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales con dos altavoces centrales (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Para STR-AZ7000ES

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)

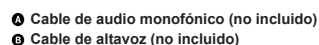


Para STR-AZ5000ES

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)



- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1.2(TM)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignación altavoz altura2] (para STR-AZ5000ES) / [Asignación altavoz altura3] (para STR-AZ7000ES) como [Central2] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

- [Instalación de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales con dos altavoces centrales \(para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES\)](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)
- [Ajuste de la asignación de terminales de los altavoces de altura \(Asignación altavoz altura1/Asignación altavoz altura2/Asignación altavoz altura3\)](#)

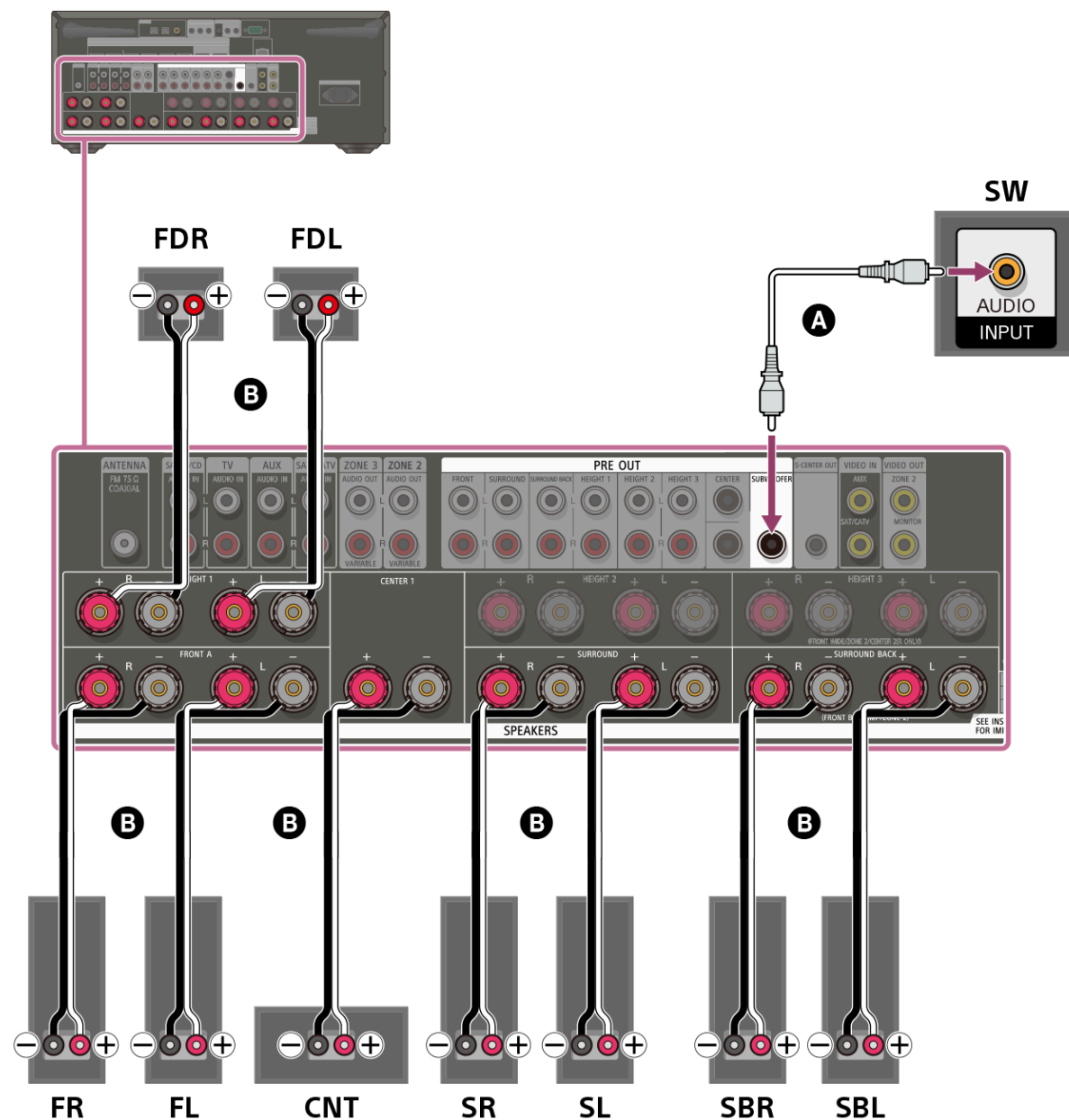
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales utilizando altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)



● Cable de audio monofónico (no incluido)

● Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1.2(FD)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales utilizando altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

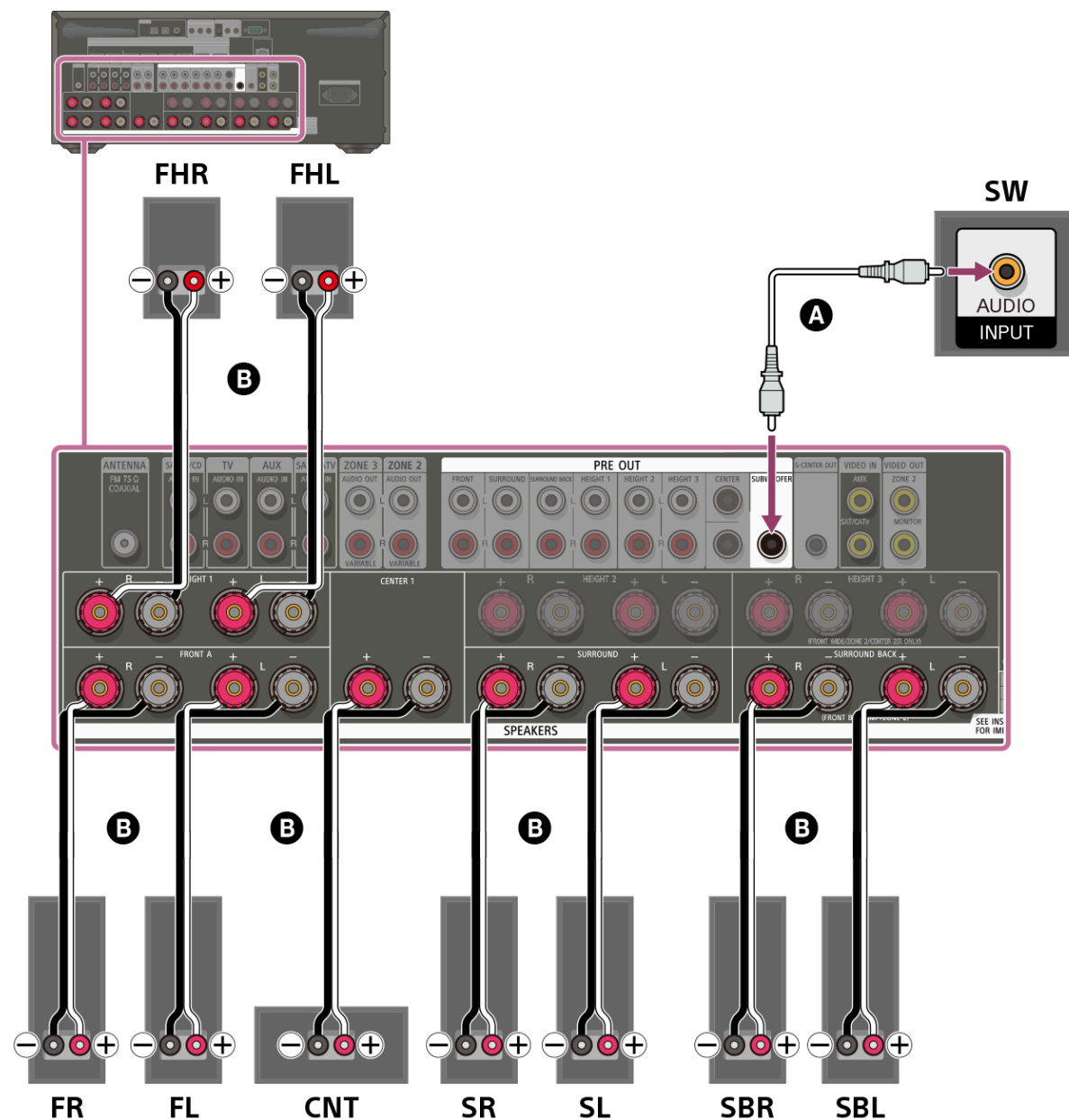
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1.2 canales

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)



● Cable de audio monofónico (no incluido)

● Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1.2(FH)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de sistema de altavoces de 7.1.2 canales](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

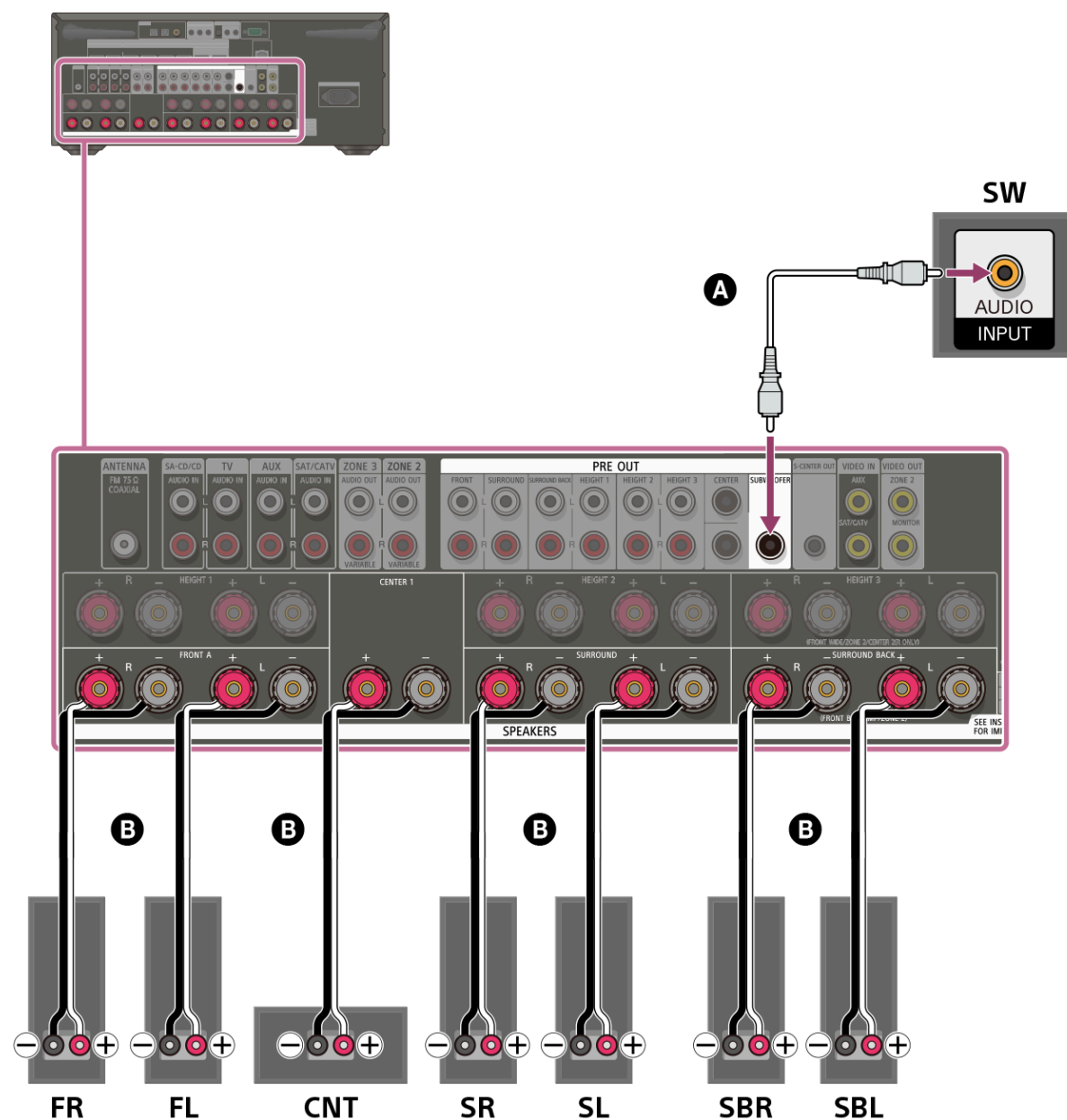
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "Cómo conectar los cables de los altavoces."



● Cable de audio monofónico (no incluido)

● Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignac altav envolvente trasero\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

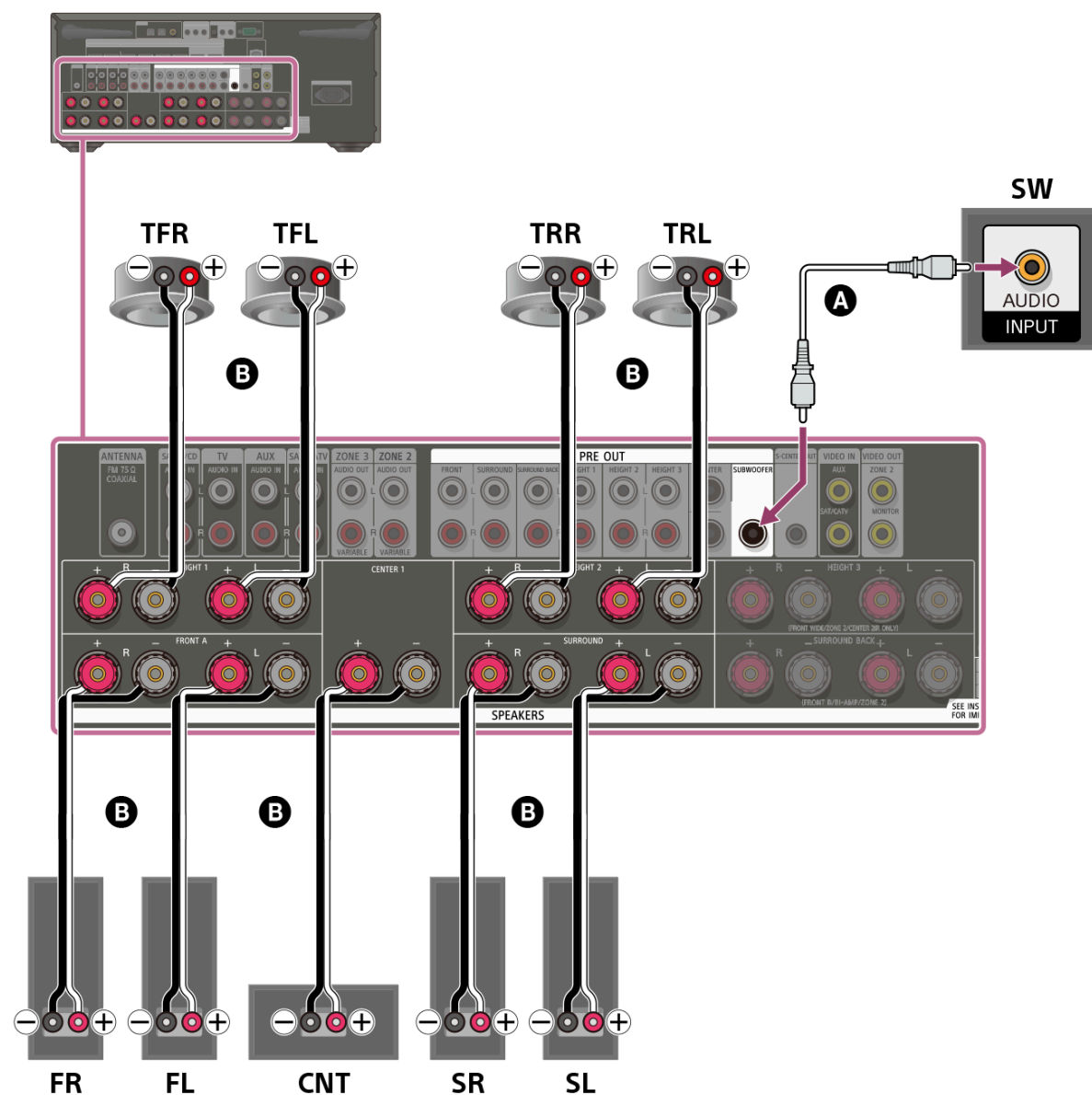
Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando los altavoces delanteros superiores y traseros superiores

Para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "Cómo conectar los cables de los altavoces."

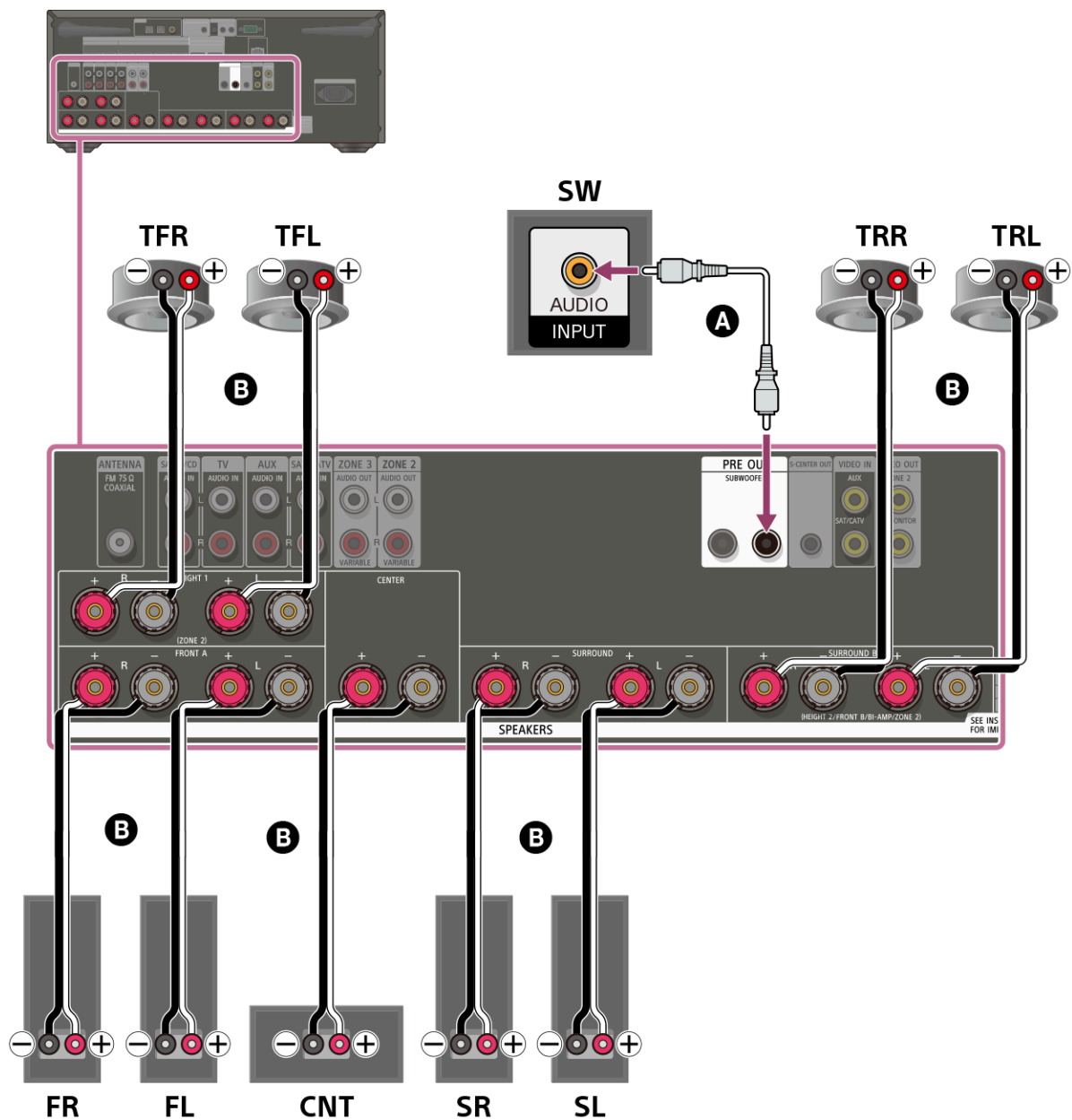


Para STR-AZ3000ES

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "Cómo conectar los cables de los altavoces."



- Cable de audio monofónico (no incluido)
- Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [5.1.4(TF+TR)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de sistema de altavoces de 5.1.4 canales utilizando altavoces delanteros superiores y traseros superiores](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

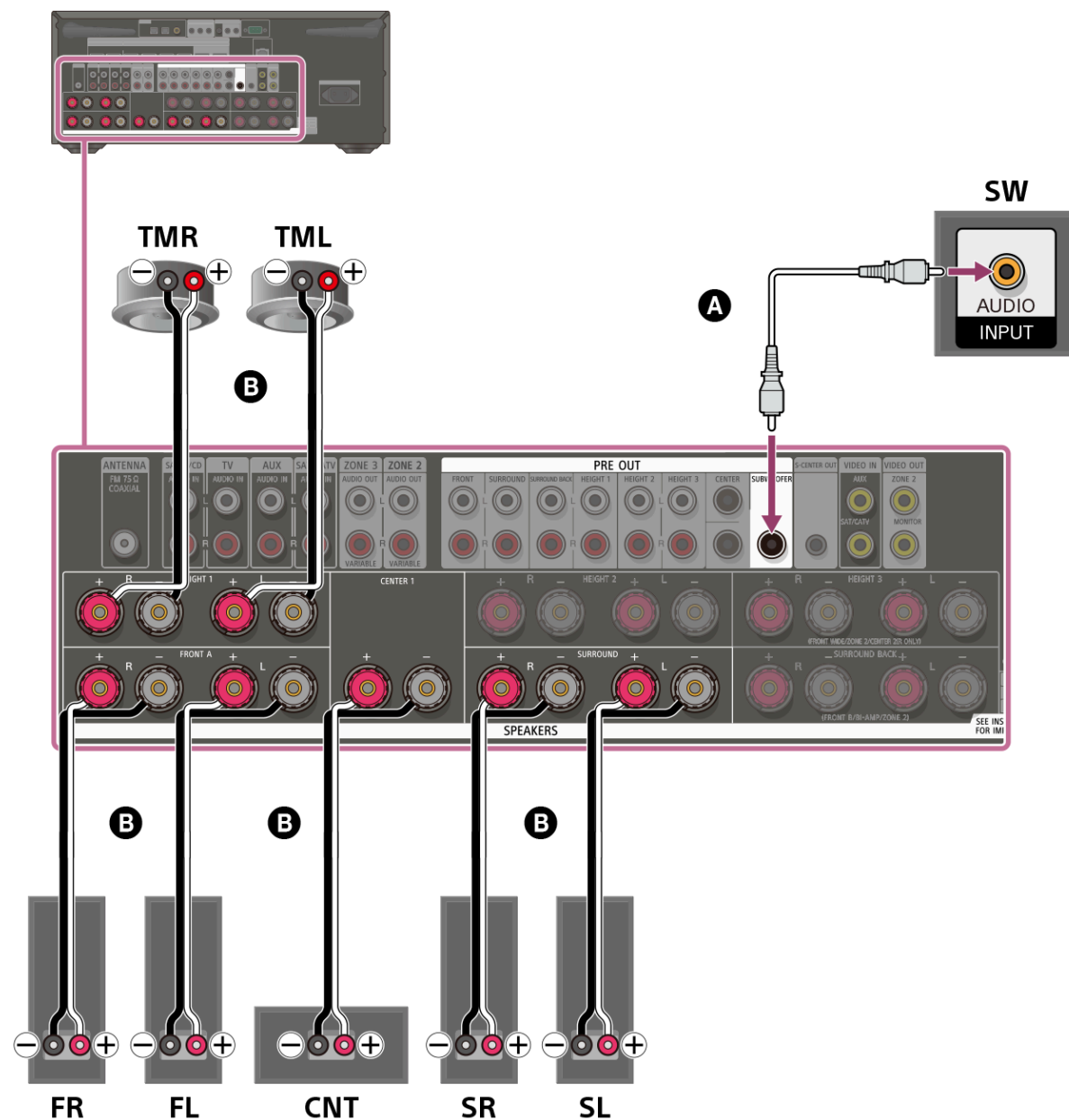
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales utilizando los altavoces intermedios superiores

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)



● Cable de audio monofónico (no incluido)

● Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [5.1.2(TM)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

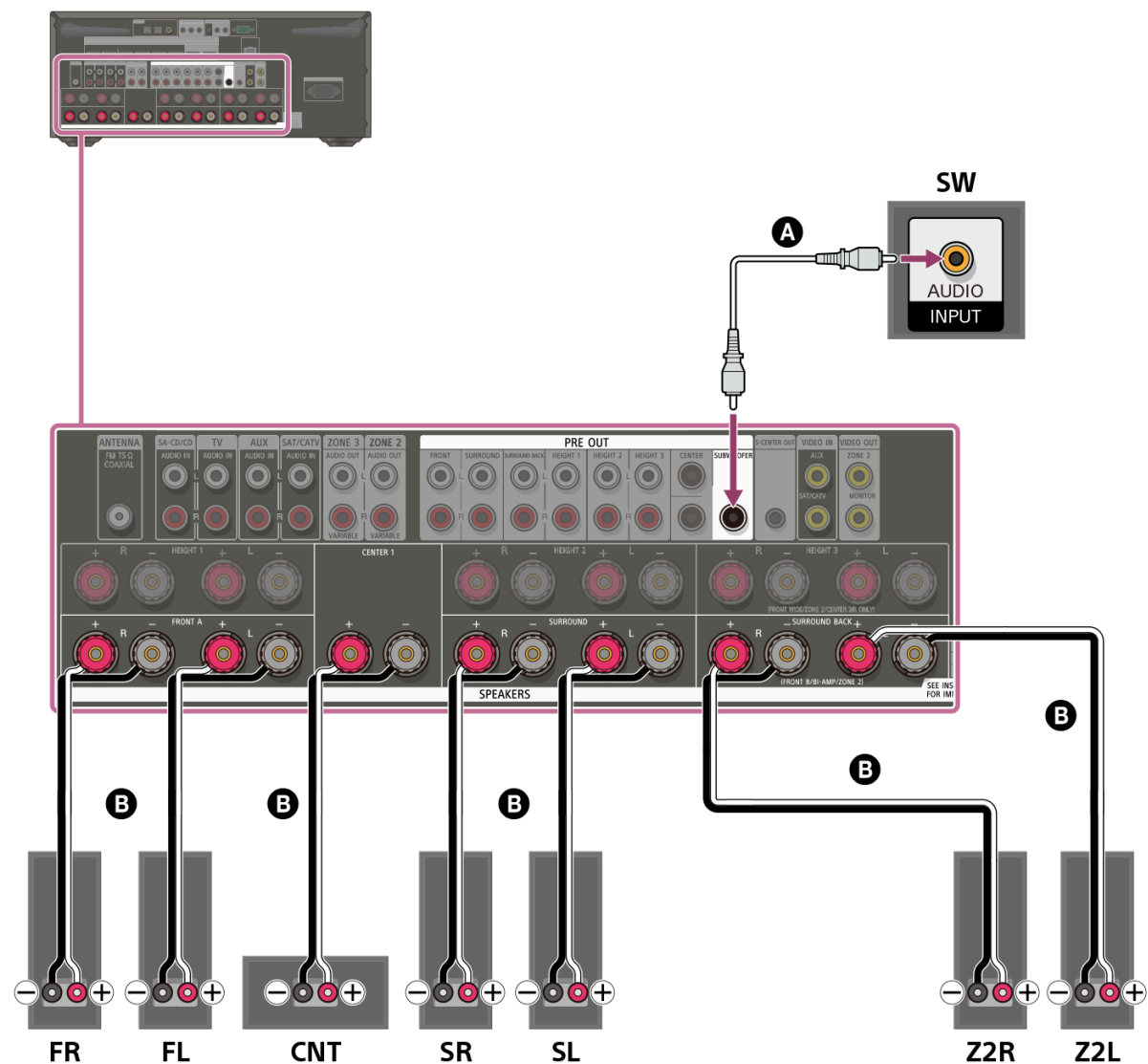
- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de sistema de altavoces de 5.1.2 canales utilizando altavoces intermedios superiores](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)



- Cable de audio monofónico (no incluido)
- Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignac altav envolvente trasero] como [Zone2] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de sistema de altavoces de 7.1 canales con conexión de la zona 2](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignac altav envolvente trasero\)](#)
- [Cómo disfrutar de sonido utilizando otro amplificador en la zona 3](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada

Puede mejorar la calidad del sonido de los altavoces delanteros conectando por separado los amplificadores integrados a altavoces de agudos y altavoces de graves en una conexión doblemente amplificada.

Si se selecciona un patrón de altavoces en el que los altavoces no estén conectados a los terminales SURROUND BACK, puede conectar los altavoces delanteros a esos terminales para una conexión doblemente amplificada. Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

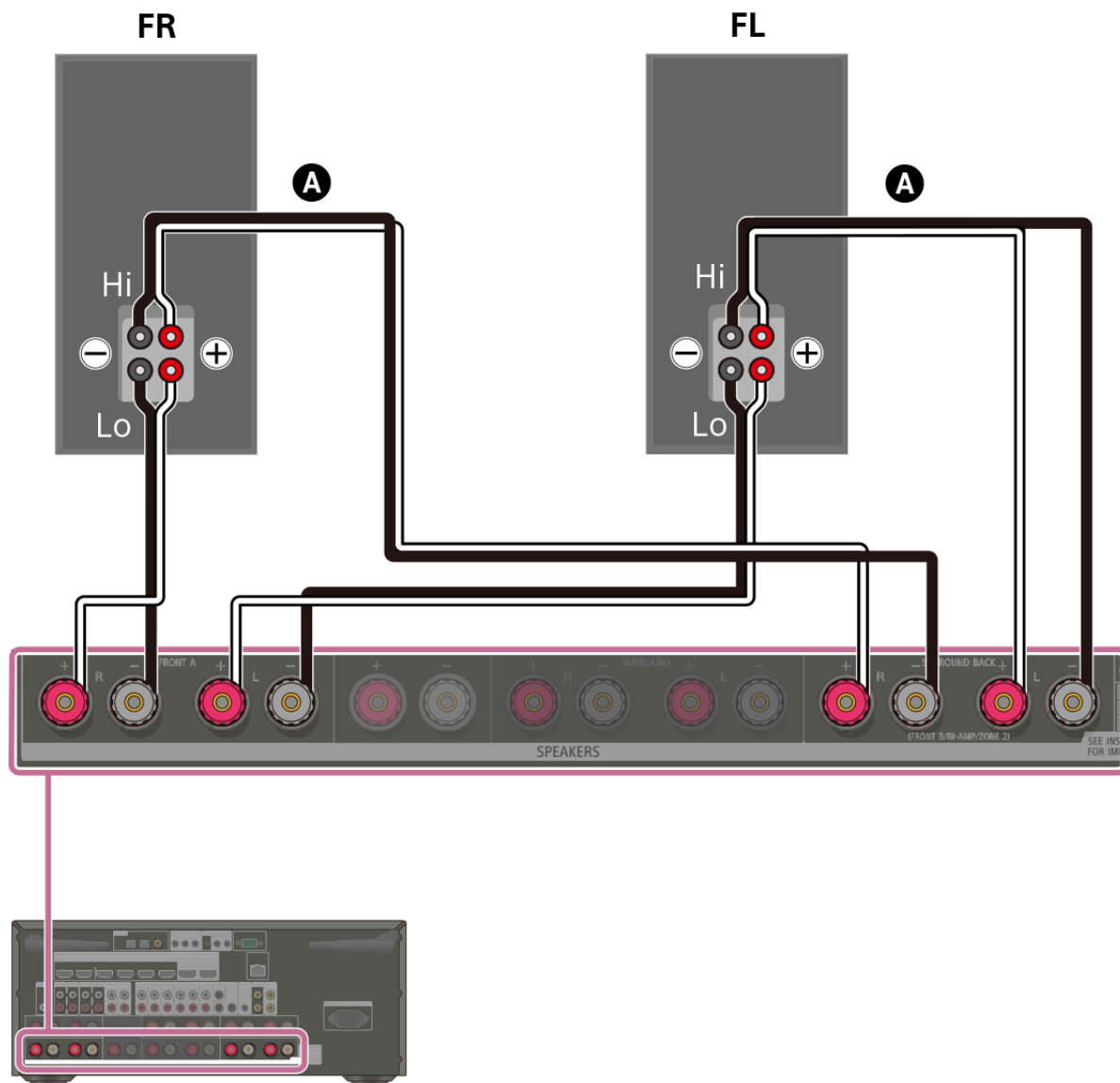
Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)

Conexión de altavoces delanteros con una conexión doblemente amplificada

Conecte las tomas en el lado Lo (o Hi) de los altavoces delanteros a los terminales FRONT A y conecte las tomas en el lado Hi (o Lo) de los altavoces delanteros a los terminales SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) o a los terminales SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (para STR-AZ3000ES).

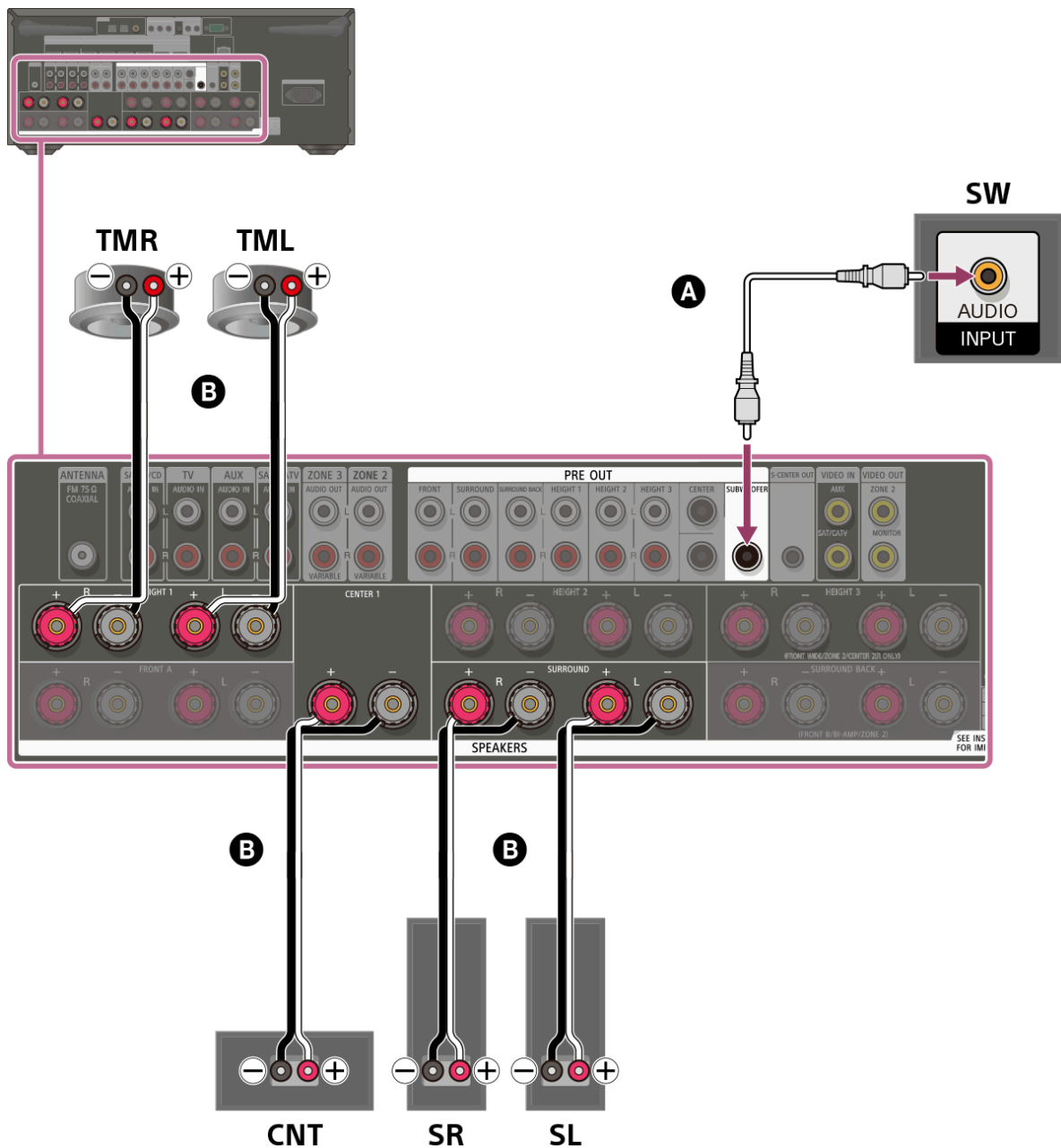
Asegúrese de que los accesorios metálicos de Hi/Lo colocados en los altavoces se hayan quitado de los altavoces para evitar fallas de funcionamiento del receptor.



● Cable de altavoz (no incluido)

Conexión de altavoces que no sean altavoces delanteros

Conecte los altavoces envolventes izquierdo y derecho a los terminales SURROUND, el altavoz central al terminal CENTER 1 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) o el terminal CENTER (STR-AZ3000ES), los altavoces intermedios superiores izquierdo y derecho a los terminales HEIGHT 1 (STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) o a los terminales HEIGHT 1 (ZONE 2) (STR-AZ3000ES) y el altavoz potenciador de graves al terminal SUBWOOFER.



- Cable de audio monofónico (no incluido)
- Cable de altavoz (no incluido)

Después de haber hecho la conexión doblemente amplificada, ajuste [Asignac altav envolvente trasero] en [BI-AMP], en el menú [Ajustes de los altavoces].

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [5.1.2(TM)] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Solo puede ajustar [Asignac altav envolvente trasero] si está seleccionado un patrón de altavoces en el que los altavoces no estén conectados a los terminales SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) o a los terminales SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) (para STR-AZ3000ES).
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignac altav envolvente trasero\)](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar (para STR-AZ7000ES)

Cuando conecte altavoces al receptor, consulte la tabla siguiente.

Puede utilizar la tabla siguiente para confirmar los patrones de altavoces admitidos por el receptor así como los terminales de altavoz a los que los altavoces de cada patrón de altavoces se tienen que conectar.

Para establecer el patrón de altavoces, seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente] – [Patrón de altavoz] en el menú [Ajustes de los altavoces].

A continuación se indican las abreviaturas y símbolos utilizados en la lista.

- FH: altavoces delanteros altos
- TF: altavoces delanteros superiores
- TFC: altavoz delantero superior central
- TM: altavoces intermedios superiores
- TR: altavoces traseros superiores
- RH: altavoces traseros altos
- FD: altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos
- SRD: altavoces envolventes habilitados para Dolby Atmos
- SBD: altavoces envolventes traseros habilitados para Dolby Atmos
- FW: altavoces anchos delanteros
- BF: altavoces delanteros inferiores
- BFC: altavoz delantero inferior central
- SB: terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)

Qué indican los números en el patrón de altavoces

9 . 1 . 4

A B C

- Número de altavoces situados al nivel del oyente
- Número de altavoces potenciadores de graves
- Número de altavoces de altura o elevados (superiores)

5 . 1 . 5 . 3

A B C D

- Número de altavoces situados al nivel del oyente
- Número de altavoces potenciadores de graves
- Número de altavoces de altura o elevados (superiores)
- Número de altavoces inferiores

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
2.0	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
2.0.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
2.0.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
2.1	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
2.1.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
2.1.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
3.0	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
3.0.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
3.0.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
3.1	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
3.1.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
3.1.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.0	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.0.6(FH+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.6(FH+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.6(TF+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
4.0.6(TF+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.1	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
4.1.6(FH+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.6(FH+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.6(TF+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.6(TF+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.0	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
5.0.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.0.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.0.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.0.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.0.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.6(FH+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.6(FH+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.6(TF+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.6(TF+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.1	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
5.1.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.1.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.1.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.1.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 3	SB
5.1.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.6(FH+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.6(FH+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.6(TF+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.6(TF+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.0	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
6.0.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.4(SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.0.6(FH+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.6(FH+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.6(TF+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.6(TF+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.6(FD+SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
6.1.4(FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.4(SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
6.1.6(FH+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.6(FH+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.6(TF+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.6(TF+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.6(FD+SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.0.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.0.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.6(FH+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.6(FH+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.6(TF+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.6(TF+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.6(FD+SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 3	No disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.6(FH+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.6(FH+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.6(TF+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.6(TF+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.6(FD+SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0(FW)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.2(FW+FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.2(FW+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.2(FW+FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.2(FW+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.0.4(FW+FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
6.1(FW)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.2(FW+FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.2(FW+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.2(FW+FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.2(FW+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
6.1.4(FW+FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.1.4(FW+FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.0(FW)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.2(FW+FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.2(FW+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.2(FW+FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.2(FW+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.0.4(FW+FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	SB	SB
7.1(FW)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.2(FW+FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.2(FW+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.2(FW+FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.2(FW+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1.4(FW+TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
7.1.4(FW+FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	SB	SB
8.0(FW)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.2(FW+FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.2(FW+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.2(FW+FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.2(FW+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.2(FW+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
8.0.4(FW+TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.0.4(FW+SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1(FW)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.2(FW+FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.2(FW+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.2(FW+FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.2(FW+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.2(FW+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
8.1.4(FW+TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
8.1.4(FW+SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0(FW)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.2(FW+FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.2(FW+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.2(FW+FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.2(FW+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.2(FW+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
9.0.4(FW+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.0.4(FW+SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1(FW)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.2(FW+FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.2(FW+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.2(FW+FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.2(FW+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.2(FW+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI- AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2	Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2(R ONLY))	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S- CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
9.1.4(FW+TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
9.1.4(FW+SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados (FW)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.5.3(TFC+BF+BFC)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (BF)	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (BFC/TFC)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.5.3(TFC+BF+BFC)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (BF)	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados (BFC/TFC)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

*1 Si está conectando altavoces a los terminales SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) para la conexión de zona 2, altavoces B delanteros o conexión doblemente amplificada, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignar altav. envolvente trasero] como [Zone2], [Frontal B] o [BI-AMP] en el menú [Ajustes de los altavoces] y utilice las tomas PRE OUT HEIGHT 2 para los altavoces de altura.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar (para STR-AZ5000ES)

Cuando conecte altavoces al receptor, consulte la tabla siguiente.

Puede utilizar la tabla siguiente para confirmar los patrones de altavoces admitidos por el receptor así como los terminales de altavoz a los que los altavoces de cada patrón de altavoces se tienen que conectar.

Para establecer el patrón de altavoces, seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente] – [Patrón de altavoz] en el menú [Ajustes de los altavoces].

A continuación se indican las abreviaturas y símbolos utilizados en la lista.

- FH: altavoces delanteros altos
- TF: altavoces delanteros superiores
- TM: altavoces intermedios superiores
- TR: altavoces traseros superiores
- RH: altavoces traseros altos
- FD: altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos
- SRD: altavoces envolventes habilitados para Dolby Atmos
- SBD: altavoces envolventes traseros habilitados para Dolby Atmos
- SB: terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)

Qué indican los números en el patrón de altavoces



- Número de altavoces situados al nivel del oyente
- Número de altavoces potenciadores de graves
- Número de altavoces de altura o elevados (superiores)

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
2.0	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
2.0.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
2.0.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
2.1	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
2.1.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
2.1.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
3.0	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
3.0.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
3.0.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
3.1	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
3.1.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
3.1.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.0	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.0.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.1	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
4.1.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
4.1.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.0	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
5.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.1	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 2	SB
5.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
5.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD) (*1)	Conectados	No conectados	SB	SB
6.0	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.0.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.0.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.4(SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
6.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.1.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
6.1.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(TF+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(FD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.4(SRD+SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.0	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.0.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.1	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	HEIGHT 2	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	Conectados (CENT2)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER 1	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1	Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 ZONE 2/CENTER 2(R ONLY)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Tomas S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados (RH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(TF+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TF)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (TR)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(FD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.4(SRD+SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

*1 Si está conectando altavoces a los terminales SURROUND BACK (FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) para la conexión de zona 2, altavoces B delanteros o conexión doblemente amplificada, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignar altav. envolvente trasero] como [Zone2], [Frontal B] o [BI-AMP] en el menú [Ajustes de los altavoces] y utilice las tomas PRE OUT HEIGHT 2 para los altavoces de altura.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar (para STR-AZ3000ES)

Cuando conecte altavoces al receptor, consulte la tabla siguiente.

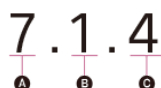
Puede utilizar la tabla siguiente para confirmar los patrones de altavoces admitidos por el receptor así como los terminales de altavoz a los que los altavoces de cada patrón de altavoces se tienen que conectar.

Para establecer el patrón de altavoces, seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente] – [Patrón de altavoz] en el menú [Ajustes de los altavoces].

A continuación se indican las abreviaturas y símbolos utilizados en la lista.

- FH: altavoces delanteros altos
- TF: altavoces delanteros superiores
- TM: altavoces intermedios superiores
- TR: altavoces traseros superiores
- RH: altavoces traseros altos
- FD: altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos
- SRD: altavoces envolventes habilitados para Dolby Atmos
- SB: terminales SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)

Qué indican los números en el patrón de altavoces



- Número de altavoces situados al nivel del oyente
- Número de altavoces potenciadores de graves
- Número de altavoces de altura o elevados (superiores)

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Terminal S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
2.0	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
2.0.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	SB	SB
2.0.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	SB	SB
2.1	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
2.1.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	SB	SB
2.1.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	SB	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
3.0	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.0.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
3.0.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	SB	SB
3.0.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
3.0.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
3.1	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	SB	SB

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Terminal S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
3.1.2(TM)	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
3.1.2(TM)	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	SB	SB
3.1.2(FD)	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
3.1.2(FD)	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
4.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	SB	SB
4.0.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TF)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TF)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TF)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.0.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
4.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	SB	SB
4.1.4(FH+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(FH+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Terminal S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
4.1.4(FH+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(TF+TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TF)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(TF+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TF)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(TF+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TF)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(TM+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(TM+RH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(TF+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (TF)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(FD+TR)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
4.1.4(FD+SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
5.0	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	Conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	SB	SB
5.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Terminal S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
5.0.4(TF+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (TF)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TF)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TF)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (TF)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.0.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	No conectados	SB o HEIGHT 1	SB
5.1	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	SB	SB
5.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(FH+TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM) (*1)	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(FH+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(FH+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(TF+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TF)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Terminal S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
5.1.4(TF+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TF)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(TM+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(TM+RH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (RH) (*1)	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(TF+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (TF)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(FD+TR)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TR) (*1)	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
5.1.4(FD+SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD) (*1)	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 1	No disponible
6.0.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.0.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 1	No disponible
6.1.2(FH)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.2(TM)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.2(FD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.2(SRD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
6.1.2(SBD)	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	No conectados	HEIGHT 1	No disponible
7.0	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	No conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.0.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	No conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales SPEAKERS FRONT A	Terminales SPEAKERS CENTER	Terminales SPEAKERS SURROUND	Terminales SPEAKERS SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2)	Terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2)	Tomas PRE OUT SUBWOOFER	Terminal S-CENTER OUT	Conexión de la zona 2	Conexión B delantera de altavoces/conexión doblemente amplificada
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados	No conectados	HEIGHT 1	No disponible
7.1	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	No conectados	Conectados	Conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FH)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FH)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(TM)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (TM)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(FD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (FD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SRD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SRD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible
7.1.2(SBD)	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados	Conectados (SBD)	Conectados	No conectados	Emisión en la zona 2 solamente	No disponible

^{*1} Si está conectando altavoces a los terminales SURROUND BACK (HEIGHT 2/FRONT B/BI-AMP/ZONE 2) para la conexión de zona 2, altavoces B delanteros o conexión doblemente amplificada, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignar altav. envolvente trasero] como [Zone2], [Frontal B] o [BI-AMP] en el menú [Ajustes de los altavoces] y utilice las tomas PRE OUT HEIGHT 2 para los altavoces de altura.

Conexión a altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves

El receptor es compatible con la conexión a un altavoz Sony inalámbrico trasero/potenciador de graves (no incluido).

Cuando conecte el altavoz inalámbrico trasero/altavoz potenciador de graves al receptor por primera vez, siga los pasos siguientes.

Una vez que el altavoz Sony inalámbrico trasero/altavoz potenciador de graves se encienda, se conectará automáticamente al receptor.

Nota

- Actualice el software del receptor a la versión más reciente antes de conectar altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves (no incluidos).

1. Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
2. Seleccione [Ajustes de los altavoces inalámbricos].
3. Seleccione [Comenzar enlace manual].
4. Presione LINK en el altavoz (no incluido).
El indicador de alimentación del altavoz parpadea dos veces reiteradamente en verde o en blanco.
El color del indicador de alimentación varía dependiendo del modelo.
5. Seleccione [Iniciar].
Se iniciará la conexión manual. El proceso de conexión aparece en la pantalla del televisor. Para cancelar la conexión manual, seleccione [Cancelar].
6. Cuando se visualice [Conectado] para los altavoces de destino, seleccione [Terminar].
7. Presione (+) (entrar).
Se establece la conexión manual y los indicadores de alimentación del altavoz se iluminan en verde o en blanco.
El color del indicador de alimentación varía dependiendo del modelo.
8. Siga las instrucciones en pantalla para ejecutar la calibración automática.
Cuando se completen los ajustes de conexión de los altavoces inalámbricos, se visualiza una pantalla que le lleva a [Calibrac. autom.].
Cuando conecte un altavoz trasero inalámbrico, seleccione [Envolverte] o [Envolverte trasero] en la pantalla [Asignación altavoz inalámbrico] en [Calibrac. autom.] para asignar la posición del altavoz.

Sugerencia

- Para obtener la información más reciente sobre los modelos compatibles de altavoz inalámbrico trasero/potenciador de graves, visite el sitio web de Sony.
- Si conecta 2 altavoces potenciadores de graves inalámbricos, utilice el mismo modelo.
- Para obtener más detalles sobre el altavoz inalámbrico trasero/potenciador de graves, consulte el manual de instrucciones suministrado con cada altavoz.

Si la comunicación inalámbrica es inestable

Si utiliza varios dispositivos inalámbricos, tales como un enrutador de LAN inalámbrica, es posible que las señales inalámbricas se vuelvan inestables. Si este es el caso, es posible que la comunicación inalámbrica mejore cambiando el ajuste siguiente.

1. Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
2. Seleccione [Ajustes de los altavoces inalámbricos].
3. Seleccione [Canal RF].
4. Seleccione la configuración que desea.
 - [SI]: este es el ajuste habitual. El receptor selecciona automáticamente la frecuencia óptima con resistencia a la interferencia inalámbrica para mejorar la comunicación inalámbrica.
 - [No]: el receptor selecciona un canal en la banda de frecuencia limitada para evitar interferencias inalámbricas externas. Si se produce pérdida de sonido mientras [SI] está seleccionado, esta se puede mejorar seleccionando [No].

Nota

- Si cambia el ajuste [Canal RF] de [No] a [SI], es posible que tarde un minuto en volver a conectarse.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Notas sobre la conexión del televisor

- Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
- Según el estado de la conexión entre el televisor y la antena, la imagen en la pantalla del televisor puede verse distorsionada. Si este es el caso, sitúe la antena más lejos del receptor.
- Cuando conecte un cable digital óptico, inserte las clavijas en línea recta hasta que encajen en su sitio produciendo un chasquido.
- No doble ni amarre los cables digitales ópticos.
- Todas las tomas de audio digital son compatibles con las frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.
- Cuando conecte la salida de audio del televisor al receptor a través de las tomas TV AUDIO IN (L/R), ajuste el nivel de salida de audio del televisor a "Fixed" si se puede cambiar entre "Fixed" y "Variable".
- Cuando conecte el televisor a la toma HDMI OUT B (ZONE 2), asegúrese de ajustar [HDMI OUT B Mode] en [Principal], en el menú [Configuración HDMI]. Presione HDMI OUT varias veces en el mando a distancia para seleccionar [HDMI B] o [HDMI A+B]. El menú de inicio no se visualizará en la pantalla del televisor si [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2].
- Cuando conecte un televisor compatible con la función eARC o ARC, active la función eARC o ARC y conecte la toma de entrada HDMI compatible con eARC / ARC del televisor a la toma HDMI OUT A del receptor.

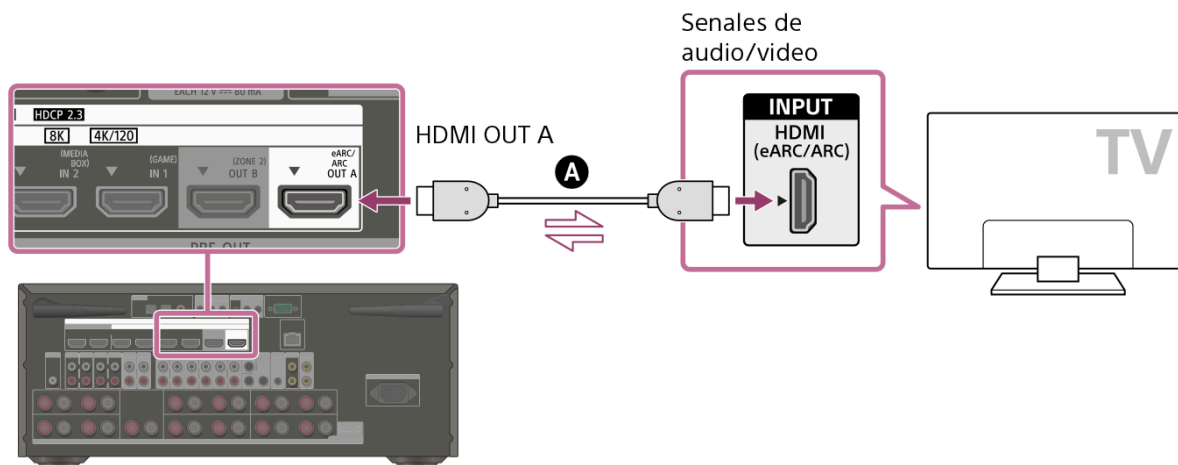
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un televisor compatible con la función eARC o ARC a través de una toma HDMI

Conecte un televisor a la toma HDMI OUT A.

Para escuchar el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor, simplemente debe conectar un cable HDMI. El cable HDMI emite señales de audio/video al televisor y recibe señales de audio del televisor al mismo tiempo.

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de conectar los cables.



● Cable HDMI (no incluido)

Nota

- Debe activar la función eARC o ARC para utilizar esta conexión. Seleccione [Audio Return Channel] - [eARC] o [ARC] en el menú [Configuración HDMI].
- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 8K, 4K/120p, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps.
- Seleccione en el menú del receptor el formato de señal HDMI apropiado para la banda de señal de video del televisor o del dispositivo AV conectado con el cable HDMI.
- No se recomienda utilizar el cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, es posible que pierda audio o imagen. Si el audio no se emite correctamente, conecte el cable de audio o el cable de conexión digital y ajuste la toma de entrada de nuevo.
- También es necesario configurar el televisor. Active la función eARC o ARC.

Sugerencia

- Puede operar este receptor utilizando el menú del televisor.
- Si la toma HDMI del televisor (etiquetada con "eARC" o "ARC") ya está conectada a otro dispositivo, desconecte el dispositivo y conecte el receptor.

Tema relacionado

- [Notas sobre la conexión del televisor](#)
- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI](#)
- [Ajuste de la salida de audio del televisor \(cuando se utiliza la función eARC/ARC\)](#)
- [Control de dispositivos HDMI \(Control por HDMI\)](#)
- [Cómo disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(En espera\)](#)
- [Ajuste de la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados \(Salida audio\)](#)
- [Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(Formato de señal HDMI\)](#)

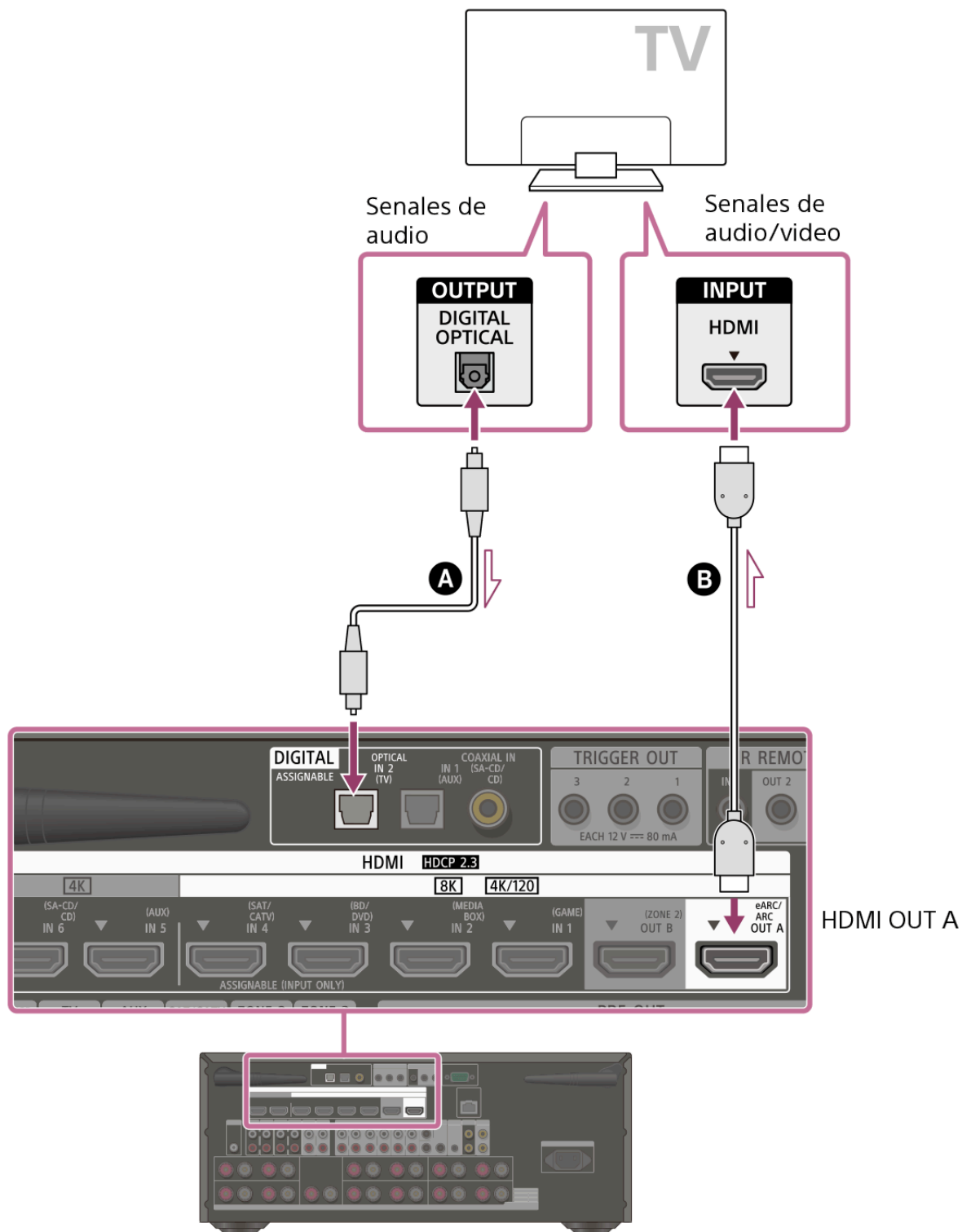
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un televisor incompatible con las funciones eARC y ARC a través de una toma HDMI

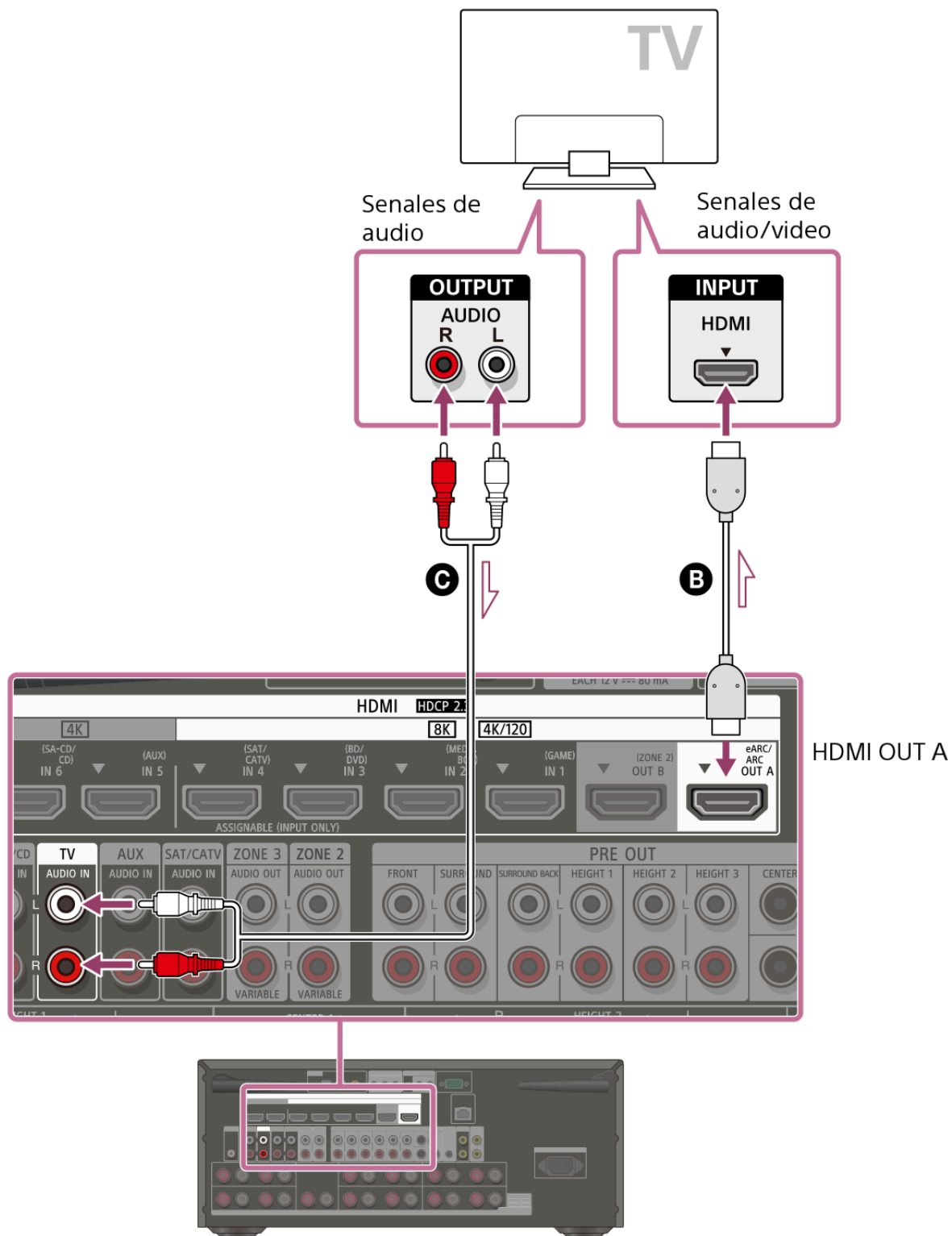
Conecte un televisor a la toma HDMI OUT A.

Cuando conecte el receptor a un televisor utilizando el cable HDMI (●), el receptor podrá emitir señales de audio y vídeo al televisor. Tenga en cuenta, sin embargo, que también necesita conectar el cable digital óptico (●) o cable de audio (●) al televisor para poder emitir audio del televisor por los altavoces conectados al receptor. Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de conectar los cables.

Conexión con un cable HDMI y un cable digital óptico (recomendado)



Conexión con un cable HDMI y un cable de audio (recomendado)



- Cable digital óptico (no incluido)
- Cable HDMI (no incluido)
- Cable de audio (no incluido)

Nota

- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 8K, 4K/120p, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps.
- Seleccione en el menú del receptor el formato de señal HDMI apropiado para la banda de señal de video del televisor o del dispositivo AV conectado con el cable HDMI.
- No se recomienda utilizar el cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, es posible que pierda audio o imagen. Si el audio no se emite correctamente, conecte el cable de audio o el cable de conexión digital y ajuste la toma de entrada de nuevo.

Sugerencia

- Puede operar este receptor utilizando el menú del televisor.

Tema relacionado

- [Notas sobre la conexión del televisor](#)
- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

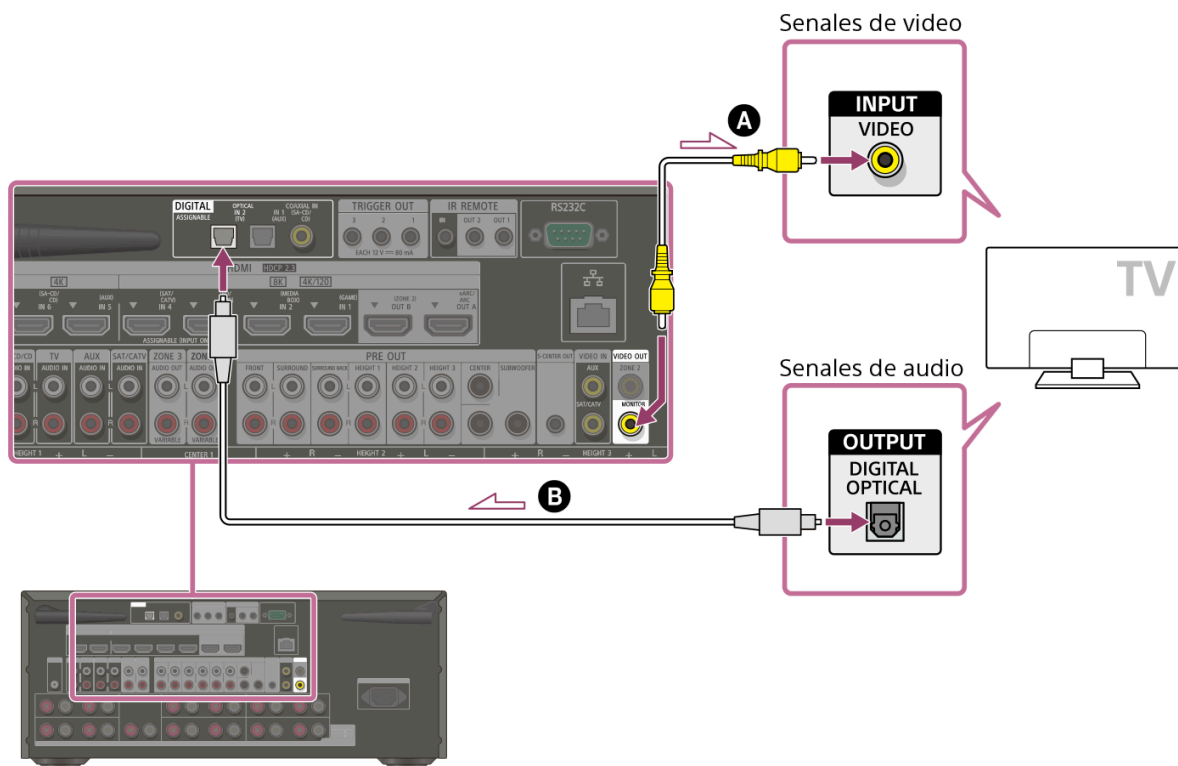
Conexión de un televisor con tomas distintas de las tomas HDMI

Conecte un televisor a la toma VIDEO OUT MONITOR.

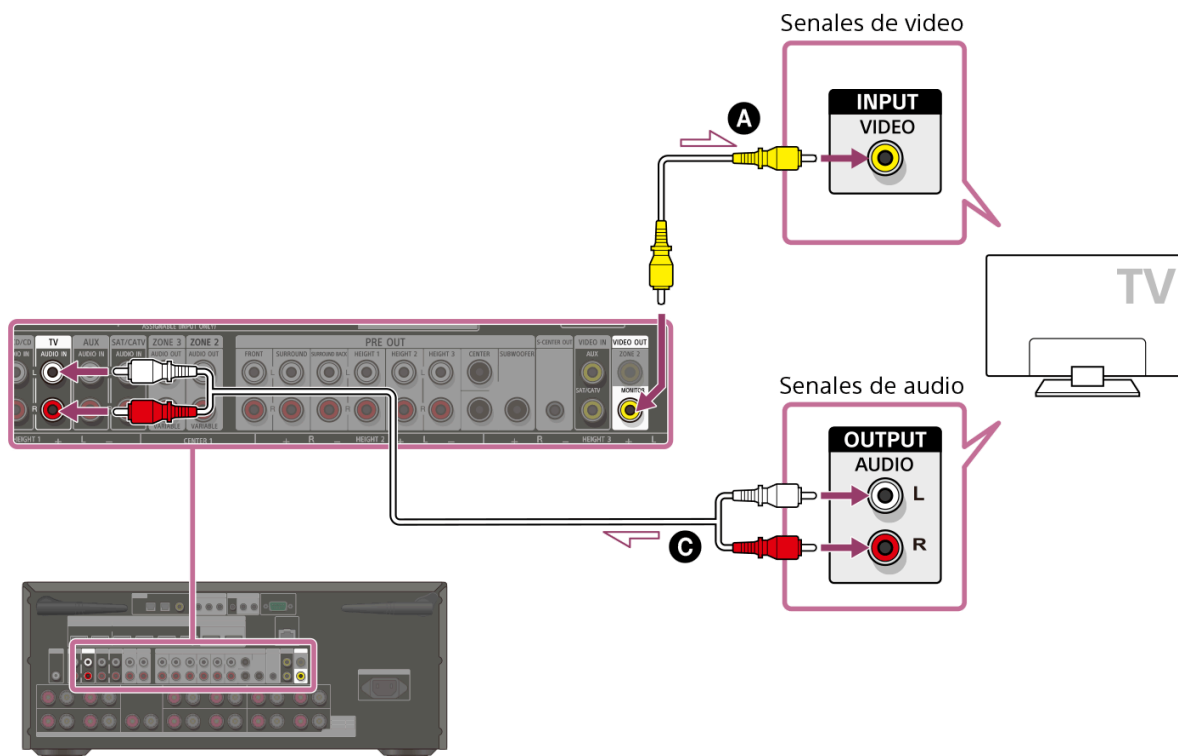
Además de conectar con el cable de video (●), es necesario conectar con un cable de audio digital óptico (●) o un cable de audio (●).

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de conectar los cables.

Conexión con un cable de video y un cable digital óptico (recomendado)



Conexión con un cable de video y un cable de audio (recomendado)



- Cable de video (no incluido)
- Cable digital óptico (no incluido)
- Cable de audio (no incluido)

Nota

- Cuando se haya realizado la conexión anterior, en la pantalla del televisor solo se mostrará el video del dispositivo conectado a las tomas VIDEO IN.
- Cuando se haya realizado la conexión anterior, no podrá visualizarse el menú. Realice la conexión con un cable HDMI para operar el receptor utilizando el menú.

- Según el estado de la conexión entre el televisor y la antena, la imagen en la pantalla del televisor puede verse distorsionada. Si este es el caso, sitúe la antena más lejos del receptor.

Sugerencia

- Cuando conecte un televisor al receptor a través de las tomas TV AUDIO IN del receptor, ajuste la toma de salida de sonido del televisor a "Fixed" si se puede cambiar entre "Fixed" y "Variable".

Tema relacionado

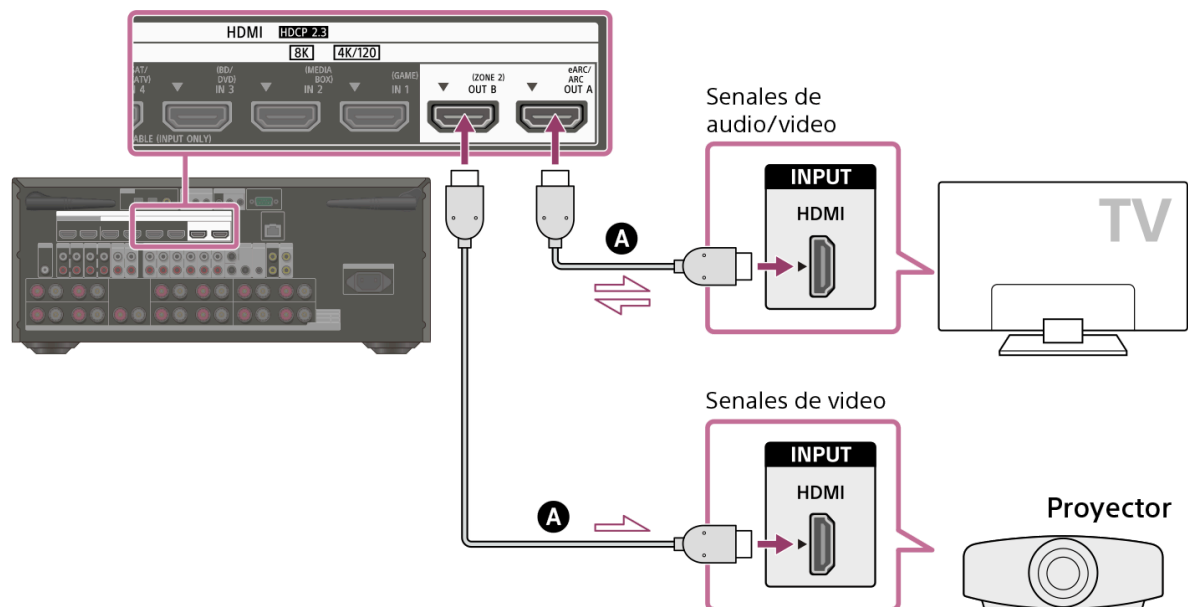
- [Notas sobre la conexión del televisor](#)
- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un televisor y un proyector utilizando una toma HDMI

Conecte un televisor a la toma HDMI OUT A y conecte un proyector a la toma HDMI OUT B (ZONE 2).
Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de conectar los cables.



● Cable HDMI (no incluido)

Nota

- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 8K, 4K/120p, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps.
- Seleccione en el menú del receptor el formato de señal HDMI apropiado para la banda de señal de video del televisor o del dispositivo AV conectado con el cable HDMI.
- No se recomienda utilizar el cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, es posible que pierda audio o imagen. Si el audio no se emite correctamente, conecte el cable de audio o el cable de conexión digital y ajuste la toma de entrada de nuevo.
- Para mostrar la misma imagen que el televisor, ajuste [HDMI OUT B Mode], en el menú [Configuración HDMI], en [Principal] y luego presione HDMI OUT para seleccionar [HDMI A+B]. Si quiere visualizar diferentes imágenes en el televisor y el proyector, utilice la función multizona y ajuste [HDMI OUT B Mode] en [Zone2].
- Cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2], las funciones [Control por HDMI] y [Modo de espera vinculado a TV] no funcionan.

Sugerencia

- Puede operar este receptor utilizando el menú del televisor.

Tema relacionado

- [Notas sobre la conexión del televisor](#)
- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI](#)
- [Ajuste de la salida de audio del televisor \(cuando se utiliza la función eARC/ARC\)](#)
- [Control de dispositivos HDMI \(Control por HDMI\)](#)
- [Cómo disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(En espera\)](#)
- [Ajuste de la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados \(Salida audio\)](#)
- [Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)
- [Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(Formato de señal HDMI\)](#)

Ajuste de la salida de audio del televisor (cuando se utiliza la función eARC/ARC)

ARC es una función que envía sonido procedente del televisor de la toma HDMI del televisor a un dispositivo AV, tal como el receptor, a través de un cable HDMI. eARC es una extensión de esta función ARC, que permite la transmisión de audio basado en objetos y LPCM multicanal que no se puede transmitir mediante ARC. Si la toma HDMI OUT A del receptor está conectada a la toma de entrada HDMI de un televisor compatible con la función eARC/ARC, puede escuchar el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor sin necesidad de conectar un cable digital óptico ni un cable de audio.

Ajuste el receptor mediante el siguiente procedimiento para emitir el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor.

1 Habilite la función eARC o ARC del televisor.

- Cuando utilice la función ARC: active la función Control por HDMI del televisor. No hay problema aunque desactive la función Control por HDMI de dispositivos distintos del televisor.
- Cuando utilice la función eARC: active la función eARC del televisor.

2 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.

3 Seleccione [Audio Return Channel].

4 Seleccione [eARC] o [ARC] según las funciones que admita el televisor.

Existe una diferencia en el formato de audio que se puede reproducir cuando la función eARC está activada y cuando la función ARC está activada. Para ver los formatos de audio que se pueden reproducir, consulte ["Formatos de audio digital compatibles con el receptor"](#).

- **eARC**: cuando conecte un televisor compatible con eARC, se activará la función eARC. Cuando conecte un televisor compatible con ARC (pero no compatible con eARC), se activará la función ARC.
- **ARC**: cuando conecte un televisor compatible con eARC o ARC, se activará la función ARC. La función eARC no está disponible.
- **No**: la función eARC/ARC no está disponible.

Nota

- Asegúrese de minimizar el volumen del televisor o de activar la función de silencio del televisor.
- Solo podrá realizar el paso 4 cuando [Modo de entrada] para la entrada del televisor esté establecido en [Auto].
- Si el televisor tiene un menú similar para eARC o ARC, compruebe también los ajustes pertinentes en el televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Sugerencia

- Si desea reproducir la señal a través del cable de audio digital óptico o el cable de audio aunque el televisor sea compatible con eARC o ARC, consulte ["Ajuste de la salida de audio del televisor \(cuando no esté utilizando la función eARC/ARC\)"](#).

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la salida de audio del televisor (cuando no esté utilizando la función eARC/ARC)

Si el televisor está conectado a la toma de entrada de audio digital y a la toma de entrada de audio analógico de este receptor, puede bloquear o cambiar la entrada de audio.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de entrada]** en el menú de inicio.
- 2 Ajuste el **[Modo de entrada]** de acuerdo con la forma en que conecte el televisor.
Para obtener más detalles, consulte "[Cambio entre audio digital y analógico \(Modo de entrada\)](#)".

Nota

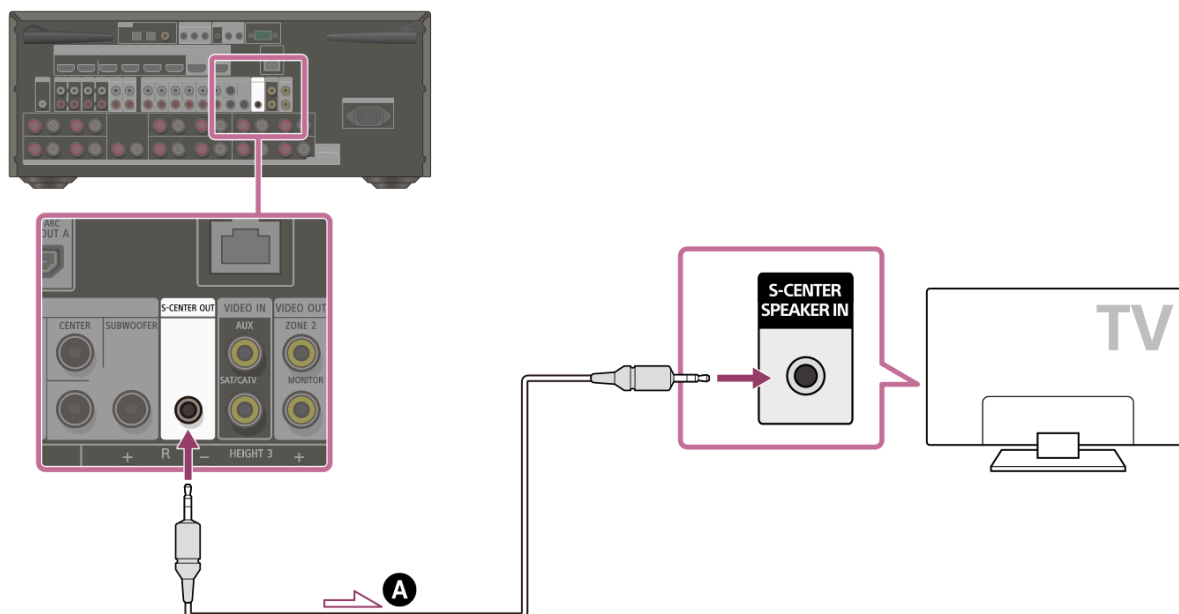
- Asegúrese de minimizar el volumen del televisor o de activar la función de silencio del televisor.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cuando el televisor tenga la toma S-CENTER SPEAKER IN

Cuando el receptor esté conectado a la toma S-CENTER SPEAKER IN del televisor, puede emitir la parte central del sonido del receptor por los altavoces del televisor. Mediante el uso de esta conexión, puede hacer que el audio del televisor, como el diálogo, suene como si saliera de la pantalla del televisor. (Función de sincronización del centro acústico)

Para utilizar esta función, necesita conectar el televisor a la toma HDMI OUT A del receptor. Además, ajuste el [Modo altavoz central de TV] en [Usar TV como central], en la calibración automática.



● Cable de audio estéreo con miniclavija de 3 terminales (no incluido)

Nota

- Cuando [Campo de sonido] se ajuste en [2can. Estéreo], el sonido no se emitirá por los altavoces del televisor.
- Según la fuente del sonido, es posible que el sonido no se emita por los altavoces del televisor.
- Cuando se conecte un dispositivo BLUETOOTH y [Modo Bluetooth] esté ajustado en [Transmisor], el sonido no se emitirá por los altavoces del televisor.

Sugerencia

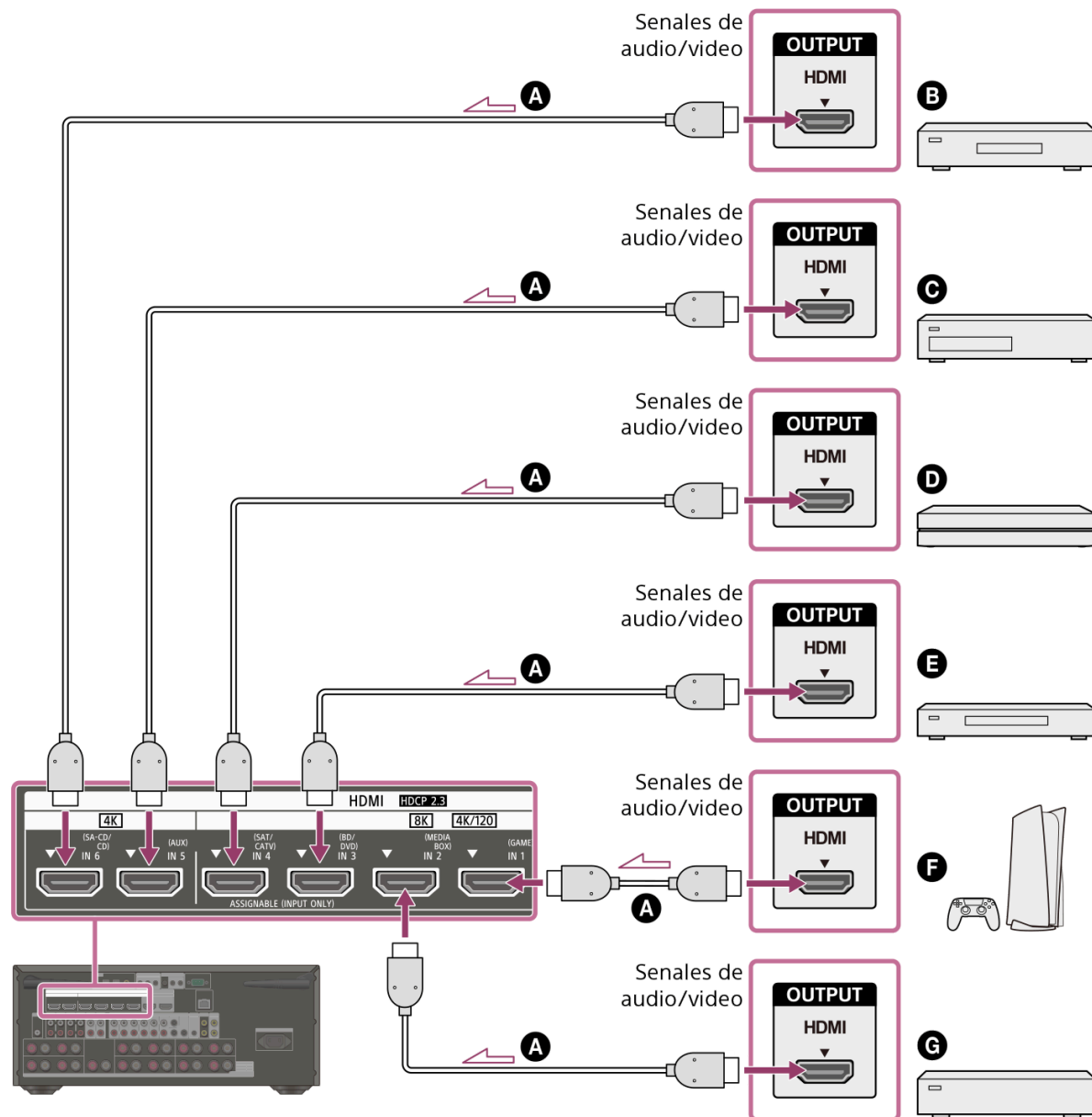
- Algunos televisores Sony tienen una toma S-CENTER SPEAKER IN. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si conecta el televisor a la toma S-CENTER OUT del receptor, presione HOME, seleccione [Configurar] – [Ajustes de los altavoces] – [Ajustes de TV/Centro pantalla] – [Modo altavoz central de TV] y después ajuste en [Usar TV como central].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de dispositivos con tomas HDMI

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
Conecte a un terminal HDMI compatible con la señal de video del dispositivo.

Parte trasera (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)



Parte trasera (para STR-AZ3000ES)

- Reproductor de Blu-ray Disc™, reproductor de DVD
- Consola de videojuegos como PlayStation 5
- Reproductor multimedia de red
- Grabadora de DVD

Señales de video compatibles con las tomas HDMI

Tomas HDMI IN	Dispositivos que conectar	
IN 1	8K 4K/120	Conecte un dispositivo que admita señales de video de 8K o hasta 4K/120p.
IN 2	8K 4K/120	Conecte un dispositivo que admita señales de video de 8K o hasta 4K/120p.
IN 3	8K 4K/120	Conecte un dispositivo que admita señales de video de 8K o hasta 4K/120p.
IN 4	8K 4K/120	Conecte un dispositivo que admita señales de video de 8K o hasta 4K/120p.
IN 5 (*1)	4K	Conecte un dispositivo que admita señales de video de hasta 4K/60p.
IN 6 (*1)	4K	Conecte un dispositivo que admita señales de video de hasta 4K/60p.
IN 7 (*1)(*2)	4K	Conecte un dispositivo que admita señales de video de hasta 4K/60p.

*1 Cuando conecte un PC a esta toma, las señales de video admitidas estarán limitadas a hasta 4K/30p. Incluso en ese caso, puede disfrutar de contenido de video 4K/60p conectando el PC a una toma HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3 o HDMI IN 4.

*2 Solo para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

Nota

- Hay límites para las señales de video que se pueden reproducir en la Zona 2. Para obtener más detalles sobre las señales que se pueden reproducir en cada zona, consulte “[Fuentes de entrada disponibles para cada zona](#)”.

Sugerencia

- La calidad de la imagen depende de la toma de conexión. Recomendamos que conecte sus dispositivos a través de una conexión HDMI si tienen tomas HDMI.
- Si desea ver video 8K o 4K/120p en su dispositivo cuando la toma de entrada HDMI compatible con eARC/ARC del televisor no sea compatible con la entrada de video 8K o 4K/120p, consulte “[Conexión de dispositivos cuando una toma HDMI compatible con eARC/ARC del televisor no es compatible con el formato de video 8K](#)”.

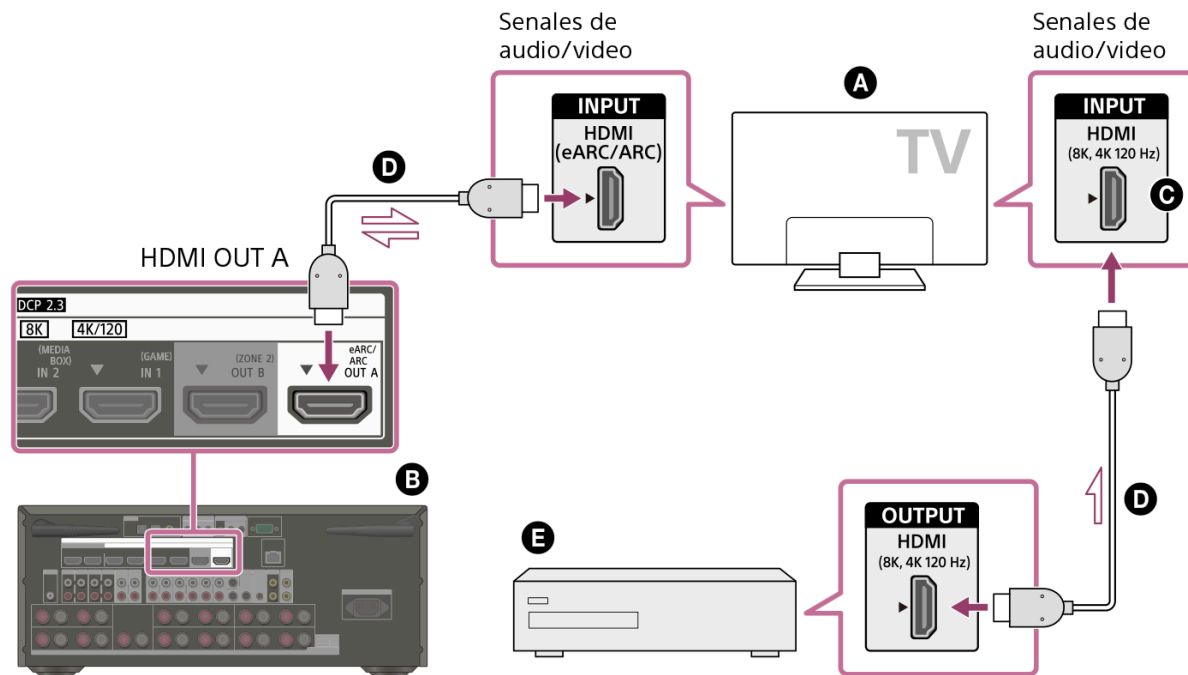
Tema relacionado

- [Acerca de la entrada/emisión de señales de video](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI](#)
- [Cambio del nombre de cada entrada \(Nombre\)](#)
- [Conexión de dispositivos con tomas distintas de las tomas HDMI](#)

Conexión de dispositivos cuando una toma HDMI compatible con eARC/ARC del televisor no es compatible con el formato de video 8K

Si la toma de entrada HDMI compatible con eARC/ARC del televisor no admite formato de video 8K, no podrá transmitir video con la calidad original a través del cable HDMI aunque conecte al receptor un dispositivo AV que admita el formato de video 8K. Si este es el caso, realice la conexión y el ajuste de la forma siguiente.

- 1 Conecte el receptor a la toma de entrada HDMI compatible con eARC/ARC del televisor.
- 2 Conecte el dispositivo AV a la toma de entrada HDMI que admita formato de video 8K en el televisor con un cable HDMI (no incluido).
- 3 Habilite la función eARC/ARC en el televisor.

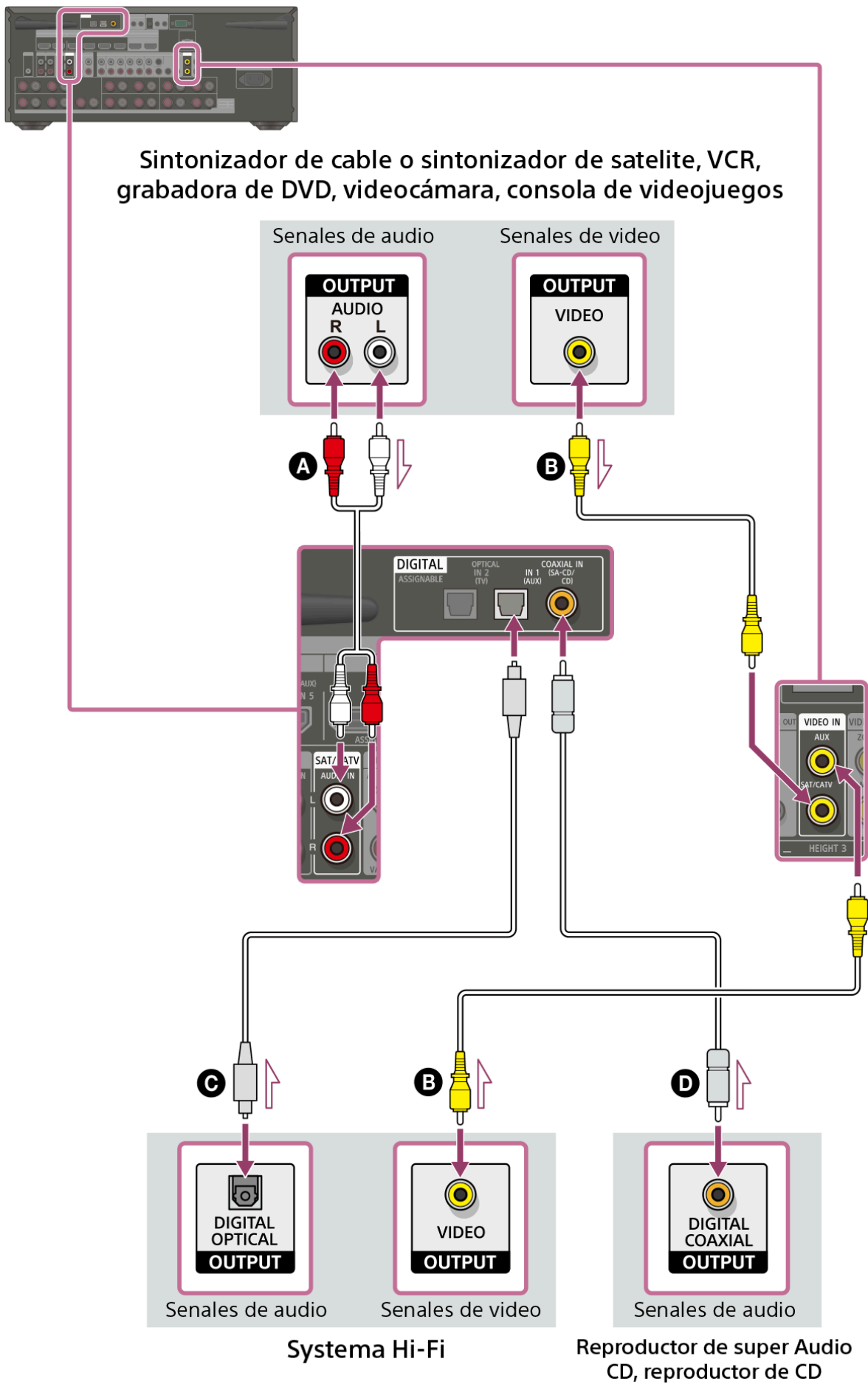


Conexión de dispositivos con tomas distintas de las tomas HDMI

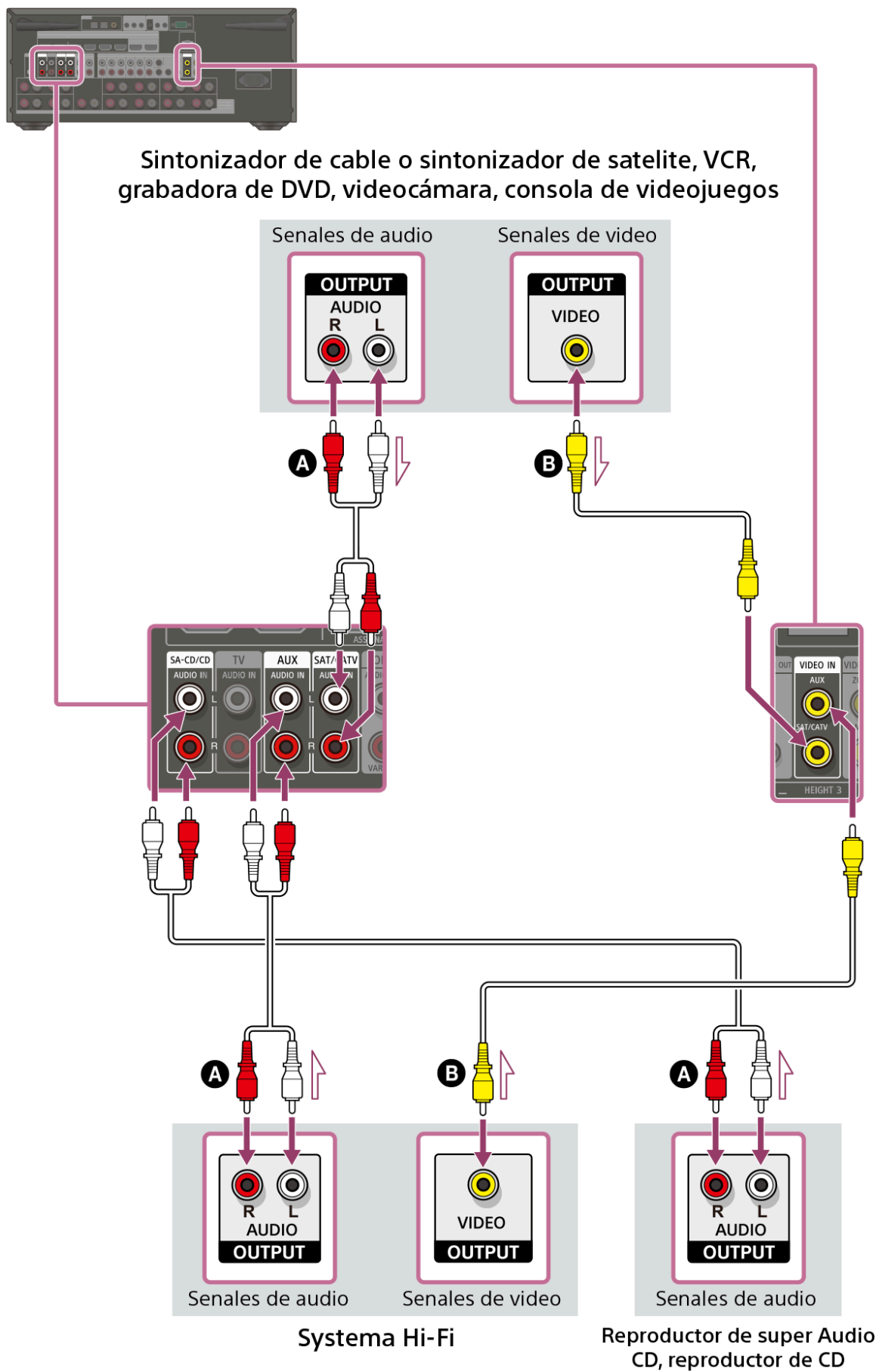
Conecte cada dispositivo a la toma de video y toma de audio del panel trasero del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Cuando conecte dispositivos con cables de video, un cable digital óptico y un cable de audio digital coaxial (recomendado)



Cuando conecte dispositivos con cables de video y cables de audio



- ❶ Cable de audio (no incluido)
- ❷ Cable de video (no incluido)
- ❸ Cable digital óptico (no incluido)
- ❹ Cable digital coaxial (no incluido)

Sugerencia

- Puede poner otro nombre a cada entrada de forma que el nombre se pueda visualizar en el panel de visualización del receptor. Para obtener más detalles, consulte "[Cambio del nombre de cada entrada \(Nombre\)](#)".
- La calidad de la imagen depende de la toma de conexión. Recomendamos que conecte sus dispositivos a través de una conexión HDMI si tienen tomas HDMI.

Tema relacionado

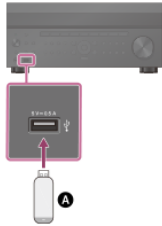
- [Acerca de la entrada/emisión de señales de vídeo](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital \(Asignación de entrada\)](#)
- [Cambio del nombre de cada entrada \(Nombre\)](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un dispositivo USB

Inserte un dispositivo USB, como una memoria USB para periféricos de AV, en el puerto  (USB).



A Dispositivo USB

Nota

- El receptor no puede reproducir iPhone, iPad ni iPod touch a través de la conexión USB.

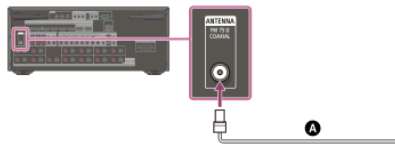
Tema relacionado

- [Cómo disfrutar de música almacenada en un dispositivo USB](#)
- [Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles](#)
- [Notas sobre los dispositivos USB](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo conectar las antenas

Conecte la antena FM de cable suministrada al terminal FM ANTENNA de la parte trasera del receptor. Antes de conectar la antena, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.



Antena FM de cable (incluida)

Nota

- Asegúrese de extender completamente la antena FM de cable.
- Después de conectar la antena FM de cable, manténgala lo más horizontalmente posible.

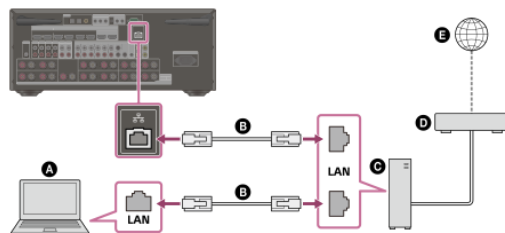
Tema relacionado

- [Cómo escuchar radio FM](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un cable LAN (solo para conexiones LAN con cable)

Recomendamos que conecte el servidor al enrutador con una conexión por cables. Conecte el receptor a la red utilizando un cable LAN (*) (no incluido).



- A Servidor (ordenador, etc.)
- B Cable LAN (*) (no incluido)
- C Enrutador
- D Módem
- E Internet

* Recomendamos utilizar cables de categoría 7.

Sugerencia

- Use un enrutador compatible con velocidades de transmisión de 100 Mbps o más.
- Recomendamos utilizar un enrutador equipado con un servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrado porque la configuración predeterminada en el receptor es DHCP. Esta función asigna direcciones IP automáticamente a los dispositivos conectados a la LAN.
- Recomendamos usar un cable de tipo blindado normal en una conexión LAN por cables para evitar el ruido eléctrico. Algunos cables LAN de tipo plano se ven fácilmente afectados por el ruido. Recomendamos utilizar un cable de Categoría 7.

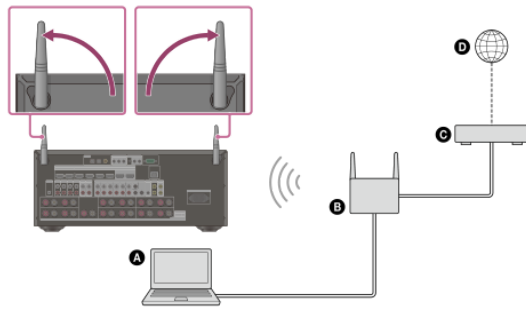
Tema relacionado

- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo configurar una conexión LAN por cables](#)
- [Asignación de un nombre al receptor \(Ajuste de nombre de dispositivo\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Preparación de una antena de LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

Cuando utilice una conexión inalámbrica, eleve ambas antenas de LAN inalámbrica para obtener un mejor rendimiento.



- ❶ Servidor (ordenador, etc.)
- ❷ Enrutador
- ❸ Módem
- ❹ Internet

Nota

- En ocasiones, la reproducción de audio en un servidor puede verse interrumpida si utiliza una conexión inalámbrica.

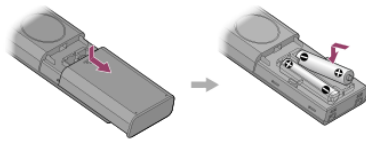
Tema relacionado

- [Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica](#)
- [Asignación de un nombre al receptor \(Ajuste de nombre de dispositivo\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Deslice y abra la tapa del compartimento de las pilas; a continuación, inserte dos pilas R03 (tamaño AAA) (incluidas) en el mando a distancia. Cuando instale las pilas, asegúrese de que los extremos + y - estén colocados en la posición correcta.



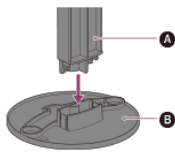
Nota

- No deje el mando a distancia en un lugar muy cálido o húmedo.
- No utilice una pila nueva con otra vieja.
- No mezcle pilas de manganeso y otros tipos de pilas.
- No exponga el sensor de mando a distancia a la luz directa del sol o de otras luces. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Si no tiene intención de utilizar el mando a distancia durante un periodo de tiempo prolongado, retire las pilas para evitar posibles daños debidos a fugas de las pilas y corrosión.
- Cuando el receptor deje de responder al mando a distancia, reemplace ambas pilas con otras nuevas.

Montaje del soporte del micrófono de calibración

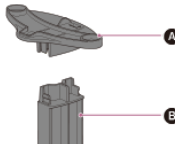
Monte el soporte del micrófono de calibración.

- 1** Inserte completamente la columna del soporte del micrófono en la base del soporte del micrófono.



- A** Columna del soporte del micrófono
B Base del soporte del micrófono

- 2** Inserte completamente la parte superior del soporte del micrófono en la columna del soporte del micrófono.



- A** Parte superior del soporte del micrófono
B Columna del soporte del micrófono

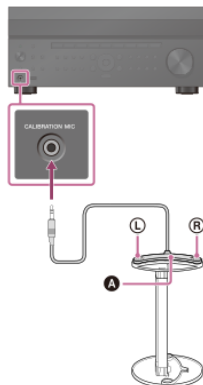
Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión del micrófono de calibración

Conecte el micrófono de calibración suministrado al receptor. Previamente, monte el soporte del micrófono.

1 Coloque el soporte del micrófono en su posición de escucha y ajuste el micrófono de calibración en el soporte del micrófono.

Ajuste la posición del soporte del micrófono de forma que el micrófono de calibración esté al mismo nivel que sus oídos.



A Micrófono de calibración (incluido)

Nota

- Inserte completamente la clavija del micrófono de calibración en la toma CALIBRATION MIC. Si el micrófono de calibración no está conectado firmemente, tal vez no sea posible una medición correcta.
- Instale el micrófono de calibración horizontalmente de forma que L (izquierda) y R (derecha) estén a la misma altura.

Tema relacionado

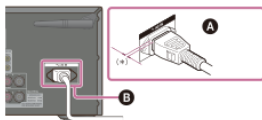
- [Montaje del soporte del micrófono de calibración](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo encender el receptor

Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de hacer las conexiones de los altavoces y otros dispositivos.

- 1 Conecte firmemente el cable de alimentación de CA incluido al terminal AC IN del receptor.



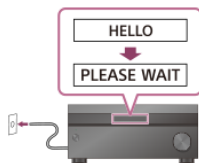
A Cable de alimentación de CA (incluido)

B Terminal AC IN

* Queda espacio entre la clavija y el panel trasero incluso cuando el cable de alimentación está conectado correctamente. El cable tiene que ser conectado de esta manera. Esto no es un mal funcionamiento.

- 2 Conecte el cable de alimentación de CA a una toma de corriente de la pared.

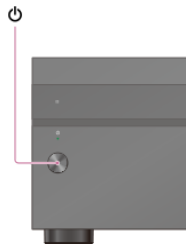
[HELLO] aparece en el panel de visualización y después cambia a [PLEASE WAIT].
No puede encender el receptor hasta que desaparezca el mensaje [PLEASE WAIT].



- 3 Encienda el televisor y cambie la entrada del televisor al que el receptor está conectado.



- 4 Presione  (alimentación) para encender el receptor.



Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Notas sobre la instalación del receptor

- No instale el receptor en un espacio cerrado, como en una estantería.
- Es necesario que haya espacio suficiente alrededor del receptor para liberar calor. Al colocar el receptor en un bastidor, deje más de 44,45 mm (1,75 pulg.) de espacio sobre el receptor y más de 44,45 mm (1,75 pulg.) de espacio por los lados del receptor. El estante de detrás del receptor debe estar abierto. Si coloca el receptor con la parte de atrás contra la pared, deje más de 88,9 mm (3,5 pulg.) de espacio entre el receptor y la pared.
- Si va a montar el receptor en un bastidor, asegúrese de utilizar un kit de montaje en bastidor "WS-RE2" específico para este receptor.
- Ponga el receptor en un lugar donde haya buena ventilación para evitar que se acumule calor y prolongar la vida de servicio del receptor.
- No ponga el receptor cerca de fuentes de calor, ni en un lugar expuesto a la luz solar directa, polvo excesivo o golpes mecánicos.
- No ponga encima de la caja nada que pueda bloquear los orificios de ventilación y ocasionar un mal funcionamiento.
- Los imanes se conectan en la parte frontal del panel y en la cubierta frontal. No ponga tarjetas con tiras magnéticas, como tarjetas de banco o pases de identificación, cerca del receptor. Estas tarjetas pueden volverse inutilizables debido a los efectos de los imanes del receptor.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Acerca de la calibración automática

La calibración automática permite realizar una calibración automática de la siguiente manera.

- Verifique la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz desde su asiento. (*1)
- Mida el tamaño de los altavoces. (*1)
- Mida las características de frecuencia (EQ). (*1)
- Mida las características de frecuencia (Fase). (*1) (*2)

*1 El resultado de la medición no se utiliza cuando [Directo] está seleccionado para el ajuste de campo de sonido y se selecciona una entrada analógica.

*2 Es posible que el resultado de la medición no se utilice, dependiendo de los formatos de audio.

Nota

- D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) está diseñado para lograr un equilibrio de sonido adecuado para la sala. Sin embargo, puede ajustar manualmente los niveles de los altavoces según sus preferencias utilizando [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Prueba sonora] en el menú [Ajustes de los altavoces].

Tema relacionado

- [Emisión de un tono de prueba desde cada altavoz \(Prueba sonora\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Antes de realizar la calibración automática

- Configure y conecte los altavoces.
- Cuando conecte a este receptor altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves (no incluidos) que no sean SA-SW3, SA-SW5, SA-RS3S o SA-RS5, es necesario que actualice el software del receptor a la versión más reciente. Para ello, vaya a [Actualización de software] después de completar la selección de idioma en Ajustes del sistema. Para ver información detallada, consulte la Guía de ayuda de los altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves (no incluidos).
- Desconecte los auriculares.
- Retire cualquier obstáculo entre el micrófono de calibración y los altavoces.
- No conecte ningún micrófono aparte del micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.
- Cuando el [Modo Bluetooth] esté ajustado en [Transmisor], cancele el ajuste antes de realizar la calibración automática.
- Para una medición precisa, asegúrese de que el entorno es silencioso y libre de ruido.
- Configure la salida de los altavoces en un ajuste diferente a [SPEAKERS OFF]. Consulte "[Cómo seleccionar los altavoces delanteros](#)".
- Si utiliza una conexión doblemente amplificada o altavoces con una conexión B delantera, ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK correctamente. Para obtener más detalles, consulte "[Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignac altav envolvente trasero\)](#)".

Nota

- Los altavoces emiten un sonido muy alto durante la calibración y el volumen no se puede ajustar. Tenga en consideración a los vecinos y a cualquier niño que esté presente.
- Si la función de silenciamiento ha sido activada antes de realizar la calibración automática, la función de silenciamiento se desactivará automáticamente.
- Puede que no sea posible hacer las mediciones correctas o realizar la calibración automática en absoluto si se utilizan altavoces especiales tales como altavoces dipolares.

Confirmación de la configuración del altavoz potenciador de graves

- Antes de utilizar un altavoz potenciador de graves, encienda el altavoz potenciador de graves y suba el volumen. Gire LEVEL hasta justo antes del punto medio.



- Cuando haya conectado un altavoz potenciador de graves con función de frecuencia de cruce, ajuste el valor al máximo.



- Cuando haya conectado un altavoz potenciador de graves con función de espera automática, ajústela a desactivado.

Nota

- Dependiendo de las características del altavoz potenciador de graves que esté utilizando, es posible que el valor de la distancia de configuración sea diferente de la posición real.

Tema relacionado

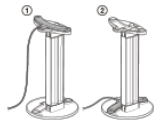
- [Conexión del micrófono de calibración](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignac altav envolvente trasero\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Operación de calibración automática

La calibración automática se realiza dos veces.

- Primera calibración: coloque el micrófono en la parte superior del soporte del micrófono (①).
- Segunda calibración: gire el micrófono 90 grados y colóquelo en la base del soporte del micrófono (②).



Nota

- Los altavoces emiten un sonido muy alto durante la calibración y el volumen no se puede ajustar. Si la función de silenciamiento ha sido activada antes de realizar la calibración automática, la función de silenciamiento se desactivará automáticamente.
- Puede que no sea posible hacer las mediciones correctas o realizar la calibración automática en absoluto si se utilizan altavoces especiales tales como altavoces dipolares.
- Si la medición falla, siga el mensaje y después seleccione [Vuelva a intentarlo]. Para obtener más detalles sobre el código de error y mensaje de advertencia, consulte "[Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática](#)".

Para cancelar la calibración automática

La función de calibración automática se cancelará cuando realice las operaciones siguientes durante el procedimiento de medición:

- Presionar (encendido).
- Presionar los botones de entrada en el mando a distancia o en el receptor.
- Presionar HOME, AMP MENU, HDMI OUT o (silenciamiento) en el mando a distancia.
- Presionar SPEAKERS en el receptor.
- Cambiar el nivel del volumen.

Tema relacionado

- [Conexión del micrófono de calibración](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo seleccionar los altavoces delanteros

Puede seleccionar los altavoces delanteros que desea operar.
Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

- 1 Presione **SPEAKERS** varias veces en el receptor para seleccionar el sistema de altavoces delanteros que desea utilizar.

SPEAKERS



Los indicadores del panel de visualización muestran el conjunto de terminales seleccionado.

- **SP A:**
Altavoces conectados a los terminales **SPEAKERS FRONT A**.
- **SP B (*):**
Altavoces conectados a los terminales **SPEAKERS SURROUND BACK**.
- **SP AB (*):**
Altavoces conectados a los terminales **SPEAKERS FRONT A** y **SPEAKERS SURROUND BACK** (conexión paralela).
- **(Ninguno):**
[**SPEAKERS OFF**] aparece en el panel de visualización. No se emiten señales de audio por ningún terminal de altavoz ni por las tomas **PRE OUT**.

* Para seleccionar [SP B] o [SP AB], ajuste la asignación para los terminales **SPEAKERS SURROUND BACK** en [Frontal B] utilizando [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignac altav envolvente trasero] en el menú [Ajustes de los altavoces].

Comprobación de los resultados de la calibración automática

Para verificar los códigos de error o mensajes de advertencia recibidos en [Calibrac. autom.], siga los siguientes pasos:

Si aparece un código de error

Compruebe el error y realice la calibración automática de nuevo.

- 1 Seleccione [Vuelva a intentarlo].
- 2 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor para realizar la calibración automática.
La calibración automática se realiza dos veces.
- 3 Cuando se haya completado la medición, seleccione el elemento que desee.
 - **Guardar:** guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
 - **Vuelva a intentarlo:** realiza la calibración automática otra vez.
 - **Descartar:** sale del proceso de ajuste sin guardar los resultados de la medición.
- 4 Guarde los resultados de la medición.
Seleccione [Guardar] en el paso 3.
- 5 Si se muestra la pantalla de la función [ReubicAltav / EnvíoTraseroPhantom], seleccione el ajuste deseado. Para ello, consulte "[Calibración de la ubicación de los altavoces \(ReubicAltav / EnvíoTraseroPhantom\)](#)".
Si [Modo altavoces en techo] se ajusta en [Frontal y central] o [Frontal], no se mostrará esta pantalla y deberá seguir con el paso 6.
- 6 Seleccione el tipo de calibración deseado. Para ello, consulte "[Selección del tipo de calibración automática \(Tipo de calibración\)](#)".
- 7 Cuando se visualice la pantalla de la función de coincidencia de la calibración, seleccione [Si] o [No].
 - **Si:** expandiendo el punto óptimo de la posición de escucha y ajustando la onda de sonido en la parte izquierda y derecha de cada altavoz, podrá disfrutar de un sonido más natural.
 - **No:** el resultado de la medición de la calibración automática se aplica tal como es.
- 8 Realice la demostración de 360 Spatial Sound Mapping según sea necesario.

Si aparece un mensaje de advertencia

Compruebe el mensaje de advertencia y seleccione [OK]. Para obtener más detalles sobre los mensajes de advertencia, consulte "[Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática](#)".

Sugerencia

- Los resultados de la medición pueden variar según la posición del altavoz potenciador de graves. Sin embargo, seguir utilizando el receptor con ese valor no causa problemas.

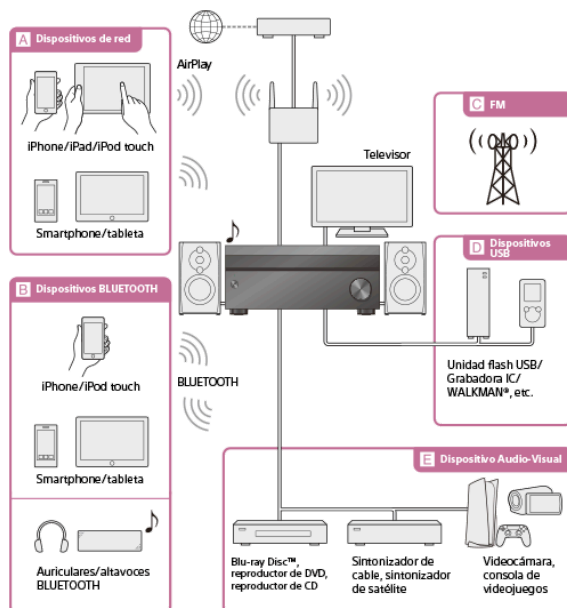
Tema relacionado

- [Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Contenido que se puede reproducir en este receptor

Este tema presenta cómo disfrutar de video o sonido con este receptor.
Puede conectar varios dispositivos al receptor.



A Dispositivo de red

Cómo disfrutar de contenido de audio/música en su iPhone/iPad/iPod touch, smartphone o tableta

Puede enviar al receptor música y otro contenido almacenado en su iPhone/iPad/iPod touch, smartphone o tableta a través de la red.

B Dispositivo BLUETOOTH

Cómo disfrutar de contenido de música en su iPhone/iPod touch, smartphone o tableta

Puede enviar al receptor música y otro contenido almacenado en su iPhone/iPod touch, smartphone o tableta a través de la conexión BLUETOOTH.

[Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(operación de sincronización\)](#)

Escucha con el receptor BLUETOOTH (auriculares/altavoces)

En el modo BLUETOOTH TX (transmitir), puede disfrutar de audio con auriculares BLUETOOTH o altavoces BLUETOOTH. El receptor está conectado a auriculares o altavoces con una conexión BLUETOOTH, de forma que se puede disfrutar de música en cualquier lugar sin la limitación que suponen los cables.

[Escucha con auriculares/altavoces BLUETOOTH \(Operación de sincronización\)](#)

C FM

Escucha de radio FM

Puede disfrutar de transmisión de radio FM de alta calidad con el sintonizador FM incorporado.
Con la función Memoria, pueden almacenarse hasta 30 canales de FM como favoritos.

[Cómo escuchar radio FM](#)

D Dispositivo USB

Cómo disfrutar de contenido almacenado en un dispositivo USB

Cuando conecte una memoria USB o un dispositivo USB como un WALKMAN® al puerto USB de la parte delantera del receptor, podrá escuchar la música almacenada en dicho dispositivo por los altavoces o auriculares conectados a este receptor.

Este receptor es compatible con audio de alta resolución. Aunque el dispositivo conectado sea compatible con audio de alta resolución, el sonido se puede reproducir sin degradar.

[Cómo disfrutar de música almacenada en un dispositivo USB](#)

E Dispositivo audiovisual

Cómo disfrutar de video o audio procedente de dispositivos AV como reproductor de Blu-ray Disc™, reproductor de CD, sintonizador de cable, sintonizador de satélite o consola de videojuegos

Para disfrutar de varios contenidos, tales como video y audio, de dispositivos AV, conecte con el receptor.

Este receptor tiene tomas HDMI que admiten HDCP 2.3, por lo que también puede disfrutar de contenido 4K/8K de servicios de transmisión por satélite o streaming.

[Reproducción de dispositivos AV](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

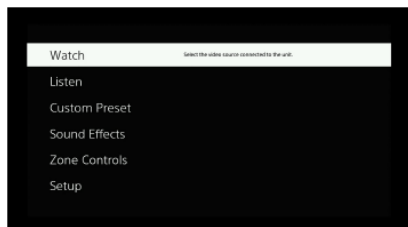
Cómo utilizar el menú del receptor

Puede ver el menú del receptor en la pantalla del televisor (*).

* Cuando quiera visualizar el menú en la pantalla del televisor conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2), ajuste [HDMI OUT B Mode] en [Principal].

1 Cambie la entrada del televisor a la entrada HDMI en la que está conectado el receptor.

2 Presione HOME para ver el menú de inicio en la pantalla del televisor.



3 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) varias veces para seleccionar el menú que desee y, después, presione ⏏ (entrar) para acceder al menú.

Elementos del menú de inicio

Ver: seleccione esta opción para visualizar video del dispositivo conectado.

Escuchar : seleccione esta opción para escuchar sonido del sintonizador FM incorporado o del dispositivo conectado.

Preaj personalizado: seleccione esta opción para guardar varios ajustes del receptor e invocar esos ajustes.

Efecto de sonido: seleccione esta opción para disfrutar de efectos de sonido.

Controles de zona: seleccione esta opción para utilizar las funciones multizona.

Configurar: seleccione esta opción para configurar varios ajustes del receptor.

Sugerencia

- El sonido no se emite por los altavoces del televisor mientras está visualizado el menú de inicio.

Sugerencia

- Cuando [OPTIONS] aparece en la porción inferior izquierda de la pantalla del televisor, puede visualizar el menú de opciones presionando OPTIONS y seleccionando una función relacionada.
- Para volver a la pantalla anterior, presione BACK.
- Para salir del menú, presione HOME para visualizar el menú de inicio y, después, presione HOME de nuevo.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Visionado de información en el panel de visualización

El panel de visualización proporciona diversa información sobre el estado del receptor, tal como el campo de sonido.

1 Seleccione la entrada de la que desea verificar información.

2 Presione **DISPLAY** varias veces.

El nombre de entrada predeterminado o el nombre de entrada ajustado se muestra en la línea superior del panel de visualización.

La línea inferior del panel de visualización cambiará consecutivamente de la manera siguiente cada vez que presione **DISPLAY**: campo de sonido aplicado actualmente (*1) - información de transmisión (*2) - nombre de entrada predeterminado (*3).

Cuando escucha radio FM

La banda, el número programado y la frecuencia o el nombre de la estación programada (*4) se muestran en la línea superior del panel de visualización.

El campo de sonido aplicado actualmente se muestra en la línea inferior del panel de visualización.

Cuando recibe audio BLUETOOTH

[BLUETOOTH] se muestra en la línea superior del panel de visualización.

El campo de sonido aplicado actualmente o el nombre del dispositivo conectado se muestra en la línea inferior del panel de visualización.

*1 [PURE DIRECT] aparece en el panel de visualización cuando la función Pure Direct está activada.

*2 La información de transmisión no se muestra cuando no se encuentra ninguna señal para la entrada seleccionada.

*3 Aparece solamente cuando se ha establecido un nombre de entrada arbitrario.

*4 Aparece solamente cuando se ha establecido un nombre de estación programada arbitrario. En este caso, cada vez que se presiona **DISPLAY** se muestra el nombre y la frecuencia de la estación programada.

Comprobación de la información de un dispositivo BLUETOOTH conectado

Puede comprobar la información del dispositivo BLUETOOTH presionando **DISPLAY** en el receptor varias veces. Cada vez que presione **DISPLAY**, la visualización cambiará cíclicamente de la siguiente manera:

- Durante el modo BLUETOOTH RX: entrada que está seleccionando - nombre del dispositivo BLUETOOTH - campo de sonido aplicado actualmente - nivel de volumen
- Durante el modo BLUETOOTH TX: nombre del dispositivo BLUETOOTH - campo de sonido aplicado actualmente - nivel de volumen - entrada que está seleccionando

Sugerencia

- Para establecer esta función en [No], presione **AMP MENU** y **ENTER** en el receptor al mismo tiempo.

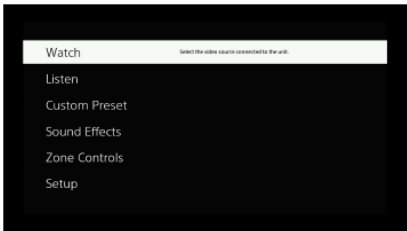
Tema relacionado

- [Indicadores en el panel de visualización](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Reproducción de dispositivos AV

Puede conectar dispositivos AV al receptor para disfrutar un amplio rango de contenido, como películas y audio.

- 1 Encienda el dispositivo que quiere reproducir.
- 2 Encienda el televisor y después cambie la entrada del televisor a la entrada HDMI a la que está conectado el receptor.
- 3 Encienda el receptor.
- 4 **Presione HOME.**
Se visualiza el menú de inicio en la pantalla del televisor.
Dependiendo del televisor, es posible que el menú de inicio lleve algún tiempo en aparecer en la pantalla del televisor.

- 5 **Seleccione [Ver] o [Escuchar] en el menú de inicio.**
La lista de elementos de menú aparece en la pantalla del televisor.
- 6 **Seleccione el dispositivo que quiere reproducir y comience la reproducción.**
- 7 **Presione $\triangleleft$ (volumen) +/- para ajustar el volumen.**
También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- 8 **Presione 2CH/MULTI, MOVIE o MUSIC para disfrutar de sonido envolvente.**
También puede utilizar 2CH/MULTI, MOVIE o MUSIC en el receptor.

Nota

- Antes de apagar el receptor, asegúrese de bajar el nivel del volumen para evitar dañar los altavoces. De lo contrario, la próxima vez que encienda el receptor, es posible que el sonido se emita a un volumen elevado y dañe los altavoces.
- Cuando encienda el receptor por primera vez, es posible que lleve hasta un minuto hasta que el sonido se emita por el receptor.

Sugerencia

- Puede seleccionar el dispositivo que desea presionando los botones de entrada en el mando a distancia o el receptor.
- Puede ajustar el nivel de volumen de forma diferente utilizando la perilla MASTER VOLUME del receptor o los botones $\triangleleft$ (volumen) +/- del mando a distancia.
Para subir o bajar el volumen rápidamente
 - Gire la perilla rápidamente.
 - Presione y mantenga presionado uno de los botones.Para hacer ajustes finos
 - Gire la perilla lentamente.
 - Presione uno de los botones y suéltelo inmediatamente.

Tema relacionado

- [Selección de un campo de sonido \(Campo de sonido\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo disfrutar de música almacenada en un dispositivo USB

Puede disfrutar de música procedente de un dispositivo USB conectándolo al puerto  (USB) del receptor.

1 Seleccione [Escuchar] - [USB] en el menú de inicio.

La misma operación también se puede realizar presionando OTHERS en el mando a distancia varias veces.

2 Seleccione la pista que quiere en la lista de archivos.

La pista seleccionada comienza a reproducirse y la información de la pista aparece en la pantalla del televisor.

Realización de operaciones de reproducción

Presione  (izquierdo)/ (derecho) para seleccionar  /  (reproducir/pausa) o  /  (anterior/siguiente) y, después, presione  (entrar).

Operación del dispositivo USB utilizando el mando a distancia

Puede operar un dispositivo USB utilizando el mando a distancia del receptor.

Presione OTHERS varias veces para seleccionar [USB] y, después, utilice los botones siguientes:

-  : inicia o pausa la reproducción.
-  : mueve la reproducción al comienzo de la pista previa o siguiente.

Ajuste del modo de reproducción

● Ajuste repetir

Después del paso 2, presione  (izquierdo)/ (derecho) para seleccionar  (repetir) y presione  (entrar). Cada vez que presione  (entrar), cambiará el ajuste.

-  (todo): reproduce reiteradamente todos los archivos del dispositivo USB.
-  (carpeta): reproduce reiteradamente todos los archivos de la carpeta seleccionada.
-  (pista): reproduce reiteradamente solamente el archivo seleccionado.
-  (apagado): reproduce todos los archivos de la carpeta seleccionada y detiene la reproducción con el último archivo.

● Ajuste aleatorio

Después del paso 2, presione  (izquierdo)/ (derecho) para seleccionar  (aleatorio) y presione  (entrar). Cada vez que presione  (entrar), se activará/desactivará la reproducción aleatoria. Los archivos elegidos para la reproducción aleatoria se basan en el ajuste repetir

Nota

- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - hasta carpetas en la capa 11* (incluida la carpeta raíz)
 - hasta 998 archivos/carpetas en una sola capa
- El contenido de audio con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.

Tema relacionado

- [Conexión de un dispositivo USB](#)
- [Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles

Tipos reproducibles de archivos de audio (*1)

MP3 (MPEG-1 Audio Layer III):

.mp3

MPEG-H:

.mp4

AAC/HE-AAC:

.m4a, .aac, .mp4, .3gp

WMA9 Standard:

.wma

LPCM:

.wav

FLAC:

.flac

DSF:

.dsf

DSDIFF (*2):

.dff

AIFF:

.aiff, .aif

ALAC:

.m4a

Vorbis:

.ogg

Monkey's Audio:

.ape

*1 No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación.

*2 El receptor no reproduce archivos codificados con DST.

Nota

- Es posible que algunos archivos no se reproduzcan dependiendo del formato del archivo o la codificación del archivo.
- Es posible que algunos archivos editados en un ordenador no se puedan reproducir.
- Las funciones de avance o retroceso rápido pueden no estar disponibles para algunos archivos.
- El receptor no reproduce archivos codificados tal como DRM.
- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - hasta carpetas en la capa 11* (incluida la carpeta raíz)
 - hasta 998 archivos/carpetas en una sola capa
- Es posible que algunos dispositivos USB no funcionen con este receptor.
- El receptor puede reconocer dispositivos de clase de almacenamiento masivo (MSC).

Dispositivo USB compatible

Clase Almacenamiento masivo, tipo de alta velocidad

Corriente máxima

0,5 A

Nota

- El receptor no puede leer datos diferentes a los guardados en la primera partición de un dispositivo USB.
- Al formatear un dispositivo USB, asegúrese de hacerlo utilizando el software del modelo o un software de formateo específico para ese modelo.
- Cuando conecte un dispositivo USB al receptor, asegúrese de conectarlo después de que "Creando biblioteca" o "Creando base de datos" desaparezca del dispositivo USB.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Notas sobre los dispositivos USB

- No retire un dispositivo USB durante la operación. Para evitar daños en los datos y en el dispositivo USB, cambie el receptor al modo en espera cuando vaya a retirar un dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo USB al receptor a través de un concentrador USB.
- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - hasta carpetas en la capa 11ª (incluida la carpeta raíz)
 - hasta 998 archivos/carpetas en una sola capa

El número máximo de archivos y carpetas puede variar según la estructura de carpetas y archivos. No guarde otro tipo de archivos o carpetas innecesarias en un dispositivo USB.

- No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación. Los dispositivos USB no compatibles pueden producir ruido o audio interrumpido o puede que no se reproduzcan en absoluto.
- Es probable que la reproducción tarde un tiempo cuando:
 - la estructura de carpetas es compleja.
 - la capacidad de memoria es excesiva.
- Este receptor no es necesariamente compatible con todas las funciones proporcionadas en un dispositivo USB.
- El orden de reproducción para el receptor puede diferir del orden de reproducción del dispositivo USB conectado.
- Si se selecciona una carpeta que no tiene archivos, aparece [No hay ningún archivo reproducible].
- Cuando reproduzca una pista muy larga o una pista con un tamaño de archivo grande, algunas operaciones podrán ocasionar retardos en la reproducción.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo escuchar radio FM

Puede escuchar transmisiones FM a través del sintonizador integrado. Asegúrese de que el televisor y la antena FM están conectados al receptor antes de realizar esta operación.

1 Seleccione [Escuchar] - [FM TUNER] en el menú de inicio.

Aparece la pantalla FM.

Pantalla FM

Puede seleccionar y operar cada elemento de la pantalla presionando ▲ (arriba)/▼ (abajo)/◀ (izquierda)/▶ (derecha) y ⏻ (entrar).



A: Indicación de frecuencia

Muestra la frecuencia de la estación que está recibiendo el sintonizador.

B: Lista de estaciones programadas

Puede sintonizar una estación seleccionando el número programado de la lista.

Sugerencia

- También puede visualizar la pantalla FM presionando OTHERS para seleccionar FM.
- Si ya ha programado estaciones, puede seleccionar la estación que desee por medio de la operación siguiente:
 - ⇒ Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) (o PRESET +/-) reiteradamente hasta seleccionar la estación.
- Puede realizar la sintonización automática por medio de las operaciones siguientes:
 1. Presione ◀ (izquierda) para mover el resaltado a la indicación de frecuencia actual.
 2. Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo).
- Puede realizar la sintonización directa por medio de las operaciones siguientes:
 1. Presione ◀ (izquierda) para mover el resaltado a la indicación de frecuencia actual y luego ⏻ (entrar).
 2. Presione ◀ (izquierda)/▶ (derecha) para seleccionar un dígito y ▲ (arriba)/▼ (abajo) para cambiar el dígito.
- Puede realizar las operaciones siguientes en el menú de opciones que se visualiza cuando presiona OPTIONS:
 - ⇒ Memoria
 - ⇒ Preajuste de la entrada de nombre (cuando se resalta en la lista de opciones programadas)
 - ⇒ Cambio de [FM Mode]

Tema relacionado

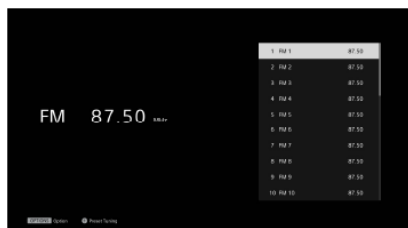
- [Cómo conectar las antenas](#)
- [Sintonización de una estación directamente \(Sintoniz. directa\)](#)
- [Denominación de estaciones programadas \(Preaj. entrada nomb\)](#)
- [La recepción de FM es deficiente.](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

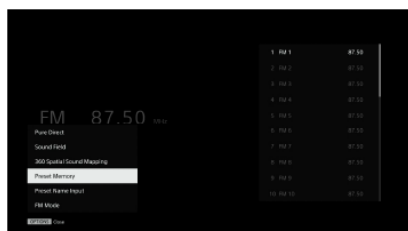
Programación de estaciones de radio FM (Memoria)

Puede almacenar hasta 30 estaciones FM como sus favoritas.

- 1 Seleccione [Escuchar] - [FM TUNER] en el menú de inicio.
Aparece la pantalla FM.
- 2 Presione ◀ (izquierda) para mover el resaltado a la indicación de frecuencia actual y luego ➤ (entrar).
- 3 Sintonice la estación que desea programar.
Presione ◀ (izquierda)/▶ (derecha) para seleccionar un dígito y ▲ (arriba)/▼ (abajo) para cambiar el dígito.
- 4 Presione ▶ (derecha) para mover el resaltado a la lista de opciones programadas y ▲ (arriba)/▼ (abajo) para seleccionar el número programado en el que desea guardar la emisora.



- 5 Presione OPTIONS.
- 6 Seleccione [Memoria] en el menú de opciones.



La estación se almacena con el número programado seleccionado.

- 7 Repita los pasos 2 al 6 para almacenar otra estación.
Puede almacenar estaciones FM de FM 1 a FM 30.

Escucha de la estación programada

En la pantalla FM, presione ▶ (derecha) para mover el resaltado a la lista de opciones programadas y seleccione la estación que desee escuchar.

Tema relacionado

- [Denominación de estaciones programadas \(Preaj. entrada nomb\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Denominación de estaciones programadas (Preaj. entrada nomb)

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de sintonizador FM].
- 3 Seleccione el número programado para el que desea asignar un nombre.
- 4 Seleccione [Preaj. entrada nomb].
En la pantalla del televisor aparece un teclado.
- 5 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo)/◀ (izquierda)/▶ (derecha) y ⏎ (entrar) para seleccionar los caracteres uno por uno para escribir el nombre.
- 6 Seleccione [Introducir].
El nombre que ingresó ya está registrado.

Cancelación de la introducción de nombre

Presione BACK antes del paso 6.

Nota

- Es probable que algunas letras que aparecen en la pantalla del televisor no se muestren en el panel de visualización.

Tema relacionado

- [Programación de estaciones de radio FM \(Memoria\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sintonización de una estación directamente (Sintoniz. directa)

Puede ingresar la frecuencia de una estación directamente.

- 1 Seleccione [Escuchar] - [FM TUNER] en el menú de inicio.
- 2 Presione ◀ (izquierda) para mover el resaltado a la indicación de frecuencia actual y luego ⏏ (entrar).
- 3 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo)/◀ (izquierda)/▶ (derecha) para introducir la frecuencia.
 1. Presione ◀ (izquierda)/▶ (derecha) para seleccionar un dígito.
 2. Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) para cambiar el dígito.
- 4 Presione ⏏ (entrar).

Nota

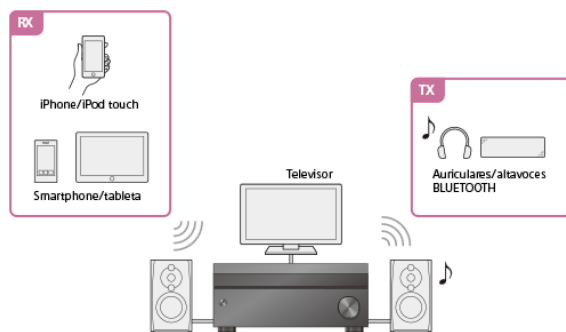
- Si la frecuencia sintonizada no es válida o está fuera de rango, aparece [---.--- MHz] y, después, la pantalla vuelve a la frecuencia actual. Asegúrese de haber ingresado la frecuencia correcta. Si no es así, repita los pasos 3 y 4. Si aún no puede sintonizar una estación, es probable que la frecuencia no esté en uso en su área.

Sugerencia

- La escala de sintonización para la sintonización directa es 100 kHz.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Qué puede hacer con las funciones BLUETOOTH®



● RX (modo receptor)

Escuchar contenido de audio/música de un dispositivo BLUETOOTH enviándolo al receptor

Puede disfrutar de contenido de audio/música almacenado en su iPhone/iPod touch, smartphone o tableta que admita la función BLUETOOTH enviándolo al receptor.

[Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(operación de sincronización\)](#)

● TX (modo transmisor)

Escuchar sonido transmitido desde un dispositivo AV conectado al receptor con el receptor BLUETOOTH (auriculares/altavoces)

Puede disfrutar del sonido de un dispositivo AV conectado al receptor con auriculares BLUETOOTH o altavoces BLUETOOTH. Si se interrumpe el sonido, acerque el receptor BLUETOOTH a este receptor.

[Escucha con auriculares/altavoces BLUETOOTH \(Operación de sincronización\)](#)

Para obtener más detalles sobre la versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH de este receptor, consulte ["Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH"](#).

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH

El perfil se refiere a un conjunto estándar de funciones para varias características del producto BLUETOOTH. El receptor es compatible con la siguiente versión y los siguientes perfiles BLUETOOTH:

- **Versión BLUETOOTH compatible:** especificación BLUETOOTH versión 5.0
- **Perfiles BLUETOOTH compatibles:**
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile, perfil de distribución de audio avanzado): transmite y recibe contenido de audio/música de alta calidad.
 - AVRCP (Audio Video Remote Control Profile, perfil de control remoto de audio/video): realiza operaciones en el dispositivo de audio/video tales como pausar, detener, reproducir y controlar el volumen.

Para obtener la información más reciente sobre dispositivos BLUETOOTH compatibles, visite el sitio web en "[Sitios web de soporte al cliente](#)".

Nota

- Las funciones podrán variar dependiendo de las especificaciones del dispositivo BLUETOOTH.
- En la conexión BLUETOOTH inalámbrica, los datos de audio y las señales para realizar operaciones se transmiten y se reciben para su procesamiento entre el dispositivo BLUETOOTH y este receptor. Como resultado, es posible que la respuesta a la operación se retrase o que la reproducción se inicie más tarde que si se produjera en el propio dispositivo BLUETOOTH.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (operación de sincronización)

La sincronización es una operación en la que los dispositivos BLUETOOTH se registran entre sí antes de la conexión. Una vez realizada la operación de sincronización, ya no es necesario volver a realizarla. Asegúrese de ajustar el [Modo Bluetooth] en [Receptor] antes de sincronizar un dispositivo con este receptor.

- 1 Coloque el dispositivo BLUETOOTH dentro de 1 metro (3,3 pies) de distancia del receptor.**
- 2 Mantenga presionado BLUETOOTH en el receptor para seleccionar la función BLUETOOTH.**
[PAIRING] parpadea en el panel de visualización.
- 3 Realice la sincronización en el dispositivo BLUETOOTH para que detecte este receptor.**
Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo BLUETOOTH.
Es posible que aparezca una lista de los dispositivos detectados en la visualización de dispositivos BLUETOOTH dependiendo del tipo de dispositivo BLUETOOTH. Este receptor se visualiza como [STR-AZ7000ES XXXXXX]/[STR-AZ5000ES XXXXXX]/[STR-AZ3000ES XXXXXX] (*).
- 4 Seleccione [STR-AZ7000ES XXXXXX]/[STR-AZ5000ES XXXXXX]/[STR-AZ3000ES XXXXXX] (*) en la visualización de dispositivos BLUETOOTH.**
Si [STR-AZ7000ES XXXXXX]/[STR-AZ5000ES XXXXXX]/[STR-AZ3000ES XXXXXX] (*) no se visualiza, repita este proceso desde el paso 1.
Cuando se establece la conexión BLUETOOTH, aparece el nombre del dispositivo sincronizado y [BT] se enciende en el panel de visualización.
- 5 Comience la reproducción en el dispositivo BLUETOOTH.**
- 6 Ajuste el volumen.**
Ajuste el volumen del dispositivo BLUETOOTH primero. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen del receptor.

* XXXXXX es el número de identificación para cada unidad.

Cancelación de la operación de sincronización

La operación de sincronización se cancelará cuando cambie la entrada.

Nota

- Algunas aplicaciones del dispositivo BLUETOOTH no se pueden controlar desde el receptor.
- Si se requiere una contraseña en la visualización del dispositivo BLUETOOTH en el paso 4, escriba [0000]. La contraseña se puede llamar "Código de acceso", "Código PIN", "Número PIN" o "Contraseña".
- Puede sincronizar hasta 10 dispositivos BLUETOOTH. Si se sincroniza un dispositivo BLUETOOTH número 11, el primer dispositivo conectado se reemplazará con el nuevo.
- BLUETOOTH en el receptor no funciona cuando el [Modo Bluetooth] está ajustado en [No].

Sugerencia

- Puede cambiar el nombre del receptor que aparece en su dispositivo en [Ajuste de nombre de dispositivo] en el menú [Ajustes del sistema].

Tema relacionado

- [Escucha con auriculares/altavoces BLUETOOTH \(Operación de sincronización\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Control de un dispositivo BLUETOOTH utilizando el mando a distancia

Puede operar el dispositivo BLUETOOTH utilizando los siguientes botones en el mando a distancia:

- **▶|| (reproducción/pausa) (*)**: inicia o pausa la reproducción.
- **◀◀▶▶ (anterior/siguiente)**: salta al principio de la pista anterior o la pista siguiente.

* Cuando presiona el botón **▶||** (reproducción/pausa) cuando no hay ningún dispositivo BLUETOOTH conectado, el receptor se conectará automáticamente al último dispositivo BLUETOOTH conectado.

Nota

- Es posible que estas operaciones no funcionen con ciertos dispositivos BLUETOOTH. Además, la operación real puede variar en función del dispositivo BLUETOOTH que utilice.
- BLUETOOTH TX/RX en el mando a distancia no funciona cuando la función BLUETOOTH ya está activada o cuando el [Modo Bluetooth] está establecido en [No].

Escucha con auriculares/altavoces BLUETOOTH (Operación de sincronización)

Puede escuchar fuentes de audio reproducidas a través de este receptor utilizando auriculares/altavoces BLUETOOTH.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Bluetooth] en el menú de inicio.

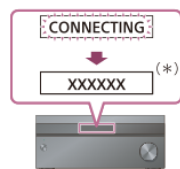
2 Ajuste el [Modo Bluetooth] en [Transmisor].

3 Encienda los auriculares/altavoces BLUETOOTH y ajústelos en el modo de emparejamiento.

4 Seleccione el nombre de los auriculares o altavoces en la [Lista de dispositivos] en el menú [Ajustes de Bluetooth].

Si no puede encontrar el nombre del dispositivo en la lista, seleccione [Buscar].

Después de que [CONNECTING] parpadee y el nombre de los auriculares o altavoz se muestre en el panel de visualización, el emparejamiento se completará.



* "XXXXXX" representa el nombre de un dispositivo BLUETOOTH detectado.

5 Presione uno de los botones de entrada para seleccionar la entrada que quiere.

El sonido se emite por los auriculares/altavoces BLUETOOTH. No se emite sonido por el receptor.

6 Ajuste el volumen de los auriculares/altavoces BLUETOOTH.

El control del volumen en el receptor y en el mando a distancia solo funciona con auriculares/altavoces BLUETOOTH.

Nota

- El dispositivo BLUETOOTH se volverá a conectar cuando el [Modo Bluetooth] cambie de [Receptor] a [Transmisor]. Presione BLUETOOTH TX/RX en el mando a distancia para volver a conectarse rápidamente.
- También puede presionar BLUETOOTH TX/RX en el mando a distancia para cambiar el [Modo Bluetooth]. Sin embargo, no puede cambiar el [Modo Bluetooth] cuando aparezca [NOT. USE] en el panel de visualización. Compruebe si ya está utilizando la función BLUETOOTH.
- Es posible que no pueda ajustar el nivel de volumen dependiendo del receptor BLUETOOTH.
- Cuando [Bluetooth Audio] esté seleccionado como entrada, no podrá establecer el [Modo Bluetooth] en [Transmisor].
- Puede registrar hasta 10 aparatos de receptor BLUETOOTH. Si se registra un 11º aparato de receptor BLUETOOTH, el receptor BLUETOOTH conectado menos recientemente se sustituirá por el nuevo.
- Este receptor puede mostrar hasta 15 receptores BLUETOOTH detectados en la [Lista de dispositivos].
- No puede cambiar los ajustes de [Campo de sonido] ni [360 Spatial Sound Mapping] en el menú de opciones mientras transmite sonido.
- Algunos contenidos no se pueden reproducir debido a protección de derechos de autor.
- Es posible que el audio emitido por el receptor BLUETOOTH se retrase en comparación con el de este receptor debido a las características de la tecnología BLUETOOTH inalámbrica.
- El audio no se puede emitir por dispositivos BLUETOOTH que no admitan SCMS-T.
- No se emite sonido por los altavoces o las tomas HDMI OUT cuando el receptor BLUETOOTH está conectado correctamente a este receptor.
- La función [Bluetooth Audio] está inhabilitada cuando el [Modo Bluetooth] está establecido en [Transmisor].
- Si conecta un dispositivo BLUETOOTH durante la reproducción en streaming, la reproducción se detendrá. Si conecta un dispositivo BLUETOOTH mientras está reproduciendo música desde un dispositivo USB, la reproducción se pondrá en pausa.

Sugerencia

- Si el dispositivo BLUETOOTH en el paso 3 es el dispositivo conectado más recientemente, puede conectarlo a este receptor automáticamente simplemente presionando BLUETOOTH RX/TX en el mando a distancia. En este caso, no necesita realizar el paso 4.

Tema relacionado

- [Selección del modo BLUETOOTH \(Modo Bluetooth\)](#)
- [Comprobación de la lista de dispositivos BLUETOOTH \(Lista de dispositivos\)](#)

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Notas sobre la conexión a Internet

Precaución sobre el uso de Internet sin el enrutador

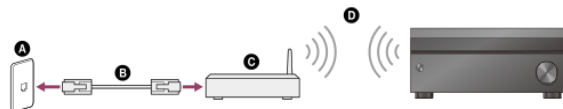
Quando conecte el receptor a Internet, asegúrese de conectarlo a través de un enrutador (*1) con los ajustes de seguridad apropiados.

Una vez que se produce un problema de seguridad, este producto puede sufrir daños debidos al malware (software malintencionado), etc., a través de Internet y exponerse a amenazas de seguridad como el robo o la alteración de información personal o de contenido. Este producto también puede ocasionar daños a servicios de red sin su conocimiento.

*1 Un enrutador es un dispositivo que transmite Internet y una conexión de red de área local a otros dispositivos. Existen los siguientes tipos de enrutadores:

- Enrutador con cable
- Enrutador de módem ADSL
- Unidad de red óptica (ONU) con función de enrutador
- Punto de acceso Wi-Fi que puede funcionar como enrutador
- Enrutador de punto de acceso en la pared (*2)

*2 Si no está seguro de si puede utilizarse un punto de acceso a la pared como enrutador, consulte con el administrador de su vivienda, con el proveedor de servicios de Internet, etc.

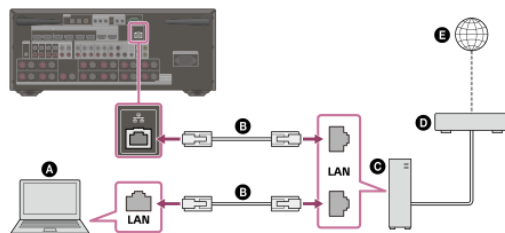


- A Puerto LAN en la pared
- B Cable LAN
- C Enrutador
- D LAN inalámbrica

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de un cable LAN (solo para conexiones LAN con cable)

Recomendamos que conecte el servidor al enrutador con una conexión por cables. Conecte el receptor a la red utilizando un cable LAN (*) (no incluido).



- A Servidor (ordenador, etc.)
- B Cable LAN (*) (no incluido)
- C Enrutador
- D Módem
- E Internet

* Recomendamos utilizar cables de categoría 7.

Sugerencia

- Use un enrutador compatible con velocidades de transmisión de 100 Mbps o más.
- Recomendamos utilizar un enrutador equipado con un servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrado porque la configuración predeterminada en el receptor es DHCP. Esta función asigna direcciones IP automáticamente a los dispositivos conectados a la LAN.
- Recomendamos usar un cable de tipo blindado normal en una conexión LAN por cables para evitar el ruido eléctrico. Algunos cables LAN de tipo plano se ven fácilmente afectados por el ruido. Recomendamos utilizar un cable de Categoría 7.

Tema relacionado

- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo configurar una conexión LAN por cables](#)
- [Asignación de un nombre al receptor \(Ajuste de nombre de dispositivo\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo configurar una conexión LAN por cables

Puede configurar una conexión LAN por cables con el siguiente procedimiento. Conecte el receptor y el enrutador con un cable LAN de antemano.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Configuración de red]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Ajustes de Internet]**.
- 3 Seleccione **[Siguiente]** cuando aparezca **[Se ha detectado conexión de cable LAN. Realice la configuración de LAN con cable.]**.
- 4 Seleccione **[Auto]** en la pantalla del televisor como método de adquisición de dirección IP.
Para ajustar la dirección IP manualmente, seleccione **[Manual]** y siga las instrucciones en pantalla.
Los ajustes de red se muestran en la pantalla del televisor.
- 5 Presione **➡** (derecha).
- 6 Seleccione **[Guardar y conectar]**.
El receptor comienza a conectarse a la red.
Cuando el receptor se conecta correctamente a la red, **[NETWORK]** se enciende en el panel de visualización del receptor.

Sugerencia

- Consulte **[Estado de conexión de red]** en el menú **[Configuración de red]** cuando compruebe la configuración de la red.

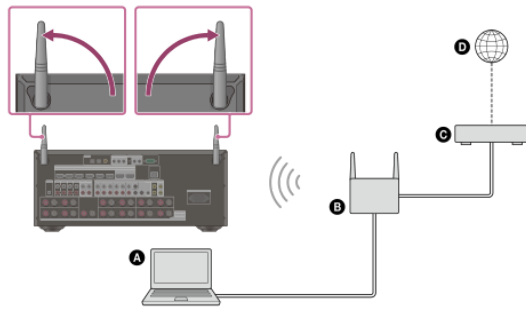
Tema relacionado

- [Conexión de un cable LAN \(solo para conexiones LAN con cable\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Preparación de una antena de LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

Cuando utilice una conexión inalámbrica, eleve ambas antenas de LAN inalámbrica para obtener un mejor rendimiento.



- Servidor (ordenador, etc.)
- Enrutador
- Módem
- Internet

Nota

- En ocasiones, la reproducción de audio en un servidor puede verse interrumpida si utiliza una conexión inalámbrica.

Tema relacionado

- [Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica](#)
- [Asignación de un nombre al receptor \(Ajuste de nombre de dispositivo\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica

Confirme la información siguiente antes de iniciar la configuración de la red.

- El nombre de red (SSID) (*1) del enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso
- La clave de seguridad (contraseña) (*2) para la red

*1 SSID (Identificador de red) es un nombre que identifica un punto de acceso en particular.

*2 Esta información debe estar disponible en una etiqueta en su enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso, en el manual de instrucciones, a través de la persona que configuró su red inalámbrica o en la información proporcionada por su proveedor de servicios de Internet.

1 Seleccione [Configurar] - [Configuración de red] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajustes de Internet].

3 Seleccione [Siguiente] cuando se muestre [Realice la configuración Wi-Fi.] en la pantalla del televisor.

En la pantalla del televisor se muestra una lista de nombres de red (SSID).

4 Seleccione un nombre de red (SSID).

El receptor comienza a conectarse a la red.

Para conectarse a una red no incluida en la lista, seleccione [Añada una dirección nueva] y siga las instrucciones en pantalla.

5 Confirme el resultado de la conexión mostrado en la pantalla del televisor.

Cuando el receptor se conecta correctamente a la red, [NETWORK] se enciende en el panel de visualización del receptor.

Si la conexión a la red falla, seleccione [Ajustes avanzados] y, a continuación, siga las instrucciones en pantalla para ajustar el nombre de red (SSID), el método de seguridad del enrutador de LAN inalámbrica y la dirección IP.

Sugerencia

- Consulte [Estado de conexión de red] en el menú [Configuración de red] cuando compruebe la configuración de la red.

Tema relacionado

- [Preparación de una antena de LAN inalámbrica \(solo para conexiones LAN inalámbricas\)](#)

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración de una conexión de red inalámbrica utilizando Sony | Music Center

La aplicación Sony | Music Center le permite conectar el receptor a la misma red que su dispositivo móvil. Para obtener más detalles, consulte la Ayuda en la aplicación Sony | Music Center o visite la URL siguiente.

<https://www.sony.net/smcqa/>

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Requisito previo: realizar la configuración inicial de Chromecast built-in

El receptor es compatible con Chromecast built-in, que puede transmitir música al receptor desde el dispositivo móvil.

1 Seleccione [Escuchar] - [Chromecast integrado] en el menú de inicio.

Siga las instrucciones en pantalla para configurar los ajustes necesarios para utilizar Chromecast built-in con el receptor. Después de realizar los ajustes, [En Espera por red/Bluetooth] se ajusta en [Si] automáticamente y podrá reproducir música rápidamente aun cuando el receptor esté en modo en espera.

Reproducción y control de la música con el Asistente de Google

Este receptor es compatible con un dispositivo habilitado para el Asistente de Google con Chromecast built-in, por lo que puede controlar la música con la voz. Simplemente enlace el receptor a la aplicación Google Home de su dispositivo móvil. Para obtener detalles, consulte la aplicación Google Home.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Reproducción de música con aplicaciones compatibles con servicios de streaming

Utilizando un smartphone/iPhone en el que esté instalada una aplicación compatible con el servicio de streaming de su elección, podrá reproducir audio de 2 canales o música compatible con 360 Reality Audio.

Dependiendo del servicio de streaming, debe suscribirse al plan premium para reproducir música compatible con 360 Reality Audio.

Nota

- Con Sony | Music Center, compruebe los servicios de streaming de entrega de 360 Reality Audio compatibles con el receptor. En Sony | Music Center, seleccione el receptor y después seleccione [Ajustes] - [Acerca de 360 Reality Audio] - [Siguiente].
- Para descargar la aplicación y usar servicios de red, es posible que se requieran registros adicionales y el pago de tarifas de comunicación y otras tarifas.
- Las especificaciones y el diseño de la aplicación pueden cambiar sin previo aviso.

- 1 Descargue e instale una aplicación compatible con el servicio de streaming que desee en su smartphone/iPhone.**
- 2 Conecte el dispositivo móvil a través de Wi-Fi a la misma red que la del receptor.**
- 3 Inicie la aplicación que descargó en el paso 1 y seleccione la música que desee reproducir.**
- 4 Pulse el icono de transmisión.**
El icono de transmisión varía en función de la aplicación.
- 5 Seleccione el receptor como destino de reproducción de música.**
Pulse el nombre del receptor ([STR-AZ7000ES]/[STR-AZ5000ES]/[STR-AZ3000ES] o el nombre del dispositivo que haya especificado en la configuración inicial de Google Home).

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Uso de Spotify

Puede seleccionar música en la aplicación Spotify y reproducirla en el receptor.

Reproducción de música en el receptor utilizando la función "Spotify Connect"

Usa tu teléfono, tu tablet o tu computadora como control remoto de Spotify. Para más información, entra a spotify.com/connect.

Sugerencia

- Si [En Espera por red/Bluetooth] está establecido en [Sí], puede reproducir música rápidamente aun cuando el receptor esté en modo en espera.
- Si el contenido reproducido es compatible con la función, aparecerá una imagen, como una cubierta de álbum, en la pantalla de reproducción.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Uso de Sony | Music Center

Sony | Music Center es una aplicación para controlar dispositivos de audio Sony compatibles utilizando un dispositivo móvil como un smartphone o una tableta. Para obtener más detalles de Sony | Music Center, consulte la URL siguiente.

<https://www.sony.net/smcqa/>

- 1 Instale la aplicación gratuita Sony | Music Center en el dispositivo móvil.
- 2 Conecte el dispositivo móvil a través de Wi-Fi a la misma red que la del receptor.
- 3 Inicie Sony | Music Center.
- 4 Siga la pantalla de Sony | Music Center para operar.

Nota

- Use la versión más reciente de Sony | Music Center. Si no puede conectar el receptor y un dispositivo BLUETOOTH a través de la función BLUETOOTH, desinstale Sony | Music Center e intente conectarse a través de la función BLUETOOTH de nuevo.

Sugerencia

- Conecte el dispositivo móvil a la misma red que la del receptor.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo disfrutar de contenido de audio de iTunes o iPhone/iPad/iPod touch a través de la red (AirPlay)

El receptor es compatible con AirPlay 2. Puede seleccionar contenido de música en un dispositivo iOS como iPhone, iPad o iPod touch, y transmitirlo al receptor.

- 1 Conecte el dispositivo iOS a través de Wi-Fi a la misma red que la del receptor.
- 2 Reproduzca la música que desee transmitir en el dispositivo iOS.
- 3 Muestre el icono AirPlay () en el dispositivo iOS y pulse sobre él
- 4 Seleccione el receptor como altavoz al que se transmitirá en el dispositivo iOS.

La música se reproduce en el receptor.

Sugerencia

- También puede seleccionar otros altavoces al mismo tiempo que el receptor y transmitir música a través de varios altavoces.

Transmisión de música en el receptor hablando con Siri

Si añade el receptor a la aplicación Inicio en el dispositivo iOS, puede transmitir música al receptor hablando con Siri.

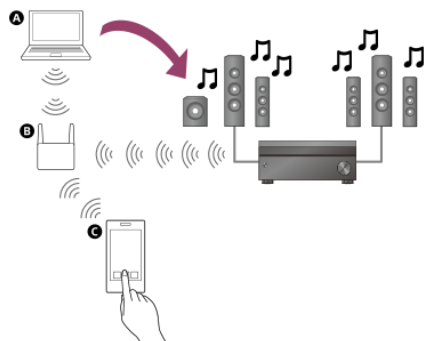
Nota

- Dado que el receptor no tiene micrófono, no puede hablar al receptor para operarlo.
- No todas las funciones de Siri están disponibles en el receptor.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo escuchar música de su PC a través de una red doméstica

Puede reproducir archivos de música almacenados en su PC a través de una red doméstica. Los archivos de música se pueden reproducir utilizando Sony | Music Center en un dispositivo móvil como un smartphone o tableta.



- A PC
- B Enrutador de LAN inalámbrica
- C Smartphone o tableta

1 Conecte el receptor a una red.

2 Conecte el PC a una red.

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del PC.

3 Configure el PC.

Para utilizar el PC en su red doméstica, necesita establecer el PC como servidor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del PC.

4 Escuche música en un PC utilizando Sony | Music Center.

Puede reproducir archivos de música almacenados en el PC utilizando la aplicación Sony | Music Center instalada en un dispositivo móvil como un smartphone o tableta. Para obtener más detalles de Sony | Music Center, consulte la URL siguiente.

<https://www.sony.net/smcqa/>

Sugerencia

- Consulte [Configurar] - [Configuración de red] - [Estado de conexión de red] cuando compruebe el estado de conexión de la red.

Tema relacionado

- [Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica](#)
- [Configuración de una conexión de red inalámbrica utilizando Sony | Music Center](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Formatos compatibles con redes domésticas

Formatos de música compatibles (*1)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

.mp3

AAC/HE-AAC (*2):

.m4a, .aac, .mp4 (*3), .3gp (*3)

WMA9 Standard (*2):

.wma

LPCM:

.wav

FLAC (*2):

.flac

DSF (*2):

.dsf

DSDIFF (*2) (*4):

.dff

AIFF (*2):

.aiff, .aif

ALAC (*2):

.m4a

Vorbis

.ogg

Monkey's Audio

.ape

*1 No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación.

*2 Es posible que el receptor no reproduzca este formato de archivo en el servidor de red doméstica.

*3 El receptor no reproduce este formato de archivo en el servidor de red doméstica.

*4 El receptor no reproduce archivos codificados con DST.

Nota

- Es posible que algunos archivos no se reproduzcan dependiendo del formato de archivo, la codificación del archivo, la condición de grabación, o la condición del servidor de red doméstica.
- Es posible que algunos archivos editados en un ordenador no se puedan reproducir.
- Las funciones de avance o retroceso rápido pueden no estar disponibles para algunos archivos.
- El receptor no reproduce archivos codificados tal como DRM y Lossless.
- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas almacenados en el servidor de red doméstica:
 - ⇒ hasta carpetas en la capa 19ª
 - ⇒ hasta 999 archivos/carpetas en una sola capa

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Reproducción de contenido en un dispositivo Sonos

Al configurar el receptor y los dispositivos Sonos que se van a utilizar juntos, podrá reproducir contenido de audio en los dispositivos Sonos con este receptor.

- 1 **Seleccione [Configurar] - [Configuración de red] en el menú de inicio.**
- 2 **Seleccione [Works with Sonos].**
Se descubre el dispositivo Sonos en la misma red.
- 3 **Configure una fuente de entrada, una zona donde se encuentre instalado el dispositivo Sonos y el nivel de volumen del dispositivo.**
- 4 **Comience la reproducción del contenido de audio en el dispositivo Sonos.**
La fuente de entrada cambia a la seleccionada en el paso 3 y el contenido de audio del dispositivo Sonos se reproduce al nivel de volumen establecido y en la zona seleccionada.
Para obtener información sobre el funcionamiento de los dispositivos Sonos y de la aplicación Sonos, visite el sitio web de Sonos.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Qué puede hacer con las funciones multizona

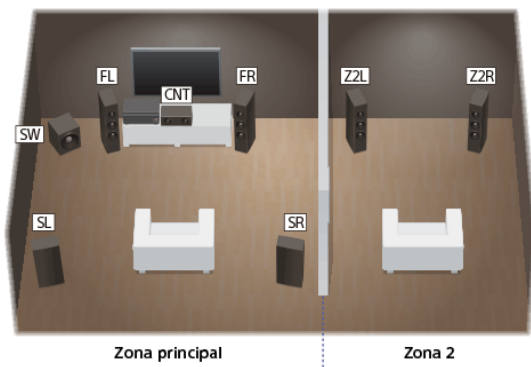
Para disfrutar del sonido en dos lugares a través de una conexión analógica - zona 2

Puede disfrutar de sonido al mismo tiempo en otra habitación conectando los altavoces que están situados en la otra habitación a los terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2) (*) o SPEAKERS SURROUND BACK. Por ejemplo, puede escuchar al mismo tiempo música procedente de un dispositivo AV ubicado en la sala de estar, tanto en la sala de estar como en la cocina, o ver una película en la sala de estar mientras se reproduce música procedente de otro dispositivo en la cocina.

El volumen puede ajustarse por separado para cada habitación.

*1 para STR-AZ3000ES

Por ejemplo, cuando los altavoces de la zona 2 se conectan a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK



Nota

- Cuando haya hecho la conexión de altavoces de la zona 2 usando los terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2), configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignación altavoz altura1] en [Zone2], en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Cuando haya hecho la conexión de altavoces de la zona 2 usando los terminales SPEAKERS SURROUND BACK, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignac altav envolvente trasero] en [Zone2], en el menú [Ajustes de los altavoces]. En este caso, no se pueden utilizar los altavoces envolventes traseros.

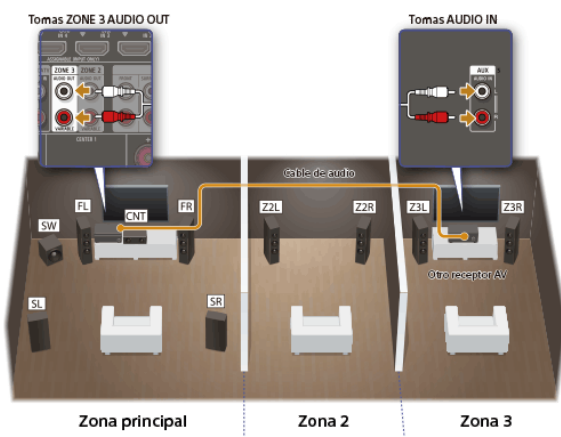
Sugerencia

- Conecte un receptor o amplificador adicional en la zona 2 a las tomas ZONE 2 AUDIO OUT para disfrutar de un sonido más potente en la zona 2.
- Si conecta un televisor a la toma VIDEO OUT ZONE2, también podrá ver imágenes de video compuesto en la zona 2.

Para disfrutar del sonido en tres lugares a través de una conexión analógica - zona 2 + zona 3

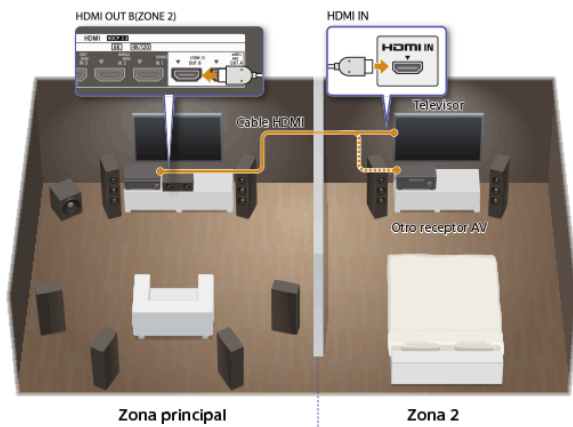
Además de la zona 2, puede disfrutar de música al mismo tiempo en una tercera habitación conectando un receptor o amplificador ubicado en esta tercera habitación a las tomas ZONE 3 AUDIO OUT. Por ejemplo, puede reproducir sonido procedente de un dispositivo AV ubicado en la sala de estar, tanto en la cocina como en la terraza al mismo tiempo, o puede reproducir contenido diferente en cada una de las tres habitaciones. El volumen puede ajustarse por separado para cada habitación.

Por ejemplo, cuando los altavoces de la zona 2 se conectan a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK



Cómo disfrutar de video y sonido en dos lugares a través de una conexión HDMI - zona 2

Puede disfrutar de películas y música en otra habitación conectando un televisor o receptor de AV diferente ubicado en otra habitación a la toma HDMI OUT B (ZONE 2). Por ejemplo, puede reproducir películas o música procedentes de un dispositivo AV ubicado en la sala de estar con alta calidad en un dormitorio.



Nota

- Existen restricciones sobre las fuentes de audio que pueden utilizarse en la Zona 2/3. Para obtener más detalles, consulte ["Fuentes de entrada disponibles para cada zona"](#).

Tema relacionado

- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2](#)
- [Conexión de otro amplificador en la Zona 3](#)
- [Cómo disfrutar de sonido utilizando otro amplificador en la zona 3](#)
- [Conexión de otro amplificador en la Zona 2](#)
- [Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)
- [Cómo disfrutar de video y sonido en el amplificador y el televisor en la zona 2](#)

Fuentes de entrada disponibles para cada zona

Las fuentes de entrada disponibles varían dependiendo de la zona que haya seleccionado.

Fuentes de entrada disponibles para la zona principal

Puede seleccionar todas las fuentes de entrada de cada dispositivo conectado al receptor en la zona principal.

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
GAME	Señal fuente de la toma HDMI IN 1 (GAME)
MEDIA BOX	Señal fuente de la toma HDMI IN 2 (MEDIA BOX)
BD/DVD	Señal fuente de la toma HDMI IN 3 (BD/DVD)
SAT/CATV	- Señal fuente de la toma HDMI IN 4 (SAT/CATV) - Señal fuente de la toma VIDEO IN SAT/CATV (*1) - Señal fuente de las tomas SAT/CATV AUDIO IN
VIDEO	- Señal fuente de la toma HDMI IN 5 (VIDEO) (para STR-AZ3000ES) - Señal fuente de la toma HDMI IN 7 (VIDEO) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) en el panel delantero
AUX	- Señal fuente de la toma HDMI IN 5 (AUX) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) - Señal fuente de la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) - Señal fuente de la toma VIDEO IN AUX (*2) - Señal fuente de las tomas AUX AUDIO IN
TV	- Señales ARC/eARC de la toma HDMI OUT A - Señal fuente de la toma DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) - Señal fuente de las tomas TV AUDIO IN
SA-CD/CD	- Señal fuente de la toma HDMI IN 6 (SA-CD/CD) - Señal fuente de la toma DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD) - Señal fuente de las tomas SA-CD/CD AUDIO IN
Bluetooth Audio	Señal fuente recibida a través de BLUETOOTH
FM TUNER	Transmisión FM recibida a través del sintonizador incorporado
USB	Señal fuente del puerto USB (USB) del panel delantero
Home Network	Señal fuente recibida a través de la red doméstica
Chromecast integrado/Spotify/360 Reality Audio/AirPlay	Señales fuente recibidas a través de servicios de música de Internet y a través de dispositivos móviles, etc.

*1 La entrada de señales de video de la toma VIDEO IN SAT/CATV se emitirá por la toma VIDEO OUT MONITOR.

*2 La entrada de señales de video de la toma VIDEO IN AUX se emitirá por la toma VIDEO OUT MONITOR.

Fuentes de entrada que se pueden emitir a la zona 2 (conexión analógica)

Las fuentes de entrada siguientes se pueden emitir a la zona 2.

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
SOURCE	Señales de la entrada actual en la zona principal
GAME	Señal fuente de la toma HDMI IN 1 (GAME) (*1)
MEDIA BOX	Señal fuente de la toma HDMI IN 2 (MEDIA BOX) (*1)
BD/DVD	Señal fuente de la toma HDMI IN 3 (BD/DVD) (*1)
SAT/CATV	- Señal fuente de la toma HDMI IN 4 (SAT/CATV) (*1) - Señal fuente de la toma VIDEO IN SAT/CATV (*2) - Señal fuente de las tomas SAT/CATV AUDIO IN
VIDEO	- Señal fuente de la toma HDMI IN 5 (VIDEO) (para STR-AZ3000ES) (*1) - Señal fuente de la toma HDMI IN 7 (VIDEO) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) en el panel delantero (*1)
AUX	- Señal fuente de la toma HDMI IN 5 (AUX) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) (*1) - Señal fuente de la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) (*1) - Señal fuente de la toma VIDEO IN AUX (*3) - Señal fuente de las tomas AUX AUDIO IN

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
TV (*4)	● Señal fuente de la toma DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) (*1) ● Señal fuente de las tomas TV AUDIO IN
SA-CD/CD	● Señal fuente de la toma HDMI IN 6 (SA-CD/CD) (*1) ● Señal fuente de la toma DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD) (*1) ● Señal fuente de las tomas SA-CD/CD AUDIO IN
FM TUNER	● Transmisión FM recibida a través del sintonizador incorporado

*1 Se aplican las siguientes restricciones a las señales de audio digitales que entren por las tomas de entrada HDMI, coaxiales y ópticas del receptor:

- Solamente se emiten señales PCM de 2 canales a la zona 2.
- Las señales de transmisión de audio digitales tales como DSD y Dolby Digital no se emiten a la zona 2.
- Las señales de transmisión multicanal se convierten automáticamente a señales de 2 canales, y después se emiten a la zona 2 si en la zona 2 están seleccionadas las mismas señales fuente que en la zona principal.

Si las señales de audio digitales que entran por las tomas de entrada HDMI, coaxiales y ópticas del receptor no se emiten a la zona 2, ajuste la salida de audio a PCM de 2 canales en el dispositivo conectado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.

*2 La entrada de señales de video de la toma VIDEO IN SAT/CATV se emitirá por la toma VIDEO OUT ZONE 2.

*3 La entrada de señales de video de la toma VIDEO IN AUX se emitirá por la toma VIDEO OUT ZONE 2.

*4 Para seleccionar esta entrada, ajuste la entrada de [TV] en uno de los valores siguientes en la pantalla [Asignación] que se encuentra en [Ajustes de entrada].

- Ajuste [HDMI] en un valor distinto de [OUT A(eARC/ARC)] ([Ninguno]).
- Ajuste [Modo de entrada] en [Óptico], [Coaxial] o [Analógico].

Nota

- Cuando [FM TUNER] está seleccionado al mismo tiempo en la zona principal y la zona 2 o zona 3, se establecerá el último elemento seleccionado.
- Si cambia el campo de sonido o los ajustes de los altavoces en la zona principal mientras la entrada para la zona 2 está ajustada en [SOURCE] o si la misma entrada está seleccionada en la zona principal y en la zona 2, es posible que el sonido también se interrumpa momentáneamente en la zona 2.

Fuentes de entrada que se pueden emitir a la zona 2 (conexión HDMI)

Las fuentes de entrada siguientes se pueden emitir a la zona 2 cuando los altavoces de la zona 2 están conectados a otro receptor o amplificador conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2).

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
SOURCE (*2)	● Señales de la entrada actual en la zona principal
GAME (*2)	● Señal fuente de la toma HDMI IN 1 (GAME)
MEDIA BOX (*2)	● Señal fuente de la toma HDMI IN 2 (MEDIA BOX)
BD/DVD	● Señal fuente de la toma HDMI IN 3 (BD/DVD)
SAT/CATV	● Señal fuente de la toma HDMI IN 4 (SAT/CATV) ● Señal fuente de las tomas SAT/CATV AUDIO IN
VIDEO (*2)	● Señal fuente de la toma HDMI IN 5 (VIDEO) (para STR-AZ3000ES) ● Señal fuente de la toma HDMI IN 7 (VIDEO) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) en el panel delantero
AUX	● Señal fuente de la toma HDMI IN 5 (AUX) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES) ● Señal fuente de la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) (*1) ● Señal fuente de las tomas AUX AUDIO IN
TV (*3)	● Señal fuente de la toma DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) (*1) ● Señal fuente de las tomas TV AUDIO IN
SA-CD/CD (*2)	● Señal fuente de la toma HDMI IN 6 (SA-CD/CD) ● Señal fuente de la toma DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD) (*1) ● Señal fuente de las tomas SA-CD/CD AUDIO IN
FM TUNER	● Transmisión FM recibida a través del sintonizador incorporado

*1 Se aplican las siguientes restricciones a las señales de audio digitales que entren por las tomas de entrada coaxiales y ópticas del receptor:

- Solamente se emiten señales PCM de 2 canales a la zona 2.
- Las señales de transmisión de audio digitales tales como DSD y Dolby Digital no se emiten a la zona 2.
- Las señales de transmisión multicanal se convierten automáticamente a señales de 2 canales, y después se emiten a la zona 2 si en la zona 2 están seleccionadas las mismas señales fuente que en la zona principal.

Si las señales de audio digitales que entran por las tomas de entrada coaxiales y ópticas del receptor no se emiten a la zona 2, ajuste la salida de audio a PCM de 2 canales en el dispositivo conectado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.

*2 Cuando [HDMI OUT B Mode], en [Configuración HDMI], está establecido en [Zone2], las señales de video que se pueden reproducir están limitadas de la forma siguiente:

- Tomas HDMI IN 1, 2, 3 y 4: 4K/60p 4:4:4
- Tomas HDMI IN 5, 6 y toma HDMI IN 7 (solo STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES): 4K/60p 4:2:0

*3 Para seleccionar esta entrada, ajuste la entrada de [TV] en uno de los valores siguientes en la pantalla [Asignación] que se encuentra en [Ajustes de entrada].

- Ajuste [HDMI] en un valor distinto de [OUT A(eARC/ARC)] ([Ninguno]).
- Ajuste [Modo de entrada] en [Óptico], [Coaxial] o [Analógico].

Nota

- Cuando [FM TUNER] está seleccionado al mismo tiempo en la zona principal y la zona 2 o zona 3, se establecerá el último elemento seleccionado.

- Si cambia el campo de sonido o los ajustes de los altavoces en la zona principal mientras la entrada para la zona 2 está ajustada en [SOURCE] o si la misma entrada está seleccionada en la zona principal y en la zona 2, es posible que el sonido también se interrumpa momentáneamente en la zona 2.

Fuentes de entrada que se pueden emitir a la zona 3

Las fuentes de entrada siguientes se pueden emitir a la zona 3.
No se puede ver video en la zona 3.

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
SOURCE	● Señales de audio analógicas de la entrada actual en la zona principal
SAT/CATV	● Señal fuente de las tomas SAT/CATV AUDIO IN
TV	● Señal fuente de las tomas TV AUDIO IN
AUX	● Señal fuente de las tomas AUX AUDIO IN
SA-CD/CD	● Señal fuente de las tomas SA-CD/CD AUDIO IN
FM TUNER	● Transmisión FM recibida a través del sintonizador incorporado

Nota

- Cuando [FM TUNER] está seleccionado al mismo tiempo en la zona principal y la zona 3, se establecerá el último elemento seleccionado.

Tema relacionado

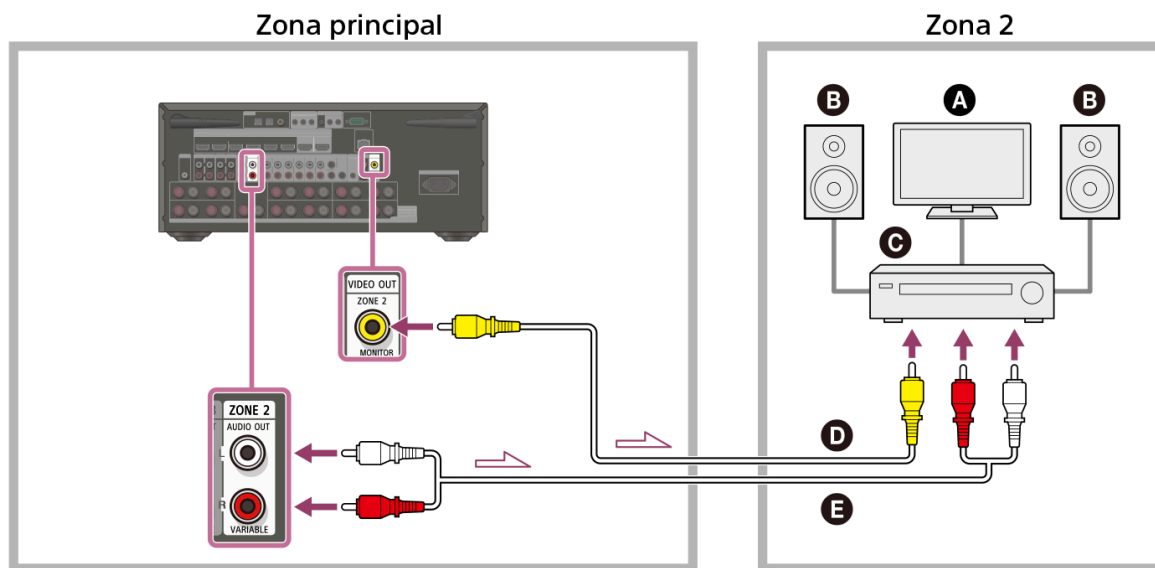
- [Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de otro amplificador en la Zona 2

Puede disfrutar de imagen y sonido desde un dispositivo conectado al receptor en una zona que no sea la zona principal. Por ejemplo, puede ver un DVD en la zona principal y escuchar un CD en la Zona 2.

Conexión de otro amplificador utilizando las tomas VIDEO OUT ZONE 2 y ZONE 2 AUDIO OUT

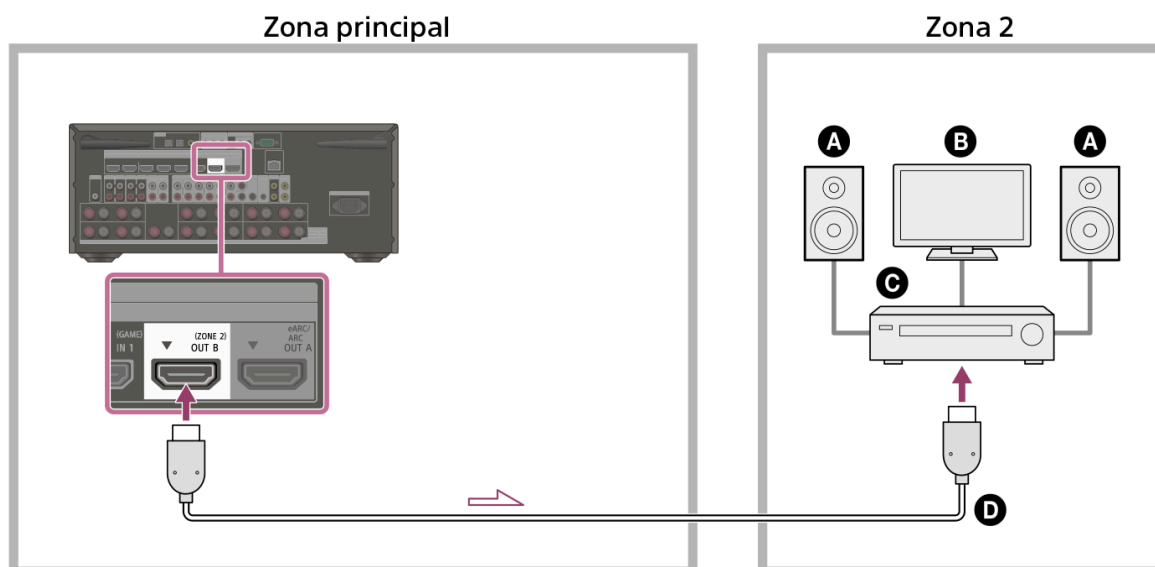


Nota

- La toma VIDEO OUT ZONE 2 puede emitir la señal de video que entra por las tomas VIDEO IN. Al emitir señales de audio coaxiales/ópticas, ajuste la salida de audio en PCM en el dispositivo conectado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.

Conexión de otro amplificador o televisor en la zona 2 (con conexión HDMI)

Las señales de entrada de audio/video HDMI y las señales de entrada de audio coaxiales/ópticas se emiten a la zona 2 utilizando la toma HDMI OUT B (ZONE 2) del receptor.



Nota

- La siguiente configuración es necesaria para esta conexión.
 - Ajuste [HDMI OUT B Mode], en el menú [Configuración HDMI], en [Zone2].
 - Ajuste [Salida audio Zone2], en el menú [Configuración HDMI], en [AMP Zone2].
- Al emitir señales de audio coaxiales/ópticas, ajuste la salida de audio en PCM en el dispositivo conectado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.

Tema relacionado

- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)
- [Ajuste de la emisión de audio HDMI en la zona 2 de los dispositivos conectados \(Salida audio Zone2\)](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración de la zona 2 (Ajustes de Zone2)

- 1 Conecte un televisor o amplificador/receptor y los altavoces.
- 2 Encienda el amplificador/receptor y el televisor en la zona 2.
- 3 Encienda el televisor y el receptor en la zona principal.
- 4 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 5 Seleccione [Ajustes de Zone2].
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del televisor para hacer conexiones y ajustes.
- 6 Seleccione [Confirmar los cambios].

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo disfrutar de video y sonido en el amplificador y el televisor en la zona 2

Para disfrutar de video y sonido del receptor en la zona 2, realice el siguiente procedimiento.

- 1 Presione **ZONE 2** (alimentación) en el mando a distancia.
- 2 Presione **ZONE 2** en el mando a distancia.
- 3 Mientras **ZONE 2** en el mando a distancia esté iluminado en rojo, presione el botón de entrada y seleccione la señal fuente que desee emitir.
- 4 Comience la reproducción en el dispositivo de entrada seleccionado.
- 5 Ajuste a un nivel de volumen apropiado.

Ajuste el nivel de volumen en el amplificador o televisor en la zona 2. Si configura [Salida línea Zone2], en el menú [Ajustes de Zone], como [Variable], también puede ajustar el nivel de volumen en la zona 2 utilizando [Controles de zona] - [Zone2] - [Volumen] en el menú de inicio.

Sugerencia

- También puede activar la zona 2 presionando **ZONE 2** en el receptor.
- También puede seleccionar señales fuente mientras visualiza [ZONE2 INPUT XXXX (nombre de entrada)] en el panel de visualización presionando **ZONE CONTROL** en el receptor reiteradamente.
- Cuando [HDMI OUT B Mode] en [Configuración HDMI] está establecido en [Zone2], las señales de video que se pueden reproducir están limitadas en función de la entrada de la forma siguiente:
 - Tomas HDMI IN 1, 2, 3 y 4:
hasta 4K/60p 4:4:4
 - Tomas HDMI IN 5, 6 y toma HDMI IN 7 (solo STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES):
hasta 4K/60p 4:2:0
- Las únicas entradas procedentes de las tomas HDMI IN se pueden reproducir en la zona 2. Cuando se selecciona [SOURCE] para la entrada, se reproduce el video y el sonido de la toma HDMI IN seleccionada actualmente en la zona principal.

Para salir de la función de zona 2

Presione **ZONE 2** (alimentación) en el mando a distancia para apagar la alimentación de la zona 2.

Para salir de la operación de la zona 2

Seleccione [Controles de zona] - [Zone2] - [Alimentación] en el menú de inicio y, después, seleccione [No].

Entradas disponibles y restricciones funcionales en la zona 2

Consulte "[Fuentes de entrada disponibles para cada zona](#)".

Sugerencia

- Una aplicación específica para este modelo Sony | Music Center facilita las operaciones de zona como cambiar los ajustes o cambiar las entradas de zona desde el smartphone o tableta.

Tema relacionado

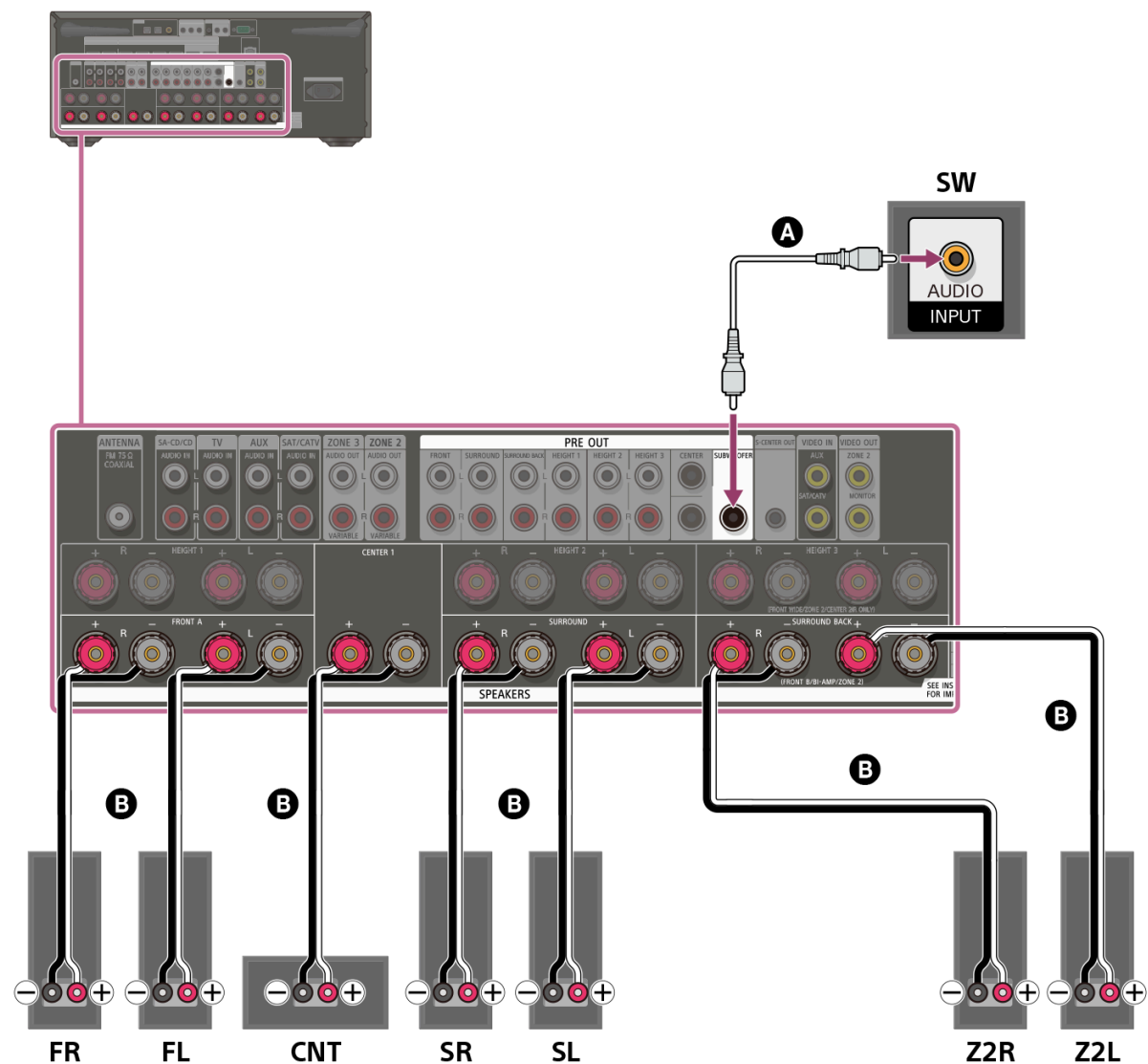
- [Conexión de otro amplificador en la Zona 2](#)

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2

Conecte cada altavoz a los terminales SPEAKERS en la parte trasera del receptor.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte ["Cómo conectar los cables de los altavoces."](#)



- Cable de audio monofónico (no incluido)
- Cable de altavoz (no incluido)

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] como [7.1] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Después de haber instalado y conectado los altavoces, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignar altavoz envolvente trasero] como [Zone2] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Conecte correctamente los cables de altavoz haciendo coincidir las polaridades (+/-) entre los cables de altavoz y los terminales SPEAKERS.

Tema relacionado

- [Ejemplo de instalación de altavoces](#)
- [Instalación de sistema de altavoces de 7.1 canales con conexión de la zona 2](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero \(Asignar altavoz envolvente trasero\)](#)
- [Cómo disfrutar de sonido utilizando otro amplificador en la zona 3](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Cómo conectar los cables de los altavoces](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración de la zona 2 (Ajustes de Zone2)

- 1 Conecte un televisor o amplificador/receptor y los altavoces.
- 2 Encienda el amplificador/receptor y el televisor en la zona 2.
- 3 Encienda el televisor y el receptor en la zona principal.
- 4 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 5 Seleccione [Ajustes de Zone2].
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del televisor para hacer conexiones y ajustes.
- 6 Seleccione [Confirmar los cambios].

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Para disfrutar del sonido en la zona 2

Para disfrutar de sonido del receptor en la zona 2, realice el siguiente procedimiento.

- 1 Presione ZONE 2  (alimentación) en el mando a distancia.
- 2 Presione ZONE 2 en el mando a distancia.
- 3 Mientras ZONE 2 en el mando a distancia esté iluminado en rojo, presione el botón de entrada y seleccione la señal fuente que desee emitir.
- 4 Comience la reproducción en el dispositivo de entrada seleccionado.
- 5 Ajuste el volumen.
Presione ZONE 2 en el mando a distancia y presione  (volumen) +/- para ajustar el volumen mientras ZONE 2 en el mando a distancia esté iluminado en rojo.

Sugerencia

- También puede activar la zona 2 presionando ZONE 2  en el receptor.
- Después de activar la zona 2, también puede seleccionar señales de origen utilizando los botones de entrada del receptor o ajustar el nivel de volumen utilizando MASTER VOLUME en el receptor mientras el panel de visualización está en uno de los estados siguientes:
 - ⇒ Mientras se muestra [ZONE2 POWER ON] inmediatamente después de activar la zona 2.
 - ⇒ Mientras se muestra [ZONE2 INPUT xxxx (nombre de entrada)] presionando ZONE CONTROL en el receptor.

Para salir de la función de zona 2

Presione ZONE 2  (alimentación) en el mando a distancia para apagar la alimentación de la zona 2.

Para salir de la operación de la zona 2

Seleccione [Controles de zona] - [Zone2] - [Alimentación] en el menú de inicio y, después, seleccione [No].

Entradas disponibles y restricciones funcionales en la zona 2

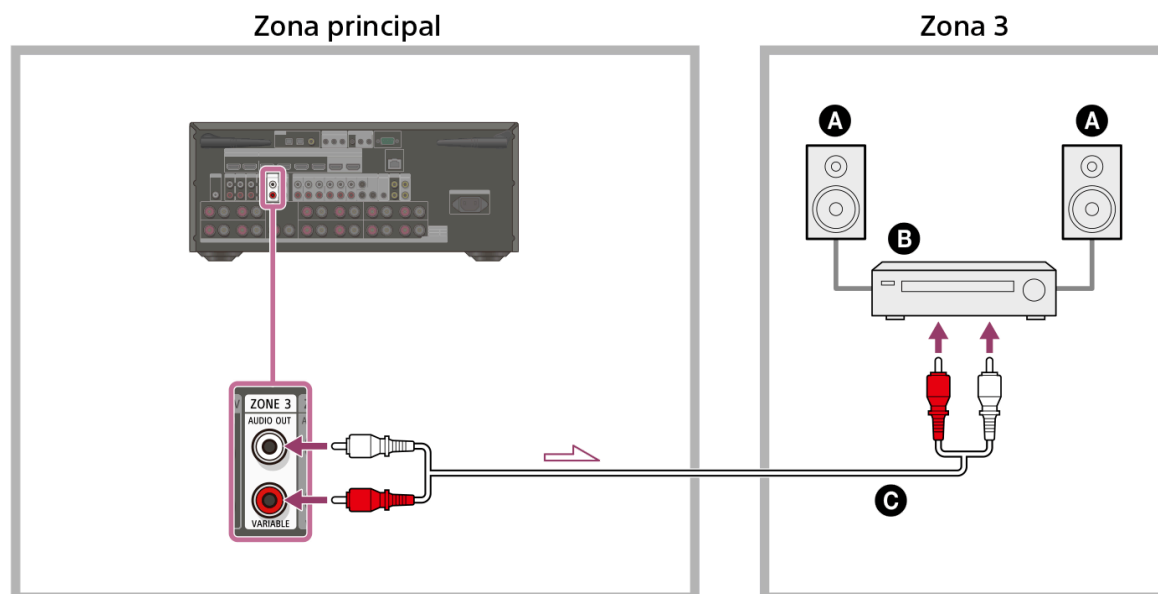
Consulte "[Fuentes de entrada disponibles para cada zona](#)".

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión de otro amplificador en la Zona 3

Puede disfrutar del sonido de un dispositivo conectado al receptor en una zona que no sea la zona principal. Por ejemplo, en la zona principal puede ver DVDs y en la zona 3 puede escuchar un CD.

Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación antes de conectar el cable.



- Ⓐ Altavoces
- Ⓑ Otro amplificador/receptor
- Ⓒ Cable de audio (no incluido)

Nota

- Solo los dispositivos conectados a las tomas de entrada de audio analógicas y al sintonizador integrado (FM) pueden emitir señales a la zona 3. No se emiten señales desde dispositivos conectados solamente a las tomas de entrada digitales.

Tema relacionado

- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración de la zona 3 (Ajustes de Zone3)

- 1 Conecte un televisor o amplificador/receptor y los altavoces.
- 2 Encienda el amplificador/receptor y el televisor en la zona 3.
- 3 Encienda el televisor y el receptor en la zona principal.
- 4 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 5 Seleccione [Ajustes de Zone3].
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del televisor para hacer conexiones y ajustes.
- 6 Seleccione [Confirmar los cambios].

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo disfrutar de sonido utilizando otro amplificador en la zona 3

Para disfrutar del sonido de otro amplificador en la zona 3, siga el procedimiento siguiente.

1 Seleccione [Controles de zona] - [Zone3] - [Alimentación] - [Si] en el menú de inicio.

Se activa la Zona 3.

2 Encienda el amplificador en la Zona 3.

3 Seleccione la entrada de la señal de origen que desee emitir en [Entrar] de [Zone3].

Si quiere escuchar en la zona 3 el mismo sonido que en la zona principal, seleccione [SOURCE].

4 Comience la reproducción del dispositivo de entrada que seleccionó en el paso 3.

5 Ajuste a un nivel de volumen apropiado.

Ajuste el nivel de volumen en el amplificador en la zona 3. Si configura [Salida línea Zone3], en el menú [Ajustes de Zone], como [Variable], también puede ajustar el nivel de volumen en la zona 3 utilizando [Controles de zona] - [Zone3] - [Volumen] en el menú de inicio.

Sugerencia

- También puede activar la zona 3 presionando ZONE 3  (alimentación) en el receptor.
- Después de activar la zona 3, también puede seleccionar señales de origen utilizando los botones de entrada del receptor o ajustar el nivel de volumen utilizando MASTER VOLUME en el receptor mientras el panel de visualización está en uno de los estados siguientes:
 - Mientras se muestra [ZONE3 POWER ON] inmediatamente después de activar la zona 3.
 - Mientras se muestra [ZONE3 INPUT xxxx (nombre de entrada)] presionando ZONE CONTROL en el receptor.

Para salir de la función de zona 3

Presione ZONE 3  (alimentación) en el mando a distancia para apagar la alimentación de la zona 3.

Para salir de la operación de la zona 3

Seleccione [Controles de zona] - [Zone3] - [Alimentación] en el menú de inicio y, después, seleccione [No].

Entradas disponibles y restricciones funcionales en la zona 3

Consulte ["Fuentes de entrada disponibles para cada zona"](#).

Sugerencia

- Una aplicación específica Sony | Music Center facilita las operaciones de zona como cambiar los ajustes o cambiar las entradas de zona desde el smartphone o tableta.

Tema relacionado

- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2](#)
- [Ajuste del control de volumen para la zona 2/3 \(Salida línea Zone2/Salida línea Zone3\)](#)

Cómo disfrutar de sonido espacial 360 (360 Spatial Sound Mapping)

La función 360 Spatial Sound Mapping le permite disfrutar de una experiencia de sonido espacial 360 que hace que el sonido sea más amplio, como si hubiera más altavoces en la habitación. Para reproducir fielmente un campo de sonido, es necesario realizar previamente la calibración automática.

1 Seleccione [Efecto de sonido] - [360SSM] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Si].

Nota

- [360SSM] no se puede ajustar a [Si] a menos que se haga la calibración automática.
- Cuando haya conectado un dispositivo BLUETOOTH y el [Modo Bluetooth] esté establecido en [Transmisor], el ajuste [360SSM] no se podrá utilizar.
- Seleccione un patrón de altavoces que coincida con la configuración de sus altavoces seleccionando [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Este ajuste está disponible cuando está seleccionado uno de los campos de sonido siguientes:
 - [Multiestéreo] excepto para contenido de 2 canales
 - [A.F.D.]
 - [Película A.F.D.]
 - [Mejorador audio] excepto para contenido de 2 canales

Sugerencia

- También puede presionar 360SSM en el mando a distancia para activar o desactivar la función [360 Spatial Sound Mapping].
- También puede seleccionar [360 Spatial Sound Mapping] en [Ajustes de audio], en el menú [Configurar].

Tema relacionado

- [Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección de un campo de sonido (Campo de sonido)

Puede seleccionar de una variedad de modos de campos de sonido según las conexiones de altavoces o las fuentes de entrada.

1 Seleccione [Efecto de sonido] - [Campo de sonido] en el menú de inicio.

2 Seleccione el campo de sonido que desea.

Sony recomienda seleccionar un campo de sonido etiquetado con [MOVIE] para películas y un campo de sonido etiquetado con [MUSIC] para música.
Para obtener más detalles sobre cada campo de sonido, consulte "[Campos de sonido seleccionables y sus efectos](#)".

Nota

- Se selecciona [Auriculares (2can)] automáticamente cuando se conectan auriculares BLUETOOTH/altavoces BLUETOOTH al receptor. (En este caso, no se puede seleccionar otros campos de sonido).
- Es probable que los campos de sonido para películas o música no funcionen, según la entrada o el patrón de altavoces que haya seleccionado, o los formatos de audio.
- Es posible que el receptor reproduzca las señales a una frecuencia de muestreo más baja que la frecuencia de muestreo actual de las señales de entrada, dependiendo del formato de audio.
- Es probable que algunos altavoces o el altavoz potenciador de graves no emitan sonido, según la configuración del campo de sonido.

Sugerencia

- También puede utilizar 2CH/MULTI, MOVIE o MUSIC en el mando a distancia o el receptor para seleccionar un campo de sonido.
- También puede seleccionar [Campo de sonido] en [Ajustes de audio] en el menú de inicio.

Campos de sonido seleccionables y sus efectos

Campo de sonido		Panel de visualización	Efectos del campo de sonido
2CH/MULTI	2can. Estéreo	2CH STEREO	Reproduce señales de audio de 2 canales sin añadir ningún efecto envolvente. Las señales de audio monofónicas y multicanal se emiten después de convertirse en una señal de 2 canales. Este campo de sonido es idóneo para reproducir señales de audio en su estado actual por dos altavoces delanteros solamente, sin añadir ningún efecto envolvente virtual. El sonido se emite por los altavoces delanteros izquierdo/derecho solamente. No hay sonido por el altavoz potenciador de graves.
	Multiestéreo	MULTI STEREO	Emite sonido por todos los altavoces conectados. Cuando entran señales de audio de 2 canales o monofónico, el receptor emite sonido por todos los altavoces sin añadir ningún efecto envolvente. Cuando entran señales de audio multicanal, es posible que el sonido no se emita por ciertos altavoces dependiendo de los ajustes de los altavoces o el contenido de la reproducción.
	Directo	DIRECT	Reproduce todas las señales de audio sin añadir ningún efecto envolvente.
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	Decodifica y reproduce señales de audio utilizando el método de procesamiento óptimo de acuerdo con la entrada de señal de audio.
MOVIE	Película A.F.D.	A.F.D. MOVIE	Produce sonido optimizado (recomendado) de acuerdo con la transmisión. El sonido se mezcla para disfrutar de sonido envolvente al mismo tiempo.
	Modo Dolby	DOLBY MODE	Reproduce contenido utilizando el mezclador ascendente Dolby o tecnología virtual de acuerdo con la disposición de los altavoces.
	Modo DTS:X	DTS:X MODE	Reproduce contenido utilizando el mezclador ascendente DTS o tecnología virtual de acuerdo con la disposición de los altavoces.
MUSIC	Mejorador audio	AUDIO ENHANCER	Mejora ascendentemente las fuentes de sonido existentes hasta casi la calidad de sonido de alta resolución con DSEE Ultimate (Digital Sound Enhancement Engine Ultimate). Este campo de sonido le hará sentir como si realmente estuviera en el estudio de grabación o el concierto. DSEE Ultimate funciona solamente en fuentes de sonido de 2 canales con una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz o 48 kHz con entrada por las siguientes tomas: - las tomas HDMI IN - la toma HDMI OUT A* - la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) - la toma DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV) - la toma DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD)
Auriculares	Auriculares (2can)	HEADPHONE 2CH	Este modo se selecciona automáticamente cuando se conectan auriculares BLUETOOTH/altavoces BLUETOOTH al receptor. (En este caso, no se puede seleccionar otros campos de sonido). Reproduce señales de audio de 2 canales sin añadir ningún efecto envolvente. El sonido de señales de audio monofónico y multicanal se emiten después de haber sido convertidas a una señal de 2 canales.

* Señal de entrada eARC o ARC

Nota

- Dependiendo del formato de audio, si selecciona [Directo] y reproduce una fuente de 5.1 canales cuando haya conectados altavoces envolventes y dos altavoces envolventes traseros, el mismo audio que el de los altavoces envolventes se emitirá por los altavoces envolventes traseros, algo similar a lo que ocurre con un sistema envolvente de 7.1 canales. El nivel de sonido de los altavoces envolventes y envolventes traseros se ajusta automáticamente para obtener un balance óptimo.
- Atmos se decodifica como Dolby TrueHD o Dolby Digital Plus cuando se selecciona un campo de sonido distinto de [Multiestéreo], [A.F.D.], [Película A.F.D.] o [Modo Dolby]

Relaciones entre los campos de sonido y las emisiones por los altavoces

La lista de abajo muestra qué altavoces emiten sonido cuando se selecciona un cierto campo de sonido.

Contenido de 2 canales

Significado de los símbolos de la tabla

-: No se emite sonido.

⊙: Emite sonido.

○: Emite sonido dependiendo del ajuste de patrón de altavoces y el contenido que se va a reproducir.

●: Para audio Dolby y DTS en streaming, emite sonido dependiendo del ajuste de patrón de altavoces. No se emite sonido para Linear PCM, DSD, o AAC.

Campo de sonido		Panel de visualización	Altavoces delanteros	Altavoz central	Altavoz central del televisor	Altavoces envolventes	Altavoces envolventes traseros	Altavoz potenciador de graves	Altavoces de altura
2CH/MULTI	2can. Estéreo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-	-
	Multiestéreo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○ (*1)	○
	Directo (Entrada analógica)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-	-
	Directo (Otros)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	○ (*2)	-
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊙	●	●	●	●	○ (*2)	●
MOVIE	Película A.F.D.	A.F.D. MOVIE	⊙	○	○	○	○	○ (*1)	○
	Modo Dolby	DOLBY MODE	⊙	○	○	○	○	○ (*1)	○
	Modo DTS:X	DTS:X MODE	⊙	○	○	○	○	○ (*1)	○
MUSIC	Mejorador audio	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	-	○ (*2)	-

*1 El sonido se emite cuando se cumplen las condiciones siguientes:

- Hay conectado un altavoz potenciador de graves.
- Se ha ajustado el patrón de altavoces con un altavoz potenciador de graves ([x.1]).

*2 El sonido se emite cuando se cumplen las condiciones siguientes:

- Hay conectado un altavoz potenciador de graves.
- Se ha ajustado el patrón de altavoces con un altavoz potenciador de graves ([x.1]).
- [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Tamaño] en el menú [Ajustes de los altavoces] está configurado como [Pequeño].

Contenido multicanal

Significado de los símbolos de la tabla

-: No se emite sonido.

⊙: Emite sonido.

○: Emite sonido dependiendo del ajuste de patrón de altavoces y el contenido que se va a reproducir.

Campo de sonido		Panel de visualización	Altavoces delanteros	Altavoz central	Altavoz central del televisor	Altavoces envolventes	Altavoces envolventes traseros	Altavoz potenciador de graves	Altavoces de altura
2CH/MULTI	2can. Estéreo	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-	-
	Multiestéreo	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○	○
	Directo	DIRECT	⊙	○	○	○	○	○	○
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	⊙	○	○	○	○	○	○
MOVIE	Película A.F.D.	A.F.D. MOVIE	⊙	○	○	○	○	○	○
	Modo Dolby	DOLBY MODE	⊙	○	○	○	○	○	○
	Modo DTS:X	DTS:X MODE	⊙	○	○	○	○	○	○
MUSIC	Mejorador audio	A. ENHANCER	⊙	○	○	○	○	○	○

Nota

- Cuando no se oiga sonido, compruebe que todos los altavoces están conectados firmemente a los terminales de altavoz correctos, y que está seleccionado el patrón de altavoces correcto.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

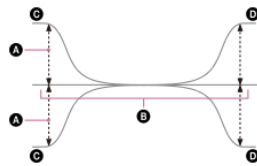
- 1 Mantenga presionado MUSIC y presione  (alimentación) en el receptor.

[S.F. INITIALIZED!] aparece en el panel de visualización y todos los campos de sonido se restablecen a sus ajustes predeterminados.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste del ecualizador (Ecualizador)

Puede utilizar los siguientes parámetros para ajustar la calidad tonal (nivel de graves/agudos) de cada altavoz.



- Nivel (dB)
- Frecuencia (Hz)
- Graves
- Agudos

- 1 Seleccione [Efecto de sonido] - [Ecualizador] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Frontal], [Central], [Frontal amplio] (*), [Envolvente], [Altura1], [Altura2], [Altura3] (*), [Top Front] (*), [Top Center] (*), [Top Rear] (*), [Bottom Front] (*) o [Bottom Center] (*).
- 3 Seleccione [Graves] o [Agudos].
- 4 Ajuste la ganancia.

* para STR-AZ7000ES

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Directo puro] está ajustado a [SI].
 - [Modo Bluetooth] está ajustado a [Transmisor].
 - [Nativo DSD] está ajustado en [SI] y el receptor está reproduciendo señales de audio en formato DSD.
- Las frecuencias para [Graves] y [Agudos] son fijas.
- Dependiendo del formato de audio, es posible que el receptor reproduzca las señales a una frecuencia de muestreo más baja que la frecuencia de muestreo original de las señales de entrada.

Sugerencia

- También puede seleccionar [Ecualizador] en [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces manualmente] en el menú de inicio.

Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo (Modo altavoces en techo)

Ajuste si quiere utilizar o no el [Modo altavoces en techo] con la entrada actual.

En una configuración donde los altavoces delanteros y central están instalados en el techo, el bajar la posición de la emisión de audio hasta la altura de la pantalla le permite disfrutar de una experiencia más natural.

1 Seleccione [Efecto de sonido] - [Modo altavoces en techo] en el menú de inicio.

2 Seleccione la configuración que desea.

- **Frontal y central:** baja la posición de salida de audio de los altavoces delanteros y central instalados en el techo a la altura de la pantalla.
- **Frontal:** baja la posición de salida de audio de los altavoces delanteros instalados en el techo a la altura de la pantalla.
- **No:** no activa esta función.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Se está usando [Directo] y se selecciona una entrada analógica.
 - Se usan altavoces habilitados para Dolby Atmos.
 - Se está decodificando Dolby Atmos.
 - [Directo puro] está ajustado a [SI].
- Esta función puede no funcionar, según el formato de audio.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Sugerencia

- También puede activar/desactivar esta función para cada entrada en la pantalla [Ajustes de entrada].
- También puede seleccionar [Modo altavoces en techo] en [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de TV/Centro pantalla] en el menú [Configurar].
- También puede activar/desactivar esta función presionando IN-CEILING SP en el receptor.
- Para obtener efectos óptimos en el entorno de escucha, ajuste [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Altura] - [Techo] del menú [Ajustes de los altavoces] y realice Calibrac. autom..

Cómo disfrutar de sonido de alta fidelidad (Directo puro)

Puede disfrutar de sonido de alta fidelidad de todas las entradas utilizando la función [Directo puro]. Cuando la función [Directo puro] está activada, se apaga el panel de visualización para suprimir el ruido que afecta a la calidad del sonido.

- 1 Seleccione [Efecto de sonido] - [Directo puro] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Sí].

Cancelación de [Directo puro]

La función [Directo puro] se cancelará cuando haga lo siguiente:

- Seleccione [No] en el paso 2.
- Presione PURE DIRECT.
- Cambie el campo de sonido.
- Cambie los siguientes ajustes en el menú [Ajustes de los altavoces]:
 - [Ajustes de Calibrac. autom.] - [Concordancia automática de fase]
 - [Ajustes de Calibrac. autom.] - [Tipo de calibración]
 - [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Ecuilizador]
 - [Ajustes de TV/Centro pantalla] - [Modo altavoces en techo]

Nota

- [Concordancia automática de fase], [Tipo de calibración], [Ecuilizador] y [Modo altavoces en techo] no funcionan cuando la función [Directo puro] está seleccionada.

Sugerencia

- También puede utilizar PURE DIRECT en el mando a distancia o en el receptor para activar o desactivar la función [Directo puro].
- También puede seleccionar [Directo puro] de [Ajustes de audio] en el menú [Configurar].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Uso de la función DTS:X Dialog Control

La función DTS:X Dialog Control es una función que ajusta los niveles del diálogo durante la transmisión de DTS:X. Esta función le permite aumentar los niveles del diálogo en contraste con el sonido de fondo y escuchar el diálogo fácilmente incluso en circunstancias ruidosas.

- 1 **Presione OPTIONS.**
Aparece el menú de opciones.
- 2 **Seleccione [DTS Dialog Control].**
- 3 **Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) para ajustar el nivel de diálogo.**

Nota

- Es posible que esta función no funcione dependiendo de las señales de audio.
- Cuando seleccione [TV] para la fuente de entrada, presione AMP MENU en el mando a distancia para ajustar esta función utilizando el menú en el panel de visualización.

Tema relacionado

- [Cómo operar el receptor con el menú del panel de visualización](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Operación del receptor mediante la interconexión con un televisor (función Control por HDMI)

La conexión de un televisor compatible con la función Control por HDMI a la toma HDMI OUT A utilizando un cable HDMI le permite interconectar las operaciones del receptor, como encender/apagar o ajustar el volumen, con un televisor.

Acerca de la función Control por HDMI

Control por HDMI es una función que permite realizar operaciones en dispositivos conectados con un cable HDMI (High-Definition Multimedia Interface) que los interconecta. Aunque esta función funciona con dispositivos compatibles con la función Control por HDMI, es posible que no funcione si conecta dispositivos que no estén fabricados por Sony.

Preparación para operar mediante la interconexión con un televisor

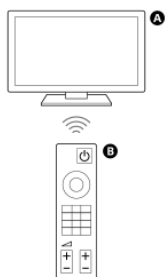
Habilite los ajustes de la función Control por HDMI del televisor y el dispositivo conectado al receptor con un cable HDMI. Ajuste [Control por HDMI], en el menú [Configuración HDMI], en [SI].

Sugerencia

- Cuando conecte un dispositivo como un reproductor de Blu-ray Disc a un televisor con un cable HDMI, habilite su función Control por HDMI.
- Para habilitar la función Control por HDMI de un televisor o reproductor de Blu-ray Disc, consulte el manual de instrucciones correspondiente.

Encendido/apagado o ajuste de volumen con el mando a distancia de un televisor

Cuando encienda/apague el televisor o ajuste el volumen utilizando el mando a distancia del televisor, la operación de encendido/apagado del receptor o el ajuste de volumen está vinculado.



A Televisor

B Mando a distancia del televisor

Vinculación del encendido/apagado

Cuando encienda o apague el televisor, el receptor se encenderá o se apagará automáticamente.

Nota

- Si apaga el receptor antes de apagar el televisor, es posible que el receptor no se encienda automáticamente cuando encienda el televisor la próxima vez. En este caso, realice la operación siguiente.
 - Seleccione el receptor para el dispositivo de salida de sonido en el menú del televisor.
 - Cuando utilice un televisor Sony, encienda el receptor mientras el televisor está encendido.

Ajuste de volumen

El sonido del televisor que está viendo se emite automáticamente por el altavoz conectado al receptor. Puede ajustar el volumen del receptor con el mando a distancia del televisor.

Otras funciones vinculadas

Operación del menú con el mando a distancia del televisor

Puede operar el menú del receptor seleccionando el nombre del receptor cuando cambie la entrada o utilizando el menú de sincronización en el televisor.

Nota

- En el menú de sincronización del televisor, el televisor reconoce el receptor como "Tuner" (sintonizador).
- Algunos televisores Sony son compatibles con el menú de sincronización. Consulte el manual de instrucciones del televisor para ver si admite el menú de sincronización.

Adaptación de idioma

Cuando cambie el idioma para la visualización en pantalla del televisor, también cambiará el idioma de la visualización en pantalla del receptor.

Nota

- Si selecciona un idioma que el receptor no admita como idioma de visualización en pantalla del televisor, el idioma de visualización en pantalla del receptor no cambiará.

Función Reproducción One-touch

Cuando reproduzca contenido en un reproductor de Blu-ray Disc o "PlayStation®5", etc. conectado al receptor, el receptor y el televisor se encenderán automáticamente.

Sugerencia

- Para cambiar los ajustes de Control por HDMI, seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] - [Control por HDMI] en el menú de inicio.

Tema relacionado

- [Control de dispositivos HDMI \(Control por HDMI\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Operación del receptor mediante la interconexión con un televisor compatible con la función "BRAVIA" Sync

"BRAVIA" Sync es una función ampliada desarrollada por Sony basada en la función Control por HDMI. Si conecta dispositivos compatibles con "BRAVIA" Sync tales como un televisor o un reproductor de Blu-ray Disc utilizando un cable HDMI, puede controlar los dispositivos con el mando a distancia del televisor.

Para utilizar "BRAVIA" Sync

Para habilitar "BRAVIA" Sync, habilite la función Control por HDMI del dispositivo Sony.

Qué puede hacer con "BRAVIA" Sync

La función Control por HDMI

- Vinculación del encendido/apagado
- Ajuste de volumen
- Operación del menú con el mando a distancia del televisor
- Adaptación de idioma
- Función Reproducción One-touch

Tema relacionado

- [Operación del receptor mediante la interconexión con un televisor \(función Control por HDMI\)](#)

Cambio de los televisores que emiten las señales de video HDMI

Si [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Principal] y ha conectado dos televisores a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2), puede cambiar la emisión de estos dos televisores utilizando el botón HDMI OUTPUT en el mando a distancia.

1 Conecte dos televisores al receptor y, a continuación, encienda el receptor y los dos televisores.

2 Presione HDMI OUTPUT.

Cada vez que presiona el botón, la salida cambia de la siguiente manera:

[HDMI OUT A] - [HDMI OUT B] (*) - [HDMI OUT A+B] (*) - [HDMI OUT OFF]

* No disponible cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2].

Nota

- Es posible que [HDMI OUT A+B] no funcione si los formatos de video compatibles de los televisores conectados a la toma HDMI OUT A y la toma HDMI OUT B (ZONE 2) del receptor son diferentes.
- Es posible que [HDMI OUT A+B] no funcione dependiendo del dispositivo de reproducción que conecte.
- Cuando conecte dos televisores compatibles con Dolby Vision al receptor y seleccione [HDMI OUT A+B], el contenido Dolby Vision se emitirá en el formato HDR10 o SDR (Standard Dynamic Range, gama dinámica estándar). Para disfrutar de contenido Dolby Vision tal como es, conecte solamente un televisor compatible con Dolby Vision al receptor, o bien seleccione [HDMI OUT A] o [HDMI OUT B].
- Si [HDMI OUT B Mode] está establecido en [Zone2], no puede seleccionar [HDMI B] ni [HDMI A+B].
- Cuando [HDMI OUT B Mode] está establecido en [Zone2], las señales HDMI se emiten a la zona 2 aunque [HDMI OFF] esté seleccionado.

Sugerencia

- También puede utilizar HDMI OUT en el receptor para cambiar el televisor.

Tema relacionado

- [Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cambio entre audio digital y analógico (Modo de entrada)

Al conectar dispositivos a las tomas de entrada de audio digital y analógico del receptor, puede fijar el modo de entrada del audio a alguno de los dispositivos o cambiar entre ellos, según el tipo de material que quiere ver.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de entrada] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Asignación].

3 Seleccione [Modo de entrada].

- **Auto:** da prioridad a las señales de audio digitales. Si hay más de una conexión digital, las señales de audio HDMI tienen prioridad. Si no hay señales de audio digital, se seleccionan señales de audio analógicas.
Cuando se selecciona la entrada del televisor, se da prioridad a las señales de eARC o ARC. Si el televisor no admite la función eARC ni ARC, se seleccionan señales de audio digitales ópticas.
- **Óptico:** especifica la entrada de señales de audio digitales a la toma DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV).
- **Coaxial:** especifica la entrada de señales de audio digitales a la toma DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD).
- **Analógico:** especifica la entrada de señales de audio analógicas a la toma AUDIO IN (L/R).

Nota

- Dependiendo de la entrada, es posible que no se visualice [Óptico], [Coaxial] ni [Analógico].

Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital (Asignación de entrada)

Puede reasignar las señales de audio y/o video a otras tomas de entrada si las configuraciones predeterminadas de las tomas no corresponden al dispositivo conectado. Por ejemplo, cuando conecte un reproductor de DVD a la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) del receptor, asigne [BD/DVD] a la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX).

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de entrada] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Asignación].
- 3 Seleccione el nombre de entrada que desea asignar.
- 4 Presione ◀ (izquierda)/▶ (derecha) varias veces para seleccionar [HDMI] o [OPTICAL/COAXIAL].
- 5 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) varias veces para seleccionar la toma que desee asignar.

Tomas HDMI asignables (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

IN 1:

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2:

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV, SA-CD/CD

IN 6:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

IN 7:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

Ninguno (*2):

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*1), SA-CD/CD

*1 Ajuste predeterminado

*2 Si la función eARC/ARC está activada, este elemento se visualizará como [OUT A(eARC/ARC)].

Tomas HDMI asignables (para STR-AZ3000ES)

IN 1:

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2:

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

IN 6:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

Ninguno (*2)

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV (*1), SA-CD/CD

*1 Ajuste predeterminado

*2 Si la función eARC/ARC está activada, este elemento se visualizará como [OUT A(eARC/ARC)].

Tomas de entrada OPTICAL/COAXIAL asignables

OPT1:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*), TV, SA-CD/CD

OPT2:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*), SA-CD/CD

COAX:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*)

Ninguno:

GAME (*), MEDIA BOX (*), BD/DVD (*), SAT/CATV (*), VIDEO (*), AUX, TV, SA-CD/CD

* Configuración predeterminada

Nota

- Cuando asigne la entrada de audio digital, el ajuste [Modo de entrada] podrá cambiar automáticamente.
- Se permite una reasignación para cada entrada.
- Si no se emite sonido de las tomas asignadas, verifique también la configuración del [Modo de entrada].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Acerca del preajuste personalizado

Puede guardar varias configuraciones con el reproductor, monitor, etc., según su estilo preferido para escuchar y ver contenido. Puede registrar estas configuraciones para operaciones de "una pulsación" y, a continuación, volver a invocar fácilmente el entorno creado con las configuraciones.

Por ejemplo, guardando los ajustes en el preajuste [Movie] de la siguiente manera, puede cambiar al mismo tiempo todos los ajustes del receptor sin tener que cambiar cada ajuste de [Entrar], [Campo de sonido] y [Tipo de calibración] individualmente.

- Entrar: BD/DVD
- Campo de sonido: Modo Dolby
- Tipo de calibración: sin cambios

Tema relacionado

- [Cómo guardar la configuración en un ajuste preestablecido](#)

Cómo guardar la configuración en un ajuste preestablecido

- 1 Seleccione [Praj personalizado] en el menú de inicio.
- 2 Presione OPTIONS con un ajuste preestablecido cuyas configuraciones desee editar entre [Movie] o [Music] seleccionado.
- 3 Seleccione el menú deseado en el menú de opciones.
 - **Editar:** le permite personalizar y guardar los ajustes según sus preferencias.
 - **Importar:** carga las configuraciones actuales del receptor y las guarda con el ajuste preestablecido. [Entrar] y [Volumen] no se guardan. Si selecciona [Importar], no se requieren los pasos 4 y 5.
- 4 Si seleccionó [Editar] en el paso 3, presione (arriba)/ (abajo) y (entrar) en la pantalla de edición para seleccionar el elemento que quiera ajustar y, a continuación, cambie el ajuste de acuerdo con su gusto.
- 5 Si la casilla de verificación a la izquierda del elemento de configuración no está marcada, presione (izquierda)/ (arriba)/ (abajo) para seleccionar la casilla de verificación y presione (entrar) para marcarla.
Se aplicará el ajuste.

Nota

- Los ajustes cuyas casillas estén desmarcadas no cambiarán de la configuración actual aunque le indique los ajustes predeterminados. Seleccione [Editar] y, a continuación, marque la casilla de un elemento de configuración en la pantalla de edición.

Sugerencia

- Puede sobrescribir [Movie] con los ajustes predeterminados manteniendo presionado CUSTOM1 durante 3 segundos de la misma forma que cuando selecciona [Importar] en el menú.

Tema relacionado

- [Cómo volver a invocar las configuraciones guardadas a la escena](#)
- [Elementos para los que puede guardar configuraciones y los valores predeterminados para cada elemento](#)
- [Fuentes de entrada disponibles para cada zona](#)

Cómo volver a invocar las configuraciones guardadas a la escena

1 Seleccione [Praj personalizado] en el menú de inicio.

2 Seleccione el ajuste preestablecido deseado.

Sugerencia

- Puede invocar el ajuste o los ajustes guardados para [Movie] directamente presionando CUSTOM1 en el mando a distancia.

Tema relacionado

- [Elementos para los que puede guardar configuraciones y los valores predeterminados para cada elemento](#)

Elementos para los que puede guardar configuraciones y los valores predeterminados para cada elemento

"-" para los elementos siguientes indica que la casilla de verificación del lado izquierdo de cada elemento está sin marcar en la pantalla de edición. Los elementos de ajuste con casillas sin marcar no son válidos aunque se visualicen los valores para los elementos.

Movie

- Nombre de presintonía: Movie
- Entrar: BD/DVD
- Presintonía de sintonizador: -
- Volumen: -
- Salida HDMI: -
- Modo Party: -
- Campo de sonido: Multiestéreo
- 360 Spatial Sound Mapping: -
- Modo altavoces en techo: -
- Directo puro: -
- Tipo de calibración: -
- Graves frontal: -
- Agudos frontal: -
- Graves central (*1): -
- Agudos central (*1): -
- Graves central1 (*2): -
- Agudos central1 (*2): -
- Graves central2 (*2): -
- Agudos central2 (*2): -
- Graves envolvente: -
- Agudos envolvente: -
- Graves frontal amplio (*3): -
- Agudos frontal amplio (*3): -
- Graves altura1: -
- Agudos altura1: -
- Graves altura2: -
- Agudos altura2: -
- Graves altura3 (*3): -
- Agudos altura3 (*3): -
- Graves frontal superior (*3): -
- Agudos frontal superior (*3): -
- Graves central superior (*3): -
- Agudos central superior (*3): -
- Graves trasero superior (*3): -
- Agudos trasero superior (*3): -
- Graves frontal inferior (*3): -
- Agudos frontal inferior (*3): -
- Graves central inferior (*3): -
- Agudos central inferior (*3): -

Music

- Nombre de presintonía: Music
- Entrar: SA-CD/CD
- Presintonía de sintonizador: -
- Volumen: -
- Salida HDMI: -
- Modo Party: -
- Campo de sonido: Multiestéreo
- 360 Spatial Sound Mapping: -
- Modo altavoces en techo: -
- Directo puro: -
- Tipo de calibración: -
- Graves frontal: -
- Agudos frontal: -
- Graves central (*1): -
- Agudos central (*1): -
- Graves central1 (*2): -
- Agudos central1 (*2): -
- Graves central2 (*2): -
- Agudos central2 (*2): -
- Graves envolvente: -
- Agudos envolvente: -
- Graves frontal amplio (*3): -
- Agudos frontal amplio (*3): -
- Graves altura1: -
- Agudos altura1: -
- Graves altura2: -
- Agudos altura2: -
- Graves altura3 (*3): -
- Agudos altura3 (*3): -
- Graves frontal superior (*3): -
- Agudos frontal superior (*3): -
- Graves central superior (*3): -
- Agudos central superior (*3): -
- Graves trasero superior (*3): -
- Agudos trasero superior (*3): -
- Graves frontal inferior (*3): -
- Agudos frontal inferior (*3): -
- Graves central inferior (*3): -
- Agudos central inferior (*3): -

^{*1} para STR-AZ3000ES

^{*2} para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

^{*3} para STR-AZ7000ES

Tema relacionado

- [Cómo guardar la configuración en un ajuste preestablecido](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ahorro de energía durante el modo en espera

Puede ahorrar energía configurando el receptor de la forma siguiente:

- Ajuste [Audio Return Channel], [Control por HDMI] y [En espera], en el menú [Configuración HDMI], en [No].
- Ajuste [En Espera por red/Bluetooth], en el menú [Ajustes del sistema], en [No].
- Ajuste [Alimentación] de [Zone2] o [Zone3], en el menú [Controles de zona], en [No].

Tema relacionado

- [Control de dispositivos HDMI \(Control por HDMI\)](#)
- [Cómo disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(En espera\)](#)
- [Cómo disfrutar de sonido utilizando otro amplificador en la zona 3](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración del receptor utilizando [Configuración fácil]

Puede configurar los ajustes básicos para utilizar el receptor.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Configuración fácil] en el menú de inicio.
- 2 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del televisor para configurar los ajustes.
Puede ajustar [Idioma], [Calibrac. autom.], [Ajustes de Internet], etc. Presione  (arriba)/ (abajo)/ (izquierda)/ (derecha) para seleccionar un elemento y, después, pulse  (entrar).

Tema relacionado

- [Acerca de la calibración automática](#)
- [Antes de realizar la calibración automática](#)
- [Operación de calibración automática](#)
- [Cómo seleccionar los altavoces delanteros](#)
- [Comprobación de los resultados de la calibración automática](#)
- [Configuración de una red \(Ajustes de Internet\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cambio del nombre de cada entrada (Nombre)

Puede ingresar hasta 10 caracteres para cada nombre de entrada.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de entrada]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Icono, Nombre]**.
- 3 Seleccione el nombre de entrada que desee cambiar en **[Nombre]**.
En la pantalla del televisor aparece un teclado.
- 4 Presione **▲** (arriba)/**▼** (abajo)/**◀** (izquierda)/**▶** (derecha) y **⏎** (entrar) para seleccionar los caracteres uno por uno para escribir el nombre.
- 5 Seleccione **[Introducir]**.
El nombre que ingresó ya está registrado.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo cambiar la asignación y visualización de las tomas de entrada

Puede personalizar las configuraciones para cada entrada según sus preferencias y uso.

Seleccione [Configurar] - [Ajustes de entrada] en el menú de inicio y, a continuación, ajuste los elementos que se muestran a continuación.

Entrar

Puede cambiar los ajustes de [Icono], [Nombre], [Ver / Escuchar], [Mostrar / Ocultar], [HDMI], [OPTICAL/COAXIAL], [VIDEO IN], [AUDIO IN], [Modo de entrada], [Disparador1] (*1), [Disparador2] (*1), [Disparador3] (*1) y [Disparador] (*2) para la entrada que desee.

*1 para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*2 para STR-AZ3000ES

Nota

- Los ajustes de [HDMI], [VIDEO IN] y [AUDIO IN], que se encuentran en [Asignación] en [Ajustes de entrada], son fijos y no se pueden cambiar.
- El ajuste de [OPTICAL/COAXIAL] que se encuentra en [Asignación] para [TV] es fijo y no se puede cambiar.

Icono, Nombre

Icono

Puede cambiar el icono que se muestra en el menú Ver / Escuchar.

Nombre

Puede cambiar el nombre que se muestra en el menú Ver / Escuchar.

Ver / Escuchar

Puede establecer si una entrada se muestra en el menú Ver o en el menú Escuchar.

- Ver:** Visualiza una entrada en el menú Ver.
- Escuchar:** Visualiza una entrada en el menú Escuchar.
- Ver / Escuchar:** Visualiza una entrada en ambos menús Ver y Escuchar.

Mostrar / Ocultar

Puede ajustar si mostrar o no una entrada.

- Mostrar:** Muestra la entrada.
- Ocultar:** Oculta la entrada.

HDMI

Puede asignar tomas de entrada HDMI para cada entrada.

Asignación

OPTICAL/COAXIAL

Puede ajustar las tomas de entrada de audio digital asignadas a cada entrada.

- OPT1
- OPT2
- COAX
- Ninguno

VIDEO IN

Puede ajustar las tomas de entrada de video compuesto asignadas a la señal de entrada VIDEO IN (AUX) o VIDEO IN (SAT/CATV).

AUDIO IN

Indica que se ingresa una señal analógica.

Modo de entrada

Puede ajustar el modo de entrada para cada entrada.

Disparador1/Disparador2/Disparador3 (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Disparador (para STR-AZ3000ES)

Puede seleccionar opciones de entrada para utilizar la función del disparador de 12V.

Tema relacionado

- [Cambio del nombre de cada entrada \(Nombre\)](#)
- [Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital \(Asignación de entrada\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cambio entre audio digital y analógico (Modo de entrada)

Al conectar dispositivos a las tomas de entrada de audio digital y analógico del receptor, puede fijar el modo de entrada del audio a alguno de los dispositivos o cambiar entre ellos, según el tipo de material que quiere ver.

1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de entrada]** en el menú de inicio.

2 Seleccione **[Asignación]**.

3 Seleccione **[Modo de entrada]**.

- **Auto:** da prioridad a las señales de audio digitales. Si hay más de una conexión digital, las señales de audio HDMI tienen prioridad. Si no hay señales de audio digital, se seleccionan señales de audio analógicas.
Cuando se selecciona la entrada del televisor, se da prioridad a las señales de eARC o ARC. Si el televisor no admite la función eARC ni ARC, se seleccionan señales de audio digitales ópticas.
- **Óptico:** especifica la entrada de señales de audio digitales a la toma DIGITAL OPTICAL IN 2 (TV).
- **Coaxial:** especifica la entrada de señales de audio digitales a la toma DIGITAL COAXIAL IN (SA-CD/CD).
- **Analógico:** especifica la entrada de señales de audio analógicas a la toma AUDIO IN (L/R).

Nota

- Dependiendo de la entrada, es posible que no se visualice **[Óptico]**, **[Coaxial]** ni **[Analógico]**.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital (Asignación de entrada)

Puede reasignar las señales de audio y/o video a otras tomas de entrada si las configuraciones predeterminadas de las tomas no corresponden al dispositivo conectado. Por ejemplo, cuando conecte un reproductor de DVD a la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX) del receptor, asigne [BD/DVD] a la toma DIGITAL OPTICAL IN 1 (AUX).

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de entrada] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Asignación].
- 3 Seleccione el nombre de entrada que desea asignar.
- 4 Presione ◀ (izquierda)/▶ (derecha) varias veces para seleccionar [HDMI] o [OPTICAL/COAXIAL].
- 5 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) varias veces para seleccionar la toma que desee asignar.

Tomas HDMI asignables (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

IN 1:

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2:

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV, SA-CD/CD

IN 6:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

IN 7:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

Ninguno (*2):

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*1), SA-CD/CD

*1 Ajuste predeterminado

*2 Si la función eARC/ARC está activada, este elemento se visualizará como [OUT A(eARC/ARC)].

Tomas HDMI asignables (para STR-AZ3000ES)

IN 1:

GAME (*1), MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 2:

GAME, MEDIA BOX (*1), BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 3:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD (*1), SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 4:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV (*1), VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

IN 5:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO (*1), AUX, TV, SA-CD/CD

IN 6:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*1)

Ninguno (*2)

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*1), TV (*1), SA-CD/CD

*1 Ajuste predeterminado

*2 Si la función eARC/ARC está activada, este elemento se visualizará como [OUT A(eARC/ARC)].

Tomas de entrada OPTICAL/COAXIAL asignables

OPT1:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX (*), TV, SA-CD/CD

OPT2:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*), SA-CD/CD

COAX:

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*)

Ninguno:

GAME (*), MEDIA BOX (*), BD/DVD (*), SAT/CATV (*), VIDEO (*), AUX, TV, SA-CD/CD

* Configuración predeterminada

Nota

- Cuando asigne la entrada de audio digital, el ajuste [Modo de entrada] podrá cambiar automáticamente.
- Se permite una reasignación para cada entrada.
- Si no se emite sonido de las tomas asignadas, verifique también la configuración del [Modo de entrada].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de varias configuraciones de entrada (Ajustes1)

Puede personalizar las configuraciones para cada entrada según sus preferencias y uso.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de entrada] - [Ajustes1] en el menú de inicio y, a continuación, ajuste los elementos que se muestran a continuación.

Campo de sonido preajustado

Puede asignar un "Campo de sonido" predeterminado a cada fuente de entrada que se seleccionará automáticamente cuando seleccione la fuente de entrada.

Modo altavoces en techo

Puede seleccionar si utilizar o no el Modo de altavoz de techo con la entrada actual.

A/V SYNC

Puede retrasar la salida de audio para minimizar el desfase entre la salida de audio y el video.

Filtro paso bajo Subwoofer

Puede activar o desactivar el filtro de paso bajo para la salida del altavoz potenciador de graves. El filtro de paso bajo funciona cuando las señales PCM se ingresan a través de una conexión HDMI. Puede ajustar la función para cada entrada a la que se encuentre asignada una toma de entrada HDMI de forma independiente. Active la función si conecta un altavoz potenciador de graves sin la función de frecuencia de cruce.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de varias configuraciones de entrada (Ajustes2)

Puede personalizar las configuraciones para cada entrada según sus preferencias y uso.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de entrada] - [Ajustes2] en el menú de inicio y, a continuación, ajuste los elementos que se muestran a continuación.

Nivel de subwoofer

Puede ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves en 0 dB o +10 dB con respecto a la señal de entrada cuando se reciban señales PCM multicanal a través de una conexión HDMI. El nivel de cada entrada a la que se le asigna una toma de entrada HDMI se puede ajustar de forma independiente.

- Auto: ajusta automáticamente el nivel a 0 dB o +10 dB, dependiendo del audio en streaming.
- +10 dB: ajusta el nivel en +10 dB con respecto a la señal de entrada.
- 0 dB: no ajusta el nivel con respecto a la señal de entrada.

Nivel ganancia preajustado

Puede preajustar el nivel de ganancia para cada entrada.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cambio de la configuración de los altavoces (Selección configuración altavoz)

Puede guardar dos configuraciones de altavoces como [Preajuste1] y [Preajuste2] y cambiar entre ellas. Cuando cambie la configuración en [Ajustes de los altavoces manualmente] o [Ajustes de Calibrac. autom.], que encontrará en [Ajustes de los altavoces], los cambios se reflejarán en la configuración de altavoces actual ([Preajuste1] o [Preajuste2]) y se guardarán.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Selección configuración altavoz].
- 3 Seleccione la configuración de altavoces que desee.
 - Preajuste1
 - Preajuste2

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Comprobación de la información de configuración de los altavoces guardada (Información configuración altavoz)

Puede comprobar la información guardada en el preajuste seleccionado en [Selección configuración altavoz].

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Información configuración altavoz].
- 3 Seleccione la configuración de altavoces que desee comprobar.
 - Preajuste1
 - Preajuste2

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Calibración automática (Ajustes de Calibrac. autom.)

Puede realizar la calibración automática desde su posición de escucha.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de Calibrac. autom.].
- 3 Seleccione [Calibrac. autom.] y, después, seleccione [Iniciar].
- 4 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor para comprobar la conexión de dispositivos externos, ajustar la configuración de los altavoces y realizar una medición automática utilizando el micrófono de medición y el soporte del micrófono.
La calibración automática se realiza dos veces.
- 5 Cuando se haya completado la medición, seleccione el elemento que desee.
 - **Guardar:** guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
 - **Vuelva a intentarlo:** realiza la calibración automática otra vez.
 - **Descartar:** sale del proceso de ajuste sin guardar los resultados de la medición.
- 6 Guarde los resultados de la medición.
Seleccione [Guardar] en el paso 5.

Nota

- Si la medición falla, siga el mensaje y después seleccione [Vuelva a intentarlo]. Para obtener más detalles sobre el código de error y mensaje de advertencia, consulte "[Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática](#)".

Sugerencia

- La función Calibrac. autom. se cancelará si realiza lo siguiente durante el proceso de medición:
 - Encender o apagar el receptor.
 - Presionar los botones de entrada en el mando a distancia o en el receptor.
 - Presionar  (silenciamiento).
 - Presionar SPEAKERS en el receptor.
 - Conectar auriculares/altavoces BLUETOOTH.
 - Presionar HDMI OUT.
 - Presionar AMP MENU.
 - Presionar HOME, WATCH o LISTEN.
 - Presionar BACK.
 - Cambiar el nivel del volumen.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Calibración de las características de fase de los altavoces (Concordancia automática de fase)

Puede ajustar la función A.P.M. (Concordancia automática de fase) en D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration). Esto calibra las características de fase de los altavoces para obtener un sonido envolvente bien coordinado.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de Calibrac. autom.].
- 3 Seleccione [Concordancia automática de fase].
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** activa y desactiva automáticamente la función [Concordancia automática de fase].
 - **No**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Se está usando [Directo] y se selecciona una entrada analógica.
 - No se ha ejecutado la [Calibrac. autom.].
- Es posible que el receptor reproduzca las señales a una frecuencia de muestreo más baja que la frecuencia de muestreo actual de las señales de entrada, dependiendo del formato de audio.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección del tipo de calibración automática (Tipo de calibración)

Solo puede seleccionar un tipo de calibración tras realizar la calibración automática y guardar la configuración.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de Calibrac. autom.].
- 3 Seleccione [Tipo de calibración].
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **Plano completo:** hace plana la medición de frecuencia de cada altavoz.
 - **Ingeniero:** ajusta a las características de la frecuencia "estándar de la sala de escucha de Sony".
 - **Referencia frontal:** ajusta las características de todos los altavoces conforme a las características del altavoz delantero.
 - **No**

Nota

- Esta función no funciona cuando se usa [Directo] y se selecciona una entrada analógica.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección de un modo de conexión de altavoces inalámbricos (Modo de enlace)

Este receptor admite la conexión con un altavoz Sony inalámbrico trasero/potenciador de graves opcional. Puede ajustar el método de conexión para el altavoz inalámbrico trasero/potenciador de graves.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de los altavoces]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Ajustes de los altavoces inalámbricos]**.
- 3 Seleccione **[Modo de enlace]**.
- 4 Seleccione el método de conexión.
 - **Auto**: conecta el altavoz inalámbrico trasero/potenciador de graves automáticamente.
 - **Manual**: conecta el altavoz inalámbrico trasero/potenciador de graves manualmente.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conexión manual de altavoces inalámbricos (Comenzar enlace manual)

El receptor es compatible con la conexión a un altavoz Sony inalámbrico trasero/potenciador de graves (no incluido).
Cuando conecte por primera vez el altavoz inalámbrico Sony trasero/potenciador de graves al receptor, siga los pasos siguientes.
Una vez conectado, el altavoz inalámbrico Sony trasero/potenciador de graves se conectará automáticamente al receptor la próxima vez que conecte la alimentación.

Nota

- Actualice el software del receptor a la versión más reciente antes de conectar altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves (no incluidos).

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajustes de los altavoces inalámbricos].

3 Seleccione [Comenzar enlace manual].

4 Presione LINK en el altavoz (no incluido).

El indicador de alimentación del altavoz (no incluido) que tiene LINK presionado parpadea dos veces reiteradamente en verde o en blanco.
El color del indicador de alimentación varía dependiendo del modelo.

5 Seleccione [Iniciar].

Se iniciará la conexión manual. El proceso de conexión aparece en la pantalla del televisor. Para cancelar la conexión manual, seleccione [Cancelar].

6 Cuando se visualice [Conectado] para los altavoces de destino, seleccione [Terminar].

7 Presione **+** (entrar).

Se establece la conexión manual y el indicador de alimentación del altavoz (no incluido) se enciende en verde o en blanco.
El color del indicador de alimentación varía dependiendo del modelo.

8 Siga las instrucciones en pantalla para ejecutar la calibración automática.

Cuando se completen los ajustes de conexión de los altavoces inalámbricos, se visualiza una pantalla que le lleva a [Calibrac. autom.].
Cuando conecte un altavoz inalámbrico trasero, seleccione [Envolverte] o [Envolverte trasero] en la pantalla [- Asignación altavoz inalámbrico] en la calibración automática para asignar la posición del altavoz.

Sugerencia

- Para ver los modelos inalámbricos de altavoz trasero/altavoz potenciador de graves compatibles con el receptor, visite el sitio web de Sony.
- Si conecta 2 altavoces potenciadores de graves inalámbricos, utilice el mismo modelo.
- Para obtener más detalles sobre el altavoz inalámbrico trasero/potenciador de graves, consulte el manual de instrucciones suministrado con cada altavoz.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Comprobación del estado de la conexión de los altavoces inalámbricos (Comprobar conexión inalámbrica)

Puede comprobar el estado de la conexión del altavoz inalámbrico trasero/potenciador de graves.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces inalámbricos].
- 3 Seleccione [Comprobar conexión inalámbrica].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la frecuencia óptima para la conexión de altavoces inalámbricos (Canal RF)

Si establece la frecuencia como óptima para conectar un altavoz inalámbrico, puede suprimir la interrupción del sonido.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces inalámbricos].
- 3 Seleccione [Canal RF].
- 4 Seleccione el ajuste.
 - **Si:** se selecciona automáticamente la frecuencia óptima. Este es el modo más potente para interferencias inalámbricas.
 - **No:** la banda de frecuencia se fija para evitar interferencias durante la conexión inalámbrica. Si se produce pérdida de sonido mientras [SI] está seleccionado, esta se puede mejorar seleccionando [No].

Sugerencia

- Si quiere optimizar la frecuencia inmediatamente, cambie esta función a [No] y después a [SI].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección de la calidad de la reproducción del altavoz inalámbrico (Calidad reprod. inalámbr.)

Puede seleccionar la calidad de la reproducción del altavoz inalámbrico.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces inalámbricos].
- 3 Seleccione [Calidad reprod. inalámbr.].
- 4 Seleccione [Calidad de sonido] o [Conexión].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Comprobación de la versión de software de los altavoces inalámbricos (Versión del software)

Puede comprobar la versión de software de los altavoces inalámbricos.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces inalámbricos].
- 3 Seleccione [Versión del software].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Emisión de la parte del altavoz central del sonido por los altavoces del televisor (Modo altavoz central de TV)

Si el televisor tiene una toma de entrada de altavoz S-central, puede utilizar la pantalla del televisor como altavoz central conectando el televisor a la toma S-CENTER OUT de este receptor.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de los altavoces]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Ajustes de TV/Centro pantalla]**.
- 3 Seleccione **[Modo altavoz central de TV]**.
- 4 Seleccione **[Sí]**.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - El [Patrón de altavoz] está ajustado en una configuración sin altavoz central.
 - [Modo Bluetooth] está ajustado a [Transmisor].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo subir el sonido del altavoz central (Altavoz central elevado)

Al utilizar los altavoces delanteros altos, puede subir los sonidos del altavoz central a una altura adecuada en la pantalla, lo que le permite disfrutar cómodamente de un sonido natural.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de TV/Centro pantalla].
- 3 Seleccione [Altavoz central elevado].
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - 1 - 10
 - No

Sugerencia

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - No hay altavoz central.
 - [Altura/altavoces altos] está establecido en algo distinto de [FH] (altavoz delantero alto) en el ajuste [Patrón de altavoz].
 - Se está usando el campo de sonido [2can. Estéreo] o [Multiestéreo].
 - [Modo altavoces en techo] está ajustado en [Frontal y central] o [Frontal].

Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo (Modo altavoces en techo)

Ajuste si quiere utilizar o no el [Modo altavoces en techo] con la entrada actual.

En una configuración donde los altavoces delanteros y central están instalados en el techo, el bajar la posición de la emisión de audio hasta la altura de la pantalla le permite disfrutar de una experiencia más natural.

1 Seleccione [Efecto de sonido] - [Modo altavoces en techo] en el menú de inicio.

2 Seleccione la configuración que desea.

- **Frontal y central:** baja la posición de salida de audio de los altavoces delanteros y central instalados en el techo a la altura de la pantalla.
- **Frontal:** baja la posición de salida de audio de los altavoces delanteros instalados en el techo a la altura de la pantalla.
- **No:** no activa esta función.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Se está usando [Directo] y se selecciona una entrada analógica.
 - Se usan altavoces habilitados para Dolby Atmos.
 - Se está decodificando Dolby Atmos.
 - [Directo puro] está ajustado a [SI].
- Esta función puede no funcionar, según el formato de audio.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Sugerencia

- También puede activar/desactivar esta función para cada entrada en la pantalla [Ajustes de entrada].
- También puede seleccionar [Modo altavoces en techo] en [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de TV/Centro pantalla] en el menú [Configurar].
- También puede activar/desactivar esta función presionando IN-CEILING SP en el receptor.
- Para obtener efectos óptimos en el entorno de escucha, ajuste [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Altura] - [Techo] del menú [Ajustes de los altavoces] y realice Calibrac. autom..

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Emisión de un tono de prueba desde cada altavoz (Prueba sonora)

Puede emitir un tono de prueba desde cada altavoz en secuencia.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Prueba sonora].
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - No
 - Auto: El tono de prueba se emite desde cada altavoz en secuencia.
 - Frontal (Izq.), Central1 (*1), Central2 (*1), Central (*2), Central TV, Frontal (Der.), Front Wide (Izq.) (*3), Front Wide (Der.) (*3), Envolvente (Izq.), Envolvente (Der.), Envolvente trasero (Izq.), Envolvente trasero (Der.), Altura1 (Izq.), Altura1 (Der.), Altura2 (Izq.), Altura2 (Der.), Altura3 (Izq.) (*3), Altura3 (Der.) (*3), Frontal superior (Izq.) (*3), Top Center (*3), Frontal superior (Der.) (*3), Trasero superior (Der.) (*3), Trasero superior (Izq.) (*3), Frontal inferior (Izq.) (*3), Bottom Center (*3), Frontal inferior (Der.) (*3), Subwoofer: Puede seleccionar qué altavoces emitirán el tono de prueba.

*1 para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES
*2 para STR-AZ3000ES
*3 para STR-AZ7000ES
- 5 Ajuste el nivel del altavoz.

Sugerencia

- Puede establecer un tono de prueba presionando el botón TEST en el mando a distancia. En este caso, solamente puede utilizar el panel de visualización para la operación.
- Para ajustar el nivel de todos los altavoces al mismo tiempo, presione  (volumen) +/- . También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- El valor ajustado se muestra en la pantalla del televisor durante el ajuste.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste del nivel del altavoz (Nivel)

Puede ajustar el nivel de salida de cada altavoz.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Nivel].
- 4 Seleccione el altavoz cuyo nivel quiere ajustar de entre lo siguiente.
 - Frontal (Izq.), Central1 (*1), Central2 (*1), Central (*2), Central TV (*3), Frontal (Der.), Front Wide (Izq.) (*4), Front Wide (Der.) (*4), Envolverte (Izq.), Envolverte (Der.), Envolverte trasero (Izq.), Envolverte trasero (Der.), Altura1 (Izq.), Altura1 (Der.), Altura2 (Izq.), Altura2 (Der.), Altura3 (Izq.) (*4), Altura3 (Der.) (*4), Subwoofer
- 5 Ajuste el nivel.

*1 para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*2 para STR-AZ3000ES

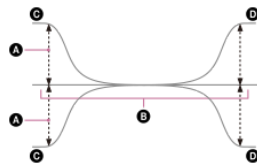
*3 [Central TV] se muestra cuando se selecciona la configuración que incluye el centro del televisor (S-Center) en el ajuste [Patrón de altavoz].

*4 para STR-AZ7000ES

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste del ecualizador (Ecualizador)

Puede utilizar los siguientes parámetros para ajustar la calidad tonal (nivel de graves/agudos) de cada altavoz.



- Nivel (dB)
- Frecuencia (Hz)
- Graves
- Agudos

- 1 Seleccione [Efecto de sonido] - [Ecualizador] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Frontal], [Central], [Frontal amplio] (*), [Envolvente], [Altura1], [Altura2], [Altura3] (*), [Top Front] (*), [Top Center] (*), [Top Rear] (*), [Bottom Front] (*) o [Bottom Center] (*).
- 3 Seleccione [Graves] o [Agudos].
- 4 Ajuste la ganancia.

* para STR-AZ7000ES

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Directo puro] está ajustado a [SI].
 - [Modo Bluetooth] está ajustado a [Transmisor].
 - [Nativo DSD] está ajustado en [SI] y el receptor está reproduciendo señales de audio en formato DSD.
- Las frecuencias para [Graves] y [Agudos] son fijas.
- Dependiendo del formato de audio, es posible que el receptor reproduzca las señales a una frecuencia de muestreo más baja que la frecuencia de muestreo original de las señales de entrada.

Sugerencia

- También puede seleccionar [Ecualizador] en [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces manualmente] en el menú de inicio.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la distancia desde la posición de escucha hasta la pantalla y cada altavoz (Distancia desde posición de escucha)

Puede ajustar la distancia desde la posición de escucha hasta la pantalla y cada altavoz.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].

3 Seleccione [Distancia desde posición de escucha].

4 Seleccione la pantalla y los altavoces que desee ajustar.

Pantalla, Frontal (Izq.), Central (*1), Central1 (*2), Central2 (*2), Frontal (Der.), Front Wide (Izq.) (*3), Front Wide (Der.) (*3), Envolverte (Der.), Envolverte (Izq.), Envolverte trasero (Izq.), Envolverte trasero (Der.), Altura1 (Izq.), Altura1 (Der.), Altura2 (Izq.), Altura2 (Der.), Altura3 (Izq.) (*3), Altura3 (Der.) (*3), Subwoofer

*1 para STR-AZ3000ES

*2 para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*3 para STR-AZ7000ES

5 Ajuste la distancia.

Nota

- Es posible que algunos parámetros no estén disponibles, según la configuración de patrón de altavoces.
- Cuando el [Modo Bluetooth] está establecido en [Transmisor], esta función no se puede ajustar.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la distancia entre la pantalla y cada altavoz (Distancia desde la pantalla)

Puede ajustar la distancia entre la pantalla y cada altavoz.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].

3 Seleccione [Distancia desde la pantalla].

4 Seleccione los altavoces que desee ajustar.

Frontal (Izq.), Central (*1), Central1 (*2), Central2 (*2), Frontal (Der.), Front Wide (Izq.) (*3), Front Wide (Der.) (*3), Envolverte (Der.), Envolverte (Izq.), Envolverte trasero (Izq.), Envolverte trasero (Der.), Altura1 (Izq.), Altura1 (Der.), Altura2 (Izq.), Altura2 (Der.), Altura3 (Izq.) (*3), Altura3 (Der.) (*3)

*1 para STR-AZ3000ES

*2 para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*3 para STR-AZ7000ES

5 Ajuste la distancia.

Nota

- Es posible que algunos parámetros no estén disponibles, según la configuración de patrón de altavoces.
- Cuando el [Modo Bluetooth] está establecido en [Transmisor], esta función no se puede ajustar.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la altura de la pantalla, la posición de escucha y los altavoces (Altura)

Ajuste la altura desde el suelo a la pantalla, a la posición de escucha y a cada altavoz. Para que la función [Modo altavoces en techo] y los altavoces habilitados para Dolby Atmos funcionen mejor, configure este ajuste y realice la calibración automática.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].

3 Seleccione [Altura].

4 Seleccione los elementos que desee ajustar.

Pantalla, Posición de escucha, Techo, Frontal (Izq.), Central (*1), Central1 (*2), Central2 (*2), Frontal (Der.), Front Wide (Izq.) (*3), Front Wide (Der.) (*3), Envolverte (Der.), Envolverte (Izq.), Envolverte trasero (Izq.), Envolverte trasero (Der.), Altura1 (Izq.), Altura1 (Der.), Altura2 (Izq.), Altura2 (Der.), Altura3 (Izq.) (*3), Altura3 (Der.) (*3), Subwoofer

*1 para STR-AZ3000ES

*2 para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES

*3 para STR-AZ7000ES

5 Ajuste la altura.

Nota

- Cuando el [Modo Bluetooth] está establecido en [Transmisor], esta función no se puede ajustar.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste del tamaño de los altavoces (Tamaño)

Puede ajustar el tamaño de cada altavoz.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Tamaño].
- 4 Seleccione el altavoz cuyo tamaño quiere ajustar de entre lo siguiente.
Frontal, Central, Frontal amplio (*), Envoltente, Altura1, Altura2, Altura3 (*)
* para STR-AZ7000ES
- 5 Seleccione el tamaño que desea.
 - **Grande**: si conecta altavoces grandes que van a reproducir eficazmente las frecuencias de graves, seleccione [Grande]. Seleccione [Grande] normalmente.
 - **Pequeño**: si el sonido está distorsionado o si nota una carencia de efectos envolventes cuando utiliza el sonido envolvente multicanal, seleccione [Pequeño]. Puede activar el circuito de redirección de graves y la salida de frecuencias de graves de cada canal en el altavoz potenciador de graves u otros altavoces de tipo [Grande].

Nota

- No se puede ajustar el [Tamaño] en los siguientes casos:
 - [Modo Bluetooth] está ajustado a [Transmisor].
 - [Patrón de altavoz] está ajustado a [2.0].

Sugerencia

- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán al mismo nivel de los altavoces envolventes.
- Cuando los altavoces delanteros se ajustan en [Pequeño], el altavoz central, los altavoces anchos delanteros (para STR-AZ7000ES), los envolventes, altura1, altura2 y altura3 (para STR-AZ7000ES) también se ajustan automáticamente en [Pequeño].
- Si no utiliza el altavoz potenciador de graves, los altavoces delanteros se ajustan en [Grande] automáticamente.

Ajuste de la frecuencia de cruce de los altavoces (Frecuencia de cruce)

Puede ajustar la frecuencia de cruce de graves de los altavoces que tengan [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Tamaño] ajustado en [Pequeño] en el menú [Ajustes de los altavoces]. Se ajusta una frecuencia de cruce de altavoces según medición por cada altavoz después de realizar la calibración automática.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Frecuencia de cruce].
- 4 Seleccione en la pantalla el altavoz cuya frecuencia de cruce desea ajustar.
- 5 Ajuste la frecuencia de cruce del altavoz seleccionado.

Nota

- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán al mismo nivel de los altavoces envolventes.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Asignación de altavoces inalámbricos (Asignación altavoz inalámbrico)

Si utiliza altavoces inalámbricos, puede configurar la asignación de los altavoces inalámbricos.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Asignación altavoz inalámbrico].
- 4 Seleccione el elemento que desee ajustar.
Envolverte trasero, Envolverte trasero + SW, Envolverte, Envolverte + SW, SW (Subwoofer)

Nota

- Solo puede configurar [Asignación altavoz inalámbrico] en las siguientes condiciones:
 - [Patrón de altavoz] está establecido en una configuración que incluye el altavoz envolverte o el altavoz envolverte trasero.
 - El altavoz potenciador de graves está ajustado en [Patrón de altavoz].
 - El [Modo Bluetooth] está configurado en algo distinto de [Transmisor].

Tema relacionado

- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Asignación de los terminales de altavoz envolvente trasero (Asignac altav envolvente trasero)

Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Asignac altav envolvente trasero].
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **Zone2:** cuando utilice la conexión de la zona 2.
 - **BI-AMP:** cuando utilice la conexión de altavoces doblemente amplificada.
 - **Frontal B:** cuando utilice la conexión de altavoces B delantera.
 - **No:** cuando no se utilice ninguna de las conexiones anteriores.

Nota

- Solo puede configurar [Asignac altav envolvente trasero] en las siguientes condiciones:
 - El patrón de altavoces está configurado en un ajuste sin altavoces envolventes traseros ni de altura.
 - El [Modo Bluetooth] está configurado en algo distinto de [Transmisor].

Tema relacionado

- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1.2 canales con una conexión doblemente amplificada](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales con la conexión de Zona 2](#)
- [Selección del patrón de altavoces \(Patrón de altavoz\)](#)
- [Cómo seleccionar los altavoces delanteros](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la asignación de terminales de los altavoces de altura (Asignación altavoz altura1/Asignación altavoz altura2/Asignación altavoz altura3)

Puede ajustar la asignación de los siguientes terminales de altavoz de altura.

- Terminales SPEAKERS HEIGHT 1 (ZONE 2) (para STR-AZ3000ES)
- Terminales SPEAKERS HEIGHT 2 (ZONE 2/CENTER 2 (R ONLY)) (para STR-AZ5000ES)
- Terminales SPEAKERS HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2 (R ONLY)) (para STR-AZ7000ES)

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].

3 Seleccione [Asignación altavoz altura1] (*1), [Asignación altavoz altura2] (*2) o [Asignación altavoz altura3] (*3).

*1 para STR-AZ3000ES

*2 para STR-AZ5000ES

*3 para STR-AZ7000ES

4 Seleccione cualquiera de los ajustes siguientes.

Asignación altavoz altura1 (para STR-AZ3000ES)

- **Zone2:** cuando utilice la conexión de la zona 2.
- **No:** cuando no se utiliza ninguna de las conexiones de arriba.

Asignación altavoz altura2 (para STR-AZ5000ES)/Asignación altavoz altura3 (para STR-AZ7000ES)

- **Zone2:** cuando utilice la conexión de la zona 2.
- **Central2:** cuando utilice la conexión del altavoz central 2.
- **No:** cuando no se utiliza ninguna de las conexiones de arriba.

Nota

- Solamente puede ajustar la asignación para los terminales SPEAKER HEIGHT 1 (ZONE 2)/SPEAKER HEIGHT 2 (ZONE 2/CENTER 2 (R ONLY))/SPEAKER HEIGHT 3 (FRONT WIDE/ZONE 2/CENTER 2 (R ONLY)) si el patrón de altavoces se ajusta en 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0, 5.1, 5.0 (SB), 5.1 (SB), 6.0, 6.1, 6.0 (SB), 6.1 (SB), 7.0 o 7.1.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección del patrón de altavoces (Patrón de altavoz)

Puede seleccionar el patrón de altavoces según el sistema de altavoces que está utilizando.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Patrón de altavoz].
- 4 Seleccione el patrón de altavoces apropiado para la configuración de sus altavoces en [Oyente-Nivel de altavoces] consultando el ejemplo de instalación de altavoces visualizado en la pantalla del televisor.
- 5 Seleccione el altavoz de altura/elevado apropiado para la configuración de sus altavoces en [Altura/altavoces altos] consultando el ejemplo de instalación de altavoces visualizado en la pantalla del televisor.
- 6 Seleccione [Guardar].

Tema relacionado

- [Configuración de los altavoces y ajustes del patrón de altavoces](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Comprobación de la posición del altavoz y los terminales de altavoz correspondientes (Guía conexión de altavoz)

Esta función le permite conocer la posición del altavoz que selecciona y los terminales de altavoz correspondientes en el receptor al que debe estar conectado el altavoz.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Guía conexión de altavoz].
- 4 Seleccione el altavoz que quiere en la lista del lado derecho de la pantalla.

En la pantalla se muestra la posición del altavoz y los terminales correspondientes en el receptor al que debe estar conectado el altavoz.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección de la impedancia de los altavoces (Impedanc de altavoz)

Puede ajustar la impedancia de los altavoces.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Impedanc de altavoz].
- 4 Seleccione el ajuste de acuerdo con los altavoces que esté utilizando.
 - 8 Ω
 - 4 Ω

Nota

- Si no está seguro de la impedancia de los altavoces, consulte el manual de instrucciones suministrado con los altavoces. (Esta información suele estar en la parte posterior de los altavoces).
- Cuando todos los altavoces conectados tengan una impedancia nominal de 8 ohmios o mayor, ajuste esta función en [8 Ω]. Cuando conecte otros tipos de altavoces, ajústela en [4 Ω].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección de la unidad de medida (Unidad de distancia)

Puede seleccionar la unidad de medida para configurar distancias.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de los altavoces manualmente].
- 3 Seleccione [Unidad de distancia].
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **metro**: la distancia se visualiza en metros.
 - **pies**: la distancia se visualiza en pies.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración de una red (Ajustes de Internet)

Puede configurar una conexión LAN con cable o inalámbrica con el siguiente procedimiento.

1 Seleccione [Configurar] - [Configuración de red] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajustes de Internet].

3 Seleccione [Siguiente].

Siga los mensajes que aparecen en la pantalla del televisor. Para obtener más detalles, consulte "[Cómo configurar una conexión LAN por cables](#)" o "[Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica](#)".

Sugerencia

- Consulte [Estado de conexión de red] en el menú [Configuración de red] cuando compruebe la configuración de la red.

Tema relacionado

- [Comprobación de la información de la red \(Estado de conexión de red\)](#)

Comprobación de la información de la red (Estado de conexión de red)

Puede comprobar los diferentes ajustes en la red.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Configuración de red] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Estado de conexión de red].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Conversión ascendente de las señales de video a 4K/8K (Conversión ascendente 4K/8K)

Puede realizar una conversión ascendente de señales de video a 4K/8K y emitir las a través de la toma HDMI OUT del receptor.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Conversión ascendente 4K/8K].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto**: permite el control de escalamiento de video de una salida 4K/8K HDMI automáticamente si conecta un televisor compatible con 4K/8K.
 - **No**

Nota

- Esta función solo funciona cuando se reciben señales de video desde las tomas HDMI IN. Las señales de entrada de video HDMI deben ser 1920x1080p 24/50/60 Hz 2D o 3840x2160p 24/50/60 Hz.
- Cuando [HDMI OUT B Mode] se ajusta en [Zone2], la toma HDMI OUT B (ZONE 2) no admite [Conversión ascendente 4K/8K].
- Esta función no funciona cuando la señal de entrada es una señal de video, señal VRR o señal Dolby Vision comprimida.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Control de dispositivos HDMI (Control por HDMI)

Puede activar o desactivar la función Control por HDMI.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Control por HDMI].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Si**: puede funcionar junto con dispositivos conectados con un cable HDMI.
 - **No**

Nota

- Cuando el receptor está en modo en espera, el indicador (💡) (alimentación) en el panel delantero se enciende en ámbar si [Control por HDMI] está ajustado en [Si].
- Esta función solo está habilitada cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Principal].

Tema relacionado

- [Operación del receptor mediante la interconexión con un televisor \(función Control por HDMI\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Apagado del receptor y los dispositivos conectados simultáneamente con el televisor (Función Apagado del sistema) (Modo de espera vinculado a TV)

Puede apagar automáticamente el receptor y el dispositivo conectado cuando apaga el televisor.

1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Modo de espera vinculado a TV].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Auto:** si cualquiera de las entradas siguientes está seleccionada en el receptor, este se apagará cuando se apague el televisor:
 - [TV]
 - Una entrada asignada con [HDMI] para audio o video utilizando [Asignación]
- **Si:** el receptor se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.
- **No:** la alimentación del receptor no se desactivará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.

Nota

- Este ajuste es válido cuando [HDMI OUT B Mode] se establece en [Principal] y [Control por HDMI] se establece en [SI].
- Es posible que el dispositivo conectado no se apague dependiendo del estado del dispositivo.
- Es posible que la función de apagado del sistema funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor (En espera)

Puede emitir señales HDMI al televisor aun cuando el receptor esté en modo de espera.

1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.

2 Seleccione [En espera].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Auto:** el receptor emite señales HDMI al televisor por la toma HDMI OUT A cuando el televisor está encendido mientras el receptor está en modo en espera. Sony recomienda este ajuste si está utilizando un televisor compatible con "BRAVIA" Sync fabricado por Sony. Esta configuración ahorra energía en modo de espera en comparación con la configuración [Si].
- **Si:** el receptor emite señales HDMI continuamente por la toma HDMI OUT A cuando está en modo en espera.
- **No:** el receptor no emite señales HDMI cuando está en modo en espera. Esta configuración ahorra energía en modo de espera en comparación con la configuración [Si].

Nota

- Cuando el receptor está en modo en espera, el indicador (⏻) (alimentación) en el panel delantero se enciende en ámbar si [En espera] está ajustado en [Si] o [Auto].
- La parte superior de la caja puede calentarse. Esto se debe a que parte del circuito de dentro del receptor continúa encendida y no se trata de una falla de funcionamiento.
- Cuando se selecciona [Auto], la emisión de imagen y sonido del televisor puede tardar un poco más que cuando se selecciona [Si].
- Esta función no funciona con la toma HDMI OUT B (ZONE 2).

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo habilitar la función eARC/ARC (Audio Return Channel)

Ajuste esta función cuando haya conectado al receptor un televisor que admita la función eARC/ARC.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Configuración HDMI]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Audio Return Channel]**.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **eARC**: cuando el receptor esté conectado a un televisor que admita la función eARC, funcionará la función eARC. Cuando el receptor esté conectado a un televisor que admita la función ARC (no compatible con la función eARC), funcionará la función ARC.
 - **ARC**: cuando el receptor esté conectado a un televisor que admita la función eARC/ARC, funcionará la función ARC. La función eARC no está habilitada.
 - **No**: la función eARC/ARC no está habilitada.

Nota

- Esta función solo puede ajustarse cuando el [Modo de entrada] de la entrada del televisor esté establecido en [Auto].
- Según el televisor, es posible que los elementos de ajuste de eARC estén disponibles. Si ajusta [Audio Return Channel] en [eARC] en el receptor, compruebe también los ajustes en el televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Tema relacionado

- [Ajuste de la salida de audio del televisor \(cuando se utiliza la función eARC/ARC\)](#)
- [Formatos de audio digital compatibles con el receptor](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados (Salida audio)

Puede ajustar la salida de señal de audio HDMI de dispositivos de reproducción conectados al receptor a través de una conexión HDMI.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Configuración HDMI]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Salida audio]**.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **AMP**: las señales de audio HDMI de los dispositivos de reproducción solo se emiten a través de los altavoces conectados al receptor. Se puede reproducir sonido multicanal tal cual.
 - **TV + AMP**: el sonido se emite por el altavoz del televisor y los altavoces conectados al receptor.

Nota

- Las señales de audio no se emiten por el altavoz del televisor cuando **[Salida audio]** está ajustado en **[AMP]**.
- Cuando se selecciona **[TV + AMP]**, la calidad del sonido del dispositivo de reproducción depende de la calidad del sonido del televisor, como el número de canales y la frecuencia de muestreo, etc. Si los altavoces del televisor son estéreo, la salida de sonido del receptor estará en estéreo al igual que el televisor, aun cuando se reproduzcan fuentes multicanal.
- Es posible que el sonido no se emita desde el receptor al conectarlo a un dispositivo de video (proyector, etc.). En este caso, seleccione **[AMP]**.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la emisión de audio HDMI en la zona 2 de los dispositivos conectados (Salida audio Zone2)

Puede ajustar la salida de señal de audio HDMI para la zona 2 de los dispositivos de reproducción conectados al receptor a través de una conexión HDMI.

1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Salida audio Zone2].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **AMP:** ajuste recomendado cuando hay un televisor conectado directamente a la toma HDMI OUT B (ZONE 2).
El sonido se emite a través de los altavoces conectados al receptor.
No se emite sonido a través de los altavoces del televisor.
- **TV Zone2 + AMP:** ajuste recomendado cuando hay un televisor conectado directamente a la toma HDMI OUT B (ZONE 2).
El sonido se emite desde los altavoces del televisor y los altavoces conectados al receptor.
- **AMP Zone2:** ajuste recomendado cuando hay otro amplificador conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2).
El sonido se emite a través del otro amplificador conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2).
No se emite sonido a través de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT y las tomas ZONE 2 AUDIO OUT.

Nota

- Solo podrá ajustar esta configuración cuando [HDMI OUT B Mode] esté ajustado en [Zone2].
- Cuando otro dispositivo de video (proyector, etc.) está conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2), es posible que no se emita sonido a través del receptor. En este caso, ajuste [Salida audio Zone2] en [AMP].
- Cuando un televisor que no es compatible con la protección de contenido de audio está conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2), es posible que no se emita sonido a través del receptor. En este caso, ajuste [Salida audio Zone2] en [AMP].
- Cuando [Salida audio Zone2] esté ajustado en [TV Zone2 + AMP] o [AMP], las señales de audio se mezclarán de forma descendente. Las restricciones siguientes se aplican a la mezcla descendente.
 - Si cambia el campo de sonido o los ajustes de los altavoces en la zona principal mientras la entrada para la zona 2 está ajustada en [SOURCE] o si la misma entrada está seleccionada en la zona principal y en la zona 2, es posible que el sonido también se interrumpa momentáneamente en la zona 2.
 - La función D.L.L. no funciona en la zona principal.
 - El nivel de volumen de sonido desde los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT y la toma HDMI OUT B (ZONE 2) podría ser diferente del sonido que no está mezclado de forma descendente.
- No se emitirá ningún sonido a la zona 2 si reproduce un DTS-CD con entradas HDMI diferentes seleccionadas en la zona principal y la zona 2.
- No es posible evitar el desfase entre la salida de video en el televisor conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2) y la salida de audio en el altavoz conectado a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT utilizando la función [A/V SYNC].

Tema relacionado

- [Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B \(ZONE 2\) \(HDMI OUT B Mode\)](#)

Ajuste del nivel del altavoz potenciador de graves (Nivel de subwoofer)

Puede ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves en 0 dB o +10 dB con respecto a la señal de entrada cuando se reciban señales PCM multicanal a través de una conexión HDMI. El nivel de cada entrada a la que se le asigna una toma de entrada HDMI se puede ajustar de forma independiente.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Configuración HDMI]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Nivel de subwoofer]**.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto**: ajusta automáticamente el nivel a 0 dB o +10 dB, dependiendo del audio en streaming.
 - **+10 dB**: ajusta el nivel en +10 dB con respecto a la señal de entrada.
 - **0 dB**: no ajusta el nivel con respecto a la señal de entrada.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección del método para utilizar la toma HDMI OUT B (ZONE 2) (HDMI OUT B Mode)

Puede utilizar la toma HDMI OUT B (ZONE 2) para la salida de la zona 2.

1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.

2 Seleccione [HDMI OUT B Mode].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Principal**: utiliza la toma para la salida de la zona principal. Recomendado cuando disfruta de contenido de un proyector o televisor en una única sala (zona principal).
- **Zone2**: utiliza la toma para la salida de la zona 2. Recomendado cuando disfruta del video y del sonido de un dispositivo conectado al receptor en una zona distinta de la zona principal (zona 2).

Nota

- Cuando está seleccionado [Zone2], las funciones [Control por HDMI], [Modo de espera vinculado a TV] y [Vista rápida] no funcionan.
- Cuando está seleccionado [Principal], las señales de audio de HDMI IN no se pueden emitir por los altavoces de la zona 2 ni las tomas PRE OUT a menos que la entrada para la zona 2 sea [SOURCE] o se seleccione la misma entrada en la zona principal y la zona 2.
- Cuando [HDMI OUT B Mode] en [Configuración HDMI] está establecido en [Zone2], las señales de video que se pueden reproducir están limitadas en función de la entrada de la forma siguiente:
 - Tomas HDMI IN 1, 2, 3 y 4:
hasta 4K/60p 4:4:4
 - Tomas HDMI IN 5, 6 y toma HDMI IN 7 (solo STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES):
hasta 4K/60p 4:2:0

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Comprobación de la información sobre el monitor conectado a través de HDMI (Información de monitor)

Puede visualizar información sobre el monitor conectado a las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2) del receptor.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Información de monitor].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Aumento de la velocidad de visualización al cambiar la entrada HDMI (Vista rápida)

Puede ajustar la función [Vista rápida] para las entradas HDMI.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Vista rápida].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** puede seleccionar una entrada HDMI más rápida que la selección normal.
 - **No:** la función [Vista rápida] no está disponible.

Nota

- Esta función está disponible solamente cuando las señales fuente entran por la toma HDMI IN 1, 2, 3 o 4.
- Esta función funciona cuando se está recibiendo señales de hasta 4K/60p.
- Esta función solo está habilitada cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Principal].
- Si selecciona [No], las imágenes tardan más en aparecer tras cambiar la entrada. Sin embargo, la calidad de sonido mejora porque el receptor recibe las señales solamente desde la toma de entrada HDMI seleccionada.

Ajuste de los formatos de la señal HDMI (Formato de señal HDMI)

Puede seleccionar el formato de la señal para que el receptor pueda recibir señales 4K o 8K de alta resolución.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Formato de señal HDMI].
- 3 Seleccione la entrada HDMI a la que quiere aplicar el ajuste entre las tomas HDMI IN.
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **Formato estándar:** selecciona este ajuste si no utiliza el formato mejorado.
 - **Formato mejorado:** selecciona este ajuste cuando se indican señales de formato 4K hasta 4K/60p.
 - **Formato mejorado (4K120, 8K):** selecciona este ajuste cuando se indican señales en formatos de alta definición como 4K/120p u 8K.

Nota

- Las tomas HDMI que pueden ajustarse en [Formato mejorado (4K120, 8K)] son HDMI IN 1 a 4.
- Cuando [Formato mejorado (4K120, 8K)] esté seleccionado, utilice un cable HDMI de ultra alta velocidad (compatible con Ethernet) que admita 48 Gbps.
- Cuando [Formato mejorado] esté seleccionado, recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita 18 Gbps.
- Cuando [Formato mejorado] o [Formato mejorado (4K120, 8K)] esté seleccionado, es posible que algunos dispositivos (sintonizador de cable o sintonizador de satélite, reproductor de Blu-ray Disc y reproductor de DVD) no funcionen correctamente. En este caso, seleccione [Formato estándar].
- Si el televisor tiene un menú similar para el formato de video de ancho de banda elevado, compruebe el ajuste en el menú del televisor cuando seleccione [Formato mejorado] o [Formato mejorado (4K120, 8K)] en este receptor. Para obtener más detalles sobre el ajuste del menú del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Tema relacionado

- [Acerca de las conexiones HDMI](#)

Visualización de video procedente de una entrada externa mientras ve televisión (Salida vídeo para vista PIP/PBP en TV)

Cuando la entrada del receptor sea un televisor, puede emitir el video desde el dispositivo conectado a la toma HDMI IN del receptor por el televisor. Ajuste esta función cuando utilice la función de visualización en pantalla doble del televisor.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Configuración HDMI]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Salida video para vista PIP/PBP en TV]**.
- 3 Seleccione **[Si]**.

Cómo disfrutar de sonido espacial 360 (360 Spatial Sound Mapping)

La función 360 Spatial Sound Mapping le permite disfrutar de una experiencia de sonido espacial 360 que hace que el sonido sea más amplio, como si hubiera más altavoces en la habitación. Para reproducir fielmente un campo de sonido, es necesario realizar previamente la calibración automática.

1 Seleccione [Efecto de sonido] - [360SSM] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Si].

Nota

- [360SSM] no se puede ajustar a [Si] a menos que se haga la calibración automática.
- Cuando haya conectado un dispositivo BLUETOOTH y el [Modo Bluetooth] esté establecido en [Transmisor], el ajuste [360SSM] no se podrá utilizar.
- Seleccione un patrón de altavoces que coincida con la configuración de sus altavoces seleccionando [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Este ajuste está disponible cuando está seleccionado uno de los campos de sonido siguientes:
 - [Multiestéreo] excepto para contenido de 2 canales
 - [A.F.D.]
 - [Película A.F.D.]
 - [Mejorador audio] excepto para contenido de 2 canales

Sugerencia

- También puede presionar 360SSM en el mando a distancia para activar o desactivar la función [360 Spatial Sound Mapping].
- También puede seleccionar [360 Spatial Sound Mapping] en [Ajustes de audio], en el menú [Configurar].

Tema relacionado

- [Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada](#)

Calibración de la ubicación de los altavoces (ReubicAltav / EnvolTraseroPhantom)

Esta función calibra el posicionamiento de los altavoces (ángulo de configuración de cada altavoz desde la posición de medición) basándose en los resultados de la medición de la función D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) para acercar más el sonido al efecto de sonido envolvente obtenido con el posicionamiento ideal de los altavoces. Así, por ejemplo, esta función puede permitirle disfrutar de un efecto de sonido envolvente equivalente acústicamente a un sistema de altavoces de 7.1.2 canales, utilizando un sistema de altavoces de solamente 5.1.2 canales.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.

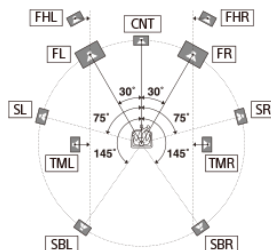
2 Seleccione [ReubicAltav / EnvolTraseroPhantom].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Tipo A:** esta función ajusta la distancia y el ángulo de cada altavoz para simular el sonido de un sistema envolvente con una colocación ideal. Cuando hay disponibles altavoces envolventes, los altavoces envolventes traseros suenan como si hubieran sido colocados en la pared posterior. Cuando hay disponibles altavoces de altura tal como altavoces delanteros altos o altavoces intermedios superiores, los altavoces de altura suenan como si hubieran sido colocados en cada lado alineados directamente con los altavoces delanteros.



- **Tipo B:** esta función ajusta la distancia y el ángulo de cada altavoz para simular el sonido de un sistema envolvente con una colocación ideal. Cuando hay disponibles altavoces envolventes, los 4 altavoces envolventes suenan como si hubieran sido colocados en el ángulo idéntico. Cuando hay disponibles altavoces de altura tal como altavoces delanteros altos o altavoces intermedios superiores, los altavoces de altura suenan como si hubieran sido colocados en cada lado alineados directamente con los altavoces delanteros.



- **No:** la colocación de los altavoces no se reubica.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Se está usando [Directo] y se selecciona una entrada analógica.
 - [Modo altavoces en techo] está ajustado en [Frontal y central] o [Frontal].
 - [Nativo DSD] está ajustado en [SI] y se están reproduciendo señales DSD.
- Realice la calibración automática antes de utilizar la función [ReubicAltav / EnvolTraseroPhantom].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo habilitar la reproducción directa de señales DSD (Nativo DSD)

Puede ajustar la unidad para que procese señales DSD (Direct Streaming Digital) directamente, sin ningún tipo de conversión a señales PCM, y obtener una calidad de sonido intrínseca de las señales DSD.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de audio]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Nativo DSD]**.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Si:** esta función está disponible para señales DSD.
 - **No:** las señales DSD se convierten a señales PCM y se reproducen.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - **[Modo Bluetooth]** está ajustado a **[Transmisor]**.
- Cuando **[Nativo DSD]** se ajusta en **[SI]** y se están reproduciendo señales DSD, los ajustes de **[Ecualizador]** y **[Filtro paso bajo Subwoofer]**, etc., se invalidan y el campo de sonido no funciona.

Cómo disfrutar de sonido de alta fidelidad (Directo puro)

Puede disfrutar de sonido de alta fidelidad de todas las entradas utilizando la función [Directo puro]. Cuando la función [Directo puro] está activada, se apaga el panel de visualización para suprimir el ruido que afecta a la calidad del sonido.

- 1 Seleccione [Efecto de sonido] - [Directo puro] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Si].

Cancelación de [Directo puro]

La función [Directo puro] se cancelará cuando haga lo siguiente:

- Seleccione [No] en el paso 2.
- Presione PURE DIRECT.
- Cambie el campo de sonido.
- Cambie los siguientes ajustes en el menú [Ajustes de los altavoces]:
 - [Ajustes de Calibrac. autom.] - [Concordancia automática de fase]
 - [Ajustes de Calibrac. autom.] - [Tipo de calibración]
 - [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Ecuilizador]
 - [Ajustes de TV/Centro pantalla] - [Modo altavoces en techo]

Nota

- [Concordancia automática de fase], [Tipo de calibración], [Ecuilizador] y [Modo altavoces en techo] no funcionan cuando la función [Directo puro] está seleccionada.

Sugerencia

- También puede utilizar PURE DIRECT en el mando a distancia o en el receptor para activar o desactivar la función [Directo puro].
- También puede seleccionar [Directo puro] de [Ajustes de audio] en el menú [Configurar].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración del filtro de paso bajo para la salida del altavoz potenciador de graves (Filtro paso bajo Subwoofer)

Puede activar o desactivar el filtro de paso bajo para la salida del altavoz potenciador de graves. Puede ajustar la función para cada entrada a la que se encuentre asignada una toma de entrada de audio de forma independiente. Active la función si conecta un altavoz potenciador de graves sin la función de frecuencia de cruce.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Filtro paso bajo Subwoofer].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Si:** activa siempre el filtro de paso bajo con una frecuencia de corte de 120 Hz.
 - **No:** no activa el filtro de paso bajo.

Nota

- Esta función no funciona cuando se usa [Directo] y se selecciona una entrada analógica.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sincronización de la salida de audio y video (A/V SYNC)

Puede retrasar la salida de audio para minimizar el desfase entre la salida de audio y el video.
Puede configurar la función para cada entrada de forma independiente.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de audio]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[A/V SYNC]**.
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **HDMI Auto**: el desfase entre la salida de audio y el video de un monitor conectado a través de una conexión HDMI se ajustará automáticamente. Esta función solo está disponible cuando el monitor es compatible con la función **[A/V SYNC]**.
 - **0 ms – 300 ms**: puede ajustar el retraso de 0 ms a 300 ms en intervalos de 10 ms.

Nota

- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección del idioma de las transmisiones digitales (Mono dual)

Puede seleccionar el idioma que desea al escuchar una transmisión digital con audio dual. Esta función solo funciona con fuentes MPEG-2 AAC o Dolby Digital.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Mono dual].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Princip.**: se emitirá el sonido en el idioma principal.
 - **Secund.**: se emitirá el sonido en el idioma secundario.
 - **Princip./Secund.**: se emitirá simultáneamente el sonido en el idioma principal a través del altavoz delantero izquierdo y el sonido en el idioma secundario a través del altavoz delantero derecho.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Pequeños sonidos más fáciles de oír (Audio DRC)

Cuando escuche un BD o DVD que admita audio DRC a un volumen bajo, esta función hará que resulte más fácil escuchar los sonidos más bajos.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Audio DRC].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto**: esta función se habilita automáticamente si hay información adicional que recomiende el uso de esta función en la fuente.
 - **Si**
 - **No**

Nota

- [Audio DRC] es efectivo solamente cuando se reproduce Dolby Digital, Dolby Digital Plus y Dolby TrueHD.
- Para Dolby TrueHD, esta función es efectiva solamente cuando el disco contiene información DRC.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Mezcla ascendente de la fuente de sonido de 2 canales (Mezclador ascendente)

Puede realizar una pseudo mezcla ascendente de una fuente de sonido de 2 canales en función de su entorno envolvente.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Mezclador ascendente].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto**: la mezcla ascendente se realiza según el entorno envolvente.
 - **No**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Modo Bluetooth] está ajustado a [Transmisor].
 - El campo de sonido está ajustado en [2can. Estéreo], [Directo] o [Auriculares (2can)].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección de los efectos de sonido virtuales (Virtualizador)

Configure los efectos envolventes virtuales. Si enfatiza el audio del canal de los altavoces envolventes y de altura, podrá disfrutar de audio inmersivo.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Virtualizador].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Dolby Speaker Virtualizer:** incluso con dos altavoces, el audio se convierte en sonido envolvente virtual que reproduce contenido de 2 canales y 5.1 canales.
 - **DTS Virtual:X:** incluso con dos altavoces, el audio se convierte en sonido envolvente 3D que se extiende arriba, a la izquierda/derecha y atrás.
 - **No**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Modo Bluetooth] está ajustado a [Transmisor].
 - El campo de sonido está ajustado en [2can. Estéreo], [Directo] o [Auriculares (2can)].
 - Hay conectado un altavoz de altura/elevado o hay conectado un altavoz inalámbrico con altavoz habilitado incorporado.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cambio del ajuste IMAX Mode para la reproducción de contenido IMAX Enhanced (Modo IMAX)

El ajuste predeterminado para la función IMAX Mode del decodificador DTS es [AUTO]. La función IMAX Mode se activa automáticamente cuando se reproduce contenido IMAX Enhanced para poder disfrutar de contenido IMAX remasterizado digitalmente. Esta función solo funciona cuando entra una transmisión DTS.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Modo IMAX].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** el efecto IMAX se añade automáticamente cuando se reproduce contenido IMAX Enhanced.
 - **No**

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la frecuencia de cruce para la reproducción de contenido IMAX Enhanced (Ajuste IMAX)

Cuando ve contenido IMAX Enhanced, se desactivan los ajustes siguientes para no interferir con el sonido del contenido.

- FiltroPasoAlto (HPF)/Cruce
- FiltroPasoBajo (LPF) para Subwoofer

Sin embargo, es posible que el contenido IMAX Enhanced no se reproduzca adecuadamente dependiendo del tamaño y las especificaciones de los altavoces.

Si es necesario el ajuste cuando esté viendo contenido IMAX Enhanced, realice las operaciones siguientes.

La función solo funciona cuando entra una transmisión DTS.

- Ajuste de la frecuencia de cruce para la emisión por altavoces delanteros, centrales, envolventes o de altura
- Ajuste de la frecuencia de cruce para la emisión por altavoz potenciador de graves

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de audio] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Ajuste IMAX].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **FiltroPasoAlto (HPF)/Cruce:** ajusta la frecuencia de cruce de los altavoces que no son potenciadores de graves. (Ajuste predeterminado: Auto, 40 Hz a 200 Hz)
- **FiltroPasoBajo (LPF) para Subwoofer:** ajusta la frecuencia de cruce del altavoz potenciador de graves. (Ajuste predeterminado: Auto, 40 Hz a 200 Hz)
- **Volumen del Subwoofer:** ajusta el volumen del altavoz potenciador de graves que reproduce el contenido IMAX Enhanced.
- **Redirigir a Subwoofer:** redirige la banda de frecuencia baja de la señal IMAX al altavoz potenciador de graves. Cuando este ajuste está establecido en [SI], los graves se emiten con la función de gestión de graves incluso durante la reproducción de contenido IMAX. Cuando este ajuste está establecido en [No], se emiten los graves que tiene el contenido IMAX.

Nota

- El valor del ajuste de los altavoces envolventes se aplica a los altavoces envolventes traseros.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración de la zona 2 (Ajustes de Zone2)

- 1 Conecte un televisor o amplificador/receptor y los altavoces.
- 2 Encienda el amplificador/receptor y el televisor en la zona 2.
- 3 Encienda el televisor y el receptor en la zona principal.
- 4 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 5 Seleccione [Ajustes de Zone2].
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del televisor para hacer conexiones y ajustes.
- 6 Seleccione [Confirmar los cambios].

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración de la zona 3 (Ajustes de Zone3)

- 1 Conecte un televisor o amplificador/receptor y los altavoces.
- 2 Encienda el amplificador/receptor y el televisor en la zona 3.
- 3 Encienda el televisor y el receptor en la zona principal.
- 4 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 5 Seleccione [Ajustes de Zone3].
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del televisor para hacer conexiones y ajustes.
- 6 Seleccione [Confirmar los cambios].

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Preajuste del volumen en la zona principal (Volumen preajustado principal)

Puede ajustar el nivel de volumen que se va a utilizar cuando se enciende el receptor.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Volumen preajustado principal].
- 3 Ajuste el nivel de volumen.

Limitación del volumen en la zona principal (Volumen máximo principal)

Puede limitar el nivel de volumen máximo que se emite a la zona principal.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Volumen máximo principal].
- 3 Ajuste el nivel de volumen.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Preajuste del volumen en la zona 2/3 (Volumen preajustado Zone2/Volumen preajustado Zone3)

Puede ajustar el nivel de volumen en la zona 2 o zona 3 para cuando se enciende el receptor.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Volumen preajustado Zone2] o [Volumen preajustado Zone3].
- 3 Ajuste el nivel de volumen.

Tema relacionado

- [Cómo disfrutar de video y sonido en el amplificador y el televisor en la zona 2](#)
- [Para disfrutar del sonido en la zona 2](#)
- [Cómo disfrutar de sonido utilizando otro amplificador en la zona 3](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Limitación del volumen en la zona 2/3 (Volumen máximo Zone2/Volumen máximo Zone3)

Puede limitar el nivel de volumen máximo que se emite a la zona 2 y/o zona 3.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Volumen máximo Zone2] o [Volumen máximo Zone3].
- 3 Ajuste el nivel de volumen.

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste del control de volumen para la zona 2/3 (Salida línea Zone2/Salida línea Zone3)

Puede ajustar un control de volumen fijo o variable para las tomas ZONE 2 AUDIO OUT/ZONE 3 AUDIO OUT.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Zone] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Salida línea Zone2] o [Salida línea Zone3].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Variable:** seleccione este valor cuando no pueda ajustar el nivel de volumen en el amplificador en la zona 2 o zona 3. El nivel de volumen del receptor emitido en la zona 2 o zona 3 se podrá ajustar.
 - **Fijado:** seleccione este valor para ajustar el volumen en el amplificador en la zona 2 o zona 3. El nivel de volumen del receptor emitido en la zona 2 o zona 3 será fijo.

Nota

- Cuando se establece el ajuste [Variable], el nivel de volumen baja de forma predeterminada. Suba el volumen mientras escucha el sonido luego de completar la configuración.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección del modo BLUETOOTH (Modo Bluetooth)

Puede disfrutar de contenido de dispositivos remotos a través de este receptor, o escuchar el sonido de este receptor a través de un receptor BLUETOOTH tal como auriculares o altavoces.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Bluetooth] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Modo Bluetooth].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Receptor:** este receptor está en modo receptor, lo cual lo habilita para recibir y emitir audio de un dispositivo BLUETOOTH.
- **Transmisor:** este receptor está en modo transmisor, lo cual lo habilita para enviar audio a un receptor BLUETOOTH (auriculares/altavoces). [BT TX] aparece en el panel de visualización.
- **No:** La alimentación del BLUETOOTH se apagará y no podrá utilizar la función BLUETOOTH.

Nota

- El [Modo Bluetooth] no se puede cambiar mientras la entrada de este receptor esté ajustada en [Bluetooth Audio].
- No se emite sonido por los altavoces conectados a este receptor cuando el [Modo Bluetooth] está ajustado en [Transmisor].
- En modo [Transmisor], este receptor puede enviar audio solamente a 1 dispositivo.

Sugerencia

- Puede ajustar la velocidad de transmisión de datos para la reproducción LDAC utilizando [Calidad reprodu. inalámbr.] en [Ajustes de Bluetooth].
- Si se conecta a este receptor desde un smartphone mientras [Transmisor] esté seleccionado y no haya conectado ningún otro receptor BLUETOOTH a este receptor, el ajuste cambiará automáticamente a [Receptor] y podrá escuchar el sonido del smartphone a través de este receptor.
- También puede cambiar entre los modos BLUETOOTH RX (Receptor) y BLUETOOTH TX (Transmisor) presionando BLUETOOTH RX/TX en el mando a distancia.
- Dependiendo del receptor BLUETOOTH, podrá ajustar el volumen del receptor BLUETOOTH desde este receptor cuando [Transmisor] esté seleccionado.

Comprobación de la lista de dispositivos BLUETOOTH (Lista de dispositivos)

Puede comprobar una lista de los receptores BLUETOOTH sincronizados y detectados tales como auriculares cuando [Modo Bluetooth] esté ajustado en [Transmisor]. Puede realizar la sincronización con los dispositivos detectados de la lista.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Bluetooth] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Lista de dispositivos].

Sugerencia

- Seleccione [Buscar] para actualizar la lista.

Tema relacionado

- [Selección del modo BLUETOOTH \(Modo Bluetooth\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste de la calidad de la conexión para escuchar audio de un dispositivo móvil utilizando este receptor (Calidad de la conexión Bluetooth)

Puede ajustar la calidad de la conexión BLUETOOTH durante la reproducción BLUETOOTH. Seleccione si desea dar prioridad a la calidad del sonido o a la conexión.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Bluetooth] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Calidad de la conexión Bluetooth].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Prioridad en la calidad de sonido:** da prioridad a la calidad del sonido. Seleccione este ajuste si la conexión es estable.
 - **Prioridad en conexión estable:** da prioridad a la conexión BLUETOOTH. Seleccione este ajuste si el sonido se interrumpe fácilmente.

Nota

- Este ajuste no se puede seleccionar en los casos siguientes:
 - [Modo Bluetooth] está ajustado a [No].
 - Hay un dispositivo BLUETOOTH conectado.

Configuración de la calidad del sonido BLUETOOTH (Calidad reprod. inalámbr.)

Puede ajustar la velocidad de transmisión de datos para la reproducción BLUETOOTH.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de Bluetooth] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Calidad reprod. inalámbr.].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Calidad de sonido LDAC:** habilita el códec LDAC y se utiliza la velocidad de bits más alta. El sonido se envía en una calidad más alta; sin embargo, a veces, la reproducción de audio podrá volverse inestable cuando la calidad del enlace no sea suficientemente buena. Si la reproducción de audio es inestable en este modo, seleccione [Conexión estable LDAC (Auto)].
- **Conexión estable LDAC (Auto):** habilita el códec LDAC y la velocidad de transferencia de datos cambia automáticamente en función del entorno.
- **Calidad de sonido SBC:** habilita el códec SBC. Se utiliza una velocidad de datos media. Esto ofrece un equilibrio entre la calidad del sonido y la estabilidad de la reproducción.
- **Conexión estable SBC (Auto):** habilita el códec SBC y la velocidad de transferencia de datos cambia automáticamente en función del entorno. Se recomienda utilizar este ajuste si la conexión es inestable.

Nota

- Esta función solo está disponible cuando el [Modo Bluetooth] está ajustado en [Transmisor].

Sugerencia

- LDAC es una tecnología de compresión de audio desarrollada por Sony que permite la transmisión a través de BLUETOOTH de fuentes de audio de alta resolución. A diferencia de la tecnología de compresión existente para BLUETOOTH, como SBC, procesa fuentes de audio de alta resolución sin convertirlas a frecuencias bajas y números de bits bajos (*1). Además, aplicando una codificación extremadamente eficiente y optimizando la distribución de paquetes, es posible transmitir un volumen de datos aproximadamente tres veces mayor que el de la tecnología convencional (*2), para lograr una transmisión inalámbrica BLUETOOTH de alta calidad sin precedentes.

*1 Excluye el formato DSD

*2 Comparación con SBC (Subband Coding, codificación de subbanda) cuando se selecciona una velocidad de bits de 990 kbps (96/48 kHz) o 909 kbps (88,2/44,1 kHz)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Selección del idioma (Idioma)

Puede seleccionar el idioma de los mensajes en la pantalla.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Idioma].
- 3 Seleccione la configuración que desea.

Nota

- Cuando la función Control por HDMI del receptor y del televisor (BRAVIA TV) está activada en ambos, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente cuando se cambia el idioma de visualización en pantalla del televisor.

Visualización de la información en la pantalla cuando se cambia algún ajuste (Visualización auto)

Puede activar o desactivar la visualización de la información que aparece en la pantalla del televisor cuando se cambia el nivel de volumen o el campo de sonido, etc., del receptor.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Visualización auto].

3 Seleccione la configuración que desea.

- Si
- No

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo encender el receptor a través de la red o la función BLUETOOTH (En Espera por red/Bluetooth)

Puede ajustar el receptor para que pueda encenderlo operando dispositivos móviles, etc. aunque el receptor esté en modo en espera.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [En Espera por red/Bluetooth].
- 3 Seleccione [Si] o [No].
 - **Si:** puede encender el receptor a través de la red o la función BLUETOOTH.
 - **No:** puede ahorrar energía en modo en espera. Es posible que el sonido tarde en salir por el altavoz potenciador de graves opcional o los altavoces traseros después de encender el receptor de este modo.

Nota

- Si acepta utilizar la función Chromecast built-in, [En Espera por red/Bluetooth] cambiará automáticamente a [Si].
- Si ajusta [Canal RF] en [Si], [En Espera por red/Bluetooth] cambiará automáticamente a [Si].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Configuración del receptor para que cambie al modo en espera automáticamente (Auto standby)

Puede ajustar el receptor para que cambie al modo de espera automáticamente cuando no lo esté operando o cuando no reciba señales.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Auto standby].

3 Seleccione [Sí] o [No].

Cuando seleccione [Sí], el receptor cambiará al modo en espera automáticamente en unos 20 minutos si no se realiza ninguna operación.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [FM TUNER] está seleccionado como la entrada.
 - Se está actualizando el software del receptor.
 - Hay conectado un receptor BLUETOOTH (auriculares/altavoces).
 - [Nativo DSD] está ajustado en [Sí] y se están reproduciendo señales DSD.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cambio de la visualización del volumen (Visualización de volumen)

Puede ajustar la visualización de volumen en la pantalla del televisor y en el panel de visualización.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Visualización de volumen].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Relativo:** indica el volumen en dB.
 - **Absoluto:** indica el número de incrementos.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cambio del brillo del panel de visualización (Atenuador)

Puede cambiar el brillo del panel de visualización.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Atenuador].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - Brillante
 - Oscuro
 - Desactivado

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Asignación de un nombre al receptor (Ajuste de nombre de dispositivo)

Puede asignar un nombre de dispositivo al receptor de modo que otros dispositivos puedan reconocerlo fácilmente.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajuste de nombre de dispositivo].
En la pantalla del televisor aparece un teclado.
- 3 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo)/◀ (izquierda)/▶ (derecha) y ⊕ (entrar) para seleccionar los caracteres uno por uno para escribir el nombre.
- 4 Seleccione [Introducir].
El nombre que ingresó ya está registrado.

Comprobación de la versión de software y dirección MAC del receptor (Información del sistema)

Puede visualizar información sobre la versión del software y la dirección MAC del receptor.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Información del sistema].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Comprobación de la información sobre la licencia del software (Información sobre la Licencia del Software)

Puede comprobar la información sobre la licencia del software.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes del sistema]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Información sobre la Licencia del Software]**.
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Ajuste del modo de recepción de estación FM (FM Mode)

Puede ajustar el modo de recepción de estación FM a modo estéreo o modo monofónico.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de sintonizador FM].
- 3 Seleccione [FM Mode].
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - **Estéreo:** la estación FM se recibe en estéreo.
 - **Monoaural:** la estación FM se recibe en monofónico.

Nota

- Si la recepción estéreo FM es deficiente, se puede mejorar ajustando [FM Mode] en [Monoaural].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Preajuste del nivel de ganancia del sintonizador FM (Nivel ganancia preajustado)

Puede preajustar el nivel de ganancia del sintonizador FM.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de sintonizador FM].
- 3 Seleccione [Nivel ganancia preajustado].
- 4 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) para ajustar el nivel de ganancia.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Denominación de estaciones programadas (Preaj. entrada nomb)

Puede cambiar los nombres de estaciones FM predeterminadas mediante el procedimiento siguiente. Seleccione de antemano la estación FM que quiere seleccionando [Escuchar] - [FM TUNER] en el menú de inicio y después seleccionando la estación en la lista de preajustes de la pantalla de FM.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Ajustes de sintonizador FM].
- 3 Seleccione [Preaj. entrada nomb].
En la pantalla del televisor aparece un teclado.
- 4 Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo)/◀ (izquierda)/▶ (derecha) y ⏎ (entrar) para seleccionar los caracteres uno por uno para escribir el nombre.
- 5 Seleccione [Introducir].
El nombre que ingresó ya está registrado.

Cancelación de la introducción de nombre

Presione BACK antes del paso 5.

Nota

- Es probable que algunas letras que aparecen en la pantalla del televisor no se muestren en el panel de visualización.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Activación del modo de control para mantenimiento (Control externo)

Puede ajustar si quiere o no controlar el receptor desde dispositivos externos.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Control externo].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - Si
 - No

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Activación/desactivación de la salida del disparador de 12 V (Disparador1/Disparador2/Disparador3) (para STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES)

Si conecta un dispositivo equipado con tomas de entrada del disparador, puede encender el dispositivo o ponerlo en espera al mismo tiempo que el receptor.

El receptor emite señales eléctricas con un máximo de 12 V/80 mA a través de las tomas TRIGGER OUT.

Puede seleccionar varias opciones para utilizar la función de salida del disparador de 12 V.

1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Disparador1], [Disparador2] o [Disparador3].

3 Seleccione el elemento que desea ajustar.

- **Zone:** activa/desactiva la salida del disparador de 12 V de acuerdo con el estado de alimentación de cada una de las zonas siguientes.

- Zone principal
- Zone2
- Zone3

- **Entrar:** activa la salida del disparador de 12 V cuando se selecciona la siguiente entrada.

- GAME
- MEDIA BOX
- BD/DVD
- SAT/CATV
- VIDEO
- AUX
- TV
- SA-CD/CD
- BLUETOOTH
- FM TUNER
- USB
- HOME NETWORK
- Spotify
- Chromecast integrado
- 360RAcast
- AirPlay

- **Salida:** activa la salida del disparador de 12 V en función de los ajustes de [HDMI OUT].

- HDMI OUT A (cuando HDMI OUT está ajustado en [HDMI OUT A] o [HDMI OUT A+B])
- HDMI OUT B (cuando HDMI OUT está ajustado en [HDMI OUT B] o [HDMI OUT A+B])
- HDMI OUT OFF (cuando HDMI OUT está ajustado en [HDMI OUT OFF])

Nota

- Cuando los elementos [Zone principal], [Zone2] y [Zone3] no están seleccionados, el resto de elementos no estarán disponibles.
- Si ajusta la salida del disparador de 12V como no disponible para todas las entradas, el hecho de cambiar la entrada no afectará a las salidas del disparador de 12V.
- Si ajusta la salida del disparador de 12 V como no disponible para los elementos [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] y [HDMI OUT OFF], la configuración de HDMI OUT no afectará a las salidas del disparador de 12 V.
- La configuración para [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] y [HDMI OUT OFF] solo está disponible cuando funcionan en sincronización con la alimentación en la zona principal.

Activación/desactivación de la salida del disparador de 12 V (Disparador) (para STR-AZ3000ES)

Si conecta un dispositivo equipado con tomas de entrada del disparador, puede encender el dispositivo o ponerlo en espera al mismo tiempo que el receptor. El receptor emite señales eléctricas con un máximo de 12 V/80 mA a través de la toma TRIGGER OUT.

Puede seleccionar varias opciones para utilizar la función de salida del disparador de 12 V.

1 Seleccione **[Configurar]** - **[Ajustes de instalación]** en el menú de inicio.

2 Seleccione **[Disparador]**.

3 Seleccione el elemento que desea ajustar.

- **Zone:** activa/desactiva la salida del disparador de 12 V de acuerdo con el estado de alimentación de cada una de las zonas siguientes.

- Zone principal
- Zone2
- Zone3

- **Entrar:** activa la salida del disparador de 12 V cuando se selecciona la siguiente entrada.

- GAME
- MEDIA BOX
- BD/DVD
- SAT/CATV
- VIDEO
- AUX
- TV
- SA-CD/CD
- BLUETOOTH
- FM TUNER
- USB
- HOME NETWORK
- Spotify
- Chromecast integrado
- 360RAcast
- AirPlay

- **Salida:** activa la salida del disparador de 12 V en función de los ajustes de [HDMI OUT].

- HDMI OUT A (cuando HDMI OUT está ajustado en [HDMI OUT A] o [HDMI OUT A+B])
- HDMI OUT B (cuando HDMI OUT está ajustado en [HDMI OUT B] o [HDMI OUT A+B])
- HDMI OUT OFF (cuando HDMI OUT está ajustado en [HDMI OUT OFF])

Nota

- Cuando los elementos [Zone principal], [Zone2] y [Zone3] no están seleccionados, el resto de elementos no estarán disponibles.
- Si ajusta la salida del disparador de 12V como no disponible para todas las entradas, el hecho de cambiar la entrada no afectará a las salidas del disparador de 12V.
- Si ajusta la salida del disparador de 12 V como no disponible para los elementos [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] y [HDMI OUT OFF], la configuración de HDMI OUT no afectará a las salidas del disparador de 12 V.
- La configuración para [HDMI OUT A], [HDMI OUT B] y [HDMI OUT OFF] solo está disponible cuando funcionan en sincronización con la alimentación en la zona principal.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Visualización de una pantalla de prueba (Imagen prueba para HDMI OUT A/Imagen prueba para HDMI OUT B)

Puede visualizar una pantalla de prueba con la resolución y la velocidad de fotogramas por segundo específicas para las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2).

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Imagen prueba para HDMI OUT A] o [Imagen prueba para HDMI OUT B].

- 3 Seleccione la configuración que desea.

- 8K/60Hz/4:2:0 (*)
- 4K/120Hz/4:4:4 (*)
- 4K/60Hz/4:4:4
- 4K/24Hz/4:4:4
- 1080p/60Hz
- 480p/60Hz
- No

* Cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2], este ajuste no aparece en [Imagen prueba para HDMI OUT B].

Sugerencia

- También puede visualizar una pantalla de prueba con 480p/60 Hz para las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2) presionando TEST en el mando a distancia.
- Las señales de audio HDMI no se emiten mientras se muestra la pantalla de prueba.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Bloqueo de los ajustes del receptor (Bloqueo de ajustes)

Puede bloquear la configuración del receptor para evitar que los valores establecidos se borren accidentalmente.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Bloqueo de ajustes].
- 3 Seleccione [Sí].

Sugerencia

- Para establecer esta función en [No], presione PING, AMP MENU y (+) (entrar) en el receptor al mismo tiempo.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo guardar la configuración en una memoria USB (Guardar/Cargar)

Puede guardar o cargar los datos de configuración del receptor utilizando una memoria USB. Esta función resulta útil cuando se aplican ajustes similares a otros receptores.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Guardar/Cargar].
- 3 Inserte una memoria USB en el puerto  (USB) del receptor.
- 4 Seleccione [Guardar] o [Cargar].
- 5 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Actualización del software (Actualización de software)

Actualizando su software a la versión más reciente, puede beneficiarse de las funciones más nuevas.

El software nuevo está disponible cuando:

- el indicador [UPDATE] se ilumina en el panel de visualización.
- en la pantalla del televisor aparece un mensaje si [Notif.de actualización de software] está ajustado en [SI].

Nota

- No apague el receptor o desconecte el cable de alimentación de CA y el cable LAN hasta que los procesos de descarga y actualización se hayan completado. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento.

1 Presione (alimentación) para encender el receptor.

Cuando utilice altavoces Sony inalámbricos traseros/potenciadores de graves (no incluidos), enciéndalos también.

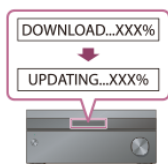
2 Seleccione [Configurar] - [Actualización de software] en el menú de inicio.

3 Seleccione [Actualización de red] o [Actualización de USB].

Si selecciona [Actualización de USB], visite el siguiente sitio web de atención al cliente para descargar la versión de software más reciente.

<https://www.sony.com/am/support>

4 Compruebe el progreso de la actualización del software.



La tasa de progreso se muestra en forma de porcentaje.

El progreso de carga del software se visualizará como [DOWNLOAD XXX%] para la actualización de red y [READING XXX%] para la actualización de USB.



Cuando se completa la actualización, aparece [UPDATE COMPLETED] en el panel de visualización y el receptor se reinicia automáticamente.

Nota

- Podrá llevar hasta unos 20 minutos completar la actualización.
- No puede restaurar la versión anterior luego de actualizar el software.
- Establezca [Ajustes actual. autom.] en [SI] cuando quiera realizar las actualizaciones de software automáticamente. Dependiendo del contenido de las actualizaciones, es posible que la actualización de software se realice aunque establezca [Ajustes actual. autom.] en [No].
- Si la actualización de los altavoces inalámbricos Sony traseros/potenciadores de graves (no incluidos) no funciona, acérquelos más al receptor y actualícelos.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

Si el receptor no funciona correctamente, restablezca el receptor.

- 1 Seleccione **[Configurar]** - **[Restaurar]** en el menú de inicio.
- 2 Seleccione **[Todos los ajustes]**.
- 3 Seleccione **[Iniciar]**.

Para cancelar el restablecimiento

Seleccione **[Cancelar]** en el paso 3.

Si no puede realizar el restablecimiento usando el menú de inicio

Con el receptor apagado, mantenga presionado  (alimentación) en el receptor durante más de 10 segundos. Los ajustes vuelven a su estado inicial.

Nota

- La memoria tarda unos minutos en borrarse completamente. No apague el receptor hasta que aparezca **[RESET]** en el panel de visualización.
- Al restaurar, es posible que se pierda el enlace con el altavoz potenciador de graves inalámbrico y los altavoces traseros (no suministrados). En tal caso, consulte el manual de instrucciones y vuelva a conectarlos.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo operar el receptor con el menú del panel de visualización

Puede manejar este receptor con el panel de visualización aun cuando el televisor no esté conectado al receptor o el televisor esté apagado.

- 1 **Presione AMP MENU.**
Se muestra el menú en el panel de visualización del receptor.
- 2 **Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) varias veces hasta seleccionar el menú que desee y, a continuación, presione ⊕ (entrar).**
- 3 **Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) varias veces hasta seleccionar el parámetro que desee ajustar y, a continuación, presione ⊕ (entrar).**
- 4 **Presione ▲ (arriba)/▼ (abajo) varias veces hasta seleccionar el ajuste que desee y, a continuación, presione ⊕ (entrar).**

Para volver a la visualización anterior

Presione ◀ (izquierda) o BACK.

Para salir del menú

Presione AMP MENU.

Nota

- Algunos parámetros y algunas configuraciones pueden aparecer atenuadas en el panel de visualización. Esto quiere decir que no están disponibles o son fijas y no se pueden cambiar.

Tema relacionado

- [Lista de menú \(en el panel de visualización\)](#)
- [Indicadores en el panel de visualización](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Lista de menú (en el panel de visualización)

Las siguientes opciones están disponibles en todos los menús.

0. Configuración fácil [0. EASY SETUP]

- Calibrac. autom. [0.1. AUTO CALIBRATION]
- Ajustes de Internet [0.2. INTERNET SETUP]

1. Ajustes de entrada [1. INPUT SETTINGS]

- GAME [1.1. GAME]
- MEDIA BOX [1.2. MEDIA BOX]
- BD/DVD [1.3. BD/DVD]
- SAT/CATV [1.4. SAT/CATV]
- VIDEO [1.5. VIDEO]
- AUX [1.6. AUX]
- TV [1.7. TV]
- SA-CD/CD [1.8. SA-CD/CD]

2. Ajustes de los altavoces [2. SPEAKER SETTINGS]

- Selección configuración altavoz [2.1. SPEAKER CONFIGURATION]
PRESET1, PRESET2
- Información configuración altavoz [2.2. SPEAKER CONFIGURATION INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)
- Calibrac. autom. [2.3. AUTO CALIBRATION]
 - Calibrac. autom. [2.3.1. AUTO CALIBRATION]
 - Concordancia automática de fase [2.3.2. AUTOMATIC PHASE MATCHING] (*2)
AUTO, OFF
 - Tipo de calibración [2.3.3. CALIBRATION TYPE] (*2)
FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF., OFF
- Ajustes de los altavoces manualmente [2.4. MANUAL SPEAKER SETTINGS]
 - Prueba sonora [2.4.1. TEST TONE] (*3)
OFF, AUTO XXX -10.0 dB a XXX +10.0 dB, FIX XXX -10.0 dB a XXX +10.0 dB (intervalo de 1 dB)
XXX representa un canal de altavoz (FRONT L, CENTER1 (*4) (*5), CENTER (*6), CENTER2 (*4) (*5), TV CENTER, FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SUR BACK R, SUR BACK L, SURROUND L, FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP FRONT L (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L (*7), BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
 - Nivel [2.4.2. LEVEL]
XXX -10.0 dB a XXX +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
XXX representa un canal de altavoz (FRONT L, CENTER1 (*4) (*5), CENTER (*6), CENTER2 (*4) (*5), TV CENTER, FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SUR BACK R, SUR BACK L, SURROUND L, FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP FRONT L (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L (*7), BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
 - Ecualizador [2.4.3. EQUALIZER]
XXX TREBLE -10.0 dB a XXX TREBLE +10.0 dB (intervalo de 1 dB), XXX BASS -10.0 dB a XXX BASS +10.0 dB (intervalo de 1 dB)
XXX representa un canal de altavoz (FRONT, CENTER, FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
 - Distancia desde posición de escucha [2.4.4. DISTANCE FROM LISTENING POSITION]
XXX 1.00 m a XXX 10.00 m (XXX 3'3" a 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa SCREEN o un altavoz (FRONT L, CENTER (*6), CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SURROUND BACK R, SURROUND BACK L, SURROUND L, FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP FRONT L (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L (*7), BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
 - Distancia desde la pantalla [2.4.5. DISTANCE FROM SCREEN]
 - XXX 0.00 m a XXX 10.00 m (XXX 0'0" a 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa un altavoz (FRONT L, CENTER (*6), CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT R, FRONT WIDE R (*4), FRONT WIDE L (*4), HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, TOP FRONT L, TOP CENTER, TOP FRONT R, BOTTOM FRONT L, BOTTOM CENTER, BOTTOM FRONT R).
 - XXX 1.00 m a XXX 20.00 m (XXX 3'3" a 65'7") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa un altavoz (SURROUND BACK R, SURROUND BACK L, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP REAR R, TOP REAR L).
 - XXX 1.00 m a XXX 10.00 m (XXX 3'3" a 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa un altavoz (SURROUND R, SURROUND L).
 - Altura [2.4.6. HEIGHT]
 - XXX 0.60 m a XXX 3.50 m (XXX 2'0" a XXX 11'6") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa SCREEN.
 - XXX 0.60 m a XXX 3.00 m (XXX 2'0" a XXX 9'1") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa LISTENING POSITION.
 - XXX 2.00 m a XXX 10.00 m (XXX 6'6" a XXX 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa CEILING.
 - XXX 0.00 m a XXX 5.00 m (XXX 0'0" a 16'5") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
XXX representa un altavoz (FRONT L, CENTER1 (*4) (*5), CENTER (*6), CENTER2 (*4) (*5), FRONT R, FRONT WIDE R (*4), SURROUND R, SURROUND BACK R, SURROUND BACK L, SURROUND L, FRONT WIDE L (*4)).
 - XXX 0.00 m a XXX 10.00 m (XXX 0'0" a 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))

- XXX representa un altavoz (HEIGHT1 L, HEIGHT1 R, HEIGHT2 R, HEIGHT3 R (*4), HEIGHT3 L (*4), HEIGHT2 L, TOP FRONT L (*7), TOP CENTER (*7), TOP FRONT R (*7), TOP REAR R (*7), TOP REAR L (*7)).
 - XXX 0.00 m a XXX 1.00 m (XXX 0'0" a 3'3") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- XXX representa un altavoz (BOTTOM FRONT L (*7), BOTTOM CENTER (*7), BOTTOM FRONT R (*7), SUBWOOFER).
- **Tamaño [2.4.7. SIZE]**
 XXX LARGE o XXX SMALL
 XXX representa un altavoz (FRONT, CENTER, CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
- **Frecuencia de cruce [2.4.8. Crossover FREQUENCY]**
 XXX 40 Hz a XXX 200 Hz (intervalo de 10 Hz) (*8)
 XXX representa un canal de altavoz (FRONT, CENTER, CENTER1 (*4) (*5), CENTER2 (*4) (*5), FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
- **Asignación altavoz inalámbrico [2.4.9. WIRELESS SPEAKER ASSIGN]**
 SUR SPK, SUR SPK SW, SB SPK, SB SPK SW, SW, OFF
- **Asignac altav envolvente trasero [2.4.10. SB SPEAKER ASSIGN] (*9)**
 ZONE2, BI-AMP, FRONT B, OFF
- **Asignación altavoz altura3 [2.4.11. HEIGHT3 SPEAKER ASSIGN] (*4)**
 OFF, CENTER2, ZONE2
- **Asignación altavoz altura2 [2.4.11. HEIGHT2 SPEAKER ASSIGN] (*5)**
 ZONE2, CENTER2, OFF
- **Asignación altavoz altura1 [2.4.11. HEIGHT1 SPEAKER ASSIGN] (*6)**
 ZONE2, OFF
- **Patrón de altavoz [2.4.12. SPEAKER PATTERN]**
 - Oyente-Nivel de altavoces [2.4.12.1 LISTENER LEVEL SPEAKERS]
 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0, 5.1, 6.0, 6.1, 7.0, 7.1, 6.0(FW), 6.1(FW), 7.0(FW), 7.1(FW), 8.0(FW), 8.1(FW), 9.0(FW), 9.1(FW)
 - Altura/altavoces altos [2.4.12.2 HEIGHT/OVERHEAD SPEAKERS]
 TM, FD, FH, SRD, FH+TM, FH+TR, FH+RH, TF+TM, TF+TR, TF+RH, TM+TR, TM+RH, TF+SRD, FD+TR, FD+SRD, FH+TM+TR, FH+TM+RH, TF+TM+RH, TF+TM+TR, SBD, TF+SBD, FD+SBD, SRD+SBD, FD+SRD+SBD, 360RA REF., NOT USE
- **Guía conexión de altavoz [2.4.13. SPEAKER CONNECTION GUIDE (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Impedanc de altavoz [2.4.14. SPEAKER IMPEDANCE]**
 8 ohm, 4 ohm
- **Unidad de distancia [2.4.15. DISTANCE UNIT]**
 METER, FEET
- **Ajustes de los altavoces inalámbricos [2.5. WIRELESS SPEAKER SETTINGS (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Ajustes de TV/Centro pantalla [2.6. TV/SCREEN CENTER SETTINGS]**
 TV CENTER SPEAKER MODE, CENTER SPEAKER LIFT UP, IN-CEILING SPEAKER MODE
- 3. Configuración de red [3. NETWORK SETTINGS]**
 - **Conexión Wi-Fi [3.1. WI-FI CONNECTION]**
 ON, OFF
 - **Ajustes de Internet [3.2. INTERNET SETTINGS]**
 - **Estado de conexión de red [3.3. CONNECTION STATUS]**
 CONNECTED, NOT CONNECTED
 - **Notif.de actualización de software [3.4. SOFTWARE UPDATE NOTIFICATION]**
 ON, OFF
 - **Ajustes actual. autom. [3.5. AUTO UPDATE SETTINGS]**
 - **Actualización automática [3.5.1. AUTO UPDATE]**
 ON, OFF
 - **Ajustes de privacidad [3.6. PRIVACY SETTING (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
 - **Chromecast integrado [3.7. CHROMECAST BUILT-IN]**
 - **Compartir datos de uso [3.7.1. SHARE USAGE DATA]**
 ON, OFF
 - **Works with Sonos [3.8. WORKS WITH SONOS]**
- 4. Configuración HDMI [4. HDMI SETTINGS]**
 - **Conversión ascendente 4K/8K [4.1. 4K/8K UPSCALING]**
 AUTO, OFF
 - **Control por HDMI [4.2. CONTROL FOR HDMI]**
 ON, OFF
 - **Modo de espera vinculado a TV [4.3. STANDBY LINKED TO TV]**
 AUTO, ON, OFF
 - **En espera [4.4. STANDBY THROUGH]**
 AUTO, ON, OFF
 - **Audio Return Channel [4.5. AUDIO RETURN CHANNEL]**
 EARC, ARC, OFF
 - **Salida audio [4.6. AUDIO OUT]**
 AMP, TV+AMP
 - **Salida audio Zone2 [4.7. ZONE2 AUDIO OUT]**
 AMP, ZONE2 TV+AMP, ZONE2 AMP
 - **Nivel de subwoofer [4.8. SUBWOOFER LEVEL]**
 AUTO, +10dB, 0dB
 - **HDMI OUT B Mode [4.9. HDMI OUTB MODE]**
 MAIN, ZONE2

- **Información de monitor [4.10. MONITOR INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**

- **Vista rápida [4.11. FAST VIEW]**
AUTO, OFF

- **Formato de señal HDMI [4.12. HDMI SIGNAL FORMAT]**

- [4.12.1. HDMI IN1]/[4.12.2. HDMI IN2]/[4.12.3. HDMI IN3]/[4.12.4. HDMI IN4]:
STANDARD, ENHANCED, ENHA(4K120,8K)
- [4.12.5. HDMI IN5]/[4.12.6. HDMI IN6]/[4.12.7. HDMI IN7] (*4) (*5):
STANDARD, ENHANCED

- **Salida video para vista PIP/PBP en TV [4.13. VIDEO OUTPUT FOR PIP/PBP-DISPLAYED TV]**
ON, OFF

5. Ajustes de audio [5. AUDIO SETTINGS]

- **Campo de sonido [5.1. SOUND FIELD]**

2CH STEREO, DIRECT, A.F.D., MULTI STEREO, A.F.D. MOVIE, DOLBY MODE, DTS:X MODE, AUDIO ENHANCER, HEADPHONE 2CH

- **360 Spatial Sound Mapping [5.2. 360 SPATIAL SOUND MAPPING] (*7)**
ON, OFF

- **ReubicAltav / EnvolTraseroPhantom [5.3. SPEAKER RELOCATION/PHANTOM SURROUND BACK]**
TYPE A, TYPE B, OFF

- **Nativo DSD [5.4. DSD NATIVE]**
ON, OFF

- **Directo puro [5.5. PURE DIRECT]**
ON, OFF

- **Filtro paso bajo Subwoofer [5.6. SUBWOOFER LOW PASS FILTER]**
ON, OFF

- **A/V SYNC [5.7. A/V SYNC]**
HDMI AUTO, 0 ms a 300 ms (intervalo de 10 ms)

- **Mono dual [5.8. DUAL MONO]**
MAIN, SUB, MAIN/SUB

- **Audio DRC [5.9. AUDIO DRC]**
AUTO, ON, OFF

- **Mezclador ascendente [5.10. UP MIXER]**
AUTO, OFF

- **Virtualizador [5.11. VIRTUALIZER]**
DY SPK VIRTUAL, DTS VIRTUAL:X, OFF

- **Modo IMAX [5.12. IMAX MODE]**
AUTO, OFF

- **Ajuste IMAX [5.13. IMAX ADJUSTMENT]**

- [5.13.1. HPF/CROSSOVER]
AUTO, XXX 40 Hz a XXX 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
XXX representa un canal de altavoz (FRONT, CENTER, FRONT WIDE (*4), SURROUND, HEIGHT1, HEIGHT2, HEIGHT3 (*4), TOP FRONT (*7), TOP CENTER (*7), TOP REAR (*7), BOTTOM FRONT (*7), BOTTOM CENTER (*7)).
- [5.13.2. LPF FOR SUBWOOFER]
AUTO, 40 Hz a 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
- [5.13.3. SUBWOOFER VOLUME]
-10.0 dB a +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- [5.13.4. REDIRECT TO SUBWOOFER]
ON, OFF

- **DTS Dialog Control [5.14. DTS:X DIALOG CONTROL]**
0 dB a 6 dB

6. Ajustes de Zone [6. ZONE SETTINGS]

- **Ajustes de Zone2 [6.1. ZONE2 SETTINGS (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**

- **Ajustes de Zone3 [6.2. ZONE3 SETTINGS (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**

- **Volumen preajustado principal [6.3. MAIN PRESET VOLUME]**
OFF, -∞ dB a +10.0 dB (*10)
OFF, MIN a MAX (*11)

- **Volumen máximo principal [6.4. MAIN MAX VOLUME]**
-40.0 dB a +23.0 dB (*10)
13 a MAX (*11)

- **Volumen preajustado Zone2 [6.5. ZONE2 PRESET VOLUME]**
OFF, -∞ dB a +10.0 dB (*10)
OFF, MIN a MAX (*11)

- **Volumen máximo Zone2 [6.6. ZONE2 MAX VOLUME]**
-40.0 dB a +23.0 dB (*10)
13 a MAX (*11)

- **Salida línea Zone2 [6.7. ZONE2 LINE OUT]**
VARIABLE, FIXED

- **Volumen preajustado Zone3 [6.8. ZONE3 PRESET VOLUME]**
OFF, -∞ dB a +10.0 dB (*10)
OFF, MIN a MAX (*11)

- **Volumen máximo Zone3 [6.9. ZONE3 MAX VOLUME]**
-40.0 dB a +23.0 dB (*10)
13 a MAX (*11)

- **Salida línea Zone3 [6.10. ZONE3 LINE OUT]**

VARIABLE, FIXED

7. Ajustes de Bluetooth [7. BLUETOOTH SETTINGS]

- **Modo Bluetooth [7.1. BLUETOOTH MODE]**
RECEIVER, TRANSMITTER, OFF
- **Lista de dispositivos [7.2. DEVICE LIST (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Calidad de la conexión Bluetooth [7.3. BLUETOOTH CONNECTION QUALITY]**
SOUND QUALITY, STABLE CONNECT
- **Calidad reprod. inalámbr. [7.4. WIRELESS PLAYBACK QUALITY]**
LDAC, LDAC(AUTO), SBC, SBC(AUTO)

8. Ajustes del sistema [8. SYSTEM SETTINGS]

- **Idioma [8.1. LANGUAGE]**
ENGLISH, ESPAÑOL, FRANÇAIS
- **Visualización auto [8.2. AUTO DISPLAY]**
ON, OFF
- **En Espera por red/Bluetooth [8.3. NETWORK/BLUETOOTH STANDBY]**
ON, OFF
- **Auto standby [8.4. AUTO STANDBY]**
ON, OFF
- **Visualización de volumen [8.5. VOLUME DISPLAY]**
RELATIVE, ABSOLUTE
- **Atenuador [8.6. DIMMER]**
BRIGHT, DARK, OFF
- **Ajuste de nombre de dispositivo [8.7. DEVICE NAME SETTING]**
FAMILY ROOM, LIVING ROOM, LISTENING ROOM, BEDROOM, MEDIA ROOM
- **Información del sistema [8.8. SYSTEM INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Información sobre la Licencia del Software [8.9. SOFTWARE LICENSE INFORMATION (ON SCREEN MENU ONLY)] (*1)**
- **Ajustes de sintonizador FM [8.10. TUNER SETUP]**
 - 8.10.1. FM MODE
STEREO, MONO
 - 8.10.2. NAME INPUT
 - 8.10.3. PRESET GAIN LEVEL
-12.0 dB a +12.0 dB (intervalo de 0,5 dB)

9. Ajustes de instalación [9. INSTALL SETTINGS]

- **Control externo [9.1. EXTERNAL CONTROL]**
ON, OFF
- **Imagen prueba para HDMI OUT A [9.2. TEST OUT A]**
8K/60Hz/4:2:0, 4K/120Hz/4:4:4, 4K/60Hz/4:4:4, 4K/24Hz/4:4:4, 1080p/60Hz, 480p/60Hz, OFF
- **Imagen prueba para HDMI OUT B [9.3. TEST OUT B]**
8K/60Hz/4:2:0, 4K/120Hz/4:4:4, 4K/60Hz/4:4:4, 4K/24Hz/4:4:4, 1080p/60Hz, 480p/60Hz, OFF
- **Bloqueo de ajustes [9.4. SETTINGS LOCK]**
- **Disparador1 [9.5. TRIGGER 1] (*4) (*5)/[9.5. TRIGGER] (*6)**
ZONE , INPUT, OUTPUT
- **Disparador2 [9.6. TRIGGER 2] (*4) (*5)**
ZONE , INPUT, OUTPUT
- **Disparador3 [9.7. TRIGGER 3] (*4) (*5)**
ZONE , INPUT, OUTPUT
- **Guardar/Cargar [9.8. SAVE/LOAD] (*4) (*5)/[9.6. SAVE/LOAD] (*6)**

10. Actualización de software [10. SOFTWARE UPDATE]

- **Actualización de red [10.1. NETWORK UPDATE]**
- **Actualización de USB [10.2. USB UPDATE]**
- **Actualizar los altavoces inalámbricos [10.3. WIRELESS SPEAKER UPDATE]**

11. Restaurar [11. RESETTING]

- **Todos los ajustes [11.1.ALL SETTINGS]**
- **Ajustes de sonido [11.2.SOUND SETTINGS]**
- **Configuración de red [11.3.NETWORK SETTINGS]**
- **Servicios de música [11.4.MUSIC SERVICES]**

*1 No utilizable

*2 Solo podrá seleccionar este ajuste cuando haya realizado [Calibrac. autom.] y haya guardado los ajustes.

*3 Es posible que algunos parámetros o ajustes no estén disponibles, según la configuración del patrón de altavoces.

*4 para STR-AZ7000ES

*5 para STR-AZ5000ES

*6 para STR-AZ3000ES

*7 Config. ref. 360 RA

*8 Solo podrá seleccionar este parámetro si el altavoz está configurado como [Pequeño].

*9 Solo podrá seleccionar este parámetro en los casos siguientes.

- Cuando se configure un patrón de altavoces que no incluya el altavoz envolvente trasero o el altavoz de altura
- Cuando [Modo Bluetooth] esté establecido en un valor distinto de [Transmisor]

*10 Cuando [Configurar] - [Ajustes del sistema] - [Visualización de volumen] esté establecido en [Relativo].

*11 Cuando [Configurar] - [Ajustes del sistema] - [Visualización de volumen] esté establecido en [Absoluto].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo realizar la configuración a través de un navegador web

El receptor proporciona una interfaz de navegador web para la configuración.
La función PING es útil para verificar su dirección IP rápidamente.



Abra un explorador web en el ordenador o dispositivo móvil en la misma red que el receptor y acceda al receptor con una dirección IP.
[http://\[dirección IP del receptor\]/](http://[dirección IP del receptor]/)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Si el receptor no funciona correctamente

- 1 Busque la causa y la solución del problema consultando esta Guía de ayuda.**
El método para solucionar problemas se indica en "Solución de problemas".
- 2 Busque la causa y la solución del problema en el sitio de asistencia de Sony.**
El sitio de asistencia de Sony proporciona la información de soporte más reciente y las preguntas más frecuentes.
<https://www.sony.com/am/support>
- 3 Restablezca el receptor.**
Todos los ajustes del receptor vuelven a su estado inicial.
- 4 Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más cercano.**

Tema relacionado

- [Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Se muestra [PROTECTOR] o [THERMAL] en el panel de visualización.

El receptor se apagará automáticamente después de unos pocos segundos. Verifique lo siguiente:

- Es posible que se haya producido una sobretensión o fallo de alimentación. Desenchufe el cable de alimentación de CA y luego enchufe el cable otra vez después de 30 minutos.
- El receptor está cubierto y los orificios de ventilación están bloqueados. Retire el objeto que está cubriendo los orificios de ventilación del receptor.
- La impedancia de los altavoces conectados es inferior al rango de impedancia nominal indicado en el panel trasero del receptor.
- Reduzca el nivel de volumen.
- Desenchufe el cable de alimentación de CA y deje que el receptor se enfríe durante 30 minutos mientras realiza la solución de problemas siguiente:
 - Desconecte todos los altavoces y el altavoz potenciador de graves.
 - Compruebe que los hilos de los cables de los altavoces están retorcidos firmemente en ambos extremos.
 - Conecte primero el altavoz delantero, suba el nivel de volumen y opere el receptor durante al menos 30 minutos hasta que se caliente completamente. Después, conecte cada altavoz adicional uno a uno y pruebe cada altavoz adicional hasta que detecte qué altavoz está causando el error de protección.

Después de comprobar los elementos de arriba y arreglar cualquier problema, enchufe el cable de alimentación de CA y encienda el receptor. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más cercano.

[FAILURE CORRUPTED FILE] aparece en el panel de visualización.

- Mientras se realiza la actualización USB, inserte una memoria USB en la que esté guardado el archivo de paquete para actualizar el receptor y, a continuación, apague el receptor y enciéndalo otra vez.
- Mientras se realiza la actualización de red, presione  (alimentación). Si el problema persiste, inserte una memoria USB en la que esté guardado el archivo de paquete para actualizar el receptor y, a continuación, presione  (alimentación) otra vez.

[Se ha detectado sobrecarga.] aparece en la pantalla del televisor.

Se detectó un exceso de corriente en el puerto  (USB). Desconecte el dispositivo USB como se indica en el mensaje de advertencia y cierre el mensaje.

Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática

- **Error 31:**
SPEAKERS(A/B/A+B/OFF) están desactivados. Vuelva a medir con audio emitiéndose por SPEAKERS (A/B/A+B/OFF).
- **Error 32:**
No se detectó sonido por ningún canal. ¿Está dañado el micrófono de medición? ¿Está conectado a la toma CALIBRATION MIC de esta unidad? Para obtener más detalles sobre la selección de altavoces delanteros, consulte "[Cómo seleccionar los altavoces delanteros](#)".
- **Error 34:**
Los altavoces delanteros (*) no están instalados en la posición correcta. Es posible que el lado izquierdo/derecho del micrófono y los altavoces se hayan instalado en sentido inverso.
* El nombre del altavoz en este mensaje de error depende del síntoma detectado.
- **Error 35:**
Los ajustes del patrón de altavoz central (*) y los resultados de la medición no coinciden. Compruebe el patrón de altavoz central y su conexión.
* El nombre del altavoz en este mensaje de error depende del síntoma detectado.
- **Error 36:**
La posición 3D no se pudo medir. El micrófono o el soporte del micrófono puede que esté mal alineado. Devuélvalo a la posición correcta e intente de nuevo. Si hay ruido, mida con el menor ruido ambiental posible.
- **Error 37:**
 - No se detectó sonido por el altavoz envolvente izquierdo ni el derecho. ¿Está conectada la alimentación de los altavoces inalámbricos que se usan como altavoces envolventes?
 - No se detectó sonido por el altavoz envolvente trasero izquierdo ni el derecho. ¿Está conectada la alimentación de los altavoces inalámbricos que se usan como altavoces envolventes traseros?
 - Para emitir audio por los altav. envolventes inalámbricos conectados, actualice el software a la última versión. Pulse [HOME] en el mando a distancia de esta unidad y seleccione "Configurar" para actualizar.
- **Advertencia 40:**
Medición completada, pero es ruidosa. Puede que sea posible medir de nuevo, pero no se podrá medir en todos los entornos. Mida con el menor ruido ambiente posible.
- **Advertencia 41, Advertencia 42:**
La entrada por el micrófono de medición es excesiva. El altavoz y el micrófono puede que estén muy cerca. Sepárelos más. Si está usando esta unidad como preamplificador, puede que se visualice este mensaje según el amplificador de potencia conectado, pero se podrá utilizar tal cual.
- **Advertencia 43:**
La distancia y fase del subwoofer no se pudieron medir. Puede que el ruido sea la causa. Vuelva a medir en un entorno silencioso.
- **Advertencia 44:**
La medición finalizó, pero la relación en cuanto a posición del altavoz central (*) puede no ser adecuada. Para comprobar la posición de los altavoces, consulte "Cómo instalar los altavoces" en la Guía de ayuda.
* El nombre del altavoz en este mensaje de advertencia depende del síntoma detectado.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El receptor se apaga automáticamente.

- Si [Auto standby] está ajustado en [SI], ajústelo en [No].
- [PROTECTOR] o [THERMAL] estaba activado.

Tema relacionado

- [Configuración del receptor para que cambie al modo en espera automáticamente \(Auto standby\)](#)
- [Se muestra \[PROTECTOR\] o \[THERMAL\] en el panel de visualización.](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No puedo encontrar una entrada disponible al conectar varios dispositivos digitales.

Puede volver a asignar las tomas de entrada de audio digital COAXIAL/OPTICAL a otras entradas.

Consulte "[Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital \(Asignación de entrada\)](#)".

Tema relacionado

- [Uso de otras tomas HDMI o tomas de entrada de audio digital \(Asignación de entrada\)](#)

El receptor no se enciende aun cuando se enciende el televisor.

- Ajuste [Control por HDMI] en [Si], en el menú [Configuración HDMI]. El televisor debe admitir la función Control por HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su televisor.
- Verifique los ajustes de los altavoces del televisor. La alimentación del receptor se sincroniza con los ajustes de los altavoces del televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si el sonido se emitía por los altavoces del televisor la última vez, el receptor no se encenderá aun cuando se encienda el televisor.

El receptor se apaga cuando se apaga el televisor.

Compruebe [Modo de espera vinculado a TV] en el menú [Configuración HDMI]. Cuando la función esté ajustada en [SI], el receptor se apagará automáticamente, vinculado con la operación de apagado del televisor, independientemente de la entrada del receptor.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El receptor no se apaga aun cuando se apaga el televisor.

- Compruebe [Modo de espera vinculado a TV] en el menú [Configuración HDMI].
Si quiere que el receptor se apague cuando se apaga el televisor independientemente de la entrada del receptor, ajuste [Modo de espera vinculado a TV] en [SI]. El televisor debe admitir la función Control por HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su televisor.
- Ajuste [Configurar] - [Configuración HDMI] - [Control por HDMI] en [SI]. El televisor debe admitir la función Control por HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su televisor.

No aparece imagen en la pantalla del televisor.

- Pruebe a presionar el botón de entrada para seleccionar la entrada que desee ver.
- Si el televisor está conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2), vuelva a conectar el televisor a la toma HDMI OUT A.
- Si la salida de señal de video HDMI está ajustada en [HDMI OFF] o [HDMI B], seleccione [HDMI A] o [HDMI A+B] presionando HDMI OUT en el receptor o el mando a distancia.
- Ajuste su televisor al modo de entrada apropiado.
- Asegúrese de que los cables estén conectados de forma correcta y segura a los dispositivos.
- Desconecte el cable HDMI del receptor y el televisor y después vuelva a conectar el cable.
- Cambie el ajuste del [Formato de señal HDMI] de la entrada seleccionada en el menú [Configuración HDMI].
- Algunos dispositivos de reproducción se deben configurar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo.
- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 4K/120p, 8K, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps.
- Si quiere reproducir contenido HDCP 2.2 o HDCP 2.3, conecte el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor que sea compatible con HDCP 2.2 o HDCP 2.3.
- La entrada de señal de video compuesto procedente de las tomas VIDEO IN no se puede emitir por las tomas HDMI OUT A ni HDMI OUT B (ZONE 2).
- Las señales de video digital que entran por las tomas HDMI IN de este receptor solo se emiten por las tomas HDMI OUT A o HDMI OUT B (ZONE 2). Las señales de video analógico que entran por las tomas VIDEO IN solo se emiten por la toma VIDEO OUT MONITOR. Para obtener más detalles, consulte ["Acerca de la entrada/emisión de señales de video."](#)

Tema relacionado

- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El contenido 4K u 8K no se puede visualizar con la misma resolución que la fuente.

- Según el televisor o el dispositivo de video, es posible que no se visualice contenido 4K ni 8K. Verifique la capacidad y configuración de video de su televisor y del dispositivo de video.
- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 4K/120p, 8K, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps.
- Si su televisor tiene un menú similar para el formato de video de ancho de banda elevado, compruebe el ajuste en el menú del televisor. Para obtener más detalles sobre el ajuste del menú del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Asegúrese de conectar el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor o dispositivo de video que admita 4K u 8K. Cuando utilice un dispositivo de reproducción para contenido de video de resolución 4K u 8K, tiene que conectar un cable HDMI a una toma HDMI que admita HDCP 2.2 o HDCP 2.3.
- Desconecte el cable HDMI del receptor y el televisor y después vuelva a conectar el cable.
- Las señales de video admitidas varían dependiendo de la toma HDMI IN. Para obtener más detalles sobre las señales de video admitidas, consulte "[Conexión de dispositivos con tomas HDMI](#)".

Tema relacionado

- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI](#)

No se emite ninguna imagen del dispositivo HDMI al televisor cuando el receptor está en modo en espera.

- Cuando el receptor entra en modo en espera, se visualiza la imagen del último dispositivo HDMI seleccionado antes de que usted apagara el receptor. Si está disfrutando del contenido de otro dispositivo, reproduzca el contenido en el dispositivo y realice la operación One-Touch Play, o encienda el receptor para seleccionar el dispositivo HDMI cuyo contenido quiere disfrutar.
- Asegúrese de que [En espera] esté ajustado en [Auto] o [SI] en el menú [Configuración HDMI].

Tema relacionado

- [Cómo disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(En espera\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El menú principal no aparece en la pantalla del televisor.

- El menú de inicio se puede visualizar solamente cuando haya un televisor conectado a la toma HDMI OUT del receptor.
- Cuando el televisor esté conectado a la toma HDMI OUT A, presione HDMI OUT en el receptor o el mando a distancia para seleccionar [HDMI A] o [HDMI A+B].
- Si quiere visualizar el menú de inicio mientras el televisor está conectado a una toma HDMI OUT B (ZONE 2) en lugar de a una toma HDMI OUT A, presione AMP MENU en el mando a distancia, ajuste [HDMI OUTB MODE] en [MAIN] mientras confirma el panel de visualización y, a continuación, presione HDMI OUT para seleccionar [HDMI B] o [HDMI A+B].
- Presione HOME para visualizar el menú principal.
- Verifique que el televisor esté bien conectado.
- Desconecte el cable HDMI del receptor y el televisor y después vuelva a conectar el cable.
- El menú principal puede tardar en aparecer en la pantalla según el televisor.
- El menú principal no aparecerá cuando la entrada de video del televisor esté conectada a la toma VIDEO OUT MONITOR del receptor y esté seleccionada la entrada de video en el televisor. Conecte el televisor y el receptor con un cable HDMI y seleccione la entrada HDMI en el televisor.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Las imágenes HDR (High Dynamic Range, gama dinámica alta) no se pueden visualizar en modo HDR.

- Dependiendo del televisor o el equipo de video, puede que las imágenes HDR no se visualicen en modo HDR. Compruebe la capacidad de video y el ajuste de su televisor o equipo de video.
- Dependiendo del ajuste del receptor, es posible que algunos equipos de video no emitan contenido HDR en modo HDR debido a la falta de ancho de banda de la señal, aunque el televisor y el equipo de video admitan HDR. Si esto ocurre, ajuste el [Formato de señal HDMI] de la entrada seleccionada en [Formato mejorado] o [Formato mejorado (4K120, 8K)], en el menú [Configuración HDMI].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El indicador del panel de visualización se apaga.

Presione AMP MENU para seleccionar [Atenuador] y, a continuación, ajuste el brillo del panel de visualización.

Tema relacionado

- [Cómo disfrutar de sonido de alta fidelidad \(Directo puro\)](#)
- [Cambio del brillo del panel de visualización \(Atenuador\)](#)

La imagen no aparece en la pantalla del televisor cuando el receptor no está encendido.

- Ajuste [Control por HDMI] en [Sí] y después ajuste [En espera] en [Auto] o [Sí], en el menú [Configuración HDMI].
- Encienda el receptor, después seleccione la entrada a la que está conectado el dispositivo de reproducción.
- Si está conectado a otros dispositivos, aparte de los fabricados por Sony, que admitan la función Control por HDMI, ajuste [Control por HDMI] en [Sí], en el menú [Configuración HDMI]

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente.

Compruebe [Control por HDMI] en el menú [Configuración HDMI]. Si [Control por HDMI] está ajustado en [SI], es posible que el idioma de visualización en pantalla del receptor cambie simultáneamente cuando cambia el idioma de visualización en pantalla del televisor. Seleccione el idioma en el receptor otra vez para volver al ajuste anterior.

No hay sonido o se oye un sonido muy bajo, sin importar el dispositivo seleccionado.

- Verifique que todos los cables de conexión estén insertados en las tomas de entrada/salida del receptor, los altavoces y los dispositivos.
- Verifique que el receptor y todos los dispositivos están encendidos.
- Verifique que MASTER VOLUME en el receptor no esté ajustado en [VOL MIN].
- Presione SPEAKERS en el receptor para seleccionar un ajuste distinto de [SPK OFF].
- Verifique que no haya auriculares BLUETOOTH conectados al receptor.
- Presione  (silenciamiento) para cancelar la función de silenciamiento.
- Pruebe a presionar el botón de entrada para seleccionar la entrada que desee ver.
- Cuando [Control por HDMI] esté ajustado en [SI], o bien [Audio Return Channel] esté ajustado en [eARC] o [ARC], en el menú [Configuración HDMI]:
 - Compruebe que el ajuste de salida del altavoz en el televisor esté ajustado en "Sistema de audio". Si desea escuchar el sonido a través del altavoz del televisor, ajuste en "Altavoz del televisor".
 - Cuando [Control por HDMI] esté ajustado en [No] y [Audio Return Channel] esté ajustado en [No], en el menú [Configuración HDMI]:
 - Si quiere escuchar el sonido por los altavoces del televisor, ajuste [Salida audio] en [TV + AMP], en el menú [Configuración HDMI]. Si no puede reproducir una fuente de audio multicanal, ajuste [AMP]. Sin embargo, el sonido no se emitirá por los altavoces del televisor.
- Ajuste el [Modo Bluetooth] en un valor distinto de [Transmisor].
- Ajuste [Nativo DSD], que se encuentra en [Ajustes de audio], en [No]. Si el altavoz asignado como fuente de señal no está instalado, la reproducción no estará disponible durante la reproducción DSD Native porque se reproducirá contenido en el altavoz de destino. Además, la salida por zona no está disponible porque el proceso de mezcla de audio no funciona.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Se escucha un zumbido o ruido fuerte.

- Verifique que los altavoces y el dispositivo estén bien conectados.
- Asegúrese de que los cables de conexión no estén cerca de un transformador o un motor.
- Aleje su dispositivo de audio del televisor.
- Los enchufes o las tomas están sucios. Límpielos con un paño ligeramente mojado con alcohol.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No hay sonido o se oye un sonido muy bajo desde los altavoces específicos.

- Asegúrese de que conectó las tomas L y R de un dispositivo analógico, ya que los dispositivos analógicos requieren conexiones en las tomas L y R. Utilice un cable de audio (no incluido).
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Para comprobar que los ajustes de los altavoces son apropiados para la configuración, utilice [Calibrac. autom.] o [Ajustes de los altavoces manualmente] – [Patrón de altavoz] en el menú [Ajustes de los altavoces]. Después verifique que el sonido se emita por cada altavoz correctamente utilizando [Prueba sonora] en el menú [Ajustes de los altavoces].
- Verifique que el altavoz potenciador de graves esté bien conectado.
- Asegúrese de que el altavoz potenciador de graves esté encendido.
- Según el campo de sonido seleccionado, es probable que el sonido no esté disponible desde el altavoz potenciador de graves.

No se oye sonido en el altavoz inalámbrico (no suministrado).

- Durante la reproducción de DVD-Audio o SA-CD, no se reproducirá sonido por los altavoces inalámbricos debido a las restricciones de protección de los derechos de autor. Cambie la configuración de los altavoces a una conexión por cable.
- Asegúrese de que [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignación altavoz inalámbrico] del menú [Ajustes de los altavoces] se haya completado. Después de seleccionar un patrón de altavoces para altavoces inalámbricos en [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] en el menú [Ajustes de los altavoces], ajuste la configuración de los altavoces que desee utilizar en [Asignación altavoz inalámbrico].

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El sonido que se oye por el altavoz inalámbrico (no suministrado) es inestable.

- No coloque objetos metálicos que no sean un televisor cerca del receptor. La función inalámbrica con el altavoz inalámbrico (no suministrado) se verá afectada y el sonido se volverá inestable.
- No ponga el receptor en un bastidor metálico. La función inalámbrica con el altavoz inalámbrico (no suministrado) se verá afectada y el sonido se volverá inestable.
- Si hay un dispositivo cerca que genera ondas electromagnéticas, tal como una LAN inalámbrica o un horno microondas en uso, aleje el altavoz inalámbrico y el receptor.
- Si hay un obstáculo entre el altavoz inalámbrico y el receptor, muévelo o retírelo.
- Coloque el altavoz inalámbrico y el receptor lo más cerca posible el uno del otro.
- Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces inalámbricos] en el menú de inicio, ajuste [Canal RF] en [No] y luego ajústelo en [Sí] de nuevo.
- Cambie la conexión de red del televisor o reproductor de Blu-ray Disc de inalámbrica a con cable.
- Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces inalámbricos] en el menú de inicio y ajuste [Calidad reprod. inalámbr.] en [Conexión].
- Instale el sistema de altavoces y el altavoz inalámbrico a una distancia de 1,5 m (5 pies) o más de un enrutador de LAN inalámbrica, etc.
Se puede mejorar cambiando la dirección o el ángulo de la antena del enrutador de LAN inalámbrica.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El sonido se interrumpe.

Es posible que el sonido se interrumpa cuando se cambie la frecuencia de muestreo, el número de canales o el formato de audio de las señales de salida de audio del dispositivo de reproducción.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cuando haya conectado un televisor al receptor a través de una toma HDMI OUT A que admita la función eARC o ARC, el sonido del televisor no se emitirá por los altavoces conectados al receptor.

-
- Ajuste [Audio Return Channel] en [eARC] o [ARC] en el menú [Configuración HDMI].
 - Asegúrese de que el televisor sea compatible con la función eARC o ARC.
 - Asegúrese de que el cable HDMI esté conectado a una toma del televisor que sea compatible con la función eARC o ARC.
 - Si conecta el receptor a un televisor que es compatible con la función ARC, pero no con la función eARC, ajuste [Audio Return Channel] en [ARC], en el menú [Configuración HDMI].
 - Si conecta el receptor a un televisor que es incompatible con ambas funciones eARC y ARC, ajuste [Audio Return Channel] en [No], en el menú [Configuración HDMI], y conecte el televisor a la toma OPTICAL IN 2 (TV) del receptor con un cable óptico.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El componente central del audio no se emite por el televisor cuando se utiliza el televisor como altavoz central conectando la toma S-CENTER OUT del receptor a la toma S-CENTER SPEAKER IN del televisor. (La función Acoustic Center Sync no funciona)

- Compruebe que [Control por HDMI] sea [SI] en el menú [Configuración HDMI].
- Presione HOME, seleccione [Configurar] – [Ajustes de los altavoces] – [Ajustes de TV/Centro pantalla] – [Modo altavoz central de TV] y luego ajústelo en [SI].
- Seleccione un campo de sonido distinto de [2can. Estéreo].
- Dependiendo de la fuente de sonido, es posible que el sonido no se emita a través de los altavoces del televisor.
- Cuando se conecte un dispositivo BLUETOOTH y el [Modo Bluetooth] esté ajustado en [Transmisor], o bien haya unos auriculares conectados, el sonido no se emitirá por los altavoces del televisor.

No se puede seleccionar la entrada deseada para reproducir en la Zona 2 o la Zona 3.

Hay límites para las entradas que se pueden reproducir en la Zona 2 y la Zona 3. Para obtener más detalles, consulte ["Fuentes de entrada disponibles para cada zona."](#)

No se oye sonido por el altavoz potenciador de graves activo o el altavoz central.

- Es posible que no se emita sonido por los altavoces de destino en función de las señales de reproducción o los ajustes de los altavoces.
- Asegúrese de seleccionar el campo de sonido óptimo para el contenido. Para ver detalles sobre las relaciones entre los campos de sonido y las salidas de los altavoces, consulte ["Relaciones entre los campos de sonido y las emisiones por los altavoces"](#).

No hay sonido de un dispositivo específico.

- Verifique que el dispositivo está bien conectado a las tomas de entrada de audio correspondientes.
- Verifique que los cables utilizados para la conexión estén insertados por completo en las tomas del receptor y del dispositivo.
- Compruebe el ajuste de [Modo de entrada], que se encuentra en [Asignación], en [Ajustes de entrada].
- Compruebe que el dispositivo está conectado correctamente a la toma HDMI.
- Es necesario configurar los ajustes HDMI de algunos dispositivos de reproducción. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo.
- Recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad con Ethernet que admita anchos de banda de hasta 18 Gbps. Para señales de video que requieran un elevado ancho de banda, como 8K, 4K/120p, etc., asegúrese de utilizar un cable HDMI de ultra alta velocidad que admita anchos de banda de hasta 48 Gbps. Para obtener más detalles sobre el formato de video de ancho de banda elevado, consulte ["Formatos de video compatibles con el receptor"](#).
- Las señales de audio (formato, frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) transmitidas desde una toma HDMI pueden ser suprimidas por el dispositivo conectado. Compruebe la configuración del dispositivo conectado a través de un cable HDMI si la imagen no es buena o no sale sonido del dispositivo.
- Cuando un dispositivo conectado no admita la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de las tomas HDMI OUT A y HDMI OUT B (ZONE 2) se distorsionen o no se emitan. En este caso, verifique las especificaciones del dispositivo conectado.
- Ajuste la resolución de imagen del dispositivo de reproducción a más de 720p/1080i para disfrutar de DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, DTS:X Master Audio o Dolby Atmos.
- Es posible que la resolución de imagen del dispositivo de reproducción necesite ser configurada a ciertos ajustes antes de poder disfrutar de DSD y Linear PCM multicanal. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.
- Asegúrese de que el televisor es compatible con la función de control de audio del sistema.
- Si el televisor no tiene la función Control de audio del sistema, ajuste [Salida audio] en el menú [Configuración HDMI] en:
 - [TV + AMP] si desea escuchar el sonido desde el altavoz del televisor y del receptor.
 - [AMP] si desea escuchar el sonido solo desde el receptor.
- Si el receptor está conectado a un dispositivo de video, como un proyector, y se opera en la zona principal, podría no emitirse sonido desde el receptor. En este caso, ajuste [Salida audio] en [AMP], en el menú [Configuración HDMI].
- Si un dispositivo de video, como un proyector, está conectado a la toma HDMI OUT B (ZONE 2) y [HDMI OUT B Mode] está establecido en [Zone2], es posible que el sonido no se emita por el receptor. En este caso, ajuste [Salida audio Zone2] en [AMP], en el menú [Configuración HDMI].
- No puede escuchar el sonido de un dispositivo conectado al receptor mientras esté seleccionada la entrada del televisor en el receptor.
 - Asegúrese de cambiar la entrada del receptor a HDMI si quiere ver un programa en un dispositivo conectado a través de la conexión HDMI al receptor.
 - Cambie el canal del televisor si desea ver una emisión de televisión.
 - Asegúrese de seleccionar el dispositivo o la entrada correctos al ver un programa desde un dispositivo conectado al televisor. Consulte la sección sobre esta operación en el manual de instrucciones del televisor.
- Al utilizar la función Control por HDMI, no puede controlar los dispositivos conectados utilizando el mando a distancia del televisor.
 - Algunos dispositivos y televisores se deben configurar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo y televisor.
 - Cambie la entrada del receptor a la entrada HDMI conectada al dispositivo.
- Verifique que la toma de entrada de audio digital seleccionada no esté asignada a otra entrada.

Tema relacionado

- [Notas sobre cómo conectar los cables](#)
- [Ajuste de la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados \(Salida audio\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El sonido compatible con Dolby Atmos reproducido en el televisor no se emite por el receptor.

- Cuando utilice un televisor compatible con ARC, seleccione [ARC] para [Audio Return Channel] en el menú [Configuración HDMI] y [Auto] para [Modo de entrada] en el menú [Ajustes de entrada].
- Cuando utilice un televisor compatible con eARC, seleccione [eARC] para [Audio Return Channel] en el menú [Configuración HDMI] y [Auto] para [Modo de entrada] en el menú [Ajustes de entrada].

Para obtener más detalles, consulte "[Cómo habilitar la función eARC/ARC \(Audio Return Channel\)](#)" y "[Cambio entre audio digital y analógico \(Modo de entrada\)](#)".

El sonido de izquierda y derecha está desequilibrado o invertido.

- Verifique que los altavoces y el dispositivo estén bien conectados.
- Ajuste los parámetros del nivel de sonido por medio de [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Nivel] en el menú [Ajustes de los altavoces].

No se reproduce el sonido Dolby Digital o DTS multicanal.

- Verifique que el DVD, etc. que está reproduciendo esté grabado en formato Dolby Digital o DTS.
- Cuando conecte un reproductor de DVD, etc., a las tomas de entrada digital del receptor, asegúrese de que la configuración de salida de audio del dispositivo conectado esté disponible.
- Ajuste [Salida audio] en [AMP], en el menú [Configuración HDMI], o cambie el ajuste de salida de altavoz a "Sistema de audio" en el televisor.
- Solamente puede disfrutar de DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, DTS:X Master Audio, Dolby Atmos DSD y Linear PCM multicanal con una conexión HDMI.

No se puede obtener el efecto de sonido envolvente.

- Asegúrese de seleccionar el campo de sonido óptimo para el contenido. Para obtener más detalles sobre los campos de sonido, consulte ["Campos de sonido seleccionables y sus efectos"](#).
- Para activar el virtualizador y obtener el efecto envolvente cuando el patrón de altavoces esté ajustado en [2.0] o [2.1], ajuste [Campo de sonido] en [A.F.D.], [Película A.F.D.], [Modo Dolby] o [Modo DTS:X], ajuste [Mezclador ascendente] en [Auto] y ajuste [Virtualizador] en algo distinto de [No].

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No se emite ningún tono de prueba por los altavoces.

- Es posible que los cables del altavoz no estén bien conectados. Compruebe que estén bien conectados y no puedan desconectarse con un ligero tirón.
- Los cables de altavoz pueden haber sufrido un cortocircuito. Apague el receptor, vuelva a conectarlos correctamente y encienda el receptor de nuevo.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Se emite un tono de prueba por un altavoz diferente al que se muestra en la pantalla del televisor.

-
- La configuración del patrón de altavoces es incorrecta. Asegúrese de que las conexiones del altavoz y el patrón de altavoces coincidan.

No se emite ningún sonido del dispositivo HDMI conectado al televisor cuando el receptor está en modo en espera.

- Cuando el receptor entra en modo en espera, se visualiza la imagen o el sonido del último dispositivo HDMI seleccionado antes de apagar el receptor. Si no se emite sonido por el televisor cuando el receptor está en modo de espera, realice las operaciones siguientes.
 - Encienda el receptor para seleccionar el dispositivo HDMI de cuyo contenido desea disfrutar.
 - Asegúrese de que [En espera] esté ajustado en [Auto] o [Sí] en el menú [Configuración HDMI].

Tema relacionado

- [Cómo disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(En espera\)](#)

El sonido del televisor no se puede escuchar desde los altavoces conectados al receptor.

- Asegúrese de que [Audio Return Channel] esté ajustado en [eARC] o [ARC] en el menú [Configuración HDMI].
- Asegúrese de que [Modo de entrada] para la entrada del televisor esté ajustado en [Auto] en el menú [Ajustes de entrada].
- Asegúrese de que su televisor admita la función eARC o ARC. Asegúrese de que la entrada HDMI del televisor esté etiquetada con "eARC" o "ARC".
- Si el televisor tiene varias tomas de entrada HDMI, asegúrese de que el receptor esté conectado a la que admita la función eARC o ARC.
- Asegúrese de que el televisor esté conectado a la toma HDMI OUT A del receptor.
- Si el televisor tiene un menú similar para eARC o ARC o la función Control por HDMI, compruebe también los ajustes pertinentes en el televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Asegúrese de que [Audio Return Channel] esté ajustado en [ARC], en el menú [Configuración HDMI], cuando utilice un televisor compatible con la función ARC, pero no compatible con la función eARC.
- Asegúrese de que [Audio Return Channel] esté ajustado en [No], en el menú [Configuración HDMI], cuando utilice un televisor incompatible con ambas funciones eARC y ARC. A continuación, conecte la toma o tomas de salida óptica o salida de audio del televisor a la toma o tomas OPTICAL IN 2 del receptor.
- Asegúrese de que el valor de salida HDMI esté ajustado en [HDMI A] o [HDMI A + B].
- Cambie la entrada del receptor a [TV].

Tema relacionado

- [El sonido del televisor no se puede escuchar por los altavoces conectados al receptor \(eARC/ARC\).](#)

La imagen y el sonido no se emiten por el televisor cuando el receptor no está encendido.

- Ajuste [Control por HDMI] en [Sí] y después ajuste [En espera] en [Auto] o [Sí], en el menú [Configuración HDMI].
- Encienda el receptor, después seleccione la entrada a la que está conectado el dispositivo de reproducción.
- Si está conectado a otros dispositivos, aparte de los fabricados por Sony, que admitan la función Control por HDMI, ajuste [Control por HDMI] en [Sí], en el menú [Configuración HDMI].
- Asegúrese de que el valor de salida HDMI esté ajustado en [HDMI A] o [HDMI A + B].

El sonido se emite por el receptor y el televisor.

- Silencie el sonido del receptor o del televisor.
- Si la señal de audio HDMI del dispositivo de reproducción conectado se emite por ambos altavoces conectados al receptor y por los altavoces del televisor, ajuste [Salida audio] en [AMP], en el menú [Configuración HDMI], o cambie el ajuste de salida de altavoz a "Sistema de audio" en el televisor. La emisión de sonido solo se producirá por los altavoces conectados al receptor.

Hay un desfase entre la visualización de video en el televisor y la emisión de audio por el altavoz conectado al receptor.

- Cambie los ajustes de [A/V SYNC] en el menú [Ajustes de audio].
- Configure los ajustes de A/V Sync del televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Cuando el campo de sonido esté ajustado en [Mejorador audio], cambie el campo de sonido a un valor diferente de [Mejorador audio]. Para obtener más detalles sobre los campos de sonido, consulte "[Campos de sonido seleccionables y sus efectos](#)".

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

La recepción de FM es deficiente.

- Extienda y ajuste la posición de la antena FM de cable en una ubicación donde las condiciones de recepción sean buenas.
- Ubique la antena FM de cable cerca de una ventana.
- Después de conectar la antena FM de cable, manténgala lo más horizontalmente posible.

Tema relacionado

- [La recepción estéreo FM es deficiente.](#)
- [Cómo conectar las antenas](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

La recepción estéreo FM es deficiente.

-
- Ajuste el modo de recepción de estaciones FM al modo monofónico.
-

Tema relacionado

- [La recepción de FM es deficiente.](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

No puede sintonizar estaciones de radio.

- Verifique que las antenas estén bien conectadas. Ajuste las antenas y conecte una antena externa si fuera necesario.
- La señal de las estaciones es demasiado débil para realizar una sintonización automática. Utilice la sintonización directa.
- No se han programado estaciones o se han borrado las estaciones programadas (cuando se utiliza la sintonización por escaneo de estaciones programadas). Programe las estaciones.
- Presione DISPLAY repetidamente en el receptor para que aparezca la frecuencia en el panel de visualización.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?

- Si conecta un dispositivo USB no compatible, pueden ocurrir los siguientes problemas.
 - El dispositivo USB no es reconocido.
 - Los nombres de archivos o carpetas no se muestran en este receptor.
 - No se puede reproducir.
 - El sonido se escucha saltado.
 - Hay ruido.
 - El sonido sale distorsionado.

Tema relacionado

- [Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles](#)

Cuando se reproduce la música del dispositivo USB, hay ruido o el sonido está distorsionado.

- Apague el receptor, vuelva a conectar el dispositivo USB, y después encienda el receptor.
- Compruebe si los propios datos de música contienen ruido, o el sonido está distorsionado.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No se reconoce ningún dispositivo USB.

- Apague el receptor y, a continuación, desconecte el dispositivo USB. Encienda el receptor de nuevo y vuelva a conectar el dispositivo USB.
- Conecte un dispositivo USB compatible. Solo se admiten los dispositivos USB que estén formateados con los sistemas de archivo FAT16 o FAT32.
- El dispositivo USB no funciona correctamente. Consulte la sección sobre cómo resolver este problema en el manual de instrucciones del dispositivo USB.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No comienza la reproducción.

- Apague el receptor, vuelva a conectar el dispositivo USB, y después encienda el receptor.
- Conecte un dispositivo USB compatible.
- Seleccione [USB] en la pantalla [Escuchar] y seleccione una carpeta/pista; después, presione ►|| (reproducción/pausa) para comenzar la reproducción.
- El receptor puede reconocer y reproducir hasta los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - hasta carpetas en la capa 11ª (incluida la carpeta raíz)
 - hasta 998 archivos/carpetas en una sola capa

Tema relacionado

- [Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

No se puede conectar un dispositivo USB al puerto USB.

- El dispositivo USB está siendo conectado al revés. Conecte el dispositivo USB en la orientación correcta.
- Compruebe la forma de la clavija del dispositivo USB. Si la forma no encaja en el puerto del receptor, no podrá conectar el dispositivo USB al receptor.

Visualización errónea

- Los datos almacenados en el dispositivo USB pueden estar dañados.
- Los códigos de caracteres que se pueden mostrar con este receptor son los siguientes:
 - Letras mayúsculas (A a la Z)
 - Letras minúsculas (a a la z)
 - Números (0 al 9)
 - Símbolos (' = < > * + , - . / @ [\] _ ')

Es probable que otros caracteres no se muestren correctamente.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No se puede reproducir un archivo de audio.

- No se pueden reproducir archivos MP3 en formato MP3 PRO.
- Si utiliza un dispositivo USB particionado, solo se pueden reproducir los archivos de audio de la primera partición.
- Se pueden reproducir hasta 11 capas (incluida la carpeta raíz).
- Hay más de 998 carpetas (incluida la carpeta raíz).
- Hay más de 998 archivos.
- Los archivos cifrados, protegidos por contraseña, etc. no se pueden reproducir.

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

No se puede conectar a la red.

- Compruebe que el cable LAN está conectado al receptor cuando quiera conectar el receptor a la red a través de una conexión LAN con cable.
- Compruebe la información de la red. Si la conexión ha fallado, configure la conexión de red otra vez.
- Si el receptor está conectado a través de una red inalámbrica, acerque más entre sí el receptor y el enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso y realice la configuración otra vez.
 - Asegúrese de que utiliza un enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso.
 - Asegúrese de que el enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso está encendido.
 - Compruebe la configuración del enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso y realice la configuración otra vez. Para obtener más detalles sobre la configuración de los dispositivos, consulte el manual de instrucciones de los dispositivos.
 - Las redes inalámbricas se ven influenciadas por la radiación electromagnética emitida por hornos de microondas y otros dispositivos. Aleje el receptor de estos dispositivos.

Tema relacionado

- [Comprobación de la información de la red \(Estado de conexión de red\)](#)

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No se puede conectar a la red doméstica.

- Asegúrese de que el enrutador o el punto de acceso/enrutador de LAN inalámbrica esté encendido.
- Es posible que la configuración de red del receptor sea incorrecta. Si la conexión ha fallado, configure la conexión de red otra vez.
- Confirme que el receptor esté conectado correctamente al enrutador o al punto de acceso/enrutador de LAN inalámbrica.
- Si el receptor está conectado a una red inalámbrica, acerque más entre sí el receptor y el enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso.
- Si ha inicializado el receptor o ha realizado una recuperación de sistema en el servidor, vuelva a realizar la configuración de red.

Tema relacionado

- [Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica](#)
- [Cómo configurar una conexión LAN por cables](#)
- [Comprobación de la información de la red \(Estado de conexión de red\)](#)

La reproducción no se inicia o el reproductor no avanza automáticamente a la siguiente pista o archivo.

- Asegúrese de que el archivo de audio que desea reproducir esté en un formato compatible con este receptor.
- El contenido de audio con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.
- Asegúrese de que los ajustes de repetición y reproducción aleatoria estén configurados correctamente. Para configurar el modo de reproducción, presione ◀ (izquierda) o ▶ (derecha); a continuación, seleccione  (repetir) o  (aleatorio) en la pantalla y luego presione  (entrar).
- El receptor puede reconocer y reproducir hasta los siguientes archivos o carpetas almacenados en el servidor de red doméstica:
 - hasta carpetas en la decimonovena capa
 - hasta 999 archivos/carpetas en una sola capa

El sonido salta durante la reproducción.

- Si utiliza una conexión LAN inalámbrica, acerque más entre sí el receptor y el enrutador LAN/punto de acceso inalámbrico, sin que haya obstrucciones entre ellos.
- Es posible que el servidor esté ocupado. Si está utilizando su ordenador como servidor, es posible que el ordenador esté ejecutando demasiadas aplicaciones. Si hay activado un software antivirus en el ordenador, inhabilitelo temporalmente porque este tipo de software requiere una gran cantidad de recursos del sistema.
- Dependiendo del entorno de red, tal vez no sea posible reproducir pistas si hay más de un dispositivo funcionando al mismo tiempo. Desactive otros dispositivos para que el receptor pueda reproducir pistas.

Aparece [No hay ningún archivo reproducible.].

- Si la carpeta seleccionada no contiene carpetas ni archivos que se puedan reproducir en el receptor, no podrá expandir la carpeta para ver su contenido.

No se puede reproducir archivos protegidos por derechos de autor.

- El contenido de audio con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.

No se puede seleccionar una pista seleccionada anteriormente.

- Es posible que la información de la pista se haya cambiado en el servidor. Actualice la lista de servidores y vuelva a seleccionar el servidor.

Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor.

- Confirme que la red esté configurada correctamente.
- La operación de servidor del receptor se suspende si el receptor está realizando una de las siguientes operaciones:
 - Reproduciendo contenido almacenado en el servidor (el receptor está funcionando como reproductor)
 - Actualizar el software
 - Visualizando la pantalla de ajustes
- Cuando utilice Sony | Music Center, consulte también ["No se puede controlar el receptor utilizando Sony | Music Center."](#)

El receptor no se puede encender con los dispositivos de una red.

-
- Ajuste [En Espera por red/Bluetooth] en [SI] si desea que el receptor se encienda cuando se operen los dispositivos de una red.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El receptor no se puede encontrar desde un iPhone/iPad/iPod touch ni desde iTunes.

- Asegúrese de que el receptor y el iPhone/iPad/iPod touch u ordenador con iTunes estén conectados a la misma red.
- Actualice el software del receptor y el iPhone/iPad/iPod touch o iTunes a la versión más reciente.

El sonido salta durante la reproducción con AirPlay.

- El sonido puede saltarse dependiendo de factores como el entorno de red. Según los archivos de audio, es posible que la reproducción requiera una mayor velocidad de la red. Si usa una conexión LAN por cables, verifique el concentrador de red y/o el enrutador. Si utiliza una conexión LAN inalámbrica, compruebe el enrutador y/o el punto de acceso.

No se puede utilizar AirPlay.

- Actualice el software del iPhone/iPad/iPod touch o iTunes a la versión más reciente.
- Actualice el software del receptor a la versión más reciente.
- Es posible que la conexión entre el dispositivo AirPlay y el receptor se haya perdido. Reinicie el dispositivo AirPlay y/o el receptor.
- Es posible que la conexión de red entre el iPhone/iPad/iPod touch u ordenador con iTunes y el receptor sea inestable.
 - Compruebe el estado y los ajustes del enrutador para la red.
 - Intente reiniciar el enrutador, el iPhone/iPad/iPod touch u ordenador con iTunes y el receptor.
 - Si está utilizando una conexión LAN con cable, asegúrese de que el cable LAN esté conectado al receptor firmemente y que no esté roto.
 - Si está utilizando una conexión LAN inalámbrica, asegúrese de que ambas antenas de LAN inalámbrica del receptor estén apuntando hacia arriba. Adicionalmente, intente cambiando el posicionamiento del enrutador y el receptor. Mantenga el receptor alejado de hornos microondas.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No es posible conectar el receptor a un servicio.

- Asegúrese de que el enrutador o el punto de acceso/enrutador de LAN inalámbrica esté encendido.
- Compruebe [Estado de conexión de red]. Si aparece [Falló], configure la conexión de red de nuevo.
- Si el receptor está conectado a una red inalámbrica, acerque más entre sí el receptor y el enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso.
- Si el contrato con su proveedor de Internet limita la conexión de Internet a un solo dispositivo a la vez, este dispositivo no tendrá acceso a Internet mientras haya otro dispositivo ya conectado. Consulte con su operador o proveedor de servicios.

Tema relacionado

- [Comprobación de la información de la red \(Estado de conexión de red\)](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

El sonido se escucha saltado.

- El ancho de banda de la red puede ser demasiado bajo. Si utiliza una conexión LAN inalámbrica, acerque más entre sí el receptor y el enrutador LAN/punto de acceso inalámbrico, sin que haya obstrucciones entre ellos.

No se puede sincronizar.

- Acerque el dispositivo BLUETOOTH al receptor.
- Es probable que no se pueda realizar la sincronización si hay otros dispositivos BLUETOOTH cerca del receptor. Si este es el caso, apague los otros dispositivos BLUETOOTH.
- Escriba correctamente la misma contraseña que indicó en el dispositivo BLUETOOTH.
- Escriba "0000" cuando se le pida una contraseña durante la operación de emparejamiento.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No se puede establecer una conexión BLUETOOTH.

- Confirme que el modo BLUETOOTH está bien seleccionado.
 - Cuando el dispositivo BLUETOOTH que intente conectar no sea compatible con el perfil A2DP, el dispositivo no se podrá conectar al receptor.
 - Presione BLUETOOTH en el receptor para conectarse al último dispositivo BLUETOOTH conectado.
 - Active la función BLUETOOTH del dispositivo BLUETOOTH.
 - Establezca una conexión con el dispositivo BLUETOOTH.
 - Se borró la información de registro de sincronización. Realice la operación de sincronización nuevamente.
 - Mientras esté conectado a un dispositivo BLUETOOTH, este receptor no podrá ser detectado por los otros dispositivos BLUETOOTH.
 - Elimine la información de registro de sincronización del dispositivo BLUETOOTH y vuelva a realizar la sincronización.
-

Tema relacionado

- [Selección del modo BLUETOOTH \(Modo Bluetooth\)](#)

El sonido salta o fluctúa, o la conexión se pierde.

- El receptor y el dispositivo BLUETOOTH están muy apartados el uno del otro.
- Si hay obstrucciones entre el receptor y su dispositivo BLUETOOTH, retírelas o aleje el receptor y/o el dispositivo de las obstrucciones.
- Si hay un dispositivo que genera radiación electromagnética, tal como una LAN inalámbrica, otro dispositivo BLUETOOTH, o un horno microondas cerca, aléjelo.

El sonido del dispositivo BLUETOOTH no se puede escuchar.

-
- Primero suba el volumen de su dispositivo BLUETOOTH y, después, ajuste el volumen utilizando  (volumen) + en el mando a distancia (o MASTER VOLUME en el receptor).

Zumbido o ruido fuerte.

- Si hay obstrucciones entre el receptor y su dispositivo BLUETOOTH, retírelas o aleje el receptor o el dispositivo de las obstrucciones.
- Si hay un dispositivo que genera radiación electromagnética, tal como una LAN inalámbrica, otro dispositivo BLUETOOTH, o un horno microondas cerca, aléjelo.
- Baje el volumen del dispositivo BLUETOOTH conectado.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

No se puede controlar el receptor utilizando Sony | Music Center.

- Presione HOME, seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] - [Control externo] y luego ajústelo en [SI].
- Es posible que el receptor tarde un poco en conectarse a la red después de encenderlo. Intente otra vez más tarde.
- Es posible que el smartphone o la tableta no esté conectado a la misma red que el receptor. Conéctelo a la misma red e intente otra vez.
- Consulte también "[Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor.](#)".
- Consulte la ayuda de Sony | Music Center.

La función Control por HDMI no funciona.

- Compruebe la conexión HDMI entre los dispositivos conectados y el receptor (consulte la Guía de inicio suministrada).
- Habilite la función Control for HDMI en el televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Espere durante un rato, y después pruebe otra vez. Si desenchufa el receptor, la operación tardará un rato en completarse. Espere durante 60 segundos o más, y después pruebe otra vez.
- Si desenchufa el cable HDMI o cambia la conexión de un dispositivo, habilite la función Control por HDMI en el dispositivo.
- Asegúrese de que el televisor esté conectado a la toma HDMI OUT A del receptor.
- Asegúrese de que el valor de salida HDMI esté ajustado en [HDMI A] o [HDMI A + B].
- Ajuste [Control por HDMI] en [SI], en el menú [Configuración HDMI].
- Asegúrese de que el dispositivo conectado admite la función Control for HDMI.
- Habilite la función Control for HDMI en el dispositivo conectado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.
- Los tipos y la cantidad de dispositivos que se pueden controlar con la función Control por HDMI están restringidos por el estándar HDMI CEC como se indica a continuación:
 - Dispositivos de grabación (grabadoras de Blu-ray Disc, grabadoras de DVD, etc.): hasta 3 dispositivos
 - Dispositivos de reproducción (reproductores de Blu-ray Disc, reproductores de DVD, consolas de videojuegos, dispositivos de streaming de video y audio, etc.): hasta 3 dispositivos
 - Dispositivos relacionados con el sintonizador: hasta 4 dispositivos (uno de ellos utilizado por este receptor)
 - Sistema de audio (receptor, amplificador, auriculares, etc.): hasta 1 dispositivo (utilizado por este receptor)
- Cuando [HDMI OUT B Mode] está ajustado en [Zone2], la función Control por HDMI no funciona.

El sonido del televisor no se puede escuchar por los altavoces conectados al receptor (eARC/ARC).

- Asegúrese de que [Audio Return Channel] esté ajustado en [eARC] o [ARC] en el menú [Configuración HDMI].
- Asegúrese de que [Modo de entrada] para la entrada del televisor esté ajustado en [Auto] en el menú [Ajustes de entrada].
- Asegúrese de que su televisor admita la función eARC o ARC. Asegúrese de que la entrada HDMI del televisor esté etiquetada con "eARC" o "ARC".
- Si el televisor tiene varias tomas de entrada HDMI, asegúrese de que el receptor esté conectado a la que admita la función eARC o ARC.
- Asegúrese de que el televisor esté conectado a la toma HDMI OUT A del receptor.
- Si el televisor tiene un menú similar para eARC o ARC o la función Control por HDMI, compruebe también los ajustes relevantes en el televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si conecta el receptor a un televisor que es compatible con la función ARC, pero no con la función eARC, ajuste [Audio Return Channel] en [ARC], en el menú [Configuración HDMI].
- Si conecta el receptor a un televisor que es incompatible con ambas funciones eARC y ARC, ajuste [Audio Return Channel] en [No], en el menú [Configuración HDMI], y conecte el televisor a la toma OPTICAL IN 2 (TV) del receptor con un cable óptico.
- Asegúrese de que el valor de salida HDMI esté ajustado en [HDMI A] o [HDMI A + B].
- Cambie la entrada del receptor a [TV].

Tema relacionado

- [Ajuste de la salida de audio del televisor \(cuando se utiliza la función eARC/ARC\)](#)
- [Control de dispositivos HDMI \(Control por HDMI\)](#)
- [El sonido del televisor no se puede escuchar desde los altavoces conectados al receptor.](#)

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

El mando a distancia no funciona.

- Apunte el mando a distancia al sensor de mando a distancia del receptor.
- Retire cualquier posible obstrucción entre el mando a distancia y el receptor.
- Si las pilas del mando a distancia tienen poca energía, reemplácelas por otras nuevas.

Tema relacionado

- [Inserción de las pilas en el mando a distancia](#)

5-037-021-31(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

Si el receptor no funciona correctamente, restablezca el receptor.

- 1 Seleccione [Configurar] - [Restaurar] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Todos los ajustes].
- 3 Seleccione [Iniciar].

Para cancelar el restablecimiento

Seleccione [Cancelar] en el paso 3.

Si no puede realizar el restablecimiento usando el menú de inicio

Con el receptor apagado, mantenga presionado  (alimentación) en el receptor durante más de 10 segundos. Los ajustes vuelven a su estado inicial.

Nota

- La memoria tarda unos minutos en borrarse completamente. No apague el receptor hasta que aparezca [RESET] en el panel de visualización.
- Al restaurar, es posible que se pierda el enlace con el altavoz potenciador de graves inalámbrico y los altavoces traseros (no suministrados). En tal caso, consulte el manual de instrucciones y vuelva a conectarlos.

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

- 1 Mantenga presionado MUSIC y presione  (alimentación) en el receptor.

[S.F. INITIALIZED!] aparece en el panel de visualización y todos los campos de sonido se restablecen a sus ajustes predeterminados.

Multi Channel AV Receiver

STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Sitios web de soporte al cliente

Consulte los siguientes sitios web para obtener la información más reciente sobre el receptor.

<https://www.sony.com/am/support>

Multi Channel AV Receiver
STR-AZ7000ES/STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES

Marcas comerciales y licencias

Marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Media son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- El nombre LDAC™ es una marca comercial de Sony Group Corporation o sus filiales.
- La marca denominativa y los logotipos Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y Sony Group Corporation y sus filiales poseen licencia para utilizar cualquiera de dichas marcas.
- Los términos HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface (Interfaz multimedia de alta definición), HDMI Trade Dress (diseño e imagen comercial HDMI) y los logotipos HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Google, Google Play, Google Home y Chromecast built-in son marcas comerciales de Google LLC. El Asistente de Google no está disponible en algunos idiomas y países.
- Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch y Siri son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
- El logotipo de "BRAVIA" es una marca comercial de Sony Group Corporation o sus filiales.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access® y Wi-Fi Alliance® son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™ y WPA2™ son marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- Roon Tested significa que Sony y Roon han colaborado para garantizar la mejor experiencia posible al usar el software de Roon y los dispositivos de Sony en conjunto, para que solo tenga que disfrutar de la música.
- "TRILUMINOS" y el logotipo de "TRILUMINOS" son marcas comerciales registradas de Sony Group Corporation o sus filiales.
- Spotify y los logotipos de Spotify son marcas comerciales de Spotify Group.*
* En función del país y la región, es posible que esta función no esté disponible.

Todas las demás marcas comerciales y marcas comerciales registradas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. En este manual no se indican las marcas TM y ®.

Licencias

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. Obras confidenciales sin publicar. Copyright © 1992–2021 Dolby Laboratories. Todos los derechos reservados.
- **Solo para STR-AZ5000ES/STR-AZ3000ES**
Fabricado con licencia de IMAX Corporation. IMAX® es una marca comercial registrada de IMAX Corporation en los Estados Unidos y/u otros países. Para las patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado con licencia de DTS, Inc. DTS, DTS:X, Virtual:X y el logotipo de DTS:X son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de DTS, Inc. en los Estados Unidos y otros países. © 2022 DTS, Inc. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
- **Solo para STR-AZ7000ES**
Fabricado con licencia de IMAX Corporation. IMAX® es una marca comercial registrada de IMAX Corporation en los Estados Unidos y/u otros países. Para las patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado con licencia de DTS, Inc. DTS, DTS:X Pro, Virtual:X y el logotipo de DTS:X son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de DTS, Inc. en los Estados Unidos y otros países. © 2022 DTS, Inc. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
- El uso de la insignia Works with Apple significa que un accesorio ha sido diseñado para funcionar específicamente con la tecnología identificada en la insignia, y ha sido certificado por el fabricante de que cumple las normas de rendimiento de Apple.
- Este producto está protegido por los derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. Queda prohibido el uso o la distribución de esta tecnología fuera de este producto si no se dispone de una licencia de Microsoft o una división autorizada de Microsoft.
- Para obtener más información sobre GPL, LGPL y otras licencias de software, consulte [Configurar] - [Ajustes del sistema] - [Información sobre la Licencia del Software] en el producto.
- El software incluido en este producto contiene software protegido por derechos de propiedad intelectual con licencia GPL/LGPL y otras licencias que pueden requerir el acceso a código fuente. Puede encontrar una copia del código fuente necesario de GPL/LGPL (y otras licencias) en la siguiente URL.
Podemos facilitar el código fuente necesario según la GPL/LGPL en un soporte físico durante un período de tres años después de nuestro último envío de este producto solicitándolo en el formulario de la siguiente URL.
Esta oferta es válida para cualquier persona que reciba esta información.
<https://oss.sony.net/Products/Linux/>
Tenga en cuenta que Sony no puede responder a ninguna consulta sobre el contenido de este código fuente.
- El software de Spotify está sujeto a las licencias de terceros que puedes encontrar aquí:
<https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>.
- **Descargo de responsabilidad sobre los servicios ofrecidos por terceros**
Los servicios de red, el contenido y el (sistema operativo y) software de este producto pueden estar sujetos a términos y condiciones individuales y cambiarse, interrumpirse o descontinuarse en cualquier momento y pueden requerir tarifas, registro e información de la tarjeta de crédito.